



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



**LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

JULIO CESAR PORRAS LOPEZ
ARIADNA MONSSERRAT VELÁZQUEZ DÍAZ.

ASESOR:

MTRO, MARCO ANTONIO ROJANO FERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO 2017

DEDICATORIA.

**Dedico este trabajo del cual he puesto todo mi esfuerzo y dedicación,
a mi bendición más grande en la vida, “mis viejitos”, mis padres quienes me
han dado todo en la vida para que no dejar de volar, seguir soñando y cumplir mis sueños;
al igual que mi hermano, quien muy a su manera me demuestra su cariño,
y quien me ha enseñado a valorar lo más importante en la vida, la familia
gracias a ustedes porque gracias a ustedes soy quien soy**

los amo, Elena, Macario y Alejandro.

DEDICATORIA:

**A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad;
mucho de los logros de los debo a ustedes, en los que incluyo este.
Me formaron reglas y ciertas libertades, pero al final de cuentas me motivaron
con amor para alcanzar mis sueños.**

Gracias Ramón y Bertha.

AGRADECIMIENTOS.

Agradezco a Dios por ser tan generoso conmigo, dándome la oportunidad de lograr mis sueños y fijar nuevas metas. Te agradezco tanto, por llenarme de personas que caminan a mi lado, me cuidan y valoran como yo a ellos, gracias por tantas bendiciones.

- **Te agradezco por haberme dado un par de padres tan generosos, trabajadores y humildes, quienes me han enseñado que la vida no es fácil, y que el camino corto no siempre es el mejor, Gracias padres por todo en la vida y aunque no existe la perfección, para mí siempre lo han sido, los amo.**
- **Te agradezco por el ser humano que me diste como hermano, quien sin ser fácil ha tratado de buscar siempre ser otro padre para mí, Gracias.**
- **Gracias Dios, por los integrantes de la familia, mi Cuñada Gaby y mi Sobrina Monserratt. quien ha sido una buena compañera para mi hermano estando en los momentos difíciles y críticos en esta familia, también a mi sobrina parte fundamental, por la cual allá querido ser pedagogo, y la cual adoro con todo mi amor.**
- **Te doy Gracias por haberme puesto en mi camino a una mujer tan hermosa, fuerte e inteligente, quien ha estado en los momentos más difíciles de mi vida, pero también en los más alegres. Monsse gracias por ser mi compañera de tesis y también por ser la mujer la cual amo y espero seas mi compañera de vida.**
- **Gracias por darme un par de hermanos extra familiares que si bien no compartimos sangre, yo nunca he dudado de su hermandad, gracias Jorge por ser mi amigo.... muy a tu manera, y Jhonny a pesar de no saber si eres un ángel en estos momentos, sé que estas siempre conmigo, desafortunadamente el que celebremos los tres tendrá que esperar más, quiero que sepan ustedes dos, lo agradecido que estoy por conocerlos los quiero.**
- **Gracias Dios por brindarme tantas amistades en la escuela, en el trabajo, en el hogar, y gracias a ellos por sus pláticas, y sus consejos, ya sea una buena charla en el embarcadero, en la carretera, o en un taller de costura.**
- **Gracias por darme la oportunidad de conocer a al Profesor Marco Antonio Rojano, quien si bien es un excelente profesor, es mejor su calidad humana, Gracias por ser parte del éxito de este proyecto.**

AGRADECIMIENTOS:

Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Violeta Parra.

- **Me dio la dicha de conocer tres seres maravillosos que hoy son unos ángeles que me cuidan desde el cielo. Mis abuelitas, Lupe, Juanis, Lichita.**
- **Me dio la dicha de tener como abuelo a Richar, de él aprendí que a las personas buenas le pasan cosas buenas y que para ser felices hay que atesorar a la familia.**
- **Me dio el placer de tener unos padres maravillosos que desde niña con su amor y dedicación construyeron mis alas para ser lo que soy, gracias por enseñarme que con amor, dedicación y humildad los sueños se hacen realidad.**
- **Me dio una Familia maravillosa gracias porque de cada uno he aprendido algo, los amo con todo mi corazón.**
- **Me dio a mi hermano Paco, que ha sido lo más hermoso que me ha pasado gracias por tu apoyo y por ser como eres.**
- **Me dio la fortuna de conocer a Cesar, tu apoyo ha sido fundamental, has estado conmigo en los momentos más turbulentos. Este proyecto no fue fácil pero de el aprendimos que juntos superamos cualquier cosa gracias amor.**
- **Me dio la suerte de tener como primos a Karlita y Adrian, por que han estado presentes siempre y en los momentos difíciles han estado ahí, más que primos son mis hermanos.**
- **Me dio la felicidad de tener a mi Maruka y Negra, mis compañeras durante la realización de este proyecto.**
- **Me dio la dicha de atesorar grandes amistades a lo largo de mi vida académica, gracias por sus consejos y apoyo los quiero.**
- **Me dio la fortuna de conocer al Maestro Marco Antonio Rojano, gracias por su dedicación para la realización de este proyecto.**
- **Me dio la fortuna de encontrar excelentes maestros que a lo largo de mi formación me enseñaron que quien se dedica a enseñar deja un pedazo de su corazón en cada uno de sus alumnos, gracias por el pedazo de corazón que dejaron en mi los quiero.**

INDICE:

Introducción.pag.5
Capítulo I: Contexto Actual de la Educación Secundaria.....	pag.6
1.1.1. Globalización.pag.6
1.1.2. La era de la de la información y las TICpag.9
1.1.3. Un mundo en permanente cambio. pag.10
1.1.4. Retos de la educación.pag.11
1.1.5. Propuesta de organizaciones internacionales UNESCO.pag.12
1.2. El proceso de reforma.pag.14
1.2.1. La R.E.S 2006.pag.16
1.2.2. La R.I.E.B. 2011.pag.17
1.3. El plan de estudios.pag19
1.3.2. Propósitos.pag.20
1.3.3. Mapa curricular para la educación básica.pag.22
1.3.4. Enfoque metodológico.pag24
1.4. Enseñanza de la asignatura de español en secundaria.....	pag.24
1.4.1. Características generales. pag25
1.4.2. Propósito de la asignatura de español.....	pag.25
1.4.3. Enfoque Metodológico de la asignatura de español. pag27
1.4.4. Estándares curriculares.pag.28

Capítulo II: El problema del desarrollo de la escritura

y la producción de textos.pag.30

2.1. Problemas en el aprendizaje de la escritura y el uso funcional

de la escriturapag.32

2.1.1. Problemas en el aprendizaje de la escritura. pag33

2.1.2. Deficiencias en el aprendizaje y uso de los aspectos

técnicos de la escritura. pag.36

2.1.3. Dificultades en la producción de textos.pag.37

2.1.4. Deterioro de la expresión escrita.pag.41

2.1.5. Problemas en el aprendizaje y el uso de la

escritura en la secundaria.pag.43

2.2. Repercusiones por la ausencia de competencias

para la producción de textos.pag.44

2.2.1 Sociales.pag.44

2.2.2. Personales.pag.45

2.2.3 Escolares.pag.46

2.2.4 Profesionales.pag.49

2.3. Causas que originan deficiencias en el desarrollo de competencias

para la lectoescritura y la producción de textos.pag.50

2.3.1. Sociales.pag.50

2.3.2. Familiares.pag.54

2.3.3. Escolares.	pag.55
2.3.4. Deficiencias en la práctica docente.	pag.56
2.4 Planteamiento del problema	pag.57
2.4.1. Problematización.	pag.58
2.4.2. Delimitación semántica.	pag.60

Capítulo III: Desarrollo del alumno de secundaria y

aprendizaje de la escritura.	pag.63
3.1. Desarrollo del alumno de secundaria.	pag.64
3.1.1. Desarrollo físico.	pag.65
3.1.2. Características cognitivas.	pag.69
3.1.3. Características afectivas.	pag.76
3.2. Desarrollo del lenguaje.	pag.80
3.2.1. Génesis.	pag.82
3.2.2. Desarrollo.	pag.85
3.2.3. Consolidación.	pag.87
3.3 Aprendizaje de la escritura.	pag.90
3.3.1 Aprendizaje de la lectoescritura (fonética y motora).	pag.91
3.3.2. Desarrollo de la escritura técnica.	pag.95

Capítulo IV: Desarrollo de competencias para la producción de textos:

principios para una intervención.	pag.97
--	-------	--------

4.1. ¿Qué es la educación basada en competencias?	pag.98
4.1.1. ¿Qué son las competencias?	pag.99
4.1.2. Tipos de competencias.	pag.101
4.1.3. Ámbitos de desarrollo de competencias.	pag.105
4.1.4. Implicaciones en el proceso didáctico.	pag.108
4.2. Competencias en la escritura.	pag.111
4.2.1. Desarrollo de la escritura.	pag.112
4.3. Principios didácticos para la producción de textos	
el enfoque globalizador	pag.115
4.3.1. Enfoque globalizador.	pag.116
4.3.2. El método de proyectos,	pag.123
4.3.3. Las técnicas de Freinet del texto.	pag.127
4.3.3.1. ¿Qué son las técnicas Freinet?	pag.128
4.3.3.2. Principios didácticos.	pag.130
4.3.3.3. Principios didácticos para una propuesta.	pag.132
Propuesta: Carta a mi yo del futuro.	pag.134
Presentación.	pag.135
Cronología de actividades.	pag.136
La cápsula del tiempo.	pag.137
Como escribir una carta.	pag.139
Esto es lo que soy.	pag.142
Como escribir un hecho histórico	pag.145
Hecho histórico de mí gusto.	pag.148

La monografía.pag.151
Un recorrido por el lugar donde inicio esta actividad.	pag.154
Los signos de puntuaciónpag.157
Mi contexto.pag.160
Reglas ortográficas.pag.163
Conclusiones.pag.166
Anexos.pag.171
Referentes bibliográficos.pag.180

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación y propuesta, es fruto de nuestra culminación y preparación como profesionales de la educación en la licenciatura de pedagogía; de la cual guardamos un especial cariño por brindarnos la mejor preparación en cuanto a los retos, exigencias y expectativas de nuestra actual educación. Por lo que el presente trabajo le hemos dedicado nuestro mayor esfuerzo, investigando una aproximación a un problema real, que encontramos constantemente en el ámbito educativo de la Educación Básica Secundaria.

Así, el documento titulado "La Producción de Textos Escritos en alumnos de tercer grado de secundaria"; se gesta, al haber concluido una práctica dentro de la Secundaria Diurna # 232 Vasco de Quiroga. Donde se pudo observar las carencias y dificultades que los alumnos muestran al solicitarles trabajos escritos, encontrando en sus producciones, una visible carencia de coherencia, cohesión ortografía y deficiente uso de reglas gramaticales, sin contar con el gran desinterés que tienen los alumnos por producirlos.

Partiendo de nuestras observaciones en nuestro entorno, dentro y fuera de las instituciones escolares, nos percatamos que cada vez las personas escriben menos. Ello nos llevó a realizar esta investigación donde se pretende reconocer los referentes empíricos como los teóricos de la enseñanza de la lengua escrita, lo que nos lleva a buscar una aproximación a la solución del problema mediante una propuesta donde el alumno sea el centro de atención buscando que produzca textos a partir de sus gustos y su significatividad con su entorno.

Mediante la realización de la práctica dentro de la secundaria con alumnos de tercer grado en la materia de español nos pudimos percatar que los problemas de la carencia de la producción de textos se da en dos grandes dimensiones; la primera tiene que ver con la práctica de los docentes, que resulta obsoleta ante las nuevas necesidades y exigencias de los alumnos, encontrando una producción de textos basada en un método tradicional donde la copia o el dictado que establece el profesor, son los métodos por excelencia para mejorar la ortografía y producir textos volviéndolo tedioso y aburrido el producir textos dentro del aula, generando que los alumnos no tengan el menor interés al producir estos mismos procurando acreditar la asignatura aun sin haber aprendido.

La siguiente dimensión abarca la influencia de las nuevas tecnologías y el mundo en el que vivimos transmitidos al aula escolar, siendo esta influencia la que acapara los medios de comunicación en cuanto al uso de las redes sociales en su vida cotidiana, la cual suele influir en el aula escolar, lo que se puede identificar con un lenguaje cada vez más pobre, y superficial al carecer de coherencia, ortografía y reglas gramaticales remplazados por simbolismos y acortamientos de palabras que simplifican su propio lenguaje.

Lo que implica un gran reto para la educación y en especial para el profesorado que conlleva necesariamente a poseer habilidades y competencias, además de diseñar situaciones didácticas con los fines educativos que plantean los Planes y Programas Educativos; siendo una de las disciplinas la lengua escrita y hablada, en otras palabras al asignatura de Español, una de las principales dentro del sistema educativo por su transversalidad con las demás asignaturas.

Por lo que decidimos realizar esta investigación refiere a la enseñanza de “La producción de textos en la escuela secundaria”, con el fin de realizar una propuesta donde el alumno produzca textos a través del texto libre de Celestin Freinet, y el método de proyectos de Kilpractrik,

donde el alumno sea el protagonista de su propio conocimiento, motivándolos a la realización por medio de una producción de textos, la cual parta de su propio interés.

Para poder realizar esta propuesta; se investigó acerca del contexto en el que vivimos, el desarrollo del adolescente, el sistema educativo en el que nos encontramos, qué métodos podemos utilizar, para poder realizar una propuesta donde los alumnos se interesen producir textos de manera eficiente. Los resultados están organizados en cuatro capítulos y una propuesta:

El capítulo uno tiene como título: Contexto Actual de la Educación Secundaria:

En este capítulo abordamos la contextualización del proyecto, es decir, la influencia del mundo al cual pertenecemos y el impacto que se tiene del mismo, mediante la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías en nuestra vida cotidiana que si bien han conseguido grandes beneficios para la humanidad, irónicamente también ha logrado influenciar de manera negativa en las personas, de igual forma abarca las reformas que se realizaron dentro del sistema educativo del país para lograr una educación basada en competencias, y su plan curricular dentro de la educación básica, en especial en la asignatura de español de tercer grado de secundaria. Por lo que el capítulo ofrece un acercamiento a los retos y problemas que se tiene en cuanto al ámbito educativo de nuestros tiempos.

En cuanto al capítulo dos: El Problema Del Desarrollo De La Escritura Y La Producción De Textos.

Este capítulo se refiere a la problematización de nuestra investigación, donde se evidencia el gran problema que tenemos en el país con respecto a la poca producción de textos, así como las grandes dificultades que se tienen en cuanto a la misma, por lo cual se menciona los posibles

factores que contribuyen al deterioro y deformaciones del lenguaje escrito, así como las posibles repercusiones que suelen causar, el mal y deformado uso de estas producciones no solo de manera escolar, sino también a un nivel social, personal e incluso profesional. Además de situar en este capítulo el planteamiento del problema que nos llevó a realizar esta investigación, así como su ubicación espacial y temporal.

El capítulo tres menciona: Desarrollo Del Alumno De Secundaria Y Aprendizaje De La Escritura. En el capítulo tres tiene como finalidad analizar y comprender el objeto de estudio de nuestra investigación, lo cual nos refiere a entender el alumno de tercer grado de secundaria que atraviesa por la adolescencia situación que lo hace estar vulnerable a una serie de cambios en cuanto su persona, abarcando cambios físicos cognitivos y socio afectivos que influyen en su personalidad. A su vez abordaremos el desarrollo del lenguaje desde su génesis, desarrollo y consolidación así como la interacción que se tiene con el proceso de aprendizaje de la escritura.

Capitulo cuatro El Desarrollo De Competencias Para La Producción De Textos.

Dentro de este capítulo se busca reconocer la definición de las competencias dentro del ámbito educativo y a su vez las clasificaciones y tipos de competencia así como las competencias que deben desarrollarse en el alumno para lograr producir textos de manera. Además el capítulo aborda del proceso evolutivo que se tiene en cuanto a la producción de textos.

En esta parte de nuestra investigación se abordará la descripción de los enfoques globalizadores en especial el de método de proyectos, con la cual se sustenta de la interrelación que se tiene con las técnicas Freinet, en especial el texto libre de la cual parte nuestra propuesta por ser métodos que se concentran en los alumnos como protagonistas de su aprendizaje, partiendo de su propio interés.

Como conclusión del trabajo presentamos la propuesta Mi Carta a MI Yo del Futuro.

La cual está sustentada en el método de proyectos y el texto libre; el alumno deberá escribir una carta describiendo su contexto y sus gustos durante esta etapa de su adolescencias, siendo

protagonista de su propio conocimiento y partiendo de sus propios intereses y gustos, lo que generara una producción de textos que sea significativo tanto con su realidad y conocimientos. Además de brindarle herramientas para la producción de sus textos, y pueda ir mejorando y perfeccionando las competencias que se requieren en cuanto a la producción de textos...

CAPITULO 1

CONTEXTO ACTUAL DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

1.1 EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.

Con el propósito de identificar los referentes que nos permitan comprender el sentido, horizontes y propósitos del Plan y Programas de Educación Básica poniendo énfasis en la propuesta curricular del nivel secundaria - en el presente capítulo - se revisarán cuáles son las condiciones contextuales en las que se encuentra el sistema educativo de nuestro país, estableciendo que dichas condiciones son determinantes en dichas orientaciones.

En este sentido afirmamos que en el naciente siglo, en el mundo entero se han generado tres fenómenos que han modificado todos los órdenes de la vida - tanto de las personas como de las sociedades e incluso de todo el orbe - fenómenos que al transformar la organización social, plantean nuevas exigencias para los sistemas educativos. En consecuencia revisaremos el proceso de globalización, la influencia de las TIC'S y los procesos de transformación constante que vivimos para después establecer su impacto en los horizontes educativos y con ello comprender los actuales procesos de reforma educativa, como el que vive nuestro país.

1.1.1 GLOBALIZACIÓN.

La globalización es un proceso económico que tiene origen en el modelo neoliberal, que se caracteriza por la apertura de fronteras naturales, sociales y políticas; estableciendo una economía basada en el libre flujo de capitales, bienes materiales, mercancías, y servicios; lo cual promovió un cambio dentro de las políticas económicas de los países generando la aparición de grandes hegemonías que determinan la vida de las naciones.

Lo que caracteriza a la globalización es la consolidación de las naciones económicas desarrolladas y de sus empresas transnacionales las cuales surgieron de fusiones entre distintas

entidades por lo que este proceso implicó la concentración de capitales y riqueza en dichas transnacionales en los países en los que se originó; implicando el intercambio de capitales, mercancías, productos e incluso personas.

Sobre este aspecto se dice que:

“(…) globalización se quiere significar el fenómeno mundial para el cual las fronteras políticas y naturales quedan superadas y no son ningún freno para la circulación de ideas ni para el movimiento de las poblaciones hasta el punto de que ya se habla de un nuevo nomadismo de la población (…)” (Álvarez, Giacalone, & Sandoval, 2015)

“(…) la intensificación en escala mundial de las relaciones sociales que enlazan localidades muy distantes, de tal modo que lo que ocurre en una está determinado por acontecimientos sucedidos a muchas millas de distancia y viceversa (…)” (Álvarez, Giacalone, & Sandoval, 2015)

“(…) proceso que integra las actividades económicas, sociales, culturales, laborales o ambientales. (…)” (Álvarez, Giacalone, & Sandoval, 2015)

En consecuencia, se afirma que ha propiciado el tránsito de personas por todo el mundo lo cual ha desarrollado el conocimiento de las diversas culturas así como las distintas formas de vida; aunque vale señalar que dentro de la globalización se ha generado una hegemonía cultural en las formas de vida la cual favorece al consumismo enajenado, así como el individualismo lo cual ha impactado a las generaciones más jóvenes de los países con economías dependientes, mismos que sirven tanto de mano de obra barata como de mercado de consumo a las grandes transnacionales; de esta forma la imposición del modelo de vida norteamericano se impone hegemónico avasallando las culturas originarias impactando en los más jóvenes. En consecuencia se afirma que:“(…) el sueño de someter a todos los individuos a las mismas leyes, ideologías, razón, religión o historia degeneró en pesadilla (…)” (Moreno, 2010)

Es decir el individuo ha transformado su vida a tal grado que se ha perdido su identidad nacional; con la llegada de información excesiva los individuos han adquirido ideologías de

otros países, generando un conflicto sobre cómo quieren vivir, y despertando su interés por cómo viven los otros dejando atrás la historia y cultura de su nación, por una identidad global.

La globalización consecuentemente trajo beneficios y de igual forma perjuicios para la humanidad, ha beneficiado con el acceso a la información, ha posibilitado al progreso científico y tecnológico. Sin embargo, ha perjudicado de manera gradual y con altos costos para la humanidad; ya que a través de la industria y el crecimiento demográfico en las ciudades ha generado que se trasladen recursos a éstas zonas para beneficiar la vida citadina propiciando deterioro ambiental y rezago económico social en zonas rurales, agudizando el calentamiento global que se caracteriza por la contaminación en sus múltiples manifestaciones, así como el uso desmedido de los recursos no renovables, lo cual se refleja en los cambios de clima que vivimos.

En una dimensión social en cuanto a los efectos negativos que conlleva la globalización, el narcotráfico y sus aristas es uno de los casos más relevantes, el cual se ha convertido en una empresa transnacional, cuyos capitales se han distribuido en todo el mundo; otro gran problema es la migración, la trata de personas, situaciones que al igual que el narcotráfico son problemas mundiales.

En esta misma dimensión, podemos identificar que ha sido un punto de quiebre para la ruptura de múltiples tabús que se han manifestado alrededor del mundo; a partir de la ruptura de fronteras, es que se han podido reproducir por todo el mundo ideologías y leyes que favorecen – por ejemplo – la reivindicación de los derechos humanos. Otro es el caso de que cada vez exista menos discriminación y exclusión por las preferencias sexuales, que en la actualidad empiezan a tomarse como algo cotidiano personas con preferencias del mismo sexo, y que tiempo atrás fueran vistos como algo anormal y motivo de segregación. Otro caso de la globalización dentro de las dimensiones sociales, es el libre derecho de poder abortar, según sea el deseo y la necesidad de los futuros padres, tema que había sido controlado por una conciencia religiosa y que hoy en día se cuenta con el poder de esta decisión. Así, como se tiene libertad en la actualidad de profesar cualquier religión, o poder elegir libremente a su gobierno,

siendo éstas algunas de las repercusiones sociales que si bien por una parte han traído la homogenización de ideales, a su vez ha servido para la equidad de derechos y libres elecciones.

1.1.2 LA ERA DE LA INFORMACIÓN Y LAS TICS.

Otro proceso social que vivimos es el de la influencia de las tecnologías de la información la cual incide en todos los órdenes de la vida; recordando que a lo largo de la historia hemos presenciado como la tecnología ha servido para el desarrollo tecnológico generando así el desarrollo técnico del ser humano. En la prehistoria un gran avance tecnológico fue el invento de la rueda, en la época medieval la invención de la imprenta, en el siglo XVIII el desarrollo tecnológico del proceso de manufactura resultaron determinantes en la Revolución Industrial.

A principios del siglo XXI se ha suscitado grandes cambios en la tecnología dando lugar a las tecnologías de la información y la comunicación las cuales son definidas por Harvey Brooks y Daniel Bell cómo:“(...) el uso de un conocimiento científico para especificar modos de hacer cosas de un modo reproducible (...)” (Citados en Moreno, 2010)

Las tecnologías de la información y comunicación son herramientas que han impactado en todo quehacer humano, por lo que es común presenciar la forma en que el uso de las tecnologías han permitido notables avances en áreas como la medicina, medios de comunicación, contabilidad, por lo que sus efectos son evidentes al promover que la información sea eficiente y a partir de esto buscar que el ser humano tenga una calidad de vida que en años pasados no tenía.

En este sentido Castells (1999) afirmó que:“(...) puesto que la información es una parte integral de toda actividad humana, todos los procesos de nuestra existencia individual y colectiva están directamente moldeados por el medio tecnológico (...)”

La era de la información trajo consigo que la sociedad se convirtiera en la sociedad del conocimiento, transformándola desde las estructuras familiares que han dejado atrás la familia nuclear, para dar paso a las familias mono parentales y unigeneracionales convirtiéndose en un espacio donde los integrantes conviven y comparten sus pautas de consumo y ocio, de igual forma ha cambiado el mundo laboral, que implica nuevas formas de trabajo el cual impone la formación de sujetos capaces de adaptarse al mundo cambiante que plantee soluciones a múltiples situaciones, y que logren utilizar las nuevas tecnologías. Esta incidencia de los modernos medios de comunicación e información han potenciado un fenómeno que es el más característico de nuestros tiempos: el cambio incesante que viven las sociedades.

1.1.3 UN MUNDO EN PERMANENTE CAMBIO.

A lo largo de la historia el mundo ha sufrido cambios que han posibilitado que la sociedad obtenga beneficios que le han permitido transformar su vida de manera gradual, es decir que para lograr transformar el mundo tuvo que hacer el hombre muchas acciones que le permitieran buscar una calidad de vida.

Dentro de las consecuencias que trajo consigo la globalización, y la era de la información es que el ser humano esté en una permanente búsqueda de herramientas que le permitan ahorrar tiempo, así como el buscar siempre estar comunicados, además de encontrar alternativas para divertirse, dejando atrás los medios de comunicación convencionales.

Los grandes cambios que se pueden observar los podemos identificar en la mutación de los ordenadores con la computadora transformándola en medios portátiles dando la posibilidad de utilizarla en cualquier espacio: a través de este dispositivo se crearon las redes sociales, las cuales han cambiado la forma de comunicación por un lenguaje basado en imágenes e iconos, dejando atrás las comunicaciones - volviéndolas obsoletas- como las cartas y telégrafos; otro gran cambio se dio con la telefonía móvil la cual no sólo ha servido para estar comunicados con los demás en donde estemos, si no que a través de las necesidades de los seres humanos se han

convertido en cámaras fotográficas, en almacenamiento de música, entre otras funciones que han dejando atrás los celulares para llamarlos Smartphone, el cual con todas sus aplicaciones sirve, para estar en las redes sociales, por lo cual se ha ido perdiendo la comunicación bis a bis con los seres humanos de su alrededor.

Por lo que un reto que tienen las personas es que logren obtener conocimientos que les permitan utilizar estas tecnologías en todos los ámbitos de la vida, tanto en lo profesional como en la vida cotidiana; que se han visto beneficiados por sus bondades, ya que esta era se caracteriza por la hegemonización de la información, y las nuevas tecnologías así como los medios de comunicación han disminuido la brecha con otras partes del mundo.

De esta manera si bien las nuevas tecnologías han cortado distancias – paradójicamente - pareciera que la influencia de estos medios ha logrado provocar una cultura cada vez más enajenada con el fácil acceso a la información, que irónicamente resulta ser una información muy superficial, al contar con tanta información y no saber ser selectivos con la misma, y que de la misma manera solo se obtiene una comunicación tras los monitores.

1.1.4 RETOS DE LA EDUCACIÓN.

En cuanto a la educación se encuentra frente a grandes retos como ayudar a la formación de las generaciones más jóvenes de manera integral que le permita adaptarse a esta era en la que nos encontramos; teniendo en cuenta que a partir de la incorporación de la mujer a la vida laboral el niño entra a muy temprana edad a una institución escolar, generando que la misma institución deba ayudar a la pronta socialización con los demás; y, de esta forma ayudarlos a vivencia los valores, así como aprender un lenguaje común establecido por las potencias mundiales. Otro gran reto que tiene la educación, es la de conseguir una identidad que les permita a los niños y a los jóvenes un sentido de pertenencia al contexto en el que se encuentra, para que éste no sea tomado como vulnerable a la culturalización universal.

Estando en una sociedad del conocimiento se debe ayudar a los jóvenes a que utilicen las tecnologías de manera óptima que le permita ser crítico a lo que encuentra en internet y poder generar su conocimiento, así como a volverse competente para poder integrarse al mundo laboral y lograr ser productivo, enseñándole que debe autoformarse y aprender permanente.

A lo que Castell afirma:

“(...) estamos ante un gran reto: el de responder a una sociedad inmersa en un proceso de globalización, empujada por un desarrollo vertiginoso de la tecnología y donde el conocimiento y la información son la clave para diseñar y operar más eficientemente todos los procesos, llámese, productivos, sociales, políticos, de gestión etcétera (...)”
(Castells, 1999)

Por lo que ahora la educación está siendo repensada en sus raíces, haciéndose conciencia que el sistema tradicional ha fracasado, aunque cabe mencionar que en nuestros días esta práctica se sigue manifestando dentro de las aulas, en donde la perspectiva es que el maestro enseña y el alumno aprende de él.

A pesar de ello en nuestros días lo que se busca es una educación integral, en la que los alumnos deben “aprender a aprender”, por lo que se manifiesta que exista un aprendizaje participativo y cooperativo que se dé por transferencia y basado en la práctica, tareas, proyectos, por lo que se habla de aprender a convivir, a ser, se repite que hay que aprender en valores, y formar al individuo consiste de la importancia de sus cultura, tradiciones, historia y su medio ambiente.

1.1.5 Propuesta de Organizaciones Internacionales UNESCO.

Como hemos descrito el siglo XXI se ha caracterizado por la circulación y almacenamiento de la información, que se establece por conducto de los medios de comunicación, a partir de esto la educación se encuentra ante la exigencia de una educación que tenga la obligación de

transmitir masivamente y eficazmente, una cantidad cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos. Adaptables al contexto en el que se encuentra el individuo, a partir de esto se establecen las bases de las competencias del futuro.

Es que en este mundo globalizado, ya no basta con que el individuo en los primeros quince años de su vida se dedique a acumular una reserva de conocimientos a la que de alguna forma pueda recurrir después sin límites, pero sobre todo debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante su vida la oportunidad que se le presente para actualizar y profundizar en su primer saber y así adaptarse a un mundo en permanente cambio.

A partir de esto Delors en su informe a la UNESCO, sobre la educación para el siglo XXI establece:

“(…) La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento. (...) (Delors, 1994)

Los pilares que establece Delors son:

- Aprender a conocer: consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que lo rodea, para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás, su justificación es el placer de comprender, conocer, descubrir, por lo que favorece el despertar de la curiosidad intelectual, por lo que estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio.
- Aprender a hacer: se refiere a la adquisición de la práctica, es decir poner en práctica lo aprendido en el pilar anterior, lo que se realiza en éste es la preparación para la inserción a la vida laboral.
- Aprender a ser: implica potenciar las capacidades de las personas a fin de lograr un crecimiento integral que favorezca la autonomía, la toma de decisiones, por lo que la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona.

- Aprender a vivir juntos: se refiere a la capacidad de las personas de entenderse unas a otras.

Con estos pilares de la educación la UNESCO, buscó una educación basada en competencias en la cual se busca una enseñanza integradora donde el alumno desarrolle todas sus capacidades y habilidades que le permitan adaptarse a este mundo en permanente cambio.

1.2 El proceso de reforma.

Considerando lo expuesto, en nuestra nación se inician distintos procesos de reforma al Sistema Educativo Nacional; en el cual se busca establecer los lineamientos regidos por la UNESCO, donde los ciudadanos de edad escolar cuenten con una educación en y durante la vida que les permita formarse integralmente.

En el año 2000 fuimos testigos de un gran cambio en nuestro gobierno al darse la alternancia con la llegada de Vicente Fox (2000-2006) el primer gobierno de un partido de oposición desde que el PRI, tomó el poder en 1929, por lo que dentro de su campaña por la presidencia dio a conocer sus propuestas educativas.

Así el entonces candidato a la presidencia Vicente Fox puso énfasis en la educación por su contribución al crecimiento económico del país, desde la perspectiva de la formación del “capital humano”, de igual forma resaltó su contribución a la formación de ciudadanos y personas libres, por medio de la formación en valores deseables para la convivencia social.

Por lo que se esperaba durante el sexenio 2000-2006, la educación fuera fuertemente impulsada por el gobierno federal así que al llegar a la presidencia Vicente Fox, propuso impulsar una “educación pública, laica, gratuita, pero también moderna, de calidad y con valores que dignifiquen a los individuos”, así como una educación que no sea privilegio de unos cuantos sino de todos los mexicanos.

