

**Apoyo docente para la iniciación de la
lectoescritura en alumnos de
primer grado de primaria**

VICTOR JAVIER ANGOA CASTILLO

APETATITLÁN, TLAXCALA, JUNIO DEL 2014.

**Apoyo docente para la iniciación de la
lectoescritura en alumnos de
primer grado de primaria**

TESINA

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

VICTOR JAVIER ANGOA CASTILLO

APETATITLÁN, TLAXCALA, JUNIO DEL 2014.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 03 de Junio 2014.

**C. VÍCTOR JAVIER ANGOA CASTILLO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Apoyo docente para la iniciación de la lecto-escritura en alumnos de primer grado de primaria.”** Opción Tesina de la LE y a solicitud de su asesor **Mtra. Lucila Elba Duran Aguilar**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**




**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

AGRADECIMIENTOS

Para mi esposa:

A tu paciencia y comprensión, preferiste sacrificar tu tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío. Por tu apoyo, ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de tí, gracias por estar siempre a mi lado, en las buenas y en las malas. Gracias al amor de mi vida Juanis te amo.

A mis padres, gracias a su sabiduría ya que influyeron en mi la madurez para lograr todos los objetivos en mi vida.

Gracias a mis hijos que son tan importantes en mi vida, que siempre estuvieron presentes para brindarme toda su apoyo, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado. Con todo mi cariño esta tesis se la dedico a ustedes: Victor Javier, Guadalupe Cristal y mi pequeño Daniel, los adoro.

Con mucho cariño para Magi y Ximena que son parte de mi familia

A mi asesora:

Maestra Lucy con todo mi afecto y aprecio por que tuvo la motivación y paciencia suficiente para que terminara este trabajo, mil gracias.

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se tomaron experiencias vividas dentro y fuera del salón de clases con alumnos de entre 6 y 7 años de edad, que se encuentran cursando el primer grado de educación primaria. Esto observado a partir de mi corta experiencia docente; razón por la que me decidí elaborar una Tesina tipo ensayo con el tema: **Apoyo docente para la iniciación de la lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria**, que me sirvió para elaborar el presente trabajo de titulación en la Licenciatura de Educación, Plan 94, después de culminar los estudios de la UPN (Universidad Pedagógica Nacional), correspondiente en la Unidad 291 Tlaxcala, con línea específica en el nivel de primaria.

Para ello se toma en cuenta una de las problemáticas educativas en nuestro país, sobre la limitación para lograr la capacidad de reflexión y el análisis crítico en la lectoescritura, para que el alumno alcance una mejor participación en un mundo laboral cada vez más versátil.

La educación constituye la meta en la cual como profesores, la escuela y el sistema educativo nacional habrán de dirigir sus esfuerzos y encaminar sus acciones en el aprendizaje de los alumnos, junto con el apoyo de los padres de familia. En este sentido, dentro de este trabajo se muestran características del desarrollo y habilidades que presentan los alumnos en la lectoescritura, en el cual un niño se caracteriza por ir construyendo su pensamiento con base en imágenes, símbolos o conceptos; este proceso se va dando gradualmente pasando por etapas de preparación en su inteligencia operatoria, para que identifique y razone, sobre la adquisición de la lectoescritura como un proceso, atravesando por la comprensión de letras, palabras y lea finalmente oraciones.

En consecuencia, el alumno adquiera la percepción de diferentes grafías y, a su vez, logre poco a poco formar palabras. Para apoyar este avance, un profesor se encarga de la educación formal, desde la iniciación de conocimientos en los alumnos hasta el logro de las competencias de leer y escribir.

Asimismo, a partir de lo anterior se espera del educando que construya y forme palabras desconocidas por él; lo cual de acuerdo a la teoría de Piaget que se

revisa en la parte teórica del segundo capítulo de este trabajo, el niño va avanzando en su desarrollo y se le atribuye la capacidad del pensamiento lógico, para favorecer una maduración que se irá acrecentando con apoyo de experiencias físicas y sociales; así va pasando por etapas de la adquisición de la lectoescritura, desde el presilábico y silábico, hasta que posteriormente comienza a armar palabras, dando continuación a la lógica de las letras escritas por él mismo o en textos escritos por otras personas.

En consecuencia, en el presente trabajo se analizan los sustentos teóricos mediante los cuales los alumnos tienen la habilidad para desarrollar su aprendizaje en la lectoescritura, tomando en cuenta desde luego también el currículo formal que plantea como propósito central de la enseñanza del español para la educación básica que:

Los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y la oralidad para lograr sus propios fines, y construyan las bases para otras prácticas en la vida adulta (SEP, 2009:27).

Por lo tanto, el análisis de la problemática docente seleccionada sobre la iniciación a la lectoescritura en la educación primaria, es compromiso fundamental de los profesores, pero sin negar la importancia del contexto y el involucramiento de los padres de familia para apoyar el aprendizaje de sus hijos; todo esto, al mantener la comunicación con todos los actores educativos.

Finalmente, se socializa lo significativo de las experiencias docentes al respecto, además de proporcionar sugerencias de mejora, donde se favorezca la lectoescritura como realizar actividades en conjunto de lectura diaria y el apoyo continua a las primeras letras; hasta establecer comisiones que se les encomienden a los padres de familia para su apoyo, no dejando de lado la coordinación y participación del maestro, a fin de lograr que los alumnos inicien la primaria con un mejor resultado en su lectoescritura; concluyendo con el planteamiento de que en los primeros grados de este nivel educativo es donde se debe dotar a los niños con las herramientas necesarias para que obtengan un

elevado desenvolvimiento y conocimiento en esta importante actividad para la vida real, como es la lectoescritura.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA DOCENTE RESPECTO A LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Planteamiento del problema

Las necesidades y exigencias en nuestro país cada vez son mayores para poder tener una educación de calidad; por tanto es necesario buscar estrategias viables que respondan a los nuevos estilos de vida y modelos educativos.

Asimismo, la ciencia y tecnología en la sociedad del conocimiento se encuentran muy avanzadas exigiéndonos una sociedad mejor preparada, por lo cual hay que adquirir conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, donde se logre ser competente en la vida cotidiana, se observa además un mundo en constante cambio, que requiere de una educación con actitud renovada, de ahí que la vida del hombre contemporáneo se caracteriza por el ritmo acelerado de transformaciones en las costumbres, así como en las instituciones sociales y las formas de convivencia, por lo que se suele presionar a los infantes en su desarrollo, tanto dentro como fuera de la escuela, propiciado por la vida acelerada en el contexto social que se desenvuelva el pequeño.

Al realizar jornadas de observación en mi práctica docente dentro de la escuela primaria a lo largo del ciclo escolar, se advierten muy variadas problemáticas que se viven dentro de las aulas, en las diferentes asignaturas; sin embargo, es detectada una situación constante durante el trabajo escolar, respecto a la materia de Español, donde se presentan dificultades sobre la iniciación de la lectoescritura durante el primer grado.

Lo anterior no permite que en la educación primaria se favorezca la formación de los educandos para sea capaz de desarrollarse gradualmente en la lectoescritura, donde se responda a la sociedad cada vez más exigente, teniendo como objetivo satisfacer sus necesidades individuales y sociales, donde destaca el requerimiento de los conocimientos y aplicación en la vida cotidiana respecto al lenguaje y comunicación, dentro del cual se ubica la problemática seleccionada.

Por lo antes expuesto, para mí es importante esta problemática docente que he decidido tomar para el desarrollo de la presente Tesina, quedando enunciada en estos términos: **El problema docente respecto a la lectoescritura en el primer grado de educación primaria.**

1.2 Justificación del problema docente

El problema docente seleccionado, se justifica en diversos aspectos. En primer lugar como preocupación personal dentro de la propia experiencia docente, pero también por referirse a un campo fundamental de la educación básica, como es la lectoescritura que es parte de las líneas de acción que actualmente se priorizan por la Secretaría de Educación Pública (SEP), por lo que la lectura y escritura se están trabajando en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) de la educación primaria.

Esa exigencia implica que los salones de clase se tengan como propósito fundamental formar individuos que sean capaces de desenvolverse en una sociedad cada vez más demandante, donde participen activamente y resuelvan problemas satisfactoriamente. Como lo plantea la máxima autoridad educativa del país: “en otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas” (SEP, 2009:11).

Precisamente una de las competencias básicas para la vida se refiere a la lectoescritura. Por eso esta es de gran importancia en la educación básica, desde el primer grado de nivel de primaria y en lo sucesivo. Desde estos primeros años es la etapa donde el individuo debe desarrollar las capacidades necesarias que se irán dando gradualmente durante los seis años de educación primaria en que se adquiere esa formación, lo que implica comenzar por aprendizajes sencillos, para llegar a los más complejos, y así lograrlos para integrarse en la sociedad., lo que implica recuperar primero los conocimientos previos que presente cada alumno, a los cuales se vayan incorporando nuevos aprendizajes, a fin de que el niño logre la apropiación de la lectoescritura.

Estas competencias para la vida, están estrechamente vinculadas con el perfil de egreso de la educación básica de acuerdo al plan y programa vigente, pretende que los alumnos alcancen un conjunto de rasgos al concluir la educación básica, es primordial desarrollar la habilidad del lenguaje oral y escrito, ya que es una necesidad que el infante debe adquirir para satisfacer la comunicación con sus

semejantes, porque es lo que pretende la SEP, donde el individuo: “Utiliza el lenguaje oral y escrito para la comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en diferentes contextos sociales y culturales, además posee las herramientas básicas para comunicarse en una lengua adicional” (SEP, 2009: 13).

Esencialmente en las actividades cotidianas que realizamos en la vida, utilizamos básicamente la lectura y escritura, ya que son los medios por los que nos comunicamos con el mundo, es el desafío que tenemos como docentes al implementar estrategias donde el alumno tenga el gusto por la lectura y a su vez también la escritura, debemos trabajar diariamente el dictado, toma de lectura individual, interpretación, etc. Se toma esta problemática por su presencia en la propia experiencia docente, ya que es donde detecté que los alumnos tenían problemas de confusión de letras parecidas, alteración en el orden de las letras, mezcla de letras o sílabas, omisión o sustitución de letras, mala caligrafía y no comprende, lo que lee.

