



# Universidad Pedagógica Nacional

Unidad N° 96 Norte Ciudad de México

## Proyecto de Intervención Docente

“Como implementar la lectura para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de preescolar 1, a través de un taller de lectura”

Que presenta

Ana Laura Hernández Silva

Para obtener el título de

Licenciada en Educación Preescolar

Asesora: Dra. Mariana Hernández Olmos

Ciudad de México, marzo 2017

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

**UNIDAD 096 D.F. NORTE**  
**OFICIO No. D-U096-15-10/1072**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACIÓN**

México, D.F., a 23 de octubre de 2015

**PROFR. ANA LAURA HERNÁNDEZ SILVA**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **COMO IMPLEMENTAR LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR 1**, opción **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** a propuesta de la asesora **MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS** manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**S.E.P.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 096 D.F. NORTE**

**DR. HÉCTOR GASPAR DEL ÁNGEL**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE**

c.c.p. Archivo  
HGDA/MHR/jm

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>7</b>
CONTEXTOS INTERNACIONALES .....	7
CONTEXTOS NACIONALES .....	12
CONTEXTO DE LA COMUNIDAD .....	17
CONTEXTO ESCOLAR .....	25
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>26</b>
<b>MARCO TEORICO-CONCEPTUAL</b> .....	<b>26</b>
PENSAMIENTO Y LENGUAJE .....	26
LA LECTURA .....	28
<b>APARTADO METODOLÓGICO</b> .....	<b>42</b>
<b>DIAGNOSTICO</b> .....	<b>44</b>
<b>METODOLOGIA</b> .....	<b>53</b>
“TALLER DE LECTURA” .....	54
Planeación .....	54
<b>EVALUACIÓN</b> .....	<b>69</b>
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>70</b>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	<b>70</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>81</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>84</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>86</b>

## INTRODUCCIÓN

En el presente documento se expondrá un proyecto de intervención, en el cual se aborda el tema como implementar la lectura para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de preescolar 1, de la escuela Comunidad Educativa Integral Pioneros De La Ajusco A.C “Santa Fe” (CEIPA) la cual está ubicada en cerrada Rosales num.3 col el pirúl delegación Álvaro Obregón.

En el centro escolar Comunidad Educativa Integral Pioneros De La Ajusco A.C “Santa Fe” (CEIPA), cuenta con poco material para la biblioteca es por eso que se dio a la tarea de enriquecer la biblioteca y darle un lugar dentro del centro comunitario con el fin de llevar a cabo distintas actividades para acercar a los niños y niñas de preescolar 1 al fomento de la lectura, ya que con la lectura desarrollamos el lenguaje de los preescolares.

A través de mi experiencia docente he notado que la lectura no es un factor importante para las docentes ni para las escuelas ya que nos enfocamos a que los niños y niñas aprendan letras, números, y sí llegamos a leer un cuento solo lo leemos por leer, pero no le damos un fin educativo. Y como tal acostumbramos a los padres de familia a no participar en las actividades con sus hijos, ya que todo se les facilita, son pocos padres que realmente les dedican tiempo a sus pequeños y que leen con ellos, ya que cuando se hizo la entrevista muchos papás solo tienen estudios de secundaria y es por eso que cuentan con el sueldo mínimo

Por lo tanto dentro del centro comunitario se llevó acabo la recolección de libros y así logramos establecer una biblioteca. A través de un taller de lectura se darán distintas actividades para acercar a padres de familia, docentes y alumnos a la lectura.

Es por esto que he llegado a la conclusión que al fomentar la lectura, desde esta edad podemos desarrollar su lenguaje y crear niños lectores para el futuro.

A través de un taller de lectura los niños y las niñas de preescolar 1 desarrollarán su lenguaje, lo que les permite expresarse, comunicarse y comprender distintos portadores de textos, abordando distintas actividades, las cuales se realizaron estratégicamente con el fin de lograr nuestro objetivo dentro de este proyecto de intervención.

Se recopilaron datos para detectar las necesidades de los niños y niñas del preescolar 1. Así mismo los principales referentes pedagógicos y temáticos que se están utilizando como un apoyo para poder realizar la intervención, y diseñar las estrategias que sean pertinentes para lograr los objetivos planteados.

A través de la lectura lograr que los niños y las niñas de preescolar 1 desarrollen su lenguaje, ya que de esta manera tendrán mas facilidad al comunicarse y a compartir sus aprendizajes dentro y fuera de la escuela. Y generar el interés y motivación por la lectura mediante:

- Circulo de lectura
- Lectura narrativa
- Lectura de rimas, adivinanzas, poemas
- Conocer autores específicos a través de un proyecto literario
- Exposiciones de temas específicos
- Que los niños platicuen acerca de los sucesos que ocurren en casa dentro del aula.

En este documento nos enfocaremos a establecer conceptos para que reflexionemos sobre el tema, y así estos mismos ya aplicados nos permitan dar un mejor nivel educativo y se logren los objetivos mencionados.

A continuación se describen de manera breve cinco capítulos que integran este documento.

En el capítulo I es importante mencionar como se debe apoyar a la educación desde lo económico hasta lo cultural, a través de las instituciones mencionadas que apoyan a la educación.

La UNICEF trabaja con el fin de que todos los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad. El Banco Mundial de apoyo económico, en general se habla de cómo se dan ingresos para una mejor educación en México y sobre todo que se de donde mas se necesita.

Otra cosa importante en este capítulo es que los docentes que impartan clases deben de estar calificados y comprometidos a la educación. Es por eso que se deben de estar actualizando para mejorar el nivel educativo.

La ley de educación y la constitución política estipularon que la educación preescolar debe de ser gratuita, en el 2001 se aprobó que la educación preescolar se hiciera obligatoria desde los 3 años de edad, el estado esta obligado a dar una educación de calidad es por eso que la RIEB establece que los docentes tienen que estar en constante capacitación para dar una educación de calidad.

La educación es un derecho así como una obligación para los padres ya que estos deben de ser responsables de que sus hijos e hijas asistan al preescolar.

A si mismo se mencionaran los programas de educación preescolar y sus cambios que se han tenido para dar una mejor educación y sobre todo de calidad así como el PEP 92, PEP 2004 y el PEP 2011.

También se describe el contexto geográfico, de la Delegación Álvaro Obregón , en la colonia pueblo nuevo donde se encuentra el centro comunitario “CEIPA”, lugar donde llevara a cabo el proyecto de intervención en el cual se detecto el problema, “cómo fomentar la lectura para el desarrollo del lenguaje en los alumnos de 1° de preescolar”, así mismo se presenta de una manera general la función que representa el personal que forma parte de la institución, al igual que se describe mi intervención como docente así como mi experiencia.

En el Capítulo II se describen los conceptos detallados, definiciones como el pensamiento, lenguaje, lectura, a si mismo la opinión de algunos autores que manejan la lectura tal como Vygotsky, Piaget, Gordon Wells, Delia Lerner, los cuales dan su punto de vista sobre la lectura, lenguaje, a si mismo también se agregaron los programas nacionales de lectura, la ley del fomento para la lectura.

En el capítulo III se presenta el apartado metodológico en él que se menciona un diagnostico de los alumnos implicados en el proyecto, así como las 6 actividades que conforman este proyecto y la lista de cotejo con la cual se evaluara dichas actividades, las cuales nos permitirán desarrollar y observar en los niños de preescolar 1 su avance lector, estas actividades se implementaron de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2011, en donde se involucra a directivos, docente, alumnos y padres de familia.

En el capítulo IV de este proyecto se describe mi experiencia como docente, mis actividades mas desarrolladas y sobre todo lo que me gusto al implementarlas y lo que les quitaría, así como los resultados que obtuvimos de este proyecto, la cual tiene como propósito que los alumnos de preescolar 1 del centro comunitario (CEIPA) aprendan a desarrollar ciertas habilidades para favorecer su lenguaje a través de la lectura en donde se impliquen distintos retos para el alumno siendo la docente mediadora.

Por último se presentan las conclusiones y referencias bibliográficas que sustentan este proyecto, así como algunos anexos.

## CAPÍTULO I

### CONTEXTOS INTERNACIONALES

El Banco Mundial nos menciona que la educación es un factor que reduce la pobreza y mejora la igualdad de género, la paz, y la estabilidad ya que en la actualidad hay más desempleo y esto es preocupante.

El Banco Mundial se ha comprometido a financiar la educación con el fin de darles oportunidad a niños y jóvenes en escasos recursos, y poder obtener una educación digna, y a cubrir parte de las deudas externas de cada país con extrema pobreza.

“El Banco es una de las instituciones que más apoyo brinda a la educación en países en desarrollo, y cuenta con una cartera de más de US\$9300 millones para operaciones en 72 países. En el ejercicio de 2013 invirtió cerca de US\$2900 millones en programas educativos. De este monto, casi US\$1300 millones corresponden a compromisos de la AIF dirigidos al financiamiento de la educación básica.”(Informe anual 2013, banco mundial, p 13.)

El Banco Mundial está de acuerdo que no hay mejor inversión que la educación es por eso que invita a distintas empresas a “invertir para todos” y lograr, “Aprendizaje para Todos” y hacer que niños y jóvenes tengan más oportunidades en la educación y adquieren aprendizajes para llevar a cabo una vida digna y con oportunidades laborales más estables.

LA OCDE invita a los gobiernos de México y otros países a trabajar juntos para mejorar la educación y fortalecer sus sistemas educativos, así como a mejorar la participación de directores, docentes para que se pueda dar una educación de calidad.

México necesita desarrollar una estrategia educativa a largo plazo para garantizar un nivel general de habilidades y conocimiento más alto, lo que facilitará el crecimiento económico y mejores condiciones de vida para todos los mexicanos.

La mejora de las escuelas mexicanas necesitará repensar el sistema de gobernanza, así como el papel que juegan los líderes escolares y los docentes, para permitirles enfocarse en el apoyo de todos los niños y jóvenes para que alcancen su mayor potencial de aprendizaje, una cosa que propone la OCDE para la mejora educativa es tener bien definida la enseñanza para atraer a los alumnos, al igual que evaluar al docente para mejorar la calidad educativa. Así como también tener los recursos necesarios para mejorar a las escuelas.

“El gobierno mexicano estableció prioridades para las reformas educativas en su Programa Sectorial de Educación 2007-2012. Con el fin de dar seguimiento al avance hacia la consecución de sus objetivos, la Secretaría de Educación Pública estableció indicadores de mejora para el aprendizaje de los estudiantes tal como lo miden la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) y el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes de la OCDE” (Acuerdo de cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas, p.9)

La OEI dice que se debe mejorar la calidad de vida, así como disminuir el trabajo infantil, la desigualdad, se trata de tomar con decisión el abandono escolar, alfabetización, la baja calidad de educación y sobre todo mejorar la educación pública así mismo mejorando la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Gobernanza: Es el arte o modo de gobernar que tiene como propósito la consecución del desarrollo económico, social e institucional duradero, instando al sano equilibrio entre el estado, la sociedad civil <http://www.definicionabc.com/politica/gobernanza.php>

La OEI se puso metas para llevar a cabo su propósito con la educación, de igual manera invito a diferentes instituciones para que juntas asumieran el compromiso de invertir más y mejor en educación durante los próximos diez años para darles cumplimiento a ciertos acuerdos, en las cuales participaron las siguientes:

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OREALC- UNESCO) o el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), verdaderos socios en esta tarea, así como de los especialistas que forman parte del Consejo Asesor, que han ayudado a perfilar los indicadores y la información que aportan.

La OEI nos menciona que la educación preescolar que se ofrece a través de cursos comunitarios es un servicio para localidades que carecen de escuelas de educación preescolar y primaria y que tienen más de 35 niños en edad escolar. La imparten jóvenes egresados de secundaria a quienes se capacita como instructores; su contratación y pago son gestionados por la comunidad, que se compromete a brindarles alojamiento y alimentación. Este servicio depende del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), organismo descentralizado de la Secretaría de Educación Pública, con patrimonio y personalidad jurídica propia.

Los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) son establecimientos donde se proporcionan servicios de educación inicial y preescolar a niños que tienen desde 45 días de nacidos hasta cinco años 11 meses. Contiene tres modalidades, de acuerdo con la edad del niño: de 45 días a dos años 11 meses son lactantes; de tres años a tres años 11 meses corresponden a la modalidad de maternal y de cuatro años a cinco años 11 meses se incluyen en jardín de niños. Los CENDI ofrecen servicio a hijos de madres trabajadoras y su objetivo general es brindar asistencia y educación integral a niños pequeños antes de su ingreso a la primaria

La UNICEF menciona que la educación es un derecho para todos los niños y niñas. Es indispensable para nuestro desarrollo como individuos de la sociedad, contribuye a sentar los cimientos para un futuro productivo, y así los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad, basada en los derechos fundamentales y en la igualdad entre los géneros.

Con una educación básica de calidad, los niños y niñas podrán adquirir el conocimiento y las aptitudes necesarias para adoptar formas de vida saludables, los adultos que han recibido una formación suelen tener menos descendencia, están más informados acerca de las prácticas óptimas para criar a su prole y se preocupan de que sus hijos e hijas comiencen la escuela a su debido momento y de que estén preparados para aprender.

UNICEF trabaja incesantemente con el fin de asegurar que todos los niños y niñas con independencia de su género, su entorno y circunstancias socioeconómicas tengan acceso a una educación de calidad.

El objetivo de la UNICEF es alcanzar las metas relativas a la educación y la igualdad entre los géneros previstas en la Declaración del Milenio y en la Declaración sobre Educación para Todos, (En marzo 1990 se estableció que la educación es un derecho fundamental, ya que puede mejorar nuestro entorno social, económico, cultural, que se debe de poner al alcance de todos, que debe de ser de calidad para fortalecer los niveles de educación y enseñanza), y de generar los cambios estructurales básicos necesarios para conquistar la justicia social y la igualdad para todos.

En el mundo hay demasiados niños y niñas que no reciben la educación de calidad que merecen y hay más probabilidad que estos niños y niñas tengan un sueño que quizás no se cumpla nunca y un potencial que quizás jamás se desarrolle. Es por eso que se garantiza que todos los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad y así se reflejen los cimientos para el desarrollo, la transformación, la innovación, la oportunidad y la igualdad.

La Declaración del Milenio fue aprobada en la Cumbre del Milenio, celebrada del 6 al 8 de septiembre de 2000 en la sede de Nueva York, en la Cumbre los jefes de Estado y de Gobierno de 189 países, incluida Guatemala, adquirieron el compromiso de construir un mundo diferente para el 2015, mediante el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio –ODM-. La Declaración del Milenio suscrita en esa ocasión pretende un mundo sin pobreza, donde todos y todas tengan acceso a educación y salud, igualdad y a un entorno sostenible, con pleno respeto de los derechos humanos.

“Decidimos apoyar todos los esfuerzos encaminados a hacer respetar la igualdad soberana de todos los Estados, el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales; el respeto de la igualdad de derechos de todos, sin distinciones por motivo de raza, sexo, idioma o religión, y la cooperación internacional para resolver los problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario”. (ONU, MÉXICO. Carta de la declaración del milenio)

## CONTEXTOS NACIONALES

### REFORMA

La educación preescolar en México está regida por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y por la Ley General de Educación (1993), donde es declarada gratuita. Dicha Ley declara que el nivel preescolar, junto con el de primaria y secundaria, forma parte de la educación básica que en conjunto abarca un periodo de diez años de escolaridad (uno de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria). Sin embargo, la educación preescolar es de carácter «no obligatoria» como requisito para ingresar a la educación primaria.

Años anteriores la educación de preescolar no era obligatoria pero debido a que los niños que cursaban preescolar tenían mejores oportunidades de trabajo y que concluían sus estudios, debido a esto, en diciembre de 2001 el Congreso de la Unión aprobó un decreto que adiciona el artículo Tercero Constitucional para establecer la obligatoriedad de la educación preescolar desde los 3 años de edad.

#### Constitución Política mexicana

Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en el, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

#### Ley General de Educación

Artículo 3o.- El Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Estos servicios se prestaran en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos

Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.

Artículo 4o.- Todos los habitantes del país deben cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior.

Artículo 10.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, es un servicio público. Constituyen el sistema educativo nacional las siguientes fracciones:

I.- Los educandos, educadores y los padres de familia;

II.- Las autoridades educativas;

III.- El Servicio Profesional Docente;

IV.- Los planes, programas, métodos y materiales educativos;

VIII. La evaluación educativa;

Las instituciones del sistema educativo nacional impartirán educación de manera que permita al educando incorporarse a la sociedad y, en su oportunidad, desarrollar una actividad productiva y que permita, asimismo, al trabajador estudiar

Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

Esta reforma nos habla de que los docentes tienen que estar en constante actualización para llevar a cabo planeaciones que favorezcan las competencias en los alumnos, así para que puedan elevar su nivel educativo, y así enfrentar su

vida futura. Para ello es importante involucrar a padres de familia, docentes, alumnos, y autoridades educativas comprometidas al cambio.

Después de haber visto lo que opinan los contextos internacional y nacional sobre educación, vamos a analizar los programas de educación preescolar los cuales han ido teniendo cambios los cuales se enfocan a tener una mejor calidad en la educación preescolar.

#### Programa de Educacion Preescolar 1992

Se trabajó por proyecto y así lograr una dinámica mejor para el niño, el objetivo de este PEP sobre el lenguaje es el siguiente:

“Que el niño desarrolle: formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales” (PEP 92)

Los proyectos tenían que considerar los bloques de juegos y actividades, los cuales representaban una orientación para las educadoras de acciones a implementarse con sus alumnos.

En el PEP 92 se contemplaba un bloque para el lenguaje, el cual incluía diversos juegos y actividades para promover la lengua oral, la escritura y la lectura en los niños preescolares a partir de relatos, descripciones, registros, escritura, dibujos, trazo de grafías, actos de lectura, acondicionamiento de un ambiente alfabetizador, entre otros.

La siguiente referencia pone de manifiesto lo que se pretendía alcanzar con el PEP 92 en materia de lenguaje:

Promover actividades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica; estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad; les proporcionará todo tipo de

oportunidades para que lean el material escrito disponible en el área de biblioteca, el que escriban durante las actividades y el que encuentren cuando salgan del jardín de niño.

Este proyecto se enfocara a revisar el lenguaje a través de la lectura, debido a esto veremos los programas de preescolar 2004 y 2011, ya que es importante señalar que nos dicen sobre el lenguaje y como se debe de trabajar este tema en preescolar 1

#### Programa de Educación Preescolar 2004

Este modelo salió 12 años más tarde, este programa señala que la educación preescolar se hizo obligatoria en Noviembre de 2002 donde se publicó un decreto de reforma a los artículos 3º y 31º de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, y se funda en un modelo basado en competencias y así desarrollar en el niño competencias afectivas, sociales, y cognitivas.