El 28 de septiembre del 2001, se dio a conocer el programa sexenal del sector educativo, el documento lleva el subtítulo de “Por una educación de buena calidad para todos. Un enfoque educativo para el siglo XXI”; en este se establece:

- Desarrollo económico, formación de ciudadanos y personas libres.
- Declaración universal de los derechos del hombre.
- Capital humano para la competitividad.
- Formación en valores deseables para la convivencia social.
- Educación pública, laica, gratuita, moderna y de calidad.

Para poder lograr lo anterior Vicente Fox nombró como Secretario de Educación Pública al Dr. Reyes Tamez Guerra, el cual estableció los principios educativos que regirían este sexenio; algunos de ellos son:

- Renovar el proceso educativo para formar a la persona que requiere la sociedad del conocimiento y el desarrollo sustentable.
- Asegurar que la educación básica preescolar, primaria y secundaria desarrolle en los educandos las competencias básicas requeridas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

Con esto podemos identificar que la educación planteada por Vicente Fox, se desarrollo bajo el contexto de la sociedad del conocimiento, por lo que fue necesario realizar cambios en los Planes y Programas de la Educación Secundaria, así como la incorporación de la Educación Preescolar a la educación básica, obligatoria y gratuita.

Al integrarse la Educación Preescolar a la educación básica, se tuvo que crear un plan de estudios que tuvo como nombre P.E.P, el cual tenía como fundamentos la educación infantil de calidad para todos; por lo que dentro de estos tres años de Educación Preescolar se busca que

el infante logre sus habilidades motrices, cognitivas y sobre todo que se integre al contexto escolar al cual pertenecerá durante sus próximos once años, este nuevo Plan de Estudios entro en vigor el ciclo escolar 2003 -2004.

De igual forma en este sexenio durante los primeros años el gobierno federal planteo la necesidad de reformar la Educación Secundaria. La cual tenía como objetivo modificar diversos ámbitos del sistema y de las escuelas, así como el currículo, por lo que se puede identificar como una reforma participativa e incluyente, reconociendo el papel estratégico de la información como sustento de la toma de decisiones, considerándose como un proceso de mejora continua.

1.2.1 La R.E.S 2006.

En agosto del 2006 al comienzo del ciclo escolar, comenzó a operar en el primer grado de todas las secundarias del país, el Plan y los Programas de estudio establecido en el acuerdo 384 publicado en mayo del mismo año, el cual hace referencia a su artículo 1a: la aplicación del Plan de Estudios siguiente y de los Programas de las asignaturas, es obligatoria para todos los planteles de la educación del país.

Teniendo presente las finalidades de la Educación Básica, es decir los lineamientos los cuales se concretan el compromiso del Estado Mexicano de ofrecer una educación democrática, nacional, intercultural, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo del individuo y su comunidad, así como el sentido de pertenencia a una nación multicultural y plurilingüe, la conciencia de solidaridad internacional de los educandos.

Establece que la asistencia a la secundaria presente para todos los alumnos, la adquisición de los conocimientos, el desarrollo de habilidades, así como la construcción de valores y actitudes, por lo que debe asegurar a los adolescentes la adquisición de herramientas para aprender a lo largo de toda su vida.

El punto crítico se centró en cuestionamientos sobre los contenidos de los Programas Educativos de 1993 sobre el cual se dijo:

- Poner énfasis en la lógica del saber especializado de las disciplinas, implicando niveles de complejidad de los contenidos que resultaban inaccesibles para los adolescentes en esta etapa de su vida.
- La ruptura en los enfoques de enseñanza explicados en los Programas Educativos.
- El volumen excesivo de contenidos.
- el énfasis en los contenidos informativos, sin orientación que apunte al desarrollo de competencias.

Así la Reforma Curricular 2006 ofrecía una posible respuesta para estos problemas al plantear un propósito educativo del cual se centra en el desarrollo de competencias para la vida, manifestado en los cuatro pilares de la educación, donde se proponen competencias genéricas para todas las asignaturas, competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de informaciones, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia y para la vida en sociedad.

Sin embargo debido a que esta reforma sólo se centro en el currículo se le definió finalmente como RES.

1.2.2 R.I.E.B. 2011

En el 2011 se creó la Reforma Integral de Educación Básica (R.I.E.B.), publicado en el Diario Oficial de la Federación el 19 de Agosto en el acuerdo número 52, la cual se centra en la calidad educativa para lograr que los alumnos tengan una formación integral a través de competencias y estas a su vez les permitan desenvolverse de manera óptima en todos los aspectos de su vida.

Dicha reforma centra su atención en dos formas de calidad:

- Una centrada en su mejora que da lugar al plan y programa de estudios 2011.
- Mientras la otra se enfocada en la evaluación por la cual se introduce los estándares curriculares como indicadores del desempeño de los estudiantes, fortaleciendo los aprendizajes esperados de los programas de estudio del 2006.

De esta manera los principales cambios que establece la reforma suelen ser de inclusión como:

- Estándares curriculares.
- Campos de formación.
- Competencias por campos de formación.

A su vez se establecieron 12 principios pedagógicos entre estos:

- La acción educativa se centre en el estudiante y en sus procesos de aprendizaje.
- La planeación se centre en un elemento sustantivo del quehacer educativo para potenciar el desarrollo de competencias
- Los maestros construyan ambientes de aprendizaje donde el centro de atención sea la comunicación, la cual posibilita la comprensión de los alumnos
- Las escuelas promuevan el trabajo colaborativo para construir aprendizajes.
- Los docentes incorporen la evaluación como herramienta.
- Favorecer que los estudiantes aprenda.
- Favorecer la inclusión para que exista un espacio donde la diversidad se aprecie y se practique como una forma de incorporación de todos
- Cada grado educativo favorezca la formación de valores y el desarrollo de competencias.

Estos principios que se establecieron para lograr la articulación de la educación básica y permean en todos los Programas de Estudio, también permiten que haya coherencia entre los lineamientos pedagógicos que se sustentan en el Plan de Estudios 2011 y su correlación en los Planes educativos de cada asignatura, además de fundamentar los métodos de enseñanza y de aprendizaje, así como las formas de concebir a los estudiantes y al docente de educación básica.

Los campos de formación que establece el Plan de Estudios 2011 organizan, regulan y articulan los espacios curriculares, y expresan los procesos graduales del aprendizaje de manera continua e integral desde la Educación Preescolar hasta la Educación Secundaria. De acuerdo con lo anterior, la función que cumplen estos campos es lograr una continuidad e integración de las competencias, conocimientos, habilidades y actitudes, desde el primer año de Educación Básica hasta su conclusión, evitando así la fragmentación o la repetición de los aprendizajes. Los campos de formación para la Educación Básica actúan también como articuladores del currículo de nuestro país con lo que solicitan organismos internacionales como, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

1.3 EL PLAN DE ESTUDIOS.

A través de la historia educativa en México se han establecido planes de estudio que han modificado la forma de enseñanza así como el currículo que se tendría que cubrir en la educación básica, pero, ¿Qué es un Plan de Estudios?

Un Plan de Estudios se puede definir como el diseño curricular donde se establecen las áreas obligatorias y fundamentales, así como áreas optativas si es que se cuentan, con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. Por lo que es importante mencionar los planes de estudio que han sido antecesores de él que hoy en día nos rige.

El plan de 1972, tenía como característica el aprendizaje a través de la memorización, el plan de 1993, a través del cual se sustenta la educación básica en la teoría del aprendizaje del paradigma cognitivo Ausbeliano, constructivismo, el plan de estudios del 2000, se sustenta en el constructivismo de Piaget. El plan de estudios del 2009 fue un parte aguas para lograr establecer reformas curriculares y pedagógicas, ya que dentro de este ciclo escolar entraron en vigor nuevos planes de estudio y los nuevos programas basados en competencias de primero a sexto de primaria.

A partir de esto se ha estructurado la Reforma Integral de la Educación Básica (R.I.E.B), la cual se caracteriza por presentar áreas de oportunidad que son importantes de identificar y aprovechar, para establecer una mejora continua de esta educación.

La reforma se estableció como una política pública, orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos dentro de la Educación Básica; el cual coloca al alumno en los logros de aprendizaje, a los Estándares Curriculares establecidos por periodos escolares y favoreciendo el desarrollo de competencias, las cuales les permitirá alcanzar el perfil de egreso de esta educación.

1.3.2 Propósitos.

A través de la RIEB, se genera el plan de estudios 2011, el cual tiene un avance significativo en el propósito de que se cuente con escuelas mejor preparadas, que puedan atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante. Por lo que tiene como propósito al concluir la educación básica son:

- Que posean competencias para resolver problemas.
- Que puedan tomar decisiones.
- Encontrar alternativas.

- Desarrollar productivamente su creatividad.
- Relacionarse de forma proactivamente con sus pares y la sociedad.
- Identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos.
- Reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro.
- Asumir los valores de la democracia.
- La convivencia cívica que reconoce al otro como igual en el respeto de la ley.
- El aprecio por la participación.
- La apertura al pensamiento crítico y propositivo.
- El dominio generalizado de las tics.
- El dominio de inglés.

Por lo que se trata de una propuesta para renovar a la escuela pública y su papel dentro del sistema educativo nacional durante las próximas dos décadas.

Estos propósitos se construyeron a partir de que se entendió, que nos encontramos sujetos en un mundo de permanente cambio, en cuanto al ámbito educativo fue que el modelo educativo que se regía dejó de responder a las condiciones presentes y futuras de México, puesto que como se estableció dentro de la globalización, la sociedad mexicana del siglo XXI es el resultado de la fusión de diversas culturas.

Por lo tanto el plan de estudios se basa en el enfoque por competencias, el cual lo define el plan de estudios como:

“(…) una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actividades) (...)”
(Rodríguez & García, 2016)

Este enfoque tiene la finalidad de movilizar y dirigir todos los componentes establecidos como lo son conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permitan la ejecución de objetivos

concretos es decir que de manera integral los alumnos desarrollen los cuatro pilares de la educación, que les permita desarrollar estos conocimientos en las situaciones que se le presentan en la vida.

Las competencias que se deberán desarrollar los alumnos a lo largo de los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida son:

- Competencias para el aprendizaje permanente.
- Competencias para el manejo de la información.
- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad.

1.3.3 Mapa curricular para la Educación Básica:

La educación básica, en México está conformada por tres niveles educativos, preescolar, primaria, secundaria; el cual se plantea como un trayecto formativo que contribuya a desarrollar competencias y que al egresar de esta los alumnos sean capaces de resolver eficazmente y creativamente los problemas cotidianos a los que se enfrentará en niveles subsecuentes y en su vida.

El mapa curricular de La Educación Básica se representa por espacios organizados en cuatro campos de formación, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, desarrollo personal para y la convivencia, estos permiten visualizar de manera gráfica la articulación del mapa curricular.

Mapa Curricular de La Educación Básica

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1er PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3er PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR		
	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria	
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
			Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²		
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (Biología)	Ciencias II (Física)	Ciencias III (Química)
	Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ³		
							Historia ³			Geografía de México y del M.	Historia I y II	
										Asignat. Estatal		
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴						Formación Cívica y Ética I y II		
				Educación Física ⁴						Tutoría		
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Artística ⁴						Educación Física I, II y III		
										Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)		

El campo con el que se trabajará en nuestro proyecto será el de Lenguaje y comunicación; el cual tiene la finalidad de desarrollar competencias comunicativa a partir del uso y estudio del lenguaje, a lo largo de la educación básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, e interactuar con los otros, así como identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar, y producir diversos tipos de texto.

1.3.4 Enfoque Metodológico.

El enfoque metodológico del Plan de estudio que rige actualmente la educación básica del país, está basada en una educación de formación integral del alumno, en el cual pretende ayudar a la formación de ciudadanos conscientes, democráticos, y críticos satisfaciendo las crecientes demandas del siglo XXI. A su vez, el enfoque apuesta por la implementación de una educación basada en competencias para la vida, teniendo como prioridad que los estudiantes desarrollen este cúmulo de habilidades, destrezas y conocimientos, esenciales en su formación integral, y su desarrollo y convivencias con su entorno, estableciendo los siguientes principios pedagógicos:

- Centrar la atención de los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
- Planificar para potenciar el aprendizaje.
- Generar ambientes de aprendizaje.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
- Evaluar para aprender.
- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.
- Incorporar temas de relevancia social.
- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.
- Reorientar el liderazgo.
- La tutoría y la asesoría académica a la escuela.

1.4 Enseñanza de la asignatura de español en Secundaria.

La asignatura de español en la educación primaria y secundaria, se enfatiza con el estudio del lenguaje, por lo que su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como modos de interacción, así como la producción de e interpretación de prácticas orales y escritas.

1.4.1 Características Generales.

En cuanto a estos niveles, la asignatura busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos, en prácticas sociales del lenguaje; formándolos como sujetos sociales autónomos.

En la comunicación oral expresan y defienden opiniones e ideas de manera razonada, mediante el dialogo como forma privilegiada para resolver conflictos, haciendo uso de recursos discursivos para elaborar una exposición con una intención determinada, sin dejar de respetar otros puntos de vista que recuperan aportaciones que les permitan enriquecer su conocimiento. Para ello se emplea la puntuación y la ortografía de acuerdo con las normas establecidas e identifican fallas ortográficas y gramaticales en sus textos para corregirlos.

La integración de los estudiantes a la cultura escrita, atendiendo los elementos y criterios expuestos en los cuatro periodos escolares, contribuye al logro del Perfil de Egreso de la Educación Básica en general y en específico, a la utilización del lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, argumentando, razonando y analizando.

1.4.2 Propósitos de la asignatura de Español.

De tal manera que la asignatura de español pone énfasis en cuanto al lenguaje, ya sea oral o escrito y del cual busca dotar al alumno:

- Utilizar eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana, acceden y participen en las distintas expresiones culturales.
- Lograr desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

A su vez los propósitos dentro de la enseñanza de la asignatura de español dentro de la educación secundaria son, que los alumnos:

- Amplíen la capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos.
- Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
- Interpreten y produzcan para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- Valoren la riqueza lingüística y cultural de México y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
- Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros de sus perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el dialogo como forma privilegiada para resolver conflictos y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.

- Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que estos difunden.
- Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores épocas y culturas con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
- Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.
- Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

1.4.3 Enfoque Metodológico de la Asignatura de Español.

El enfoque metodológico con el que se trabaja dentro de la asignatura de Español es el enfoque por proyectos didácticos el cual dentro del Plan de Estudios se describe como:

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planteados y orientados hacia la solución de un problema o situación concreta así como la elaboración de una producción tangible o intangible.

Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.

Los proyectos didácticos se consideran actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias

comunicativas. En esta modalidad de trabajo, los alumnos se acercan a la realidad trabajando con problemas que les interesan, de esta manera les permite a los alumnos investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas.

1.4.4 Estándares Curriculares:

Estos integran los elementos que permiten que los alumnos de Educación Básica, usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo ,por lo que se agrupa en cinco componentes y cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudios:

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

Uno de los componentes con el que se realizar el tema de investigación, es el de “la producción de textos escritos” el cual dentro del tercer grado de secundaria tiene la intención de que los alumnos, al producir textos escritos, los organicen de manera que resulten adecuados y coherentes con el tipo de información que desean difundir, integrando diferentes recursos lingüísticos para expresar temporalidad, causalidad y simultaneidad, teniendo como estructura curricular en la producción de textos escritos:

- A. Producir textos para expresarse.*
- B. Producir textos en los que analiza la información.*
- C. Escribir textos originales de diversos tipos de formatos.*

- D. Producir textos adecuados y coherentes con el tipo de información que desea difundir.
- E. Producir un texto con lógica y cohesión
- F. Emplear signos de puntuación de acuerdo con la intención que desea expresar.
- G. Comprender la importancia de la corrección d textos para hacerlos claros a los lectores y mantener el propósito comunicativo.
- H. Usar oraciones subordinadas, compuestas y coordinadas al producir textos que lo requieran.
- I. Corregir textos empleando manuales de redacción y ortografía para resolver dudas.
- J. Emplear los tiempos y modos verbales de manera coherente.
- K. Usar en la escritura los recursos lingüísticos para expresar temporalidad, causalidad y simula.

A lo largo del capítulo se pudo observar el cambio que ha tenido nuestra era en la que nos encontramos inmersos, la cual ha cambiado nuestro estilo de vida y por lo tanto se ha tenido que buscar nuevas estrategias educativas para que las nuevas generaciones, logren incorporarse a una vida que está en constante cambio, por lo que fue necesario realizar las reformas educativas antes mencionadas.

CAPITULO 2

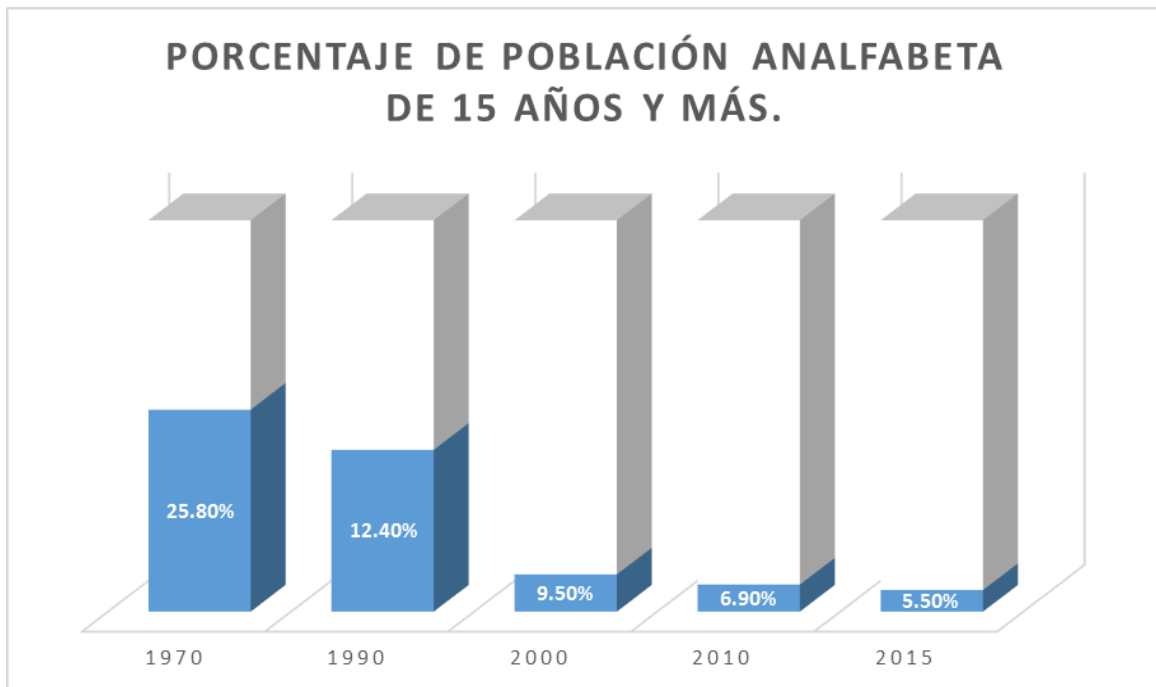
EL PROBLEMA DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

La escritura fue un invento del hombre el cual ha evolucionado progresivamente; desde sus orígenes, en el que era representada por medio de símbolos que fueron plasmados en piedras, huesos así como pergaminos y papiros o bien en soportes de papel los cuales han permitido la comunicación y a través de estos escritos, ir conociendo e interpretando la historia de la humanidad; a su vez la escritura ha ido evolucionando , al no limitarse al uso de papel y pluma, si no que ha alcanzado el uso de las nuevas tecnologías en dispositivos electrónicos y digitales.

Por consecuencia las nuevas generaciones se ven comprometidas a aprender y dar el uso de la escritura de una manera eficiente, de forma que les permita tanto comunicarse con sus semejantes, así como conocer el acervo que la humanidad ,ha generado a partir del desarrollo de la escritura y donde se plasma la evolución cultural.

Sin embargo en la actualidad podemos identificar que en México existen 4.8 millones de personas mayores de 15 años que no saben leer ni escribir, cifra que representa el 5.5% de la población total del país, y aunque en las últimas décadas ha sido considerable el esfuerzo por la alfabetización, según datos del INEGI en su estudio Cuéntame realizado en el 2015, para identificar la población analfabeta se cuenta con estos resultados:

Resultados de la población analfabeta según el INEGI. (INEGI, 2010)



También podemos identificar que 33 millones de mexicanos padecen el analfabetismo funcional, que consiste, en que el individuo no logra una lectura analítica y por consiguiente su escritura carece de fluidez y coherencia. Para seguir corroborando esta baja calidad educativa que se manifiesta en la población mexicana, basta con observar los resultados en pruebas estandarizadas como ENLACE, PISA y EXCALE donde los resultados están lejos de ser alentadores.

Por consiguiente en el presente capítulo se identificarán los principales problemas que denotan los mexicanos para lograr producir textos escritos de manera eficiente, identificando los problemas anteriores, así como las consecuencias y causas de no lograr escribir de una manera pertinente que le permita a las personas comunicarse con los demás.

2.1 PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA Y EL USO FUNCIONAL DE LA ESCRITURA.

Así, teniendo evidencias del analfabetismo funcional que acontece en nuestro país cabe mencionar que el acto de escribir denota una complejidad ya que está compuesta por múltiples subtemas que intervienen en diferentes procesos cognitivos, por lo que se afirma que:

“(...) escribir es un proceso que supone el dominio de un conjunto de competencias cognitivas y comunicativas. (...)”(Cassany, 1987)

En este sentido referimos que las competencias cognitivas denotan, cómo se relacionan y generan las ideas en el texto y las comunicativas tienen que ver con el conjunto de procesos y conocimientos lingüísticos; por lo que es importante recalcar que la expresión escrita no es innata, es decir, no se adquiere espontáneamente sin instrucción oral, por lo que la producción de textos resulta ser una actividad compleja que supone el dominio de operaciones mentales, así como conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos y discursivos.

El aprendizaje de la producción escrita se evidencia como una de las finalidades establecidas dentro de la enseñanza de la lengua, por lo que al desarrollarse la escritura da la posibilidad de comunicarse con los otros por escrito siendo parte de los propósitos prioritarios de la enseñanza en la educación básica, por lo que se establece :

“(...) el aprendizaje de la escritura en todas sus dimensiones, se desarrolla progresivamente en los diferentes niveles de la escuela obligatoria y es un factor importante en el éxito escolar de los alumnos y en su socialización. (...)”(Dolz, Gagnon, & Mosquera, 2009)

A lo largo de la educación obligatoria, la escritura como forma de expresión del ser humano y de su creatividad genera que cada individuo desarrolle su propio estilo, así como la iniciación en los juegos lingüísticos como los componentes gramaticales, léxicos y ortográficos, puesto que producir textos genera la exposición de la imagen de uno mismo, ya que estas actividades

contribuyen al desarrollo de referentes culturales comunes, y compartidos en torno a la escritura, a la textualidad y el funcionamiento de la lengua y fundamentalmente a la relación que la lengua mantiene con la cultura.

De tal manera que la escritura es un factor para el éxito escolar, tanto por su transversalidad en la asignatura de español, como lengua dentro de la escolarización o de enseñanza es fundamental para todas las actividades escolares, considerando que desempeña un papel central en las demás asignaturas, ya que todas las disciplinas se basan en la producción escrita, para generar un conocimiento, donde a través del desarrollo de los diferentes tipos de textos, permiten que el alumno logre comprender los contenidos de cada uno de las asignaturas.

Al establecer dentro de la educación, la relevancia que tiene la escritura para que los seres humanos logren comunicarse de manera óptima. En esta era en la que vivimos, observamos en contraste que la escritura se ha deteriorado; notamos que cada vez se producen menos textos en la vida cotidiana que contribuyan al desarrollo de competencias lingüísticas, por lo que es necesario identificar las diferentes problemáticas del desarrollo de la escritura.

2.1.1 Problemas en el aprendizaje de la escritura.

El desarrollo de la escritura de los individuos suele ser muy precoz, debido a que en la escuela inicial, el desarrollo de la expresión oral tiene mayor impulso, en comparación con la adquisición de la de la escritura, la cual exige un análisis lingüístico y sistemático; por lo que dentro del proceso de aprendizaje se denotan algunas problemáticas que de no resolverse durante esa etapa al concluir la educación básica, suelen ser un problema complejo cuando el alumno se enfrenta a la tarea de producir textos académicos, profesionales y personales.

Identificando la escritura como:

“(…) La escritura es un proceso de representación de signos discretos articulados que requiere del desarrollo de habilidades viso espaciales y fonológicas (…)”(Flores I. H., 2008)

La adquisición de estas habilidades se desarrollan inicialmente en la formación durante el preescolar y la educación primaria, en esta etapa se manifiestan los primeros problemas de escritura, en tanto que los niños logren escribir palabras de manera eficiente que le permita obtener un cúmulo de habilidades para lograr producir textos de manera correcta.

Por lo que las principales problemáticas que tienen los niños para empezar con el desarrollo de la escritura son:

Los primeros trazos que realiza un niño durante su primer acercamiento a la escritura son lentos, con mala coordinación, con letras de diferente tamaño y evidentemente una ortografía inexistente, por lo que se espera que a lo largo de la educación básica se manifieste una evolución en la cual se observe que el niño va desarrollando, seleccionando y adecuando estrategias para consolidar el aprendizaje de la escritura.

Ferreiro y Teberosky describen que el proceso de escritura se da a través de:

“(…) cinco etapas en las que sucesivamente se describen las características de menor a mayor desarrollo y las funciones que va cumpliendo la escritura (…)”(Flores & Hernandez, 2008)

- Etapa figural: en la cual a través de dibujos el niño representa las letras, a la que se puede agregar símbolos como círculos, líneas que para el representen el nombre del dibujo o su propio nombre.
- Etapa simbólica: se realizan trazos en diverso orden por lo que consideran que para escribir una palabra es necesario más de cuatro grafemas diferentes.
- Etapa silábico-alfabética: se realiza un trazo que puede representar un grafema o una sílaba.
- Etapa alfabética: se hace un grafema por cada fonema y comienza a ajustar sus producciones escritas a las reglas ortográficas convencionales.

Si durante estas etapas el alumno no logra desarrollar las habilidades y competencias que se establecen como propósitos, cada vez se acumularán deficiencias que al solicitar una producción de textos, se identificarán con mayor claridad.

Éstas, son las etapas que se deben cumplir durante la educación básica; por ello el desarrollo de la escritura es fundamental en la formación de los alumnos, por lo que el profesor dentro de la formación de los primeros años de educación básica debe estimular el desarrollo de la escritura formal.

En este sentido se ha planteado que la conformación del currículo de educación primaria y secundaria, se plantea la enseñanza de la lengua en base a innovaciones pedagógicas, en particular dentro de la lengua escrita, se establecen propuestas didácticas para el desarrollo de una composición escrita, motivo por el que se cuestiona el incumplimiento de los propósitos planteados dentro de los planes y programas.

Prueba de estas deficiencias tenemos los resultados en las diferentes pruebas estandarizadas que se desarrollan en México como la prueba PISA, ENLACE, y EXCALE.

En la prueba PISA, aún cuando no hay ninguna categoría que evalúe la escritura, dentro de la categoría de la lectura los rubros que califican, suelen ser la identificación de los diferentes tipos de textos, la estructura de textos escritos los cuales se aprenden dentro de la asignatura del español resultan ser los parámetros a considerar, y se aprenden a través de la práctica de la escritura; tenemos que en la evaluación 2014, dentro de esta categoría nos encontramos en el lugar 52 de 65 países evaluados, lo que da evidencia de la gran ineficiencia dentro de la lectoescritura.

La prueba ENLACE en el 2013 dentro de español, los puntajes establecidos en la página oficial de la SEP, demuestra que dentro de los resultados nacionales, la mayoría de los estudiantes se encuentran en los rubros insuficiente y elemental; En el 2014 solo se realizó la prueba a nivel

medio superior, como último grado de la educación básica, demostrando el alto grado de ineficiencia en la que se encuentran los alumnos al concluir la educación básica y pasar a la Universidad o incorporarse a la vida laboral.

A partir de identificar la baja calificación podemos establecer que la enseñanza de la escritura está en crisis ya que si bien se establece como un propósito primordial dentro de la educación no se ha logrado que cada alumno logre desarrollar las habilidades que le permita ser competente a lo largo de su vida.

2.1.2 Deficiencias en el aprendizaje y uso de los aspectos técnicos de la escritura.

Diferentes estudios realizados demuestran que México tiene un bajo nivel en la escritura eficiente, un estudio realizado por la UNESCO en 2003 llamado “Habilidades de escritura en América Latina”; nos habla acerca de la redacción de estudiantes de tercer y sexto grado, de quince países, en el cual se evalúan las siguientes facetas al escribir:

- Promedio de errores ortográficos del cual se realiza un preámbulo interesante acerca de la ortografía:

“[...] los niños no escriben de acuerdo con las normas ortográficas, emplean las grafías de forma no azarosa y que, lejos de limitarse a aceptar o rechazar las normas que rigen la escritura, construyen ciertas hipótesis que cambian a lo largo de su proceso de escolarización. A medida que los niños cualifican la competencia para escribir, mejora su dominio de la convención ortográfica; una buena señal de este aprendizaje es que empiezan a preguntar con frecuencia cuál es la escritura correcta. (...)” (Mark, 2013)

Dentro de esta categoría México denota que el 10% de palabras que se escriben cuentan con alguna falta de ortografía, si bien no se ve alarmante, al compararlo con otros países como Cuba y Paraguay que sólo tienen la mitad de errores ortográficos, cobra relevancia este ya que:

- Porcentaje de títulos coherentes, del cual el estudio establece:

“(…) La colocación de título es una manifestación de la coherencia global porque consiste en designar el tema o la estructura general de un texto con palabras que el escritor elige. Un título coherente, es una generalización del tema (…)” (Mark, 2016)

En cuanto a este parámetro solo el 73% de lo que se escribe en México, cuenta con un título pertinente y de acuerdo al contenido, por lo que se estima que de esta manera de escribir prevalece también en los grados subsiguientes así como dentro de la vida profesional.

2.1.3 Dificultades en la producción de textos.

A su vez históricamente la enseñanza de la redacción se ha centrado en “la escritura correcta”, la cual se define como:

“(…) “La limpieza” del texto en cuanto a ausencia de faltas de ortografía , uso adecuado de gerundios, eliminación de queísmo, cosismo, laísmo y leísmo; “adecuada” estructura sistemática adecuada concebida como la organización más o menos ordenada a partir de la formula sujeto + verbo + complemento, además de la afectividad en selección de las palabras a utilizar (…)” (Fragoso & Luz., 2013)

A partir de las propuestas de la lingüística textual se han establecido otros aspectos fundamentales para la enseñanza en cuanto a la redacción, la cual es la parte cognitiva, que se entienden como las actividades del pensamiento que se establecen para comunicar una idea, como describir un lugar o una situación, así como organizar y jerarquizar información que le permita al alumno producir textos; además de las decisiones de hacia quién va dirigido, así como la selección de los tipos de textos para identificar su intencionalidad.

Sin embargo, vale cuestionar y reconocer que la forma de comunicación ha perdido tanta relevancia hoy en día, lo que se puede identificar es que nos encontramos dentro de una era llena de iconos, que ha sustituido la era alfabética, por la influencia de industrias como la televisiva, la cinematográfica, las historietas, la revista y el Internet, lo que en consecuencia ha aumentado el analfabetismo funcional, cuyas manifestaciones se demuestran a través de la

expresión oral, escrita, así como la comprensión lectora, este problema se encuentra desde los procesos de alfabetización hasta el nivel universitario o pos universitario.

En este sentido se establece que el aprendizaje de la escritura se da a través de contenidos conceptuales, y procedimentales, los cuales permiten el desarrollo de habilidades para escribir:

- **Contenidos conceptuales:** se manifiestan a través de la enseñanza de la ortografía, los problemas sintácticos como los gerundios, el queísmo, el laísmo, la repetición de las palabras, los signos de puntuación, identificación de tipos de texto así como la utilización pertinente de estos, las cuales son herramientas que permitirán desarrollar textos.
- **Contenidos procedimentales:** se manifiesta en el aprendizaje gradual de la escritura desde que el individuo empieza a escribir letras, luego palabras, oraciones, párrafos hasta lograr que produzca diferentes tipos de textos para lograr una comunicación escrita de manera pertinente.

