

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

**EL JUEGO COMO UN ELEMENTO DE MEJORA PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS
DE EDAD DEL CENDI N° 3 DE SAN PABLO APETATITLÁN.**

Yamara Monserrat Arreola Moreno

Andrea Meléndez Nava

Arizbel Blanca León Padilla

San Pablo Apetatitán, Tlax., Diciembre del 2015

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

**EL JUEGO COMO UN ELEMENTO DE MEJORA PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS
DE EDAD DEL CENDI N°3 DE SAN PABLO APETATITLÁN.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Presentan:

Yamara Monserrat Arreola Moreno

Andrea Meléndez Nava

Arizbel Blanca León Padilla

San Pablo Apetatitán, Tlax., Diciembre del 2015



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 01 de Diciembre 2015.

**C. YAMARA MONSERRAT ARREOLA MORENO
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“El juego como un elemento de mejora para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2-4 años de edad del CENDI No.3 San Pablo Apetatitlán.”** Opción Proyecto Educativo de la Licenciatura en Intervención a solicitud de su asesor **Lic. Verónica Lima Jiménez** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**




**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 01 de Diciembre 2015.

**C. ANDREA MELÉNDEZ NAVA
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“El juego como un elemento de mejora para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2-4 años de edad del CENDI No.3 San Pablo Apetatitlán.”** Opción Proyecto Educativo de la Licenciatura en Intervención a solicitud de su asesor **Lic. Verónica Lima Jiménez** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 01 de Diciembre 2015.

**C. ARIZBEL BLANCA LEÓN PADILLA
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“El juego como un elemento de mejora para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2-4 años de edad del CENDI No.3 San Pablo Apetatitlán.”** Opción Proyecto Educativo de la Licenciatura en Intervención a solicitud de su asesor **Lic. Verónica Lima Jiménez** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1 MARCO CONTEXTUAL	4
1.1. Marco institucional	5
1.2. Origen de los CENDIS	6
1.3. Antecedentes de los CENDIS	7
1.4. Legalidad de los CENDIS	10
1.5. Misión y visión institucional del CENDI N°3	14
1.6. Educación Inicial en un CENDI	14
1.7. Los CENDIS y el programa de Educación Inicial	17
1.8. Metodología	18
1.9. Propósitos de los CENDIS	19
1.10. Función de los CENDIS	20
1.11. Servicios que brindan los CENDIS	21
1.12. Agentes educativos trabajan en los CENDIS	26
1.13. Instalaciones que requiere un CENDI	27
1.14. Marco comunitario	28
1.15. Delimitación del problema	29
CAPÍTULO 2. OBJETIVOS, JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	33
2.1. Objetivo general	34
2.2. Objetivos específicos	34
2.3. Justificación	34
2.4. Fundamentación de la intervención	36

2.5. Intervención Educativa	38
2.6. Intervención psicopedagógica	39
2.7. El lenguaje	41
2.8. Definición de zona de lenguaje	43
2.9. Importancia del lenguaje	44
2.10. La importancia del lenguaje en la interacción social	45
2.11. El lenguaje de los niños en el juego	47
2.12. El juego	48
2.13. La interacción social	49
2.14. El juego como favorecedor de la interacción social	50
2.15. El papel que juega la interacción social en el niño	52
2.16. Teoría de Vygotsky	53
2.17. Conceptualización de la educación inicial	56
2.18. Estrategia didáctica	58
2.19. Planeación de las estrategias didácticas	60
2.20. Aplicación de las estrategias didácticas	61
2.21. Los talleres	61
2.22. Características de los talleres	62
2.23. Taller de juego	63
CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA METODOLOGÍA	65
3.1. Estrategias y actividades de intervención	66
3.2. Descripción de la aplicación de estrategias	67
CAPÍTULO 4. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	84
CAPÍTULO 5. PRESENTACIÓN DE AVANCES O RESULTADOS	94
CONCLUSIONES	111
LISTA DE REFERENCIAS	116
ANEXOS	119

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje en la etapa de Educación Inicial y Preescolar tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permite a los niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, al mismo tiempo el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

En la actualidad el lenguaje es el principal medio no sólo de interacción social, sino también el principal eje de crecimiento económico y desarrollo tecnológico de nuestra sociedad, y depende el desarrollo integral del niño, sin embargo, es tan importante la comunicación que no solo se adquiere de modo espontáneo sino que se adquiere y evoluciona por medio de la interacción, por lo tanto se requiere de una condición adecuada rodeada de estímulos lingüísticos que permitan aprender fácilmente a hablar, es por ello que la familia y la escuela cumplen una función importante en la adquisición del desarrollo del lenguaje en el niño. También se considera como la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender.

Si el niño se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado, pero cuando la familia y la escuela son conflictivas e indiferentes a él, esto obstaculizará y retardará su evolución y muchas veces con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.

Por lo tanto es importante conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia, sin olvidar que la evolución lingüística hay que contemplarla desde una perspectiva global, teniendo en cuenta que el lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en el que el niño o la niña se desenvuelve, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme.

Actualmente las instituciones educativas desde la Educación Inicial deben de considerar como algo importante que ellas respondan a las necesidades que nos demanda la sociedad, como el desarrollo del lenguaje adecuado, ya que las competencias son esenciales para poder enfrentar los grandes paradigmas y convertirlos en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación ligado a la experiencia inmediata a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. Por estas razones, el uso del lenguaje, en particular, tiene la más alta prioridad en la educación inicial y preescolar.

Es por ello que mediante la observación que se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) N° 3, se detectó la necesidad de que los niños no tienen desarrollado el lenguaje adecuado de acuerdo a su edad, y se vio como prioritario trabajar en el desarrollo del lenguaje con los niños de 2 a 4 años de edad, con el fin de favorecer el desarrollo del lenguaje a través de la implementación del juego como estrategia didáctica.

De allí se considera importante esta investigación, porque el desarrollo del lenguaje requiere ser impulsado en el niño desde el momento mismo del nacimiento, creando para ellos, en el ámbito del hogar, experiencias de aprendizaje significativas para el progreso lingüístico de los niños que cursan el nivel de educación inicial y preescolar.

El documento está conformado por 5 capítulos. En el primer capítulo se presenta el contexto en el que se desarrolló el objeto de estudio, en el que se describe la experiencia realizada durante el proyecto, además de distintos apartados entre los cuales se encuentran: qué es un CENDI, y cómo surgen, así como la misión y visión institucional, los agentes que trabajan en la institución y el programa que operan los CENDIS y cómo funcionan. A su vez se resalta la delimitación de la situación problemática detectada en el CENDI N° 3 de San Pablo Apetatitlán.

El segundo capítulo está constituido por el objetivo general que describe lo que queremos alcanzar con nuestro proyecto, de igual manera se describen los objetivos específicos en el cual busca implementar un taller de tres sesiones en el CENDI N° 3, favoreciendo el lenguaje en los niños de 2-4 años mediante su participación en juegos, llevando a cabo actividades para aumentar el vocabulario y así mismo desarrollar sus capacidades de interpretación y seguimiento de mensajes orales., continuando con la justificación en donde se hace mención que el lenguaje es de suma importancia en los niños de Educación Inicial y Preescolar, es por ello que nuestro Proyecto de Intervención Educativa ha sido diseñado para crear un cambio en el desarrollo del lenguaje de los niños en las áreas de Maternal y Preescolar, y la fundamentación de la intervención, en donde se localizan las referencias teóricas metodológicas que dan argumento a la delimitación del problema. Para ello se retomó a Vygotsky, que nos hace referencia sobre el desarrollo del niño en el proceso evolutivo del lenguaje y la interacción social.

En el tercer capítulo se encuentra la metodología, y los recursos materiales que fueron utilizados en la aplicación. Además se hace mención de la propuesta y aplicación de las estrategias que se implementaron en el trabajo. También se explican las condiciones en las que se desarrolló, y las formas de evaluación que se utilizaron durante el trayecto de la aplicación, como referente para comprobar que la propuesta es viable para que los niños desarrollen con mayor soltura su lenguaje.

El cuarto capítulo hace mención al seguimiento de cada una de las tres estrategias aplicadas, que van desde el tema, los objetivos, las dinámicas, los tiempos, los materiales y las nueve actividades aplicadas con su respectiva evaluación.

Por último en el quinto capítulo se presentan los resultados de las estrategias aplicadas y los logros alcanzados, además de las dificultades que se presentaron durante el desarrollo del proyecto.

CAPÍTULO 1.
MARCO CONTEXTUAL.

1.1. Marco institucional

CENDI

Antes de definir que es un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), recordemos que estas instituciones originalmente llamadas guarderías, tenían como objetivo cuidar y proteger a los hijos de las madres trabajadoras durante su jornada laboral; en la actualidad los servicios que en ellos se brindan rebasan considerablemente esta finalidad por lo que es preciso erradicar el término Guardería que lamentablemente se sigue utilizando y sustituirlo por el término de Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) que permite de forma objetiva distinguir su propósito fundamental. (Garbarino, s/f).

El CENDI es una Institución que proporciona educación al niño, un verdadero espacio formativo, en donde el niño interactúa con su medio ambiente natural y social. Esta interacción constituye un verdadero diálogo y propicia un intercambio de complejidad creciente que permite o impide la evolución en el desarrollo del niño, dentro de un marco afectivo que propicie desarrollar al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad. (Garbarino, s/f).

La labor educativa del CENDI está encaminada a promover en los niños un crecimiento y maduración, en un mundo de interacciones, que a través de éstas construyen y asimilan el mundo que les rodea. Por lo tanto es una escuela educativa dirigida especialmente a los niños de 43 días de nacidos a 5 años 11 meses, pero estos niños deben ser hijos de madres y padres trabajadores al servicio de la S.E.P, ya que es un apoyo para dichos padres trabajadores, y cuenta con el siguiente horario de atención: El servicio para los niños es de 7:00 am a 3:30 pm. (Garbarino, s/f).

1.2. Origen de los CENDIS

En el desarrollo histórico de lo que actualmente se consideran como Centro de Desarrollo Infantil, se pueden distinguir tres períodos relevantes, de acuerdo al tipo de servicio ofrecido y a los programas educativos vigentes, cada uno de esos momentos se mencionan a continuación: el primero se caracterizó como eminentemente asistencial, donde el servicio proporcionado consistió en el cuidado y guarda de los niños y las niñas atendidos, a estos establecimientos se les denominó “GUARDERIAS”, en el segundo momento continuó con carácter asistencial y se enriqueció con procedimientos de estimulación al desarrollo de los infantes, a través de la aplicación de un Programa de Estimulación Temprana. El tercero se distingue por la creciente incorporación del aspecto educativo, tendiente a fortalecer la intervención pedagógica, dirigida a promover las interacciones entre las niñas, los niños, los adultos y el medio ambiente natural y social. (Garbarino, s/f).

En este contexto, el Programa de Servicios Educativos para el Distrito Federal 2001-2006, establece una activa participación social, promoviendo el fortalecimiento de las relaciones de la escuela, padres, madres de familia y sociedad, con la finalidad de que cada uno de estos asuma que la educación es un compromiso de todos. Es a partir de estas premisas que los Centros de Desarrollo Infantil brindan la prestación del servicio educativo a través de organismos Públicos y Privados. El servicio que proporcionan se organiza promoviendo competencias básicas en el alumnado menor de 6 años de edad, agrupados en secciones de Lactantes, Maternales y Preescolares. Actualmente en cada centro labora un grupo multi e interdisciplinario de personas dedicadas a atender una parte específica del servicio que se presta, sensibilizando a los padres y las madres de familia y comunidad, sobre la importancia de su participación en el desarrollo y la formación de los niños y las niñas. (Garbarino, s/f).

1.3. Antecedentes de los CENDIS

Como parte del desarrollo histórico de la Educación Inicial en los CENDIS, se tiene el dato de que en 1837 se crea el primer establecimiento de este tipo, en un local de mercado para que los niños y las niñas tuvieran un sitio donde jugar, mientras que las madres trabajaban, 1865 la emperatriz Carlota crea “La Casa de Asilo de la Infancia”, en donde las damas a su servicio dejaban temporalmente a sus hijos. Más tarde en 1866 se funda “El Asilo San Carlos” donde los hijos pequeños de las mujeres trabajadoras recibían alimentos y cuidado durante la jornada laboral de sus madres. Este fue el primer intento oficial de brindar el servicio, en 1887 la señora Carmen Romero de Díaz funda “La Casa Amiga de la Obrera”, en la cual se cuidaba a los hijos menores de madres trabajadora, en 1916 “La Casa Amiga de la Obrera” depende de la beneficencia Pública. 1928 se crea “La Casa Amiga de la Obrera No. 2”. La señora Carmen García de Portes Gil, organiza “La Asociación Nacional de Protección a la Infancia”, la cual de origen y sostiene 10 “Hogares Infantiles”. (Garbarino, s/f).

En 1937 cambia la denominación de “Hogares infantiles” por el de “Guarderías Infantiles” la Secretaría de Salubridad y Asistencia establece “Guarderías” para dar servicio a los hijos de comerciantes del mercado de la merced, de las vendedoras de billetes de lotería y de las empleadas del hospital General. En 1939 el presidente general Lázaro Cárdenas, integra la fundación de una Guardería para los hijos de la Obreras de nueva Cooperativa (COVE) antes denominada talleres fabriles de la nación, lugar destinado a la fabricación de uniformes y equipo de ejército a partir de este período, la creación de Guarderías, se multiplica como una respuesta a la incorporación de la mujer a la vida productiva de la nación. (Garbarino, s/f).

En 1943, La Secretaría de Salubridad y Asistencia implementa programas de higiene, asistencia materno-infantil y desayunos infantiles, en 1944 por decreto presidencial se dispone la elaboración de los Programas Materno-Infantil y de la Asistencia Médico General para los derechohabientes. De 1946-1952, El presidente Miguel Alemán Valdés, establece las “Guarderías” dependientes de Organismos

Estatales: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Secretaría de Agricultura, Secretaría de Recursos Hidráulicos, Secretaría de Patrimonio Nacional y Presupuesto, entre otras. Mientras que para la paraestatales sólo el IMSS y PEMEX. Se inaugura la primera “Guardería del Departamento del Distrito Federal”, creada por iniciativa y sostén de un grupo de madres trabajadoras de la tesorería; posteriormente el gobierno se hace cargo y promueve la construcción de una segunda guardería. (Garbarino, s/f).

En 1959, el Presidente Lic. Adolfo López Mateos, promulga la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores al Servicio del Estado (ISSSTE), en donde se establecen las “Estancias infantiles” como una prestación para las madres derechohabientes, en 1976 por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, Secretario de Educación Pública, se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, con la finalidad de coordinar y normar, no sólo 1 a 5 Guarderías de la SEP, sino también aquellas que brindan atención a los hijos e hijas de las madres trabajadoras en otras dependencias. (Issste.gob.mx, s/f).

Se cambia la denominación de “Guarderías” por la de “Centros de Desarrollo Infantil” (CENDI), estos cuentan con equipo técnico, se capacita al personal de los centros de Desarrollo infantil, y se crean los programas encaminados a normar las Áreas Técnicas, en 1978 se da el nombre de Dirección General de Centros de Bienestar Social para la infancia y se cambia por el de Dirección General de la Educación Materno-Infantil, ésta amplía su cobertura en el Distrito Federal, y en el interior de la República mexicana, en 1979 la SEP, se encarga de la Escuela para Auxiliares Educativos de Guarderías, que dependía de la Secretaría del Trabajo, se le cambia el nombre por Escuela para Asistentes Educativos con un nuevo Plan de Estudios. En la década de 1980, la Educación Inicial se extiende por todo el país en sus dos modalidades: Escolarizada y No Escolarizada, en 1985 desaparece la Dirección General de Educación Inicial para quedar integrada a la Dirección General de Educación Preescolar. (Issste.gob.mx, s/f).

En 1989 se crea la Dirección General de Educación Inicial y Preescolar, en 1990 se separa de la Dirección General de Educación Inicial y Preescolar y se conforma como la unidad de Educación Inicial, la cual depende directamente de la Subsecretaría de Educación elemental, se crea en el Distrito Federal la modalidad semiescolarizada, como una nueva alternativa de atención a hijos e hijas de madres que no cuentan con prestaciones laborales. (Issste.gob.mx, s/f).

En 1992 se presenta la versión experimental del Programa de Educación Inicial (PEI), el cual reconoce a los CENDIS como instituciones que realizan acciones educativas con carácter formativo, en 1994 se hacen modificaciones al reglamento interior de la SEP, en donde se establece que de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal, que depende la Dirección General de operación de Servicios Educativos en el Distrito Federal y de ésta la Dirección de Educación Inicial. Citado por (Garbarino, s/f).

En el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, se plantea elevar la calidad del servicio educativo a través de un proyecto nacional, que cuenta con programas, proyectos y acciones orientadas a lograr una “educación para todos, una educación de calidad, y una educación de vanguardia”, es así como en este contexto el programa de servicios educativos para el Distrito Federal 2001-2006, establece una activa participación social, promoviendo el fortalecimiento de las relaciones de la escuela, padres, madres de familia y sociedad, con la finalidad de que cada uno de estos asuma que la educación es un compromiso de todos. (Sep.gob.mx, 2006).

Es a partir de estas premisas que los Centros de Desarrollo Infantil brindan la prestación del servicio educativo a través de organismos Públicos y Privados, el servicio que proporcionan se organiza promoviendo competencias básicas en el alumnado menor de 6 años de edad, agrupados en secciones de Lactantes, Maternales y Preescolares. (Sep.gob.mx, 2006).

Actualmente en cada centro labora un grupo multi e interdisciplinario de personas dedicadas a atender una parte específica del servicio que se presta, sensibilizando a las madres y a los padres de familia y comunidad, sobre la importancia de su participación en el desarrollo y la formación de los niños y las niñas. Citado por (Garbarino, s/f).

1.4. Legalidad de los CENDIS

Con respecto al contexto internacional se hace mención que en el año de 1959, la UNESCO realiza la declaración de los Derechos del Niño, los principios 2 y 9 hacen referencia al derecho que tienen a recibir cuidado y educación. En 1981 la declaración derivada de la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, por parte de la ONU, en el Artículo 11 se señala que la protección de la mujer trabajadora antes y después del parto, incluyendo el cuidado del niño y la niña. (ONU, 1959).

En 1989, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba la Convención de los Derechos del Niño, amplía profundiza y aclara los derechos y necesidades de los infantes, así como las acciones con las cuales se les debe proteger, en 1990 en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, realizada en Jomtien, Tailandia, se consolida la idea de que tanto los niños y las niñas como los jóvenes y los adultos, tienen derecho a la Educación, afirmándose que el aprendizaje inicia desde el nacimiento. (ONU, 1959).

En 1998, la Reunión Hemisférica de Ministros de la Educación, en el marco de la Segunda Cumbre de las Américas, aprueba una Declaración Política a favor del desarrollo infantil y de los programas para la infancia, donde se resalta a la educación como factor determinante para el desarrollo social, cultural, político y económico, siendo la equidad, calidad, pertinencia y eficiencia, condiciones necesarias para esto. En la Segunda Cumbre de las Américas, los Jefes de Gobierno acuerdan la “Declaración de Santiago”, en donde ratifican la voluntad política de

realizar esfuerzos nacionales progresivos a favor de la educación y de alcanzar metas concretas a través de la cooperación internacional. (ONU, 1959).

En 2000 en el Foro Mundial de Educación (Dakar, Senegal), se evalúan los logros, lecciones y desafíos de la Educación para Todos durante la década recién concluida. Se confirma la Declaración de Jomtien (1990), se establecen diversos compromisos, entre los cuales figuran: expandir y mejorar el cuidado y la educación de la primera infancia, particularmente los infantes más vulnerables y con desventajas, así como mejorar los aspectos de calidad de educación y asegurar su excelencia. En 2001, se establecen compromisos con la educación derivados de la Declaración de la III Cumbre de las Américas (Quebec, Canadá), la Reunión de ministros de Educación del CIDI (Punta del Este, Uruguay) y el Plan de la Perspectiva Subregional de Centroamérica (Nicaragua). Lo explícito a favor de los infantes de 0 a 6 años se registra en el ejemplo que menciona los compromisos sobre equidad y calidad. (ONU, 1959).

En el contexto nacional se hace mención que en el año de 1917, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el Título VI, Artículo 123, Apartado A; Fracción XXIX, menciona el Servicio de Guardería como una prestación correspondiente a la Ley del Seguro Social; y en el Apartado B, Fracción XI, inciso C, establece el “Servicio de Guardería Infantil” como un derecho de la mujer trabajadora en 1959, el inciso “E” del Artículo 13-4 Constitucional, se legislan como derechos laborales de los trabajadores al Servicio del Estado, aspectos relacionados con la maternidad, la lactancia y servicios de guarderías infantiles, adquiriendo con esto un carácter Institucional. (ONU, 1959).

La Ley del instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los trabajadores al Servicio del Estado (ISSSTE) en el Capítulo V. Artículo 41, hace referencia al establecimiento de “Guarderías Infantiles como parte de las prestaciones que brinda a sus derechohabientes”, en 1961 el Artículo 110 de la Ley Federal del Trabajador, menciona que al establecimiento y funcionamiento de las Guarderías Infantiles, le

corresponderá la prestación del servicio al “patrón” y la regulación y normatividad a la Secretaría de Educación Pública, en 1962 se modifica la reglamentación del artículo anterior, asignando la prestación de este servicio al Instituto Mexicano del Seguro Social, en el rubro que se refiere a madres trabajadoras del sector. (Issste.gob.mx, s/f).

En 1963, la Ley del instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), reglamento del Apartado B, del Artículo 123 Constitucional, Capítulo IV, y del Artículo 43 Fracción VI, Inciso E, señala como una obligación de este Instituto, otorgar el Servicio de Guardería a las madres trabajadoras del Sector Público, en 1971 la Ley del Seguro Social en el Artículo 171, reglamentario del Artículo 123 Constitucional, en el Apartado A, Fracción XXIX menciona que el Servicio de Guardería Infantil será una prestación obligatoria a las madres derecho habientes, en 1973 la Ley del Seguro Social, en su Capítulo VI del Seguro de Guarderías para hijos e hijas de aseguradas reglamenta las condiciones en que se brinda este servicio. La Ley Orgánica de la Administración Pública en el Artículo 38, menciona que, recaerá en la Secretaría de Educación Pública, la responsabilidad de regular la tarea educativa, vigilando que se cumplan las disposiciones oficiales. (Issste.gob.mx, s/f).

En 1976, la SEP crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, con la finalidad de coordinar y normar, no sólo las Guarderías de la SEP, sino también aquellas que brindan atención a los hijos de las madres trabajadoras en otras dependencias. En 1989-1994, en el programa para la Modernización Educativa, se señala como acción principal para la Educación Inicial, la reestructuración y la actualización de los programas educativos, los cuales deben contemplar contenidos sobre ecología, salud, formación de hábitos y nutrición, y la incorporación de métodos de estimulación, creatividad, expresión y formación afectiva, que permitan el desarrollo cognoscitivo y físico, fomentando actitudes positivas hacia la cooperación y el trabajo. (Sep.gob.mx, 2006).

En 1993, la Ley General de Educación, en el Capítulo II que trata sobre el Federalismo Educativo, en el Artículo 131, resalta la prestación de los servicios de

Educación Inicial, en el Artículo 39, se contemplan estos servicios dentro del Sistema Educativo Nacional. El Artículo 40, menciona como propósito de Educación Inicial favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de 4 años, incluyendo la orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos, el Artículo 46, define la atención en la Modalidad Escolarizada, No Escolarizada y Mixta. En 1995, la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) en los Artículos 137, 140 y 141 Fracción VI, ratifica el establecimiento, funcionamiento y regulación de las Estancias Infantiles.

(Issste.gob.mx, s/f).

Entre el año de 1995 a 2000, el Programa de Desarrollo Educativo emitido por el Poder Ejecutivo Federal, con el fin de dar realización plena a los principios y contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación, que busca fortalecer los Servicios Educativos y Asistenciales destinados a la población infantil menor de cuatro años. En 2001-2006, el Plan Nacional de Desarrollo plantea hacer de la Educación un gran Proyecto Nacional el cual, contará con Programas, Proyectos y Acciones orientadas al Fortalecimiento de las Escuelas con el fin de que se consideren “Escuelas de Calidad”. Citado por (Garbarino, s/f).

Actualmente en este estado existen 6 CENDIS, que son:

No. 1 Acuitlapilco.

No. 2 Apizaco.

No. 3 Apetatitlán de Antonio Carvajal.

No. 4 Zacatelco.

No. 5 Huamantla.

No. 6 Panotla.

1.5. Misión y visión institucional del CENDI N° 3

Misión

Somos una institución educativa para contribuir al fortalecimiento de la tarea educativa, brindando atención pedagógica y asistencial a niños y niñas del CENDI, para asegurar la continuidad del desarrollo integral de los menores en las etapas subsecuentes, respondiendo a las exigencias actuales de la enseñanza–aprendizaje.

Visión

Queremos crear un equipo de trabajo con intereses afines y metas comunes, mejorando la calidad de la enseñanza y servicios asistencial en los diferentes secciones del CENDI incorporándonos todos como apoyo en las tareas educativas con los docentes y padres de familia en la mejora de las condiciones de infraestructura y recursos materiales necesarios para un mejor desempeño laboral logrado corresponsabilizarnos como un equipo con espíritu de servicio. (Información dada verbalmente por la directora).

1.6. Educación Inicial en un CENDI

Los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) se crean para acompañar las tareas que implica la crianza, debido a la realidad laboral que se presenta en el mundo actual y a la constitución de los nuevos tipos de familias. En estos Centros la crianza es colectiva, es decir, la función materna y paterna se comparten con otras personas; por ejemplo, con los Agentes Educativos, los cuales atienden a uno o varios niños, durante un tiempo cada vez más prolongado. (Sepdf.gob.mx, 2013).

Para responder a las necesidades de la sociedad actual, la Educación Inicial busca el desarrollo de las niñas y niños dentro de un ambiente estimulante, de confianza e interés por parte de los Agentes Educativos, donde se comparten las tareas que estimulan la exploración y la autonomía, se protege la salud física y

emocional, y se cuida el desarrollo integral de las niñas y los niños; además de cuidar las relaciones con los adultos y con sus pares, para favorecer el desarrollo e integración al medio social. (Sepdf.gob.mx, 2013).

Para promover el desarrollo integral de los infantes desde la temprana edad, se requiere mantener una intención educativa clara y sistematizada que ofrezca ambientes estimulantes con calidad, favorezca el crecimiento y desarrollo en todas sus dimensiones y aspectos: cognitivo, personal, social, afectivo, comunicación, salud, alimentación y nutrición. (Sepdf.gob.mx, 2013).

La Educación Inicial sustenta su quehacer pedagógico en fundamentos científicos acordes con el crecimiento y desarrollo infantil. Desde la concepción hasta el nacimiento éste es acelerado, los infantes poseen una inteligencia con infinitas posibilidades y capacidades para asimilar la estimulación del mundo que les rodea, miles de millones de neuronas están disponibles para entrar en contacto en el exterior, con la experiencia social que la humanidad ha acumulado y que puede ser captada por ellos. Después el crecimiento y desarrollo es menos rápido, no obstante, se caracteriza hasta los tres años y en la edad preescolar, por el crecimiento y los cambios cotidianos que se suceden ininterrumpidamente, tanto por factores internos como externos, estrechamente relacionados entre sí. (Sepdf.gob.mx, 2013).

