

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA.

MOISÉS RAMÍREZ RAMÍREZ.

Apetatitlán, Tlax., junio 2014.

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA.

TESINA.

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

MOISÉS RAMÍREZ RAMÍREZ.

Apetatitlán, Tlax., junio 2014.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 30 de Junio 2014.

**C. MOISÉS RAMÍREZ RAMÍREZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“La comprensión lectora en el tercer grado de primaria.”** Opción Tesina de la LE y a solicitud de su asesor **Mtro. Víctor Reyes Cuautle**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

AGRADECIMIENTOS.

Gracias a Dios por esta oportunidad que me dio aprender cosas nuevas.

Gracias a mi asesor el maestro Víctor Reyes Cuahutle por su apoyo en esta importante labor y a todos los maestros de la UPN que en cada uno de ellos dan lo mejor de sí en cada clase, en cada plática y por ser excelentes personas. Me llevo un poquito de cada uno de ustedes.

Gracias a Mine por comprenderme y apoyarme en mi carrera, además por darme dos hermosas hijas que son el sentido de mi vida.

Gracias a mi padre que con mucho cariño me ha apoyado en todo lo que hago de manera incondicional y además es una gran persona.

Gracias a mi hermano que me aconseja y con hechos, me da ejemplos de que las cosas si son posibles.

Gracias.

Moisés Ramírez Ramírez.

ÍNDICE.

PÁGINA

INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO 1 COMPRENSIÓN LECTORA UN PROBLEMA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.	4
1.1 Contextualización.	5
1.2 Diagnóstico Pedagógico.	7
1.3 La Problemática en la Escuela.	13
1.4 Planteamiento del problema.	16
1.5 La competencia lectora en tercer grado de primaria.	16
1.6 Propósito.	18
CAPÍTULO 2 LA COMPETENCIA LECTORA COMO EXIGENCIA EDUCATIVA.	19
2.1 Programa de Español tercer grado y plan de estudios 2011.	20
2.2 Principios Pedagógicos de la RIEB.	23
2.3 El niño de tercer grado de educación primaria, como sujeto de aprendizaje.	25
2.4 Tipos de aprendizaje.	30
2.5 La competencia lectora en tercer grado de primaria.	31
CAPÍTULO 3 DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMARIA.	38
3.1 Estrategias para fomentar la comprensión lectora.	39
3.2 Las estrategias y los conocimientos previos en la comprensión lectora.	43
3.3 La puesta en práctica de actividades para desarrollar con los niños que pueden favorecer su comprensión lectora.	52
CONCLUSIÓN.	60
BIBLIOGRAFÍA.	63
ANEXOS.	65

INTRODUCCIÓN.

El origen de este trabajo son las experiencias vividas como docente en la escuela primaria Miguel Hidalgo de la comunidad de Sanctórum de Lázaro Cárdenas, Tlaxcala; actividad que provoca en quien ejerce esta noble función de educar una multiplicidad de posibles dificultades, que requieren de reflexión y análisis.

La educación de cualquier persona no está completa si en su formación no ha desarrollado el gusto por la lectura, para los padres de familia y la sociedad en general consideran que para eso está la escuela, institución que debe contribuir a desarrollar esa competencia; este factor que es insustituible en el aprendizaje escolar tiene una proyección a través de la vida del individuo.

Actualmente, los niños interactúan con diversas fuentes de información y comunicación, que hacen que su capacidad cognitiva crezca. Esto exige que se deje atrás el esquema de memorización, para trabajar de manera reflexiva, crítica, propositiva e innovadora en los campos formativos marcados por el nuevo plan de estudios que la Reforma Integral de Educación Básica marca. Es importante que las actividades provoquen en los alumnos el deseo de buscar diversos tipos de texto que satisfagan sus necesidades tanto de información como de conocimiento, pero además de compartirlos con sus compañeros, como una forma de vida.

El constructivismo, es un paradigma que permite buscar una forma diferente de guiar el proceso educativo, se basa en la formación de relaciones que hace el sujeto de aprendizaje sobre el objeto de conocimiento, partiendo de los conocimientos previos del niño, que sin embargo no es sencillo de llevarlo a las aulas.

Por esta razón, en esta tesina se presenta la reflexión sobre algunos elementos que están presentes en la comprensión lectora en los niños, con base en las teorías de diferentes autores que han escrito sobre el tema.

En el capítulo 1 se hace la delimitación del objeto de estudio, la contextualización donde se presenta la ubicación geográfica del municipio de Sanctórum de Lázaro Cárdenas, Tlax., el diagnóstico de un grupo de tercer grado, que contiene el análisis de los resultados de la prueba enlace de tres años seguidos del tercer año de primaria, encontrando como problema importante por sobre otros “La comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación primaria.

En el capítulo 2 se presentan las aportaciones teóricas necesarias, para conocer sobre el tema objeto de estudio, se mencionan las etapas del desarrollo psicológico del niño y sus características de acuerdo con los estadios de Jean Piaget. La manera de cómo los planes y programas de estudio dan importancia a la lectura, tal como lo atribuye, Delia Lerner, citada en el manual de fomento a la lectura de la SEP, que señala lo importante que es la lectura en los niños como medio de aprendizaje y la proyección que tendrá en su formación personal que le servirá para toda la vida; mejorando los niños en el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos. En cuanto al constructivismo, se consideran las aportaciones de Piaget, David Ausubel, Lev Vigotsky, mismas que ayudaron a reflexionar acerca de los procesos implicados en la lectura en los niños, tomando en cuenta la relación que existe entre el desarrollo, el aprendizaje, la didáctica y el plan de estudios 2011.

El capítulo 3 trata de las estrategias para fomentar la comprensión lectora. Si bien es cierto existen múltiples propuestas que se han desarrollado a lo largo de la historia de la educación, hasta la fecha no ha sido posible cambiar uno de los indicadores menos adecuados a la sociedad mexicana, que es el que corresponde al índice de lectores en los países, ya que México sigue estando ubicado como un país de no lectores. Las reformas educativas han insistido en resolver este problema pero hasta la fecha no se ha logrado, una de las posibles causas de lo anterior, probablemente se debe a la falta de apropiación de las propuestas, en este capítulo se pretende reflexionar sobre elementos básicos que permitan compren-

der las estrategias para aplicar las reformas educativas vinculadas con la comprensión lectora.

Se mencionan las propuestas de Isabel Solé, enfoques de Ladrón de Guevara, sin dejar a un lado el manual de fomento a la lectura, que tiene diversos consejos prácticos para elevar la calidad del trabajo docente.

También se mencionan algunas actividades para favorecer el aprendizaje por sobre la enseñanza en los niños, esto implica que como lo señala el plan de estudios y los principios pedagógicos el niño debe ser el centro de la escuela, pero debemos considerarlo como el actor protagónico de las actividades y estrategias. Como una forma de compartir experiencias se presentan los anexos que dan testimonio de las actividades, pero sobre todo del profundo reconocimiento de que no todo está dicho, sino que existe mucho que hacer en relación al objeto de estudio de este trabajo.

CAPÍTULO 1

COMPRENSIÓN LECTORA UN PROBLEMA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.1 Contextualización.

La Escuela donde se origina la reflexión sobre la práctica que realiza o debe realizar un docente, es la Primaria Miguel Hidalgo turno vespertino, con clave 29DPR0286W, ubicada en Sanctorum de Lázaro Cárdenas perteneciente a la zona escolar número 25 en el estado de Tlaxcala, con una matrícula de 300 niños, un director, doce profesores de grupo y un profesor del centro de cómputo (que asiste 8 horas a la semana).

La infraestructura con que cuenta la escuela es de 12 aulas con las medidas 6 x 7 metros, para atender 27 niños en promedio. Una dirección, un centro de cómputo, sanitarios, una cooperativa escolar, una bodega, cancha de basquetbol, juegos infantiles, áreas verdes, etc. Se observan en buenas condiciones, con un mantenimiento adecuado y constante.

La organización de las actividades de la escuela es mediante diferentes comisiones que recaen en los docentes, las cuales son: comisión de periódico mural, comisión de acción social, comisión de rincones de lectura, comisión de deportes, comisión de cuadro de honor, comisión de cuadro de valores, etc.

Es importante mencionar que el estado de Tlaxcala limita con los estados de Puebla, Hidalgo y el estado de México.

Ubicado en el Altiplano central mexicano a 2 740 metros sobre el nivel del mar, el municipio de Sanctorum de Lázaro Cárdenas se sitúa en un eje de coordenadas geográficas entre los 19 grados 29 minutos latitud norte y 98 grados 28 minutos longitud oeste.

Localizado al poniente del estado, el municipio de Sanctorum colinda al norte con el municipio de Benito Juárez, y el estado de Hidalgo, al sur colinda con el estado de Puebla y el municipio de Españita, al oriente con el municipio de Hueyotlipan y al poniente con los municipios de Nanacamilpa de Mariano Arista y Calpulalpan. En el municipio de Sanctorum de Lázaro Cárdenas, sobresale la elaboración de juegos pirotécnicos, globos y papalotes de papel de china.

Esta comunidad ubicada en una zona rural, tiene distintas instituciones educativas desde preescolar hasta bachillerato, las cuales son: en el nivel preescolar el jardín de niños “México” turno matutino, la escuela primaria “Álvaro Obregón”, con turno matutino, escuela primaria “Miguel Hidalgo”, con turno vespertino, escuela telesecundaria “José Joaquín Fernández de Lizardi”, turno matutino, el centro de estudios científicos y tecnológicos No. 4 de Sanctórum.

Una parte de la población se dedica al comercio, los niños participan con sus padres en su tiempo libre para ayudar a la economía familiar. El nivel educativo de la mayoría de los padres de familia es de estudios de bachillerato, dato observado de las fichas de inscripción ciclo escolar 2012-2013, la mayor parte de la población al terminar su bachillerato, deja sus estudios para dedicarse a actividades económicas.

La escuela cuenta con altavoces tipo trompeta de esas antiguas pero que aún funcionan, son metálicas, con una bobina en la parte trasera de color azul. El director se encarga de poner música a la hora de la entrada, con la canción: “El caminito de la escuela”, me recuerda mis años de primaria y considero que es bueno volverlo a escuchar a la entrada a clases, ya sea llegando a las 13:30 horas o bien para entrar después del recreo de los niños.

Los pequeños llegan al salón con pasos apresurados y colocan sus mochilas en sus asientos, a veces, piden cambiarse de lugar, ya sea porque su compañerito que más aprecian está sólo o simplemente porque desean cambiarse de lugar por no congeniar con el que están sentados, muy pocas veces accedo a esta petición, pues deben practicar el compañerismo y la amistad constantemente.

Primero, les paso lista de asistencia, les reviso la tarea, su uniforme, higiene personal, uñas bien recortadas, peinados, etc.; comienzo las clases tomando en cuenta el programa de estudio de tercer año de primaria para cada asignatura, las cuales son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, La Entidad donde vivo, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística. En el desarrollo de las clases, evalúo y compruebo si me están entendiendo, preguntándoles al azar acerca de la clase, sino les doy ejemplos parecidos para asegurar su aprendizaje.

Por otro lado, es preciso mencionar que la mayoría de los padres que se preocupan por el aprendizaje de sus hijos, cuando se les pide su apoyo económico, cumplen de manera responsable. Pero en cuestión académica, muy pocos se preocupan por que sus hijos lean, tres de los padres porque no saben leer, otros por motivos de trabajo casi no le dan importancia a la lectura, situación que no ayuda mucho a inculcarles el hábito para que lean y sobre todo que comprendan lo que leen, sin olvidar que probablemente para ellos esta sea una responsabilidad de la escuela.

El aula de lecturas y la biblioteca del aula, que son parte de las estrategias de la Secretaría de Educación Pública a nivel nacional, desde hace varios años fueron establecidas para favorecer el aprendizaje en esta escuela, a los alumnos se les observa interesados por conocer los libros; situación que debería propiciar mejores niveles de aprovechamiento y de comprensión lectora en ellos, sin embargo al parecer no es así.

1.2 Diagnóstico Pedagógico.

Para saber la situación de la escuela es necesario realizar un diagnóstico, pero ¿qué es?. La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; *día* que significa a través y *gnóstico* que significa: conocer. El Diccionario de la Real Academia Española (1970:475) menciona “diagnóstico es el conjunto de signos que sir-

ven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad”. Una segunda acepción nos indica que: “es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte”, (Arias, 1994, págs. 39, 40).

El diagnóstico pedagógico es por lo tanto, una parte importante en cualquier investigación educativa y el método de la investigación-acción así lo sugiere, por medio de los síntomas que se observan, se formula un problema de la práctica docente, para posteriormente buscar la forma de corregir el problema.

Se encontró que la escuela presenta altos índices de reprobación en la prueba Enlace. Dicha prueba evalúa tres asignaturas por alumno desde tercero a sexto grado de primaria, las asignaturas de español y matemáticas en cada año son obligatorias, la tercera asignatura cambia puede ser formación cívica y ética o ciencias naturales; para dar sus resultados por alumno, establece cuatro niveles de logro: insuficiente, elemental, bueno y excelente. Como se puede observar en la tabla número 1.

Tabla núm. 1

INFORME DE RESULTADOS DEL GRUPO		ENTIDAD TLAXCALA			
Datos Generales		CCT:	29DPR0286W		
Escuela: MIGUEL HIDALGO		Nivel: PRIMARIA			
Grado: 3	Grado de Marginación: MEDIO	Tipo de Escuela: GENERAL		Municipio: SANCTORUM DE LAZARO CARDENAS	
Grupo: A	Turno: VESPERTINO	Localidad: SANCTORUM			
RESULTADOS OBTENIDOS POR EL GRUPO EN CADA ASIGNATURA					
ASIGNATURA	PUNTAJE PROMEDIO 2013 El 99.9% de los alumnos que presentaron la prueba obtuvieron resultados ubicados entre 200 y 800 puntos.	PORCENTAJE DE ALUMNOS POR NIVEL DE LOGRO			
		INSUFICIENTE Necesita adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.	ELEMENTAL Requiere fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.	BUENO Muestra un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y posee las habilidades de la asignatura evaluada.	EXCELENTE Posee un alto nivel de dominio de los conocimientos y las habilidades de la asignatura evaluada.
Español	462	23.1	65.4	11.5	0.0
Matemáticas	491	15.4	65.4	15.4	3.8
Formación Cívica y Ética	418	65.4	26.9	7.7	0.0
PUNTAJE PROMEDIO DEL GRUPO COMPARADO CON EL DE LA ESCUELA, ENTIDAD Y PAÍS					

La información que también se ofrece en esta prueba para los docentes de las escuelas y los directivos, es la comparación de los puntajes promedio obtenido por los alumnos del grupo, por asignatura marcando los niveles mínimo, medio y máximo y los correspondientes de la escuela, entidad y país. De acuerdo a la tabla número 2.

