

**“Enseñanza de la historia por medio del uso del  
museo virtual como recurso didáctico para  
alumnos de quinto año de primaria.”**

**MARIANELA PADILLA MEZA**

APETATITLÁN, TLAX., JUNIO DE 2014.

**“Enseñanza de la historia por medio del uso del museo virtual como recurso didáctico para alumnos de quinto año de primaria.”**

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**MARIANELA PADILLA MEZA**

APETATITLÁN, TLAX., JUNIO DE 2014.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**Apetatitlán, Tlax., a 30 de Mayo 2014.**

**C. MARIANELA PADILLA MEZA.  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Enseñanza de la historia por medio del uso del museo virtual como recurso didáctico para alumnos de quinto año de primaria.”** Opción Propuesta de Intervención de la LE y a solicitud de su asesor **Mtro. José Antonio Felipe Vergara Garay**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1 REFLEXIONES TEÓRICAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE.. .....</b>	<b>4</b>
1.1 ¿Qué es para mí la Práctica docente? .....	5
1.2 La licenciatura como base para la transformación de la práctica docente. ....	12
1.3 Objetivos de la licenciatura en educación. ....	13
<b>CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO DE LA PRÁCTICA DOCENTE....</b>	<b>15</b>
2.1 La comunidad.....	16
2.1.1 Toponimia del municipio y situación política.....	17
2.1.2 Contexto cultural. ....	17
2.1.3 Infraestructura del municipio. ....	18
2.1.4 Contexto político. ....	19
2.2 El profesor y su interacción con los padres de familia.....	19
2.3 La escuela.....	21
2.4 El docente. ....	22
2.5 El profesor y su interacción con el grupo.....	23
<b>CAPÍTULO 3 PROBLEMATIZACIÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO.....</b>	<b>26</b>
3.1 Problemas educativos. ....	28
3.2 Problemas escolares.....	29
3.3 Problemas del aula.....	30
3.4 Mis dificultades docentes. ....	30
<b>CAPÍTULO 4 ELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE MI PROBLEMA DOCENTE.....</b>	<b>32</b>
4.1 El Problema Docente. ....	33

4.2 Justificación del proyecto de innovación. ....	34
4.3 Aspectos de mi práctica docente a innovar. ....	37
CAPÍTULO 5 MARCO TEÓRICO.....	39
5.1 La razón de la historia. ....	40
5.2 El sentido de la historia. ....	41
5.3 La importancia de la historia.....	43
5.4 La enseñanza de la historia para los niños.. ....	45
5.5 El papel del docente en la clase de historia.....	47
5.6 La didáctica en la historia.....	49
5.7 La teoría de la instrucción... ..	54
5.8 Vygotsky y el aprendizaje.....	58
5.9 El enfoque de la enseñanza de la historia en el plan de estudios 2011.....	61
5.9.1 La evaluación en la asignatura de historia... ..	63
CAPÍTULO 6 PLANTEAMIENTO Y PLAN DE TRABAJO DE LA INNOVACIÓN PARA LA SOLUCIÓN DE MI PROBLEMA DOCENTE.....	66
6.1 La enseñanza de la historia por medio de problemas y el uso de museos virtuales como como recurso didáctico.....	67
6.2 Los museos como estrategia de enseñanza de la historia.....	70
6.3 Plan de actividades para innovar mi práctica docente....	76
6.3.1 Contenidos de la asignatura de historia a abordar (Intervención pedagógica).....	81
6.4 Programación del Diagnóstico Inicial y final. ....	82
6.5 Elaboración de instrumentos de registro (de la aplicación de la propuesta de Innovación por parte del docente) .....	83
6.6 Cronograma general de actividades.....	85

CAPÍTULO 7 ELABORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN Y PROPUESTA DE MEJORAS.....	86
7.1 Evaluación General de la planeación (en el formato y el Texto). ....	87
7.2 Evaluación de la aplicación de la propuesta.....	87
7.2.1 Propósitos y objetivos.....	88
7.2.2 Conocimientos desarrollados.....	89
7.2.3 Diagnóstico inicial.....	90
7.2.4 Planeación adecuada al grupo.....	91
7.2.5 Aplicación de la planeación. ....	91
7.2.6 Resultados del diagnóstico final.....	92
7.3 Registro de las actividades.....	93
7.4 Evaluación del aprendizaje de los niños (o de la mejora escolar).....	96
7.5 Evaluación de los instrumentos de registro.....	97
7.6 Evaluación de la mejora de mi práctica docente.....	97
7.7 Propuesta de mejora.....	98
7.7.1 Aspectos generales a mejorar.....	98
7.7.2 En aspectos particulares.....	99
CONCLUSIONES.....	103
BIBLIOGRAFÍA. ....	106

## INTRODUCCIÓN

Este documento está integrado por siete capítulos, en los cuales desgloso la experiencia de cursar la Licenciatura en Educación, en él expongo lo realizado en el curso de la Licenciatura en Educación, para el análisis de mi práctica docente, partiendo desde los aspectos generales hasta llegar a la problemática significativa de mi labor, a fin de recuperar los saberes y mejorar como profesional de la educación.

En el primer capítulo realizo una serie de reflexiones teóricas acerca de mi trabajo cotidiano, aquello que me constituye como docente, planteo a la licenciatura como la plataforma conceptual y de propuestas para transformar mi práctica docente.

En el segundo capítulo tengo como punto de partida mi diagnóstico, desde el entorno de mi práctica docente, reconociendo a la comunidad de Teolochocho, revisando la historia de este municipio, así como su contexto cultural y político, hasta identificar la interacción que tengo con los padres de familia y con el grupo, todo ello como parte de mi trabajo cotidiano docente.

Después de conocer el entorno donde realizo mi práctica docente, presento en el tercer capítulo, la problemática dentro de mi quehacer educativo, y por consecuencia las dificultades docentes que tengo, esto después de realizar un análisis de mi práctica docente.

En el cuarto capítulo titulado: “Elección y justificación de mi problema docente”, llevo a cabo una revisión de los modelos de proyectos de innovación que propone la Licenciatura, para seleccionar el más adecuado a mis necesidades, y elegir el proyecto de intervención pedagógica, presentando la justificación pertinente.

Después de identificar la problemática y reconocer al proyecto de intervención pedagógica como el idóneo, en el quinto capítulo recupero ideas de diversos autores para elaborar el marco teórico, haciendo una revisión de diversas fuentes de información, como libros, revistas y sitios en Internet, para comprender la

importancia de la Historia y revisar la didáctica en esta disciplina. Con el afán de conocer el desarrollo del niño, recupero la teoría de Vygotsky y el aprendizaje. En este mismo capítulo hay un abordaje del plan de estudios 2011, ya que es el documento rector que determina las competencias y los aprendizajes esperados, todo con el objetivo de conocer el enfoque de la enseñanza de la historia y reconociendo en el Acuerdo No. 592, que establece a la evaluación como medular, enunció algunos instrumentos para la obtención de evidencias.

En el sexto capítulo presenté el Plan de trabajo de la Innovación para solucionar el problema docente, considerando la importancia de la teoría, planteo mi alternativa de innovación, con un sustento de diversas miradas teóricas que van desde: la enseñanza de la historia por medio de problemas, así como el uso de museos virtuales como herramienta didáctica. Para tener éxito en la aplicación de la estrategia, elaboré un plan de actividades acerca de los contenidos de la asignatura de Historia a abordar (Intervención Pedagógica). De acuerdo a lo anterior en este capítulo también se lleva a cabo un diagnóstico inicial y final, esto según el cronograma general de actividades.

En el séptimo capítulo: “Elaboración del desarrollo de la propuesta de innovación y propuesta de mejoras”, incluyo un apartado acerca de la evaluación general de la planeación para realizar los cambios pertinentes y mejorar, así como un examen acerca de la evaluación de la aplicación de la propuesta, para evaluar los resultados alcanzados, e identificar el interés de los alumnos y las limitaciones en el desarrollo de la aplicación de la propuesta, así como reconocer si los objetivos fueron cubiertos en gran parte, además de identificar los aspectos generales y particulares por modificar, para lograr un avance en la evaluación del aprendizaje de los niños.

En este mismo capítulo, puedo agregar que hice uso de mis conocimientos, gracias a la revisión de bibliografía y hemerografía acerca del aprendizaje de la historia por medio de problemas y el uso de museos virtuales para integrar elementos teóricos, durante el desarrollo de la aplicación de la innovación. Fue importante presentar el diagnóstico inicial para identificar el tedio o interés que



tienen los alumnos hacia la Historia, rescatando comentarios que exigen la innovación de estrategias en la enseñanza de esta disciplina. En el diagnóstico final recuperamos la importancia de tener nuevas aptitudes enfocadas al estudio de la Historia.

En las conclusiones presenté cómo fue posible identificar mi problemática, y la importancia de recuperar las experiencias de mi práctica docente. Hasta llegar a cavilar sobre cómo diseñar la estrategia de innovación. Todo esto me lleva a pensar en mi trabajo docente y al terminar la licenciatura comprendí que es necesario continuar con una formación no escolarizada que me ayude a mejorar mi trabajo docente.

**CAPÍTULO 1:**  
**REFLEXIONES TEÓRICAS DE LA**  
**PRÁCTICA DOCENTE.**

## 1.1. ¿Qué es para mí la Práctica Docente?

La práctica docente es un ejercicio el cual va cambiando con el tiempo, a partir de la reflexión que me permite saber qué es lo que voy a preservar, sobre lo que necesito mejorar o renovar, con el fin de lograr una mejor enseñanza. Al respecto es pertinente tener una definición de la práctica, por lo cual rescato la siguiente: “La práctica social es fuente, criterio de verdad y fin último del proceso de conocimiento”<sup>1</sup> con esto entiendo que la práctica implica un cumulo de acciones, que parten de la realidad, y el ejercicio reflexivo para lograr la transformación educativa.

Es necesario destacar que en el proceso de la práctica enseñanza hay tres elementos importantes que son el docente, el alumno y el programa que le da sentido a la escuela, en las situaciones escolares hay diversas situaciones complejas que dependen del tipo de actuación del actor que consideremos en nuestro análisis, en este caso me interesa destacar al docente y su práctica, pues es el eje de la Licenciatura en Educación, plan 94.

Mi práctica docente incluye experiencias y saberes desplegados en el marco escolar, esto incluye el desarrollo de habilidades, conocimientos, formas de enseñanza, rutinas que son actividades mecánicas, reglas que nos rigen a las instituciones escolares y, en mi caso, con frecuencia sigo modelos o formas de enseñanza de otros compañeros. En este sentido las rutinas a veces nos impiden tener un cambio con innovación en la enseñanza, por estar constreñidos a los hábitos institucionales negativos, que continuamente impiden el desarrollo profesional del quehacer docente.

En la práctica cotidiana dentro de las escuelas, las rutinas y los saberes están en una situación de incertidumbre porque no se identifican como algo que aporte a un mejor trabajo, por lo que en consecuencia tampoco indagamos estos saberes que nos permitan hacer mejor nuestras actividades docentes.

---

<sup>1</sup> LEIS, Raúl. “La relación práctica-teoría-práctica”, en: *Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica*, México, SEP- UPN, 1994, p. 65.

Sin una actividad de reflexión sobre lo que hacemos en las escuelas, la experiencia docente queda relegada, abandonada por lo que no es valorada, y los saberes se olvidan. En general se supone que la práctica cotidiana carece de valor por que conforma la rutina diaria y aunque algunas veces pretendo modificar mi enseñanza, surge la pregunta cómo empezar a cambiar y mejorar mi forma de trabajo dentro de mi aula. Esto me induce a reconocer la necesidad de observar y analizar las actividades que realizo de forma cotidiana en mi labor docente: “No obstante, algunas veces es posible, mediante la observación y la reflexión sobre nuestras acciones, realizar una descripción del conocimiento tácito que está implícito en ellas”<sup>2</sup>.

Es pertinente considerar la teoría sobre la práctica docente y la metodología de la enseñanza como los elementos que van a ayudar al docente a realizar una reflexión de la práctica docente, con el fin de rescatar y revalorizarla, por lo que mediante un proceso metodológico es conveniente que realice una crítica para, en mi caso, enriquecer mi quehacer docente.

Ante la necesidad de enriquecer mi trabajo de maestro, considero que requiero rescatar mi sabiduría docente para identificar los saberes docentes, y en situaciones complejas actuar con asertividad y certeza en beneficio de mis alumnos. Todo con el afán de lograr la profesionalización de mi actividad de maestro, por lo tanto es necesario reconocer los saberes docentes, es decir lo que orienta mi trabajo en el aula.

Es común cuestionar la importancia de los saberes docentes como algo que no aporta al trabajo cotidiano, es cierto que cada docente los tiene y desarrolla de acuerdo al contexto escolar en el que se encuentra, pero esto no significa que mis saberes son determinantes y superiores a los de otro compañero, ya que aunque dan respuesta a las necesidades concretas de mi práctica, pueden no ser útiles a los demás maestros si trabajan en otro contexto, por lo que yo requiero recuperar los elementos valiosos y modificar los demás que no sea apropiados, para trabajar con el grupo que tenga a mi cargo.

---

<sup>2</sup>SCHÖN, Donald. “El problema al revés”, en: *El maestro y su práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 12.

Para seleccionar los saberes, hay que tener como punto de partida la crítica de mi práctica docente, es primordial partir de su reconocimiento, llegar a la controversia y cambiar lo que no es necesario, para lograr al saber profesional con mejor desempeño con los alumnos.

Los saberes docentes responden a un contexto, tienen relación con la política, con los acontecimientos históricos, y por supuesto, con la cultura del maestro y de los alumnos con los que trabaja, puesto que los sujetos se construyen en torno a los otros dentro de una sociedad, pues cada uno de nosotros somos consecuencia de la interacción con el medio y con los demás, en este sentido es necesario destacar que cada docente tiene saberes que no son similares a los otros, porque todos somos diferentes y trabajamos en contextos diferentes, aunque somos consecuencia de la interacción.

Reflexionar sobre mi práctica docente es describir mi quehacer educativo dentro de un grupo de alumnos, a fin de indagar sobre mi trabajo diario, investigar sobre el quehacer docente propio es recuperar, de forma sistemática, las experiencias, describir el desempeño profesional. El reconocimiento de los saberes docentes es el primer paso para lograr la valoración de la práctica docente que realizamos cada día en nuestras escuelas. Para realizar una crítica pertinente hay que analizarla para rescatar los elementos que son acertados y modificar aquellos que no lo son.

En la selección de los saberes es pertinente preservar lo valioso de mis saberes. A continuación mencionamos algunos saberes que tenemos como docentes. Carr y Kemis<sup>3</sup> destacan los tipos de saberes que los docentes tienen y utilizan en su trabajo a continuación se hace mención:

- 1) Saberes de Sentido común: Suposiciones u opiniones.
- 2) El saber popular de los enseñantes: Actitudes y aptitudes que obstaculizan la enseñanza.
- 3) Destrezas: Estrategias que utiliza el docente, para llegar a una meta.

---

<sup>3</sup> CARR, Wilfred y Stephen KEMIS. "El saber de los maestros", en: *El maestro y su práctica docente, Antología Básica*, México, SEP- UPN, 1994, p. 9.

- 4) Saberes contextuales: Conocimientos acerca de los alumnos o de la comunidad, para valorar la posibilidad de realizar unas aspiraciones o la de las tareas.
- 5) Conocimientos profesionales: Estrategias de la enseñanza y sobre el currículum. Posibilidades, formas y efectos.
- 6) Teorías morales y sociales: Señalan las formas de como pueden interrelacionarse las personas, sobre el desarrollo y la reproducción de las clases sociales y la aplicación del saber en la sociedad o sobre la verdad y la justicia.

Ahora después de reconocer el sentido social y académico de mis saberes docentes, estoy en un proceso continuo de transformarlos, para alcanzar mis metas, propósitos, objetivos. A través del estudio, me doy cuenta que requiero preservar algunos de mis saberes docentes que de manera cotidiana pongo en práctica todos los días, tales como:

- Sentido común: en mi trabajo como docente, busco orientar y ser mediador en el aprendizaje, a partir de las experiencias cotidianas que damos por ciertas porque nos brindan buenos resultados con los niños en el salón de clases.
- Destreza: La experiencia acumulada me ha permitido, desarrollar mis destrezas y habilidades, con el objetivo de mantener el orden, la experiencia docente me permite ser lo suficiente capaz de tener una opción ante determinada situación en las clases.

A continuación menciono los saberes que tengo que transformar para mejorar mi práctica docente.

- Saber contextual: Necesito reconocer la comunidad, la escuela y a mis alumnos, para tener una comunicación adecuada, a partir del reconocimiento del contexto escolar y comunitario, porque el enseñante tiene creencias, tradiciones y costumbres que se manifiestan al expresar sus ideas.

- Conocimientos profesionales: En mi caso, he acumulado conocimientos propios de mi profesión, como los didácticos, psicológicos y pedagógicos, pero estoy en proceso de poner en práctica lo aprendido, estoy asumiendo el compromiso de adquirir una mejora continua, a fin de aplicar mis conocimientos, con la meta de transformar mi enseñanza en beneficio de mis alumnos.

Conforme lo aprendido, considero que el docente es un investigador de su propia labor para mejorar sus prácticas de enseñanza, por lo que hay que considerar lo siguiente: “Un investigador social competente no caerá en la trampa de considerar sus teorías como verdades, sino que para él serán problemáticas, abiertas a la reconstrucción”<sup>4</sup>, lo que significa que siempre es posible aprender nuevas teorías y nuevas ideas.

Es claro que los saberes tienden a transformarse, por lo tanto es pertinente estudiar sus implicaciones para realizar un análisis crítico de los saberes a la luz de la teoría. El saber docente hace alusión a la práctica educativa, al trabajo cotidiano, la teoría que aprendemos, sujeta a modificaciones, adaptaciones o en su caso a transformaciones desde la perspectiva del docente como investigador, de acuerdo al planteamiento del autor antes citado.

Una teoría crítica de la educación demanda, además de una disposición para pensar críticamente, una comunidad crítica de profesionales dispuestos a emprender un examen de la profesión enseñante, así como de las circunstancias bajo las cuales está desempeñada su misión.<sup>5</sup>

Reconocer los saberes docentes es la parte medular de la formación del maestro frente a grupo, para reflexionar sobre el porqué de los sucesos educativos y sociales que se dan en contextos concretos donde trabajamos. Los saberes van transformándose por los actores que forman parte de la organización escolar y por los hechos históricos, sociales que vivimos en las escuelas.

Para registrar la información de nuestra experiencia docente como la base para reconocer nuestros saberes, es necesario utilizar técnicas, escribir un diario

---

<sup>4</sup> Ibídem., p. 9.

<sup>5</sup> Ibídem., p. 11.

de campo mediante la recopilación de los datos observados en la misma realidad, realizar la observación participante, utilizar la descripción o narración porque el saber de los maestros tiene relación con las nociones educativas adquiridas con la experiencia.

Mi práctica docente, tiene su expresión más concreta en las actividades que realizo diariamente, muchas de éstas las efectuó más por costumbre o por sugerencia de otros profesores que por una fundamentación propia. Es vital conocer el estudio de la vida cotidiana del profesor con la intención de que recupere y valore su quehacer docente, por lo que para avanzar en el reconocimiento de mis dificultades docentes necesito saber qué hago en la vida cotidiana del salón de clases, ya que las actividades cotidianas son las acciones, que realizo frente a (y con) mis alumnos, es decir, lo que hago con el grupo, las reuniones que tengo con los padres de familia y el contacto que realizo con la comunidad escolar. Hay que considerar lo que propone la autora Heller respecto al contacto cotidiano que es aplicable a lo que pasa en una escuela:

“El contacto cotidiano constituye la base y el espejo de las formas del contacto del conjunto social... El contacto cotidiano es siempre un contacto personal: una o más personas entran en relación con otra u otras personas”.<sup>6</sup>

El contacto se realiza durante la práctica docente, ya sea de forma individual o en la interacción de personas que forman parte de un grupo, por lo que, como docente, utilizo diferentes saberes dependiendo de la situación cotidiana en que me encuentre.

Las actividades cotidianas de mi práctica docente son: llegar a la escuela, pasar asistencia, explicar los temas de las diferentes asignaturas, preparar ejercicios, planear, calificar las tareas. En la cotidianeidad de mi salón he observado el comportamiento de mis alumnos e identificado que tienen preferencia por las clases de Educación Física, Inglés, Computación y manifiestan tedio por la clase de Historia.

---

<sup>6</sup> HELLER, Agnes. “El contacto cotidiano”, en: *Análisis de la práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 15.



Por mi parte puedo expresar que el trabajo ante grupo me agrada pero algunas actividades que realizo no tienen como fundamento teórico la pedagogía y la didáctica, por lo que mis alumnos, no siempre están interesados en realizar las actividades que les indicé, además de la ausencia de interés de algunos alumnos en ciertas clases, ante lo escrito es pertinente mencionar que, como docente, busco facilitar el aprendizaje a mis alumnos, pues tal como lo afirma el autor antes citado:

“La facilitación de un aprendizaje significativo depende de ciertas actitudes que se revelan en la relación personal entre el facilitador y el alumno.”<sup>7</sup>

En este sentido reflexionar en torno a mis saberes docentes me permite analizar mi práctica docente, y por lo tanto surge la necesidad de buscar estrategias que favorezcan la enseñanza, diseñar una secuencia didáctica considerando los intereses previos de los alumnos, que según Rogers:

“La conducta docente, por su propia naturaleza, se da en un contexto de interacción social. Los actos que se realizan en la función docente llevan a contactos recíprocos entre el profesor y los alumnos: la enseñanza no es otra cosa, precisamente, que este mismo intercambio profesor-alumno... Los profesores pueden analizar los procesos de interacción en sus clases, a fin de obtener información, acerca de los actos de su propio comportamiento en la enseñanza.”<sup>8</sup>

La práctica docente, conforme a lo antes expuesto, necesita de considerar el contexto donde se realiza y su cotidianidad, a fin de que sea de beneficio a los alumnos con los que interactuamos. Después de realizar el rescate de mis saberes, hay que identificar mi problemática docente, con una plataforma teórica, para lograr un acercamiento con actitud crítica, y plantear una alternativa de solución. “Se trata de favorecer el desarrollo de las competencias profesionales de los profesores, aportándoles elementos teóricos –metodológicos que les ayuden a interpretar críticamente su realidad educativa...”<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> ROGERS, Carl. “La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje”, en: *Análisis de la práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 77.

<sup>8</sup> *Ibidem.*, p. 77.

<sup>9</sup> ARIAS, Marcos. “El diagnóstico pedagógico”, en: *Contexto y valoración de la práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 40.

1.2. La licenciatura como base para la transformación de la práctica docente.

Los ocho niveles de la licenciatura con plan en educación 1994, con sus respectivas líneas y los cursos del eje metodológico, me han permitido revalorar mi sabiduría docente porque a los estudiantes nos otorgan un conocimiento para narrar nuestras peripecias y problemáticas desde una perspectiva teórica porque nos faculta en la investigación de la propia práctica docente.

