
**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

***LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO PARTE
DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS,
DESARROLLADAS POR LAS EDUCADORAS DEL
CENDI.***

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN
**MARYCARMEN LÓPEZ SUÁREZ
GUADALUPE RAMÍREZ RODRÍGUEZ**

ASESOR

MTRA. SONIA MIRIAM HERNÁNDEZ MUÑOZ

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO 2017

INDICE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO 1 DESARROLLO HUMANO..... | 4 |
| 1.1 DESARROLLO HUMANO..... | 4 |
| 1.2 FACTORES BÁSICOS EN EL DESARROLLO..... | 5 |
| 1.2.1 El Contexto Familiar..... | 7 |
| 1.2.2 La Cultura..... | 9 |
| CAPÍTULO 2 ESTIMULACIÓN TEMPRANA..... | 12 |
| 2.1 ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA..... | 12 |
| 2.2 DEFINICIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA..... | 13 |
| 2.3 ÁREAS DE DESARROLLO DEL NIÑO..... | 14 |
| 2.4 EL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PIAGET..... | 15 |
| 2.5 EL CONSTRUCTIVISMO..... | 17 |
| 2.6 LA FAMILIA Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA..... | 21 |
| 2.7 LA EDUCACIÓN, LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LAS COMPETENCIAS..... | 25 |
| CAPÍTULO 3 EDUCACIÓN INICIAL..... | 28 |
| 3.1 PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004..... | 29 |
| 3.1.1 Estructura del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP, 2004). . | 29 |
| 3.1.2 Campo formativo “Desarrollo personal y social”..... | 31 |
| 3.1.3 Campo formativo “Lenguaje y comunicación”..... | 35 |
| 3.1.4 Campo formativo “Pensamiento matemático”..... | 40 |
| 3.1.5 Campo formativo “Exploración y conocimiento del mundo”..... | 44 |
| 3.1.6 Campo formativo "Expresión y apreciación artística"..... | 47 |
| 3.1.7 Campo formativo "Desarrollo físico y salud"..... | 50 |
| CAPÍTULO 4 EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL (CENDI) DANZA MÁGICA..... | 54 |
| 4.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL (CENDI) | 54 |
| 4.2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL CENDI “DANZA MÁGICA”..... | 58 |
| 4.3 DESCRIPCIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENDI..... | 60 |
| 4.3.1 Funcionamiento..... | 62 |
| 4.4 ESTUDIO DESARROLLADO EN EL CENDI “DANZA MÁGICA”..... | 63 |
| 4.4.1 Escenario..... | 63 |
| 4.4.2 Análisis y resultados del estudio..... | 66 |
| 4.4.3 Análisis de los resultados..... | 73 |
| PROPUESTA TALLER..... | 76 |
| CONCLUSIONES..... | 98 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 101 |
| CYBERGRAFIA..... | 105 |
| A N E X O S..... | 109 |

INTRODUCCIÓN.

El desarrollo del ser humano está definido por sucesivas etapas a lo largo de vida, las cuales marcan su forma de ser y comportamiento dentro de la sociedad. Cada etapa se funde gradualmente en la siguiente lo que conlleva a mayores retos.

La familia satisface las necesidades básicas de alimentación, cobijo y protección de las nuevas generaciones; es decir, de los hijos, en cada una de sus fases de desarrollo, lo que implica también atender los aspectos emocionales, psicológicos y afectivos de los mismos.

Cada etapa de desarrollo origina cambios radicales en el aspecto físico y mental de los niños y niñas, por lo que su relación con lo que les rodea, se va modificando, presentando nuevas habilidades e intereses. Por consiguiente, los padres deben apoyar y estimular de la mejor manera cada periodo en la vida de sus hijos, sobre todo en los primeros años de vida de los mismos, ya que son los más importantes en relación a constituir las bases del desarrollo cognitiva, afectivo y social.

Pero no sólo la familia debe atender las necesidades antes descritas, sino también es una responsabilidad de la escuela de educación inicial, brindar a sus pequeños alumnos actividades que conlleven una riqueza de estimulación, que permita optimizar su desarrollo. Por esta razón, este trabajo plantea una investigación efectuada en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) “Danza Mágica”, con la finalidad de valorar qué tipo de conocimientos poseían las educadoras con respecto al desarrollo integral de los pequeños y su relación en la construcción de las competencias, planteadas en el Programa de Educación Preescolar 2004. Es pertinente aclarar que, cuando se realizó esta investigación el Programa de Educación Preescolar 2004 era el vigente, pero éste fue reformado en el 2011. Sin embargo, al revisar dichas reformas, consideramos

que los propósitos y metas de desarrollo en ambos, son coincidentes (Ver anexo 1), por lo que la propuesta planteada sigue siendo óptima y aplicable actualmente.

En el primer capítulo titulado “Desarrollo Humano”, se abordan los conceptos de maduración, aprendizaje, familia y cultura como factores que influyen en el desarrollo del infante.

En el segundo capítulo “Estimulación Temprana”, se hace mención del origen de la Estimulación Temprana, como un ámbito de desarrollo curricular, explicando su definición a partir de los presupuestos de diversos autores. En un inicio fue un concepto orientado hacia pequeños que padecían problemas corporales o motrices, pero en la actualidad se aplica también a niños normales, buscando con esto potencializar su maduración. También se explican las áreas de desarrollo del niño bajo la óptica de Jean Piaget; y el aprendizaje significativo en la construcción del desarrollo de competencias.

En el tercer capítulo, “Educación Inicial”, se describe la estructura del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP), profundizando en los campos formativos y las competencias por ser un tema de importancia que apoya a las educadoras a identificar, establecer y estructurar acciones en el diseño de las experiencias en el desarrollo cognitivo, emocional y social.

En el cuarto capítulo “Centro de Desarrollo Infantil” (CENDI) “Danza Mágica”, se presentan los antecedentes históricos, ubicación, contexto socioeconómico, descripción y distribución de la organización del mismo, así como la Propuesta-Taller dirigida a las educadoras que surge de la valoración de los datos obtenidos. Está estructurado en cuatro sesiones que proponen actividades informativas y fomentan la reflexión acerca de la importancia de crear ambientes ricos en experiencias y aprendizajes significativos en pro de un desarrollo integral del niño y de la niña.

Finalmente, se presentan las conclusiones a las que llegamos después de valorar el marco teórico, los datos obtenidos y el proceso que implicó la realización de esta tesis.

CAPÍTULO 1 DESARROLLO HUMANO.

El desarrollo debe ser entendido como un proceso continuo que involucra diferentes variables que afectan el crecimiento humano. Es posible, identificar algunos cambios externos; sin embargo, en otros, como los cambios internos son difícil de observar. Dichos cambios, se condicionan a la herencia, la familia, la cultura y los grupos sociales al que pertenece.

En este sentido, conocer la naturaleza del desarrollo humano, sus características físicas, cognitivas y sociales, abre la posibilidad de comprender las etapas por las que atraviesa el sujeto y así, el proceso educativo parte de este entendimiento.

Las personas a cargo de la educación del infante, deben identificar cada etapa de desarrollo para guiar la acción educativa considerando los intereses y capacidades en función de la etapa en la que se encuentre.

1.1 Desarrollo humano.

Las personas nacen, crecen, se reproducen y mueren a través de su ciclo vital, lo que implica multitud de transformaciones físicas, emocionales y sociales, algunas paulatinas y otras drásticas. Sin embargo, infinidad de veces esos cambios pasan inadvertidos para muchos sujetos, lo que en cierta manera no afecta el progreso, pero cuando es el educador dentro de la institución escolar quién ignora estos aspectos de sus educandos, entonces es muy probable que no pueda comprender sus reacciones y actitudes, y por consiguiente su labor se verá demeritada.

El conocimiento de los procesos de crecimiento de los seres humanos, abre la posibilidad de comprender el sentido de su progreso para entender los aspectos que involucra; los cambios físicos, cognoscitivos y sociales desde el momento de la concepción hasta la muerte; y que cada área está relacionada con las otras, y así considerar que cada persona tiene su propio ritmo de maduración, evolución y aprendizaje y que éste tiene que ser respetado y potenciado por los contextos educativos y sociales que rodean a cada individuo.

Tales cambios se presentan de manera tanto cuantitativa como cualitativa. En lo físico se observa el aumento de estatura, peso y masa muscular. Los aspectos cualitativos se notan en los cambios de estructura y organización del lenguaje y pensamiento.

Cuando se piensa en desarrollo, viene a la mente los cambios evidentes en el cuerpo o en los comportamientos, pero existen otros que son difíciles de percibir, pero éstos han sido estudiados por científicos y sus resultados han dado luz al respecto.

El desarrollo humano se ha investigado científicamente, desde diferentes disciplinas para dar comprender los cambios que se producen en la conducta humana a lo largo del ciclo vital, desde la concepción del sujeto hasta su muerte.

A partir de lo antes expuesto, consideramos que el desarrollo es un proceso gradual que se manifiesta durante toda la vida, a través del cual cada persona desarrolla conductas, habilidades, competencias y capacidades físicas, intelectuales, emocionales y sociales, que le permitirán la adaptación a los contextos naturales y sociales que lo rodean, facilitando la integración adecuada a su ambiente y sociedad.

1.2 Factores Básicos en el Desarrollo.

Cada persona mostrará diferencias respecto a otros en cuanto a la estatura, color de piel, sexo, peso, pensamientos, estilo de vida, etc., pues además de que el desarrollo es individualizado, también es influenciado por los contextos naturales, culturales y sociales en los que cada quien crece.

Los cambios o modificaciones corporales están sujetos a patrones de alimentación que dependen de las posibilidades de adquisición de la familia o comunidad, además de factores internos determinado por la herencia y la maduración. También es determinante el ejercicio físico que el infante o el adolescente realice durante su crecimiento.

Es cierto que la carga hereditaria fijará, por ejemplo los límites de estatura, pero si desde bebé, la persona no recibe una nutrición adecuada y no tiene oportunidad de ejercitarse convenientemente, no podrá alcanzar la talla que genéticamente podría. Lo mismo se puede decir respecto a la maduración, aunque se puede entender como un fenómeno evolutivo que va de la mano con el crecimiento físico, también se ve influenciada por factores externos.

La maduración ocurre básicamente en dos planos, el físico y el mental. El primero implica modificaciones físicas que ocurren en la persona como es el crecimiento de cabello, uñas, coordinación motriz, etc., y el segundo se manifiesta en la adquisición del lenguaje, pensamiento, comprensión, etc.

Se requiere de la maduración en ambos planos para que pueda ocurrir el aprendizaje. A través de éste, el infante construirá el conocimiento de lo que le rodea y esto a su vez, repercutirá en su ritmo de maduración. A través del aprendizaje se adquieren habilidades, destrezas, conductas y valores, que permiten la adaptación cada vez más eficiente de los sujetos a sus entornos.

González (2000, p. 23) asegura que es difícil separar la maduración del aprendizaje, pues la primera posibilita en principio, el desarrollo de las habilidades al aportar las disposiciones básicas, pero del aprendizaje depende su desarrollo a plenitud.

El aprendizaje tiene mejores resultados cuando el niño posee un nivel de madurez elevado. Por ejemplo, para aprender andar en bicicleta el pequeño no sólo necesita la fuerza física y la coordinación muscular (maduración), sino también tendrá que discriminar en qué tipo de lugares podrá transitar o no.

“Por lo tanto, aprendizaje y maduración no sólo son necesarias, sino que se implican mutuamente, ya que ambos se funden en el desarrollo de la persona” (González, 2000, p. 23).

En esta misma línea, la familia es otro factor ambiental de influencia en el desarrollo del niño en los primeros años de vida.

1.2.1 El Contexto Familiar.

El primer contexto al que pertenece cada individuo, es el núcleo familiar. A través del tiempo, las estructuras familiares se han ido modificando, pero sus funciones son las mismas: proteger a las nuevas generaciones y transmitirles la cultura de cada comunidad.

En nuestra sociedad, la familia tradicionalmente se ha configurado de manera nuclear; es decir, padre, madre e hijos, pero de ninguna manera es el único modelo; tenemos también a la familia extendida que es aquella en la que conviven otros parientes e incluso amigos, y la familia monoparental, integrada por uno de los padres y los hijos.

“La familia se puede considerar como un conjunto de personas, vinculadas por lazos afectivos-emocionales que determinan una estructura específica, que a su vez configura los papeles sociales que cada miembro jugará a su interior, y en la comunidad que le rodea. Está regida por reglas y pautas de interacción cuya función es proporcionar protección, compañía, seguridad y ser fuente de afecto emocional” (Parra, 2005, p.58).

La familia es el primer contexto social en el que inicia el desarrollo cognitivo, afectivo y social de cada persona. El niño adquiere los primeros hábitos, establece las primeras relaciones con otras personas, desarrolla la imagen de sí mismo y del mundo en que se ve inmerso; todo esto dentro del marco de una cultura específica que le dota valores, creencias y modos de comportamiento para cada situación.

“La familia implica un sistema abierto; esto es que tiene comunicación con el entorno que le rodea y por la misma razón, su estructura se ve influenciada por éste. Así, tenemos que las relaciones familiares pueden modificarse por la interacción de los miembros de la familia con la escuela, la comunidad, los medios masivos de comunicación, la cultura, la religión, etc.” (Parra, 2005, p.58).

A partir de las interacciones familiares cada uno de los hijos desarrollará su personalidad, adquirirá las capacidades necesarias para convertirse en un ser autónomo, construirá valores y aprenderá las conductas pertinentes para integrarse a la vida social.

“La influencia de la familia configura la formación de aspiraciones, valores y motivaciones del individuo, y de las relaciones afectivas y emocionales que se susciten entre sus integrantes, dependerá en gran medida la estabilidad emocional de los hijos” (Musitu y Cava, 2001, p. 20).

En este sentido, Musitu y Cava (2001, p. 23) “señalan tres tipos posibles de vínculo: seguro, ansioso y el desapego. El niño y la niña establecen una relación con las personas de su entorno, en la medida en que éstas son capaces de satisfacer adecuadamente sus necesidades, tanto biológicas como afectivas, de esta forma aprende a confiar en ellas y a interiorizar una imagen de sí mismo como un ser querido y valioso”.

Musitu y Cava manifiestan que cuando los pequeños experimentan estas primeras relaciones sociales de manera satisfactoria y placentera, muestran más competencias sociales y un mejor concepto de sí mismo. Por el contrario, cuando existe escasa vinculación afectiva (desapego), o hay rechazo a sus necesidades y demandas (vínculo ansioso), sus habilidades sociales serán mermadas.

Los padres tienen la ardua labor de educar y configurar los primeros hábitos en sus hijos, y resulta igual de importante para la vida futura de los niños y niñas, aprender a comer sanamente y ser limpios, como entender el respeto por los demás para poder edificar relaciones sociales adecuadas.

Es por estas razones que el ambiente familiar resulta crucial para respaldar el buen desarrollo infantil, e incluso adolescente. Un entorno familiar armonioso y equilibrado, en el que la comunicación sea fluida y directa, brindará múltiples oportunidades para que los hijos adquieran recursos emocionales y cognitivos favorables para enfrentar conflictos o situaciones difíciles durante su crecimiento y maduración. Pero en caso contrario, si perciben actitudes y conductas de violencia

entre los integrantes de la familia, es seguro que su conducta será de timidez, retraimiento, inseguridad o agresividad.

1.2.2 La Cultura.

Otro factor muy importante que repercute en el progreso de los individuos, es la cultura a la que se pertenece. Toda sociedad tiene creencias, valores e ideologías que se han construido como parte de su cultura. Los patrones de alimentación, de higiene y de cuidado de los infantes están marcados por la cultura en la que viven los padres. El lenguaje y el pensamiento, aunque son funciones genéticamente determinadas, dependen del entorno cultural para desarrollarse de tal o cual manera. La cultura genera una identidad y un sentimiento de pertenencia en los sujetos (Papalia, 2005, p. 13).

La familia es la primera institución educativa encargada de la transmisión cultural. Los padres reproducirán en las pautas de crianza, lo que su cultura determine como el “deber ser” de la maternidad y de la paternidad. En ese sentido, encontramos que hay entornos culturales que permiten más estimulación a los pequeños desde muy temprano, como por ejemplo, los ambientes rurales, en los cuales la madre lleva al bebé casi desde recién nacido casi a todos lados, lo que significa una gran riqueza de estímulos. Sin embargo, también existen otros que más bien propician que los bebés permanezcan en sus cunas o corralitos, con poco contacto físico entre ellos y los padres. Estos elementos son de gran importancia a considerar en el desarrollo físico, mental, emocional y social de cada sujeto.

Se ha indicado la relevancia del núcleo familiar para la adquisición de aprendizajes básicos y hábitos en los niños y niñas, pero en la actualidad existe otra institución educativa que también tiene gran repercusión en el desarrollo de los pequeños; las escuelas de educación inicial y los llamados Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) que reciben bebés desde los 40 días de nacidos. Sin duda, tales centros han cobrado un gran significado en este sentido, por las necesidades laborales de las mujeres que desde hace ya más de veinte años se han incorporado al mercado laboral en la misma medida que los hombres, por lo

que muchas veces se deposita casi totalmente el aspecto de estimulación de los hijos, en estos centros.

Hemos señalado lo anterior de manera extensa porque diversos estudios indican que la forma en que el niño expresa sus emociones viene determinada por lo que ven en los adultos que le rodean y particularmente con los que mantiene una relación afectiva (mamá, papá, cuidadores, familiares, amigos, etc.).¹

Goleman (2006) menciona que en los primeros años de vida se construyen las bases del aprendizaje emocional; es decir, se aprende a cómo sentirse con respecto a uno mismo y cómo los demás reaccionan a nuestros sentimientos; a pensar sobre esos sentimientos y qué alternativas se tienen respecto al futuro.

El niño cuando nace no tiene un concepto de sí mismo, igual que no tiene una identidad ni una representación mental de sí mismo ni de la realidad, carece de capacidad para diferenciar su yo del entorno físico y humano que le rodea. Es gracias, a su progreso cerebral y al contacto cotidiano con mamá, papá, hermanos, etc., y a los estímulos del ambiente que adquiere el concepto de sí mismo.

Este aumento de las habilidades y emociones comienza como se ha mencionado en la familia, de las interacciones diarias; cuando sus necesidades (comer, dormir, beber, etc.) son satisfechas de manera adecuada, sus sentimientos serán de placer y de armonía, y así irá creando consciencia de su cuerpo y de sus límites. Goleman (2006, p. 226) señala que la forma en que los padres tratan a sus hijos, ya sea con disciplina dura o una comprensión empática, con indiferencia o cariño, tiene consecuencias en su vida.

Expresar afecto al niño es la forma más directa de que él pueda saber que se le quiere. El amor es el factor principal de las relaciones significativas, y esto sólo se aprende en los intercambios afectivos que se pueden manifestar de

¹[En línea], *Desarrollo emocional en el contexto familiar*, http://www.jornadeseducacioemocional.com/wp-content/uploads/mat_anterior/v_jornades/comunicacions/desarrollo_emocional_en_el_contexto_familiar.pdf, [Consulta 14 de Enero de 2013].

múltiples formas, por eso tanto la familia como la institución de educación inicial deben promover relaciones y expresiones afectivas apropiadas en los infantes, desde etapas tempranas.

Como ejemplo: insultar, ridiculizar, comparar o gritar, genera en el niño sentimientos negativos por sí mismo y por los demás; por el contrario, enseñarle que es importante para los otros, estimular sus avances por pequeños que sean, poner atención a sus intereses y motivaciones, reconocer su creatividad y esfuerzo, orientarlo a alcanzar sus metas y animarlo a alcanzar sus logros; sin duda, respaldará la adquisición de buenos recursos para enfrentar las más diversas problemáticas y conflictos.

CAPÍTULO 2 ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

2.1 Antecedentes de la Estimulación Temprana.

La estimulación temprana nace como una forma especializada de atención al niño o niña que presenta condiciones de riesgo biológico, esto es, que muestra alguna deficiencia motriz o intelectual. Su origen se remonta a estudios realizados por educadores, médicos y psicólogos con respecto al retardo mental en sujetos que tenían daño cerebral, en busca de la recuperación de habilidades cognitivas. Antes se pensaba que la capacidad cognitiva era fija, invariable y que su avance estaba predestinado genéticamente y no que dependía de las interacciones cotidianas que tuviera el niño con su ambiente.

Sin embargo, estudios al respecto demostraron la importancia del entorno en el desarrollo general de los infantes, y se pudo apreciar que, cuando los pequeños con alguna deficiencia eran expuestos a actividades que estimulaban diversas áreas de desarrollo, en fases tempranas, sus logros iban mucho más allá de aquellos que no habían tenido esta oportunidad. Así pues, a partir de tales alcances se planteó la estimulación temprana con niños normales para potenciar en mayor medida, su desarrollo.

Freud y Piaget (citados en Álvarez, 2000, p. 24) “identificaron que los infantes recorren una serie de fases o etapas en la construcción, tanto de su personalidad como de su cognición; por lo que, en razón de este proceso evolutivo, los niños y niñas van presentando una serie de características específicas de cada momento de desarrollo. Dichas teorías avalan que, en los primeros años de vida, tanto los aspectos psicológicos como cognitivos, son moldeables e influidos por los contextos naturales y sociales, que rodean a las personas”. En este sentido, el brindar un ambiente rico en estímulos sensoriales al infante, ayudará la capacidad para aprender y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas y mentales.

Según Álvarez (2000, p. 34) “muchos investigadores han concordado en que es primordial proteger y estimular adecuadamente al infante, a una edad temprana porque es cuando el sistema nervioso está en desarrollo y puede ser moldeable fácilmente para lograr un desarrollo físico, mental y social óptimo.”

En México, la estimulación temprana es un fenómeno reciente, que últimamente ha adquirido gran aceptación entre los padres de familia interesados en desarrollar el máximo potencial de sus hijos.

2.2 Definición de la Estimulación Temprana.

Existen diferentes definiciones de estimulación temprana vinculada al desarrollo de los lactantes y niños pequeños.

“Los primeros conceptos publicados refieren a la estimulación temprana, como una técnica para ayudar al niño con problemas del desarrollo a superar limitaciones u obstáculos, o al menos disminuir sus efectos, poniendo el acento en las posibilidades de la madre de brindarle a su hijo(a) una serie de estímulos que apoyaran su desarrollo motriz y cognitivo” (Tallis, 1999, p. 18).

Con el paso del tiempo y la aportación de diferentes teóricos del desarrollo infantil, dicho concepto se ha modificado y, según Tallis (1999, pp. 18-19) “actualmente se entiende como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psico-físico-social.”

El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) expone que la estimulación temprana es el conjunto de actividades sistematizadas, secuenciadas cronológicamente, dirigidas e impulsadas a organizar los modelos conductuales esperados para cada rango de edad, ofreciendo una gran diversidad de experiencias al lactante tanto en su concepción como en su aplicación (Poblano, 2003, p. 154).

Para Sánchez (2001, p.18) “ésta es un método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios neurológicos, sustentado en el supuesto de que

ciertos estímulos oportunos en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño, que le servirán de plataforma y base para todos sus aprendizajes posteriores.”

Los autores mencionados concuerdan que la estimulación temprana implica necesariamente acciones planeadas y estructuradas, basadas en el momento de desarrollo en el que se encuentra el infante, encaminadas a proporcionar las experiencias necesarias para el mayor desenvolvimiento de las capacidades y habilidades, que a su vez permitan optimizar al máximo su potencial motriz, cognitivo, afectivo-social y de lenguaje.

La estimulación tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían su habilidad mental, la cual le facilita el aprendizaje, ya que fomenta destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

El presente trabajo define la estimulación temprana como una acción sistemática, aplicada por cualquier persona capacitada, realizada con un fin educativo, la cual se lleva a cabo mediante un conjunto de actividades planeadas y organizadas, a través de intervenciones y juegos que toman en cuenta las características de cada niño y niña.

Actualmente, la estimulación temprana se brinda tanto a niños normales, como aquellos con necesidades especiales, porque el objetivo principal es ayudar a cualquier infante a alcanzar un desarrollo integral que le permita incorporarse al mundo circundante de manera lo más óptima posible.

2.3 Áreas de desarrollo del niño.

Podemos definir el desarrollo de los individuos, como un proceso que implica una serie de transformaciones cada vez más complejas, encaminadas a la adquisición progresiva de habilidades. Se pueden considerar varias áreas que, estimuladas en conjunto, favorecen un desarrollo integral (Ver anexo 2).

2.4 El desarrollo Cognitivo según Jean Piaget.

Según Piaget (Citado en Lefrancois, 2001, p. 46) “el neonato es un organismo que posee sensaciones y una disposición natural para adquirir y asimilar una tremenda cantidad de información.”

Según la teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget, dos son los procesos fundamentales del ser humano en la construcción cognitiva: organización y adaptación que permite dar sentido al mundo que nos rodea. El sujeto organiza las experiencias, conectando una idea con otra para adaptarse al medio y así desarrollar su pensamiento incluyendo nuevas ideas.

A medida que el infante intenta entender y comprender el mundo, su cerebro crea estructuras mentales denominadas *esquemas*, para organizar el conocimiento. Por ejemplo, el neonato nace con el esquema simple de succión (reflejo), pero en la medida en que lo utiliza, desarrollará la noción de que es necesaria realizar la actividad de succión porque así podrá alimentarse.

Al principio, sus esquemas son comportamientos reflejos que implican movimientos involuntarios (actividades sensoriomotrices) que se repiten de forma automáticamente; pero conforme crece, añade nueva información a éstos, haciéndolos más complejos. En este camino, los conceptos de asimilación y acomodación, actúan para permitirle al niño adaptarse a su entorno.

La asimilación es un proceso cognitivo que se produce cuando el niño incorpora nueva información a sus esquemas existentes, mientras el proceso de acomodación implica que el niño cambie sus esquemas para ajustar la nueva información y las nuevas experiencias (Santrock, 2006, p. 178).

En la formación de los primeros esquemas ocurre una generalización; por ejemplo, el niño llama “perro” a todos los animales de cuatro patas con pelo, y así otorga esta categoría a gatos, conejos, ratones, etc. Posteriormente aprende que existen otros animales semejantes, pero no iguales y entonces modifica la categoría, acomodando su esquema.

Entonces, la formación de esquemas surge de la interacción de los procesos de asimilación y acomodación.

Estos procesos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio (Labinowicz, 1998:41). El equilibrio es un elemento fundamental en el desarrollo cognitivo del niño pues es quién regula la relación entre los procesos internos y los elementos que brinda el medio ambiente natural y social.

El equilibrio se ve afectado constantemente, por el reajuste originado por las modificaciones del estado cognitivo y/o la actividad ejercida sobre el medio ambiente. Es decir, surge un conflicto interno cuando los esquemas hasta ahora utilizados ya no son funcionales para comprender los fenómenos observados. Ejemplo de esto, son los experimentos realizados por Piaget respecto a la formación de las nociones de conservación y reversibilidad, cuando presentaba al infante una bolita de plastilina que era transformada frente a sus ojos. Así, el niño tenía que explicar el cambio de forma echando mano de sus esquemas, pero cuando éstos no bastaban para entender la situación, iniciaban procesos de asimilación y acomodación, para finalmente comprender el fenómeno.

Se menciona que el desarrollo es gradual pero continuo, pero también se afirma que implica cierta interrupción, que es la que conduce a hablar de cambios cualitativos, mismos que permite distinguir los diferentes periodos de la vida (Romay, 2009: 2).

Piaget plantea que el niño atraviesa etapas de desarrollo, cada una de ellas relacionada a una edad y forma de pensamiento característica en la comprensión del mundo. Al ser continuas, debe complementar una antes de poder pasar a la otra, involucrado una formación y adquisición de operaciones mentales para alcanzar el nuevo estadio.

Estas etapas son sensoriomotriz, pre-operatoria, operaciones concretas y operaciones formales. En el presente trabajo se hace énfasis en las dos primeras etapas del desarrollo cognitivo. (Ver anexo 3).