Tabla núm. 2

Información comparativa del puntaje

PERMITE OBSERVAR EL PUNTAJE PROMEDIO OBTENIDO POR LOS ALUMNOS DE MI GRUPO, CON REFERENCIA AL PUNTAJE PROMEDIO ENTIDAD Y PAÍS, EN LOS MISMOS GRADOS, ASIGNATURA Y TIPO DE ESCUELA.

		ESPAÑOL				MATEMÁTICAS			
		Mi grupo	Mi escuela	Entidad	País	Mi grupo	Mi escuela	Entidad	País
MÁXIMO	→	626	651	804	864	729	729	891	891
PROMEDIO	→	462	478	561	555	491	519	609	596
MÍNIMO	→	325	325	303	299	360	360	279	275

NOTA. El 99.9% de los alumnos que presentaron la prueba obtuvieron resultados ubicados entre 200 y 800 puntos.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Mi grupo	Mi escuela	Entidad	País
531	576	758	758
418	430	498	496
340	340	313	306

Las asignaturas de Español y Matemáticas fueron evaluadas por la prueba enlace del grupo en los años 2011, 2012 y 2013, los resultados se muestran en las tablas números 3, 4 y 5, formación cívica y ética solo en el 2013; es interesante observar en las comparaciones de puntajes obtenidos del grupo de tercero con los puntajes de la escuela, de la entidad y del país, que siempre los puntajes del grupo están por debajo de todos ellos.

Tabla núm. 3

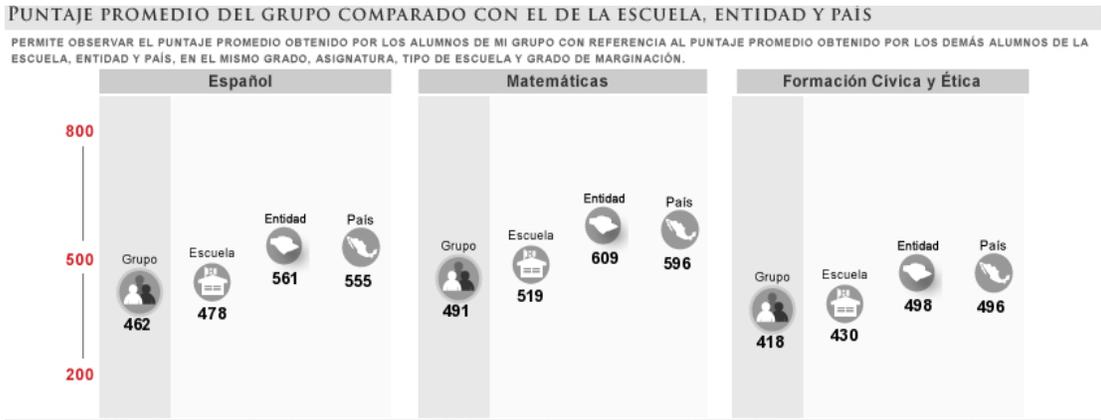


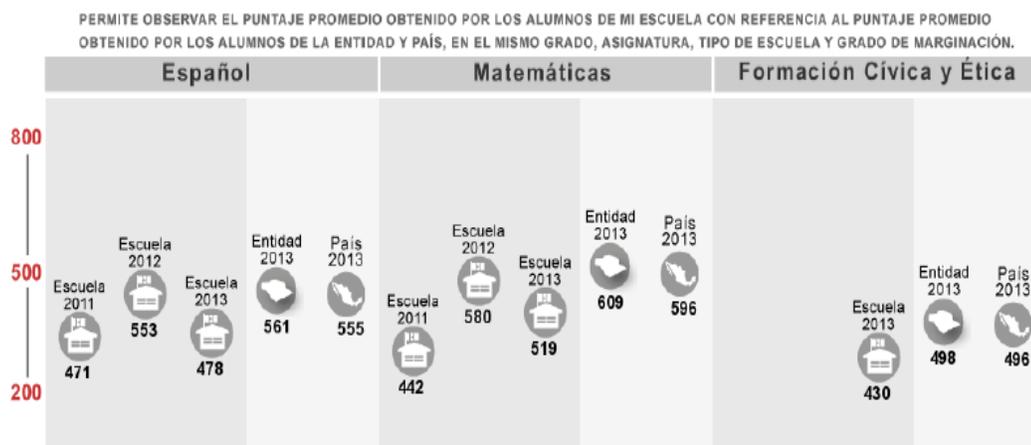
Tabla núm. 4

TERCER GRADO		Escuela: MIGUEL HIDALGO											
ASIGNATURA	PUNTAJE PROMEDIO 2013 El 99.9% de los alumnos que presentaron la prueba obtuvieron resultados ubicados entre 200 y 800 puntos.	PORCENTAJE DE ALUMNOS POR NIVEL DE LOGRO											
		INSUFICIENTE			ELEMENTAL			BUENO			EXCELENTE		
		2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
Español	478	39.2%	5.3%	18.4%	41.2%	52.6%	69.4%	17.6%	39.5%	12.2%	2.0%	2.6%	0.0%
Matemáticas	519	46.9%	10.8%	8.2%	38.8%	29.7%	63.3%	14.3%	32.4%	20.4%	0.0%	27.0%	8.2%
Formación Cívica y Ética	430			57.1%			30.6%			12.2%			0.0%

El análisis del aprovechamiento a partir de la tabla número 4, sobre el porcentaje de alumnos que obtuvieron el nivel de logro excelente, se encuentra que la materia de español en los años 2011, 2012 y 2013 observa valores de 2.0%, 2.6% y 0% respectivamente; en esos tres años en la asignatura de Matemáticas, los resultados son de 0%, 27% y 8,2% en el nivel de excelente. Nótese que en cuanto a matemáticas la tendencia en tres años, en promedio, es hacia arriba, mientras que en la materia de español, es a la baja.

Al encontrar cero niños ubicados en el nivel de logro excelente en la materia de español en el año 2013, se interpreta considerando que se reagrupan en alumnos con nivel de logro bueno o inferior. Por lo tanto este estudio indica que en esta escuela, en especial en la Materia de Español, el aprovechamiento, se encuentra por debajo del promedio Estatal y Nacional, lo que presupone, que en la escuela primaria Miguel Hidalgo, en cuanto a español, existe un foco que atender.

Tabla núm. 5



Al hacer la comparación de los valores de aprovechamiento del español de la escuela en la prueba enlace, entre los años 2011, 2012 y 2013 en la tabla número 5, se observa que:

Las tendencias de la escuela, en los años 2011 al 2012, se encontraron que los valores de la materia de español aumentaron en (+82 puntos), matemáticas aumentó (+138 puntos), en relación a los resultados del tercer grado en el año 2011. Obsérvese que español aumentó poco y matemáticas aumento (50 puntos más).

Entre los años 2012 al 2013, se observó en la escuela una caída en el aprovechamiento escolar, es decir, español (-75 puntos) contra matemáticas (-61 puntos), nótese que la materia de español disminuye en mayor puntuación que en ma-

temáticas, razón por la que se considera necesario focalizar la reflexión sobre la asignatura de español.

MATERIA	2011-2012	2012-2013
ESPAÑOL	+82(aumenta)	-75(disminuye)
MATEMATICAS	+138(aumenta)	-61(disminuye)

Es importante la información sobre los temas que se evalúan de las tres asignaturas, además de relevante y muy significativo para el docente, saber en qué temas existe un mayor porcentaje de respuestas contestadas incorrectamente por los alumnos. En primer lugar permitirá al docente corroborar o no, la evaluación que él ha realizado de los desempeños de sus alumnos, propiciando su reflexión en todos los casos de coincidencia o la falta de ella en los resultados. Y en un segundo momento en replantear las adecuaciones que tendrá que hacer sobre su planificación didáctica.

Tabla núm. 6

PREGUNTAS CONTESTADAS INCORRECTAMENTE POR LOS ALUMNOS DEL GRUPO POR TEMA EN CADA ASIGNATURA			
	Más del 60% del grupo	Entre el 60% y 40% del grupo	Menos del 40% del grupo
Español			
Aspectos sintácticos y semánticos	27, 42, 105	2, 8, 31, 43, 78	
Búsqueda y manejo de información	35, 37, 86		
Comprensión e interpretación	3, 5, 7, 26, 30, 32, 33, 36, 39, 40, 76, 87, 88, 89, 107, 108, 109, 110	6, 28, 29, 77	
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	4, 9, 24, 25		
Propiedades y tipos de textos	1, 38, 41, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 103, 104, 106, 111	81	34
Matemáticas			
Medida	50, 75, 96		
Números y sistemas de numeración	12, 19, 44, 45, 46, 69, 91, 97, 98	10, 11, 17, 18, 90	70
Problemas aditivos	92	71	
Problemas multiplicativos	16, 21, 23, 48, 49, 72, 93, 94, 95, 100, 102	13, 14, 20, 73, 99, 101	15, 22, 47, 74
Formación Cívica y Ética			
Aprendemos a organizarnos y a resolver conflictos	65, 66, 67, 68, 126, 127	128	
Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos	55, 56, 57, 115, 116, 117, 118		
Cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural	58, 59, 60, 61, 119, 120, 121		
Leyes que regulan la convivencia y protegen	62, 63, 64, 122, 124	123, 125	

Al analizar los resultados de la tabla número 6 de la misma prueba enlace, que presenta los porcentajes de las preguntas contestadas incorrectamente por asignatura en el tercer grado de dicha escuela, se observa en español que el número

de preguntas contestadas incorrectamente por más del 60 % del grupo, por tema, son los siguientes:

En el tema de comprensión e interpretación de textos, se observa el puntaje incorrecto más alto con 18 preguntas, enseguida el tema: propiedades y tipos de texto con un puntaje de 13 preguntas, en los items de aspectos sintácticos y semánticos, así como en búsqueda y manejo de información y en conocimiento del sistema de escritura y ortografía van de 3 a 4 preguntas, encontrándose en un nivel bajo, por lo que existe elementos para poder dirigir nuestra atención hacia la comprensión lectora en tercer grado de primaria.

Al detectar esta problemática nace la necesidad de estudiarla con mayor profundidad, para buscar mejorar el nivel de aprovechamiento en todas las asignaturas, porque si el alumno comprende lo que lee, entonces podrá contestar correctamente las preguntas de cualquier asignatura.

1.3 La Problemática en la Escuela.

México está considerado como un país de no lectores, situación que es necesario modificar en la medida que las personas incrementen su nivel de lectura, lo que se propiciará al cambiar los hábitos lectores de los niños en sus hogares; no leer lo están viviendo y no solamente en la escuela.

Sólo quien lee mucho llega a ser un buen lector. Los conocimientos, las expectativas y las experiencias de cada persona desempeñan un papel decisivo en esta tarea. Para cada lector, la lectura de un mismo texto se vuelve algo personal [...] Mejorar la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición (SEP, 1999, pág. 12)

La sugerencia para que se optimice la percepción lectora, indica que el niño debe leer por placer, debe escoger por decisión propia lo que quiera leer, por esta razón se le debe dar libre elección de los libros de la biblioteca del aula.

Se representa y se le da sentido a lo que dice un texto escrito por parte del lector, cuando lo hace por placer o gusto, cuando no es así resulta la lectura tediosa, aburrida, cansada, etc.

Quando un lector encuentra el sentido o los sentidos de su lectura, siempre volverá a ella. No sustituirá la lectura por la televisión, el internet o el cine, ni a la inversa. Toma conciencia de lo que le puede ofrecer cada uno de ellos y los disfrutará y utilizará en la medida de lo que necesite y lo satisfaga.(Peregrina, 2010, págs. 157, 158).

El reconocimiento de los niños acerca de su interés por la lectura, fue hecho mediante un cuestionario que consideró aspectos como los siguientes: ¿Té gusta leer?, ¿Qué libros has leído?, ¿Cuál es tu libro favorito, ¿Tus papás te leen libros?. Al analizar las respuestas, se encontró que existe poca actividad lectora, solamente algunos niños leen con sus padres y la gran mayoría contestó que no lee con sus padres o leen muy poco.

En el manual de fomento a la lectura editado por la SEP, como un orientador educativo, sugiere medir en los niños los niveles de competencia lectora: Fluidez lectora, velocidad lectora y comprensión lectora. De ellas interesa principalmente enfocar esta reflexión en la comprensión lectora, por representar la esencia de la lectura.

Comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto.(SEP, 2010, pág. 9).

Para medir la comprensión lectora existen diferentes formas, pero la que se aplicó de acuerdo al manual de competencia lectora de la SEP es la siguiente:

Primero, los niños leen un texto de un poco más de media cuartilla, enseguida contestan un cuestionario, en el cual, las primeras cuatro preguntas determinan el nivel de comprensión lectora de los pequeños.

Cuatro respuestas correctas, corresponden a nivel avanzado, tres respuestas correctas corresponden al nivel estándar, dos respuestas correctas se calificarán como se acerca al estándar y una o menos requiere apoyo.

Se obtuvieron los siguientes resultados en la evaluación de comprensión lectora del grupo:

Avanzado	1
Estándar	6
Se acerca al estándar	13
Requiere apoyo	7

Al evaluarlos, se encontró que de los 27 niños, son 20 los niños con niveles bajos, ubicados en el nivel *requiere apoyo* 7 niños y en el nivel *se acerca al estándar* 13 niños; situación preocupante porque es más del 50 % del grupo. Los que tuvieron buenos resultados son 7 niños que no requieren de atención directa.

Otras interrogantes que surgen como consecuencia de estos resultado son: ¿Qué hacer si estuvieron bien en velocidad lectora y fluidez lectora, pero salieron con bajo nivel en comprensión lectora?, Y si sucede al contrario, es decir ¿Qué hacer si tienen buena comprensión lectora y buena velocidad pero baja fluidez lectora?,

¿Es posible involucrar a los padres para trabajar en conjunto la comprensión lectora? que permita el avance de los niños en esta situación, porque la mayoría necesita reforzar su comprensión lectora.