Durante los primeros años de vida, se adquieren las bases de la madurez neurológica, el lenguaje, la imagen corporal, la autoestima, la capacidad de establecer relaciones consigo mismo, con los otros y con el entorno, la noción del tiempo y del espacio, hábitos y valores, entre otros aspectos formativos para la vida futura, por lo cual es necesario que los menores reciban estímulos, cuidado y atención por medio de actividades permanentes, diversas y sistematizadas que comprendan la estimulación en todas sus dimensiones, y que dispongan de condiciones ambientales básicas en los aspectos nutricional, de salud y cultural. (Sepdf.gob.mx, 2013).

Como resultado de la intervención pedagógica y de acuerdo a sus estilos o ritmos de aprendizaje pueden alcanzar un alto grado de confianza y competencia, expresada en la curiosidad intelectual, el desarrollo de capacidades y habilidades para conocer y dominar las posibilidades de su cuerpo, usar diversos tipos de lenguajes, relacionarse con las personas, el entorno y resolver problemas. (Sepdf.gob.mx, 2013).

Es claro que el proceso educativo con los menores de seis años, presenta una serie de diferencias, en relación con el resto del sistema educativo nacional. La Educación Inicial se ocupa de una población que se encuentra en una etapa esencial para la vida de todo ser humano, reconoce las diferencias individuales que tienen cada niña y niño, atiende la creación de vínculos con las familias y entorno social para la adquisición de valores y actitudes de respeto y responsabilidad, mismo que les permitirán al alumnado establecer una mejor relación con los demás miembros de su familia, su comunidad y el ámbito social; propicia la adquisición de hábitos de higiene, salud y alimentación, el desarrollo de habilidades para la convivencia y participación social, promueve una valiosa gama de experiencias y aprendizajes que les permitirán una formación sólida para su integración a la vida escolar. (Sepdf.gob.mx, 2013).

El trabajo con infantes implica asumir retos, tomando en cuenta los elementos del desarrollo: psicológico, cognitivo, motor emocional y afectivo, además de las necesidades sociales. Los CENDIS responden como espacios educativos que cada plantel, centrados en la atención integral del desarrollo, la formación y los aprendizajes del alumnado. La estructura de los CENDIS está planteada con el fin de responder a las necesidades educativas y asistenciales de cada infante, por lo que su organización toma en cuenta, las edades de los menores: Lactantes, Maternales y Preescolares. En cada Centro se integran profesionales de la salud y la educación, médicos, odontólogos, dentistas, Psicólogos, Educadoras, Asistentes Educativas y Puericultistas, quienes se ocupan de que éstos sean espacios con un alto potencial

educativo, asistencial y socializador, donde es posible seguir paso a paso el proceso de aprendizaje de las y los pequeños. (Sepdf.gob.mx, 2013).

En los CENDIS las niñas y los niños juegan, observan, aprenden significativamente, establecen vínculos y relaciones que van más allá de un horario de trabajo. Se trabaja para que los infantes integren aprendizajes fundamentales que son indispensables para la vida. (Sepdf.gob.mx, 2013).

- b) Aprender a hacer
- c) Aprender a ser
- d) Aprender a vivir y convivir juntos

Los aprendizajes aquí enunciados están ampliamente expuestos en el Programa de Educación Inicial, el cual tiene como columna vertebral el desarrollo de los infantes, para orientar el trato y la forma de interacción entre educadores, niñas y niños, a través de medidas formativas sistemáticamente aplicadas. (Sepdf.gob.mx, 2013).

1.7. Los CENDIS y el Programa de Educación Inicial

La Educación Inicial es la primera etapa de vida de las niñas y los niños en la que se sientan las bases para la construcción de las capacidades más importantes para la vida. (Sep.gob.mx, s/f).

De ahí la importancia de que los agentes educativos que atienden a las niñas y los niños de 0 a 3 años de edad deben propiciar ambientes estimulantes en donde las niñas y los niños se sientan incluidos en una red de relaciones, en un ambiente físico y emocionalmente seguro, donde el adulto esté dispuesto a favorecer un entorno de comunicación, investigación, participación, arte y juego que dé sustento al aprendizaje, razón por la cual los agentes educativos deben contar con herramientas que les permitan desempeñarse de manera eficaz. (Sep.gob.mx, s/f).

Como todo Programa Educativo, el Programa de Educación Inicial constituye una alternativa flexible, que se adapta a las diversas características y propiedades de los CENDIS, su fundamento teórico conceptual tiene como objetivo central: la interacción que cada niña y niño establece con su medio natural y social, respeta y retoma en su operación el tipo de necesidades e intereses de los menores como centro de configuración de los contenidos educativos y actividades sugeridas, además valora la capacidad de juego y creatividad, su aplicación favorece, el proceso de formación y estructuración de la personalidad infantil. (Sep.gob.mx, s/f).

En el Programa Educativo se precisa el papel de los adultos en torno al proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos o hijas, ya que orienta su participación en los momentos formativos, señala con claridad que el Centro de la Educación lo constituyen las niñas y los niños, sistematiza objetivos, contenidos, métodos y procedimientos metodológicos, medios y recursos didácticos y formas de evaluación que tienen su concreción específica en el aquí y el ahora. (Sep.gob.mx, s/f).

1.8. Metodología

La metodología de trabajo tiene la intención de permitir el empleo creativo de distintos procedimientos didácticos, ya que el uso de estrategias variadas contribuye a valorar los diferentes estilos de aprendizaje, tomarlos en cuenta y propiciar un mejor ambiente educativo. La organización de actividades obliga a buscar un constante equilibrio entre las competencias específicas que figuran en los objetivos y estructura curricular, con la participación e iniciativa de las niñas, los niños y los adultos, al planear y desarrollar las actividades, de esta manera se favorece la presencia de espacios o momentos de autonomía y construcción individual, con los de trabajo colectivo o el dirigido por el adulto. (Sep.gob.mx, s/f).

1.9. Propósitos de los CENDIS

Los propósitos de los Centros de Desarrollo Infantil son: brindar una educación integral a los hijos e hijas de las madres y de los padres trabajadores, cuya edad oscile entre los 45 días de nacidos y 3 años de edad, proporcionando tranquilidad emocional a éstas durante su jornada laboral a fin de obtener una mayor y mejor productividad en su trabajo. (Sep.gob.mx, s/f).

Promover el desarrollo integral del niño y la niña a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.

Contribuir al conocimiento y manejo de la interacción social del menor, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento de la familia, la comunidad y la escuela.

Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como en el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y protegerla.

Enriquecer las prácticas de cuidado y atención de los menores de tres años por parte de los padres de familia y los grupos sociales donde conviven.

Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños y las niñas en la sociedad en la que viven, propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

Favorecer la participación activa de los padres y las madres de familia, ya que éstos inciden e instrumentan en gran medida el tipo de condiciones que benefician y potencializar los logros de los niños y las niñas, a través de la relación afectiva que

se establece con ellos. Además de permitir la continuidad de la labor educativa del CENDI en el seno familiar en beneficio de los infantes.

Promover formas de funcionamiento del centro que favorezcan la formación integral de todo el alumnado.

Orientar y formas función pedagógica, al promover el trabajo colegiado y colocar a la enseñanza, como eje de las actividades de la escuela. (Sep.gob.mx, s/f).

1.10. Función de los CENDIS

El CENDI, como institución enfocada a la Educación Infantil, requiere de una organización con características muy específicas, relacionadas íntimamente con las necesidades y características de la población que atiende. Las actividades que se realizan son formativas, debido a que los menores adquieren enseñanzas acerca de cómo es el mundo y qué cosas tienen que hacer para integrarse mejor al núcleo social en el que viven. El aprendizaje fundamental se encuentra en la creatividad que se desarrolla día a día, por lo que, el servicio que éstos proporcionan está en función de esas necesidades e intereses, sin descuidar los procesos evolutivos característicos de los diferentes momentos en su vida. (Sep.gob.mx, s/f).

Dentro de la estructura social-educativa que se establece en los CENDIS, los grupos se organizan de acuerdo a la edad, tomando en cuenta sus características en las diversas dimensiones del desarrollo para que reciban la atención adecuada, el tipo específico de servicios requeridos, el número y cualidades del personal que los atenderá, así como la participación que se requiere de los padres y las madres de familia. (Sep.gob.mx, s/f).

1.11. Servicios que brindan los CENDIS

Para llevar a cabo, las acciones educativas dentro de un CENDI se tiene que tomar en cuenta que:

La labor educativa es responsabilidad de todos y debe ser de manera integral.

Las actividades se realizan de manera diferenciada, ubicando las funciones de cada servicio, a fin de promover del desarrollo de los infantes, tales actividades requieren de la planeación, realización y evaluación por parte del personal especializado.

En los CENDIS se brindan los siguientes servicios: Médicos, Odontológicos, Psicológicos, Trabajadores Sociales, Pedagógicos, Nutriólogos, y Generales. A continuación se describen cada una de ellas. (Sep.gob.mx, s/f).

Servicio médico

El propósito de este servicio es promover, mejorar y mantener el estado óptimo de salud en los niños y las niñas que asisten en el Centro de Desarrollo Infantil a través de acciones médico-preventivas. Las funciones están encaminadas a vigilar la salud, prevenir los padecimientos más frecuentes y contribuir a que se mantenga al pequeño en las mejores condiciones, mediante la aplicación de programas de medicina preventiva y actividades de formación en la higiene. (Sep.gob.mx, s/f).

La responsabilidad del personal que trabaja con menores de 3 años de edad, durante ocho o más horas al día, es enorme, ya que, si bien se cuenta con servicios médicos para su atención en otras Instituciones; la detección, prevención y atención oportuna de problemas de salud se realiza en el quehacer cotidiano del CENDI, así como, la educación para la salud orientada a niños, padres de familia y personal. (Sep.gob.mx, s/f).

Servicio de odontología

El propósito de este servicio es la prevención de enfermedades bucales, se propicia una cultura de cuidado y autocuidado desde la edad temprana, mediante la participación de los miembros de la comunidad escolar. (Sep.gob.mx, s/f).

En la Educación Inicial, es prioritario la conservación en estructura y funcionamiento del aparato estomatognático (se refiere a la estructura y funcionamiento bucal), la disminución de enfermedades y alteraciones bucales en y desde los primeros años de vida, a través de acciones orientadas a la enseñanza y aprendizaje de principios básicos como son: la formación y/o mejoramiento de hábitos higiénico-alimentarios, eliminación de hábitos orales nocivos, la conservación de las dos denticiones (primaria y permanente), uso adecuado de fluoruros, manejo de medidas de protección específica, diagnóstico y tratamiento tempranos, así como el control oportuno de las enfermedades de mayor frecuencia o de alteraciones bucales propiciadas por causas externas. (Sep.gob.mx, s/f).

Servicio psicológico

El propósito de este servicio es el de organizar y coordinar las acciones formativas que desarrollan los agentes educativos, su tarea es asesorar al personal que trabaja directamente con los niños y las niñas, además participar en las acciones de comunicación, sensibilización orientación madres y padres de familia. (Sep.gob.mx, s/f).

Brinda también, atención especial a los menores que lo requieren, pues corresponde al psicólogo realizar un estudio de acuerdo a la situación que se presente, propone el tipo de atención y/o apoyo que se necesita según sea el caso, el cual puede variar entre ofrecer orientación a las personas que participan en la educación del infante, referirlo a instituciones especializadas o realizar acciones directas con él o ella, tendientes a superar el problema que presente en aspectos relacionados con la afectividad, la socialización, el lenguaje, la psicomotricidad,

características de la conducta y la integración de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, entre otros. (Sep.gob.mx, s/f).

Servicio de trabajo social

El propósito de este servicio, consiste en propiciar la interacción entre el CENDI, el núcleo familiar y la comunidad a través de acciones sociales programadas que coadyuven al desarrollo integral del niño y la niña. (Sep.gob.mx, s/f).

Se efectúan entrevistas a los padres y madres del alumnado de nuevo ingreso, abarcando aspectos específicos de la dinámica familiar, aportan datos que permiten la comprensión del contexto general de la vida del menor y mantienen al día cada expediente. (Sep.gob.mx, s/f).

La trabajadora social utiliza elementos teóricos, metodológicos y técnicos propios de su profesión, con el fin de establecer acciones tendientes a la superación de los problemas sociales detectados, participa en la orientación a padres y madres con objeto de hacer trascender a la familia la acción social y educativa del CENDI. (Sep.gob.mx, s/f).

Establecer vínculos con instituciones de todo tipo que puedan aportar beneficios a los menores, sobre todo en los casos especiales donde se tienen que canalizar por algún problema específico, tanto a los padres como a los niños, además de apoyarse en temas de interés con especialistas al aprovechar los servicios que brinda la comunidad. (Sep.gob.mx, s/f).

Servicio pedagógico

El propósito de este servicio, consiste en favorecer el desarrollo personal, social y ambiental del niño o la niña mediante la aplicación del Programa de Educación Inicial (PEI), el cual le permite alcanzar una educación integral y armónica. No obstante que

todos los servicios son importantes, por tratarse de una Institución eminentemente educativa, el servicio pedagógico es fundamental para el CENDI, ya que sólo a través de una educación sistematizada y organizada que responda a las necesidades básicas, intereses y características de los niños y las niñas, podrán alcanzar el desarrollo y la madurez necesaria para incorporarse a la sociedad en condiciones de competencia, libertad e integridad. (Sep.gob.mx, s/f).

El Programa de Educación Inicial en su estructura curricular, contempla la parte referida a los contenidos educativos que se derivan de las tres áreas de desarrollo del infante:

Desarrollo Personal, brinda oportunidades para que los menores desarrollen su propia personalidad. En ésta se reconoce que la construcción de las capacidades y habilidades de los infantes es un proceso que sólo ellos pueden realizar de acuerdo a sus ritmos y estilos de aprendizaje, y que los adultos pueden potenciar a partir de la organización y sistematización de acciones de estimulación. (Sep.gob.mx, s/f).

Desarrollo Social, la acción educativa es fundamentalmente sociocultural; mediante la interacción, las generaciones comparten costumbres, tradiciones, concepciones y comportamiento particulares. Esta área plantea y sistematiza el desarrollo de los aspectos considerados socialmente relevantes para la formación de los infantes. (Sep.gob.mx, s/f).

Desarrollo Ambiental, plantea la necesidad de vincular el conocimiento de los objetos físicos con las repercusiones que tienen el uso inconsciente e irracional de los recursos naturales. Al mismo tiempo, es un espacio de aplicación de los esquemas desarrollados, permite ampliar las nociones y conducirlos a la interpretación dentro de la vida humana, además de considerar su cuidado e importancia. (Sep.gob.mx, s/f).

Servicio de nutrición

El propósito de este servicio, es propiciar un estado de nutrición idóneo que contribuya a preservar y mejorar la salud del menor. La alimentación es una necesidad básica del ser humano por lo que es un hecho que una nutrición adecuada constituye un elemento esencial para la salud, principalmente en las primeras etapas de la vida, para que el individuo tenga un crecimiento y desarrollo adecuado. (Sep.gob.mx, s/f).

En estos primeros años, la desnutrición tiene efectos irreversibles tanto en aspectos físicos como mentales.

Sus funciones se encaminan no sólo a cubrir las necesidades nutricias, sino a propiciar que adquieran buenos hábitos alimentarios. Para lograr esta adecuada educación en nutrición no basta la acción directa con los menores en el CENDI, es necesario informar y orientar a padres y madres de familia para continuar con esta acción dentro del ámbito familiar. La Dirección de Educación Inicial proporciona al personal encargado de este servicio los elementos técnicos necesarios para orientar su labor a través de manuales y guías sobre nutrición y con asesorías por personal especializado. (Sep.gob.mx, s/f).

Servicios generales

Se refiere al mantenimiento del edificio, mobiliario, equipo, instalaciones y servicios, y a la limpieza, operación y funcionamiento de los Centros de Desarrollo Infantil; para esta tarea se contempla al personal de intendencia y mantenimiento. Con estos servicios se coadyuva a mantener ambientes propicios para el aprendizaje, que faciliten las acciones pedagógicas. (Sep.gob.mx, s/f).

1.12. Agentes educativos que trabajan en los CENDIS

Todas las personas que laboran en el Centro son igualmente importantes y de alguna manera coadyuvan al logro de los objetivos del mismo, por lo que es indispensable que se integren como un verdadero equipo de trabajo donde impere la adecuada coordinación de los diferentes servicios, así como, el de manifestar una buena disposición y colaboración hacia el trabajo de los demás que se verá reflejado en beneficio de los niños y las niñas. (Sep.gob.mx, s/f).

De esta manera, la labor formativa de un CENDI es responsabilidad de todas y de cada una de las personas que lo integran, por lo que las acciones educativas constituyen una labor conjunta entre directivos, docentes, asistentes y personal de apoyo; donde cada quien tiene asignada una función específica que contribuye tanto al desarrollo educativo como a la conservación y buen funcionamiento del centro. (Sep.gob.mx, s/f).

Dada la importancia de los diferentes servicios que brinda el CENDI, es necesario contar con un equipo de trabajo multi e interdisciplinario el cual reúna las características profesionales, técnicas y humanas que permitan no sólo realizar sus funciones, sino una plena conciencia de la responsabilidad adquirida al participar en la educación de los niños y niñas. (Sep.gob.mx, s/f).

En el CENDI número 3 labora actualmente un equipo multidisciplinario con una gran variedad de funciones y de perfiles, como son: directora, secretaria, doctora, enfermera, psicóloga, trabajadora social, jefa de área pedagógica, puericultistas, educadoras, asistentes educativos, maestra de enseñanza musical, nutrióloga, cocineras, auxiliares de cocina, encargada de lactario, auxiliar de mantenimiento, auxiliar de lavandería, auxiliar de intendencia, conserjes y vigilante. (Sep.gob.mx, s/f). (Ver anexo 2).

Ante esta gran variedad, hablar de agente educativo nos remite a organizar y sistematizar acciones que permitan enriquecer las prácticas para mejorar la atención de las niñas y los niños pequeños, favoreciendo el desarrollo emocional, el potencial de aprendizaje, así como garantizar los derechos de la infancia. (Sep.gob.mx, s/f).

Para conocer la ubicación del personal en las diferentes áreas de servicio, y la estructura organizacional bajo la cual operan, se incluye el mobiliario y equipo que requiere un CENDI. (Sep.gob.mx, s/f). (Ver anexo 3).

1.13. Instalaciones que requiere un CENDI

El tipo de local en el que funciona el Centro de Desarrollo Infantil será determinante, para el logro de sus objetivos, es por ello que recomendamos que éste sea construido con objeto de asegurar que tenga las condiciones de localización, orientación, superficie y distribución que garanticen su adecuado funcionamiento. (Sep.gob.mx, s/f).

El CENDI debe estar localizado en un sitio que ofrezca garantías de seguridad para el cruce y tránsito peatonal, sin colindancias altas que perjudiquen las condiciones naturales de iluminación, alejado de aglomeraciones, apartado de ruidos, olores y de cualquier instalación que pueda representar molestias o riesgos para los niños y las niñas. Tratando de lograr las mejores condiciones de temperatura, iluminación y ventilación. (Sep.gob.mx, s/f).

La superficie que se requiere, se establece de acuerdo a los siguientes parámetros:

Área de Servicios Técnico Administrativos: recepción, dirección, cubículos del médico, psicólogo y trabajador social, así como, los servicios sanitarios de esta área, con un aproximado de 1.60 m².

Área de Estancia de niños y niñas: aulas o salas de Lactantes, Maternales y Preescolares, salón de usos múltiples y sanitarios para los niños y las niñas, el espacio adecuado para la atención de los menores es a razón de 2.34 m² por niño.

Áreas de Servicios Generales: cocina, banco de leche, comedor, almacén de víveres, bodegas de enseres y material didáctico, lavandería y servicios sanitarios para el personal, a razón de 1.09 m² por niño.

Áreas de recreación al aire libre: patio, jardines, el espacio que requiere el menor para realizar en forma óptima las actividades al aire libre es de 3.44 m² por niño.

Área de circulación: pasillos, áreas comunes como el patio para el libre tránsito a razón de 1.80 m² por menor, con relación a la distribución de los espacios, es conveniente ubicarlos de acuerdo a un esquema que establezca claras y coherentes relaciones entre los diferentes servicios, y no en un simple proceso aditivo en el que conectado por una circulación se disponen los locales uno tras otro sin distinguir los espacios entre los mismos.

Se recomienda que el CENDI sea construido en una sola planta, ya que ofrece mayor seguridad y facilita su funcionamiento, aunque no se excluye la posibilidad de construirlo en dos o tres plantas de acuerdo a las dimensiones del terreno con que se cuente, deberán utilizarse materiales y acabados de fácil limpieza y resistencia al tránsito, cuidando las dimensiones térmicas de éstos, es decir, acordes a las características climatológicas donde se construye el CENDI se sugiere que se utilicen colores tenues para dar la sensación y brillantez. (Sep.gob.mx, s/f).

1.14. Marco comunitario

El presente trabajo se llevó a cabo dentro de la comunidad de Apetatitlán de Antonio Carvajal. Apetatitlán que en lengua náhuatl significa "sobre esfera de agua" deriva su nombre del apócope de atl, agua; así como de peta, proveniente de petatl, que quiere decir esfera y de titla, preposición locativa que significa en ó sobre Tizatlán. Este municipio ya mencionado pertenece al estado de Tlaxcala. (INAFED, s/f).

Tlaxcala cuenta con la capital de Tlaxcala de Xicohténcatl y es una de las 32 entidades federativas que conforman a México. Se ubica en la región centro-oriental del país, colinda al oeste con el estado de México, al noroeste con Hidalgo y al norte, este y sur con Puebla. Ubicado en el Altiplano Central Mexicano a 2 340 metros sobre el nivel del mar. (INEGI, 2008).

Localizado en el centro del estado, el municipio de Apetatitlán de Antonio Carvajal colinda al norte con el municipio de Amaxac de Guerrero; al sur colinda con el municipio de Tlaxcala, al oriente se establecen linderos con los municipios de Santa Ana Chiautempan y Amaxac de Guerrero, asimismo al poniente colinda con los municipios de Tlaxcala y Totolac. De acuerdo con la información geoestadística del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática INEGI, el municipio de Apetatitlán de Antonio Carvajal comprende una superficie de 11.63 kilómetros cuadrados, lo que representa el 0.29 por ciento del total del territorio estatal, el cual asciende a 3,991.14 kilómetros cuadrados. (INEGI, 2008).

Dentro de esta comunidad de Apetatitlán de Antonio Carvajal se encuentra la institución Centro de Desarrollo Infantil número 3 (Ver anexo 1), en el cual se encarga de atender a los infantes, dándoles un servicio asistencial a niños desde 45 días de nacidos hasta 5 años 11 meses, y a continuación se hará mención detallada de esta institución. (INAFED, s/f).

1.15. Delimitación del problema

Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje. El lenguaje es un medio importante en la vida del ser humano, ya que nos ayuda a expresarnos y a transmitir las ideas, pensamientos y sentimientos. Saber comunicarnos de forma oral o escrita requiere un uso adecuado del lenguaje lo cual se adquiere por medio del aprendizaje y la socialización entre los individuos. La importancia del lenguaje es vital para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad.

Se llama desarrollo del lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida y hasta la adolescencia, en sentido estricto, ya que durante los primeros cuatro años es cuando tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio. Es un período fundamental pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas.

Así el desarrollo del lenguaje en los años preescolares es importante para la evolución de las habilidades cognitivas de los niños, así como para su madurez emocional y social. Las habilidades del lenguaje como escuchar, comprender y hablar, también son importantes para fundamentar la escritura y la lectura, lo que prepara a los niños para los trabajos relacionados con el lenguaje escrito en la escuela.

La adquisición del lenguaje requiere una estimulación temprana y la posibilidad de relacionar, sonidos con objetos o situaciones; este aprendizaje tiene lugar entre los primeros cuatro años de vida. De esta manera los niños durante los primeros 4 años de vida, a través de una adecuada estimulación sensorial, logran madurar las áreas que permiten el desarrollo del lenguaje y el habla. Cuando esto no se logra, debido a causas como la sobreprotección, la falta de estimulación, daños

emocionales, el bilingüismo mal empleado o falta de maduración cerebral, entre otras, el niño presentará un desarrollo del lenguaje o del habla no adecuada, provocando que su comunicación se vea interferida de una u otra manera. Se logran ver características como el poco vocabulario, habla incomprensible, la no producción de ciertas letras o de palabras en su mayoría largas, la ausencia de una estructura clara en la oración que utiliza, pocas ideas, entre otras.

De los datos obtenidos durante las visitas que realizamos en el CENDI N° 3, se detectó la problemática de que cuatro niños del área de Maternal 2, siete de Preescolar 1 y tres de Preescolar 2, no tienen desarrollado el lenguaje adecuado de acuerdo a su edad, por lo que observamos que tienen una expresión muy escasa, no tienen una convivencia con los demás compañeros ya que se aíslan en la participación de las actividades, de igual manera son tímidos y poseen de una pronunciación no entendible.

Considerando como principal necesidad el de favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 4 años de edad, por consiguiente, se propone un proyecto de intervención educativa que brinde alternativas a las maestras para la mejora de sus alumnos. En los niños de 2 a 4 años, actualmente la enseñanza de la lengua se trabaja de forma tradicional, las maestras aún se dedican exclusivamente a una teórica y monótona enseñanza gramatical que impiden en el niño el desarrollo de un lenguaje activo y funcional.

Aun cuando es importante mencionar que en la Educación Inicial el propósito central es propiciar las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada en cada uno de los niveles de esta educación. Las docentes dedican una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la institución, ya que comúnmente las maestras no llevan una planeación adecuada a la edad de los niños, debido a que el tiempo de actividades pedagógicas que maneja el CENDI N° 3 es muy corto, y esto conlleva a que la mayor parte del tiempo tengan que improvisar las actividades a realizar, y de esta manera al llevarlas a cabo no toman en cuenta si el niño (a) aprendió, olvidando que el lenguaje

oral en las áreas de Maternal 2 y Preescolar 1 y 2 es la herramienta principal en el aprendizaje de los niños.

Lo que las educadoras deben de hacer para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los niños con respecto al desarrollo del lenguaje:

- Implementar una planeación adecuada a la edad de los niños (2 a 4), tomando en cuenta el campo formativo del lenguaje oral y escrito.
- Que la planeación debe de llevar un seguimiento con respecto a la competencia.
- Que las educadoras aprovechen el tiempo que se les da para la realización de las actividades pedagógicas.
- Que lleven a cabo una evaluación para conocer si el niño (a) ha aprendido.
- Que realmente utilicen el Programa de Preescolar.
- Hacer uso de la tecnología para implementar las actividades pedagógicas.

De acuerdo a lo observado en las áreas mencionadas anteriormente, los contenidos en las aulas han sido escasos, ya que la mayoría de las veces las educadoras cuando llevan a cabo las actividades dentro y fuera del aula no crean un clima adecuado en los niños ya que no propician que los niños compartan sus experiencias por el temor a ser ignorados o rechazados y por consiguiente porque no tienen una estimulación adecuada en su habla por parte de ellas mismas y de los padres. Esta falta de participación oral en los alumnos representa un problema en su aprendizaje y en su integración al grupo.

En consecuencia, se desea atender la problemática principal ya mencionada, es decir, la falta de fortalecimiento y desarrollo de lenguaje. Por lo tanto se ha considerado llevar a cabo el diseño e implementación de un proyecto de intervención en las áreas de Maternal 2 y Preescolar 1 y 2, con el fin de favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 4 años de edad del CENDI N° 3.

CAPÍTULO 2.