El conocimiento obtenido durante mi proceso de profesora-estudiante me ha permitido crear y diseñar alternativas de solución ante situaciones cotidianas en mi práctica, para mejorar mi proceso de construcción y reconstrucción en mi labor, por los conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales, que obtuve y que son útiles para comprender y describir mi práctica docente.

El Análisis de mi Práctica Docente me permitió evaluar mis aciertos y errores docentes, aprender analizar y cuestionar mi labor, reconocer qué es lo más pertinente, acerca de mi profesión, esto hizo que cambiara mis ideas sobre situaciones determinadas de mi trabajo en el aula.

En esta línea de ideas, conocer la historia de la educación, las distintas teorías acerca del desarrollo del niño y otros elementos teóricos facilitó el ejercicio de reflexión, así como el reconocimiento de mi problemática. Para comprender la realidad docente propia fue preciso transitar por un proceso de construcción teórica la cual logré, en los cursos de la línea psicopedagógica; en cuanto a los cursos de la línea de ámbitos de la práctica docente y en la línea socioeducativa, me permitieron una formación para observar mi realidad y conceptualizar mi problemática docente.

Fue necesario cursar durante cuatro años la licenciatura para desarrollar mejores habilidades, lograr una acertada interacción con mis compañeros, y construir una visión clara de mi realidad docente, pues antes pensaba que iban a culminar mis aprendizajes cuando terminara los estudios de licenciatura, pero ahora entiendo que todos estamos en un estado continuo de aprendizaje y de mejora en nuestras capacidades de enseñanza.

Los trabajos individuales y en equipos que elaboramos en el transcurso de los semestres de estudio, así como los ensayos y las tareas que fueron requeridas

para lograr mi mejora en mi formación docente todas tuvieron un sentido, además también fueron necesarios en la selección de una problemática significativa, elaborar alternativas de solución y conformar un proyecto para aportar soluciones a las necesidades educativas.

Finalmente realizar estudios de licenciatura una vez más, fue una grata experiencia que no olvidaré, el aprendizaje ha sido un parte aguas en mi vida personal y profesional, entre otras razones porque conocí a otros docentes, con inquietudes, sueños y conocimientos nuevos y prácticos, que me motivaron para ver de otra forma mi profesión, quiero expresar que hace poco egresé de la licenciatura, enfrenté la soledad profesional, lo que ha sido difícil, pero evoco recuerdos, platicas y entonces mi vida profesional recobra el sentido.

Los estudios que cursé me han dejado una gran tarea, asumir un compromiso profesional y ético, aunque sabemos la complejidad de nuestra realidad, pero recordaré que en alguna otra escuela, también hay un compañero que lucha, y enfrenta con convicción su labor docente, a pesar de las vicisitudes de la vida escolar y social es capaz de transformar su práctica docente.

### 1.3. Objetivos de la Licenciatura en Educación.

La licenciatura en educación es un espacio para articular los conocimientos y aplicarlos ante problemáticas docentes, con el afán de tener elementos para diseñar un proyecto con innovación, a través de teorías y métodos útiles con el afán de redactar un documento con fines de titulación y obtener un título profesional. Los cursos que ofrece la licenciatura pretenden generar un cambio continuo en la práctica docente a partir de identificar una problemática y después reformarla, al encontrar una solución fundamentada para la solución de dicho problema docente.

Desde la perspectiva antes planteada los objetivos de la Licenciatura en Educación son diversos, pero enunciaremos los siguientes:

- 1) Rescatar la sabiduría docente, por medio de técnicas de investigación, para llevar un registro de información por medio de notas de campo, observación,

etc. con una adecuada redacción en las argumentaciones, lo que permite tener un reconocimiento a nuestro trabajo docente.

- 2) Identificar las implicaciones educativas de nuestra práctica docente, desde un enfoque social.
- 3) Evaluar las dificultades más importantes que repercuten en nuestra labor docente, los sujetos implicados y su significado en el aula y en la organización escolar.
- 4) Reflexionar en torno a nuestras dificultades docentes para identificar la problemática significativa de mi labor docente, y poder proponer soluciones pertinentes.
- 5) Analizar con elementos teóricos-pedagógicos y multidisciplinarios que ofrecen los cursos de la licenciatura, las problemáticas educativas para reflexionar a partir de la realidad docente desde el contexto donde la realizamos.
- 6) Elaborar el diagnóstico docente con estrategias metodológicas para confrontar y revisar las dimensiones de la práctica docente, las teorías y el contexto. Mediante un ejercicio de sistematización de la información para redactar la contextualización de la problemática docente.
- 7) Plantear un problema docente, para revisar, analizar y seleccionar los proyectos de innovación que presenta la licenciatura, esto con el fin de elegir el más adecuado al problema, una vez que se ha conceptualizado el problema docente.

En el transcurso de los semestres de la licenciatura en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), fui logrando cada uno de estos objetivos, pues en cuanto al primero indagué y rescaté mi sabiduría docente, con una metodología de investigación, para redactar mis argumentaciones acerca del trabajo docente, con una perspectiva social.

Por medio de una introspección identifiqué mis dificultades en el aula y en la organización escolar, esto me llevó a generar soluciones adecuadas para mi problema docente a partir de un mosaico teórico-pedagógico; después tuve que seleccionar el proyecto de innovación más pertinente, esto con el fin de elegir el más adecuado al problema detectado como significativo.

**CAPÍTULO 2:**  
**DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO DE**  
**LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Mencionar a la comunidad donde realizo mi práctica docente me induce a considerar un espacio geográfico específico donde efectúo mi trabajo de maestro y que incide, de muchas maneras en lo que puedo realizar dentro de mi grupo de alumnos, que para este caso individual es el municipio de San Luis Teolocholco, Tlaxcala, el cual, en cuanto a municipio, tiene todos los servicios públicos otorgados por el ayuntamiento, también cuenta con instituciones escolares desde educación inicial hasta bachillerato.

Es pertinente conocer las características que delimitan la contextualización de mi práctica de maestro, para identificar los factores que inciden en la problemática docente, tales como la situación geográfica, la histórica del municipio, la cultura de la localidad, así como las situaciones socioeconómica y educativa. A continuación presento información de estos aspectos de acuerdo con los datos del INEGI y a la información de los municipios en el portal electrónico del estado de Tlaxcala.<sup>10</sup>

## 2.1. La comunidad.

El municipio de Teolocholco forma parte de los 60 municipios del estado de Tlaxcala, colinda al norte con el municipio de San Francisco Tetlanohcan, al sur con los municipios de San Pablo del Monte y Acuamanala de Miguel Hidalgo, al oriente se establecen linderos con el estado de Puebla, asimismo al poniente colinda con los municipios de Tepesyanco y Santa Isabel Xiloxotla. Está integrado por los pueblos de San Luis Teolocholco -cabecera-, El Carmen Aztama y Santa María Acxotla del Monte.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, el municipio de Teolocholco comprende una superficie de 77.850 kilómetros cuadrados y representa el 1.95 por ciento del total del territorio estatal, el cual asciende a 3 987.943 kilómetros cuadrados. La población municipal en

---

<sup>10</sup> Gobierno de Tlaxcala. Portal electrónico. Consultado el 10 de enero de 2009. [www.tlaxcala.gob.mx](http://www.tlaxcala.gob.mx).

Teolocholco es de 21, 671 habitantes y la cabecera municipal es la propia comunidad de Teolocholco según datos del INEGI.<sup>11</sup>

#### 2.1.1. Toponimia del municipio y situación política.

La palabra Teolocholco proviene del náhuatl y da nombre al municipio. Esta, a su vez, deriva de los vocablos “teotl”, que quiere decir dios, así como de “chol” que se desprende “choloa ni”, que significa ausentarse o huir. Igualmente se integra con la partícula “co”, que denota lugar. Así, Teolocholco se traduce como “lugar donde se escondieron o ausentaron los dioses”.

En Teolocholco se produce maíz, alfalfa, haba, tomate y avena. Forma parte del corredor industrial Malintzi y de acuerdo con la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala, es parte integrante de la entidad. En 1945, siendo gobernador de la entidad Rafael Ávila Bretón, ratifica a Teolocholco, con base a la Ley Orgánica del Municipio en el Estado de Tlaxcala, la condición de municipio y el constituir parte integrante de Tlaxcala

#### 2.1.2. Contexto cultural.

El municipio de Teolocholco en el aspecto cultural destaca su templo dedicado a San Luis de Anjou, mejor conocido como San Luis Obispo. El atrio de la parroquia de San Luis Teolocholco es el más pequeño de todas las parroquias con estilo barroco, pero conserva una de las más bellas cruces de atrio en Tlaxcala, sólo comparable con la cruz de Santa María Magdalena Tlaltelulco. Ambas tienen toda la superficie de brazos y astil cubierta de símbolos de la pasión de Cristo, en un relieve muy bajo y suave.

En el Estado de Tlaxcala las danzas y la música típica tradicional, se relacionan primordialmente con las festividades religiosas tradicionales y con las festividades del carnaval. Ambas son parte de la identidad comunitaria e histórica del pueblo tlaxcalteca. La música y las danzas son herencia de una generación a

---

<sup>11</sup> INEGI. Portal electrónico. Consultado el 4 de febrero de 2013. [www.cuentame.inegi.org.mx](http://www.cuentame.inegi.org.mx).

otra ya sea como danzante o como intérprete, aunque los que participan directamente son realmente grupos reducidos de personas, una gran parte de la población de cada comunidad participa tradicionalmente como espectador o colateralmente en la organización y preparación de los festejos de las comunidades.

El Municipio de Teolochoolco, efectúa festejos de carnaval, con las camadas de *huehues* bailando cuadrillas y charros bailando la danza de la culebra son parte esencial de los festejos del carnaval. El acompañamiento musical corre a cargo de una banda de música de viento. El traje típico carnavalesco local, está compuesto por levita y pantalón negro con sombreros de copa, un elegante paraguas, castañuelas y máscara de madera tallada de rasgos de europeos, a estos personajes se les conoce comúnmente como "catrines".

Respecto a los festejos al patrono del lugar la celebración religiosa es en honor al patrón del pueblo: San Luis Obispo de Toledo, la cual inicia el 19 de agosto. Como en todas las poblaciones del estado de Tlaxcala, Teolochoolco, tiene la tradición de festejar el día de muertos; sin embargo, está es muy diferente a la de los otros pueblos; porque el día 2 de noviembre las personas van al cementerio a colocar una ofrenda en la tumba del difunto por un periodo de 2 a 3 horas.

En cuanto a la tradición culinaria el municipio cuenta con gran diversidad de platillos, entre los más tradicionales se encuentran: el mole de guajolote, carnitas de puerco, barbacoa de puerco, tlacoyos, chilacayote, y diversos guisados de cultivos de la región. En cuanto a postres realizan conservas de capulín, pera, durazno y tejocote. La bebida por excelencia es el pulque natural

### 2.1.3. Infraestructura del municipio.

Las condiciones de salud de una comunidad reflejan el nivel de desarrollo de sus habitantes y coadyuvan a un mayor crecimiento de su economía. De acuerdo con la información proporcionada por el Anuario Estadístico del Estado de Tlaxcala consultado, la infraestructura de salud en el municipio de Teolochoolco está integrada por una unidad de consulta externa del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). En la asistencia social, existe una unidad médica de consulta



externa, una casa de salud y una técnica de salud que pertenecen al Organismo Público Descentralizado Salud de Tlaxcala.

#### 2.1.4. Contexto político.

El municipio de Teolocholco, está dividido en secciones, siendo la autoridad inmediata el presidente del municipio, la de los presidentes auxiliares, uno en cada sección. La escuela primaria está ubicada en la segunda sección y el presidente auxiliar de la sección, en algunas ocasiones ha apoyado a la institución escolar. La política municipal, hasta ahora no ha afectado el funcionamiento de la escuela donde trabajo.

En el aspecto institucional educativo específicamente de la escuela primaria “Vicente Guerrero”, al momento de aplicar el proyecto de innovación, había dos corrientes: a) la político sindical oficialista y b) la de bases magisteriales, pero no hay conflictos por pertenecer a una u otra, aunque predominan los docentes que pertenecen a la corriente política sindical oficialista. Sin embargo, como he expresado, esto no implica ningún problema al interior de la escuela y su funcionamiento.

#### 2.2. El profesor y su interacción con los Padres de familia.

La interacción con los padres de familia la realicé de manera formal y particular cada viernes, con el propósito de establecer un canal de comunicación con los padres de los alumnos. A los padres les dedico atención más particular, aunque me he percatado de que no es suficiente para atender a los 29 padres de familia, muchos tienen dudas sobre mi forma de trabajo, algunos por su jornada laboral no pueden asistir este día, otros no están dentro de sus prioridades acercarse para saber el aprovechamiento de sus hijos.

Para interactuar con los padres de familia, de forma general están las reuniones bimestrales planeadas para entregar los resultados de las pruebas de sus hijos, y atender las necesidades más urgentes u organizar actividades escolares, con frecuencia manifiesto incertidumbre porque no sé cómo van a

responder los padres de familia cuando en las boletas les entrego bajos resultados de aprovechamiento escolar de sus hijos.

En lo general, aunque comprendo que los padres de familia exijan una educación con calidad, no estoy de acuerdo en el cuestionamiento crítico del trabajo docente, que algunos de ellos expresan, en la evaluación rigurosa de la figura docente, animada por los medios masivos de comunicación, cuando sabemos que para lograr una mejora en la educación, también tiene que partir de una excelente calidad de educación en el seno familiar, pues los alumnos llegan a la escuela con lo aprendido en sus casas, en cuanto a la socialización de los niños.

Por lo regular los padres de familia tienen un interés centrado en la superficie de la vida escolar, son los aspectos formales, que por sus contenidos reales. Con frecuencia los padres de familia están más interesados en que su hijo pueda realizar las operaciones básicas como: sumar, restar, multiplicar y dividir, que adquieran los conocimientos sustantivos de las asignaturas en español y matemáticas, al respecto retomo lo que escribe Jackson:

“Los profesores como los padres raras veces se detienen a observar o considerar la importancia de miles de episodios insignificantes que, unidos, constituyen la rutina de la clase.”<sup>12</sup>

Esto genera nuevas problemáticas porque con la intención de cubrir los requerimientos que exigen el Plan de estudios, y la tendencia de que los alumnos desarrollen sus competencias y habilidades básicas en las asignaturas de matemáticas y español, la asignatura de historia carece de importancia para muchos de los docentes y de los padres de familia, para estar a la vanguardia de los nuevos parámetros internacionales.

Con esto manifiesto que, en muchas ocasiones la relación que tengo con los padres de familia es ríspida o áspera, aunque busco los medios para que pueda tener una actitud dialógica y de cooperación con el fin de mejorar el trabajo colaborativo en lo referente a la *escuela y la comunidad*, pero realmente no es una tarea fácil, no obstante deseo transformarla en un vínculo más cordial, que me

---

<sup>12</sup> JACKSON, Phillip. “La montaña cotidiana” en: *Grupos en la Escuela, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 11.

permita mejorar mi práctica docente en beneficio de los alumnos a los que esté atendiendo.

### 2.3. La escuela.

En este apartado tengo la intención de valorar el tipo de interacciones con el colectivo de maestros, porque es un aspecto significativo para el análisis de la práctica docente, por considerar las dificultades que influyen en mi labor docente, así como los sujetos implicados en tales dificultades.

La Escuela Primaria “Vicente Guerrero”, como se expuso antes, está ubicada en la Sección 2ª del municipio de Teolochocho, Tlaxcala ubicada en el centro de la comunidad, ubicada en la calle Reforma No. 1, pertenece a la Zona Escolar 10, Sector No. 3, Turno matutino. Al momento de realizar el proyecto de innovación, asistían en el ciclo escolar 2011-2012, 675 alumnos, la comunidad docente estaba integrada por 29 docentes, en su mayoría son docentes jóvenes cuya edad oscila entre los 25 y 50 años.

En la organización escolar tenemos al director, una docente adjunta a dirección, veinte docentes frente a grupo, dos profesores de educación física, dos profesores de inglés, un profesor de computación, también contamos con la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) presidido por una profesora que apoya a los alumnos con discapacidad y una persona de apoyo.

La Escuela Primaria “Vicente Guerrero” tiene organización completa, con 20 grupos, en su mayoría está compuesto por grupos de 35 niños a excepción de los primeros años, que tienen 37 alumnos por grupo, situación que dificulta el aprendizaje de los niños e impide trabajar adecuadamente con los alumnos de estos grados.

La Escuela Primaria ofrece educación básica de acuerdo a la Reforma Integral de Educación Básica y al Plan de Estudios 2011, de acuerdo al Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2007-2012 y según la prospectiva de la política educativa obedece a la generalización del currículo en primaria el ciclo escolar 2012-2013.

En las escuelas primarias, como en la que laboro, para realizar el trabajo administrativo hay comisiones escolares y permanentes, porque actualmente con la política educativa ha incrementado. En cada ciclo escolar las comisiones escolares y permanentes presentan sus planes de trabajo para realizar las actividades, delegar responsabilidades y evaluar resultados.

En el ciclo escolar 2010-2011 la comisión permanente de Evaluación presentó los resultados generales de la primera evaluación bimestral, que revelaba a la asignatura de historia con bajos resultados a nivel escuela, esto preocupó a la comunidad docente, por lo que establecimos acuerdos como: utilizar recursos didácticos y solicitar a los alumnos libros de texto correspondientes al Plan de estudios anterior, adquirir libros adicionales para utilizarlos en las clases, pero esto no ha sido suficiente para solucionar el problema.

#### 2.4. El docente

La práctica docente exige diversas tareas, tales como asistir a las reuniones de vinculación, realizar entrevistas con los padres de familia, participar en las reuniones de consejo técnico pedagógico, comunicar problemáticas o conocer las actividades de las comisiones, establecer acuerdos con la comunidad docente o dialogar con el comité de padres de familia sobre determinados aspectos que inciden en la organización escolar.

“El contenido formativo de la experiencia escolar subyace en las formas de transmitir el conocimiento, en la organización misma de las actividades de enseñanza y en las relaciones instituciones que sustentan el proceso escolar”<sup>13</sup>

Actualmente con la nueva reforma educativa la profesión docente tiene infinitas tareas administrativas que realizar, el desarrollo de competencias, la evaluación constante y la rendición de cuentas, esto genera una presión cotidiana por lo que en muchas ocasiones sólo cumplo con entregar documentación e intentó cumplir con las exigencias del nuevo *currículum*.

---

<sup>13</sup> ROCKWELL, Elsie. “El contenido formativo de la experiencia escolar”, en: *Análisis de la práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 29.

Es complejo trabajar con esta reforma educativa, porque plantea que el docente desarrolle competencias, para formar a los alumnos competentes, con habilidades y destrezas, si bien la docencia es una profesión loable porque tenemos la oportunidad de formar a los alumnos para que sean sujetos íntegros, con las diversas competencias necesarias para desarrollarse en su comunidad, a veces surge la interrogante ¿Cómo lograr esta formación escolar? Esto nos induce a la revisión de teorías sobre el desarrollo del niño y sus procesos de construcción del conocimiento, así como una revisión teórica acerca de la propia reforma educativa reciente para la Educación Básica.

Por lo antes expuesto, lo que ser docente implica, entre muchas otras cuestiones, es un compromiso personal y profesional, incluye dedicación, esfuerzo y conocimiento, de forma particular para mí ha sido un reto dedicarme a impartir clases, actualmente tengo poco tiempo trabajando y aunque estoy satisfecha con mi labor, estoy consciente que tengo que ir mejorando y articular los conocimientos que he ido adquiriendo y aplicarlos dentro del salón de clases con mis alumnos.

## 2.5. El profesor y su interacción con el grupo.

El grupo de 5º. Grado grupo D, donde realicé mi proyecto de innovación, estaba integrado por 28 alumnos, 14 hombres y 14 mujeres, con edades que oscilaban entre los 9 y 10 años. Fue el primer ciclo escolar que me asignaban como titular del grupo, la profesora anterior y otros compañeros me habían comentado que ese era un grupo que no respetaba reglas, y con un nivel de aprovechamiento escolar bajo.

Fue la primera ocasión que impartía clases en el grupo de 5º, pues con frecuencia me asignaban el segundo ciclo, es decir a los terceros o cuartos grados, el grupo que atendí era muy diverso, de acuerdo a las observaciones directas realizadas, durante el trabajo y la interacción cotidiana entre los alumnos y yo. Es preciso destacar que el grupo estaba integrado inicialmente por 29 alumnos, quedando 28, pues uno se dio de baja.

Del total de los 28 alumnos sólo a uno de ellos le fascinaba la historia, tenía un gran interés por conocer la Historia de México, esto es un estímulo muy importante para mí porque me impulsaba a preparar mis clases en esta asignatura. Ante esto es pertinente mencionar que después de observar el comportamiento y las actividades de las diferentes asignaturas, y de aplicar una pequeña encuesta, diagnosticué un interés o mayor preferencia hacia determinadas asignaturas como es el caso de inglés, computación o educación física y un menor interés hacia la asignatura de Historia.

Ahora bien es conveniente definir qué es un grupo, para ello retomo lo que afirma Malrieu:

“El grupo es la reunión de individuos que mantienen entre sí relaciones que asignan a cada uno su tarea y su puesto en conjunto siendo ellos obras de los mismos individuos. Las relaciones entre el grupo y el medio son dialécticas. Una parte de los fines que asigna el grupo va determinada por él”<sup>14</sup>.

En el grupo a mi cargo en ese ciclo escolar, después de reconocer la diferencia entre los productos realizados en mis clases y en las de otras asignaturas, reflexioné sobre mi forma de enseñanza, además de que después de aplicar la prueba de diagnóstico y la prueba correspondiente al primer bimestre observé un bajo aprovechamiento escolar, realicé gráficas para representar los resultados obtenidos por asignatura y me percaté de que los resultados más bajos están en historia y geografía.

Es importante mencionar que después de enunciar los apartados de este capítulo que conforman la contextualización de la problemática docente, fue importante conocer el contexto geográfico, la historia y la cultura del municipio, también fue pertinente identificar elementos como el contexto familiar y escolar, así como realizar una introspección de mi práctica docente y un análisis del grupo escolar para integrar estos elementos y explicar la problemática.

Para comprender las interrelaciones que existen entre la escuela y su entorno, primero realicé una búsqueda de material bibliográfico para localizar los

---

<sup>14</sup> MALRIEU, P. “El medio social y desarrollo: Un punto de vista”, en: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 49.

principales indicadores históricos, y culturales de la entidad, para tener un panorama y comprender la problemática educativa con el propósito de vincular los conocimientos al quehacer docente.