1.4 Planteamiento del problema.

La problemática existente en el grupo de tercer grado, es la comprensión lectora porque sin ella, tal como fue mostrado por el análisis anterior de la prueba enlace, los alumnos carecen de herramientas suficientes para enfrentar cualquier situación.

Por ejemplo, en el grupo se observó que a la mayoría de los niños, se les dificulta leer y cuando leen se aburren, si no tiene dibujos no la terminan y leen porque se les pide que lean. Preocupa que no lean, porque es muy importante cuando tienen que seguir instrucciones, para realizar un ejercicio en las otras materias porque en la conducción de la clase, al preguntarles acerca de lo que le entendieron a lo que acaban de leer, la mayoría se queda callada, debido que no se interesaron en lo que leyeron. Por lo que interesa reflexionar sobre el siguiente problema:

¿Qué elementos permiten incrementar el nivel de logro de comprensión lectora en los niños de tercer grado en la escuela primaria, de acuerdo a la RIEB?.

1.5 Justificación.

La escuela es una institución social muy importante, un lugar necesario para enseñar y contribuir en el desarrollo e inserción de los niños en la sociedad, los niños en un futuro, deberán de enfrentarse solos. Tienen que aprender a sociabilizar con sus compañeros de la misma edad, nivel evolutivo y emocional.

Es importante que el alumno adquiera la habilidad de la lectura, pues a través de ella se extiende su experiencia, conoce lugares, es un medio para facilitar la co-

municación, el intercambio de ideas, la comprensión a los demás y la pacífica convivencia.

En la conducción del tercer grado el docente tiene la obligación de fortalecer las habilidades comunicativas de los alumnos para que sean críticos y reflexivos, que disfruten lo que lean, que entiendan lo que lean, que decidan leer más que ver televisión por ejemplo. Buscando ser mejores ciudadanos y mejores personas “Todo lo que hacemos por nuestra cuenta y todo aquello que los demás hacen por medio de nosotros, a fin de acercarnos a la perfección de nuestra naturaleza”.(Durkheim, 1976, págs. 120-127)es lo que Stuart Mill define como Educación.

La educación se da entre una generación de adultos y una de jóvenes. Se adapta de acuerdo a lo que el niño vive, ejemplo: La educación de la ciudad es distinta a la del campo. Pero siempre se debe tener en cuenta que lo que se les enseña a los niños debe suscitar y desarrollar cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que se requieren tanto en la sociedad política en su conjunto como en el ambiente particular al que está destinado de manera específica.

La educación tiene como objeto hacer un instrumento de felicidad para sí mismo y para sus semejantes. Por estas razones se realiza una reflexión teórica sobre cómo abordar los contenidos escolares, y de manera particular sobre el desarrollo de la comprensión lectora, pero además que permita aproximarse a entender por qué a través del tiempo en las diferentes reformas educativas las propuestas no han dado los resultados esperados.

Es necesario buscar relaciones entre las aportaciones de algunos autores que han estudiado este problema y tratar de vincularlo con los planteamientos de la reforma integral de la educación básica, directamente en el tercer grado de primaria. “El objetivo principal, es conseguir que los niños aprendan y usen determina-

das estrategias que les ayuden a comprender diferentes tipos de texto y que les permitan un mejor aprendizaje.”(Ruiz, 2006, pág. 1).

El problema es ¿cómo lograrlo?, parece una tarea muy sencilla, sin embargo los resultados de diferentes investigaciones siguen ubicando a México como un país de no lectores y que está vinculado con la no comprensión de lo que se lee.

1.6 Propósito.

Analizar los elementos presentes en el desarrollo de la lectura y reflexionar sobre los que permitan al profesor incrementar el nivel de logro en la comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación primaria en las evaluaciones institucionales.

Disertar teóricamente sobre cómo abordar los contenidos escolares y de manera particular en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de tercer grado de educación primaria, para elevar el índice de aprovechamiento en este tema en pruebas: bimestrales o enlace.

CAPÍTULO 2

LA COMPETENCIA LECTORA COMO EXIGENCIA EDUCATIVA.

2.1. Programa de español de tercer grado y Plan de estudios 2011.

El profesor tiene dentro de sus responsabilidades propiciar en los alumnos competencias para la vida y competencias específicas de las asignaturas, consideradas en los documentos oficiales de la Secretaría de Educación Pública, para el caso de la comprensión lectora, tema de este trabajo, el docente se apoya el programa de tercer grado de español, el libro del maestro de español, libro de alumno de español, libros de la biblioteca de aula, manual de comprensión lectora y el plan de estudios 2011 de primaria; para realizar sus planeaciones de clase, que desarrolla de forma ordenada y haciendo uso de recursos varios, para que el niño aprenda fácilmente. En estos años se vive la reforma educativa, teniendo como característica básica, que sus programas están diseñados bajo el enfoque por competencias, que el docente debe interpretar adecuadamente, pero ¿qué es la RIEB?

La reforma integral de la educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión. (SEPa, 2011, pág. 16).

Se entiende como política pública, la respuesta del estado a una problemática detectada por el mismo o señalada por los miembros de una comunidad, de tal forma que, en la responsabilidad asumida ante la sociedad, busca mostrar como tendencia de un buen gobierno la aplicación de soluciones a dichas problemáticas; el caso que nos ocupa es la educación en México, la que ha sido evaluada como de baja calidad, para ello considera como adecuado un plan de estudios basado en competencias con la intención de formar alumnos competentes con profesores competentes.

Para su diseño, el nuevo plan de estudios, no consideró planteamientos radicales en contra de su antecedente, sino más bien de tener un sentido de continuidad como un principio del diseño curricular, con la intención de recuperar los esfuerzos previos de las reformas educativas de México; se encuentra que intenta recuperar “la visión que tuvo José Vasconcelos para reconocer, en la universalidad de la educación, el

espacio propicio para construir y recrear nuestro ser como mexicanos; el esfuerzo metódico y constante desplegado para organizar el Plan de once años”(SEPa, 2011, pág. 14).

Por comentar dos de los momentos más importantes de la historia de la educación en el país, el más reciente corresponde al inicio de la década de los 90', que como se podrá observar en los documentos oficiales, se ha superado paulatinamente la errónea idea de que todo está mal, como en algún momento lo señaló Gilberto Guevara Niebla en la catástrofe silenciosa, y más bien se reconoce que existen fortalezas que deben ser aprovechadas; basada en hacer mejor el trabajo de los profesores en las aulas, tanto en el plano pedagógico como en el de la gestión.

Con la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una mejor gestión de la Educación Básica. (SEPa, 2011, pág. 14).

Siguiendo esta línea de trabajo es como la SEP, en la reforma actual presenta como documento que orienta los procesos de la práctica docente en la educación primaria, el Plan de estudios 2011, que “define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo”,(SEPa, 2011, pág. 25), junto a las competencias aparecen los estándares curriculares cada tres años, encontrando 4 periodos en toda la educación básica; y los aprendizajes esperados referidos a cada bloque que integran los programas de las asignaturas.

Los Estándares Curriculares se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno. Estos cortes corresponden, de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos.(SEPa, 2011, pág. 42).

El desarrollo cognitivo estándar que el manual SEP propone, muestra la edad normal que un alumno debe tener para cursar un grado de estudios y lo nombra

estándares curriculares, en este caso, se puede decir que el alumno está dentro de su estándar curricular, el cual, se organiza en cuatro periodos y cada periodo, muestra la edad mínima y máxima alumno al finalizar el periodo y es aquí en donde se determina que el alumno está en un estándar curricular idóneo o adecuado a su edad. Más adelante existe una lista de lo que el alumno debe saber al finalizar estos periodos, especialmente en español, en la comprensión lectora que es el objeto de este estudio.

Son 4 los campos de formación para la Educación Básica, marcados en el acuerdo 592 (SEPa, 2011), que motivan la reflexión sobre la articulación que debe existir entre preescolar, primaria y secundaria, los cuales son: 1.- Lenguaje y comunicación, 2.-Pensamiento matemático, 3.- Exploración y comprensión del mundo natural y social, 4.- Desarrollo personal y para la convivencia. Resulta interesante intentar saber la razón por la que se debe formular un acuerdo para hablar de la ARTICULACIÓN, un supuesto que no puede faltar es el referido a la falta del docente de reconocer su inclusión en un proyecto educativo colectivo, no solo es en el sentido de reconocerse como parte de un solo nivel educativo que es la educación básica, sino además de reconocerse como miembro de un colectivo en la escuela en la que trabaja, sobre todo en el entendido de que las decisiones deben ser tomadas de forma grupal y no de forma individual.

La escuela debe buscar las formas de transformarse y el plan de estudios ofrece la oportunidad de lograrlo, una de las debilidades de las escuelas es que no existen procesos de comunicación eficaces entre los profesores, se pueden mejorar poniendo en práctica las sugerencias marcadas en los programas de la asignatura del español.

“La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.” (SEPa, 2011, pág. 43).

Un elemento importante son los 12 principios pedagógicos del plan de estudios, que ayudan a los profesores de educación básica, permiten entender su ámbito

de actuación en la puesta en práctica del currículo, además de propiciar cambios dentro de su ejercicio docente, tanto a nivel de la planificación didáctica como de su trabajo dentro del aula, para lograr que los alumnos aprendan, vinculándolos con los niveles de logro respectivos al grado escolar y a la asignatura de que se trate.

2.2 Principios Pedagógicos de la RIEB.

El primer principio pedagógico señala que el docente debe “centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje”,(SEPa, 2011, pág. 26). Tomar en cuenta el tipo de sujeto que aprende es fundamental para el docente, en el momento de planificar sus actividades, de no hacerlo, es casi seguro que no se alcancen los aprendizajes esperados, aunque parece un aspecto que todos los profesores consideran, sin embargo es notorio que la interpretación de éste tiene diversos significados, algunos profesores no reconocen en el alumno de educación básica un ser en desarrollo y lo ven más como un adulto chiquito, esto es que piensa igual que él, razona igual que él, le interesa lo mismo que a él; Piaget es uno de los teóricos que ha mostrado que no es igual el adulto al niño. El niño tiene disposición de aprender, de compartir, de hacer cosas, de jugar, de pensar, de respetar, de crear, (de acuerdo a la etapa en la que se encuentra), por lo tanto debe el docente aprovecharlas al máximo.

El segundo principio pedagógico está dirigido a la reflexión de la importancia de planificar para potenciar el aprendizaje, considerada la actividad prioritaria del profesor, Díaz Barriga señala que es en esta acción donde él toma decisiones sobre las actividades adecuadas, el orden que deben tener, la forma en que puede acercar al alumno a la competencia y la elección de las formas de trabajo.

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.(SEPa, 2011, pág. 27).

El profesor debe reconocer que cada niño aprende continuamente y se involucra en lo que se le presenta, por lo tanto debe seleccionar estrategias didácticas que propicien el aprendizaje de saberes y lo evalúe de manera congruente con los aprendizajes esperados en un ambiente que genere aprendizajes significativos, guarde las evidencias de desempeño para la toma de decisiones.

El tercer principio habla acerca de generar ambientes de aprendizaje se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.(SEPa, 2011, pág. 28).

El profesor debe tener claro lo que espera el niño de la escuela, esto significa que la cultura de la comunidad prioriza cosas, es decir debe reconocer al niño en su contexto, de acuerdo al lugar en donde vive, no debe ignorar sus tradiciones, sus costumbres, ya que son diferentes las de escuelas ubicadas en zonas rurales, de las escuelas ubicadas en zonas urbanas; influye también su tipo de clima, flora y fauna. Debe darle mucha relevancia a los materiales impresos, audiovisuales y digitales.

El cuarto principio habla acerca de trabajar en colaboración para construir el aprendizaje. El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características:

- Que sea inclusivo.
 - Que defina metas comunes.
 - Que favorezca el liderazgo compartido.
 - Que permita el intercambio de recursos.
 - Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad
- (SEPb, 2011-2012, pág. 28).

El quinto principio pedagógico habla acerca de las competencias, la educación Básica favorece el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, “Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (co-

nocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)".(SEPa, 2011, pág. 29).

En esta parte, los conocimientos, habilidades, actitudes y valores se dirigen hacia la consecución de lo que se espera lograr, es decir, los objetivos concretos, la acción integrada:

Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; es posible enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.(SEPa, 2011, pág. 38).

2.3. El niño de tercer grado de educación primaria, como sujeto de aprendizaje.

Existen diversas explicaciones sobre los factores que favorecen el aprendizaje en los niños, relacionados con sus ideas, sus experiencias o sus habilidades; para algunos teóricos y docentes, aprender solamente es recibir o repetir conocimientos, y otros consideran que los conocimientos los construyen los alumnos, y señalan que si se involucran emociones y reflexiones se quedarán para siempre con ellos.

Por ello se considera importante fortalecer las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir), en tercero de primaria con la ayuda de la lectura de diversos tipos de textos y en especial desarrollando la comprensión lectora.

Los problemas de cualquier asignatura están directamente relacionados con la comprensión lectora, si un niño comprende lo que lee, también puede resolver un problema, porque lo entiende, se informa de lo que se conoce, discrimina lo que se desea conocer y puede actuar en consecuencia. Pero, ¿Cómo es el niño de tercer grado de educación primaria?

Para Piaget, explica que, el niño aprende desde un punto de vista constructivista e interaccionista esto significa que el conocimiento no se transmite de ninguna

forma, sino que cada sujeto lo construye a partir de la interacción que tiene con el objeto de conocimiento, es decir que es un proceso endógeno, de adentro hacia afuera.

Es decir se conduce al niño a través de estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzados, en el caso de la lectura, el niño primero observa los símbolos, les da un significado, en seguida sabe lo que representan por medio de los sonidos que ya aprendió desde la lengua materna, solamente que ahora los observa escritos. El niño aprende por socialización.

El niño no se limita al acúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social.(Deajuariguerra, 1994, pág. 55).

Es decir, de la misma forma que sabe del sol y la luna, de la luz y la sombra, blanco y negro, bueno y malo, etc. Construye relaciones todo el día, mismas que van aumentando poco a poco de conocimientos menores a conocimientos mayores, toma en cuenta a los que le rodean, pasa de una actividad aislada a una conducta de cooperación, intercambia palabras y estas en diálogos que se convierten en una auténtica discusión, en función de su propio desarrollo.

Piaget descubrió que el niño tiene características y limitaciones propias de su edad. Jerarquizó y estructuró esas peculiaridades en forma sistemática, considera que el desarrollo del niño se hace por escalones sucesivos y cada uno de ellos comprenderá un conjunto de actividades o caracteres que debe adquirir para llegar a transformarse en adulto. Su teoría considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su medio social y aborda el tema de desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica.