2.5 El Constructivismo.

La postura constructivista constituye una marcada transformación en la manera de concebir a la educación, porque traslada el énfasis de la capacidad de enseñanza del docente, a la capacidad de aprendizaje del estudiante y, por consiguiente sustenta que “la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal en el marco de la cultura del grupo al que se pertenece” (Díaz, 1993, p. 176). Pero para que esto suceda, es necesario proporcionar ayuda en la participación del estudiante, de manera planificada y sistemática para que logre propiciar en él actividades mentales constructivas.

El constructivismo ha sido la base de diversos enfoques psicológicos, como el que propone Jean Piaget, quién centra el desarrollo del pensamiento, a partir de las interacciones que el sujeto tiene con su medio ambiente, lo que le permite “construir” el conocimiento. En este sentido, las experiencias son vitales.

Vygotsky (Citado en Gutiérrez, 2005, p. 127) por su parte, plantea que a través de las interacciones sociales, el sujeto incorpora al pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales, y así el desarrollo cognitivo se lleva a cabo a medida que se internalizan los resultados.

Ausubel, (Citado en Díaz, 1995, p. 179) es otro representante de esta corriente y postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que posee la persona en su estructura cognoscitiva. A esta posición se la ha llamado aprendizaje significativo.

Aunque los autores difieren en algunas ideas, comparten la importancia de la actividad mental constructiva del individuo. Estas aportaciones conducen a centrar la atención en el sujeto y en el cómo aprende, para diseñar la intervención

y atención a sus necesidades cognitivas, partiendo del análisis de su etapa de desarrollo, para la planificación de los procesos educativos en general “El individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día por *El Constructivismo y la Estimulación Temprana*.”

De acuerdo al constructivismo, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del sujeto, un proceso que depende de dos aspectos fundamentales: los conocimientos previos que posee y la actividad externa o interna que desarrolle.

Así, se rechaza la concepción del “sujeto como un mero receptor o reproductor de saberes culturales y la idea de que el desarrollo es simple acumulación de aprendizajes específicos” (Díaz, 2002, p. 76).

Frente a lo anterior, el rol protagónico del aprendiz consiste en asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, al crear construcciones cognitivas producidas de la interacción de los conocimientos previos con el objeto del conocimiento, al interactuar con otros desarrolla construcciones o representaciones de un contenido, de tal manera que le atribuye un significado, ocurriendo la construcción del aprendizaje.

La concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas principales (Díaz, 2002, p. 31):

1. *El alumno es el responsable último de su propio aprendizaje.* Es quién construye (reconstruye) los saberes de su grupo cultural, por lo tanto es un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
2. *La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.* Esto significa que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar todo el

conocimiento. Lo que se enseña en el aula es resultado de un proceso de construcción a nivel social.

3. *La función del docente es conectar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivamente organizado.* El profesor no sólo se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno desarrolle una actividad mental constructiva, también se compromete a orientar y guiar dicha actividad.

La enseñanza en el salón de clases debe dirigirse a provocar aprendizajes significativos, donde el alumno relacione de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos previos que ya posee en su estructura cognoscitiva. Este punto pone en relieve la importancia de los conocimientos previos a la adquisición de nueva información, por lo que la estimulación temprana juega un muy importante papel en los aprendizajes futuros de los chicos y las chicas.

El docente, de cualquier nivel educativo, debe tener en cuenta dos aspectos fundamentales, para apoyar el aprendizaje de sus alumnos:

- a) Los procesos motivacionales y afectivos del alumno, para diseñar estrategias eficientes en la aplicación de clase.
- b) Poseer los conocimientos del proceso de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del alumno.

Es pertinente aclarar, que estos aspectos cobran mayor importancia, cuando los alumnos son de edad preescolar, pues se encuentran en un momento que no sólo construyen conocimientos, sino también la manera en que lo adquieren. Es decir, es en esa etapa que los infantes van a desarrollar estrategias particulares de adquisición de información y depende de su medio, tanto familiar como escolar, que tales estrategias no sean sólo memorísticas, sino que impliquen sus intereses y motivaciones.

A partir de lo anterior, señala diferentes tipos de aprendizaje, reconociendo dos dimensiones (Citado en Díaz, 2002, p. 36):

Primera dimensión. Se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.

Aparece el:

- *Aprendizaje por recepción:* El alumno recibe el contenido en su forma final, lo único que hará es incorporar dicho contenido a su estructura cognitiva para reproducirlo, relacionarlo y solucionar algún problema.
- *Aprendizaje por descubrimiento:* El alumno descubre el contenido principal que va a aprender.

Segunda dimensión: Relativo a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente *incorporado en la estructura cognoscitiva del alumno.*

Se ubica el:

- *Aprendizaje repetitivo.* Es un aprendizaje arbitrario, aprende al pie de la letra, sin que haya ningún significado, por consecuencia sólo memoriza, con la desventaja de que habrá poca retención del nuevo conocimiento.
- *Aprendizaje significativo:* Es el proceso más importante que se ha de realizar en un contexto escolar. Requiere que el alumno relacione el nuevo material a aprender a la estructura cognitiva.

En esta línea, la relación de la información debe darse de dos formas:

No arbitraria. La información no se da por casualidad, tiene que existir congruencia de los conocimientos previos del alumno con lo que se quiere aprender.

Sustancial. Consiste en que el material puede expresarse de manera sinónima, conserva exactamente el mismo significado.

El aprendizaje significativo implica un proceso muy activo de la información por aprender. Así por ejemplo, cuando se aprende significativamente una información nueva, el profesor parte de lo siguiente (Díaz, 2002, p. 40):

1.- De un juicio de pertinencia para decidir cuales ideas existentes en la estructura cognitiva del alumno, son las más relacionadas con las nuevos contenidos por aprender.

2.- De las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.

3.-Con base en el procedimiento anterior, la nueva información vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.

4.- Si el estudiante no encuentra una relación entre las ideas nuevas y previas, existe la posibilidad de realizar un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos.

Para finalizar, es indispensable tener presente que para desarrollar en el alumno aprendizajes significativos, se requiere partir de lo que ya existe en cada sujeto, y en ese sentido la estimulación temprana brinda grandes posibilidades para plantear una enseñanza de tipo constructivista.

2.6 La Familia y la Estimulación Temprana.

Los primeros años de vida se caracterizan por ser el periodo de aprendizaje fundamental, en el cual se forman las bases para un buen desarrollo físico, psicológico y social. De ahí, la importancia de estimular a edades tempranas los sentidos y el pensamiento del pequeño².

El cerebro no madura por si solo, el bebé necesita de la ayuda de múltiples aspectos para lograrlo, tales como las relaciones afectivas con los miembros de su familia, el movimiento, el juego, los sonidos, la música, el contacto

² [En línea], *Estimulación temprana en casa*, <http://www.terra.com.mx/articulo.aspx?articuloid=443774>, [Consulta 14 de Enero de 2013].

físico, el hablarle, etc., para que recorra paso a paso los distintos niveles de maduración neurológica (Alcalde: 1994, p. 29).

Aunque mucho se habla de la estimulación a temprana edad, pocos padres conocen que, el alimento especial que necesita el cerebro para su crecimiento adecuado y para la adquisición de las funciones son sin duda son los estímulos sensoriales para formar la inteligencia.

Por eso, sería necesario que tanto los padres como los educadores del nivel inicial estuvieran conscientes de cuál es el primer espacio en que recibe estimulación el pequeño; por qué es importante que ese ámbito estimule su desarrollo y si esa estimulación es la más adecuada para optimizar el desarrollo integral de los niños y las niñas.

La primera estimulación que recibe el bebé proviene de la madre, pues ella es la primera persona que establece contacto con él o ella desde la gestación dentro del útero, por lo que tiene una comunicación directa con éste o ésta desde antes de su nacimiento.

Las madres que se vinculan afectivamente con sus hijos, conocen la sensibilidad del pequeño, captan e interpretan las señales que emiten los bebés, y responden a ellas de un modo adecuado. De manera que los bebés aprenden a confiar en ellas, sintiéndose seguros, lo que permite a las madres calmarlos ante situaciones de miedo, darles protección y satisfacer sus necesidades básicas.

Cabe mencionar que, aunque se ha señalado este papel primordial de la madre en la estimulación del hijo(a), ella no se encuentra aislada pues existe dentro de un entorno social. El padre y otros miembros de la familia también son fuente importante de estimulación para el bebé recién nacido.

Antaño se situaba al padre como el único proveedor económico, lo que repercutía en cierto alejamiento físico y emocional de los hijos, pero en la actualidad la responsabilidad de la crianza y educación de estos es más

equitativa, porque las mujeres se han incorporado al trabajo fuera de casa, casi al mismo nivel que los hombres.

Otra de las funciones del padre, según Brites de Vila (2004, p. 29) es la introducción del hijo(a) al mundo social más allá de las paredes familiares, ampliando y enriqueciendo sus horizontes, posibilitando la separación entre madre e hijo, para que este tenga vida propia y no sea la exclusiva razón de la vida de la madre.

Como se mencionó, la estimulación temprana tiene la intención de estimular el desarrollo integral del niño y formar un ser capaz de afrontar la vida en el futuro. Por ello, es fundamental la participación y el rol que ejercen los integrantes de la familia. El hogar es el espacio idóneo para ofrecer la oportunidad al niño un ambiente agradable y tranquilo que permita explorar, moverse y sentirse feliz.

Los padres deben reconocer que cada hijo es un ser único que tiene sus propios ritmos de aprendizaje, entendiendo que no es un sujeto pasivo, sino que está descubriendo su mundo y su espacio; y por esta razón está ansioso de ver, tocar, oír, sentir y descubrir por si mismo las texturas, colores, sabores, etc., de todo lo que lo rodea.

La actitud de todo padre y madre conscientes de la importancia del desarrollo de sus hijos, es permitir la exploración del bebé cuidando siempre de su integridad física, pero sin obstaculizar la curiosidad natural del infante.

Mamá, papá u otro integrante de la familia, pueden realizar multitud de actividades con el pequeño, que resulten en nuevas experiencias para él, cuando lo alimenta, lo baña, lo muda o lo entretiene. Así coadyuvará a un desarrollo mucho más integral en el crecimiento y maduración del niño y la niña.

El desarrollo ocurre de forma secuencial, es decir, primero se van acumulando funciones simples, y luego más complejas. El niño reacciona gracias a los reflejos normales y naturales que posee y a estímulos visuales, táctiles y auditivos que recibe.

Al recibir cierto estímulo el sistema nervioso capta la señal y actúa coordinando las áreas (psicomotriz, cognitiva y afectiva) para facilitar el desarrollo, interactúan entre ellas para que ocurra una evolución ordenada en las habilidades que desarrollará el infante.

Mencionemos por ejemplo, la comunicación mediante el lenguaje. Al inicio el bebé balbucea y la madre responde a esa conducta hablándole, entrando en un juego en el que repite lo que él le dice e interpretando lo que expresa.

Las capacidades verbales del infante van aumentando gracias a este juego, lo que a su vez permite que la interacción se complejice, con la aparición de las primeras palabras.

Los gestos van perdiendo importancia a medida que las palabras ganan espacio, y se sientan las bases para una comunicación verbal eficiente, que incidirá en la formación de sus interacciones sociales.

La madre suele estimular el lenguaje mencionando, por ejemplo los nombres de los familiares o personas cercanas, como los hermanos, abuelos, tíos, etc. Estimular el lenguaje en edad temprana por medio de diferentes herramientas tales como la lectura de libros, canciones, carteles o mencionando las cosas por su nombre al mostrándoles mostrarlas, mejora la capacidad verbal de los infantes.

La estimulación temprana en la familia, apoya el desarrollo de las potencialidades en los hijos, teniendo en cuenta que ésta debe adaptarse a la realidad del infante, sin forzarlo a hacer ejercicios que no son propios de su edad, teniendo presente que sólo en un momento determinado es cuando él puede entender, aprender y practicar lo que se le enseña.

La estimulación exige esfuerzo y mucha constancia por parte de los padres, es necesario que sean pacientes y permitan que el bebé marque su ritmo de exploración. La madre y el padre deben permitir que éste investigue por largo tiempo las cosas; que abra o cierre cajones, tire o aviente objetos, corra y se caiga y se vuelva a levantar, etc., pero siempre pendientes de que no se dañe o se

ponga en peligro. De ninguna manera se debe confundir la estimulación temprana con el abandono de los hijos.

2.7 La Educación, la Estimulación Temprana y las Competencias.

El concepto de competencia comienza a utilizarse en el terreno de la educación en los años ochenta, como un debate que se inicia en los países industrializados (Inglaterra, Estados Unidos, Canadá y Australia), sobre la necesidad de mejorar la relación existente entre el sistema educativo y el productivo, con el fin de garantizar la formación de sujetos capaces de desempeñarse laboralmente en lo que requiera el mercado de trabajo.³

Las competencias se han convertido en la orientación central en la cual gira nuestro sistema educativo, en todos los niveles.

En los años 90's el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) implementó el primer modelo educativo basado en competencias laborales certificadas, diseñado para responder a las necesidades de formación de cuadros técnicos que demandan las unidades económicas del aparato productivo del país.⁴

En el año 2004, se lleva a cabo la reforma de la educación preescolar, y en el 2006 se impulsa una reforma educativa en secundaria. De tal manera que, “el propósito general de estas reformas y modificaciones curriculares es ofrecer a través de los contenidos curriculares y el enfoque educativo, mayor calidad y posibilidades de una vida mejor para las personas” (Ramírez, 2009, p. 16).

Pero también, se consideró que la educación básica debería replantearse no sólo en secuencia de asignaturas y contenidos, sino también en la similitud del

³ [En línea], *La formación de competencias, ¿una nueva moda educativa?*, <http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/308561.la-formacion-de-competencias-una-moda-educati.html>, [Consulta 15 de Octubre de 2011].

⁴ [En línea], *¿Quiénes somos?*, http://www.conalep.edu.mx/wb/Conalep/Cona_Nuestra_Institucion, [Consulta 15 de Octubre de 2011].

trabajo didáctico que realiza el profesor, toda vez que ello impacta directamente en el aprendizaje y consolidación de competencias o capacidades del estudiante.

Para Ramírez y Albarrán (2009, p. 17), en el campo de la educación una competencia: “es una capacidad que se adquiere mediante un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se han puesto en práctica en diversos contextos.”

Para Paniagua (2008, p.14) las competencias están referidas a “la capacidad de dar respuesta a las demandas de la realidad. Esa capacidad del sujeto implica saberes previos en cuanto a conceptos, procedimientos y actitudes, y en un momento determinado se puede movilizar para dar respuesta a una demanda o un problema que le presenta un contexto en que se desenvuelve.”

El Programa de Educación Preescolar 2004, presenta la siguiente definición “una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (Programa de Educación Preescolar, 2004, p. 20).

Ramírez y Albarrán (2010, p. 19) señalan que “las reformas educativas actuales, buscan promover aquellas competencias que van dirigidas a favorecer la vida de las personas y las han clasificado en cuatro grandes grupos:”

| Grupo de competencias | Se logra cuando el estudiante es capaz de: |
|------------------------------|--|
| Aprendizaje permanente | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a evaluar y asumir su propio aprendizaje • Desarrollar habilidades del pensamiento • Integrarse a la cultura escrita y matemática |
| Manejo de información | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar, evaluar y sistematizar información. • Pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos • Analizar, sintetizar, y aprovechar información |
| Manejo de situaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Organizar y diseñar proyectos de vida • Tener iniciativa para llevar a cabo los proyectos de vida • Administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar lo que se presente • Tomar decisiones • Manejar la frustración |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para solucionar problemas |
| Convivencia y vida en sociedad | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionarse con la naturaleza • Aplicar normas sociales y de valores • Trabajar en equipo • Dialogar • Tomar acuerdos y resolver conflictos • Desarrollar su sentido de pertenencia • Reconocer y valorar la diversidad cultural y natural • Promover una cultura de la prevención y atención a la salud y al ambiente |

Fuente: Ramírez y Albarrán (2010) Guía para evaluar por competencias, México, Trillas, p. 19.

El cuadro sitúa las capacidades que debe adquirir el alumno durante su educación básica, para enfrentar y solucionar problemas de su realidad. Es evidente que para lograr lo anterior, es necesario, que participe en actividades que le permitan activar y desarrollar las competencias, tanto en sus entornos familiares como escolares.

Entonces, consideramos que una competencia es la capacidad que tiene el sujeto de aplicar y poner en juego los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para dar respuesta a los problemas en los diversos contextos en que se desenvuelve, por lo que la estimulación temprana es un recurso que favorece el desarrollo de éstas, al proporcionarle a los niños y niñas, desde muy temprana edad, estímulos y actividades dirigidas y planeadas, que los lleven a tener experiencias de aprendizaje gratas, interesantes y sobre todo, adecuadas al momento de desarrollo cognitivo y afectivo que atraviesan.

CAPÍTULO 3 EDUCACIÓN INICIAL.

Los primeros años en la vida del niño son sumamente importantes para su presente y también para su futuro, porque es la fase en el desarrollo vital en que su mente es más plástica y adquiere más aprendizajes. Los primeros acercamientos con el mundo generan las primeras construcciones afectivas y cognitivas, que generarán los comportamientos imprescindibles para integrarse a la vida social.

Esos primeros años establecen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica y genética, pero siempre en juego con los estímulos que proporcionen los entornos naturales y sociales que rodean a los infantes.

La participación en diversos contextos sociales, entre las que destaca las relaciones con la familia y la escuela, promueven las experiencias a través de las cuales los niños y niñas adquirirán conocimientos sobre su cultura, valores, creencias, etc., que les llevarán a desarrollar las competencias necesarias para adaptarse convenientemente al mundo que les rodea.

“Este contacto con el mundo natural y las oportunidades que se le da para su exploración, así como de observar y manipular objetos, amplía su información y desarrolla sus capacidades cognitivas: la capacidad de conservar información, formularse preguntas, poner a prueba sus ideas previas, deducir y generar explicaciones o conclusiones a partir de experiencias, reformular sus explicaciones o hipótesis previas, en suma, aprender, construir sus propios conocimientos” (Programa de Educación Preescolar, 2004, p. 12).

El jugar, convivir, interactuar con infantes de su misma edad o personas mayores a él, ejercen influencia en el aprendizaje y en el desarrollo porque en esas relaciones también se construye la identidad personal y se desarrollan las competencias sociales y afectivas. Por eso, es necesario marcar la importancia de

la educación inicial en el desarrollo posterior de los niños y niñas que asisten a la escuela de este nivel.

3.1 Programa de Educación Preescolar 2004.

Es necesario mencionar sintéticamente los objetivos y planteamientos generales del Programa de Educación Preescolar 2004 de la Secretaría de Educación Pública, respecto al desarrollo de los infantes que atiende, en virtud de que representa el primer nivel escolar sistematizado y que frecuentemente es la primera instancia de adaptación de los niños y niñas, a la escuela.

Es importante señalar que los acelerados cambios promovidos por la globalización de las relaciones económicas, la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los aspectos de la vida humana, ha modificado el papel del conocimiento en el desarrollo de las sociedades, por lo que las demandas a las instituciones educativas se han ido transformando (Programa de Educación Preescolar, 2004, p. 15).

Tales modificaciones han girado en torno al desarrollo de competencias intelectuales en los chicos y las chicas; en generar la capacidad de aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes, que permitan avanzar en la democracia social y hacer sustentable el desarrollo humano. Por estas razones, el Programa de Educación Preescolar propone una educación basada en el desarrollo de competencias.

3.1.1 Estructura del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004).

El programa está organizado en siete apartados, y cada uno a su vez aborda diferente número de temas:

- I.- Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos
- II.- Características del programa
- III. Propósitos fundamentales
- IV. Principios pedagógicos
- V. Campos formativos y competencias

VI. La organización del trabajo docente durante el año escolar

VII. La evaluación.

Sin afán de entrar a profundidad en los apartados, se describe un panorama general de cada uno de ellos y sólo se analizará a detalle el apartado V, por ser básico para el planteamiento de este trabajo.

1er. Fundamentos: una educación de calidad para todos. Plantea la importancia de los primeros años de vida del niño para la adquisición de las conductas básicas para su vida, y la necesidad de proporcionarles experiencias sociales y culturales, en diversos contextos para que incremente su información y desarrolle capacidades cognitivas.

2do. Características de los programas. Menciona el carácter nacional y flexible del programa. El propósito del programa es contribuir la formación integral, donde las instituciones deben garantizar la participación de los pequeños en experiencias educativas para el desarrollo de las competencias, afectivas, sociales y cognitivas.

3er. Propósitos fundamentales. Define la misión de la educación preescolar y expresa los logros que se espera obtenga el niño. Señala doce propósitos a alcanzar a través de las experiencias que realicen los alumnos.

4to. Principios pedagógicos. Son tres a tomar en cuenta: 1) Características infantiles y procesos de aprendizaje; 2) Diversidad y equidad; 3) Intervención educativa; que sustenta el trabajo educativo de la educadora con el niño.

5to. Campos formativos y las competencias. Esta apartado menciona que el niño al participar en experiencias educativas, pone en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz).

Los aprendizajes del niño abarcan distintos campos del desarrollo humano; no obstante, de acuerdo a la actividad en que participe, el aprendizaje se centra en algún campo específico.

Las competencias que el niño debe lograr se agrupan en seis campos formativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, especificando las competencias a promover. Se definen en el siguiente cuadro:

| <i>Campos formativos</i> | <i>Aspectos en que se organizan</i> |
|--------------------------------------|---|
| Desarrollo personal y social | Identidad personal y autonomía Relaciones interpersonales |
| Lenguaje y comunicación | Lenguaje oral Lenguaje escrito |
| Pensamiento matemático | Numero Forma, espacio, y medida |
| Exploración y conocimiento del mundo | Mundo natural Cultura y vida social |
| Expresión y apreciación artísticas | Expresión y apreciación música Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación plástica Expresión dramática y apreciación teatral |
| Desarrollo físico y salud | Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud. |

Fuente: Programa de Educación Preescolar, 2004, p. 48.

Durante los tres grados de la educación preescolar, las competencias en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en el pequeño, por lo que, la educadora requiere diseñar actividades pedagógicas variadas, flexibles y dinámicas en que el juego y la comunicación serán las herramientas conductoras para estimular el desarrollo cognitivo, emocional y social, a fin de que se apoye un avance progresivo en su integración en el ambiente escolar.

A continuación se explican los campos formativos.

3.1.2 Campo formativo “Desarrollo personal y social”.

Este campo hace referencia a las actitudes y capacidades vinculadas con el proceso de construcción de la identidad personal y las competencias emocionales y sociales.

Es el entorno familiar quién inicia los procesos de construcción de identidad, desarrollo afectivo y socialización, pues los padres enseñan a los hijos los primeros y más importantes valores que les llevarán a construir la idea de sobre si mismos, sus capacidades o limitaciones, características físicas, relaciones con las personas, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean; y un autoconcepto.

Aunque las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales el niño se verá influido por el contexto familiar, escolar y social en donde se desenvuelve, aprendiendo formas diferentes de relacionarse, desarrollo sobre lo que implica ser parte del grupo, aprender formas de participación y colaboración al compartir experiencias (Programa de Educación Preescolar, 2004, p. 50).

El niño al establecer relaciones interpersonales, fortalece la regulación de emociones y la adopción de conductas prosociales. El juego ejerce un papel importante en el desarrollo de las mismas por su potencialización en la evolución de la verbalización, control de impulsos, interés en el aprendizaje, solución de conflictos, cooperación, empatía y participación con los otros.

El PEP (2004) señala que en la educación preescolar, la experiencia de socialización significa para el infante, adquirir una identidad bajo dos situaciones que no están presentes en el entorno familiar: 1) en el papel de alumno, como aquel que participa en actividades sistemáticas y organizadas que requiere ciertas formas de comportamientos y 2) como miembro de un grupo, donde la educadora es una figura adulta de autoridad que influirá en sus ideas y comportamientos.

En la educación preescolar, el desarrollo personal y social en el niño es un proceso de transformación progresivo de patrones culturales y familiares a un nuevo contexto social donde la relación con sus pares y la maestra son centrales para el desarrollo de habilidades de comunicación, conductas, resolución de conflictos y de recursos para la interacción adecuada con sus entornos.

Cabe señalar que el desarrollo de competencias en el pequeño depende de dos factores:

- a) El rol docente como elemento fundamental para promover las competencias
- b) El clima escolar para favorecer el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre la educadora y el niño, con los pares, y entre educadora y padres de familia.

Lo anterior hace necesario que la educadora cuente con conocimiento suficiente sobre el grado de desarrollo que muestra cada uno de sus alumnos; el partir de una línea base le ayudará a introducirlos, de la manera más individualizada posible, a un nuevos espacios y modos de relación, promoviendo experiencias dentro del ambiente escolar, pero considerando lo que ha aprendido en casa, de las personas que lo rodean. Así, la educadora contará con más elementos para ayudarle a cada uno de sus alumnos a perder el miedo y la inseguridad que cada entorno nuevo provoca y que pueden generar aislamiento, falta de atención y agresividad entre los infantes.

El Campo formativo se organiza bajo dos aspectos (Programa de Educación Preescolar, 2004, pp. 53-56):

- a) Identidad personal y autonomía
- b) Relaciones interpersonales

Cada aspecto presenta las competencias que el PEP pretende lograr en el niño, como las formas que favorece y se manifiesta.

- a) Identidad personal y autonomía.
 - *Reconoce sus cualidades y capacidades, las de sus compañeros.* La identidad se favorece cuando el infante habla de sus sentimientos, que le gusta o disgusta, como se siente en casa y en la escuela, muestra y expresa interés por aprender, explorar y preguntar sobre lo

que le rodea, reconoce cuando es necesario un esfuerzo mayor y se propone alcanzarlo.

- *Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros.* Se manifiesta cuando expresa como se siente, controla poco a poco conductas impulsivas que afectan a los demás, evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y otras personas, se respeta a si mismo y apoya a quién lo necesita.
- *Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.* Esta competencia se manifiesta cuando el infante toma en cuenta a los demás como por ejemplo, esperar su turno para hablar, compartir las cosas, acepta y deja participar a sus compañeros conforme a las reglas establecidas, utiliza el lenguaje expresar los sentimientos, acepta y propone normas para la convivencia, trabajo y juego.
- *Adquiere gradualmente mayor autonomía.* Se manifiesta cuando se responsabiliza de sus pertenencias, participa en actividades colectivas, controla sus impulsos cuando quiere tomar un juguete, o material que alguien está utilizando, acepta, asume y comparte responsabilidades, toma iniciativa, decide y expresa las razones para hacer las actividades, aprende a reconocer diversas situaciones de riesgo, y formas adecuadas de prevenirlas y evitarlas, afronta desafíos y busca estrategias para superarlos; por ejemplo, seleccionar y ensamblar piezas buscando la correcta.

b) Relaciones interpersonales

- *Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, también que existen responsabilidades que deben asumir.* Se favorece cuando el infante acepta desempeñar distintos roles,

aprende que sus pares pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante compartir actividades.

- *Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.* Se manifiesta cuando el niño platica sobre sus costumbres y tradiciones familiares, reconoce y respeta las diferencias entre las personas, cultura y creencias, participa en distintos grupos sociales y que desempeña papeles específicos en cada uno.
- *Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.* Participa con los adultos y sus compañeros en distintas actividades; establece relaciones de amistad con otros.
- *Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.* Esta se favorece cuando el infante piensa en las consecuencias de sus palabras y de sus acciones para él mismo y los otros, expresa que le parece justo o injusto y por qué, comprende los juegos de reglas, participa, acepta y reconoce cuando gana o pierde.

3.1.3 Campo formativo “Lenguaje y comunicación”.

El lenguaje se configura como aquella forma que tiene el ser humano para comunicar el pensamiento, integrarse a la cultura, acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar con la sociedad, pero sobre todo para construir el conocimiento.

El hombre usa el lenguaje como medio de comunicar para manifestar demandas y necesidades, controlar a otros, establecer contactos con las personas, expresar sentimientos, simular y crear, preguntar o escribir. Cabe decir que, debe reconocerse como algo más que un medio de comunicación, pues es una de las características que nos distingue de otros animales.