Mi trabajo de investigación lo inicié en septiembre de 2008, en la localidad de Teolocholco, estado de Tlaxcala como antes lo he indicado. La problemática en mi práctica docente fue el aprendizaje en la asignatura de Historia en el 5º. En mi práctica docente, por medio del diario de campo detecté que no hay una correlación de contenidos de historia con lo que los alumnos necesitan aprender en esta asignatura, pues el método que utilizo es repetitivo, mecánico, basado en la memorización de los conocimientos, sucesos, y fechas que conforman la asignatura de historia.

Después de analizar mi realidad escolar y de mi grupo, con elementos filosóficos, pedagógicos, y multidisciplinarios, presento mi problemática docente significativa, considerando que la problemática de mi práctica docente es el bajo rendimiento escolar de mis alumnos en la asignatura de Historia, sobre todo si: “Estudiamos la Historia para discernir las alternativas dentro de las cuales la razón humana y la libertad humana pueden hacer historia ahora.”<sup>15</sup>, pues este proceso no lo logro con mi grupo.

El diagnóstico pedagógico me permitió, entre otras cuestiones, analizar las necesidades o prioridades educativas a resolver, ha conocer el medio geográfico, social y cultural, reconocer la institución escolar y sus elementos, así como el aula, esto es importante para identificar como inciden en el diagnóstico pedagógico en mi problema docente significativo, que resultó ser la enseñanza de la historia a mi grupo de alumnos.

---

<sup>15</sup> WRIGHT, Mills. “Sobre la razón y la libertad”, en: *El maestro y su práctica docente, Antología Básica*, SEP-UPN, 1994, p. 35.

**CAPITULO 3:**  
**PROBLEMATIZACIÓN DEL**  
**QUEHACER EDUCATIVO.**



La redacción de la problematización de la práctica docente, como objeto de transformación, ha transcurrido desde la observación participante activa, hasta la formulación del diagnóstico pedagógico, que ha sido de gran utilidad, para comenzar a detectar el problema, no para solucionarlo pero si para comprenderlo en sus múltiples dimensiones y poder aportar una solución dentro de mi práctica docente.

Hay muchas definiciones sobre la palabra “problematizar”, esta significa precisar, para delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo de importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales. El problema es cualquier dificultad que no se puede resolver. Según Flores, la delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisar.<sup>16</sup>

La delimitación del problema significativo de mi práctica docente ha surgido a partir de encontrar ese hilo conductor que me permitiera encontrar el sentido a mi investigación, desde tener como punto de partida la concreción de mi problemática docente, a partir de un proceso. Es importante considerar lo siguiente:

“La realidad de nuestra práctica docente es muy compleja, en ella se encuentra una serie de factores que facilitan u obstaculizan su desarrollo; ahora bien si pretendemos transformarla, hay quien argumenta influir en todos los factores y elementos intervinientes, lo que nos pone en una empresa difícil y prácticamente imposible para nosotros”.<sup>17</sup>

El problema ha surgido a partir del auto diagnóstico y de la profundización del análisis del ser docente. La experiencia nos indica que plantear un problema, es un proceso de construcción largo y difícil, para llegar a un problema sencillo y de nuestro interés. Pasamos por el siguiente proceso: primero no percibir ningún problema en nuestra práctica docente, después identificar mediante la reflexión, una amplia gama de contradicciones y cosas para mejorar; y finalmente identificar

---

<sup>16</sup> FLORES, Alberto. “Interrogantes y concreciones”, en: *Hacia la innovación, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 10.

<sup>17</sup> AMBROSIO, Jaime. “El problema de plantear el problema”, en: *Hacia la innovación, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 21.

algún problema en el que es posible participar en su transformación de acuerdo a los recursos con que contamos.<sup>18</sup>

Como todo problema surge de una pregunta generadora, la formulación de mi problema es la siguiente: “¿Cuáles son las estrategias teórico metodológicas e instrumentales que favorezcan la enseñanza en la asignatura de Historia, desde un enfoque constructivista?”

A partir de la redacción de mi problemática docente, mi idea fue más clara y concreta, porque identifiqué aspectos teóricos, para que tuviera sentido mi investigación, por lo que logré delimitar los objetivos planteados, utilizando diferentes métodos, es decir el uso de la metodológica cualitativa con la finalidad de comprender la problemática y adéntrame a su explicación, con una visión que me permita describir con claridad el problema planteado, pues requerimos: “(...) adentrarnos en la problematización de nuestra práctica docente, es importante hacerlo con la mentalidad abierta, al cambio de dirección, a la luz de una mayor comprensión de nuestra docencia...”<sup>19</sup>

### 3.1. Problemas Educativos.

Después de enunciar el significado de problematizar ahora, en este apartado, comentaré que los problemas educativos pueden ser diversos, por ejemplo en la actualidad los docentes tenemos que seguir el Plan de estudios que está constreñido a la Reforma educativa de 2011, este nuevo modelo educativo incluye un lenguaje diferente al de otros proyectos de reforma, lo que implica una apropiación del nuevo lenguaje, por medio de la formación docente.

Este nuevo modelo educativo tuvo que diseñarse debido a las exigencias de organizaciones internacionales, como la OCDE, de la cual México es miembro, es decir, ha sido por imposición internacional, no por la iniciativa de los docentes frente a grupo, por lo que ha sido difícil ajustarnos a esta política educativa. Este proyecto educativo hace hincapié en el aprendizaje de español y matemáticas,

---

<sup>18</sup> Ibídem, p. 25.

<sup>19</sup> Ídem.

dejando, un tanto a la deriva a la asignatura de historia. Esto genera un problema educativo, porque buscamos el desarrollo o la adquisición de habilidades y competencias en todos los aspectos del ser del hombre, no en los puros aspectos instrumentales.

El aprendizaje de las Humanidades es algo que la actual política educativa no contempla de manera amplia, pues en el caso del bachillerato, se han quitado las materias de filosofía, y en la educación primaria y secundaria las horas para la asignatura de historia han disminuido, siendo un problema para mí, como docente desarrollar el conocimiento histórico en el niño con tan pocas horas de estudio a la semana. Esto puede considerarse un problema educativo que deriva de las políticas gubernamentales respecto a la educación.

### 3.2. Problemas escolares.

Las organizaciones escolares tienen una estructura formal, por lo cual tienen una racionalidad, una organización para cumplir con los requerimientos de acuerdo, entre otras cuestiones, a las modas educativas en boga, ahora bien, en este caso hay una serie de ajustes y adaptaciones que los docentes realizamos por ser parte de nuestro trabajo, como: la planeación, que ahora ha cambiado su connotación a secuencia didáctica, los trabajos de cada asignatura, ahora nos referimos a ellos como productos y evaluaciones que miden el rendimiento de los alumnos y los docentes. Todo esto es el resultado de adquirir un nuevo modelo o proyecto educativo, generando cierta tensión en la organización escolar, lo que en algunos casos lleva a problemas dentro de la institución.

En la organización escolar con este proyecto educativo han incrementado las tareas administrativas, para los docentes, ocasionando problemas escolares, en mi caso particular, estos nuevos requerimientos han ocasionado que me preocupara por resolver los pendientes administrativos, como es el manejo de la cartilla escolar, presentar informes de lectura que incluye conocer el número de palabras por minuto por cada niño, realizar las activaciones físicas, asistir al consejo técnico pedagógico, es decir cumplir con las tareas administrativas

disminuye el tiempo para estar con los niños en los salones de clases, generando descontento con los padres de familia, entre otras situaciones que pueden derivar en problemas para la escuela.

### 3.3. Problemas del aula.

Ahora en este apartado enunciaré los problemas del aula que tengo dentro de mi práctica docente, pues la profesión que ejerzo implica una preparación constante y la inclusión de distintos recursos didácticos para lograr tener la atención durante la enseñanza de las asignaturas que me toca impartir.

En los años que tengo de servicio en mi profesión, el problema que tenía, era el poco interés de los alumnos en las sesiones de historia y geografía, por lo difícil que les resulta a los alumnos recordar sucesos y fechas, además de darle un sentido y significado para su vida cotidiana.

Con frecuencia al preguntarles de los temas de historia me he percatado de que no recuerdan los sucesos. Aunque en las sesiones de clases a veces presentaba videos, les explicaba mediante las láminas de *power point*, esto no era suficiente, a veces optaba por la narración de temas históricos pero esto no me garantizaba que comprendieran el tema. Esto me enfadaba porque a veces les repetía el tema, hacíamos algunos ejercicios pero no identificaban la temporalidad y la espacialidad de los sucesos. La enseñanza de la historia se convirtió en mi problema docente.

### 3.4. Mis dificultades docentes.

Las dificultades docentes que tenía eran muchas, pero la que más recuerdo es la que refiere a que no tenía dominio ni control del grupo, defecto que me perseguía durante mis sesiones de clases de historia, esto llegaba a provocarme molestia, enfado y tenía como consecuencia que con el propósito de recuperar el orden a veces gritaba, esto no es agradable, pero notaba que después el grupo si

realizaba sus actividades, a veces hasta con esmero, pero porque me tenían miedo, no por el interés de la asignatura.

Muchas veces me preguntaba que es lo más adecuado, para enseñar historia e intentaba ordenar mejor mis ideas, pero como es de comprender no todo el día podía gritar en las clases, especialmente esto me pasaba en las clases de la asignatura de historia, a veces creía que el problema era yo, pensaba que tal vez con creatividad e imaginación podría dar las clases de una mejor forma y mis alumnos estarían en silencio y atentos.

Aunque ha sido la primera ocasión que imparto clases a niños que están en el tercer ciclo, muchas veces sostenía que era incapaz de dominar a este grupo. Tal vez era un problema personal por resolver, porque inicié dando clases a alumnos de secundaria, que son mayores y con ellos se logra el control y manejo del grupo por otros medios, como el llamar al prefecto o enviarlos a la dirección, situaciones que en la escuela primaria no tiene mayor sentido.

Ahora después de siete años he cambiado de manera positiva en mi trabajo docente, he generado conciencia en mi desarrollo profesional, y el control de grupo no constituye el problema central en la enseñanza de la historia, pues aunque a veces redactaba lo mejor posible mis secuencias, no lograba mantener la disciplina en el aula, pues el control del grupo tiene que ver más cómo planteo la asignatura y las dinámicas que para ella organizo.

Puedo concluir este capítulo afirmando que el proceso de la formación dentro de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la interacción docente con mis compañeros han cambiado mi práctica docente y mi perspectiva profesional, ahora reconozco que necesito ir innovando en mi trabajo docente para el bien de mis alumnos, y en este caso, para impartir mejor la asignatura de historia.

**CAPITULO 4:  
ELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE  
MI PROBLEMA DOCENTE.**

#### 4.1. El Problema Docente.

Después de haber realizado el diagnóstico en la institución donde laboraba, logré delimitar la problemática en mi práctica docente, la cual fue sobre la conducción del aprendizaje en la asignatura de Historia, en el 5º grupo D, de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero”. En mi enseñanza de la historia utilizaba sólo la narración o el relato, recursos o técnicas como el collage, copias, líneas de tiempo, diapositivas, cuestionarios, síntesis o resumen, sopa de letras y crucigrama, pero siempre de una manera tradicionalista que por lo regular aburría a mis alumnos.

Mi enseñanza era tradicionalista porque organizaba mi tarea de enseñar historia sólo utilizando algunos libros, que me permitían planear semanalmente los contenidos que iba a abordar, las actividades y la evaluación, sin considerar los intereses de los alumnos. Mi organización ahora busca apearse a los nuevos principios legales como el acuerdo No. 592, el Plan de estudios 2011, y la guía articuladora de Historia, donde está indicado valorar las inquietudes y la participación de los niños en el desarrollo de las competencias previstas para la asignatura de historia.

Mis clases de Historia iniciaban con una narración, después leíamos la lectura correspondiente y realizábamos las actividades que establecía el libro de Historia. En mi práctica docente identifiqué que no hay una correlación de contenidos con los intereses de los alumnos, porque el método que utilizaba era repetitivo y mecánico, abusando de la memorización de sucesos históricos, los datos biográficos de algunos personajes y fechas consideradas como importantes.

Ahora comprendo que mi problemática surgió de los conflictos cotidianos al dar las clases, desde concientizarme de mi realidad docente, donde no hacía participar a los alumnos, para después lograr la innovación mediante la elaboración de recursos didácticos y otros factores necesarios para hacer atractiva e interesante la asignatura de historia. Fue conveniente analizar mis secuencias didácticas en la enseñanza de la historia, para mejorar mi práctica docente en el manejo de dicha asignatura.

Después de lo expuesto y con la intención de transformar mi práctica docente, y ante la necesidad de resolver un problema de mi práctica, fue importante identificar la pertinencia de un proyecto a elaborar. Así que en la construcción del proyecto tuve que incluir la reflexión sobre mis saberes, con lo que he podido reconocer mi identidad docente, que ha emergido de una reflexión.

#### 4.2. Justificación del proyecto de innovación.

Es importante mencionar que la comprensión e innovación de la práctica docente con el fin de transformarla para mejorarla, según los propósitos del Eje Metodológico, se concreta en la elaboración del proyecto de innovación porque nos permite mejorar en el quehacer profesional.

El proyecto de innovación es la vía que nos induce a cuestionar el quehacer docente a edificar, desde un enfoque crítico de cambio, para desarrollar una práctica docente creativa. En este sentido lo que se pretende es indagar en nuestro quehacer docente, a fin de lograr el cambio hacia la formación de un mejor docente, por medio de un proyecto que transforme nuestras prácticas tradicionalistas.

Parafraseando lo expuesto en la *Guía del estudiante*, de la asignatura del Eje Metodológico *Hacia la innovación*, tenemos claro que la práctica docente depende de las condiciones sociales y culturales en su realización, bajo esta perspectiva no hay una praxis estándar por la variedad de condiciones y peculiaridades de la docencia, como diferentes niveles en el sistema educativo nacional.<sup>20</sup>

En el texto referido se nos dice que la práctica docente es compleja y diversa, por lo que nos enfrentamos ante múltiples dificultades, por lo que de acuerdo al tipo de problema a trabajar, será el proyecto de innovación que podemos elegir. En el transcurso del semestre vimos que hay tres tipos: a) el

---

<sup>20</sup> ARIAS, Marcos (Coordinador). "Presentación del Eje Metodológico", en: *Hacia la innovación, Guía del Estudiante*, México, SEP-UPN, 1994, p. 5.



proyecto de acción docente, b) el *proyecto de intervención pedagógica* y c) el proyecto de gestión escolar. La intencionalidad de cada proyecto es ocuparse de la gama de problemas docentes que tenemos en la práctica docente,<sup>21</sup> a continuación realizo una paráfrasis de lecturas que están en la Antología *Hacia la innovación* porque presenta una argumentación para cada uno de los proyectos de intervención que pretenden transformar la práctica docente.

**Proyecto de intervención pedagógica.** El proyecto determina las funciones profesionales de los docentes, de acuerdo a un marco teórico-metodológico e instrumental. El presente proyecto pretende efectuarse dentro y fuera de la escuela, para que haya una articulación de los conocimientos y la realidad:

“En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.”<sup>22</sup>

**El proyecto de acción docente.** Es una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se ubica en la dimensión pedagógica y se realiza en la práctica docente propia. Un factor determinante para desarrollar este proyecto, es que los profesores alumnos estén involucrados en el problema, a solucionar por medio de su acción dentro del aula, conduciendo a los alumnos en el logro de los objetivos, o en su caso las competencias esperadas, tal como lo marca la actual reforma educativa.<sup>23</sup>

El proyecto pedagógico de acción docente es una transición entre la problematización del quehacer cotidiano, a la elaboración de una alternativa que genere soluciones al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, desde la dimensión pedagógica y en la práctica docente propia.

---

<sup>21</sup> Ídem.

<sup>22</sup> RANGEL, Adalberto y NEGRETE Teresa de Jesús. “Proyecto de intervención pedagógica”, en: *Hacia la innovación, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 85.

<sup>23</sup> ARIAS, Marcos, op. cit., p. 65.

**Proyecto de gestión escolar.** El proyecto de gestión escolar de acuerdo a Ríos (1995) es una propuesta de intervención, sustentada teórica y metodológicamente, enfocada a mejorar la calidad de la educación, mediante el cambio del orden institucional y de las prácticas institucionales.<sup>24</sup>

### **Conceptualización del Proyecto de Intervención Pedagógica.**

De acuerdo a Rangel<sup>25</sup> este proyecto considera la posibilidad de cambiar la práctica docente conceptualizando al maestro como formador. El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, considera que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es pertinente reconocer que el aprendizaje del niño se da por medio de un proceso de formación.

El propósito del proyecto de intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas y su contextualización, así como la actuación de los sujetos, en el proceso de cambio. En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben considerar el proceso de construcción del objeto de conocimiento, la pertinencia de diseñar problemas y el rescate de saberes docentes.

La intervención se comprende como la acción de un tercero que influye en un estado concreto, en este sentido la habilidad que el docente desarrolla para conocer experiencias de otros docentes, de identificar problemas de otras investigaciones y de un análisis basado en referencias conceptuales y experienciales sobre la realidad educativa en sus procesos de cambio. En este caso el proyecto es una alternativa de trabajo que rescata la valoración de los resultados después de aplicar la alternativa.

Después de presentar los tres proyectos de innovación he elegido el que es más adecuado para la solución problema de mi práctica docente, ante esto me encuentro en la encrucijada de diseñar un proyecto que sea una alternativa para resolver el problema que encuentro en mi práctica docente. Así he determinado que con el proyecto de Intervención Pedagógica tengo la opción de cambiar e

---

<sup>24</sup> RIOS, Eliseo. "Características del proyecto escolar", en: *Hacia la innovación*, Antología Básica, México, SEP-UPN, 1995, p. 96.

<sup>25</sup> RANGEL, Adalberto y NEGRETE Teresa de Jesús, op. cit., p. 88.

innovar en la enseñanza de alguna asignatura, porque está enfocado en los contenidos escolares.

Ha surgido la pertinencia de esbozar mi problema docente y que tiene relación directamente con la asignatura de historia, esto de acuerdo al plan de estudios 2011. En el proyecto de intervención pedagógica tiene que incluir la delimitación de un problema y la influencia de la praxis de los sujetos, tal como lo marca la propia Licenciatura.<sup>26</sup>

El proyecto de intervención pedagógica tiene como punto de origen identificar un problema docente, en el proceso de enseñanza y que haya una participación activa de los alumnos y el maestro en este proceso de enseñanza, por lo tanto es necesario diseñar una alternativa para aplicarla y evaluarla, y posteriormente poder formular una propuesta de intervención pedagógica desde la propia experiencia del docente que la propone.

Desde la perspectiva antes descrita, el problema docente que tengo, tiene relación con los contenidos escolares, específicamente con el abordaje de la historia, en cuanto a cómo enseñanza, pues encuentro que hay una carencia de estrategias metodológicas, así como una evaluación que no tiene impacto en la adquisición de los contenidos, situaciones que hacen pertinente la elección de la propuesta de Intervención Pedagógica como la adecuada para la solución de la dificultad detectada en mi práctica docente.

#### 4.3. Aspectos de mi práctica docente a Innovar.

Después de conocer la problemática de mi práctica docente, en mi caso sobre la enseñanza de la Historia, fue necesario reconocer que tenía que cambiar mis formas de enseñanza para lograr la innovación; ahora bien, mediante una revisión teórica sobre la didáctica y estrategias para la enseñanza de la historia, pude diseñar una alternativa para mi problema y transformar mi práctica. Después de escribir en mi diario de campo destacando mis dificultades y describiendo los

---

<sup>26</sup> Idem.

sucesos, identifiqué que me hace falta aplicar diversas estrategias para enseñar historia.

Recordando mi anterior forma de trabajo, era frecuente que iniciara mis clases leyendo la lección, luego realizaba las actividades que indicaba el libro, pero no consideraba los intereses de los alumnos, ahora después de recordar el desarrollo de mis clases entiendo que mi problema central radicaba en planear de acuerdo a los contenidos del bimestre pero sin considerar los intereses y situación de los niños.

Así creo que el centro de atención para la mejora de mi práctica docente fue el no contar con lo que es una secuencia didáctica adecuada para desarrollar una clase, en particular con contenidos que no son siempre valorados por los alumnos, partiendo de tres momentos que implica una clase bien realizada, a) la actividad previa, b) la actividad de desarrollo y c) la actividad de cierre. Esto implica una planeación donde recupere los saberes previos de los alumnos, así como preparar el desarrollo del contenido, también tener claro todos los pasos del desarrollo de la actividad y las actividades con las que se concluirá dicha actividad.

En suma lo que el desarrollo de este proyecto me permitió innovar está en dos aspectos fundamentales del ser docente, por una parte la de planear de manera adecuada a las condiciones del grupo de alumnos, así como también el de apropiarme de conocimientos teóricos y metodológicos para una mejor enseñanza de la historia.

**CAPITULO 5:  
MARCO TEÓRICO.**

### 5.1. La razón de la historia.

Plantear la interrogante ¿historia para qué? de acuerdo a Pereyra<sup>27</sup> produce una controversia entre la utilidad del conocimiento histórico, y la función social, dada la realidad. La historia es importante porque la acción con conocimiento nos lleva a comprender el pasado para controlar y manejar una situación vigente en nuestro presente.

De acuerdo a Carr<sup>28</sup> la tarea del historiador no es enamorarse del pasado o independizarse de él, sino de dominarlo para comprender el pasado y con ello poder comprender el presente. Ha sido común suponer que la historia debe tener presente los sucesos más importantes, al principio quienes cultivaban la historia como una disciplina estaban enfocados en preservar una memoria de tipo político-social, la historia era una colección de sucesos y situaciones, pero esto ha ido modificándose dada las formas culturales, ha rebasado la idea de pensar que la historia nos pueda guiar en la vida, aunque esto propició el supuesto de considerar a la historia para comprender el presente.

Según Carr, los sujetos que están involucrados y participan en la historia de hoy, si la conocen están mejor ubicados para intervenir en su época, con el afán de comprender su origen y de reconocer como evolucionan para revalorizar el pasado de los hechos con el propósito de comprenderlo y con el afán de que les permita vivir con una orientación en lo que realicen, ya que el conocimiento de la Historia influye en la práctica misma de los sujetos, por lo que su acción está determinada por el pasado de la sociedad a la que pertenece y la humanidad en su conjunto.

Desde la perspectiva del historiador Pereyra la función de la historia como ciencia, es sistemática, es un medio eficaz para generar un ambiente ideológico y cultural que incluye distintos modos de abordar la realidad. Ante esto la función de la historia no es enjuiciar lo que ha pasado, sino comprenderlo, y con ello poder

---

<sup>27</sup> PEREYRA, Carlos (Coord.). "Historia ¿Para qué?" en: *Historia ¿Para qué?*, México, Siglo XXI editores, 25ª edición, 2005, p. 16.

<sup>28</sup> *Ibidem.*, p. 17.

trascender en la identificación de fracasos y éxitos de la acción social de los sujetos.