Según Piaget el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades sino en transformaciones radicales de cómo se

organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

Propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue en una secuencia invariable, es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra una gran variación individual y cultural.

Piaget pensaba que todos incluso los niños empiezan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas. Los esquemas son conjunto de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos y teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos que le permiten organizar su conocimiento. (Meece, 2000, pág. 102).

Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, así como ha insistido en los cambios estructurales característicos de cada etapa relacionados con la conducta infantil en sentido general de todo ser vivo, según el grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En este proceso hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios a un tiempo: la asimilación o integración de lo meramente extenso a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior. Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

“El estadio no tiene una base cronológica sino que se basa en una sucesión funcional”(Deajuariguerra, 1994, pág. 25).

Piaget trabajó con cuatro estadios unidos al desarrollo de la afectividad y de la asociación del niño:

En el estadio sensorio motor comprende de los 0 – 14 meses y es el de la inteligencia sensorio-motriz, menciona que durante este, todo sentido percibido se asi-

milará a la actividad infantil es decir, cuando el niño es egocéntrico. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño en lo que Piaget denomina “esquemas de acción”.

A partir de los 5 o 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. Por una parte, el niño incorpora los nuevos esquemas percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas se transforman (acomodación) en función de la asimilación.

En el estadio pre operacional abarca de los 15 meses a los seis años llamado preoperatorio en el que los niños al cumplir los dieciocho meses ya pueden imitar lo que los demás hacen, en este periodo el niño puede realizar los llamados actos simbólicos. Cuando un niño de esta edad, encuentra satisfacción en lo que hace, lo repite y lo repite y se vuelve una conducta circular, lo hará siempre que se le presenten situaciones iguales porque le gusta. Las reacciones circulares sólo evolucionarán en el desarrollo posterior y la satisfacción (único objetivo) se disociará de los medios empleados que fueron empleados para realizarse. El niño asimila y acomoda sus nuevos conocimientos, los clasifica y les da sentido, por ejemplo: este objeto sirve para “chupar”, este otro para “palpar”, el siguiente para “golpear”, esa persona me atiende al “llorar”, etc. Todo esto indica que el cuerpo de un niño no está disociado del mundo exterior, a esto Piaget le llama “egocentrismo infantil”. Al finalizar el primer año, el niño comienza a utilizar herramientas que le ayuden a cambiar la posición de un objeto como: palos, cordeles, etc. Estas acciones indican la evolución del niño y lo maravilloso del avance de su pensamiento en la búsqueda constante de su propia satisfacción.

Piaget consideró que el desarrollo mental es un proceso de adaptación al medio y una prolongación del estado biológico. Quiere decir esto que, a diferentes edades, los niños tienen una perspectiva diferente sobre los medios espaciales y de las leyes de conservación de la materia.

En la etapa de las operaciones concretas, se sitúa entre los siete y once o doce años. Este periodo señala un gran avance en cuanto la objetivación y objetivación del pensamiento, el niño distingue a través del cambio, lo que permanece invariable.

Piaget dice que en esta etapa: “el niño no es capaz de distinguir aun de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente de lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede es aún poco estable.”(Deajuariguerra, 1994, pág. 55).

En esta etapa, como indica Piaget, el niño tiene limitaciones que tiene que superar, no se limita a la información que se acumula en su vida diaria sino que la relaciona entre sí, confronta los enunciados de diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto de los demás. Es decir asimila y acomoda los nuevos pensamientos mediante la influencia en gran parte del intercambio social que tiene con las demás personas. El niño en esta etapa pasa de una actividad aislada a una conducta de cooperación y trabajo en grupo.

Los niños de tercer grado de primaria se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, el niño no solo es objetivo, receptivo de información, lingüístico, cultural en sentido único, sino que surgen nuevas relaciones entre ellos y los adultos, pero más entre los niños. De acuerdo a esta etapa el niño juega y se divierte, requiere de apoyos concretos para ayudarlo a su formación, en cuestión lectora lee textos pequeños y si tienen imágenes, mejor porque esto le es llamativo, le gusta hacer diversas cosas, por ejemplo, manualidades coloridas y divertidas.

Piaget habla de la evolución de la conducta de los niños en el sentido de la cooperación y esto se analiza a través del juego, o en las actividades de grupo y en las relaciones verbales, los niños del grupo son capaces de cooperar con todos sus compañeros, esta actividad ya no solo se presenta como una actividad aislada sino pasa a ser una conducta de cooperación, por ello, los niños pueden dar su propia opinión y estar de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros, buscando llegar al diálogo a través de la discusión.

“El último estadio de las operaciones formales, es decir, en este periodo es donde el adolescente debe interesarse por acrecentar sus valores espirituales y morales ya que ambos le servirán para orientarse en la vida social.”(Deajuariguerra, 1994, pág. 55).

Estos estadios, me ayudan a comprender las respuestas de los alumnos en las actividades, y buscando con ellas que los niños sean críticos, analíticos y reflexivos de acuerdo con la nueva visión de la educación en México; pero quien desconozca esos procesos de crecimiento de los alumnos, los reprimirá y limitará al no tener las respuestas que espera como docente. Por lo tanto, debemos cambiar nuestra actitud y forma de pensar para que los beneficiados sean los niños y relacionar el aprendizaje con su desarrollo para lograrlo adecuadamente.

2.4 Tipos de aprendizaje.

Jorge Neira Silva en: “Visual, auditivo y kinestésico”, pág. 3, habla de tres tipos de aprendizaje, para conocer mejor a los niños y transformar la práctica docente, que se explican a continuación:

Aprendizaje visual: “Visualizar nos ayuda además, establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.”

Aprendizaje auditivo: “El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.”

Aprendizaje kinestésico: “Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Para el caso de la comprensión lectora comprende al aprendizaje visual porque se refiere en especial a la lectura, necesaria para sustraer información de los diferentes textos que el alumno como el profesor, tienen a su alcance, obviamente no existe un método totalmente visual.

2.5 La competencia lectora en tercer grado de primaria.

El objeto de estudio de este trabajo es la competencia lectora, considerada una habilidad para construir significados de una manera sencilla y práctica de diferentes textos, La competencia lectora se puede definir como

La capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo". (PISA. La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación. MEC, INCE, 2000, p.37.) Citado en: (SEP, 2010, pág. 4).

Este referente es muy importante para el trabajo sobre la comprensión lectora, porque de manera continua, el alumno debe estar descifrando significados de un texto que esté de acuerdo a su grado escolar y que llame su atención, sea competente y se encuentre dentro de los estándares que la SEP establece para los estudiantes.

“La comprensión lectora como un proceso en el cual el lector interactúa con el texto y obtiene y construye significados a partir de lo que lee.”(INEE, 2007, pág. 25).

Las prácticas para el desarrollo de la comprensión lectora son entendidas como las actividades que organiza el docente para ofrecer a los alumnos oportunidades de interacción con los textos y de construcción de significados a partir de lo leído. Por tal motivo es muy importante estimular la lectura en el aula en todo momento.

En el desarrollo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje. (SEPa, 2011, pág. 86).

La lectura es un proceso que cada uno de los lectores lleva a cabo, en donde se examina cuidadosamente lo que se lee, analiza cuidadosamente lo más importante y compara los conocimientos que ya tiene contra los que acaba de leer.

Cuando alguien lee, aumenta su capacidad de observación, atención y concentración, además tiene más palabras que argumentar. Amplía sus horizontes y se permite estar en contacto con lugares, costumbres y personas en diferente tiempo y espacio. Mejora su lenguaje, su expresión oral y escrita, es decir tiene más fluidez al hablar y mejora su ortografía.

La experiencia de leer en los niños, se adquiere cada vez a más temprana edad, pero necesita del apoyo de sus padres y de sus maestros para dominar la lectura de tal forma que las actividades que se realicen en la escuela y en la casa contribuyan enormemente para su desarrollo.

La lectura está presente en el desarrollo del niño, es necesaria en todas las actividades que realice por lo que es una base fundamental para aprender, de tal forma que si un niño no sabe leer, seguramente tendrá dificultades con las otras materias como Ciencias Naturales, Historia y Matemáticas. (SEP, 2010, págs. 2,3).

Cuando alguien lee, se nota, porque tiene diferentes puntos de vista para abordar un tema, discutir sobre él, compartir lo que ha leído y recomendarlo.

Entre los quehaceres del lector que implican interacciones con otras personas acerca de los textos, se encuentran, por ejemplo, los siguientes: comentar o recomendar lo que se ha leído, compartir la lectura, confrontar con otros lectores las interpretaciones generadas por un libro o una noticia, discutir sobre las intenciones implícitas en los titulares de cierto periódico.(Lerner, 1993, págs. 96, 97).

Aun cuando interesa la comprensión lectora en este trabajo, se necesita saber si existen relaciones con la escritura y como se dan, para Delia Lerner la lectura y la escritura van juntas cuando se trata de producir textos, por el enorme trabajo de lectura para profundizar y comprender lo que se está escribiendo:

Lectura y escritura se interrelacionan permanentemente: leer “para escribir” resulta imprescindible cuando se desarrollan proyectos de producción de textos, ya que estos requieren un intenso trabajo de lectura para profundizar el conocimiento de los contenidos sobre los que se está escribiendo y de las características del género en cuestión.(Lerner, 1993, pág. 145).

La autora Delia Lerner sugiere que a medida de que se avance en investigaciones didácticas sobre el trabajo en el aula ayudará a los maestros en esta difícil tarea.

La Secretaría de Educación Pública a través de su plan de Estudios 2011 propone un campo de formación para la educación básica llamado Lenguaje y comunicación, lo define como el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje, en el cual se busca que el alumno aprenda y desarrolle habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar y solucionar problemas, comprender, interpretar y producir diferentes tipos de textos, generar y crear nuevas ideas y comunicarlas.

En este estudio se reflexiona sobre los procesos vinculados con los alumnos de tercer año de primaria, para que dominen las destrezas de la lectura con sentido crítico y comiencen a leer por placer, darles la oportunidad de escoger el libro o los libros que más les guste. Darles la facilidad de llevar material a su domicilio, bajo normas de la escuela, como registro y cuidado del material.

El periodo, trascendental en la formación, sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial, los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo.

Es importante hacer notar, que el acuerdo 592 señala que deben realizarse actividades permanentes, sugeridas de tercero a sexto grados, que favorezcan el desarrollo de las competencias del campo de formación lenguaje y comunicación, estas son: “escribir textos libres con diferentes propósitos, leer y comentar noticias, organizar sintetizar información, compartir impresiones y puntos de vista”. (SEPB, 2011-2012, pág. 33).

Que junto con los estándares nacionales propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. Otro aspecto que está vinculado con este tema es la velocidad lectora:

El número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de Educación primaria puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan son: en primero de 35 a 59, en segundo de 60 a 84, para el tercer grado de 85 a 99. (SEPA, 2011, pág. 87).

En esta reflexión es motivo de valorar la importancia que tiene leer mucho o leer rápido y su relación con la comprensión de textos, que ha tenido significados distintos a lo largo de la historia de la humanidad.

La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes. En el siglo XX, la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, y en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Es el acceso a ámbitos especializados que garantizan el aprendizaje permanente y la inserción en las nuevas economías (SEPa, 2011, pág. 48).

Lo que hace relevante este trabajo, es poder responder a la pregunta ¿qué significa la comprensión lectora?, comprender un texto, es darle significado y coherencia entre los conocimientos previos y la nueva información que se le presenta al niño, de acuerdo a las aportaciones de Ausubel. Es decir, el niño tiene que reconocer las letras, las palabras y las frases para darle un significado, pero si el niño no comprende lo que lee, puede darle un significado equivocado al mensaje. Esta situación explica por qué el niño tiene que desarrollar la habilidad de la comprensión lectora.

No se debe enseñar a los niños a quedarse con la percepción de las letras sino con la interpretación de las palabras, a reflexionar y comprender el texto. Tradicionalmente los textos se han expuesto para que el niño los memorice y los haga mecánicos o los considere estáticos, lo que no garantiza su comprensión, un aprendizaje debe ser significativo, para ello el niño debe ser el actor protagónico del proceso de aprendizaje, el centro de la generación del conocimiento y por ende del significado de las palabras.

Esta problemática que no se ha logrado resolver durante muchos años, da la pauta para reflexionar sobre algunas de las aportaciones teóricas y resultados de investigación, que permitan a los docentes entender la complejidad del proceso educativo, en la búsqueda de formar a los niños como lectores.

Se debe buscar el aumento de la comprensión lectora como resultado de las situaciones didácticas o estrategias o secuencia didácticas o talleres o proyectos que el docente diseñe y ponga en práctica. Es decir que el niño aprenda estrate-

gias que le ayuden a mejorar su nivel de comprensión y que sea capaz de leer para aprender:

Los alumnos deben consolidar sus destrezas lectoras básicas hasta llegar a “leer para aprender”. Necesitan desarrollar más su capacidad de identificar palabras y aumentar su fluidez y velocidad lectora en textos adecuados a su nivel. Los alumnos que no consiguen desarrollar estas destrezas lectoras básicas pueden tener muchas dificultades para alcanzar los objetivos últimos de la lectura - comprender lo que leen y utilizar la lectura como herramienta de aprendizaje (Vassiliou, Androulla, 2011, pág. 35).

El niño tiene que desarrollar destrezas que actualmente no posee, para interpretar cualquier texto que tenga en sus manos mediante la práctica constante de la lectura, es decir aumentar su fluidez lectora identificando palabras, definiendo formas de las palabras, sonidos de las letras, encontrándole sentido a los párrafos para que todo esto como consecuencia aumente su fluidez lectora y como lo menciona la autora comprenda lo que lee, que es la parte principal del objetivo de este estudio y una vez que esto sucede, la lectura sea su herramienta de aprendizaje que va a utilizar toda su vida.

Para establecer las bases del aprendizaje de la lectura, es necesario desarrollar las destrezas lectoras iniciales a través de actividades diferentes, entre las que no se encuentra la decodificación de textos escritos. La mejora de la conciencia fonológica de los niños (es decir, la habilidad para dividir el lenguaje oral en unidades de sonido, como por ejemplo las sílabas y fonemas) contribuye al desarrollo de estas primeras destrezas lectoras. El otro componente esencial de la fase inicial de la lectura es desarrollar en el alumno conceptos y conocimientos sobre la letra impresa, lo cual le ayudará a conceptualizar la escritura como una representación del lenguaje oral. Esto se denomina también “conciencia de la escritura impresa”. (Vassiliou, Androulla, 2011, pág. 54).