Henson señala (1999, p. 65) que “el infante tiene la capacidad de reconocer el habla humana a una edad muy temprana. Las primeras interacciones empiezan muy pronto en el núcleo familiar, aunque no es consciente del sentido de todas las palabras que escucha y pronuncian los padres. Reacciona mediante la risa, el llanto, los gestos y balbuceos; a través de estas formas de interacción el niño se familiariza con las palabras, la fonética, el ritmo, y posteriormente del significado de las palabras y expresiones.”

A medida que el niño crece aprende a hablar construyendo oraciones y frases, cada vez más elaboradas, aumentando su vocabulario y apropiándose de la construcción sintáctica en los distintos medios.

Ingresa a la escuela sabiendo hablar con características propias de su cultura, a usar la estructura lingüística de su lengua materna y los patrones gramaticales que le permite hacerse entender. Por ello, la escuela es un espacio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se apoya el enriquecimiento del lenguaje en aras académicas, por lo que propiciará diferentes actividades como narrar historias, acontecimientos reales o imaginarios descripción de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo. Al estimular el lenguaje así, los infantes desarrollarán la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad y a usar un correcto vocabulario y ordenamiento verbal.

Al hacer uso de las diversas formas de expresión, el niño se desempeñará cada vez mejor al hablar y escuchar, además de tener un efecto importante en el desarrollo emocional, le permite adquirir mayor confianza y seguridad de si mismo.

De igual modo sucede con el lenguaje escrito, el niño presenta ciertos conocimientos, pues en los ambientes en que se desenvuelve observa y relaciona las imágenes con las palabras, sin saber leer y escribir propiamente reconoce que la imagen y la palabra tienen un significado, capaz de ser interpretado.

La interacción que tenga con los textos provocará el interés para acercarse y participar en escenarios de lectura y escritura que le permitirán comprender el

sentido de la escritura, de los contenidos en determinados textos, de la diferencia entre letras, imágenes, números, signos, etc.

En un principio los intentos de escritura del niño serán dibujos o marcas parecidas a las letras, estos primeros intentos representan un avance en el proceso de apropiación de la escritura.

Es necesario destacar que la educación preescolar debe construir espacios en el que el pequeño tenga numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprenda las características y funciones del lenguaje escrito.

El PEP (2004) señala que para el niño la escritura debe implicar un trabajo intelectual, un acto reflexivo de organización, producción y representación de las ideas y no sólo actividades que requieren esfuerzos motrices.

Este Campo se organiza en los aspectos de:

1. Lenguaje oral
2. Lenguaje escrito.

Competencias buscadas:

1. Lenguaje oral
 - *Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.* Esta competencia se manifiesta cuando el pequeño proporciona información sobre sí mismo y su familia, expresa y comparte emociones como alegría, tristeza, temor, asombro, etc., habla de sus preferencias y experiencias, habla de sucesos o eventos haciendo referencias de espacio y tiempo.
 - *Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.* El niño manifiesta la competencia cuando habla para resolver conflictos con sus compañeros, respeta los turnos para pedir la palabra,

escucha a las personas y propone ideas, comprende y respeta las reglas, instrucciones de los juegos y las actividades dentro y fuera del aula.

- *Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.* Se manifiesta cuando proporciona y solicita explicación de los sucesos, conversa tanto con niños y adultos acerca de un tema por tiempos más largos, formula preguntas de algo o alguien que le interesa, expone información sobre un tema, intercambia opiniones, en las conversaciones utiliza el saludo y la despedida, pide la atención de sus compañeros y muestra interés por lo que dicen los demás.
- *Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.* Esta competencia es visible cuando escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, fábulas y expresa que emociones le produjeron determinados sucesos o pasajes de los textos que escuchó.
- *Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.* Se favorece cuando identifica a las personas o grupos al comunicarse con lenguas distintas a la suya; conoce términos que se utilizan en diferentes regiones del país y reconoce el significado de las palabras, expresiones de sus compañeros o canciones que ha escuchado.

Dentro del lenguaje escrito las competencias a desarrollar son:

- *Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirve.* Competencia que se manifiesta cuando el pequeño explora cuentos, carteles, periódicos, revistas, diccionarios, historietas, y habla sobre la información contenida a partir de lo que ve y supone. Identifica partes de los textos como es portada, título, subtítulos, contraportada e ilustraciones, selecciona textos de acuerdo a su interés, diferencia entre un texto y otro a partir de características y del lenguaje que cada uno tiene.
- *Interpreta o infiere el contenido de textos a partir de los conocimientos que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.* Competencia

favorecida cuando el infante establece con apoyo de la maestra y compañeros un propósito lector, por ejemplo buscar información o conocer de qué trata la historia; expresa sus ideas sobre cierto contenido, pregunta a la maestra las palabras que no comprende en un texto; escucha un texto e infiere qué sucederá en la trama; confirma o verifica información del contenido de un texto y relaciona sucesos que ha escuchado o leído con experiencias personales o familiares.

- *Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.* Manifiesta la competencia cuando el niño conoce la función social de lenguaje para expresar lo que siente, informar sobre algo o alguien, explicar que dice un texto y produce textos, individual o grupalmente mediante el dictado.
- *Identifica algunas características del sistema de escritura.* Se manifiesta cuando reconoce el nombre de alguno de sus compañeros; escribe su nombre y el de otros compañeros, por ejemplo, identificar sus trabajos, préstamos de sus pertenencias; reconoce la relación de la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente; gradualmente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
- *Reconoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.* Competencia que manifiesta el niño cuando recrea cuentos modificando, cambiando o agregando personajes o sucesos; usa algunos recursos del texto literario (había una vez.... “colorín colorado este cuento ha terminado....”) para crear y relatar sus cuentos; asigna atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, etc.) e identifica los objetos que le caracteriza al personaje o algún poder; escribe cuentos, adivinanzas, canciones dictados por la educadora; identifica y usa algunos recursos lingüísticos empleados en textos literarios.

3.1.4 Campo formativo “Pensamiento matemático”.

Aún en edades tempranas el pequeño interactúa con el entorno y desde ese momento entra en contacto con las matemáticas al desarrollar nociones numéricas, espaciales y temporales que le permite avanzar a constructos matemáticos más complejos. Esto se observa cuando distingue un conjunto de objetos de mayor a otra de menor cantidad, reparte juguetes o dulces entre sus amigos.

La relación con los objetos en los diferentes espacios, provee al pequeño de experiencias para realizar actividades de conteo, aunque desconoce en un principio el concepto de número, ya existe una aproximación al conocimiento matemático al poner en juego los principios de conteo como *la correspondencia uno a uno* (contar los objetos de un grupo una y sólo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde), *orden estable* (contar los números en el mismo orden); *cardinalidad* (noción de que el último número nombrado representa cuántos objetos tiene un grupo); abstracción (comprende que agrupar un conjunto puede incluir distintos elementos), irrelevancia del orden (el orden en que se cuente los elementos no influye siempre que los cuente todos).

Es fundamental que el niño adquiera las dos habilidades básicas: la abstracción numérica y el razonamiento numérico, pues son parte necesaria en el pensamiento matemático.

La educación preescolar debe promover actividades de juego y resolución de problemas al contribuir en el uso de la abstracción numérica y del razonamiento numérico, de forma que logre construir lentamente el concepto y el significado del número.

En este proceso las matemáticas no son algo ajeno a la vida cotidiana del pequeño, puesto que escucha y observa gran cantidad de situaciones matemáticas donde se habla de números, tiempos, espacios, distancias, formas, pesos, tamaños; por lo que es necesario que empiece a reconocer que, además

de servir para contar se presentan y utilizan en diversas situaciones: las fechas de los días, números telefónicos, canales de la televisión, etc.

La noción de espacio constituye uno de los marcos lógico-matemáticos fundamentales en el desarrollo del niño. Como otras nociones, tiene una elaboración paulatina, construida por medio de las acciones motoras es resultado de la exploración del entorno.

El niño en sus primeros años de vida escolar, se caracteriza únicamente por las acciones motoras (sentidos y movimientos) que satisfacen las necesidades exploratorias al brindan las primeras representaciones espaciales. Conforme crece aprende a desplazarse esquivando ciertos obstáculos y, paulatinamente, va formando una representación más organizada y objetiva del espacio.

El espacio no se manifiesta por la capacidad del desplazamiento, también constituye una capacidad de razonamiento que el niño utiliza para establecer relaciones con los objetos, características (forma y medida), comparación entre objetos. En este proceso es fundamental propiciar experiencias de manipulación y comparación de diversos materiales, formas dimensiones, objetos y figuras y el reconocimiento de sus propiedades.

Durante las experiencias en este campo formativo es importante favorecer el uso del vocabulario apropiado, a partir de las situaciones que den significado a las palabras “nuevas” que el pequeño puede aprender; es decir, el aro es circular, la ventana es cuadrada, etc., así comienza a familiarizarse en el lenguaje matemático.

Para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático, este Campo formativo se sustenta en la resolución de problemas teniendo en cuenta que:

- Un problema es una situación en la que el infante no tiene una solución construida; por tal razón es el inicio de la elaboración de los conocimientos matemáticos cuando la información que se le presenta es comprensible para él, esto implica un reto intelectual que activa su capacidad de razonamiento y

expresión. El comprender el problema y resolverlo, genera confianza y seguridad para enfrentar y superar retos.

- Todo problema debe dar la oportunidad a la manipulación de objetos como apoyo a su razonamiento; pero será él quien decida cómo usarlo para resolver los problemas, como también dar la aparición de las distintas formas de representaciones que den muestra del razonamiento que elabora el niño (Programa de Educación Preescolar, 2004, p. 73).
- La resolución de problemas matemáticos exige que el docente apoye en todo momento los razonamientos del niño, guiándolo de manera paciente para explicar las nociones, evitando a toda costa la descalificación.

En conclusión, el desarrollo de las capacidades de razonamiento del niño preescolar se propicia cuando desarrolla las capacidades para comprender un problema, reflexiona sobre lo que se busca, estima posibles resultados, busca distintas vías de solución, compara resultados, expresa ideas y explicaciones y confronta con sus compañeros. Las nociones que se pretenden construir son:

- I. Número
- II. Forma, espacio y medida

Competencias buscadas:

I. Número

- *Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en juego los principios del conteo.* Competencia que se manifiesta cuando identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas; compara colecciones por correspondencia o conteo, relaciones de igualdad y desigualdad donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”; usa un orden ascendente o descendente y/o hace seriaciones.

- *Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implica agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.* Se manifiesta cuando el pequeño interpreta o comprende problemas numéricos que se le plantea y estima su resultado; utiliza estrategias propias para resolver problemas numéricos y los representa usando objetos, dibujos, símbolos o números; utiliza estrategias de conteo (organización en fila, desplazamiento de los ya contados, etc.); explica que hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos con los de sus compañeros; identifica diversas estrategias de solución.
- *Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.* El infante manifiesta la competencia cuando agrupa objetos según sus atributos como forma, color, textura, tamaño, numerosidad, etc., recopila datos e información cualitativa y cuantitativa de ilustraciones de cuentos, libros o revistas, o de las personas que lo rodean.
- *Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.* Se manifiesta cuando organiza colecciones identificando características similares entre ellas; ordena de manera creciente y decreciente objetos por tamaño, tonalidad, cantidad etc. Identifica elementos faltantes en una imagen.

II. Forma espacio y medida.

- *Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.* Esta competencia se favorece cuando construye en colaboración objetos y figuras de su creatividad utilizando diversos materiales recortados como cuerpos geométricos.
- *Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.* Utiliza referencias personales para ubicar lugares; establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, por ejemplo,

adelante, atrás, abajo, derecha, izquierda, proximidad cerca, lejos, e interioridad como dentro, fuera, abierto, cerrado, etc.

- *Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.* El pequeño manifiesta la competencia cuando realiza comparaciones perceptuales sobre las características de sujetos, objetos y espacios; utiliza los términos adecuados para describir y comparar características medibles de las personas y objetos como es grande, largo, pesado, frío, caliente, lleno, vacío.
- *Identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.* Distingue entre varios instrumentos según lo que se desee medir, el metro para la estatura, báscula, termómetro; utiliza el nombre de los días de la semana y de los meses para ubicar y organizar eventos de su vida cotidiana como es los días que no va a la escuela, el mes de su cumpleaños y los identifica en el calendario.

3.1.5 Campo formativo “Exploración y conocimiento del mundo”.

En este Campo se pretende que el niño utilice sus capacidades de observación, se formule preguntas, resuelva problemas, elabore explicaciones, inferencias y argumentos que le ayude a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre los conocimientos que posee y de la nueva información que integra, respecto al mundo que lo rodea. Que reconozca las características y elementos de los fenómenos naturales que ocurren en la cotidianidad como el clima, las estaciones, el papel del agua en la vida, etc.

Con respecto al conocimiento y la comprensión del mundo social, el campo busca en el pequeño aprendizajes orientados a conseguir una relación con su cultura familiar y la de su comunidad.

Cuando el niño habla sobre lo que hacen las personas en su casa y de los acontecimientos de su comunidad, desde ese momento la información que da muestra los rasgos característicos de su cultura. Abrir espacios de comunicación

para estos intercambios enfrenta al pequeño a comparar sus costumbres con la de sus compañeros para reconocer que hay rasgos comunes, pero también diferentes entre culturas, lo que le ayudará a tomar conciencia de la diversidad cultural, y la necesidad de respetar a los demás.

El Campo se organiza en dos aspectos (Programa de Educación Preescolar, 2004, p. 87):

- I. El mundo natural
- II. Cultura y vida social

Competencias buscadas:

I. El mundo natural

- *Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.* Esta competencia se manifiesta en el niño cuando expresa curiosidad por saber y conocer de los seres vivos, la naturaleza y los diversos contextos; describe las características de los seres vivos como es color, tamaño, las partes de una planta o animal y distingue a los seres vivos de los no vivos.
- *Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.* Se manifiesta cuando expresa preguntas que surgen de reflexiones y que le causan inquietud o duda; elabora preguntas a partir de lo que sabe, lo que da la oportunidad de responderlas a partir de la experimentación.
- *Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.* El niño demuestra la competencia cuando sigue las normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas, e instrumentos; manipula y examina objetos a su alcance; prueba y mezcla elementos e identifica reacciones diversas; propone y utiliza objetos en situaciones concretas: tijeras, regla, etc.

- *Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio.* Se demuestra cuando expresa sus propias ideas cómo y por qué cree ocurren algunos fenómenos naturales, los argumenta y comprueba con sus demás compañeros; comparte e intercambia ideas sobre lo que sabe y ha descubierto del mundo natural.
- *Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.* Demuestra la competencia cuando expresa convencimiento acerca de lo que piensa; explica qué cree que va a pasar en una situación observable, con base en ideas propias y en información que haya recopilado; identifica y reflexiona acerca de las características esenciales de elementos y fenómenos del medio natural; compara sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno o experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.
- *Participa en la conservación del medio natural y propone medidas para su prevención.* Se manifiesta cuando identifica las condiciones requeridas y favorables para la vida de las plantas y animales; comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar; propone medidas para el cuidado del agua; identifica escenarios ambientales que afectan la vida en la escuela; busca soluciones a problemas ambientales dentro y fuera de su escuela; propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios de recreación y la convivencia; valora y respeta la vida de los animales de su entorno.
- *Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.* El infante manifiesta la competencia cuando indaga acerca de su historia personal y familiar; pregunta a los adultos de su comunidad acerca de cómo vivían y qué hacían cuando eran niños, y reproduce anécdotas de su historia personal a partir de lo que cuenta sus familiares.

- *Distingue y explica algunas características de cultura propias y de otras culturas.* Se manifiesta cuando comparte el conocimiento que tiene acerca sus costumbres familiares y las de su comunidad; identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros.
- *Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en la sociedad. La competencia se demuestra cuando convive y colabora con sus compañeros; conoce los valores para una mejor convivencia; reconoce que existen características individuales y de grupo que identifica a las personas y su cultura; comprende que todos tiene responsabilidades y derechos; conoce sus derechos y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.*
- *Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y la comunidad.* Manifiesta la competencia cuando establece relaciones entre el trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.

3.1.6 Campo formativo “Expresión y apreciación artística”.

La expresión artística nace de la necesidad de comunicar o expresar sentimientos y pensamientos; una visión que se tiene y quiere compartir con las personas y se representa a través de la música, la imagen, la palabra, o el lenguaje corporal.

Los infantes dentro de su medio social, escuchan canciones, aprender a cantar, moverse con soltura, bailar, imitar movimientos, sonidos de animales y objetos, representar situaciones reales o imaginarias y transformarse en otros personajes u objetos a través del juego, que en sí significa una acción simbólica.

Reconocer que la expresión corporal colabora con el aprendizaje y el desarrollo del niño es fundamental pues, fortalece sus capacidades cognoscitivas.

Además de la expresión corporal, el juego dramático apoya la construcción de la imagen corporal, en un proceso en el que se descubre todas las posibilidades que existen para moverse, desplazarse y comunicarse. En el juego dramático el niño desarrolla la imaginación, la confianza; utiliza el lenguaje oral, gestual y corporal, y puede asumir diversos roles de las personas que lo rodean.

En este sentido, el Campo formativo está orientado a potenciar en el niño la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicie la expresión personal a través de los distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

El PEP organiza este Campo formativo en cuatro aspectos:

- I. Expresión y apreciación musical
- II. Expresión corporal y apreciación de la danza
- III. Expresión y apreciación plástica
- IV. Expresión dramática y apreciación teatral

I. *Expresión y apreciación musical*

Competencias buscadas.

- *Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.* El pequeño manifiesta la competencia cuando escucha, canta canciones, participa en juegos y rondas; sigue el ritmo utilizando palabras, moviéndose o utiliza instrumentos musicales.
- *Comunica las sensaciones y los sentimientos que le produce los cantos y la música que escucha.* Manifiesta la conducta cuando identifica diferentes fuentes sonoras (sonidos de naturaleza o de instrumentos musicales); reproduce secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos; describe

lo que imagina, siente y piensa al escuchar una melodía o un canto y/o inventa historias a partir de una melodía.

II. Expresión corporal y apreciación de la danza.

- *Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.* Se manifiesta cuando el pequeño baila libremente al escuchar música; participa en actividades de expresión corporal colectiva; representa movimientos de animales, objetos y personas y expresa corporalmente las emociones que el canto le despierta.
- *Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones.* Manifiesta la competencia cuando improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita movimientos que hacen los demás; inventa formas para representar el movimiento de algunos fenómenos naturales; incorpora a sus expresiones movimientos y expresiones espaciales (dentro-fuera, adelante-atrás, arriba, abajo, etc.).
- *Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surge en él al realizar o presenciar manifestaciones dancísticas.* La competencia se manifiesta cuando adquiere progresivamente la capacidad para apreciar manifestaciones dancísticas en su comunidad o medios de comunicación, comunica lo que interpreta de una danza.

III. Expresión y apreciación plástica.

- *Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, utilizando técnicas y materiales variados.* Manifiesta la competencia cuando manipula y explora distintos materiales plásticos; crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios.
- *Comunica sentimientos e ideas al contemplar pinturas, esculturas, arquitectura y fotografías.* El infante manifiesta la conducta cuando observa obras de arte y conversa sobre los detalles que llaman su atención;

reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar tipos de imágenes en pinturas, esculturas, arquitectura y fotografías; intercambia opiniones sobre las sensaciones que le provoca las imágenes que transmite los medios de comunicación impresos como electrónicos.

IV. Expresión dramática y apreciación teatral.

- *Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.* Manifiesta la competencia cuando utiliza su cuerpo como recursos escénico para ambientar, representa objetos o personajes al participar en juegos simbólicos; utiliza objetos para caracterizarse en sus juegos; establece y comparte códigos y reglas; representa obras literarias o narraciones; narra sucesos ocurridos por la mañana o un día anterior representando; inventa historias personajes y lugares imaginarios para representarlos en el juego.
- *Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representación teatral y conversa sobre ellos.* La competencia se manifiesta cuando escucha y recita poemas, rimas, narra historias; inventa cuentos, adivinanzas, canciones; explica su opinión después de haber presenciado una obra teatral y/o crea una historia distinta a la que observó.

3.1.7 Campo formativo “Desarrollo físico y salud”.

La etapa de infancia se caracteriza por producir cambios notables en el niño en relación con su crecimiento físico y su desarrollo muscular, en el que intervienen factores como las condiciones genéticas, la actividad motriz, la salud, la alimentación, el ambiente, entre otros. En este proceso de desarrollo están involucrados los movimientos de la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción de capacidades motrices.

“Aprende a conocerse a si mismo, darse cuenta de lo que puede hacer como correr, caminar, mantener el equilibrio, saltar, manejar con cierta destreza objetos o instrumentos, representar imágenes y símbolos, se enfrenta a desafíos

en que ponen a prueba capacidades que le permite ampliar su competencia física, sentimientos de logro y actitudes de perseverancia” (Programa de Educación Preescolar, 2004, p. 105).

Cabe mencionar que la intervención educativa también manifiesta establecer una relación entre el desarrollo físico y la salud personal, ya que es necesario favorecer en el pequeño la conciencia de las acciones que realiza para estar saludable y participar en el cuidado y la prevención de la destrucción del ambiente. Hacer consciencia en el niño y la niña de que el medio ambiente es muy importante, es el lugar donde habita y debe cuidarlo para preservarlo.

Pero, su Curiosidad por explorar y conocer ambientes, pueden provocar situaciones de riesgo, por tal motivo se hace necesario propiciar que tome medidas de precaución para evitar accidentes, tanto dentro de casa, como en la escuela y en la calle.

Este Campo formativo se divide en dos aspectos relacionados con las capacidades del desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos de la salud:

- I. Coordinación, fuerza y equilibrio.
- II. Promoción de la salud.

Competencias buscadas:

I. Coordinación, fuerza y equilibrio.

- *Mantener el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico. Se favorece cuando participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones con control y equilibrio.*
 - *Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas. Se manifiesta la competencia*

cuando explora y manipula libremente instrumentos y objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para que se utiliza; elige y usa un objeto, instrumento o herramienta para realizar una tarea específica o de su propia creación, utilizándola correctamente sin riesgos innecesarios y sin exponer a los compañeros.

II. Promoción de la salud.

- *Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.* Manifiesta la competencia cuando conoce y aplica medidas de higiene personal que le ayuda a evitar enfermedades; atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro a otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela;
- *Participa en acciones de salud social, preservación del ambiente y del cuidado de los recursos naturales y su entorno.* Se favorece cuando conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad y sus repercusiones en la salud; identifica algunas enfermedades que se originan por problemas ambientales de su comunidad y conoce medidas para evitarlas.
- *Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto que le provoca agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.* Comenta las sensaciones y los sentimientos que le genera algunas personas o experiencias vividas; habla de las personas que le generan confianza y seguridad.

Como se ha visto de manera sintética, el Programa de Educación Preescolar (2004), plantea una serie de objetivos educativos que están sustentados en la formación de competencias. El Programa es basto y define claramente qué tipo de actividades debe planear la educadora para que sus alumnos adquieran dichas competencias. Todas las actividades expuestas significan estímulos básicos para el desarrollo integral de los preescolares. Sin embargo, cabe preguntarse si el

personal docente de este nivel educativo comprende cabalmente la vinculación que existe en la realización de estas actividades y el desarrollo de los aprendizajes propuestos en cada Campo Formativo. No basta con proponer a las docentes acciones concretas dentro del programa, sino que resulta indispensable que éstas estén informadas de los aspectos teóricos del desarrollo infantil que subyacen dentro de la propuesta del Programa, pues en caso contrario, sólo se realizan las actividades sin llevarlas a la reflexión dentro de la clase, o lo que es aún peor no se llevan a cabo en aras de dedicar el mayor tiempo posible a “aprender a leer”. Por estas razones, surgió el interés de realizar una indagación al respecto, que se describe en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 4 EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL (CENDI) DANZA MÁGICA.

4.1 Antecedentes históricos de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI).

La educación inicial, ya sea la impartida dentro de la familia o en la institución escolar, trata de las formas y procedimientos que se utilizan para atender, conducir, estimular y orientar a los niños y niñas pequeños, y tiene como finalidad formar en ellos las bases físicas, psicológicas, emocionales y sociales para su posterior desarrollo personal y social; de ahí su importancia.

La educación inicial implica un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del niño, sus hábitos de higiene, salud y alimentación, el desarrollo de sus habilidades de convivencia, la participación social y sobre todo la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social del niño.

El tipo de comportamientos que se respalden en este proceso dependerán de los entornos culturales y sociales del grupo en el que se desarrollan los infantes.

En muchas de las culturas prehispánicas de nuestro país, los niños tenían un importante lugar y se les consideraban valiosos; se referían a ellos como “piedra preciosa”, “colibrí”, “piedra de jade”, “flor pequeñita”, manifestando el respeto que sentían por ellos⁵. La conquista española, además de significar un cambio cultural y una modificación de valores y creencias, trajo consigo una gran cantidad de niños huérfanos y desvalidos. Ante esta situación, la participación de los religiosos fue decisiva ya que fueron ellos los que se dieron a la tarea de educarlos y cuidarlos.

Consolidada la época Colonial, las “Casas de expositores” fueron las únicas instituciones de atención infantil. Eran lugares administrados por religiosas de

⁵[En línea], *Importancia de la educación preescolar como base para favorecer el desarrollo integral del niño*, <http://www.monografias.com/trabajos31/educacion-preescolar/educacion-preescolar.shtml>, [Consulta 26 de Febrero de 2013].

diferentes órdenes y sus funciones se limitaban al cuidado y la alimentación de los niños⁶

Los primeros esfuerzos respecto a la creación de las Guarderías infantiles en México, se pueden ubicar hacia el año 1837 cuando en el mercado “El Volador” se estableció, el primer local para atender a los niños de las madres trabajadoras (Navarro, 1982 p.11).

En 1865 se establece la “Casa de Asilo de la Infancia” donde las damas al servicio de la Emperatriz Carlota dejaban temporalmente a sus hijos.

En 1869, “El Asilo de San Carlos”, recibía niños para cuidarlos y alimentarlos durante la jornada laboral de sus madres trabajadoras.

En el año de 1887, “La Casa Amiga de la Obrera” tenía como uno de sus objetivos el cuidado de los hijos pequeños de las mujeres que laboraban fuera del hogar.

En 1929, la señora Carmen García de Portes Gil, esposa del entonces presidente Emilio Portes Gil, organizó la “Asociación Nacional de Protección a la infancia” la cual sostenía diez hogares infantiles. En el año 1937 cambian su denominación por la de “Guarderías Infantiles”.

Poco después, “el presidente Lázaro Cárdenas convierte los talleres fabriles de la nación (encargados de fabricar los equipos y uniformes del ejército) en una Cooperativa, en el mismo decreto incluye la fundación de una guardería para los hijos de las obreras de la Cooperativa. Así, con la creación de estas instituciones, se multiplican en las dependencias oficiales y particulares como respuesta a la gran demanda social del servicio, originada por la creciente incorporación de la mujer a la vida productiva de la nación” (Díaz, 2002 p. 12).

⁶ [En línea], *Importancia de la educación preescolar como base para favorecer el desarrollo integral del niño*, <http://www.monografias.com/trabajos31/educacion-preescolar/educacion-preescolar.shtml>, [Consulta 26 de Febrero de 2013].

En 1943, la Secretaría de Salubridad y Asistencia implementa programas de higiene, asistencia materno-infantil y desayunos infantiles; se crea el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Hospital Infantil de la Ciudad de México, ambos con beneficio para la infancia. Posteriormente en 1944, por decreto presidencial se dispone la constitución de los programas de protección materno-infantil y de asistencia médica general para los derechohabientes.