En cuanto al lenguaje el PEP 2004 tiene como propósito que: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escuchar; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

El campo formativo que nos habla de esto es el de Lenguaje y Comunicación que está conformado por dos aspectos el lenguaje escrito y el lenguaje oral, los cuales se menciona que el niño favorece y manifiesta cuando el aprendizaje se le da a conocer una competencia y así adquiere conocimientos de las mismas. Dentro del lenguaje oral se le permite al niño que comunicó estados de ánimo, sus emociones, se comunicó, al interactuar con sus pares, que ofrezca información y escuche relatos que se le lean.

## Programa de Educación Preescolar 2011

Surge una modificación después de 7 años del 2004. Este programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Asimismo, tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los diversos contextos socioculturales y lingüísticos.

En el PEP 2011 el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, está conformado por lenguaje oral y lenguaje escrito en el cual aparecen aprendizajes esperados; en los cuales se definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y así realizar la observación y evaluación formativa de los alumnos. Y como docentes apoyarlos para que desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; así encontrarle el sentido al proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma.

Después de haber analizado los contextos y los programas educativos, a continuación veremos el contexto escolar en el cual me desempeño como docente.

## CONTEXTO DE LA COMUNIDAD

El pueblo de Santa Fe fue creado por Vasco de Quiroga en 1537, fundado desde 1980 sobre los viejos tiraderos de basura entre Santa Fe y San Pedro Cuajimalpa, que durante años se conocieron como el pueblo de pepenadores La Viñita. Se ubica actualmente en la delegación Álvaro Obregón del Distrito Federal, en la Ciudad de México.

### UBICACIÓN

Los barrios que pertenecen a Santa Fe son Cuevitas, Belem, y el propio pueblo de Santa Fe; pasando el panteón que está en frente del mercado la mexicana así como los barrios de Tecolalco y Tlapechico. Si se ve desde un recorrido por todo el Camino a Santa Fe, se puede limitar a ese núcleo de población desde la Unidad Infonavit Santa Fe hasta la Unidad Habitacional de Belem.

### GEOGRAFIA

El área definida por el Gobierno del Distrito Federal (GDF) como la Zona de Santa Fe tiene un superficie de 931.64 hectáreas y consiste en varias colonias:<sup>77</sup> Los límites geográficos de la Zona de Santa Fe descrito por el GDF son:<sup>77 78 79</sup>

- En el norte: colonias Lomas de Memetla, El Yaqui, y Lomas de Vista Hermosa, entonces, la carretera libre México-Toluca, al otro lado de la cual están las tres colonias de Palo Alto, y detrás de ellas col. Bosques de las Lomas donde está ubicado el complejo comercial Arcos Bosques
- En el oeste: colonias Lomas de San Pedro, Loma del Ocote, Contadero, y Pueblo San Mateo Tlaltenango
- En el sur: Ejido San Mateo, Pueblo Santa Lucía, colonias Corpus Christi, Estado de Hidalgo, Garcimarrero y Ourense
- En el este: Pueblo Santa Fe, colonias Bejero del Pueblo Santa Fe, Tlapechico, y Ampliación Jalalpa.

El pueblo de Santa Fe a estado teniendo cambios drásticos de ser un basurero ha pasado a ser un área muy comercial y de alto nivel ya que se han estado construyendo edificios, plazas, escuelas y demás se ha ido urbanizando

## ORIGENES

En 1530 el misionero, sacerdote y confesor del monarca español Vasco de Quiroga, llegó a la capital de la Nueva España con la finalidad de formar parte del gobierno del virreinato a través de la Segunda Audiencia como Oidor, este licenciado en Cánones experimentó de primera mano el abandono y exposición en que vivían los indígenas, sobre todo los mexicas que en su mayoría habían dejado hijos huérfanos y esposas viudas.

Por lo que basado en el libro Utopía de Tomás Moro organizó un hospital para remediar los males que padecían, en ese entonces se entendía como hospital una institución de beneficencia que incluía protección, cultura, salud y religión. Para lo cual tomó una loma conocida como Acaxúchitl “Flor de Caña” a una media legua de la población de Tacubaya, al suroeste de la ciudad de México.

En 1532 inicia la construcción de los diversos edificios que formaron el Pueblo-Hospital de Santa Fe. Se dice que Vasco de Quiroga pagó por las tierras pero no se ha encontrado algún vestigio de la transacción, lo que sí está documentado es que Hernán Cortes no solicitó ninguno de los terrenos que la formaban a pesar de que se encontraban en el medio de su Marquesado del Valle de Oaxaca, este pueblo fue instituido formalmente por el virrey Antonio de Mendoza en 1537 para lo cual manda deslindar su territorio y separarlo de los pueblos principales que lo rodeaban como San Pedro Cuajimalpa, Santa Lucía y Tacubaya.

El pueblo se desarrollaba alrededor de una iglesia a cuyos lados se erigían edificios que albergaban servicios médicos, cocina comunitaria y habitáculos para religiosos además de casas separadas para los indígenas ya sea solo por género o como familias. Otros edificios se dedicaban a la enseñanza de oficios, como el forjado que era desconocida entre los mexicas. En la iglesia se enseñaba la nueva Fe cristiana que fue dirigida inicialmente por el agustino fray Alonso de Borja para luego con las leyes de regularización por clérigos seculares. Este hospital

prosperó junto al pueblo circunvecino pero los viajes de su fundador al actual estado de Michoacán y su nombramiento como obispo del mismo en 1538 le permitió repetir en otras partes de ese estado la experiencia de Santa Fe, que le llevó a ser conocido como un benefactor de la región y por lo cual se le conoce como Tata Vasco “Papa Vasco”, estos pueblos se extendieron hasta Nuevo México. En 1565 muere su fundador en Pátzcuaro Michoacán, luego de conseguir que se les diera un régimen fiscal especial a sus hospitales y a los habitantes de los mismos.

Estos pueblos se dirigían de forma semi-independiente al virreinato por medio de Ordenanzas reales que fueron validas hasta el siglo XVIII, Los cargos administrativos eran los de Alcalde como un representante civil, el Cura-rector administrador del aspecto religioso y los Mayordomos encargados de las obras y festividades, su fiesta patronal era la de la Asunción de María el día 15 de agosto.

En 1700 se menciona que solo existían las ruinas del hospital el cual había terminado por las disputas internas y por las leyes de regularización que se impusieron en el virreinato. A su alrededor se menciona habitaban algunos indígenas que vivían del pastoreo y de la agricultura que se alimentaba con los varios ojos de agua de la zona que propiciaron la construcción en 1538 del acueducto de la Tlaxpana, que alimentaba de agua a los molinos de Tacubaya y a la ciudad de México. El cual fue luego acrecentado con el agua del Desierto de los Leones en 1782.

En la época colonial el pueblo era paso obligatorio para ir a Toluca, por lo que existió una incipiente industria mercantil. Ya en la independencia, luego de la batalla del Monte de las Cruces fue uno de los puntos hasta donde llegaron tropas de Hidalgo desde Cuajimalpa, pero su cercanía a Tacubaya hizo poco viable su toma permanente.

Consumada la independencia continuo siendo un paso a Toluca, pero se remodeló el templo de Santa Fe para el beneficio de los vecinos, en 1838 previo a la intervención estadounidense se instaló en la barranca situada al norte del pueblo una fábrica de pólvora para el gobierno federal, misma que sigue funcionando y

que dio origen al Campo Militar 1F. En la intervención la fábrica fue tomada por los invasores y destruida su maquinaria, en 1860 se vende la maquinaria a un particular que la usaría como refacciones pero en 1865 en el gobierno de Maximiliano se recupera esta, es hasta 1873 con el Gral. Porfirio Díaz que inicia la reconstrucción de las “Casa-Matas” las cuales concluyen el 7 de mayo de 1900 y que aún se pueden ver en el fondo de la barranca por la cual pasa el Río Tacubaya.

En las postrimerías de la constitución de 1857 y el término del imperio Santa Fe es designada cabecera de la Prefectura del mismo nombre la cual dura poco ya que se separan varios pueblos de su territorio formando los municipios de Cuajimalpa, Tacuba, Mixcoac, San Ángel y Santa Fe, quedando la cabecera de la prefectura en la ciudad de Tacubaya.

En el Porfirito fue una zona de recreo para las familias ricas que vivían en Tacubaya, por lo que fue electrificada junto con Tacubaya, en 1880 fue tendido un ramal del tren Ciudad de México a Tacubaya, el cual fue luego continuado por el camino Real a Toluca hasta La Venta en Cuajimalpa, este servicio fue desde un inicio con máquinas de motores eléctricos, por lo que su población aumento rápidamente. En 1903 el municipio de Santa Fe desaparece y se integra al de San Ángel del cual no se ha desligado hasta el momento.

En la revolución su cercanía a el bosque y parajes de Cuajimalpa donde combatían sobre todo zapatistas provocó la despoblación del pueblo por lo que al término de la lucha Santa Fe era un pueblo de unas cuantas casas con muchos terrenos y pocos propietarios.

En los años 1940 inicia en forma la minería de materiales de construcción en las lomas del norte del pueblo que en su mayoría pertenecían a vecinos de Cuajimalpa, donde pasado el tiempo se hizo el hueco donde se creó el tiradero de basura de la ciudad de México, mismo que estuvo abierto hasta finales de los años 1980 cuando inicio la construcción del desarrollo inmobiliario City Santa Fe, el cual ha ido apropiándose del nombre Santa Fe.

Es en los años 1960 y 1970 cuando inicia la migración de habitantes de la ciudad y de otros estados a los terrenos del pueblo que permanecían vacíos por lo que no son comprados en su mayoría sino invadidos. Estos pobladores en un principio trataron de habitar zonas de minas pero los choques fueron tan fuertes con los propietarios que terminaron por asentarse en las lomas y barrancas vecinas mismas que hoy en día dan a muchas calles una gran pendiente que espantan.

Por esta época los grupos de delincuencia se organizan y forman pandillas muy conocidas y temidas como los Panchitos los cuales terminan por crear gobiernos que controlan la zona y que terminan por hacerlos parte del sistema de gobierno de la ciudad. A principios de los 80's la avenida Vasco de Quiroga es ampliada, destruyendo gran parte de su arquitectura. Es en los 90's con el desarrollo de City Santa Fe que Santa Fe comienza a convertirse en una zona de servicios y recursos para el desarrollo, ya que muchos de los trabajos temporales y permanentes que crea son aprovechados por los habitantes, hoy en día continua conservando mucha de su mala fama pero está girando a convertirse en un núcleo urbano de nivel medio.

## HISTORIA POPULAR

La zona llamada "Santa Fe" abarca desde la unidad Habitacional Santa Fe del IMSS, que está en la esquina de las avenidas Camino Real a Toluca y Escuadrón 201, a pocos minutos de la colonia Tacubaya y también de la colonia Observatorio. Los barrios que pertenecen a Santa Fe son Cuevitas, Belem, La mexicana, La cañada hacia el sur, pasando el panteón hacia el norte se ubica el pueblo de Santa Fe que incluye los barrios de Bejero, Tecolalco y Tlapechico, barrios que con el tiempo se han convertido en pequeñas colonias, pero que en algún tiempo formaron parte de la ahora colonia Santa Fe. A principios de la colonización de este poblado, su territorio abarcaba por todo el Camino a Santa Fe, comenzando desde la Unidad Infonavit Santa Fe, hasta lo que hoy en día es conocido como Santa Fe pueblo. A este pueblo se le consideró una zona peligrosa pues en la década de los 80's existió una pandilla que se denominaba la Banda de los Panchitos y mantenían en jaque al poniente de la ciudad comenzando por

Tacubaya y Observatorio, hacia arriba. Entre lo más decente que hacían eran las "pintas de bardas" (hoy conocido como grafiti), y se ahí en adelante eran golpizas, robos, asaltos, etc. Pero esos anteriores chavos banda se hicieron personas adultas y ellos mismos en un afán de retribuirle a la sociedad algo de lo que fueron sus desmanes, ellos mismos han remozado su propio entorno.

También existía gente que se interesaba por salud y bienestar de su comunidad, chavos banda que impartían cursos de defensa personal (box, lucha libre, karate, etc.) Abrieron centros comunitarios, en donde impartían cursos de diversos tipos y hacían jornadas de salud, así como de convivencias sociales. Hacían tardeadas sonideras para recaudar fondos y hacer canchas deportivas para los jóvenes.

Anteriormente se le consideró una zona peligrosa pues en la década de los 80's había una pandilla que se denominaba la Banda de los Panchitos y mantenían en jaque al poniente de la ciudad comenzando por Tacubaya y hacia arriba. Entre lo más decente que hacían eran las "pintas de bardas" (hoy conocido como grafiti), y de ahí en adelante eran golpizas, robos, asaltos, etc. Pero esos anteriores chavos banda se hicieron personas adultas y ellos mismos en un afán de retribuirle algo a la sociedad han remozado su propio entorno y por supuesto a su descendencia les han inculcado otro tipo de valores.

## SERVICIOS

Santa Fe cuenta todos con los servicios públicos y privados como restaurantes, hoteles, centros nocturnos, supermercados, bancos, clubes deportivos, panteón, hospitales, etc.

También cuenta con la Unidad Santa Fe IMSS inaugurada en 1952 por el Presidente de la República Adolfo Ruiz Cortines y Antonio Ortiz Mena entonces Director General del IMSS. Esta Unidad se construyó sobre los terrenos del Rancho Santa María Nonoalco que era propiedad de María García Ruiz de Noriega, Margarita García Ruiz y Carmen García Ruiz en lo que entonces era parte de Mixcoac y que en su momento fue planeada como una micro ciudad por el arquitecto Mario Pani Darqui ya que al estar construida en las periferias de la

Ciudad, no había vías de comunicación ni negocios abastecedores, por lo que dentro de la misma se encontraba una zona comercial (Aún en funcionamiento) Gimnasio, Teatro, Áreas deportivas, la Concha Acústica conocida hoy en día como "Cola de Pato" en donde se realizan eventos al aire libre y la Clínica de Medicina Familiar número 12, esta unidad estuvo edificada en un inicio solamente para empleados de IMSS.

## FIESTA RELIGIOSA

Es la correspondiente a la de la Asunción de María el 15 de agosto.

## CENTROS RELIGIOSOS

El pueblo de Santa Fe cuenta con dos edificios históricos y uno muy moderno, los dos primeros son la parroquia de la Asunción de María, la segunda la ermita de la Exaltación de la Santa Cruz localizada en la barranca que lleva a las lomas de Santa Fe al norte del pueblo y la cual está muy abandonada, esta fue construida en 1532, la moderna es un templo dependiente ubicada en el desarrollo City Santa Fe la capilla de la Asunción de María, según algunos para lograr la unificación de ambas poblaciones pero en esta última hay mucha población flotante y de la permanente tiene un fuerte ingrediente de creyentes judíos y protestantes, esta obra moderna es un trabajo del arquitecto Javier Sordo Magdaleno.

## TRANSPORTE

Para llegar al pueblo de Santa Fe se pueden tomar transportes públicos, desde varias estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (Metro):

- Desde el Metro Tacubaya: Línea 9 (Pantitlán-Tacubaya), salida Av. Jalisco esq. Arq. Carlos Lazo, destino: Centro Comercial Santa Fe, por medio de microbuses o autobuses colectivos.
- Desde el Metro Observatorio: Línea 1 (Pantitlán-Observatorio), salida en el paradero frente a la Terminal de Autobuses Poniente (TAPO), destino Centro Comercial Santa Fe por medio de microbuses o autobuses colectivos.

- Desde el Metro Villa de Cortés: Línea 2 (Taxqueña-Cuatro Caminos), salida Plaza Victoria y Calzada de Tlalpan, destino: Cuernito, siendo esta una ruta no directa por que hay que tomar otro colectivo con destino al Centro Comercial Santa Fe.
- Desde la Av. de los Insurgentes esq. Filadelfia, junto a la torre del World Trade Center México con destino: Centro Comercial Santa Fe. o abordando un camión de la ruta 5

## CONTEXTO ESCOLAR

### COMUNIDAD EDUCATIVA INTEGRAL PIONEROS DE LA AJUSCO A.C “SANTA FE “ (CEIPA)

La escuela fue fundada hace 20 años la cual empezó con servicio de guardería, y tenía el nombre de Ángel keller, con el paso del tiempo se incorporó a una red que atiende los centros comunitarios y se fue trasformando para empezar a dar servicio a niños de 45 días de nacido a 6 años de edad, actualmente se llama Comunidad Educativa Integral Pioneros De La Ajusco A.C “Santa Fe” (CEIPA).

En la actualidad la escuela está conformada por:

El personal del centro comunitario:

Coordinadora

Directora

Maestras preescolar (3)

Maestras de maternal (2)

Maestra de lactante (1)

Asistente (1)

Cocinera (1)

Limpieza (1)

Los grupos están divididos de la siguiente manera:

Grupo	Edad	Población
Lactantes	( 45 días a 1 año)	5
Maternal A	(1 año a 1 año 11 meses )	7
Maternal B	(2 años a 2 años 11meses)	9
Preescolar 1	(3 años a 3 años 11meses)	8
Preescolar 2	(4 años a 4 años 11meses)	18
Preescolar 3	(5 años a 5 años 11meses)	18

## CAPÍTULO II

### MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

#### PENSAMIENTO Y LENGUAJE

En este capítulo se desarrolla en primer lugar lo que es pensamiento y lenguaje para así poder concluir con la lectura, ya que estos factores son indispensables para llegar a mi objetivo dentro de este proyecto.

De acuerdo al diccionario de la real academia, Pensamiento es un conjunto de ideas propias de una persona o colectividad.

El diccionario de la real academia nos dice que Lenguaje, es un conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

El pensamiento según Piaget es una actividad que se regula así misma, comienza antes que el lenguaje y va más allá de dicho lenguaje; este se utiliza con el propósito de comunicarse y contribuye con la acción de pensar, pero solo de manera espontánea. Es cierto que un niño sabe más de lo que dice, es decir, que su pensamiento es más avanzado que su lenguaje.

Para Vygotsky, el pensamiento surge a través de algún conflicto del niño que lo obliga a resolver un problema. El pensamiento según Vygotsky se desarrolla muy de la mano con el lenguaje y es algo que se desarrolla en la interacción social, en constante desarrollo. El mismo autor sostiene que es de la idea que se le tiene que dar las herramientas a los niños para que les sirvan en el desarrollo de pensar o a la solución de problemas y desarrollarlas en compañía de otros compañeros.

Lenguaje según Piaget Los niños pueden aprender las palabras, pero el significado de las oraciones no estimula su pensamiento. Piaget señala además el papel del lenguaje dentro del marco del desarrollo y afirma que el lenguaje puede

convertirse en un medio adecuado para la estimulación del pensamiento y para su posterior exploración, pero para que el lenguaje pueda desempeñar este papel, el niño debe poseer mecanismos formales para pensar, es decir, la capacidad de teorizar sobre las posibilidades y situaciones hipotéticas y de combinar y retener en la mente el significado y las Inter.-relaciones de varias hipótesis.