Para ello es necesario que el docente haga uso de los elementos didácticos, ¿Qué son los elementos didácticos?, Son los medios disponibles para facilitar el proceso de enseñanza. Incluyen materiales didácticos (libros, videos, tarjetas, esquemas, etc.) y estrategias tendientes a propiciar un ambiente para el aprendizaje (métodos de aprendizaje, formas de trabajo, estrategias de motivación y disposición del espacio), estos elementos favorecen la comprensión, la ejemplificación y la estimulación de los alumnos para que se involucren de manera activa en el proceso de construcción del conocimiento, se eligen de acuerdo a las características de los

alumnos, el objetivo propuesto, el contenido que se trabaja y las habilidades docentes para usar un recurso determinado. De los cuales se desprende la necesidad de evaluar si se logran los propósitos en este caso, de cómo evaluar si el alumno comprende lo que lee.

CAPÍTULO 3

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMARIA.

3.1 Estrategias para fomentar la comprensión lectora.

Cuando se lee en la vida real, normalmente no se clasifican los textos de manera consciente ni a veces de forma inconsciente, las razones de no hacerlo son muchas, una de ellas es por el desconocimiento de los diferentes tipos de textos, por lo que se tendrá que revisar por lo menos una de las clasificaciones; además de definir que es un texto.

Un texto es un conjunto coherente de enunciados que forma una unidad de sentido y que tiene intención comunicativa (pretende transmitir un mensaje). Lo literario, por su parte, está vinculado a la literatura, que es el conjunto de saberes para leer y escribir bien.

El texto literario es aquel que usa el lenguaje literario, un tipo de lenguaje que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector. El autor de literatura busca las palabras adecuadas para expresar sus ideas de manera depurada y según un cierto criterio de estilo, ejemplo: “Si una copa de néctar seductor se atraviesa en su camino, agradezca con galanura y rechace el convite, ya que dicha sustancia puede haber sido preparada por el propio demonio para poner en riesgo la existencia de sus seres amados”.

De acuerdo al libro de texto del alumno de tercer año de primaria, existen diferentes tipos de textos: Textos informativos, textos ilustrativos, textos humorísticos, textos publicitarios, textos periodísticos, textos dialogados (representaciones escritas de diálogos), textos científicos, etc.(SEPd, 2011, pág. 12), que deben leer en este grado, pero ¿qué responsabilidad le corresponde al docente?

Hacer que el niño aprenda a leer y comprender por medio de la lectura el significado de las palabras, de los acontecimientos que pasan a su alrededor, la colectividad a la que pertenece, etc. El docente tiene un rol, el niño no puede aprender por sí solo, y eso se evidencia desde antes de ir a la escuela, sus padres le van inculcando ciertos conocimientos previos que este va incorporando a sus experiencias y las va interiorizando para hacerlas parte de sí mismo. En la medida que el niño va adquiriendo conocimientos y avanzando en los diferentes períodos escolares, se va dando cuenta de la importancia del docente en su formación, es él quien les va orientando y facilitando las herramientas necesarias para que pueda

crecer como persona y como sujeto íntegro en la sociedad, reflexivo y crítico de su pasado y realidad en que vive. El docente tiene un rol, el de proporcionarle a sus alumnos las herramientas necesarias para que puedan enriquecer sus conocimientos, sus formas de pensar y de ver el mundo. A darle algo más allá de sus deseos, no debería limitarse al aula, debe sobrepasar la escuela. El profesor cumple una función importante que es la de ser mediador entre los contenidos y el grupo, así como también, encargado de la organización, secuenciación y seguimiento de las actividades, es decir, siempre tiene alguien que funge el rol de conductor de estudio.

En este marco, las principales funciones que debemos realizar los docentes hoy en día son las siguientes: diagnosticar necesidades; preparar las clases; buscar y preparar materiales para los alumnos, aprovechando todos los lenguajes; motivar al alumnado; centrar la docencia en el estudiante, considerando la diversidad; ofrecer tutoría y ejemplos; investigar en el aula con los estudiantes, desarrollo profesional continuo; y colaborar en la gestión del centro.

<http://jocherieratsikua.blogspot.mx/2012/07/el-rol-del-docente-en-el-aula.html>, fecha de consulta: 14 de marzo del 2014

El rol del docente debe ser dinámico, activo, creador, innovador, para transformar la enseñanza aprendizaje, en beneficio del niño como parte medular de esta interacción.

¿Cuál es el rol del alumno en el aula?,. Saber trabajar en equipo, preguntar lo que no sabe, ser responsable y activo, debe investigar, descubrir, argumentar.

El alumno como tal tiene derechos y deberes. Derecho a aprender, a que le expliquen lo que no entiende, a proponer, debatir y no estar de acuerdo y acatar las reglas de convivencia que democráticamente se establecieron.

Existen diversas investigaciones acerca del proceso inicial de la lectura y la escritura que posee una amplia tradición psicológica. El interés hacia lo que ocurre después de la alfabetización inicial es reciente, el cual se vincula directamente a las perspectivas que han orientado a la elaboración conceptual y los programas de investigación en la disciplina psicológica. Por lo que considero importante mencio-

nar estrategias que en su momento han sido adoptadas por cada una de las perspectivas.

Una de las primeras estrategias que marca el conductismo es ir de lo más simple a lo más complejo, basándose en lo que es observable, dejando de lado los procesos internos, implicados en la comprensión del texto y en la comprensión escrita. Se asume que cuando un lector, puede decodificar las palabras que componen un texto, la comprensión emerge, es decir “que viene dada”. Por ejemplo: El conductista da por entendido que cuando los niños leen un texto, queda comprendido para ellos, sin tomar en cuenta el proceso cognitivo resultante de esta acción. Por su lado, el cognoscitivismo plantea que los conocimientos previos, influirán en la comprensión de los textos y la composición escrita de los mismos, centrándose exclusivamente en el producto.

Desde la perspectiva conductista, se llegan a comprender textos desde lo que se considera lo más simple, se sostiene que el aprendizaje complejo puede ser explicado por procesos sucesivos de aprendizajes más sencillos. Se adjudica que cuando un lector puede decodificar las palabras de un texto, ya se dio en ese momento la comprensión. La estrategia didáctica de la enseñanza en cuanto a la escritura desde esta perspectiva es la práctica repetida, que son las planas de grafías, el resultado que le interesa es el producto finalmente elaborado.

Con el paso del tiempo la escritura y la lectura, dejan de ser vistas como una habilidad, los psicólogos y cognitivos la consideran como un problema a resolver. Esta resolución, implica el procesamiento de información a diversos grados, el razonamiento de ciertos procedimientos y el control consciente de todo el proceso. Los modelos interactivos están considerados para realizar nuevas investigaciones sobre la lectura, consideran conocimientos previos del lector, metacognición del proceso de comprensión y al estudio de la práctica de enseñanza.

Estos modelos permiten tener un enfoque orientador para el proceso de alfabetización inicial, que permita tener un resultado no solo de tipo cuantitativo, el fin es que se logre un aprendizaje significativo, la lectoescritura no solo es una habilidad. De ahí que en las investigaciones acerca de la lectura y la escritura han arrojado que intervienen componentes comunes y relaciones existentes entre la comprensión y composición, entendiendo a ambos procesos como procesos de construcción de significados.

A partir de la teoría psicogenética se concibe el aprender a leer y a escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con el objeto del conocimiento (HUERTA, 1995:154).

Con anterioridad, la discusión de la enseñanza y la escritura giraba en torno a la polémica existente de dos métodos: por un lado se tenía el método sintético que se basaba en el código y en particular en el sonido- grafía; y por el otro, un método analítico, el cual se basaba en el significado. De este modo, para los conductistas, quienes defendían el método sintético, la enseñanza es un proceso secuencial que se apoya de materiales instruccionales específicos y progresivos, de esta forma, los cognitivos defienden este método, pero enfatizan en analizar los fonemas y los mecanismos de asociación letra-sonido existentes en los niños.

De acuerdo con Solé y Teberosky(2004), los métodos analíticos originados en oposición a los sintéticos, consideran que es importante partir de las frases y palabras, pues estas contienen un significado que ayuda al lector debutante. En los últimos años se ha originado la propuesta de lenguaje integral, que es más próxima al método analítico y sostiene que el aprendizaje de la lengua escrita es totalmente natural, semejándolo con la neutralidad existente en los niños al aprender a hablar. Por ejemplo, los niños que están rodeados por materiales escritos, o en su casa se realizan cotidianamente actividades de escritura y lectura, aprenderán mucho más rápido a leer y a escribir, que los niños que no cuentan con esta estimulación.

La perspectiva constructivista por su lado, no elige entre uno u otro modelo sino que considera que la enseñanza, debe acercarse a los diferentes conocimientos que los niños poseen, logrando ofrecer situaciones completamente reales del lenguaje escrito. En general, los conductistas se basan más en el lenguaje de los fonemas, es decir, letra por letra, y los constructivistas se basan en la relación existente entre los conocimientos del niño y del proceso de escritura.

3.2 Las estrategias y los conocimientos previos en la comprensión lectora.

La psicología cognitiva ha mostrado que los conocimientos previos, son factores importantes para la realización de aprendizajes en cualquier dominio, para apoyar esta teoría, se retoman los trabajos de Bartlett (Solé y Teberosky, 2004), acerca de la organización de la memoria, los cuales fueron realizados sobre la lectura y el recuerdo de textos; Bartlett expuso que al leer un texto, existían una serie de cambios en los lectores al querer describir lo leído, es decir, cambios respecto del texto original como por ejemplo: reagrupamientos, simplificaciones y modificaciones, los cuales provocaban con frecuencia pérdida de detalles y alteraciones que podrían lograr un texto coherente, solo gracias a los conocimientos previos de los lectores. Para explicar el funcionamiento y organización de la mente respecto a la cuestión de lectura y escritura, Bartlett utiliza el concepto de “Esquemas”, los cuales configuran el conocimiento que se posee.

La lectura y la escritura, forman parte esencial para la comunicación entre seres humanos, permite compartir los pensamientos de los otros, así como comunicar los nuestros a los demás, y sobre todo a pensar y aprender. De esta forma, tener una mente alfabetizada permite tener diversas estrategias para construir conocimientos.

“La composición escrita y la comprensión lectora, en el sentido en el que han sido descritas, solo alcanzan pleno significado en el marco de una concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza” (Solé, 2004, pág. 461).

El proceso de alfabetización desde la perspectiva constructivista, enfatiza en la naturaleza social y socializadora de la educación escolar, como el alumno aprende los contenidos escolares y como el profesor enfatiza en la enseñanza, siendo así, un proceso de construcción de conocimientos.

Escribir y leer son procesos interactivos entre lo que se pretende y lo que se va consiguiendo, el proceso de lectura y escritura se va construyendo al mismo tiempo, estos procesos son de carácter estratégico cuya aprobación y dominio, se manifiestan en competencias diversas de un individuo en particular.

Otro aspecto de esta perspectiva es el aprendiz, en el cual remarca que no solo el alumno va a construir conocimientos el mismo, necesita de la regularización externa que tiene lugar en las situaciones interactivas, como lo señala Vigotsky, debe permitir la autorregulación, la interiorización y el uso autónomo de las estrategias para escribir y leer de forma competente, que tenga sentido propio para el niño.

Desde este enfoque, los alumnos que leen y escriben son agentes constructivos inmersos en una actividad social, lo que los lleva a crear significados para los textos y crear textos para compartir significados. La enseñanza de estrategias de lectura y escritura son de gran importancia, ya que se deben orientar al contexto de los alumnos, así como a la pertinencia y al tiempo, en los cuales el profesor funge el papel de interventor para la construcción de conocimiento. El proceso de alfabetización hoy en día, es fundamental para el desempeño de las personas en diferentes ámbitos: escolares, familiares, sociales, laborales, etc. Para el individuo, leer y escribir son procesos que implican resolver problemas, internos y externos, implicando un razonamiento de nuestros pensamientos, por ello se toma un gran interés en el estudio de la lectura.

¿Cómo comprendemos un texto?. El INEE menciona que la comprensión lectora es un proceso entre el lector y el texto en el cual se construyen significados con

base a lo que se lee, es decir se descifran los diferentes contenidos de los textos, en los cuales la persona se interese, y utilice ese significado.

“La comprensión lectora como un proceso en el cual el lector interactúa con el texto y obtiene y construye significados a partir de lo que lee.”(INEE, 2007, pág. 25).

Las prácticas para el desarrollo de la comprensión lectora son entendidas como las actividades que organiza el docente para ofrecer a los alumnos oportunidades de interacción con los textos y de construcción de significados a partir de lo leído. Por tal motivo es muy importante estimular la lectura en el aula en todo momento.

Otro significado, lo ofrece el libro la lectura de Ladrón de Guevara que dice:

Una regla para la lectura, como ya lo han visto, consiste en escoger e interpretar las palabras importantes de un libro. Hay otra que se relaciona con ésta muy íntimamente, y que reside en el descubrimiento de las oraciones importantes y la comprensión de lo que ellas significan.(Ladrón de Guevara, 1985, pág. 52).

Existe una relación muy marcada entre leer, comprender y aprender, lo cual alude a concientizar en ¿Cómo se comprende un texto?, cada lector tiene estilos y formas diferentes de leer, que lo lleva a crear sus propias estrategias lectoras para formar sus propios aprendizajes.

Es muy importante enseñarle a los niños estrategias lectoras, para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas que son: Hablar, escuchar, leer y escribir. Solé menciona que para comprender se realiza un importante esfuerzo cognitivo sobre la lectura, y esto ocurre con cualquier tipo de texto; ese esfuerzo es el que permite hablar de una intervención de un lector activo, el cual se basa en los conocimientos previos y atribuye significado a lo que está escrito, es decir, busca investiga y se interesa por conocer más allá de lo que se lee.

Resulta difícil comprender la diferencia entre la capacidad fonológica del niño – esto es, la capacidad de distinguir, producir, pronunciar y comprender correctamente las palabras- y la organización del discurso, es decir, la capacidad de organizar y transmitir lógicamente sus ideas.”[...]

gica natural entra en juego, pero aprender a utilizarla es todo un arte, que se va adquiriendo gradualmente, siempre y cuando hagamos una reflexión sobre el objeto del conocimiento.(Gómez, 1995, pág. 19).