**OBJETIVOS, JUSTIFICACIÓN Y
FUNDAMENTACIÓN DE LA
INTERVENCIÓN.**

2.1. Objetivo general.

Favorecer el desarrollo del lenguaje en infantes de 2 a 4 años de edad en el CENDI núm. 3 del Municipio de San Pablo Apetatitlán a través de la implementación del juego como estrategia didáctica.

2.2. Objetivos específicos

- a) Favorecer las posibilidades expresivas del lenguaje mediante la participación activa de los niños en juegos, conversaciones e interacciones sociales.
- b) Aumentar el vocabulario de los niños mediante las actividades llevadas a cabo durante el juego.
- c) Desarrollar la capacidad de interpretación y seguimiento de órdenes y mensajes orales con los niños de Maternal 2 y Preescolar 1 y 2, para desarrollar la comunicación.
- d) Implementar un taller, en donde se trabajará con los infantes para desarrollar el lenguaje a través del juego.

2.3. Justificación

Como bien sabemos el lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar cualquier tipo de información, sean mensajes, ideas o sentimientos. Es una habilidad natural que se aprende desde los primeros años de vida, así conforme el niño vaya creciendo irá desarrollando su lenguaje, ya que empieza a hablar creando una interacción con sus padres, su familia y posteriormente dentro de la escuela. De esta manera todo ser humano conforme va aumentando su edad, va aprendiendo cosas nuevas, es decir va evolucionando su manera de expresarse y comunicarse con su mundo social. Y no hay que olvidar que el lenguaje es posible gracias a las diferentes funciones que

realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con la inteligencia y con la memoria lingüística.

Hemos considerado que es de suma importancia el lenguaje, ya que sin él ninguna persona podría comunicarse con los demás.

Es por ello que nuestro Proyecto de Intervención Educativa ha sido diseñado para llegar a implementarlo debido a la necesidad de mejorar y sobre todo de crear un cambio en el desarrollo del lenguaje de los niños específicamente en las áreas de maternal y preescolar. Ya que los niños de las áreas mencionadas anteriormente no pueden pronunciar correctamente las palabras, y en general todo lo que ellos quieren expresar, por ello es difícil de entender qué es lo que ellos nos quieren transmitir.

Así mismo con la implementación de este Proyecto y mediante la realización de juegos, los niños van a poder mejorar su lenguaje, así como su pronunciación y de igual manera llegarán a establecer un buen diálogo dentro de la comunicación.

Por lo tanto, los juegos que se llevarán a cabo van a estar enfocados especialmente para favorecer el desarrollo del lenguaje, pero de igual manera serán para crear una confianza en ellos mismos para una libre expresión en su lenguaje, ya que muchas veces por la timidez y por no ser tomados en cuenta al momento de hablar, ellos se limitan a expresarse libremente.

De acuerdo con la necesidad planteada, para este Proyecto de Intervención Educativa, se realizará el tipo de intervención psicopedagógica ya que se circunscribe al ámbito escolar, teniendo como campo la atención de necesidades institucionales, en este caso, es la necesidad que se presenta en los alumnos de la institución (CENDI N° 3).

Por esta razón, el propósito es ir transformando lo “cotidiano” por algo atractivo, creativo e innovador para así elevar la calidad de vida de los niños y niñas, y al mismo tiempo la calidad de la educación. Con la puesta en marcha de este Proyecto se contribuirá a una formación equilibrada y a un buen desarrollo en su lenguaje en los niños desde los 2 hasta los 4 años. Enfocándonos especialmente en la consolidación y organización de juegos, como son los de expresión, juegos

simbólicos y en relación con la naturaleza, entre otros, que en forma globalizada y con cierta especialidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

Ya que la educación ideal del hombre es la que comienza desde la niñez o nacimiento, es por ello que el juego es el más adecuado para introducir al niño al mundo de la cultura, la creatividad, y a la sociedad, de esta manera, los niños para socializarse necesitan de la comunicación. Sin dejar a un lado el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad.

Por ello las actividades que se desarrollarán dentro de los juegos, que se llevarán a cabo en la biblioteca de la institución, se verán reflejadas en cada niño ya que se llegarán a expresar con más libertad y seguridad al momento de entablar una conversación. Obteniendo así resultados favorables en el desarrollo del lenguaje de cada niño, ya que el lenguaje es un proceso de evolución que todo niño tiene que pasar y si en un momento dado se queda estancado, claramente tendrá daños, no solo en donde se quedó estancado sino en todo su desarrollo de capacidades que identifican a un niño.

2.4. Fundamentación de la intervención

Para el autor Ardonio (1981) intervenir es sinónimo de mediación, de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo y de cooperación.

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. (Ardonio, 1981).

A su vez, la intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo. (Ardonio, 1981).

Por lo tanto, intervenir es ubicarse entre dos momentos, es decir es estar entre un antes y un después, podemos decir que intervención se refiere estar en medio de algo. También es un campo fascinante y muy amplio el cual exige de mucha reflexión, se puede intervenir en la comunidad, familia, escuela, religión, y en la cultura incluso el mismo interventor es un proceso de intervención llega a ser intervenido en su estructura conceptual, es decir el interventor puede ayudar a cambiar formas de pensar y de actuar de una persona al igual que él puede llegar a cambiar su forma de pensar y actuar de esta manera podemos hablar que estamos llegando a una negociación. (Ardonio, 1981).

Con lo mencionado anteriormente se puede decir que la intervención no solo es una propuesta, es un movimiento con múltiples propuestas y se funda en una acción intencional de investigación que intenta abrir líneas de reflexión tendientes a incrementar el conocimiento del problema educativo: cómo se enseña, cómo se aprende, cómo se educa y cuándo, qué sucede dentro del aula y por tanto qué modificaciones “debe” hacer el maestro en sus prácticas para mejorar la calidad de la educación. (Ardonio, 1981).

El interventor debe ser un sujeto que debe contar con determinadas cualidades como liderazgo, autonomía, toma de decisiones, saber referencial (conocimiento de diversos campos), saber hacer (equipos e instrumentos), saber ser y convivir (capacidad de relacionarse con los demás). (Beltrán, 2004).

En todo proceso de intervención, uno de los elementos centrales, es que la palabra fluya, y el interventor tiene que ser tan positivo para que se restituyan los diálogos, para que la gente pueda escucharse. La gente no va a escuchar si el

interventor no escucha. La intervención se lleva a cabo para contribuir a la atención de las necesidades sociales, culturales y educativas del país, con la finalidad de ser mejores. (Beltrán, 2004).

El perfil del interventor es un profesional de la educación que interviene en problemáticas social y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. (Beltrán, 2004).

2.5. Intervención educativa

Se entiende como un conjunto de estrategias de implementación de propuestas venidas de la investigación educativa y pedagógica para el logro de los propósitos educativos que son: enseñar, aprender, identificación nacional y preparación para el desarrollo. (Beltrán, 2004).

De acuerdo con la necesidad planteada para este proyecto de intervención, se establece como enfoque ideal de atención, la perspectiva de intervención psicopedagógica que se circunscribe al ámbito escolar, y tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya se da en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos. (Beltrán, 2004).

En este sentido Beltrán (2004) identifica 9 posibles áreas de intervención psicopedagógicas.

- a) Apoyo psicopedagógico en la escuela.
- b) Intervención en los ámbitos de integración a la escuela de minusválidos.
- c) Intervención el ámbito de la creatividad y afectividad.
- d) Intervención en el ámbito de la inteligencia práctica.
- e) Intervención el ámbito de la estructura cognitiva.
- f) Intervención en el ámbito del aprendizaje.
- g) Intervención en el ámbito del lenguaje oral y escrito.
- h) Intervención en el ámbito de las matemáticas.
- i) Intervención en el ámbito de las ciencias sociales.

De acuerdo a las posibles áreas de intervención antes ya mencionadas, se utilizó la Intervención en el ámbito del lenguaje oral y escrito. Ya que se detectó como necesidad favorecer el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas del CENDI N° 3, puesto que el lenguaje es de suma relevancia en la etapa de educación inicial y preescolar, ya que es un instrumento que va ligado al aprendizaje, de la regulación de la conducta y de la manifestación de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, siendo un largo proceso a través del cual el niño y la niña consiguen el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social para poder interactuar con él. (Beltrán, 2004).

2.6. La intervención psicopedagógica

Es aquel conjunto de actividades profesionales de los psicólogos, psicopedagogos y pedagogos en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad, y que tiene como objetivo, mediante su integración en las actividades docentes, conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de esta a las características de los alumnos. Así pues, toda intervención psicopedagógica hay que atenderla como una labor que contribuye, desde un ámbito específico de aportaciones, a promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes a la institución. Esto lleva, necesariamente a considerar a la intervención desde una óptica tanto preventiva como correctiva para el conjunto de los problemas o disfunciones existentes en la institución escolar. (Piedritha, s/f).

Características de la intervención psicopedagógica:

- Tiene como objetivo global el mejoramiento de la calidad educativa de los centros, a través de propuestas de soluciones educativas adaptadas a las necesidades de los alumnos y las características del contexto.
- Está compuesta por todo un conjunto de acciones preventivas y correctivas complementarias y no excluyente de las desarrolladas cotidianamente por los

profesores en el aula, con el fin de optimizar el rendimiento escolar, el desarrollo cognitivo, el desarrollo afectivo y la integración social.

- Se realiza en un centro docente con la participación de los profesores y bajo la supervisión de un profesional psicopedagógico, generalmente durante un curso académico.
- Dispone de objetos, de tal forma explícitos que pueden ser objeto de evaluación por parte de los agentes o usuarios de la intervención.
- Se concibe y diseña bajo la forma de programas.
- Implica todos los elementos que institucionalmente coopera en el desarrollo educativo, padres, profesores, alumnos y equipo directivo.

Una psicopedagoga realiza funciones relacionadas con la educación de los niños, diferenciando las edades y las etapas educativas en las que se encuentra. Principalmente trata los problemas de aprendizaje (ámbito cognitivo), problemas emocionales (todo lo relacionado con el comportamiento, la atención y las actitudes) y los problemas psicomotores, es decir el cuerpo y el movimiento. (Piedritha, s/f).

Por lo que la intervención psicopedagógica realiza en la actualidad un amplio abanico de tareas: prevención educativa, detección y orientación de los alumnos que presenta desajustes en su desarrollo o en su aprendizaje escolar, asesoramiento a docentes en el manejo de casos e incluso en actitudes personales respecto al trato con los alumnos, prevención de adicciones, orientación vocacional y profesional, trabajo con padres, etc. (Piedritha, s/f).

La intervención psicopedagógica debe centrarse en el asesoramiento de procesos en cada uno de los niveles de educación básica, por lo tanto es fundamental conocerlos a profundidad, en lo que se refiere al desarrollo psicológico, biológico y pedagógico del alumno, teniendo como objetivo prevenir el fracaso escolar y los problemas del aprendizaje en general. (Piedritha, s/f).

2.7. El lenguaje

El lenguaje es una capacidad humana fundamental que permite a las personas comunicarse, expresarse, representar la realidad, crear mundos imaginarios (ficción en la literatura) e intercambiar. Mediante el lenguaje las personas logran comprender y expresar sus vivencias y sus experiencias, favoreciendo su socialización, su desarrollo afectivo y su conocimiento del entorno natural, social y cultural. (Vives, s/f).

Podemos decir, que el lenguaje hoy en día es un elemento muy importante para poder comunicarnos y al mismo tiempo socializarnos con los demás, el cual nos ayudará a que podamos tener una interacción social dentro del contexto donde nos encontremos, y algo muy importante que los niños a una cierta edad tengan esa capacidad de seguridad y confianza, las cuales les ayudarán a tener un mejor desarrollo social donde le ayudará a que el niño sea capaz de ser independiente y ser así el propio actor de sus actitudes y acciones en la forma en donde él crea que es lo conveniente. (Vives, s/f).

También podemos decir, que el lenguaje no solo es de forma oral sino de manera escrita, así el niño puede llegar a expresarse con algunas de estas formas y por lo tanto llegar a interactuar y a socializar con los demás. (Vives, s/f).

La edad preescolar es un periodo importante en la vida del infante, ya que le permite adquirir las bases de la socialización y la construcción de su personalidad. El niño de preescolar tiene ante él una valiosa herramienta que le permite interactuar con las personas que lo rodean, decir lo que piensa, lo que quiere y necesita. Dicha herramienta es el lenguaje, el cual está íntimamente relacionado con su desarrollo y crecimiento integral. El lenguaje y la comunicación son vitales en todos los seres humanos. Es un elemento posibilitador de la existencia del pensamiento. (Vives, s/f).

El lenguaje por un lado es lengua; es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unidades, reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse. (Vives, s/f).

El lenguaje es la función y uso individual que se hace; por lo tanto, es una actividad y comportamiento individual. Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho se puede decir que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano. (Vives, s/f).

Cuando nos referimos a la adquisición o desarrollo del lenguaje los tomamos como sinónimos pero lo cierto es que cada uno de los términos tiene un matiz. Cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se consideraba que el sujeto ya tenía adquirido el lenguaje a los 6-7 años; hoy en día ese niño aunque haya adquirido en gran medida el sistema todavía va a desarrollarlo prácticamente durante toda su vida. (Vives, s/f).

A continuación se presentan tres definiciones de lenguaje de diferentes autores que nos ayudarán a comprender su significado:

El conjunto de procesos que pueden utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos.

La capacidad humana adquirida por la que se comunican contenido a través de la palabra, oral o escrita, cualquier conjunto de signos que sirvan a un grupo humano para intercambiar mensajes.

El lenguaje humano consiste en una comunicación que viene determinada por un proceso decodificativo-codificativo de los estímulos audio-visuales.

El lenguaje es utilizado por el uso de signos, símbolos o códigos para expresar o comunicar un mensaje establecido por una comunidad o grupo de individuos para interactuar con su entorno, así mismo, el lenguaje requiere de procesos elaborados de codificación y decodificación de información percibida por medio de nuestros sentidos y almacenada en nuestra memoria. (Vives, s/f).

El lenguaje tiene como característica que el ser es inmensamente creativo, en la medida que se pueda crear una infinidad de estilos y comprender cada uno de ellos utilizando los mismos símbolos y códigos de la lengua natal con el fin de expresar sus sentimientos e ideas. También este autor nos menciona que el lenguaje está controlado en todos sus aspectos por el cerebro en lo que se refiere a su producción (codificación) y a su comprensión (decodificación). (Vives, s/f).

Otra de las características del lenguaje es que puede diferenciarse en la creatividad, en la forma, el contenido y el uso, ya que no utiliza el mismo conjunto de sonidos, ni la misma estructura gramatical en los diferentes lenguajes utilizados por diferentes grupos de sociedades de diferentes culturas y etnias. (Vives, s/f).

2.8. Definición de zona del lenguaje.

La zona del lenguaje se designa como: un conjunto continuo de estructuras corticales del hemisferio izquierdo que comprenden: 1) una zona de corteza asociativa frontal que ocupa la parte inferior de la zona premotora y se denomina área de Broca, 2) una zona de corteza asociativa específica temporal situada por detrás del área auditiva primaria y que se proyecta sobre el tercio posterior de la primera, circunvalación temporal, que forma el área de Wernicke propiamente dicha, y 3) dos regiones de la corteza asociativa multimodal que ocupan la encrucijada temporoparietooccipital, la circunvolución supramarginal y la circunvolución angular. (Hernández, s/f).

Es importante resaltar la función del hemisferio derecho en el lenguaje, es cierto que el hemisferio izquierdo juega el papel más importante en el lenguaje, pero el hemisferio derecho tiene funciones importantes en esta área, ya que la lateralización del habla puede ocurrir en este hemisferio después de una lesión en el hemisferio izquierdo, dejando de manifiesto el potencial para el lenguaje que tiene el

hemisferio derecho y la plasticidad que ocurre a nivel cerebral después de sufrir alguna lesión en cualquiera de las áreas del lenguaje. (Hernández, s/f).

2.9. Importancia del lenguaje

La importancia del lenguaje radica que en las palabras y la comunicación entre personas son esenciales para todos los aspectos y todo tipo de interacciones en la vida cotidiana. Siempre usamos el lenguaje como herramienta de información y de comunicación entre las personas que nos rodean y mediante el lenguaje es cómo podemos expresar lo que sentimos, lo que deseamos y comprender, un poco mejor el mundo que nos rodea. (Hernández, s/f).

Es por ello que el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes les rodean. (Hernández, s/f).

Aprender a hablar, Adquisición y desarrollo del lenguaje. El estudio del desarrollo del lenguaje debe de tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, y sobre todo, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen. (Hernández, s/f).

Por lo tanto, el estudio del desarrollo del lenguaje no es sólo estudio de cómo se adquiere una estructura gramatical, no es sólo una lingüística evolutiva sino que también es el estudio de cómo se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño, o también una pragmática evolutiva. Podemos decir que el aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social; es decir, en un contexto pragmático. (Hernández, s/f).

Se deben plantear preguntas de cómo el niño aprende los aspectos pragmáticos y no sólo los aspectos semánticos o sintácticos. Cómo aprende el uso de los signos, cómo afectan las condiciones de uso al aprendizaje de signos. Dentro del desarrollo pragmático se debe incluir el desarrollo discursivo, la capacidad de contar cosas. (Hernández, s/f).

2.10. La importancia del lenguaje en la interacción social

El uso del lenguaje resulta indispensable para todos los individuos, ya que se considera la herramienta principal para poder comunicarse con los otros y desarrollar ciertas capacidades cognitivas que les permite interactuar con su medio. (Hernández, s/f).

Sin embargo el lenguaje en una edad de dos a cuatro años no es muy claro y preciso, por ello se llevarán a cabo la realización de juegos. El juego, es sin duda, una de las actividades más placenteras y consecuentemente de las preferidas por los niños y a la que le dedican gran parte de su tiempo. Además de que es muy bien conocido por ser una herramienta efectiva a través de la cual los pequeños empiezan a identificar el mundo que los rodea y a asimilar información, es decir, facilita su aprendizaje. (Hernández, s/f).

Por lo tanto, es una actividad que está completamente conectada al desarrollo infantil y que se puede aprovechar para desarrollar diversas habilidades, entre ellas el lenguaje. El lenguaje dirigido a los niños normalmente caracteriza por oraciones cortas, pero gramaticales, muchas repeticiones, un ritmo de dicción lento, simplicidad sintáctica, tono alto y entonación exagerada y un mayor número de interrogativas y de hiperactivas de lo que sería normal. (Hernández, s/f).

Por lo tanto la interacción social requiere necesariamente del lenguaje, pues cómo puede explicarse que el niño logre reconocer la voz de mamá, si pocas veces

se le habla. Indudablemente el lenguaje facilita en gran medida a que se lleve a cabo la interacción social, de igual manera el niño en su proceso cognitivo logra pronunciar palabras, hasta poder decir oraciones completas, sin olvidar que lo hace con ayuda de una persona más capaz, un niño o un adulto. (Hernández, s/f).

No hay que dejar de lado que toda persona se desarrolla cognitivamente gracias al lenguaje, el cual es obtenido gracias al contexto social y cultural en el que se encuentra, donde las personas cercanas hacen que el niño comprenda palabras mediante el lenguaje verbal, hasta interiorizarlas y pronunciarlas correctamente. Muchas veces no encuentra significado a ciertas expresiones y es común que pida ayuda a personas más capaces de dar respuesta, donde por medio del lenguaje le explica y amplía conceptos para enriquecer el desarrollo de su pensamiento. (Hernández, s/f).

Es sorprendente observar cómo el individuo va adquiriendo el lenguaje básico para poder comunicar sus primeras inquietudes, hasta ver la capacidad de éxito que logra desarrollar tras años de estudio en una edad adulta. El lenguaje se va edificando, ya que por sí solo resulta imposible que se obtenga, la magnitud de desarrollo de vocabulario que es obtenido mediante un proceso donde interviene la sociedad compartiendo e interactuando es logrado mediante el lenguaje. El lenguaje y los demás sistemas de signos son dominios culturales construidos, el sistema numérico y el lenguaje son comunicados al niño desde temprana infancia. (Hernández, s/f).

Como ya se ha dicho, el lenguaje va de lo social a lo individual, donde primeramente se logra la interacción social obteniendo así desarrollo de habilidades que en un momento dado se logran interiorizar y autorregular ciertas actitudes acompañadas de expresiones. El lenguaje interno y externo son un mecanismo formulado para poder concretar ideas que desean expresarse, el interno media las condiciones para actuar si es necesario además que actúa con más organización, ya que en un primer momento ha pasado por el lenguaje social, el cual abre el

panorama general de ideas negociadas para llegar y reacomodar los esquemas ya existentes, es por eso la importancia de aclarar que “los niños no aprenden espontáneamente las relaciones entre los objetos y las palabras. Los significados adquiridos están predeterminados por el significado que una palabra tiene ya dado por el lenguaje de los adultos. (Hernández, s/f).

2.11. El lenguaje de los niños en el juego

El juego no debe pasarse por alto como una oportunidad para emprender actividades que estimulen el lenguaje y como una forma en la que los niños aprendan acerca del mundo y su estructura. El juego de los niños evoluciona de manera compleja en una secuencia de desarrollo, desde el nacimiento y a lo largo de sus años en preescolar. A medida que el juego se hace más complejo, el lenguaje adquiere también mayor complejidad. Los niños empiezan a interactuar entre sí, inventando escenas y planeando el juego, y utilizan el lenguaje para guiar sus acciones y las de sus compañeros. El lenguaje se utiliza para asignar papeles simbólicos a los objetos. El juego y el lenguaje se siguen el uno al otro, a medida que los niños adquieren más destrezas en el uso de sistemas simbólicos. (Piaget, 1956).

El juego con otros niños de su edad aún se limita a compartir el mismo espacio de juego con ellos y en cierto momento los juguetes aunque no muy ampliamente. A pesar de que ya expresa su deseo de estar rodeado o acompañado de niños, bien sea de su edad o un poco mayores. Es aquí también donde se desarrolla la representación simbólica, ya que el niño empieza a pasar del juego por la imitación, al de asumir el rol como si fuera otra persona o animal. Sin embargo, este naciente juego simbólico está todavía centrado más en la acción, en el hacer, en los movimientos, debiendo todavía madurar hacia formas cognitivas más avanzadas en que tome parte la palabra. (Piaget, 1956).

En esta etapa el niño identifica las nociones de tiempo y espacio, como la de pasado, son incipientes y están interesadas en él, mas no así la de futuro que

necesitará un poco más de tiempo para conseguirla. Por lo tanto al dejar clara la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño de 2 a 4 años, es importante resaltar el papel tan elemental que juega la interacción social en dicho período. (Piaget, 1956).

2.12. El juego

El juego es una actividad lúdica en el niño, de ahí que juego y lúdico tal vez se pueda referir a lo mismo, por lo que es preciso definir actividad lúdica según una investigación sobre el juego.

Se entiende entonces, que juego y actividad lúdica se refieren al mismo proceso por medio el cual el niño da rienda suelta a sus emociones expresando así sus necesidades, intereses, inquietudes, deseos; el juego puede coadyuvar también en el desarrollo de sus capacidades y desarrollo de su autonomía al mismo tiempo.

El término juego adquiere dos significados, uno de ellos se refiere a que es concebido como una actividad lúdica en la que no se sienten reglas fijas y el segundo se refiere a un conjunto de reglas entre los participantes buscando un resultado.

En sí la palabra juego proviene del latín, su etimología *jocus* significa chanza, broma, diversión, la cual corresponde a las actividades mentales o físicas que todo niño realiza de manera satisfactoria. (Montealegre, s/f).

Como nos podemos dar cuenta el juego es algo que ha estado presente desde siempre pues, es una realidad universal que ha estado presente siempre, en todas las culturas y las civilizaciones de la historia de la humanidad. Es innegable la existencia de esta en la vida de los seres humanos, especialmente en la niñez. (Montealegre, s/f).

Otro teórico como Vygotsky menciona que para entender el juego existen dos razones: primero, porque existen múltiples actividades que proporcionan al pequeño,

mayor satisfacción que el propio juego; segundo, porque hay juegos que no son placenteros en sí mismos, sino en su resultado; éstos aparecen en la edad escolar y continúan en las subsiguientes etapas. (Montealegre, s/f).

El juego representa una forma específicamente humana de actividad consciente. Al igual que todas las funciones del conocimiento, que surge originalmente de la acción. Por lo que el juego no es un rasgo predominante de la infancia sino un factor básico en su desarrollo. (Montealegre, s/f).

Una característica simple del juego es ser una acción física o mental, además de ser una actividad muy intensa, agitada, en la que se puede realizar un esfuerzo físico del niño, sin dejar de lado que es totalmente placentera para el infante. (Montealegre, s/f).

Esta actividad tendrá un carácter constructivo en la medida en que a través del juego la acción y la experimentación descubran propiedades y relaciones y vaya construyendo sus conocimientos. La actividades física y mental del niño es una de las fuentes principales real. De esta forma se considera al juego como un instrumento de aprendizaje no aislado que sirve como vehículo para la adquisición de contenidos de cada área. Por otra parte es importante señalar que el juego se puede utilizar con fines pedagógicos para potenciar el desarrollo del niño, o bien como es el caso mejorar algún aspecto importante del desarrollo del niño en que se encuentre algún tipo de deficiencia. Ya que mediante ésta vía se lograran grandes desafíos. (Montealegre, s/f).

2.13. La interacción social

Vygotsky mencionan que la interacción social es el vehículo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico, es decir, que se considera la interacción como la llave para la obtención de distintos aprendizajes. (Gross, 1902).

Otra definición de interacción se da al manifestarse como el instrumento utilizado para esta tarea el efecto de los otros sobre la conducta de cada uno, además de escribir y explicar las pautas de conducta de los individuos. Por ello, el concepto de interacción es el mediador que unifica las dos orientaciones en la definición de la sociología propias del mencionado paradigma el estudio de la modificación social de la conducta individual o el de la emergencia de propiedades o características de los conjuntos de individuos. (Gross, 1902).

Esta afirmación nos lleva a reflexionar en la necesidad de los niños de relacionarse e interactuar entre sí y apropiarse de conductas deseables socialmente. Por lo tanto la interacción social se refiere a las relaciones de intercambio que se establecen con otras personas, las cuales generan un tipo de conocimiento y experiencias en cada sujeto. (Gross, 1902).

Gran parte de las conductas negativas que presentan los niños, resulta de la relación directa que mantienen con los familiares, amigos y del contexto donde viven.

No todas las personas tienen la capacidad de relacionarse y comunicarse fácilmente con los otros, lo que nos lleva a reflexionar en la necesidad que presentan los niños de relacionarse e interactuar entre sí y así apropiarse de conductas favorables. (Gross, 1902).

Interactuar implica una secuencia orientada de acciones, en el ámbito de una relación inter subjetiva, definida aunque no establecida una percepción compartida, una intencionalidad incluso limitada y extemporánea, un objetivo subjetivo aunque no todavía un significado compartido. Al convivir, los niños pueden guiarse y compartir la necesidad que todos los seres humanos tienen de relacionarse y expresarse, ya sea mediante actos o expresiones. (Gross, 1902).

2.14. El juego como favorecedor de la interacción social

El juego es una actividad que va unida a la condición humana. Su existencia no es exclusiva de un momento histórico ni de una sociedad determinada. El ser humano ha jugado desde los albores de la civilización. Por tanto es importante que el niño interaccione con sus iguales mediante éste. (Gross, 1902).

El ser humano es social por naturaleza, por lo cual la socialización que lleva a cada individuo a integrarse en marcos sociales más amplio se desarrolla en dos, en lo individual se va profundizando la propia personalidad y en lo colectivo se va tejiendo una red de contactos sociales en la que nos encontramos inmersos en cada momento. Es decir el niño al jugar interacciona y mediante esta relación con los demás facilita el desarrollo de su personalidad. (Gross, 1902).