## 5.2. El sentido de la historia.

La historia nos permite reconocer y comprender una situación actual, esto está presente en el devenir de la humanidad desde que el hombre tuvo que vivir en comunidad y aprendió a utilizar un lenguaje, ante esto construyó conceptos para argumentar su posición en un determinado tiempo en el mundo de acuerdo a lo que expone Luis Villoro en la obra de Pereyra.

De acuerdo a la perspectiva del autor citado, si no consideramos el pasado para vincularlo con el presente, éste perdería el sentido, remitirnos al pasado, proporciona al presente una dirección y argumenta el horizonte a donde conducir el presente. La historia surge en una pretensión de comprender el presente para explicarlo, remitiéndose a los antecedentes, así la historia sostiene que el pasado puede discernir el presente.

Es pertinente considerar la postura del autor cuando enuncia que el historiador tiene que tener como punto de partida a la realidad actual y no un suceso ficticio, ya que esto hace que pueda distinguirse del novelista que con frecuencia indaga en el pasado pero sólo como un contexto para exponer una ficción, con el fin de hacerla comprensible. En esta cuestión el pasado nos ayuda a comprender el presente y el presente esboza preguntas que nos inducen a escudriñar en el pasado.

Villoro como teórico, señala que en historia hay dos posturas: una con la intención de dilucidar el presente con los antecedentes pretéritos y la que tiene que ver con comprender el pasado, considerando el presente, es una forma de inferir lo que aconteció a partir de lo que sucede, ya que la historia del presente emerge de las necesidades de una situación vigente, esto nos motiva a comprender el pasado.

Realizando una paráfrasis del autor, cuando señala que las situaciones sociales que vivimos nos dirigen a hacer historia, por las necesidades de la sociedad, las cuales con frecuencia siempre son colectivas. Una situación actual nos induce a un contexto que nos rebasa como sujetos, por lo que lo limita a unos aspectos y le da sentido, porque estamos vinculados en instituciones, ya que éstas permiten la cohesión social con reglas que nos constriñen pero que son necesarias para la convivencia.

Con lo expuesto es claro que la historia ofrece a todo sujeto una explicación de su origen, porque explica la importancia de las instituciones y sus creencias, esto nos ayuda a comprender los vínculos que conectan al hombre individual con su comunidad y a formar la identidad a una colectividad y al individuo dentro de ésta.

La historia de una nación tiene dos funciones sociales: la *cohesión social* hacia un grupo por lo que este tipo de historia favorece a preservar un sistema de poder constituido que es un instrumento ideológico, aunque pueden cuestionarse las instituciones con sus reglas porque comprender las reglas que el Estado nos otorga son consecuencia de intereses privativos ante esto surge la voluntad de los sujetos de cambiarlas y *fortalecer la defensa ante grupos externos* porque manifiesta una conciencia que le da identidad, así tenemos diversos movimientos y revoluciones que han sido importantes para lograr movimientos que buscan la libertad.

Continuando con mi paráfrasis acerca de la postura del autor ya referido, ¿para que la historia? La historia exhibe acontecimientos y nos proporciona argumentos de lo que exhibe, lo cual nos permite comprender la cohesión de una colectividad de sujetos y al sujeto le permite tener una actitud consciente y crítica del devenir, así la historia puede manifestar un pensamiento para establecer vínculos sociales o producir un pensamiento de cambio.

La historia intenta comprender la condición del sujeto, en este sentido el hombre indaga, busca un sentido a su existir y su hacer, ante este desasosiego ha escudriñado en alternativas como en la religión, el arte y la historia manifestando



un deseo de descubrir en la vida un sentido, en este sentido la historia nos otorga la alternativa de trascender de la esfera personal a una dimensión grupal, esto es una manera de perpetuarse dentro de la colectividad.

La postura de Villoro es que escribir la historia resulta ser una forma de luchar contra el olvido, pues conocerla nos da una posibilidad de identidad con la que trascendemos en el tiempo, para trascender hay que enlazarse a la historia universal, para tener un sentido diferente, al respecto hago una cita que me parece muy relevante:

“Este sería, en suma, el último móvil de la historia, su “para qué” más profundo: dar un sentido a la vida del hombre al comprenderla en función de una totalidad que la abarca y de la cual forma parte...”<sup>29</sup>

Con esta idea nos queda claro que la historia es lo que permite al hombre tener consciencia de que forma parte de una sociedad con un gran pasado y con ello puede proponerse un gran futuro, de que forma parte y es en la historia donde podemos comprender nuestro sentido de vida social y personal.

### 5.3. La importancia de la historia.

En este apartado haremos una revisión sobre la importancia de esta disciplina y la conformación de la conciencia histórica. La historia puede contener los sucesos de un país, un estado o una región, aunque no es una imagen institucional que se interesa por los hechos porque están estrechamente relacionados con la vida de los sujetos con la sociedad en movimiento debido al comportamiento de los hombres, pues como se afirma en el siguiente texto de Villar:

“La historia no puede ser un simple retablo de las instituciones, ni un simple relato de los acontecimientos, pero no puede desinteresarse de estos hechos que vinculan la vida cotidiana de los hombres a la dinámica de las sociedades de las que forman parte.”<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Ibidem., p. 52.

<sup>30</sup> VILAR, Pierre. “Intento de definición de la materia y de la investigación histórica” en: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, España, Grijalbo, 1982 (1980), p. 43.

Por su parte Layamoneda<sup>31</sup> plantea que la conciencia colectiva de la sociedad se construye a partir de la historia oficial que se enseña en las escuelas. Podemos tener conciencia colectiva desde la conciencia individual, en este sentido la visión de otras culturas estará delimitada por la forma como nos fue enseñada la historia, y esta historia determina nuestra vida.

Layamoneda también sostiene que la historia tiene diversas funciones como es la legitimación de un sistema de gobierno o de una idiosincrasia específica de un grupo social, hasta la intención de conocer los hechos pasados, considera que:

“... la función primordial de la historia está centrada en ubicarnos e identificarnos en la sociedad que nos toca vivir, en nuestro aquí y ahora a partir del conocimiento de nuestro pasado y en darnos los elementos necesarios para pensar nuestro futuro.”<sup>32</sup>

Desde esta perspectiva surge la necesidad de replantear la enseñanza de la Historia, que de acuerdo a Layamoneda se está iniciando en el nivel primaria, a fin de trabajar hasta alcanzar una conciencia que nos permita ubicarnos en el espacio y en el tiempo, reconocernos como seres históricos que están en continuo cambio en el proceso histórico, para comprender que la historia es contemporánea, es decir es parte de nuestro tiempo, por lo que marcamos nuestro presente con la historia misma.

En este sentido Layamoneda define a la conciencia histórica como la forma de pensar de una sociedad en determinada época y cómo se entiende a partir de una cavilación en el pasado, ya que la historia nos presenta una visión del mundo en el cual vivimos. Dado que las sociedades están en continua transformación, en un proceso de cambio, es la historia la que le permite construirse una identidad, de ahí la necesidad de su enseñanza desde la escuela primaria, para tener conciencia de nuestra historia, pues como afirma la autora antes citada:

“Debemos empezar a modificar la conciencia del niño de primaria para hacerlo pasar del plano de la conciencia colectiva a la conciencia histórica tomando a ésta como un modo social de percibir e interpretar el significado de las relaciones

---

<sup>31</sup> LAYAMONEDA, Mireya. “Historia y metodología” y “Estudio de caso: El Colegio Madrid”, en: *Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 294-295.

<sup>32</sup> Idem.

totales del hombre. Cuando enseñamos historia pretendiendo dar cuenta de nuestra propia historicidad estamos planteando una historia problemática y no una historia estática.”<sup>33</sup>

La enseñanza de la historia según Blanco (1982) citado en Layamoneda, no es la única alternativa para transformar la realidad, pero sí puede influir en propiciar actitudes menos temerosas al cambio, porque si se forman sujetos que tengan un pensamiento histórico se incrementan las perspectivas y la forma para explicar la realidad que vive y proponerse nuevas realidades sociales que pueden llegar a construir.

#### 5.4. La enseñanza de la historia para los niños.

Parafraseando a Luis González, en otras épocas, al principio aprender historia fue un privilegio sólo para los jóvenes de la nobleza, era una ciencia que deberían aprender los gobernantes. Ahora, en nuestros días, la sociedad ha propiciado la igualdad en el aprendizaje y enseñanza de esta ciencia, ya que la historia es importante para todos los sujetos conscientes de su participación social, porque es necesario conocer el pasado de un pueblo o nación para tener una identidad, por el conocimiento de nuestras raíces, algunas las obtenemos durante la crianza y las otras por medio de la educación.<sup>34</sup>

La historia más adecuada en la infancia y en la juventud es aquella que han conocido a simple vista, por lo tanto la historia tiene que iniciar por el conocimiento de la familia de la que forma parte un niño, y posteriormente reconocer como era la vida cotidiana en diferentes épocas de nuestros antepasados. En la enseñanza en el nivel primaria el autor propone la participación del niño, que no sólo utilice la narración oral, sino que el alumno investigue con sus familiares lo que pasó en su comunidad.

Para este último autor que citamos, la historia tiene que ser considerada como una ciencia, pues evoca acciones y personajes reales. La historia tiene que

---

<sup>33</sup> Ibidem., p. 296.

<sup>34</sup> GONZÁLEZ, Luis. “¿Qué historia enseñar?”, en: *Cero en conducta*, Año 13, No. 46, México, Educación y cambio, Octubre 1998, p. 5.

acercarse lo más que se pueda a la verdad. La historia no debe tener el afán de cambiar la conducta o el pensamiento de los sujetos, sino argumentar de cómo fue el origen y el progreso que ha logrado la sociedad para comprendernos a nosotros mismos.<sup>35</sup>

En el conjunto de hechos y personajes como menciona González<sup>36</sup>, hay que indagar en los que han colaborado en la construcción de la nación o país que no precisamente son gente que busque la guerra y dejar de enfocarnos en la historia más desfavorable de nuestro pasado como los exterminios de grupos sociales y otras destrucciones, sino ver más bien como ha estado construyendo la identidad de la nación.

En el caso de los niños hay que motivarlos a observar lo que les rodea, para tener claridad acerca del cambio histórico en el espacio de su entorno, lo que le llama la microhistoria. En este sentido la microhistoria estudia los aspectos de la vida humana y registra historias que modifican de alguna forma el ambiente como pueden ser los naturales tal es el caso de un sismo y pueden abordar cuestiones sociales, económicas y políticas.<sup>37</sup>

De acuerdo al historiador que estamos citando, en la historia hay tres dimensiones, la que se refiere a las acciones de tipo económico, las acciones materiales que conforman la historia económica y la dimensión social y por último la cultural que tiene relación con la creación constante del conocimiento. Para él la historia universal que en la escuela tiene que enseñarse es la historia cultural, que tenga influencia sobre el factor determinante de la cultura. En la historia social que abarca las organizaciones sociales como las acciones políticas tienen que estudiarse probablemente –según el historiador- en la historia nacional. La historia económica local, es de utilidad para la producción y el consumo en una comunidad.

---

<sup>35</sup> *Ibidem.*, p. 7

<sup>36</sup> *Idem.*

<sup>37</sup> *Ibidem.*, p. 8

El desafío de los profesores es lograr un pensamiento histórico en cada uno de los niños, según Hira de Gortari<sup>38</sup>, es necesario tener como estructura del conocimiento a la curiosidad, en cualquier enseñanza hay que promoverla, para que cuestionen como se fue construyendo el presente e investigar el presente hacia el pasado. Este pensamiento consiste en preguntarse por qué las cosas son de esta forma, para indagar en el presente al pasado. Es importante que los niños consideren que en la historia hay hechos claros y negros, que el país puede tener momentos claros y oscuros complejos y difíciles, hay en la historia diferentes matices para comprender que hay una gama de episodios. Ante las dificultades de cómo enseñar historia tenemos que propiciar el interés en los alumnos, planteando preguntas, para crear dudas, esto requiere de una investigación previa por parte del docente, renovar constantemente los métodos y mitigar la enseñanza de la historia verbal y fomentar el uso de medios audiovisuales, ya que utilizar recursos visuales fomenta la enseñanza de esta ciencia.<sup>39</sup>

#### 5.5. El papel del docente en la clase de historia.

El autor Deval<sup>40</sup> plantea la dificultad que tiene el niño para construir la representación del mundo de lo social, debido a sus características de desarrollo mental que al ingresar a escuela primaria está en plena formación. Al respecto se ha sostenido que el conocimiento del niño va progresando en círculos concéntricos desde lo que está más próximo a lo que se encuentra más alejado de su entorno cultural.

En la concepción empirista el sujeto es pasivo y está sometido a la información exterior que le llega por los sentidos sin buscarla, ni organizarla. El niño conoce su entorno más inmediato, pero ese conocimiento directo interfiere con conocimientos indirectos. El niño tiene que organizar esos distintos crecimientos y se produce

---

<sup>38</sup> GORTARI, Hira. “¿Qué historia enseñar?”, en: *Cero en conducta*, Año 13, No. 46, México, Educación y cambio, Octubre 1998, pp. 13-24.

<sup>39</sup> Idem.

<sup>40</sup> DELVAL, Juan. “La construcción de las nociones sociales”, en: *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela Primaria, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 94-98.

una interacción entre lo próximo y lo remoto. Para formar su representación del mundo social el niño necesita conocer una serie de hechos. El hecho aislado se queda en el conocimiento de una palabra, es un conocimiento aparente y sin sentido. La representación del mundo social de los niños está constituida por elementos de distinta naturaleza.

Por un lado el niño adquiere una serie de normas que estipulan lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse, y junto con ello los valores sobre lo que es bueno desde el punto de vista social y lo que no es. El niño pequeño generaliza a partir de un único elemento de lo que le es cercano, que puede ser irrelevante para los demás, pero que para él le permite conformar sus nociones de la realidad que le circunda.

En la evolución de nociones hay 3 niveles. En un primer nivel los elementos sociales aparecen aislados. En un segundo nivel se empiezan a construir sistemas que organizan hechos y en el tercer nivel la sociedad se concibe como sistemas múltiples que están en interacción. En este último nivel el niño empieza a concebir un modo distinto la realidad y dar sus propios puntos de vista, lo que implica un desarrollo intelectual que le permite conocer lo que no está al alcance de sus sentidos, por lo que se puede afirmar que el desarrollo intelectual hace a los hombres más libres, al darles criterios propios para comprender lo que es la sociedad, cuestión que no siempre es fácil para quienes no tienen una formación en historia.

El mundo social es difícil de comprender por su complejidad, sin embargo es particularmente difícil la comprensión de la historia por diversas dificultades que enfrenta quien la estudia por primera vez, lo que por lo general ocurre en la escuela primaria.

La primera dificultad para entender la historia es la noción de tiempo. Sólo podemos comprender nuestras formas actuales de vida y nuestras instituciones viéndolas como el resultado de un proceso en el tiempo que no ha terminado.

El hecho de que los niños interpreten así la historia es producto de dos causas. Por un lado que se les enseña de esta manera y que muchos profesores continúan teniendo esta concepción de la historia, porque resulta más fácil

entender la acción de múltiples factores que interactúan por causas muy complejas.

Los niños toman las respuestas que puedan darles los adultos o los viejos como documentos de valor indiscutible. En historia el mejor documento es la narración de un testigo y resulta enormemente difícil entender que las concepciones de los testigos necesitan ser reconstruidas. Lo más difícil de conseguir es que los niños entiendan el problema de la objetividad histórica y de la construcción de la historia. Las Ciencias Sociales hay que enseñarlas tratando de sumergir al niño en el ambiente social y ayudándole a entenderlo.<sup>41</sup>

#### 5.6. La didáctica en la historia.

De acuerdo a Prats<sup>42</sup> la didáctica de las ciencias sociales es un espacio de interacciones, una realidad con una gama de dimensiones que exige tener la capacidad de analizar, evaluar, crear, comunicar y relacionar ámbitos para lograr instrumentos y propiciar dinámicas creativas para los alumnos y aprendizajes significativos. El compromiso de la didáctica en las ciencias sociales, entre ellas la historia, es que el docente reconozca las rutinas y la disciplina de las ciencias que pretende enseñar.

Continuando con la paráfrasis del autor antes citado sobre la enseñanza de la historia, estamos en una sociedad contemporánea con una realidad virtual, que considera la enseñanza como una extensión dinámica para crear posteriormente a partir de lo enseñado. En esta enseñanza que valoramos como tradicional, con frecuencia los alumnos aprenden marcos conceptuales estáticos que repiten sin relacionarlo con su contexto social cercano, con las peculiaridades de la sociedad contemporánea esto impide trascender al contexto de descubrimiento de las ciencias sociales y su valor en la comprensión del mundo social en que vive el niño.

---

<sup>41</sup> PRATS, Joaquín. "Disciplinas e interdisciplinariedad: el espacio relacional y polivalente de los contenidos de la didáctica de las ciencias sociales", en: *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Año VII. No. 24, Abril 2000, Barcelona, Iber, pp. 5-15.

<sup>42</sup> Idem.

En el caso de la historia los contenidos tienen un proceso sistemático de enseñanza-aprendizaje porque el carácter de ésta disciplina es por su estructura de comprensión sistemático y fundamentado con teorías interpretativas del pasado con un compromiso con la sociedad actual que establece a que los contenidos reflexionen y analicen los rasgos más importantes de la época y en la sociedad del conocimiento o virtual.<sup>43</sup>

Según Xavier Hernández<sup>44</sup> la Didáctica de las Ciencias sociales (DSC) es una disciplina en proceso de construcción, pero que con ella se puede intervenir acertadamente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en las instituciones escolares con la función de dar a conocer, a la sociedad, objetos de estudio de corte histórico, geográfico, pues la didáctica es un sistema ideático que está en proceso de construcción que aun tiene pendiente la definición de su identidad como un reto, aunque es útil en el proceso de construcción de la sociedad del conocimiento.

La didáctica de las ciencias sociales, y con ella también la historia, como antes se ha expuesto, está enfocada en la enseñanza y aprendizaje constructivista, por lo que deja atrás la enseñanza que sólo instruye o transmite, encuentra una sintonía con las nuevas demandas emergentes de la sociedad industrial que requiere de sujetos que sean conscientes de su propio desarrollo y participación social.

El objetivo de la didáctica es diseñar técnicas y procesos de comprensión en las disciplinas, cómo: la historia y geografía para contribuir al conocimiento:

“La finalidad del conocimiento obtenido por la DCS es dar a conocer y hacer comprensibles, en un sentido amplio, conocimientos geográficos, históricos y sociales, así como las estrategias y técnicas que los procesos de transmisión (enseñar o enseñar a enseñar o divulgar/comunicar) conllevan”<sup>45</sup>

---

<sup>43</sup> Idem.

<sup>44</sup> HERNÁNDEZ, Xavier. “Epistemología y diversidad estratégica en la didáctica de las ciencias sociales”, en: *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Año VII, No. 24, Barcelona, Iber, Abril 2000, p. 26.

<sup>45</sup> Idem.



De esta forma el trabajo básico de los docentes sería construir, a partir del procesamiento de la materia prima y de la rutina de observación del objeto de estudio, imágenes virtuales tanto del pasado como del presente que puedan ser accesibles y faciliten la comprensión. Parafraseando a Xavier Hernández, el rasgo fundamental del “didacta”, es ser un profesional experto en hacer comprensible la historia en cualquier contexto o ámbito.<sup>46</sup>

Desde el punto de vista de Joan Pagès la didáctica de historia, así como otras disciplinas sociales y humanas, se nutren de los conocimientos que surgen de enseñar contenidos sociales. La didáctica tiene el interés en estudiar las relaciones entre el profesor, el alumno y el saber escolar en el contexto de una clase y en un momento histórico concreto, con el afán de diseñar conocimientos teórico y prácticos para analizar y comprender qué sucede cuando se enseñan y se aprende en contextos determinados, así como el pensar en estrategias para su enseñanza.<sup>47</sup>

Desde la perspectiva expuesta, para que la enseñanza de la historia colabore en desarrollar las capacidades críticas de los estudiantes es relevante analizar el mundo que nos rodea y los problemas más importantes de nuestra sociedad, a fin de tener un conocimiento sustentado sobre lo que desarrolla su crítica. En este contexto es necesario mencionar que la capacidad crítica incluye un análisis de la complejidad de conocimiento que se trata de enseñar, a fin de ser capaz de diseñar propuestas para transformar la sociedad con valores como la equidad y la solidaridad.<sup>48</sup>

Analizar cualquier problema de conocimiento implica poder explicar su génesis y evolución, esto significa tratarlo históricamente lo que nos permite reconocer la actualidad del dicho problema. Hay que identificar al conocimiento escolar de la historia como un medio al servicio de un conocimiento más profundo del presente

---

<sup>46</sup> Ibídem, p. 19-32.

<sup>47</sup> PAGÈS, Joan. “La didáctica de las ciencias sociales en la formación inicial del profesorado”, en: *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Año VII, No. 24, Abril 2000, Barcelona, Iber, p. 35.

<sup>48</sup> LÓPEZ, Ramón. “Pensar Históricamente (una reflexión crítica sobre la enseñanza de la historia”, en: *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Año VII, No. 24, Abril 2000, Barcelona, Iber, p. 48.

con el fin de formar sujetos con capacidad para intervenir en la transformación del futuro.

No obstante la necesidad y conveniencia de la enseñanza de la historia, a muchos alumnos les resulta aburrida y de poca utilidad práctica, eso nos indica que hay que cambiar las formas de enseñar para generar otro modo de aprenderla, modificar las prácticas tradicionalistas, basadas en la repetición y la memorización. La historia para que sea significativa a los alumnos tiene que ser crítica. Al respecto retomamos de Adolfo Maillo la siguiente idea:

“La enseñanza crítica no puede limitarse a un cambio de contenidos sino que implica cuestionarse la cultura de aprendizaje, incorporando las aportaciones de la investigación educativa y de la disciplinar y, sobre todo, modificando las actividades que se realizan en el aula.”<sup>49</sup>

Si en la enseñanza de la historia se actualizan los contenidos, pero no las actividades poco atractivas que realizan muchos docentes, no se está mejorando su enseñanza. Según el autor anteriormente citado ante este panorama es importante una enseñanza de la historia que inicie con la lectura de periódicos de la región, las estadísticas de los datos sociales, los comunicados, etc., lo importante es que el docente deje de implicar la memorización de fechas, hechos o sucesos que son poco significativos y relevantes a niños pequeños.

Adolfo Maillo nos comenta que dentro del conocimiento de la historia hay importantes componentes teóricos como lo son el espacio, el tiempo y las actividades de los sujetos y de los grupos sociales, entre ellos los Estados, cuestiones que hace de esta disciplina un conocimiento complejo que permite a los estudiantes, si los asimilan de manera adecuada, la comprensión sobre el entorno social en que viven.<sup>50</sup>

El espacio, de acuerdo al autor citado, puede definirse como las constantes geográficas –el suelo, el clima, entre otros- son fenómenos que el sujeto puede modificar, como fue lo que aconteció a partir de la revolución industrial- con el

---

<sup>49</sup> *Ibidem.*, p. 54.