De acuerdo con Margarita Gómez Palacios, la destreza en la interpretación de un texto no es algo que se adquiere de la noche a la mañana, porque es algo que compete a todos y debiera empezar desde el preescolar, continuar en la primaria y desarrollarse durante todo el proceso de la educación formal. Es decir a medida que avanza el desarrollo cognitivo, el grado de abstracción incrementa en el niño e incluso en el adulto y enriquecen nuestros conocimientos previos.

Isabel Solé (2007) dice: estos conocimientos previos que generamos a lo largo de nuestra vida por medio de la interacción con las personas de nuestro entorno, nos permite ir construyendo una serie de representaciones acerca de la realidad y de los elementos de nuestra cultura, incluyendo factores como valores, sistemas conceptuales, ideologías, sistemas de comunicación, procedimientos, etc. Formando esquemas de conocimientos que nos permiten comprender un texto, una información y diversos procedimientos: “Comprender no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos de que se dispone sobre el tema del texto y a los objetivos que marca el lector”. Baker y Brown(1980, citados en: solé, 2007).

Esto quiere decir que al momento de tener en nuestras manos un texto nos fijamos ciertos objetivos, que nos sirven para obtener algún resultado en la lectura. De esta forma se genere algún grado de comprensión y aprendizaje a través del texto.

Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se pretende como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, es un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. (Solé, 2007, pág. 33).

El niño aprende a medida que va leyendo, la lectura le dará los elementos para hacerlo permitiéndole acercarse al mundo de los significados que el autor maneja y al mismo tiempo, ofreciéndole nuevas expectativas u opiniones acerca de de-

terminados aspectos. Además los textos, tienen la finalidad de informar, describir, entretener, etc. Que provocan en el lector poner ciertas estrategias para lograr algún objetivo propuesto. Para Solé, la alfabetización es un término que se asimila al dominio de los procedimientos de lectura y de escritura: siendo la alfabetización un proceso a través del cual las personas aprenden a leer y a escribir.

“Una persona alfabetizada tiene la capacidad de hablar, escuchar, leer y escribir con otra persona y el logro de la alfabetización implica aprender a hablar, leer y escribir de forma competente” (Solé, 2007, pág. 35).

La alfabetización es un proceso que constituye el aprendizaje de las habilidades de decodificación y el desarrollo de las cuatro esferas de la comunicación que son: hablar, escuchar, leer y escribir. En los niños, el proceso de decodificación en la lectura, parte desde el contacto con el sistema del lenguaje escrito, pidiendo ayuda a los adultos para tener conocimiento del significado existente en el texto; y de esta forma se le facilitará al niño tener acceso al código y obtener estrategias autónomas de lectura.

Existe un límite de la velocidad a la que el cerebro puede darle sentido a la información visual que proviene de los ojos, y un simple aumento en la velocidad a la que se realizan las fijaciones tendría la consecuencia de abrumar el cerebro, más que de facilitar sus decisiones.[...]No existe una velocidad de lectura ideal; depende de la dificultad del texto y de la destreza del lector(Ladrón de Guevara, 1985, págs. 124, 125)

El niño debe leer a su propia velocidad e irá incrementando conforme aumenten sus habilidades de decodificar las palabras, y de darle una interpretación al texto que tiene en sus manos. Este es el proceso inicial, según Ladrón de Guevara, en algunos casos, será necesario leer hasta tres veces un texto, para interpretarlo mejor.

Leer no es decodificar, pero para leer es necesario hacerlo. Por ejemplo: al darle un cuento a un niño, este intentará decodificarlo e inferir lo que dice el cuento, partiendo del interés que tendrá sobre él, por lo tanto, decodificar, supone comprender los mensajes que existen entre los sonidos del lenguaje y los signos o los conjuntos de los signos gráficos que los representan, individualmente, el niño para

aprender a leer y escribir, suele prestar atención a los fonemas que escucha, reproduciéndolos por medio del lenguaje escrito, pero aún sin identificar la separación de las palabras, teniendo así una escritura totalmente corrida. Dentro de este proceso de alfabetización, también existen códigos que ayudan a los niños a reflexionar, pensar y diferenciar en la codificación de las palabras.

En los inicios de la lectura, siempre serán útiles libros ilustrados, que le permitan al niño desarrollar su imaginación y motivación por conocer lo que está escrito; por ejemplo: en los cuentos tradicionales los niños, gracias a su conocimiento previo podrán interpretar lo observado en ellos, e irán creando la historia acerca de la imagen existente. Dentro de este proceso de lectura existen estrategias que ayudan a los lectores a comprender mejor el texto.

“Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”, (Coll, 1987, pág. 89 citado en Solé: 2007,).

El tiempo y los contenidos son los factores para llegar a la meta, toda estrategia involucra acciones para llegar a ella. El pensamiento estratégico es un método para facilitar los procedimientos, sirve para ejecutar acciones de forma eficaz que permite ejecutar tareas desde un procesamiento razonable estrechamente relacionado con la meta cognición, que es la capacidad de reconocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación inteligente.

La estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para ayudar a conseguir la meta que nos proponemos. (Valls, 1990 citado en Solé, 2007).

Valls dice en:(1990 citado en Solé, 2007), las estrategias son sospechas inteligentes pero arriesgadas; de acuerdo con el camino que hay que tomar, una estrategia debe de cumplir con la existencia de un objetivo, con la supervisión y evaluación de las propias acciones en función de que cumplan con los propósitos de los objetivos. Las estrategias de comprensión lectora que puntualiza la autora Solé (2007),

son procedimientos que implican la presencia de objetivos a cumplir, la planificación de las acciones, así como la evaluación y su posible cambio. De ahí que una estrategia debe incluir motivación y disponibilidad para que le facilite al alumno una tarea general de la lectura, teniendo en cuenta una comprobación, revisión y control de lo que lee y del objetivo que se pretende con el texto. Es importante por lo que se pretenda con el niño, que sepa utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión de lo que se lee: “El hecho de hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos” (Solé, 2007). Resumiendo, el lector debe ser capaz de cuestionar sus conocimientos acerca de lo que lee para de esta forma modificarlo y transferirlo a otros contextos distintos.

Isabel Solé menciona una serie de preguntas que hay que establecer a la hora de querer leer y comprender un texto, tomando en cuenta el nivel de análisis que se quiere realizar, lo que equivaldría a responder las preguntas siguientes: ¿Qué tengo que leer?, ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto?, ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de la lectura?, ¿Tiene sentido este texto?, ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí?, ¿Cuál podría ser el final de la novela?, ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea?, estas preguntas ayudan a la comprensión de textos, poniendo a prueba los conocimientos previos y las habilidades lectoras existentes en el individuo, además de que todos estos cuestionamientos, son parte de las estrategias de comprensión lectora, teniendo como finalidad que un lector tome sentido y significado a lo que lee.

Las estrategias de comprensión lectora parten de la enseñanza docente y de la construcción que el niño va formando a través de sus experiencias, conocimientos previos y de su desarrollo contextual en donde está inmerso. Por lo tanto, desde la percepción constructivista, para la lectura y sus estrategias del aprendizaje escolar y de la enseñanza, (Solé, 2007), establece tres ideas, asociadas al constructivismo.

La primera considera la situación educativa como un proceso en construcción conjunta, es decir, que el proceso de conocimientos que el alumno va adquiriendo se da a través de la interacción maestro-alumno, con la finalidad de compartir ideas, conocimientos, curiosidades siendo así un intercambio de significados desde lo más amplio y complejo. La segunda considera al profesor como guía del proceso de construcción, este proceso supone una situación educativa en la que se caracteriza en primer lugar que se ayude al alumno a contrastar y relacionar su conocimiento previo, con lo que le va a resultar necesario para abordar dicha situación, también tenemos el interés del niño por realizar dichas tareas. La tercera característica se basa en el desarrollo y responsabilidad que el alumno emerge progresivamente, para la aplicación autónoma de lo aprendido, parte de la teoría del andamiaje establecida por Bruner, en el cual se explica el papel que tiene la enseñanza respecto al aprendizaje del alumno, que se construye mediante la contribución de formas absolutamente necesarias, es decir, partir más allá de lo que el niño conozca y sea capaz de resolver. Por lo tanto, estos tres tipos que propone Solé (2007), como estrategias de enseñanza de lectoescritura, parten desde una concepción constructivista en la cual trabajen juntos el maestro y el alumno, para construir un aprendizaje significativo.

Fomentar la lectura fuera del aula es muy importante para ayudar al niño:
El aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura no se realiza sólo en los centros escolares, sino en muchos contextos y ambientes externos a la escuela. [...]En un sentido amplio, vivir en un ambiente donde se valora la lectura es esencial para que un niño pueda llegar a ser un lector competente.(Vassiliou, Androulla, 2011, pág. 113).

Delia Lerner citada en el manual de fomento a la lectura, habla de la importancia de la lectura en los niños porque se reflejará en su formación personal y le servirá para toda la vida, mejoraran en el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos:

Lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida (personal, laboral, académica)... La lectura responderá a un doble propósito. Por una parte, un propósito didáctico: Enseñar ciertos contenidos constitutivos de la prác-

tica social de la lectura con el objeto de que cada alumno pueda utilizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas y por otra parte, un propósito comunicativo relevante desde la perspectiva actual del alumno.(SEP, 2010, pág. 4).

Para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración.

Por lo tanto, para que el alumno logre la comprensión de los diferentes tipos de texto adecuados al grado escolar que cursa, debe leer con una fluidez y velocidad mínima, que debe ser creciente con la edad. Por ejemplo, si se quiere que un alumno al terminar el primer año comprenda oraciones de 7 palabras en promedio, deberá leer con fluidez entre 35-59 palabras por minuto. Para que un alumno al terminar tercero de secundaria pueda comprender oraciones de 30 palabras en promedio, deberá leer con fluidez entre 155-160 palabras por minuto.(SEP, 2010, pág. 5).

Para desarrollar Estrategias de intervención para alumnos que presenten niveles bajos en Comprensión lectora se sugieren diversas situaciones, primero en los casos dónde la velocidad y la fluidez son adecuadas pero la comprensión de lo leído es mínima, debe utilizar lo siguiente:

- Para interesar a los lectores en formación, hay que buscar textos que correspondan a su nivel e interés. Para ello pueden utilizarse los libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales han sido seleccionados tomando en cuenta estas dimensiones.
- Poner en contacto a los alumnos con una amplia variedad de textos. Una opción puede ser explorar los acervos de la biblioteca escolar y de aula.
- Respetar la opinión de los alumnos cuando traten de construir el significado de los textos.
- Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
- Pedir a los alumnos que lean el título del texto y que hagan predicciones sobre el mismo. Por ejemplo: ¿de qué creen que tratará?, ¿quiénes creen que serán los personajes?, ¿conocen alguna historia que tenga un título parecido y de qué trató?

- Mostrar la carátula o alguna de las ilustraciones del texto y preguntar: ¿quién es el personaje?, ¿en dónde está?, ¿qué hace ahí?. Sugerir a los alumnos que durante la lectura hagan anticipaciones sobre lo que pudiera suceder en la trama.(SEP, 2010, págs. 17, 18 y 19).

Los maestros y maestras deben atender a la diversidad, y conocer mejor las necesidades de sus alumnos y alumnas. La historia personal del alumnado nos aporta información que nos ayudará a que los procesos de enseñanza/aprendizaje sean mucho mejor, para poder prevenir y aplicar modelos de aprendizaje adaptados a nuestros alumnos y alumnas.

Debemos tener presente los conocimientos previos de nuestros alumnos, y hacer que estos se activen, de forma que a través de ellos puedan acceder a otros que no conocen y enlazarlos con otros, e incluso crear diferentes hipótesis de lo que va a suceder cuando está en el proceso de la lectura.

Debemos ofrecer a los alumnos y alumnas diferentes tipos de textos para que los conozcan e elijan los que más les gusten o buscar obras que les resulten más atractivas, para acércales a los textos. A través de sus textos favoritos pueden acceder a otros. Incluso si los niños y niñas nos traen libros de sus casas, o desean leer un determinado texto, no debemos nunca eliminar ese deseo de lectura, porque lo que hacemos es desmotivarles y hacer que se alejen más de la lectura.

Con ayuda de estas, los alumnos y alumnas aplicaran técnicas sencillas que les ayudarán a su mejor aprendizaje en estudios posteriores y los que está ahora aprendiendo. Por ejemplo: iniciar a los alumnos y alumnas en el subrayado de diferentes colores las partes de un texto o las ideas más importantes.

3.3 La puesta en práctica de actividades para desarrollar con los niños que pueden favorecer su comprensión lectora:

En este apartado se pretende mostrar como en las actividades “lectura del camioncito con dos volantes” y “la gotita rebelde”, se llevaran a cabo las estrategias que favorecen la comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación primaria, la forma de participación del profesor y del alumno en el salón de clases, que ilustrara al lector sobre las aportaciones de este trabajo.

Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria. Se pretende que de manera progresiva realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica.

Trabajar intensamente con distintos tipos de texto para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos, implica conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones; e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no han estado expuestos en su vida cotidiana. Asimismo, es necesario lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos que sobre el tema se tengan.

En la actividad de lectura “El camioncito con dos volantes”, tiene como propósito inducirles el gusto por la lectura en los niños de tercer grado. –Ver anexo 2-

Se les pide a los niños estudiar la lectura del libro de español “el camioncito con dos volantes”. Esto abarcará tres fases de apoyo a los alumnos, al inicio, durante y al final de la lectura.

Al inicio de la lectura, se les pide a los alumnos que lean el título del texto y que desarrollen predicciones sobre el mismo, de tal forma que se incorporen conocimientos previos que refuercen la comprensión lectora:

¿De qué creen que tratará la lectura?, ¿Cómo se imaginan un camioncito con dos volantes?, ¿Quiénes creen que serán los personajes?, ¿Conocen alguna historia que tenga un título parecido y de qué trató?, ¿Sería divertido que existiera un carrito con dos volantes en la realidad?

Mostrar la carátula o alguna de las ilustraciones del texto y preguntar: ¿quiénes son los personajes?, ¿en dónde están?, ¿qué hacen ahí?. Sugerir a los alumnos que durante la lectura hagan anticipaciones sobre lo que pudiera suceder en la trama.

Enseguida, los niños tienen unos minutos para leer en silencio y pasado ese tiempo, una segunda sesión de preguntas y respuestas, los niños expresan lo que entendieron de la lectura, y sobre todo sirve como base para que ellos representen por medio de lectura organizada participen de la aventura del camioncito con dos volantes.