Con la utilización del juego el niño promueve la socialización con sus compañeros, el infante va dejando poco a poco la relación familiar; primordialmente se da la separación con la madre y se estrecha la relación con los compañeros de su grupo o entorno con los que establezca mayor contacto y convivencia, de ésta forma se vuelve un ser social. Por otra parte es de suma importancia mencionar que el papel que desempeña el juego va enfocado a un conjunto de personas, para el logro de relaciones en sociedad. Además de ser el juego un modo de socialización que prepara al niño para la adopción de papeles o roles en la vida adulta. (Gross, 1902).

En todos los aspectos la interacción es importante para que se dé la disciplina en la sala, pero en este proceso la interacción con iguales ayuda a que la cuestión se dé no por conciliar con edades se puede pensar de igual manera pero se rescata en lo que se coincide y es más factible llegar a un acuerdo, sin embargo como mencionaba Vygotsky, los compañeros con afinidades son importantes para compartir, pero el desarrollo se da por la habilidad del otro donde haya algo que el otro domine para explicar lo que a varios no se les da. (Gross, 1902).

Como nos menciona Rogoff apoyado en la teoría de Vygotsky, los compañeros ideales no son los iguales, pero la desigualdad está en las destrezas y en la comprensión más que en el poder. Por esa razón la interacción ya sea con los iguales o con el adulto puede favorecer el crecimiento cognitivo pero para que el desarrollo cognitivo ocurra en el curso de la interacción con un igual, el comportamiento deberá ser más capaz. Citado por (Gross, 1902).

Es por ello que para la mayoría de las personas resulta interesante compartir cosas conocidas, sobre todo aclaran situaciones que tal vez mentalmente las entiendan pero verbalmente no y el otro comparte lo mismo, pero de manera más clara. (Gross, 1902).

Sin lugar a duda que para desarrollarnos necesitamos de la interacción social, puesto que cada ambiente o conducta en el que nos desarrollamos nos sirve para cubrir ciertas necesidades de expresión, comprensión y de adquisición de conocimientos. (Gross, 1902).

Con el paso del tiempo las capacidades mentales del niño se amplían y busca cada vez más salidas para obtener conocimientos diversos, trata de involucrarse en explicaciones, lo cual lo va logrando con el paso del tiempo y mediante la perspectiva de conocer y ser más capaz de resolver problemas de manera autónoma. (Gross, 1902).

2.15. El papel que juega la interacción social en el niño

Para explicar el valor de la interacción social en el niño es necesario resaltar lo que dice Jean Piaget, ya que incorpora la idea de que el mundo social en que el niño se desarrolla juega un papel importante en el proceso del desarrollo. Por tal motivo se considera necesario que este mundo social en que se desenvuelve sea el más adecuado. Citado por (Gross, 1902).

Por otra parte se menciona que la vida social transforma hasta la propia naturaleza del individuo, es decir que la socialización entre individuo y contexto tiene gran influencia en la formación del ser humano. Es por ello que se considera sumamente imprescindible la estimulación hacia las relaciones sociales entre individuos. (Gross, 1902).

Por otro lado, se encuentra el autor Vygotsky quién decía que: no se puede entender el desarrollo individual sin hacer referencia al medio social, tanto institucional como interpersonal, en el que el niño está inmerso. La Teoría de Vygotsky subraya la canalización del pensamiento individual mediante instituciones sociales y tecnologías desarrolladas sobre teoría social. Es decir, que el niño necesariamente, requiere estar envuelto en la interacción social con los otros para obtener un óptimo desarrollo, y que además necesita indiscutiblemente de todo aquello que lo rodea, como lo es el medio social. Citado por (Gross, 1902).

Por consiguiente se medita el peso que tiene la cultura en el sujeto, sin perder de vista que ésta es cambiante y dinámica. Es importante resaltar también que existen numerosas ocasiones en las cuales los niños se implican en interacciones sociales activas que son fundamentales para el desarrollo de las capacidades lingüísticas y cognitivas que atribuyen en gran medida a su desarrollo. (Gross, 1902).

2.16. Teoría de Vygotsky

Desde la perspectiva social Vygotsky centra su atención en el juego protagonizada o juego de rol de carácter socio dramático. En 1933 expuso sus postulados en una conferencia pronunciada en el instituto pedagógico Herzes de San Petesburgo los enunciados principales de su hipótesis son las siguientes:

- El juego aparece cuando las necesidades no se cumplen en la actividad y van unido a la tendencia infantil de satisfacción de los deseos inmediatos.

- En la situación, el niño crea una escena “ficticia”, adoptando el papel de adulto dentro de las coordenadas marcadas por dicha escena.
- El juego es la actividad principal en la edad infantil. Es fuente de evolución y crea zonas de desarrollo próximo (ZDP).
- El juego crea situaciones en las que han de superarse impulsos inmediatos ante la subordinación a las reglas unidas al papel asumido en cada situación lúdica.
- El niño impone a la situación del juego unas reglas. (Cascante, 1999).

Por lo dicho anteriormente nos damos cuenta que Vygotsky concibe que el individuo adquiere su conocimiento cognitivo mediante el juego y la convivencia, la interacción con su contexto y la relación con los demás, haciendo alusión también a que el individuo mediante lo social irá adquiriendo poco a poco conocimientos acorde a su edad e ira madurando en sus actos. Lo cual lo adquiere por medio del juego ya que es la actividad principal en la edad temprana. (Cascante, 1999).

Según Lev Semyónovich Vygotsky, el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Citado por (Cascante, 1999).

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social). (Cascante, 1999).

Finalmente Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando

corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño. Citado por (Cascante, 1999).

Vygotsky indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil. Citado por (Cascante, 1999).

El juego desde esta perspectiva teórica, puede ser entendido como un espacio, asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales y para potenciar la lógica y la racionalidad. Pero Vygotsky afirma que es importante el juego en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano. Citado por (Cascante, 1999).

No podemos dejar de referirnos, en esta sección sobre Juegos, L. S. Vygotsky fue quien otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. Según sus propias palabras "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Citado por (Cascante, 1999).

Decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama "zona de desarrollo próximo". Citado por (Cascante, 1999).

La "zona de desarrollo próximo" es " la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces". Citado por (Cascante, 1999).

Vygotsky analiza, además, el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas:

Habría una primera fase, de dos a tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga. Esta primera fase tendría a su vez dos niveles de desarrollo:

En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten.

En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en consonancia con la adquisición social del lenguaje, a operar con significados. Un volumen esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota.

Después vendría una segunda fase de tres a seis años, a la que llama fase del "juego socio-dramático". Ahora se despierta un interés creciente por el mundo de los adultos y lo "construyen" imitativamente, lo representan.

De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas.

A medida que el niño crece el juego dramático, la representación "teatral" y musical con carácter lúdico, podrá llegar a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas. Citado por (Cascante, 1999).

2.17. Conceptualización de la Educación Inicial

Según el programa de educación inicial de la Secretaría de Educación Pública, se define a la educación inicial de la siguiente manera: "La Educación Inicial es un

conjunto de acciones intencionadas que tienen el propósito de favorecer el desarrollo de las capacidades físicas, mentales y emocionales del niño, propiciar la formación de hábitos y consolidar actitudes y valores a través de una estimulación sistematizada.” Por lo tanto se entiende que la educación inicial trata las formas y procedimientos que se utilizan para entender, conducir, estimular y orientar al niño en la vida diaria o a través de una institución específica. (Briones, 2014).

Por otro lado y de forma particular, se entiende como un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud, y sobre todo, de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en las diferentes ámbitos de la vida social de los niños. La educación inicial es una nueva estancia, en la que se trata con niños de 0 a 4 años de edad, para darles una educación temprana estimularlos para obtener un buen desarrollo. Es decir, que el niño debe desarrollar conocimientos dentro de esta área, en la cual obtendrá distintos aprendizajes en las esferas correspondientes, una de ellas es lo socio afectivo. (Briones, 2014).

De acuerdo con el autor Vygotsky, el niño debe adquirir conocimientos en los tres ámbitos como lo son: Cognitivo, socio afectivo y psicomotor, de manera que debe obtener una atención adecuada y necesaria para que pueda propiciar y desarrollarse ciertos conocimientos. (Gross, 1902).

La Educación Infantil es un concepto que implica fundamentalmente un modo de entender la educación. No es un problema de límites cronológicos, sino de comprender que el proceso educativo acompaña al hombre durante toda su vida. Así la educación infantil es la educación primera y temprana, que requiere de tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos y porque el niño es sencillamente eso, un niño en proceso de maduración, de desarrollo y no un hombre pequeño. Es decir al niño no se le debe de denominar como un hombre pequeño es un niño, ya que apenas se está desarrollando como tal y va adquiriendo conocimientos. (Briones, 2014).

2.18. Estrategia didáctica

En el campo de la pedagogía las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes. La técnica didáctica no tiene valor por sí misma sino que constituye una herramienta que el profesor debe saber manejar y organizar como parte de una estrategia, dependiendo del aprendizaje que se espera desarrollar en el alumno. (Antonio, 2009).

Por ejemplo, para el aprendizaje de conceptos, la estrategia didáctica deberá considerar:

- Análisis de información diversa en la que se presente este concepto desde diferentes perspectivas y tenga el alumno que llegar a una conclusión fundamentada acerca de la comprensión del mismo.
- Actividad en pequeños grupos colaborativos donde se discuten resultados personales y se clarifican y enriquecen con las aportaciones de los colegas.
- Al trabajar con el método de casos, la discusión grupal permitirá enriquecer o consolidar los conceptos que un alumno se ha venido formando en las fases de preparación individual y de grupos pequeños.
- Una posterior intervención del profesor puede ser útil para clarificar en grupo dudas que aún existen.

Para el aprendizaje de un proceso, se requiere que el alumno ejecute correctamente cada una de las operaciones que lo componen y poder aplicarlo en contextos diferentes a aquél en el que lo aprendió. Para el aprendizaje de actitudes, el profesor debe tomar en cuenta que:

- El alumno requiere vivir experiencias donde se ofrezca la oportunidad de poner en práctica las actitudes que queremos fomentar en los alumnos.

- El trabajo colaborativo permite desarrollar actitudes sociales como el respeto a los demás, tener una actitud de ayuda y servicio. Para lograrlo se establecen las normas por las que los comportamientos en grupo deben regirse. Por tanto el cumplimiento de las normas pasa a ser un aprendizaje de actitudes importante. Cuando el alumno comprende estas normas, las acepta, las pone en práctica, se involucra en el proceso y desarrolla también compromiso en el trabajo, sentido de pertenencia a un grupo y valoración de su contribución al logro de metas en grupo. Se va conformando una personalidad activa, participativa y solidaria. Se espera de una persona con estas características que las haga presentes en cualquier situación de su vida: en la familia, en la sociedad como ciudadano y en el trabajo como profesionalista.
- Al reflexionar sobre las normas, hay que analizar los valores que subyacen en ellas, invitar a los alumnos a que hagan ellos algunas propuestas y lleguen a un consenso, e incluso pueden determinar en grupo cómo se van a evaluar.
- Por otra parte el Instituto tiene también unas normas o reglamentos generales. Hay que procurar discutir éstos con los alumnos e identificar los valores que los justifican para que los internalicen y contribuyan a la formación de su personalidad. (Antonio, 2009).

Las actividades deben estar organizadas y secuenciadas de forma tal que una actividad sea requisito para la siguiente. Por ejemplo, una discusión en grupo requiere trabajo individual previo de lectura y análisis de información, para que la participación del alumno suponga un enriquecimiento al grupo; proponer soluciones a un caso, problema o situación, requiere conocimientos amplios y profundos relacionados con esa realidad de estudio con el fin de hacer propuestas rigurosas y bien fundamentadas. (Antonio, 2009).

Una actividad puede ser valiosa y no ser válida; es decir que puede no conducir al alumno al aprendizaje para el cual se planeó. Muchas actividades son quizá muy valiosas, como la resolución de problemas, donde el alumno tiene que aplicar conocimientos y hacer valoraciones y propuestas, pero de forma individual, no le ayuda a enriquecerse con las aportaciones y experiencias de los compañeros

como ocurriría, si se incorporara a la actividad el aprendizaje colaborativo. (Antonio, 2009).

El profesor puede combinar varias técnicas en función de los objetivos y de la disciplina que está trabajando. Es importante que al definir las actividades se les ponga título. Por ejemplo: "Elaboración de un ensayo" "Discusión de un caso", etc. Una vez seleccionadas, se procede a numerarlas y secuenciarlas. Es aconsejable que la numeración se inicie con el número del módulo que se está trabajando y a continuación se siga la secuencia desde el 1 hasta donde terminen. (Antonio, 2009).

Con respecto al tema de estrategia didáctica, para nosotras una estrategia didáctica es un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo, toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia. Su finalidad es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes, implican autodirección, la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol, la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas. (Antonio, 2009).

2.19. Planeación de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son un continuo procedimiento, que requieren de objetivos a cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Hay que enseñar estrategias para la comprensión de contenidos, implican lo cognitivo y lo metacognitivo, no pueden ser técnicas precisas, ya que implica la capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. (Antonio, 2009).

2.20. Aplicación de las estrategias didácticas

Las estrategias que se van a aplicar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de contenidos y su propia ubicación-motivación, disponibilidad ante ella. Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan, suelen observar discrepancias, tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo. (Antonio, 2009).

Es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan trabajar las estrategias adecuadas para la comprensión del textos u otros contenidos de enseñanza. (Antonio, 2009).

.2.21. Los talleres

Es importante mencionar el siguiente apartado con respecto a lo que es un taller, ya que se decidió tomarlo en cuenta como una forma de llevar a cabo una estrategia didáctica basada en el juego para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 4 años de edad. (Infantil, 2010).

El taller es una forma de organización en la que se destaca el trabajo colectivo y dinamizado por adultos (padres y maestros/as) o por los alumnos más mayores. Periódicamente se dedican tiempos en el aula para la realización de talleres en el que se van a poner en práctica en diversas técnicas. Los talleres pueden ser nivelares o internivelares, fijos o rotativos en el tiempo. En los talleres se realizan actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultad ascendente, para conseguir que el niño adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa en los rincones o espacios del aula. (Infantil, 2010).

Esta concepción de lo que respecta al taller, es muy idóneo para los niños de Educación Infantil, ya que para trabajar con autonomía tienen que aprender los recursos a su alcance. No obstante, en otras situaciones escolares, con niños de más edad los talleres tienen un sentido diferente, taller de lectura, o taller de cuentos. (Infantil, 2010).

Retomamos el taller de juego como estrategia de intervención, ya que es un medio adecuado para la Educación Infantil, en la cual a través de éste el niño llega a interactuar con sus demás compañeros, ya que a través del taller de juego podemos trabajar con el lenguaje corporal, verbal, artístico, audiovisual y las tecnologías de información y comunicación, de forma integrada y globalizada incidiendo más en función al lenguaje de nuestro taller. (Infantil, 2010).

2.22. Características de los talleres

- 1.- Atiende la globalidad del niño y de la niña.
- 2.- Sigue sus intereses y motivaciones, partiendo de “lo que el niño quiere hacer”.
- 3.- Toma como referente el modelo constructivista, conectando cada nueva actividad con los conocimientos previos del alumno.
- 4.- Potencia el trabajo cooperativo.
- 5.- En la planificación de cada taller, participan tanto los alumnos y alumnas como los padres y madres que lo desean.
- 6.- La ejecución de las tareas es una continua experimentación y autoevaluación.
- 7.- Este tipo de trabajo permite al alumnado seguir su propio ritmo.
- 8.- Facilita la generalización de lo aprendido al aplicar las técnicas y aprendizajes conseguidos en una situación, al ejecutar la tarea concreta propuesta.
- 9.- Al centrarse en la vida cotidiana, la coeducación es un hecho así como la incorporación de los temas transversales; educación vial, educación para la salud. (Infantil, 2010).

2.23. Taller de juego

Ofrece el espacio y el tiempo adecuado donde cada niño pueda compartir y disfrutar de la calidez del juego social y de intercambio con otros y como protagonista. Estimulamos y acompañamos su imaginación generando un diálogo entre lo que se produce y los niños que juegan. Es a través de sus propias construcciones que manifiestan su potencial creativo y aprende a disfrutar de sus logros personales y de su relación con otros. (Infantil, 2010).

El juego, es una experiencia creadora que implica una forma de vida que necesita un espacio y un tiempo para desarrollarse. El juego con todos sus alcances de creatividad, libertad y sociabilización; es para nosotras un área fundamental en cuanto a la definición de la infancia. (Infantil, 2010).

Partiendo de esta concepción y de nuestra trayectoria profesional, consideramos que esta importante experiencia de la vida de un niño puede encararse de un modo más pleno y beneficioso en relación a las potencialidades que encierra. Nuestra extensa práctica, basada en un punto de vista muy específico y profundo, nos afirma en la convicción de lo adecuado de este enfoque avalado por otra parte, por los significativos resultados alcanzados. Esto nos lleva a proponer su difusión para aportar a todos los niños que lo deseen, un encuentro con la particular vivencia que el proceso de juego despierta. (Infantil, 2010).

El taller de juego propone ofrecer al niño un espacio para la expresión de las más variadas emociones, sentimientos y fantasías que la actividad lúdica promueve tratando de conciliar el intercambio social con lo particular y único de cada proceso. (Infantil, 2010).

La actividad creadora tanto física como mental, pone en marcha inquietudes, fantasías y sensaciones que propician la experiencia del jugar. Se favorece la comunicación con otros, así como la relación con la realidad externa e interna de cada niño. Trabajamos para propiciar un espacio y un tiempo que permita el

desarrollo del juego como una forma de placer, una construcción, un proceso, transitado en un marco de respeto y con normas claras, permitiendo así un desarrollo que enriquezca a cada niño y con la participación de adultos responsables y respetuosos. (Infantil, 2010).

El experimentar en juegos conocidos y juegos desconocidos de otros tiempos y culturas, estimula la curiosidad, la confianza frente a lo nuevo y desarrolla la imaginación que favorece la propia creatividad. (Infantil, 2010).

**CAPÍTULO 3.
DISEÑO DE LA
METODOLOGÍA.**

3.1. Estrategias y actividades de intervención

Partiendo del enfoque de la intervención psicopedagógica consideramos importante que se impulse el juego para ayudar a estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil no. 3, ya que es una actividad que está completamente conectada al desarrollo infantil y que se puede aprovechar para desarrollar diversas habilidades entre ellas el lenguaje.

Con esta propuesta de intervención se considera al juego como una de las actividades más placenteras y preferidas por los niños y a la que le dedican gran parte de su tiempo. Además de que es muy bien conocido por ser una herramienta efectiva a través de la cual los pequeños empiezan a identificar el mundo que los rodea y a asimilar información, es decir facilita su aprendizaje.

Por ello es necesario que las estrategias vayan acorde a nuestra intervención, definiendo a las estrategias como un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo. Para llevar a cabo la elaboración de nuestra propuesta de intervención, se considera necesario diseñar un plan de acción compuesto por 3 estrategias con 3 actividades cada una y así estimular el desarrollo del lenguaje de los niños. Además de que estas acciones, serán diseñadas, para favorecer el lenguaje de los niños y a partir de ahí ampliar su vocabulario y su conocimiento del mundo. En cada una de las sesiones se llevará a cabo una estrategia en la cual se describen y ejemplifican las actividades que los niños pueden poner en juego para potenciar su desarrollo lingüístico.

Estrategias

1.- Estimulación de los órganos fonoarticulatorios (2-3 años).

Actividad 1: “La caja del puff”.

Actividad 2: “Juegos fonoarticulatorios”.

Actividad 3: “Cuentos logopédicos”.

2.- Desarrollar la atención y percepción auditiva (3-4 años).

Actividad 1: “Jugando y aprendiendo a reconocer onomatopeyas oídas haciéndolas con el objeto o imagen correspondiente”.

Actividad 2: “Creando personajes”.

Actividad 3: “Cantando y aprendiendo adivinanzas y trabalenguas”.

3.- Desarrollar la literatura (4-5 años).

Actividad 1: “Juguemos con los títeres”.

Actividad 2: “Adivina quién soy”.

Actividad 3: “Juguemos con el lenguaje”.

3.2. Descripción de la aplicación de las estrategias

Estrategia # 1.- Estimulación de los órganos fonoarticulatorios.

Actividad 1: “La caja del puff”.

Propósito: Fomentar la adquisición del lenguaje y estimular los órganos fonoarticulatorios mediante el juego para que el niño hable con una fluidez más adecuada y así expresarse en un entorno familiar y social.

Recursos Materiales: Papeles de diferentes tamaños y texturas, velas, pelotas, plumas, espantasuegras, silbatos, pomperos, confeti, una flauta, un frasco de jabón para hacer burbujas y globos.

Recursos Humanos: Niños, educadora y asistentes.

Tiempo: 1 sesión de 2 horas.

Desarrollo:

La actividad que se realizará es “la caja del puff” que consiste en actividades de respiración, relacionadas con el soplo, llegando a ejercitar los músculos de la boca. Con esta actividad se les permitirá a los niños mejorar la cantidad y la calidad de la respiración. La actividad se desarrollará en la etapa inicial de los niños para que influya en la correcta pronunciación de palabras y en el desarrollo de los órganos fonarticulatorios.

En la primera sesión se realizará una presentación al grupo de maternal 2 sobre lo que se trabajará durante las sesiones, después se les dará instrucciones de lo que se realizará durante la actividad. Se comienza la actividad sentando a los niños en sus respectivas sillas, en forma de media luna para que así puedan ver todos y no lleguen a levantarse de sus asientos.

La actividad consistirá en mostrarle al grupo una caja de cartón de color azul llamada “la caja de puff”, que contiene dentro de ella sorpresas como: papeles de diferentes tamaños y texturas, velas, pelotas, plumas, espantasuegras, silbatos, pomperos, confeti, un frasco de jabón para hacer burbujas, una flauta y globos. Posteriormente se les preguntará para que adivinen los objetos que están dentro de la respectiva caja, para esto se les da pistas para que sean más fácil adivinarlos. Después se sacarán de “la caja de puff” todos los objetos que contiene para mostrárselos a los niños.

Posteriormente se les explicará a los niños que todos esos objetos son para trabajar la respiración y el soplo, y al mostrarle cada uno de los objetos, los niños deberán identificar para que sirve cada uno de ellos.

Para continuar con la actividad una de nosotras deberá tomar el frasco de jabón para llegar a hacer burbujas y así comenzar a trabajar con la respiración. Después se les pide a los niños y niñas que se levanten de sus asientos y que

salgan a la cancha de la institución, y con ayuda de la educadora y de las asistentes se les pide que formen un círculo.

Después se les proporcionará a cada niño y niña un frasco de jabón con un pampero para que lleguen a hacer burbujas de jabón, para esto se les mencionará que se va a contar hasta el número tres, para que a partir de ahí todos lleguen a soplar para formar las burbujas del pompero. Después les vamos a dar órdenes a los niños y niñas para que soplen despacio, de igual manera para que realicen el soplo más rápido y finalmente se les da un espacio para que jueguen libremente.

Evaluación: Para evaluar la actividad se utilizará el instrumento de registro anecdótico, en el cual nos permitirá hacer anotaciones precisas durante la observación de la actividad desarrollada. (Ver anexo 6).

Actividad 2: “Juegos fonoarticulatorios”.

Propósito: Desarrollar el lenguaje mediante el juego imitando algunos sonidos y movimientos de los animales.

Recursos Materiales: Un cd y una grabadora.

Recursos Humanos: Niños, educadora y asistentes.

Tiempo: 1 sesión de 2 horas.

Desarrollo:

La actividad tiene como nombre “la abeja” en el cual consistirá en realizar movimientos corporales y emitir sonidos onomatopéyicos para estimular los músculos de la boca y de la lengua. Posteriormente se formarán a los niños y niñas en una sola fila, con un espacio de 15 cm en cada uno.

A continuación se les debe pedir que escuchen la siguiente canción “la abeja” (Ver anexo 8), y que a la vez realicen movimientos con el cuerpo siguiendo la secuencia de movimientos de una abeja, colocando los codos pegados a la cintura y

las manos tocando los hombros. Ahora, se deben abrir las palmas de las manos y las sacarlas hacia a fuera, como si fueran pequeñas alas, y así mismo nos tenemos que desplazar con pasos cortos por todo el salón de Maternal 2, y a la vez se realiza el sonido de la abeja, es decir, su zumbido que emite. Esta actividad de desplazarnos por todo el salón como abeja se deberá repetir varias veces.

Después se les pide a los niños y niñas que se sienten en sus sillas en forma de media luna. A continuación se les mostrará cómo realizar el ejercicio, los siguientes ejercicios se llaman “juegos de doña lengua” y “el coche en la cochera”. Estos tipos de juegos se harán con la boca para trabajar movimientos con la lengua y así estimular los músculos que tenemos en nuestra boca. Primero se les mencionará a los niños que llevaremos la lengua hacia el paladar, y a los dientes, dándoles un pequeño masaje, y luego hacia los carrillos, después se les dirá que la señora lengua quiere ir a visitar a la señora nariz, sacando la lengua hacia arriba y después se les dirá que la señora lengua quiere visitar a la señora oreja izquierda y luego a la señora oreja derecha y así sucesivamente hasta terminar la actividad.

Para concluir con la actividad se seguirá trabajando con la lengua simulando que es un coche que está dentro de una cochera (que será la boca). Para esto se les dará órdenes de que abran su cochera, que el coche salga de la cochera y que el coche se meta a la cochera y finalmente se cierre la cochera, este ejercicio se repetirá varias veces.

Evaluación: Para evaluar la actividad se utilizará una guía de observación, en donde se harán anotaciones con respecto a si el niño (a):

- Siguió las instrucciones simples del ejercicio.
- Presto atención durante el ejercicio.
- Realizo los movimientos corporales que se le indicó. (Ver anexo 9).

De igual manera se utilizará de otra guía de observación:

- El niño (a) llevo la lengua hacia el paladar sin dificultad.
- El niño (a) masajeo los dientes con la lengua sin dificultad.
- El niño (a) masajeo los carrillos sin dificultad. (Ver anexo 10).

Y una lista de cotejo que contendrá de indicadores para evaluar si el niño (a):

- Abrió la boca grande sin tener ninguna dificultad.
- Sacó la lengua hacia fuera sin dificultad.
- Presentó alguna molestia a estirar la lengua hacia fuera. (Ver anexo 11).

Actividad 3: “Cuentos logopédicos”.

Propósito: Propiciar en el niño el enriquecimiento de su vocabulario y la imaginación, favoreciendo su expresión oral.

Recursos Materiales: Una grabadora, USB, y el video del cuento “Los animales de la granja”.

Recursos Humanos: Niños, educadora y asistentes.

Tiempo: 1 sesión de 2 horas.

Desarrollo:

El cuento que se trabajará con los niños es el de sonidos onomatopéyicos de los animales de la granja, en la cual consiste en hacer sonidos con la boca para estimular el lenguaje. Para esto se incluirá a los niños en aspectos propios de la lengua, favoreciendo el uso del lenguaje oral, el sentido del ritmo, la memoria, y la iniciativa creadora a través del juego.

La actividad se realizará en la biblioteca de la escuela, empezando con un saludo y una pequeña introducción sobre la actividad que se va a realizar. Después se les pedirá a la maestra y a las asistentes que nos ayuden a colocar los tapetes en forma de media luna para que los niños se lleguen a sentar. Ya que se hayan sentado todos los niños se les mostrará un cuento digital de diferentes animales de la granja en donde ellos observarán y escucharán los diferentes sonidos que emiten los animales. (Ver anexo 12).