Durante el sexenio del Presidente Miguel Alemán Valdez (1946-1952), se establecen una serie de Guarderías dependientes de organismos estatales (Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Secretaría de Agricultura, Secretaría de Recursos Hidráulicos, Secretaría de Patrimonio Nacional y Presupuesto, etc.) y paraestatales (IMSS, PEMEX), así como la primera Guardería del departamento del Distrito Federal, creada a iniciativa de un grupo de madres trabajadoras de la Tesorería quienes la sostenían, más tarde el gobierno se hace cargo de ésta y posteriormente construye otra.

En 1959, bajo el mandato del presidente Adolfo López Mateos se promulgó la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los trabajadores del estado, el cual hace referencia al establecimiento de “Estancias Infantiles”, como una prestación para madres derechohabientes.

Bajo la gestión del Regente del Distrito Federal, Ernesto P. Uruchurto (1952-1966), se inician las obras destinadas a mejorar la fisionomía de los mercados de la ciudad y a petición de los locatarios, designan un local para el cuidado de sus hijos.

Las Secretarías de Estado, los mercados y otras instituciones se vieron obligadas a crear Guarderías para que sus trabajadoras pudieran delegar el cuidado de sus hijos a personal competente. Sin embargo, en la mayor parte de los casos no fue así, ya que las mujeres que atendían a los infantes eran contratadas sin verificación de su capacitación, por lo que durante su estancia en esos lugares, los niños sólo recibían alimentación y cuidados físicos; en otras palabras, sólo estaban “guardado” mientras las madres trabajaban.

La diversidad de criterios, la disparidad en la prestación del servicio, la ausencia de mecanismos efectivos de coordinación y supervisión de las instituciones que atendían al menor, originó la creación de una instancia rectora que se ocupara de su organización y funcionamiento.

Para 1976, el entonces secretario de Educación Pública Porfirio Muñoz Ledo, crea la “Dirección General de Centros” de Bienestar Social para la Infancia, con facultades para coordinar y normar no sólo las guarderías de la SEP, sino también aquellas que brindaban atención a los hijos de las madres trabajadoras de otras dependencias, de esta forma cambia la denominación de guarderías por la de “Centros de Desarrollo Infantil” (CENDI), dándole un nuevo enfoque: ser instituciones que proporcionen educación integral a los pequeños, lo cual incluye brindar atención nutricional, asistencia y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y socio afectivo, además de contar con un equipo técnico y profesionalmente capacitado⁷

En el año de 1978, a través del reglamento interior de la Secretaría, se deroga la denominada Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia y se le nombra Dirección General de Educación Materno-Infantil, ampliando considerablemente su cobertura tanto al Distrito Federal como al interior de la República Mexicana.

En 1979, se recupera la Escuela para Auxiliares Educativos de Guarderías que dependía de la Secretaría del Trabajo; y cambia su nombre por Escuela para Asistentes Educativos y se implementa un nuevo plan de estudios acorde a las necesidades de este servicio en los Centros de Desarrollo Infantil.

En conclusión, “la labor educativa del CENDI es promover el desarrollo de las capacidades básicas, afectivo-sociales y cognoscitivas del infante, dentro de

⁷[En línea], *¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil?*, <http://www.sev.gob.mx/subdeseduc/diep/incorporacion/2013/1.Inicial/NormatividadInicial/QueEsUnCENDI.pdf>, [Consulta 26 de Febrero de 2013].

un ambiente de relaciones humanas que le permita adquirir autonomía y confianza en si mismo para integrarse a la sociedad” (Díaz, 1982, p. 22).

4.2 Contexto Sociocultural CENDI “Danza Mágica”.

Delegación Iztacalco.

El vocablo “Iztacalco” debe su nombre al náhuatl, aunque no existe unanimidad con respecto al significado las más aceptadas están “casa de la sal”, ixtatl=sal; calli=casa; y ó “lugar de casas blancas iztac=blanco; calli=casa; co=lugar.⁸

En 1855 Iztacalco es incluido en la prefectura del Sur del Distrito. Y es hasta 1929 que Iztacalco fue transformado en Delegación contando en esa fecha con aproximadamente 9,000 habitantes en un territorio de 58.3 km², que constituían el 0.7% de la población y el 3.9% del total de la superficie del Distrito Federal. Actualmente tiene una superficie total de 23.3 km² y está conformada por una población de 395 025 habitantes⁹

En los años 30's y 40's Iztacalco sufre una acelerada transformación y se desarrollan zonas habitacionales e industriales.

Ubicación geográfica.

La Delegación Iztacalco colinda al norte con la Delegación Venustiano Carranza; al este con el estado de México y la Delegación Iztapalapa; mientras que al sur con la Delegación Iztapalapa; al oeste con las delegaciones Benito Juárez y Cuauhtémoc¹⁰.

⁸ [En línea], *Historia Delegación Iztacalco*, <http://delegacioniztacalco.com.mx/historia.html>, [Consulta 15 de Marzo de 2013].

⁹ [En línea], *Historia Delegación Iztacalco*, <http://delegacioniztacalco.com.mx/historia.html>, [Consulta 15 de Marzo de 2013].

¹⁰ [En línea], *Historia y monografía de Iztacalco*, <http://www.iztacalco.df.gob.mx/portal/index.php/tu-delegacion/historia-y-tradiciones/151-tudelegacion/historiaytradiciones/471-historia-y-biografia>, [Consulta 15 de Marzo de 2013].

El CENDI se ubica en la calle Avenida Rojo Gómez y Sur 12 S/n, código postal 08500, Colonia Agrícola Oriental. La zona geográfica en el cual se encuentra el CENDI, está conformado por barrios y colonias populares que en su mayoría se dedican al comercio. En sus alrededores de la institución se encuentra el Deportivo Leandro Valle.



Se estima un nivel socioeconómico medio- bajo, ya que en su mayoría los padres de familia son obreros, empleados y comerciantes.

Anteriormente el terreno en donde se encuentra localizado el CENDI era un cine y posteriormente una alberca. Hasta el año 2000 es creado El Centro de Desarrollo Infantil, por una propuesta de la Licenciada Diana Rosalía Ladrón de Guevara; bajo el nombre de “Danza Mágica” el cual significa *la magia de la danza de los niños con libertad*.

La comunidad escolar es homogénea, los niños que asisten a la institución son niños de las colonias aledañas que pertenecen al sector de la delegación Iztacalco.

Acudían al Centro 196 niños, de los cuales la tercera parte, se quedaba en horario extendido, debido al horario laboral de sus padres.

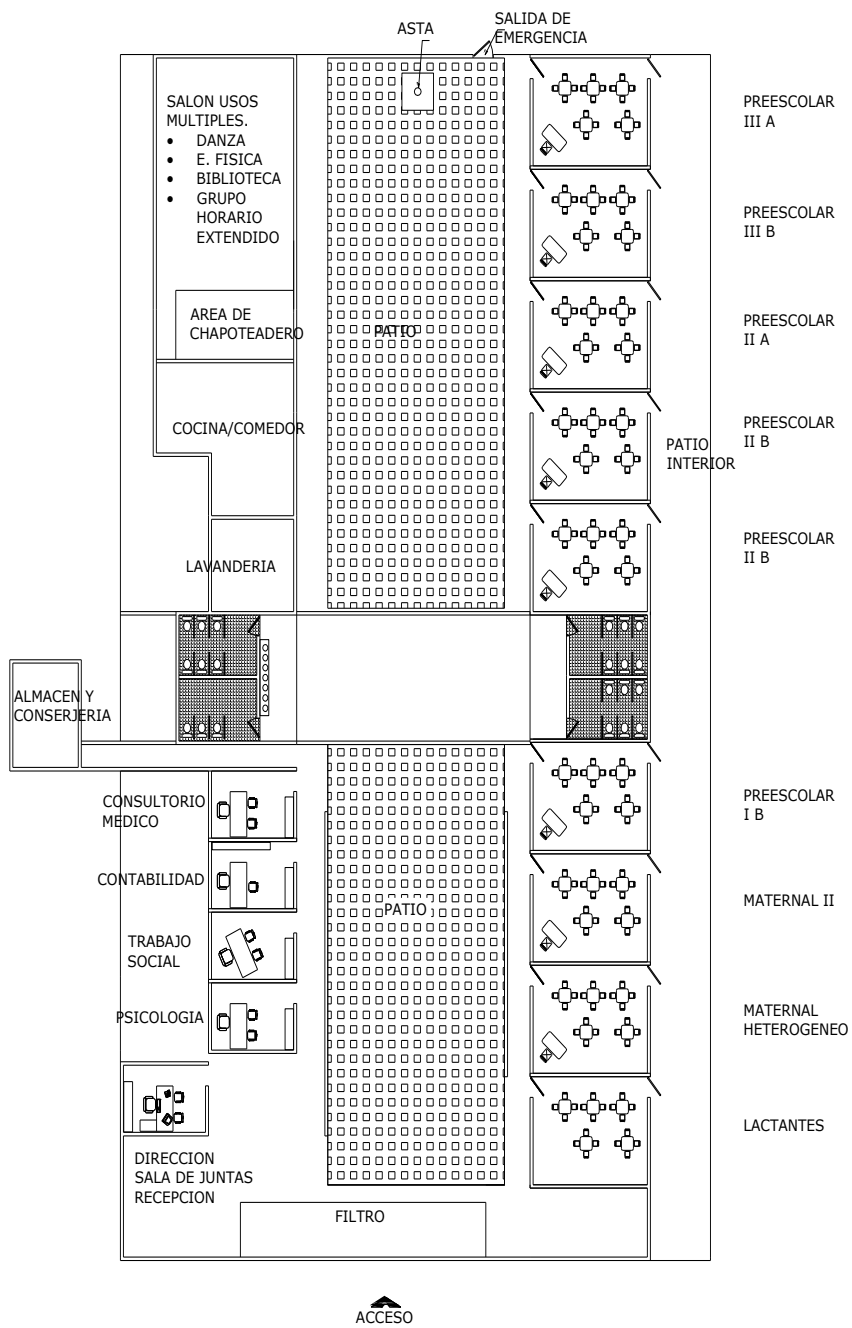
4.3 Descripción y Funcionamiento del CENDI.

La escuela es de un solo nivel y cuenta con las siguientes áreas/instalaciones:

- Filtro: Ubicado en la entrada de la institución, designado para recibir a los niños y revisar, limpieza personal, revisión de objetos que no sean escolares, si padece alguna enfermedad. En este mismo espacio los padres de familia recogen a sus hijos de mano de su maestra, se indica cómo fue su conducta, el trabajo en clase, la alimentación y evacuación del menor, firmando el reporte de enterado (a) el padre o tutor.

El CENDI posee:

- Nueve salones de clases.
- Un salón de cantos y juegos y de usos múltiples.
- Sala de juntas
- Dirección
- Departamento de Psicología.
- Departamento de Trabajo Social.
- Departamento de Contabilidad.
- Enfermería.
- Diecinueve sanitarios.
- Un comedor con cocina
- Lavandería.
- Dos bodegas, una de alimentos y otra de material didáctico.
- Conserjería.
- Además de áreas verdes, un área de juegos, y dos patios.



Escenario General del CENDI "Danza Mágica"

4.3.1 Funcionamiento

El Centro cuenta con una matrícula de 196 niños, distribuida en grupos según su edad:

- Lactantes: comprende de los seis meses a un año seis meses.
- Maternal: comprende de un año siete meses a dos años once meses.
- Preescolar: comprende de tres años a cinco años once meses.

El CENDI otorga servicio discontinuo en un horario de 8 a 19 hrs.; atiende a niños de seis meses a cinco años once meses de edad.

Los niños que se quedan en horario extendido, es decir de las 8:00 a 19:00 hrs., son cincuenta, una vez que concluyen con su horario escolar son separados del grupo y llevados por las asistentes educativas o las titulares de grupo al salón de usos múltiples, donde realizan actividades lúdicas y posteriormente se les brinda de cenar.

El salón de Lactantes cuenta con tres educadoras teniendo a su cargo once bebes. El espacio muestra un vestidor, periqueras, cunas, y área de juegos.

El salón Maternal está dividido en dos grupos: maternal heterogéneo y maternal II, cada uno de los grupos tiene dos educadoras. Estos grupos cuentan con veinte y veintidós niños respectivamente. Las aulas constan de área de trabajo ubicada en el centro del salón.

Los grupos de Preescolar I A y I B tienen una titular y una asistente con un grupo de veinticuatro y veinticinco niños respectivamente.

Preescolar II A y II B existe una maestra titular y una asistente educativa, el primer grupo tiene veintiséis niños y el segundo veintitrés.

Por último, Preescolar III A y III B cada uno presenta veintitrés niños y una maestra titular. Con esto, se pretende que el niño se vaya preparando para el siguiente nivel educativo.

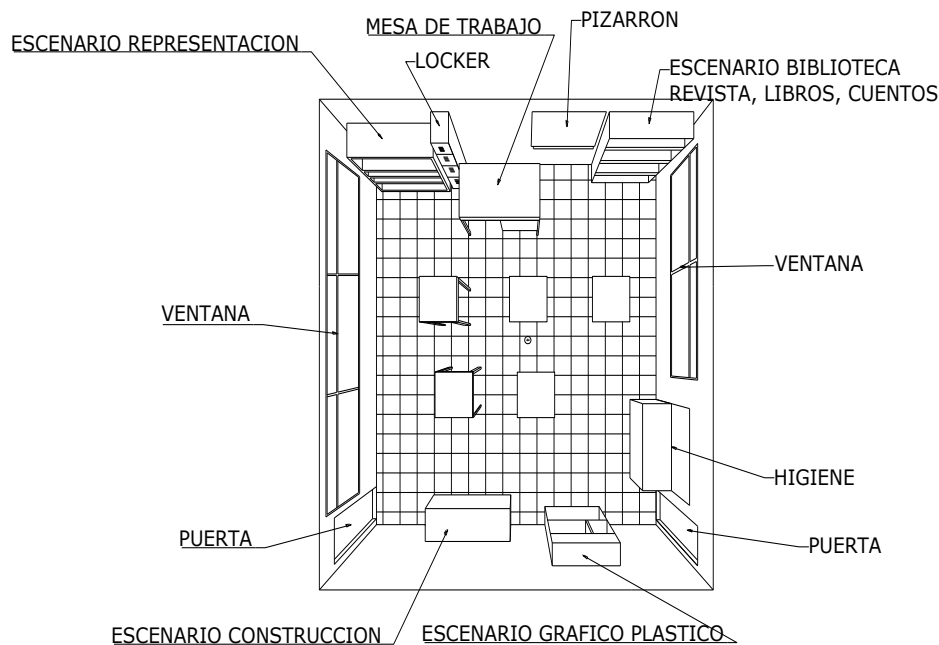
El personal docente y administrativo del CENDI se estructura en un equipo interdisciplinario (cuarenta y un personas) los cuales tienen bien definidas sus funciones.

- Una Directora: Rosa Bautista Medina.
- Una Secretaria
- Una Auxiliar contable
- Una Trabajadora Social
- Una Enfermera
- Una Psicóloga
- Una Puericulturista
- Dos educadoras
- Diecisiete Asistentes Educativos
- Un profesor de Música
- Un profesor de Educación Física
- Dos cocineras
- Tres auxiliares de cocina
- Tres de intendencia
- Un encargado de almacén
- Un velador
- Dos personas de vigilancia

4.4 Estudio desarrollado en el CENDI “Danza Mágica”.

4.4.1 Escenario.

En nuestra práctica de observación por tres días consecutivos en el CENDI “Danza Mágica”, en el grupo de preescolar II A, conformado por la educadora titular, una asistente educativa, y 26 niños, se observó que el trabajo de la educadora es bueno en cuanto al aprendizaje de los niños, trabaja de acuerdo al avance de su programa. En general, el grupo se desenvuelve de manera normal trabajando las actividades pedagógicas del día a día satisfactoriamente.



Salón de Preescolar II A

Un aspecto relevante y que se percato, es la falta de apoyo de los padres de familia, con respecto al compromiso de los materiales que la maestra solicita en las actividades de sus hijos.

En la realización de una actividad pedagógica los niños tenían que llevar recortes de los peces, que previamente recortarían en casa; la actividad se cumplió en el tiempo que la educadora tenía establecida; sin embargo, solo se consiguió trabajar con la mitad del grupo, que cumplió con la tarea. A la otra mitad del grupo que no llevo el material, se le entregó cubos para que jueguen mientras se concluía la actividad (diligencia realizada por la asistente).

Una vez finalizada cualquiera actividad, los niños empiezan a dirigirse a los diferentes escenarios del aula, para jugar.

El programa de actividades manifiesta que deben llevarse a cabo dos actividades pedagógicas por día; sin embargo, en los dos últimos días solo se

realizó una por día. El resto del día fue clases de cantos y juegos, y educación física.

Un buen punto que cabe destacar es el papel que juega la educadora ante el grupo, ya que los niños mantienen buena comunicación, respeto y confianza hacia la educadora. Recordemos que apenas llevan un mes de haber iniciado el ciclo escolar.

Desde el primer día que estuvimos en el grupo, se nos indicó de dos casos de niños el primero: Alejandro un niño que no obedece instrucciones, no participa en las actividades (de acuerdo a su estado de ánimo) no trabaja, molesta a sus compañeros, en ocasiones reta tanto a la educadora como a la asistente.

Al indagar qué pasa con él, la educadora comenta que lleva tres años en el CENDI y su comportamiento ha sido el mismo, se nos informó que se diagnosticó hiperactividad, y ha estado bajo tratamiento médico, pero desafortunadamente no lo concluye. La madre y abuela, no llevan el tratamiento como indica el especialista.

Al platicar con él, comentó que sus padres no viven juntos, vive con su mamá, abuelita y tío, nos declaró que su mamá estudia y no está con él, es la abuelita quién se encarga del cuidado y responsabilidad de llevarlo y recogerlo del CENDI. Estando en casa, observa los constantes enfrentamientos entre su mamá y tío, manifiesta que es por los cigarros y se dirige a ellos por su nombre.

El segundo caso es Belem, la educadora comenta que desde el inicio del ciclo escolar, nunca ha hablado, situación que llevó a preguntar a sus padres del comportamiento de la pequeña. Ellos explican que es lo contrario, que en casa platica con las personas, juega como cualquier otra niña y para comprobarlo, tiene en su poder videos que lo demuestran.

Por el contrario en la institución escolar, no participa, no se integra en las actividades con sus compañeros, no le atrae jugar, es pasiva en las actividades, aunque la educadora la incite a hablar los esfuerzos son en vano.

El tiempo que pasa en el CENDI es de las 8 a 19 hrs., la persona que se encarga de cuidar de ella por la tarde, en el horario extendido, comenta que se mantiene siempre a su lado hasta llegada la hora de retirarse de la institución.

Se nos informó que la niña es nueva en este CENDI, pero es su segundo año escolar, anteriormente asistía a otro CENDI, en el cual su comportamiento es el mismo.

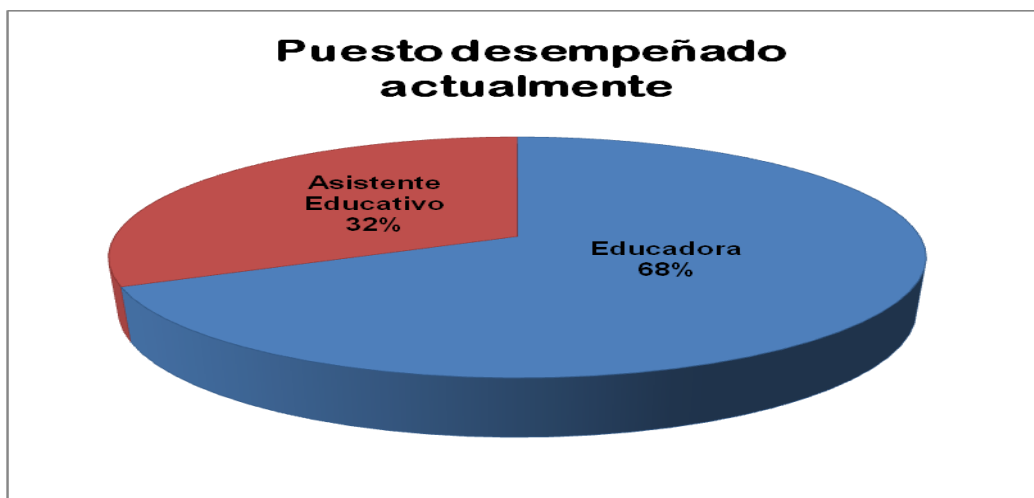
En ambos casos, la educadora ha platicado con los padres de familia o con las personas a cargo de los niños para informarles de la situación y averiguar que sucede en casa.

Durante el primer mes de iniciado el ciclo escolar, la educadora debe de elaborar un reporte y entregarlo al Departamento de Psicología del CENDI para evaluar el caso de los niños que muestran conductas extrañas, a partir de esto es la psicóloga la encargada de investigar y buscar la solución. Indagar

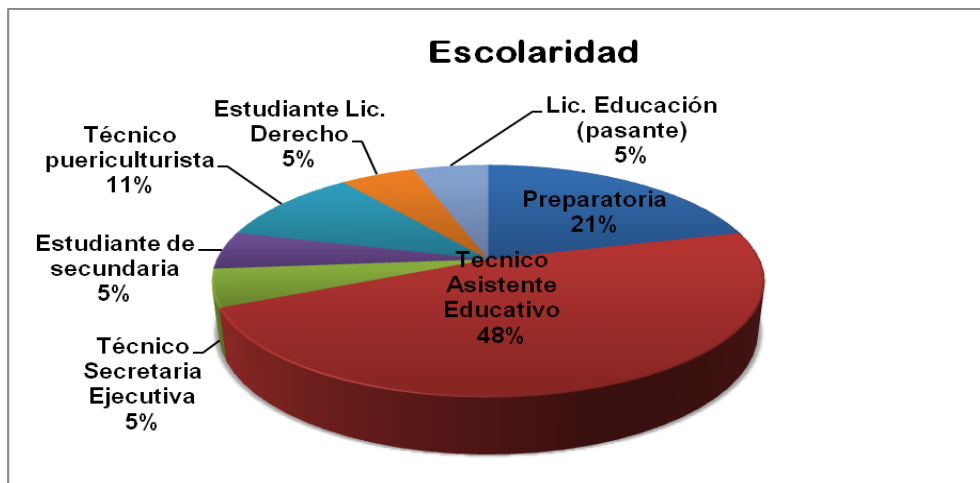
4.4.2 Análisis y resultados del estudio.

Con el fin de saber que tanto conocen las educadoras, asistentes educativas del CENDI, psicóloga y trabajadora social; se aplicó un cuestionario de diez preguntas abiertas (Ver anexo 4) sobre los temas de Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil. Se presentan los resultados graficados de aquellas que son sustantivas para el diagnóstico.

DATOS GENERALES DEL PERSONAL DEL CENDI



DATOS GENERALES DEL PERSONAL DEL CENDI



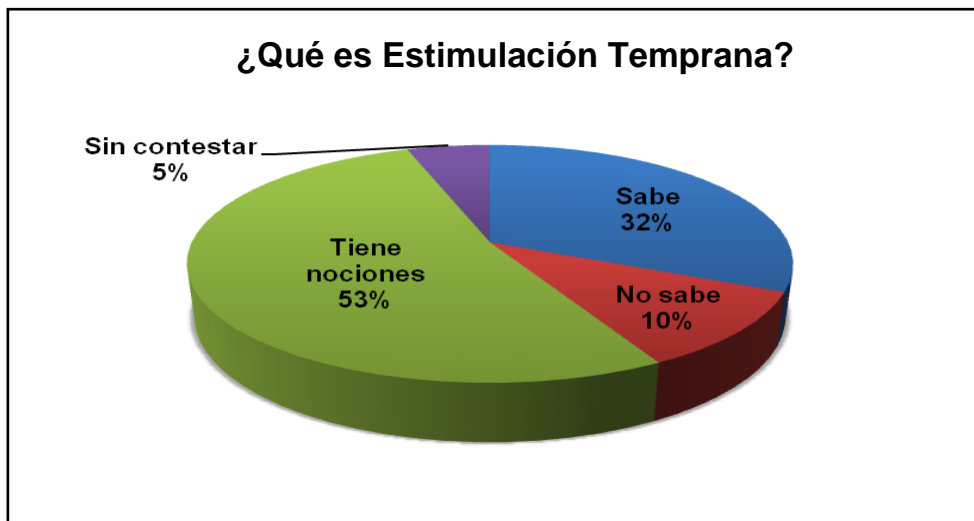
Para graficar las respuestas, se construyeron las siguientes categorías:

“**Sabe**”: En esta categoría se incluyeron las respuestas que manejaban de manera correcta definiciones o conceptos, aunque no citaran teóricos al respecto.

“**Tiene nociones**”: Aquí incluimos las respuestas que contenía aproximación con los conceptos teóricos, pero eran algo confusas o inciertas.

“**No sabe**”: En ésta quedaron aquellas que no tenían ningún acercamiento con definiciones o conceptos correctos.

PREGUNTA 1



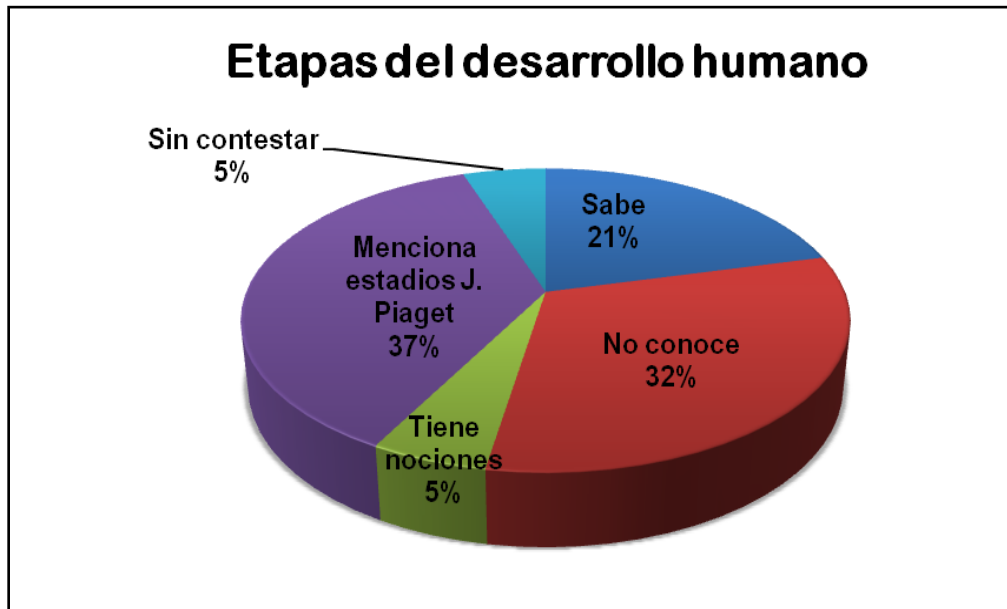
La mayoría (53%) tiene nociones y sólo el 32% responde de manera correcta.

PREGUNTA 2



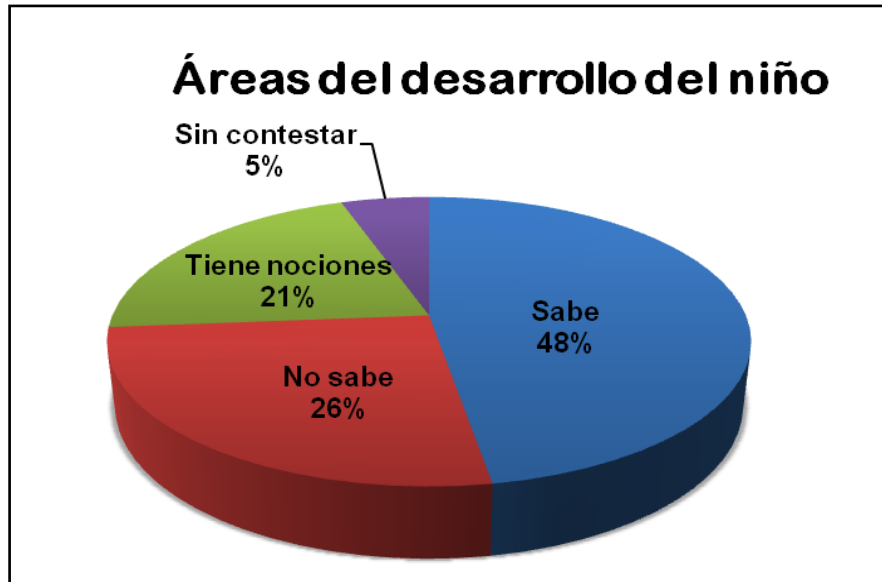
En esta pregunta, la mayoría responde incorrectamente.