Escenificación de la lectura “El camioncito con dos volantes”. Dos de los niños interpretarán a los choferes y el resto, interpretará a los pasajeros del autobús. La organización para que lean cada uno requiere que tengan su libro y encuentren la página donde esta lectura, el profesor indicará quien inicia leyendo y quienes continuarán.

La narración debe incluir mímica, como si realmente estuvieran en un autobús, los niños desarrollaran la lectura conforme a su papel (choferes y pasajeros), se debe cuidar que no se distraigan, en caso de que así suceda se debe permitir que sus compañeros les ayuden diciéndoles la parte que les toca leer, hasta terminar.

En el cierre de la lectura, se les pide a los niños que contesten un cuestionario acerca de la lectura con preguntas como: ¿De qué se trató la lectura?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué hacen en el camioncito con dos volantes?, ¿En qué terminó la lectura?, ¿Qué no te gustó de la lectura?, ¿Qué te gustó?, ¿Qué cambiarías?. Dibuja el camioncito con dos volantes. Emparejar oraciones con dibujos, resumen de la lectura, modificar la lectura, reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo, ideas principales, rasgos de los personajes, reordenar las ideas. Todo esto indicará el grado de comprensión que el niño aprovechó de la lectura.

En la actividad de lectura “La gotita rebelde”, tiene como propósito inducirles el gusto por la lectura en los niños de tercer grado.

Se les pide a los niños estudiar la lectura del libro de español “La gotita rebelde”. En esta etapa de inicio de la lectura, se les pide a los alumnos que lean el título del texto y que hagan predicciones sobre el mismo:
¿De qué creen que tratará la lectura?, ¿Cómo se imaginan a una gotita rebelde?, ¿Quiénes creen que serán los personajes?, ¿conocen alguna historia que tenga un título parecido y de qué trató?, ¿Sería divertido que existiera una gotita rebelde en la realidad?

Mostrar la carátula o alguna de las ilustraciones del texto y preguntar: ¿quiénes son los personajes?, ¿en dónde están?, ¿qué hacen ahí?, Sugerir a los alumnos que durante la lectura hagan anticipaciones sobre lo que pudiera suceder en la trama.

Enseguida, los niños tienen unos minutos para leer en silencio y pasado ese tiempo, una segunda sesión de preguntas y respuestas, los niños expresan lo que entendieron de la lectura, y sobre todo sirve como base para que ellos lean en grupo la lectura.

Escenificación de la lectura: Los niños interpretarán a la gotita rebelde. La organización para que lean cada uno requiere que tengan su libro y encuentren la página donde esta lectura, el profesor indicará quien inicia leyendo y quienes continuarán.

Se organizarán los personajes, un niño será la gotita rebelde, otros serán los compañeros de la gotita rebelde y la señora de la casa, el marido y los hijos de la casa donde sucede la aventura de la gotita rebelde.

Durante la lectura, es importante observar cómo leen los niños indicándoles de la importancia de respetar las comas, los puntos, signos de admiración e interrogación, para que la lectura se entienda mejor por quienes los escuchan.

Como cierre, se les pide que con sus propias palabras escriban un párrafo acerca de la lectura y realicen un dibujo sobre la importancia de cuidar el agua y evitar fugas de agua en las tuberías de las casas. Emparejar oraciones con dibujos, resumen de la lectura, modificar la lectura, reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo, ideas principales, hechos, lugares, rasgos de los personajes, reordenar las ideas. Igual que la lectura anterior, esto indicará el grado de comprensión que el niño aprovechó de la lectura.

¿Qué es evaluar?

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (SEPa, 2011, pág. 31).

Por lo tanto, la evaluación es importante para tomar decisiones acerca del aprendizaje de los alumnos, para informar a las autoridades escolares, a los padres de familia o tutores del estado de competencias que guardan los alumnos y de esta forma pensar que se puede hacer para mejorar los procesos de aprendizaje.

¿Qué evaluar de la Competencia Lectora? Para contestar esta pregunta, antes se debe hacer una serie de puntualizaciones con respecto a los otros componentes de la lectura. Velocidad de lectura es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto. Fluidez lectora es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera. Actividad que parece sencilla sin embargo es muy compleja.

¿Cómo se debe evaluar la comprensión lectora?. Los documentos oficiales incluyen en la cartilla la evaluación de la comprensión lectora, a partir de la respuesta a cuatro preguntas estrictas sobre el contenido del texto, además de los otros aspectos, el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de Educación Básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan y la fluidez lectora, que evalúa entonación, ritmo, fraseo, y pausas adecuadas (Plan de estudios 2011 Educación Básica).

Se propone que en un principio se evalúe a la totalidad de los alumnos y posteriormente el profesor decida, en relación a sus necesidades, si la evaluación periódica se lleva a cabo con todos los alumnos o con aquellos que el estime presenten la competencia lectora más baja de su grupo.

El INEE considera mejorar y evaluar la comprensión lectora en los alumnos porque es un detonante muy importante para las oportunidades de desarrollo en todos los ámbitos de su vida, es pertinente iniciarla desde la educación primaria-

La comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria e impacta en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida. Por ello, la formación de lectores desde la educación primaria es esencial.(INEE, 2007, pág. 38).

Se debe evaluar la competencia lectora en el aula para obtener información real de cada alumno, de tal forma que se pueda comparar con los indicadores de desempeño nacional y estatal, de tal manera que si están debajo de ellos buscar estrategias que propicien elevar los indicadores, si están arriba de ellos de todos modos pensar en alcanzar el nivel máximo o excelente. (SEP, 2010, pág. 9).

Algunos instrumentos que deberán usarse para la obtención de evidencias son: “Rúbrica o matriz de verificación, listas de cotejo o control, registro anecdótico, observación directa, producciones escritas y gráficas, proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución, pruebas escritas u orales”.(SEPa, 2011, pág. 33). Quedando en la responsabilidad del profesor elegir cuando y como utilizarlos.

En la evaluación, se les pide a los alumnos, contesten y escriban un cuestionario relacionado a la lectura, en donde se les evalúe la comprensión lectora, de tal forma que si contestaron bien las primeras cuatro preguntas, se encuentran en un nivel avanzado, tres preguntas, se encuentran en el estándar, dos preguntas se acerca a estándar y 1 ó 0 requiere apoyo, además de que realicen un dibujo de la lo que trata la lectura, emparejar oraciones con dibujos, resumen de la lectura, modificar la lectura, reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo, ideas principales, rasgos de los personajes, completar palabras faltantes en oraciones, reordenar las ideas, remarcar ideas principales, etc. todo lo que muestre que el niño comprende lo que está leyendo y sobre todo que la lectura sea constante, de esta forma, el alumno estará paulatinamente acostumbrado a la lectura y no le resultará extraño contestar cualquier cuestionario.

Las respuestas son muy valiosas porque reflejan la comprensión de la lectura que acaban de estudiar, esto mostrará información para mejorar las estrategias futuras.

CONCLUSIÓN

Con base en el tránsito de ocho semestres en las aulas de la universidad Pedagógica Nacional en su Unidad 291 de Tlaxcala cursando la licenciatura, se ha logrado la transformación en la práctica del docente, de ser improvisado a sistematizar sus actividades, gracias a las herramientas que proporciona a los alumnos la Licenciatura en Educación.

No dejando atrás la posibilidad de mejorar cada día, porque la práctica docente no debe quedar estancada, ya que las innovaciones son infinitas y se desarrollan de acuerdo a las necesidades de los alumnos y al contexto existente. El docente debe reflexionar en lo que hace y preguntarse: ¿Qué se puede mejorar?, ¿Qué se está haciendo bien?, ¿Qué se está haciendo mal?. No todo lo ha aprendido, por lo que debe estar en la disposición de conocer las aportaciones de las teorías de diferentes autores para seguir complementando su formación profesional.

Las aportaciones de Delia Lerner, enfatizan la justificación de este trabajo, puesto que señala la importancia de la lectura en los niños, los niños que leen de manera cotidiana tienen la oportunidad de conocer múltiples situaciones que están presentes en el texto, cosas nuevas que le amplían su vocabulario, incrementan sus experiencias de manera indirecta; a mayor lectura propiciara una mejor formación personal que le servirá para toda la vida, además de propiciar que los niños mejoren en el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos.

Androulla Vassiliou, reflexiona sobre los alumnos que no consiguen desarrollar las destrezas lectoras básicas, esta debilidad les propiciara muchas dificultades para alcanzar los objetivos últimos de la lectura - comprender lo que leen, que es la razón de este trabajo, que permita al lograrlo utilizar la lectura como herramienta de aprendizaje. El aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura

no se realiza sólo en los centros escolares, sino en muchos contextos y ambientes externos a la escuela que el profesor debe aprovechar.

De Isabel Solé se retoma su recomendación, de analizar la importancia que tienen las estrategias de lectura, considerándolas como procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza; entonces propone que hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Las estrategias para algunos autores las estrategias de lectura aparecen, maduran, se desarrollan, o emergen, pero para Solé no es así, estas se enseñan y se aprenden. De primero a tercer grado las actividades se centran en aprender a leer y de cuarto grado en adelante las estrategias se centran en leer para aprender.

Para el Instituto Nacional de Evaluación Educativa considera “La comprensión lectora como un proceso en el cual el lector interactúa con el texto y obtiene y construye significados a partir de lo que lee”, enfatiza que si en el niño no se genera una idea sobre lo que lee, entonces no está comprendiendo el texto. Situación que ha sido motivo de este trabajo, que se vincula con los planteamientos marcados por la Secretaría de Educación Pública en México.

Ladrón de Guevara reconoce que el niño debe leer a su propia velocidad e irá incrementando conforme aumenten sus habilidades de decodificar las palabras, de darle una interpretación al texto que tiene en sus manos, este autor considera que en algunos casos, será necesario leer hasta tres veces un texto, para interpretarlo mejor. Existe un límite de la velocidad a la que el cerebro puede darle sentido a la información visual que proviene de los ojos, y un simple aumento en la velocidad a la que se realizan las fijaciones tendría la consecuencia de abrumar el cerebro, más que de facilitar sus decisiones, es cierto que no existe una velocidad de lectura ideal; depende de la dificultad del texto y de la destreza del lector. Sin embargo se dan algunos parámetros que permitan tener ideas cercanas de lo que se tiene que evaluar a los alumnos de acuerdo al grado que cursen.

La SEP 2010 recomienda el uso de diferentes tipos de textos, por lo que el docente debe ofrecer a los alumnos y alumnas la oportunidad de que los conozcan y elijan los que más les gusten o buscar obras que les resulten más atractivas, para acércales a los textos. A través de sus textos favoritos pueden acceder a otros. Incluso si los niños y niñas traen libros de sus casas, o desean leer un determinado texto, no se debe nunca eliminar ese deseo de lectura, porque se puede ocasionar que se desmotiven y hacer que se alejen de la lectura. Formar lectores es el gran reto de los profesores de las escuelas en México, pero no debemos de olvidar que la mejor forma de impulsarlo es poniendo el ejemplo.

BIBLIOGRAFÍA

Arias, M. D. (1994). El Diagnóstico Pedagógico. En *Contexto y valoración de la práctica Docente*.(pp 39 - 40).México: SEP-UPN.

Deajuariguerra, J. (1994). Estadios del desarrollo según Piaget. En *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*.(pp 25 - 55). México: SEP-UPN.

Durkheim, E. (1976). Definición de Educación. En *Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación*. (pp 120 - 127). México: SEP-UPN.

Gómez, M. (1995). *La producción de textos en la escuela*. México: SEP.

INEE. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en México*. México: ISBN.

Ladrón de Guevara, M. (1985). *La lectura*. México: Ediciones el caballito.

Lerner, D. (1993). *Leer y escribir en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.

Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: SEP.

Peregrina, G. C. (2010). *Rumbo a la lectura*. México: Colihue.

Ruiz, A. (2006). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Alianza.

SEP. (2010). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. SEP.

SEP. (1999). *Como leer en voz alta*. México: SEP.

SEPa. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. México D.F.: SEP.

SEPB. (2011-2012). *Programa de estudios 2011 guía para el maestro Educación Básica Primaria Tercer grado*. México: SEP.

SEPC. (2011). *Español Lecturas*. México: SEP.

SEPD. (2011). *Español Tercer grado*. México: SEP.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Gró.

Solé, I. (2004). La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización. En *Desarrollo psicológico de la educación escolar*. (pp 460 - 462). México: Alianza.

Solé, I. (2007). Leer, comprender y aprender. En *Estrategias de lectura*. (pp 32 - 38). México: Graó.

Vassiliou, A. (2011). *La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas*. España: Eurydice.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

Constitucional Mexicano. Tlaxcala y sus Constituciones. Congreso del Estado de Tlaxcala, LVI Legislatura. Tlaxcala, México. <http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM29tlaxcala/municipios/29020a.html>, fecha de consulta 3 de Dic. del 2013

Efraín Cruz D., Efraín. (2012). El rol del docente en el aula, en: "Nuestro pensamiento". <http://jocherieratsikua.blogspot.mx/2012/07/el-rol-del-docente-en-el-aula.html>, fecha de consulta: 14 de marzo del 2014

Neira S., Jorge. Visual, auditivo y kinestésico, los alumnos. <https://www.yumpu.com/es/document/view/10386869/visual-auditivo-o-kinestesico>, consulta del 19 de Mayo del 2014

ANEXOS.

ANEXO 1
ESTÁNDARES CURRICULARES

ESTÁNDARES CURRICULARES		
PERIODO ESCOLAR	GRADO ESCOLAR DE CORTE	EDAD APROXIMADA
Primero	Tercer grado de preescolar	Entre 5 y 6 años
Segundo	Tercer grado de primaria	Entre 8 y 9 años
Tercero	Sexto grado de primaria	Entre 11 y 12 años
Cuarto	Tercer grado de secundaria	Entre 14 y 15 años

A N E X O 2

El camioncito con dos volantes **Hugo Alfredo Hinojosa**

Personajes: Chofer 1 (Daniela), chofer 2 (Diego), Edy, Andrea, Niños. (En la calle hay un camioncito escolar, éste en sus extremos tiene un volante y el asiento para chofer, y sus dos entradas. DIEGO y DANIELA visten exactamente igual. Ambos sacuden su uniforme, arreglan su corbata. Suena el timbre escolar y entran niños por todas partes que suben al camioncito.