Posteriormente se les preguntará a los niños que animales pasaron en el video y de igual manera que sonidos emitieron cada uno de ellos. Y por último se

volverá a leer el cuento con ayuda de ellos, para que así vayan retroalimentando los sonidos onomatopéyicos de los animales, al terminar la actividad se les dará las gracias a los niños por su participación en las actividades.

Evaluación: para evaluar esta actividad se utilizará una guía de observación en donde se harán anotaciones con respecto a si el niño (a):

- Mostró interés en la actividad.
- Observó el cuento digital.
- Escuchó los sonidos de los animales y de los medios de transporte. (Ver anexo 13).

Y de igual manera se utilizará un examen escrito en donde los niños tendrán que colorear a los animales que aparecen en el cuento. (Ver anexo 14).

Estrategia #2.- Desarrollar la atención y percepción auditiva.

Permite adquirir el lenguaje aprender los sonidos los conceptos y el vocabulario.

Actividad 1: “Jugando y aprendiendo a reconocer onomatopeyas oídas haciéndolas con el objeto o imagen correspondiente”.

Propósito: Identificar los sonidos de los diferentes animales, reconocer las características de los sonidos, discriminar entre sonidos y asociar de manera conjunta la imagen y su sonido a través de estímulos auditivos y visuales.

Recursos Materiales: Tarjetas con diferentes animales, audios con sonidos de animales que se correspondan con los de las tarjetas y espacio libre.

Recursos Humanos: Niños, educadora y asistentes.

Tiempo: 1 sesión de 2 horas.

Desarrollo:

Para comenzar con la actividad se invita a los niños de preescolar 1 a que pasen a formar una fila dentro del salón, posteriormente se les indicará que vayan avanzando simulando un camión, y a la vez deberán repetir los sonidos que emite la canción “el gran camión”. Esta canción se cantará así: ruedan y ruedan las llantas del gran camión, el claxon hace pip pip pip al sonar, los limpiadores hacen suib suib suib al llover, grita grita mi chofer, pasen para atrás, las luces hacen brin brin brin, las luces hacen brin brin brin al llegar la noche, el niño en el camión durmiendo va, durmiendo va, durmiendo va chip chip.

Al concluir con la canción se agrupará al grupo en dos equipos, para que la actividad sea más dinámica. Una vez formados los dos equipos, se les proporcionará a los niños tarjetas de animales, en donde cada equipo tendrá el mismo número de tarjetas. Después se les reproducirá un audio en el que escucharán solo los sonidos onomatopéyicos de los animales, y a la vez los niños identificarán y mostrarán la tarjeta del animal que han escuchado.

Una vez identificado el sonido y el animal, el niño (a) deberá mencionar el nombre del animal que ha escuchado. Mostrándose así que el niño (a) es capaz de asociar cada sonido con el animal correspondiente. Esta actividad se irá reproduciendo hasta terminar el audio.

Evaluación: Se evaluará mediante una lista de cotejo y un examen escrito en donde los niños relacionarán el sonido con la imagen del animal. (Ver anexo 16 y 17).

Actividad 2: “Creando personajes”.

Propósito: Crear personajes a través de la experimentación con su voz, gesto y corporalidad con el fin de enriquecer su expresión y vocabulario e ir construyendo y utilizando el lenguaje de la escuela participando activamente en la organización y presentación de “yo te cuento, tú me cuentas”.

Recursos Materiales: Cuentos, peluches o títeres, y espacio amplio.

Recursos Humanos: Niños, educadora y asistentes.

Tiempo: 1 sesión de 2 horas.

Desarrollo: La educadora con ayuda de las asistentes deberán formar a los niños y niñas en un círculo, en donde ellos se deberán sentarse en una postura cómoda y permanecerán en silencio. Después se les dará las indicaciones correspondientes sobre lo que se realizará durante la actividad

Posteriormente se les va a leer al grupo el cuento llamada “la sopa de piedra” (Ver anexo 18) para ello se les deberá preguntar primero a los niños de qué creen que trata el cuento, una vez que hayan dado sus comentarios se continuará leyendo el cuento, en cual se les irá mostrando las ilustraciones que aparecen en el cuento. Posteriormente al término del cuento se les realizarán una serie de preguntas que permitirán conocer que tanto han puesto atención, y a la vez se complementarán las preguntas con la ayuda de la educadora y asistentes.

En seguida, los niños y niñas deberán elegir a un personaje que más les haya agradado del cuento, en donde ellos recordarán las características del personaje como: su físico, forma de moverse, sus actitudes, postura corporal, gestualidad, y vestimenta.

Ya que todos los niños hayan elegido a su personaje van a representar la historia del cuento de manera simbólica, incluyendo el uso del cuerpo, la voz y los gestos, para esto deberán pasar enfrente del resto de grupo y así llevar a cabo la historia. Al terminar de representar el cuento, se escogerán a tres niños al azar para darle un cuento a cada uno, en donde ellos tendrán que ir narrando la historia de ese cuento basándose en las imágenes que contenga el cuento que se les proporcionó.

Finalmente se les repartirá a todos los niños un títere o un peluche para que ellos lleguen a contar e improvisar una historia de acuerdo a su imaginación y

creatividad, desarrollando así su lenguaje y expresión. Y por último se les preguntará a los niños qué les pareció haber realizado su cuento con los títeres y peluches.

Evaluación: Esta actividad será evaluada mediante una lista de cotejo, y un registro fotográfico, en la que se evaluará los siguientes aspectos:

- Intenta cantar canciones sencillas.
- Baila al escuchar música.
- Realiza gestos.
- Observa objetos.
- Dice lo que ve con sus propias palabras.
- Expresa emociones y sentimientos. (Ver anexo 19).

Actividad 3: “Cantando y aprendiendo adivinanzas y trabalenguas”.

Propósito: Desarrollar un lenguaje expresivo y visual a través de la experimentación con el uso de la palabra hablada, que les ayude a asociar ideas y a enriquecer su vocabulario.

Recursos Materiales: Tarjetas con imágenes de colores, vocales y frutas, una grabadora, USB con trabalenguas grabados y salón libre.

Recursos Humanos: Niños, educadora y asistentes.

Tiempo: 1 sesión de 2 horas.

Desarrollo:

Para comenzar con la actividad se deberá saludar a los niños con la canción ¡Hola, amiguitos! ¿Cómo están? ¡Hola, amiguitos! ¿Cómo están?, Hoy venimos a jugar y así nos podemos saludar luego vamos a cantar. Posteriormente con la ayuda de la educadora y asistentes se formarán a los niños en un círculo, una vez que esté formado el círculo se les pedirá a los niños que se sienten en el piso y se les dará indicaciones de lo que se trabajará.

Después se usará la grabadora en el cual se les reproducirá la canción llamada “Al calor, al calor, al calor de la alegría”, en la cual el grupo deberá escuchar la canción. Al haber finalizado la canción se les mostrará a los niños un ejemplo (se tienen que abrazar todos los niños que traigan tenis). Al haberles mostrado a los niños el ejemplo con respecto a la canción, se les pedirá que ahora canten y se abracen entre ellos según lo vaya pidiendo la canción.

Posteriormente se les va a reproducir la canción que dice así: “Al calor, al calor, al calor de la alegría, yo quiero que tú me lleves al calor de la alegría. ¡Los del Cendi 3!, ¡los del Cendi 3, los del Cendi 3, del alma mía yo quiero que tú me lleves al calor de la alegría! como todos son del Cendi, todos se abrazan los que comieron, los que comieron, los que comieron del alma mía, yo quiero que tú me lleves al calor de la alegría”. Y así sucesivamente hasta terminar la canción.

A continuación se les pedirá a los niños y niñas que se sienten en sus lugares correspondientes, ya que todos se hayan sentado, se les irá repartiendo a cada uno una tarjeta diferente ya sea con objetos de colores, de vocales, o de frutas. Una vez que todos los niños tengan su tarjeta se les dará la indicación de que se les dirá una adivinanza en voz alta, para que ellos den la respuesta con la tarjeta que ellos creen correcta, y al momento en que el niño vaya adivinando la respuesta se irá ganando un premio. (Ver anexo 20).

Para terminar con la actividad se les leerán a los niños unos trabalenguas, en el cual ellos deberán repetirlos, ejercitando así su vocabulario, después se les preguntará que si se saben un trabalenguas que lo digan en voz alta delante de sus compañeros. Finalmente se les dará un aplauso a todos los niños por su participación en las actividades realizadas. (Ver anexo 21).

Evaluación: Se evaluará con una guía de observación:

- Repite palabras que no puede pronunciar

- Distingue una adivinanza de un trabalenguas (Ver anexo 22).

Estrategia #3.- Desarrollo de la literatura.

Actividad 1: “Juguemos con los títeres”.

Propósito: Desarrollar en los niños la expresión oral, mediante la actuación ante el escenario de los títeres.

Recursos Materiales: Área (salón de clases), sillas, el cuento de los animales de la granja, títeres de los personajes del cuento, y un teatrino.

Recursos Humanos: Niños, educadora y asistentes.

Tiempo de aplicación: 1 sesión de 2 horas.

Desarrollo:

La sesión se iniciará en el grupo de preescolar 2, en donde nos presentaremos con el saludo de buenos días.

Posteriormente se les explicará a los niños que se trabajará la obra de teatro llamada “el cerdito valiente de la granja”. Para esto se les dará la indicación de que nosotras les iremos a narrando el cuento y que 9 niños lo irán representando en el teatrino, haciendo el sonido de cada animal de la granja conforme a los animales que vayan pasando.

Después de haberles explicado a los niños sobre lo que consistirá la sesión, se les indicará a todos que se deberán levantar de sus mesas, ya que nosotras pondremos sus sillas en forma de círculo alrededor del teatrino, posteriormente los niños se irán sentando en su silla, y guardaremos todos silencio para que pueda empezar la obra.

Ya que todos los niños estén en silencio y poniendo atención, se escogerán a 9 niños para que lleguen a representar a los personajes del cuento, después se les empezará a narrar el cuento que dice así: Había una vez una granja situada a las

afueras de un pueblo, llamada la granja de Luis. (Ver anexo 24). En esa granja había muchos animales como: dos vacas, dos ovejas, una gallina, un caballo, un pato y un pequeño cerdito llamado Pinki, quien había sido el último en llegar a la granja, pues tan sólo tenía dos meses de vida, era un cachorrito.

Pinki, era un cerdito muy juguetón, al que le gustaba mucho estar con las ovejas mientras que estaban en el prado pastando. Pinki solía correr detrás de las ovejas hasta que, Tomi, el perro pastor, lo regañaba por no dejar a las ovejas comer tranquilas, y entonces Pinki al ponerse triste cuando Tomi lo regañaba, el dejaba de jugar con las ovejas. Y volvía a jugar con ellas hasta que Tomi se fuera de la granja.

Pinki era un cerdito muy valiente, pues un día cuando se encontraban las ovejas en el prado, el vio cómo se acercaba un lobo silenciosamente, pasando desapercibido por delante de Tomi, ya que Tomi estaba durmiendo ahí en la granja.

De repente, el lobo salió de entre los matorrales y fue por las ovejas, pero Pinki rápidamente salió a avisar a las ovejas para que salieran corriendo todo lo rápido que pudieran hacia donde se encontraba el perro Tomi. Él al escuchar los berridos de las ovejas, se despertó y fue rápidamente a defenderlas, asustando al para que él se fuera, Tomi le ladro muy fuerte, tanto que estaba a punto de morder al lobo, pero el lobo salió corriendo y nunca más volvió a aparecerse en la granja de Luis.

Desde entonces, a Pinki, todos los animales lo llamaron el cerdito valiente de la granja de Luis, pues gracias a él, las ovejas no fueron heridas por parte de aquel lobo malvado. Así fue como las ovejas y el cerdito Pinki, comenzaron una relación de amistad para siempre, convirtiéndose en unos grandes amigos. Colorín colorado este cuento se ha acabado. Fin.

Al finalizar con la narración del cuento, se les harán preguntas a los niños sobre la historia, para saber si han puesto atención a la obra de teatro, estas preguntas serán: ¿Qué animales salieron en el cuento?, ¿Qué sonidos hicieron los diferentes animales?, ¿Cómo se llamó el perro pastor del cuento?, y ¿Cómo le llamaron al cerdito Pinki?), y de igual manera les preguntaremos: ¿Les gustó la obra

de teatro? y ¿Qué les pareció la historia? Y así ellos deberán responder a todas las preguntas.

Evaluación: Se evaluará mediante una guía de observación para hacer anotaciones con respecto a si el niño (a):

- Puso atención
- Si se relacionó con los otros compañeros.
- Si fue capaz de expresarse sin temor ante el grupo.
- Y si pudo imitar y repetir los sonidos de los animales de la granja. (Ver anexo 25).

Actividad 2:“Adivina quién soy”.

Propósito: Que los niños de preescolar desarrollen su lenguaje como aprendizaje, hablando de los diferentes medios de transportes con las aportaciones de cada uno de forma que a la vez se relaciona e interacciona con los demás.

Recursos Materiales: El salón de clases, adivinanzas de los diferentes medios de transporte, sillas, mesas, imágenes de los medios de transporte, cinta adhesiva, el pizarrón y un marcador para pizarrón.

Recursos Humanos: Niños, educadora y asistentes.

Tiempo de aplicación: 1 sesión de 2 horas.

Desarrollo:

La actividad se iniciará con un saludo de buenos días, posteriormente se les dirá a los niños y niñas que la actividad consistirá en trabajar las adivinanzas sobre los medios de transporte.

Después se les dará la indicación de que deberán estar sentados y recostados sobre la mesa con los ojos cerrados. Luego de que los niños y niñas hayan hecho lo que se

les indicó, nosotras empezaremos a pegar en el salón con cinta adhesiva las imágenes de los medios de transporte que iremos a utilizar para nuestras adivinanzas.

Ya que hayamos terminado de pegar dentro del salón las imágenes, se les indicará a los niños que deben abrir sus ojos y que nos pongan atención para que podamos empezar a decir las adivinanzas. Posteriormente les explicaremos que una adivinanza es una frase o un verso en donde se describe una cosa de manera indirecta para que alguien adivine de qué se trata, a modo de entretenimiento. Y que un medio de transporte es un vehículo que nos permite ir de un lugar a otro a veces por agua, por tierra o por aire.

Posteriormente al haber terminado de decirle a los niños que es una adivinanza y un medio de transporte, les diremos que cada una de nosotras irá diciendo una adivinanza y que el niño o niña que supiera la respuesta irá levantando la mano para que así nos lleguen a decir de qué medio de transporte se trata. Y de esta manera el niño tendrá que ir a buscar la imagen de cada medio de transporte dentro del salón de clases.

Posteriormente se les deberá decir las adivinanzas que son:

- 1) En él va la familia y el equipaje, se pasa las noches en el garaje, ¿Quién soy? (el coche).
- 2) Por un caminito de hierro voy contento y muy veloz doy un fuerte silbido cuando llego a la estación, ¿Quién soy? (el tren).
- 3) No soy pájaro pero puedo volar llevando gente de uno a otro lugar, ¿Quién soy? (el avión).
- 4) Si por mar quieres viajar, ¿A dónde te vas a montar? (el barco).
- 5) Dos pedales tengo que girar sin cesar, y a todas partes me llevan sin parar, ¿Quién soy? (la bicicleta).
- 6) Hago mucho ruido y solo viajan dos personas conmigo, ¿Quién soy? (la moto).

- 7) Aúlla como una loca y corre como una cabra, pero siempre va en ayuda de aquel que se descalabra, ¿Quién soy? (la ambulancia).
- 8) Si el fuego hay que apagar él...vendrá, ¿Quién soy? (el camión de bomberos).
- 9) Si de viaje nos vamos a ir él... ha de venir, ¿Quién soy? (el camión).
- 10) Si a los malos quieres atrapar, al policía tendrás que llamar, ¿Quién soy? (la patrulla). (Ver anexo 26).

De esta manera conforme el niño (a) vaya adivinando la respuesta de la adivinanza, y a la vez encontrando la imagen del medio de transporte, nosotras iremos pegando en el pizarrón dicha imagen.

Finalmente ya que los niños hayan adivinado las respuestas de las 10 adivinanzas, nosotras escribiremos en el pizarrón su nombre con respecto al medio de transporte, para que así se llegue a pronunciar varias veces con todos los niños en voz alta. Y de igual manera ya que se haya pronunciado el nombre de cada medio de transporte, los niños deberán emitir el sonido onomatopéyico que emite cada medio.

Evaluación: Para llevar a cabo la evaluación se realizará un examen escrito para los niños en donde ellos tendrán que relacionar el medio de transporte con el lugar en donde se desplaza, con el fin de saber si reconocen los medios de transporte. (Ver anexo 27).

Actividad 3:“Juguemos con el lenguaje”.

Propósito: Que los niños logren una estimulación del desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.

Recursos Materiales: Área (Salón de clases), imágenes impresas (de una gata, una moto, una ambulancia y un hospital), la historia de “la gata enfadada”, cinta adhesiva, una computadora, un proyector, y el video de canta-juego “soy una taza”.

Recursos Humanos: Niños, educadoras y asistentes.

Tiempo de aplicación: 1 sesión de 2 horas.

Desarrollo:

La sesión se comenzará con un saludo de buenos días. Después se les indicará a los niños que primeramente se trabajará con imágenes de una gata, una moto, una ambulancia y de un hospital, en donde se les dirá que les vamos a ir narrando una historia creada por nosotras llamada “la gata enfadada”, pero para esto se les comentará que en esta historia ellos nos tendrán que ir ayudando a decir que sonidos hace cada animal u objeto que fuera saliendo en la narración. Y de igual manera se les indicará que después de que acabáramos de contar la historia, íbamos a ver un video de la canción llamada “soy una taza” en donde vamos a cantar y a bailar.

Posteriormente de haber dado las indicaciones, se les dirá a los niños que iremos a poner todas las mesas y las sillas alrededor del salón para que quedara libre el área del salón. Después de haber movido las mesas y las sillas con ayuda de los niños, se les dirá que todos nos vamos a sentar en el suelo a manera de un círculo.

Ya que nos hayamos sentado en el suelo, se les empezará a narrar la historia mostrándoles las imágenes de dicha historia que dice así: Por la calle bien soleada, caminaba una gata enfadada, haciendo..., ella andaba muy muy enfadada, pero viene muy ruidosa una moto pintada de rosa, y hace mucho ruido..., un frenado muy potente se escucha de repente. ¿Oh, no, que ha sucedido? En una ambulancia de lata, se lleva a la gata, la ambulancia hacia así... ¿saben qué? Se llevaron a la gata, y saben ¿a dónde se llevaron a la gata? A un hospital. Y en los hospitales no se puede hablar. Al otro día va otra vez la gata caminando por la calle muy enfadada con una venda en su pata. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Después de que todos los niños nos hayan dicho los sonidos de los animales y de los objetos de la historia, empezaremos a quitar las imágenes de la historia que habíamos ido pegando en nuestra bata. Posteriormente nos levantaremos junto con los niños del suelo, y así mismo se les dará la indicación de que nos tendremos que

quedar parados porque ahora iremos a continuar la sesión con el video de “soy una taza”, para esto se les dirá también que iremos a cantar y a bailar, imitando los pasos que fueran saliendo en el video.

Luego de haberles dado las indicaciones, se les pondrá el video de “soy una taza” en un proyector (Ver anexo 28), y empezaremos primeramente a ver el video en donde observaremos que pasos y que frases salen en dicho video. Y de esta manera ya que haya terminado el video, se les volverá a proyectar para que todos nos pongamos a cantar y a bailar. Y por último ya que todos hayamos terminado de cantar y de bailar la canción, nos daremos un fuerte aplauso, y empezaremos a acomodar las mesas y las sillas en su lugar correspondiente.

Evaluación: Para llevar a cabo la evaluación se realizará un examen escrito para los niños en donde ellos tendrán que encerrar a los personajes u objetos que hayan salido en la historia que se les narró, con el fin de saber si pusieron atención a la historia y de igual manera si lograron captar la narración. (Ver anexo 29).

CAPÍTULO 4.

**PLAN DE EVALUACIÓN Y
SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA
DE INTERVENCIÓN.**

La evaluación forma parte de la estructura de un proyecto, siendo la tarea paralela a la acción que comienza desde que se formula dicho proyecto, deben evaluarse todos los componentes objetivos, contenidos procedimientos, metodología, recursos y la propia evaluación. (López, 2011).

Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones. (López, 2011).

Por otra parte la evaluación puede ser entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa, además de que también es un proceso que se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no solo los logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y los principales obstáculos. (López, 2011).

La evaluación es de carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas. Es integral porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el centro infantil, creatividad, socialización y acercamiento al lenguaje oral. Porque permite obtener información sobre el desarrollo del programa atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad, la acción del docente, su planeación y su desarrollo del trabajo escolar, sus relaciones con los niños. (López, 2011).

Para qué se evaluará

Se evaluará para retroalimentar la planeación y operación del proyecto, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-

alumno, docente-grupo. No se evaluará para calificar sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso de las actividades.

Se evaluarán las estrategias aplicadas al niño para conocer sus logros, dificultades y áreas de interés que permitirán implementar las acciones necesarias. (López, 2011).

Cómo se evaluará

Mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el centro infantil, las observaciones serán realizadas en la forma más natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y en especial que el niño se sienta observado, ya que en este caso se perdería su espontaneidad. Por otra parte, tampoco debe construir una fuente de tensión para el docente, cuya función está centrada en favorecer el desarrollo del niño durante el proyecto. (López, 2011).

Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones como en juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto, también a través del análisis de la producción de los niños dibujos, pinturas y trabajos de modelado. (López, 2011).

Como evaluación diagnóstica se utilizó la entrevista para obtener información acerca de cómo fomentan el lenguaje las educadoras en los niños. (Ver anexo 4).

Cuándo se evaluará

Si bien la evaluación, en el sentido amplio del término constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático, pueden señalarse diferentes momentos: según su finalidad y función, según su extensión, según los agentes evaluadores y según el momento de aplicación. (López, 2011).

Según su finalidad y función

Función formativa: La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas o expectativas previstas. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua. (López, 2011).

Función sumativa: Suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente. (López, 2011).

Según su extensión

Evaluación global: Se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. (López, 2011).

Evaluación parcial: Pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de una institución, de un programa educativo, de rendimiento de unos alumnos, etc. (López, 2011).

Según los agentes evaluadores

Evaluación interna: Es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de una institución, un programa educativo, etc. A su vez la evaluación

interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. (López, 2011).

Autoevaluación: Los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, una escuela o programa su propio funcionamiento, etc.). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas. (López, 2011).

Heteroevaluación: Evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas. (López, 2011).

Coevaluación: Es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente. (López, 2011).

Evaluación externa: Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. (López, 2011).

Según el momento de aplicación

Evaluación inicial: Se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios. (Videla, s/f).

Evaluación procesual: Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc., a lo largo

del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha. (Videla, s/f).

Evaluación final: Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc., o para la consecución de ciertos objetivos. (Videla, s/f).

Para la elaboración de nuestro proyecto de intervención se realizó primeramente una evaluación inicial en donde consistió en recabar información sobre la institución, en este caso el CENDI Nº 3. Posteriormente al haber recabado toda la información necesaria, se partió a la elaboración e implementación de un taller donde se utilizó la evaluación procesual en el cual consistió en darle un seguimiento a las estrategias y actividades que se fueron realizando de acuerdo a los logros de los propósitos establecidos.

Tipos de métodos

Existen dos paradigmas de investigación, los cuales son: el Cualitativo y el Cuantitativo. Por lo que se contextualizarán por separado, para que sea más claro el comprenderlos. (Álvarez, s/f).

El paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. (Álvarez, s/f).

El paradigma cualitativo se considera entonces más comprensible dentro de los fenómenos que suceden alrededor de él, incluyendo su vida social, todo lo ve de manera natural. Por lo que hace referencia que los hechos suceden de sujeto-objeto. (Álvarez, s/f).

La investigación cualitativa se sustenta en el énfasis que hace sobre los aspectos cualitativos de los hechos educativos. Existen varios métodos de investigación desde este paradigma, de los cuales trataremos algunos. (Álvarez, s/f).

El método clínico es un método utilizado por Piaget, el cual le permitió investigar esencialmente el desarrollo cognoscitivo del individuo y su visión del mundo en particular. Por otra parte se encuentra el método hermenéutico crítico, el cual se considera como una estrategia de investigación poco desarrollada.

El método etnográfico es un modelo surgido de la investigación antropológica y es esencialmente cualitativo y fenomenológico y pretende lograr el entendimiento humano de su contexto social. Este método se basa en la investigación participante y el análisis cualitativo de los datos. (Álvarez, s/f).

Éste último, nos permite estudiar a las personas más detalladamente, donde entra la comprensión, ya que se estudia al sujeto, el desarrollo cognoscitivo y la visión del mundo que este tenga, es decir se toma en cuenta todo, porque todo es importante. Esto nos permite más ampliamente conocer el mundo desde una perspectiva diferente, es decir de cómo lo ven los demás. (Álvarez, s/f).

El paradigma cuantitativo

Es una realidad construida y compuesta de causas y efectos, para predecir y controlar eventos, comportamientos u hechos, donde el científico debe cuantificar las causas y los efectos, y con la intención de maximizar la objetividad de los datos y de los resultados, aísla o separa los datos de su contexto. (Álvarez, s/f).

En este caso, al paradigma cualitativo sólo le interesan las causas o los motivos más relevantes, no le interesan los sentimientos, ni valores, etcétera. Estos métodos buscan las causas del problema de manera fría e insípida, ya que solo mide los resultados, basándose en las estadísticas, teniendo ya las variables para este. (Álvarez, s/f).

Método experimental es la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas con el fin de describir de qué modo o por qué causas se produce una disuasión o acontecimiento particular. (Álvarez, s/f).

Existen varios diseños de investigación experimental algunos de los cuales son: método clínico, método etnográfico, hermenéutica crítica e investigación participativa. (Álvarez, s/f).

Método utilizado

Ya dadas las diferencias de los métodos, se dejará claro que el paradigma cualitativo fue el que se utilizó para llevar a cabo la investigación realizada en el Centro de Desarrollo Infantil N° 3.

Para ello se utilizó el método etnográfico el cual es de corte cualitativo. Este método puede aplicarse obviamente al estudio de la realidad educativa y su objetivo básico es aportar datos significativos de los escenarios educativos, actividades y creencias de los participantes. Por lo tanto la etnografía utiliza de manera simultánea la observación, el análisis y la interpretación. Esto se refiere que en este método debe describirse todo lo que se observa, es decir una descripción amplia de todo detalle.

Es decir que mediante este método al llevarse a cabo se tratará de no intervenir durante el proceso para no alterar la información obtenida. En segundo lugar, el etnógrafo debe pasar el tiempo suficiente en el escenario, aunque no existe una norma rígida que nos indique el tiempo de permanencia en el escenario, es decir que el investigador debe permanecer en el escenario para estar alerta cuando suceda un aspecto importante.

El investigador al estar tomando nota, tomará todo en cuenta como aspectos importantes, y podrá utilizar la tecnología.

Una cuarta condición a tener en cuenta es el carácter evolutivo del estudio etnográfico, en un principio el etnógrafo debe introducirse en el campo con un marco de referencia lo suficientemente amplio que le permita abarcar con una gran amplitud el fenómeno objeto de estudio. En este caso el investigador debe tener una información base, sobre su objeto de estudio.