PREGUNTA 3



El 37% lo conceptualiza mencionando los estadios planteados por J. Piaget

PREGUNTA 4



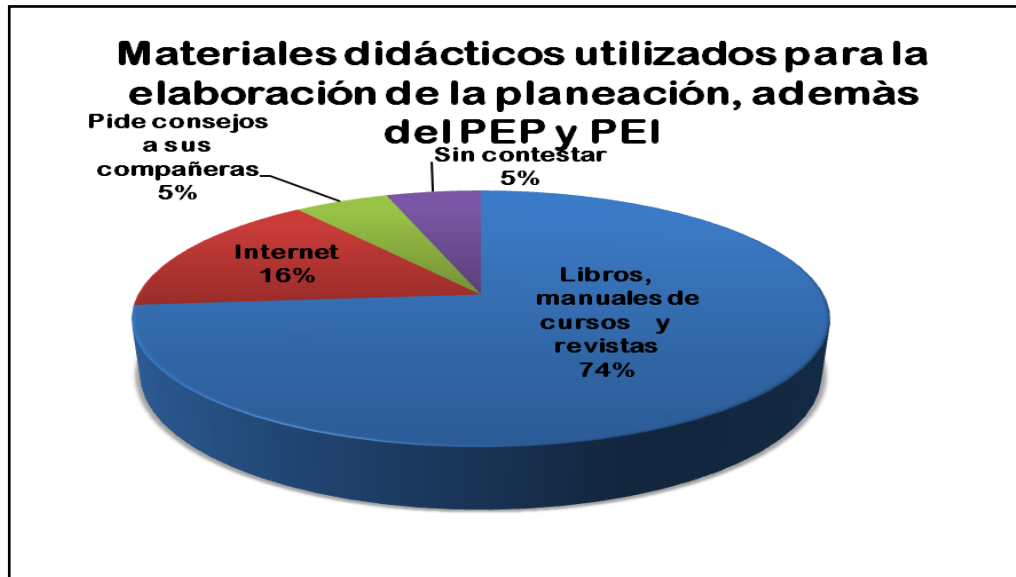
Casi la mitad responde correctamente.

PREGUNTA 5



El 74% responde adecuadamente, sin duda basadas también en su práctica educativa cotidiana.

PREGUNTA 6



La mayoría dice que toma como referencia, materiales bibliográficos.

PREGUNTA 7



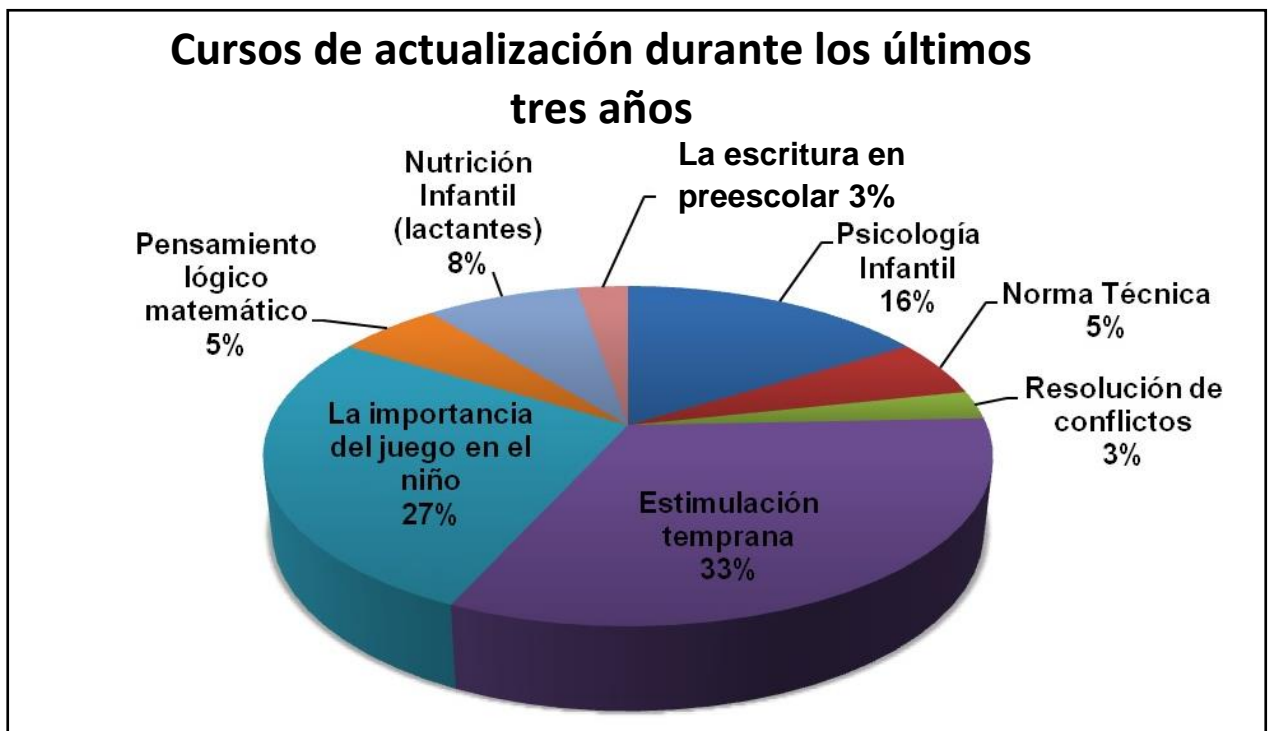
Parece que esta pregunta no fue entendida, pues vuelven a contestar que se basan en libros y sólo el 32% asegura que consulta el internet.

PREGUNTA 8



La mayoría (79%) dice que su práctica está basada fundamentalmente en ciertos valores, imaginación y creatividad.

PREGUNTA 9



Llama la atención que el 33% (mayoría) afirma que había tomado cursos de actualización sobre estimulación temprana, pues esto no se reflejó en la primera pregunta, en la cual la mayor parte sólo tenía nociones al respecto.

PREGUNTA 10



El 42% responde correctamente.

4.4.3 Análisis de los resultados.

Con base en los resultados de las gráficas, se puede apreciar que el 50% de la población cuenta una carrera como asistente educativo, mientras que en otros casos, son estudiantes de secundaria o licenciatura, el 21% cuenta como último grado de estudios la preparatoria y solamente una educadora cuenta con la carrera en Licenciada en Educación; pero es pasante. Sin embargo, al preguntar los años de experiencia laboral nos podemos percatar que el 21% de nuestra muestra cuenta con al menos doce años de experiencia mientras que el índice más alto es un 11% con quince y dieciséis años de experiencia., mientras que los demás varían entre cinco meses y ocho años.

Respecto a la pregunta de por qué decidieron estudiar dicha carrera o trabajar con niños, más del 50% contestó que es por gusto a los infantes. Las

demás respondieron que porque la carrera es corta, o simplemente que había solicitado otro puesto.

Por los resultados obtenidos en las gráficas que corresponden a las preguntas abiertas nos dimos cuenta de que la mayoría de las educadoras y asistentes educativas sólo tienen nociones sobre los temas de Estimulación Temprana y Desarrollo infantil. Desde esta perspectiva y tomando en cuenta sus estudios podemos señalar que las mismas no cuentan con conocimientos teóricos sobre el desarrollo humano, por lo que consideramos que tal desconocimiento les resta recursos para optimizar el desarrollo de los niños.

Otro factor que influye en el cumplimiento y desempeño oportuno de las educadoras, es la falta de herramientas tecnológicas, sólo hicieron mención de libros, manuales de cursos tomados, revistas y consejos de sus compañeras de trabajo.

Cabe señalar también que de los cursos de actualización que tomaron, las educadoras indicaron que eran de tipo obligatorio y se les brindaban al finalizar cada ciclo escolar, lo que puede influir para un pobre aprovechamiento.

Con los datos obtenidos, concluimos que las educadoras muestran limitados conocimientos teóricos, lo que repercute en un empobrecimiento de alternativas para apoyar el buen desarrollo motor, cognitivo y social de los infantes que atienden. Asimismo, consideramos que dicho CENDI reclutó al personal docente más por otros elementos, que por el perfil profesional necesario. Sin duda, algunas de ellas son bastante capaces para este trabajo, por las razones que ellas mismas mencionan; desempeñarse con respeto, tolerancia, imaginación y creatividad, pero es innegable que el quehacer educativo que se lleva a cabo en el nivel de educación inicial, es sumamente importante en cuanto a construir bases para aprendizajes futuros, en los pequeños. Por esta razón, resulta imprescindible que quienes se dedican a tal ejercicio, tengan la preparación profesional y teórica idónea.

De igual modo, se puede afirmar que a mayor riqueza de conocimientos, mayores posibilidades para encontrar alternativas adecuadas a las problemáticas cotidianas, que demandan solución dentro de los CENDIS.

PROPUESTA TALLER

“Desarrollo Humano y Estimulación Temprana; habilidades para educadoras“

La propuesta aquí presentada, pretende facilitar a las educadoras del CENDI “Danza Mágica”, una visión clara del desarrollo humano-cognitivo y su relación con actividades que se pueden realizar dentro de las aulas y que inciden en estimular capacidades, que sustentarán futuros aprendizajes académicos y sociales. La investigación planteada en este trabajo evidenció desconocimiento y confusión en el personal docente que trata día con día con niños pequeños, lo cual repercute en desaprovechar oportunidades que pueden apoyar el desarrollo de los mismos. Estamos conscientes que no basta tener información sobre el desarrollo infantil, para realizar una buena labor docente, sobre todo con infantes de este nivel educativo, pero consideramos que en la medida de que las educadoras obtengan más conocimiento respecto a las implicaciones de su labor, podrán desempeñarse de mejor manera.

En este sentido, conocer el desarrollo psicobiológico del niño escolar, ofrece bases para decidir qué tipo de estrategias son las más convenientes para ejercitar diversas áreas de desarrollo, y no sólo inducirlos a actividades para “distraerlos o entretenerlos”, en lo que están en el CENDI.

En virtud de lo anterior, elegimos proponer un taller, pues éste no sólo brinda información, sino que implica la realización de acciones que ayudan a generar conciencia sobre la importancia de los temas tratados, así como reflexionar sobre las implicaciones del quehacer docente en esta etapa de la vida de las personas. El taller busca que los participantes aprendan haciendo “el taller [es] una estructura grupal personalizada de acción, orientada por la experiencia de enseñanza-aprendizaje, que incluye al alumno y al docente, como sujetos de educación en una co-gestión participatoria, libre, responsable y placentera.” (Lespada, 1989, p. 21). Osorio (2000, p.30), “refiere que el taller es una alternativa pedagógica que permite aprender haciendo, dentro de un ambiente lúdico y de participación activa, donde cada miembro del grupo es escuchado y

tenido en cuenta, así mismo el taller integra una rica variedad de actividades que motivan al grupo y hacen agradable el trabajo.”

En este sentido, significa un método relevante en la experiencia del participante centrado en problemas e intereses en común implicando la participación activa del mismo.

PROGRAMA DE LA PROPUESTA TALLER:

“DESARROLLO HUMANO Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA; HABILIDADES PARA EDUCADORAS”

PRESENTACIÓN

Comprender el desarrollo humano, es entender todos los cambios tanto físicos como cognitivos, emocionales y sociales por los que el sujeto atraviesa desde su fecundación hasta su muerte. Para lograr dicha comprensión, este taller propone información y acciones, para entender los procesos de cambios de los niños y niñas, así como la repercusión que los entornos naturales y sociales tienen en los mismos, de manera que pueden apoyarlos u obstaculizarlos.

Cada una de las actividades y de los recursos didácticos, están organizados en pro de alcanzar los objetivos planteados, buscando la mejora en las habilidades de las educadoras, para ayudar mediante la estimulación temprana, al desarrollo de los infantes a su cargo.

OBJETIVOS DEL TALLER

Objetivo General

Adquirir conocimientos sobre el desarrollo humano y de estimulación temprana; que le permitan la planeación y aplicación de actividades en niños de edad preescolar, dentro de la institución educativa, con la finalidad de que éstas apoyen un mejor desarrollo en ellos, y así lograr mayores recursos en su educación.

Objetivos Específicos:

- Brindar información básica y específica a los participantes, sobre el desarrollo humano y la estimulación temprana.
- Crear espacios de intercambio en donde se desarrollen acciones que enriquezcan el aprendizaje, experiencias, confianza y respeto hacia los demás.
- Promover la participación individual y grupal.
- Distinguir las etapas del desarrollo, a partir de las aportaciones de Jean Piaget.
- Reflexionar sobre la importancia de la estimulación temprana, en el posterior desarrollo de los infantes.
- Considerar la relevancia de generar ambientes físicos y sociales, en los cuales el niño y la niña se sientan seguros y contentos, para que participen de manera activa en actividades que coadyuven en el desarrollo de competencias cognitivas, afectivas y sociales.

METODOLOGÍA

Se eligió una metodología que promueva la participación reflexiva, activa y vivencial, basada en el aprendizaje significativo y colaborativo (cooperativo), y no tan sólo una exposición de datos; utilizando técnicas grupales que propicien el diálogo, intercambio de opiniones, resolución de dudas y comentarios.

Se consideró este diseño en virtud de los resultados reportados en la aplicación del instrumento de indagación (Ver anexo 4), en los cuales se evidenció confusión y el desconocimiento sobre diferentes áreas del desarrollo en las educadoras y auxiliares del CENDI “Danza Mágica”.

Cada actividad cuenta con objetivos específicos que tienen la finalidad de clarificar, analizar y debatir en los participantes lo importante que es conocer el tema para tener seguridad y planear estrategias adecuadas a la edad y maduración de cada niño y niña.

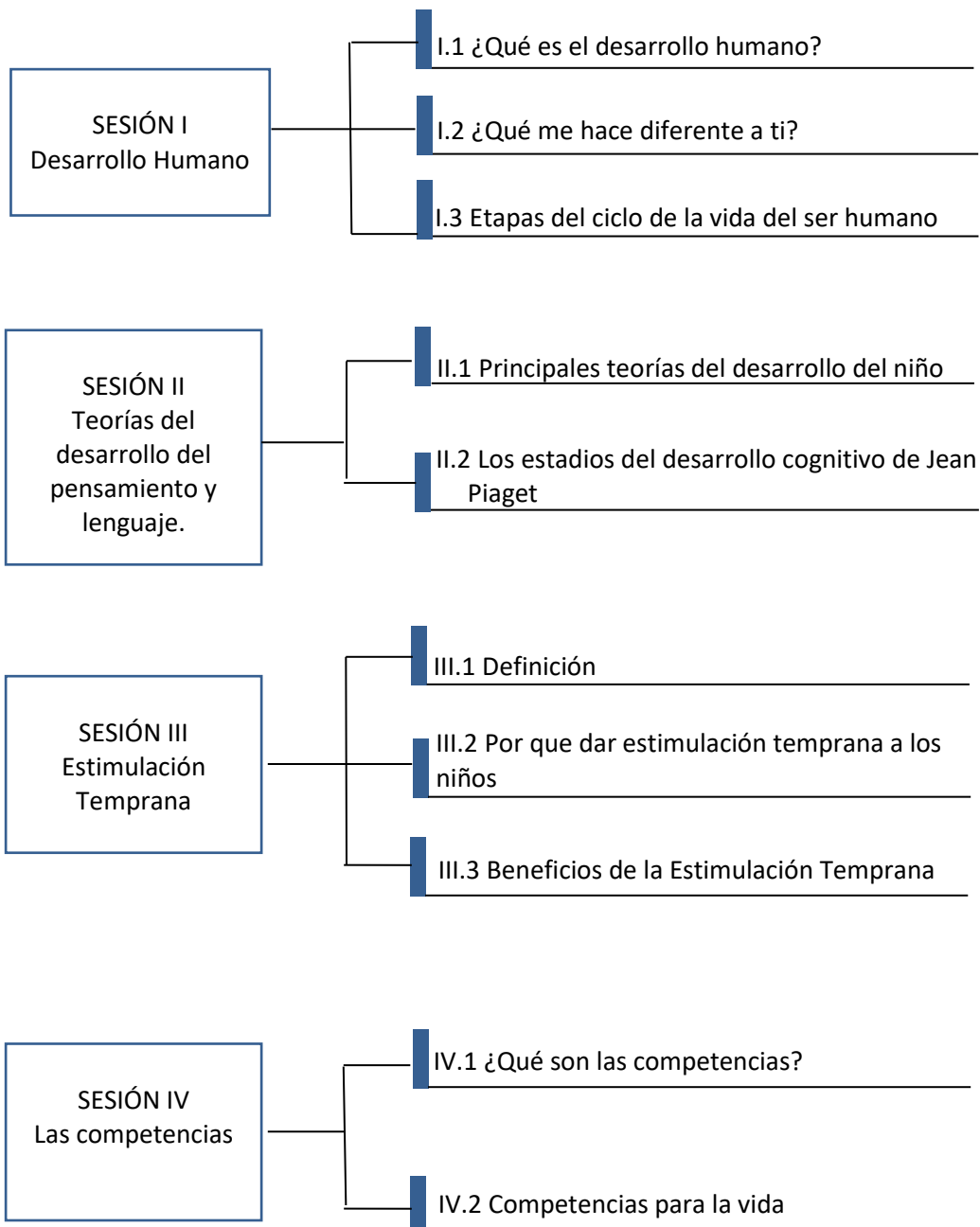
Laborar desde la perspectiva de un taller, implica la responsabilidad del participante en su aprendizaje, pues es él o ella quién reflexiona y plantea las soluciones a las actividades presentadas.

El taller permitirá crear un espacio donde será posible desarrollar las potencialidades de cada individuo, conseguir un mayor grado de conciencia y responsabilidad por la educación de sus alumnos, incrementando la responsabilidad de producir cambios positivos, así como que ellas mejoren como personas.

El taller se compone de cuatro sesiones de dos horas cada una, ofrecidas en cuatro días consecutivos. Cada una presenta diversos contenidos temáticos que propician el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas que en conjunto llevarán al cumplimiento del objetivo propuesto. Se plantea este número de reuniones, pensando en que el tiempo del que disponen el personal educativo del CENDI “Danza Mágica”, es limitado.

ESTRUCTURA TEMÁTICA

Las sesiones comprenden los siguientes temas:



GUIA INSTRUCCIONAL

El taller está compuesto de cuatro sesiones, con objetivos particulares y actividades en el que la participante se involucra con los contenidos. Estas actividades están centradas en utilizar sus experiencias y la de los demás para llevarlas a cabo a través de la práctica grupal.

| Inauguración del taller | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--------|
| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
| Bienvenida | Se da la bienvenida a los participantes y las facilitadoras se presentan ante el grupo. | Se entregará un gafete a cada participante y escribirán su nombre | Gafetes Plumones Seguros | 10 min |
| Técnica de romper el hielo | Romper la resistencia sobre hablar de si mismo, sus gustos, sueños. | <p>“La silueta”</p> <p>Se repartirá una hoja de rotafolio y marcadores a cada participante.</p> <p>Cada participante dibujará la silueta de un cuerpo.</p> <p>Terminado, escribirá a cada parte del cuerpo palabras claves de aspectos que representan para ella; por ejemplo: la cabeza es el eje central de sus decisiones personales y profesionales.</p> | Hojas rotafolio Marcadores Cinta adhesiva | 35 min |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|---|--|--|---|---------------|
| ----- | ----- | De esta manera trabajará las demás partes. Terminada la técnica, los participantes expondrán su dibujo. | | ----- |
| Presentación de objetivo | Objetivo general del taller. | La facilitadora presentará el objetivo general del taller. | Hoja rotafolio con objetivo general | 5 min |
| Presentación del programa general | Se exhibe el contenido general del taller. Por sesiones, temas, objetivos. | Introducir al grupo sobre los temas del taller, utilizando hojas de rotafolio para la exposición de objetivos, temas, forma de trabajar y duración del taller. | Hojas rotafolio | 10 min |
| Aviso de evaluación | Informar a los participantes sobre la evaluación final. | La facilitadora informa a los participantes que al finalizar el taller: <ul style="list-style-type: none"> • Se aplicará una evaluación final. • Entregarán la planeación de un tema a escoger de acuerdo a los temas abordados. | ----- | 5 min |
| Análisis de expectativas y temores | Cada participante llega al taller con sus propias expectativas y temores, por lo que se pedirá expresarlas ante los demás. | Cada participante debe escribir sus temores y expectativas en tarjetas y posteriormente pegarlas en un rotafolio. Tendrán 30 segundos para pegar sus tarjetas en las hojas de papel rotafolio. | Marcadores Tarjetas Hojas rotafolio Cinta adhesiva | 10 min |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|--|--|---|--|------------------------------|
| <p align="center">Acuerdos y reglas del juego</p> | <p>Se pregunta a los participantes, ¿Qué hacemos para que se cumplan los objetivos del taller? ¿Qué debemos evitar para que el taller cumpla con los objetivos?</p> <p>¿Cómo debe transcurrir el taller para que usted aprenda?</p> <p>A que me comprometo para que el taller transcurra apropiadamente.</p> | <p align="center">“Lluvia de acuerdos y Reglas”</p> <p>Cada participante deberá contestar una de las preguntas, y anotar su respuesta en una hoja rotafolio.</p> <p>La actividad es por tiempo el compañero de a lado debe de contestar la siguiente pregunta y así sucesivamente hasta que todos logren participar.</p> | <p>Hojas rotafolio Marcadores Cinta adhesiva</p> | <p align="center">15 min</p> |

Sesión I “DESARROLLO HUMANO”

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|-------------------------------------|--|--|---|---------------|
| ¿Que es Desarrollo Humano? | El participante reconstruirá el concepto que posee de Desarrollo Humano, por medio del análisis y discusión con sus compañeros. | <p align="center">“La caja de la respuesta”</p> <p>El grupo deberá de formar el concepto de Desarrollo Humano, para ello se entregará una caja con fichas de palabras, para hacer complicada la actividad, habrá fichas de palabras que no tendrán relación con el concepto.</p> <p>Una vez que terminen leerán el concepto, lo analizarán para llegar a una sola conclusión.</p> | <p>Caja de cartón Fichas con palabras Hojas rotafolio Diurex</p> | 20 min |
| ¿Qué me hace diferente a ti? | El participante analizará los aspectos o características que influyen en el desarrollo durante todo el ciclo de la vida, en la configuración del comportamiento y personalidad del ser humano. | <p align="center">“La imagen me dice.....”</p> <p>Se formarán equipos.</p> <p>Se entregará a cada equipo diferentes imágenes y entre todos observan que es la primera impresión que tienen de estas sobre el desarrollo humano.</p> <p>Después, analizarán y discutirán que aspectos de cada uno hace seamos distintos.</p> | <p>Imágenes: Concepción La familia La escuela La herencia La cultura Desarrollo fisiológico Niño Los medios de comunicación Libro y niño leyendo Diurex</p> | 35 min |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|--|--|--|---|---------------|
| ----- | ----- | <p>Concluimos, con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué resultados obtuvieron?</p> <p>¿Consideras que algunos factores influyen más que otros en el desarrollo de la persona? ¿Por qué?</p> <p>¿Es importante conocer los factores en el se involucra el infante para identificar ciertas conductas incorrectas?</p> | ----- | ----- |
| <p>Etapas del ciclo de la vida del ser humano</p> | <p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocerá los cambios físicos, psicológicos y sociales durante todo el transcurso de su vida. • Completará su esquema conceptual acerca de las etapas de la vida del ser humano. | <p>“Rejillas”</p> <p>Una vez que el grupo está dividido en equipos, observarán sus fotografías y discutirán los progresos que han alcanzado desde que era niño hasta este momento.</p> <p>Concluida la actividad, un integrante de cada equipo, pasará a los demás equipos a exponer lo que en su equipo concluyeron.</p> | <p>Se trabajará con las diversas fotografías que el participante lleve.</p> <p>Hojas blancas Hojas rotafolio Diurex</p> | <p>25 min</p> |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|-------|--|---|---|--------|
| ----- | <ul style="list-style-type: none"> Ampliará su conocimiento sobre las características de las etapas de la vida. | <p>La dinámica termina cuando los expositores de cada equipo lleguen a su equipo original y comenten lo recopilado de los otros grupos.</p> <p>Se finaliza, con la elaboración de un cuadro en el que participe todo el grupo, escribiendo las diferencias y similitudes entre las etapa y se reflexionará sobre él</p> | <p>Trabajarán con las diversas fotografías que el participante lleve.</p> <p>Hojas blancas Hojas rotafolio Diurex</p> | ----- |

Sesión II “TEORIA DEL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO”

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|---|---|---|---|---------------|
| Principales Teorías del Desarrollo del niño | <p>El Participante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificará las teorías del desarrollo humano. • Distinguirá las diferencias entre las teorías del desarrollo humano. • Obtendrá una mayor claridad de las teorías. | <p align="center">“¿Me recuerdas?”</p> <p>Se colocará el gráfico (Anexo 2) en la pared. Se pedirá a los participantes escriban en hojas de papel lo que recuerdan de los autores del gráfico.</p> <p>Terminado el tiempo, pegarán en el grafico sus respuestas, para ello lo harán con los ojos vendados mientras el equipo orienta al participante a llegar al autor que mencionó.</p> <p>En caso de que los aportes por parte del grupo acerca del tema sean mínimos, contarán con el apoyo de las facilitadoras del taller.</p> | <p>Rotafolio del anexo 2 Hojas de colores Plumones negros y azules Mascada Diurex</p> | 35 min |
| Los estadios del desarrollo cognitivo de Jean Piaget | <p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocerá la vida de Jean Piaget | <p align="center">Jean Piaget y su obra</p> <p>Se dividirá al grupo en equipos y se entregará una hoja de la biografía de Jean Piaget.</p> | <p>Texto Jean Piaget Hojas rotafolio Marcadores Diapositivas</p> | 15 min |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|------|--|--|----------|--------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Comprenderá los conceptos básicos de la obra que da origen y naturaleza al desarrollo cognitivo infantil. Describirá los periodos del desarrollo de la inteligencia humana, así mismo reflexionará sobre la importancia de reconocerla como base en la comprensión del proceso de construcción del pensamiento. | <p>Se pedirá lean la biografía. Una vez leída, elaborarán un mapa conceptual de los conceptos encontrados en el texto.</p> <p>Después, cada equipo expondrá su mapa mental.</p> <p>Terminada la facilitadora dará las conclusiones.</p> <p style="text-align: center;">“Estadios de Jean Piaget”</p> <p>El grupo se dividirá en 4 equipos, cada equipo expondrá uno de los cuatro estadios de Piaget.</p> <p>Al término de la presentación, se realizará un cuadro de los estadios en donde se completará con la información de los equipos.</p> <p>Se analizará la información y si hace falta se completará con una pequeña presentación de diapositivas por parte de las facilitadoras del taller.</p> | | |

Sesión III “ESTIMULACION TEMPRANA”