<sup>50</sup> MAILLO, Adolfo. *Enciclopedia de Didáctica aplicada*, Vol. II, España, Editorial Labor, 1974, p. 279.

empleo de los recursos económicos los grupos sociales han modificado su entorno, por ejemplo con la edificación de una presa. En las actividades propias de los sujetos, es claro que para efectos pedagógicos no es posible mezclar todo, así que las actividades humanas pueden tener niveles de análisis, como: el de la economía, la política, la cultura y relaciones exteriores, entre otros varios que son posibles de diferenciar.<sup>51</sup>

Según Rodolfo Ramírez la noción de tiempo histórico tiene que ver con el transcurso de la vida social, hay una formación de unidades de tiempo que no son constantes, ya que el tiempo histórico es variable, la temporalidad está vinculada a la forma de comprender los periodos, por lo consiguiente en el tiempo histórico hay sucesión, esto significa que identificamos ciertas características que suceden en el siguiente y cambios que terminan con un periodo.<sup>52</sup>

Para lograr comprender esta noción hay que aprender a dominar el tiempo convencional como los días, semanas, meses y años, reconocer que es posible realizar comparaciones porque tienen la misma duración y proyectarlo al pasado, pero hay que reconocer que los niños hasta los trece años no tienen una noción clara de tiempo, pues guardan los acontecimientos, por así decirlo, dentro de una bolsa, por lo que no hacen una discriminación del pasado en una forma lineal. Ante esto hay que estructurar la noción del tiempo convencional paulatinamente porque la noción la va adquiriendo el niño con la información con sentido que proporcione la escuela y con sus experiencias personales que le permitan sistematizar la información.<sup>53</sup>

Respecto al autor citado con anterioridad, el estudio de la historia es un rasgo importante en la formación de los sujetos, porque, la sociedad humana tiene una historia, y porque la sociedad humana es consecuencia de su propio aprendizaje acerca de experiencias anteriores, es decir de su propia historia. Así el estudio de la historia tiene un valor formativo para todo sujeto.

---

<sup>51</sup> Idem.

<sup>52</sup> RAMIREZ, Rodolfo. "La enseñanza de la historia en la escuela primaria", en: *Cero en conducta*, Año 13, No. 46, México, Educación y cambio, Octubre 1998, pp. 37-38.

<sup>53</sup> Ibidem., pp. 25-27.

El estudio de la historia es una forma de pensar lo que es una sociedad y el hombre que la conforma, en este sentido es la capacidad de explicar y de comprender los sucesos del presente en relación con los procesos que argumentan su origen y evolución, esto les da a los niños, cuando culminen la educación básica, una forma de pensar, y una superación del “presentismo”, una posibilidad de que cuando sean adultos tengan la habilidad de explicar los problemas sociales con una perspectiva histórica.

Finalmente lo que se pretende con la enseñanza de la historia, es que al término de la educación primaria, los niños tengan un ordenamiento de las épocas de la Historia de México, para que después puedan acomodar cualquier información y darle un sentido, que comprendan que el país se ha formado al transcurso de muchos años, a partir de acontecimientos en los que las condiciones del país tienen un papel preponderante, con la voluntad de los ciudadanos y su lucha para mejorar las condiciones de vida y de trabajo de la mayoría de la población. En este sentido es importante mencionar cómo define el valor formativo de la historia el autor antes citado:

La historia tiene un valor formativo que consiste en desarrollar la identidad con los grandes valores de nuestro país que son la defensa de la soberanía, la lucha por la justicia, la formación de instituciones para encauzar los conflictos, lo que nos lleva a reflexionar sobre los grandes conflictos armados y abrir la posibilidad de que siempre existe otro camino que es el de la paz y de la legalidad.<sup>54</sup>

#### 5.7. La Teoría de la instrucción.

Es pertinente la interiorización de un fundamento teórico para argumentar desde la cuestión psicopedagógica, como se relaciona con su medio el niño e interpretar los procesos de construcción del conocimiento en el nivel de primaria, con el propósito de que como docente pueda reflexionar sobre la teoría y las acciones que pueda diseñar y aplicar para innovar la atención en los problemas de aula, en particular sobre la enseñanza de la historia.

---

<sup>54</sup> Ibidem., p. 28.

En este apartado recurro a la teoría de la instrucción para explicar el sustento psicológico de la práctica docente considerando como punto de partida la teoría de la instrucción, en esta teoría se vincula la práctica docente y el contexto. El desarrollo del niño es universal, según lo que se presenta en la historia de la humanidad, aunque el medio social sea diferente.

Según Araujo y Chadwick<sup>55</sup> la Teoría de Ausubel está enfocada al aprendizaje de asignaturas escolares, específicamente de la adquisición y retención de conocimientos de forma significativa. Ausubel utiliza el término significativo en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, así como la memorización de palabras sin que ésta tenga una significación para el niño que asiste a la escuela.

La intención de Ausubel, de acuerdo a los autores citados, es la de enfocarse en el aprendizaje receptivo, esto significa que los contenidos y la estructura del material que se ha de aprender son establecidos por el profesor. En este caso el aprendizaje receptivo se opone al aprendizaje por descubrimiento. Para diferenciar el sentido de cada una de estas formas de aprendizaje exponemos la siguiente cita:

“No por eso <receptivo> significa pasivo, y Ausubel cree que los productos de este aprendizaje son tan eficaces como los del aprendizaje <<por descubrimiento>> y aún más, pues ahorran tiempo al alumno, son técnicamente más organizados”.<sup>56</sup>

Según Araujo y Chadwick el aprendizaje de contenido con sentido es el mejor “artefacto humano” para adquirir y conservar la inmensa cantidad de ideas y la información existente en los contenidos escolares. Ausubel se interesa, en el proceso de instrucción, específicamente que tengan sentido los contenidos, de acuerdo a este autor la estructura cognitiva se basa en un conjunto organizado de ideas que preexisten en el nuevo aprendizaje. La estructura cognitiva se basa en tres variables:

---

<sup>55</sup> ARAUJO, Joao y Clifton CHADWICK. “La teoría de Ausubel”, en: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, p. 133.

<sup>56</sup> Ídem.

- 1) Inclusión por subsunción: La subsunción según Ausubel es una estrategia cognitiva que permite al sujeto, por medio de aprendizajes anteriores, abarcar nuevos conocimientos que sean concretos o dependientes de aquellos.
- 2) Disponibilidad de subsuntores: La incorporación es afectada por la disponibilidad, en la organización cognitiva, de términos subsuntores con un medio apropiado de inclusión.
- 3) Discriminabilidad: El tercer elemento que influye a la retención es la discriminabilidad con los nuevos contenidos y los conceptos subsuntores.<sup>57</sup>

Los autores aducen que Ausubel destaca cinco procesos mentales que tienen relación con la fase de aprendizaje y con la retención del aprendizaje de contenido verbal. A continuación se presentan los cinco procesos mentales según los autores que estamos citando:

- a) Reconciliación integrativa: Es la síntesis de proposiciones aparentemente en conflicto, con un nuevo principio inclusivo y unificador. El nuevo aprendizaje abarca diversas ideas o conceptos previamente subsumidos.
- b) Subsunción: Es un proceso que incide en el crecimiento y en la organización del conocimiento. Araujo y Chadwick, mencionan que Ausubel considera una necesidad de organización de la información al sistema nervioso, actúa como artefacto de procesamiento y almacenamiento de datos.
- c) Asimilación: Cuando un nuevo sentido emerge, hay una vinculación con la idea que lo subsume. Esto significa que se debe incluir como parte de un conjunto.
- d) Diferenciación progresiva: Si una asignatura escolar es organizada y planeada de acuerdo con estos principios, las ideas generales se plantean al inicio y se diferencian por medio de un proceso detallado y específico. “Ausubel señala que ese orden de presentación corresponde al sentido en

---

<sup>57</sup> Ídem.

el que el conocimiento es presentado, organizado y almacenado en el sistema cognitivo.

- e) Consolidación: Ausubel establece que si no hay una secuencia de aprendizaje de nuevo contenido, no se puede introducir un nuevo contenido.”<sup>58</sup>

Araujo y Chadwick plantean sugerencias para la presentación de contenidos de instrucción: primero tenemos que los contenidos con sentido deben estar vinculados a la estructura del conocimiento del aprendiz con cualidades lógicas de contenido. Segundo deben tener organizadores avanzados; esto significa que los contenidos introductorios son claros con la función de establecer un puente entre lo que el estudiante ya conoce y lo que necesita conocer, antes de aprender nuevos contenidos. La tercera sugerencia es la “reconciliación integrativa”, Ausubel menciona que solo puede existir un aprendizaje superordenado, si hay relaciones entre ideas y destacando las similitudes y semejanzas, reconciliar incompatibilidades fidedignas o simuladas. La cuarta sugerencia es: Diferenciación progresiva, Ausubel plantea la programación de las materias por medio de una serie de jerarquías, con organizadores avanzados, pues como afirman los autores que estamos siguiendo:

“Ausubel insiste en que el aprendizaje del que habla es activo, pese a ser <receptivo>. Al final del proceso de aprendizaje, el estudiante debe probar que comprendió y adquirió <significados> relativos a los conceptos y proposiciones que le fueron enseñados. El espera que haya retención de esos significados y, además, una transferencia de ese aprendizaje, comprobada por la aplicación de los <<significados adquiridos>>”.<sup>59</sup>

Esta teoría puntualiza en un aprendizaje significativo y que éste depende del contexto en que se presente. El aprendizaje para que ocurra debe tener sentido para los alumnos, por lo tanto en la enseñanza de la historia en la escuela primaria, se requiere de organizadores avanzados que dependen del nivel de

---

<sup>58</sup> Ibidem, p. 135.

<sup>59</sup> Ibidem, p. 137.

enseñanza, de esta forma los alumnos reconocerán la historia con una secuencia y serán capaces de dominar algunos conceptos básicos, para consolidar nuevos conocimientos.

#### 5.8. Vygotsky y el aprendizaje.

A continuación presentó el fundamento teórico retomado de las ideas de Vygotsky, quien es un representante de la psicología soviética, entre otras aportaciones, por su teoría acerca de la concepción de una enseñanza para el desarrollo, en la cual se considera que el proceso de aprendizaje es el resultado de la interacción dentro de la cultura, y la escuela un medio primordial en el logro de la integración de los alumnos a su medio para alcanzar aprendizajes. También considera la concepción del diagnóstico el cual puede ser útil para determinar lo que el niño es capaz de hacer y sus potencialidades futuras, para determinar las tareas educativas que pueda realizar las autoridades de una determinada sociedad.<sup>60</sup>

El fundamento teórico de Vygotsky acerca de la psiquis humana la muestra como un proceso histórico y culturalmente establecido, por lo que cada proceso sólo puede comprenderse desde su desarrollo y en el contexto histórico en el que se da y las condiciones culturales en que surge. El desarrollo personal es un proceso de formación en el cual la educación es un factor importante, pues representa una fuerza positiva en las condiciones socioculturales en las que el niño vive y en las cuales se apropia de su cultura con su actividad y, sobre todo mediante el proceso de comunicación y en la interacción con los demás y con los “portadores de cultura”, que son los adultos con los que convive el niño, como son los padres o docentes, así como sus compañeros de mayor edad.<sup>61</sup>

De acuerdo a la teoría de Vygotsky, aprendizaje infantil es el punto de origen para comenzar a desplegar lo que denomino la zona de desarrollo próximo. Cualquier tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia que le antecede, la diferencia estriba en que en la institución escolar

---

<sup>60</sup> Vygotsky, L. S. “Pensamiento y lenguaje”, en: *Pensamiento y lenguaje*, Ciudad de La Habana, Cuba, Ed. Pueblo y educación, 1999, pp. 4-7.

<sup>61</sup> Idem



hay una asimilación de los fundamentos del conocimiento científico. De acuerdo a esto un ejemplo clásico, es cuando los niños están en el periodo de las primeras interrogantes, van asimilando los nombres de los diferentes objetos de su alrededor, para aprender.<sup>62</sup>

Para el autor citado el aprendizaje y el desarrollo están vinculados desde los primeros días de la vida del pequeño, y en esos simples procesos de aprendizaje en la edad preescolar. El aprendizaje escolar comienza con la sistematicidad, también introduce algo novedoso en la vida del niño, así que para diseñar las dimensiones del aprendizaje escolar hay un concepto distinto denominado, la zona de desarrollo próximo.

Para otras teorías sobre el desarrollo infantil, éste determinaba que el aprendizaje tenía que coincidir al nivel evolutivo del niño, así la enseñanza de la lectura debería iniciarse en una etapa concreta, aunque ahora han descubierto que no es posible limitarse a determinar los niveles evolutivos, pues también están las zonas de desarrollo próximo, por lo que para descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes del aprendizaje, hay que delimitar dos niveles:

Nivel evolutivo real: El nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo... el nivel de desarrollo real define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo.<sup>63</sup>

De acuerdo al mismo autor, si un niño es capaz de efectuar ciertas funciones de forma independiente, esto indica que ha madurado. El supuesto del nivel evolutivo real fue considerado como la verdad incontrovertible, pero los pensadores nunca concibieron la alternativa de que los niños pueden hacer con el apoyo de otros, de lo que pueden hacer por si solos. De acuerdo a esto, es importante mencionar que la zona de desarrollo próximo es:

(...) la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial,

---

<sup>62</sup> Vygotsky, L. S. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación", en: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 76-80.

<sup>63</sup> *Ibíd.*, p. 77.

determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.<sup>64</sup>

La zona de desarrollo próximo favorece marcar el futuro inmediato del niño, y el estado evolutivo dinámico, destacando no sólo lo que está completado evolutivamente, sino también lo que está en proceso de maduración. Por lo tanto el estado del desarrollo mental de un niño puede establecerse si hay una claridad entre los dos niveles; el nivel de desarrollo y la zona de desarrollo próximo. En este sentido lo que hoy se ubica en la zona de desarrollo próximo, será mañana el nivel real de desarrollo, lo que un niño realiza hoy en colaboración con otros porque no lo domina independientemente, pero el día de mañana lo realizará por sí solo.

En el caso de la adquisición del lenguaje Vygotsky propone un paradigma para el conflicto entre el aprendizaje y el desarrollo. El lenguaje tiene su origen como medio de comunicación entre el niño y los sujetos de su alrededor. El lenguaje interno influye a organizar el pensamiento del niño. El lenguaje interno y el pensamiento reflexivo emergen de las alteraciones entre el niño y los sujetos de su entorno, estas interacciones otorgan la fuente de desarrollo de la conducta voluntaria del niño.<sup>65</sup>

El autor referido expone que el niño tiene la capacidad de subordinar su conducta a las reglas del juego en equipo y posteriormente es capaz de autorregular voluntariamente su comportamiento, así el autocontrol es una función interna que el niño desarrolla con la maduración y con los nuevos aprendizajes. Desde esta perspectiva el aprendizaje organizado se cambia a desarrollo mental, desencadenando procesos evolutivos. El aprendizaje es universal y pertinente en el proceso de desarrollo culturalmente organizado y en concreto humano de las funciones psicológicas.

La peculiaridad del supuesto que desarrolla Vygotsky con su teoría es que los procesos evolutivos de los niños no siempre coinciden con los procesos de aprendizaje. El proceso de aprendizaje va impulsando el proceso evolutivo.

---

<sup>64</sup> Idem.

<sup>65</sup> Vygotsky, op. cit., p. 79.

Además otra peculiaridad del supuesto es la noción de que, a pesar de que el aprendizaje está vinculado con el curso del desarrollo infantil, ninguno de los dos se efectúa paralelamente, pues como afirma este autor al comentar sobre la necesidad de estructurar el aprendizaje en la escuela: “Toda materia escolar posee su propia relación específica con el curso del desarrollo infantil, una relación que varía a medida que el niño va pasando de un estadio a otro.”<sup>66</sup>

#### 5.9. El enfoque de la enseñanza de la historia en el plan de estudios 2011.

Para el Plan de estudios de primaria de 1993 hubo una reintegración de las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica, que en la reforma anterior estaban englobadas en la asignatura de Ciencias Sociales, en la recuperación disciplinar fue necesario identificar que a partir de la integración de éstas en las ciencias sociales dentro de los programas de la primaria y secundaria, no se lograron los resultados esperados en la reforma señalada. Posteriormente con el Plan de Estudios de 1993 querían lograr una visión sistemática de estas asignaturas.<sup>67</sup>

Ahora en el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica<sup>68</sup>, con su documento rector que establece las competencias para la vida, el perfil de egreso de cada asignatura, entre ellas la de Historia, así como los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que configuran el trayecto formativo de los estudiantes, y que pretende contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que necesita la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global.

Por otra parte, en el acuerdo No. 592, de la SEP, nos dice lo siguiente: “los campos de formación para la Educación Básica organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Además,

---

<sup>66</sup> Idem.

<sup>67</sup> GORTARI, Hira, op. cit., pp. 13-24.

<sup>68</sup> SEP. “La Reforma Integral de la Educación Básica”, en: *Plan de estudios. Educación básica. Primaria*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 18.

encauzan la temporalidad de currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo en su conjunto.

Los campos de formación para la Educación Básica son:

- 1) Lenguaje y comunicación.
- 2) Pensamiento matemático.
- 3) Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- 4) Desarrollo personal y para la convivencia.”<sup>69</sup>

En este mismo Acuerdo No. 592, se establece el campo de formación: Exploración y comprensión del mundo natural y social, y en el estándar curricular del tercer periodo escolar se encuentra establecida, por primera vez, la asignatura de Historia como un conocimiento específico que debe ser impartido en este periodo escolar.

El estudio de la Historia en la escuela primaria continua en cuarto y quinto grado, así como la Historia Nacional; y en sexto grado se aborda la Historia del Mundo hasta el siglo XVI. Conforme al lo propuesta en el documento antes señalado, el aprendizaje de la Historia tiene un carácter formativo y pretende desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de nueva información que le permita ubicarse en su contexto de su grupo social.

Dentro de la perspectiva del Acuerdo No. 592 señala que: “Los estándares curriculares se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno. Estos cortes corresponden de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen los alumnos”<sup>70</sup>.

---

<sup>69</sup> SEP. “VI. Campos de formación para la educación básica”, en: *Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 36.

<sup>70</sup> *Ibidem*, p. 35.

ESTÁNDARES CURRICULARES		
PERIODO ESCOLAR	GRADO ESCOLAR DE CORTE	EDAD APROXIMADA
Primero	Tercer grado de preescolar	Entre 5 y 6 años
Segundo	Tercer grado de primaria	Entre 8 y 9 años
Tercero	Sexto grado de primaria	Entre 11 y 12 años
Cuarto	Tercer grado de secundaria	Entre 14 y 15 años

Fuente: Acuerdo No. 592

Conforme lo propone el Documento del Acuerdo No. 592, se establecen aprendizajes esperados considerando el bloque de la asignatura que se trate, así como las competencias que se deben favorecer, las cuales son las que a continuación se transcriben:

- 1) Comprensión del tiempo y del espacio histórico.
- 2) Manejo de información histórica.
- 3) Formación de una conciencia histórica para la convivencia.<sup>71</sup>

Según el mismo Acuerdo No. 592 que estamos refiriendo, la distribución del tiempo de trabajo para quinto grado de primaria en la asignatura “Historia” es de 1.5 horas semanales mínimas, siendo un total de 60 horas anuales mínimas.<sup>72</sup>

#### 5.9.1. La evaluación en la Asignatura de historia.

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública<sup>73</sup> en un documento sobre: “La educación didáctica”, en el que se hace referencia a la evaluación, la planeación y la implementación, los periodos de evaluación son tres momentos determinantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Pues la evaluación es un proceso que nos ayuda a saber en qué grado se han logrado los objetivos de aprendizaje, los

<sup>71</sup> *Ibíd*em, p. 400.

<sup>72</sup> *Ibíd*em, p. 75.

<sup>73</sup> SEP. “Ciencias Sociales y su didáctica”, en: *Historia regional, formación docente y educación básica, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 291-292.

ajustes y la suficiencia de los contenidos, la efectividad de los métodos y recursos didácticos, el rol del docente y su eficiencia como promotor de actividades de aprendizaje, además de los elementos humanos que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr que la evaluación sea una actividad formativa.

Dicho documento presenta como planteamiento que la evaluación se debe iniciar a partir del primer encuentro que se tiene con el grupo, es decir la evaluación diagnóstica, después comparar los recursos y circunstancias del proceso enseñanza aprendizaje y la última evaluación la conducta final del educando.

En este sentido el Acuerdo No. 592 establece que en la educación primaria, en cada bloque se indican los aprendizajes esperados para las diferentes asignaturas, esto significa que los docentes contarán con referentes de evaluación que les otorgue apoyo y seguimiento para los logros de aprendizaje de los alumnos.<sup>74</sup> En el ciclo escolar, el docente deberá realizar diversos tipos de evaluación.

Conforme al Acuerdo al que estamos haciendo referencia, las evaluaciones diagnósticas nos ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes; las formativas se efectúan durante los procesos de aprendizaje con el fin de valorar los avances, y las sumativas, con el objetivo de tomar decisiones vinculadas con la acreditación en el caso de primaria y secundaria.

Algunos instrumentos para la obtención de evidencias son:

- ❖ Rubrica.
- ❖ Lista de cotejo o control.
- ❖ Registro anecdótico.
- ❖ Observación directa.
- ❖ Producciones escritas y gráficas.
- ❖ Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución.

---

<sup>74</sup> SEP.d. "Principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios", en: *Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica*, 2011, p. 23.

- ❖ Esquemas y mapas conceptuales.
- ❖ Registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas.
- ❖ Portafolios y carpetas, pruebas escritas y orales.<sup>75</sup>

Como podemos apreciar, los recursos con que cuenta el docente son variados y dependerá del docente y de la asignatura que esté tratando, la pertinencia del instrumento que utilice.

---

<sup>75</sup> *Ibíd*em, p. 25

**CAPITULO 6:  
PLANTEAMIENTO Y PLAN DE  
TRABAJO DE LA INNOVACIÓN  
PARA LA SOLUCIÓN DE MI  
PROBLEMA DOCENTE.**



## 6.1. La enseñanza de la historia por medio de problemas y el uso de museos virtuales como recurso didáctico.

Para enseñar la historia en el tercer ciclo de la escuela primaria y considerando que en el quinto grado de este nivel educativo se enseña la Historia Nacional, se usan estrategias didácticas diversas para subrayar el carácter histórico de los contenidos escolares, pero también es posible utilizar el método llamado problemas, esto según lo refería Rafael Ramírez.<sup>76</sup> Quien nos dice que es pertinente desechar la idea de que los problemas sólo son para aritmética y geometría, hay que pensar que en todas las asignaturas los maestros pueden diseñar una variedad de problemas.