Después entran EDY y ANDREA, no se hablan y no se despiden. Luego sube cada quien por un extremo de transporte. DIEGO y DANIELA esperan a que EDY y ANDREAN suban. Los niños gritan, juegan. DIEGO y DANIELA suben y se acomoda cada quien en su lugar. Encienden al mismo tiempo el camioncito).

DIEGO: --¿Listos para irnos? (Se arregla la corbata y acomoda los espejos. Sonríe).

DANIELA: --¿Listos para irnos? (Se arregla la corbata y acomoda los espejos. Sonríe).

NIÑOS: --¡Vámonos! ¡Vámonos! ¡Vámonos!

DIEGO: --No se diga más ¡vámonos...! Primera parada en la casa de Andrea.

DANIELA: --Pues manos a la obra... ¡Vámonos! Primera parada en la casa de Edy. (Al escucharse estas palabras ambos choferes guardan silencio, se voltean a ver, quedan quietos un segundo y después continúan con sus rutinas. Cuando se disponen a dar la marcha el camioncito se mueve a la derecha, después se mueve a la izquierda, así por segundos hasta que los niños comienzan a gritar. Los choferes no dejan de acelerar sin lograr que se avance el transporte).

NIÑOS: --¡Ya se atoró, ya se atoró, ya se atoró! ¡Ya nos queremos ir...! (Después de unos segundos DIEGO y DANIELA, ya molestos, apagan el motor del transporte y bajan de inmediato. Antes de ponerse frente a frente ambos se arreglan la corbata y haciendo los mismos gestos. Acto seguido EDY y ANDREA bajan junto con los choferes).

DIEGO: --¿Me puedes decir qué te pasa? Hoy me toca a mí. Tú ni siquiera sabes manejar.

DANIELA: --Creo que te equivocas, hoy me toca a mí. Y sí sé manejar. Igual que tú. (ANDREA y EDY miran a los choferes, luego se ven entre ellos y se dan la espalda).

DIEGO: --Tú no tienes por qué estar aquí. Éste no es un trabajo para mujeres.

DANIELA: --¿Cómo que no es un trabajo para mujeres? Yo manejo mejor que

tú y los niños me quieren más. Si no me crees pregúntales... (Se arreglan la corbata).

DIEGO: --Eso no es verdad. Yo manejo mejor porque soy hombre. (Se arregla la corbata).

DANIELA: --¿Y eso qué? (ANDREA voltea a ver a EDY).

DIEGO: --Que las mujeres sólo saben jugar a las muñecas. (EDY voltea a ver a ANDREA).

DANIELA: --Y ustedes nada más saben jugar futbol... y mal... y también manejan mal...

NIÑOS: --¡Sí...! ¡No saben! ¡No saben! ¡No saben! ¡No saben hacer nada...!
(Risas.)

(EDY y ANDREA se miran y al mismo tiempo dicen): ¡Es verdad!

DIEGO: --Mejor ya quítate que voy a llegar tarde a dejarlos. Y a ti, ¿quién te contrató?

DANIELA: --Yo soy quien los tiene que llevar a todos a sus casas. ¡La escuela me contrató!

DIEGO: --Mira, si sigues queriendo manejar el camión al mismo tiempo que yo, no se va a mover. Ya me tengo que ir. (Intenta subirse al camión, DANIELA lo toma de la camisa y lo baja. Ambos se quedan quietos, se miran. Luego forcejean para tratar de subir).

DANIELA: --Mejor los llevo yo. (Intenta subirse al camión y DIEGO la toma de la blusa y la baja. Ambos se quedan quietos y se miran. Luego forcejean para tratar de subir.)

DIEGO: --¿Y entonces? (EDY y ANDREA se miran, se acercan despacio hasta que se hablan. Mientras DIEGO y DANIELA siguen forcejeando y discuten sobre quién debe manejar, se caen, se levantan. Uno intenta quitarle al otro las llaves y viceversa.)

EDY: --No te quise decir vieja. ¿Me perdonas? Tú también puedes jugar a los carritos conmigo. (Le presta un carrito de juguete que saca de la bolsa de su pantalón. DIEGO y DANIELA voltean a verlos, luego se quedan quietos, se ignoran y se separan.)

ANDREA: --No sé. Bueno. Pero ya no me vuelvas a decir así... ellos siguen peleando.

DIEGO: --Pues tengo mucha prisa, se hace tarde.

NIÑOS: --¡Ya vámonos, ya vámonos, ya vámonos...! ¡Se hace tarde!

DIEGO y DANIELA: --Pues me toca a mí... Me toca a mí... No puede tocarnos a los dos.

DIEGO y DANIELA: (Quedan de frente mientras uno le jala la corbata al otro y lo desfaja y viceversa. No dejan de repetir las mismas frases).

EDY: --Y ustedes, ¿por qué están enojados? (DANIELA y DIEGO no le restan atención.)

DANIELA: --Éste no me quiere dejar manejar porque soy mujer y dice que no sé.

DIEGO: --Es que maneja mal. Esa no es mi culpa. (Intenta quitarle las llaves a DANIELA.)

NIÑOS: --¡Maneja mal, maneja mal...! ¡Bueno, los dos manejan mal...! (Se ríen.)

DANIELA: --Qué, ¿ustedes no estaban enojados? (Intenta quitarle las llaves a DIEGO.)

ANDREA: --Ya no. Él me dijo vieja... pero los dos podemos jugar a lo mismo... así que somos iguales. Él me presta sus carritos y yo mis muñecas... ¿Verdad?

EDY: --...Bueno, yo le presto mis carritos (se sonríe)... ¿Quién maneja siempre?

DIEGO: --Pues yo. (Toma una pose de un hombre fuerte. Y señala los músculos de sus brazos.)

ANDREA: --¿Quién maneja mejor?

DANIELA: --Pues yo. (Toma pose de una mujer inteligente y señala su cabeza).

ANDREA y EDY (Pensativos): --¿Entonces quién maneja mejor?

DIEGO y EDY: --Pues yo... (Se voltean a ver, arreglan su corbata y se dan la espalda.)

NIÑOS: --¡Que maneje el que sea, ya vámonos...!

DIEGO: --Bueno, aprendimos a manejar en el mismo lugar. (Se faja la camisa).

DANIELA: --Bueno, sabemos las mismas reglas... (Acomoda su peinado).

ANDREA y EDY (Pensativo): --Hay que llegar a un arreglo. (DANIELA y DIEGO guardan silencio).

DIEGO y DANIELA: --Sabemos lo mismo... aprendimos lo mismo y hacemos bien nuestro trabajo. Pues los dos manejamos igual de bien. (Se sonríen). --Ya no sabemos ni por qué peleamos. Si hasta vestimos igual y nos parecemos. (ANDREA y EDY empujan a DIEGO y DANIELA hasta que éstos quedan de frente.)

NIÑOS: --¡Ya se hace tarde, vámonos...!

DIEGO: --Bueno, pues, yo manejo de ida... hasta dejar a todos los niños. ¿Qué te parece?

DANIELA: --Entonces yo de venida... y guardo el camioncito. ¿Qué te parece?

DIEGO y DANIELA: --De acuerdo... (Se dan la mano, y se arreglan la corbata.)

EDY: --Entonces vámonos que se hace tarde.

ANDREA (Antes de subir al camión): --¿Me invitas a tu casa a jugar a los carritos?, y si quieres yo te invito mañana a jugar a las muñecas.

EDY: --Pues déjame ver. (En voz baja al público). No me gusta jugar a las muñecas. (Dirigiéndose a ANDREA). Bueno, está bien mañana jugamos a lo que quieras.

NIÑOS: --¡Vámonos, vámonos, vámonos...!

(Todos suben al camioncito, se acomodan y se marchan mientras DIEGO conduce. Más tarde regresa el transporte vacío; maneja DANIELA y DIEGO la acompaña, se estaciona, bajan y ella cierra el camioncito. Antes de salir DANIELA y DIEGO se dan la mano mientras sonríen y después salen por completo).(SEPC, 2011, pág. 54)

ANEXO 3

La gotita rebelde **Carlos Ramos Barboa**

En el hogar de la familia Fuentes había, desde hacía muchos días, una llave de agua descompuesta en el cuarto de baño que comunicaba con la recámara principal. En esta recámara dormían, claro está, el señor y la señora Fuentes, quienes se habían acostumbrado tanto al tintinear de las gotas en el lavabo que el insistente sonido les ayudaba a dormir mejor. El lavabo tenía, como casi todos en la actualidad, dos llaves de agua: una para el agua caliente y otra para el agua fría. La que goteaba era la llave del agua fría. Cada dos o tres segundos una pequeña gota asomaba por la boca del grifo y empezaba a crecer inconteniblemente hasta que su propio peso la hacía caer al vacío, hasta estrellarse en el fondo metálico del lavabo, con un penetrante sonido, como si un duendecillo chasqueara sus minúsculos dedos.

En el interior la llave de agua, innumerables gotas se arremolinaban y apretujaban, mientras les llegaba su turno de salir a la luz del día. La gota que quedaba hasta el frente era prácticamente forzada, por la presión de las que venían detrás, a través de la pequeña rendija que dejaba el sello de goma en mal estado. El contorno casi esférico de la infortunada gota se deformaba y alargaba hasta convertirse en un delgadísimo hilo de agua que, al alcanzar la boca del grifo, retomaba poco a poco su forma original. La desdichada gota intentaba casi siempre aferrarse con todas sus fuerzas al borde metálico, hasta que las fuerzas le flaqueaban y se desprendía en un salto mortal, acompañado siempre por los gemidos de las gotas que presenciaban su vertiginosa caída. Una mañana, cuando se filtraban por la ventana los primeros rayos del sol, apareció en la llave del agua una gotita muy especial. A primera vista, no había nada distinto entre aquella gotita y los millones que iban y venían por la tubería todos los días. Pero las gotitas más viejas, las que tenían muchos kilómetros de tubería recorridos, reconocieron de inmediato un brillo especial en aquella gotita, como si un pequeño sol ardiera en su interior. Era una gotita rebelde. Su inquieta naturaleza la llevaba a cuestionar siempre lo que sucedía a su alrededor. Amaba la libertad y no soportaba las injusticias. Muy pronto, abriéndose paso entre sus todavía adormecidas compañeras, la gotita rebelde llegó hasta donde las más adelantadas esperaban su turno de salida. Hizo algunas preguntas a las gotas ancianas, que se aferraban tenazmente a las paredes del grifo, y tras considerar la situación en silencio por unos segundos, lanzó la siguiente arenga: "Hermanas gotas. Para llegar hasta aquí hemos recorrido cientos, a veces miles de kilómetros. Hemos soportado incontables veces el frío y, otras muchas, calores insufribles. Nuestros orígenes son tan re-

motos e inconcebibles que apenas los recordamos. Yo recuerdo el mar y un sol abrasador que me convirtió en vapor. Luego subí hasta las nubes y, por un tiempo, me volví hermano de las aves. Mi primer contacto con la tierra firme fue en la fría montaña. Después vino el descenso por manantiales y arroyos y ríos cada vez más caudalosos. Hasta que los humanos me capturaron, como a todos ustedes, en sus enormes presas y canales. Me sometieron a incontables tratamientos para liberarme de las impurezas acumuladas en mi largo camino y me encerraron en esta oscura tubería, que al final me ha traído hasta ustedes. Aunque añoraba mi libertad, todo este tiempo me ha consolado el pensar que sería útil a los humanos, que saciara su sed, formaría parte de sus alimentos o ayudaría en su aseo. Por eso ahora me llena de espanto y de tristeza ver a nuestras hermanas gotas sacrificarse en vano". La gotita rebelde interrumpió su discurso, justo cuando una gota más saltaba hacia el vacío. Todas las gotas contuvieron el aliento y miraron con creciente aprobación a la gotita rebelde, que entonces retomó su discurso...

Unos minutos después, la señora Fuentes despertó. Cuando vio el reloj notó que era más temprano de lo acostumbrado. La había despertado el ruido de las gotitas al caer. Más bien, la ausencia de ese ruido, ya que ya no llegaba ningún sonido desde el baño contiguo. La señora Fuentes se levantó y, tras unos cuantos pasos, se detuvo en seco frente al lavabo. No podía dar crédito a sus ojos. En la boca del grifo había una enorme gota de agua, del tamaño de una pelota de golf. Más que una gota de agua, parecía un globo que se inflaba más y más. Temerosa de estar soñando, la señora Fuentes corrió por su marido y sus dos hijos, quienes acudieron pronto a su llamado. Todos juntos observaron los últimos segundos de aquel increíble espectáculo. La enorme gota había crecido ya al doble del tamaño original, y era evidente que no podría sostenerse por mucho tiempo más. En el último instante, justo antes de que la descomunal gota se reventara con un sonoro estallido, la señora Fuentes vio un punto de luz en su superficie, como si un minúsculo sol ardiera en su interior...Unas horas más tarde el señor Fuentes salió a la calle y regresó acompañado de un plomero. El reemplazo del sello de goma defectuoso tomó apenas unos minutos y el grifo dejó de gotear. Pero adentro del grifo, la increíble historia de la gotita rebelde se transmitió de una generación a otra de gotas durante muchísimos años.(SEPC, 2011, pág. 28)

ANEXO 4

Sesión de lectura en el salón



Los niños realizaron un trabajo del libro que más les gustó.

Cada equipo de niños trabajó una tarde para desarrollarlo su tarea, en la cual ellos escribieron algo del libro que leyeron.

Los equipos presentaron su trabajo en el salón de clases y contaron sus experiencias de lo que más les gustó del cuento.

Los trabajos de cada uno fueron muy importantes sin restarles mérito a ninguno, y plasmaron sus dibujos y textos para explicar lo que ellos aprendieron del libro.

La literatura es una fuente inagotable de temas de trabajo. Y se justifica por sí misma. El lenguaje escrito no es sólo literatura –por eso hay que trabajar otros textos– pero la buena literatura es la culminación del lenguaje escrito. Constituye una parte fundamental de la cultura que la escuela debe poner al alcance de los niños.

A N E X O 5
Sesión de lectura con los padres de familia



En esta actividad con invitados al salón de tercer año grupo “A”, los niños escucharon la lectura a un libro por la voz de los padres de familia.

El objetivo de este trabajo es mejorar en los alumnos la comprensión lectora y el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos.

La libre elección de los libros y temas es importante en este trabajo, porque los niños para que comprendan lo que leen deben ser capaces de interpretar el lenguaje escrito y solamente se da con la práctica cotidiana y continua de la lectura.