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|-------------------|---|--|--|--------|
| Definición | <p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expondrá el concepto de la estimulación temprana para analizar la definición y reconstruir el concepto que posee. | <p style="text-align: center;">“Atrapa la pelota”</p> <p>Se lanzará a los participantes pelotas de esponja que contendrán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es la estimulación temprana?</p> <p>¿Cuál es el objetivo central de la estimulación temprana?</p> <p>¿La estimulación temprana comprende simples ejercicios y caricias?</p> <p>¿El propósito de la estimulación es enfocarse solo en aspectos físicos?</p> <p>Conforme respondan se escribirán las respuestas en el rotafolio para después ser comparadas con la definición correcta.</p> | <p>Pelotas de esponja con preguntas Rotafolios Plumones Rotafolio con definición</p> | 25 min |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|--|--|---|---|---------------|
| <p>Porque dar estimulación temprana a los niños</p> | <p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentará los motivos por los cuales es primordial brindar al infante las experiencias necesarias en el favorecimiento del desarrollo durante los primeros años. | <p>“La casita de la Estimulación Temprana”</p> <p>Se dividirá el grupo en equipos. En un papel rotafolio dibujarán una casa que estará formada de ladrillos. La puerta corresponderá la palabra “estimulación temprana”.</p> <p>Cada ladrillo escribirán palabras claves de los motivos de porque ofrecer estimulación temprana.</p> <p>Una vez que concluyan la actividad, los equipos expondrán su dibujo.</p> <p>Y cerraremos la actividad con las aportaciones de las facilitadoras.</p> | <p>Papel Rotafolio Marcadores de colores Crayolas</p> | <p>30 min</p> |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|---|--|--|---|---------------|
| <p>Y las áreas de la estimulación son.....</p> | <p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> Señalará las áreas de la estimulación temprana. Relacionará los ejercicios con las áreas de la estimulación temprana para comprender que si y no ejercicios corresponden a estas. | <p>“Sabes quiénes somos”</p> <p>Dividiremos al grupo en equipos, Se pedirá dibujen en un rotafolio la figura de un niño. En ella, expondrán las áreas que comprende la estimulación temprana y pegarán el nombre del área en la parte del dibujo que corresponde.</p> <p>Después, la facilitadora hablará sobre las áreas y sus características.</p> <p>Posteriormente, comenzaremos con una dinámica de nombre “ponle la actividad al área”.</p> <p>A cada equipo repartiremos un conjunto de números de fomi, con ellos identificarán el ejercicio que menciona la facilitadora y lo pegarán en el área que consideren se estimula.</p> | <p>Hojas rotafolio Marcadores Crayolas Nombres de las áreas</p> <p>Rotafolio con las áreas de estimulación y características Números de fomi Lista de ejercicios Diurex</p> | <p>25 min</p> |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|--|--|---|---|---------------|
| | | <p>Cuando la facilitadora al terminar de leer la actividad, un integrante de los equipos tendrá que ir corriendo a su dibujo y colocar el número en el área que considere corresponde.</p> <p>Tras finalizar, verificaremos las respuestas. En caso de encontrar errores, la facilitadora expondrá por qué no corresponde al área.</p> | | |
| <p>Beneficios de la Estimulación Temprana</p> | <p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentará los beneficios que se obtiene al aplicar la estimulación temprana en pro de potenciar el desarrollo. | <p>“Fortalezco mi casa “</p> <p>Los equipos se integrarán de acuerdo a la actividad del dibujo de “La casita de estimulación temprana”.</p> <p>Conformados los equipos, debatirán sobre los beneficios que se obtiene el aplicar la estimulación temprana al niño, mientras, un participante (secretario) escribe las notas en una hoja.</p> | <p>Dibujos de “La casita de Estimulación Temprana” Marcadores Hojas blancas Diurex Secretario</p> | <p>20 min</p> |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|------|----------|--|--------------|--------|
| | | <p>Después, cada equipo decidirá quién será el participante a pasar al frente.</p> <p>Una vez acordado, dará inicio la dinámica "fortalezco mi casa".</p> <p>Para esta actividad se cuenta con tres minutos, desde el momento en que el participante se levanta hasta que escribe la respuesta.</p> <p>El participante deberá tachar un ladrillo y escribir en el beneficio.</p> <p>Concluida la actividad, se dará paso a la lectura de los beneficios de los equipos, dando así un conclusión, por parte de la facilitadora.</p> | <p>Reloj</p> | |

Sesión IV “LAS COMPETENCIAS”

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|--|--|---|---|---------------|
| <p>¿Qué son las competencias?</p> | <p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redefinirá el concepto que tiene sobre competencias, así como los elementos que intervienen en él. | <p>“Creando una definición”</p> <p>Dividiremos el grupo en equipos.</p> <p>Pediremos reflexionen y escriban en un rotafolio que entienden por competencias.</p> <p>Después, un integrante de cada equipo expondrá la definición.</p> <p>Cuando todos los equipos hayan participado se colocará en la pared la definición que maneja el taller.</p> <p>Y se preguntará al grupo si la definición que elaboraron se parece a la definición del taller.</p> <p>Se hará una comparación de la definición y se explicará que las competencias es el saber, saber hacer, saber ser, que hace posible enfrentar y resolver las actividades cotidianas en los diferentes espacios y contextos.</p> | <p>Papel Rotafolio Marcadores Diurex Lámina de la definición</p> | <p>20 min</p> |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|---|---|---|----------------------|---------------|
| <p>Competencias para la vida</p> | <p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionará la importancia de las competencias en el enfrentamiento de la vida. | <p>A cada integrante se le dará la historia “Lo que hubiese deseado” (Anexo 6). Tendrán 10 minutos para leerlo y 30 minutos para responder las preguntas.</p> <p>Terminada la actividad, se dará paso a las respuestas por lo que se escogerá al azar algunos participantes para su apoyo.</p> <p>Se finalizará con una pequeña conclusión diciendo que la educación tiene por objeto promover el aprendizaje para la adquisición de los conocimientos, habilidades en el que las competencias engloban un aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y a convivir para hacer frente a las rápidas transformaciones de la sociedad.</p> | <p>Hojas Anexo 6</p> | <p>40 min</p> |

“CIERRE DEL TALLER”

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|------------------------------|--|---|--|---------------|
| Cierre del taller | El facilitador pregunta a los participantes sobre el taller | <p align="center">“Lo que me llevo del taller es.....”</p> <p>Los participantes expresarán de forma oral su sentir del taller , haciendo la pregunta:</p> <p align="center">¿Qué te llevas del taller?</p> <p>En la parte personal, de aprendizaje y social.</p> | ----- | 15 min |
| Revisión de objetivos | El facilitador pregunta al grupo si los objetivos se cumplieron. | Se realizara la revisión de los objetivos que se formularon al inicio del taller. Conforme se leerán se irán palomeando y marcando de colores para saber si se cumplieron o no. | Marcadores de color rojo, verde y amarillo | 5 min |
| Dinámica de cierre | Como el grupo ya se conoció y estableció una relación de compañerismo. Se planea que se lleven un buen recuerdo de sus compañeros. | <p align="center">“Dando Regalos”</p> <p>A cada participante se colocara una hoja de papel en su espalda, los demás integrantes le escribirán algo.</p> | Hojas de papel Seguros Plumas | 15 min |

| Tema | Objetivo | Actividad | Material | Tiempo |
|------------------------------|---|--|-----------------|---------------|
| Evaluación del Taller | Los participantes contestaran el cuestionario de evaluación del taller. | <p>“Evaluación”</p> <p>Los participantes entregarán la planeación de una sesión y después contestaran la evaluación del taller para calificar y mejorar el contenido y el procedimiento del taller.</p> | Cuestionarios | 5 min |
| Clausura | Palabras de despedida, entrega de constancias y brindis. | ----- | ----- | 20 min |

CONCLUSIONES.

Como se señaló antes, el desarrollo humano está delimitado por fases o etapas sucesivas a lo largo de vida, las cuales definen los comportamientos, actitudes e interacciones de cada persona con los otros y con los entornos que le rodean. Desde una perspectiva constructivista cada etapa se funde gradualmente en la siguiente, haciendo cada vez más complejos dichos comportamientos.

La familia es el principal grupo promotor del desarrollo de las nuevas generaciones, pues las relaciones que se dan dentro de ella, orientan el mismo. Es cierto, que de ésta depende que los hijos e hijas, progresen a buen paso, o por lo contrario se estanquen en su devenir. Además los padres y madres deben cubrir las necesidades básicas de alimentación y protección de sus hijos; así como proveerles de amor y educarlos dentro de la cultura y hábitos sociales que les corresponden.

Mamá y papá son los primeros, y principales estimuladores y organizadores de actividades que faciliten el buen desarrollo afectivo, cognitivo y social de sus vástagos. Por eso resulta relevante que ellos sepan de la importancia de la estimulación temprana durante el crecimiento de los infantes; para que cuenten con mejor información para aplicar ciertos juegos o actividades dentro del hogar, que a la postre faciliten la adquisición de aprendizajes académicos en ellos.

La familia debe atender las necesidades antes descritas, sino también es una responsabilidad de la escuela de educación inicial, brindar a alumnos actividades que conlleven una riqueza de estimulación, que permita optimizar su desarrollo. Hoy más que nunca, ante la necesidad de elevar la calidad educativa en nuestro país, resulta indispensable que las educadoras sean capaces de diseñar y aplicar acciones de estimulación temprana que refuercen los aprendizajes académicos de los infantes, sobre todo en las áreas de lenguaje y cognición. La estimulación temprana aumenta los recursos para que los chicos y chicas de educación inicial, adquieran competencias que les permitan la construcción de aprendizajes significativos. El facilitar el desarrollo de la

coordinación viso-motriz, repercute en la integración del esquema corporal, de la manipulación de objetos, que a su vez incide en que puedan investigar y explorar sus entornos, ayudando así a la comprensión de lo que les rodea y de las otras personas, apoyando la adquisición del lenguaje, lo que significa un desarrollo cognitivo, social y afectivo óptimo.

En el CENDI estudiado se encontró un bajo nivel de conocimiento que se traducía en la pobreza de actividades educativas realizadas con los pequeñitos. Esto es preocupante, pues significa desperdiciar oportunidades cotidianas para apoyarlos en el desarrollo de habilidades y competencias, que les favorezcan en la adquisición de aprendizajes más complejos cada vez. Este nivel, por la edad en la que se encuentran los alumnos, es precioso en términos de la amplia gama de posibilidades que se les pueden brindar a los pequeños no sólo para mejorar su coordinación motriz y su lenguaje, sino también para vivir el entorno escolar con más agrado y alegría, lo que sin duda construiría mejores personas, más productivas y satisfechas de sí mismas.

La globalización a la que nos enfrentamos desde hace más de una década, plantea retos cada vez más complejos a la educación. La masificación de la matrícula en la escuela, el malestar de los docentes por los problemas laborales y gremiales por los que atraviesa y los cambios en las relaciones familiares, que han contribuido en mucho a la desestabilización emocional de los niños y adolescentes de hoy, nos obliga, como profesionales de la educación, a proponer estrategias pedagógicas adecuadas, que apoyen la adquisición de aprendizajes académicos, de mecanismos de interacción social satisfactorios y no violentos, y la posibilidad de realizarse personalmente, en cada uno de los alumnos que asiste a alguna escuela dentro de nuestro país.

La educación preescolar se ha vuelto cada vez más ambiciosa, en el sentido de proponer la adquisición, ya no sólo de “buenas conductas sociales” y “hábitos de higiene y autocuidado”, como era antes de la reforma educativa; sino que espera que este nivel sea verdaderamente formativo de competencias, tanto

para aprendizajes académicos posteriores, como de recursos para la convivencia armónica en la sociedad.

Es importante que las docentes que imparten en este nivel, estén verdaderamente formadas en lo teórico y en lo práctico, con el fin de que cada día que estén con sus alumnos, sean realmente capaces de estimular su buen desarrollo en las áreas de lenguaje, comunicación, pensamiento matemático, expresión y apreciación artística, y desarrollo personal y social, tal como lo demandaba el PEP (2004). Para lograr tales fines, es indispensable que la educadora cuente con conocimiento suficiente sobre el grado de desarrollo que muestra cada uno de sus alumnos; el partir de una línea base le ayudará a introducirlos, de la manera más individualizada posible, a un nuevos espacios y modos de relación, promoviendo experiencias dentro del ambiente escolar, pero considerando lo que ha aprendido en casa, de las personas que lo rodean.

Se considera que el Taller que proponemos en esta tesis, representa una buena alternativa didáctica y pedagógica, para que las docentes del CENDI “Danza Mágica”, adquieran información adecuada que les permita la generación de conocimiento acerca de los temas que hemos abordado a lo largo de nuestra tesis. Sabemos y estamos conscientes, de que se requiere no sólo de ofrecer un solo taller, sino que se necesita de toda una planeación que apoye a las profesoras en su capacitación y práctica docente, pero por algún lado se empieza y creemos que este Taller, es un muy buen inicio.

De igual modo, pensamos que la construcción de este trabajo, desde haberlo vislumbrado como un proyecto hasta su término, nos ha permitido la consolidación de conocimientos teóricos y prácticos, permitiéndonos ser mejores profesionales de la educación; y ha posibilitado valorar algunos de los problemas que padecen las instituciones educativas, y sobre los cuales es urgente ofrecer soluciones.

BIBLIOGRAFÍA.

Águila, Ma. Carmen (2002). *Educación familiar: una propuesta disciplinar y curricular*. Málaga: Ediciones aljibre.

Álvarez, Francisco (2000). *Estimulación temprana: una puerta hacia el futuro*. México: Alfaomega. 6a. edición.

Alcalde, Samuel (1994). *20 errores de los padres de hoy*. España: Huerga y Fierro Editores.

Anton, Monserrat (1983). *La psicomotricidad en el parvulario*. España: Laia. 3era. edición.

Brites de Vila, Gladys (2004). *Manual para la Estimulación Temprana: actividades de 1 a 18 meses*. Argentina: Bonum. 6ta. edición.

Córdoba, Ana Isabel, Descals Tomás Adela, Gil Llario María Dolores (Coordinadoras) (2006). *Psicología del Desarrollo en la Edad Escolar*. Madrid: Psicología Pirámide.

Craig, J. (2009). *Desarrollo psicológico*. México: Pearson educación, 9na. Edición.

CONAPO (1994). *Platiquemos en familia*. México: CONAPO.

Díaz, Arceo Frida (1993). *El aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista*. Educar: Octubre-Noviembre-Diciembre.

Díaz, Ana Virginia (2002). *¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil?: CENDI*. México: SEP.

Feldman, Robert S. (2007). *Desarrollo psicológico a través de la vida*. México: Pearson educación, 4ta. edición.

García Félix (2004). *Familia y escuela*. Madrid: CCS.

Goleman, Daniel (2006). *La inteligencia emocional: porque es más importante que el coeficiente intelectual*. México: Vergara.

González, Eugenio (Coord) (2000). *Psicología del ciclo vital*. Madrid: CCS.

- González, Cuenca Antonio M. y otros (1995). *Psicología del Desarrollo: Teorías y Practicas*. España: Aljibe.
- Hernández, Rosalba (2006). *Lo que debe saber de Estimulación Temprana*. Bogotá: Grupo Editorial Norma. 1era. edición.
- Henson, Kenneth y Ben F. Eller (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. México: International Thomson.
- Labinowicz, (1998). *Introducción a Piaget: pensamiento, aprendizaje y enseñanza*. México: Pearson educación. 1era. reimpresión.
- Lefrancois, Guy R. (2001). *El ciclo de la vida*. México: International Thomson. 6ta. edición.
- Lespada, Juan Carlos (1989). *Aprender haciendo: los talleres de la escuela*. Buenos Aires: Hvmanitas.
- Lipsitt, Lewis, Rese W. Hayne (1981). *Desarrollo Infantil*. México: Trillas.
- Musitu, Gonzalo y María Jesús Cava (2001). *La familia y la educación*. Barcelona: Octaedro.
- Mundo, Ana Virginia (Colab.) y otros (1982). *Que es un Centro de Desarrollo Infantil: CENDI*. México: SEP.
- Moraleda, Mariano (1999). *Psicología del Desarrollo: Infancia, adolescencia, madurez y senectud*. España: Alfaomega.
- McCandless, B.R. Trotter R.J. (1984). *Conducta y Desarrollo del Niño*, México: Interamericana.
- Navarro, Lourdes (1982). *¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil?*. México: SEP.
- Paniagua, Maribel (Coordinadora) (2008). *Desarrollo de competencias cognitivas en preescolar: experiencias y propuestas*. México: Practicas docentes innovadoras.
- Papalia, Diane E. (2001). *Psicología del desarrollo*. Colombia: Mc Graw Hill, 8ª. Edición.

Papalia, Diane E. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Mc Graw Hill, 9na. edición.

Parra, María Luisa y Martha Julia Garcia Sellers (2005). *Comunicación entre la escuela y la familia*, México: Paidós.

Poblano, Adrian (2003). *Detección y estimulación tempranas del niño con daño neurológico*. México: ETM.

Ramírez, Marissa y Alma Albarrán Ortega (2009). *Guía para evaluar por competencias*. México: Trillas.

Romay, Martha (2009). *Evaluación del desarrollo infantil: práctica e investigación con el inventario de las habilidades básicas*. México: Trillas.

Sánchez, Ana (2001). *La educación temprana de 0 a 3 años*. España: Palabra. 2da. edición.

Santrock, John W. (2003). *Psicología del desarrollo*. Infancia. Colombia: Mc Graw Hill. 7ta. edición

Santrock, John W.. *Psicología del desarrollo (2006)*. *El ciclo vital*. España: Mc Graw Hill. Décima edición.

Tobón, Sergio, Antonio Rial Sánchez y otros (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá: Magisterio.

Thompson, June (2006). *Cuidados del niño paso a paso*. Barcelona: Grijalbo.

Tallis, Jaime, Gabriela Tallis y otros (1999). *Estimulación temprana e intervención oportuna*. Madrid: Miño y Dávila. 2da. edición.

Tovar, Alfonso (2001). *El constructivismo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje*. México: Instituto Politécnico Nacional.

Zabala, Antonio y Laia Arnau (2007). *11 ideas clave: como aprender y enseñar competencias*. España: Graó.

Flores, María Isabel (1998). *El constructivismo y el lenguaje oral en el niño preescolar*. México: Tesina.

CYBERGRAFIA.

Corea Guerrero Heberto, *Competencias para la vida*, en www.elnuevidiario.com.in/opinion/29463-competencias-vida (Consulta 11 de Septiembre 2012)

Gorky Alberto, *Definición de estimulación temprana* en www.wikilearning.com/articulo/estimulacion_temprana/19019-2 (Consulta 13 de Marzo 2011)

Rodríguez Boggia Daniel Oscar, *Desarrollo del niño/a de 0 a 5 años*, en http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?ld_articulo=181 (Consulta 23 de Marzo 2011)

S/A, *Definición de desarrollo psicomotor* en <http://www.psicopedagogia.com/definicion/desarrollo%20psicomotor> (Consulta 23 de Marzo 2011)

Duch Helena, Psy. D., *El desarrollo del niño de 18 a 24 meses* en <http://www.todobebe.com/criando/18-24-meses/el-desarrollo-del-nino-de-18-a-24-meses-1334> (Consulta 24 de Marzo 2011)

S/A, *El habla telegráfico o formuláico* en http://www.cpin.us/p/pels/bilingualism_simultaneous_form.htm (Consulta 28 de Marzo 2011)

C. George Boeree (trad. Nacho Madrid), *El desarrollo del lenguaje* en http://www.psicologia-online.com/ebooks/general/desarrollo_lenguaje.htm (Consulta 28 de Marzo 2011)

S/A, *Conoce por qué es importante la estimulación temprana en niños* en <http://radio.rpp.com.pe/pornuestragente/conoce-por-que-es-importante-la-estimulacion-temprana-en-los-ninos/>, (Consulta 07 de Abril 2011)

R. Shaffer David y Katherine Kipp, *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia* en http://books.google.com.mx/books?id=kSjjWi3SZIUC&printsec=frontcover&dq=Psicologia%20del%20desarrollo%20infancia+y%20adolescencia&hl=es&ei=8Qb0Tc7GDcbg0QGEh4ntDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false (Consulta 06 de Mayo 2011)

S/A, *Egocentrismo infantil*, en <http://foro.deoaxaca.mx/index.php/topic,7103.0.html>, (Consulta 07 de Mayo 2011)

Ibarra Viñas Idilio W., *Etapas del desarrollo cognitivo* en <http://www.monografias.com/trabajos14/piaget-desarr/piaget-desarr.shtml#PREOPER> (Consulta 07 de Mayo 2011)

S/A, *Egocentrismo* en http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/padres/familia/crecimiento/f_ego/ego_2.htm (Consulta 11 de Mayo 2011)

Cahuana, Flores y Otros, *Estimulación temprana* en <http://es.scribd.com/doc/47499140/%E2%80%9CESTIMULACION-TEMPRANA%E2%80%9D> (Consulta 22 de Mayo 2011)

Solis Torres Ana Marcela, *Áreas del desarrollo en la educación preescolar* en <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>, (Consulta 23 de Julio 2011)

Santamaria Sandy, *Cuadro comparativo de las características cognitivas del niño en edad preescolar* en <http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml> (Consulta 21 de Julio 2011)

Presilla García Verónica Veruzka, *Desarrollo evolutivo del niño de 0 a 6 años* en <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial/desarrollo-evolutivo-nino-0-6-anos> (Consulta 19 de Abril 2011)

Presilla García Verónica Veruzka, *Desarrollo cognitivo* en <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial/desarrollo-cognitivo> (Consulta 19 de Abril 2011)

Presilla García Verónica Veruzka, *Desarrollo socio-emocional* en <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial/desarrollo-socio-emocional> (Consulta 19 de Abril 2011)

Presilla García Verónica Veruzka, *Desarrollo del lenguaje* en <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial/desarrollo-lenguaje> "o "Desarrollo del lenguaje (Consulta 19 de Abril 2011)

S/A, *Enfoques educativos/ modelo centrado en el alumno* en <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/constructivismo.htm> (Consulta 10 de Septiembre 2011)

Escamilla Amparo, *Las competencias básicas. clave y propuestas para su desarrollo* en los centros en http://books.google.com.mx/books?id=24QuEvBI3sMC&printsec=frontcover&dq=competencias+basicas&hl=es&ei=yD11ToT6GovEsQLxqdWLBQ&sa=X&oi=book_r

esult&ct=result&resnum=1&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false,
(Consulta 17 de Septiembre 2011)

S/A, *Noam Chomsky* en http://es.wikipedia.org/wiki/Noam_Chomsky (Consulta 15 de Octubre de 2011)

Cruz García Rolando, *La formación de competencias, ¿una moda educativa?* en <http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/308561.la-formacion-de-competencias-una-moda-educati.html> (Consulta 15 de Octubre de 2011)

S/A, *¿Quiénes somos?* en http://www.conalep.edu.mx/wb/Conalep/Cona_Nuestra_Institucion (Consulta 15 de Octubre de 2011)

Berjas Sepúlveda Pedro, *Base teórica* en <http://educandomatematicos.com/introduccion> (Consulta 23 de Noviembre de 2011)

Romero Díaz M.Sc. Celia, *Las nociones espacio-temporales* en <http://www.monografias.com/trabajos31/nociones-espacio/nociones-espacio.shtml> (Consulta 20 de Diciembre de 2011)

S/A, *Noción de espacio en el niño preescolar* en <http://patoayala16.lacoctelera.net/post/2005/10/09/la-construccion-nocion-espacio-el-nino> (Consulta 20 de Diciembre de 2011)

S/A, *El desarrollo de la identidad personal* en <http://online-psicologia.blogspot.com/2007/11/el-desarrollo-de-la-identidad-personal.html> (Consulta 06 de Enero de 2012).

Sánchez Gallardo Remei, *Desarrollo emocional en el contexto familiar*, http://www.jornadeseducacioemocional.com/wp-content/uploads/mat_anterior/v_jornades/comunicacions/desarrollo_emocional_en_el_contexto_familiar.pdf, (Consulta 14 de Enero de 2013).

S/A, *Desarrollo emocional en el contexto familiar*, http://www.jornadeseducacioemocional.com/wp-content/uploads/mat_anterior/v_jornades/comunicacions/desarrollo_emocional_en_el_contexto_familiar.pdf, (Consulta 14 de Enero de 2013).

S/A, *Importancia de la educación preescolar como base para favorecer el desarrollo integral del niño*, <http://www.monografias.com/trabajos31/educacion-preescolar/educacion-preescolar.shtml>, (Consulta 26 de Febrero de 2013).