Entre las deficiencias que revelo en la propia docencia respecto a la enseñanza del campo de formación sobre lenguaje y comunicación, destaca la falta de mejora, tanto en las estrategias como en los recursos didácticos para el logro del aprendizaje inicial de la lectoescritura al comenzar la educación primaria, de manera que a la vez se despierte el interés de los alumnos por aprender a leer y escribir. Ante esta preocupación, se selecciona dicho problema de enseñanza, el cual se ha detectado mediante la observación en actividades y ejercicios que los estudiantes han realizado en el salón de clases.

De acuerdo al mapa curricular de la educación básica se debe trabajar los cuatro campos formativos que son el de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, desarrollo personal y para la convivencia, pero de ellos el que más nos aqueja es dentro del primer campo formativo (lenguaje y comunicación), en primer año de educación primaria donde tiene en síntesis los siguientes propósitos (SEP, 2009: 27-28): reflexionar el sistema de escritura, familiarizarse con diversos tipos de textuales, introducirse a la literatura infantil, participar en la escritura de textos, conversaciones y exposiciones.

El trabajo con los alumnos implica un proceso que debe tener resultado positivo en los mismos, durante el desarrollo que se va teniendo desde su entorno, acompañado de lo que el alumno aprende en el salón de clases. En particular, durante el primer grado de primaria se complica más la enseñanza de lectoescritura ya que por la edad cronológica, algunos pequeños no alcanzan a desarrollar los conocimientos previos que se requieren en la asignatura de Español, esto se ve reflejado en su bajo aprovechamiento. Este fue el motivo principal que encaminará mi trabajo de análisis a esta problemática, ya que veo que es necesario trabajar las bases de la lectoescritura de nuestros alumnos en la sociedad actual.

Para lograr lo anterior, como docente es necesario apoyarse en cursos de actualización, talleres, etc. porque mediante esta tipo de preparación, podemos tener la respuesta que buscamos, para reafirmar más abiertamente los aprendizajes que adquieran los individuos que estamos formando. Todo ello justifica la importancia y pertinencia de la problemática docente seleccionada en esta Tesina.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTO TEÓRICO SOBRE LA LECTOESCRITURA

2.1 Concepto general del desarrollo infantil

Como primer apartado del sustento teórico en relación al problema docente seleccionado, describe la enseñanza-aprendizaje en la iniciación de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria, he decidido iniciar con la conceptualización sobre los aspectos básicos del desarrollo infantil, ya que es importante ubicarlos para dar sustento a la problemática de la siguiente Tesina así como su relación con el aprendizaje, de modo que es importante ubicar a los educandos en el período de desarrollo que les corresponde de acuerdo a su edad, el cual de acuerdo a las oportunidades del contexto se puede ir favoreciendo, de manera que gradualmente vayan adquiriendo aprendizajes que les sean útiles en su vida cotidiana.

El desarrollo infantil en los primeros años se caracteriza por la progresiva adquisición de funciones tan importantes como el control postural, la autonomía de desplazamiento, la comunicación, el lenguaje verbal, y la interacción social, porque según diserta Piaget: “El desarrollo es un proceso que relaciona con la totalidad de estructuras del conocimiento” (1994: 33). De hecho se sabe que todo conocimiento se va adquiriendo y reforzando a medida que el individuo va creciendo.

Esta evolución está estrechamente ligada al proceso de maduración, ya iniciado en la vida del pequeño así como la organización emocional y mental que ha adquirido. Para Piaget según sus estudiosos, existen dos formas de demostrar el desarrollo de los niños:

La primera, la más amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia. Este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas (1994: 104).

Como se menciona en el proceso de maduración, el sujeto adquiere diferentes conocimientos, los cuales usará en diferentes momentos de su proceso de aprendizaje en la escuela.

Además, con base en el planteamiento piagetano, se retoma la importancia de las estructuras psicogenéticas del niño que van evolucionando paulatinamente en sus procesos cognitivos, lo cual resulta fundamental en el desarrollo básico para el ser humano. Por lo tanto, el desarrollo infantil se considera fruto de la maduración de los factores genéticos, por lo que cada persona, presenta sus propias capacidades de desarrollo que van evolucionando, de modo que los factores sobresalientes son de orden biológico y psicológico, cuyas condiciones son necesarias para una adecuada maduración.

La situación de maduración condiciona una mayor vulnerabilidad frente a las condiciones adversas del medio y las agresiones, por lo que cualquier causa que provoque una alteración en la adquisición de los límites que son propios de los primeros estadios evolutivos, puede poner en peligro el desarrollo armónico posterior, pero la plasticidad también dota al sistema nervioso de una mayor capacidad de recuperación y reorganización orgánica y funcional, que decrece de forma muy importante en los años posteriores (PIAGET, 1994).

No obstante, sin negar el aporte antes expuesto de Piaget sobre el desarrollo psicogenético infantil, se retoma el enfoque sociocultural que permite comprender de manera complementaria dicho desarrollo del niño. En este sentido, se considera que el aspecto social interviene la interacción del niño con su entorno, a partir de lo cual se generan avances en el desarrollo y el aprendizaje, pero donde también existen los vínculos afectivos que establecen los infantes; por lo cual su percepción se relaciona con lo que les rodea (personas, imágenes, sonidos, movimiento...). Estas condiciones, son necesidades básicas del ser humano y determinantes en su desarrollo mental y emocional, al igual que sus funciones comunicativas, conductas adaptativas o en la actitud ante el aprendizaje, lo que se conecta a la vez con el desarrollo infantil que se va dando en el niño. En este sentido se retoma de forma complementaria la perspectiva socio-cultural que señala al respecto: “este aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño

llegue a la escuela, es el punto de partida de este debate. Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa” (VIGOTSKY 1994: 76).

En este proceso, resulta crucial la implicación familiar como la escolar, en virtud de que son elementos indispensables para favorecer el desarrollo infantil, en el cual se evoluciona desde que el niño nace pero se agiliza cuando empieza a tener uso de la conciencia, lo cual se va reforzando día con día, a través del contexto que lo rodea.

2.2 Etapas del desarrollo psigenético del niño entre los 6 y 7 años

Sin negar la importancia antes mencionada de lo social en el desarrollo infantil, se retoman aquí las etapas que establece Piaget para ubicar el nivel en el cual se encuentran los educandos. Así que se recupera el concepto de Piaget, según el cual nos manifiesta que:

La importancia del lenguaje infantil consiste en que le permite intentar combinar de formas distintas los elementos del lenguaje que ya conoce, para producir emisiones más complejas y para conseguir con el lenguaje, cosas distintas de las que ya ha logrado (Citado por LINAZA, 1994: 83).

Tomando como referencia la idea de este autor, el proceso del infante tiene un cambio continuo, que se va desarrollando en el individuo y ha ido evolucionando a través de los años por las nuevas tecnologías que se han incorporado en su aprendizaje, teniendo experiencias diferentes que al llegar a su mente, crea un intelecto más fresco e innovador, pareciera que remueven los conocimientos que ya se tiene para reordenar la permanencia de lo que se construye en lo que se llama estructura del pensamiento, será preciso tomar en cuenta este proceso en el caso de los alumnos con quienes trabajamos dentro del aula escolar.

El anterior planteamiento, se complementa con la visión constructivista de tipo piagetano que considera al desarrollo, como un esfuerzo cognitivo que se produce en el interior de los individuos, donde:

El niño no se limita al acumulo de informaciones, sino que las relaciona entre si, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas,

adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros (DE AJURIAGUERRA, 1994: 55).

Por lo tanto, en relación con el presente trabajo nos da una idea principal ya que reconoce entender el perfeccionamiento del infante donde él mismo construye su propio conocimiento y no que el docente o alguna otra persona le imponga.

Durante el desarrollo infantil, se sitúan diversas etapas que recorre desde que nace hasta que expira un ser humano, esto se ejecuta de un modo elemental durante los primeros años de vida, que van de la niñez a la juventud pasando diferentes estadios que según la perspectiva piagetiana, menciona la siguiente secuencia (PIAGET, 1994):

1° Sensoriomotor, que abarca desde el nacimiento hasta 24 meses de vida

2° Preoperatorio abarca de los 2 hasta los 7 años de vida de los niños

3° Operaciones concretas, abarca entre los 7 a 11 años.

4° Operaciones formales, que se inicia de los 11 a los 15 años.

En este caso nos enfocamos a dos de estos estadios que son el preoperatorio y el de operaciones concretas, ya que las edades de estos se acercan a los educandos que generalmente cursan el primer grado de educación primaria que en esta tesina interesa; reconociendo que no se trata de edades estrictas en los periodos, sino aproximadas, dependiente del ritmo de desarrollo que presenta cada individuo.

En ese sentido es fundamental que los infantes logren desarrollar sus habilidades en la lectoescritura porque si bien es cierto de que ya cuentan con conocimientos previos, se debe reforzar los mismos donde lo entiendan, utilizando el alfabeto como medio para lograr descifrar la lectura y a su vez la escritura, esto será de gran utilidad en su desarrollo académico donde tendrá claro que se debe leer y escribir correctamente, para que sus semejantes puedan comprender lo que quiere decir, debe tener cierta comprensión con lo que se escribe, esto ayudará en su preparación escolar básica, ya que si tiene buena cimentación en relación a

lectoescritura le será más fácil comprender y explicar lo que quiere expresar en una lectura o un texto.

La etapa en que se encuentran los niños de 6 y 7 años es fundamentalmente la preoperacional, misma se encuentra ubicada entre la etapa sensoriomotora y la etapa de operaciones concretas, de las cuales diserta Piaget, que enfatizan un salto peculiar, porque se va adquiriendo conocimiento de manera simbólica: objetos, lugares, caliente, frío claro y oscuro, al mismo tiempo se va dando cuenta de lo que es malo o es bueno.

El pensamiento preoperacional tiene dos vertientes de acuerdo a este autor (PIAGET, 1994):

- Comprensión de identidades: Donde se da cuenta que va creciendo y van cambiando cosas de su mismo cuerpo, también percibe que hay ropa que ya no le queda.
- Comprensión de funciones: Va teniendo conciencia cuando es malo y es bueno, es decir si se acerca a la estufa y esta prendida se puede quemar, ante ello recapacita, si se quemó a la próxima ya no cometerá el mismo error, por el hecho de que le va a doler.