Como quinta condición nos encontramos con la utilización de instrumentos en el proceso de realizar una etnografía. Los registros de las observaciones que son la base del trabajo etnográfico, pero pueden utilizarse otros instrumentos tales como cuestionarios.

Es decir se realizaron cuestionarios para enriquecer la investigación. Por tal motivo este método fue el que se llevó a cabo para realizar la investigación cualitativa. Después se utilizó la técnica de observación participante. Ya que mediante este instrumento nos permitió tener un contacto directo con los niños, estando al pendiente de todos los hechos tal y como ocurrieron en las actividades y así llegar a analizarlos en una visión global. De igual manera la guía de observación se empleó para recolectar datos del comportamiento o conducta de los niños.

Otro de los instrumentos que se llevaron a cabo fue el examen escrito, siendo un método con el cual se pudo evaluar a los alumnos en edad preescolar, en donde se plantearon una serie de ítems a los que el niño y niña respondió en el mismo modo. Así los niños pueden demostrar fundamentalmente los aprendizajes que adquirieron durante cierta actividad. Con este instrumento se pretendió recoger evidencias del grado o magnitud en que los niños alcanzaron los objetivos.

De acuerdo al paradigma cualitativo, el método etnográfico permitió lograr el entendimiento humano de su contexto social, es decir ayudó a ver cómo se desarrollaron los niños su lenguaje, en este caso en el CENDI.

Como sabemos la evaluación es una parte importante de la educación, incluso en el nivel preescolar.

Para evaluar este proyecto de intervención utilizamos la evaluación procesual, ya que nos posibilita reconocer potencialidades y dificultades del proceso de

aprendizaje del lenguaje de cada niño, así como de la enseñanza de las maestras, la cual fue realizada a través de la recolección sistemática de datos y análisis de estos.

Este tipo de evaluación tiene como característica el hacer un seguimiento continuo del proceso de aprendizaje de cada uno de los niños a lo largo del proceso de las actividades de intervención, ya que no solo se hace al principio o al final del mismo, sino que lleva una continuidad. Y así llegar a conocer los resultados de los aprendizajes para corregir sus defectos.

La evaluación procesual nos va a permitir sacar conclusiones sobre la puesta en práctica. Lo que se evalúa dentro de este trabajo es que se haya logrado un cambio en el lenguaje de los niños de 2 a 4 años, y de igual manera el aprendizaje de los niños, así como la adecuación de las actividades realizadas en cada estrategia.

Y por último, es importante mencionar que con esta evaluación no solo es para calificar con notas o con niveles al niño en este caso, sino para conocer el nivel de desarrollo en el dominio del lenguaje y así concretar qué aspectos aún no se han concretado y llegar a averiguar los obstáculos que la impiden.

CAPÍTULO 5.
PRESENTACIÓN DE AVANCES O
RESULTADOS.

En el presente apartado se describen los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias, de esta manera nos podemos dar cuenta si se cumplieron o no los objetivos que planteamos en cada actividad.

En cada una de las actividades, se observó un resultado diferente de acuerdo al cumplimiento del objetivo principal, el cual fue favorecer el desarrollo del lenguaje en infantes de 2 a 4 años de edad en el CENDI núm. 3 del Municipio de San Pablo Apetatitlán a través de la implementación del juego como estrategia didáctica.

Estrategia # 1

Actividad: La caja de puff.

Propósito: Fomentar la adquisición del lenguaje y estimular los órganos fonarticulatorios mediante el juego para que el niño hable con una fluidez más adecuada y así expresarse en un entorno familiar y social.

Para la implementación de esta actividad se utilizó de los siguientes materiales papeles de diferentes tamaños y texturas, velas, pelotas, plumas, espantasuegras, silbatos pamperos, confeti, una flauta, un frasco de jabón para hacer burbujas y globos.

Para dar inicio con la actividad se realizó una presentación con los niños de Maternal 2, integrada en total por 16 niños (2 a 3 años), se comentó en breve lo que se realizaría en la sesión y después se les mencionó las instrucciones de cómo se realizaría la actividad. Posteriormente se les explicó al grupo que la caja de puff es un conjunto de actividades de respiración relacionadas con el soplo para realizar y ejercitar los órganos fonarticulatorios como son: dientes, lengua, labios, paladar duro y paladar blando.

Se comenzó la actividad con ayuda de la maestra y de las asistentes, sentando a los niños en sus respectivas sillas en forma de media luna para que pudieran ver todos. Después se les mostró a los niños una caja de cartón de color

azul con objetos dentro de ella, la caja estaba cubierta con una manta y dentro de ella contenía los diferentes materiales ya mencionados anteriormente.

Al enseñarles “La caja de puff” a los niños, se provocó que su curiosidad despertara por saber que contenía la caja, así que a todos los 16 niños que estaban poniendo atención se les preguntó al azar que adivinaran los objetos que estaban adentro de la caja, dándoles pistas de cada objeto para que ellos adivinaran más rápido. En el cual 6 de 16 niños alzaron la mano e intentaron adivinar uno de los objetos que contenía la caja. Después se les fue mostrando cada uno de los objetos que contenía la caja y se les explicó para qué se utilizaba cada uno de ellos, también se les mencionó estos objetos son instrumentos para estimular su respiración y los músculos fonoarticulatorios de la cara.

A continuación se les mostró a los niños un objeto que fue el de un frasco de jabón con su pompero para hacer burbujas, y fue así como se comenzó a trabajar la respiración. Posteriormente se les pidió a los niños que se levantaran de sus sillas y que salieran al patio. Ya que todos los niños estuvieron en el patio se les pidió que formaran un círculo. Enseguida se le proporcionó a cada uno de los niños un frasco de jabón con un pampero, para que realizaran burbujas, mencionándoles a los niños que no jugaran con el jabón hasta que se les indicara, de igual manera se les dijo que se contaría hasta el número tres en voz alta y al mismo tiempo todos soplaríamos el pompero para hacer las burbujas de jabón.

A continuación se contó hasta el número tres y así mismo realizaron su burbuja, en la cual 10 de 16 lograron sacar burbujas y los 6 restantes se observó que no pudieron formar su burbuja, ya que no tenían la fuerza suficiente en la boca para sacarlas. Luego se les indicó que soplaran muy despacio y cada vez más despacio, para que después soplaran más rápido y cada vez más rápido. Al final les dimos un tiempo para que jugaran a hacer las burbujas libremente, en donde 11 de 16 niños jugaron a hacer burbujas y los cinco niños restantes poncharon las burbujas por todo el patio. Los niños que lograron hacer sus burbujas las hicieron de diferentes

tamaños y sin embargo uno que otro niño le costaba soplar y asimismo formar su burbuja pero después de varios intentos lo lograron.

Es por ello que mediante las actividades que se trabajaron con los niños en esta sesión, nos pudimos dar cuenta que los 6 niños que no pudieron formar su burbuja, al realizar varios intentos lograron formar sus burbujas, mostrando interés y confianza. De esta manera se puede decir que todos los 16 niños lograron la actividad, ya que se complementó con una serie de canciones relacionadas a la actividad y así motivándoles a darles seguridad y confianza a ellos. Finalmente podemos decir que esta actividad cumplió con el objetivo planteado, ya que todo el grupo logró estimular los órganos fonoarticulatorios mediante el juego así mismo se generó una buena interacción y participación entre ellos.

Actividad 2: Juegos fonoarticulatorios.

Propósito: Desarrollar el lenguaje mediante el juego imitando algunos sonidos y movimientos de los animales.

Para realizar esta actividad se utilizó un CD y una grabadora. Llevándose a cabo en el área de Maternal 2. Primeramente se trabajó la actividad denominada “La abeja” en la cual consistió en desarrollar el lenguaje mediante el juego imitando algunos sonidos y movimientos de los animales. En esta actividad se realizaron movimientos corporales y sonidos onomatopéyicos en donde se estimularon los músculos de la boca.

Se comenzó la actividad con ayuda de la educadora y asistentes, en donde se formó a los niños en una sola fila, con un espacio aproximadamente de 15 cm en cada uno. Después se puso una canción de sonidos onomatopéyicos de animales, en la cual consistió en los niños realizaran movimientos con el cuerpo y sonidos con la boca.

A continuación se les pidió que escucharan la canción y se les dio un ejemplo de cómo desarrollar la actividad, realizando movimientos con el cuerpo siguiendo la

secuencia de una abeja. De igual manera se les pidió a los niños que colocaran sus codos pegados a la cintura y las manos tocando los hombros. Después los niños abrieron las palmas de las manos y las sacaron hacia afuera, como si fueran pequeñas alas. Al ritmo de la música empezó la actividad. Con la posición de la abeja nos desplazamos por todo el salón con pasos cortos, y a la vez más largos, realizando el zumbido de la abeja. Posteriormente nos desplazamos por todo el salón para volando como abeja, repitiendo la actividad varias veces de acuerdo a lo que fue indicando la canción.

Después se le ordenó al grupo que se sentaran en sus sillas en forma de media luna. Ya que todos los niños estuvieron sentados de acuerdo como se les indicó, se les mostró como realizar los siguientes ejercicios: el primer ejercicio se llamó “Juegos de doña lengua”, en donde primeramente se les mencionó a los niños que llevaran la lengua hacia el paladar, después a los dientes dándoles un pequeño masaje, luego hacia los carrillos dándoles masaje nuevamente, en seguida les fuimos mencionando que la señora lengua quería ir a visitar a la señora nariz, así que ellos sacaron la lengua a la dirección de la nariz, de acuerdo a estos ejercicios se pudo observar que la mayoría de los niños sí pudieron realizar estos ejercicios, sin embargo hubo algunos que tuvieron dificultad ya que al principio no lograron identificar cuál era su paladar, pero después de varios intentos sí lograron llevar su lengua a donde se les indicó. Luego les dijimos que la señora lengua quería visitar a la señora oreja izquierda, y de esta manera se les pidió a los niños que sacaran la lengua hacia la dirección de la oreja izquierda, y luego a la señora oreja derecha y así sucesivamente hasta terminar la actividad. De esta manera al finalizar con todos los ejercicios respectivos a la lengua, nos dimos cuenta que con esfuerzo los niños lograron realizar la actividad, ya que estos ejercicios no eran comunes para ellos.

El último ejercicio fue el de “El coche en la cochera”, donde también se les contó a los niños que la lengua representaba y simulaba a un coche que está dentro de una cochera, en este caso la cochera simulaba a la boca. Posteriormente ya que todos los niños estaban poniendo atención se les dijo que la cochera se abre, y el coche sale, se mete otra vez y así sucesivamente repitiendo varias veces este

ejercicio. De acuerdo a estos ejercicios nos dimos cuenta que la gran mayoría de los niños representaron al coche con ayuda de su lengua, ya que para ellos se les hizo muy divertido jugar con su lengua y boca, de esta manera pudieron realizar estos ejercicios. Cabe mencionar que estos tipos de juegos se hacen con la boca para trabajar movimientos con la lengua y así estimular los músculos.

En estos tres ejercicios se realizaron los movimientos fonoarticulatorios como fue: el de los dientes, lengua, labios, paladar duro y paladar blando. Con lo que respecta a la canción de “La abeja” se observó que fue la más aceptada por los niños ya que se utilizó la música agradable que era de acuerdo a su edad, siendo así un interés para ellos, en el cual todos los 16 niños lograron realizar la actividad al ritmo de la música, también los movimientos y el sonido onomatopéyico de la abeja que se esperaba.

En el ejercicio dos que fue el de “Juegos de doña lengua” se observó que 12 de 16 niños no tuvieron problemas para realizar los movimientos de la boca y lengua, y con lo que respecta a los 3 niños restantes tuvieron complicaciones, ya que tienen problemas de lenguaje, pero con esfuerzo de ellos mismos lograron realizar el ejercicio. Y por último en el ejercicio de “El coche en la cochera”, la gran mayoría de los niños pudieron realizar este ejercicio ya que hubo algunas molestias en ellos, puesto que se les adormeció su lengua, y se les ocasionó dolor en las mejillas. Lo cual les ocasionó este problema porque no tienen una adecuada estimulación en los órganos fonoarticulatorios.

De acuerdo a la actividad aplicada se pudo observar que se cumplió con el objetivo establecido, ya que durante la sesión se detectó que los niños de 2 a 3 años de edad mostraron más interés para realizar la actividad mediante la música, y con ayuda de las asistentes y de la educadora se logró tener la integración y participación de todo el grupo.

Actividad 3: Cuentos logopédicos.

Propósito: Propiciar en el niño el enriquecimiento de su vocabulario y la imaginación, favoreciendo su expresión oral.

Para dar inicio a la actividad se utilizó de los siguientes materiales: una grabadora, CD, una computadora, un proyector, videos con sonidos de animales y un cuento infantil con ilustraciones llamativas.

Para dar inicio a la sesión se saludó a los niños de Maternal 2, después se les pidió de favor a la educadora y a las asistentes que colocaran a los niños en los tapetes en forma de media luna. Ya que los niños estuvieron sentados se les proyectó un cuento digital de diferentes animales, para esto se les pidió a los niños que observaran a los animales y que escucharan a los diferentes sonidos que emitía cada uno de ellos. Posteriormente se le preguntó a cada uno de los niños qué animales pasaron en el video y qué sonidos hicieron cada uno de ellos.

Por último se les mostró al grupo un cuento logopédico de animales llamativos de la granja, en donde cada hoja del cuento traía la imagen y un botón que al tocarlo se reproducía el sonido del animal, para esto se les pidió a los niños que nos ayudaran a leer el cuento. Durante en el desarrollo de la actividad se les fue preguntando cada niño y niña el nombre de cada animal y que sonido que hizo cada uno de ellos, en los cuales 13 de 16 niños lograron pronunciar bien el sonido y los tres restantes con dificultad y con esfuerzo lograron realizar el sonido. Y al terminar la actividad se les dio a todos las gracias por su participación.

Esta actividad cumplió con el objetivo, es decir, que hubo un mejoramiento en los 16 niños de Maternal 2, ya que todos los niños dejaron atrás la timidez y la desintegración de compañerismo, puesto que adquirieron motivación, libertad y autonomía en ellos mismos dentro de la sesión. Y por último cabe mencionar que esta actividad fue de gran ayuda para estimular los órganos fonoarticulatorios de los niños, desarrollando así su lenguaje de manera divertida, utilizando el juego como una herramienta para el aprendizaje.

Estrategia # 2

Actividad 1: Jugando y aprendiendo a reconocer onomatopeyas oídas haciéndolas con el objeto o imagen correspondiente.

Propósito: Identificar los sonidos de los diferentes animales, reconocer las características de los sonidos, discriminar entre sonidos y asociar de manera conjunta la imagen y su sonido a través de estímulos auditivos y visuales.

Dentro de esta estrategia, la actividad uno fue la más aceptada por los niños. Para la implementación de la actividad se utilizó tarjetas con diferentes animales, audios con sonido de animales que correspondan con los de las tarjetas y también se requirió de un espacio libre.

Para dar inicio a la sesión, se puso el audio de la canción, pero antes de comenzar, se les dijo a los niños que jugaran a cantar todos juntos la canción llamada el gran camión, de igual manera se les dijo que al momento de cantarla tenían que realizar lo que la canción fuera pidiendo. De esta manera al comenzar la canción todos los niños iniciaron a cantarla y realizaron los movimientos que fue mencionando la canción el gran camión. Esta actividad fue divertida para los niños porque se mostraron sonrientes y en varias ocasiones los niños se dirigieron por donde se desplazaba el camión.

Para esta actividad se les dio prioridad a los niños llamados Shirleny, Tanya y David por ser quienes casi no les gusta convivir con el grupo, pero conforme se fue realizando la canción estos niños se fueron integrando a la actividad, de modo que llegaron a participar. Ya que ésta actividad complementó sus conocimientos anteriores, ya que se trabajaron con sonidos onomatopéyicos.

Es importante mencionar que la canción sirvió para reafirmar los conocimientos de los niños de Preescolar 1, en donde aprendieron a realizar

movimientos acorde a cada uno de los sonidos y las acciones que emitió y pidió la canción del gran camión. Además con la letra de la canción se potenció el desarrollo de su lenguaje de cada niño (a), ya que todos los niños la entonaron con satisfacción.

Es por ello que en cuanto al trabajo en equipo y a los sonidos onomatopéyicos, se observó la disponibilidad de los 28 niños con los que cuenta el grupo, ya que de manera autónoma algunos niños tomaron la iniciativa de elegir a sus compañeros con los que les agradaría llevar a cabo la actividad. De igual manera se observó que participaron las niñas y los niños que se distinguían por no hablar en el aula, como es el caso de David, Randy, Daniel, Poleth e Isabella, donde se observó un fluido lenguaje en ellos, puesto que en la actividad se les escuchó cantar y hablar perfectamente. Por lo que se considera que la actividad realizada tuvo éxito ya que todos lograron participar en todo momento y realizaron adecuadamente los sonidos y mímicas de la canción.

Actividad 2: Creando personajes.

Propósito: Crear personajes a través de la experimentación con su voz, gesto y corporalidad con el fin de enriquecer su expresión y vocabulario e ir construyendo y utilizando el lenguaje de la escuela, participando activamente en la organización y presentación de “yo te cuento y tú me cuentas”.

Para la realización de esta actividad se requirió de cuentos, peluches, títeres y de un espacio amplio. La sesión se inició cuando la educadora y las asistentes formaron a los niños en un círculo, ya que todos los niños estuvieron sentados en el suelo en forma de círculo, se les dio las indicaciones de lo que se tenía que realizar.

Posteriormente se les leyó a los niños el cuento llamado “La sopa de piedra” y al término del cuento se complementó con pequeños juegos y preguntas que

permitieron consolidar algunas nociones básicas, después se les dio a elegir un personaje del cuento, donde observaron su forma de moverse, sus actitudes, postura corporal, gestualidad, manera de hablar, su vestimenta, y sus características físicas, con el fin de que ellos logran preparar una historia sobre el cuento que se les dio.

Después se le dio a cada niño un cuento, en el cual cada uno pudo contar su cuento ante el resto del grupo, cada niño utilizó el uso de su cuerpo, la voz y el gesto de manera diferente, en donde a estos niños que participaron se les observó que al principio de la actividad tenían un poco de pena, pero conforme fueron agarrando confianza se desarrollaron sin ningún problema.

Por lo tanto se hace mención de que no se logró cumplir con el 100% del objetivo planteado de la actividad, porque al principio se tuvo cierta dificultad para que todos participaran, ya que mostraron confusión al no conocer con perfección la letra de la canción, por lo que poco a poco con apoyo de la educadora, asistentes y de la música, los niños fueron entonando algunas frases de la canción “al calor de la alegría”, entre los cuales a 7 niños les costó mayor trabajo integrarse al juego con el grupo, pero al ser invitados a integrarse a la actividad no participaban, por lo que no se les insistió más en ese momento, esperando que lo hicieran por iniciativa propia.

La niña Shirleny en algunas ocasiones optó por realizar las acciones con la educadora y asistentes, una vez que las abrazaba, se le invitaba a que abrazara a algunos de sus compañeros, lo cual se logró en ese momento que participará con otros compañeros. Con respecto a la niña Isabella, ella se mantuvo aislada en gran parte de la actividad, puesto que en la mayor parte del proceso se le estuvo invitando a incorporarse, hasta lograr que lo hiciera, una vez logrado a que ella se integrara se le invitó a participar, motivándola a que dirigiera una de las órdenes que la canción fue pidiendo. Fue entonces cuando ella dijo se abrazaran los que traen zapatos, fue así como se originó su participación e interacción con sus compañeros mediante esta actividad. Posteriormente siguió participando y realizando las demás actividades junto con los demás compañeros.

En el caso de Poeth, se caracterizaba dentro del salón de clases por no hablar, al igual que Isabella, Daniel, Randy y Tanya, debido a que el lenguaje de ellos era pobre, por lo que en la actividad se observó que desarrollaron un lenguaje más apropiado a su edad, al observar que éste fue de manera clara y correcta.

Y al momento de invitar a todo el grupo a participar en las actividades, se observó que la mayoría de los niños lograron participar de manera conjunta, de igual manera llegaron a convivir entre ellos mismos, generando así un desarrollo en su lenguaje y un enriquecimiento de su vocabulario.

Actividad 3: Cantando y aprendiendo adivinanzas y trabalenguas.

Propósito: Desarrollar un lenguaje expresivo y visual a través de la experimentación con el uso de la palabra hablada, que les ayude a asociar ideas y enriquecer su vocabulario.

Para llevar a cabo esta actividad se utilizó de los siguientes materiales: tarjetas con imágenes de colores, vocales y frutas, una grabadora, USB con trabalenguas grabados y de un espacio amplio dentro del salón. Para dar inicio a la actividad la educadora y asistentes formaron los niños en un círculo y se empezó a cantar la canción de saludo “Hola, amiguitos cómo están”, después se utilizó la grabadora para cantar otra canción que fue “Al calor, al calor, al calor de la alegría”, en la cual todos se abrazaron como la canción lo fue pidiendo, considerando así que esta canción tuvo menor dificultad que la actividad anterior, debido a que ya anteriormente se había trabajado con los niños la canción en donde ellos se tenía que abrazar conforme la canción fuera pidiendo. Y es así como nos dimos cuenta de que la canción “Al calor, al calor, al calor de la alegría”, les gustó más a los niños, ya que pudieron ejecutar los movimientos de esta canción, y así mismo se divirtieron mucho.

Posteriormente se les pidió a los niños que se sentaran en su lugar y se le repartió a cada uno una tarjeta diferente con objetos de colores, de vocales, y de frutas. Ya que todos tenían sus tarjetas se les fueron diciendo las adivinanzas en voz alta a los niños y ellos fueron respondiendo con ayuda de la tarjeta de la respuesta correcta, así mismo también se les fue leyendo trabalenguas, en los cuales los niños fueron repitiendo con voz alta. Cabe resaltar que en esta parte de la actividad, la niña Minerva participó con gran entusiasmo diciendo los trabalenguas que ella se sabía por lo que la educadora, asistentes y al igual que nosotras nos quedamos impresionadas al escucharla ya que se le entendió perfectamente todos los trabalenguas que ella dijo ante el grupo.

En esta actividad se observó la participación satisfactoria de todos los 28 niños, ya que todos fueron respetando su turno para poder hablar, sin darles pena lograron desarrollar su expresión y vocabulario, puesto que todos los niños compartieron sus respuestas con sus demás compañeros, y al mismo tiempo socializaron entre ellos mismo y sobre todo les agradaron las actividades, e incluso se observó la iniciativa propia de la gran mayoría de los niños a participar, logrando así el objetivo planteado.

Estrategia # 3

Actividad 1: Juguemos con los títeres.

Propósito: Desarrollar en los niños la expresión oral, mediante la actuación ante el escenario de los títeres.

Para la implementación de la actividad se utilizó un teatrino, el cuento de los animales de la granja y los títeres de los personajes del cuento, de igual manera se despejó el área del salón de preescolar 2, para que los niños lograran sentarse y así ver la obra de teatro.

Posteriormente al explicarles a los niños que se iba a trabajar la obra de teatro llamada “el cerdito valiente de la granja”, se pusieron muy contentos, después se les dijo que les íbamos a narrar el cuento y que 9 niños lo iban a ir representando en el teatrino, donde cada niño tenía que hacer el sonido onomatopéyico de cada animal de la granja conforme a los animales que fueran pasando.

Al momento de indicarles a los niños que se levantaran de sus mesas, nosotras pusimos sus sillas en forma de círculo alrededor del teatrino, rápidamente los niños se fueron sentando en sus sillas sin necesidad de que nosotras les hayamos dicho que se sentaran. Al haberse sentado cada niño y niña fueron guardando silencio, y fueron poniendo mucha atención, después escogimos a 9 niños para que representaran a los personajes del cuento, posteriormente se les narró el cuento, y así cada niño (a) pudo participar dentro del teatrino sin ningún problema, mostrando gran entusiasmo y cooperación.

Los niños estuvieron atentos a la obra de teatro, les gustó mucho, ya que al final todos estuvieron muy contentos. Y de esta manera nosotras les hicimos preguntas sobre el cuento para saber si habían puesto atención a la narración, y ellos lograron responder entre todos:

- Que los animales que salieron en el cuento fueron: un cerdito, dos vacas, dos ovejas, una gallina, un caballo, un pato, un lobo y un perro.
- Que el perro pastor del cuento se llamaba: Luis.
- Que al cerdito Pinki le llamaron: El cerdito valiente de la granja de Luis.

Y de igual manera al preguntarles que sonidos onomatopéyicos hizo cada animal de la granja, ellos lograron emitir los sonidos con la participación de todos, respondiendo así a todas las preguntas de forma correcta y posteriormente nos dijeron en voz alta que les había gustado mucho la obra de teatro. Y finalmente todos nos aplaudieron y nos dieron las gracias y nosotras nos despedimos de ellos y de las educadoras, así mismo levantamos el teatrino y acomodamos las sillas y las mesas del salón.

Al realizar dicha actividad, los 26 niños con los que cuenta el grupo de preescolar 2 lograron desarrollar su expresión oral al emitir los sonidos onomatopéyicos de los animales conforme se les iba narrando el cuento. Es por ello que se puede decir que esta actividad cumplió el 100% de su objetivo planteado, ya que todos los niños actuaron ante el escenario de los títeres, de igual manera mostraron un gran interés, una buena participación y sobre todo una aceptación por parte de ellos. De esta manera ningún niño tuvo vergüenza al desarrollar uno de los personajes del cuento llevado a cabo, al contrario el grupo mostró una gran disponibilidad por parte de ellos, puesto que todos lograron participar favorablemente en la actuación de dicha actividad, lo cual se divertieron mucho al representar uno de los títeres, y el grado de satisfacción de cada uno de los niños fueron reflejados en sus rostros.

Actividad 2: Adivina quién soy.

Propósito: Que los niños de preescolar desarrollen su lenguaje como aprendizaje, hablando de los diferentes medios de transportes con las aportaciones de cada uno de forma que a la vez se relaciona e interacciona con los demás.

En esta actividad se utilizaron las adivinanzas de los diferentes medios de transportes, el pizarrón, un marcador para pizarrón, cinta adhesiva, las imágenes de los medios de transporte, de igual manera se utilizaron las sillas y las mesas de los niños.

Al iniciar la actividad se les dio el saludo de buenos días a los 26 niños de Preescolar 2, ellos respondieron al saludo con voz alta. Después se les indicó que el día de hoy se trabajaría las adivinanzas sobre los medios de transporte. Para esto se les dio la indicación de que estuvieran sentados y recostados sobre la mesa con los ojos cerrados, fue así como todos los niños empezaron a realizar lo que se les indicó. Luego nosotras empezamos a pegar en el salón de clases las imágenes de los medios de transporte que íbamos a utilizar para nuestras adivinanzas. Ya que terminamos de pegar dentro del salón de clases las imágenes, se les indicó a los niños que abrieran sus ojos, y que nos pusieran atención para que pudiéramos empezar a decir las adivinanzas.

Posteriormente les explicamos que una adivinanza es una frase o un verso en donde se describe una cosa de manera indirecta para que una persona adivine de qué se trata, a modo de entretenimiento, y que un medio de transporte es un vehículo que nos permite ir de un lugar a otro, a veces por el agua, tierra o aire. Ya que terminamos de darles las dos definiciones a los niños, les empezamos a decir cada una de las adivinanzas al grupo, para esto cada niño conforme fue pasando cada adivinanza, cada niño iba levantando su mano para dar la respuesta, y a la vez iba buscando dentro del salón de clases la imagen correspondiente al medio de transporte.