S/A, ¿Qué es un CENDI?,
<http://www.sev.gob.mx/subdeseduc/diep/incorporacion/2013/1.Inicial/NormatividadInicial/QueEsUnCENDI.pdf>, (Consulta 26 de Febrero de 2013)

A N E X O S

ANEXO 1

En el momento de nuestra investigación, el programa vigente fue el PEP 2004 (Programa de Educación Preescolar). En la actualidad, está el PE 2011 (Programa de Estudio). A continuación, se presenta un cuadro que muestra las diferencias y semejanzas entre los programas, con la finalidad de considerar posibles adecuaciones a la propuesta planteada en este trabajo.

| DIFERENCIAS | |
|--|---|
| PEP 2004 | PE 2011 |
| | <p>Reformulación y reducción de competencias. Da importancia a los aprendizajes esperados, así como la incorporación de estándares curriculares. El programa incluye una guía para la educadora que permite apoyar su práctica en el aula. Propicia que los alumnos integren sus aprendizajes en la vida cotidiana, enriquezcan lo que saben del mundo y sean personas cada vez más seguras.</p> |
| SEMEJANZAS | |
| ORGANIZACIÓN | |
| <p>Ambos programas están organizados a partir de competencias que se esperan logren los niños, las cuales se agrupan en seis campos formativos</p> <p>1) Desarrollo personal y social 2) Lenguaje y Comunicación 3) Pensamiento matemático 4) Exploración y conocimiento del mundo 5) Desarrollo físico y salud 6) Expresión y apreciación artísticas</p> <p>Sin embargo, el PE 2011 suprime algunas, pero están implícitas en otras. Definen las competencias como el “conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra y manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” El carácter abierto que tienen los programas permite a la educadora la libertad de seleccionar y elegir situaciones didácticas que sean relevantes y oportunos.</p> | |

| DIFERENCIAS | |
|--|--|
| PEP 2004 | PE 2011 |
| Campo formativo Desarrollo personal y social | |
| <p>Construcción de la identidad personal y social, comprensión y regulación de emociones, conducta, relaciones interpersonales, autoconcepto y autoestima. Desarrollo de habilidades sociales y el uso de la comunicación como herramienta para resolver problemas.</p> <p>Lo conforman dos aspectos:</p> <p style="text-align: center;">1) Identidad personal y autonomía 2) Relaciones interpersonales</p> | |
| Se divide en 8 competencias 4 Identidad personal y autonomía 4 Relaciones interpersonales | Se divide en 4 competencias 2 Identidad personal 2 Relaciones interpersonales |
| <p>En este programa se busca las formas en que se favorecen y se manifiestan las competencias en el alumno.</p> | <p>Este programa define lo que se espera del alumno; es decir, aprendizajes esperados.</p> |
| Lenguaje y comunicación | |
| <p>El lenguaje es una herramienta fundamental para integrarse a la sociedad y cultura. Es a través del lenguaje que el niño construye su conocimiento, organiza su pensamiento y comprende el mundo. La imaginación, la creatividad, el intelecto, su vocabulario y la estructura de las oraciones se van favoreciendo conforme va creciendo el niño y va siendo capaz de escuchar, narrar, dialogar, explicar lo que desea.</p> <p>Lo conforman dos aspectos:</p> <p style="text-align: center;">1) Lenguaje oral 2) Lenguaje escrito</p> | |
| Se divide en 10 competencias 5 Lenguaje oral 5 Lenguaje escrito | Se divide en 9 competencias 4 Lenguaje oral 5 Lenguaje escrito |

| DIFERENCIAS | |
|--|---|
| PEP 2004 | PE 2011 |
| Campo formativo Pensamiento matemático | |
| <p>Está presente en la vida del niño desde edades tempranas, debido a sus experiencias cotidianas con el entorno.</p> <p>Los principios de conteo están los siguientes:</p> <p>1) Correspondencia uno a uno 2) Orden estable 3) Cardinalidad 4) Abstracción 5) Irrelevancia del orden (En el PE 2011 aparece en el segundo lugar sin especificaciones)</p> <p>Lo conforman dos aspectos:</p> <p style="text-align: center;">1) Número 2) Forma, espacio y medida</p> | |
| <p>Se divide en 8 competencias</p> <p>4 Numero</p> <p>4 Forma, espacio y medida</p> | <p>Se divide en 7 competencias</p> <p>3 Numero</p> <p>4 Forma, espacio y medida</p> <p>Es importante que los niños hagan uso del pensamiento matemático para la resolución de problemas y el juego ya que desarrollarán relaciones de ubicación que es la orientación proximidad, direccionalidad e interioridad.</p> |
| SEMEJANZAS | |
| Propósitos | |
| <p>Se busca que los niños utilicen el razonamiento matemático en diferentes situaciones estableciendo relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, comparar y medir.</p> | |

| DIFERENCIAS | |
|---|--|
| PEP 2004 | PE 2011 |
| Campo formativo Exploración y conocimiento del mundo | |
| <p>Desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que le permita aprender sobre el mundo natural y social.</p> <p>Lo conforman dos aspectos:</p> <p style="text-align: center;">1) Mundo natural 2) Cultura y vida social</p> | |
| Se divide en 10 competencias 6 El mundo natural 4 Cultura y vida social | Se divide en 9 competencias 6 Mundo natural 3 Cultura y vida social |
| Las ideas son similares | |
| Expresión y Apreciación Artísticas | |
| <p>Orientado a potenciar en el niño la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de los distintos lenguajes, así como, el desarrollo de capacidades para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.</p> | |
| Se divide en 9 competencias 2 Expresión y apreciación musical 3 Expresión corporal y apreciación de la danza 2 Expresión y apreciación plástica 2 Expresión dramática y apreciación teatral | Se divide en 8 competencias 2 Expresión y apreciación musical 2 Expresión corporal y apreciación de la danza 2 Expresión y apreciación visual (cambia plástica por visual) 2 Expresión dramática y apreciación teatral |
| SEMEJANZAS | |
| Principios | |
| <p>Los programas presentan principios pedagógicos; cuyo nombre en el Programa de Estudio 2011 es la base para el trabajo en preescolar, en donde la finalidad es brindar algunas características de las niñas y niños y sus procesos de aprendizaje para orientar la organización, el desarrollo del trabajo del docente, la evaluación del aprendizaje y las formas que se propician; así como destacar algunas condiciones que favorecen la eficiencia de la intervención educativa en el aula.</p> | |

| DIFERENCIAS | |
|--|---|
| PEP 2004 | PE 2011 |
| <p style="text-align: center;">El ambiente de trabajo</p> <p>Hacer del ambiente de trabajo un lugar donde se sientan seguros y con apoyo para manifestar confianza, libertad, sentimientos e ideas.</p> <p>Comprender que existen reglas para la convivencia en el aula y distintas a las del hogar.</p> | <p style="text-align: center;">Ambientes de aprendizaje</p> <p>Se aborda ambientes de aprendizaje como escenarios que generen condiciones para que se movilicen los saberes de los alumnos.</p> |
| SEMEJANZAS | |
| <p>Características infantiles y procesos de aprendizaje</p> <p>Ambos programas mencionan que los niños llegan con conocimientos previos, los cuales deben ser utilizados como base para continuar con el aprendizaje, el cual se amplía al interactuar. El juego es también un elemento importante en los programas, pues tiene gran valor como instrumento de aprendizaje para potenciar su desarrollo.</p> | |
| <p>Intervención Educativa</p> <p>Especifican que el ambiente en el aula debe fomentar actitudes que promuevan confianza en su capacidad por aprender, crear interés y motivación, lo cual se logra con la planeación flexible de actividades que propicien su curiosidad y disposición por aprender orientado hacia el desarrollo de competencias. Es importante la participación de la familia en crear experiencias que refuercen el trabajo que la institución realiza con los niños para consolidar las competencias del desarrollo.</p> | |
| <p>Los programas manifiestan que deben integrarse en los centros los niños y las niñas con necesidades educativas especiales. El PE 2011 menciona una escuela equitativa en la que se brinde atención a cada educado según a sus necesidades, respetando la igualdad de los derechos.</p> | |

| DIFERENCIAS | |
|--|---|
| PEP 2004 | PE 2011 |
| Planificación didáctica | |
| El punto de partida para la planificación son las competencias. | El punto de partida para la planificación son los aprendizajes esperados. Se observa un programa más amplio que muestra temas más específicos así como lo que pretende lograr. |
| Evaluación | |
| <p>Se considera como un proceso que consiste en comparar y evaluar lo que los niños conocen y saben hacer al comenzar un ciclo escolar.</p> <p>Tiene tres finalidades 1) constatar los aprendizajes de los alumnos, logros y dificultades para alcanzar las competencias; 2) Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje, este incluye la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo; 3) Mejorar la acción educativa con base a los datos obtenidos.</p> <p>La evaluación se certificaba con una constancia solo por el hecho de haber cursado, el cual tiene carácter formativo.</p> <p>El Programa de Educación Preescolar 2004, evaluaba el aprendizaje de los alumnos, el proceso educativo en el grupo, la práctica docente, la organización y funcionamiento de la escuela</p> | <p>La evaluación se enfoca en los logros de aprendizaje, la cual es de carácter cualitativo, pues se identifican los avances y dificultades que los niños tienen en su proceso de aprendizaje, el docente debe observar, identificar, y sistematizar la información acerca de sus formas de intervención.</p> <p>Actualmente, no es solo cursar sino que se toma como una de las bases importantes para que se logre acreditar con satisfacción los niveles posteriores.</p> <p>La evaluación se certifica con una constancia y el reporte de evaluación.</p> <p>Se evalúan los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados, los contenidos curriculares y las competencias establecidas.</p> |

| DIFERENCIAS | |
|---|---|
| PEP 2004 | PE 2011 |
| Evaluación | |
| <p>Se realizaban dos periodos de evaluación: al inicio y al final.</p> <p>Se desarrolla un expediente personal del niño, se realiza una entrevista con los padres de familia. Los trabajos son los instrumentos para obtener y recopilar información en que se basa la evaluación</p> | <p>Se considera como una herramienta para estimar logros y dificultades de los niños, valorar los aciertos en la intervención educativa y las necesidades de la transformación en la práctica educativa.</p> <p>El programa menciona además de la evaluación inicial, intermedia y final, la evaluación permanente para registrar la información relevante e identificar aciertos o problemas que se deben mejorar en la práctica docente.</p> <p>Portafolio (trabajos o productos del alumno) Lista cotejo (registro sencillo y claro del avance progresivo de los aprendizajes) Son los instrumentos para obtener y recopilar información en que se basa la evaluación.</p> |
| Similitudes | |
| <p>Ambos programas señalan que deben de considerarse las aportaciones y opiniones, de los docentes, los niños y los padres de familia para la evaluación.</p> <p>Para la obtención de información en que se basa la evaluación los dos programas utilizan el diario de trabajo.</p> | |

SEP (2004). Programa de Educación Preescolar. Comisión Nacional de textos Gratuitos.

SEP (2011). Programa de Estudio. Guía para la educadora.

A N E X O 2.-ÁREAS DE DESARROLLO DEL NIÑO.

Cuadro que muestra las características generales que presentan los niños 0 de 5 años de edad, respecto a las áreas de desarrollo motriz, cognitiva, lenguaje y socio-emocional.

| EDAD | AREAS | | | |
|-----------------|---|---|--|--|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| | Se caracteriza por la movilidad del cuerpo del niño. Comprende dos aspectos: la coordinación motora fina relacionada con los movimientos de las manos y los ojos; y la coordinación motora gruesa implica actividades de los músculos grandes, es decir la habilidad para mover el cuerpo y mantener el equilibrio. | Esta área consiste en comprender el entorno a través de estructuras, mediante una interacción. Para desarrollar ésta área se necesita de experiencias, así podrá desarrollar los niveles de pensamiento, razonamiento, atención y reaccionar ante diversas situaciones. | El niño desarrolla las habilidades para comunicarse con el medio. Expresa mediante gestos y palabras, a la vez de comprender el significado de las mismas. | El infante desarrolla la capacidad para socializarse con los demás, por medio del cual aprende reglas para adaptarse al medio social. |
| 1er. Mes | <ul style="list-style-type: none"> •Estando boca bajo, levanta el mentón. •Sostiene la cabeza cuando lo están cargado. •Intenta girar la cabeza de derecha a izquierda. •Aprieta con fuerza el dedo u objeto que se introduce en su mano. | <ul style="list-style-type: none"> • Reacciona a los ruidos sonoros. • Sigue momentáneamente el movimiento de un aro, hasta 90 grados. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el llanto para comunicar una necesidad de atención. • Produce expresiones faciales que transmite un significado emocional. • Responde a la voz humana, que suele resultar relajante. • Produce sonidos de placer. • Inicia la sonrisa social ante el rostro humano y la voz. | <ul style="list-style-type: none"> • Fija la mirada en el rostro de la persona que tiene frente a él. • Deja de llorar al aproximarse alguien hacia a él o al hablarle. • Reacciona con movimientos de succión antes de darle el pecho o el biberón. • Sonríe automáticamente. • Se molesta cuando le cubren la cara. |
| 2do. Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Boca abajo, levanta y endereza la cabeza de vez en cuando. • Sostiene el sonajero brevemente. • Cambia la mirada de un objeto a otro. • Agita los brazos de forma simétrica | <ul style="list-style-type: none"> • Sigue con la vista a una persona que se desplaza. • Sigue el movimiento del aro en un ángulo de 180 grados. | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia distintos sonidos del habla. • Muestra la sonrisa social. • Emite murmullos. | <ul style="list-style-type: none"> • Responde con una mímica ante el rostro de la persona. • Se inmoviliza o vuelve la cabeza cuando se le habla. • Sonríe a los rostros conocidos. |

| EDAD | AREAS | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 2do. Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Patalea con fuerza, alternando las piernas y, de vez en cuando con las dos a la vez. | | <ul style="list-style-type: none"> • Emite sonidos de placer cuando le hablan o se siente a gusto, también cuando está sólo • Lloro cuando ésta incomodo o cuando está disgustado. | <ul style="list-style-type: none"> • Responde con agrado cuando juegan con él. |
| 3er. Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Boca abajo, se apoya con los codos y antebrazos sosteniendo la cabeza. • Estando boca arriba, levanta los pies. • Abre totalmente las manos y coge objetos situados frente a él. • Juega de forma simple con los objetos. • Inspecciona sus dedos. • Intenta agarrar un objeto colgante. | <ul style="list-style-type: none"> • Mira objetos ubicados en los diferentes lugares en que se encuentra. • Sostiene objetos con un movimiento involuntario. • Vuelve la cabeza para seguir un objeto. • Reacciona ante la desaparición del adulto. | <ul style="list-style-type: none"> • Gira la cabeza cuando escucha una voz. • Emite sílabas aisladas y produce sonidos vocálicos. • Responde verbalmente al habla de los demás y es capaz de adoptar turno en la interacción con sus cuidadores. | <ul style="list-style-type: none"> • Responde con una sonrisa cuando la persona le sonríe. • Se pone contento cuando observar el biberón o el pecho. • Mira y juega con sus manos. • Disfruta del baño y de las rutinas para asearle. • Reacciona con placer cuando le toman y le sueltan, especialmente si le hacen cosquillas y le hablan de manera agradable. |

| EDAD | AREAS | | | |
|-----------------|---|--|---|--|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 4to. Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene la cabeza. • Permanece sentado con ayuda. • Extiende totalmente los brazos. • Se lleva objetos a la boca. • Recupera los objetos del pecho. • Sostiene dos objetos. | <ul style="list-style-type: none"> • Sentado, palpa el borde de la mesa. • Mira objetos colocados sobre la mesa. • Boca arriba, inicia un movimiento de presión hacia el aro. • Mueve el sonajero que se le ha colocado en la mano, mirándolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Sonríe a las personas que le hablan. • Balbucea. • Varía e imita tonos. | <ul style="list-style-type: none"> • Ríe a carcajadas. • Vuelve la cabeza inmediatamente hacia la persona que le llama. |
| 5to. Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Puede sostener la cabeza erguida. • Permanece sentado pero con apoyo del adulto. • Gira en la cama. • Sostiene objetos con las manos, los pasa de una mano a otra jugando con ellos. • Busca objetos mientras está sentado. | <ul style="list-style-type: none"> • Coge un objeto al contacto. • Mantiene un objeto en su mano y mira al segundo. • Tiende la mano hacia el objeto que se le ofrece. | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia tipos de voces (amistosas, irritadas...). • Vocaliza cuando juega con sus juguetes o ante su imagen en el espejo. • Experimenta con los sonidos verbales e imita algunos de ellos. • Responde a su nombre. • Da gritos de alegría. | <ul style="list-style-type: none"> • Sonríe ante el espejo. • Ríe y vocaliza al manipular sus juguetes. • Juega con los objetos en el agua. • Discrimina a la madre de los extraños. |
| 6to. Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Permanece sentado en la silla bastante tiempo. • Se voltea solo en la cama, hacia arriba o hacia abajo. | <ul style="list-style-type: none"> • Coge el objeto colocado sobre la mesa ante su vista. • Sostiene dos objetos, uno en cada mano y mira el tercero. | <ul style="list-style-type: none"> • Modula su voz en volumen, tono y ritmo. • Produce vocalizaciones de disgusto y de placer. | <ul style="list-style-type: none"> • Se coge los pies, con las manos. • Distingue las caras conocidas de las desconocidas. |

| EDAD | AREAS | | | |
|-----------------|--|--|---|---|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 6to. Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Fija la mirada en los objetos. • Sigue los movimientos de los adultos en la habitación. • Se fija de manera inmediata en objetos pequeños e intenta alcanzarlos. • Manipula y examina un objeto. • Alcanza, agarra y retiene los objetos en las manos. | <ul style="list-style-type: none"> • Sentado, coge con una mano al aro y se balancea delante de él. • Golpea o frota la mesa con el objeto que tenga en la mano. | <ul style="list-style-type: none"> • Emite sonidos como “aaaa”, “muuu”, “maaa”, “daaa” “aajoo”. | <ul style="list-style-type: none"> • Le encanta ser sujeto de atención de los que le rodean. • Es simpático con los extraños, pero de vez en cuando manifiesta algo de timidez e incluso una ligera ansiedad cuando se le acerca alguien demasiado o bruscamente. • Inicia relación de apego con el padre. |
| 7to. Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Se sienta solo en la cuna o en el suelo. • Agarra los objetos con toda la mano. • Tira de una cuerda para obtener un objeto. • Puede ponerse de pie, agarrado y sostenido con ayuda. • Gatea. • Se arrastra. | <ul style="list-style-type: none"> • Coge dos cubos, uno en cada mano. • Levanta por el asa la taza invertida. • Coge un tercer objeto, soltando uno de los primeros. • Busca el objeto que se le ha caído. • Observa con atención el objeto colgado. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha vocalizaciones de los demás. • Reconoce tonos y pronunciaciones distintas. • Realiza juegos vocales. • Reconoce algunas palabras y repite sílabas que se han pronunciado con énfasis. • Imita gestos y tono del habla adulta. | <ul style="list-style-type: none"> • Es reservado con los extraños. • Tiende la mano hacia el espejo, acaricia su imagen. • Se lleva los pies a la boca. • Puede comer una papilla espesa con la cuchara. • Juega a tirar sus juguetes al suelo. • Juega a golpear dos objetos. |

| EDAD | AREAS | | | |
|-----------------|--|--|--|---|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 8to. Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Coge objetos oponiendo el dedo pulgar. | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ríe cuando alcanza algo. • Hace gracias a la hora del baño para que la madre se ría. |
| 9vo. Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Permanece de pie, sujetándose a un mueble. • Cogiéndole por debajo de los brazos efectúa movimientos de marcha. • Muestra la preferencia por una mano u otra. • Da golpes con el objeto que tiene en la mano. • Busca los juguetes en el lugar correcto dentro del alcance de la mano. • Puede encontrar un juguete escondido dentro de una taza. | <ul style="list-style-type: none"> • Levanta la taza colocada boca abajo y coge el cubo situado debajo. • Acerca el objeto hacia sí tirando del cordón. • Hace sonar el objeto. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza patrones de entonación distintos. • Grita para llamar la atención, escucha y vuelve a gritar. • Balbucea por diversión, pero además es señal del avance comunicativo que ha logrado. • Repite involuntariamente una palabra o frase que acaba de pronunciar u otra persona en su presencia. • Usa el lenguaje (jerga) y los gestos sociales. • Responde a su nombre y a la palabra “no”. • Atiende a una conversación. | <ul style="list-style-type: none"> • Reacciona ante algunas palabras infantiles. • Hace gestos de “adiós” o “gracias” o “aplaude”, etc. • Distingue a los extraños de los conocidos. • Se sujeta de la persona que conoce. • Juega a taparse y descubrirse la cara con las manos. • Asegura un juguete con la mano y lo ofrece. |

| EDAD | AREAS | | | |
|--------------------|---|---|--|--|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 10 Mes | <ul style="list-style-type: none"> Se pone de pie y permanece en esta posición siempre y cuando cuente con apoyo. Da pasos laterales. Golpea los objetos sobre la superficie. Suelta un objeto rudamente. | <ul style="list-style-type: none"> Encuentra un juguete escondido debajo de una cobija. Introduce un objeto pequeño en la taza y después lo saca de una demostración. Intenta coger el objeto través del frasco. Busca dentro de la campana la pieza que le hace sonar. | <ul style="list-style-type: none"> Responde a instrucciones sencillas. Imita el habla adulta si se usan sonidos que conoce. Repite los sonidos que oye. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende una prohibición. Bebe en una taza o en un vaso. |
| 11vo. Mes | <ul style="list-style-type: none"> Anda con ayuda, sujetándole de una o ambas manos. Estando de pie se sienta sólo en el suelo. Empuja el cochecito | <ul style="list-style-type: none"> Balancea un objeto por imitación. Aparta obstáculos para alcanzar un juguete que se ha escondido frente a él. Imita una acción. Empuja algunos bloques como si fuera un tren. | <ul style="list-style-type: none"> Imita ritmos, pronunciaciones, expresiones faciales, etc. Aplauda para expresar alegría. | <ul style="list-style-type: none"> Le gusta ser el centro de atención. Es posesivo con sus cosas |
| 12 a 18 Mes | <ul style="list-style-type: none"> Anda solo, con cierta rigidez y precipitación. Se sostiene de pie sin apoyo. Gatea y sube las escaleras apoyándose en las manos y rodillas. | <ul style="list-style-type: none"> Imita el ruido de la cuchara dentro de la taza. Señala objetos familiares en los libros. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce su nombre y sigue instrucciones sencillas. Dice una o más palabras, practica con ellas y las mezcla con jerga expresiva. | <ul style="list-style-type: none"> A esta edad los niños suelen preferir jugar solos. Da algo cuando se le pide con palabras o gestos. |

| EDAD | AREAS | | | |
|----------------|--|---|--|--|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 12 a 18 Mes | <ul style="list-style-type: none"> • Sube andando las escaleras cogiéndose del pasamano y poniendo ambos pies en el escalón. • De pie, apoyado se agacha para coger un juguete. • Coge objetos con el dedo pulgar o índice. • Dice adiós con la mano. • Pinta garabatos con un lápiz grande en un trozo de papel. • Pasa dos o tres páginas de un libro mientras está sentado en las rodillas de un adulto. • Construye una torre de cuatro cubos • Su puede llevar una taza a la boca sin derramar el contenido. • Come con cuchara sin dejar caer mucha comida en el plato. • Se quita los calcetines. | <ul style="list-style-type: none"> • Entiende preguntas y ordenes sencillas, tales como “¿dónde están tus zapatos?”, “cierra la puerta”, “dámelo”. • Puede conocer dos o tres partes del cuerpo, por ejemplo: los ojos y la nariz. • Imita gestos. • Saca objetos de un recipiente uno por uno. • Es capaz de hacer pares de objetos semejantes, al mismo tiempo también puede hacer pares con las ilustraciones de los mismos. • Busca y utiliza un objeto que le ayude a alcanzar otro. | <ul style="list-style-type: none"> • Señala personas, animales y objetos que se le nombran. • Tiene un vocabulario mínimo de entre 4 y 6 palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Repite actos que le han causado risa. • Señala con el dedo lo que desea. • Bebe solo en una taza o en un vaso. • Utiliza la cuchara. • Inicia con las rutinas de avisar que necesita ir al baño. |

| EDAD | AREAS | | | |
|----------------------|--|--|--|---|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 18 a 24 meses | <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja un arco en una hoja de papel después de mostrarle cómo. • Gira una botella que esta a su alcance, con ambas manos. • Abre una tapa que esta suavemente apretada de un frasco pequeño. • Pone fichas grandes en un tablero. | <ul style="list-style-type: none"> • Coloca cubos en fila imitando un tren. • Construye una torre de seis cubos. • Intenta doblar el papel en dos. • Imita un trazo sin dirección determinada. • Arma rompecabezas de dos o tres piezas. • El niño imita, puede utilizar varios objetos para representar ciertas acciones, como por ejemplo hacer rodar una caja representando un carro. | <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta mucho interés por el lenguaje. • Empieza a realizar combinaciones de dos palabras. • Identifica partes del cuerpo y se refiere a si mismo mediante su nombre. • Tararea espontáneamente y juega preguntas y respuestas con los adultos. • Le gustan los juegos rítmicos y enseñar cosas a los demás. • Intenta contar sus vivencias • Comprende algunos pronombres personales y utiliza “yo” y “mío”. | <ul style="list-style-type: none"> • Imita acciones sencillas de los adultos. • Ayuda a guardar sus juguetes. • Empieza a desarrollarse el impulso de autonomía. • Aumentan los conflictos con los hermanos mayores. • Se alegra cuando viene una figura familiar. • Se ríe contagiosamente ante algo gracioso que ve. • Reconoce a toda su familia por el nombre. |

| EDAD | AREAS | | | |
|--------|---|--|--|---|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 2 años | <ul style="list-style-type: none"> • Corre. • Anda hacia atrás. • Anda con los puntas de los pies. • Sube y baja las escaleras poniendo los dos pies en cada escalón. • Salta con los dos pies. • Da patadas a la pelota. • Sabe abrir las puertas. • Se pone los calcetines, los guantes y los zapatos. • Se abrocha los botones y el cierre de una sudadera. • Sabe quitar las tapas de los botes. • Se sienta en un triciclo pequeño, pero no sabe utilizar los pedales. Impulsa el vehículo hacia delante con los pies sobre el suelo. | <ul style="list-style-type: none"> • Entiende órdenes más largas, como “pon la taza en la mesa”. • Reconoce conceptos espaciales: “arriba”, “abajo”, “adentro”, “afuera”. • Entiende cuentos y conversaciones cortas. • Puede contar. • Mide con mayor precisión los estados emocionales de los demás. • Cuando juega imita a personas, familiares como tíos, abuelos. • Dibuja la figura humana con cabeza, brazos y piernas. • Encuentra un objeto que se le pide. • Señala lo grande y lo pequeño. • Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos que presentan gran contraste. • Nombra la acción que muestra las ilustraciones. • Arma rompecabezas de cinco y seis piezas. • Indica su edad con los dedos. | <ul style="list-style-type: none"> • Su vocabulario oscila entre 200 y 300 palabras (referidas a objetos comunes). • Usa frases cortas incompletas. • Utiliza algunos pronombres como “mí”, “tú”, “yo”. y preposiciones “a”, “en”, “para”, “en”; aunque no siempre de forma correcta. • Atiende cuando se dirigen a él para decirle algo y comienza a escuchar con interés conversaciones de tipo más general. • Utiliza su nombre para referirse a él y habla consigo mismo continuamente. | <ul style="list-style-type: none"> • Le gusta observar a otros niños como juegan, siente curiosidad por ellos. Sin embargo, no juega con ellos. • Sigue a su madre por toda la casa jugando a la casita al mismo tiempo. • Demanda constantemente la atención de su madre. • Abraza fuertemente a las personas mayores significativas por cariño, fatiga o miedo. • Esta cerca d dejar de orinar durante las noches. |

| EDAD | AREAS | | | |
|--------|---|--|---|---|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 3 años | <ul style="list-style-type: none"> • Corre rápido. • Se sostiene sobre un pie durante un segundo. • Sube las escaleras poniendo un solo pie en cada escalón. • Puede saltar desde el último escalón. • Monta un triciclo poniendo los pies en los pedales. • Baila al escuchar música. • Tira la pelota con las manos por debajo del hombro. • Realiza volteretas hacia delante con ayuda. • Da tres saltos con ambos pies. • Da pasos siguiendo huellas. • Coge una pelota botando. • Empieza a vestirse y quitarse la ropa solo. • Sabe construir una torre de nueve pisos. • Dibuja círculos y sabe copiar una cruz. | <ul style="list-style-type: none"> • Entiende la naturaleza simbólica de figuras, mapas y modelos de escala. • Entiende frases más complicadas, como “sube y vete a la cama y cuelga el abrigo en el armario”. • Puede contar hasta diez. • Comienza a entender conceptos como “ayer” y “mañana”. • Sabe canciones de guardería. • Realiza juegos imaginarios. • Clasifica las figuras geométricas por forma simple y color primario. • Coloca y nombra la cruz, círculo, cuadrado y triángulo. • Clasifica objetos por tamaño. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario productivo de mil palabras (referidas a objetos comunes). • Construye frases sencillas de tres o cuatro palabras, que formando por sujeto-verbo-objeto. • Juega con palabras, sonidos y las consonantes p/m/n/k/b/g/d/. • Sigue instrucciones de dos pasos. • Habla sobre el presente, aunque utiliza formas verbales del futuro. • Utiliza artículos, plurales y algunas preposiciones y conjunciones. • Domina los sonidos vocales | <ul style="list-style-type: none"> • Le gusta jugar con otros niños y empieza a compartir. • El niño elige a sus amigos y compañeros de juego. • Empieza a desarrollarse la iniciativa. • El negativismo alcanza su punto máximo; son comunes los berrinches. • Sabe ser cariñoso y confiado. • Le gusta ayudar a las personas mayores en las tareas domésticas, como regar las macetas, ir de compras. • Se esfuerza por dejar las cosas ordenadas. • Le gusta jugar en el suelo con cajas, trenes, muñecas, solo o en compañía de sus hermanos. |

| EDAD | AREAS | | | |
|---------------|---|---|--|---|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 3 años | <ul style="list-style-type: none"> • Come con cuchara y tenedor. • Sujeta correctamente el lápiz o crayón. • Usa ambas manos: sabe servir agua de la jarra al vaso, normalmente sin que se le caiga mucha. | | <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene una conversación sencilla, hace incesantemente preguntas sobre “¿dónde?”, “¿qué?” “por qué?”, etc | <p>Comprende la necesidad de compartir los juguetes.</p> <p>Se muestra cariñoso (a) con sus hermanos más pequeños.</p> |
| 4 años | <ul style="list-style-type: none"> • Sube las escaleras de mano. • Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. • Con un pie salta hasta dos metros. • Copia una cruz y un cuadrado. • Imita un puente de tres bloques. • Dibuja la figura humana con tres partes. • Empuja y tira de un carro o un muñeco enganchado a una cuerda. • Da patadas a una pelota hacia un objetivo. • Bota y coge una pelota. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tamaños. • Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de otro. • Recuerda por lo menos cuatro objetos que ha visto en una ilustración. • Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida. • Hace diferencia entre lo real y lo imaginario. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa un vocabulario productivo de unas 1, 600 palabras. • Aumenta la complejidad en sus oraciones, que suelen ser entre 4 y 5 palabras. • Utiliza adecuadamente las frases declarativas, negativas, interrogativas e imperativas. • Recuerda historias y el pasado inmediato. • Nombra los colores primarios y algunas monedas. | <ul style="list-style-type: none"> • El juego imaginario tiene temas socio-dramático. • Son comunes los conflictos con los hermanos por la propiedad. • En su comportamiento general es más independiente pero más testarudo. • Le gusta contestar a los mayores y pelea con los amigos, cuando se cruzan sus deseos con los demás. |