Las dos vertientes antes mencionadas, corresponden a las características evolutivas y cognitivas del infante, que también se presentan en la adquisición de la lectura y escritura; ya que en la comprensión de identidades el niño va evolucionando en su capacidad visual y motriz, que son las que requiere para identificar textos para leer y para escribir, mientras que la comprensión de funciones se da a partir de que el sujeto va encontrando sentido a las grafías de las letras para formar palabras que tengan algún significado.

Piaget se centra sobre el desarrollo del niño por etapas, una de ella es la que se habla en este apartado, la cual tiene ciertas características: juego simbólico, razonamiento transductivo, sincretismo, egocentrismo, animismo, concentración, conservación, clasificación e irreversibilidad (MARILINANA, 2011: s/p).

En este proceso de desarrollo, interesa para el presente análisis lo que corresponde a la etapa preoperacional, con el fin de ubicar a los niños de primero de primaria que se encuentran iniciando la adquisición de la lectoescritura, por lo cual en el salón de clases debe apoyarse a los alumnos, para lo cual las etapas referidas sirven de base a fin de favorecer el aprendizaje. En este marco se incluye la adquisición de la lectoescritura, sobre lo cual cabe mencionar que:

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de la escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente (GÓMEZ PALACIO, 1997:83).

De acuerdo a esto podemos decir que la forma donde el niño desarrolla sus primeros aprendizajes es en algún contexto familiar, donde adquiere confianza, esto le servirá para ampliar su conocimiento que poco a poco irá logrando. Ante ello se puede decir que depende de ellos como quieren y que tanto desean que aprendan sus hijos en las diferentes etapas de su educación.

2.3 Proceso y desarrollo del lenguaje infantil

Para este trabajo es muy importante desarrollar el proceso del lenguaje infantil, el cual es necesario en su vida cotidiana, para comunicar lo que quiere, piensa y siente, por lo que tiene que ampliar el lenguaje de manera progresiva donde pueda transmitir sus emociones o sentimientos.

Durante este proceso, se capta en las experiencias vivenciales que los infantes comienzan desde el balbuceo, donde con sonidos o señas nos indican lo que quieren o sienten, posteriormente interpretan ciertas palabras que le son comunes dentro de su hogar como papá, mamá, agua, comida, leche etc. En esta trayectoria la mayoría de los infantes logran hablar aunque no sepan leer o escribir por que este desarrollo se va dando gradualmente de acuerdo a la edad

cronológica, desafortunadamente algunos pequeños no alcanzan a desarrollar sus habilidades lingüísticas, esto complica el aprendizaje oral.

Asimismo, este problema se ha notado con frecuencia dentro del aula escolar cuando algunos alumnos no logran identificar los signos que son letras, donde posteriormente formarán palabras, pero debe darse una buena cimentación a los sujetos, a partir de la aportación mediante la enseñanza por parte del profesor, como esta autora nos comenta acertadamente que:

El docente de primaria concede una porción del tiempo escolar a reforzar en los niños esas habilidades antes de comenzar la enseñanza formal, con la seguridad de que el nivel de maduración estimulado le garantizará un aprendizaje efectivo (GÓMEZ PALACIO, 1997:82).

Por eso es la gran importancia de tener claro las formas o dinámicas que se deben aplicar en un aula de clases, donde los sujetos adquieran de manera convencional el conocimiento que se pretende alcancen en la etapa preoperatoria.

El propósito de comunicarse oralmente facilitará a los niños adquirir conocimientos donde se pueda desenvolver con facilidad entre la sociedad, además de los espacios en los cuales puede lograr esta habilidad es comenzando con la familia, en la sociedad y como parte elemental una institución educativa, ya que ésta última tiene una gran responsabilidad por que es donde se buscará la forma de alfabetizar a los alumnos como lo mencionan acertadamente estos autores donde comentan que: “Creemos que la escuela tiene el deber fundamental de crear las mejores condiciones para que todos los niños se alfabeticen, independientemente de su procedencia social o cultural” (PELLICER Y VERNON, 2006: 256).

Así, será más fácil que los alumnos logren desarrollar el proceso de adquisición de la lectoescritura mediante la alfabetización en los infantes, pero esto debe ser apoyado desde el contexto familiar y reafirmado en el salón de clases, es la meta que se pretende alcanzar, además de ser el objetivo deseado por los maestros.

2.4 Lenguaje verbal y no verbal

Actualmente vivimos en una sociedad que cada vez tiene mejores medios para comunicarnos, donde interviene el lenguaje verbal y no verbal; esto ha existido desde tiempos lejanos, ya que la humanidad por naturaleza es sociable, es por eso que se ha tenido la necesidad de relacionarse de diferentes formas y así dejar algo para la historia, acerca de nuestra existencia.

Partiendo de un principio, comenzamos a relacionarnos con personas que están a nuestro alrededor indagando la forma de comunicarnos entre nosotros, esto es que buscamos la manera de que nuestros semejantes entiendan lo mejor posible lo que queremos decirle; pero conforme vamos creciendo, conocemos una gran diversidad de gente, esto quiere decir que no basta con saber leer y hablar porque esto va más allá, también debemos considerar el lugar donde viven, su cultura, etc.

En consecuencia, se tienen ciertas características de acuerdo a: “Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje” (SEP, 2009: 24).

Partiendo de estas formas de aprendizaje, el sujeto logrará el desarrollo oral donde podrá participar de la manera más adecuada en algún diálogo.

Antes de lograrse el lenguaje escrito, se da la comunicación verbal y no verbal que además, apoya al primero. Por consiguiente, se hace referencia a estos dos tipos de lenguaje previo; por lo que respecto al primero, el lenguaje verbal como tal se da empíricamente en el entorno social desde el momento que el sujeto comienza a hablar, esto se da a través de la interacción con sus semejantes, por la misma necesidad del niño al adquirir alguna cosa, le hará reflexionar para buscar la manera de comunicarse con los que convive. Al respecto, el siguiente autor comenta que:

A lo largo de la historia, los seres humanos han desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito. Estas diversas maneras de

aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos, de interactuar con los textos, y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje (SEP, 2011b: 23).

Por otro lado, la comunicación no verbal se transmite con movimientos, actitudes, movimientos de ojos, manos etc. Esto es que no utilizamos lenguaje oral para comunicarnos, ya que con gestos o ademanes etc., se puede lograr describir lo que necesitamos, pero existen otras formas diferentes que pueden ser mediante gritos, silbidos, llantos, risas etc. De hecho, está claramente demostrado que hay un sinnúmero de formas de cómo nos podemos comunicar dentro de un salón de clases o con la sociedad, porque:

Las formas no verbales de comunicación entre los seres vivos incluyen: luces, imágenes, sonidos, gestos, colores y entre los humanos, además, los sistemas simbólicos: las señales, las banderas y otros medios técnicos visuales. Estos sistemas simbólicos son creados por los hombres para comunicarse y para ello deben ponerse de acuerdo acerca del significado que van a atribuirle a cada señal (s/a, 2012: s/p).

Esto nos da pauta para afirmar que mediante el lenguaje no verbal se puede lograr una comunicación fluida entre personas.

2.5 El proceso de iniciación a la lectoescritura

El proceso de iniciación de la escritura parte desde el hogar donde a cada momento, se le empieza a decir las vocales o a enseñarle como se escribe su nombre o ciertos números, posteriormente se le va dando seriedad a la forma de enseñanza, cuando al niño se le envía a la escuela, puesto que ya va aprendiendo a leer y escribir de una manera más práctica.

En la escuela, en primer grado de primaria es cuando el educando tendrá que aprender las diferentes grafías y al mismo tiempo expresarlas de manera oral, para eso tendrá un proceso a largo o corto tiempo en el que adquirirá lo fundamental de la lectoescritura dentro del salón de clase. Ante eso: “Creemos que la escuela tiene el deber fundamental de crear las mejores condiciones para

que todos los niños se alfabeticen, independientemente de su procedencia social o cultural” (PELLICER Y VERNON, 2006: 256).

Sobre eso se puede señalar que en el salón de clases es fundamental la participación del docente, como actor principal en la enseñanza, a fin de propiciar el aprendizaje referente a la lectura y escritura dirigida al estudiante.

La lectoescritura desde el primer grado de primaria es importante y de gran responsabilidad para los docentes y padres de familia, debido que de ahí parte el aprendizaje de las diferentes grafías, porque si al paso de los meses que va cursando el primer grado, el alumno no va comprendiendo o no va adquiriendo el conocimiento y reconocimiento de las diferentes letras del alfabeto, es el momento de buscar alguna solución, la cual no es fácil, pero tampoco difícil de atender.

En una frase muy acertada de un autor, nos comenta que:

El niño necesita ser capaz de leer para poder utilizar los libros como una fuente de ideas a la que recurrir para ampliar sus conocimientos y su pensamiento. El niño necesita ser capaz de escribir para poder poner por escrito sus ideas como prueba de su pensamiento para que otros las lean (TOUHG, 1994: 47).

En el aprendizaje de la lectoescritura se involucran diferentes actores, los cuales son: directores, docentes frente a grupo, padres de familia y el resto de la sociedad, quienes son los responsables de la enseñanza-aprendizaje en el alumno puesto que ellos son guías de los educandos, los alumnos podrán seleccionar el aprendizaje, la motivación, atención y apoyo en los diferentes trabajos con el fin de salir adelante teniendo el gusto, habilidades y destrezas para adquirir paulatinamente la lectura y escritura.

De acuerdo a la teoría psicogenética planteada por Piaget (citado por GÓMEZ PALACIO, 1997). Que se retoma en este trabajo, lo más importante es la construcción del pensamiento, donde el individuo se apropia de dos tipos de herencia intelectual, una es la estructural donde todos vemos lo mismo, oímos lo mismo, tenemos la capacidad de recordar, memorizar, etc. La otra es la herencia funcional que se refiere a las estructuras de adaptación y organización, de las que

se desprenden la asimilación y la acomodación. Estas se les consideran invariantes, se llaman así porque no varían durante la vida.