Si bien estos contenidos se dan a lo largo de la educación, cobra vigencia porque existe una gran dificultad de producir textos, porque no logramos plasmar nuestras ideas en una hoja escrita. Como se describió a cerca de la era en la que vivimos, nuestra comunicación se basa en las imágenes, con la subsecuente eliminación de letras, para ahorrar tiempo y espacio en nuestra comunicación; lo cual ha generado por el mundo en que nos encontramos en un mundo donde tenemos muchas actividades que cubrir, donde los más jóvenes incorporaron un nuevo lenguaje para comunicarnos, el cual fue adaptado por todos, la incorporación de la telefonía móvil ha generado que la escritura no sea una prioridad en cuanto a la comunicación.

Los adolescentes han creado un nuevo lenguaje para comunicarse donde la sintaxis, gramática y ortografía sufren de exilio, por lo que dentro de su escritura se “vale de todo” desde eliminar los acentos, remplazar consonantes o vocales o la utilización de los signos de puntuación al final de

la frase para establecer una pregunta, así como la utilización de emoticones, es decir, imágenes dentro de cada conversación, por lo que es muy común encontrar estos escritos entre jóvenes:

Conversación entre adolescentes:



Estos escritos de forma informal que en un principio se habían utilizado sólo para comunicarse entre ellos, a través del tiempo se han incorporado a las aulas de la secundaria, donde los alumnos al revisar sus apuntes, incorporan esta forma de escritura donde se observan sus deficiencias en la comprensión escrita, así como en la producción de textos.

Estableciendo que de ahí se deriva la mala ortografía de los adolescentes las cuales se manifiestan en el uso incorrecto de la h, s, c, b, v, y, ll; así como los signos de puntuación lo que deriva que la construcción de escritos sea imperfecto.

Derivando el siguiente cuestionamiento, ¿Por qué al concluir la educación básica los alumnos no saben producir textos? :

Estableciendo que dentro del Plan y Programas son uno de los contenidos principales por el cual los alumnos tienen que desarrollar las competencias que le permitieran escribir de manera eficiente y eficaz, así este problema se deriva de la práctica docente con el principio que la escritura se debe aprender a través de la práctica sin confundir que se realicen planas y planas de oraciones o de palabras mal escritas, es decir, que la mejor manera de que el alumno logre aprender a escribir es que el profesor estimule a sus alumnos a redactar pequeños escritos que les generen un aprendizaje representativo, en la forma y manera de escribir de diferentes tipos de texto.

De manera que la escritura ha pasado a un segundo grado, ya que hoy en día nos comunicamos a través de imágenes, y por lo tanto no logramos escribir de manera eficiente un texto ya sea dentro de la vida escolar, social y profesional. Recordando cuantas veces nos hemos sentido paralizados al escuchar que tenemos que entregar un ensayo, un escrito sobre cualquier cosa y no logramos concretar el trabajo, ya que al no realizar esta tarea cotidianamente no contamos con las habilidades y competencias necesarias para realizar este trabajo.

En el mundo en el que nos encontramos inmersos, existen encuestas que denotan la falta de escritura de los mexicanos, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Lectura ENL del 2012, el 65% de los mexicanos escribe recados diariamente es decir a través de mensajes, el 30% escribe en facebook, el 29% escribe en otras redes sociales para chatear, lo que menos escriben los mexicanos son, memorias, poemas, un relato, diario personal, ideas u opiniones.

Resultados de la Encuesta Nacional de Lectura. (Quintanilla, 2012)



2.1.4 Deterioro de la expresión escrita.

A lo largo de la historia se ha quedado plasmado el nacimiento de la escritura, sus funcionalidades, donde antes era la única forma de comunicación, desde el desarrollo de tratados, que permitieron la transformación del mundo, hasta la forma de comunicarnos con nuestros familiares y amigos era por medio de cartas o escritos, pero con el uso de las redes sociales cada vez más se muestra el bajo léxico con el que contamos; en “El reportaje el deterioro del lenguaje podemos identificar”:

“(…)Suelo leer los comentarios que escriben adultos en la prensa digital y para mi desesperación, están llenos de faltas de ortografía, de errores garrafales de construcción lógica y de puntuación y además revelan una penuria léxica desoladora(…)”(Fernandez, 2012)

A través de la influencia de los medios digitales, las personas han dejado de escribir textos, para comunicarse con sus semejantes; si bien estos medios han acortado las distancias para tener

una comunicación eficiente es una realidad que ha propiciado que cada día se produzcan menos textos escritos.

En este sentido, el Diputado Federal Fernando Rodríguez Doval del Partido Acción Nacional (PAN), expresó que el uso de las redes sociales ha potenciado que los estudiantes mexicanos escriban con faltas de ortografía, por lo que ha solicitado al congreso de la unión la existencia de una segunda Reforma Educativa, la cual incorpore la mejoría de los contenidos y métodos de enseñanza, asegurando que la actual sólo fue con el fin de recuperar la dirigencia educativa. A su vez comentando que el uso de las nuevas tecnologías debe de mejorarla y no deteriorarla en la búsqueda de simplificar palabras.

Las expuestas son algunas de las situaciones en las que podemos identificar la pobreza de lenguaje en la que nos encontramos inmersos en este mundo, situación que se ha desarrollado a partir de la incorporación de diferentes medios de comunicación que han permitido la desaparición de la lengua escrita. En algunos casos otra forma de opinar sobre algún tema lo hacen a través de imágenes o memes (imágenes con una descripción de dos renglones escrita) la mayoría de éstas contienen insultos, y en cuanto a las publicaciones dentro de las redes sociales en su mayoría cuentan con mala ortografía, sin coherencia ni estructura; además que los medios de comunicación estas llenos de errores ortográficos.

Consecuencias de la mala escritura:



La falta de letras para escribir una palabra o todas en mayúsculas también han influenciado para que los jóvenes vean esto como algo correcto en la forma en la que escriben; cada vez más

escritos de jóvenes universitarios o en etapa laborar se identifican por las grandes faltas de ortografía, lo cual denota el trabajo que les cuesta a los jóvenes el escribir algún texto de más de doscientas palabras, con un léxico pertinente dependiendo de la funcionalidad del texto.

De esta forma la educación suele irse deteriorando; por ello resulta alarmante que dentro de estas instituciones a nivel superior se están formando seres que no tienen un lenguaje amplio que les permita expresarse dejándolos vulnerables al mundo en el que vivimos.

2.1.5 Problemas en el aprendizaje y uso de la escritura en la secundaria.

Dentro de la Educación Secundaria los problemas de lectura y escritura, son el primer motivo para que los alumnos se incorporen a los servicios de apoyo escolar para lograr escribir y leer de una manera eficiente; vale cuestionarse que sucede con el desarrollo de este aprendizaje dentro de las aulas.

Cabe mencionar que el problema de aprendizaje que se da dentro de la secundaria tiene sus orígenes desde el preescolar y primaria, por lo que la mayoría de los profesores no suelen detenerse a consolidar dicho aprendizaje argumentando que hay contenidos que tuvieron que desarrollarse dentro de los grados anteriores y por consiguiente no van a detenerse a enseñarle a sus alumnos contenidos en los que se tiene dificultad, para que logren abordar los contenidos que están establecidos dentro de este nivel educativo.

Otro gran factor, es que no existe un programa externo a lo curricular que fomente la escritura y permita que los adolescentes logren desarrollar competencias; existiendo programas como fomento a la lectura, desarrollo de ciencia, deporte, entre otras, así como existen recursos didácticos para fomentar la lectura dentro de las aulas como los libros del rincón, sin embargo son pocos los programas externos que faciliten el desarrollo de competencias en la escritura; tal

parece que los programas en que se desarrolla la capacidad de escribir son escasos por una política que los obliga intencionalmente.

2.2 Repercusiones por la ausencia de competencias para la producción de textos.

La escritura es un medio de comunicación que utilizamos a diario, que se ha modificado por la llegada de las nuevas tecnologías, así como las redes sociales; sin embargo habrá que reconocer qué tanto afecta que no sepamos escribir bien, que no logramos expresarnos de manera correcta, y que permita a nuestro lector entender lo que pretendíamos decir, ya que la mayoría de los escritos no cumplen con el propósito con el que se realizaron. Por ello vale la pena señalar que son distintos los ámbitos donde afecta la falta de capacidad para escribir y producir textos.

2.2.1 Sociales.

Mediante la producción de textos escritos se puede lograr una comunicación amplia, y su vez predecesora; herramienta que dándole un buen uso, y perfeccionamiento en cuanto a su producción puede ser motivo de éxito en dimensiones sociales, personales, laborales y académico; sin embargo un inadecuado uso, o falta de fluidez en cuanto a su producción, ortografía y redacción, puede llegar a convertirse en motivo de exclusión social en cuanto a comparación de sus iguales.

“(…) La palabra escritas es, ante todo, una imagen visual, y cualquier alteración de su ortografía encuentra el rechazo de la inmensa mayoría de las personas alfabetizadas que, como usuarias de la lengua escrita, aceptan la arbitrariedad de la ortografía precisamente por su validez colectiva. (...)” (García& Ramirez, 2010)

Por lo que resulta imprescindible el uso correcto de la ortografía, la pericia para redactar y producir textos escritos y de esta forma brindar herramientas fundamentales para la vida competitiva de la que formamos parte; colocando en una situación de incompetencia, a las

personas que mantengan esta deficiencia, volviéndolas vulnerables por la poca eficiencia comunicativa.

Además de ser la escritura un elemento que puede brindar cohesión entre los individuos que tienen el mismo idioma y que una simple falta de ortografía puede darle un sentido completamente distinto a lo que se pretende transmitir por lo que pese a las modificaciones que ha sufrido con el pasar de los años, sigue siendo nuestro legado, y patrimonio cultural que ha prevalecido en generaciones pasadas, y que será entregado a generaciones venideras, identificando que no puede evolucionar a una forma de producción escrita carente de coherencia, y profundidad, por buscar simplificar nuestro lenguaje escrito.

2.2.2 Personales.

Otro de los ámbitos que más preocupa en cuanto a la poca productividad por escribir, y el mal uso de la escritura, es sin duda el referente a la propia persona. Resultando lo más alarmante de este problema el desinterés por parte de jóvenes y adultos en cuanto a remediar esta deficiencia.

Es decir, el uso de la mala ortografía y la poca producción de textos carentes de profundidad, ortografía y redacción, que comúnmente encontramos en el uso de las redes sociales y mensajes cortos, se ha hecho tan cotidiano que poco es el interés por adquirir competencias comunicativas, al considerar que el buen uso de éstas puede ser visto por estas personas como;

- Una exageración.
- Que solo suelen ser pequeños detalles.
- A nadie le importa.
- Consideran que la gente no lo toma en cuenta.

Asegurando que existen detalles que realmente vale la pena ser minucioso en cuanto a su cuidado de su persona.

Tristemente estas personas no han logrado entender, que en la imagen de cada persona, se proyecta desde lo que se escribe y el cómo se realiza. Por lo que debería ser motivo prioritario de preocupación, ya que como se menciona en el apartado anterior, puede llegar a ser incluso motivo de exclusión.

Sin embargo el desinterés no es el único problema que se tiene a nivel personal ya que otra de las repercusiones más evidentes, obedece a las deformaciones que actualmente se generan en la escritura con el uso de las redes sociales, y derivando la dificultad para transmitir sus ideas.

Siendo, que el uso de la escritura en los medios digitales limita a una escritura carente de profundidad, sustituida por abreviaturas y un mal uso ortográfico, además de “emoticones” que son imágenes que se agregan al redactar para indicar el estado de ánimo que se encuentra el emisor, a manera de evitar palabras. Estas deformaciones dificultan la transmisión de ideas, observando las deficiencias al solicitar ya sea en el trabajo o en la escuela una producción formal, evidenciando la carencia de ideas en la producción textual.

2.2.3 Escolares.

Dentro de las repercusiones más alarmantes que genera la falta de competencias para la producción de textos escritos, es el ámbito escolar, donde si bien se estima que a lo largo de toda la formación académica se dé un perfeccionamiento en cuanto a estas competencias, la realidad nos sigue demostrando que seguimos lejos de cumplir con los propósitos establecidos en los planes y programas vigentes de nuestro país. Como suele suceder con los alumnos de nuevo ingreso a nivel superior, donde se tiene estimado será la etapa final y la culminación de su aprendizaje y para ello se supone cuentan ya con todo un cúmulo habilidades para lograr producir textos de calidad, siendo argumentativos, coherentes, y con una buena redacción y gramática; sin embargo un estudio realizado en el 2015, por parte de la “Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)” por la investigadora Irma Munguía de la Universidad Autónoma Metropolitana, demuestran lo contrario. (2015)

El estudio de habilidades lingüísticas se aplicó a 4 mil 351 estudiantes de nuevo ingreso, dentro de 11 instituciones públicas y privadas en el área metropolitana de la ciudad de México, como fueron la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Pedagógica Nacional, la Iberoamericana y la Anáhuac entre otras. Encontrando que el 65% de los estudiantes no saben leer ni escribir adecuadamente, al no contar con la capacidad de abstracción adecuada a la deseable para un buen desempeño en la educación superior.

Concluyendo que de las situaciones más alarmantes en los alumnos examinados, sólo el 9% domina la acentuación y ortografía, mientras que el 43% no es capaz de escribir un texto coherentemente consiguiendo una calificación de 49.5 en una escala del 0 al 100, reprobando y corroborando las repercusiones escolares que trae consigo, el no desarrollar durante la etapa de educación básica estas competencias en la producción de textos.

Resultados por parte de la ANUIES (Olivares, 2015)



A lo que afirmo Heredia citada en el texto hay universitarios que no saben leer;

“(…) Si los estudiantes no saben leer, si no saben escribir, no tienen la misma información sobre cómo funciona su lengua, entonces, claro que escriben mal, que no saben leer y fracasan como estudiantes en las distintas carreras en las que se inscriben. Por eso hay tanta deserción y muchos estudiantes terminan sus carreras y no hacen tesis, porque no pueden, no entienden como se arma un trabajo de investigación. (...)”(Cueva, 2015)

Además este problema se prolonga en el ámbito escolar dentro de la educación superior, al llegar a la etapa final, observando las grandes dificultades al tratar de culminar esta formación académica. Originalmente todas las Licenciaturas del país establecían como forma de titulación y graduación el desarrollo de la tesis, ya que ésta se consideraba como una forma de demostración global del conocimiento del sujeto sobre su disciplina, durante mucho tiempo esta modalidad estuvo vigente hasta que se establecieron otras formas de titulación que las mayoría de los estudiantes de Licenciatura solo se quedaban con la pasantía.

A través de estas modalidades cada vez más alumnos eligen titularse por medio de otras alternativas, como otra opción diferente a la tesis; como presentar un trabajo de experiencia profesional, o colaborar con un profesor al realizar material didáctico, cursando un determinado número de materias en un posgrado a fin a su carrera. Y en la mayoría de los casos se eligen estas modalidades porque:

“Un problema grave, es la falta de habilidades para la comprensión de la lectura y la redacción de textos. El estudiante no sintetiza las ideas centrales de los libros, escasamente hace críticas fundamentadas teóricamente, entonces, recurre a copiar textualmente”(Jaik & Barraza, 2011)

Este problema se genera desde los primeros años de vida escolar y se sigue prolongando durante la preparación en la Universidad. Denotando que los estudiantes no han desarrollado sus competencias comunicativas favorablemente es especial en la competencia lingüística, la cual les permitirá escribir, estableciendo que para lograr esta competencia es necesario llevarla la práctica y de esta manera lograr poder producir textos más fácilmente y con mayor claridad.

2.2.4 Profesionales.

Al incursionar a la etapa laboral, un factor para que no se les tenga confianza y respeto por su profesión es el no saber escribir de manera eficiente cotidianamente o de manera profesional; ello ha generado el desprestigio de muchos profesionistas ya que se manifiesta que la mala escritura y la poca producción de escritos acerca de su profesión lo cual da evidencia del poco interés por su trabajo.

De tal manera que la escritura como una competencia transversal en las diferentes áreas profesionales, denota el conocimiento, siendo un elemento de comunicación, por lo que debe entenderse como una actividad esencial para desarrollar una formación integral, estableciendo que la buena escritura es un pilar para el desarrollo de los seres humanos.

Al incorporarse a la vida laboral, un factor determinante en cuanto al proceso de selección de puestos a desempeñar, suele ser el uso correcto de la ortografía, lo cual dará a los empleados o posibles candidatos confianza y respeto en cuanto a su profesión. Por el contrario el uso inadecuado de la ortografía generara desprestigio entre otros profesionistas, y una verdadera batalla en la inserción laboral.

A su vez para las personas que son empresarios, microempresarios, dueños de un negocio o emprendedores, resulta fundamental la comunicación con sus empleados e incluso sus clientes, por lo que una buena comunicación escrita puede llegar a ser parte fundamental del éxito del negocio.

Ya que un buen escrito sea a los clientes o empleados, brindará confianza y seriedad y por el contrario una mala redacción puede causar desinterés y disgusto por el negocio al tratar de interpretar el mensaje.

Concluyendo que en una entrevista de trabajo, o el desempeño del mismo, así como en la búsqueda o atención a clientes; “tanto en la forma de presentación personal, como en la redacción, la primera impresión, puede llegar a ser la más importante.

2.3 Causas que originan deficiencias en el desarrollo de competencias para la lectoescritura y la producción de textos.

2.3.1 Sociales.

Dentro de las causas más evidentes que propician el deterioro de la escritura, encontramos la aceptación y el tiempo que se estima en el consumo de los medios masivos de comunicación, como son la televisión y el internet. Medios que han desplazado vorazmente a otras actividades, que hace algunos años eran ocupados en momentos de ocio por las personas, actividades recreativas como escribir, leer, o las actividades al aire libre.

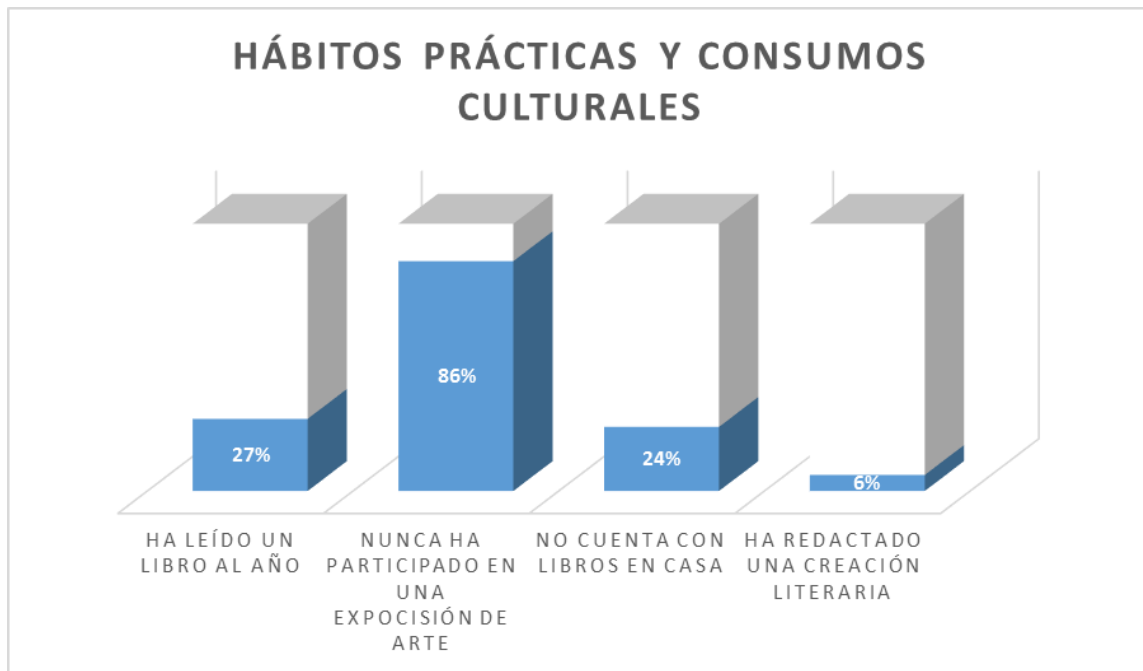
Sin embargo estas actividades ahora son remplazadas, por actividades que exigen menor esfuerzo, como encender el televisor y pasar horas tras de él volviendo a las personas vulnerables y carentes de identidad y criterio convirtiéndolas en fieles consumidores. A lo que Sandro Cohen opina que;

“(…) hay que entender que lo que cuesta trabajo se busca evitar, y si se tiene la opción entre leer y ver la televisión, es más fácil que se vea la tele porque no exige pensar, en cambio la lectura, si requiere exigencia, pero la recompensa es mucho mayor. (...)”(Cohen, 2014)

En una encuesta por parte de la CONACULTA realizada en el año 2010, sobre los hábitos prácticos y consumos culturales; nos revela que al año 27% de la población a leído un libro, 86%

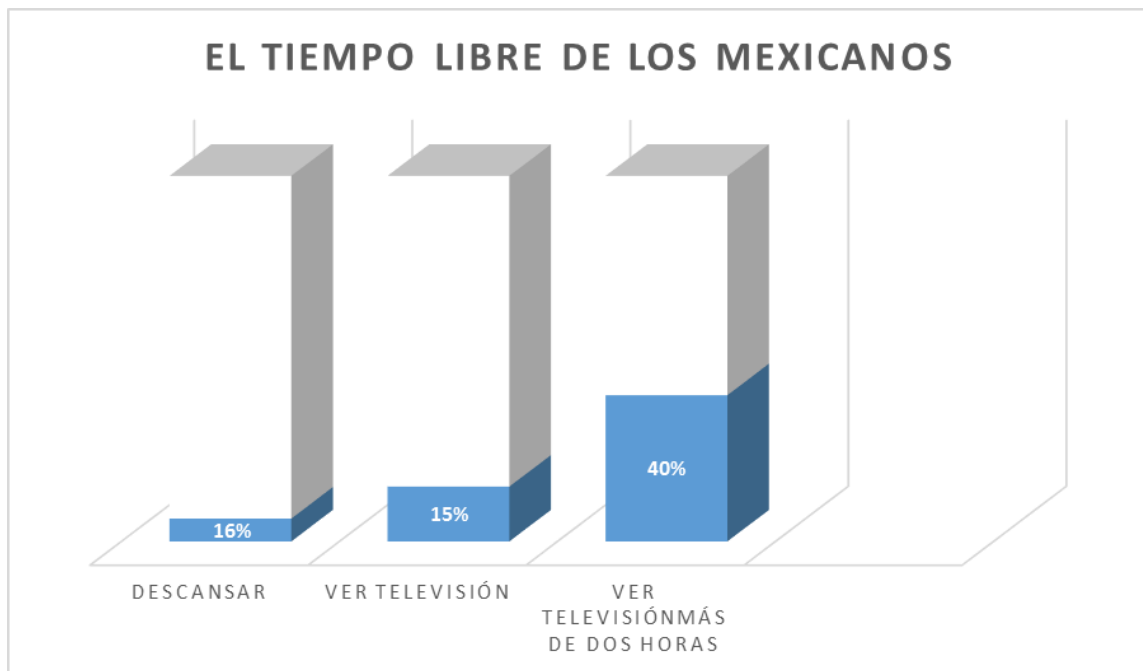
nunca ha ido a una exposición de arte, 24% no tiene ningún libro en casa y solo el 6% ha escrito una creación literaria en su tiempo libre(Aguiar & Sierra, 2010)

Resultados por parte de la CONACULTA 2010 grafica 1. (CONACULTA, 2010)



Mientras que en la misma encuesta se evidencia que el 16% de los mexicanos en su tiempo libre prefiere descansar, un 15% decide ver televisión y un 40% lo hace por más de 2 horas.

Resultados por parte de la CONACULTA 2010 grafica 2. (CONACULTA, 2010)



El uso frecuente del internet no es el más alentador, ya que si bien, puede ser una herramienta para buscar información y acortar distancias, también es un medio que suele acaparar la atención de las personas, al llegar a un punto en que la opinión y aceptación de las personas dentro de estos medios resulta más importante que la opinión de los sujetos a su alrededor.

El uso frecuente de las redes sociales nos demuestran que ha quedado atrás el uso del lápiz y la goma, poniendo en primer lugar la utilización del tablero y la pantalla, que si bien dentro de los programas de escritura se cuenta con una herramienta que identifica la mala ortografía, la mala utilización de los signos de puntuación, así como la congruencia de los textos suele ser pésima, así cada vez son más los seres humanos, al expresar sus emociones y actividades en redes

sociales, se puede apreciar la mala escritura que tienen la mayoría de los usuarios, por lo que diversos reportajes manifiestan las diferentes problemáticas que se manifiestan dentro de esta escritura que repercute socialmente en la expresión escrita manifestando que:

“(…) El lenguaje evoluciona constantemente debido a las variaciones que la sociedad manifiesta, y hoy con las redes sociales es aún más notorio. Por eso la Real Academia de la Lengua Española (RAE) y otras organizaciones del lenguaje incorporan y adecúan términos. (...)”(Tiria, 2016)

La mayoría de estos términos son creados por los jóvenes a través de la utilización de los términos *tewetar*, *chatear*, *bloger*, de los cuales han sido incorporados al diccionario, pero si bien, éstas son las manifestaciones que tienen la incorporaciones de nuevas palabras a nuestro lenguaje, también existen manifestaciones sobre la producción de textos, las cuales podemos observar a diario; sólo basta con abrir el internet para darnos cuenta que la mayoría de los mexicanos tienen un lenguaje escrito muy pobre en léxico y en escritura mal estructurada los principales problemas son:

- El uso incorrecto de la z, c, s, b, v.
- Combinación de mayúsculas y minúsculas.
- Eliminación de vocales.
- “oralidad escrita” y “escrita oralizada” (es decir que se escribe como se habla y se habla como se escribe)
- Heterografías (cambios intencionados de las palabras)

Sin embargo al escribir erróneamente a diario puede confundir la buena escritura y adquirir el mal hábito de escribir de esta manera en otros ámbitos. Por lo que la utilización de estos medios es una de las principales causas de la deformación de la escritura.

2.3.2 Familiares.

Otro de los factores que influyen y limitan la producción de textos, tiene que ver con una dimensión familiar. Es decir, si bien es cierto que la escuela y los docentes deben de facilitar a los alumnos de herramientas y estrategias para la adquisición de competencias lectoras y de escritura, también es cierto que estas estrategias deberían de reforzarse y brindar una motivación en el hogar.

Siendo los padres las principales influencias y ejemplos de los estudiantes; en generaciones pasadas se motivaba la práctica de la lectura, leyendo en el mejor de los casos un libro donde participaban todos los miembros de la familia, o resultaba cotidiano la lectura del periódico al principio del día, comentando las noticias entre la familia, en cuanto a la escritura resultaba un buen detalle el escribir y mandar cartas, tarjetas y postales en fechas especiales, o para saludar a otros miembros de la familia si es que se encontraban lejos del hogar.

En la actualidad debido al ajetreado mundo al cual pertenecemos, se ha reducido el tiempo de comunicación entre las familias, por lo que el tiempo libre de la misma ha buscado maneras más simples de convivencia, reduciendo la participación de la familia a tardes frente al televisor, o suele haber la participación individual en cuanto a la comunicación mediante medios digitales, y redes sociales.

Esto ha reducido la práctica de la lectura dentro de las familias y a su vez la producción de textos. Causando que los alumnos no encuentren una figura de motivación lectora y de producción de textos en la familia, por lo que al contrario, limiten su tiempo libre, así como su dependencia al uso de la escritura a un monitor.

2.3.3 Escolares.

El aprendizaje de la escritura, se da a través de dos tipos de contenidos el primero se da con los contenidos conceptuales y procedimentales, los cuales se definen respectivamente; el primero se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios, y explicaciones, que no tienen que ser aprendidos de forma literal, sino construyendo su significado esencial o identificando las estrategias definitoria, y las reglas que los componen. El saber hacer o procedimental es un conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos.

Con lo anterior podemos identificar qué el primer tipo de contenido se lleva acabo de manera gradual, ya que se enseña al alumno el aprendizaje de la escritura fonética y motora, el desarrollo de la escritura técnica, el desarrollo de la escritura funcional, y la producción de textos, ya que con éstos aprendizajes el alumno conoce; el nombré de las letras, las reglas ortográficas, los diferentes tipos de texto, así como sus características, aunque se incorpora el aprendizaje procedimental dónde el alumno escriba textos, este sólo se da por un lapso de tiempo es decir mientras dura la unidad donde se trabaja este tipo de texto, y muchas veces no se llega a un aprendizaje significativo, y al dejar de practicarlo fácil se olvida.

Dentro de los programas de educación secundaria de español, la producción de textos, se encuentra dentro de los propósitos que se deben cumplir, sólo se desarrolla dentro del aula, y cómo un requisito que deben cumplir los profesores, dentro de su planeación, de igual forma podemos identificar qué cada día se escribe menos y lo que se escribe tiene muchas deficiencias. La Secretaría de Educación Pública lo pasa desapercibido, puesto que su interés es el cubrir las deficiencias que le han manifestado organismos internacionales; como es el caso de la lectura, que se manifiesta en la mayoría de los alumnos de educación básica, derivando en el establecimiento de programas fuera del currículum que se deben cubrir durante el ciclo escolar como, el fomento al deporte con las olimpiadas escolares, la lectura , y salud-arte en los cuales podemos identificar qué no existe uno que fomente la escritura.

De esta manera podemos observar que las instituciones escolares están más ocupadas por cubrir los contenidos establecidos dentro del programa, y llevar a cabo los programas externos, que aunque identifiquen los problemas de escritura no buscan la manera de contrarrestar éste; pero no podemos asegurar qué es un problema exclusivo de los profesores de español, ya que la escritura es una herramienta que se utiliza en todas las asignaturas, los maestros sólo se preocupan por que entreguen la tarea, manifestado que al tener un gran número de alumnos no pueden detenerse a corregir las deficiencias de las tareas ya que les quitaría mucho tiempo, y retrasando sus actividades, lo cual les generaría problemas cuando supervisión revise en que contenido van de los programas, lo que hacen, son algunas actividades donde se utiliza la escritura, como son las cartas del catorce de febrero y las calaveras literarias de noviembre.

2.3.4 Deficiencias en la práctica docente.

En el caso de la secundaria, la práctica docente debe de estar encaminada a desarrollar la formación integral de cada alumno a su cargo, buscando proveerlo de habilidades aptitudes y competencias que le sean útiles no solo en la vida escolar si no por el resto de su vida.

Sin embargo y en palabras del escritor Rius;

“(…) El problema NO es que las escuelas NO sean como antes: el problema es que sigan siendo como antes
(…)”(Rius, 2015)

Esto de igual forma lo encontramos dentro de las aulas, donde tristemente si bien se han hecho esfuerzos encaminados a la reestructuración educativa, y aun cuando está establecido el buscar la adquisición de competencias en los alumnos; la práctica docente pareciera evolucionar a marchas forzadas ya que no se ha logrado encontrar un progreso en la impartición de clases.

En cuanto a la escritura, encontramos que el método por excelencia que suelen utilizar los docentes es el mismo que utilizaron con ellos, basado en el método tradicional. Un claro

ejemplo es el que pudimos constatar dentro de la secundaria N° 232 Vasco de Quiroga, donde dentro de sus aulas la forma en que la profesora enseña escritura y ortografía es la misma que hace más de quince años; consistiendo su metodología, en que una vez a la semana practican la escritura a través de una copia la cual se encuentra en el pizarrón y los alumnos deben escribirla en hoja esquila con margen en los cuatro lados y con fecha, al concluir deben pasar al escritorio a revisión y al encontrar alguna deficiencia, escribiendo veinte veces lo que está mal escrito.

Con lo anterior podemos identificar que los alumnos dentro de la educación secundaria no logran desarrollar habilidades y destrezas comunicativas escritas que le permitan producir textos eficientemente en los grados siguientes al no basar sus modelos de aprendizaje en los alumnos. Por lo que al no tener un aprendizaje significativo, quedan limitados para desarrollar nuevas competencias comunicativas.

2.4 Planteamiento del problema.

Con lo anterior podemos identificar que las nuevas generaciones se encuentran ante grandes situaciones de conflictos que no les permite desarrollar su escritura de manera congruente, y eficiente, es decir con todos los rubros que se deben cubrir para comunicarse con los que los leen.