Sabemos que con frecuencia los niños tienen ideas muy vagas acerca de acontecimientos históricos, por lo que es necesario plantear situaciones creativas para evitar que intenten resolverlas mediante adivinanzas, hay que inducirlos a consultar la biblioteca de la escuela, los libros de historia que puedan hallar. Es importante presentarles un bosquejo del problema en la asignatura de historia, para que puedan enfrentar el ejercicio y ajustarse a lo señalado. El bosquejo es el “desmenuzamiento del problema” para lograr una respuesta satisfactoria por parte de los propios alumnos.

Después de presentarles el bosquejo hay que acordar la forma de trabajo. La labor podría realizarse en la hora dedicada a las asignaturas que conforman las Ciencias Sociales como: Geografía, Historia y Civismo, asignaturas que son señaladas para su exposición tres veces a la semana. Para avanzar en el desarrollo de la asignatura también es conveniente la realización del trabajo que podría efectuarse fuera de las horas reglamentarias de la escuela, con trabajo en la biblioteca de la escuela o de su propia localidad, para un adecuado tratamiento del problema es importante que los alumnos informen diariamente sobre la marcha del trabajo emprendido.

---

<sup>76</sup> RAMÍREZ, Rafael. “La enseñanza de la historia por medio de problemas”, en: *Cero en conducta*, Año 13, Núm. 46, México, Educación y Cambio, 1998, pp. 55-66.

Para el autor antes citado, el “bosquejo” tenía el objetivo de ser un estudio formal, porque los niños tenían que estudiar para contestar las ocho interrogantes que planteaba y como no tenían la información necesaria, debían indagar en los libros de texto, o en otros libros de consulta. La solución de estas ocho cuestiones sería suficiente para dar una respuesta al problema planteado.

Con este método, en la práctica hay un rechazo al sólo uso de la exposición oral por parte del docente y al seguimiento del relato por parte de los alumnos, hay una orientación de promover en los estudiantes a investigar, así como la de adquirir nuevos conocimientos por sí mismos, por lo que es conveniente el método a base de problemas, para lograr una autonomía de los alumnos en su aprendizaje.

Como afirma el autor antes referido, el método de problemas puede elaborarse en el campo de la aritmética y geometría, y también en historia, ya que a los alumnos les agrada enfrentarse con la resolución de problemas históricos, siempre que estén bien planeados y que puedan desmenuzarse en subtemas para irlo resolviendo sistemáticamente. Aunque es necesario considerar que la solución de un problema histórico reclama la búsqueda y revisión de la información, al igual que el análisis y reflexión de un tema, por parte de los alumnos.

Este ejercicio metodológico en la enseñanza de la historia es más complejo como recurso didáctico, porque deja atrás la expresión gráfica y concreta de los grados escolares anteriores, y requiere efectuar consultas en diversos medios, además implica el desarrollo de la habilidad compleja del pensamiento. Debido a la serie de actividades de éste método, sólo puede utilizarse en niños que hayan logrado habilidades desarrolladas en actividades de investigación, por lo que dicha estrategia no puede ser eficazmente utilizada en los cuatro primeros grados de la escuela primaria, pero sí es posible en los dos últimos, en los que hay agradables resultados, si es bien manejada.

El autor recomienda que en el principio es bueno que el maestro oriente y guíe a los estudiantes en la desarticulación del problema en pequeñas cuestiones que lo integran, hasta que sea posible que los alumnos adquieran o desarrollen alguna habilidad para hacerlo solos, aunque también tenga que ayudarlos

mientras aprendan a estudiar y consultar en los diversos medios a su alcance, así como escudriñar la información recogida, a veces es necesario auxiliarlos cuando traten de organizar las respuestas parciales para construir la resolución del problema global histórico. Aunque cabe destacar que este tipo de ayuda sólo podrá darse al principio, porque después no es adecuado hacerla de forma permanente, porque lo más viable es que los alumnos resuelvan con independencia problemas históricos.

En la enseñanza de la historia por medio de problemas el ejercicio intelectual de los alumnos es una actividad preponderante, no obstante utiliza los trabajos de expresión gráfica y concreta, cuando sirven para discernir o dar mayor claridad a la interrogante por resolver.

La enseñanza de la historia por problemas es una estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades intelectuales, pues implica resolver problemas que requieran el análisis, la reflexión y la toma de decisiones por parte de los alumnos. En este sentido, la característica de un problema es que para obtener una solución no hay rutas o procedimientos predeterminados y que puedan aplicarse “mecánicamente”, sino que se considera una situación con una respuesta diseñada creativamente por los estudiantes, en las que se requiere tomar decisiones con base a la información de que dispone el sujeto, de acuerdo a sus valores y metas.

Los problemas pueden partir de un análisis de textos, para efectuar una interpretación de la información, realizar una síntesis de datos de diversas fuentes, responder a interrogantes concretas, es decir obtener argumentos. Después de resolver el problema planteado es pertinente realizar una valoración de los productos obtenidos o resultados, proceder a comunicar a los alumnos que el conocimiento se diseña a partir de interpretaciones que pueden ser aceptadas “provisionalmente” hasta que otros las corrijan.<sup>77</sup>

---

<sup>77</sup> SEP. *Historia y su Enseñanza I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 4º semestre*, México, Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública, 2001, p. 17.

## 6.2. Los museos como estrategia de enseñanza de la historia.

De acuerdo a Gloria Falcón<sup>78</sup> la enseñanza de historia es una aventura porque implica un acompañamiento de nuestros alumnos, a un descubrimiento del mundo, por lo que cada generación redescubre la historia como parte de su mundo. La enseñanza de la historia es identificar la imagen que tenemos de nosotros y de otras culturas, por lo que está relacionada con la historia que se aprendió en la edad temprana, ésta última será un medio para interpretar el mundo en que vivimos, situación a la que ayuda el poder llevar a los alumnos a visitar museos, como parte de conocimiento de la historia.

Una de las habilidades más importantes que desarrollamos con la enseñanza de la historia, es la capacidad de observación e interpretación de la vida cotidiana de nuestra sociedad. Este ejercicio requiere de una interpretación de los fenómenos, costumbres y valores actuales de los propios alumnos.

El docente tiene la necesidad de sensibilizar a los alumnos acerca de los procesos históricos y en la comprensión de que los eventos alejados de su época pero que influyen también en nuestra vida. Considerando la perspectiva de la autora Gloria Falcón, es relevante tomar en cuenta que quienes trabajan en los museos, señalan que el contacto permanente con nuestro patrimonio histórico y cultural es un acto esencial para diseñar las actividades contar con dos cuestiones para la enseñanza de la historia y para poder llevar a cabo su aprendizaje: la curiosidad y la emoción.

Sobre este aspecto, México tiene una red de museos que abarca todo el territorio, con organismos que han sido difusores de la labor educativa de los mismos, mismos a los que se les ha otorgado el reconocimiento de su loable encomienda en la educación. No obstante hay una variedad de prejuicios establecidos entre la población que obstaculizan los resultados de los aprendizajes por medio de los museos, e incluso se citan en extenso, de acuerdo

---

<sup>78</sup> FALCÓN, Gloria. "La enseñanza de la historia por medio de problemas" en: *Cero en conducta*, Año 13, Núm. 46, México, Educación y Cambio, 1998, pp. 73-75.

a la autora mencionada, los prejuicios más comunes acerca de la utilización de los museos:

- 1) Creencia que es un recinto solemne que protege objetos que no tienen relación con la realidad social actual.

Ante este supuesto hay que argumentar que las piezas que integran colecciones de museos nos sirven para mostrar formas de vida, la historia, así como las cuestiones axiológicas y las costumbres y tradiciones de las comunidades y de las personas, como parte de su patrimonio cultural.

Un ejercicio para realizar una visita al museo es pensar a partir de una lectura que motive a los estudiantes a acercarse con curiosidad y cierto respeto, pero sin tanta celebridad al patrimonio del museo. Tenemos que partir de una reflexión que permita reconocer que para comprender una cultura hay que comprender que hemos crecido con patrones o reglas que han sido herencia de periodos históricos antiguos y remotos. Es posible diseñar crónicas que describan escenas de la vida cotidiana que favorezcan que los estudiantes observen minuciosamente los objetos expuestos dentro del recinto del museo que podamos visitar.

- 2) Suponer que lo más relevante son los textos (Cédulas) que acompañan a las piezas en exhibición. La mayoría de los visitantes del museo tienen una tendencia a leer y copiar las cedulas en cada sala, minimizando la atención a los objetos, por lo que está práctica es tediosa para los alumnos.

Hay que enfatizar ante este supuesto de llevar a los alumnos a copiar las cédulas, propiciara más dudas, por lo que se recomienda revisar diversos medios como, libros, películas o pláticas, porque una de las riquezas de los museos es el lenguaje visual, las piezas de un museo están para que sean descubiertas mediante la observación, es decir hay que tener un espíritu de investigación para descubrir los enigmas de los objetos vistos en un determinado museo.

- 3) Pensar que los museos pueden responder a todas nuestras interrogantes.

Una visita con grandes resultados didácticos a un museo se valora por las interrogantes que genera en los alumnos que lo visitan, pues generará mayor curiosidad por conocer otras cosas y no tanto por completar una información más bien cerrada.<sup>79</sup>

Como lo plantea la autora, a quien hemos citado, hay más diversos supuestos o falsas creencias acerca de las visitas a los museos y de acuerdo a Gloria Falcón mencionamos sólo tres, pero somos conscientes de que hay una diversidad de supuestos que impiden las visitas a los museos a una gran mayoría de la población, y entre ésta a los maestros.

Ante tal panorama hay que enseñar a los alumnos a observar objetos cotidianos antes de llevarlos al museo. Hay que relacionar lo que se observa en la

---

<sup>79</sup> Ídem.

vida cotidiana, porque a veces un objeto, nos remite a muchas dimensiones de épocas pasadas. Además hay que observar objetos cotidianos que están presentes en los museos como parte de nuestro desarrollo histórico y cultural.

Antes de una visita también el docente tiene que indagar si los alumnos han visitado algún museo, interrogar sobre qué pueden hallar, pero si la intención es apoyar un tema en concreto, se puede diseñar una serie de preguntas sobre lo que a los jóvenes les interesa conocer acerca del tema y enseñarles la importancia de observar lo expuesto en una sala. Hay que destacar que los objetos cotidianos tienen mucha historia respecto a una sociedad determinada, que aportan información sobre la forma de vida y la cultura. Los objetos que están en los museos, alguna vez también fueron utilizados en forma tan cotidiana como, por ejemplo, un lápiz.

En suma, la autora ya antes citada nos recomienda que hay que realizar ejercicios de observación con los alumnos, antes de visitar a los museos, por ejemplo, es posible que se dé una plática que les motive en su vista, pero sobre todo hay que propiciar el acercamiento a las piezas de diversas formas interesantes y agradables para los alumnos.

Con lo expuesto nos queda claro que las visitas a los museos son una estrategia para construir el conocimiento de la historia en los alumnos de educación básica, las expectativas acerca de un museo dependen de las intenciones del visitador, pero mucho de lo que pueda descubrirse tiene relación con la capacidad de observar y exploración que motivemos en nuestros alumnos de manera previa.<sup>80</sup>

Ahora bien, si por diversas circunstancias no es factible visitar un museo, según Ana Laura Calderón<sup>81</sup>, Internet nos ofrece una variedad de recursos que pueden utilizarse en contextos como en la educación básica, en particular en la enseñanza de la historia, pues ofrece a los profesores recursos y materiales de apoyo para lograr un acercamiento agradable a los “hechos históricos”, a partir de

---

<sup>80</sup> FALCÓN, Gloria, op. cit., p. 75.

<sup>81</sup> CALDERÓN, Ana Laura. “Un recurso de internet para apoyar la enseñanza de la historia”, en: Revista Electrónica *Sinéctica*, No. 24, febrero-julio, México, ITESO, 2004, pp. 65-73.

revisar algunos de los muchos recursos que podemos encontrar en los sitios de internet, como video, museos virtuales, mapas históricos, entre otros muchos recursos más. La utilización de estos recursos concuerda con una propuesta cercana al constructivismo y considera la didáctica de la historia que tiene la intención de minimizar la memorización aislada de datos y en cambio propone difundir una visión completa de la historia en la que, de acuerdo a la autora antes referida, es posible identificar:

Ubicación geográfica de los sucesos, énfasis en la relación espacio-temporal, narraciones de la vida cotidiana de las personas, biografías, acercamiento a la vida a través de documentos, objetos y vestigios que puedan hablar de una determinada época, la ubicación y relación con acontecimientos paralelos ocurridos en otras partes del mundo y la noción causa-efecto entre otros.<sup>82</sup>

Después de realizar la actividad de consultar el internet, Calderón nos recomienda atender las interrogantes, inquietudes, dudas y comentarios de los estudiantes, pues es una oportunidad para ampliar un tema en concreto que el docente considere importante, vinculado a lo que se pueda trabajar en las siguientes sesiones de clase. En el caso de algunas interrogantes no es suficiente con observar, será necesario realizar una nueva investigación, por lo que hay que poner al alcance de los estudiantes diversos recursos para que desarrollen su investigación, dejando que ellos puedan satisfacer su curiosidad y desarrollar sus destrezas en el manejo del recurso del internet.<sup>83</sup>

De acuerdo a Josefina Santibañez<sup>84</sup> los docentes tenemos en los museos virtuales un recurso didáctico para facilitar a los alumnos un conocimiento desde la observación del medio natural, histórico, artístico y científico. En este sentido, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) propician un cambio en las formas de impartir la educación escolar, por lo que demandan nuevas estrategias para lograr una nueva forma para adquirir la información que tiene al mundo comunicado, sin obstáculos como el tiempo y el espacio.

---

<sup>82</sup> Ídem.

<sup>83</sup> Ídem.

<sup>84</sup> SANTIBAÑEZ, Josefina. "Los museos virtuales como recurso de enseñanza aprendizaje", *Comunicar*, Número 027, Huelva, España, Grupo Comunicar, 2006, pp. 155-162.

La información que se proporciona mediante las TIC está generando innovaciones en el modo de comunicar que exige cambiar las estrategias para modelar el conocimiento. En este sentido uno de los objetivos de la docencia actual consiste en el desarrollo de habilidades que permitan al sujeto acceder a la información vía internet de modo preciso y saber acercarse a las fuentes que son más confiables.

Dentro del tema que estamos tratando, las tecnologías de la información y de la comunicación han pasado por una transición del museo tradicional, a la creación de los museos virtuales. Los nuevos museos virtuales son espacios de interacción entre colecciones y el público interesado. De acuerdo con Mackenzie citado en Santibañez presenta una definición del museo virtual:

“Mackenzie define el museo virtual como una colección de artefactos electrónicos y recursos informativos de todo aquello que pueda digitalizarse.” Pueden incluirse pinturas, dibujos, fotografías, videos, textos, gráficos, imágenes, bases de datos, etc., es decir, un conjunto patrimonial de información y de objetos que pueden ser guardados en un servidor de un museo virtual”<sup>85</sup>

De acuerdo con esta misma autora, para explotar un museo como recurso didáctico es necesario que haya una programación de estrategias didácticas para adquirir contenidos conceptuales y contenidos procedimentales para desarrollar actitudes y valores, junto con los contenidos a estudiar en la acción virtual.

Cabe destacar que una de las recomendaciones de la misma autora es que el sistema de navegación y los sistemas de búsqueda dependen de un adecuado diseño inicial del entorno virtual que el docente, usuario de los museos virtuales, como recurso didáctico tiene que planificar y programar de manera anticipada, así como las variables que influyen en la comunicación interactiva del alumno con los museos virtuales, destacando las siguientes características:

- 1) Naturaleza del contenido que se comunica: Esta variable abarca los tres tipos de contenidos: procedimentales, actitudinales y conceptuales.
- 2) Forma de comunicación: Comunicación verbal y no verbal, escrita; icónica, y los elementos visuales y auditivos, así como los estímulos subliminales.

---

<sup>85</sup> Ibídem., p. 156



- 3) Peculiaridades de los alumnos que realizaran la visita al museo virtual: edad, nivel de alfabetización informática y audiovisual.
- 4) El docente debe conocer la capacidad de recepción de la información on-line para que la participación sea activa y puedan captar la idea principal, sistematizar la información, hacer una interpretación del mensaje.<sup>86</sup>

Josefina Santibáñez también puntualiza acerca de lo que podemos entender como un museo virtual:

Los museos virtuales son un medio rico en todo tipo de estímulos para favorecer la motivación y el interés de los alumnos, así como para el desarrollo de múltiples actividades. El museo virtual muestra de una manera interactiva sus colecciones y las potencialidades de un conjunto patrimonial, constituyendo una herramienta idónea para el aprendizaje”.<sup>87</sup>

De acuerdo a lo anterior los museos virtuales, en particular en la asignatura de historia, nos otorgan una nueva herramienta, por lo práctico y por lo rico de sus contenidos para el desarrollo de la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, pero el museo como tal no es la panacea de la educación, si estos sitios virtuales no están muy bien vinculados con las estrategias didácticas que utilice el docente en sus actividades dentro del aula.<sup>88</sup>

Siguiendo este hilo argumental los sitios web de los museos otorgan variados recursos pedagógicos, nos dan información para preparar las visitas a los museos, y así lograr que el contenido sea accesible a las personas que no pueden desplazarse geográficamente por diversas razones.<sup>89</sup>

---

<sup>86</sup> *Ibíd.*, p. 157

<sup>87</sup> *Ibíd.*, p. 157

<sup>88</sup> *Ibíd.*, p. 161

<sup>89</sup> CORREA; José y ETXEBERRIA, Alex. “Museos, tecnología e innovación educativa: aprendizaje de patrimonio y arqueología en territorio menosca” en: *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y cambio en Educación*, año/vol. 3, número 1, especial, Madrid, Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia escolar, 2005, pp. 880-894.

### 6.3. Plan de actividades para Innovar mi Práctica Docente.

Lo que pretendo realizar es la planeación de mi propuesta de innovación, que según lo estipula la antología denominada proyectos de innovación lo define como el instrumento que usa el docente para valorar un problema y es planteado de la siguiente manera:

“El proyecto innovador es la herramienta teórico-práctica que utiliza el docente alumno para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente. Le permite proponer mejoras en su quehacer profesional en relación a ese problema, en las condiciones concretas para su aplicación, además, constatar mediante el seguimiento, reflexión y evaluación los aspectos propositivos aplicados.”<sup>90</sup>

Parafraseando el documento mencionado el proyecto innovador nos ayuda a analizar el quehacer docente y diseñar una perspectiva de cambio, que permita desplegar una práctica docente propia. Considerando que el Proyecto está basado en la existencia de una necesidad, y determinando que la necesidad propicia un acto de deseo.

La planeación contiene datos como son el número del bloque, el tema que se está estudiando, el número de sesión y el propósito del proyecto. Considerando la importancia de los aprendizajes esperados, se describen y despliegan las actividades y la evaluación. A continuación presento la planeación para llevar a cabo dicho proyecto:

---

<sup>90</sup> ARIAS, Marcos (Coordinador), op. cit., p. 5-6.

Historia Bloque I Los primeros años de vida independiente. Semana 1 Sesión No. 1		
<b>Tema:</b> ¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente?		
Propósito del proyecto: Ubicar temporalmente y espacialmente los procesos más importantes de la primera mitad del siglo XIX para conocer la situación de México al iniciar su vida independiente mediante la técnica del collage.		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Actividades</b>	<b>Aspectos a evaluar.</b>
<p>Ubica los procesos del México independiente.</p> <p>Localiza los cambios a través del tiempo por medio de imágenes en la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>Actividad Previa: Recortar imágenes de acontecimientos históricos de la Independencia de México, de imágenes que manifiesten la cuestión cultural de la época. Posteriormente coloquen personajes importantes que trascendieron en la Historia de México y finalmente recorten imágenes que representen lo que significa para los alumnos la Independencia de México. Por último compartirán su trabajo con el grupo mediante la participación y la expresión oral para explicar porque pegaron dichos recortes y manifestar lo que intentaron explicar.</p> <p>El grupo podrá aportar ideas que enriquezcan su trabajo mediante una fundamentación teórica que pueda sustentar su opinión, basándose en más de una fuente de información. Finalmente colocaremos los trabajos en un espacio del aula que permita apreciar los trabajos realizados en el primer bloque.</p>	<p>La evaluación se llevará a cabo mediante una lista lluvia de ideas que permitirá el intercambio de ideas y el aprendizaje en común.</p>

Historia	Bloque I Los primeros años de vida independiente.	Semana 1 Sesión No. 2
<b>Tema:</b> ¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente?		
Propósito del proyecto: Observar los personajes más importantes de la primera mitad del siglo XIX para reconocer la situación de México al iniciar su vida independiente.		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Actividades</b>	<b>Aspectos a evaluar.</b>
<p>Identifica los personajes destacados del México independiente.</p> <p>Localiza los cambios en la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>Actividad Previa: Narrarles la aportación artística que hizo Juan O`Gorman, primer arquitecto mexicano que pinto de 1960 a 1961 la alegoría de la Independencia de México, fue una solicitud de Antonio Arriaga director del Museo Nacional de Historia.</p> <p>Actividad de Desarrollo: Proyectarles el mural de O`Gorman que es un interactivo que presenta el Museo Nacional de Antropología e Historia porque presenta una reconstrucción didáctica de la guerra de Independencia.</p> <p>Mencionarles que el mural está dividido en 4 partes para representar un periodo que va de finales del siglo XVIII a 1814. La primera parte representa a la élite de la Nueva España en contraste con la explotación indígena. El segundo grupo lo forman 14 retratos de los criollos, intelectuales y hombres de ciencia. La tercera etapa va enfocada a los personajes que participaron en la Independencia. Destacar que la cuarta parte se visualiza el congreso de Apatzingan y la toma de Acapulco.</p> <p>Actividad de Cierre: Realizar 4 preguntas orales del retablo: ¿Cómo imagino el retablo plástico O`Gorman? ¿Qué podemos apreciar en los personajes que aparecen dos veces? ¿Cuál es el trato que en ese tiempo y actualmente reciben los indígenas? ¿Cómo representan la lucha por la libertad?</p>	<p>Realizar un dibujo que les permita plasmar como lo hizo Juan O`Gorman a la Independencia de México y presentar en 10 líneas lo que para ellos fue la Independencia de México y agregar en su dibujo la representación actual de nuestro país y explique porque. El trabajo lo realizaran de manera individual.</p>

**Panorama del periodo:** Introducción acerca del tema que abordare en el bloque I.

Propósito: Apreciar en un paseo virtual la vida del Cura Miguel Hidalgo y Costilla.