Piaget relaciona el pensamiento y el lenguaje, dándole esencia al pensar y a su desarrollo, sin tener que recurrir a un lenguaje social, porque Piaget señala con claridad la diferencia que existe entre saber una palabra [conocimiento] y comprender una situación (inteligencia). Los niños pueden aprender las palabras, pero el significado de las oraciones no estimula su pensamiento. Piaget señala además el papel del lenguaje dentro del marco del desarrollo y afirma que el lenguaje puede convertirse en un medio adecuado para la estimulación del pensamiento y para su posterior exploración, pero para que el lenguaje pueda desempeñar este papel, el niño debe poseer mecanismos formales para pensar,

Vygotsky consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento. Demostró que si los niños disponen de símbolos y palabras serán capaces de construir conceptos mucho más rápidos. El pensamiento tiene eslabones relativamente independientes del lenguaje pero no puede terminar de integrarse sin este.

Según Vygotsky el pensamiento y lenguaje son procesos que se dan al tiempo. Es importante el lenguaje ya que dice que es primordial para el ser humano para que pueda ver que es un ser social al poder comunicarse, el poder manifestar, sus pensamientos así como al mundo y va construyendo sus esquemas mentales en espacio y tiempo

Para mí tanto Piaget como Vygotsky tiene razón en cuanto a lo que hablan, pero a mí parecer considero que el pensar es primero que el lenguaje ya que un bebé al decir mamá ya sabe quién es su mamá. Y considero que es primero el pensar

para que razone y posteriormente viene el lenguaje, que es cuando el niño expresa lo que piensa.

Al decir pensamiento y lenguaje queda claro que son herramientas básicas para poder llegar a una lectura, ya que se relacionan entre sí para llegar a un mismo objetivo al pensar el niño expresa, donde conforme crece, va creciendo su curiosidad por saber más del mundo que lo rodea y podemos decir que es cuando llega a la lectura ya que a través de ella el niño investiga y satisface una necesidad propia.

## LA LECTURA

Lectura: Interpretación del sentido de un texto.

La lectura es un proceso en el cual nos adentramos a un tema de interés y por medio de esta exploramos, aprendemos a expresarnos mejor. La lectura es importante debido a que ayuda a desarrollar el lenguaje en el preescolar, y la comunicación con sus pares y adultos. La lectura es un hábito que hay que formar día a día ya que juega un papel importante dentro de las aulas, ya que vas encaminando al niño a la lectura y escritura, a una edad temprana es más probable que el niño desarrolle este hábito y lo adquiera para poder desarrollar más rápido sus capacidades a nivel primaria ya que en preescolar se deben dar las bases para que al niño se le facilite el aprender a leer.

El propósito de este proyecto es que se deje claro que a través de la literatura infantil el niño desarrolle su creatividad e imaginación.

Empezaré a explicar por qué la literatura nos ayuda a que el niño pueda desarrollar su lenguaje, bueno la literatura infantil en la edad de preescolar 1 nos sirve como método de trabajo, es decir, al niño no hay que enseñarle lengua si no que deberá aprenderla en contacto con la literatura.

En el libro de Gordon Wells, nos menciona que la lectura y la escritura se preparan intensamente a través de la literatura, y muy especialmente a través de los cuentos, ya que a través de los cuentos podemos tener una comunicación con el niño, ya que es donde él nos puede prestar más atención, y con este mismo el niño estimula su pensamiento creativo.

En cuanto el niño empiece a conocer los cuentos su lenguaje se va ampliando ya que empieza el dialogo con sus pares y adultos. Al niño hay que inculcarle la literatura como un juego o diversión ya que de esta forma no se le está obligando a adquirirla.

“La literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” (Puerta, Gutiérrez y Ball, 2006 p. 24)

“Si leo con placer esta frase, esta historia, o esta palabra, es porque han sido escritas en el placer”. (Roland Barthes).

Delia Lerner señala que cuando hablamos de comprensión de lo leído, no podemos pensar que existe una sola forma de comprender cada texto. Sostener que el sujeto construye el significado supone aceptar que el significado construido por otras personas puede no coincidir con el nuestro.

El investigador norteamericano Edmundo Burke Huey en 1908, afirmaba en su libro sobre psicología y pedagogía de la lectura, que “al niño jamás debería permitírsele leer por el hecho de leer, como proceso formal o fin en sí mismo, la lectura debería hacerse siempre por el interés o el valor intrínseco de lo que se lee, y nunca debería hacerse o considerarse como un ejercicio”.

Intrínseco: Que es propio o característico de la cosa que se expresa por sí misma y no depende de las circunstancias.

Es importante plantear la necesidad de formar un lector crítico desde la más tierna edad. La apertura de modelos flexibles con una base cultural que apoye la proyección del yo del lector infantil permite el crecimiento y el reconocimiento de una auténtica personalidad, aunque debemos calificarla de “inicial”.

La literatura infantil es, en sí misma, un semillero de estímulos que los adultos tienen que aprender a manejar.

Lo que llamamos “espacio literario” (según terminología de Maurice Blanchot) implica, por un lado, la escritura como un acto posible; y por otro lado, la exigencia de ser leída. Espacio donde los roles protagónicos cambian de lugar (autor, mensaje, receptor), donde la obra de creación deja de sentirse “inacabada” para convertirse en su propia realización... ese espacio, decimos, debe ser ocupado por la lectura (mirar, escuchar, leer). Y por este medio que, el niño, ansí adquirir las herramientas necesarias para actuar con eficacia, y también por su crecimiento interior, por un lenguaje que lo represente (aunque no le haya sido dirigido de manera especial), por una transmisión de ordenamientos y realidades culturales que pueda aprehender. Para Bettelheim, los niños son seres esencialmente emocionales. Para Piaget, son portadores de la representación del mundo. Para Garet Matthews, los niños son y tienen el derecho de ser, seres pensantes.

“De qué vale alfabetizar a la gente, al pueblo, si después no hay que darles para leer”. (Sarmiento)

El libro es, durante mucho tiempo para el niño, lo mágico, lo que puede cambiar su vida, lo apetecible. Es de este modo que se fundamentan empeños como el que tratamos de exponer y defender: sistematizar proyectos y programas en donde la literatura infantil penetre en el universo del niño, se adapte a sus necesidades y sus inclinaciones, y lo acompañe casi desde su nacimiento.

“Los maestros deben ayudar a los pequeños a percibirse como lectores y escritores desde antes de que ellos sepan escribir y leer por sí solos”. (Smith, Frank, De cómo la educación apostó al caballo equivocado. Buenos Aires, Aique, 1994).

El maestro, como mediador entre los niños y el texto, debe dar muestra de su comportamiento lector, leyendo en forma frecuente variedad de textos, comentando lo leído y compartiendo las formas de leer con los niños, mostrándoles cómo hacen para buscar un tema en una enciclopedia o para saber cuál es el autor de un libro. Los niños avanzarán en sus aprendizajes si cuentan con un docente activo, es decir, con un docente que interviene desarrollando en sus alumnos la seguridad de percibirse como lectores.

La literatura favorece “la formación de seres responsables y libres, con mentalidad crítica y creadora, capaces de resolver situaciones nuevas tanto en el plano individual como social, tiende a desarrollar, en la faz personal, la imaginación, las capacidades creadoras, el gusto por lo bello, la confianza en sí mismo, la autonomía. En lo que se refiere a las relaciones con los demás, fomenta la sensibilidad ante los problemas ajenos, el respeto mutuo, la comunicación con el prójimo”.

Una de las funciones del nivel inicial es promover el contacto de los niños con diverso material literario de calidad, adecuado a las necesidades e intereses propios de la edad, considerando cuestiones de estilo, de estética y de diseño. Puede ser simple y rico como las nanas o las rondas, o de diferente complejidad como los cuentos, las obras de teatro o las novelas. Estas últimas resultan una buena propuesta para plantear la continuidad de una situación de lectura: ya que la lectura de un capítulo por día, o con la frecuencia que se acuerde con los niños, promueve en ellos el ansia por seguir escuchando la historia y la necesidad de que el docente continúe leyendo. Es imprescindible que los docentes hagan propio el mundo de la literatura infantil, que vivan con avidez el encuentro con los textos

de determinado autor, que elijan a sus favoritos, que conozcan sus temas, recursos y estilos. Así podrá hablarles de él a sus alumnos, compararlo con otros autores para vivir y transmitir “la riqueza, la amplitud de sentidos, la posibilidad de resonancias.

Un texto literario tiene que ser bello, debe conmover y generar el deseo de leer otro libro. Entonces, uno de los roles más importantes y el más gratificante que debe asumir, el docente de este nivel, es el de formar lectores de textos de calidad estética, por ser el mediador entre este arte y los niños

Los niños llegan al jardín con mayor o menor caudal de experiencias literarias desarrolladas en su hogar, las cuales son muy importantes y necesarias, pero también muy heterogéneas. El docente, no debe subestimarlas, sino acercarse a ellas para poder enriquecerlas, ya que está en sus manos la valiosa, responsable, reflexiva y placentera tarea de iniciar a los niños en la vida literaria. Formar lectores que vivan la libertad de la fantasía, que se apropien creativamente de su lengua y que desarrollen el gusto por las diferentes manifestaciones literarias: cuentos tradicionales, cuentos modernos, poesía, leyendas, obras de títeres, etc.

“El objetivo de la educación literaria es, en primer lugar, el de contribuir a la formación de la persona, formación indisolublemente ligada a la construcción de la sociabilidad y realizada a través de la confrontación con textos que explicitan la forma en la que las generaciones anteriores y las contemporáneas han abordado la valoración de la actividad humana a través del lenguaje” (Teresa Colomer)

Para lograr una buena literatura y atención en el niño, el docente de Educación Inicial tendrá que atender las siguientes consideraciones:

- prestar atención cuando elija textos para niños;
- observar quién es el autor, a qué editorial pertenece, adentrarse en el texto;
- leer mucha literatura para niños, de esta manera estará más preparado para desarrollar en los niños el gusto por los textos bellos;

- preparar con anticipación la lectura del texto literario.

Cuando un docente le lee a un niño un cuento, le está abriendo las puertas al mundo de los libros y de la lectura. Por este motivo, es muy importante que desde la sala de los más pequeños se lean cuentos a los niños. El aprendizaje de la lectura se logra poniendo al niño en contacto con buenos libros, y un ambiente cálido y placentero para surgir el gusto por la lectura. Ya que si hacemos un trabajo controlador como docentes la lectura se ve afectada de tal manera que los alumnos ya no la disfrutan.

Al leer, el maestro tendrá que conseguir que el relato cobre vida. Ello se logra con una lectura expresiva que transmita entusiasmo, con cambios de voz, con las pausas necesarias para provocar suspenso, dándole verdadera vida al texto.

“El placer de la historia compartida entre varios puede ser una iniciación al universo de la lectura personal. La forma de contar, la voz, sus entonaciones y sus inflexiones le dan relieve a lo que en el papel le hubiera parecido aburrido al niño; lo ayudan a seguir los encadenamientos. Avivadas por la voz, las palabras del cuento bastan a sí mismas y dejan libertad a la imaginación” (Geneviève, Patte)

La lectura de un cuento es un momento especial de la jornada, por lo tanto es necesario, como hemos dicho, que el niño vea a su docente frente al texto y que el libro sea un puente entre ambos. Será conveniente que tenga en cuenta a su interesado auditorio, levantando la vista hacia él para favorecer las pausas, brindando el tiempo que permita al niño degustar mejor el texto.

A continuación mencionaré los programas de lectura extendidos por instituciones gubernamentales:

Programa Nacional de Lectura y Escritura

Estrategia Nacional en mi Escuela todos somos lectores y escritores

Preescolar 2014-2015.

En este programa nos dice que la Biblioteca Escolar es un recurso de apoyo pedagógico que ofrece la Secretaría de Educación Pública con el propósito de que los alumnos, maestros y padres de familia dispongan de un acervo bibliográfico y recursos multimedia que favorezcan el desarrollo de la cultura escrita en cada una de las escuelas de educación básica del país, con el propósito de que se mejoren las prácticas docentes, se diversifiquen las oportunidades de aprendizaje para los alumnos y que la escuela sea un punto de referencia para la práctica de la lectura y la escritura en distintos contextos sociales.

La Estrategia Nacional En mi escuela todos somos lectores y escritores es una propuesta de un plan de trabajo de las bibliotecas, la cual se ofrece a los colectivos docentes, considerando que forma parte del proyecto de la escuela y de las estrategias que se comprometen para mejorar la calidad educativa. Posteriormente, el Consejo Técnico Escolar preparará la apertura del ciclo escolar 2014-2015, asegurando que los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula se encuentren organizados y a disposición del usuario. En las subsecuentes sesiones a lo largo del ciclo escolar, el Consejo Técnico Escolar debe dar seguimiento al cumplimiento de las actividades y particularmente al logro de las metas.

La estrategia “En mi escuela todos somos lectores y escritores”, recopila las experiencia de diversos colectivos docentes del país que han logrado obtener el mejor provecho pedagógico de la Biblioteca Escolar; además, se delinean las responsabilidades de cada una de las figuras educativas para garantizar la instalación y uso del acervo de las bibliotecas.

Estrategia Nacional 11 + 5 Acciones para ser mejores lectores y escritores  
Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula de Educación Preescolar

## ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

Desde 2001, la Secretaría de Educación Pública entrega a las escuelas públicas de nivel básico los acervos de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula mediante el Programa Nacional de Lectura (PNL). En este sentido, las oportunidades que ofrece la biblioteca en el ámbito escolar consisten en proponer un lugar abierto a los intereses lectores de la comunidad, donde se ofrezcan múltiples propuestas de lectura, asociadas a experiencias lúdicas e intelectuales gratificantes. Para que sea accesible a todos, para ser interesante, no basta que la biblioteca exista y abra sus puertas, es necesario promover su uso y prever las necesidades del lector. Así es como el responsable de este espacio debe ir allá donde se encuentran los potenciales lectores, en las aulas y el patio escolar, ir en busca de ellos para ofrecer oportunidades en la casa y la comunidad misma.

Para el desarrollo de los comportamientos lectores es esencial la calidad de la relación establecida con el libro, el saber y las personas encontradas con ocasión de las lecturas. Así, la biblioteca escolar como centro coordinador de información sigue siendo el lugar privilegiado de lectura donde cualquier contacto es posible, donde la variedad y la riqueza de información son tales que cada cual puede indagar en ella. Las bibliotecas siguen siendo bibliotecas; es decir, lugares donde uno encuentra libros, información, acciones de promoción del libro, la lectura y la escritura. En este sentido es necesario que todos los actores de la comunidad escolar se comprometan, de manera organizada, a dar vida a este espacio.

Instalar la biblioteca y generar condiciones para su aprovechamiento, implica un debate de complementariedad entre el docente frente a grupo, el maestro

bibliotecario y el director escolar, debiera quedar reestructurada al encontrar esos puntos de equilibrio donde la colaboración sea escogida a través de un diálogo pedagógico. El Comité de Lectura y Biblioteca deberá estar integrado por alumnos, docentes, el director escolar y padres de familia para tener éxito en las actividades propuestas porque será el encargado de promover las actividades de fomento de la lectura y escritura en la escuela. Además, es necesario registrarlo en el formato correspondiente y formar parte de los Consejos Escolares de Participación Social. Multiplicar las oportunidades de lectura en la escuela y en la comunidad supone de una buena planeación. Así, consideramos que la lectura y la escritura deben vivir más allá de las bibliotecas para llegar a los niños, jóvenes y a los adultos, padres y familiares.

Para que en todas las escuelas de educación básica se desarrollen las competencias comunicativas de los alumnos, se establezcan vínculos de uso, conocimiento y convivencia por medio de los acervos de la biblioteca escolar y de la biblioteca de aula, el Programa Nacional de Lectura, busca consolidar la Estrategia 11+5 Acciones para ser mejores lectores.

La Estrategia Nacional 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores, ciclo escolar 2011-2012 está organizada en actividades para desarrollar en el transcurso de 11 meses, distribuidas en 5 Líneas de acción, más un compendio de 5

Actividades permanentes en el aula y el registro de avance del proyecto de la biblioteca escolar.

5 Líneas de acción

Biblioteca escolar

Desde la biblioteca se crea un ambiente favorable para la circulación de la palabra en diferentes direcciones, en busca de que los alumnos tengan experiencias de vida relacionadas con las diferentes manifestaciones de la palabra escrita. Desde ella se implementan actividades de fomento de lectura, como horas del cuento, rondas de libros, clubs de lectura, exposiciones, talleres de expresión, imprenta, marionetas,

Sesiones de poesía, de teatro, encuentros con autores... y la lista se abre a las diversas posibilidades que el director, el maestro bibliotecario y el Comité de Lectura y Biblioteca puedan emplear para la promoción de la lectura.

#### Biblioteca de aula

El docente frente a grupo desarrolla 5 Actividades permanentes en el aula que garantizan la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos; así como el seguimiento de dichas actividades. Al desarrollar las Actividades permanentes se pretende mostrar a los alumnos las diversas posibilidades del lenguaje escrito. Asimismo, el docente se compromete a conformar el Índice lector del grupo como parte del proyecto escolar.

Vinculación curricular.

Las actividades sugeridas consideran las competencias, los campos formativos y los contenidos propuestos en los programas de estudio de educación preescolar, para ofrecer oportunidades de uso de los acervos de la biblioteca escolar y de aula enfocados al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en el marco de la Reforma Integral de Educación Básica.

#### Lectura y escritura en familia

Las actividades van encaminadas a fortalecer la formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, madres y demás familiares como mediadores de la lectura, se pretende favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que las alumnas y los alumnos dispongan de un ambiente favorable en el desarrollo de la cultura escrita en casa.

#### Otros espacios para leer

Se invita a que la comunidad escolar desarrolle actividades en condiciones distintas a las del aula, buscando que sean un reto o una experiencia novedosa para los alumnos, docentes y padres de familia.

## ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

### 5 Actividades Permanentes en el Aula

El docente frente a grupo, en complementariedad a las actividades de fomento a la lectura que realiza el Comité de Lectura y Biblioteca, desarrollará 5 Actividades permanentes en el aula que garanticen la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos; así como el seguimiento de dichas actividades, valoradas en un marco de comportamientos colectivos, a nivel del grupo y de la escuela. De esta forma, las actividades permanentes mínimas que debe garantizar el docente frente a grupo son:

- Lectura en voz alta a cargo del docente. Todos los días se inician las actividades escolares, dedicando 15 minutos para compartir con los alumnos, la lectura en voz alta de un libro de la biblioteca de aula o escolar. Es importante seleccionar el libro adecuado para los alumnos y preparar la lectura.
- Círculo de lectores en el aula. Junto con los alumnos, se identifican 10 libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales se comprometen a leer, uno cada mes, durante el ciclo escolar. El último jueves hábil de cada mes, se organiza un círculo de lectores en el salón de clases con el propósito de que alumnos y docente conversen sobre el contenido del libro seleccionado.
- Lectura de cinco libros en casa. Cada alumno se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, cinco libros de su preferencia y a elaborar una recomendación escrita de cada uno. En la primera semana de cada mes, los alumnos pegan en el periódico mural del salón de clases la recomendación del libro leído con el propósito de que sus compañeros se animen a realizar la lectura a partir de los comentarios. El seguimiento de las lecturas se registra en la Cartilla de lectura: leyendo juntos. Por otro lado, los padres de familia se comprometen a leer y dialogar 20 minutos con su hijo diariamente.