El niño (a) al haber encontrado la imagen del medio de transporte, la fue pegando en el pizarrón con cinta adhesiva que nosotras le fuimos dando. Al haber pegado la imagen en el pizarrón, se le fue escribiendo su nombre al que pertenecía ese medio de transporte, como fue el de: El coche, el tren, el avión, el barco, la bicicleta, la moto, la ambulancia, el camión y la patrulla. Y de igual manera todos fuimos pronunciando el nombre de cada medio de transporte con voz alta.

Finalmente cuando los niños terminaron de adivinar los medios de transporte, nosotras empezamos a quitar las imágenes que fueron pegadas en el pizarrón, de igual manera les preguntamos si les habían gustado las adivinanzas, y que si se habían divertido, lo cual dijeron todos que sí, y al acabar dimos las gracias a todos los niños por su gran participación y colaboración, y de esta manera nos despedimos con un fuerte aplauso y con un hasta pronto.

De acuerdo con esta actividad se pudo observar que la gran mayoría de los niños de Preescolar 2 accedieron a convivir, excepto el niño llamado Emile que a pesar de no unirse al grupo debido a su comportamiento, pudo realizar la actividad favorablemente. Por otra parte se observó un fluido lenguaje en la mayoría de los niños e incluso en los que se distinguía por no hablar en el aula, como fue el caso de Marco Antonio, Danna y Rubén, quienes durante la actividad se les escuchó hablar y sobre todo participar perfectamente.

De esta manera se entiende que finalmente el objetivo se cumplió con un 95% debido a que se obtuvo interacción entre los infantes, pudieron responder todas las

adivinanzas, y de igual manera se divertieron mucho encontrando la imagen del medio de transporte, generando así un aprendizaje con las aportaciones de cada uno de ellos.

Actividad 3: Juguemos con el lenguaje.

Propósito: Que los niños logren una estimulación del desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.

Para llevar a cabo la realización de la actividad se utilizó una computadora, un proyector, el video de canta-juego “Soy una taza” la historia de “La gata enfadada”, imágenes impresas y cinta adhesiva.

Se inició la actividad dándoles a los niños un gran saludo de buenos días, y ellos nos respondieron el saludo. Después se les explicó a los niños que se iba a trabajar en la sesión, se les dijo que les íbamos a narrar una historia creada por nosotras llamada “La gata enfadada”, pero para esto se les dijo que en esta historia ellos tenían que ir ayudando a decir que sonidos hacia cada animal u objetos (imagen) que fuera saliendo en la narración. Y de igual manera les dijimos que al acabar de contar la historia, íbamos a ver un video de la canción llamada “Soy una taza”, en donde todos teníamos que bailar y cantar.

Posteriormente con ayuda de los niños pusimos las mesas y las sillas alrededor del salón, dejando libre el espacio de en medio. Fue entonces cuando todos los niños se sentaron en el suelo en forma de círculo. Después al estar todos sentados, nosotras empezamos a narrar la historia, mostrándoles a la vez las imágenes de los animales u objetos que iban saliendo en la historia, para esto nosotras fuimos pegando cada imagen una por una en nuestra bata, en donde conforme las íbamos pegando, los niños iban emitiendo el sonido onomatopéyico que emitía dicha imagen.

Después de que todos los niños nos dijeron los sonidos de los animales y de los objetos de la historia, empezamos a quitar las imágenes de la historia que

habíamos ido pegando en nuestra bata. Posteriormente nos levantamos todos del suelo y les dijimos que nos íbamos a quedar parados porque ahora íbamos a continuar la sesión con el video de “Soy una taza”, para esto se les dijo también que íbamos a cantar y a bailar, imitando los pasos que fueran saliendo en el video.

Luego de haberles dado las indicaciones, se les puso el video en un proyector, y empezamos primero a ver el video en donde observamos que pasos y que frases iban saliendo en dicho video. Ya que terminó el video, se les volvió a proyectar el video en donde todos nos pusimos a cantar y a bailar.

Cuando terminamos todos de cantar y de bailar la canción, nos dimos un fuerte aplauso, y empezamos a acomodar las mesas y las sillas en el lugar a donde iban. Finalmente los niños se sentaron y nosotras les dimos las gracias por su gran participación y colaboración. Y nos retiramos del salón, despidiéndonos de ellos con un hasta pronto.

En esta actividad los 26 niños que conforman el grupo de Preescolar 2 lograron cumplir con el objetivo planteado, ya que pudieron desarrollar su lenguaje de manera divertida, generando un aprendizaje a través de la narración de la historia “La gata enfadada” y del video de canta-juego “Soy una taza”. Por otra parte se observó que el grupo desarrolló la capacidad de convivir en grupo mientras cantaban y bailaban, debido a que la mayor parte del grupo se integró favorablemente a las actividades, conviviendo así mutuamente.

De igual manera se observó participar a los niños que se tenían detectados como los más aislados y con poca o mínima participación dentro y fuera del aula, tal es el caso de la niña Fátima y el niño Emile quienes poco se integraban durante otras actividades que ponía la educadora dentro del salón de clases, pero en este caso dejaron a un lado la timidez y la inhibición para expresarse y relacionarse con los demás, y así finalmente todos los niños lograron expresarse y moverse libremente en las actividades, generando así un cambio en su expresión verbal.

CONCLUSIONES

Al realizar esta intervención en la Educación Inicial y Preescolar dentro del CENDI núm. 3, se pretendió lograr un modelo que permitiera el desarrollo del lenguaje de los niños de 2 a 4 años pertenecientes a las áreas de Maternal y Preescolar.

De igual forma se pretendió lograr un cambio en cuanto a la percepción de lo importante que los niños de las áreas de Maternal 2 y Preescolar 1 y 2 tengan un lenguaje adecuado, ya que en las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. Y así conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla.

Para la solución de este tipo de necesidad se requirió de la participación, apoyo y colaboración de la educadora y de las asistentes, quienes estuvieron involucradas durante el desarrollo del proyecto de intervención psicopedagógica. Esto fue de gran ayuda y apoyo en las intervenciones logrando mayores resultados de los esperados. Por lo tanto fue una experiencia grata y trascendente en el trabajo de campo, que tomaremos en cuenta como experiencia y así poder ir mejorando nuestro trabajo con los niños.

En cuanto a los niños su participación al principio fue pasiva quizá por no estar acostumbrados a que los papás en casa los estimulen, para desarrollar más su lenguaje y así comunicarse de manera fluida, no mostraban interés en la primera sesión, pero a medida que se trabajó con los niños les agradó asistir y a partir de la segunda sesión ya se mostraron con confianza y más participativos en la realización

de las actividades. Ya que cada sesión se vio un avance favorable, pues el niño, mostró interés y participación en el desarrollo de las actividades.

Se considera importante intervenir en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia ya que requiere que sea un impulsor para el niño desde el momento mismo del nacimiento y durante su vida. A partir del crecimiento pasa por diferentes etapas en las cuales va desarrollando la forma de comunicarse y adquiere nuevos conceptos de expresión. También es fundamental que las principales personas para que los niños adquieran esta herramienta, son los padres, ya que son los primeros educadores para estimularlo.

Para lograr una intervención apropiada en la Educación Inicial y Preescolar es necesario reconocer los factores que están en juego. Un factor significativo es el interés y la atención que brindan los padres, su presencia, colaboración y apoyo, ya que generan una motivación activa y además, desarrollan las capacidades de los niños y niñas. Por el contrario, aspectos como la falta de interés, un alto nivel de exigencia y una actitud negativa pueden perjudicar el desempeño de los niños y niñas.

A partir de la implementación de estrategias en el diseño de actividades didácticas y de lo manifestado por los niños se da respuesta al objetivo presentado de la investigación. Se concluye que el diseño de situaciones didácticas mediante el juego como estrategia favorece la utilización de herramientas para comunicarse de manera clara, coherente y sencilla entre las cuales se encuentra el dominio y desarrollo de la habilidad de escucha, como primer indicador insustituible del lenguaje, así como: hablar, dialogar y conversar en su lengua materna; en fin, utilizar el lenguaje como: una herramienta de comunicación y dirección de la acción cognitiva del pensamiento.

El desarrollo del lenguaje comienza como un medio de comunicación, sin embargo, a medida que se desarrolla, cada niño adquiere los conceptos básicos durante su desarrollo.

La educadora debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los niños, para lo cual centrar la planeación de acuerdo a los intereses del alumno, de manera que este se motive, divierta y aprenda. A medida que el niño se va familiarizado con el uso del lenguaje, sus posibilidades de comunicación y expresión se amplían, por ello, el docente debe propiciar y permitir que el niño interactúe con objetos y con personas para favorecer el uso del habla en el contexto en el que se encuentre.

Después de haber desarrollado el proyecto de intervención, dentro del cual se implementaron tres estrategias constituidas por 3 actividades, nos pudimos dar cuenta de los grandes logros alcanzados en el desarrollo de los niños y de la importancia del juego en la edad temprana.

Así como también de lo significativo que es adaptar las dinámicas de juego a las necesidades de cada uno de los niños y de esta manera ellos logran alcanzar mejores aprendizajes al tiempo que se divierten y juegan con sus compañeros. De igual manera se hace mención a la necesidad de que las actividades deban ser flexibles, ya que no necesariamente se deben aplicar al pie de la letra, debido a que en ocasiones los niños deciden cómo iniciar la actividad tomando ellos la iniciativa de ésta, ya sea por medio de algún juego o canción que sea de su agrado. Por lo tanto fue necesario tomar en cuenta esta característica durante la aplicación de las actividades, no perdiendo de vista el propósito a lograr. Considerándose ésta una de las opciones más adecuadas en cuanto a experiencia personal.

Durante el proceso de intervención se obtuvieron grandes logros en el desarrollo del desenvolvimiento de los niños que las educadoras aún no habían obtenido de manera adecuada, los cuales fueron: a los niños que las educadoras tenían clasificados de que no hablaban absolutamente nada dentro del salón, entre otros que hablaban poco y que al igual que ellos presentaban aislamiento por el mismo salón, en el cual evitaban totalmente a sus compañeros la mayor parte del tiempo en que convivían con el resto del grupo. Fue entonces que al paso del tiempo, después de aplicar las actividades se observó con sorpresa y asombro que estos niños cuentan con un lenguaje entendible, fluido y apto para empezar una

conversación acorde a su edad y a su capacidad de expresarse. Favoreciendo así mismo el desarrollo social del niño.

En consecuencia de los resultados obtenidos de las actividades aplicadas, se observó satisfactoriamente el beneficio de ellos, por lo que se hace mención de un logro del 90% aproximadamente del objetivo general. Visiblemente los niños de las salas de Maternal 2 y de Preescolar 1 y 2, que se encuentran en el rango de edad de 2 a 4 años, obtuvieron grandes beneficios al tener la aplicación de las actividades del proyecto de intervención psicopedagógica, ya que se observó el cambio que muchos de los niños obtuvieron a lo largo del proceso, logrando finalmente que todos interaccionaran entre sí dentro y fuera de las actividades, dicho comentario que se comprobó al terminar el periodo de aplicación y ver cómo durante la aplicación de las actividades de la educadora los niños respondieron favorablemente, aportando participación e interacción todos entre sí.

En resultado a lo anteriormente dicho se concluye que el objetivo general fue logrado, ya que los niños que presentaban ausencia del lenguaje, mediante la intervención lo desarrollaron, y los niños que se aislaban se incorporaron a las actividades, y sobre todo se adquirió la interacción social entre iguales, logrando así la unión del grupo como compañeros. Es importante mencionar que todo fue logrado gracias a la implementación del juego, utilizado como la herramienta principal para desarrollar el lenguaje.

De esta manera en base a la aportación de nuestra intervención se ha considerado que el juego es la base fundamental para favorecer el desarrollo del lenguaje y la interacción social en los niños, pues ayuda a la convivencia con los demás y en mayor medida en los pequeños, esto se ve reflejado en un notable cambio que se observó en los niños de Maternal 2 y Preescolar 1 y 2 al momento de jugar y convivir con sus iguales, puesto que en visitas realizadas a las áreas ya mencionadas, las educadoras en conjunto con las asistentes nos externaron el cambio notable en los niños, haciendo la comparación del antes de la aplicación de las actividades con el después de la aplicación. Teniendo así una grata experiencia vivida en el CENDI no. 3 durante todo el tiempo llevado a cabo para la

implementación de nuestro proyecto, siendo así desde el inicio de observaciones hasta la culminación de nuestras estrategias. De igual manera se hace mención que este trabajo fue de gran impacto en los niños, ya que ellos no tenían la oportunidad de jugar durante sus actividades planteadas por las educadoras. Fue así como se logró que todos los niños realizaran todas las actividades, ya que para ellos fueron atractivas y divertidas, puesto que se realizaron de acuerdo a su edad.

Y por último podemos decir que al haber cursado los 4 años de la Licenciatura en Intervención Educativa nos dimos cuenta que podemos llegar a intervenir dentro de cualquier ámbito o campo, con el fin de lograr un cambio o transformación para la mejora del ámbito en el que se llegue a intervenir. En este caso como ya se ha venido mencionando anteriormente, nosotras comenzamos nuestra intervención con la elaboración de nuestra propuesta y por consiguiente con la implementación de nuestro taller. Es por ello que durante los 8 semestres cursados nos enriquecimos de la valiosa y necesaria información que se requiere para ser un interventor (a). Es mediante a esto que con nuestra intervención se logró un notable cambio en los infantes de 2 a 4 años con respecto a su lenguaje.

Lista de referencias

Álvarez, C. A. M., s/f. *Metodología de la Investigación. Cuantitativa y Cualitativa*. [En línea]

Available at: <https://carmonje.wikispaces.com/.../Monje+Carlos+Arturo+-+Guía+didáctica...>

[Último acceso: 15 Abril 2014].

Antonio, 2009. *Definición de estrategia didáctica*. [En línea]

Available at: <https://antonio6519.wordpress.com/.../definicion-de-estrategia-didactica/>

[Último acceso: 22 octubre 2014].

Ardonio, 1981. *La Intervencion Institucional*. [En línea]

Available at: www.sappiens.com

[Último acceso: 14 Mayo 2014].

Beltrán, 2004. *Intervención Psicopedagógica*. [En línea]

Available at: www.elrincóndelvago/IntervenciónPsicopedagógica.com.mx

[Último acceso: 15 Mayo 2014].

Briones, M., 2014. *Aprendiendo con Ternura*. [En línea]

Available at:

eib.sep.gob.mx/.../Aprendiendo%20con%20Ternura,%20Experiencia%2...

[Último acceso: 11 noviembre 2014].

Cascante, L. G. M., 1999. *El concepto de "Zona de desarrollo próximo"*. [En línea]

Available at: www.infoamerica.org/documentos_word/vygotsky.doc

[Último acceso: 13 octubre octubre].

Garbarino, C. B., s/f. *¿Qué significa brindar educación Inicial en un CENDI?*. [En línea]

Available at: www.sev.gob.mx/servicios/rvoe/2010/inicial/...inicial/que_es_cendi.pdf

[Último acceso: 10 abril 2014].

Gross, K., 1902. *Teoría del Juego*. [En línea]

Available at: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/.../teorias-de-los-juegos-pi...>

[Último acceso: 14 octubre 2014].

Hernández, I. R., s/f. *El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento*. [En línea]

Available at: www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf

[Último acceso: 12 noviembre 2014].

INAFED, s/f. *Apetatitlán de Antonio Carvajal*. [En línea]

Available at: www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM29tlaxcala/.../29002a.html

[Último acceso: 26 marzo 2014].

INEGI, 2008. *002, Apetatitlán de Antonio Carvajal, Apetatitlán*. [En línea]
Available at: uentame.inegi.org.mx > Información por entidad
[Último acceso: 26 marzo 2014].

Infantil, I. t. e. e., 2010. Los Talleres en Educación Infantil. *temas para la educacion*, Issue 7, p. 6.

Issste.gob.mx, s/f. *Ley del Instituto de Seguridad y de los Servicios sociales de los Trabajadores del Estado*. [En línea]
Available at: normateca.issste.gob.mx/webdocs/X2/201306051356069344.pdf?id...
[Último acceso: 02 12 2015].

López, F. J. D., 2011. *Definición de evaluación*. [En línea]
Available at: es.slideshare.net/Beatrizvalma/definicin-de-evaluacin
[Último acceso: 24 Marzo 2014].

Montealegre, R., s/f. *La situación imaginaria*,. [En línea]
Available at: dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4895311.pdf
[Último acceso: 19 noviembre 2014].

ONU, 1959. *Declaracion de los Derechos del Niño*. [En línea]
Available at: www.humanium.org/es/declaracion-1959/
[Último acceso: 2 Diciembre 2015].

Piaget, J., 1956. *Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos*. [En línea]
Available at: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/.../teorias-de-los-juegos-pi...>
[Último acceso: 13 noviembre 2014].

Piedritha, M. V. A., s/f. Intervención, mediación pedagógica.. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Sep.gob.mx, 2006. *Plan nacional de desarrollo 2001-2006-direccion general*. [En línea]
[Último acceso: martes diciembre 2].

Sep.gob.mx, s/f. *Centro de Desarrollo Infantil*. [En línea]
Available at:
laipsinaloa.gob.mx/.../PROGRAMAS.../Programas%20institucionales/CE...
[Último acceso: 2 Diciembre 2015].

Sep.gob.mx, s/f. *Centro de Desarrollo Infantil*. [En línea]
Available at: laipsinaloa.gob.mx/.../CENTRODEDESARROLLOINFANTIL.doc
[Último acceso: 2 Diciembre 2015].

Sepdf.gob.mx, 2013. *Educacion Inicial*. [En línea]
Available at: www2.sepdf.gob.mx > QUÉ HACEMOS
[Último acceso: 2 Diciembre 2015].

Videla, J., s/f. *Didáctica y Evaluación*. [En línea]

Available at: <https://juanvidela.files.wordpress.com/.../pedagogia-basica-evaluacion-un...>

[Último acceso: 13 Abril 2014].

Vives, M. M., s/f. *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación..* [En línea]

Available at:

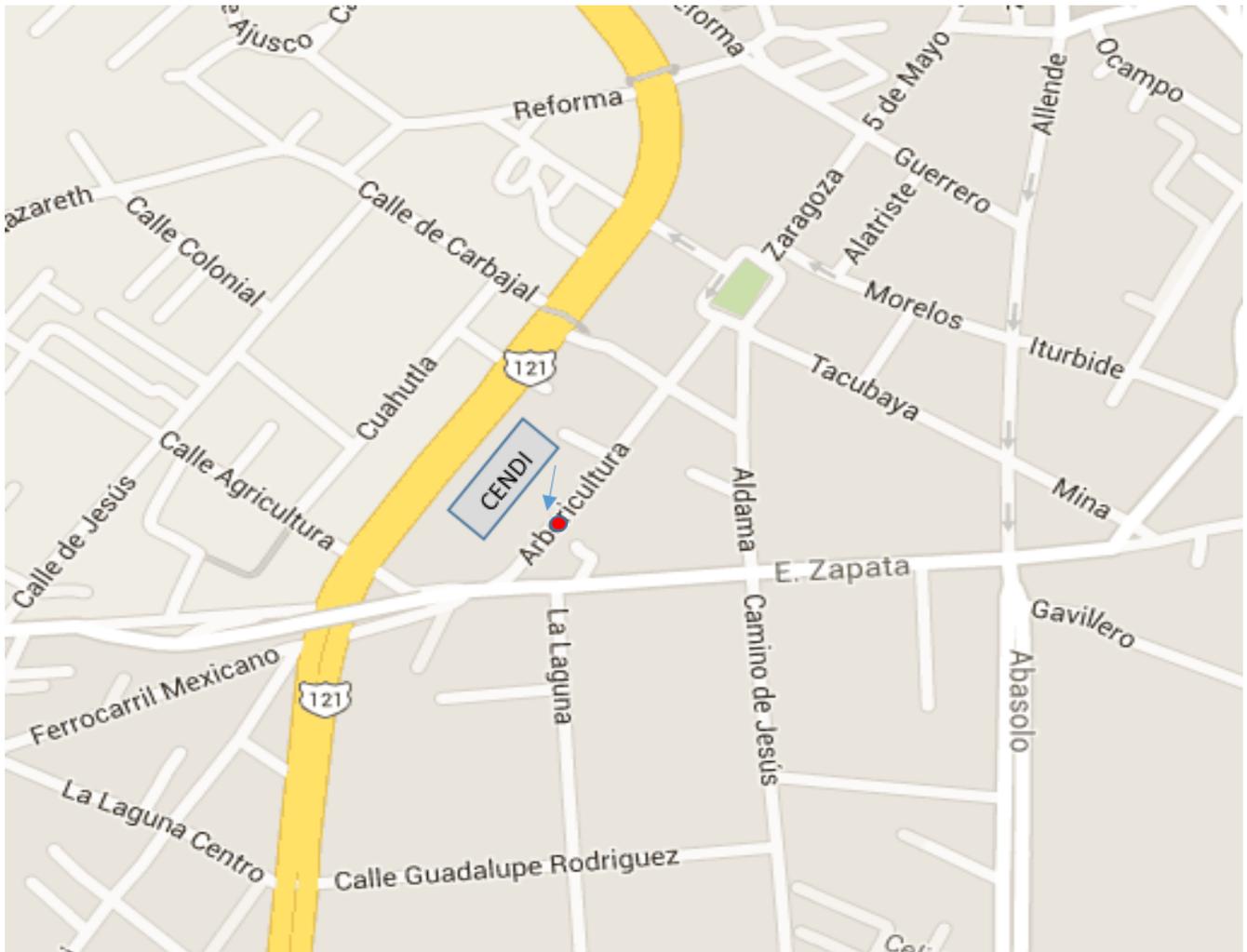
www.paidopsiquiatria.cat/.../12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunica..

[Último acceso: 28 octubre 2014].

ANEXOS

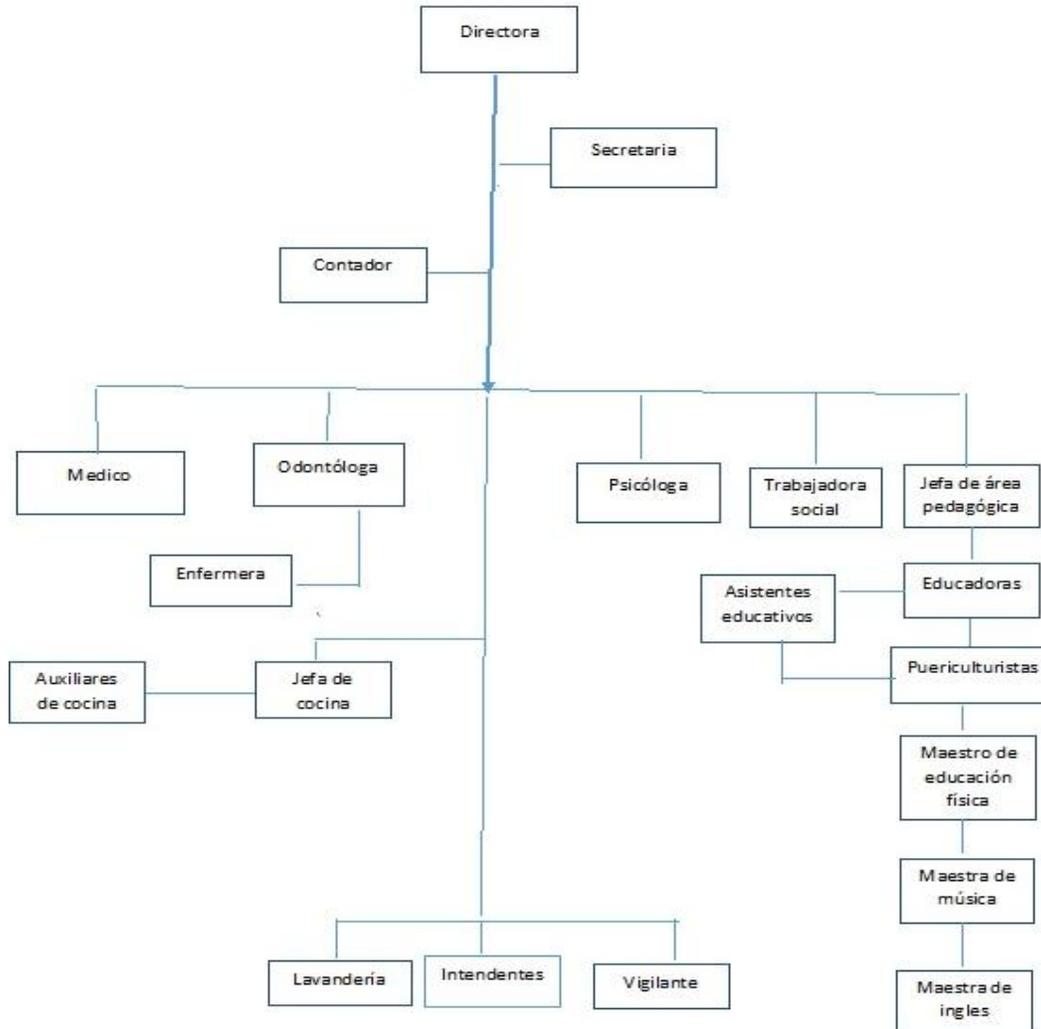
ANEXO 1

MAPA DE UBICACIÓN DEL CENDI No 3 DEL MUNICIPIO DE SAN PABLO APETATITLÁN.



ANEXO 2

Organigrama del CENDI No. 3



(Garbarino, s/f).

ANEXO 3

Mobiliario y equipo que requieren los CENDIS

Vestíbulo o recepción <ul style="list-style-type: none">▪ Mostrador para realizar el filtro▪ Sillones o sillas▪ Pizarrón▪ Equipo de sonido con micrófono▪ Escritorio	Dirección <ul style="list-style-type: none">▪ Escritorio▪ Silla giratoria▪ Mesa de junta▪ Teléfono▪ Bandera Nacional▪ Sillones fijos▪ Sillas▪ Nicho para bandera
Área secretarial <ul style="list-style-type: none">▪ Escritorios secretariales▪ Sillas▪ Archiveros▪ Máquinas de escribir▪ Teléfono secretarial	Servicio médico <ul style="list-style-type: none">▪ Escritorio▪ Archivo▪ Vitrina▪ Báscula pediátrica▪ Mueble para exploración pediátrica▪ Equipo médico básico para las funciones del servicio
Servicio psicológico <ul style="list-style-type: none">▪ Escritorio▪ Sillas▪ Mueble de guarda para material didáctico	Servicio trabajo social <ul style="list-style-type: none">▪ Escritorio▪ Archivero▪ Sillas

<p>Jefatura de servicio pedagógico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritorio ▪ Sillas ▪ Archivero 	<p>Área de lactantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuna (Lactantes I) ▪ Colchones (Lactantes I, II) ▪ Muebles de guarda ▪ Espejo ▪ Sillas porta bebé ▪ (Lactantes I y II) ▪ Sillas periqueras ▪ (Lactantes II, III) ▪ Mesas Lactantes III ▪ Silla Lactantes III
<p>Área de maternales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mesas ▪ Sillas ▪ Muebles de guarda ▪ Colchones 	<p>Aula de usos múltiples</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muebles de guarda ▪ Silla apilable (niños, niñas y adultos) ▪ Piano ▪ Espejo
<p>Sanitarios de niños y niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tazas (W.C.) ▪ Lavamanos ▪ Toalleros ▪ Portavasos ▪ Porta cepillos de dientes 	<p>Cocina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estufa ▪ Campana ▪ Fregadero ▪ Anaqueles ▪ Licuadora ▪ Olla Express ▪ Exprimidor y extractor de jugos ▪ Plancha o Comal ▪ Filtro de Agua ▪ Refrigerador ▪ Mesas de trabajo

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Batidora ▪ Baterías de cocina
Lactario <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estufa o parrilla eléctrica ▪ Refrigerador ▪ Fregadero ▪ Anaqueles ▪ Lavadora ▪ Filtro de agua ▪ Baterías de cocina 	Comedor <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mesas ▪ Sillas ▪ Anaqueles ▪ Vajillas ▪ Cubiertos

(Garbarino, s/f).