Si bien el acto de escribir muestra una complejidad compuesta por múltiples condiciones que intervienen en diferentes procesos cognitivos, mostrando dominio de operaciones mentales así como conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos además de discursivos.

Así la producción de textos escritos es establecida como una de las finalidades dentro de la enseñanza de la lengua, a manera de posibilitar en el alumno a comunicarse con otros por escrito, formando parte de los propósitos prioritarios por su carácter de transversalidad que se tiene con otras actividades escolares, ocupando un papel central en las demás asignaturas.

Sin embargo se estima que los grandes conflictos que hay en cuanto a la producción de textos escritos suelen darse en el proceso de aprendizaje que hay durante la educación básica, generando un verdadero problema en el que posteriormente producir textos académicos, profesionales y personales, le suelen ser tediosos y en algunos casos frustrantes, al no haber desarrollado satisfactoriamente estas competencias comunicativas.

Las primeras dificultades en el aprendizaje de la escritura durante la educación preescolar y primaria, en las cuales se debe desarrollar las habilidades para lograr escribir y posteriormente producir textos las cuales son:

- Psicomotricidad gruesa: el control del cuerpo.
- Psicomotricidad fina: la manipulación de lápices de forma correcta.
- Símbolos y palabras: relacionar los símbolos con letras y sonidos.
- Lenguaje; adquisición de lenguaje que permita el desarrollo de la escritura.
- Hábitos y escritura: desarrollo de habilidades para escribir de manera adecuada.

2.4.1 Problematización.

Como se ha identificado la escritura es una herramienta que utilizamos a lo largo de nuestra vida en los diferentes roles a los cuales pertenecemos, en la sociedad, la familia y la escuela. Sin embargo hemos dejado a un lado el gusto y la pericia por escribir, remplazado por los avances de la tecnología, que si bien han acortado distancias también se han encargado de deformar la escritura.

Por lo que se puede ver a diario como se va perdiendo la buena escritura; en un principio se decía que era problema de las nuevas generaciones las cuales desarrollaron un nuevo código para comunicarse a través de mensajes de texto cortos por el costo que estos conllevaban en un principio, sin embargo la práctica de esta escritura quedó como una expresión común, la cual

resulta significativa que no solo los adolescentes la practican si no ahora los adultos han entrado en esta escritura digital.

Al ser un aprendizaje de fácil manipulación no solo se ha quedado dentro de los mensajes de texto, manifestándose dentro de los apuntes escolares, y utilizados en otros medios de comunicación.

Por lo que se ha convertido en un problema, dentro de las instituciones escolares, ya que este lenguaje ha deformado la escritura convencional, por una escritura carente de profundidad, coherencia, redacción y ortografía.

Ellos nos llevan plantear una serie de preguntas:

¿Cuáles son los factores que influyen la poca práctica de producir textos?

¿Qué competencias comunicativas son las pertinentes que debe desarrollar el alumno para producir textos escritos?

¿La práctica educativa dentro del aula es la educada para el desarrollo de competencias comunicativas que permitan producir textos escritos?

¿Cuáles son los métodos adecuados para generar competencias comunicativas?

¿Mediante que método globalizador se puede desarrollar las competencias comunicativas para la producción de textos escritos?

¿Se pueden adecuar las técnicas Freinet, a nuestro contexto para lograr que los alumnos logren producir textos?

De las cuales la pregunta de investigación fue ¿Mediante que método globalizador se puede desarrollar las competencias comunicativas para la producción de textos escritos?

2.4.2 Delimitación semántica.

Producción de Textos: propósito establecido en el programa de estudios 2011 basado en competencias de educación secundaria en la asignatura de español, que tiene como propósito que los alumnos puedan realizar textos que sirvan para expresarse y los cuales deben tener las siguientes características: siendo originales, adecuados, coherentes, con lógica, cohesión y empleando una buena ortografía.

Materia de Español: materia académica, es el conocimiento de la lengua española en forma oral y escrita, para que el alumno maneje el vocabulario, la sintaxis y la gramática, la ortografía. Desarrollando las competencias de Comunicación.

Tercer grado: último grado de la educación básica para ingresar al nivel medio superior.

Secundaria Diurna #232 Vasco de Quiroga: Institución educativa donde se imparte el segundo nivel de educación básica en México desde hace 35 años, con clave 09DESO232Y; teniendo como visión y misión respectivamente, garantizar que el egresado de nuestra institución escolar, sea un alumno que desarrolle sus habilidades, actitudes, destrezas y valores. Desarrollar una comunidad escolar unida por el aprendizaje, en el cual se desarrollen los saberes fundamentales tales como, aprender a ser, aprender hacer, aprender a conocer, aprender a convivir, para formar un alumno competente, que pueda aprovechar los procesos pedagógicos para que desarrolle sus habilidades, actitudes, destrezas y valores y establezca compromisos con el medio ambiente, se integre al mundo global de manera competitiva.

***Ubicación Geográfica:**

La investigación se realizará en la capital federal de los Estados Unidos Mexicanos, la Ciudad de México antes conocida como Distrito Federal, tiene una superficie de 1495km², y con una población de 21 millones de habitantes, haciéndola una de las Ciudades más importantes de toda América Latina. Actualmente la Ciudad de México se encuentra dividida administrativamente en 16 demarcaciones territoriales.

El proyecto se efectuará dentro de los límites de la demarcación territorial Álvaro Obregón, la cual cuenta con una extensión territorial de 96.7 kilómetros cuadrados, colindando con las demarcaciones Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa, Miguel Hidalgo. Esta demarcación es la tercera más poblada con 727,034 habitantes y conformada con 257 colonias, fraccionamientos y barrios.

La secundaria donde se efectuara la investigación es en la colonia Santa Fe, donde se presenta una de los mayores contrastes sociales, puesto que dentro de sus territorios, es decir si bien es conocida por los habitantes de la Ciudad por las zonas de sus centros Comerciales y sus zonas residenciales, enfocadas en el poder adquisitivo de ciertos habitantes, no podemos dejar de lado que existen espacios, urbano-rurales y zonas marginales.

La institución cuenta con un horario de 7:30 a 15:30, ya que es de tiempo completo, cuenta con una matrícula de 687 alumnos distribuidos de la siguiente manera: primer grado 211, segundo grado 240 y tercer grado 236.

Fachada de la Secundaria.



*Delimitación temporal.

La investigación se realizará durante el ciclo escolar 2015-2016, el cual inició el 24 de Agosto del 2105, y concluirá el 15 de Julio, con 189 días efectivos de clases, teniendo dos periodos vacacionales, Navidad y Semana Santa. La matrícula en educación secundaria consta de 6 millones 852 mil 429 estudiantes.

CAPITULO III

DESARROLLO DEL ALUMNO DE SECUNDARIA Y APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

El humano es un ser vivo que se encuentra en permanentes cambios a los que se someten durante su proceso de vida; siendo los principales cambios de índole, físico, cognitivos y socio afectivos, aspectos que contribuyen a la formación de su personalidad.

En el presente capítulo, nos enfocaremos en describir las características de los alumnos que cursan el Tercer grado de secundaria; mismos que atraviesan de acuerdo a su edad por una serie de cambios bruscos en la transición de la niñez a adultos, “la adolescencia”. Ello con la intención plantear una propuesta que se base en el conocimiento de los alumnos.

Cabe mencionar que en esta etapa es en la que ocurren los cambios más evidentes; sobre todo de índole física al haber un incremento en cuanto al peso y la talla además de la consolidación de la madures sexual; en cuanto al nivel cognitivo que atraviesan durante esta etapa escolar, se llega a un razonamiento abstracto. La construcción de juicios morales los cuales permiten vislumbrar su futuro de una manera realista. Los cambios socio afectivos no son menos importantes ni evidentes, al observar un notorio cambio en cuanto al desapego hacia los padres y una búsqueda de identidad y aceptación por parte de sus iguales.

A su vez en el presente capítulo abordaremos el desarrollo del lenguaje y el proceso de interacción que se tiene con el desarrollo de la escritura. Analizando la génesis, desarrollo y consolidación del lenguaje; de la misma forma el proceso de aprendizaje de la escritura de acuerdo con el nivel de aprehensión que se va adquiriendo en el proceso escolar.

3.1 DESARROLLO DEL ALUMNO DE SECUNDARIA.

Al ingresar el alumno a la secundaria está en una etapa denominada adolescencia:

“(…) la palabra adolescencia en su definición etimológica del latín adolescencia y ésta de adolezco, crecer hacia la madurez (…)”(García Hoz, 1945)

Partiendo de esta definición podemos identificar que es una etapa de transición de la niñez a la vida adulta.

Durante los tres años de educación secundaria el alumno va a manifestar los cambios fundamentales que son factor importante para su proceso de aprendizaje, siendo una etapa donde se da un reconocimiento de su propio ser, de sus posibilidades y el rol que juega dentro de su familia, y en la sociedad; identificando sus deberes y derechos.

Los cambios que experimentará el adolescente en esta edad serán vistos principalmente en tres dimensiones: físicas, cognitivas y socio afectivas. Las primeras suelen ser las más evidentes en los adolescentes, ya que tendrán que ver con el crecimiento biológico y la iniciación de la pubertad

Los cambios cognitivos se darán en la transición del periodo del estadio concreto, por el nivel cognitivo formal, el cual se entiende como la maduración del pensamiento, siendo que el adolescente desarrolle un carácter de autonomía en cuanto a sus pensamientos.

Por su parte las relaciones socio afectivas muestran la desvinculación de apego con los padres y la creación de nuevos vínculos afectivos con sus iguales.

3.1.1 Desarrollo Físico:

Las características físicas que experimentan los estudiantes durante la etapa de educación secundaria, son más evidentes debido a que la adolescencia suele empezar con la pubertad, proceso de transición que determina la madurez sexual, traducidos en cambios biológicos y físicos que marcan el final de la infancia, los cuales van desde las proporciones, peso y forma del cuerpo hasta el alcance de la madurez sexual, vale considerar que las adolescentes suelen ser más precoces; experimentando estos cambios más tempranamente; suscitándose entre los 10 y 14 años aproximadamente, que en comparación con los varones quienes suelen manifestar estos cambios físicos y biológicos a partir de los 11 a 16 años aproximadamente. En promedio los adolescentes pueden experimentar estos cambios en un periodo aproximado de maduración sin embargo han casos donde algunos adolescentes presentan los cambios a temprana edad, o posterior al rango de edad; sin ningún problema debido a diversos factores, como pueden ser genéticos o de nutrición.

Otro de los factores que puede llegar a influenciar el desarrollo en cuanto al crecimiento de peso y tamaño, pueden ser determinadas por la herencia o el origen étnico de los predecesores, señalando que existen muy pocas diferencias sexuales en cuanto el peso, la talla y la masa muscular que presentan antes de la adolescencia.

Para tener una idea más precisa de la pubertad, y de su inicio consideremos a Diane E. Papalia y Sally Wendkos olds que en libro desarrollo humano establecen que;

“(…) La pubertad comienza en un determinado momento biológico, la glándula pituitaria envía un mensaje a las glándulas sexuales de una persona joven, las cuales empiezan a segregar hormonas. Este momento, al parecer, está determinado por la interacción de genes, salud y ambiente, y puede estar relacionado con un nivel crítico de peso. (…)” (Lafarga & Juan, 2015)

A su vez la pubertad es el resultado de los cambios del sistema hormonal del cuerpo, que en las niñas se manifiesta con la producción de estrógenos por medio de los ovarios, estimulando el crecimiento de los genitales femeninos y el desarrollo de los senos; mientras que en los niños

aumentan la producción de andrógenos como lo es la testosterona por medio de los testículos, los cuales estimulan el crecimiento de los genitales y el vello en el cuerpo.

Durante la pubertad las características sexuales primarias son los órganos necesarios para la reproducción, la maduración y crecimiento de éstos. En cuanto a la madures sexual de las chicas, el principal signo es la menarquia o la primera menstruación, que corresponde a la expulsión mensual de tejidos en el útero, en los varones es la presencia del espermatozoides en la orina; la primera aparición de estos hechos tanto en el hombre como en la mujer, sin embargo puede anunciar en ambos casos fertilidad.

Características sexuales primarias crecimiento y maduración de:

Masculinas	Femeninas
<ul style="list-style-type: none">• Testículos	<ul style="list-style-type: none">• Ovarios
<ul style="list-style-type: none">• Pene	<ul style="list-style-type: none">• Trompas de Falopio
<ul style="list-style-type: none">• Escroto	<ul style="list-style-type: none">• Útero
<ul style="list-style-type: none">• Vesículas seminales	<ul style="list-style-type: none">• Vagina
<ul style="list-style-type: none">• Próstata	

Las características sexuales secundarias son símbolos de madurez sexual que no incluyen en forma directa los órganos sexuales, como es el caso de:

- Las adolescentes en cuanto crecimiento de los senos, donde los pezones aumentan y los senos van adquiriendo desde una forma cónica y posteriormente redondeada.
- Otra de las características secundarias es el crecimiento del vello, no solo en las zonas de genitales si no alrededor del cuerpo.

- El cambio de voz en ambos sexos, a una voz más aguda, como resultado del crecimiento de la laringe y en parte en los hombres como respuesta a la producción de hormonas masculinas.
- La piel suele hacerse más gruesa y a la vez más grasosa, por lo que el aumento de glándulas sebáceas origina la formación de barros y espinillas.

Características sexuales secundarias mostradas en el libro psicología del desarrollo teorías y prácticas de Antonia M. González Cuenca y María Jesús Fuentes:

<i>Masculinas</i>	<i>Femeninas</i>
• Vello púbico	• Vello púbico
• Vello axilar	• Vello axilar
• Vello facial	• Aumento de senos
• Cambios en la voz	• Cambios en la voz
• Cambios en la piel	• Cambios en la piel
• Aumento del ancho y profundidad de la pelvis	• Ensanchamiento de la espalda

Otra señal de maduración es el crecimiento repentino del adolescente, donde suele haber un significativo crecimiento en cuanto a estatura y peso. Debido a que las niñas suelen ser más precoces en este inicio de crecimiento, se observa que las adolescentes son más altas, fuertes y pesadas; sin embargo al empezar a desarrollarse, los hombres vuelven a ser más privilegiados en cuanto a estos aspectos de talla y fuerza en comparación con las mujeres; este crecimiento en ambas, hombres como en mujeres afecta prácticamente todas las dimensiones del sistema óseo y muscular.

Otro de las características físicas que se desarrollan durante la adolescencia tiene que ver con el crecimiento muscular, y a su vez el de la grasa corporal lo cual suele repercutir en el peso del adolescente, teniendo un crecimiento más significativo en los varones que en las mujeres. En cuanto al incremento de la grasa corporal que se da en ambos sexos, la acumulación suele ser más rápida en las adolescentes, por lo que en ocasiones suele ser motivo de preocupación por la adquisición de su peso ideal; Al final de la adolescencia los varones obtendrán una mayor masa muscular respecto a las mujeres, generando una mayor cantidad de fuerza en ellos.

Estas características físicas que acontecen en los alumnos de secundaria, suelen repercutir y en la mayoría de los casos suelen ser perturbadores, en el desarrollo del interés de su aspecto físico, ya que suelen mostrar más atención por su apariencia que por cualquier otro aspecto de sí mismos, donde en muchos de los adolescentes suelen mostrar cierto disgusto e inconformidad por su apariencia. Además de que suelen causar estas deformaciones en el cuerpo, durante el proceso de crecimiento cierta torpeza en cuanto a sus movimientos debido a que los adolescentes apenas empiezan a experimentar, dimensionar y acostumbrarse a sus nuevas tallas de su cuerpo.

Otra de las características que experimentan los adolescentes en cuanto a su crecimiento, tiene que ver con los cambios bruscos de humor, ya que a menudo es fácil de encontrar que los adolescentes son malhumorados, después sentirse contentos, tristes o enojados sabiendo que estos cambios bruscos de humor corresponden al despertar de las hormonas, las cuales generan un desorden en cuanto al estado de ánimo.

La etapa de la pubertad como hemos comentado, para algunos adolescentes puede ser una etapa placentera debido a los cambios que presentan algunas ventajas en su desarrollo, mientras que a otros puede ser una experiencia muy problemática. Debido a que los cambios que se generan pueden llegar a producir un auto imagen que genere confianza en sí mismo, o en la relación con el sexo opuesto o en muchas otras conductas, por el contrario una tardía o

temprana aparición de estos cambios puede generar descontento en los adolescentes, generando inseguridad y en algunos casos depresión.

3.1.2 Características cognitivas.

El proceso de aprendizaje de los sujetos, así como la organización de actividades por las cuales se puede aprender y sobre todo aprender por sí mismo, es un tema muy complejo, de cual los sujetos no sólo se limitan a formar conocimientos concretos, siendo que adquieren sistemas para recibir información y transformarla, con la finalidad de que cada aprendizaje sea capaz de aplicarse a problemas y situaciones nuevas que se enfrentan durante la vida.

A su vez la capacidad de aprendizaje se ve subordinada desde un punto de vista psicogenético, al estado al cual pertenece el sujeto, siendo que será capaz de adquirir un nuevo conocimiento a partir de su situación anterior, por lo que resulta imprescindible conocer el estado al cual pertenece el sujeto para poder actuar sobre él.

El cómo se da el proceso de desarrollo cognitivo visto desde una perspectiva Piagetiana, obedece a una acción manifestada en una interacción recíproca entre un sujeto y un objeto, donde, el sujeto busque conocer al objeto, obedeciendo a un tipo de organización interna que la origine y regule esta acción, a estas unidades de organización que posee el sujeto cognoscente Piaget las denomina esquemas.

Los esquemas se organizan, diferencian e integran en formas cada vez más complejas, mientras que una totalidad organizadas de esquemas con sus respectivas leyes de composición y transformación forman una estructura de conocimiento. Hay esquemas y estructuras que directamente intervienen en la regulación de las interacciones del sujeto con la realidad y a su vez sirven como marcos asimiladores a través de los cuales se incorpora la nueva información.

En el proceso de desarrollo cognitivo existen dos funciones fundamentales que intervienen y son una constante: la organización y la adaptación. La organización tiene tres funciones identificables:

- La conservación. Permite al sujeto conservar parcialmente las estructuras o sistemas coherentes ya adquirido de la interacción con el medio. La conservación es parcial porque las estructuras son dinámicas.
- La tendencia asimilativa. Es la incorporación de elementos variables que enriquecen las estructuras.
- La propensión hacia la diferenciación y la integración. Por la naturaleza dinámica y abierta de las estructuras, tienden a diferenciarse, coordinarse y establecer nuevas relaciones de integración.

La adaptación por su parte es considerada como una tendencia activa de ajustes hacia el medio, a su vez se conforma de dos procesos igualmente vinculados la asimilación y la acomodación.

- La asimilación. Es el proceso de incorporación de un elemento característica u objeto, a las estructuras o esquemas que posee el sujeto. De esta forma en la interacción del sujeto objeto, se produce un acto de significación, es decir, se interpreta la realidad a través de los esquemas, por lo que se puede entender a la asimilación como el acto de usar los esquemas como marcos para interpretar y estructurar la información saliente.
- Acomodación. Son los ajustes y reacomodo de los esquemas y estructuras, que surgen de la relación de la información entrante con la información previa almacenada en estructuras y en esquemas.

De tal forma que cuando la información nueva no produce cambios en los esquemas del sujeto, y hay cierta compensación entre los sistemas de asimilación y acomodación se establece que existe “equilibrio” entre las estructuras del sujeto y del medio. Por lo que la adaptación no es

otra cosa más que el equilibrio entre la asimilación y la acomodación; sin embargo este equilibrio puede verse perturbado por próximas aproximaciones del sujeto con el medio, o por nuevas problemáticas que el medio plantee al sujeto.

Al haber una pérdida momentánea de la adaptación como producto de una perturbación endógena o exógena, ocurre un estado de desequilibrio del cual lleva al sujeto a actuar a sus mecanismos reguladores con el fin de restablecer el equilibrio perdido, o llegar a una equilibración de orden superior. Por lo que el desarrollo cognitivo se da a partir de equilibrios progresivos en las estructuras y esquemas de los cuales suelen ser cada vez más complejos.

Es decir, una de las diferencias entre un adulto, un adolescente y un niño a nivel cognitivo lo encontramos en cuanto a su situación de aprendizaje ya que un adulto adquiere sus conocimientos sin modificar sus estructuras intelectuales; por el contrario con un niño se tiene que ser más minucioso en cuanto la formulación de sus conocimientos, debido a que el niño se encontrará en un progresivo cambio respecto a sus estructuras cognitivas, por lo que resulta imprescindible conocer en qué estadio se encuentra ya cada estadio es una diferente manera de abordar los problemas, por lo que resulta una limitante el buscar que los niños aprendan o desarrollen una habilidad, cuando no cuentan con las capacidades intelectuales o físicas para asimilarlo, a lo que Juan Del val manifiesta: ;

“(…) Hay, pues, limitaciones en el aprendizaje que están ligados a la edad y que debemos tener en cuenta cuando tratamos de enseñar algo. Por esto creemos que el objetivo de la educación no puede ser simplemente el transmitir un conjunto de habilidades, sino que tiene que ser el contribuir al desarrollo. (…)”(Deval, 183)

En esta progresión de cambios cognitivos se pueden identificar con claridad tres etapas de desarrollo intelectual en los cuales se da un proceso de génesis, configuración y consolidación de formas específicas de estructuras intelectuales, las etapas o estadios son; etapa sensorio motora, etapa de las operaciones concretas que se divide en dos subetapas; el pensamiento preoperatorio, y la consolidación del pensamiento concreto, además de la última etapa que se denomina etapa de las operaciones formales.

La primera etapa y la apertura del conocimiento obedecen a la etapa sensorio motora que abarca desde el nacimiento y suele concluir aproximadamente a los 2 años aproximadamente. Durante esta etapa el niño activa y desarrolla sus esquemas reflejos innatos con los que nace, hasta lograr consolidar sus primeros esquemas acción, coordinando la información que percibe del medio mediante los sentidos, por lo que puede llegar a ser una de las etapas más complejas en cuanto al desarrollo cognitivo dividida en seis subestadios que son;

- Ejercicio de los reflejos (0 a 1 mes).
- Reacciones circulares primarias (1 a 4 meses).
- Reacciones circulares secundarias (4 a 8 meses)..
- Coordinación de esquemas secundarios (8 a 12 meses).
- Reacciones circulares terciarias (12 a 18 meses).

La etapa de las operaciones concretas como lo hemos mencionado se divide en dos subetapas; de las cuales la primera es la subetapa preoperatoria que abarca la edad de los dos 2 años y se consolida a los 8 años aproximadamente. En esta etapa se destaca por la capacidad de utilizar representaciones mentales, limitado por la capacidad para usar la lógica; además de permitir al niño en esta etapa la consolidación de la capacidad de función simbólica, que permite al niño recordar las cosas y pensar sobre ellas, contribuyendo a las habilidades cognitivas y sociales del niño, utilizando el lenguaje como función simbólica.

Algunas de las adquisiciones durante el estadio preoperacional son la identidad o comprensión de identidades, lo cual consiste en saber que un objeto continuo siendo el mismo aunque cambie su forma tamaño o apariencia; la distinción de apariencia realidad distingue las formas que las cosas presentan, es decir, diferencian entre lo que parece ser y lo que realmente es. Por su parte la comprensión de la falsa carencia, corresponde a la capacidad de identificar que las creencias son representaciones mentales, que no siempre tienen que ver con la realidad.

A su vez las limitaciones que podemos identificar dentro de este estadio tiene que ver con el razonamiento transductivo que implica un razonamiento causal, basado en hechos desconectados y contradictorios; el egocentrismo es otra limitante que presenta esta subetapa que consiste en la dificultad para adoptar el distinto punto de vista del otro, que va ligada con otra limitante que es el animismo que consiste en la creencia por parte de los niños, en que objetos inanimados tengan cualidades propias de los seres humanos; la dificultad para poder clasificar es una más de las limitantes, que es la incapacidad para poder organizar jerárquicamente clases y subclases.

La segunda subetapa de las operaciones concretas se desarrolla desde los 8 hasta los 12 años aproximadamente, donde el niño es capaz de realizar operaciones concretas que consisten en la posibilidad de hacer operaciones mentales sobre objetos tangibles, manipulables, dotando a el niño de un pensamiento más flexible lógico y organizado. Algunas de las adquisiciones mentales durante esta etapa son la adquisición de la noción de conservación, que se entiende como la capacidad del niño para atender distintas dimensiones a la vez.

La clasificación de jerarquías nos habla de que el niño en esta etapa es capaz de realizar categorizaciones con mayor flexibilidad y efectividad, percibiendo varias subclases en un orden superior; la comprensión de la causalidad es otra de las nuevas adquisiciones, ya que empieza a dominar las causalidades y a abandonar el carácter fantástico; otra de las características de esta subetapa tiene que ver con la capacidad para la medición. Que es la capacidad para determinar ciertas magnitudes de tiempo y espacio, esta adquisición se desarrolla durante el final del estadio

Mientras que las características cognitivas que suelen presentarse en la adolescencia durante la etapa escolar, desde un punto de vista psicogenético representan un cambio en el pensamiento concreto, por el desarrollo del pensamiento formal del cual refiere Piaget se da en la adolescencia a partir de los 13 años aproximadamente y considera es el grado más elevado del pensamiento humano.

Este periodo obedece a una maduración del pensamiento, siendo que ante los problemas nuevos que se le van suscitando al individuo, es capaz de formular hipótesis para poder explicarlo y resolverlo, dándole una mayor posibilidad de actuar con los datos que posee y a su vez manejar más datos dejando de lado la idea de darle una solución intuitiva; es decir el sujeto no actúa conforme al azar, si no establece sus hipótesis sobre lo que puede llegar a ocurrir como lo establece Gerardo Hernández;

“(…) el adolescente, pensador formal, está cognitivamente equipado para desarrollar planteamientos de experimentación complejos, plantear hipótesis y controlar inteligentemente las variables involucradas para poder controlarlas o refutarlas (...)”(Hernandez, 1998)

Por lo que un adolescente que se encuentra en esta etapa formal, se encuentra cognitivamente preparado para ampliar las capacidades y razonar sobre lo real, siendo capaz de construir sistemas teóricos complejos donde los datos aparecen subordinados a la coherencia del sistema. Algo muy característico de esta etapa formal es la capacidad para no sólo razonar sobre lo real, si no a su vez razonar sobre lo posible, es decir, el sujeto adquiere la capacidad de razonamiento no sólo de lo que observa a simple vista, también de lo que no está presente llegando a conclusiones que desbordan datos inmediatos, por lo que no solo nos muestra conclusiones de lo real, siendo que a su vez llega a conclusiones de lo posible.

En la etapa del pensamiento formal, existen diferencias muy marcadas en cuanto a la etapa antecesora de los niños que se encuentran en la etapa del pensamiento concreto, observando que si bien, en el pensamiento concreto:

- Los niños ya son capaces de razonar utilizando conceptos, sin dejarse guiar por apariencias perceptivas.
- Su pensamiento es reversible aunque concreto.
- Son capaces de clasificar y seriar, entendiendo la noción del número.
- Su orientación hacia los problemas es cuantitativa.

- Establecen relaciones cooperativas considerando el punto de vista de los demás.
- Su moral empieza a dejar de ser heterónoma, y empieza a buscar su autonomía.

En comparación con los adolescentes de la etapa formal quienes;

- Adquieren un mayor gusto por lo abstracto y a su vez tienen un mejor manejo sobre las abstracciones.
- Es capaz de interpretar, manipular y crear condiciones para observar un fenómeno.
- Como mencionamos el adolescente en este periodo es capaz de formular hipótesis y de contrastarlas.
- En esta etapa es cuando se adquiere la culminación de un pensamiento autónomo.

Dentro de las habilidades que se desarrollan en esta etapa formal, se encuentran las científicas, que abordan la capacidad para formular y comprobar hipótesis, para ello es necesario determinar cuáles son los factores que la originan, siendo el adolescente capaz de interrogar a la realidad y no sólo limitarse a contemplar el fenómeno; teniendo la capacidad de manipular las variaciones con el fin de contemplar, las consecuencias que se originan, conociendo a este componente de las habilidades científicas como disociación de factores.

A su vez las preguntas en la formulación de hipótesis no se realizan de una manera azarosa o descontrolada, por el contrario el interrogatorio es con base en preguntas concretas que se formulan como hipótesis, encausadas a descubrir una respuesta muy característico de esta etapa formal donde sus hipótesis tratan de organizar los aspectos visibles así como los puramente posibles.

Para facilitarnos el manejo de lo posible, es necesario un instrumento conocido como la combinatoria; es un procedimiento para combinar elementos, que ante una situación nos permite sacar todos los posibles resultados, por lo que nos permite examinar de manera más

precisa las consecuencias de la hipótesis, por lo cual en ocasiones la combinatoria resulta ser algo tan esencial que puede pasar desapercibida.

Otra de las características que se dan cognitivamente durante la etapa formal, suelen ser presentadas en una dimensión social, teniendo muy marcadas las diferencias entre un niño y un adolescente. Donde al final de la etapa del pensamiento concreto los jóvenes suelen volverse más reflexivos, siendo capaces de abordar problemas más complejos, entendiendo las cosas desde su punto de vista, en la etapa formal como hemos mencionado se lograra la consolidación de esta autonomía en su pensamiento, reflejando, problemas de índole social, donde el adolescente, solo hasta este momento es capaz de entender coherentemente problemas como la política o la economía, o incluso la comprensión de la historia, desde su punto reflexivo de vista y no mediatizado o subordinado por temas escolares, empezando a concebir el sistema social como un mundo interrelacionado entre sí.

En esta etapa es fundamental precisar que será el momento en que el adolescente forme parte del mundo adulto, enfrentándose a la vida social en toda su realidad. Encontrando posibles conflictos de asimilación entre los valores que se han inculcado en casa o en la etapa escolar, en contraste con la realidad social a la cual pertenece. Cabe mencionar que dentro de esta se encuentran los alumnos de tercer grado de secundaria.

3.1.3 Características socio afectivas.

Otras de las características que presentan los adolescentes durante esta etapa escolar tiene que ver con la creación de nuevos vínculos de apego y su relación con los mismos y con la búsqueda de una propia identidad que logre una autonomía e independencia de los vínculos parentales, por lo que resulta imprescindible analizar las características socio afectivas de los estudiantes en secundaria.

La búsqueda de identidad se empieza a desarrollar dentro de la infancia y la adolescencia; así, junto con las características físicas y cognitivas moldean un auto concepto del adolescente, en el cual se apropiará de un conjunto de particularidades, rasgos personales, valores, entre otras peculiaridades que pueden ser influencias positivas o negativas; pero que finalmente son parte de sí mismos, y constantemente esta identidad sigue teniendo sus aportaciones y modificaciones durante toda la vida, algunas de las principales características que se tiene sobre el concepto de sí mismo donde Alexander Theron afirma que son(Theron, 1983):

- Es un sistema de representación multidimensional, donde se interrelacionan elementos corporales, psíquicos y sociales.
- Hay una construcción de interacción con el medio social con base a sus propias experiencias y en la influencia de los demás.
- Los contenidos se encuentran organizados jerárquicamente en estructuras del sí mismo subestructuras y categorías.
- A lo largo de la vida la representación del sí mismo evoluciona.

A su vez el mismo autor establece categorías sobre el sí mismo de los jóvenes las cuales son:

- El sí mismo material. Que engloba dos subestructuras que son el sí somático que refiere a la apariencia y salud, y el sí posesivo que acapara los elementos que se denominan como míos, siendo objetos o personas.
- El sí mismo personal. Representa elementos internos psíquicos de la persona es decir la imagen de sí mismo, como aspiraciones, actividades propias sentimientos etc.
- El sí mismo adaptativo. Corresponde a las valoraciones sobre competencias propias, capacidades, además de actividades adaptativas.
- El sí mismo social. Que abarca dos sub estructuras que refieren a las actitudes sociales, y las que refieren a la sexualidad.
- El sí mismo no-mismo. Donde el sujeto no habla directamente de sí mismo, si no de los demás y de cómo estos lo perciben.