Aprendizajes esperados	Actividades	Aspectos a evaluar
<p>Reconoce la importancia de realizar un paseo virtual para reconocer acontecimientos importantes de la época.</p> <p>Identifica y aprecia rasgos importantes de la vida de Miguel Hidalgo y Costilla.</p>	<p>Actividad previa: Explicar que identificarán las partes del Museo del Curato de Dolores por que harán un recorrido a la Casa de Miguel Hidalgo. Destacando que en 1863, el presidente de la República, Benito Juárez, declaró la casa “Monumento Nacional” y comenzó a llamarse Casa de Hidalgo.</p> <p>Actividad de Desarrollo: Los alumnos identificarán las salas que se basan en ambientaciones de la época, realizarán el paseo virtual en el aula de medios dando clic en “Instrucciones”, posteriormente darán clic en casa de Hidalgo, Curato de Dolores. Utilizarán el cursor para navegar de arriba, abajo y de izquierda a derecha, con el botón del mouse realizarán acercamientos para observar los detalles y utilizar las teclas “Shift” y “Ctrl.” Para las mismas funciones, si hallan un triángulo azul, esta será una puerta virtual para acceder darán un clic.</p> <p>Actividad de cierre: Los alumnos anotarán las salas que visitaron como el acceso, despacho del Curato de Dolores, Comedor, Cocina, recamaras de las medias hermanas, sala familiar, notaria parroquial, alcoba de Hidalgo, acceso, patio interior y sala de homenajes. Anotarán los datos necesarios para visitar este museo, y describirán un objeto que más les haya llamado la atención.</p>	<p>Con la descripción del objeto seleccionado contestarán de forma individual:</p> <p><b>Preguntas de propiedades físicas:</b></p> <p>¿Qué colores tiene?</p> <p>¿Esta completo el objeto?</p> <p><b>Preguntas sobre su función:</b></p> <p>¿Con que propósito fue hecho?</p> <p>¿Cómo se usa el objeto hoy en día?</p> <p><b>Preguntas sobre el diseño</b></p> <p>¿El diseño es agradable?</p> <p>¿Ha cambiado el diseño a través del tiempo?</p> <p><b>Preguntas sobre su valor:</b></p> <p>¿Es importante el objeto?</p> <p>¿Quiénes pueden tener el objeto? ¿Por qué?</p>

Bloque I Los primeros años de vida independiente.		Semana 2, Sesión <b>No. 4</b>
Para comprender el periodo. <b>Tema:</b> ¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente?		
Propósito del proyecto: Investigar la situación de México al iniciar su vida independiente, basada en un problema histórico.		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Actividades</b>	<b>Aspectos a evaluar.</b>
<p>Ubica los procesos del México independiente, aplicando los términos década y siglo.</p> <p>Localiza los cambios en la división territorial de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>Actividad Previa: Pedir que investiguen sobre las características políticas del país en los primeros años del México independiente.</p> <p>¿Cuáles eran las características del grupo intelectual de principios del siglo XIX que había en Nueva España?</p> <p>Describe el grupo social de los indios y la vida laboral de los obreros?</p> <p>¿Cuál fue la declaración y decreto más importante de Hidalgo?</p> <p>¿Quién impulsó el movimiento de Independencia de México en el sur del país?</p> <p>¿Cómo influye el pensamiento de la ilustración en la generación de la constitución de Cádiz?</p> <p>¿Cómo fue el proceso de lucha de Vicente Guerrero?</p> <p>Describe la economía después de la guerra de Independencia de México.</p> <p>¿En que consistió el Plan de Iguala?</p> <p>Promover que comenten la información obtenida mediante el cuestionario. Apoyar al grupo para que situé los conflictos en la lucha por el poder desde los diferentes puntos de vista que existían acerca de lo que debía ser el país. Promover una discusión sobre diferencias y semejanzas entre las respuestas.</p>	<p>Reconocimiento de fuentes históricas confiables.</p> <p>Identificación de argumentos teóricos e históricos que le permitan generar una conciencia histórica.</p>

### 6.3.1. Contenidos de la asignatura de historia a abordar (Intervención pedagógica).

En el aprendizaje de la asignatura de Historia fue útil el uso del museo virtual. En este sentido el programa de la asignatura de Historia favorece la comprensión temporal y espacial de los acontecimientos históricos en los alumnos. En particular el libro de Historia de 5º de educación Primaria es un medio para acercarnos a la Historia de México, ya que está dividido en cinco bloques y en cada uno respectivamente hay tres partes:

- 1) **Panorama del Periodo:** Es una pequeña introducción acerca de los temas que abordaran en cada bloque.
- 2) **Temas para comprender el periodo:** Es un análisis de los acontecimientos y procesos históricos de cada bloque.
- 3) **Temas para reflexionar:** Aborda aspectos de la vida cotidiana, la salud y la sociedad, la tecnología y los valores.

Además de presentar secciones que fortalecen el estudio de la histórica, como:

- Lo que conozco: Surge al inicio del bloque es un repaso de los conocimientos previos.
- ¿Cuándo, dónde y como? Es una propuesta para localizar acontecimientos, estudiados en líneas de tiempo y mapas.
- Comprendo y aplico: Esta sección permite ejercitar los conocimientos adquiridos en el bloque.
- Para detectives: Es un conjunto de pistas y actividades para trabajar los temas y reflexionar.
- Para observadores: Es un apartado para interpretar imágenes con contenido histórico.

Autoevaluación: Es una sección que permite reflexionar sobre lo aprendido y lo que falta lograr.

Integro lo aprendido y evaluación: Son ejercicios al final de cada bloque.

Los contenidos que se abordaron corresponden al bloque I denominado “Los primeros años de la vida independiente”, mediante el panorama del periodo hay una indagación de los conocimientos previos de los alumnos y a través del apartado denominado “Temas para comprender el periodo” tiene la pretensión de efectuar un análisis de los procesos históricos de este bloque. Finalmente hay dos lecciones que se analizan:

Lección No. 1 ¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente?

6.4. Programación del Diagnóstico Inicial y final.

### **ESCUELA PRIMARIA “VICENTE GUERRERO”**

Instrumento de registro con escala estimativa

Nombre del alumno:

Grado: 5º Grupo: D

Fecha:

<b>Preguntas</b>	Siempre	A Veces	Nunca
1) Reconoce las asignaturas del 5º de primaria.			
2) Le gusta estudiar.			
3) En la lista de las asignaturas que más le gustan, está la historia.			
4) Le interesa estudiar la asignatura de historia de México.			
5) Visita los museos con su familia.			
6) Dedicar tiempo para estudiar la historia de otros países.			
7) Ha respondido cuestionarios de historia.			
8) Consulta en las bibliotecas temas de investigación.			
9) Investiga los temas de historia por internet.			
10) Muestra interés por videos acerca de temas históricos.			



6.5. Elaboración de instrumentos de registro (de la Aplicación de la propuesta de innovación por parte del docente).

Con el objetivo de tener un instrumento que dé seguimiento a la aplicación de la propuesta de innovación, seleccione y adecue el registro de observación que presenta la antología Historia Regional y Formación Docente para tener las actividades desarrolladas con sus evaluaciones.

A continuación presentó el registro de observación para identificar los cambios y asignar objetivamente una calificación, los datos que se presentan son: Estado de interés del alumno, actitud hacia la historia, hábitos de estudio. Como una forma de realizar una evaluación integral se utiliza una ficha para observar el logro de los objetivos en el área de la asignatura de Historia.

### **Registro de observación**

Escuela: Primaria “Vicente Guerrero” Turno matutino

Bloque: I	Sesión No. 1

Bloque: I	Sesión No. 2

Bloque: I	Sesión No. 3

Bloque: I	Sesión No. 4

Ahora presento una ficha de observación que utilicé después de llevar a cabo las sesiones y que fue de gran utilidad, para tener un registro confiable acerca del trabajo realizado con los alumnos, esto cabe destacar fue sustraído de la Antología “Historia regional, Formación docente y Educación Básica” aunque realizamos algunas adecuaciones para que logrará registrar de acuerdo a las sesiones realizadas durante la aplicación de la alternativa.

Ficha de Observación															
No.	Nombre del alumno	Área cognoscitiva			Área afectiva					Área psicomotora			Trabajos de inv.		Prueba objetiva del bloque I
		Análisis	Solución de problemas	Emisión de juicios	Interés científico social	Participación	Responsabilidad	Sensibilización del bien común	Cooperación	Elaboración de de mapas	Manejo de fuentes	Interpretación de datos	Cuestionarios orales	Investigaciones	
1															
2															
3															
4															
29															

6. 6. Cronograma general de actividades.

PLAN DE ACCIÓN																			
Meses		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DIC.		ENERO			
Semanas		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2	3	4
Acciones	Tipo de proyecto																		
	Propuesta																		
	Aplicación																		
	Evaluación																		
	Informe de resultados																		

Con el propósito de realizar el trabajo, tuve que elaborar un cronograma de actividades que implicaba realizar acciones, considerando el tiempo requerido, por lo que elegí el tipo de proyecto y la propuesta, posteriormente determine las semanas de aplicación, la evaluación para tener los resultados y finalmente analizarlos.

**CAPITULO 7:**  
**EVALUACIÓN DEL DESARROLLO**  
**DE LA PROPUESTA DE**  
**INNOVACIÓN Y PROPUESTA DE**  
**MEJORA.**

### 7.1. Evaluación General de la Planeación (en el formato y el Texto).

Considero que en el formato de planeación hay que realizar ajustes, para mejorar en el ejercicio de la práctica docente, por lo que es necesario incluir aspectos del Plan de estudios 2011, para fortalecer la planeación, después de revisar nuevamente este documento el formato lo podría modificar, debido a que el programa de estudios de esta asignatura tiene cinco bloques, que ahora implican competencias, aprendizajes esperados y contenidos y sus respectivos ámbitos: social, político y cultural.

<b>Bloques</b>	<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Ámbitos de análisis</b>
I			Panorama del periodo	Social
II			Temas para comprender el periodo.	Político
III				Cultural
IV			Temas para analizar y reflexionar.	
V				

Fuente: Plan de estudios 2011

También hay que hacer una revisión minuciosa de la guía articuladora, debido a que nos ofrecen recursos: impresos, audiovisuales e informáticos que me pueden ser de utilidad para mejorar mi secuencia didáctica, por lo tanto voy a incluir los aprendizajes esperados como: ubicar los procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos década y siglo, también localizar cambios en la división territorial, además de que antes de realizar la visita al museo hay que revisar otros recursos informáticos.

### 7.2. Evaluación de la Aplicación de la propuesta.

En la aplicación de mi propuesta, puedo evaluar que los resultados fueron positivos, ya que los alumnos estuvieron interesados en el aprendizaje, porque incluía, actividades diferentes como la elaboración de un collage, la observación

de aportaciones artísticas como el mural, esto les llamó la atención porque conocieron de otra forma este suceso histórico.

En cuanto a la exploración del museo virtual, les pareció interesante, fue un primer abordaje a elementos históricos, a la vida de Miguel Hidalgo I. Costilla, aunque creo que es conveniente tener como punto de partida la narración, para que la evaluación de la aplicación mejore.

Durante la aplicación de la innovación, los noté siempre participativos, pero considero que una de las limitaciones fue guiar la investigación, hacer una revisión periódica y no esperar hasta el día indicado, por lo tanto con la evaluación de la aplicación, analicé la importancia de revisar su proceso de investigación, las fuentes de investigación que están utilizando, para que mejoren los resultados de aprendizaje.

#### 7.2.1. Propósitos y objetivos.

Considerando que el propósito del proyecto fue, sobre ubicar temporalmente y espacialmente los procesos más importantes de la historia de nuestro país, en la primera mitad del siglo XIX para conocer la situación de México al iniciar su vida independiente, la secuencia didáctica fue sistematizada y diseñada para cumplir parcialmente con ese fin, ya que sólo aborde la primera parte del proyecto.

Los objetivos de las sesiones fueron articulados, con los propósitos que fueron presentados en las cuatro sesiones, por lo que no fue posible cumplir en su totalidad con los mismos, porque en la práctica tenemos elementos que afectan la aplicación de la innovación. A continuación presento los objetivos:

- 1) Ubicar temporalmente y espacialmente la Independencia de México y reconocer el inicio de su vida independiente.

- 2) Reconocer a los personajes que destacaron en el movimiento de independencia mediante la aportación artística de Juan O`Gorman.
- 3) Observar elementos de la vida de Miguel Hidalgo I. Costilla, por medio de la visita virtual a un museo.
- 4) Indagar en fuentes de información la situación del México al inicio de su vida independiente por medio de un problema.<sup>91</sup>

#### 7.2.2. Conocimientos desarrollados.

Los conocimientos desarrollados para la realización de la práctica de innovación sobre la enseñanza de la historia fue a partir de la revisión de libros, revistas, visitas virtuales a museos, esto me ayudó a tener otra perspectiva de la historia, a mejorar también mi narrativa histórica, ya que fue importante situarme en el acontecimiento histórico. También considero fue necesario la reconstrucción de experiencias, a desarrollar la habilidad de analizar mi práctica docente, para mejorarla.

Tuve la oportunidad de tener una visión más objetiva de mi desempeño como profesionista, considerar la importancia de autoevaluarme, siempre con la intención de mejorar, sostener la idea de que es posible conocer otra forma de hacer la historia, para mejorar mi enseñanza y en consecuencia el aprendizaje de los alumnos.

Los conocimientos que desarrollé, fue reconocer la importancia de integrar elementos de la realidad, para alcanzar el conocimiento, tal y como la visita virtual al museo que posee elementos reales de una etapa histórica, tan importante como lo fue la Independencia de México. Además de que tuve que investigar museos virtuales y videos que pudiesen ayudarme para construir mi conocimiento. A todo esto que he comentado, también me apropié de los contenidos de las diversas

---

<sup>91</sup> SEPc. “Los primeros años de la vida independiente”, en: *Historia. Quinto grado*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, pp. 10-16.

materias del plan de Estudios de la LE, como la que refiere al crecimiento y desarrollo del niño y la que trata de la historia regional.

### 7.2.3. Diagnóstico inicial.

El diagnóstico lo realicé mediante la aplicación de una escala estimativa que elaboré previamente para conocer el interés por aprender la asignatura de Historia, además de confirmar algunas ideas acerca de la apatía que sienten para estudiar Historia, la escala estuvo diseñada con preguntas cerradas, tal como lo presenté en el capítulo anterior, y que fue útil para identificar el interés o el tedio hacia esta disciplina.

Después de aplicar la escala me di cuenta que pueden identificar las asignaturas del grado, que les gusta estudiar pero quisieran otras formas para mejorar sus hábitos de estudio, en la lista de preferencia no aparece la historia como asignatura favorita a excepción de un alumno que encuentra mucho interés en estudiar la Historia de México, de los 28 alumnos sólo 10 habían visitado museos con sus padres, aunque no lo hacen con frecuencia, ignoran la historia de otros países, han trabajado con cuestionarios con la intención de comprender los periodos de la historia, pero no pueden identificar las respuestas, confunden términos, lugares y personajes, sólo un alumno busca temas históricos por internet y el resto del grupo se interesa por videos cortos de historia .

En el diagnóstico inicial utilicé una escala estimativa para indagar su interés en la asignatura de historia, y me percaté de que no la reconocían como una asignatura importante, les interesaban otras asignaturas, pero esa les parecía aburrida porque no reconocían los sucesos, y fue posible reconocer que no hacen visitas a museos, por lo que esta parte cultural estaba olvidada.



Mediante este instrumento, identifiqué que el aprendizaje de la historia, fue adquirido por medio de cuestionarios en los cursos anteriores, investigando las respuestas en su libro, pero no realizaban una investigación en otras fuentes. Fue posible reconocer que los cuestionarios habían sido una herramienta de aprendizaje y aunque reconozco la importancia de estos, era importante impulsar la investigación como una mejor forma de aprender historia y desarrollar el gusto por esta asignatura.

Para la propuesta de innovación se parte de la idea que la investigación de otras fuentes, nos ofrece otra perspectiva, otro aprendizaje de la Historia, pero con frecuencia, es típico, delegar el trabajo de los cuestionarios, en las clases, mediante este instrumento fue posible tener un diagnóstico de la situación.

#### 7.2.4. Planeación Adecuada al grupo.

La planeación fue diseñada para un grupo de 29 alumnos, en los cuales prevalece un interés por el medio virtual, esto favoreció la aplicación de la planeación, y otorgó a los alumnos la posibilidad de ser investigadores de la historia, acercarse a realizar el ejercicio, a comprender que también ellos pueden conocer la otra parte de la historia, que no está en los libros de texto.

La planeación la realicé considerando la participación de los alumnos, y esto nos ayudó a tener un impacto diferente y positivo en la enseñanza de la historia, no obstante es importante compartir responsabilidades de los aprendizajes, esto, está implícito en la cuarta sesión, en la cual los alumnos tienen que hacer la investigación en la asignatura de Historia.

#### 7.2.5. Aplicación de la planeación.

La aplicación de la secuencia didáctica fue llevada a cabo en dos semanas, y en cada semana llegamos a aplicar las cuatro sesiones, esto nos ayudó a darle un

seguimiento al proyecto del bloque I. En la primera sesión fue llevada a cabo en el salón de clases, en la segunda y tercera la aplicación de la planeación fue importante la cooperación y colaboración con el responsable de “Aula de medios” para que los alumnos observaran el mural artístico de la Independencia de México y, posteriormente, realizaran la visita virtual, en el aula de medios el número de computadoras era adecuado al número de estudiantes.

En la aplicación de la planeación, fue posible reconocer que los alumnos necesitan de un relato o narración histórica para que puedan ubicar el suceso y las consecuencias de esta lucha. En la aplicación de la planeación resultó importante rescatar y articular las sesiones, así como la evaluación para reconocer los ajustes a la secuencia didáctica.

#### 7.2.6. Resultados del diagnóstico final.

De acuerdo al diagnóstico final y mediante la observación fue posible identificar que a los alumnos les interesó esta enseñanza, porque tuvieron un rol más activo y cooperativo. El acercamiento de los museos virtuales entusiasmo a los estudiantes, sobretodo porque muchos no asisten o asisten con poca frecuencia a estos lugares que nos informan acerca de la historia.

En el transcurso de las sesiones al utilizar esta estrategia para lograr los objetivos de la enseñanza de la historia, fue posible observar el interés y la motivación por conocer la Historia de México. En el caso de los alumnos, al basar la investigación mediante un guión de investigación con el fin de resolver el problema, fue una forma de innovar, cambiar y mejorar mi trabajo. Fue importante revisar el avance obtenido y los alcances mediante la observación y registro de las actividades de los alumnos.

El diagnóstico final está basado en el reconocimiento de nuevas aptitudes hacia el estudio de la historia por parte de los alumnos, el desarrollo de la habilidad de hacerlos investigadores y que ellos dan pauta a una nueva forma de aprender. Es pertinente dar un seguimiento al interés de los alumnos para estudiar

historia, continuar con la exploración de museos virtuales, donde ellos puedan conocer cómo fue el suceso histórico.

Considero que ahora hay un compromiso de mi parte, como docente, ya que surge la necesidad de estar en constante innovación, esto implica revisar, indagar y leer continuamente con sentido crítico y con la intención de comunicar que un museo es otra forma de aprender Historia.

### 7.3. Registro de las actividades.

#### Registro de observación

Escuela: Primaria “Vicente Guerrero” Turno matutino

Bloque: I	Sesión No. 1
<p>En la sesión No. 1 abordé del bloque I “Los primeros años de vida independiente”, del tema ¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente? El día lunes a las 9:00 horas, con una duración de 45 minutos, inicié después del homenaje, con el pase de lista, les pedí el día Viernes de la semana anterior, que trajeran como tarea imágenes, alusivas a la Independencia de México, el problema surgió cuando solicité los recortes de dicho tema, y varios no los llevaban, luego cuando les pedí que pegaran sus imágenes con una secuencia de tiempo, hubo ciertas confusiones en los hechos, pero esto fue útil porque pude apreciar sus dificultades.</p>	

Bloque: I	Sesión No. 2
<p>En la sesión No. 2 continuamos con el tema ¿Cómo fueron los primeros años de vida independiente? Y dado que tienen clases de computación aprovechamos el espacio de “Aula de medios” y en vinculación con el profesor se dio la clase de Historia presentando un interactivo que describe la aportación artística de Juan O`Gorman una alegoría de la Independencia de México, el sólo hecho de cambiar de salón, los motivo ya que el aula de medios tiene conexión con</p>	

internet, y el salón no, por lo que no fue posible presentarlo en el salón, el interactivo es muy breve pero necesitó de una explicación previa para que los alumnos comprendieran mejor el mural, aunque les pareció interesante conocer una obra artística que abordara la Independencia de México e hicieron uso de la observación para reconocer detalles, gestos y actitudes de los personajes históricos, creo que una imagen como la de O`Gorman les pareció más amena que escuchar mi relato histórico.

Después de observar el mural, nos fuimos al salón y escuche los comentarios de los alumnos y ellos insistieron en que las clases de historia hiciera uso de la tecnología, porque a menudo no lo hago, esto me hizo pensar en cambiar mi forma de enseñar Historia, analizando esto, pensé por qué no darme tiempo para preparar mis clases, haciendo uso de la tecnología, del internet y de la computación.

En cuanto al contenido tratado, un alumno sostiene que reconoció las clases sociales, y la discriminación hacia los indígenas, y que en la actualidad persiste, identificó a los personajes que participaron en la Independencia de México, al grupo de los intelectuales.

Creo que el entusiasmo de muchos de mis alumnos se ve reflejado al observar otras formas de mirar la historia, otras, perspectivas y enfoques, dejar de utilizar la estrategia de leer, subrayar y escribir lo más importante, tiene que quedarse atrás, aunque esto implique un compromiso profesional.

Bloque: I	Sesión No. 3
En la sesión No. 3, indiqué a los alumnos que la clase de historia consistiría en realizar un paseo virtual en un museo para apreciar la vida del Cura Miguel Hidalgo y Costilla, les indiqué que la clase se daría en el aula de medios y que se llevaría a cabo con el apoyo del maestro de computación, por lo que con anterioridad, le pedí al profesor de computo que todas las computadoras	

estuvieran en red, para que los alumnos realizaran la visita al museo.

Los alumnos primero hicieron un acercamiento con las teclas para desplazarse dentro de las salas, esto provoco al principio una exploración del museo muy rápida o somera, por lo que muchos alumnos, no pudieron identificar las salas, sino por medio de varios intentos. Finalmente realizaron una visita al museo virtual y apreciaron los objetos de la casa del cura Hidalgo.

Después de la visita, hicieron una selección del objeto que más les llamó la atención, y les asigne como actividad que lo dibujaran, a partir de lo observado en el medio virtual.