- Lectores invitados al salón de clases. Cada semana se recibe, en el salón de clases, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los alumnos, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de que comparta una lectura con los alumnos. El docente apoya al lector invitado en la selección del libro y en la preparación de la lectura.

- Índice lector del grupo. En coordinación con los alumnos, se llevará un registro de los libros que cada estudiante lee y se determinará el Índice lector del grupo que corresponde a la relación del número de libros leídos por el grupo entre el número de alumnos.

El Congreso De Los Estados Unidos Mexicanos, decreta:

Ley de fomento para la lectura y el libro. Y tiene como objetivo:

- Fomentar y promover la lectura;
- Promover la producción, distribución, difusión y calidad del libro mexicano, y facilitar su acceso a toda la población;
- Distribuir y coordinar entre los Gobiernos Federal, Estatales, Municipales y del Distrito Federal las actividades relacionadas con la función educativa y cultural de fomento a la lectura y al libro, y
- Coordinar y concertar a los sectores social y privado en esta materia. (art.1º).

Realizar el programa nacional de fomento a la lectura y al libro, a través de los siguientes medios:

- Paquetes didácticos de estímulo y formación de lectores, adecuados para cada nivel de la educación básica, dirigidos a educandos, docentes y padres de familia.
- Campañas educativas e informativas a través de los establecimientos de enseñanza y los medios de comunicación social.
- Becas, premios y estímulos a la promoción, edición y fomento de la lectura y el libro.

- Exposiciones, ferias y festivales del libro y la lectura.
- Difusión del trabajo de los creadores y nuevos autores literarios.
- Emisiones de programas de radio y televisión dedicados a la lectura y el libro.
- Talleres literarios, rincones, círculos y salas de lectura. (art. 4º)

Corresponde al Sistema Educativo Nacional, mediante el programa nacional de fomento a la lectura y al libro:

I.- Fomentar el hábito de la lectura, formando lectores en todos los niveles de educación, con base en los programas y técnicas más adecuadas de lectura y comprensión, así como en el cuidado y conservación de los libros;

II.- Promover la lectura de los libros publicados en México y la existencia de ellos en todas las bibliotecas del país, y

III.- Organizar todo tipo de actividades y eventos que promuevan el libro y estimulen el hábito de la lectura, en apoyo a los objetivos de esta Ley. (art. 5º).

Ejecutivo Federal poner en práctica las políticas y estrategias que se establezcan en el programa nacional de fomento a la lectura y al libro, así como impulsar la creación, edición, producción, difusión, venta y exportación del libro mexicano en condiciones adecuadas de calidad, cantidad, precio y variedad, asegurando su presencia nacional e internacional. (art. 6º)

Del tiempo oficial que le corresponde al Estado en las frecuencias de radio y en los canales de televisión, se otorgarán espacios de promoción institucional para la difusión del fomento a la lectura, así como de los libros impresos y editados en México que por su valor cultural o interés científico o técnico enriquezcan la cultura nacional. (art. 7º)

Del Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro

Se crea el Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro con carácter de órgano consultivo de la Secretaría de Educación Pública, que tiene como objeto

fomentar las actividades y trabajos relacionados a crear una cultura del fomento a la lectura y el libro, así como facilitar el acceso al libro. (art. 8º)

Para llegar a una buena lectura con los niños hay que tener claro varias estrategias ya se han mencionado algunas pero a través de mi experiencia docente he observado que si a mí no me interesa la lectura no transmitiré nada hacia los niños.

Tengo que tener bien definido que es lo que quiero que los niños perciban de cada lectura, por ejemplo:

- Se tiene que hacer una lectura cotidiana y tener un espacio planeado para esta. Mencionando siempre al niño que cuento se leerá y el nombre del autor.
- El manejo de la voz, sus matices, las pausas, los cambios de voz para cada personaje.
- La lectura sin interrupciones, ya que si el niño ingresó en un mundo de fantasía, volvería a la realidad y se cortarían la magia.
- La ubicación y la postura de los niños, que deben ver al docente (por lo que se recomienda que se ubiquen en semi-círculo) y deben estar cómodos para poder disfrutar ese momento.
- Por otra parte, leerá el texto completo y tal como es, sin adaptaciones de vocabulario o de contenidos del texto, ya que una obra literaria merece el respeto de ser tomada tal como es.

A través de la lectura los niños pueden imaginar y relacionar la vida cotidiana, por lo tanto como docentes debemos leer cuentos con una gran motivación y así atrapar al niño para que le surja el placer de acercarse a los libros.

Se dice que los cuentos nos ayudan a tener tranquilos a los niños es por eso que debemos de llegar a los niños a través de ellos ya que así logramos que el niño favorezca su lenguaje y desarrolle su pensamiento creativo de manera adecuada.

## CAPÍTULO III

### APARTADO METODOLÓGICO

Taller de lectura

Introducción

Este apartado abordará el tema de la lectura con distintas propuestas para que los niños y niñas de preescolar 1 les surja el interés de leer y así desarrollar el lenguaje en los pequeños.

A través de mi experiencia docente me he dado cuenta que la lectura en preescolar 1 ya no se lleva a cabo de manera adecuada hacia los niños y niñas de preescolar, ya que como docentes pensamos en cómo enseñar letras y números, cuando en realidad la lectura es un factor importante para mejorar la comunicación, lenguaje y aprendizaje en los alumnos.

Dentro del centro no se llevan a cabo actividades de lectura, como docentes tampoco hay un hábito para contarles a los pequeños cuentos, es por eso que deseo abordar el tema de la lectura a continuación voy a platicar un poco de mi grupo.

Yo me desempeño como maestra titular del grupo de preescolar 1 que está conformado por 4 niños y 6 niñas de edades de 3 años a 3 años 11 meses, los cuales:

Dentro del centro no se llevan a cabo actividades de lectura se exige que los niños aprendan letras, números, hábitos, pero la lectura está a un lado, como docentes tampoco hay un hábito para contarles a los pequeños cuentos, es por eso que deseo abordar el tema de la lectura a continuación voy a platicar un poco de mi grupo.

Yo me desempeño como maestra titular del grupo de preescolar 1 que está conformado por 4 niños y 6 niñas de edades de 3 años a 3 años 11 meses, los cuales.

El grupo en general no tiene hábitos lectores ya que no se llevan a cabo dentro del plantel, y en su entorno familiar mucho menos ya que los papas son de clase media y sus estudios de la mayoría llegan a secundaria, por tal motivo los papas son empleados de distintas empresas y su salario es el mínimo.

A través de mi experiencia docente me he dado cuenta que la lectura en preescolar 1 ya no se lleva a cabo de manera adecuada hacia los niños y niñas de preescolar ya que como docentes pensamos en cómo enseñar letras y números, cuando en realidad la lectura es un factor importante para mejorar la comunicación, lenguaje y aprendizaje en los alumnos.

La lectura es un proceso en el cual nos adentramos a un tema de interés y por medio de esta exploramos, aprendemos a expresarnos mejor.

El grupo de preescolar 1 no cuenta con un buen lenguaje, el niño no se desarrolla con facilidad ya que le cuesta expresarse, es por ello que me he interesado por implementar la lectura a través de distintas actividades, y así favorecer el aprendizaje en los niños.

La escuela no cuenta con mucho material de libros, ni mucho menos una biblioteca, por lo cual me he dado a la tarea de pedir apoyo a los papas para llevar a cabo este proyecto y con esto poner al alcance de los niños libros para empezar a fomentar el interés en leer.

## DIAGNOSTICO

### Preescolar 1

Comunidad Educativa Integral Pioneros De La Ajusco A.C “Santa Fe” (CEIPA)

CAMILA SOFÍA MARTÍNEZ VELÁZQUEZ

#### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Su lenguaje es poco claro , lo utiliza para cubrir sus necesidades, ya que solo cuando requiere algo lo pide, le agrada escuchar narraciones y las escucha con atención. Se comunica con sus pares, con los adultos le cuesta un poco mas.

#### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Sabe contar aunque no tiene un orden para hacerlo ya que se salta números, empieza a identificarlos y contar objetos cualitativamente. En el juego de memorama le falta concentración para que le surge interés.

#### DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Sabe seguir reglas, le cuesta trabajo integrarse con sus compañeros ya que es muy cohibida, al realizar actividades como jugar en el patio o en áreas ella prefiere hacerlo sola.

#### EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

En el espacio que hicimos del rincón vivo se ha mostrado interesada por conocer de peces ya que presta atención pero casi no participa.

#### DESARROLLO FISICO Y SALUD

Le agrada realizar ejercicio como saltar aunque su psicomotricidad está en proceso de ser más firme.

Camila, viene de una familia nuclear donde la mamá estudio hasta la secundaria y es ama de casa, el papá tiene estudios hasta la secundaria y es herrero, tiene una hermana mayor que ella, es una niña tímida, le falta desarrollar su autonomía su lenguaje.

## DENISSE SAHORY VÁZQUEZ ESTRADA

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Su lenguaje es claro lo utiliza para expresarse con los demás, utiliza su lenguaje para cuestionar, dice lo que necesita, para expresar sus emociones, le cuesta trabajo poner atención en relatos que se le cuentan, pero los que le interesan los escucha pero se distrae muy fácil.

### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Sabe contar aunque no tiene un orden para hacerlo ya que se salta números, empieza a identificarlos y contar objetos cualitativamente. En cuanto al rompecabezas es muy distraída e impaciente, con ayuda el arma, en cuanto al memorama empieza bien pero no termina el juego.

### DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Le cuesta trabajo seguir reglas, esta aprendiendo a autorregular su conducta, sabe socializar muy bien con sus pares y adultos, habla lo que le gusta, habla de lo que le sucede en casa.

### EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

En el espacio que hicimos del rincón vivo se ha mostrado interesada por conocer de peces ya que presta atención y participa en lo que sabe.

### DESARROLLO FISICO Y SALUD

Trata de terminarse el loch pero le cuesta trabajo, realiza las actividades de higiene como lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, aunque todavía hay que afinar estas actividades ya que le gusta jugar con el agua. Le agrada realizar ejercicio como saltar aunque su psicomotricidad está en proceso de ser más firme.

Denisse, viene de una familia nuclear donde la mamá estudio hasta la secundaria y es ama de casa, el papá tiene estudios hasta la primaria y es comerciante, tiene una hermano menor que ella, es una niña independiente su lenguaje es claro.

## ISAAK LÓPEZ GONZÁLEZ

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Su lenguaje es claro, lo utiliza para darse a entender con sus pares y adultos, pide lo que necesita, expresa lo que sucede en casa aunque no logra acomodar sus ideas.

En cuanto a su lenguaje escrito, realiza trazos de líneas, y al trabajar lo realiza concentrado aunque se distrae.

### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Sabe contar del 1-5 cuenta objetos hasta 3, en cuanto a los rompecabezas sencillos los arma muy bien es paciente para este trabajo, el memorama lo juega muy bien sabe dónde quedan las tarjetas para armar pares, es muy buen observador.

### DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Sabe seguir reglas, y jugar con sus compañeros socializa muy bien con sus pares pero es un niño que le cuesta trabajo compartir o esperar su turno.

### EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

En el espacio que hicimos del rin con vivo se ha mostrado interesada por conocer de peces ya que presta atención y participa de acuerdo a sus posibilidades.

### DESARROLLO FISICO Y SALUD

Se termina su loch ya que le gusta porque sabe la importancia de comer para tener una buena salud, realiza las actividades de higiene adecuadamente como lavarse las manos antes de comer y después d ir al baño. Le agrada realizar ejercicio como saltar, sus movimientos son firmes aunque hay que practicar más.

Isaak, viene de una familia nuclear donde la mamá estudio hasta la preparatoria y trabaja en un banco, el papá tiene estudios a nivel licenciatura y trabaja de empleado en IEPSA, tiene una hermana mayor que él, es un niño tranquilo con un lenguaje poco fluido.

## LEONEL SEGUNDO VÁZQUEZ

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Su lenguaje es poco claro, lo utiliza para darse a entender con sus pares y adultos, pide lo que necesita, expresa lo que sucede en casa sabe acomodar sus ideas menciona lugares que visita.

En cuanto a su lenguaje escrito, realiza trazos de líneas, y al trabajar lo realiza concentrado pero no mantiene la misma atención ya que se desespera muy rápido.

### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Sabe contar del 1-8 pero se salta números, cuenta objetos hasta 3, en cuanto a los rompecabezas sencillos los arma bien, el memorama lo juega muy bien ya que es muy bueno observando pero le cuesta trabajo mantenerse en un juego completo.

### DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Sabe seguir reglas, y jugar con sus compañeros socializa muy bien con sus pares, se cuida así mismo y a sus compañeros ya que evita pegar

### EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

En el espacio que hicimos del rin con vivo se ha mostrado interesada por conocer de peces ya que presta atención y participa mencionando donde lo escucho o quien se lo dijo...

### DESARROLLO FISICO Y SALUD

Se termina su loch ya que le gusta porque sabe la importancia de comer para tener una buena salud, realiza las actividades de higiene adecuadamente como lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño. Le agrada realizar ejercicio como saltar, sus movimientos son firmes aunque hay que practicar más.

Leonel viene de una familia monoparental donde la mamá estudio hasta la secundaria es empleada en una tienda, y aunque no vive con el papá él está al pendiente de Leonel y de sus dos hermanos ya que tiene un hermano mayor y uno menor que él, es independiente su lenguaje es claro.

## REGINA MARTÍNEZ PIÑA

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Su lenguaje es claro, lo utiliza para darse a entender con sus pares y adultos, pide lo que necesita, expresa lo que sucede en casa aunque no logra acomodar sus ideas.

En cuanto a su lenguaje escrito, realiza trazos de líneas, y al trabajar lo realiza concentrada.

### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Sabe contar del 1-5 cuenta objetos hasta 3, en cuanto a los rompecabezas sencillos los arma muy bien es paciente para este trabajo, el memorama lo juega muy bien sabe dónde quedan las tarjetas para armar pares, es muy buen observador.

### DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Sabe seguir reglas, y jugar con sus compañeros socializa muy bien con sus pares sabe esperar su turno y compartida

### EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

En el espacio que hicimos del rincón vivo se ha mostrado interesada por conocer de peces ya que presta atención, participa, y pregunta.

### DESARROLLO FISICO Y SALUD

Se termina su loch por que sabe la importancia de comer para tener una buena salud, realiza las actividades de higiene adecuadamente como lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño. Le agrada realizar ejercicio como saltar, correr, sus movimientos son firmes aunque hay que practicar más.

Regina, viene de una familia nuclear donde la mamá estudio hasta la prepa y trabaja como empleada en unos laboratorios, el papá hasta la secundaria y se desempeña como obrero, tiene una hermana mayor que ella, es una niña muy independiente, retiene muy bien los aprendizajes y su lenguaje es poco claro.

## SANTIAGO MORA BERNAL

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Su lenguaje es poco claro, lo utiliza para cubrir sus necesidades, ya que solo cuando requiere algo lo expresa pero con un lenguaje poco fluido, le agrada escuchar narraciones y las escucha con atención.

En cuanto a su lenguaje escrito, realiza trazos de líneas, y al trabajar lo realiza concentrado ya que trabaja muy bien, tiene lapsos largos de atención en sus trabajos o diversas actividades

### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Sabe contar aunque no tiene un orden para hacerlo ya que se salta números, empieza a identificarlos y contar objetos cualitativamente. En cuanto al rompecabezas sencillos los arma con ayuda, en el juego de memoria se concentra muy bien y le gusta.

### DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Sabe seguir reglas, y esperar turnos, se socializa muy bien con sus pares y adultos. Aunque su lenguaje no es claro la trata de darse a entender.

### EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

En el espacio que hicimos del rincón vivo se ha mostrado interesada por conocer de peces ya que presta atención y participa según sus posibilidades.

### DESARROLLO FISICO Y SALUD

Se termina su loch ya que le gusta porque sabe la importancia de comer para tener una buena salud, realiza las actividades de higiene adecuadamente como lavarse las manos antes de comer y después d ir al baño.

Santiago Mora, viene de una familia nuclear donde el papá estudio hasta la secundaria y es mensajero de Dominós pizza, la mamá tiene estudios hasta la secundaria y se dedica al hogar, tiene una hermana mayor que él, es un niño tímido, pero retiene muy bien los aprendizajes, solo hay que desarrollar su lenguaje.

## SEBASTIÁN HUERTA QUINTERO

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Su lenguaje es claro, lo utiliza para darse a entender con sus pares y adultos, pide lo que necesita, expresa lo que sucede en casa aunque no logra acomodar sus ideas.

En cuanto a su lenguaje escrito, realiza trazos de líneas, y al trabajar lo realiza tratando de realizarlo pero se distrae con facilidad.

### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Sabe contar del 1-5 cuenta objetos hasta 3, en cuanto a los rompecabezas sencillos el arma, el memorama lo juega sabe dónde quedan las tarjetas para armar pares, pero se desespera rápido.

### DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Sabe seguir reglas, y jugar con sus compañeros socializa muy bien con sus pares sabe esperar su turno

### EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

En el espacio que hicimos del rincón vivo se ha mostrado interesada por conocer de peces ya que presta atención, participa, y pregunta.

### DESARROLLO FISICO Y SALUD

Se termina su loch por que sabe la importancia de comer para tener una buena salud, realiza las actividades de higiene adecuadamente como lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño. Le agrada realizar ejercicio como saltar, correr, sus movimientos son firmes aunque hay que practicar más.

Sebastián, viene de una familia nuclear donde la mamá estudio hasta la secundaria, trabaja de mantenimiento en una empresa, el papá tiene estudios hasta la preparatoria y es empleado en la empresa de electro pura, tiene un hermano menor que el, es una niño independiente y tiene un lenguaje fluido.

## SOLEDAD ELISA OLGUÍN SEGUNDO

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Su lenguaje es poco fluido, lo utiliza para darse a entender con sus pares y adultos, pide lo que necesita, trata de expresar lo que sucede en casa aunque no logra acomodar sus ideas.

En cuanto a su lenguaje escrito, realiza trazos de líneas, y al trabajar se distrae muy rápido

### PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Cuenta pero no en orden los números se los salta no hay secuencia, en cuanto a los rompecabezas sencillos le cuesta trabajo ya que es muy distraído.

### DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Le cuesta trabajo seguir reglas, socializa muy bien con sus pares pero es un niño que le cuesta trabajo esperar su turno.

### EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

En el espacio que hicimos del rincón con vivo se ha mostrado interesada por conocer de peces ya que presta atención y participa de acuerdo a sus posibilidades.

### DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

Realiza las actividades de higiene adecuadamente como lavarse las manos antes de comer, le agrada realizar ejercicio como brincar, correr, aunque sus movimientos no son tan firmes.

Soledad, viene de una familia nuclear donde la mamá estudio hasta la primaria empleada, el papá tiene estudios hasta la secundaria es chofer, tiene dos hermanos mayor que ella, es una niña que ingreso de otra escuela y está un poco a la defensiva ya que le pegaban mucho en la escuela le está costando trabajo la integración al grupo, le falta desarrollar su autonomía su lenguaje.

El grupo en general no tiene hábitos lectores ya que no se llevan a cabo dentro del centro escolar, y en su entorno familiar mucho menos ya que los papas son de clase media y sus estudios de la mayoría llegan a secundaria, por tal motivo los papas son empleados de distintas empresas y su salario es el mínimo.

El grupo de preescolar 1 no cuenta con un buen lenguaje, esto impide que el niño no se desarrolla con facilidad ya que le cuesta expresarse, es por ello que me he interesado por implementar la lectura a través de distintas actividades, y así favorecer el aprendizaje en los niños, desarrollando su lenguaje el cual es una base fundamental para que el adquiera mas confianza en si mismo, de esta manera sus aprendizajes serán mejor desarrollados y apreciados por sus padres.

## METODOLOGIA TALLER DE LECTURA

A través de la lectura lograr que los niños y las niñas de preescolar 1 desarrollen su lenguaje.

Ya visto lo que dicen los distintos autores sobre la importancia de la lectura en preescolar se llevarán a cabo distintas estrategias para lograr que los niños a través de la lectura favorezcan su lenguaje.

A través de las siguientes actividades los niños desarrollarán su lenguaje con apoyo en la lectura.

De acuerdo a los objetivos señalados espero conseguir que el niño y niña de preescolar 1 logre a través de la lectura desarrollar su lenguaje con distintas actividades. dentro del taller.

“Taller de Lectura”

Sede: COMUNIDAD EDUCATIVA INTEGRAL PIONEROS DE LA AJUSCO A.C  
“SANTA FE” (CEIPA)

Fecha: ciclo escolar 2015-2016

Responsable: Ana Laura Hernández Silva

Participantes: Docente, alumnos de preescolar 1, y padres de familia.

## “TALLER DE LECTURA”

Planeación

Preescolar 1

Nombre de la actividad	Noticia informativa en que vivimos día a día
Sede	“CEIPA”
Propósito	Desarrollen su interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para que sirven.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Competencia	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aprendizajes esperados	Intercambia opiniones y explica por que esta de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema
Participantes	Docentes, padres de familia, alumnos de preescolar 1
Recursos	Hojas y colores

Actividad	1
Tiempo	15 a 30 minutos
Cuando	Los días lunes de cada semana
Nombre de la actividad	Noticia informativa en que vivimos día a día
Desarrollo	<p>Se les mostrará a los niños un periódico, mostrándoles las partes de este y mencionándoles para es y su contenido, posteriormente escogeremos una noticia de este, y la leeré en voz alta para que las niñas y niños de preescolar 1 la escuchen y observen. Al terminar de leerles les preguntare ¿de qué trato?, ¿y si les gusto?, y para concluir la actividad realizaran un dibujo, de acuerdo a lo que entendieron, de que les gusto o no de la noticia. Y se empezara a realizar un álbum con estas noticias para lograr que el niño se exprese y comente, fortaleciendo su lenguaje.</p>
Lugar	En el aula, en el espacio de lectura.
Quienes	Docente, alumnos.
Recursos	periódicos, hojas, colores

Nombre de la actividad	Lectura narrativa
Sede	“CEIPA”
Propósito	Desarrollen su interés y gusto por la lectura, adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Competencia	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
Aprendizajes esperados	<p>Escucha la narración de anécdotas, cuentos relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p> <p>Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto</p>
Participantes	Docentes y alumnos de preescolar 1
Recursos	Cuentos hojas y colores

Actividad	2
Tiempo	15 a 30 minutos
Cuando	Los días martes de cada semana
Nombre de la actividad 2	Lectura narrativa
Desarrollo	<p>Se escogerá un libro y se preparara su lectura, para leérselos a los niños.</p> <p>Se sentaran en semicírculo, y la docente frente de ellos para presentar primero el libro y empezar a leerlo.</p> <p>Al iniciar el cuento se cuestionara:</p> <p>al ver las imágenes ¿De que creen que trate el cuento?, ¿Qué ven en la portada?, se iniciara a dar lectura y al concluirlo, se volverá a las preguntas,</p> <p>¿Les gusto?, ¿Se acuerdan como se llamaban los personajes?, y otras preguntas dependiendo del mensaje de cada cuento. Para finalizar la actividad se realizara un dibujo con distintos fines cada que se lea la lectura narrativa.</p>
Lugar	En el aula, en el espacio de lectura.
Quienes	Docente, alumnos.
Recursos	Cuentos, hojas, colores

Nombre de la actividad	Lectura de rimas, poemas, adivinanzas, y trabalenguas
Sede	“CEIPA”
Propósito	Desarrollen su interés y gusto por la lectura, usen diferentes textos y sepan para que sirven, adquieran confianza para expresarse, mejoren su capacidad de escucha,
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Competencia	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
Aprendizajes esperados	Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes
Participantes	Docentes y alumnos de preescolar 1
Recursos	Libro de rimas, poemas, adivinanzas, y trabalenguas, computadora.

Actividad	3
Tiempo	15 a 30 minutos
Cuando	Los días miércoles de cada semana
Nombre de la actividad	Lectura de rimas, poemas, adivinanzas, y trabalenguas
Desarrollo	<p>Se realizará junto con los papas un álbum de rimas, cada papa investigara una rima y la docente las juntara todas las aportadas por los padres de familia realizando un álbum donde cada miércoles se leerá una con los pequeños y posteriormente se pedirá que ellos la repitan para estimular su lenguaje.</p> <p>Así se realizaran las actividades con los distintos tipos de portadores de textos, (poemas, adivinanzas, y trabalenguas)</p>
Lugar	En el área de biblioteca
Quienes	Docente, alumnos.
Recursos	Libro de rimas, poemas, adivinanzas, y trabalenguas, computadora.

Nombre de la actividad	Lectura Revista
Sede	“CEIPA”
Propósito	Desarrollen su interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para que sirven.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Competencia	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aprendizajes esperados	Intercambia opiniones y explica por que esta de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema
Participantes	Docente, alumnos de preescolar 1.
Recursos	Revista National Geograpich Kids, hojas, colores,

Actividad	4
Tiempo	15 a 30 minutos
Cuando	Los días viernes de cada semana
Nombre de la actividad	Lectura de revista
Desarrollo	<p>Los días viernes se llevará acabo esta actividad, les mostrare 3 revistas distintas pero la que llevaremos a cabo es la revista National Geograpich Kids ya que trae temas que a los niños les gusta oír y es una revista con fines educativos.</p> <p>Se acomodaran los niños en el patio en semicírculo y se les mostrara a los niños la revista, mostrándoles las partes de esta, mencionándoselas, posteriormente leeré en voz alta un articulo y si es muy largo lo repartiré por secciones a modo de que lo que se lea en una sección lo disfruten los niños y niñas de preescolar 1. Al terminar de leerles realizarán un reporte del articulo primero solo expresándolo con el grupo, es decir, cada niño expresara algo sobre el articulo leído, posteriormente será a través de un dibujo, y del dictado que el niño le dará a la docente sobre el articulo.</p>
Lugar	En el área de biblioteca
Quienes	Docente, alumnos.
Recursos	Revista National Geograpich Kids, hojas, colores,

Nombre de la actividad	Circulo de Lectura
Sede	“CEIPA”
Propósito	Adquieran confianza para expresarse, mejoren su capacidad de escucha, enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, desarrollen interés y gusto por la lectura.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Competencia	Escucha y cuenta relatos literarios que conforman parte de la tradición oral.
Aprendizajes esperados	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacción como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
Participantes	Docentes, alumnos de preescolar 1, padres de familia
Recursos	Cuadernillos, cuentos, rota folios, plumines.

Actividades	5
Tiempo	15 a 40 minutos
Cuando	Los días jueves de cada semana
Nombre de la actividad	Circulo de Lectura
Desarrollo	<p>1.- Se escogerán libros adecuados a la edad del preescolar 1</p> <p>2.- Se realizara un cuadernillo que se llama “memoria”, la cual consiste en que el padre o tutor, junto con el niño exprese lo que le pareció el cuento.</p> <p>3.- Cada jueves el niño se llevara el cuento a casa por una semana y lo regresara el siguiente jueves, esto con el fin de que se les de el tiempo necesario para que en casa lo lean con su familia.</p> <p>4.- Al traer el niño el cuento al aula, aquí nos platicará sobre el cuento, nos mostrará el título y dirá como se llama, de que trata el cuento, que le gusto y que no le gusto, y posteriormente se le dará lectura a su memoria con el fin de recaudar lo que el niño quiso decir, al terminar el mismo recomendara su libro a otro compañero.</p> <p>5.- Se realizará registro de los libros que se llevan los niños para tener un control de estos mismos y como docentes estar al pendiente de que todos los libros circulen por todo el grupo y así llevemos un mejor círculo de lectura.</p>
Lugar	En el área de biblioteca
Quienes	Docentes, alumnos de preescolar 1, padres de familia
Recursos	Cuadernillos, cuentos, rota folios, plumines.

Actividad	6 (cuatro sesiones)
Tiempo	30 minutos
Cuando	Los días viernes de cada semana durante 4 semanas
Nombre de la actividad	Cuentos inventados a través de imágenes
Desarrollo	Se mostraran unas imágenes a los niños de diferentes temas, y se les pedirá que formen dos equipos, y a cada equipo se le entregará un juego de imágenes a cada equipo, para que las observe y platicuen que es lo que ven en las imágenes y acomodarlas de acuerdo a la secuencia que llevan y que ellos quieran construir su cuento, ya que las observaron y platicaron las iluminaran en equipo y se les dará un rota folio para que peguen las imágenes de acuerdo a su cuento, le pondrán titulo, y el nombre de los integrantes del equipo.
Donde se va hacer	En el aula, el rincón de lectura
Quienes	Docentes, alumnos de preescolar 1,
Recursos	Rota folios, imágenes, plumines, colores resistol.

Nombre de la actividad	Cuentos inventados a través de imágenes
Sede	“CEIPA”
Propósito	Adquieran confianza para expresarse, mejoren su capacidad de escucha, enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, desarrollen interés y gusto por la lectura.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Competencia	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
Aprendizajes esperados	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.
Participantes	Docentes, alumnos de preescolar 1,
Recursos	Rota folios, imágenes, plumines, colores resistol.

Nombre de la actividad	Cuando las palabras cantan
Sede	“CEIPA”
Propósito	Comunica e interpreta textos literarios
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Competencia	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
Aprendizajes esperados	<p>Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacción como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p> <p>Crea, colectivamente, cuentos y rimas.</p> <p>Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.</p>
Participantes	Docentes, alumnos de preescolar 1, padres de familia
Recursos	Cuadernillos, cuentos, rota folios, plumines.

Actividad	7 (15 sesiones)
Tiempo	30 minutos
Cuando	Los días lunes, miércoles, viernes
Nombre de la actividad	Cuando las palabras canta
Desarrollo	<p>Investigar quien fue Satoshi kitamura</p> <p>Imágenes sobre Satoshi kitamura</p> <p>Comentar entre cada lectura de libros colectivamente sobre Satoshi kitamura.</p> <p>Lectura de textos de Satoshi kitamura:</p> <p>Yo y mi gato</p> <p>Alex quiere un dinosaurio</p> <p>Pablo el artista</p> <p>Que le pasa a mi cabello</p> <p>Fernando furioso</p> <p>En el desván</p> <p>Igor</p> <p>NOTA– Al finalizar cada lectura realizaremos colectivamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de cada libro basado en la reflexión, comparación de color, personajes, tipo de letra y dibujos, sentimientos, lugares donde se desarrolla la obra. Preguntas y comentarios de cada libro.</li> <li>2. Construcción colectiva de alguna de las historia leídas.</li> <li>3. La maestra toma nota de los comentario que hicieron los niños.</li> <li>4. Después de analizar algunos libros buscar colectivamente semejanzas (niño y maestra).</li> <li>5. Ilustración con dibujos o imágenes. ( Niño-adulto)</li> <li>6. Cada niño seleccionara el cuento de su preferencia para realizar una recomendación, dicta el texto que llevara la recomendación; en la que se incluirá lo siguiente: biografía,</li> </ol>

	imagen del autor, Título, Historia contada por el niño, recomendación e imagen o ilustración. (niño-.maestra)
Lugar	En el área de biblioteca, y aula
Quienes	Docentes, alumnos de preescolar 1,
Recursos	Libros de Satoshi Kitamura, computadora, videos, colores, cartulinas..

En mi centro comunitario “CEIPA” , se dio a la tarea de recolectar libros para enriquecer la biblioteca durante el ciclo escolar pasado (2014-2015). Se ha logrado acercar a los padres de familia para enriquecer nuestra biblioteca, y llevar acabo las distintas actividades dentro del aula y con la participación de docente-alumno-padres de familia, lo cual ha ido avanzando poco a poco pero los logros han sido buenos, y así logramos instalar una biblioteca más llamativa para los niños, y aunque todavía falta seguiremos trabajando para implementar este proyecto a través de las siguientes actividades ya que se pretende que el niño y la niña desarrolle su lenguaje:

- Circulo de lectura
- Lectura narrativa
- Lectura de revista
- Lectura de rimas, adivinanzas, poemas, trabalenguas.
- Conocer autores específicos a través de un proyecto literario
- Noticia informativa en que vivimos día a día
- Creación de cuentos a través de imágenes

EVALUACIÓN  
 COMUNIDAD EDUCATIVA INTEGRAL PIONEROS DE LA AJUSCO A.C “SANTA  
 FE “ (CEIPA)  
 PREESCOLAR 1

	I.	P.	AA.
Usa su lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela			
Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás			
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto			
Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes			
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacción como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.			
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.			
Crea, colectivamente, cuentos y rimas.			
Intercambia opiniones y explica por que esta de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema			
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.			

Elaborado por Ana Laura Hernández Silva

RÚBRICAS

I. DE MANERA INDEPENDIENTE

P. ESTÁ EN PROCESO

A.A. AÚN NO APARECE

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Al concluir este proyecto y las actividades realizadas, en tiempo y forma los niños logran relacionarse mas con los libros, y ya son parte de su día a día, así logramos que se expresen mejor con un lenguaje fluido y claro, y esto les permite tener un aprendizaje significativo el cual ellos mismos pueden expresar.

A partir de mis actividades, y de los resultados arrojados considero que los niños y niñas de preescolar 1 han logrado tener avances muy significativos, las actividades se realizaron con el apoyo del PEP 2011 así como la evaluación.

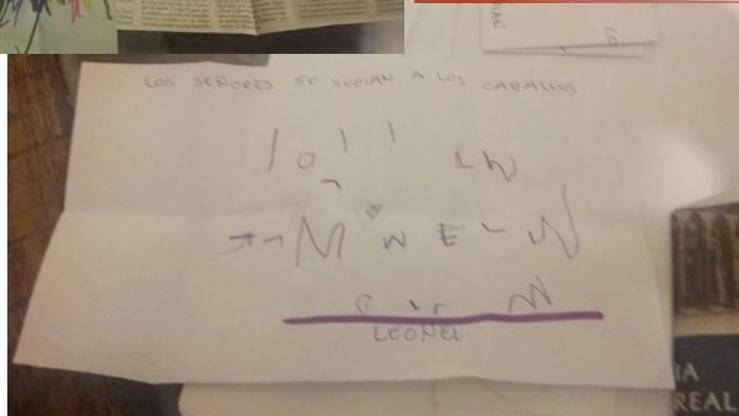
“La evaluación ha nivel preescolar es fundamental de carácter cualitativo, esta centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con la familia” (PEP 2011, p.p181)

Al evaluar a nuestros alumnos siempre debemos de considerar todos sus logros y de que manera los ayudamos con sus dificultades.

De esta manera considero que las actividades se tienen que llevar en orden y ser constante ya que si no, no se pueden tener logros significativos y así evitamos perder el interés de los niños y padres de familia. A continuación describiré mis actividades a si como lo que mejoraría para dar un mejor resultado.

La noticia informativa es una actividad en la cual el niño va conociendo lo que ocurre día a día en su entorno social, ya que se le muestra un periódico se les mencionan las partes del periódico y sus secciones, de las cuales se escoge una noticia, y esta misma será comentada por los niños. Posteriormente las noticias se registraran en el “álbum de noticias” en el cual se incluirán los puntos de vista de los demás compañeros (ya sea mediante un dibujo de los propios niños o bien por “dictado a la maestra”). Esta actividad les gusta a los niños y niñas ya que es conocer algo nuevo algo que quizá escuchen por televisión, o que escuchen comentar entre adultos.

En esta actividad se implementó, pero me gustaría que fuera un álbum para cada niño, ya que se hizo un colectivo el cual se muestra a continuación:



Lectura narrativa, esta actividad es muy bonita para los niños y niñas ya que aquí leemos un cuento y a través de lo que observado a los niños les gusta participar, ya que cuando les pregunto sobre el cuento me mencionan lo que mas les gusto de este y lo que no también, en esta actividad los niños se expresan de una manera muy libre ya que le pueden inventar otro final y no pasa nada.

Pero para poder hacer que la niña y el niño logre interesarse por el cuento y que nos escuche tenemos como docentes que saber leer, si se oye mal pero si no sabemos leer el cuento no sabe igual.

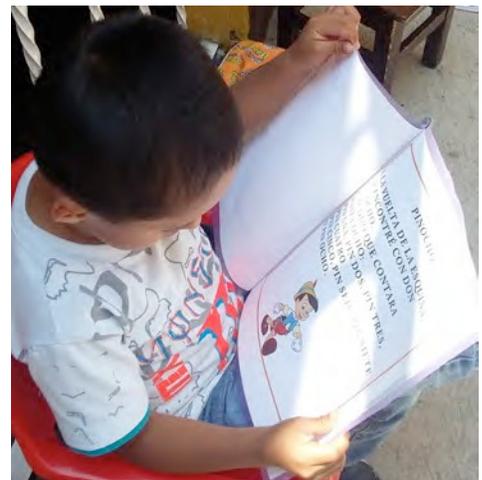
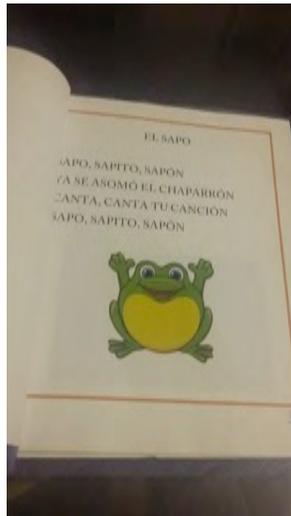
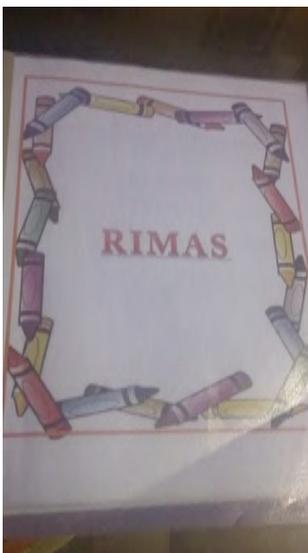
He notado que cuando lees un cuento por leerlo a los niños y niñas no les interesa ya que como docente no transmitimos ningún placer, en cambio a través de mis años de experiencia he aprendido que los cuentos tienen su chiste ya que hoy me funciona mejor, en primer lugar tengo que leer el cuento antes de exponérselos a los niños, tengo que tener una postura en la cual el niño y la niña se sientan cómodos con migo y lo principal tenemos que darle esos cambios de voz a los personajes tenemos que meternos por completo al cuento para transmitir lo que queremos, y atrapar al niño hacer que el niño se meta al cuento tan solo con escucharlo.