Sin embargo este proceso de búsqueda de identidad y autonomía puede traducirse en conflictos por parte de los adolescentes con su familia, principalmente con los padres, debido a que empieza a manifestarse una ruptura en cuanto a la autoridad por parte de los adolescentes en la búsqueda de su independencia, donde en la mayoría de los casos, estos conflictos ni suelen ser duraderos, ni resultan totalmente negativos para la familia, por el contrario pueden facilitar el proceso de autonomía de los adolescentes.

Estos conflictos pueden llegar a darse debido a que los adolescentes tienen mayor dificultad para comunicarse con los adultos, que con jóvenes de su misma edad, por la capacidad de comprensión que presentan estos últimos; teniendo la oportunidad de intercambiar distintos puntos de vista, o inclusive la misma afinidad generacional, que puede manifestarse en cuanto a gustos, aficiones e inclusive un lenguaje en particular, lo cual hace más propicia y cómoda en el intercambio de ideas que con los adultos.

Además de la necesidad de realizar actividades fuera de la familia sin el control y supervisión paternal, y en ciertos casos los conflictos suelen llevarse a cabo por la intolerancia por parte de los padres a los adolescentes y viceversa, donde en algunas ocasiones por parte de los padres se les trata y habla como adultos y en otras más se les trata como niños.

Esto no quiere decir que el adolescente no necesite del afecto y cariño de sus padres, como lo era en la infancia, por el contrario se necesita una mayor comprensión y paciencia por parte de los padres debido a los cambios en que se encuentran emergidos los adolescentes.

De igual manera la otra gran influencia social que tienen los adolescentes en su desarrollo suelen ser los amigos y compañeros, creando vínculos de afecto que se traducen en amistad, las cuales suelen ser en el mayor de los casos experiencias muy valoradas y altamente gratificantes. Por lo que el adolescente experimentará la necesidad de pertenencia hacia un

grupo determinado de compañeros o amigos, así como la aceptación o rechazo que se dará por parte de los otros miembros.

A su vez Ma. De Jesús Fuentes y Ma. Ángeles Malero 1995, citan a Keller Wood para tener un concepto más claro de la amistad en los adolescentes, el cual define como:

“(…) la amistad en los adolescentes es posible por el avance cognitivo que se produce en la toma de perspectiva social. Este avance consiste en ponerse en la perspectiva de una tercera persona, así el adolescente puede analizar más objetivamente sus relaciones, es decir, tal como las vería una tercera persona (…)” (Fuentes & Malero, 1995)

Por lo que nos deja ver con este concepto, que dentro de las amistades suele haber una progresión cognitiva la cual se ve en la interacción social que desarrolla el adolescente con los demás, como suele ser:

- El cambio en la amistad al considerar como algo unidireccional y egocéntrico, por una relación recíproca donde puedan ser capaces de asumir el punto de vista de los demás.
- Otro cambio en las progresiones cognitivas en las amistades sería el dejar de considerar a sus amigos como entes físicos (es decir en nombrar a sus amistades por sus características físicas), y verlos como entidades psicológicas (y describirlos por cualidades y conceptos abstractos que presentan los individuos).
- Otra de las progresiones cognitivas sería el dejar de considerar a las amistades como interacciones en el momento, a verlas como relaciones que perduran.

La amistad dentro de la adolescencia llega a ser parte imprescindible en la formación de cada individuo, además de realizar contribuciones específicas que sólo pueden ser aportadas por los amigos y compañeros debido a la simetría y empatía que suelen darse dentro de estos grupos de amigos, además de corregir ciertos patrones en la personalidad social del niño que suelen darse en la interacción con sus padres como pueden ser la dependencia o comportamientos infantiles como el ser caprichoso. Otros de los beneficios que se llegan a dar durante la amistad son:

- La capacidad de manejar conflictos interpersonales.
- Habilidades para interactuar con las demás personas.
- Dominio de impulsos agresivos.

Lo que nos deja en claro este apartado es que las características socio afectivas que mantienen los alumnos de la edad escolar en secundaria; son parte importante de su formación; no sólo durante la adolescencia si no en el trayecto y de su vida, empezando por su búsqueda de identidad y el rol que tiene con su familia y con sus amigos.

3.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE.

El lenguaje se refiere a un sistema complejo, el cual presenta varias formas y diversidad además de ser dinámico de símbolos convencionales, socialmente compartidos asignándoles una serie de sonidos de cada palabra representando una idea, un objeto o una persona; los cuales se utilizan para el pensamiento y la comunicación.

Como sabemos la adquisición del lenguaje constituye grandes actividades que ocupan el desarrollo del lenguaje a partir del periodo sensoriomotor , es decir que el niño tiene que reconstruir en el plano lingüístico los conocimientos que había construido durante esta etapa sensoriomotora; que constituye un trabajo largo, sin embargo es muy importante tener presente en la enseñanza del desarrollo del lenguaje; el cual está subordinado al desarrollo cognitivo y progresa en estrecha relación con éste.

Por lo que la necesidad de comunicarse dentro del contexto social es la fuerza que impulsa a aprender el lenguaje; dentro de este aprendizaje las personas más cercanas al niño tienen una función de gran importancia durante este desarrollo que es la estimulación la cual va a determinar la aparición y ritmo del lenguaje. Para entender cómo se desarrollan estas

modalidades es necesario mencionar algunos principios básicos los cuales están escritos en el libro “Desarrollo del niño y el adolescente” de Judith L.Meece:

- **El lenguaje es un fenómeno social.**

Dentro de este punto podemos confirmar que las personas que conviven han diseñado las formas de interactuar y comunicarse entre ellas, por lo que el infante aprende la lengua o las lenguas que oye en su ambiente; éste se da a través de la necesidad de comunicarse, un ejemplo de ello es cuando el niño llora de hambre, genera una comunicación que su vez será el impulso que le motive a la adquisición de la lengua para lograr obtener lo que requiere. De esta forma podemos identificar las siguientes premisas.

- *Los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa y en un lapso relativamente breve.*

Se establece como un lapso breve ya que a los siete años , la mayoría o casi todos han aprendido ya el 90% de las estructuras establecidas en la sociedad y que emplean los adultos; por lo que ya se formulan oraciones , seleccionan pronombres apropiados.

- *Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras para crear significado por medio de ellas y para disponerlas en oraciones.*

Es decir que los niños observan a los demás y de esta forma crean ideas de cómo expresar algo, de esta manera es importante probar su idea hablando y modificar lo que necesite, recordemos que el niño aprende a hablar participando en intercambios sociales.

- *Por ser el lenguaje tan complejo, los niños no pueden aprender el sistema en un solo intento.*

Por lo que este aprendizaje se da por etapas y de esta forma van desarrollando sus competencias comunicativas de lo mas general a lo más complejo, por ejemplo cuando un niño dice “mamá sopa”, podemos identificar que no está produciendo una oración gramatical, es por eso que la madre necesita las habilidades necesarias para interpretarlo, de esta forma el papel de la madre y otros adultos con su retroalimentación poco a poco comienza a producir oraciones que lo van aproximando más a la lengua que tiene el adulto.

- *El lenguaje está ligado a la identidad personal.*

El lenguaje está ligado a la interacción con la gente e interpretar el mundo, por lo que este proceso nos permite adquirir el sentido del yo; ya que al comunicar nuestras ideas y compartir nuestras experiencias con otros, vamos construyendo nuestra identidad.

- *Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos.*

Este proceso se da por que los niños aprenden a hablar platicando con las personas a quienes les encanta escuchar, lo cual no sólo sucede con la adquisición de la lengua hablada sino también cuando se promueve la adquisición de la lectoescritura.

Como hemos manifestado, casi siempre el lenguaje hablado se aprende en el núcleo familiar, mientras que la lectura y escritura se enseña en la escuela; sin embargo así como el niño aprende a hablar porque quiere interactuar y expresar sus sentimientos, la comunicación es la fuerza que impulsa a la lectura y a la escritura.

3.2.1 Génesis.

El desarrollo del lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas, por lo tanto está dentro de las etapas que lo caracterizan, por lo que es importante que se procure estimular las capacidades lingüísticas de expresión y comunicación.

A este periodo también se le conoce como el desarrollo pre lingüístico, este se da a través de ciertas etapas:

- el desarrollo de la referencia conjunta (0 a 6 meses): se caracteriza por el dominio de la atención conjunta, es decir que el niño mire el objeto al mismo tiempo que al cuidador.

Es decir que el niño se comunica a pesar de que aun no logra aprender su primera palabra ya que los denominados lactantes emiten vocalizaciones, las cuales cambian de tono y de volumen para expresar sus necesidades, por lo tanto es común observar al infante balbuceando estableciendo sonidos extraños que semejan patrones de entonación del idioma que escucha.

- *7 a 8 meses: los niños establecen una comunicación intencional mediante el procedimiento agarrar o mostrar objetos.*

En esta etapa el infante comienza a pronunciar las cosas por medio de sílabas las más comunes son “ma, pa, ta, ga,”; otra de las características de este periodo es que comienza a señalar o tocar los objetos que pronuncian los padres, de igual forma ya es capaz de poner atención a lo que se le dice y a voltear a donde se produce el sonido.

- *8 a 12 meses: en el gesto de señalar con el dedo acompañado de diversas vocalizaciones.*

Dentro de este lapso de tiempo del infante comienza a emitir sílabas redobladas fundamentalmente mamá, papá, baba, otra manifestación que se presenta es que ya no utiliza

la misma entonación para comunicarse y ya muestra objetos a otras personas mediante vocalizaciones y responde a indicaciones utilizando cada vez menos el apoyo gestual.

- *A partir de los 12 meses: los niños ya dominan la denominación de objetos y sucesos del entorno la vez que van asumiendo un mayor control del dialogo.*

La primera forma en que el niño comienza a desarrollar el lenguaje se da dentro del hogar, con sus padres, por lo que recibe el nombre de habla infantil de la madre la cual se caracteriza:

“(…) los padres ayudan muy bien a sus hijos resaltando las palabras importantes hablando con una entonación aguda y usando muchas repeticiones (…)” (Meece, 2000)

Con esto podemos identificar que desde el nacimiento de los niños los padres modifican el lenguaje dirigido a sus hijos, lo que al parecer facilita el desarrollo lingüístico de éste ya que simplifica la estructura de las palabras, y por lo que es común escuchar mira el guagua lo que se traduce en mira el perro así que en los primeros años el niño identificará y nombrará al perro como el guagua.

A partir de este momento se crea un lenguaje denominado habla maternal, que se refiere al habla empleada por las madres o cuidadores cuando interactúan con los bebés y se caracteriza por:

- Emisiones muy cortas y de sintaxis sencilla.
- Utilización de un vocabulario limitado y sobre todo centrado en objetos.
- Alto porcentaje de redundancia.
- Temas limitados al contexto.
- Trato de las conductas del niño como si fueran significativas.
- Frecuentes rituales verbales y rutinas de interacción.
- Elevado uso de expresiones faciales y gestos.

- Modificación del tono.

Si bien el habla maternal, es una parte esencial en el aprendizaje inicial del lenguaje, las interacciones con los adultos juegan un papel importante, ya que realizan una imitación selectiva donde el niño repite total o parcialmente la emisión de otro hablante así como la utilización de fórmulas que es la rutina verbal o fragmento que se utiliza en las conversaciones cotidianas por ejemplo “en es” en vez de “¿quién es?; ambas estrategias contribuyen a que los niños realicen el análisis lingüístico necesario para comprender tanto la forma como el significado del lenguaje.

3.2.2 Desarrollo.

Las primeras palabras surgen hacia los 12 meses, y como un proceso gradual y continuo, en el que en primer lugar se da la combinación de sonidos unidos a objetos o situaciones concretas es decir las primeras se que construyen sobre el balbuceo, posteriormente se producen sonidos distorsionados que se parecen a las palabras, en estos primeros momentos el aprendizaje de palabras que aplican sonidos que ya utilizan en el balbuceo ya es más rápido, aunque el balbuceo no cesa y se siguen utilizando gestos para comunicarse es decir que el niño utiliza todas las herramientas posibles para comunicarse, por lo que dentro de esta etapa se da el aprendizaje del lenguaje a través de la imitación el cual consiste en que:

“(…) Al hablar con el niño, los adultos a menudo repiten sus expresiones (…)”(Gonzales, 2006)

Durante la etapa pre-lingüística los padres interactúan verbalmente con sus hijos desde el momento del nacimiento, lo que ha generado que el infante logre pronunciar algunas palabras, lo que hace evidente que éste no es capaz de repetir las estructuras del adulto, no puede pronunciar la estructura usada por él, por lo que divide la información en dos partes y las enlaza mediante el y.

Por lo tanto, la imitación influye de alguna manera en la adquisición del lenguaje, especialmente cuando se aprenden las primeras palabras.

Esto se puede observar cuando el padre le narra un cuento a su hijo:

Padre: El búho que como dulce corre rápido.

Niña (2 años): Búho come un dulce y el corre rápido.

Otro tipo de aprendizaje que se ha manifestado durante esta etapa es el que tiene por nombre aprendizaje por reforzamiento, el cual tiene sus bases en el conductismo donde se piensa que el niño aprende el lenguaje a través del reforzamiento sistemático por lo que se define como:

“(…) Aprende un lenguaje por que los adultos le dan retroalimentación positiva que lo apoya cuando produce una expresión gramaticalmente correcta y responden de forma negativa cuando no es así. (...)” (Kalam, 2006)

Lo que manifiesta que esta teoría está basada en la suposición de que los adultos se fijan en cómo habla el niño más que en lo que dice, es decir que se dedican a corregir las palabras que pronuncia mal.

El segundo año de vida se caracteriza por el desarrollo del vocabulario y por la combinación de palabras, aunque la mayor parte de su lenguaje consiste en palabras aisladas y en jerga expresiva.

Cada niño tiene un vocabulario propio compuesto por palabras, que reflejan su contexto lingüístico y no lingüístico, por lo que durante los primeros años preescolares las habilidades lingüísticas se desarrollan de una manera impresionante, es decir que durante pocos años los niños pasan a utilizar pocas palabras y combinaciones de dos o tres palabras a decir frases similares a la de los adultos.

Las estrategias de aprendizaje del lenguaje que utilizan los niños preescolares varían respecto a las que usan los niños pre lingüísticos.

Al inicio de la etapa preescolar, los niños utilizan estrategias de aprendizaje más básicas, como puede ser la estrategia de los sucesos plausibles, el cual supone la interpretación del lenguaje a partir del sentido común, en esta fase también pueden utilizar el aprendizaje mecánico el cual consiste en la imitación de palabras y expresiones que suelen producirse en un contexto determinado.

En medida que los niños avanzan en su desarrollo lingüístico sustituyen estas estrategias básicas por otras de mayor complejidad como el empinamiento, que consiste en utilizar todos los recursos de que disponen para mejorar su lenguaje, de este modo se produce el empinamiento semántico que es cuando los niños utilizan las estructuras semánticas que ya dominan para analizar la sintaxis, de manera similar se da el empinamiento sintáctico que es cuando se usan las estructuras sintácticas para deducir el significado de las palabras.

No sólo las madres, padres u otros cuidadores modifican el habla cuando interactúan con los niños , sino que los propios niños modifican su habla cuando se dirigen a los niños mas pequeños , por lo que el juego también es un pilar importante sobre el que se basa el aprendizaje del lenguaje de los niños preescolares , aunque la mayoría de estos niños todavía no están preparados para seguir las reglas del juego, participan en actividades de grupo; de esta forma el aprendizaje del lenguaje se fomenta cuando los niños juegan con canciones, rimas y otros juegos similares por lo que durante el juego, los niños pueden experimentar diferentes estilos lingüísticos y adoptar diferentes estilos lingüísticos y adoptar distintos papeles comunicativos.

De igual manera podemos identificar que lo primero que aprenden son las vocales, los sonidos que van al principio de la palabra emiten mejor, los sonidos consonánticos más frecuentes en las primeras palabras de los niños españoles generalmente son, p, m, n, k, b, g, t, y, d.

Para producir sus palabras iniciales, los niños buscan a seleccionar sus sonidos preferidos, de manera que la expansión del vocabulario tiene lugar a partir de la diferenciación fonológica.

3.2.3. Consolidación.

La consolidación del lenguaje se presenta de los 6 a los 12 años, es decir durante la educación primaria el desarrollo del lenguaje se hace más lento , prevaleciendo el desarrollo de los aspectos pragmáticos y semánticos; en el primer campo los niños reafirman sus capacidades de conversación de manera que se convierten en comunicadores muy eficaces, en el otro campo se destaca el ritmo creciente de su vocabulario, a los 6 años producen alrededor de 2.600 palabras y son capaces de comprender hasta 24.000 palabras; el vocabulario comprensivo puede llegar a alcanzar en torno a las 50.000 palabras a los 12 años de edad.

El siguiente cuadro muestra los principales hitos evolutivos en el desarrollo del lenguaje del niño de 6 a 12 años.(Gonzales A. , 2011)

Edad	Conductas comunicativas.
6 años	Utiliza un vocabulario productivo de unas 2.600 palabras (comprende entre 20.000 y 24.000), puede construir oraciones complejas y suelen estar correctamente construidas.
8 años	Habla mucho y puede ser fanfarrón. Verbaliza ideas y problemas fácilmente. Comunica sus pensamientos. En las relaciones comparativas apenas tiene dificultades.

10 años	Sigue hablando mucho. Su capacidad de comprensión es muy buena.
12 años	Tiene un vocabulario comprensivo de unas 50.000 palabras. Construye definiciones adultas.

Una vez que el infante llega a la mitad de la niñez, es decir a los 6 años, tanto el sonido, el significado y los sistemas gramaticales se encuentran ya desarrolladas aunque se cuenta con algunas excepciones de algunas formas menos comunes; por lo que en esta etapa se desarrolla la competencia comunicativa la cual consiste en:

“(...) La competencia comunicativa, o aprender a utilizar el lenguaje en forma apropiada es el principal aspecto del desarrollo lingüístico desde la niñez a la adolescencia (...)” (Lomas, 2006)

Una vez que los niños dominan los elementos básicos, es cuando centran su energía en aprender a emplear el lenguaje, ampliando considerablemente sus registros lingüísticos diferenciando el habla formal e informal, este aprendizaje se da dentro de la escuela, el primero dentro del aula donde el niño aprende a comunicarse de manera correcta con sus profesores y la segunda durante los juegos.

En la segunda etapa durante la adolescencia el lenguaje continua desarrollándose ganando complejidad, por lo que se produce en esta etapa del dominio de las estructuras sintácticas, lo que hace que construya frases más largas y complejas.

“(...) Durante la adolescencia los estudiantes aprenden a comunicarse en forma figurativa y también en forma literal y a adaptar el uso del lenguaje a diversos contextos sociales (...)” (Paez, 2013)

Como hemos identificado en esta etapa los adolescentes están inmersos dentro de cambios físicos por lo tanto pueden ser volubles, malhumorados, exuberantes e inquietos; de esta forma se sirven del lenguaje para expresar sus emociones y pensamientos; así mismo los 11 y 12 años, descubren que el significado es multidimensional, es decir que las palabras tienen definiciones literales y metafóricas por lo que comienza a comprender lo abstracto, lo que denota al lenguaje de mayores posibilidades, de la misma forma adquieren una mayor conciencia de que las palabras son símbolos dotados de significados, las posibilidades de expresión con el lenguaje son infinitas, ya que comprenden ya determinadas sutilezas del lenguaje que antes no tenían.

En esta etapa la forma de hablar refleja la personalidad la cual se define a través de la información relativa que tenemos en nuestras relaciones, que influyen para adquirir distintos tipos de lenguaje ya que como sabemos, los seres humanos nos comunicamos de distinta manera al entablar una conversación con nuestros padres, amigos, profesores, en un grupo social, así como con las personas de distinto sexo.

3.3 APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien podemos transmitir un mensaje oralmente, sin embargo la necesidad de escribir no se limita a la comunicación de mensajes entre una persona y otra; pero la escritura también sirve para muchos otros propósitos.

Coincidimos con quienes señalan que la gran revolución de la humanidad durante cinco o seis milenios, en diferentes culturas y con sus respectivas variantes, esto quedo plasmado en numerosos escritos que tienen gran valor para la historia de la humanidad.

La vida moderna exige por completo un dominio de la escritura, ya que está arraigado poco a poco, en la mayor parte de la actividad moderna, desde aprender cualquier oficio, hasta cumplir los deberes fiscales o participar en una ceremonia cívica, lo que refiere a que cualquier hecho

implica interactuar con impresos, enviar solicitudes, plasmar la opinión por escrito o elaborar un informe, reconociendo que existen actividades profesionales donde la actividad gira totalmente o parcialmente en torno a la documentación escrita.

Por lo que Cassany afirma:

“(...) escribir significa mucho más que conocer el abecedario saber <<juntar letras>> o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan las personas (...)” (Cassany, 1996)

Así podemos identificar que la escritura no puede reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices si no al resultado de los constantes conflictos cognitivos que genera la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en este caso la lengua escrita .por lo que la progresión del proceso de la escritura va simétricamente desarrollándose con el nivel de los estadios que establece Piaget.

3.3.1 Aprendizaje de la lectoescritura (fonética y motora).

Durante este periodo es cuando el niño inicia con el interés de realizar actividades gráficas, las cuales están determinadas por le garabateo, ya que se encuentran en el periodo en el que comienza a relacionar las personas y las cosas, lo cual le permitirá obtener una gama amplia de descubrimientos que son fundamentales para lograr futuros aprendizajes: formas, figuras y escritura; en esta primera etapa se producen avances importantes en el desarrollo motriz del niño.

Para lograr que el niño escriba sus primeros trazos es necesario que desarrolle su motricidad gruesa y fina de manera eficiente las cuales le permitirán adquirir habilidades y destrezas de manera que pueda desarrollar su escritura.

La motricidad gruesa; “(...) hace referencia aquellas actividades que requieren del movimiento de grupos de músculos grandes y que en general aplican desplazamientos (...)”(Moreno & Pedro, 2001)

Esta función inhibitoria del movimiento es de fundamental importancia ya que al lograr dominar estos movimientos está listo para lograr un movimiento preciso y de esta forma está relacionada con la independencia segmentaria corporal, la cual es la capacidad de mantener relajado e inactivos los músculos que no se requieren para llevar a cabo una determinada actividad.

A continuación se mostrará el cuadro de los logros motores en la motricidad gruesa(Madrona, 2008):

Grupo de Edad.	Logros Motores.
1 a 2 años.	Al finalizar los dos años los niños logran: Caminar sobre tablas y líneas dibujadas en el piso. Lanzar la pelota u objetos pequeños con una mano. Trepar obstáculos horizontales a pequeña altura del piso.
2 a 3 años.	Al finalizar los tres años los niños logran: Desplazarse por diferentes planos. Saltar en el piso con ambos pies. Caminar por planos anchos a pequeña altura del piso.
3 a 4 años	Al finalizar los cuatro años los niños logran:

	<p>Correr en combinaciones.</p> <p>Caminar por planos estrechos a pequeña altura del piso.</p> <p>Lanzar y rodar objetos de diferentes formas.</p> <p>Saltar desde obstáculos a pequeña altura del piso.</p>
4 a 5 años	<p>Al finalizar los cinco años los niños logran:</p> <p>Caminar, correr y saltar en diferentes direcciones.</p> <p>Lanzar, rodar y golpear pelotas de forma combinada.</p> <p>Escalar una escalera con movimientos de brazos y piernas combinadas.</p> <p>Trepar por un plano vertical.</p>
5 a 6 años.	<p>Al finalizar los seis años los niños logran:</p> <p>Reptar con movimientos combinados de brazos y piernas.</p> <p>Saltar con diferentes combinaciones.</p> <p>Lanzar y atrapar la pelota después del rebote.</p>

La otra motricidad a la que nos referimos es la fina la cual permite al niño lograr sus primeros trazos: “(...) es aquella que implica el control de músculos pequeños, como aquellos que mueven los ojos, los dedos y la lengua (...)” (Moreno & Pedro, 2001)

Por lo que es importante que desde el hogar se de este desarrollo ya que al pedirle al niño pequeño que cierre la mano y levante un dedo sin abrir los otros podremos identificar que no es una tarea fácil, lo cual se debe a que las vías nerviosas que conducen los órdenes motoras discriminativas se encuentran en el proceso de maduración.

Siendo estos movimientos finos los que están involucrados en la producción de la escritura por lo que la práctica de estos movimientos lleva al cuerpo de la posición indicada; a su vez la maduración nerviosa de la mano permite una transformación consiguiendo ser un instrumento de prensión.

Al mismo tiempo la mano va desarrollando la habilidad para tomar objetos, comienza a participar activamente en el mantenimiento del equilibrio, de esta forma sienta las bases para los procesos necesarios para la escritura, tales como la anticipación y la planificación.

Respecto a la escritura podemos decir:

- *Presión del lápiz:*

I-4 años: toma el lápiz con el índice y el pulgar sobre el mayor y los movimientos lo realiza utilizando de codo a muñeca.

II- 6 años: hace el trípode dinámico con movimientos pequeños y controlados lo cual da mayor estabilidad y posibilita un movimiento fino que logra un trazo equilibrado.

Como hemos podido observar el desarrollo de la motricidad fina, madura primero la precisión del movimiento, luego aparece la fuerza y finalmente la velocidad.

Para lograr una coordinación motriz fina eficaz que permita el desarrollo de la escritura resulta indispensable el ritmo, y la orientación espacial, los cuales se describen a continuación.

- *Ritmo:*

El ritmo de la escritura es de suma importancia en los trazos de los distintos grafemas representando de manera gráfica una cadencia rítmica claramente diferente, a su vez la unión de distintas letras para formar palabras implica la unión de ritmos separados por silencios que

representan una necesaria inhibición motriz del gesto. De esta forma se define al ritmo como:“(...) sucesión ordenada de sonidos y silencios acentuados con igual o diferente duración agrupándose en un tiempo determinado (...)”(Motta & Risueño, 2007)

Por lo que la escritura tiene sus propias reglas que corresponden a patrones nerviosos muy distintos del habla.

- *Orientación Espacial.*

La orientación espacial resulta imprescindible en el desarrollo de actividades de lecto-escritura reconociendo coordenadas espaciales, como son derecha, izquierda, arriba y abajo, ya que al iniciar su proceso de trazos de letras lo hacen de la siguiente manera:

Por lo que es necesario que dentro del último grado de preescolar y los primeros años de primaria el niño deba comenzar a escribir en hojas grandes que le permitan ubicar el espacio de las letras y conforme va desarrollando estas habilidades es necesario ir cambiando el tipo de hoja hasta que logre escribir con una grafía adecuada.

- A) Los trazos no llevan una dirección concreta.
- B) El niño tiene dificultad en el control de sus movimientos.
- C) No supone un intento de representar la realidad.
- D) Los trazos varían en longitud y dirección.
- E) Los primeros trazos no tienen sentido y el niño no sabe que podría hacer con ellos lo que quisiera.
- F) El niño no centra su atención en los garabatos; mira hacia el otro lado y deja que el lápiz se mueva por el papel.

Después de que el niño logra sus garabatos con mayor destreza comienza la segunda etapa denominada; representación de la realidad dentro de los 4 y 6 años de edad del infante; durante

ésta es cuando ya es capaz de captar las semejanzas así como dar a sus dibujos una intención representativa y establecer una mayor igualdad entre el dibujo y la realidad.

Entre los 4 y 5 años el infante inicia el aprendizaje de lo que será su escritura por lo que se puede identificar que comienza a trazar palotes que darán paso a las primeras letras, a las cuales ira uniendo sus dibujos, por lo que dibujar un circulo este le pondrá el nombre de “papá”, “mamá”.

3.2.2 Desarrollo de la escritura técnica.

Durante las etapas anteriores hemos identificado que el infante expresa su personalidad mediante los palotes, el garabateo y los dibujos pero a partir de este momento es cuando inicia con el gesto grafico que dará lugar a la escritura por lo que se trata de una fase importante ya que se comienza a dominar la escritura y a percibir más claramente la función del lenguaje escrito como expresión personal y de comunicación.

El niño inicia su escritura a partir de los 5 años, para lograr esto el niño copia letras con trazos yuxtapuestos, por lo que podemos identificar que le cuesta trabajo realizar los trazos rectos en un solo moviendo, las curvas las hace arqueadas, el tamaño aunque trate de controlarlo varia, de igual forma le cuesta trabajo unir las letras, por lo que parecen reenganchadas.

Por lo que esta etapa se encuentra dividida en tres fases las cuales manifiestan el proceso de escritura:

- Primera fase: reproducción de modelos o copia

Al principio de la educación infantil es decir dentro de los cinco años se comienza por lo más básico lo cual es el trazo vertical, horizontal, inclinado o curvo; al ir progresando se comienza con modelos más complejos, como son números, letras, sílabas o palabras.

- Segunda fase: escritura al dictado:

A partir de los seis años se introduce al niño con la fase del dictado el cual se caracteriza por que no hay un modelo visual, presentado por lo tanto cobra mayor dificultad a lo que el niño de apoyará en un modelo sonoro con lo cual debe ser capaz de discriminar los sonidos aislados del

contexto y ser capaz de traducir los sonidos a letras y colocarlos en el papel en el mismo orden que han sido escuchados en el tiempo.

De esta forma requieren del desarrollo de una buena capacidad auditiva, una memoria tanto auditiva como visual, una motricidad fina adecuada, por lo que en este momento una lectura comprensiva es un apoyo importante ya que potencia la escritura.

- Tercera fase: escritura libre o espontánea:

Aquí el niño escribe lo que internamente se representa a nivel mental es decir lo que está imaginando; esta capacidad se va desarrollando a lo largo de la educación primaria y gradualmente se va afianzando por lo que abre la posibilidad de que comience a contestar pruebas de preguntas abiertas, realizar pequeños ensayos, expresar sus emociones.

Al identificar a lo largo de este capítulo los cambios físicos y psicológicos del adolescente a si como el desarrollo de la escritura es necesario identificar cuales competencias son necesarias para que durante su último grado de secundaria logren producir textos escritos.

CAPITULO IV

EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS: PRINCIPIOS PARA UNA INTERVENCIÓN.

En un mundo globalizado en donde los cambios del contexto en el que vivimos se han hecho determinantes los sistemas educativos considerando que se deben adaptar a la nueva era en la que nos encontramos limitados, puesto que la sociedad, el mercado del trabajo, así como las relaciones y prioridades de los seres humanos, se encuentra cambiante, en condiciones muy inciertas.

En estas condiciones la exigencia se centra en la acción la cual tiene como elemento clave el desempeño, la ejecución, la evidencia de dominios las cuales integran los conocimientos aislados, por lo que hoy se exige, a través de evidencias, la integración de las tres esferas del desarrollo humano: lo conceptual (cognoscitivo), lo actitudinal (socio-afectivo), y lo procedimental (psicomotriz).

De esta forma el desarrollo de competencias es un proceso que se da dentro del contexto en el que se encuentra el individuo, por lo que se manifiesta que mientras una persona puede demostrar ser competente ante una situación no necesariamente lo será frente otra situación, ni siendo similar al menos que esta cuente con competencias amplias, flexibles, genéricas las que se les denomina competencias para la vida.

De esta forma a lo largo de este capítulo se describirán que son las competencias dentro de la educación básica así como las competencias que los alumnos deben desarrollar para lograr producir textos.

4.1 ¿Qué es la Educación Basada en Competencias?

Dentro del contexto en el que nos encontramos, donde la información es aplicada a las esferas de la producción así como a la distribución y de la gestión la cual está revolucionando las condiciones de la economía, el comercio, las bases de la política así como la comunicación cultural mundial y la forma de vida y de consumo de las personas; determinan en el ser humano nuevas competencias para vivir y sobrevivir en esta la era de la comunicación y la información.

Con la dinámica de la vida actual rápida y cambiante, los sistemas educativos replantearon la forma en que llevaban a cabo el proceso de aprendizaje de las nuevas generaciones para así romper con la tradición enciclopedista la cual se rige en transmitir o construir conocimientos; dado que éstos por si mismos no cumplen con la finalidad de que los estudiantes cumplan o resuelvan los retos que les depara la vida cotidiana, ya que el alumno se enfrentará nuevos retos y ante grandes problemas, tales como elegir, analizar y emplear la información así como investigar y generar procesos y técnicas innovando las existentes.