Bloque: I	Sesión No. 4
<p>Después de realizar la visita al museo, los alumnos entendieron un poco el tema, pero hacía falta más investigación, que revisaran más libros, así es que continúe con mi planeación con el objetivo de que ubicaran temporalmente y espacialmente este proceso ubicado en la primera mitad del siglo XIX para conocer cómo fue el México independiente.</p> <p>Solicité a los alumnos que investigaran en diversas fuentes, pero priorizando la visita a las bibliotecas, para que ellos tuviesen información bibliográfica, con un cuestionario de 10 preguntas y expliqué que las respuestas no las iban a encontrar sólo en el libro, sino que tenían que investigar, leer y seleccionar otros recursos, por lo cual fue muy útil una ficha que registró, este proceso cognitivo de los alumnos.</p> <p>Después de presentarles las preguntas en copias, les comente que tenían que revisar varios libros, para enriquecer y fortalecer las respuestas a cada pregunta, ellos mencionaron que lo iban hacer por internet, yo les dije, que debían buscar las fuentes en el buscador con terminación “edu”, para evitar</p>	

páginas con información falsa.

En la siguiente sesión me percaté que algunos alumnos no contestaron en su totalidad, todas las preguntas y los padres mencionaban, que preferían un cuestionario con respuestas que fuesen halladas en el libro de texto porque argumentaban diversos pretextos, como: “que no les gusta que sus hijos salgan”; “porque no miden el tiempo”, o “que ellos no pueden estar acompañándolos”, esto afectó un poco esta sesión porque determinados alumnos, sólo escucharon la información de otros compañeros, pero no pudieron compartir la información porque no lo hicieron, aunque la mayoría de los alumnos, intentó contestar el cuestionario, y por medio de las participaciones y el trabajo colaborativo en clase, emergió un pensamiento histórico.

#### 7.4. Evaluación del aprendizaje de los niños (o de la mejora escolar).

Haciendo una paráfrasis de la antología *Hacia la innovación*, acerca del término de evaluación que señala como un proceso de investigación en la clase. Para evaluar el aprendizaje de los alumnos, primero tuve que concientizarlos acerca de que la evaluación no tiene que ser una sanción. Como se mencionó con anterioridad fue posible por medio de la ficha de observación para evaluar a cada uno de los alumnos.

La evaluación abarca las tres dimensiones importantes como la cognoscitiva, cognitiva y social. Esto con el afán de considerar el desarrollo humano, social e intelectual de los alumnos, por lo tanto la evaluación es un proceso necesario para el aprendizaje y la enseñanza. Si bien antes de aplicar la estrategia, no había una sistematización en la fase de evaluación, la ficha de observación me permite mejorar.

### 7.5. Evaluación de los instrumentos de registro.

El instrumento que se aplicó fue el registro de actividades y en cada sesión registré acciones relevantes, para tener una pauta y mejorar la alternativa de innovación. Fueron cuatro sesiones durante dos semanas, es decir el tiempo que duro la aplicación de la alternativa de innovación.

En la primera sesión registré las dificultades encontradas como inculcar el valor de la responsabilidad para traer el material y realizar las actividades, en la segunda sesión fue importante registrar que hace falta desarrollar la habilidad de la observación y también en la tercera sesión fue relevante registrar el interés al explorar el museo virtual y en la cuarta es necesaria continuar con trabajos de investigación para fortalecer la estrategia de la enseñanza de la historia por medio de problemas.

El instrumento fue útil porque registre resultados y evidencias del desarrollo de la alternativa, registrando información relevante de lo que aconteció en mi realidad docente, para valorar mi función como docente, para identificar y vislumbrar la innovación. Mediante los resultados registrados, identificamos la relevancia de este instrumento, porque identificamos que los alumnos se interesaron por aprender historia, surgió un pequeño interés para estudiar la asignatura, a pesar de las dificultades y vicisitudes a los que nos encontramos en la práctica docente fue posible obtener un pensamiento más crítico y reflexivo, un sentimiento de explorar y de investigar.

### 7.6. Evaluación de la mejora de mi práctica docente.

Como docente puedo evaluar mi trabajo, positivamente considerando que aún puedo mejorar, si bien la alternativa de innovación me permitió cambiar en relación a la asignatura de Historia, no obstante es necesario realizar alternativas en otras asignaturas para modificar de forma gradual mi práctica docente.

La evaluación es un proceso continuo y que me permite realizar ajustes según los aprendizajes de los alumnos. Después de la aplicación de la innovación, me percate de mis aciertos y errores en mi planeación, en el desarrollo y en la evaluación del aprendizaje de los alumnos. Desde la planeación de la alternativa de innovación establecí muchas expectativas, pero el trabajo en el aula es diferente, y hay que enfrentar dificultades o problemáticas como optimizar el tiempo, preparar más material y adecuar las actividades.

Además de que he aprendido a explorar otras formas de enseñar historia, y que dándoles seguimiento pueden tener resultados favorables en los alumnos. Considero que enseñar historia a través de problemas nos puede ayudar a que los alumnos cuestionen asimismo su realidad.

Con el afán de trascender y crecer, utilizando como peldaños mis saberes cotidianos para llegar a un saber profesional que me permita actuar con certeza ante situaciones complejas en mi práctica docente. Así por medio de la aplicación de la innovación he determinado lo que voy a preservar e innovar. Por lo que a lo largo de la licenciatura me he permitido evaluar y criticar mi práctica docente para rescatar y renovar mi práctica docente.

## 7.7. Propuestas de mejora.

Ahora presentaremos, después de haber evaluado la aplicación algunos aspectos en los cuales puedo mejorar mi propuesta de innovación, con la finalidad de hacer una propuesta que retoma la experiencia adquirida en la aplicación previa, así como de los conocimientos adquiridos en mis últimos semestres de la licenciatura cursada.

### 7.7.1. Aspectos generales a mejorar

La realización de la alternativa está permeada por factores del contexto social, político, cultural y económico del lugar donde fue puesta en práctica; esto es debido a que la alternativa se da en la organización escolar donde intervienen diversos actores. Es necesario conocer la situación de la cultura organizacional de



los compañeros docentes a fin de conocer el posible impacto y predecir las situaciones propias del ambiente escolar que pudiesen afectar su desarrollo y en su momento hacer propuestas de mejoras pertinentes.

Las modificaciones realizadas al proyecto se efectuaron desde la elección del tipo de actividades que formaron parte del proyecto. En un inicio había seleccionado el proyecto de gestión escolar, después de revisar el marco teórico y la población de estudio determiné que es un proyecto de intervención pedagógica ya que, su principal impacto está en los alumnos, a través del trabajo docente dentro del aula.

Una vez realizada mi propuesta de innovación considero que en lo general ha sido un tema pertinente para el medio donde estoy laborando, pues los alumnos se sintieron a gusto con las actividades y mi práctica docente se enriqueció con la experiencia de una forma de enseñar la historia que ha sido nueva para mí.

#### 7.7.2. En aspectos particulares:

##### a) Actividades

Un plan de trabajo es el instrumento que permite organizar las actividades ha desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico, para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos, en este caso para un grupo de educación primaria con una propuesta de Alternativa para mejorar mi práctica docente.

La alternativa propuesta tiene por nombre, como antes ya se ha indicado: “La enseñanza de la historia por medio de problemas y el uso de museos virtuales como recurso didáctico”, se partió de la idea de que el museo virtual es un recurso didáctico con potencial innovador y creativo para presentar a los estudiantes un conocimiento basado en la observación del contexto histórico, artístico, y tecnológico de otra cultura. También el museo virtual vincula al alumno con el patrimonio que ha heredado.

El uso de las TIC, de las que forman parte los museos virtuales, plantea una innovación para abordar la información que mantiene al usuario en comunicación, sin obstáculos temporales o espaciales. El museo tiene varios fines que parten del conocimiento, la observación y la orientación de dicho aprendizaje por parte de los alumnos, sin que tengan que salir de sus localidades.

En este contexto del proyecto de Innovación uso de las TIC, dentro de las actividades a mejorar me gustaría realizar la gestión ante autoridades, para que todos los alumnos tengan acceso al Internet. Sin embargo considero que las autoridades civiles de las comunidades donde esté la escuela, puedan apoyar en los viáticos de gasolina y transporte con el objetivo de que los alumnos pudieran asistir a un museo real, de esta forma conocer como son de manea vivencial, tener un acercamiento más objetivo para observar y fortalecer su conocimiento en esta asignatura.

En cuanto a la propuesta de enseñanza de la historia por medio de problemas, considero que es pertinente que los alumnos puedan realizar ejercicios previos que les permitan expresar sus ideas con mayor información, argumentar sus criterios y fundamentar sus razones para que posteriormente sea posible realizar la estrategia señalada.

#### b) Tiempos.

En la planeación de la alternativa la aplicación se previó hacerlo en dos semanas para abordar adecuadamente los contenidos, fue necesario asistir a las clases de computación para observar el desempeño de los alumnos, observar e identificar las dificultades en el uso del software y posteriormente la exploración de los museos virtuales.

Sin embargo creo que es necesario respetar el tiempo señalado en el proyecto para desarrollar las actividades conforme la planeación, y si no es posible priorizar la organización del tiempo con el fin de cumplir con el objetivo, valorar las actividades que se harán para que los alumnos se familiaricen con los museos virtuales y fortalecer la enseñanza de la historia.

### c) Materiales.

Entre los problemas que nos encontramos fue que los alumnos no tienen computadoras en casa y deben esperar hasta el día en que tengan su clase de computación para explorar los museos virtuales y hacer uso de este recurso tecnológico, además de que si los alumnos no pagan las clases, hay alumnos que no entran y esto implica una barrera de aprendizaje que impacta en el desarrollo, ejecución y evaluación de la alternativa.

En cuanto a los recursos de libros y revistas es pertinente buscar bibliografía acerca de los museos virtuales para conocer la perspectiva teórica de los diversos autores. Es importante destacar que es necesario mejorar en el conocimiento de algunas teorías.

En las actividades de la sesión No. 1, destacan la búsqueda y selección de imágenes acerca de la vida independiente de México, para la elaboración de un collage, cabe destacar la necesidad de una evaluación más detallada que pueda considerar la apreciación de cada uno de los alumnos y promover los comentarios acerca de porque eligieron esos recortes, para realizar la actividad de la sesión No. 1.

En la sesión No. 2 los cambios para lograr una mejora está en realizar ejercicios para desarrollar la observación y la descripción, de las cosas que están en su entorno, para lograr desplegar esta habilidad, posteriormente de realizar estas actividades en una sesión, podremos abordar el tema de la apreciación del retablo plástico de Juan O' Gorman de manera virtual.

Antes de desarrollar la sesión No. 3 es pertinente construir materiales de la época del México Independiente, con el afán de investigar más acerca del tema, esto nos permitirá lograr que el alumno investigue, indague, y observe. Después de confirmar la investigación previa por parte del estudiante, entonces es posible realizar el paseo virtual.

Con estos cambios podría mejorar la alternativa, aunque la habilidad de observar por el alumno tendría que adquirirse mediante ejercicios previos en las diferentes asignaturas. Por lo tanto estos ejercicios, debates y mesas de

discusión, pueden ser herramientas para el alumno en esta asignatura. También reitero respecto a las formas de evaluación tendrían que reelaborarse, para proponer listas de cotejo o rubricas más personalizadas, acordes y precisas para las diferentes sesiones.

## CONCLUSIONES

A través de la redacción del documento fue posible reflexionar sobre la práctica docente, desde el marco de la teoría ya que era necesario fortalecer mis saberes, para mejorar mi quehacer docente y lograr la innovación. En este sentido la licenciatura me dio la oportunidad de indagar sobre mi labor para revalorizar mis saberes sobre las labores docentes.

En los diversos niveles de la licenciatura, fue posible evaluar mi sabiduría docente a la luz de una perspectiva teórica, para posteriormente hacer un rescate de mis saberes y elaborar alternativas de solución ante situaciones complejas que enfrento en mi trabajo cotidiano, después de realizar una selección de mis saberes, fue pertinente realizar un estudio del municipio de Teolocholco, ubicado en el estado de Tlaxcala, donde llevo a cabo mi trabajo docente, para conocer las peculiaridades que delimitaban mi desempeño y hacer la contextualización de mi práctica docente, e identificar los posibles elementos que influyeron en mi problemática, como la geografía, la historia de la comunidad y su situación socioeconómica y educativa.

Después de dar a conocer el contexto social, económico, cultural y político del municipio, fui acercándome al medio escolar para reconocer las interacciones con la comunidad docente, y dentro de éstas conocerlas para identificar las dificultades que afectan mi labor docente, describiendo la escuela y las actividades que realizan. Reflexionar acerca de la práctica docente, incluyó analizar las acciones cotidianas, como las reuniones de vinculación, las problemáticas, y cómo a través de los años las reformas educativas han modificado la tarea docente, hasta reducirla a acciones administrativas.

Para la redacción de la problemática docente, recurrí a la observación participante activa, hasta la formulación del diagnóstico pedagógico para detectar el problema, y comprenderlo, a fin de aportar una solución a mi práctica docente. Dicho problema emergió del auto-diagnóstico y del análisis del ser docente. Después de esto fue posible delimitar el problema de mi práctica docente, a partir

del auto-diagnóstico, la reflexión y análisis del ser docente. Posteriormente de la redacción de mi problemática docente, realicé un proceso en mi investigación, redactando los objetivos y haciendo uso de la metodológica cualitativa.

En el proceso de la formación en la Universidad Pedagógica Nacional, también la interacción con mis compañeros, produjo cambios en mi práctica docente, pues pudimos intercambiar experiencia y puntos de vista sobre nuestro trabajo cotidiano.

Después de efectuar el diagnóstico en mi institución, logré delimitar la problemática en mi práctica docente, que giró en torno a la conducción del aprendizaje en la asignatura de Historia, en el 5º grado, grupo D, de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero”, localizada en el municipio de Teolocholco, Tlaxcala, como antes lo he indicado.

Después de lo expuesto y con el fin de transformar mi práctica docente, y con el afán de resolver el problema que persistía en mi práctica, en relación con la enseñanza de la asignatura de historia, fue necesario considerar la pertinencia de un proyecto para elaborarlo. Por lo cual para la construcción del proyecto tuve que reconocer mi identidad docente y considerar los propósitos del Eje Metodológico, para elaborar el proyecto de intervención pedagógica, con el objetivo de mejorar en el quehacer profesional.

Con la intención de dar un fundamento sobre lo que trata el proyecto , en este documento presentamos un recorrido teórico desde qué es la historia y por qué es importante estudiarla, como comprender su sentido, todo con el fin de reconocer para qué enseñar la historia a los niños, y cómo enseñarles. Estudiar historia contribuye en la formación de los niños, para que cuando sean adultos puedan dilucidar los problemas sociales desde una mirada histórica.

El punto de partida fue elegir el supuesto teórico de Vygotsky para conocer el desarrollo del niño, y reconocer su proceso de aprendizaje como un proceso social, en el cual el conocimiento de la historia es necesario, pues permite reconocer los orígenes del propio sujeto.

Considerando el Plan de estudios 2011 recuperamos la importancia de la evaluación, que según el Acuerdo No. 592, nos otorga apoyo y seguimiento para mejorar en el aprendizaje, en este caso referido a la historia.

En este documento también presentamos el plan de trabajo de innovación para darle la solución a mi problemática docente, la cual fue: “La enseñanza de la historia por medio del uso de museos virtuales como recurso didáctico”, para enseñar la asignatura de historia en el quinto grado de primaria, la innovación trató de ir formando alumnos que investiguen, pero que tengan una ruta para indagar en la información, pero con un objetivo, y con la orientación del maestro.

Con la intención de sensibilizar a los estudiantes sobre los procesos históricos y de propiciar el aprendizaje a partir de visitar virtualmente a los museos, para romper con los prejuicios e ideas sobre que resulta tedioso conocer acerca de los lugares históricos, por lo que con mi propuesta de innovación y ante los obstáculos frecuentes para visitar un museo, decidí llevarla a cabo, considerando la riqueza que otorgan las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

En la implementación me di cuenta de la importancia de planear y de programar las actividades, desde la perspectiva de los alumnos, considero que es necesario seguir utilizando la tecnología de la información, en la asignatura de Historia, ya que el grupo de 5º estuvo a gusto e interesado en los temas propuestos, por lo que creo importante ser, como docente, guía en el aprendizaje y no un obstáculo propiciando el tedio y el aburrimiento en esta asignatura.

Sin lugar a dudas esto implica que me prepare, investigue y analice para que ellos también lo puedan hacer, partir de plantear un problema, con el afán de generar alumnos que investiguen y posteriormente reforzar ese conocimiento con la visita de un museo virtual. Para esto fue necesario tener un plan de actividades y darle el seguimiento, para finalizar con un diagnóstico final, con el fin de detectar los cambios para mejorar en la propuesta de innovación.

## BIBLIOGRAFÍA

AMBROSIO, Jaime. "El problema de plantear el problema", en: *Hacia la innovación. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 21-25.

ARAUJO, Joao y Clifton CHADWICK. "La teoría de Ausubel", en: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 133-138.

ARIAS, Marcos (Coordinador). "Presentación del Eje Metodológico", en: *Hacia la innovación. Guía del Estudiante*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 5-6.

ARIAS, Marcos, GUTIÉRREZ, Leticia, *et. al.* "Justificación y explicación del eje metodológico", en: *Proyectos de innovación. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 5-8.

ARIAS, Marcos. "El diagnóstico pedagógico", en: *Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 39-47.

CALDERÓN, Ana Laura. "Un recurso de internet para apoyar la enseñanza de la historia" en: *Revista Electrónica Sinéctica*, No. 24. Febrero-Julio, Guadalajara, México, ITESO 2004, pp. 65-73.

CARR, Wilfred y Stephen KEMIS, "El saber de los maestros", en: *El maestro y su práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 9-11.

CORREA; José y ETXEBERRIA, Alex. "Museos, tecnología e innovación educativa: aprendizaje de patrimonio y arqueología en territorio menosca, en: *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y cambio en Educación*, año/vol. 3, número 1, especial. Madrid, España, Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia escolar, 2005, pp. 880-894.

DELVAL, Juan. "La construcción de las nociones sociales", en: *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela Primaria, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 94-98.

FALCÓN, Gloria. "La enseñanza de la historia por medio de problemas" en: *Cero en conducta*, Año 13. No. 46. México, Educación y Cambio, 1998, pp. 73-78.



FLORES, Alberto. "Interrogantes y concreciones" en: *Hacia la innovación, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1986, pp. 9-20.

Gobierno de Tlaxcala. Portal electrónico. Consultado el 10 de enero de 2009. [www.tlaxcala.gob.mx](http://www.tlaxcala.gob.mx).

GONZÁLEZ, Luis. "¿Qué historia enseñar?", en: *Cero en conducta* Año 13, No. 46, Octubre 1998, México, Educación y cambio, 1998, pp. 5-12.

GORTARI, Hira. "¿Qué historia enseñar?", en: *Cero en conducta* Año 13, No. 46, Octubre 1998. México, Educación y cambio, 1998, pp. 13-24.

HELLER, Agnes. "El contacto cotidiano", en: *Análisis de la práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 13-28.

HERNÁNDEZ, Xavier. "Epistemología y diversidad estratégica en la didáctica de las ciencias sociales", en: *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* Año VII, No. 24. Abril 2000, Barcelona, Iber, pp. 19-32.

INEGI. Portal electrónico. Consultado el 4 de febrero de 2013. [www.cuentame.inegi.org.mx](http://www.cuentame.inegi.org.mx).

JACKSON, Phillip. "La montaña cotidiana" en: *Grupos en la Escuela, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 11-29.

LAYAMONEDA, Mireya. "Historia y metodología" y "Estudio de caso: El Colegio Madrid", en: *Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 294-307.

LEIS, Raúl. "La relación práctica-teoría-práctica", en: *Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 65-67.

LÓPEZ, Ramón. "Pensar Históricamente (una reflexión crítica sobre la enseñanza de la historia)", en: *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Año VII, No. 24. Abril 2000. Barcelona, Iber, pp. 46-56.

MAILLO, Adolfo. Enciclopedia de Didáctica aplicada, Vol. II. España, Editorial Labor, 1974, p. 279.

MALRIEU, P. "El medio social y desarrollo: Un punto de vista", en: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica*, México, SEP-UPN. 1994. pp. 49-52.

PAGÈS, Joan. "La didáctica de las ciencias sociales en la formación inicial del profesorado", en: *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Año VII. No. 24. Abril 2000. Barcelona, Iber., pp. 33-45.

PEREYRA, Carlos (Coord.). "Historia ¿Para qué?" en: *Historia ¿Para qué?*, México, Siglo XXI Editores, 25ª edición, 2005, pp. 9-32.

PRATS, Joaquím, "Disciplinas e interdisciplinariedad: el espacio relacional y polivalente de los contenidos de la didáctica de las ciencias sociales", en: *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Año VII, No. 24. Abril 2000. Barcelona, Iber, pp. 7-18.

RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza de la historia por medio de problemas", en: *Cero en conducta*. Año 13. No. 46, México, Educación y Cambio, 1998, pp. 55-66.

RAMÍREZ, Rodolfo. "La enseñanza de la historia en la escuela primaria," en *Cero en conducta*, Año 13, No. 46, Octubre 1998, México, Educación y cambio, 1998, pp. 25-42.

RANGEL, Adalberto y NEGRETE Teresa de Jesús, "Proyecto de Intervención pedagógica" en: *Hacia la innovación, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 85-95.

RIOS, Eliseo. "Características del proyecto de gestión escolar" en: *Hacia la innovación, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 96-102.

ROCKWELL, Elsie. "El contenido formativo de la experiencia escolar", en: *Análisis de la práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 29-36.

ROGERS, Carl. "La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje", en: *Análisis de la práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 75-88.

SÁNTIBAÑEZ, Josefina. "Los museos virtuales como recurso de enseñanza aprendizaje", en *Comunicar*, Núm. 027, Huelva, España, Grupo Comunicar, 2006. pp. 155-162.

SCHÖN, Donald. "El problema al revés", en: *El maestro y su práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 12-18.

SEP. "Ciencias Sociales y su didáctica", en: *Historia regional, formación docente y educación básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 291-292.

SEP<sub>a</sub>. *Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica*. México, Secretaría de Educación Pública, 2011, pp. 19-50.

SEP<sub>b</sub>. “La Reforma Integral de la Educación Básica”, en: *Plan de estudios. Educación básica. Primaria*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, pp.17-21.

SEP<sub>c</sub>. “Los primeros años de la vida independiente”, en: *Historia. Quinto grado*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, pp. 10-45.

SEP. *Historia y su Enseñanza I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 4º semestre*, México, Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública, 2001, pp. 1-33.

VILAR, Pierre. “Intento de definición de la materia y de la investigación histórica” en: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. España, Grijalbo, 1982 (1980), pp. 43-47.

VYGOTSKY, L. S. “Pensamiento y lenguaje”, en: *Pensamiento y lenguaje*, Ciudad de La Habana, Cuba, Ed. Pueblo y educación, 1999, pp. 4-7.

VYGOTSKY, L. S. “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación”, en: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 76-80.

WRIGHT, Mills. “Sobre la razón y la libertad”, en: *El maestro y su práctica docente, Antología Básica*, México, SEP-UPN, 1994, pp. 31-41.