En cuanto a la adaptación, como su nombre lo dice, es donde el ser humano busca una mejor forma de vida para hacer más fácil su trabajo, ya que a través de la historia el hombre ha inventado un sinnúmero de cosas en todos los ámbitos en beneficio de la humanidad y, por lo tanto, en la actualidad vive mejor. Por su parte, la asimilación se da mediante los cambios que el individuo lleva a cabo en su vida cotidiana, ya que se apropia de lo que le puede servir y desecha lo que no le interesa (GÓMEZ PALACIO, 1997). Ambos procesos son útiles para comprender la adquisición en los niños de la lectoescritura, la cual comienza por palabras sencillas y posteriormente más complejas hasta llegar a textos más difíciles; en este trayecto los pequeños irán preparando su mente, donde analizarán y comprenderán lenguajes o argumentos, lo que lleva a un mejor intelecto.

A la vez, la adaptación y asimilación se apoyan en los esquemas de acción que se van formando en las estructuras mentales del infante, los cuales se pueden automatizar o modificar para que el alumno pueda resolver alguna situación que se le presente en su vida cotidiana.

A partir de los anteriores aspectos, se comprende el estadio preoperatorio, del cual ya se explicó antes (en el inciso 2.2), que es el que nos ocupa, pues al abarcar edades entre los cuatro y ocho años, incluye a los educandos de primer grado de primaria; ya que es donde en algunos niños se da la transición de conocimientos, aunque otros más ya puedan encontrarse en el siguiente estadio de operaciones concretas, también tratado antes. En este trayecto se debe dar importancia a los cambios y transformaciones que presente cada pequeño, para poder adecuar estrategias de enseñanza, de acuerdo a las características de cada individuo.

Por lo tanto, es conveniente comentar sobre los diferentes sistemas de representación en la lectoescritura, ya que es donde se apoya el alumno para mejorar sus capacidades físicas y mentales con apoyo de señales, símbolos o

signos, los cuales tendrán algún significado cuando el niño los vea, pues aunque no sepa leer, solo con ver una imagen se dará cuenta de lo que quiere decir un cartel o letrero.

Esta perspectiva psicogenética (GÓMEZ PALACIO, 1997). Parte de comentar que el ser humano desde que nace e incluso desde que está en el vientre de su madre, ya tiene alguna percepción del mundo exterior, pueden ser simples o complejas, pero cuando llegan a su mente son significativas y estimulan los cinco sentidos con los que cuentan los seres humanos. De hecho muchos niños desde pequeños adquieren conocimientos por medio de la imitación a través de gestos y acciones etc. La imagen mental en los individuos de acuerdo a este autor, es como imitación interiorizada, explicado así: “el pensamiento del niño se inicia a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes, posteriormente el niño aprenderá que a esas imágenes visuales corresponde un nombre” (GÓMEZ PALACIO, 1997 p. 42). Entonces, se puede decir que las imágenes mentales pueden transformar la visión que tenemos de las cosas al utilizar nuestra imaginación.

De ahí se deriva el llamado juego simbólico acorde al lenguaje simbólico abordado antes (en el inciso 2.4), el cual de acuerdo a la teoría de Piaget comienza a darse a partir de los tres años de edad de los pequeños, pero se consolida a los cuatro años cuando su realidad y lenguaje se encuentran mejor estructurados, cuando se les dan significado a los juegos y juguetes con los que se divierten y esto le ayuda a reforzar los conocimientos con los que ya cuentan los individuos. Además, al leer cuentos o textos, los pequeños echan a volar su imaginación, ya que los adecuan al modo que les sea más entendible en ellos y, a su vez, se apropien de los personajes principales; esto les servirá posteriormente al inventar algún cuento, por contar con conocimientos previos, lo cual les ayuda desde luego durante su educación primaria.

Una forma de implementar la lectoescritura, es haciendo el uso de diferentes dinámicas involucrando al mismo tiempo el material didáctico, en este caso se deben buscar estrategias, que serían la implementación del alfabeto móvil, el alfabeto engargolado, los cuales permiten formar palabras y oraciones cortas, al

mismo tiempo manipular las letras del abecedario, también se pueden incluir laminas de palabras con imágenes y esto les servirá de apoyo en su conocimiento, porque que podrán relacionar la imagen con su nombre, debido que: “Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos” (DE AJURIAGUERRA,1994: 54).

Lo antepuesto se explica porque el lenguaje es el instrumento de expresión y comunicación que resulta fundamental en el desarrollo de los niños, ya que a través de él, poco a poco y con ayuda de los maestros así como de su familia, le irá dando significado a las cosas que le rodean en su contexto. Ello lleva un proceso comenzando por la repetición, el monólogo y el monólogo colectivo. Además, el dibujo es otra forma como el niño se puede comunicar por tener un gran valor para él; aunque todavía no sepa leer o escribir, el dibujo que es un componente cognoscitivo puede representar lo que quiere o lo que siente, aparte de que es divertido para él hacer figuras o formas y esto dará pie a la iniciación en la lectoescritura.

El sustento teórico de lo antes mencionado, considera que el descubrir y apropiarse del sistema de escritura es complejo porque se deben tomar en cuenta los sentimientos, ideas y vivencias del mundo en el que viven, pero este proceso depende de las posibilidades cognoscitivas que tienen los niños al interactuar entre ellos y se representan por medio de grafías convencionales, o sea el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo (GÓMEZ PALACIO, 1997). Estas son las características que se deben desarrollar en un individuo para que logre desarrollar la competencia de la escritura, además de comprender lo que lee y escribe, reconociendo que esto se da gradualmente porque esta adquisición tiene un proceso que a continuación se describe al realizar la producción de textos y la comprensión lectora que manifiestan los niños.

La anterior explicación corresponde al enfoque del currículum actual según el cual es importante recalcar que la adquisición de la lectoescritura, sigue un proceso lógico en el niño, el cual comienza con la escritura tipo presilábica, es decir el

pequeño elabora símbolos que para él representa alguna letra, palabra o tiene algún significado. Posteriormente en un segundo momento, relacionan las palabras escritas con la oralidad, a cuya etapa se le conoce como silábica y en este proceso se incorporan valores sonoros convencionales. En el siguiente momento se presenta la escritura silábica/alfabética, en este período se avanza en la identificación de los fonemas con los que asocian las letras. Luego, el proceso de alfabetización continua para llegar a la escritura alfabética donde finalmente se da el desciframiento de las grafías con sentido, es decir comprendiendo lo que está escrito, para lo cual es importante respetar la puntuación, uso de mayúsculas y otras formalidades de la escritura convencional (SEP, 2009: 38-40).

El proceso antes descrito, corresponde al desarrollo infantil en aspectos psicológicos y lingüísticos que se involucran durante la construcción del conocimiento en los pequeños tomando en cuenta dos tipos de representaciones (FERREIRO, 1982):

- Escrituras con ausencia de la relación sonoro-gráfica: ésta la ejecutan los pequeños a muy temprana edad y sus características son trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos. Por lo general estos trazos no llevan una forma ordenada, pero más adelante se darán cuenta que la representación que hacen tienen un valor sonoro convencional y así podrán darle un significado a lo escrito, pero esto se da cuando el niño valida a la escritura y es cuando el dibujo es sustituido por grafías que el poco a poco irá conociendo e identificando. El desarrollo será paulatinamente, ya que el nivel semántico se combina con el nivel fonológico y es cuando se logra la secuencia gráfica, pero donde se da la transición es cuando el niño representa de manera pertinente los fonemas de una sílaba en una palabra.
- Escrituras con presencia de la relación sonoro-gráfica: en ésta se da la conceptualización y consiste en la correspondencia de la emisión sonora y la representación gráfica al determinar a cada sílaba una grafía, tal conceptualización funciona como eje organizador de la escritura; cuando

el niño supera este conflicto, se apropia de ese conocimiento que desarrolla mediante un proceso que se dio en varias etapas para llegar a la escritura convencional y así darle énfasis a escritura silábica y alfabética, comprendiendo que hay reglas en este sistema, hasta que los pequeños identifican las letras pertinentes al escribir una palabra.

Estas representaciones no se dan únicamente al ingresar a la escuela, pues desde muy temprana edad, algunos los niños cuando empiezan a leer cuentan con conocimientos previos por que identifican nombres de algunas cosas o productos que ven en televisión, películas, carteles, anuncios, etc. Esto da pie a que poco a poco con apoyo de diferentes medios, puedan identificar el significado que se le va a dar a cada letra y así formar palabras para después leerlas. Lograr esto es un gran reto para los docentes, pues no es fácil hacer que el alumno comprenda que un conjunto de letras forman palabras y a la vez se puedan leer dándole un valor sonoro convencional. Esta construcción depende de dos factores (GÓMEZ PALACIO, 1997):

- A) De la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica.
- B) De establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen del significado de éstas, en forma aislada y dentro de una totalidad del texto.

De esta manera se llega finalmente a la relación entre el lector y el texto, donde debe haber una interacción que favorezca la adquisición de la lectoescritura que a este trabajo interesa.

De ahí que en el curriculum formal se indique que:

Desde el inicio de la primaria, incluso desde el preescolar, es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura para asegurarse de que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, y con esto comprender lo leído (SEP: 2009: 46).

La lectoescritura es parte de las unidades mínimas de la lengua hasta llegar a la comprensión con significado, para desarrollarse hay que considerar la manera de cómo aprenden los niños que pueden ser discriminando, diferenciando y

comparando, a la vez que se introduce a los alumnos en el mundo de la lectura y escritura.

Las soluciones que podemos encontrar son variadas, pero sin duda alguna, es nuestro deber hacer algo o más bien buscar la solución para resolver el problema que presenta el alumno, en este caso la lectoescritura es el arma más importante de comunicación para el ser humano, porque de ahí dependerá que no sea tímido o quede rezagado en su desarrollo a lo largo de su preparación en la educación básica o profesional.