Por lo que a partir estos cambios los sistemas educativos comprendieron la cantidad de información que se genera día a día y que circula por los medios digitales, lo que ha imposibilitado a cualquier persona a dominarla.

A partir de esto surge la necesidad de formar individuos que sean capaces de no asimilar conocimientos, si no de movilizarlos en la resolución de problemas específicos en situaciones concretas, poniendo en juego habilidades destrezas y actitudes; con estas exigencias se comenzó a construir la definición de competencia y a partir de esta realizar un aprendizaje basado en competencias.

4.1.1 ¿Qué son las competencias?

A partir de que se implementó el enfoque basado en competencias, se ha buscado definir las competencias, identificar cuáles son sus componentes, cómo se desarrollan; por ello se retomarán a las definiciones realizadas por autores y organizaciones para identificar los puntos comunes y complementarios de cada una de las definiciones, entre las citas que hacen los autores, las que llaman especialmente nuestra atención son las siguientes:

En el proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias) realizado por la OCDE, define competencias como:

“(…) la habilidad de cumplir con éxito las exigencias complejas, mediante la movilización de los prerrequisitos psicosociales (…)”citado en Frola(Frola,P; Velazquez,J, 2011)

A partir de esta definición se puede destacar que enfatizan los resultados que el alumno consigue a través de la acción o forma de comportarse según las exigencias, por lo que competencias la relaciona como una habilidad para cumplir con éxito exigencias complejas sin dar detalles metodológicos o contextuales entre las cuales menciona comportamientos, motivaciones, valores, habilidades y conocimientos.

Para Perrenoud una competencia es:

“(…) aptitud para enfrentar eficazmente una familia de situaciones análogas, movilizando a conciencia y de manera a la vez rápida, pertinente y creativa (…)”(Frola,P; Velazquez,J, 2011)

A través de esta definición se puede destacar que para él una competencia se desarrolla a partir de que el individuo desarrolla saberes, capacidades, valores, actitudes y esquemas de

percepción y de razonamiento las cuales combina de modo pertinente en situaciones diversas que requieren su intervención.

Para Zabala y Arnaud, la competencia es:

“(…) es la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado. Y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de manera interrelacionada (…)”(Frola,P; Velazquez,J, 2011)

A partir de esta definición podemos destacar que lo que se busca es que el individuo al egresar de la escuela logre ser apto para la vida profesional y laboral. Es decir que sea capaz de adaptarse a esta vida cambiante y logre resolver los retos a los que se enfrente.

Trasladando lo anterior al ámbito educativo quedan claros algunos aspectos como:

- Las competencias son acciones eficaces para enfrentar situaciones de distinto tipo, lo que obliga a utilizar los recursos de los que dispone.
- Para dar respuestas a los problemas que plantean es necesario resolverlos con una intención definida.
- Es necesario dominar los procedimientos, habilidades y destrezas que implican la acción que se debe llevar a cabo.
- Para que las habilidades se puedan desarrollar eficazmente deben realizarse sobre unos objetos de conocimiento, es decir, unos hechos, conceptos y sistemas conceptuales.

Con lo anterior podemos entender cómo se define una competencia dentro del contexto educativo mundial pero es necesario identificar una competencia dentro de nuestro contexto

educativo, en la educación básica una competencia para la Secretaría de Educación Básica es analizada de esta forma.

“(…) La competencia tiene un carácter holístico e integrado por lo que se rechaza la pretensión sumativa y mecánica de las concepciones conductistas, por lo que se componen e integran de manera interactiva con conocimientos explícitos y tácitos, actitudes y valores emociones en contextos concretos de actuación de acuerdo con procesos históricos y culturales específicos. (…)”(Frola P, 2011)

El desarrollo de competencias destaca el abordaje de situaciones y problemas específicos, por lo que una enseñanza por competencias representa la oportunidad para garantizar la pertinencia y utilidad de los aprendizajes escolares, en términos de su trascendencia personal, académica y social; en el contexto de la formación de los futuros maestros, permite consolidar y reorientar las prácticas educativas hacia el logro de aprendizajes significativos de todos los estudiantes por lo que conduce a la con creación del currículo centrado en el alumno.

De tal manera que su evaluación basada en competencias cumple dos funciones básicas, la sumativa de acreditación/certificación de los aprendizajes previamente establecidos en el plan de estudios, lo cual tiene como función favorecer el desarrollo y logro de dichos aprendizajes, por lo que se define como una evaluación integradora.

4.1.2 Tipos de Competencias.

Con lo anterior podemos observar que es una competencia y que se pretende con esta para el desarrollo del individuo, lo que fue necesario generar tipos de competencias que permitan al individuo desarrollar habilidades de manera integral, que permitan que su formación sea trascendente.

Por lo que con este fin de centrar la atención y los esfuerzos en la formación y los esfuerzos en la formación, dentro de los niveles de primaria y secundaria han asumido el desarrollo de competencias básicas, genéricas y específicas.

Competencias Básicas:

Las competencias básicas están relacionadas con el pensamiento, lógico matemático, las habilidades comunicativas, las cuales se consideran la base para que el individuo genere la apropiación y aplicación del conocimiento científico provisto por las distintas disciplinas , tanto sociales como naturales ya que son el punto de partida para que el individuo pueda aprender de manera continua y realizar diferentes actividades en los ámbitos personal, laboral, cultural y social, de igual forma , permiten el desarrollo de las competencias genéricas y específicas.

Por lo tanto son imprescindibles para garantizar tanto el desenvolvimiento personal y social así como la adecuación a las necesidades del contexto vital; además sirven para el ejercicio de los derechos y deberes ciudadanos, así como las habilidades o conocimientos prácticos y las actitudes o compromisos personales.

Suponen la capacidad de usar funcionalmente los conocimientos y habilidades en contextos diferentes es decir que van más allá del “**saber**” y del “**saber hacer**” ya que también conllevan el “**saber ser**”.

Competencias Genéricas:

Son habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos transversales que se requieren en cualquier área profesional que son transferibles a una gran variedad de ámbitos de desempeño y que fortalecen la empleabilidad por lo que son potenciados principalmente a través de metodologías activas centradas en el estudiante ya que en su desarrollo interactúan elementos de orden cognitivo y motivacional por lo que sus ámbitos educativos son:

- Aprender a aprender.
- Comprensión lectora.
- Comunicación escrita.
- Comunicación en inglés.
- Emprendimiento.
- Liderazgo.
- Pensamiento crítico.
- Responsabilidad social.
- Trabajo en equipo.
- Uso de TIC.

Se refieren al conjunto de conocimientos, actitudes, valores y habilidades que están relacionadas entre sí.

También se les conoce como competencias transversales ya que cooperan a la realización de la mayoría de las tareas que se le presentan a un sujeto en los diversos campos profesionales.

Clasificación de las Competencias Genéricas:

A) Competencias Instrumentales:

- Habilidades Cognoscitivas: capacidad de comprender y manipular pensamientos.
- Capacidades Metodológicas: ser capaz de organizar el tiempo y las estrategias para el aprendizaje, tomar decisiones o resolver problemas.
- Destrezas Lingüísticas: comunicación oral y escrita o acercamiento de una segunda lengua.

B) Competencias Interpersonales:

Actitudes relativas a la capacidad de expresar los propios sentimientos, habilidades críticas y autocritica, destrezas sociales tales como trabajar en equipo o la aceptación de compromiso social.

C) Competencias Específicas:

Las competencias específicas se adquieren a través de la asimilación y transmisión por parte del alumno de una serie de contenidos relativos dentro de las áreas básicas del saber humanístico.

Por lo que conforman el saber que todo egresado debe poseer para que su desempeño sea eficiente dentro de los perfiles señalados dentro de los planes de estudios.

Con lo anterior podemos identificar que entre esta clasificación las competencias que se van a desarrollar durante la propuesta son las competencias genéricas, en específico las competencias instrumentales, en el cual se manifiesta el desarrollo de habilidades comunicativas, escritas.

4.3 Ámbitos de Desarrollo de Competencia.

Dentro del informe de la Unesco realizado por Jaques Delors y dentro de la página electrónica de la SEP, se identifica; el propósito de la educación basada en competencias es posibilitar y facilitar a los estudiantes el mayor grado de desarrollo de la autonomía es decir que buscan que su desarrollo sea integral.

Es decir que logre un desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan adaptarse en este mundo cambiante por lo que los ámbitos que se deben desarrollar son:

A) Personal:

En este ámbito las competencias se dan con el propósito de que cuya adquisición redunde en una mejora personal, por lo que tiene que desarrollar las siguientes competencias:

*Aprender a Aprender:

Supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma para poder desenvolverse en la incertidumbre aplicando la lógica del conocimiento racional así como admitir la diversidad de respuesta de una misma situación o problema que se le presente.

Esta adquisición tiene como finalidad que el individuo mejore su capacidad de enfrentarse con éxito en el aprendizaje autónomo, sabiendo que es indispensable para un mejor desarrollo de las capacidades individuales.

Esta competencia tiene otros elementos que la complementan los cuales son:

Conocimientos: Los conocimientos necesarios incluyen todos aquellos que enseñan a aprender de manera eficaz tales como el conocimiento de sí mismo, así como la conciencia de lo que sabe y no sabe y la identificación de sus propias capacidades junto con el dominio de estrategias que favorezcan su desarrollo y facilitar su aprendizaje.

B) Destrezas:

Incluyen la exploración de objetos y situaciones la de relacionar los encisos con otros datos, con la propia experiencia y con conocimientos anteriores, es decir la planificación y organización de sus actividades y tiempos así como asimilar e integrar los aprendizajes de forma personalizada y habilidades para comunicar y poner en común lo aprendido.

C) Actitudes:

En este ámbito es importante la participación activa en el propio aprendizaje y una actitud positiva que conduzcan al sentimiento de competencia personal y una progresiva autonomía.

Por lo que se necesita responsabilidad y compromiso personal, curiosidad para hacerse preguntas que generen nuevos aprendizajes.

Otra competencia a desarrollar es:

D) Aprender a Ser:

Es decir la búsqueda de identidad personal en la cual reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros, es decir buscando desarrollarse gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

E) Social:

Se define como competencia social como las capacidades que poseen los niños para desarrollar relaciones positivas con adultos y otros niños como parte de su desarrollo integral del

funcionamiento de los estudiantes para establecer y mantener relaciones estrechas consientes y positivas.

Por lo que se busca que el individuo desarrolle su aptitud social la cual es la capacidad de llevarse bien con otras personas como escuchar, tener contacto visual y expresiones faciales así como reconocer emociones ajenas y propias y ser capaz de comunicarse eficazmente tanto con sus pares y adultos.

Profesional:

La aparición de las competencias en el ámbito productivo como lo hemos mencionado al inicio del capítulo surge desde los grandes cambios habidos así como sus repercusiones en las actividades profesionales y la organización del trabajo por lo que se busca que el individuo desarrolle las siguientes competencias durante su formación:

- Liderazgo visionario con soporte.
- Voluntad para asumir riesgos.
- Creación de una visión compartida.
- Conocimiento para el desarrollo de cambio.
- Versatilidad en su fuerza de trabajo.
- Mayor importancia dada a las relaciones horizontales que a las verticales y jerárquicas
- Trabajo en equipo y remoción de las barreras para la integración entre los niveles inferiores y superiores.
- Gran participación y responsabilidad de su trabajo y el de los demás.
- Búsqueda de la innovación como opuesto a la repetición.

Con estos puntos que describen las competencias a desarrollar en un principio debemos mencionar que es un trabajo que se debe realizar en la escuela con fines de construir

conocimientos y validarlos con la certificación así como desarrollar la capacidades del individuo, y el otro trabajo lo debe realizar el individuo ya que le corresponde emplear los conocimientos, combinarlos con la experiencia profesional así como la formación continua a efectos de desarrollar las competencias y validarlas.

4.1.4 Implicaciones en el Proceso Didáctico.

Para realizar un proceso didáctico debemos entender que un elemento clave para el desarrollo de competencias es la necesidad ya que sin éste componente simplemente no hay movilización de conocimientos, habilidades ni manifestación de actitudes.

Dentro de la escala de Maslow,1943 ; pertenecen al tercero y cuarto nivel, lo que refiere que no son necesidades básicas por lo que si no son satisfechas no ponen en peligro a las personas más bien se trata de necesidades sociales es decir de relación, pertenencia, logro, aceptación, participación ,por lo que el proceso de situaciones didácticas desde este enfoque los docentes deben contemplar este hecho y enfocarse a la generación de necesidades en los alumnos para que éstos a su vez movilicen sus recursos para resolverla.

Antes que nada debemos tomar en cuenta que cuando se parte de una necesidad se genera el interés por que por lo menos uno de sus afectos es cierto desequilibrio que busca restablecerse; y el interés por su parte es un detonante de la motivación la cual puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, dada la naturaleza social , basta con plantear un reto, un nivel de logro, una actividad que se debe realizar de acuerdo a ciertos criterios de exigencia de acorde al interés o a la necesidad de las personas a partir de ahí se movilizan los recursos con que la persona cuenta.

Cómo se ha mencionado una de las funciones primordiales del docente es el diseño de situaciones didácticas y para ello debe tomar en cuenta algunas consideraciones que son esenciales como las siguientes:

- Las situaciones didácticas debe estar diseñadas para abandonar y promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar una o varias competencias apegadas a un plan de estudios o programa.
- Se debe verificar que genere necesidades en el estudiante y en el grupo.
- Debe pensarse como actividad en vivo y en una sola exhibición
- Planteada preferentemente en equipo o en pares.
- Resuelve la necesidad o situación problemática planteada.
- Especifica los niveles de exigencia (indicadores)
- Los indicadores se orientan al proceso y al producto.
- Especifica formas cualitativas de evaluación
- Especifica una herramienta de calificación.
- Se define un criterio de logro, para declarar la competencia lograda o en proceso.

Haciendo una clasificación de los niveles de operatividad que las situaciones didácticas llamadas también diseños cualitativos manifestados en el libro situaciones didácticas por competencias de Patricia Farola en el año 2013; que se clasifican en:

A) Situación didáctica de nivel operativo:

Son actividades que fueron diseñadas para favorecer el manejo conceptual, información escrita por ejemplo, el seguimiento de indicaciones escritas, la revisión de textos para responder preguntas, las anotaciones que el maestro dicta, el subrayado de partes de un texto y su manejo posterior, así como actividades que no requieren ser realizados fuera de su banca.

Las situaciones didácticas de este nivel operativo serían las siguientes:

- Escribir apuntes y tomar notas didácticas durante clase.
- Lectura y comprensión de un texto, subrayando partes de él.
- Responder un cuestionario.
- Hacer un mapa conceptual y entregarlo al maestro.
- Hacer una monografía sobre un tema para entregar al maestro.

B) Situación didáctica de nivel operativo 2:

Tiene como principal característica que se realicen generalmente fuera de su banca, ya que es un trabajo colaborativo los cuales deben generar productos previamente definidos los cuales no se entregan un una sola exhibición si no que tienen un proceso.

Actividades representativas de este nivel:

- Portafolio.
- Mapa mental.
- Mapa conceptual.
- Video.
- Programa radiofónico.
- Periódico escolar.
- Debate.
- Cartel.

Los cuales deben cumplir los siguientes requisitos, deben ser producto de la construcción social y no sean solamente para entregar al maestro.

Situación didáctica de nivel operativo 3.

Estas actividades pueden representar por su estructura y metodología las implicaciones del enfoque por competencias, en especial las competencias para la vida, por lo que requieren de un dominio conceptual, procedimental y actitudinal, de igual forma requieren también de la participación colaborativa de los alumnos y en algunas situaciones al participación de los padres de familia, lo que refiere a los proyectos transversales al currículo.

Por sus características, metodología y su estructura didáctica tiene la posibilidad de acercar al estudiante a situaciones de la vida real, así como al contexto cotidiano que tarde o temprano tendrá que enfrentar en su vida adulta.

Dentro de las situaciones didácticas de aprendizaje son:

- Aprendizaje basado en problemas (ABP).
- Método de casos.
- El proyecto.
- El aprendizaje cooperativo.

4.2 COMPETENCIAS EN LA ESCRITURA.

Las competencias de la escritura forma parte de las competencias lingüísticas las cuales son la habilidad para utilizar la lengua, es decir para expresar e interpretar conceptos, pensamientos sentimientos, hechos, opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los posibles contextos sociales y culturales.

Por lo que hablar, escuchar y conversar son acciones que exigen habilidades lingüísticas , lo cual se suscita a buscar, recopilar, seleccionar y procesar la información, que va permitir al individuo ser competente a la hora de comprender y producir distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.

Por lo tanto la competencia de comunicación lingüística, implica un conjunto de destrezas conocimientos y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, por lo que en un primer plano las destrezas y procedimientos son las habilidades necesarias tanto para escuchar como comprender discursos diversos lo que regula las habilidades para leer y comprender textos así como para producir textos.

Los conocimientos o conceptos son necesarios para la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus normas de uso, que se concretan en conocimientos sobre aspectos lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos de la lengua; las actitudes constituyen aquellas disposiciones que favorecen la escucha, el contraste de opiniones y respeto hacia los pareceres de los demás , así como el interés por la comunicación intercultural, de la misma manera se debe impulsar una actitud positiva hacia la lectura como fuente de placer y aprendizaje y hacia la escritura como instrumento a la regularización social y a la transmisión del conocimiento.

Por lo tanto la expresión escrita se encuentra entre las subcompetencias de la competencia lingüística la cual se refiere:

A que engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para la producción de los textos necesarios para la realización personal, social, académica y profesional de los alumnos al finalizar la educación obligatoria, por lo tanto los textos serán variados y diversos, adecuados a las situaciones comunicativas coherentes en la organización de su contenido y cohesionados textualmente; así como correctos en sus aspectos formales.

4.2.1 Desarrollo de la Escritura.

La escritura es un proceso complejo, por lo que intervienen factores de variada naturaleza, los cuales mantienen una interrelación permanente. Existen diversas concepciones sobre la escritura aplicadas al desarrollo del niño y se puede decir que el aprendizaje de la escritura consistiría en el aprendizaje de un sistema de transcripción es decir el acto físico de transformar

el lenguaje oral en lenguaje escrito, por lo que consiste también en aprender a escribir textos correctos: párrafos largos, claros, precisos y con adecuada ortografía.

También podía identificarse como el proceso del aprendizaje de habilidades para demostrar conocimiento en forma escrita, de acuerdo con una revisión de Scott citado en el aprendizaje de la escuela: el ligar de la escritura y la lectura (Flores R, 2006), las siguientes conclusiones han surgido sobre el aprendizaje de la escritura desde una perspectiva socio cognitiva:

- La escritura es una vía para el desarrollo de la alfabetización, por lo que facilita la adquisición de la lectura.
- Todos los niños pueden ser escritores, por lo que todos pueden aprender esta habilidad, ya que la escritura no es innata, no obedece a un talento especial.
- La escritura es un proceso complejo con influencias, psicológicas, culturales, sociales y lingüísticas.
- Los niños escriben para decir algo importante, ya que la escritura está ligada a factores intencionales y motivacionales.

Por no ser un conocimiento innato los alumnos deben desarrollar la escritura, ha continuación de describirán las etapas que permiten al alumno desarrollar la competencia escrita (Barreto, 2006):

***Escritura emergente (4 a 6 años).**

El aprendizaje de los primeros aspectos de la escritura en preescolar está muy ligado al contexto, uno de los principales contextos es el dibujo, por lo que al principio la escritura se limita a textos breves, es decir como cartas en las cuales sobre salen los dibujos.

Por lo que la escritura de los preescolares se caracteriza en que:

- Los niños ven inicialmente a las letras como objetos que tienen nombre.
- Mas adelante ven las letras como objetos sustituidos que nombran algo.

- El niño se da cuenta que los símbolos escritos designan símbolos de los sonidos orales: la escritura dibuja el habla.

- En esta etapa se da el Metalenguaje y escritura inicial: en la cual se ha observado que los niños de seis años que ingresan a la escuela, pueden hablar ya rudimentariamente sobre su escritura y la escritura en general, por lo que poseen ya algunas habilidades metalingüísticas sobre este proceso.

***Escritura Convencional: los primero años escolares 6 a 8 años:**

En esta etapa el niño convencionaliza su escritura, por lo que se incrementa el manejo de la escritura de los distintos tipos de textos, se aprenden las complejidades de la gramática de la escritura- distinta a la del lenguaje oral-y se desarrolla el sistema de la puntuación.

A finales del primer año es niño debe poseer las siguientes habilidades que lo hagan un escritor convencional:

- Debe poseer alguna comprensión de la relación-símbolo-sonido.
- Debe poseer alguna comprensión de la palabra como unidad estable como entidad memorable.
- Debe poseer alguna comprensión del texto como objeto estable.

Desarrollo de los distintos géneros de escritura en niños de primer año a cuarto grado de educación básica:

Cuando el alumno logra desarrollar la escritura convencional no solo empieza a componer textos más extensos y más elaborados sino que también debe aprender a producir textos necesarios para cumplir con diversas funciones o necesidades tanto dentro como fuera de la escuela, por lo que inician con textos narrativos para poder cumplir con los requisitos involucrados en el aprendizaje de los géneros de escritura:

El niño debe generar el contenido correcto y en la cantidad necesaria, organizar el contenido adecuándolo a una estructura o esquema textual y activar y usar las estructuras y palabras que mejor den cuenta de los objetivos del texto como las marcas de cohesión y anexos.

Con estos aprendizajes al final de la educación básica debe haber narraciones bien formadas que reflejan planificación mayor desarrollo de la causalidad y captación de la perspectiva y estados emocionales de los personajes, a los doce años surgen narraciones complejas, junto con ello aumenta la complejidad sintáctica y el grado de abstracción y originalidad.

***El aprendizaje de la escritura en los adolescentes:**

Como ya se ha señalado en los primeros años los niños tienen más habilidades para producir textos narrativos en relación a textos expositivos , dentro de estos últimos el que se adquiere más tarde es el persuasivo, lo que demuestra que los niños escolares manifiestan un manejo del discurso narrativo escrito en sus aspectos básicos.

A partir del desarrollo de habilidades para la escritura en la secundaria se comienza con el aprendizaje de la gramática, ya que a medida que los niños aprenden a escribir se enfrentan a nuevos desafíos relacionados con la gramática, ya que al comparar el desarrollo del discurso escrito se ha encontrado un efecto de la modalidad de escritura por lo que existen cuatro periodos entre el desarrollo de la escritura convencional y el lenguaje escrito:

Con lo anterior se puede llegar a las siguientes conclusiones, es evidente que el proceso de escritura comienza antes de ingresar a la escuela, por otro lado este proceso es altamente dependiente de factores situacionales y motivacionales.

Con esto se deducen implicaciones educativas como que es fundamental conocer el proceso de este aprendizaje en diversos contextos en los que participa el niño , es decir identificar si el niño se desarrolla en un contexto optimo que faciliten este proceso tales como la presencia de personas adultas que les lean, personas que les presenten estímulos gráficos, como dibujos y libros, que motiven su curiosidad por la escritura lo cual va a permitir acceder a las potencialidades reales de niño como escritor.

4.3 Principios Didácticos para la Producción de Textos El Enfoque Globalizador.

En la actualidad se han diseñado nuevos modelos educativos los cuales tienen como propósito el desarrollo del alumno en una formación integral la cual consiste en la formación y desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que le permiten ser miembro activo de este mundo en permanente cambio; es decir que cuente con una adaptabilidad a las diferentes situaciones que se le presenten.

Lo cual no ha sucedido dentro de la práctica educativa ya que podemos observar que se sigue enseñando de la misma forma que en generaciones pasadas, a través de memorización y repetición siendo un verdadero problema, ya que en este modelo tradicionalista no satisface las demandas educativas de nuestros tiempos.

Esto se ve reflejado dentro de la escritura en la cual si bien dentro de los programas educativos se establece como principio en que el alumno sea capaz de producir textos, nos podemos percatar que la realidad cada vez estos escriben menos dentro de las aulas, y por consecuencia este problema se manifiesta fuera de ellas.

Por lo que es necesario encontrar una solución que genere que los alumnos logren escribir eficientemente, mediante los métodos y técnicas especializadas en el desarrollo de competencias.

4.3.1. Enfoque globalizador

Dentro de la enseñanza encontramos que la toma de decisiones es el resultado consciente o bien inconsciente del papel que se le atribuye al sistema educativo siendo una función social la cual tiene la

concepción sobre el tipo de personas que se quiere formar y en consecuencia del modelo de sociedad que se desea

Las variables que determinan la forma de enseñanza, se da en cómo están organizados los contenidos dentro de los planes de estudio es decir cómo se relacionan con otros, lo que conlleva a entender por qué está establecido así el programa educativo a partir de la tendencia a incorporar las disciplinas que se deben aprender a lo largo de la educación básica, es decir la articulación de los contenidos a partir de la estructura de las materias.

Sin embargo, la organización de los saberes desde la perspectiva científica la cual se justifica con la organización según la estructura de las distintas ramas estereotipadas del saber lo cual ofrece la seguridad de que aquello sea conocido; y otra muy distinta es como deben presentarse y enseñarse los contenidos de esos saberes para que sean aprendidos en una forma significativa.

Es por tanto razonable, pensar que se debe establecer criterios para la selección y organización de los contenidos a partir de la justificación de unas finalidades desde el punto de vista estrictamente didáctico.

Lo que nos conlleva a entender el proceso de la selección de los contenidos, por lo que podemos identificar la importancia relativa así como la determinación de las finalidades que ha de tener la enseñanza, es decir la función que tendrá en el ámbito social; por lo que se busca la selección de las materias y el papel que cada una de ellas tendrá dentro del currículo lo cual partirá encontrar la respuesta a las interrogantes: ¿Cuál es la función que ha de tener el sistema educativo?

A partir de esto Antoni Zabala afirma:

“(...) si todos consideramos que un buen sistema educativo es aquel que en todo momento se manifiesta sensible a las diferentes demandas sociales y las exigencias en de un mundo en constante evolución (...)” (Zabala, 1999)

Es una realidad que en nuestro país a partir de la incorporación de un modelo educativo basado en competencias se da una reestructuración, la cual se enfoca en la formación integral de los alumnos, quienes al concluir su educación la adquisición de habilidades y destrezas aptas para la inserción laboral y la vida.

A) Definición del enfoque Globalizador.

Con lo anterior hemos podido observar que cuando la finalidad del sistema es el desarrollo de todas las capacidades del individuo para poder dar respuestas a los problemas que plantea la vida en esta sociedad del conocimiento, por lo tanto los contenidos escolares deben seleccionarse con criterios que den respuesta a estas exigencias; lo que genera que esta organización dependa de los contextos al que se encuentra inmerso, al mismo tiempo el conocimiento científico de los procesos de aprendizaje refuerzan la necesidad de utilizar formas en la organización de los contenidos los cuales promueven el mayor grado de significatividad en los aprendizajes, lo que implica que los modelos sean integradores, por lo que contenidos se pueden situar y relacionar en estructuras complejas del pensamiento.

Por lo que Antoni Zabala lo define:

“(...) el enfoque globalizador pretende de algún modo, recuperar en la escuela el verdadero objeto de estudio del saber al situar la realidad como objeto prioritario del conocimiento (...)” (Zabala, 1999)

Por lo que, se ha establecido el enfoque globalizador desde una perspectiva en la que la enseñanza el objeto fundamental de estudio es el conocimiento y la intervención en la realidad,

es decir de algún modo se pretende recuperar en la escuela el verdadero objeto de estudio el saber, al situar la realidad como objeto prioritario del conocimiento.

De tal forma podemos establecer que la organización de los contenidos debe permitir realizar el estudio de una realidad que siempre es compleja, y en cuyo aprendizaje hay que establecer el máximo de relaciones posibles entre los diferentes contenidos, los cuales se deben aprender para potenciar su capacidad explicativa.

Es por eso que se pretende ofrecer al individuo los medios para comprender y actuar en la complejidad y en consecuencia generar el tipo ciudadano que se establece en el modelo educativo.

El enfoque globalizador, al situarse como estrategia, para dar respuesta a los problemas que la comprensión e intervención dentro de la realidad plantean, posibilita que el conocimiento aportado por las diferentes ciencias siempre corresponda al sentido para el cual fueron creados.

Con lo anterior podemos identificar que enfoque globalizador es un término específicamente escolar que describe una determinada forma de concebir la enseñanza para el conocimiento e intervención en la realidad, contando con las siguientes fases que permitirán al alumno desarrollar un pensamiento complejo:

- Motivación:

Consiste en promover el fomento de las actitudes favorables para aprender, consistiendo en dotar de sentido el trabajo que se llevara a cabo mediante contenidos que sean relevantes para la formación del alumno , estando ligado a situaciones cercanas a la realidad del alumno, partiendo de sus experiencias , vivencias, o intereses más gratificantes.

Con la finalidad de promover aún más el interés del que se tenía en un principio, mediante la utilización de recursos por ejemplo una películas, sucesos o acontecimientos, una excursión o visita.

- Situación de la realidad:

Partiendo de la actividad motivadora la cual ha generado el interés por el conocimiento o profundización sobre la realidad, por lo que en esta fase el alumno debe entender que cualquier situación real exige una visión compleja; si bien pueden realizar aproximaciones parciales o limitadas deben estar conscientes que un conocimiento real del objeto de estudio manifiesta una perspectiva global y compleja.

Partiendo de esto se debe presentar el objeto de estudio desde su complejidad, y el alumno lo debe de analizar utilizando siempre una visión meta disciplinar.

- Proceso de análisis.

Una vez que los alumnos suelen mostrar el interés por conocer o intervenir en una porción de la realidad es el momento de cuestionarse sobre los problemas principales de aquella realidad compleja. Por lo que mediante este cuestionamiento replantean sus conocimientos previos dudando de sus interpretaciones.

- Delimitación del objeto de estudio:

Si bien existen múltiples preguntas que nos propone el conocimiento de la realidad se debe seleccionar las que dentro de nuestro campo de estudio con las que le interesa abordar, teniendo presente que no se puede dar respuesta a todos los cuestionamientos, por lo que se deben concentrar en los cuestionamientos que sean necesarios y prioritarios, llegando a acuerdos personales y colectivos sobre lo que se pretende saber y hacer.

Llevando a los alumnos a utilizar sus conocimientos y destrezas adquiridas anteriormente a situaciones nuevas y de manera diferente a como estaban establecidas.

- Identificación de elementos conceptuales y metodológicos que puedan ayudar a los problemas planteados.

Partiendo de los conocimientos previos de los alumnos se realizará un plan de trabajo a seguir, se recurrirá a sus conocimientos y habilidades relacionadas con la capacidad de planificación, y al conocimiento de medios conceptuales e instrumentales que les permitan ir progresando hacia los objetivos que se han previsto.

Cada cuestionamiento o problema puede ser resueltas a partir de uno o más instrumentos de distintos tipos, los cuales pueden ser instrumentos conceptuales, actitudinales y procedimentales los cuales posibiliten la respuesta a cada uno de los problemas que se plantea.

- Utilización del saber disciplinar, para la obtención de un conocimiento parcial.

Esta fase estará a disposición de elaborar el significado sobre los contenidos que se trabajan; es decir en esta fase por medio de la observación directa, el debate, el diálogo la experimentación etc. se promoverá la actividad mental para establecer vínculos entre los nuevos contenidos, y los conocimientos previos, llevando a una modificación y mejor estructura de su conocimiento.

- Integración de las diferentes aportaciones y reconstrucción.

A partir de todas las actividades realizadas se da una recolección de datos, de los cuales se pueden extraer una serie de conclusiones que han hecho variar las ideas iniciales y han creado nuevas. A su vez este proceso habrá de realizarse en situaciones similares bajo contextos diferentes con la finalidad de que el alumno sea capaz de comprender, que el conocimiento adquirido, puede ser válido en otros contextos.

- Visión global y ampliada.

En esta fase en la cual se han completado todas las aportaciones disciplinares en una visión global, representa una síntesis integradora sobre la realidad objeto de estudio, un nuevo conocimiento, y una mejor interpretación de la realidad. Es decir en esta fase los alumnos habrán logrado obtener un conocimiento nuevo, y para consolidarlo será necesario ser conscientes de que lo han conseguido.

B). Métodos globalizados.