En la actividad lectura de rimas, poemas, adivinanzas, y trabalenguas, los niños y niñas les agrado mas las adivinanzas ya que las trasmitían a sus compañeros y lo disfrutaban mucho, en esta actividad considero que las adivinanzas compartidas por los papas estuvieron muy aptas para los pequeños ya que se les hacían muy rápido de aprender y compartir con los demás, en cuanto a mi intervención en las adivinanzas no tuve que intervenir mucho ya que ellos al ver la imagen la decían a su manera.

En cuanto a las rimas también les gustaban por sus sonidos de las palabras que se repetían ya que los sonidos les divertía mucho y a mi me gustaba como se desenvolvían entre ellos como a medio día repetían las rimas que se habían aprendido.

En cuanto a las actividades de poemas y trabalenguas, les costo mas trabajo ya que no les agradaban mucho estos les costaba trabajo repetirlos y me gustaría implementarlos de otra manera mas divertida siento que mi participación no fue suficiente para que los niños les agradaran estos, pero quisiera que los escucharan por audio eso me facilitaría que a ellos les agrade y aprendan a decirlos que les gusten y sean mas dinámicos para que no se aburran con esta parte de portadores de texto



Con la actividad de lectura de revista los niños conocen otro concepto de este portador de textos, ya que en su entorno social los niños y niñas de preescolar 1 suelen observar revistas fuera del entorno educativo por lo tanto dentro de la escuela pueden revisarlas usarlas libremente ya que estas revistas son exclusivamente para la educación de los niños, lo que muchas familias no conocen y se les hace mas fácil mostrarles las mas comerciales, y esto a los niños no les ayuda a nada.

En esta actividad pretendo que los niños adquieran la forma de utilizarla adecuadamente y poder trabajarla con ellos siempre en mis actividades tengo como docente que estudiar mi clase previa para poder llegar con los niños y ayudarlos a resolver sus dudas y que si me cuestionan saberlo responder o al menos invitarlos a investigar, pero nunca contestar no sé o dejen leo la revista, eso es poco profesional.

En este material yo leeré con los niños un artículo y los estimularé para que pregunten mas sobre el tema, para llegar a la investigación e inquietarlos con un tema para que en casa lo lleven a cabo con sus padres y ellos junto con los pequeños aprendan a investigar.

Los artículos vistos ellos platicaran sobre estos y posteriormente lo expresaran en un dibujo.

En esta actividad del círculo de lectura los niños aprenden a conocer las distintas partes del cuento y a interpretar con sus palabras lo que dice el cuento en compañía con sus papas ya que este libro se va a casa, para que lo compartan con su familia.

Pero antes de llevárselos a casa tienen que registrar el libro que se llevan, esto lo realizamos en una cartulina donde los niños escriben su nombre, posteriormente se lo llevan a casa para que lo compartan con su familia aquí es en donde los padres de familia leen con sus pequeños, y al regresarlo a la escuela los niños

expresan lo que les gusta de estos cuentos, y registran en un cuadernillo los libros que van leyendo.

Con este círculo de lectura se estimula su lenguaje oral y se pretende el acercamiento y colaboración de sus padres hacia con ellos, y así facilitamos su gusto por la cultura lectora.

Dentro de esta actividad se ha logrado integrar a los padres de familia, ya que es una forma de interactuar con ellos a través de la lectura.



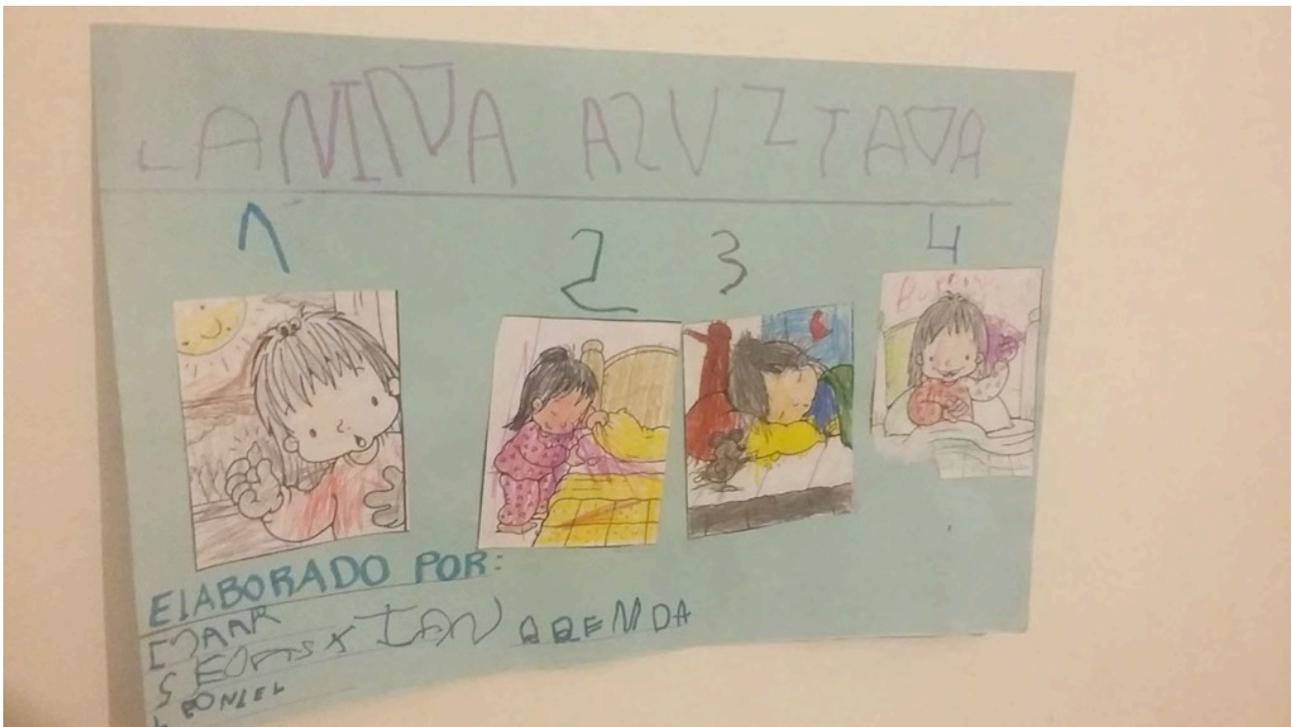
NOMBRE DE LIBROS	15 ABRIL	22 ABRIL	6 MAYO	13 MAYO	20 MAYO
EN EL DESVAN	DANIELA		JUAN	EDUARDO	XAVIER
FERNANDO FURIOSO	LEONEL	DENISE	SPATIA		JUAN
QUE LE PASO A MI CABELLO		LEONEL	KEVIN	MYRA	ZARCO
ALEX QUIERE UN DINOSAURIO	CAMEA	REGINA	LEONEL		
PABLO EL ARTISTA	EDUARDO	DANIELA	AMICO	KEVIN	LEONEL
YO Y MI GATO	REGINA	REGINA	BISTIA		KEVIN
IGOR	DENISE	EDUARDO	DANIELA	LEONEL	REGINA



Los cuentos inventados por los niños me gusta que se trabajen, en este ciclo escolar me gusto ya que los niños aprenden a trabajar por equipos y a dialogar entre ellos a expresar su sentir de lo que están sintiendo y como lo están sintiendo.

Aprenden a expresarse frente a los demás y así logramos que los niños le vayan ganando confianza en ellos mismos, ya que con esto se enfrentaran durante su proceso de estudios, y en lo personal me hubiera gustado que yo hubiera empezado con esa formación o parecida ya que aun me cuesta trabajo hablar en publico.

Esta actividad no logre repetirla ya que se me fue el tiempo y la implemente ya en los últimos días pero me gusto mucho la forma que los niños crean sus propias historias solo con ver imágenes, y sobre todo el trabajo realizado en equipo.



Proyecto literario este es un proyecto que se realizó durante el ciclo escolar y que me gusto, lo disfrute junto con los pequeños en este proyecto los niños y las niñas aprenden a interpretar textos literarios y conocen escritores de otros lados, su forma de vivir y sus tradiciones en este caso trabajamos con Satoshi Kitamura el cual es un autor que escribe para niños y sus cuentos fueron muy agradables para los niños y niñas.

Este proyecto literario se presentó ante los papas donde los niños expusieron la biografía del autor presentado y la reseña de un cuento, lo único que cambiaría es poner los carteles a la altura de los niños ya que esto impidió que se expresaran más libres.

En los anexos se incluye la revista literaria que se armó durante este proyecto.







El fin de las actividades es que los niños y niñas de preescolar 1 se acerquen a la lectura para desarrollar su lenguaje, y en lo personal las actividades llevadas a cabo de la manera más adecuada y ser constante ayudan al pequeño.

Estas actividades se acaban de implementar en mi centro escolar, ya que no se le proporcionaba al niño y la niña el material para leerles, a través de mi experiencia docente he visto que cuando se les llega a contar un cuento a los alumnos solo se lo cuentan y ya, al igual cuando abordábamos el tema de los portadores de texto solo se los dábamos por encima sin acercarnos más al tema, es por esto que me llamo la atención saber como y de que forma se podía dar una mejor educación e integrar al niño y la niña a la lectura para desarrollar su lenguaje, como docentes saber como leerles a los niños y niñas, y así llamar su atención como lo hace la televisión, ya que muchas personas hacemos eso darles un control y no me molestes esto viene acompañado de los aparatos electrónicos ya que estos son más fácil de manejar que la propia convivencia entre compañeros, y la familia. Mientras tanto se están perdiendo el saber aprovechar las capacidades de los niños, que nos da la lectura, ya que con esto ellos imaginan crean e interactúan lo cual les ayuda a su desarrollo dentro de una sociedad en la cual es indispensable aprender a ser personas pensantes para lograr metas significativas.

## CONCLUSIONES

Durante el proceso de este proyecto se establece que hay que dar al niño y la niña de preescolar 1 un ambiente agradable para que se pueda desarrollar mejor el aprendizaje y se logre dar una educación de calidad. Con el fin de que todos los instrumentos expuestos anteriormente se lleven a cabo de la manera más adecuada.

Es importante mencionar que se eligió este tema sobre como fomentar la lectura en preescolar1 para el desarrollo de su lenguaje, ya que esto es importante para su vida cotidiana y así podrá llevar acabo distintas tareas enfocadas a una comprensión ya que los niños empezaran a pensar por ellos mismos.

A si mismo como docente tenia la necesidad de poder integrar estrategias nuevas dentro del centro comunitario (CEIPA), para formar el interés de los niños, niñas de preescolar 1 hacia la lectura para el desarrollo de su lenguaje, de tal manera que para integrar a los padres de familia, docentes, y directivos, se tenia que dar a conocer el por que de este tema y es así como logre el apoyo de mi centro escolar.

Ya que los niños y niñas son capaces de comprender lo que se les dice, así como empezar a cuestionarse e interesarse más por un tema para que ellos mismos lo expresen y trasmitan su pensar.

Por lo tanto al proponer este proyecto de intervención en preescolar 1, se proporcionan estrategias diferentes de trabajo, a través de un marco teórico que nos hablo de cómo debemos integrar a los niños sin hacerlo aburrido ni cotidiano que sea algo agradable, dinamico para los alumnos, un marco metodológico donde el propósito es que el alumno logré desarrollar ciertas capacidades mediante diversas situaciones con el fin de que ellos dialoguen con sus pares y adultos sobre un tema en interés de una manera más clara.

De acuerdo a mi diagnóstico pude partir para el diseño del presente proyecto con apoyo del PEP 2011 y algunas actividades que se adaptaron del manual Estrategia Nacional 11+5 Acciones Para Ser Mejores Lectores, Estrategia Nacional En Mi Escuela Todos Somos Lectores, de tal manera que a los niños y niñas se les facilitara la adquisición y comprensión de nuevos conocimientos para su aprendizaje.

Como resultado obtuve más interacción entre docente-alumno, alumno-padres de familia, y docente –padres de familia, la cual me favoreció para tener más conocimientos de mis alumnos y sobre todo que hubiera un lazo entre ellos y yo, y así el trabajo lo hiciéramos más dinámico y divertido, esto me motivo a esforzarme cada día más y disfrutar mi trabajo en el centro comunitario (CEIPA).

La lectura como tal es algo que se debe disfrutar es por eso que debemos armar estrategias atractivas para los alumnos ya que si como adultos nos cuesta trabajo leer, a los niños y niñas les costara más trabajo acercarse a ella si no se las mostramos divertida.

Este proyecto a los alumnos les adquirió nuevos saberes, y sobre todo retos que enfrentaron y lograrón sin darse cuenta ya conocían letras y se hicieron investigadores, pero sobre todo les dio el conocer que tenían gusto por la lectura.

Dentro de las estrategias establecidas se mencionan las dificultades positivas y también las que por falta de compromiso de padres de familia, ya que algunos no seguían las actividades como eran y eso mermaba nuestro trabajo de los demás alumnos.

Al concluir con este proyecto quiero expresar que como docente tome el compromiso de ayudar a mis alumnos a desarrollar nuevas estrategias que les ayudaron a tener mas confianza en si mismos, a saber investigar cosas nuevas y de su interés, y yo docente a través de mi observación pude lograr aplicar estas estrategias que se llevaran acabo lo más dinámicas, y agradables.

Además de conocer a los distintos autores mencionados, pude ver sus teorías y lo que cada uno aporta sobre el tema, y así comprender que si las docente investigamos más, podremos dar una mejor educación y sobre todo de calidad y agradable para los niños y niñas.

Por lo tanto considero que como docentes debemos considerar que entre mejor y mas actualizadas estemos mejor aprendizaje tendrán nuestros alumnos. Por último mencionare que estas actividades se podrán compartir con distintos grados de preescolar siempre y cuando se conozcan y desarrollen las necesidades de cada niño y niña a la edad de preescolar.

En los anexos se podrá observar la revista literaria que se llevó a cabo dentro de mi centro escolar con los alumnos de preescolar 1, la cual se realizó a través de este taller donde los niños y niñas de preescolar 1 lograrón editar una revista literaria, fuimos construyendo la biografía del autor citado con las investigaciones previas realizadas y de este autor, después al compartir los cuentos los alumnos platicaban lo que les había gustado con que se identificaban y sobre todo que recordaban del cuento ellos me lo expresaban a mi (docente) y yo lo transcribía, también al leer el cuento ellos realizaban un dibujo sobre este donde expresaban lo que me habían platicado.

Al presentarlo con los padres de familia, los niños expresaron,(es importante que como docentes siempre pongamos los carteles a la altura de nuestros alumnos ya que así ellos podrán expresarse de una mejor manera), la biografía del autor y sobre los cuentos que se leyeron en el salón. Éste trabajo lo coordiné en compañía de la maestra Rosa María Castro.

“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron” Jean Piaget

## BIBLIOGRAFÍA

- Bernardo Pérez (1991) Tacubaya, historia, leyendas y personajes, México Editoriales Porrúa S.A de CV 970-07-4657-Pensamiento: Revista de Investigación en Psicología, Vol.3 No.1, Julio 2000 PP. 24-25-26  
[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion\\_psicologia/v03\\_n1/pdf/a02v3n1.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v03_n1/pdf/a02v3n1.pdf) [http://www.toscana.edu.co/pdfs/v\\_piaget.pdf](http://www.toscana.edu.co/pdfs/v_piaget.pdf)
- Colomer, Teresa, “La enseñanza de la literatura como construcción del sentido”, en Revista Lectura y Vida, año 22 nº 1. Buenos Aires, marzo de 2001.
- Colomer, Teresa, Andar entre libros. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- CONSTITUCION <http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s>
- Contexto de la comunidad <http://www.maspormas.com/nacion-df/df/el-df-con-crecimiento-economico-medio> <http://www.24horas.mx>
- Cresta de Leguizamón, María Luisa, El niño, la literatura infantil y los medios de comunicación masivos. Buenos Aires, Plus Ultra, 1984.
- Cresta de Leguizamón, María Luisa, El niño, la literatura infantil y los medios de comunicación masivos. Buenos Aires, Plus Ultra, 1984.
- DECLARACION DEL MILENIO EN MEXICO  
[http://www.onu.org.mx/objetivos\\_de\\_desarrollo\\_del\\_milenio.html](http://www.onu.org.mx/objetivos_de_desarrollo_del_milenio.html)
- Devetach, Laura, Oficio de palabrera. Literatura para chicos y vida cotidiana. Buenos Aires, Colihue, 1991.
- Devetach, Laura, Oficio de palabrera. Literatura para chicos y vida cotidiana. Buenos Aires, Colihue, 1991.
- EDUCACION PARA TODOS [http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF)
- EDUCARE · Artículos arbitrarios· ISSN: 1316-4910· Año 12, Nº 43· Octubre- Noviembre-Diciembre, 2008· 669-678
- Geneviève, Patte, Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas. México, Fondo de Cultura Económica, 2008.  
<http://www.definicionabc.com/politica/gobernanza.php>
- Laia, Barcelona, 1988.
- Lerner, Delia, tomado de <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/leer/reflex/delia01.html>

Ley de fomento para la lectura y el libro.

[www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL\\_020415.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL_020415.pdf)

Ley General Educacion

[http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137\\_200415.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137_200415.pdf)

María luisa cresta de leguizamon, la literatura infantil en la escuela

OEI <http://www.oei.es/metas2021/Miradas.pdf>

<http://www.oei.es/metas2021/sintesis.pdf>

<http://www.oei.es/observatorio2/pdf/mexico.PDF>

Programa de educación preescolar, México, Ed.SEP, 1992

Programa de educación preescolar, México, Ed.SEP, 2004

Programa de educación preescolar, México, Ed.SEP, 2011

Puerta, Gutiérrez y Ball, 2006 p. 24

RAE- <http://www.rae.es/recursos/diccionarios>

REFORMA <http://www.oecd.org/edu/school/48599568.pdf>

RIEB [http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1335398629.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1335398629.pdf)

Sepia, Etchemaite y otros, Entre libros y lectores I. El texto literario. Buenos Aires, Lugar, 2001.