En síntesis, de acuerdo a lo disertado en este apartado, se recalca que la importancia de la lectoescritura es fundamental en el proceso de adquisición de aprendizajes de un niño, ya que el sustento primordial lo encontrarán en un salón de clases donde aprenderán cada una de las grafías y comprensión de la mismas, además aprender a leer y escribir se ha convertido en una necesidad para el desarrollo del lenguaje que será utilizado, para la interacción entre personas o la apropiación de escritos que se leen y escriben, tratando de esta manera, introducir a las personas en comunidades de lectores y escritores.

2.6 Aprendizaje infantil de la lectoescritura y su motivación

El aprendizaje infantil de la lectoescritura requiere que el maestro planee de manera muy atractiva y congruente su clase, para que de esa manera el niño tenga una motivación de querer aprender y obtener los diferentes conocimientos, de los cuales le darán pauta para su desenvolvimiento como persona, entre ellos, el alumno de primer grado debe conseguir leer y escribir. Ante eso se deben de tomar ciertos aspectos del Programa de Educación de Español que se relacionan con la escritura, como: el enfoque (prácticas sociales de lenguaje), competencias a desarrollar, propósitos del grado, organización del programa y consideraciones para el trabajo educativo.

El primer grado de primaria se trata de incrementar las posibilidades para que el alumno pueda leer y escribir una diversidad de textos orales y escritos: “Si bien se pretende que a lo largo de la educación primaria los niños tengan muchas

posibilidades para elaborar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita requiere también de momentos de trabajo guiado” (SEP, 2009: 43).

Frente a esta situación es necesario la motivación del docente y los padres de familia, para así poder generar los diferentes ambientes de aprendizajes, referente a la interpretación de textos y escritura de los mismos.

Para el aprendizaje infantil del desarrollo de la escritura requiere tomar en cuenta las oportunidades que se presentan en el programa de español para reflexionar y aprender sobre la lectoescritura, donde se encuentran inmersos algunos aspectos que podrán motivar al niño son (SEP, 2011b: 28-31): A) proyectos didácticos, son una serie de actividades organizadas que sugieren formas de trabajos relacionadas con la lectura, escritura y expresión oral; B) actividades permanentes, se establecen actividades que se atenderán durante todo el año escolar, entre las que destacan la lectura de silencio y en voz alta de diferentes textos, reflexión sobre el sistema de escritura y producción de textos para hacer uso de ellos; por último C) temas de reflexión, aquí el alumno aprenderá a emplear las propiedades que tiene el lenguaje oral y escrito para poder comunicar y así poder manejar cada vez textos complejos.

Para ello, la motivación en el aprendizaje de los alumnos queda claro que es indispensable; por eso citamos como referencia al *Programa de motivación a la lectoescritura desde la escuela de padres*, el cual dice que los objetivos para motivar al alumno son los siguientes:

- *Conseguir una buena motivación en los padres de educación infantil para la lectoescritura.*
- *Motivar a los niños desde la familia para alcanzar una respuesta positiva a la lectoescritura.*
- *Ofrecer un programa de actividades lúdicas y atractivas para los niños y padres.*
- *Desarrollar habilidades sociales y afectivas en el ambiente familiar, que ofrezcan respuesta positiva a la lectoescritura.*
- *Utilizar y descubrir recursos de la vida cotidiana para realizar trabajos de lectoescritura, atractivos y significativos.*

- *Conseguir intercambiar experiencias positivas y enriquecedoras en la escuela de padres.*
- *Experimentar, fomentar y sentir la lectoescritura como una forma de comunicación activa entre padres, hijos y profesores (CABEZAS, 2000: 1).*

Por lo tanto, la motivación para la adquisición de la lectoescritura requiere de diferentes actividades, las cuales conlleven al desarrollo de las diferentes competencias, referentes al tema ya mencionado, por ello debe quedar claro que la forma más práctica del aprendizaje es por medio de actividades lúdicas, material didáctico, apoyo entre docentes y padres de familia

CAPÍTULO 3

REFERENTES CURRICULARES DE LA PROBLEMÁTICA

3.1 Generalidades del plan de estudios

En el presente capítulo de esta tesina se analizarán varios puntos curriculares teniendo como fundamento el plan de estudios 2011, donde se pretende difundir y explicar a padres de familia, docentes y la comunidad estudiantil la reforma integral de la educación básica; se desea generar interés en estos actores del proceso educativo, para tener una mejor preparación durante su estancia en el aula escolar, como antecedente de esta reforma. La transformación general que se ha dado en las últimas décadas en nuestro país ha generado la renovación en el sistema educativo:

Desde la visión de las autoridades educativas federales y locales, resulta prioritario articular estos esfuerzos en una política pública integral capaz de responder, con oportunidad y pertinencia, a las transformaciones, responsabilidades, necesidades y aspiraciones de maestros, niñas, niños y jóvenes (SEP, 2011a:15).

Así se pretende dar continuidad en la educación de los infantes para construir y recrear mejores mexicanos, con base en los siguientes años importantes (SEP, 2011a):

- El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, donde se reformó la Educación Básica, orientando los años posteriores en los que se enfatiza la democracia.
- Acorde a ello, en agosto del 2002 surgió el compromiso social por la calidad de la educación, teniendo como propósito la transformación del sistema educativo, el cual proyecta retos y mejoras en dicho sistema.
- Para mayo del 2008 se establece la Alianza por la Calidad de la Educación, donde el gobierno federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) establecen el compromiso en mejora de los estudiantes, en el cual se pretende modernizar la infraestructura y equipamiento de los planteles donde dichos sujetos logren desarrollar las competencias y habilidades para elevar la calidad de la educación; esto refiere que dentro y fuera del aula se logre ampliar el desarrollo y

conocimiento de los alumnos, accediendo incluso, al mejoramiento en naturaleza de nutrición y salud.

En la actualidad el plan de estudios 2011 se asienta en características y principios pedagógicos que son esenciales para la implementación del currículo, lo que implica la transformación docente; entre ellos se retoman los siguientes (SEP, 2011a: 30-35):

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje para que continúen aprendiendo a lo largo de su vida y logren desarrollar habilidades para solucionar problemas y pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas.
- La planificación es elemental para potenciar el desarrollo-aprendizaje de los estudiantes en las competencias y actividades, donde se espera que los alumnos aprendan a resolver los problemas que se les presenten en el contexto que se desenvuelven.
- Los ambientes de aprendizaje son importantes para lograr la claridad que se espera logre el estudiante, reconocer el contexto en que habita, la relevancia e interacciones entre los estudiantes y el maestro.
- El trabajo colaborativo maestro-alumno es importante para engrandecer su descubrimiento en la búsqueda de soluciones respecto a los problemas que se le presenten con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.
- Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones que se le presente en su vida cotidiana, en los estándares curriculares se pretende que los alumnos demuestren los logros aprendidos al concluir el ciclo escolar asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes, en los aprendizajes esperados se espera que cada alumno logre los conocimientos, habilidades, actitudes y valores establecidos en el programa de estudio en términos de saber, saber hacer y saber ser, todos estos indicadores tienen la intención de que los alumnos respondan a las diferentes demandas actuales y en diferentes contextos.

- Es importante emplear materiales educativos diversos, donde se favorezca el conocimiento y desarrollo de los infantes, para colaborar en el aprendizaje permanente de los alumnos.
- La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación.

Como se aprecia, existen una serie de orientaciones que nos compromete a los docentes a contribuir para una mejora efectiva de los procesos y resultados educativos.

Asimismo, el nuevo enfoque curricular se basa en las competencias para la vida que movilizan un sinfín de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, con el fin de dotar a los individuos de las herramientas necesarias para resolver problemas que se le presentaran durante la vida cotidiana; pero éstas se desarrollarán gradualmente a lo largo de experiencias vividas en el entorno social en el cual se desenvuelva el educando; las que deben ser significativas.

En conjunto se plantean las siguientes competencias (SEP, 2011a: 42):

- Para el aprendizaje permanente (habilidad lectora y escrita, comunicarse, habilidades digitales y aprender a aprender).
- Para el manejo de la información donde se identifique lo que necesita saber.
- Para el manejo de situaciones se dará al actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos para la vida.
- Para la convivencia, esto es relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza.
- Para la vida en sociedad, se requiere decidir y actuar con juicio crítico, respetando la legalidad y los derechos humanos.

En relación a las competencias mencionadas, nos enfocaremos a la primera donde se pretende que los alumnos logren la habilidad en la lectoescritura, para

enfrentar las necesidades de una sociedad que cada vez exige estar más preparados.

En consecuencia el perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica; por lo tanto: “El logro del perfil de egreso se podrá manifestar al alcanzar de forma paulatina y sistemática los aprendizajes esperados y los estándares curriculares” (SEP, 2011a: 44). Desde luego, esta será una tarea compartida entre padres de familia, maestro y alumno.

En cuanto a los estándares curriculares, se dan en cuatro periodos escolares de acuerdo a los cortes de edad en la escuela, en función de los aprendizajes esperados, los cuales deben irse viendo reflejados en el desarrollo del alumno durante un tiempo determinado (SEP, 2011a: 46). De ello encauzaremos este trabajo entre el primero y segundo periodo escolar (que abarca desde 3° de preescolar hasta 3° de primaria, correspondiente a las edades de 5 a 9 años).

Además, en el desarrollo de los infantes se deben tomar en cuenta los siguientes campos formativos en la educación básica que son (SEP, 2011a:47-57): *Lenguaje y comunicación*, *Pensamiento matemático*, *Desarrollo personal y para la convivencia y exploración* y *Comprensión del mundo natural y social*; de los cuales nos concentraremos en la presente tesina en el de *Lenguaje y comunicación*, ya que tiene la finalidad de desarrollar las competencias comunicativas y del lenguaje, además de que adquieran habilidades de hablar, escuchar, comprender diversas ideas y textos. El anterior campo formativo es el que nos aqueja, ya que es donde podemos tomar los materiales necesarios para contrarrestar este problema.

3.2 Características del programa de estudios

El programa de estudio vigente (SEP, 2011b). Incluye la guía para el maestro de primer grado de educación primaria, ha sido planteado para desempeñar diferentes funciones, algunas de ellas espera establecer los contenidos de enseñanza que se llevará a cabo durante el ciclo escolar. Para ello se necesita situar al docente en el trabajo del aula marcando ciertos parámetros que serán

fundamentales, estos se tomarán en cuenta que para lograr desarrollar los propósitos que se marcan en primer grado. De acuerdo a la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB):

Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la escritura y la lectura, si es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita (SEP, 2011b: 16).