Bajo el termino globalización, existen diversas metodologías empleadas, las primeras fueron las impulsadas por Decroly con el nombre de centros de interés, los cuales parten de un núcleo temático motivador para el alumno, a través de un seguimiento como es el proceso de observación, asociación y expresión el cual integra contenidos de diferentes áreas de conocimiento; y el método de proyectos de Kilpatrick, el cual consiste básicamente en la elaboración de un objeto..

Aunque no solo estos dos métodos han existido a lo largo de la historia existen unos que se ha ido creando hasta nuestros días ,los cuales podemos situar bajo la inscripción de globalizados , los cuales son la investigación del medio del MCE (Movimiento de Cooperaciones Educativa en Italia), el cual intenta que los alumnos construyan su conocimiento a través de la secuencia del

método científico y los proyectos de trabajo global, los cuales tienen por objetivo de conocer un tema y elaborar una actividad como resultado la investigación.

Estos sistemas parten de una situación real, es decir en conocer un tema, realizar un proyecto, resolver algunos cuestionamientos, por lo que su característica fundamental que distingue a estos métodos consiste en que los contenidos están al servicio de generar una respuesta a unas necesidades que son de carácter global y complejo.

Por lo que se designa este nombre a aquellos métodos que se caracterizan por ser un método completo de enseñanza que de una manera explícita, organizan los contenidos de aprendizaje a partir de situaciones, temas o actividades, independientemente de la existencia de asignaturas o disciplinas que se deban impartir.

El cual tiene por objetivo que los alumnos que sean partícipes en su conocimiento acerca de un tema de su interés para resolver problemas del medio social por lo que ha de utilizar y aprender una serie de hechos, conceptos, técnicas y habilidades que se correspondan a materias o disciplinas convencionales; además de adquirir una serie de actitudes, de esta manera podemos identificar que las disciplinas no son el objeto de estudio sino el medio para lograr el conocimiento de la realidad, por lo tanto lo relevante es dar respuestas a problemas y cuestiones de la realidad.

Por lo que se puede observar que este método es un medio para que el alumno aprenda a afrontar problemas reales, en la que los conocimientos no solo se utilizan para acreditar una asignatura.

Al establecerse que los métodos globalizados son modelos completos de enseñanza y como tales tienen la capacidad de definir todas las variables que configuran la práctica educativa, se

conocen de esta forma por el hecho de que los contenidos de aprendizaje no están organizados a través de una disciplina.

Dentro de los cuales se pueden identificar los siguientes:

- Centro de interés.
- Método de investigación al medio.
- Proyectos de trabajo social.
- Método de Proyectos.

De los anteriores métodos para fines de la propuesta se decidió utilizar el método de proyectos de Kilpatrick.

4.3.2. El método de proyecto.

En la primera mitad del siglo XX, la Escuela Nueva ha sido sin duda un movimiento pedagógico de gran importancia, no solo por los destacados autores, sino también por sus propuestas educativas las cuales en su mayoría han trascendido y evolucionado de acuerdo con las nuevas exigencias que se han planteado

Entre los diferentes métodos globalizados, se encuentra una de las propuestas pedagógicas más representativas de la Escuela Nueva y de su enfoque de enseñanza centrada en el alumno está la de William Herad Patrick pedagogo de la Universidad de Columbia, creador del Método de Proyectos.

A) Definición y principios.

Su propuesta se fundamenta en la filosofía del pragmatismo , en la cual plantea que el alumno comprende mejor a medida en que tiene contacto con los objetos que trata de conocer y por lo tanto obtiene resultados concretos es decir aprende haciendo.

El método de proyectos según Kilpatrick:

“(…) consiste en propiciar la actividad del alumno a partir de sus intereses y lograr motivarlo de modo intencionado un plan de trabajo (…)”(Zabala, 1999)

Con esto podemos entender que si bien la actual fundamentación teórica acerca del constructivismo y en la aplicación de la práctica a partir de la didáctica del aprendizaje cooperativo hace que este método sea una alternativa que no solo tiene como principios que los educandos obtengan información sino también que sean formados en habilidades, actitudes y valores para la vida.

Por lo que sus principios son:

- Que los alumnos realicen un trabajo que resulte de sumo interés.
- Que es obligatoria la participación activa de los alumnos.
- Que el trabajo es más o menos prolongado en el tiempo.
- Que dicho trabajo integra la búsqueda bibliográfica y la experiencia práctica y experimental.
- Que está previamente determinado por el maestro para lograr objetivos educativos.
- Que la finalidad del trabajo es que los alumnos hagan propuestas.

Dentro del sistema educativo podemos encontrar que ni las tareas en casa, ni los informes de laboratorio ni alguna actividad esporádica por el maestro con el propósito de recopilar información, se les considera proyectos dentro de la didáctica contemporánea, si bien pueden ser actividades benéficas, éstas no se consideran proyectos ya que para serlo se requiere la iniciativa y la autogestión de parte de los que lo realizan y constituirse en una secuencia de acciones con una finalidad.

De ahí que el método de proyectos implica que los educandos empleen recursos de distinta naturaleza y tipo, organicen su uso, el tiempo el espacio disponible.

Los sistemas parten de una situación real, es decir en conocer un tema, realizar un proyecto, resolver algunos cuestionamientos, por lo que su característica fundamental que distingue a estos métodos consiste en que los contenidos están al servicio de generar respuestas a necesidades que son de carácter global y complejo.

Bajo el término globalización, existen diversas metodologías empleadas, las primeras fueron las impulsadas por Decola con el nombre de centros de interés, los cuales parten de un núcleo temático motivador para el alumno, a través de un seguimiento como es el proceso de observación, asociación y expresión el cual integra contenidos de diferentes áreas de conocimiento; y el método de proyectos de Kilpatrick, el cual consiste básicamente en la elaboración de un objeto.

Aunque no solo estos dos métodos han existido a lo largo de la historia existen unos que se han ido creando hasta nuestros días, los cuales podemos situar bajo la inscripción de globalizados, los cuales son la investigación del medio del MCE (Movimiento de Cooperaciones Educativa en Italia), el cual intenta que los alumnos construyan su conocimiento a través de la secuencia del método científico y los proyectos de trabajo global, los cuales tienen por objetivo de conocer un tema y elaborar una actividad como resultado la investigación.

Estos sistemas presentan de una situación real, es decir en conocer un tema, realizar un proyecto, resolver algunos cuestionamientos, por lo que su característica fundamental que distingue a estos métodos consiste en que los contenidos están al servicio de generar una respuesta a unas necesidades que son de carácter global y complejo.

Por lo que se designa este nombre a aquellos métodos que se caracterizan por ser un método completo de enseñanza que de una manera explícita, organizan los contenidos de aprendizaje a partir de situaciones, temas o actividades, independientemente de la existencia de asignaturas o disciplinas que se deban impartir.

El cual tiene por objetivo que los alumnos que sean partícipes en su conocimiento acerca de un tema de su interés para resolver problemas del medio social por lo que ha de utilizar y aprender una serie de hechos, conceptos, técnicas y habilidades que se correspondan a materias o disciplinas convencionales; además de adquirir una serie de actitudes , de esta manera podemos identificar que las disciplinas no son el objeto de estudio sino el medio para lograr el conocimiento de la realidad, por lo tanto lo relevante es dar respuestas a problemas y cuestiones de la realidad y no solo aprender datos.

Por lo que se puede observar que la utilización este método es un medio para que el alumno aprenda a afrontar problemas reales, en la que los conocimientos no solo se utilizan para acreditar una asignatura.

Al establecerse que los métodos globalizados son modelos completos de enseñanza y como tales tienen la capacidad de definir todas las variables que configuran la práctica educativa, se conocen de esta forma por el hecho de que los contenidos de aprendizaje no están organizados a través de una disciplina.

Este método designa la actividad espontánea y coordinada a un grupo de alumnos que dedican metódicamente a la ejecución de cierto trabajo, el cual es escogido libremente, por lo que tienen la posibilidad de elaborar un proyecto común y de ejecutarlo siendo los protagonistas en el proceso.

A continuación se mostrará la Secuencia enseñanza-aprendizaje:

Intención: se coordina con la ayuda del profesor los diferentes proyectos y al elegir uno se determinan los parámetros a realizar.

Preparación: se planifica y se programa los recursos y medios que se utilizaran en el proyecto.

Ejecución: es la iniciación el proyecto establecido a partir de las diferentes técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje utilizadas en función de las necesidades de esté.

Evaluación: es la comprobación de la eficacia y la valides del proyecto realizado.

En el apartado anterior se identifico los método de proyectos, como una base teórica para fundamentar la propuesta, pero no bastaba con este método hacía falta otra parte que nos sirviera como referente para la producción de textos, por lo que se decidió utilizar las técnicas de Celestin Freinet; las cuales son adaptables al método de proyectos para lograr que los alumnos logren escribir de manera correcta, sin utilizar un método tradicionalista.

4.3.3. Las técnicas de Freinet del texto.

Celestin Freinet nació en 1896 en Francia, siendo uno de los pedagogos más destacados del periodo de entre guerras y actualmente reconocido por sus técnicas pedagógicas basadas en la renovación del aprendizaje; considerando que a principios del siglo pasado el aprendizaje empleado era un modelo enciclopedista basado en una instrucción unidireccional y protagonista por parte de los profesores donde los alumnos mostraban un carácter pasivo y repetitivo en su desempeño escolar.

Así siendo Freinet un maestro de pueblo descubrió;

“(...) Los mismos niños ya no son los que eran a su edad. Ya no tienen ni las mismas preocupaciones, ni los mismos intereses, ni el mismo carácter: también ellos se modernizan con gran rapidez y su comportamiento se ha modificado. (...)”(Freinet, 1994)

Concluyendo que las necesidades escolares se han ido modificando constantemente, observando que los métodos empleados para el aprendizaje de los alumnos, no resulta adecuado para satisfacer las necesidades que asechan futuras generaciones e inclusive su propio contexto, volviendo obsoleto el método tradicional al encontrar que los métodos empleados por sus colegas, siguen siendo los mismos empleados por generaciones pasadas, sin pretender buscar una renovación que concilie el aprendizaje de los alumnos, con el despertar de sus intereses a través de una significatividad de los contenidos escolares, con su realidad.

Por lo que Freinet con sus técnicas y renovaciones sería parte de lo que conocemos como escuela moderna, donde sus técnicas no comenzarían como una teoría, sino de la voluntad de dar respuestas prácticas a los problemas que se plantearon en su vida cotidiana, encontrando en su didáctica estrategias, técnicas y recursos prácticos.

4.3.3.1. ¿Qué son las técnicas Freinet?

Las técnicas Freinet surgen como respuesta a la búsqueda de innovación en la práctica escolar que se había mantenido durante generaciones, las cuales resultaban obsoletas frente a las nuevas demandas educativas. De la misma falta de respuesta surgen las técnicas Freinet, teniendo por objetivo cumplir con los contenidos escolares, pero de una forma innovadora la cual fuera capaz de despertar en los alumnos el interés y la curiosidad sirviendo de parte aguas para su aprendizaje.

En un principio estas técnicas fueron consideradas por sus colegas y compañeros como absurdas e incoherentes, al estar acostumbrados a trabajar en una forma tradicionalista, por lo que no lograban aceptar esta innovación como algo útil y práctico, al desconfiar de la capacidad de los niños al poner en práctica estas técnicas donde ellos sean los protagonistas de su aprendizaje.

Las técnicas Freinet se caracterizan por romper el método mecánico, repetitivo y pasivo por parte de los alumnos, por una forma que menciona Freinet “Natural”, partiendo de la motivación de los alumnos a descubrir e interesarse por ellos mismos del mundo que los rodea, pretendiendo solo encaminar a los alumnos a desarrollar su aprendizaje.

Algunas de las técnicas Freinet más reconocidas fueron: el texto libre, la imprenta, y el diario escolar. Donde el texto libre puede ser considerado como la técnica de Freinet más simple, o irónicamente puede ser vista como la más compleja ante el choque de ideas con el método tradicional establecido.

Está técnica consiste en dejar a los alumnos que escriban lo que ellos desean expresar, sin existir reglas o parámetros de por medio en la expresión de su texto. Siendo el profesor solo un guía el cual conduzca y motive está interacción de sus ideas, dejando el protagonismo a sus alumnos y no para sí mismos.

Sin embargo este proceso por más simple que parezca puede llegar a ser el más complejo, al minimizar por parte de los profesores la capacidad de los alumnos conduciendo a textos manipulados y redactados por los mismos profesores. Además de que los alumnos al trabajar en un modelo tradicional encontrarán gran resistencia a expresar sus propias ideas por el constante trabajo mecánico que realizan, siendo un verdadero problema al ser el mismo quien redacte sus propias ideas, sin instrucción alguna.

Por su parte la técnica de la imprenta utilizada por Freinet, consistió en una pequeña prensa confeccionada por un artesano en la cual imprimía los textos de sus alumnos, partiendo de la necesidad y teniendo por objetivo nos menciona Freinet:

“(…) Si pudiera, con un material de imprenta adaptado a mi clase, traducir el texto vivo, expresión del “paseo en una página escolar que sustituyera las páginas del manual, recuperaríamos para la lectura impresa el mismo interés profundo y funcional para la preparación del texto mismo.”(…)”(Freinet, 2011)

De esta forma existiría una ruptura en el método para enseñar la lectura, basado en una lectura de un texto impreso, por una lectura basada en sus propios intereses; mostrando los alumnos entusiasmo por la composición de textos, donde ellos son parte.

A su vez el diario escolar es un producto final entre la recapitulación del texto libre como contenido elaborado por los jóvenes alumnos, y el uso de la imprenta para la confección y el tiraje, en palabras del mismo autor;

“(…) El diario escolar método Freinet es una recopilación de los textos libres realizados e impresos día a día según la técnica Freinet y agrupadas al final del mes con una cubierta especial para los y correspondientes. (…)”(Freinet, 2009)

Viendo que la finalidad del diario escolar es la de buscar en los alumnos, el poder de expresar lo que desean socializando con su entorno, motivados por la idea de promover sus ideas por medio del diario escolar y la correspondencia.

4.3.3.2. Principios didácticos.

Increíblemente el sistema educativo pese a los avances en cuanto a la programación escolar, en la práctica pareciera no haber muchos avances ya que cada vez menos se muestra el interés de los jóvenes por escribir; por tal motivo habremos de enfatizar en nuestro proyecto “el texto libre” con la que se prevé una producción de textos por parte de los alumnos, por su peculiaridad de su didáctica empleada en esta técnica.

El texto libre debe de ser una producción la cual nazca de la espontaneidad y creatividad de los propios alumnos al expresar sus propias ideas, sentimientos, e inquietudes a lo que Freinet refiere:

“(…) Un texto libre debe ser auténticamente libre. Es decir, ha de ser escrito cuando tiene algo que decir, cuando se experimenta la necesidad de expresar, por medio de la pluma o el dibujo algo que bulle en nuestro interior. (…)”(Freinet, 2011)

Así como hemos mencionado que la producción de textos se realiza, con base en los intereses de los alumnos, en contraste con una práctica tradicional en la cual la redacción resulta ser impuesta.

Sin embargo la producción de textos de manera libre no bastará con la libertad que tienen los alumnos para escribir, habrá que crearles el deseo y la necesidad de expresarse; es decir si bien es necesario respetar la producción de los textos de los alumnos, también es necesaria la

participación directa o indirecta de los profesores, ya que no puede haber educación sin esta influencia.

Sin caer desde luego en producciones falsas de textos libres, producidos indirectamente por los profesores al interpretar y corregir excesivamente sus ideas a lo cual refiere el autor:

“(…) Lo esencial es que el niño tenga el sentimiento de que son sus propios pensamientos e ideas, de que es él quien ha dicho lo que está escrito. (…)”(Freinet, 2011)

Otra etapa importante durante la didáctica de esta técnica es conocida como la motivación la cual consiste en no reducir el texto libre a unos cuantos escritos interpretados por los mismos alumnos, nos habla de motivar esta iniciativa una vez mostrando el interés por parte de los mismos; partiendo de la necesidad de expresar sus ideas y socializar a través de sus autorías, buscando un medio de difusión donde sean ellos mismos partícipes sin buscar exclusión entre los niños.

4.3.3.3 Principios para una propuesta:

La propuesta está compuesta por un conjunto de definiciones sobre el proceso de aprendizaje , por lo que se explican las intenciones educativas y sirve de guía para orientar el proceso de aprendizaje-enseñanza lo que favorece determinado tipo de interacciones entre los diferentes actores y tiene como actor principal al alumno.

Una propuesta pedagógica se caracteriza porque:

- Posibilita a la comunidad educativa definir colectivamente un conjunto de principios y acciones pedagógicas que concretizan la intencionalidad del PEI para lograr su finalidad básica: La formación integral de la persona humana.

- Recoge los acuerdos y criterios que orientan las decisiones que deberán tomar los profesores, organizados en equipos, para actuar en forma coordinada y dar respuesta a las demandas específicas de una realidad concreta.
- Garantiza la coherencia de la práctica educativa dentro de la institución y adecúa al contexto los documentos curriculares.
Tiene en cuenta las circunstancias de la misma en lo que se refiere a alumnos, docentes, recursos y otros.

De la misma manera hemos encontrado una problemática en cuanto a las deficiencias en la producción de textos, donde cada vez se pierde el interés de los jóvenes por producir textos de calidad, remplazados por prácticas superficiales en cuanto a su producción. Encontrando causas, y consecuencias muy evidentes que van desde los ámbitos académicos, personales y profesionales, entre otros.

Por lo cual, atendiendo a las características que presentan estos adolescentes del tercer grado de secundaria, es que hemos basado nuestra propuesta pedagógica en la interacción del “método de proyectos” de Kilpatrick del cual es uno de los métodos globalizados, que en conjunto con “el texto libre” de Celestin Freinet, buscamos dar una aproximación al problema que se suscita con la producción de textos escritos, por tal motivo nos hemos dado a la tarea de explicar en qué consisten estos métodos. Así nuestro siguiente apartado, el cual es nuestra propuesta pedagógica, es el resultado de la interacción de ambos métodos.

MI CARTA A MI YO DEL FUTURO.



© Can Stock Photo - csp6200628

PRESENTACIÓN.

El presente trabajo es un complemento de la tesis titulada “La producción de textos escritos en alumnos de tercer grado de secundaria”, en la cual se abordan los aspectos sobre la carencia de producción de textos en la escuela así como su impacto en la vida social, y laboral de los alumnos junto a la influencia de las nuevas tecnologías para su formación en la práctica.

El presente proyecto está pensado en buscar que los adolescentes logren un cúmulo de habilidades y estrategias en la producción de textos escritos y que los resultados que obtengan en su aprendizaje logre trascender en su vida personal, escolar y laboral.

Lo más importante de estas estrategias y actividades será que no se implemente como una actividad escolar más, sino que tenga la libertad el alumno de mostrar sus intereses; de esta forma la planeación de este complemento es decir la exposición de secuencias didácticas se fundamenta en el método de proyectos para motivar a los alumnos a generar un aprendizaje significativo por lo simultáneamente se utilizara el texto libre de Celestin Freinet. Trabajando de esta forma las competencias comunicativas en lenguaje escrito, con la única finalidad de obtener resultados más sólidos y duraderos en el aprendizaje de la lengua escrita.

Propósitos.

- Que los alumnos identifiquen la importancia de una buena escritura.
- Que logren expresar sus emociones y sentimientos.
- Escriban de manera correcta una carta.

CRONOLOGIA DE ACTIVIDADES.

Numero de sesión	Sesión.
1	Presentación del proyecto.
2	La cápsula del tiempo.
3	Cómo escribir una carta.
4	Carta a mi yo del futuro.
5	Cómo escribir un hecho histórico.
6	El hecho histórico de mi tema.
7	La monografía.
8	Un recorrido por el lugar donde comenzó esta actividad.
9	Los signos de puntuación.
10	En la actualidad como son las cosas
11	Reglas ortográficas
12	Revisión del proyecto final.
13	Referencias bibliográficas.
14	Recopilación de las referencias bibliográficas.
15	Captura de datos.
16	Producto final.

LA CAPSULA DEL TIEMPO.

Asignatura: Español.	Proyecto: mi carta de mi yo del Futuro.	Numero de sesión: 1 Duración: 2 horas.
Competencias: identificar, relacionar, trabajar en equipo.	Relación con otras materias: Historia. Formación cívica y ética.	
Aprendizajes Esperados: Identifica que es una cápsula del tiempo.		

Objetivo didáctico: Que los alumnos identifiquen que es una cápsula del tiempo a través de describir su vida escolar dentro de la secundaria.

Inicio.

- Saludo. (5min)
- Presentación del proyecto.(10min)
- Lluvia de ideas de que es una capsula del tiempo.(10 min)
- Explicación de la capsula del tiempo. (10 min).

Desarrollo:

- Los alumnos en parejas leerán un resumen de la cápsula del tiempo. (anexo 1). (5min)
- Posteriormente realizarán un mapa con los datos anteriores.(15min)
- Con la información anterior cada alumno realizará un escrito acerca de sus vivencias en la secundaria. (15 min)
- Al término de la actividad se jugara a los detectives (anexo 2).(30min)

Cierre.

- Al concluir las actividades se colocará a los alumnos en mesa redonda. (2min)
- En la cual se expondrá las siguientes preguntas ¿Lo que aprendí hoy?; ¿Qué me hizo recordar al escribir mis vivencias en la secundaria? (18 min).

Actividades de evaluación: Realización del mapa conceptual. Exposición de su mapa.	Recursos didácticos: Hojas. Plumones. Resumen. Tabletas de detective.
Aspectos para evaluar el desarrollo: Participación en clase. Trabajo en equipo.	

RUBRICA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno:

Contenido	Actividad	Si	No.
Actitudinal	Participación en clase.		
Conceptual	Identificación de los componentes de la cápsula del tiempo.		
Procedimental	Mapa conceptual.		

COMO ESCRIBIR UNA CARTA.

Asignatura: Español.	Proyecto: mi carta a mi yo del futuro.	Número de sesión: 2 Duración: 2 horas
Competencias: reconocer, escribir.		Relación con otras materias: Historia. Formación cívica y ética.
Aprendizajes Esperados: Reconoce las características y uso de la carta. Logra escribir cartas mostrando sus emociones.		

Objetivo didáctico: Reconoce las características y uso de la carta. Logra escribir cartas mostrando sus emociones y redacte una carta expresando sus emociones.

Inicio.

<ul style="list-style-type: none">• Saludo. (5min)• Se preguntará cómo van con sus investigaciones de detective. (15min)• Se iniciará con la pregunta ¿Qué es una carta? (5min)• Explicación de tipos de cartas (anexo 3) (10min)
--

Desarrollo:

<ul style="list-style-type: none">• Se dividirá el grupo en dos. (5min)• La mitad del grupo escribirá una carta de manera individual formal o informal. (15min)• Se juntarán en parejas y revisarán sus cartas. (5min)• Cada pareja realizará una reseña de lo que se hizo en clase. (15min)

Cierre.

- Se invitará a los alumnos a leer su reseña. (15min)
- Se realizará un debate con las siguientes preguntas Qué es una carta?, ¿para qué sirve una carta?, ¿aun enviamos cartas?, ¿Qué ha sustituido el envío de cartas? (30min)

Actividades de evaluación: Producción de textos. Debate	Recursos didácticos: Cuaderno. Plumas.
Aspectos para evaluar el desarrollo: Participación en clase. Trabajo en equipo. Producción de textos.	

RUBRICA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno:

Contenido	Actividad	Si	No.
Actitudinal	Participación en clase.		
Actitudinal.	Trabajo en equipo.		
Actitudinal.	Revisión de textos.		
Conceptual.	Respuestas a las preguntas.		
Conceptual	Identificación de las características de las cartas.		
Procedimental	Debate		
Procedimental	Escritura de cartas y reseña.		

ESTO ES LO QUE SOY.

Asignatura: Español.	Proyecto: mi carta a mi yo del futuro.	Número de sesión: 3 Duración : 2 horas
Competencias: expresar emociones, producir textos.		Relación con otras materias: Formación cívica y ética.
Aprendizajes Esperados: Expresa sus emociones. Logra producir un texto de manera personalizada.		

Objetivo didáctico: que los alumnos expresen de forma escrita sus emociones en una carta y a través de un collage mostrar los gustos de su compañero.

Inicio.

- Saludo. (5min)
- Se comenzará con la respuesta de la actividad de detective. (15min)
- Al término de esta actividad se realizará una retroalimentación de la clase anterior. (10min)
- Se mostrará a los alumnos un ejemplo de la carta realizar (anexo 4) (10min)

Desarrollo:

- Cada alumno se escribirá una carta manifestando sus gustos a esta edad. (30min)
- Al concluir la carta se la darán a su detective para que las lea. (5min)
- Cada alumno puntualizará los errores de manera respetuosa. (10min)
- Cuando cada uno lo tenga su carta comenzará a rectificar su escritura. (10min).

Cierre.

- Cada alumno escribirá una reseña de su experiencia de detective. (10min)
- Se realizará una actividad de cierre llamada para mi compañero (anexo 5) (5min)
- Cada alumno describirá a su compañero a través de su collage. (10min).

Actividades de evaluación: Descubrió a su compañero. Logró expresar sus emociones en su carta. Identificó los errores de la carta de sus compañeros.	Recursos didácticos: cuaderno Plumas. Revistas. Pegamento. Cartulina.
Aspectos para evaluar el desarrollo: Logró comunicarse con sus compañeros para descubrir su detective. Su carta es original.	

RUBRICA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno:

Contenido	Actividad	Si	No.
Actitudinal	Participación en clase.		
Conceptual	Retroalimentación de las características de las cartas.		
Procedimental	Producción de su carta.		
Procedimental	Collage. (Recortar, pegar).		

COMO ESCRIBIR UN HECHO HISTORICO

Asignatura: Español.	Proyecto: mi carta a mi yo del futuro.	Número de sesión: 4 Duración: 2 horas
Competencias: reconocer, identificar que es un hecho histórico.		Relación con otras materias: Historia
Aprendizajes Esperados: Reconoce que es un hecho histórico. Identifica como escribir un hecho histórico.		

Objetivo didáctico: que los alumnos reconozcan qué es un hecho histórico y ejemplifiquen un hecho histórico.

Inicio.

- Saludo (5min)
- Al inicio de la clase se les entregará un cuestionario (anexo 6), para activar sus conocimientos previos.(10min)
- Se realizará un debate acerca de que es un hecho histórico. (15min)
- Se les explicará las características de un hecho histórico.(anexo 7) (15min)

Desarrollo:

- Con ayuda del libro de texto cada alumno identificará las características de un hecho histórico. (20min)
- Se dividirá el grupo en equipos de 4 y se les entregará una hoja en donde identificarán si los hechos históricos están bien escritos o no. (anexo 9).(15min)

Cierre.

- Todo el grupo resolverá la hoja y podrán identificar si sus repuestas fueron las correctas.(20min)
- Que aprendí hoy. (15min).
- Despedida. (5min).

Actividades de evaluación: Respuestas de cuestionario. Participación en el debate. Identificación de los hechos históricos.	Recursos didácticos: Cuaderno Cuestionario. Hoja de trabajo. Plumas.
Aspectos para evaluar el desarrollo: Identificación de los hechos históricos. Participación en el debate.	

RUBRICA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno:

Contenido	Actividad	Si	No.
Actitudinal	Participación en clase.		
Actitudinal	Trabajo en equipo.		
Conceptual	Cuestionario de conocimientos previos.		
Conceptual	Identificación de las características de la escritura de un hecho histórico.		

HECHO HISTÓRICO DE MÍ GUSTO.

Asignatura: Español.	Proyecto: mi carta de mi yo del futuro.	Número de sesión: 5 Duración : 2 horas
Competencias: reconocer, escribir un hecho histórico.		Relación con otras materias: Historia
Aprendizajes Esperados: Reconoce el hecho histórico con el que inicio su actividad. Logra escribir su hecho histórico de manera correcta.		

Objetivo didáctico: que los alumnos escriban de manera pertinente su hecho histórico reconociendo sus características

Inicio.

- Previamente a la clase se les solicitó a los alumnos que trajeran información acerca de cuándo comenzó su actividad y quien la inventó. (5min)
- Cada alumno con ayuda de un marca textos identificará lo más importante de su hecho histórico. (15min)
- Al concluir se les pedirá que realicen un mapa conceptual de su hecho histórico. (10min)
- Al concluir se les solicitará que comiencen a escribir en su carta su hecho histórico. (30min)

Desarrollo:

- Al concluir se les solicitará que comiencen a escribir en su carta su hecho histórico. (15min)
- Al terminar de escribir elegirán a un compañero con el que no han realizado trabajos que los lean. (5min)
- Cada compañero leerá la carta de su compañero y puntualizará los errores que encuentra. (15min)

Cierre.

- Cuando el alumno vuelva a tener su carta comenzará a corregir esos errores. (15min)
- Al término de esto cada alumno escribirá acerca de lo que leyó de su compañero. (10min).

<p>Actividades de evaluación: Contó con material para trabajar. Identificó las partes del hecho histórico. Escribió de manera adecuada su hecho histórico. Corrigió de manera respetuosa el trabajo de su compañero.</p>	<p>Recursos didácticos: Cuaderno. Plumas. Material de investigación.</p>
<p>Aspectos para evaluar el desarrollo: Escritura del hecho histórico. Participación en clase.</p>	

RUBRICA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno:

Contenido	Actividad	Si	No.
Actitudinal	Participación en clase.		
Actitudinal	Corrección del trabajo de mi compañero.		
Conceptual	Identificación de las partes del hecho histórico.		
Procedimental	Escritura del hecho histórico.		

LA MONOGRAFIA.

Asignatura: Español.	Proyecto: mi carta a mi yo del futuro.	Número de sesión: 6 Duración : 2 horas
Competencias: reconocer, escribir una monografía.	Relación con otras materias: Historia. Geografía. Formación Cívica y ética.	
Aprendizajes Esperados: Reconoce qué es un texto monográfico y sus características. Escribe un texto monográfico de manera adecuada.		

Objetivo didáctico: Que los alumnos reconozcan las características de un texto monográfico produzcan un texto monográfico.

Inicio.

- La clase iniciará con la pregunta ¿Qué es un texto monográfico? (5min)
- Se les explicará que es un texto monográfico (10min)
- Se les entregara una hoja donde se explique qué es un texto monográfico el cual no tendrá algunas palabras y ellos tendrán que colocarlas de manera adecuada (anexo 9) (10min)
- Se juntarán en equipos de 5 para revisar sus respuestas, el texto estará en el pizarrón y cada equipo pondrá una repuesta en el texto (10min)

Desarrollo:

- Al concluir a cada equipo se le entregará unas copias con información de una de las etnias que habita nuestro país.(5min)
- Con esta información se les solicitará que realicen un texto monográfico.(30min)
- Por lo que se les entregará papel bond para realizar su texto y cartulina para realizar sus ilustraciones correspondientes. (10min)

Cierre.

- Al término de esto cada equipo expondrá su monografía ante el grupo. (30 min)
- El material que realizaron se pegará en el patio para que los demás alumnos reconozcan su trabajo.(10min)

<p>Actividades de evaluación: Participación en clase. Respuestas del texto monográfico. Trabajo en equipo. Texto monográfico. Exposición.</p>	<p>Recursos didácticos: Cuaderno. Plumas. Hoja de trabajo. Papel bond. Cartulina. Plumones. Colores.</p>
<p>Aspectos para evaluar el desarrollo: Identificación del texto monográfico. Exposición de su texto monográfico.</p>	

RUBRICA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno:

Contenido	Actividad	Si	No.
Actitudinal	Participación en clase.		
Actitudinal	Trabajo en equipo.		
Conceptual	Características del texto monográfico.		
Conceptual	Características de las etnias del país.		
Procedimental	Producción del texto monográfico.		
Procedimental	Exposición.		

UN RECORRIDO POR EL LUGAR DONDE INICIO ESTA ACTIVIDAD.

Asignatura: Español.	Proyecto: mi carta a mi yo del futuro.	Número de sesión: 7 Duración : 2 horas
Competencias: recopilar, escribir, identificar.		Relación con otras materias: Historia. Geografía. Formación Cívica y ética.
Aprendizajes Esperados: recopila la información necesaria para realizar su texto monográfico. Logra escribir de manera adecuada su texto monográfico en su carta.		