Sepia, Etchemaite y otros, Entre libros y lectores I. El texto literario. Buenos Aires, Lugar, 2001.

UNICEF [http://www.unicef.org/spanish/education/index\\_intro.html](http://www.unicef.org/spanish/education/index_intro.html)

ANEXOS

ESTANCIA INFANTIL  
"HELEN KELLER"

FECHA: 12-Agosto -2014

FICHA PSICOPEDAGOGICA PREESCOLAR

1. DATOS GENERALES DEL ALUMNO(A):

NOMBRE: Camila Sofia Martinez Velazquez  
FECHA DE NACIMIENTO: 8-09-2011 AÑOS CUMPLIDOS: 2 años 11 meses  
GRADO: \_\_\_\_\_ SEXO: (M) (H) CURP: \_\_\_\_\_  
DIRECCION: And. Epazote M17 19 state Cilanro  
C.P. 01280 TEL DE CASA: 5542263985

NOMBRE DE LA MADRE: Maria del Carmen Velazquez Pillado  
OCUPACIÓN: Hogar NOMBRE DE LA EMPRESA: \_\_\_\_\_  
EDAD: 30 años ESCOLARIDAD: secundaria TEL  
DE TRABAJO: \_\_\_\_\_ CELULAR: 5542263985

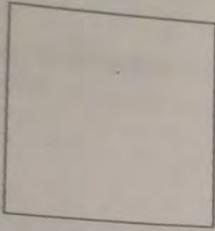
NOMBRE DEL PADRE: Raul Martinez Gonzalez  
OCUPACIÓN: Herrero NOMBRE DE LA EMPRESA: \_\_\_\_\_  
EDAD: 31 años ESCOLARIDAD: secundaria TEL  
DE TRABAJO: \_\_\_\_\_ CELULAR: 5517911761

NUMERO DE HIJOS 2 LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO (A) Segundo  
TIENEN CASA PROPIA No RENTAN NO VIVEN OTRAS  
FAMILIAS EN LA MISMA CASA si ¿QUIEN Y CUANTAS? hermanos de  
parte de Papá y son 5 familias  
¿CUENTAN CON SERVICIO MEDICO INSTITUCIONALIZADO, CUAL? si  
seguro Popular

NOMBRE, DIRECCION Y TELEFONO DE ALGUNA PERSONA O FAMILIAR EN CASO DE  
EMERGENCIA (QUE NO VIVA EN CASA DEL ALUMNO) abuelita. Sra.  
Magdalena Pillado Morales And. Rosales M13120 21677014.

2. ANTECEDENTES PRENATALES DEL NIÑO (A)

No. DE EMBARAZOS DE LA MADRE 2º EMBARZO DESEADO (SI) (NO)  
HUBO SUPERVISION MÉDICA: (SI) (NO)  
HUBO ALGUNA ENFERMEDAD IMPORTANTE DURANTE EL EMBARAZO (SI) (NO)  
¿CUAL? \_\_\_\_\_



ESTANCIA INFANTIL  
"HELEN KELLER"

FECHA: 5 Diciembre 2014

FICHA PSICOPEDAGOGICA PREESCOLAR

1. DATOS GENERALES DEL ALUMNO(A):

NOMBRE: Sebastian mandragan Cruz  
FECHA DE NACIMIENTO: 20 Agosto 2011 AÑOS CUMPLIDOS: 3 años  
GRADO: K1 SEXO: (M) (M) CURP: \_\_\_\_\_  
DIRECCION: Tercer callejon Tlapachico. Mz 5 H 10 Col. Tlapachico  
C.P. 01230 TEL DE CASA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MADRE: Carolina Ruiz Garcia  
OCUPACION: empleada NOMBRE DE LA EMPRESA: casa  
EDAD: 26 años ESCOLARIDAD: primaria TEL  
DE TRABAJO: \_\_\_\_\_ CELULAR: 55-40-93-70-64

NOMBRE DEL PADRE: Marco Antonio mandragan gonzalez  
OCUPACION: jardinero NOMBRE DE LA EMPRESA: casa  
EDAD: 30 años ESCOLARIDAD: secundaria TEL  
DE TRABAJO: \_\_\_\_\_ CELULAR: 55-37-29-72-24

NUMERO DE HIJOS 1 LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO (A) 1  
TIENEN CASA PROPIA si RENTAN X VIVEN OTRAS  
FAMILIAS EN LA MISMA CASA si ¿QUIEN Y CUANTAS? \_\_\_\_\_

¿CUENTAN CON SERVICIO MEDICO INSTITUCIONALIZADO, CUAL? \_\_\_\_\_  
seguro popular

NOMBRE, DIRECCION Y TELEFONO DE ALGUNA PERSONA O FAMILIAR EN CASO DE EMERGENCIA (QUE NO VIVA EN CASA DEL ALUMNO) \_\_\_\_\_

2. ANTECEDENTES PRENATALES DEL NIÑO (A)

No. DE EMBARAZOS DE LA MADRE 1 EMBARZO DESEADO (SI) (NO)  
HUBO SUPERVISION MEDICA: (~~SI~~) (NO)  
HUBO ALGUNA ENFERMEDAD IMPORTANTE DURANTE EL EMBARAZO (SI) (NO)  
¿CUAL? \_\_\_\_\_  
EDAD DE LA MADRE EN MOMENTO DEL EMBARAZO: 22 años  
DURACION DEL EMBARAZO 9 meses PARTO NATURAL (X) CESAREA (X)  
¿HUBO COMPLICACIONES Y CUALES? Ninguna

3. ANTECEDENTES DE SALUD DEL NIÑO (A)

ENFERMEDADES PROPIAS DE LA INGANCIA QUE HA PADECIDO \_\_\_\_\_



ESTANCIA INFANTIL  
"HELEN KELLER"

FECHA: 13 de agosto de 2014

FICHA PSICOPEDAGOGICA PREESCOLAR

1. DATOS GENERALES DEL ALUMNO(A):

NOMBRE: Isaac Lopez Gonzalez AÑOS CUMPLIDOS: 3  
FECHA DE NACIMIENTO: 04/04/2011 SEXO: (M) (H) CURP: \_\_\_\_\_  
GRADO: Kinder 1 DIRECCION: Av. Vasco de Quiroga 1635 Dpto. 301-D Col. Sta. Fe.  
C.P. 01210 TEL DE CASA: 21676217

NOMBRE DE LA MADRE: Esther Gonzalez Amasquita NOMBRE DE LA EMPRESA: Banco Actinvar  
OCUPACION: Empleada ESCOLARIDAD: Preparatoria TEL \_\_\_\_\_  
EDAD: 38 CELULAR: 044 55 27 55 64 30  
DE TRABAJO: 11036600 Ext. 1468

NOMBRE DEL PADRE: Ramiro Lopez Diaz NOMBRE DE LA EMPRESA: IEPSA  
OCUPACION: Empleado ESCOLARIDAD: Licenciatura TEL \_\_\_\_\_  
EDAD: 38 CELULAR: 044 55 40 66 16 18  
DE TRABAJO: 59702606

NUMERO DE HIJOS 2 LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO (A) 2  
TIENEN CASA PROPIA SI RENTAN \_\_\_\_\_ VIVEN OTRAS \_\_\_\_\_  
FAMILIAS EN LA MISMA CASA NO ¿QUIEN Y CUANTAS? \_\_\_\_\_

¿CUENTAN CON SERVICIO MEDICO INSTITUCIONALIZADO, CUAL? SI, IMSS

NOMBRE, DIRECCION Y TELEFONO DE ALGUNA PERSONA O FAMILIAR EN CASO DE EMERGENCIA (QUE NO VIVA EN CASA DEL ALUMNO) Aurica Gonzalez  
Jago Isco 33, Col. Anahuac 55275602 y 0445517317096

2. ANTECEDENTES PRENATALES DEL NIÑO (A)

No. DE EMBARAZOS DE LA MADRE 2 EMBARZO DESEADO (SI) (NO) \_\_\_\_\_

HUBO SUPERVISION MEDICA: (SI) (NO) \_\_\_\_\_

HUBO ALGUNA ENFERMEDAD IMPORTANTE DURANTE EL EMBARAZO (SI) (NO) \_\_\_\_\_

¿CUAL? \_\_\_\_\_

EDAD DE LA MADRE EN MOMENTO DEL EMBARAZO: 36

DURACION DEL EMBARAZO 9 meses PARTO NATURAL (X) CESAREA (X) \_\_\_\_\_

¿HUBO COMPLICACIONES Y CUALES? NO

3. ANTECEDENTES DE SALUD DEL NIÑO (A)

ENFERMEDADES PROPIAS DE LA INGANCIA QUE HA PADECIDO Variola / Sarampión

102



ESTANCIA INFANTIL  
"HELEN KELLER"

FECHA: 11 - septiembre - 2014

FICHA PSICOPEDAGOGICA PREESCOLAR

1. DATOS GENERALES DEL ALUMNO(A):

NOMBRE: Regina Martinez Pina  
FECHA DE NACIMIENTO: 10-09-2011 AÑOS CUMPLIDOS: 2 años  
GRADO: Kindy I SEXO: (M) (H) CURP: \_\_\_\_\_  
DIRECCION: Rosales No 15 Col. El Pirul  
C.P. 01230 TEL DE CASA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MADRE: Araely Pina Velázquez  
OCUPACIÓN: Tec. Laboratorista NOMBRE DE LA EMPRESA: Medica Sur  
EDAD: 24 años ESCOLARIDAD: Preparatoria TEL DE TRABAJO: 55 703 445 CELULAR: 55 11 28 75 80

NOMBRE DEL PADRE: César Martínez Guzmán  
OCUPACIÓN: Obrero NOMBRE DE LA EMPRESA: \_\_\_\_\_  
EDAD: 29 años ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_ TEL DE TRABAJO: \_\_\_\_\_ CELULAR: \_\_\_\_\_

NUMERO DE HIJOS 2 LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO (A) Segunda  
TIENEN CASA PROPIA \_\_\_\_\_ RENTAN \_\_\_\_\_ VIVEN OTRAS FAMILIAS EN LA MISMA CASA \_\_\_\_\_ ¿QUIEN Y CUANTAS? \_\_\_\_\_

¿CUENTAN CON SERVICIO MEDICO INSTITUCIONALIZADO, CUAL? Imss

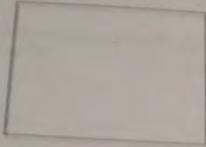
NOMBRE, DIRECCION Y TELEFONO DE ALGUNA PERSONA O FAMILIAR EN CASO DE EMERGENCIA (QUE NO VIVA EN CASA DEL ALUMNO) Alicia Velázquez Pillado  
Cdci Capuchina Mz 2 Lt 11 Col. Tlapechico 67 9596 77

2. ANTECEDENTES PRENATALES DEL NIÑO (A)

No. DE EMBARAZOS DE LA MADRE 2 EMBARZO DESEADO ~~SI~~ (NO)  
HUBO SUPERVISION MÉDICA: ~~SI~~ (NO)  
HUBO ALGUNA ENFERMEDAD IMPORTANTE DURANTE EL EMBARAZO (SI) ~~SI~~ (NO)  
¿CUAL? \_\_\_\_\_  
EDAD DE LA MADRE EN MOMENTO DEL EMBARAZO: 22 años  
DURACION DEL EMBARAZO 39 SDG PARTO NATURAL (X) CESAREA ~~(X)~~  
¿HUBO COMPLICACIONES Y CUALES? Ninguna

3. ANTECEDENTES DE SALUD DEL NIÑO (A)

ENFERMEDADES PROPIAS DE LA INGANCIA QUE HA PADECIDO ninguna



ESTANCIA INFANTIL  
"HELEN KELLER"

FECHA: \_\_\_\_\_

FICHA PSICOPEDAGOGICA PREESCOLAR

1. DATOS GENERALES DEL ALUMNO(A):

NOMBRE: Santiago Mara Bernal  
FECHA DE NACIMIENTO: 9 mayo 2011 AÑOS CUMPLIDOS: 3 años  
GRADO: Preescolar SEXO: (M) (F) CURP: \_\_\_\_\_  
DIRECCION: Calle Andada Rosales 114 Mz 7 Col. Jard  
Ampliación el P. C. P. 01230 TEL DE CASA: 52 59 66 29

NOMBRE DE LA MADRE: Sarah Bernal Ruiz  
OCUPACIÓN: Amante de casa NOMBRE DE LA EMPRESA: \_\_\_\_\_  
EDAD: 23 años ESCOLARIDAD: Secundaria TEL \_\_\_\_\_  
DE TRABAJO: \_\_\_\_\_ CELULAR: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE: Luis Eduardo Mara Patiño  
OCUPACIÓN: mensajero NOMBRE DE LA EMPRESA: Dominos Pizza  
EDAD: 24 años ESCOLARIDAD: Secundaria TEL \_\_\_\_\_  
DE TRABAJO: \_\_\_\_\_ CELULAR: 55 23 26 95 28

NUMERO DE HIJOS 2 LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO (A) 2  
TIENEN CASA PROPIA X RENTAN ✓ VIVEN OTRAS \_\_\_\_\_  
FAMILIAS EN LA MISMA CASA Si ¿QUIEN Y CUANTAS? \_\_\_\_\_  
Cuatro personas  
¿CUENTAN CON SERVICIO MEDICO INSTITUCIONALIZADO, CUAL? \_\_\_\_\_  
IMSS

NOMBRE, DIRECCION Y TELEFONO DE ALGUNA PERSONA O FAMILIAR EN CASO DE EMERGENCIA (QUE NO VIVA EN CASA DEL ALUMNO)  
59 14 63 90 Yolanda Patiño

2. ANTECEDENTES PRENATALES DEL NIÑO (A)

No. DE EMBARAZOS DE LA MADRE 2 EMBARZO DESEADO (S) (NO)

HUBO SUPERVISION MÉDICA: (S) (NO)

HUBO ALGUNA ENFERMEDAD IMPORTANTE DURANTE EL EMBARAZO (SI) (NO)

¿CUAL? \_\_\_\_\_

EDAD DE LA MADRE EN MOMENTO DEL EMBARAZO: 20 años

DURACION DEL EMBARAZO 42 sem PARTO NATURAL (X) CESAREA (X)

¿HUBO COMPLICACIONES Y CUALES? venia sentada

3. ANTECEDENTES DE SALUD DEL NIÑO (A)

ENFERMEDADES PROPIAS DE LA INGANCIA QUE HA PADECIDO NO

ESTANCIA INFANTIL  
"HELEN KELLER"

22003001  
Pag 800 hrs  
1/8/14

FICHA PSICOPEDAGOGICA PREESCOLAR

FECHA: 15-08-2014

1. DATOS GENERALES DEL ALUMNO(A):

NOMBRE: SEBASTIAN HURTADO QUINTANA  
FECHA DE NACIMIENTO: 14-07-2011 AÑOS CUMPLIDOS: 3  
GRADO: KINDER 1 SEXO: (M) (NO) CURP:   
DIRECCION: JACAMANDA #26 Col. EL PIRUL  
C.P. TEL DE CASA: 25-91-98-95

NOMBRE DE LA MADRE: PATRICIA QUINTANA CAMACHO  
OCUPACION: MANTENIMIENTO NOMBRE DE LA EMPRESA: TEL DE MONTREY  
EDAD: 32 AÑOS ESCOLARIDAD: SERVIDORA TEL  
DE TRABAJO: CELULAR: 55-34-09-38-31

NOMBRE DEL PADRE: GIOVANNI HURTADO AGUILAR  
OCUPACION: COMERCIANTE NOMBRE DE LA EMPRESA: ELECTROVIVA  
EDAD: 31 AÑOS ESCOLARIDAD: PRIMA TERMINADA TEL  
DE TRABAJO: 55-23-34-00 CELULAR: 55-39-27-08-67

NUMERO DE HIJOS 2 LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO (A)  
TIENEN CASA PROPIA NO RENTAN SI VIVEN OTRAS  
FAMILIAS EN LA MISMA CASA NO ¿QUIEN Y CUANTAS?

¿CUENTAN CON SERVICIO MEDICO INSTITUCIONALIZADO, CUAL?  
NINGUNO  
IMSS

NOMBRE, DIRECCION Y TELEFONO DE ALGUNA PERSONA O FAMILIAR EN CASO DE EMERGENCIA (QUE NO VIVA EN CASA DEL ALUMNO)  
BENJAMIN HURTADO 50-19-42-86

2. ANTECEDENTES PRENATALES DEL NIÑO (A)

No. DE EMBARAZOS DE LA MADRE 9 MESES EMBARZO DESEADO (X) (NO)  
HUBO SUPERVISION MEDICA: (X) (NO)  
HUBO ALGUNA ENFERMEDAD IMPORTANTE DURANTE EL EMBARAZO (SI) (NO)  
¿CUAL? NINGUNA  
EDAD DE LA MADRE EN MOMENTO DEL EMBARAZO: 29 AÑOS  
DURACION DEL EMBARAZO 9 MESES PARTO NATURAL (X) CESAREA (X)  
¿HUBO COMPLICACIONES Y CUALES? No

3. ANTECEDENTES DE SALUD DEL NIÑO (A)

ENFERMEDADES PROPIAS DE LA INGANCIA QUE HA PADECIDO NINGUNA



# Comunidad educativa integral pioneros de la Ajusco A.C. Santa Fe



*Revista de reseñas literarias*

siguiendo a

***SATOSHI KITAMURA***

*Preescolar I*



**CEIPA 2015**



# PRÓLOGO

Al escuchar obras literarias los niños van formándose como lectores estéticos: e imaginar la realidad simbólica que cada libro les propone, reconocen distintos géneros literarios y formas artísticas de representar los personajes.

Los niños que frecuentan la literatura aprenden a entrar y salir con facilidad al mundo posible que cada historia les presenta, a reaccionar de forma vivencial ante los sentimientos, las ideas, las escenas y emociones que trasmite el texto literario. Al escuchar leer, participan activamente de los pequeños conflictos de los personajes, de los desenlaces que los hacen “recuperar el aliento“ y de Nuevo sonreír porque todo ha vuelto a su lugar, todo es tranquilidad.

Una revista de reseñas literarias en el salón de preescolar 1 representa un paso más en la evolución de los niños y niñas como lectores literarios. En este ejercicio los niños han desplegado múltiples habilidades: aprenden a comentar lo que lees pero de una manera especial “sin contar todo el cuento, para que a los otros niños les den ganas de leerlo”; aprenden a compartir el efecto que una obra produce y a recomendar un texto que les gusta fundamentando su opinión.

Seguir la obra de un autor de alta calidad estética como la de Satoshi Kitamura, les permite establecer comparaciones entre un libro y otro, mirar constancias y diferencias, encontrar lo que los distingue de otros autores y lo que lo hace semejante a otros escritores e ilustradores.