Por lo anterior, en términos generales la RIEB propone *Estándares Curriculares*, donde se desprenden estos aspectos centrales que competen a nuestra problemática dentro de la asignatura dentro de la asignatura de español (SEP, 2011b:17):

- Procesos de lectura e interpretación de textos
- Producción de textos escritos
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
- Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje
- Actitudes hacia el lenguaje.

Por lo consiguiente, el trabajo de esta tesina se enfoca a los procesos de lectura, escritura e interpretación de textos, ya que es donde el alumno desarrolla las habilidades antes citadas dentro de la asignatura de español; las cuales son importantes en los aprendizajes significativos de los niños.

Además, en el *Enfoque Didáctico* de español la propuesta actual que prevalece es la siguiente (SEP, 2011b: 21):

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social.
- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.

Esto se dará mediante lo que propone la curricula referente a la lectoescritura, donde los alumnos tendrán que desarrollar los conocimientos y habilidades en la lengua escrita.

Las competencias específicas de la asignatura de español en primer grado son cuatro (SEP, 2011b: 24):

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Como se especifica en lo anterior, es fundamental para el educando que emplee, identifique, analice y valore las propiedades de la lectoescritura, ya que le proporcionarán herramientas necesarias para lograr un lenguaje fluido y claro.

Se deben realizar *actividades permanentes* como nos marca el programa (SEP, 2011b: 31):

- Lectura de palabras
- Lectura y escritura de nombres propios
- Lectura de las actividades de la rutina diaria
- Lectura de los nombres de otros
- Juegos de mesa para anticipar lo que está escrito
- Formar palabras con letras justas
- Sobres de palabras
- Juegos para complementar y anticipar la escritura de palabras
- Lectura y escritura de palabras y frases

Además de anterior, se plantea complementar nuestro trabajo con actividades llamadas *Para empezar bien el día*, las cuales nos proponen en los Consejos Técnicos Escolares (CTE); estas llevan por nombre (SEP, 2013):

- Leemos y escuchamos
- Escribimos lo que pensamos
- Leemos y conversamos
- Escribimos y revisamos
- Contar cuentos
- Había una vez
- Creamos y compartimos historias
- Reescribimos una historia
- Leemos analizamos y ordenamos
- Leemos y deducimos
- Escuchemos relatos
- Creando palabras
- ¿Qué significa?
- Frases raras

Entre otras actividades que contribuyan al desarrollo dentro del aula, así como el uso de materiales impresos, estrategias de lectura para abordar e interpretar textos, auto regular la comprensión, producción de textos escritos y orales.

Este programa de estudio vigente, tiene tres características específicas en primero y segundo grados que son (SEP, 2011b: 50):

- Correspondencia entre la escritura y la oralidad.
- Correspondencia grafofonética.
- Valor sonoro convencional.

Los aspectos anteriores se relacionan directamente en el proceso de la lectoescritura de los niños durante su desarrollo dentro y fuera del salón de clases.

A su vez, se tienen que trabajar las competencias para la vida, que deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos.

3.3 Sustentos curriculares sobre lectoescritura en primer grado de educación primaria

Para finalizar el presente capítulo, se revisan aspectos generales de lo que plantea el currículum vigente sobre la enseñanza de la lectoescritura para favorecer su aprendizaje en la educación primaria, particularizando lo que corresponde en el primero y segundo grado que es donde sobre todo se inicia el proceso de adquisición de lectoescritura que es la que interesa en esta tesina.

En primer lugar, se retoma el aspecto relativo a los estándares curriculares de la asignatura de *Español*, que son acorde a las competencias tratadas en el capítulo anterior; estos se agrupan en cinco componentes, que se mencionan con anterioridad, de los cuales nos adentraremos específicamente a los procesos de lectura e interpretación de textos, porque es una de las herramientas que el alumno debe adquirir durante la educación básica, ya que le dará fluidez en el desarrollo de su lenguaje, incluida la adquisición de su lectoescritura, debido a que en la actualidad el programa de educación primaria, pretende que los maestros tengan un análisis completo en lo que se refiere al proceso de lectoescritura en los educandos.

Además, el plan y programa de estudios brinda a los docentes las características y las etapas por las que atraviesan los pequeños para poder diseñar situaciones didácticas que favorezcan su aprendizaje; esto nos permite trabajar áreas de desarrollo en los infantes y los campos formativos del programa, con el fin de fortalecer el conocimiento que va adquiriendo el pequeño, adecuando el diseño de actividades a las necesidades del grupo.

En este trabajo se toma como base el primero de los componentes indicados en el capítulo anterior, el cual se refiere a los *Procesos de lectura e interpretación de textos* que se dan paulatinamente en los educandos, ya que es donde se pretende que los alumnos logren desarrollar el proceso de lectoescritura de manera autónoma; por consiguiente, se espera que los educandos logren los conocimientos y las habilidades comunicativas que son necesarias en su vida cotidiana por lo que el impulso a este proceso de saber leer y escribir, como primer paso fundamental en el inicio de la educación primaria.

Asimismo, el alumno tiene momentos esenciales donde atraviesa etapas para poder lograr su escritura (SEP, 2011b: 43):

Escritura	Descripción
Primera etapa	<p>El niño busca diferenciar el dibujo y la escritura. Presenta estas características:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza la escritura con formas gráficas arbitrarias que no representan las formas de los objetos ➤ Sus trazos son de líneas parecidas a las letras distintas a un dibujo
Segunda etapa	<p>El niño aprende a identificar que las palabras se forman con letras, presentándose en dos diferentes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En una se da cuenta que requiere de distintos números de letras para escribir diferentes palabras ➤ En la otra capta que es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra
Tercera etapa	<p>Finalmente el niño relaciona sonidos con las grafías, desarrollándose en tres momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La primera se llama <i>hipótesis silábica</i>: es cuando asocia a cada sílaba de una palabra, alguna grafía.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La segunda se llama <i>Hipótesis silábica- alfabética</i>: es una situación intermedia donde ya asocia una letra con una sílaba o una letra con un sonido, por lo tanto suele combinar al escribir, las sílabas con las letras. ➤ La tercera se llama <i>Hipótesis alfabética</i>: es donde el niño logra relacionar que cada letra representa un sonido y la unión de varias forman una palabra que tiene sentido y así se escribe por convención social.
--	---

Durante el trayecto del alumno por estas etapas, se pretende que adquiera la lectoescritura convencionalmente, mediante los cinco bloques con que cuenta el libro de *Español* del primer grado de primaria; todo ello para lograr el conocimiento de las diferentes prácticas sociales por ámbito, al igual los diferentes tipos de texto, los aprendizajes esperados por bloque, los temas de reflexión y producciones para el desarrollo del proyecto que se retoma en dicha asignatura de *Español*.

Así, lo que básicamente se pretende lograr con los pequeños en su primer grado de educación primaria, se sintetiza en los siguientes puntos que se exponen.

En esta asignatura se procura que desarrollen las siguientes competencias específicas (SEP, 2011b: 24):

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

A partir de lo anterior, como docente es necesario dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para que logren desarrollar estas competencias, ya que le serán de gran utilidad en su existencia cotidiana para resolver los problemas que surjan a lo largo de su vida.

Acorde a lo antes expuesto, los aprendizajes esperados se verán reflejados de acuerdo al desarrollo de cada alumno dentro y fuera del aula escolar. Por ello, es

importante que como docentes logremos captar la atención de los educandos, para lograr el objetivo deseado en tiempo y forma.

En cuanto a los aprendizajes esperados, se refieren a lo que se desea alcanzar en el desarrollo de la lectoescritura por parte de los alumnos, en el caso de primer grado, deben identificar palabras, establecer la correspondencia entre la escritura y la oralidad entre otros aprendizajes (SEP, 2011b). Este proceso se irá construyendo poco a poco hasta llegar a lo que se pretende alcanzar en cada alumno de este grado escolar.

Por consiguiente, los estándares en *Español* dan pauta a los estudiantes de Educación Básica para que usen con eficacia y eficiencia el lenguaje oral, ya que éste debe ser fluido en los chicos, y sirva de apoyo en la adquisición de la lectoescritura donde refleje lo aprendido en cada clase.

Por lo tanto, es necesario conocer a fondo el programa de la asignatura y grado escolar que atendemos, ya que será nuestro sustento curricular en relación a la planificación de la enseñanza por parte de los docentes, en la cual se espera realizar la organización mediante actividades para concretar cada proyecto como estrategia didáctica para esta asignatura que establece el currículo, de manera que se diseñe el trabajo docente para el logro de los aprendizajes durante el ciclo escolar; desde luego, todo esto debe ser sustentado de acuerdo al programa de estudios vigente para la educación primaria.

CAPÍTULO 4

EXPERIENCIAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE SOBRE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER AÑO DE PRIMARIA

4.1 Experiencias vividas

El bajo rendimiento escolar que se ha presentado en los resultados de la prueba enlace en nuestro país, es algo preocupante en cualquier proceso educativo, así que es nuestro deber como profesores, dar la pauta a los padres de familia y a la sociedad para que pongan su parte, con el fin de mejorar la educación de los individuos del mañana, puesto que si no lo hacen, los alumnos no llevarán un camino positivo para la enseñanza-aprendizaje de su futuro.

Dentro del marco antes expuesto, durante los años que he estado como docente de educación primaria, me he encontrado un sin fin de problemáticas dentro y fuera del salón de clases en relación a los alumnos que nos competen; pero mis dificultades docentes inician hace algunos años cuando me propuse ser maestro, ya que comencé a trabajar en una escuela primaria como auxiliar de intendencia; creo que desde ahí nació el gusto por la docencia con la idea de *sacar adelante a niños* que presentaban rezago en la lectoescritura.

Al compartir experiencias con mis compañeros profesores, me he dado cuenta que al dar clases a los pequeños dentro del aula surgen inquietudes por la enseñanza, pero aún no tenía la idea de lo que implicaría estudiar la licenciatura de educación, por lo que cuando ya estuve frente a grupo, enfrenté la realidad con los alumnos al ver que no cumplían con las tareas o material que se les pedía, además de que hay niños que carecen de recursos económicos, hijos de madres solteras y muchos otros problemas escolares.