| EDAD | AREAS | | | |
|--------|---|---|---|---|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 4 años | <ul style="list-style-type: none"> • Corre algunos metros y para. • Carga objetos entre 1 a 4 Kilos. • Coge una pelota. • Bota una pelota con control. • Da saltos con un solo pie. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración. • Les gusta hacer preguntas, aunque con frecuencia no le interesan las respuestas. | <ul style="list-style-type: none"> • Además de los fonemas que ya domina, puede articular correctamente las consonantes /t/f/x/. • Hace muchas preguntas. • Comprende las preguntas que se realizan sobre su entorno inmediato. • Para interpretar las oraciones se basa en el orden de las palabras. • Utiliza correctamente las formas pretéritas de los verbos irregulares. • Le gusta escuchar y contar historias. • Le gustan los chistes y los juegos de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sentido del humor hablando o haciendo cosas. • Le gusta disfrazarse a la hora de realizar una obra de teatro. • En la calle construye cosas con cualquier material que se le ofrece. • Necesita la compañía de otros niños con los cuales se muestra unas veces cooperante y otras agresivo. • Comprende la necesidad de respetar los turnos, así como la de compartir con los demás. |
| 5 años | <ul style="list-style-type: none"> • Baja escaleras con un pie en cada escalón. • Hace botar y coge la pelota. • Copia un triángulo. • Dibuja la figura humana con todos sus rasgos. • Tira una pelota a una distancia lejana. | <ul style="list-style-type: none"> • Imita espontáneamente gestos y posturas de sus compañeros. • Reconoce las figuras geométricas del rectángulo y rombo. • Distingue entre la realidad, fantasía y realidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene un vocabulario productivo de unas 2, 200 palabras. • Aunque articula la mayoría de las consonantes, puede tener problema con la /r/rr/. • Comprende términos temporales como ayer, hoy, mañana, antes y después. | <ul style="list-style-type: none"> • En su comportamiento general, es más sensible, controlado e independiente. • Comprende la necesidad de orden y de limpieza, pero hay que estar recordándosele continuamente. |

| EDAD | AREAS | | | |
|--------|---|---|---|---|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 5 años | <ul style="list-style-type: none"> • Carga objetos de más de 4 kilos. • Salta alternando los pies. • Patina. • Salta encorvado. • Hace rodar una pelota para golpear un objeto. • Monta una bicicleta con las ruedas de entrenamiento. • Tiene control al escribir y al dibujar con lápices y pinceles • Dibuja un ser humano reconocible con cabeza, tronco, piernas, brazos y rasgos faciales. • Hace por iniciativa muchos otros dibujos con diferentes motivos, poniéndole título al dibujo una vez que lo acaba. • Colorea sin salirse de los bordes. • Carga objetos de más de 4 kilos. • Salta alternando los pies. • Patina. • Salta encorvado. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa de estrategias de memorización. • Cuenta mentalmente. • La automatización, codificación, generalización y elaboración de estrategias se vuelven más eficaces. • Hace comentarios relativos al cuento que esta hojeando. • Identifica números del 1 al 50 y reproduce por lo menos del 1 al 20. • Responde a la pregunta ¿por qué? Con explicaciones referidas a las características concretas de los objetos. • Identifica “más grande que...”, “más pequeño que...”. • Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una secuencia de hechos. • Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares remotos. • Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea preposiciones subordinadas, aunque muestra problemas al utilizar frases temporales y causales, así como oraciones compuestas de diversos tipos.de su casa. • Obedece instrucciones de tres pasos. • Puede contar historias, bromear y discutir sobre las emociones. • Ha adquirido el 90% de la gramática de su idioma. • Cuenta la trama de una película, libro o programa de televisión. • Dice su nombre y apellidos, edad y normalmente el día de su cumpleaños, así como la calle donde vive y el número. • Define nombres de cosas diciendo para que sirven. | <ul style="list-style-type: none"> • Sigue jugando a la casita y haciendo dramatizaciones solo o con amigos día tras día. • Planea y construye cosas fuera y dentro de la casa. • Coopera con sus compañeros la mayor parte del tiempo, entendiendo la necesidad de las reglas y del juego limpio. • Demuestra un claro sentido del humor. • Conoce el significado del tiempo en relación con su programa diario. • Elige sus propios amigos. • Es tierno y protector con los niños más pequeños el perro, el gato, etc. • Consuela a sus amigos cuando llora o están tristes. • Pueden establecerse patrones de intimidación y trato discriminatorio. • Se desarrolla el sentido de competencia. |

| EDAD | AREAS | | | |
|--------|---|---|---|--|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-EMOCIONAL |
| 5 años | <ul style="list-style-type: none"> • Hace rodar una pelota para golpear un objeto. • Monta una bicicleta con las ruedas de entrenamiento. • Tiene control al escribir y al dibujar con lápices y pinceles • Dibuja un ser humano reconocible con cabeza, tronco, piernas, brazos y rasgos faciales. • Hace por iniciativa muchos otros dibujos con diferentes motivos, poniéndole título al dibujo una vez que lo acaba. • Colorea sin salirse de los bordes. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce elementos de tiempo como antes, después, más tarde, más temprano, etc. • Usa de estrategias de memorización. • Cuenta mentalmente. • La automatización, codificación, generalización y elaboración de estrategias se vuelven más eficaces. • Hace comentarios relativos al cuento que esta hojeando. • Identifica números del 1 al 50 y reproduce por lo menos del 1 al 20. • Responde a la pregunta ¿por qué? Con explicaciones referidas a las características concretas de los objetos. • Identifica “más grande que...”, “más pequeño que...”. • Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una secuencia de hechos. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea preposiciones subordinadas, aunque muestra problemas al utilizar frases temporales y causales, así como oraciones compuestas de diversos tipos.de su casa. • Obedece instrucciones de tres pasos. • Puede contar historias, bromear y discutir sobre las emociones. • Ha adquirido el 90% de la gramática de su idioma. • Cuenta la trama de una película, libro o programa de televisión. • Dice su nombre y apellidos, edad y normalmente el día de su cumpleaños, así como la calle donde vive y el número. • Define nombres de cosas diciendo para que sirven. | <ul style="list-style-type: none"> • Sigue jugando a la casita y haciendo dramatizaciones solo o con amigos día tras día. • Planea y construye cosas fuera y dentro de la casa. • Coopera con sus compañeros la mayor parte del tiempo, entendiendo la necesidad de las reglas y del juego limpio. • Demuestra un claro sentido del humor. • Conoce el significado del tiempo en relación con su programa diario. • Elige sus propios amigos. • Es tierno y protector con los niños más pequeños el perro, el gato, etc. • Consuela a sus amigos cuando llora o están tristes. |

| EDAD | AREAS ¹¹ | | | |
|--------|---------------------|---|----------|---|
| | MOTRIZ | COGNITIVA | LENGUAJE | SOCIO-MOTRIZ |
| 5 años | | <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares remotos. • Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas. • Conoce elementos de tiempo como antes, después, más tarde, más temprano, etc | | <ul style="list-style-type: none"> • Pueden establecerse patrones de intimidación y trato discriminatorio. • Se desarrolla el sentido de competencia. |

¹¹ Cordoba Inestra y otros, *Psicología del Desarrollo en la Edad Escolar*, (2006); González Cuenca Antonio M. y otros, *Psicología del Desarrollo: Teorías y Practicas* (1995); Papalia Diane E., *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia* (2005); Hernández, Rosalba, *Lo que debe saber de Estimulación Temprana* (2005); Lipsitt Lewis, Rese W. Hayne, *Desarrollo Infantil* (1989); Moraleda Mariano, *Psicología del Desarrollo: Infancia, adolescencia, madurez y senectud* (1999); Mc Candless B.R., Troer R.J., *Conducta y Desarrollo del Niño* (1984); Thompson June, *Cuidados del niño paso a paso* (2006); <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>; <http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml>; <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial/desarrollo-evolutivo-nino-0-6-anos>; <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial/desarrollo-cognitivo>; <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial/desarrollo-socio-emocional>;], <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial/desarrollo-lenguaje>" \o "Desarrollo del lenguaje.

A N E X O 3

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO SEGÚN JEAN PIAGET.

| ETAPA | | EDAD | DESCRIPCIÓN | CARACTERÍSTICAS |
|--|-------------------------------------|--------------------|---|---|
| ETAPA SENSORIOMOTRIZ (Piaget destaca la importancia de esta etapa, debido que el infante elabora en este nivel el conjunto de subestructuras que servirán de punto de partida a sus construcciones perceptivas intelectuales e (ulteriores). | SUBETAPA 1: Reflejos Simples | Primer mes de vida | Durante este periodo, el lactante no presenta pensamiento ni actividades vinculadas a representaciones. Los diversos reflejos que determinan las interacciones del neonato con el mundo son el centro de su vida cognoscitiva. Al reconocer diversos objetos chupándolos, discrimina entre los que desea succionar. Aprende a adaptarse a esta actividad percibiendo las diferencias de tamaño, forma y posición de las cosas. | Al principio utiliza la succión como reflejo cuando la mamila o el pecho de la madre rozan sus labios, pero pronto aprende a encontrarlos sin necesidad de ser tocado. Reconoce que es diferente chupar su pulgar y succionar el pecho de la madre. |
| | | De 1 a 4 meses | Su mirada se fija a objetos o personas que se encuentran dentro de su campo visual y cuando éstos desaparecen de su vista, no comprende que todavía existen. En esta etapa el niño comienza a incorporar sus experiencias a los esquemas reflejos, a coordinar sus sentidos, de forma que los esquemas individuales se modifican, amplían y perfeccionan progresivamente. Desarrolla la habilidad de seguir con la mirada cualquier objeto en movimiento. | Observa con atención objetos cuando están frente a él, sin embargo cuando desaparecen de su vista, no los busca visualmente. Es capaz de combinar dos acciones: tomar un objeto con la mano para chuparlo, o tocarlo mientras lo mira. Cuando desaparece la sonaja de su vista, continúa mirando en esa dirección. Sin embargo, la reacción es pasiva; es decir, no lo busca en forma activa. |

| ETAPA | SUBETAPA | EDAD | DESCRIPCIÓN | CARACTERÍSTICAS |
|--|---|-----------------------|--|--|
| <p>ETAPA SENSORIOMOTRIZ</p> <p>(Piaget destaca la importancia de esta etapa, debido que el infante elabora en este nivel el conjunto de subestructuras que servirán de punto de partida a sus construcciones perceptivas e intelectuales ulteriores).</p> | <p>SUBETAPA 2: Primeros hábitos y reacciones circulares primarias</p> | <p>De 1 a 4 meses</p> | <p>Inicia la formación de los primeros patrones de conducta que inicialmente se limitan a su cuerpo.</p> | <p>El pulgar cae en su boca, provocando que lo chupe. En seguida descubre que la acción le causa placer y la repite. Después de varios ensayos coordina los movimientos para producir un patrón de conducta que le permite repetirlo.</p> |
| | <p>SUBETAPA 3: Reacciones circulares secundarias</p> | <p>De 4 a 8 meses</p> | <p>Es la subetapa del descubrimiento. El infante muestra interés en explorar el entorno, manipular los objetos y descubrir sus propiedades, ejercita su reflejo para agarrar las cosas desarrollando la coordinación viso-manual.</p> <p>Aparece el gateo y el niño tiene la oportunidad de entrar en contacto con el ambiente que le rodea.</p> <p>Las acciones que en un momento dado iniciaron por accidente, ahora las repite si éstas despiertan interés en él.</p> | <p>Estando en su cuna establece contacto con los objetos que encuentra alrededor de él, trata de alcanzarlos ya sea estirando sus manos o pateando.</p> <p>Gatear y recorrer diferentes superficies y texturas, permite desarrollar la sensibilidad táctil de los dedos y palma de las manos, lo que favorece el agarre de los objetos pequeños.</p> <p>El pequeño levanta una sonaja que al agitarla de diversas maneras revela los sonidos producidos de la acción. El infante reproducirá este patrón de conducta, pues le produce gratificación.</p> |

| ETAPA | | EDAD | DESCRIPCIÓN | CARACTERÍSTICAS |
|--|--|------------------|---|--|
| ETAPA SENSORIOMOTRIZ (Piaget destaca la importancia de esta etapa, debido que el infante elabora en este nivel el conjunto de subestructuras que servirán de punto de partida a sus construcciones perceptivas e intelectuales posteriores). | SUBETAPA 3: Reacciones circulares secundarias | De 4 a 8 meses | La permanencia del objeto avanza y el infante ya anticipa el lugar donde caerán los objetos que son arrojados por él. Busca activamente estos objetos en la ubicación esperada. | Sentado en el suelo arroja al aire lo que tiene en la mano y de inmediato gatea hasta el lugar donde se ubica para tomarlo nuevamente. |
| | SUBETAPA 4: Coordinación de las reacciones circulares secundarias | De 8 a 12 meses | <p>Ahora, el pequeño puede coordinar dos patrones de conducta: golpear y agarrar el objeto, pero todavía no puede inventar nuevos patrones de conducta.</p> <p>Las conductas adquiridas están dirigidas a una meta.</p> <p>Busca objetos completamente ocultos, aun cuando otra persona lo haya escondido, pero una vez encontrado, no presta atención al desplazamiento del mismo objeto a un segundo lugar y lo buscará donde primero lo encontró por lo tanto no podrá encontrarlo nuevamente.</p> | <p>El pequeño empuja un juguete para alcanzar otro.</p> <p>Busca debajo de la almohada el juguete oculto ante él; sin embargo, no puede encontrarlo cuando lo hacen desaparecer en otro lugar debajo de la cobija.</p> |
| | SUBETAPA 5: Reacciones circulares terciarias | De 12 a 18 meses | <p>La modificación de los patrones de acciones familiares implica en este momento una variación de las acciones por parte del niño para adaptarse a nuevas situaciones.</p> <p>En este nivel, la experimentación infantil que el niño presenta facilita el descubrimiento de nuevas maneras de alcanzar un objeto. Esto implica por primera vez su originalidad a la hora de resolver problemas.</p> | El pequeño puede observar en una mesa una caja y arriba de ésta un frasco, el movimiento del pequeño es empujar la caja, (patrón de conducta que utilizaba para mover los objetos), pero al no obtener el frasco, realiza un segundo intento girando la caja para conseguir el frasco. De esta manera el niño ha adquirido un patrón al adaptarse a una nueva situación. |

| ETAPA | | EDAD | DESCRIPCIÓN | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|--|---|---|
| <p align="center">ETAPA SENSORIOMOTRIZ</p> <p>(Piaget destaca la importancia de esta etapa, debido que el infante elabora en este nivel el conjunto de subestructuras que servirán de punto de partida a sus construcciones perceptivas e intelectuales ulteriores).</p> | <p align="center">SUBETAPA 5: Reacciones circulares terciarias</p> | <p align="center">De 12 a 18 meses</p> | <p>Experimenta el descubrimiento de las propiedades de los objetos y de los eventos al explorar la caída, el sonido, el rebote, etc.</p> <p>El infante ya no busca un objeto en el mismo lugar donde lo vio la última vez, serán otros sitios donde explora para encontrarlos. La permanencia del objeto es real si los desplazamientos son visibles ante él pero no está capacitado para retener una imagen mental del objeto e inferir su posición.</p> | <p>El niño al observar el ocultamiento de un juguete “sabe” que está ahí.</p> |
| | <p align="center">SUBETAPA 6: Inicio del pensamiento</p> | <p align="center">De 18 meses a 2 años</p> | <p>Hasta este momento las acciones del niño se basaban en la acción directa sobre los objetos. A partir de ahora además de las acciones físicas sobre ellos, realiza representaciones mentales o pensamiento simbólico, logro principal de la subetapa 6.</p> <p>En este periodo, el niño imita las actividades de las personas que lo rodean, representa situaciones que ha presenciado, después continúa la imitación pero en ausencia del modelo.</p> | <p>Si una pelota rueda debajo de un mueble, en vez de buscarlo en ese lugar, anticipa donde es probable que salga, dibujando mentalmente la trayectoria del objeto.</p> <p>El pequeño imita las actitudes de la madre para con él con los muñecos, les da de comer, los arrulla, etc.</p> |

| ETAPA | EDAD | DESCRIPCIÓN | CARACTERÍSTICAS |
|--|---|---|--|
| <p align="center">ETAPA PREOPERACIONAL</p> <p>Se caracteriza por la construcción del pensamiento simbólico y el lenguaje.</p> | <p align="center">2-7 años aprox.</p> | <p>El pensamiento del infante no está sujeto a acciones externas, comienza a crear representaciones internas a medida que incorpora cada vez mejor un objeto o situación en su mente, es entonces cuando se marca un progreso entre la representación del presente a la representación del pensamiento</p> <p>De igual modo, se presenta el juego simbólico, consistente en imitar la conducta pero utilizando objetos para representar algo más.</p> <p>El egocentrismo. El infante comprende todo a través del él mismo, es incapaz de considerar el punto de vista del otro y toma sólo el suyo. Para él lo que vale es lo que piensa, no entiende que las personas piensan en otra cosa y cree que también piensan lo que él piensa.</p> <p>Surge un rápido desarrollo en la habilidad del lenguaje, aprende a usarlo en la comunicación con los demás, también para nombrar a los objetos y personas ampliando su vocabulario.</p> <p>Comienza por un habla egocéntrica, término que Piaget usa porque el infante mantiene una conversación en voz alta con el mismo sin que ésta se dirija a alguien en particular.</p> <p>Posteriormente la transición del habla egocéntrica al habla social refleja la madurez del infante en la toma del punto de vista de los demás. Busca comunicar su pensamiento, su discusión está dirigida a una persona en particular, si la persona no comprende, vuelve a insistir hasta lograr ser entendido</p> | <p>El niño observa a una persona regar las plantas del jardín de su casa, más tarde el niño imita el comportamiento observado.</p> <p>El pequeño observa a su madre hablar por teléfono, después de un rato toma el zapato y lo coloca en su oído simulando conversar con alguien.</p> <p>El niño participa en juegos que se rigen por reglas, sin embargo, juega para si, sin tomar en consideración las instrucciones señaladas por la persona.</p> <p>El niño llora porque la madre presta un juguete a otro niño.</p> <p>Al jugar, el infante se hace preguntas o se comenta acciones, como ¿dónde está el carrito?, ¡Ah, aquí está!, etc.</p> <p>Al interactuar con otro niño, le indicará acciones a seguir e insistirá en que le haga caso.</p> |

| ETAPA | EDAD | DESCRIPCION | CARACTERISTICAS |
|--|-----------------|---|---|
| <p>ETAPA PREOPERACIONAL¹²</p> <p>Se caracteriza por la construcción del pensamiento simbólico y el lenguaje.</p> | 2-7 años aprox. | <p>En esta etapa el infante se deja llevar por las apariencias. Su incapacidad para entender que la cantidad y forma de un objeto no cambia aun cuando se estado se transforme (conservación), refleja irreversibilidad de centrare en el proceso de transformación más que en el producto final.</p> <p>Clasificación: Muestra capacidad limitada para clasificar los objetos en categorías los agrupa si tienen algún parecido.</p> <p>Seriación: El pequeño preoperacional es incapaz de ordenar un conjunto de objetos según las diferencias (tamaño, longitud, peso), ya sea en forma creciente o decreciente.</p> | <p>Si observa dos hileras de objetos con la misma cantidad, pero en una las cosas están más cercanas, él indicará que la fila que tiene más es donde se ve más larga.</p> <p>Se le muestra al niño tres manzanas, dos plátanos y una naranja, y se le pregunta ¿Hay más naranjas o más frutas?, es probable que responda que si, porque no puede incluir las manzanas, plátanos y naranjas en la categoría de frutas.</p> <p>Si se le muestra varios frascos de diferentes tamaños, en desorden y se le pide que se ordene, tratará de hacerlo por la diferencia lo que él juzgue una categoría de orden.</p> |

¹² Craig, Grace J., *Desarrollo psicológico (2001)*; García, González Enrique, *Piaget la formación de la inteligencia (2006)*; Labinowicz Ed, *Introducción a Piaget: pensamiento, aprendizaje y enseñanza* (1998); http://books.google.com.mx/books?id=kSjjWi3SZIUC&printsec=frontcover&dq=Psicolog%C3%ADa+del+desarrollo:+infancia+y+adolescencia&hl=es&ei=8Qb0Tc7GDcbg0QGEh4ntDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false, R. Shaffer David y Katherine Kipp, *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*; [En línea], <http://www.monografias.com/trabajos14/piaget-desarr/piaget-desarr.shtml#PREOPER>; <http://foro.deoaxaca.mx/index.php/topic,7103.0.html>; http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/padres/familia/crecimiento/f_ego/ego_2.htm; <http://psicopsi.com/Estadios-del-desarrollo-Operatorio>; <http://es.scribd.com/doc/51613299/19/Logica-proposicional>; http://books.google.com.mx/books?id=ENVMNZgyxQIC&pg=PA159&dq=pensamiento+hipotetico+deductivo&hl=es&ei=25f-TdeSNab40gGsoezFAw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3&ved=0CDMQ6AEwAg#v=onepage&q&f=false.

A N E X O 4

CUESTIONARIO

Nombre: _____ Fecha: _____

Puesto actual: _____ Experiencia laboral: _____

Tipo de escuela en la que ha trabajado: _____

Escolaridad: _____

INSTRUCCIONES: Conteste las siguientes preguntas.

1.-¿Qué es estimulación Temprana?

2.-¿Qué entiende por Desarrollo Humano?

3.-Mencione las etapas del Desarrollo Humano

4.-Menciones las áreas del Desarrollo del niño

5.- Mencione las características generales del niño de 1 ½ años a 3 años.

6.-¿Que otros materiales didácticos utiliza para la elaboración de la planeación, además del PEP y PEI?

7.-¿ Que herramientas tecnológicas utiliza para ampliar su planeación?

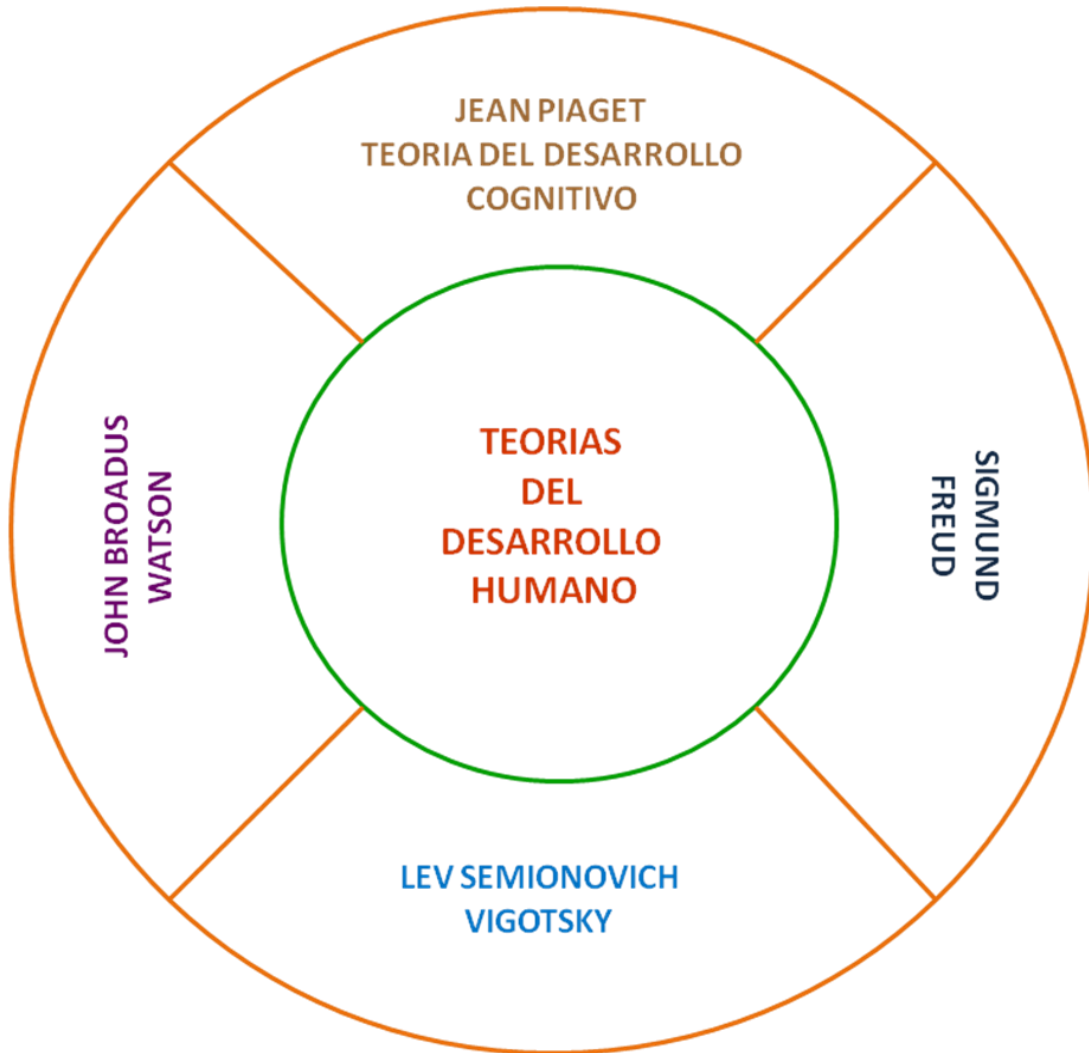
8.-¿Qué habilidades pone en práctica para el desempeño de sus funciones ante el grupo?

9.- Mencione los cursos de actualización que ha tomado durante los últimos tres años.

10.-¿Sabe que son las competencias?

ANEXO 5

¿ME RECUERDAS?



A N E X O 6

HISTORIA: “LO QUE HUBIESE DESEADO”

Es posible que esté equivocado en el dominio intelectual de la educación, pero jamás estaré equivocado en lo que yo hubiese deseado desarrollar en mis distintos niveles educativos.

En preescolar hubiese deseado haber adquirido una verdadera competencia que me estimulará al estudio; que llegará y fuese la meta consciente de mi vida. Que en preescolar hubiese salido con vasta experiencia, para luego desarrollarla en mi niñez.

Me hubiese gustado esas competencias inculcadas en los tres años de preescolar 1) estímulo al aprendizaje 2) Capacidad de análisis 3) Desarrollar la capacidad para trabajar en grupos. Esas competencias hubiesen logrado llegar al nivel primario con la base esencial para mi desarrollo intelectual por venir.

A nivel primaria hubiese sido óptimo que yo hubiese salido de sexto grado con las siguientes competencias: desarrollar una mayor capacidad en las matemáticas, capacidad en la comprensión natural, social y cultural de mi realidad, utilizar la comunicación escrita y hablada correctamente.

En esos años ¿Cuántas competencias para la vida se puede adquirir?

Estas y otras más que debí desarrollar pero en la práctica no fue así.

Por lo que hoy, es necesario que la educación se comprometa en el desarrollo de las competencias en los alumnos que permitan defenderse en la vida.

Adaptación del Artículo en línea “Competencias para la vida” de Héctor Corea Guerrero.

De acuerdo a lo anterior, responde lo siguiente.

1.- Escribe lo que refleja la historia.

1. En tu experiencia explica brevemente como fue tu formación y reflexiona si es igual o cambiado la forma de enseñar.

3.- ¿Que pide la persona a la educación para desarrollar en los alumnos las competencias?

4.- Consideras que la formación que recibiste ha ayudado a resolver los problemas que se te presentan en la vida personal y laboral? ¿Por qué?

5.- ¿Crees que la motivación depende sólo del profesor hacia el alumno ó del profesor-alumno-familia? ¿Por qué?

6.- Si tuvieras la oportunidad de responder a la persona que le dirías desde la experiencia que has tenido a nivel preescolar. ¿Qué has hecho para desarrollar niños capaces de aprender?

7.- Que opinión tienes sobre que, para enfrentar las situaciones del mundo de hoy significa seguir aprendiendo en la medida en que se necesitan nuevos conocimientos y habilidades para afrontar los cambios.