Objetivo didáctico: Que los alumnos seleccionen la información adecuada para escribir su texto monográfico e integrarlo a su carta.

Inicio.

- Al inicio de la clase se les solicitará a los alumnos que escriban una reseña de lo que aprendieron la clase anterior. (15min)
- Al concluir esta actividad los alumnos realizarán una lista con los puntos que deben realizar para su texto monográfico. (10min)
- Se realizará una retroalimentación de la clase anterior (15min)

Desarrollo:

- Con la información que trajeron comenzarán a escribir su texto monográfico.(30min)
- Al terminar de escribirlo se lo darán a uno de sus compañeros con los que menos conviven para que este se los revise. (10 min)
- Si su texto tiene algunos errores lo corregirán. (20min)

Cierre.

- Si su texto está escrito de manera adecuada, comenzarán a anexarlo a su carta. (20min)

<p>Actividades de evaluación: Reseña de la clase anterior. Texto monográfico.</p>	<p>Recursos didácticos: Cuaderno. Plumas. Hoja de trabajo.</p>
<p>Aspectos para evaluar el desarrollo: Escritura del texto monográfico.</p>	

RUBRICA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno:

Contenido	Actividad	Si	No.
Actitudinal	Participación en clase.		
Procedimental	Escritura de la reseña.		
Procedimental	Escritura del texto monográfico		
Actitudinal	Revisión del trabajo de mi compañero.		

Los signos de puntuación.

Asignatura: Español.	Proyecto: mi carta a mi yo del futuro.	Número de sesión: 8 Duración : 2 horas
Competencias: reconocer, identificar.		Relación con otras materias: Formación cívica y ética.
Aprendizajes Esperados: Reconoce la importancia de los signos de puntuación. Identifica y utiliza los signos de puntuación de manera correcta.		

Objetivo didáctico: Que los alumnos reconozcan los signos de puntuación y escriban textos enfatizando en la utilización de los mismos.

Inicio.

- Saludo. (5min)
- Se realizará una lectura colectiva, solicitando a algunos de los alumnos, dar lectura a el poema “chilanga banda” de Juan Jaime López, en voz alta la cual previamente se le ha borrado todo signo de puntuación. (anexo 10) (10min)
- Intercambiar opiniones entre las dificultades que tuvieron los emisores durante la lectura, y que entendieron los receptores de la lectura. (15min)
- Conocer la importancia de los signos puntuación así como: (anexo 12)(10min)
 - Punto.
 - Punto y seguido.
 - Punto y aparte.
 - Punto final.
 - Comas.
- Así como signos de admiración, exclamación e interrogación(10min)

Desarrollo:

- Se solicitará formar equipos de 3 o 4 alumnos, otorgándoles el poema sin signos de puntuación (anexo 13) a fin, de que ellos logren identificar y colocar los signos de puntuación pertinentes. (15min)
- A su vez traducirán la canción a un lenguaje más común, de igual forma con los signos de puntuación que les sea pertinentes.(15min)
- Se dará un intercambio de lecturas entre los equipos y sus traducciones, con la traducción original (anexo 14).(15min)

Cierre.

- El cierre de la sesión se dará mediante la retroalimentación: ¿qué aprendí hoy? (20min)
- Despedida (5min).

Actividades de evaluación: Realización de la traducción del poema, y el uso correcto de los signos de puntuación Exposición de su traducción.	Recursos didácticos: Hojas. Plumas. Anexos a, a1 y a2
Aspectos para evaluar el desarrollo: Participación en clase. Trabajo en equipo.	

RUBRICA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno:

Contenido	Actividad	Si	No.
Actitudinal	Participación en clase.		
Actitudinal	Trabajo en equipo.		
Conceptual	Identificación de los signos de puntuación.		
Procedimental	Escritura de signos de puntuación.		

Mi contexto.

Asignatura: Español.	Proyecto: mi carta a mi yo del futuro.	Número de sesión: 9 Duración : 2 horas
Competencias: identificar, escribir.		Relación con otras materias: Historia. Formación cívica y ética. Geografía.
Aprendizajes Esperados: Identifica su contexto. Logra escribir de manera adecuada los signos de puntuación en su escrito. .		

Objetivo didáctico: Que los alumnos identifiquen los gustos, modas, tecnologías, y pasatiempos que tienen en la actualidad

Inicio.

- Saludo. (5min).
- Que es un contexto (10min)
- Analizar qué es un contexto. (10min).
- En base al proyecto “Carta a mi yo del futuro” los alumnos analizarán, su contexto, y que cosas le resultan más significativas: gustos, modas, tecnologías, y pasatiempos; si pertenece a un grupo social, o a un club deportivo, etc. A manera de transcribir en su proyecto, lo que les resulte más emotivo. (20min)

Desarrollo:

- Al momento de transcribir lo significativo de cada estudiante, y, en base a la sesión anterior, el alumno deberá emplear con más precisión los signos de puntuación durante su redacción. (20min)
- Al concluir la redacción, se dará un intercambio con alguno de sus compañeros a manera de corregir y hacer notar la falta o exceso de los signos de puntuación.(20min)
- Se informara a los alumnos que esta corrección de signos de puntuación se efectuará personalmente durante todo el proyecto. (15min)

Cierre.

- El cierre de la sesión será mediante las preguntas: ¿Qué es lo más significativo para ti, de tu contexto? Y ¿Que signos de puntuación consideras que necesitas reforzar? (20min).

<p>Actividades de evaluación: Escritura de su contexto. Corrección de signos de puntuación.</p>	<p>Recursos didácticos: Hojas. Plumas.</p>
<p>Aspectos para evaluar el desarrollo: Participación en clase. Trabajo en equipo.</p>	

RUBRICA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno:

Contenido	Actividad	Si	No.
Actitudinal	Participación en clase.		
Conceptual	Uso de los signos de puntuación.		
Procedimental	Escritura de su contexto.		

Reglas ortográficas.

Asignatura: Español.	Proyecto: mi carta a mi yo del futuro.	Número de sesión: 10 Duración : 2 horas
Competencias: reconocer, identificar escribir.		Relación con otras materias: Formación cívica y ética.
Aprendizajes Esperados: Reconoce porque es importante escribir correctamente. Identifica y utiliza las diferentes reglas ortográficas.		

Objetivo didáctico: Que los alumnos identifiquen las reglas ortográficas y las utilizan en su proyecto final.

Inicio.

- Saludo. 5(min)
- El profesor dará lectura al cuento “Juan el carpintero y orejas” (anexo 11)(15min)
- Al concluir la lectura se dará un intercambio de opiniones sobre la misma. 15min)
- Explicación de las reglas ortográficas 15min)

Desarrollo:

- Posteriormente se formarán equipos de 3 o 4 alumnos, a los cuales se les brindará la misma lectura, pero con diferentes faltas de ortografía y con espacios para colocar la letra adecuada. A su vez recibirá cada alumno una hoja con las diferentes reglas ortográficas. (20min)
 - Al cabo de 20 minutos, los alumnos por equipo intercambiarán respuestas sobre las palabras que encontraron con faltas de ortografía, y sobre qué letra deberían de tener cada espacio en la lectura, de acuerdo con las reglas de ortografía (20min)

Cierre.

- Los alumnos darán por escrito con las palabras que se corrigieron y completaron una opinión sobre la lectura. (15 min)
- Se realizará una mesa redonda donde los alumnos manifiesten las dificultades de esta actividad (15min)

Actividades de evaluación: Participación en clase. Corrección de faltas de ortografía.	Recursos didácticos: Hojas. Plumas.
Aspectos para evaluar el desarrollo: Participación en clase. Trabajo en equipo. Utilización de reglas ortográficas.	

RUBRICA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno:

Contenido	Actividad	Si	No.
Actitudinal	Participación en clase.		
Conceptual	Utilización de las reglas ortográficas.		
Procedimental	Corrección de las faltas ortográficas.		

CONCLUSIONES.

El trabajo de investigación fue desarrollado satisfactoriamente al poder obtener una aproximación a la solución del problema , que se tiene respecto a la poca producción que generan los alumnos de tercer grado de la secundaria Vasco de Quiroga #232. Encontrando respuestas a nuestras preguntas planteadas previamente en la investigación y de las cuales logramos resolver las siguientes:

A) ¿Cuáles son los factores que influyen para lo poca práctica de la producción de textos?

Siendo esta pregunta una de las de mayor interés y de la cual partió nuestra curiosidad de querer abordar este tema de investigación al encontrar el poco rendimiento y la excesiva falta de competencias para la producción de textos por parte de los alumnos de tercer grado. Encontramos que principalmente los factores que influyen en la escasa producción de textos se manifiestan en dos grandes dimensiones, que se dan dentro y fuera y que generan en los estudiantes un desagrado y serios problemas cuando se les solicita el producir textos escritos.

La primera gran dimensión que genera la poca producción de textos, obedece a la influencia de las nuevas tecnologías en el contexto al cual pertenecemos. Es decir, que si bien la tecnología ha modificado la vida del hombre para ayudar a satisfacer de manera más óptima sus necesidades, en cuanto a la producción de textos ha logrado una constante falta de pericia por producir y culminar los textos a través de las competencias que se deben generar para producir textos eficientes.

Siendo la comunicación por medios móviles los cuales son parte de nuestra vida diaria y la cual resulta ser la forma más fácil de comunicarnos al mandar un texto, suelen usarse en el mejor de los casos auto correctores que simplifican la ortografía, obligando a los estudiantes opten por querer modificar y perfeccionar su ortografía debido a la facilitación y sencillez que se tiene con respecto al usar estos auto correctores.

Sin embargo éste no es el único problema donde influye la tecnología en la falta de producción de textos, se pudo identificar a lo largo de la investigación que el uso de las redes sociales están presentes en la vida diaria de los alumnos; también es cierto que la pericia de producir textos dentro de estas conversaciones resultan ser sumamente superficiales, carentes de sentido, coherencia y como se ha mencionado antes textos llenos de faltas de ortografías.

Además de la intervención de un nuevo lenguaje dentro de las conversaciones que se manifiestan dentro de las redes sociales se puede observar que se remplazan las palabras por simbolismos, o acortamiento o reducciones de las mismas, lo que genera una producción de textos muy pobre que trasciende dentro de las aulas escolares.

Otro de los grandes factores que influye en la poca producción de textos abarca la práctica docente, la cual si bien se ha reestructurado constantemente a través de los planes y programas en pro de la formación integral del alumnado y del que actualmente rige bajo la formación a través de la competencias, se puede observar que la práctica docente se niega a evolucionar para una formación del alumno de forma integral.

Se puede establecer que el método de enseñanza empleado por medio del docente sigue siendo un método tradicionalista donde el profesor suele ser el centro de atención y protagonista de la clase; siendo inevitable su participación en el aula y dejando en un estado de sumisión a los alumnos, a través de esto logramos observar que su método para producir textos tiene como base la memorización y repetición que se da por medio del dictado y la repetición constante si los alumnos tienen una falta ortográfica .

Logrando en cada alumno un fastidio al escribir, y un gran desinterés por mejorar y producir textos. Lo cual nos hace concluir que la práctica docente no cumple con las exigencias que

demanda nuestro entorno al no lograr evolucionar su método de enseñanza. Lo cual suele volverse un serio problema al mezclarse estos dos factores en la poca producción de textos, ya que si no suele encontrarse en el aula escolar una motivación por perfeccionar y producir estas competencias en la producción de textos, fuera del aula y con la influencia de las nuevas tecnologías que acaparan el tiempo de los adolescentes, y que facilitan y rempazan las producciones textuales por un lenguaje superficial, las producciones de texto serán casi nulas.

Por consiguiente y luego de la experiencia en cuanto a la observación de la práctica docente nos llevo a replantear y formular nuestras siguientes preguntas:

- B) ¿Cuáles son los métodos adecuados para generar competencias comunicativas? y
- C) Mediante qué método globalizador se pueden desarrollar las competencias comunicativas, para la producción de textos escritos.

Cierta pregunta nos llevó a investigar una aproximación a la solución del problema al lograr concluir que una práctica docente basada en la forma tradicional no es la mejor opción en cuanto a la producción de textos.

A su vez el método educativo basado en competencias, que se enfoca en la formación integral de los alumnos, esperando en él, perfil del estudiante egresado cuente con habilidades y destrezas aptas para la vida, es que el enfoque globalizador y los métodos globalizados cumplen con el cometido en esa búsqueda de interacción para generar en los alumnos conocimientos y a su vez estos les sean significativos con su realidad, colocando a él alumno como un protagonista de su propio aprendizaje.

Siendo el objeto de estudio del enfoque globalizador y los métodos globalizados crear un máximo de relaciones posibles con la realidad; activando los conocimientos previos del alumno con su realidad para posteriormente el alumno sea consciente de que para cada situación real

exige una visión compleja, y de esta manera reestructurar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos adquiridos.

Por tal motivo apoyándonos en las finalidades del enfoque globalizador y los métodos globalizados es que decidimos recurrir en nuestra investigación a el método de proyectos de Kilpatrick lo cual corresponde a la respuesta de la última pregunta ya que por este método el alumno tendrá la capacidad de afrontar problemas que se desarrollen en su realidad sin buscar solo la acreditación de la materia; lo que nos lleva a concluir que el método de proyectos es el método por excelencia para lograr en el alumno conocimientos significativos con su realidad, partiendo de sus propios intereses decidiendo qué y cómo lo realizarán siendo el alumno el generador de su conocimiento mientras que el profesos solo será un guía para cumplir con los objetivos.

Como respuesta a la última cuestión que planteamos la cual es:

- D) Se pueden adecuar las técnicas Freinet, a nuestro contexto para lograr que los alumnos logren producir textos.

Dentro de nuestra investigación logramos concluir que sí podemos adecuar las técnicas Freinet y en especial el texto libre, ya que tanto el método de proyectos de Kilpatrick y el texto libre tienen intereses muy a fines de centrar el conocimiento en el protagonismo del estudiante. A su vez las técnicas Freinet parten del interés del mismo alumno, lo que obliga a producir los textos que el mismo alumnado opte por realizar, dando libertad y autonomía por el tema a abordar.

Sin embargo este método de proyectos con la participación del texto libre necesitara de la guía del profesor para poder abordar este proyecto, por lo cual una vez generando en los alumnos la motivación por escribir el profesor ayudara a perfeccionar y llevar a cabo esa producción

conforme el mismo alumnado lo vaya solicitando, por lo cual el proyecto que realizamos será una buena opción como posible solución ante la poca producción de textos entre los alumnos del tercer grado de la secundaria #232, ya que romperá e innovará frente a él método tradicional que se práctica dentro de las aulas.

Esta investigación, nos deja la satisfacción de buscar una aproximación a la problemática que se desarrolla con los alumnos de tercer grado de secundaria, en la que nos hizo crecer profesionalmente ante las exigencias educativas. Sin embargo nos motiva el saber que de esta investigación quedan cosas por concluir y que demanda nuestra participación y constante capacitación; tal cual consideramos a la inclusión de las nuevas tecnologías dentro de una más activa producción de textos, en la cual los alumnos pese a las nuevas deformaciones en la escritura logren ser más productivos ante las nuevas exigencias. Así como nuevas formas de producción e innovación de textos donde los alumnos ya no sean solamente receptores de información, y sean ellos quienes protagonicen su conocimiento generando personas con competencias que empleen en su vida cotidiana y no sólo se vean en la necesidad de acreditar una materia.

Por lo cual este trabajo de investigación, el cual concluimos con nuestro mayor esfuerzo y dedicación nos enseña y alienta a seguirnos preparando y capacitando constantemente, a fin de no cometer los errores que se siguen repitiendo dentro de las aulas.

ANEXOS.

Anexo 1

La cápsula del tiempo.

Una cápsula de tiempo, es un recipiente hermético construido con el fin de guardar mensajes y objetos del presente para ser recordados y encontrados por generaciones futuras.

La expresión cápsula del tiempo se usa desde 1937, aunque la idea es tan antigua como los primeros asentamientos humanos en Mesopotamia.

Las cápsulas del tiempo se pueden clasificar según dos criterios, dando como resultado cuatro clases, si son intencionadas y si están pensadas para ser recuperadas en una determinada fecha, o no lo están.

Anexo 2

Los Detectives.

Número de participantes: no hay.

Objetivo: Que identifiquen los gustos de sus compañeros.

Reglas:

*Los participantes deben ser:

- A. Respetuosos
- B. No hostigar a sus compañeros para buscar la respuesta.
- C. Ser honestos durante la actividad.

Procedimiento:

- Al inicio del juego se establecerán las reglas.
- Se dividirá el grupo en dos.
- El primer grupo saldrá del salón.
- El grupo que se termina el salón se le entregará una hoja donde escribirán.

Mi color favorito.
Mi pasatiempo.
Mi artista favorito.
Lo que más me gusta comer.

- Cuando terminen las colocaran en una caja rosa.
- Al salir no podrán hablar con sus compañeros de afuera.
- Ingresará el otro grupo y se les dará una papeleta que dirá.

El color que no me gusta es.
Lo que no me gusta hacer.
No me gusta oír.
Odio comer.

- Cuando terminen la colocarán en una caja azul y tomarán una de la caja rosa.
- Ingresará el otro grupo y tomará una papeleta de la caja azul.
- Cuando cada uno tenga su papeleta tendrán una semana para averiguar a qué compañero le pertenece.

Anexo 3

Tipos de cartas.

Carta formal:

Encabezado: nombré de a quién va dirigida.

Dirección: el receptor.

Saludó: de manera cortés.

Introducción: debe tener la información que permite entender el resto.

Cuerpo: no muy extenso.

Despedida: se sintetiza la idea principal.

Firma: debe individualizarse con su nombre.

Carta informal.

Comunicación con gente conocida.

Encabezado: nombre del receptor.

Saludo: se hace por lo general utilizando querido (a).

Cuerpo: información que se quiere transmitir.

Despedida: con cariño, un abrazo, saludos, atentamente.

Firma

Posdata: algo que se olvidó escribir en el cuerpo de la carta.

Anexo 4

Carta a mi yo del futuro.

CDMX 7 de Marzo 2016.

Hola cómo estás seguro ha pasado un buen tiempo que escribí la carta y ahora eres una persona completamente diferente a cómo soy ahora pero precisamente de eso se trata todas las personas cambian y crecen. No tendríamos porqué se la excepción.

Te cuento un secreto el futuro me aterra escribir esta carta es como abrir un portal porque hay muchas cuestiones y cosas que me gustaría saber y que al mismo tiempo no quiero porque me asusta y me da miedo.

Tengo 15 años y muchas cosas que decirte porque quiero que la recuerdes Porque quiero saber si eres lo que yo siempre quise ser. Quiero aclararte que no voy a estar decepcionada de ti y si tomaste las decisiones incorrectas.

Si estás leyendo esta carta significa que ya ha pasado algún tiempo desde que escribí esto, en fin empezaré hablando de mis pasatiempos Porque quiero saber qué es lo que te hace feliz en este momento no sé si recuerdes lo que Yo solía hacer en las tardes libres Bueno lo que solíamos hacer para divertirnos para tener un buen momento lo que me hacía feliz a la edad de 15 años Pues bien podrás recordar en este momento no soy la persona más sociable del mundo sabes no soy de las que van a fiestas soy de las que pasan sus días en el computador haciendo diversas cosas.

Soy feliz así tú siempre lo supiste no sé si hayas cambiado ese Hábito no lo creo siempre supimos que teníamos un alma vieja nos gusta la soledad la música que da no descansando en casa amamos escribir y leer compasión de mil soles también me encanta ver películas y series ahorita mi favorita es bonzo la recuerdas Cuáles son tus series favoritas de este momento.

También en esta época Me encantaba ver videos en YouTube es bastante entretenido y me ayuda a despejar mi mente y pasar el tiempo no tengo blogueros favoritos sabes que veo de todo un poco me da curiosidad saber qué pasará en el futuro Qué pasará con ellos seguirán haciendo videos quiero que te metas a YouTube y buscar los canales que veíamos y si es que ya no los ves días alguno de sus videos en honor a los viejos tiempos.

Anexo 5.

Esto es lo que soy.

Previamente se le solicitará que los alumnos recorten de lo que más les gusta y les gustaría ser de grandes.

Se les entregará una cartulina y realizarán un collage de sus recortes en la parte superior pondrán los recortes de lo que más les gusta hacer en su adolescencia.

En la parte inferior pegaran los recortes sobre lo que le gustaría hacer en su vida al concluir pegaran su collage en el salón para que sus compañeros lo vean.

Anexo 6.

Hecho histórico.

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué es un hecho histórico?

¿Para qué nos sirve un hecho histórico?

Con ayuda de tu libro de texto responde:

¿Qué características tiene un texto histórico?

Escribe 5 hechos históricos que han pasado en México.

Anexo 7.

Características de un hecho histórico.

Un texto histórico puede utilizarse para describir algún aspecto social, económico, político, o cultural de un país o región en un periodo de tiempo específico.

Para redactar un texto histórico debemos consultar varias fuentes de información como enciclopedias, libros, revistas, e internet, para ampliar nuestros datos y asegurarnos de lo que escribimos sea correcto según los acontecimientos históricos.

Fases.

Planifica.

1. Busca información.
2. Corrobora de otras fuentes la información.
3. Agrupa los datos.
4. Coloca en orden los grupos de datos.

Redactar.

1. Escribe un párrafo introductorio.
2. Redacta la trayectoria del aspecto que seleccionaste.
3. Escribe el último párrafo la importancia de ese aspecto en la historia del país.

Anexo 8

pm

UN RECUENTO HISTÓRICO (L.E. pág. 8-12) Ilumina al final.

BLOQUE I

EL FUEGO: UN GRAN AVANCE PARA EL HOMBRE

Antes de que el ser humano lograra controlar el fuego, ya poseía algunas ventajas que le permitirían consolidar su existencia sobre la Tierra: su cerebro había evolucionado y aumentado de tamaño, por lo que era capaz de fabricar herramientas y armas que le facilitaban cazar un mayor número de presas, caminaba erguido y contaba con un dedo pulgar opuesto; sin embargo, estaba condicionado a vivir en lugares cuyo clima fuera menos frío y a mudarse una vez que hubiera agotado los recursos del lugar.

Quando el ser humano comenzó a controlar el fuego, lo aprovechó en su beneficio: recogía brasas después de un incendio, ocasionado por la caída de un rayo o por la erupción de un volcán, las llevaba a las cavernas donde vivía y procuraba alimentarlas en fogatas, mas no era capaz de producir fuego, por lo que era común que, a pesar de sus esfuerzos, terminara perdiéndolo. Hasta que el ser humano logró crear fuego, a partir de la fricción de dos piedras con partículas de hierro, o restregando un tronco de madera sobre una superficie de ramas secas, transformó su forma de vida.

El fuego significó un gran adelanto en la vida de los humanos, ya que gracias a éste podían calentar sus cavernas e iluminarlas durante la noche, mantener alejados a los animales salvajes y cocer la carne obtenida de las presas.

Lectura tomada de Libro del alumno Español 6º grado 2009, SEP.



- 1.- El texto está escrito ¿en prosa o en verso? _____
- 2.- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? _____
- 3.- ¿Cómo empieza cada párrafo? _____
- 4.- ¿Cómo termina cada párrafo? _____
- 5.- ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo? _____

- 6.- ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo? _____

- 7.- ¿Cuál es la idea principal del tercer párrafo? _____

- 8.- ¿Cuál es la estructura de un texto histórico? _____
_____ y _____
- 9.- Con un color, subraya en la lectura 10 verbos y escríbelos aquí. Encierra los que estén en pasado:

Anexo 9

Texto Monográfico.

Escribe las letras del recuadro en el lugar correspondiente.

Redacción, eSpcífico, científica, general, periodística

La monografía es un trabajo de _____ que es realizado en forma exclusiva hacia un tema, este aspecto se ve reflejado en su propia definición, la cual proviene de dos raíces griegas, “mono” (uno) y “grafos” escritura.

Es pues un documento que puede rondar de tres a cincuenta páginas y que puede tratar en forma relativamente profunda un tema _____. La monografía se convierte en biografía cuando se aplica a una persona, quedando pues la monografía aplicada en un uso más técnico o abierto a temas variados, ya sean técnicos o incluso filosóficos.

Características de la monografía:

Clasificación.- Las monografías se pueden sub-clasificar para su uso en:

1. Monografía _____
2. Monografía _____
3. Monografía _____

Anexo 10.

Signos de puntuación.

Chilanga banda

Ya chole chango chilango qué chafa chamba te chutas No checa andar de tacuchey chale con la charola Tan choncho como una chinchemás chueco que la fayuca con fusca y con cachiporra te pasa andar de guarura Mejor yo me echo una chelay chance enchufo una chava Chambeando de chafireteme sobra chupe y pachanga Si choco saco chipote La chota no es muy molachachiveando a los que machucan se va en morder su talacha De noche caigo al congal No manches dice la changa Al choro del teporocho enchifla pasa la pacha Pachucos cholos y chundos Chichinflas y malafachas Acá los chompiras rifan Y bailan Tibiritabara Mi ñero mata la pachay canta La cucaracha Su choya vive de chochos de chemo churroy garnachas Transando de arriba abajo ahí va la chilanga banda Chinchín si me la recuerdan carcacha y se les retacha.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.

- Barreto,F., Desarrollo de la lengua oral y escrita con significación ,editorial Ecoe, Bogota,2006,296p.
- Castillo, Maria de los Angeles;Efecto de las politicas y reformas educativos RS y RIEB en la organización del trabajo en el aula y la escuela de los maestros de secundaria general en el DF 200-2012,Mèxico,Tesis,2014,229p.
- Cassany,D., Describir el escribir. Como se aprende a escribir, editorial Paidos,Barcelona,1987,250p.
- Cassany, D.,La cocina de la Escritura,editorial Anagrama,Barcelona,1995,277p.
- Cassany D., Luna M & Sanz G, Enseñar lengua,editorial Grao,Barcelona, 1994,550p.
- Cassany D., Construir la escritura,editorial Paidos,Barcelona,1999,407p.
- Castell, M., La era de la informaciòn.Economia sociedad y cultura vol.1,editorial Siglo XXI, Mèxico, 1996,656p.
- CONACULTA,.Encuesta Nacional de hábitos, prácticas y consumo culturales,editotial CONACULTA,2010,197P.
- Delors J., L a educaciòn encierra un tesoro, editorial UNESCO,Mèxico,1997,302p.
- Deval,J. ,*Creecer y Pensar* . editorial Paidos mexicana,Mèxico,1998,376p.
- Dolz J, Gagnon R&Mosquera S, La didactica de las lenguas:una disciplina en proceso de construccion;revista didactica lengua y literatura,2009.vol21,117-141p.
- Fragoso, G., & Luz., A., *Comprensión y producción de textos como estrategias cognitivas y metacognitivas en la educación contemporánea*. Guadalajara: CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS,2013,114p.
- Freinet, C., El texto libre,editorial Fontamara,Mèxico,2011,94p.
- Freinet C., Los planes de trabajo, editorial Fontamara,Mèxico,2009,83p.
- Freinet C., Por una escuela del pueblo,editorial Fontamara,Mèxico, 1994,177p.
- Freinet E., Pedagogia Freinet: los equipos pedagogicos como metodo, editorial Trillas, Mèxico,1994,186p.
- Frola P& Velasquez J., Estrategias Didacticas por competencias, editorial CIECI,Mèxico,2011,75p.
- Frola P., Manual práctico para el diseño de situaciones didacticas por competencias, editorial CIECI,Mèxico, 2011,94p.

- Fuentes, M., & Malero, M., *Psicología del Desarrollo*. Malaga: Aljibe, 1995,190p.
- Garcia B. & Ramirez M., Factores sociales que influyen en el buen uso o mal uso de la ortografía, Universidad de Peru, 2010,43p.
- Garcia Hoz, V., *el nacimiento de la intimidación*, editorial Mendoza, Argentina 1945 tomo2 , 1379p.
- Gonzales, N., Me comunico con el mundo, editorial Nova Galicia, España, 2011, 56p.
- Hernandez, G., *Paradigmas en la psicología de la educación*, editorial Paidós, México, 1998, 170p.
- Jaik D., & Barraza A., Competencias y educación miradas múltiples de una relación, Instituto Universitario Anglo Español A.C, México, 2011, 350p.
- Lafarga J. , *Desarrollo Human*, editorial Trillas, México, 2015, 130p.
- Maslow A., El hombre autorealizado, editorial Kairos, Barcelona, 1948, 292p.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y el adolescente*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Moreno P., La política educativa de la globalización, Universidad Pedagógica Nacional, México, 2010, 234p.
- Motta, I., & Risueño, A. , *El juego en el aprendizaje de la escritura* , editorial Bonun, Buenos Aires, 2007, 173p.
- Quintanilla., De la penumbra a la oscuridad, editorial Fun Lectura, México, 2012, 60p.
- Rius, La reforma educativa, editorial Grijalbo, México, 2015, 75p.
- Theron, A., Psicología del desarrollo, editorial Piramide, Madrid, 388p.
- Zabala A., 11 ideas clave: ¿Cómo enseñar y aprender competencias?, editorial Grijalbo, Barcelona, 2008, 120p.
- Zabala A., Enfoque globalizador y pensamiento complejo, editorial Grao, Barcelona, 1999, 202p.

REFERENTES ELECTRONICOS.

Alvares Raquel; Giacalone Rita Sandoval Juan; Globalización , Integración y Fronteras en America Latina; biblioteca digital andina; Venezuela; 2011; 326p.

Buentello, Clara; Desercion escolar factores que determinan el abandono de la carrera escolar; <http://www.fca.uach.mx/apcam/2014/04/04/Ponencia%2069-UACoah-Piedras%20Negras.pdf>; recuperado 2016 febrero 24.

Cueva, H., (2015). Blog de los maestros de español. Recuperado el 22 de marzo del 2016, Hay universitarios que no saben leer:

<https://humbertocueva.mx/2015/05/20/hay-universitarios-que-no-saben-leer/que-no-saben-leer/>:

INEGI., (2010). Cuéntame analfabetismo en México. Recuperado el 22 de enero del 2016:

<http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx?tema=P>

Fernandez, N., (2012). Blog erotica de la cultura. Recuperado el 5 de marzo de 2016, Simbolos de la Represión 2012:

<https://amilcarmorettis.wordpress.com/category/actualidad/>.

Gonzales, J. (2006). *Logopedia*. Recuperado el 24 de febrero de 2016, de Pautas orientativas para la estimulación del lenguaje en el hogar:

centros.educa.jcyl.es/aula/archivos/repositorio/0/9/html/logopedia%20escuela/index.htm

Kalam, M. (mayo de 2006). *Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real*. Recuperado el 3 de octubre de 2016, de las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real.: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0981.pdf

Lomas, C. (2006). *La educación lingüística y literaria en la secundaria*. Recuperado el 4 de marzo de 2016, de enseñar lengua y literatura para aprender a comunicarse:

<http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/l.1.lomas.pdf>

Mark. hoygan¿De verdad escribimos mal? recuperado el 20 de enero de 2016:

<http://blog.duopixel.com/articulos/hoygan-latam.html>

Moreno, J., & Pedro, R. (2001). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. Recuperado el 6 de noviembre de 2016, de juego in pdf: <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>

Paez, M. . *Habilidades semánticas y rendimiento académico en escolares de 2º y 4º básico* . Recuperado el 5 de noviembre de 2016, de Habilidades semánticas y rendimiento académico en escolares de 2º y 4º básico :

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116677/Pavez%20Rojas%20Rojas%20Zambrapdf?sequence=1>

REFERENTES HEMEROGRAFICOS.

Flores,L& Hernandez., Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura,Revista educare, nùm 1,volXII,Costa Rica,2008,1-20p.

Madrona,P,. Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una Educación Física animada,Revista Iberoamericana de Educaciòn,nùm 47,2008,Janeiro,71-96p.

Rosselli M., Desarrollo Neuropsicologico de las habilidades vicioespacialesy visioconstruccionales, Revista neuropsicologica y neuropsiquiatria y neurologica, Enero-Diciembre vol.18,2011, 175-200p.

Teberosky A., Los conocimientos previos del niño sobre el lenjuaje escrito y su incorporacion al pprendizaje del ciclo inicial, Revista de educaciòn num 288, 1989, Barcelona, 161-185p.