Es por eso que decidí retomar la problemática sobre la lectoescritura, ya que es donde los alumnos comienzan poco a poco a aprender a leer y escribir.

Además, cabe señalar que por lo regular me ha tocado trabajar con alumnos de primer grado de educación primaria y esta es la razón por la cual me incliné a dicha problemática.

A partir de mi corta experiencia docente, cabe mencionar que los alumnos al comenzar el primer grado de primaria, en un inicio ignoran que existen momentos en relación a la escritura y oralidad; sin embargo, requieren de una mínima

cantidad de grafías para que algo pueda ser legible, según los referentes teóricos y la propia experiencia docente.

De hecho, con base en los registros de observación docente, me he percatado que existen tiempos en los que el alumno va aprendiendo a leer y a escribir, pasando en mi principal percepción por las etapas; presilábico y silábico con incorporación de valores sonoros convencionales. Estas evidencias son solo una parte de progreso que presentan los educandos, pero hablar de lectoescritura es un tema muy abundante que requiere dedicación, concentración, reflexión, análisis y crítica, desde la propia labor docente.

Un caso sobresaliente que comparto de mis experiencias dentro del salón de clases, refiere a un pequeño que cursa el primer grado de primaria; este niño presenta problemas en su lectura, pues a pesar de que tiene 7 años, no ha logrado descifrar las vocales ya que las confunde; por consiguiente, no concreta palabras cortas acorde a su edad, al igual que en su escritura, donde no concuerda lo que él pretende escribir con las grafías que anota.

Además, observé en este caso que las primeras letras que escribía eran muy disparejas, por lo que considero que no ha logrado la maduración de esta etapa, por lo que decidí apoyarlo con actividades extras como trabajar con ejercicios de caligrafía, coloreando dibujos, repasando letras, entre otros; pero hay poca respuesta por parte de él así como de su familia.

Similar a este caso me he encontrado con otros; tal es el de un pequeño que presenta el mismo problema que el anterior, pero con la diferencia de que para este alumno he buscado el método más adecuado, ya que probé con el de palmear a la vez que leen las palabras; a fin de que logre comprender lo que se le está enseñando, pero desafortunadamente no tuve éxito, creo que influyó la familia de este pequeño, ya que la mamá y el papá trabajan, solo la abuelita es quien atiende a este niño.

Cabe agregar que un día después de tantos avisos, los padres de este infante se presentaron para platicar referente a su aprendizaje en la escuela y ellos

comentaron que no era posible que no aprendiera si le daban todo lo que él pedía, ante lo cual les comenté que precisamente ese era el problema porque lo tenían muy consentido y debían prestarle más atención al proceso de aprendizaje del niño, así como ayudarlo en sus trabajos escolares, tareas, además reforzar lo aprendido en el salón de clases, donde se le explicaba un día y al otro ya se le había olvidado lo que había aprendido.

Como docente, en algunos casos me siento frustrado, puesto que he agotado estrategias con el fin de que mis los alumnos logren alcanzar su desarrollo y conocimiento en la lectoescritura, pero a veces no se logra lo esperado; aun existiendo altas y bajas dentro del salón de clases, trato de retomar lo positivo de cada pequeño porque es parte de mi experiencia como docente.

A continuación describo situaciones de alumnos que han superado esta etapa en la lectoescritura; recuerdo el caso particular de un pequeño que en los primeros meses de asistir a la escuela le costaba demasiado el descifrar los símbolos (letras) que escribía en el pizarrón y cuando le preguntaba qué es lo que decía en ciertas palabras, no lo podía describir.

Pero a diferencia de los casos anteriores, a este pequeño si le ponían atención en casa y de las sugerencias que les di a sus padres para reafirmar la lectoescritura, las llevaron a cabo y se vio reflejado posteriormente, pues recuerdo que la actitud del niño me atormentaba, puesto que era mi primer año de trabajo como docente frente a grupo, yo quería que todos los alumnos salieran bien del primer grado para que posteriormente en segundo grado, siguieran avanzando en su conocimiento.

Al concluir las vacaciones de Semana Santa, el niño del cual se relata tubo un cambio radical porque empezó a deletrear así como escribir palabras cortas; este alumno acaparó mi atención en ese ciclo escolar, ya que era mi reto como docente. De manera que para la clausura, había superado este problema y en coordinación con el director de la escuela, se le dio un reconocimiento por haber logrado un buen aprovechamiento en el último bimestre; por lo tanto, como docente me sentí satisfecho.

Respecto a comentarios de compañeros maestros realizados cuando se lleva a cabo el Consejo Técnico Escolar (CTE) en donde laboro, salen a relucir las carencias que presentan determinados alumnos desde primero hasta sexto grado, donde nos encontramos con la problemática en la lectoescritura, donde platican de que hay alumnos que se encuentran cursando el sexto grado pero no saben leer, mucho menos escribir.

Asimismo, en los demás grupos escolares sucede lo mismo con algunos pequeños ante lo cual, entre docentes damos sugerencias así como estrategias para poder apoyar a los alumnos a fin de superar sus deficiencias.

A partir de esto, en mi práctica docente he combinado diferentes métodos de enseñanza con el fin de que los pequeños logren desarrollar su lectoescritura en su primer grado escolar, porque es donde se deben dar cimientos suficientes para que posteriormente se vean reflejados en los siguientes ciclos escolares.

Entre las opciones que he utilizado figura el método alfabético; que es donde se inicia el proceso de aprendizaje conociendo el alfabeto y nombrando las letras pronunciando su nombre, el método fonético; se basa inicialmente en el aprendizaje del sonido de los fonemas o letras, mecanizando así el proceso lector, en el método silábico; la lectura se inicia a partir de la sílaba como unidad básica de pronunciación, que unidas forman palabras, el método de las palabras normales; inicialmente se presenta la grafía asociada a una imagen, la cual al pronunciarse se inicia con el primer fonema que queremos enseñar (SEP, 2009: 37-41).

Además, la escuela donde me encuentro laborando es la segunda institución por la que he pasado como docente y el director me ha encomendado por tercer año consecutivo el primer grado, ya que me comenta que los grupos con los que he trabajado anteriormente, se ha obtenido resultados positivos y creo que esto me ha servido como aliciente en mi práctica docente

Por lo tanto, reitero que es por eso que elegí este problema para poder contribuir a mejorar el proceso inicial de la adquisición de la lectoescritura de los alumnos,

a fin de encausarlo y lograr superar situaciones como en lo anteriormente descrito. Por ende las experiencias docentes aquí expuestas se toman como sustento, siendo una pequeña muestra de las dificultades que encuentran dentro y fuera del salón de clases para cumplir nuestra tarea de enseñanza que es nuestro papel docente.

4.2 Sugerencias y propuestas de apoyo a la lectoescritura

Por otra parte, existen diferentes problemas de aprendizaje en los educandos que suelen presentarse cotidianamente, los cuales varían en cada una de las aulas escolares; entre los cuales se pueden mencionar los siguientes: deserción escolar, ausentismo, bajo rendimiento escolar, así como diversas deficiencias en algunas asignaturas tales como la lenta adquisición de la lectoescritura y la deficiente comprensión lectora, entre otros. Este último problema lo presentan algunos alumnos que he tenido a mi cargo, por lo que me he visto comprometido a mejorar las estrategias para que los niños comprendan lo referente a la lectoescritura, ya que es un medio importante que tenemos de comunicación, además de que genera la oportunidad de desenvolverse en los distintos contextos de los que forme parte. Por lo tanto corresponde a la educación escolar formal, emprender de manera exitosa estas competencias comunicativas.

El hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas que realizamos en diferentes momentos, además son una herramienta clave para la comunicación en las diferentes áreas de trabajo; por ello la enseñanza de esto debe ser transmitida claramente.

Al hablar de lectoescritura en primaria, es comentar la complejidad funcional del lenguaje y las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que nos lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

El inicio de la alfabetización de los niños tiene un conocimiento muy poco desarrollado de los propósitos, contextos comunicativos, posibles destinatarios y funciones de los diferentes tipos de textos. Se reconoce que el lenguaje se

adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación de actos de la lectura y escritura.

La enseñanza de la lectoescritura en el primer grado de primaria, con base en la perspectiva psicogenética expuesta en el capítulo teórico, se retoma el planteamiento de que los niños elaboren conocimientos acerca de la lengua escrita, antes de poder leer y escribir convencionalmente. Lo importante es favorecer sus esfuerzos cognitivos por leer los textos que están a su alrededor como carteles, nombres escritos, títulos de libros, etiquetas, etc. Además de identificar los objetos a su alcance mediante las palabras escritas que les corresponde, de manera que se recomienda poner letreros a objetos dentro del salón, como la ventana, la puerta, el pizarrón, el escritorio. Todo ello con la finalidad de que el alumno asocie palabras con ideas u objetos; así es como se puede favorecer el leer y a escribir en los educandos, lo que también da pauta a que amplíe su repertorio gráfico para ir progresando en el empleo de las letras y palabras que no conocen y aprendan a escribirlas con letras convencionales.

Es por eso que daré algunas sugerencias y propuestas que he llevado a cabo dentro y fuera del salón de clases, ya que en este proceso el alumno debe comunicarse con sus semejantes de una manera que no se le complique; es decir, que debe aprender jugando con las letras para después formar palabras y poco a poco lograr el objetivo deseado que es dominar la lectoescritura.

Por todo esto, es la importancia de reorganizar nuestra enseñanza y trabajar día a día con el fin de mejorar y elevar la calidad de la educación, primordialmente en la lectoescritura.

Por ello, se proponen con base en las sugerencias de la SEP ya expuestas con anterioridad de acuerdo a diferentes fuentes, las acciones siguientes en base a la experiencia docente propia se consideran relevantes:

- Involucrar a los padres en el proceso enseñanza aprendizaje y establecer compromisos entre padres y maestros para elevar la calidad de la educación en la lectoescritura desde el primer grado de primaria.