ANEXO 4

ENCUESTA APLICADA A LAS EDUCADORAS

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 291

Licenciatura en Intervención Educativa



De acuerdo al lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño de educación inicial, queremos hacer estas preguntas para conocer la metodología que utilizan la educadora en el centro educativo para favorecer su lenguaje.

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Lea y conteste las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué actividades realiza para fomentar el lenguaje en los niños?

- a) Leer cuentos
- b) Contar historias
- c) Realizar obras de teatro

2.- ¿Por qué es importante fomentar el lenguaje en los niños?

- a) Porque desarrolla habilidades de escucha
- b) Porque conoce más palabras
- c) Porque desarrolla su expresión

3.- ¿Qué tipo de materiales utiliza para el desarrollo del lenguaje en los niños?

- a) Cuentos e historietas

- b) Canciones y ritmos
- c) Leyendas y Fabulas

4.- ¿Qué formas utiliza para expresar el lenguaje en los niños?

- a) Escritura y habla
- b) Gestos
- c) Señas

5.- ¿Qué frases utiliza para que los aprendan a desarrollar el lenguaje?

- a) Frases cortas
- b) Frases largas
- c) Otras

6.- ¿Qué ejercicios realiza para desarrollar el lenguaje en los niños?

- a) Cantos, juegos, y ritmos
- b) Lectura y escritura
- c) Ejercicios de articulación vocal

7.- ¿Cómo descubre que un niño tiene dificultades en el desarrollo del lenguaje?

- a) Porque no se expresa
- b) Porque se aísla de los demás
- c) Porque no pronuncia bien las palabras

8.- ¿Cuándo lee un cuento que hace para estimular la participación de los niños?

- a) Anima a que expresen sus opiniones
- b) Discuten

c) Formula preguntas

9.- ¿Cómo se expresa con los niños para que aprendan a desarrollar más fácil el lenguaje?

- a) Oraciones completas
- b) Palabras cortas
- c) Palabras por silabas

10.- ¿Cómo fomenta la comunicación no verbal con los niños?

- a) A través de gestos
- b) Con la expresión corporal
- c) A través de la demostración de objetos

11.- ¿Qué hace usted cuando el niño tiene dificultades para pronunciar las palabras?

- a) La observación
- b) Anotaciones
- c) La entrevista

12.- ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar a los niños?

- a) La observación
- b) Anotaciones
- c) La entrevista

13.- ¿Cómo realiza sus planeaciones para fomentar el lenguaje en los niños?

- a) En base a un tema

- b) A través de competencias
- c) De acuerdo al aprendizaje de los niños

14.- ¿Qué aspectos del desarrollo utiliza para que los niños exploren su lenguaje?

- a) Labios y lengua
- b) Implantación de los dientes y forma del paladar
- c) Mandíbulas y movilidad

15.- ¿Qué factores biológicos considera que influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños?

- a) Inteligencia, percepción y memoria.
- b) Pensamiento
- c) Dificultades de aprendizaje

16.- ¿Qué factores ambientales considera que influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños?

- a) Ambiente del hogar y del aula
- b) Atención de los padres y rol del docente
- c) Televisión y otros medios de comunicación

ANEXO 5

Estrategia 1









ANEXO 6

Registro Anecdótico

Edad: 2 a 3 años.

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre del niño (a): _____

Fecha: _____

Observación: _____

Actividad: _____

Descripción de la situación o aspectos a observar	Análisis, descripción y comentario

ANEXO 7

Canción: Saltan los conejitos.

Saltan, saltan los conejitos,
Mueven, mueven sus orejas largas,
Cavan la tierra muy presurosos,
Cuando escuchan a alguien llegar,
Será mamá, será papá
Trala lala lalarala.
Será papá.
Será mamá.
Tralalalalalalala.

Saltan saltan los conejitos.
Mueven mueven sus orejas largas.
Cavan la tierra muy presurosos.
Cuando escuchan a alguien llegar.
Será papá.
Sea mamá.
Tralalalalalalala.
Será papá.
Será mamá.
Tralalalalalalala.

Canción: ¿Quién es un robot?

¿Quién es un robot?
Yo soy un robot,
muy inteligente
con ojos de vidrio
que miran a la gente,

que prende y apaga
sus luces de colores
y mueve sus brazos
en todas direcciones
¿Quién es un robot?
Yo soy un robot

Canción: La foca ramona

La foca Ramona
Trabaja en un circo
Con una pelota muy grande, redonda
La avienta hacia arriba
La posa hacia abajo
Se sienta, saluda y come pescado.
uu.u.u.u.u

La foca Ramona
Trabaja en un circo
Con una pelota muy grande, redonda
La avienta hacia arriba
La posa hacia abajo
Se sienta, saluda y come pescado.
uu.u.u.u.u

Mariposita

Mariposita
está en la cocina
haciendo chocolate
para la madrina

Poti-poti
pata de palo
ojo de vidrio
y nariz de guacamayo yo

ANEXO 8

Canción: Abeja zum zum.

Zum, zum, zum,zum,zum,
Las abejitas suenan al volar.

Zum, zum, zum,zum,zum,
Cuando salen a jugar.

Zum, zum, zum,zum,zum,
Trepси contento las va a saludar.

Zum, zum, zum,zum,zum,
Porque también quiere jugar.
Sobre mi nariz te puedes parar,
Si me prometes que no vas a picar.

Con mis manos yo te puedo atrapar,
Pero es mucho mejor dejarte volar.

Zum, zum, zum,zum,zum,
Las abejitas suenan al volar.

Zum, zum, zum,zum,zum,
Cuando salen a jugar.

Zum, zum, zum,zum,zum,
Trepси contento las va a saludar.

Zum, zum, zum,zum,zum,
Porque también quiere jugar.

¡trepси! ¡trepси! ¡trepси!
¡Vamos a jugar!

ANEXO 9

Guía de observación

Edad 2 a 3 años.

Indicadores a evaluar	Si	No
El niño (a) siguieron instrucciones simples del ejercicio.		
El niño (a) prestó atención durante el ejercicio.		
El niño (a) realizó los movimientos corporales que se le indico.		
El niño (a) reconoció el sonido de la abeja.		
El niño (a) repitió el sonido de la abeja.		
El niño (a) pudo realizar el movimiento de las alas de la abeja.		
El niño (a) cantó al ritmo de la canción.		
El niño (a) se comunica con sus compañeros.		
El niño (a) se comunica con la maestra y las asistentes.		

ANEXO 10

Guía de observación

Edad: 2 a 3 años.

Indicadores a evaluar	Si	No
El niño (a) prestó atención al ejercicio		
El niño (a) llevó la lengua hacia el paladar sin dificultad.		
El niño (a) masajeó los dientes con la lengua sin dificultad.		
El niño (a) masajeó los carrillos sin dificultad		
El niño (a) pudo tocar su nariz con la lengua.		
El niño (a) pudo sacar la lengua hacia la oreja izquierda.		
El niño (a) pudo sacar la lengua hacia la oreja derecha sin dificultad.		
El niño (a) identificó los órganos fonarticulatorios (boca, lengua, dientes, paladar, carrillos y oreja.		

ANEXO 11

Lista de cotejo

Edad: 2 a 3 años.

Indicadores a evaluar	Si	No
El niño (a) abrió la boca grande sin tener ninguna dificultad.		
El niño (a) sacó la lengua hacia fuera sin dificultad.		
El niño (a) presentó alguna molestia a estirar la lengua hacia fuera.		
El niño se mordió la lengua al cerrar la boca.		
El niño (a) presentó alguna molestia e los órganos fonoarticulatorios al finalizar la actividad.		

ANEXO 12

Cuento: Los animales de la granja

Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano (Bostezar como si nos estuviéramos levantando). Siempre lo hacía cuando cantaba su gallo Kiriko (kíkiríki, kíkíríkíííí,). Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (Abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm, imitando comer). Seguidamente, se iba a cuidar a los animales. Primero limpiaba las cuadras donde estaban, y lo hacía cantando (lalalala, lalala lalalala lale, lalalala lá lalalali, se pueden seguir inventando diferentes ritmos).

Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas (distintos ritmos de palmadas), diciendo:

– Todos a comer. Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios uuummmm, uum, uumm, ...) y se preparaban para recibir la comida.

El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:

– Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, pííta,)

Las gallinas lo recibían muy contentas (coooco, cococoooooco,) y los pollitos también (pío pío píooo...) y empezaban a picar el trigo que les echaba.

Después siguió con los patos:

– Hola patitos, y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo).

Los patitos acudían rápidos (cuaca, cuaca, cuaaa...) y comenzaban a comer.

Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba.

-Hola, hola, (Hacemos participar a los niños para que digan varias veces el saludo, para que les puedan contestar los animales).

Y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, muuu, muuu,.... el cerdo: oinnn oiinnn oiíinnn,.... las cabras y las ovejas: beeee, beeee, beeee,) y se pusieron a comer.

Por último acudió corriendo su caballo (tocotoc, tocotoc, tocotoc,..) y también los conejos, porque ellos también querían comer. Y cuando les dio la comida, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento, y algo más rápidos), y allí se quedaron todos.

El granjero, cuando acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco.

Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalala lá, lalala lala lala la,....) y el perro lo acompañaba (guauu, guauu, guau guau guauuu,....).

Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente.

Cuando acabaron volvieron a la granja igual de contentos (repetir lo anterior, si se quiere con otros ritmos).

Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, como haciendo el dormido). Todos los animales de la granja, también dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo querían mucho. Por eso, siempre que se cuida bien a los animales, nos querrán mucho.

Colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

ANEXO 13

Guía de observación

Edad: 2 a 3 años.

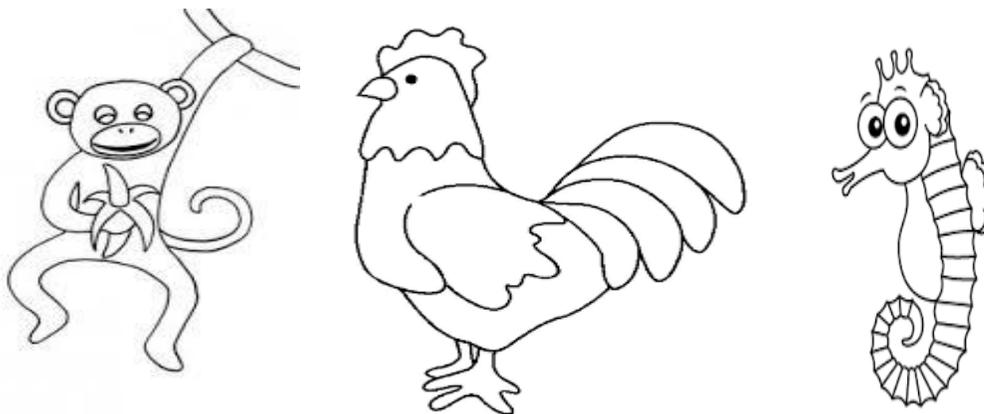
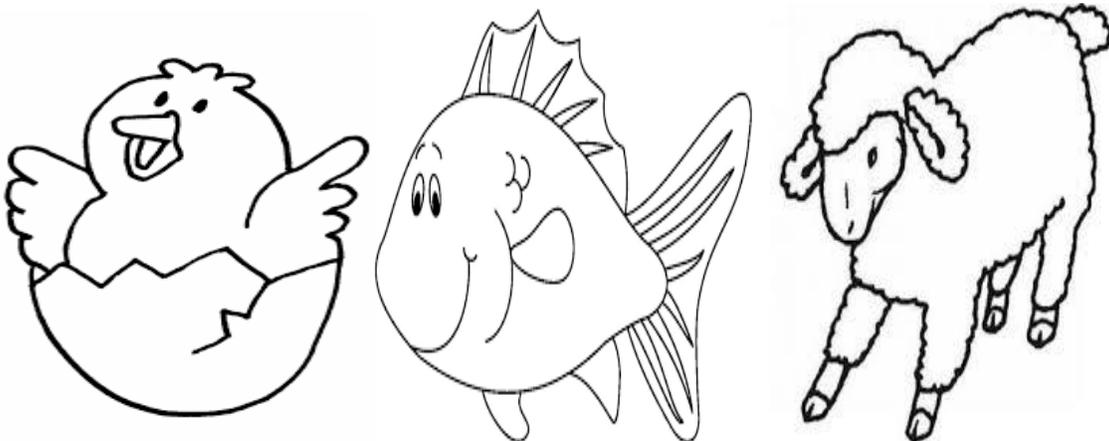
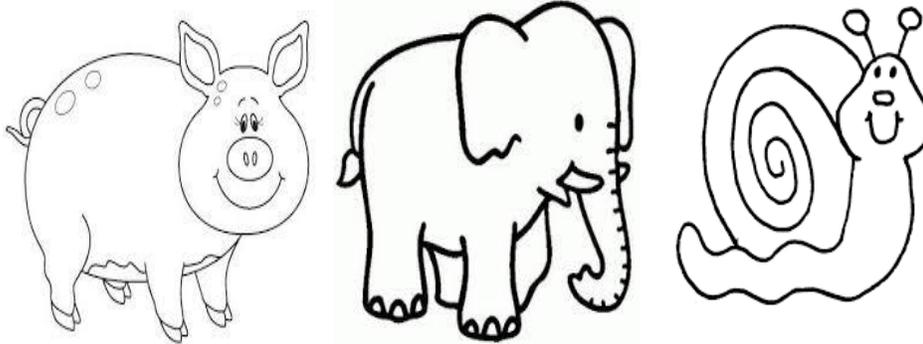
Indicadores a evaluar	Si	No
El niño (a) mostró interés en la actividad.		
El niño (a) observó el cuento digital.		
El niño (a) identificó los nombres de los animales.		
El niño identificó los animales comunes de su vivencia cotidiana.		
El niño (a) identificó los sonidos de los animales de la granja.		
El niño (a) pronunció los sonidos onomatopéyicos de cada animal de la granja.		

ANEXO 14

Examen escrito

Edad: 2 a 3 años.

Actividad: Colorea los animales de la granja que aparecen en el cuento.



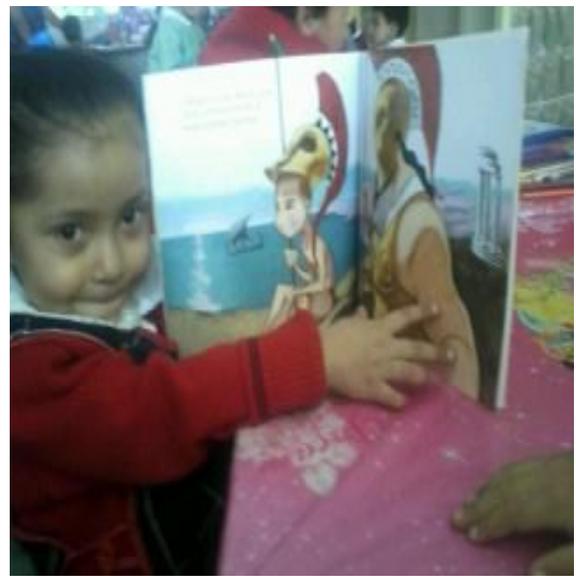
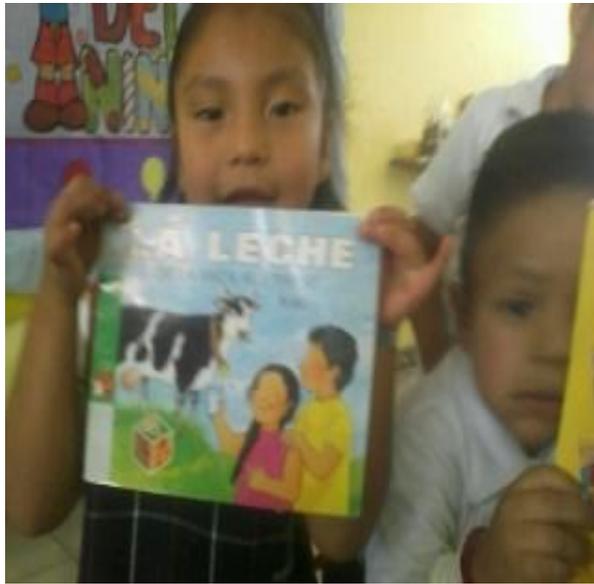
ANEXO 15

Estrategia 2











ANEXO 16

Lista de cotejo

Evaluación diagnóstica

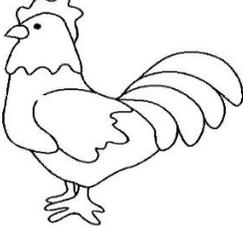
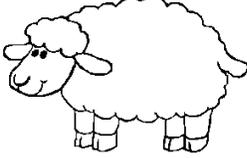
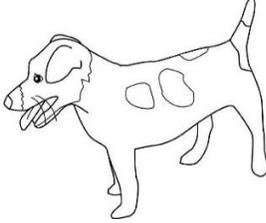
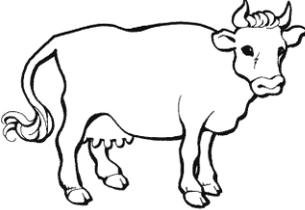
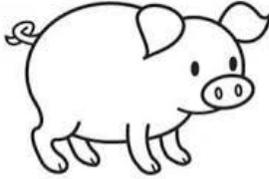
Edad: 3 a 4 años.

INDICADORES	SI	NO
Emite sonidos cuando está en contacto con un adulto.		
Si encuentra un sonido cercano busca de donde proviene.		
Hace repeticiones de los sonidos que escucha.		
Comprende el uso instrumental de objetos.		
Identifica las imágenes con los sonidos.		
Identifica sonidos diferentes.		
Imita el sonido de objetos que observa en una figura.		
Socializa con otros niños		

ANEXO 17

Actividad: Une con una línea la imagen con su sonido correspondiente.

Edad: 3 a 4 años.

	Miau miau
	Muuu
	Oink oink
	Quiquiriquí
	Guau guau
	Beee

ANEXO 18

Cuento: La sopa de piedra

Es de noche... invierno.

Un viejo lobo se acerca al pueblo de los animales y llama a la puerta de la primera casa.

– ¿Quién es? –pregunta la gallina.

El lobo responde:

–Soy el lobo. Pero no tengas miedo, gallina, soy viejo y no tengo dientes. Deja que me caliente en tu chimenea y que me prepare una sopa de piedra.

La gallina vacila; no está tranquila, claro, pero es curiosa.

Nunca ha visto un lobo de verdad, solo lo conoce por los cuentos... Además le gustaría probar una sopa de piedra.

Entonces abre la puerta. El lobo entra, suspira y dice:

–Gallina, por favor, dame una olla grande.

– ¡Una olla grande! –se alarma la gallina.

Entonces el lobo explica la receta:

–En una olla grande poner una piedra de buen tamaño, añadir agua y esperar. ¿Es todo? –pregunta la gallina. Yo, a mis sopas, les pongo siempre un poco de apio.

–Se lo podemos poner, si quieres –dice el lobo y saca de su morral una piedra grande.

Pero el cochino, que vio que el lobo entraba en casa de la gallina, está inquieto. Llama a la puerta, toc, toc.

– ¿Está todo bien?

– ¡Entre, señor cochino! El lobo y yo estamos preparando una sopa de piedra. El cerdo pregunta si se le pueden poner calabazas.

–Se puede –dice el lobo.

Entonces el puerco corre a su casa y vuelve con calabazas. Pero el pato y el caballo, que vieron al lobo entrar en casa de la gallina, inquietos, llaman a la puerta, toc, toc.

–Adelante –dice la gallina–. El lobo, el cerdo y yo estamos preparando una sopa de piedra.

El cochino precisa:

–Con un poco de apio y calabazas.

El pato, que ha viajado mucho, asegura que probó una sopa de piedra, una vez en Egipto, y que llevaba berros.

La cabra y el perro, uno quiere nabos, el otro propone col, después cada uno corre a su casa y trae legumbres, para todos los gustos.

Ahora se sientan todos en círculo alrededor de la chimenea. Bromean y

discuten. La gallina comenta:

– ¡Qué agradable es estar todos juntos! Tendríamos que hacer estas cenas más a menudo.

Pero el agua ya hierve en la olla y el lobo dice:

–La sopa está lista.

La cena se alarga hasta muy tarde.

Y todos repiten sopa tres veces.

Después, de su saco, el lobo saca un cuchillo puntiagudo... y pincha la piedra.

–Vaya, todavía no está cocida –dice–. Si no les importa, me la llevaré para la cena de mañana.

La gallina pregunta: ¿Ya te vas?

Sí, responde el lobo. Pero les agradezco esta agradable velada.

ANEXO 19

Lista de cotejo

Evaluación diagnóstica

Edad: 3 a 4 años.

INDICADORES	SI	NO
Intenta cantar canciones sencillas.		
Baila al escuchar música alegre.		
Realiza gestos y muecas.		
Contesta preguntas simples sobre las adivinanzas.		
Observa figuras y nombra lo que se ve con sus palabras.		
Expresa espontáneamente sus emociones y sentimientos.		
Intenta repetir trabalenguas cortos.		

ANEXO 20

Adivinanzas

¿Qué color en el bosque no se pierde? R=VERDE PASTO, ARBOLES.

¿Qué color tiene en el nombre un ojo?=ROJO, PEZ.

Es un color que se bebe con azúcar, pan o nada caliente tomarse debe para despertar la mañana R= CAFÉ, TAZA DE CAFÉ.

La palabra enamorado termina en este color .también está en demorado y a veces mora en amor morado uvas R= MORADO, UVAS.

Ya casi puede brillar este color como el sol que empieza en el verbo amar y que termina con yo R=AMARILLO, SOL.

En la palabra amorosa encuentras este color que es una flor primorosa con que se adorna el amor R=ROSA, ROSA.

Oro no es plata no es quieres que te lo diga que es R= EL PLATANO.

Verde por fuera blanca por dentro quieres que to diga espera R=LA PERA.

¿Cuál es la fruta que le avisa a su papa que ya termino? R= LA PAPAYA.

ANEXO 21

Trabalenguas

Si tú dices como yo

la lengua se te hace un nudo.
Tres pollos pelos peludos,
tres peludos pollos pelos.

Paco compró copas.

Como pocas copas compró,
pocas copas pagó.

Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.

Jamón

Monja, monja,
monja, monja,
monja, monja,
monja, monja,
monja, monja,
monja, món.

Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas
nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú

ANEXO 22

Guía de observación

Edad: 3-4 años

- Reconoce la letra de las canciones.
- Se aprende canciones.
- Adivina adivinanzas.
- Conoce trabalenguas.
- Se sabe trabalenguas.
- Distingue una adivinanza de un trabalenguas.
- Desarrolla su lenguaje.
- Experimenta el uso de palabras habladas.
- Repite palabras que no puede pronunciar.

ANEXO 23

Estrategia 3





ANEXO 24

“El cerdito valiente de la granja”

En esa granja había muchos animales como: dos vacas, dos ovejas, una gallina, un caballo, un pato y un pequeño cerdito llamado Pinki, quien había sido el último en llegar a la granja, pues tan sólo tenía dos meses de vida, era un cachorrito.

Pinki, era un cerdito muy juguetón, al que le gustaba mucho estar con las ovejas mientras que estaban en el prado pastando. Pinki solía correr detrás de las ovejas hasta que, Tomi, el perro pastor, lo regañaba por no dejar a las ovejas comer tranquilas, y entonces Pinki al ponerse triste cuando Tomi lo regañaba, el dejaba de jugar con las ovejas. Y volvía a jugar con ellas hasta que Tomi se fuera de la granja.

Pinki era un cerdito muy valiente, pues un día cuando se encontraban las ovejas en el prado, el vio cómo se acercaba un lobo silenciosamente, pasando desapercibido por delante de Tomi, ya que Tomi estaba durmiendo ahí en la granja.

De repente, el lobo salió de entre los matorrales y fue por las ovejas, pero Pinki rápidamente salió a avisar a las ovejas para que salieran corriendo todo lo rápido que pudieran hacia donde se encontraba el perro Tomi. Él al escuchar los berridos de las ovejas, se despertó y fue rápidamente a defenderlas, asustando al para que él se fuera, Tomi le ladro muy fuerte, tanto que estaba a punto de morder al lobo, pero el lobo salió corriendo y nunca más volvió a aparecerse en la granja de Luis.

Desde entonces, a Pinki, todos los animales lo llamaron el cerdito valiente de la granja de Luis, pues gracias a él, las ovejas no fueron heridas por parte de aquel lobo malvado. Así fue como las ovejas y el cerdito Pinki, comenzaron una relación de amistad para siempre, convirtiéndose en unos grandes amigos. Colorín colorado este cuento se ha acabado. Fin.

ANEXO 25

Guía de observación

Edad: 4 a 5 años.

Indicadores a evaluar	Si	No
El niño (a) puso atención durante la obra de teatro.		
El niño (a) se relacionó con sus demás compañeros.		
El niño (a) fue capaz de expresarse sin temor ante el grupo.		
El niño (a) pudo imitar y repetir los sonidos de los animales de la granja.		
El niño (a) manifestó entusiasmo y optimismo durante la sesión.		
El niño (a) pudo utilizar los títeres de manera correcta.		
El niño (a) fue capaz de mencionar a los animales de la granja.		
El niño (a) relacionó los nuevos conocimientos con sus vivencias cotidianas.		

ANEXO 26

Adivinanzas

- 1) En él va la familia y el equipaje, se pasa las noches en el garaje, ¿Quién soy? (el coche).
- 2) Por un caminito de hierro voy contento y muy veloz doy un fuerte silbido cuando llego a la estación, ¿Quién soy? (el tren).
- 3) No soy pájaro pero puedo volar llevando gente de uno a otro lugar, ¿Quién soy? (el avión).
- 4) Si por mar quieres viajar, ¿A dónde te vas a montar? (el barco).
- 5) Dos pedales tengo que girar sin cesar, y a todas partes me llevan sin parar, ¿Quién soy? (la bicicleta).
- 6) Hago mucho ruido y solo viajan dos personas conmigo, ¿Quién soy? (la moto).
- 7) Aúlla como una loca y corre como una cabra, pero siempre va en ayuda de aquel que se descalabra, ¿Quién soy? (la ambulancia).
- 8) Si el fuego hay que apagar él...vendrá, ¿Quién soy? (el camión de bomberos).
- 9) Si de viaje nos vamos a ir él... ha de venir, ¿Quién soy? (el camión).
- 10) Si a los malos quieres atrapar, al policía tendrás que llamar, ¿Quién soy? (la patrulla).

ANEXO 27

Examen escrito

Edad: 4 a 5 años.

Noción de correspondencia

Actividad: Une cada medio de transporte con el lugar por donde se desplaza.



ANEXO 28

Canción: Soy una taza.

SOY UNA TAZA
UNA TETERA
UNA CUCHARA
UN CUCHARON

SOI UN CUCHILLO
UN PLATO ONDO
UN PLATO LLANO
UN TENEDOR

SOI UN SALERO
AZUCARERO
LA BATIDORA
Y LA OLLA EXPRESS
UUUUU!!!!!!

(Repetir tres veces).

ANEXO 29

Examen escrito

Edad: 4 a 5 años.

Actividad: Encierra a los personajes y objetos que se presentaron en la historia.