- Inculcar en nuestros alumnos actividades que puedan realizar, donde puedan descubrir la formación de palabras simples y pequeñas, para permitir que contribuyan a su aprendizaje permanente de manera autónoma y responsable en sus tareas o trabajos que deben realizar.
- Crear un ambiente de confianza donde los alumnos se sientan apoyados con la motivación suficiente para aprender, preguntar, sugerir, analizar, leer, escuchar, escribir, etc.
- Reorganizar como docentes nuestra enseñanza en la lectoescritura innovando las actividades, para que sean digeribles en los alumnos.
- Implementar materiales manipulables, individuales, y diversos donde capten y mantengan la atención de nuestros estudiantes para lograr el aprendizaje esperado en la lectoescritura.
- Hacer uso de las TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación) para motivar a nuestros estudiantes y contribuir a su educación integral, intercalando dibujos con su nombre, donde puedan relacionar imágenes con palabras.
- Establecer rincones en el aula para crear el hábito de lectura, a este espacio se le denomina *Rincón de la lectura* además de existir otros como *Rincón de arte o de materiales*.
- Guiar a los alumnos para que inventen cuentos que les permita desarrollar su imaginación para contribuir en su lectura y escritura.
- Realizar la toma de lectura diaria, como podría ser que el alumno pase lista a sus compañeros, lectura de un libro por parte de un padre de familia y dinámicas implementadas por el maestro de grupo para despertar el interés de la lectura en los niños.
- Planear las situaciones didácticas de acuerdo a las necesidades de los alumnos, con base a la reforma educativa que está vigente hoy en día.
- Promover la lectoescritura relacionándola con la educación para la salud, el cuidado del medio ambiente, educación para las competencias de la vida, etc.; es decir, la vinculación entre asignaturas denominada transversalidad.

- Hacer uso de los materiales y áreas con las que cuenta la institución (como biblioteca escolar, la tiendita, etc.) para ampliar más el tema a tratar dentro de la asignatura de *Español*.
- Retroalimentar la clase, en caso necesario, con ejercicios diferentes para involucrar más a los alumnos a nuestra clase; por ejemplo escribir oraciones pequeñas, cuestionarios simples, rompecabezas donde puedan armar oraciones con palabras, etc.
- Revisar de manera oportuna e individual la tarea y actividades que se les pidan a los alumnos; asimismo hacer anotaciones en el cuaderno del alumno en caso necesario; de igual forma llevar un diario o carpeta del maestro.
- Hacer un llamado a los padres de familia cada vez que se requieran tratar asuntos relacionados a la educación de sus hijos, a fin de involucrarlos para el mejoramiento y desarrollo del proceso de lectoescritura de los alumnos.

Además de comprometer al padre de familia que revise de manera constante los útiles y trabajos escolares que se le encomiendan a su hijo para apoyar su aprendizaje.

Estas son algunas sugerencias que puedo dar con base a mi corta experiencia docente, que espero sean de utilidad a otros maestros y el propio trabajo docente, con lo que se concluye la Tesina.

CONCLUSIONES

La elaboración del presente trabajo me ha permitido analizar y reflexionar sobre el proceso de la lectoescritura dentro del aula del primer grado de educación primaria, sobre lo cual surgieron experiencias que reflejaron logros y dificultades a los que me enfrenté en la práctica docente. Todo ello para llegar a valorar cada una de las partes del tema trabajado, con base en lo cual llego a las siguientes conclusiones.

La primera es sobre el reconocimiento de la importancia en la asignatura de español del primer grado de primaria para iniciar la alfabetización infantil, ya que permite a los alumnos que logren el desarrollo y adquisición del lenguaje oral y escrito, donde pueda establecer situaciones comunicativas que le permitan una mejor organización e interacción en su vida diaria, así como con sus semejantes.

En consecuencia, la lectoescritura tiene como tarea principal que el niño al ingresar a la escuela primaria, desarrolle su lenguaje en diferentes formas de comunicación, pues se busca que mediante la lectura el niño interactúe con diversos tipos de textos, reflexionando y comprendiendo su contenido para obtener un aprendizaje que le ayude a resolver algún problema de acuerdo a sus necesidades o intereses; lo que de igual manera sucede con la escritura, en cuyo proceso vinculado con el anterior, se busca una comunicación por medio de mensajes escritos en los que se organizan pensamientos, emociones e ideas.

De los diferentes referentes curriculares revisados en este trabajo, se destaca que en el primer grado de primaria se tiene que impulsar, de acuerdo al programa de estudios vigente, el desarrollo de diversas actividades tanto de; lectura, escritura y expresión oral; por lo que mediante estas, se pretende lograr el desarrollo progresivo para contribuir al dominio de competencias lingüísticas y comunicativas.

Las anteriores conclusiones parten del primer capítulo donde se planteó uno de los destacados problemas que se presentan en la práctica docente, el cual refiere a la insuficiente iniciación de la lectoescritura, ya que a lo largo de este trabajo se

reafirmó, que es uno de los problemas más frecuentes que se presentan dentro del aula de clases de la escuela primaria.

Para, apoyar lo anterior y llevar a cabo dicho trabajo, tomé como sustento teórico el concepto general del desarrollo infantil, el cual ofrece bases para abordar la enseñanza y el aprendizaje en la iniciación de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria, ya que es importante ubicar a los educandos en el período de desarrollo que les corresponde de acuerdo a su edad; tomando como referencia que durante el desarrollo infantil, se sitúan diversas etapas que recorre desde que nace hasta que expira un ser humano.

En concreto, en esta Tesina nos enfocamos a dos estadios que son el preoperatorio y el de operaciones concretas, ya que son las etapas que concuerdan con las edades y características que se acercan a los educandos que cursan el primer grado de primaria que aquí interesa.

En este marco, es muy importante para los alumnos desarrollar el proceso del lenguaje infantil, el cual será necesario en su vida cotidiana, donde pueda competir e interactuar con sus semejantes de modo favorable, desde sus primeros años escolares para un futuro exitoso.

En consecuencia, el proceso en la iniciación de la lectoescritura en los primeros años en la educación primaria es muy importante, ya que debe aprender las diferentes grafías con un significado al construir o ver textos, y al mismo tiempo tendrá que expresarlas de manera oral; de manera que durante el aprendizaje infantil, se tiene que motivar a los alumnos para que se dé un aprendizaje significativo en ellos.

Asimismo, se analizaron varios puntos curriculares fundamentados en el plan de estudios vigente del 2011, concluyendo que es necesario tomar en cuenta las características y principios pedagógicos que son esenciales para la implementación del currículo; pero toca al docente sacar provecho del nuevo enfoque curricular basado en las competencias para la vida que movilizan un sinnúmero de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, con la intención, de

dotar a los individuos de las herramientas necesarias para resolver problemas que se le presentarán durante la vida cotidiana donde, los procesos de lectura como interpretación de textos y la expresión escrita adecuada, son de gran utilidad, por lo cual hay que impulsar estas competencias paulatinamente en el proceso formativo de cada individuo y grupo escolar.

Finalmente concluyo que a pesar de mi corta experiencia docente, he trabajado y probado diversas estrategias apoyándome de diferentes métodos, para lograr que los alumnos comprendan mejor lo relacionado a la lectoescritura, por lo cual en esta tesina comparto algunas propuestas o sugerencias que espero sean de utilidad para aplicarlas con otros alumnos, otras aulas, otras escuelas y otros contextos; ante lo cual aún hay mucho por hacer, pero lo fundamental es la búsqueda constante de alternativas y nuestro compromiso docente.

BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO, B. Joao y CHADWICK, B. Clifton (1994) “La teoría de Piaget”, en: UPN-SEP. *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México. UPN-SEP. Pp. 104-111.

CABEZAS García, Natividad. (2000) *Programa de motivación a la lectoescritura desde la escuela de padres*. (Congreso Mundial de Lectoescritura). Valencia. Universidad de Valencia. s/p.

DE AJURIAGUERRA, J. (1994) “Estadios de desarrollo según Piaget”, en: UPN-SEP. *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México. UPN-SEP. Pp. 53-56.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. (1982) *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura*. México. SEP y OEA.

GÓMEZ Palacio, Margarita. (1997) “Los procesos de aprendizaje del sistema de escritura y de las matemáticas”, en: Gómez Palacio, Margarita y otros. *El niño y sus primeros años en la escuela*. (Biblioteca para la actualización del maestro). México. SEP. Pp. 81-134

LINAZA, J.L. (1994) “J. Bruner: Juego, pensamiento y lenguaje”, en: UPN-SEP. *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México. UPN-SEP. Pp 81-86.

MALRIEU, P. (1994) “El medio social y el desarrollo: un punto de vista”, en: UPN-SEP. *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México. UPN-SEP. Pp 49-52.

MARILINANA, (2011). *Etapas preoperacional de Piaget* (DIPOSITIVAS DE Power Point). Recuperado de Slideshare: <http://www.slideshare.net/marilinana/etapas-preoperacional-de-piaget>, consultado el 03,04,2013.

PIAGET, Jean (1994) “Development and Learning”, en: UPN-SEP. *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México. UPN-SEP. Pp 33-41.

PELLICER, A. y VERNON, S. (2006) *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. México. Aula nueva SM.

s/a. (2012) “Tipos de comunicación no verbal”, en: *Desarrollo de acciones formativas y liderazgo no verbal*:

<http://www.sht.com.ar/archivo/Management/noverbal.ht.M>, consultado el 28,09,2012.

SEP. (2009) *Programas de estudio 2009 Primer grado Educación básica. Primaria* México. SEP.

SEP. (2011a) *Plan de estudios 2011 Educación básica*. México. SEP (Primera edición 2011).

SEP. (2011b) *Programa de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica Primaria. Primer grado*. México. SEP (Primera edición 2011).

SEP. (2013) *Consejos Técnicos Escolares*. (Cuadernillos de educación básica para el ciclo escolar 2013-2014). México. SEP

TOUHG, Joan (1994) “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”, en: UPN-SEP. *Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México. UPN-SEP. Pp 35-88.

VYGOTSKY, L. S. (1994) “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación”, en: UPN-SEP. *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. (Antología de la Licenciatura en Educación). México. UPN-SEP. Pp 76-80.