Indagar datos de un autor y volver a contar su historia, los acerca no solo al acto creativo sino al creador mismo....hace al autor humano, cercano e igualmente fascinante.

Finalmente, mirar sus ideas volcadas en un texto impreso les recuerda que tienen el poder de la palabra, que se pueden fijar en el tiempo, que se puede compartir una y mil veces a través de la escritura.

Deseamos que los niños y sus padres disfruten de esta revista. Agradecemos a su maestro por darnos esta muestra del trabajo de los niños que se inician y se muestran como lectores literarios.

**Ana Laura Hernández Silva**  
**Rosa María Castro**

# SATOSHI KITAMURA

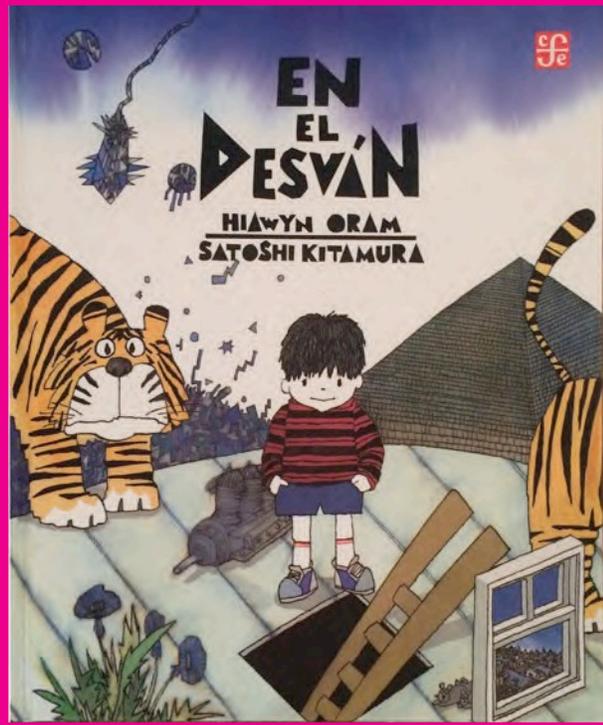
## BIOGRAFIA

### Investigación y narración Preescolar 1



Satoshi Kitamura es ilustrador y escritor de cuentos. Nació en Tokio Japón, tiene los ojos rasgados y le gusta comer sushi. Cuando era joven, viajó a Londres Inglaterra, donde dibujó tarjetas de felicitación. Empezó a trabajar como ilustrando revistas y anuncios en el metro de Tokio.

El primer libro que ilustró fue "Fernando el Furioso", por el que le dieron un premio que se llama "Mother Goose", y también le han dado más premios por otros libros. Algunos de sus libros son: En el desván, Yo y mi gato, Alex quiere un dinosaurio, Pablo el artista, Ardilla tiene hambre, Pato está sucio, Perro tiene sed, ¿Qué le paso a mi cabello?, Igor un pájaro que no sabía cantar, Gato tiene sueño, y Gato busca amigos. Además le gusta dibujar gatos, niños y también animales en sus libros.



## EN EL DESVÁN

Por: *Camila Sofía  
Martínez Velázquez*

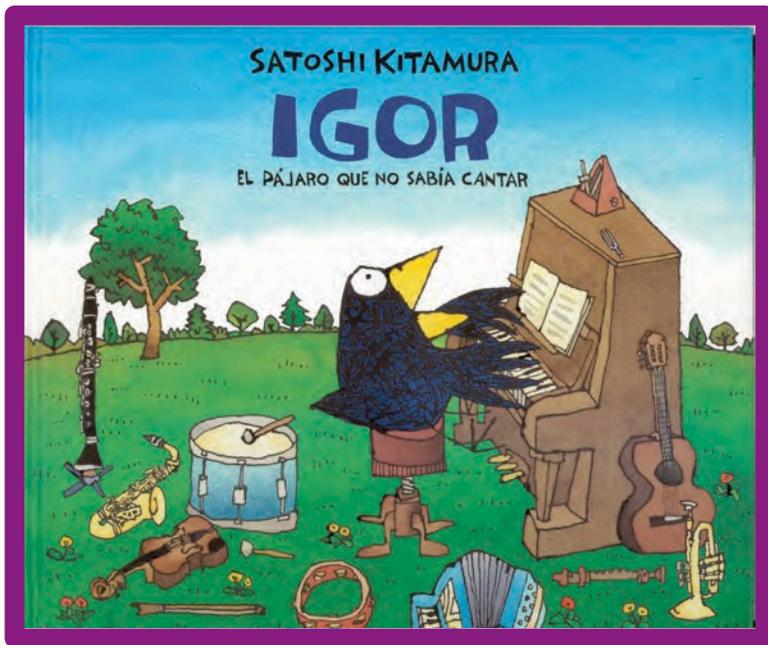
**¿De que trata?**

*El niño tenía muchos juguetes, se subió las escaleritas encontró una familia de ratas y había muchas mariposas.*

*Había una arañita, se asomo por una ventana encontró un tigre el niño le dijo a su mama que se subió y la mama dijo que no.*



*Me gusto El tigre y lo recomiendo por que esta bonito.*

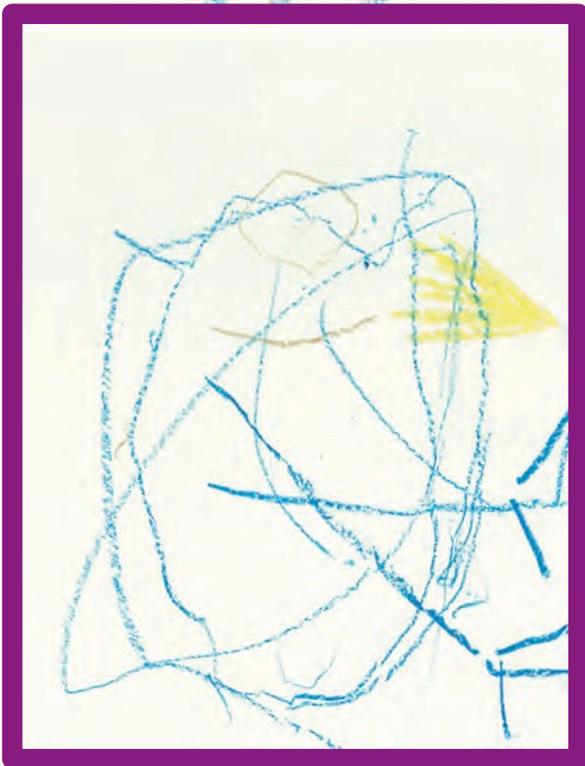


# IGOR

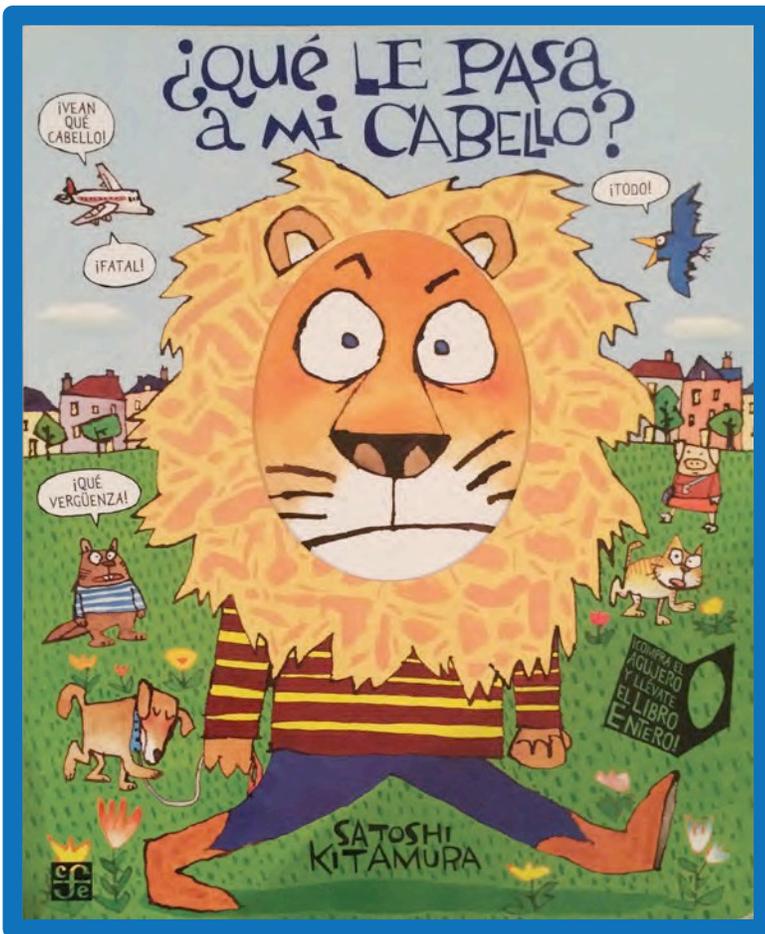
Por: *Denisse Sahory Vázquez Estrada*

**¿De que trata?**

*Igor estaba triste los pájaros cantaban la la la, lu lu lu lu, los pájaros dijeron ¿que le paso a su canción? le preguntaron al pajarito y dijo fue Igor. Igor fue con una maestra y le dijo que le enseñara a cantar y no aprendió y se fue triste. Cantaban los perros, los borregos, los cocodrilos, y los pingüinos. Igor Se puso a descansar un ratito y estaba triste. Pero se puso a cantar con un amigo y cantaron juntos por todo el mundo.*



*Me gusto El árbol, el pájaro y el cocodrilo por que cantaba la la la la.*



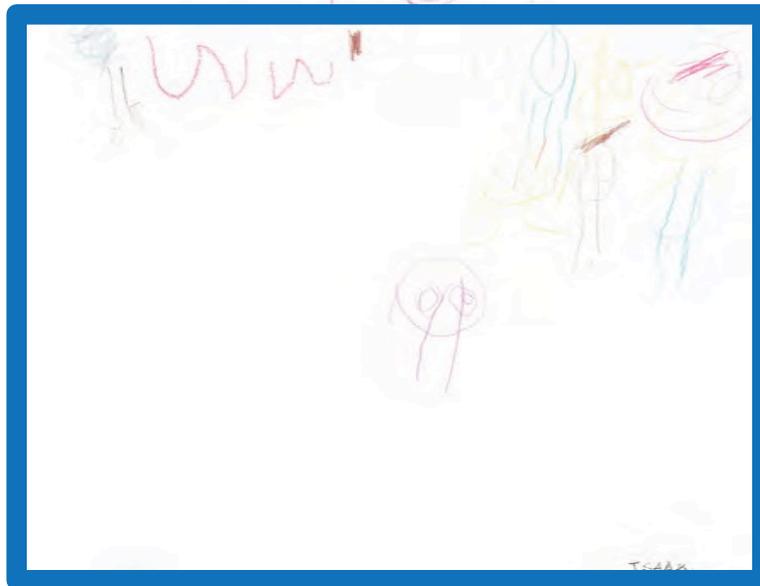
## ¿QUE LE PASA A MI CABELLO?

Por: *Isaak López Gonzalez*

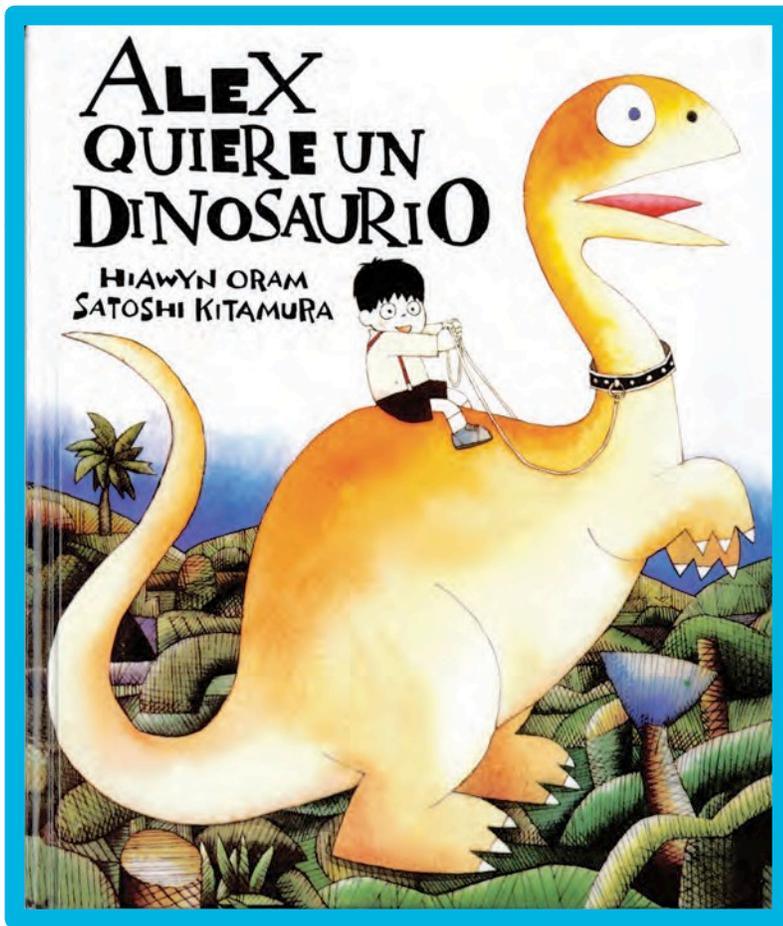
### ¿De que trata?

*Iba a ir a una fiesta fue con un peluquero El león se peino de helado, de cohete, estrella, y de un espagueti y se le callo un cacho.*

*Se peino del sol y se puso feliz por que era el que le gustaba mas.*



*Lo recomiendo por que esta interesante y me gusto cuando se peina de espagueti por que se le callo un cacho de espagueti.*



# ALEX QUIERE UN DINOSAURIO

Por: Leonel Segundo Vázquez

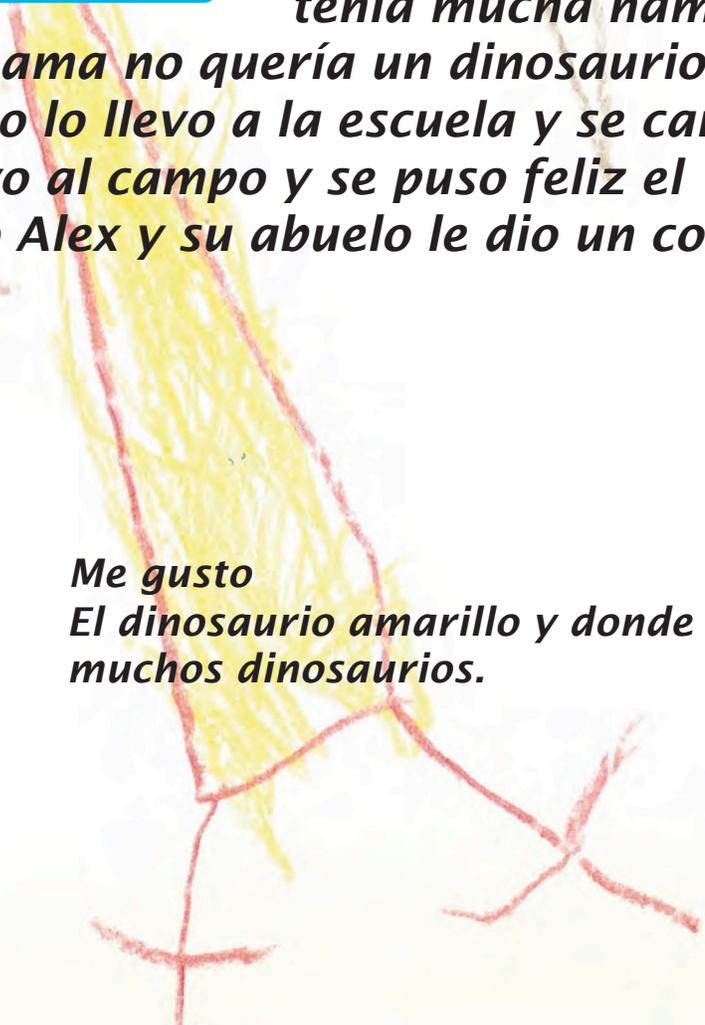
¿De que trata?

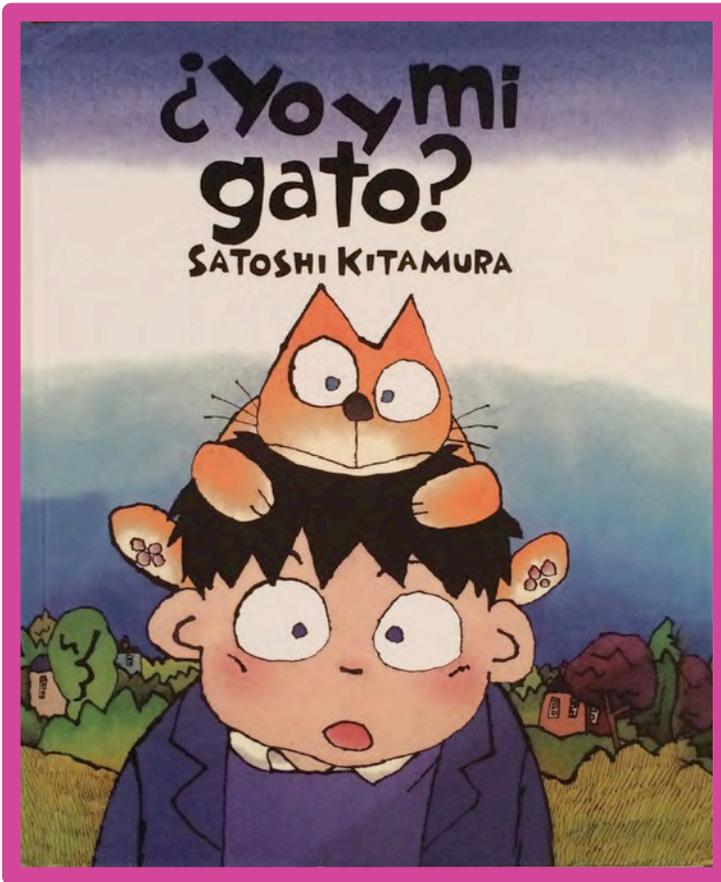
*Alex quería un dinosaurio y su abuelito lo llevo a ver los dinosaurios y había muchos y encontró al que se llevaría a su casa tenía mucha hambre.*

*Lo metió en agua. Su mama no quería un dinosaurio. Empujo un camión luego lo llevo a la escuela y se canso, llamo al doctor y lo llevo al campo y se puso feliz el dinosaurio. Se despertó Alex y su abuelo le dio un conejo.*



*Me gusto  
El dinosaurio amarillo y donde había muchos dinosaurios.*





## YO Y MI GATO

Por: *Regina Martínez Piña*

### ¿De que trata?

*La bruja sacudió su escoba, la mama le dijo a Nicolás ya no duermas por que tenia que ir a la escuela, se tomo la leche el niño como el gato.*

*El gato se durmió en el sillón salto por la mesa y tiro el mueble la*

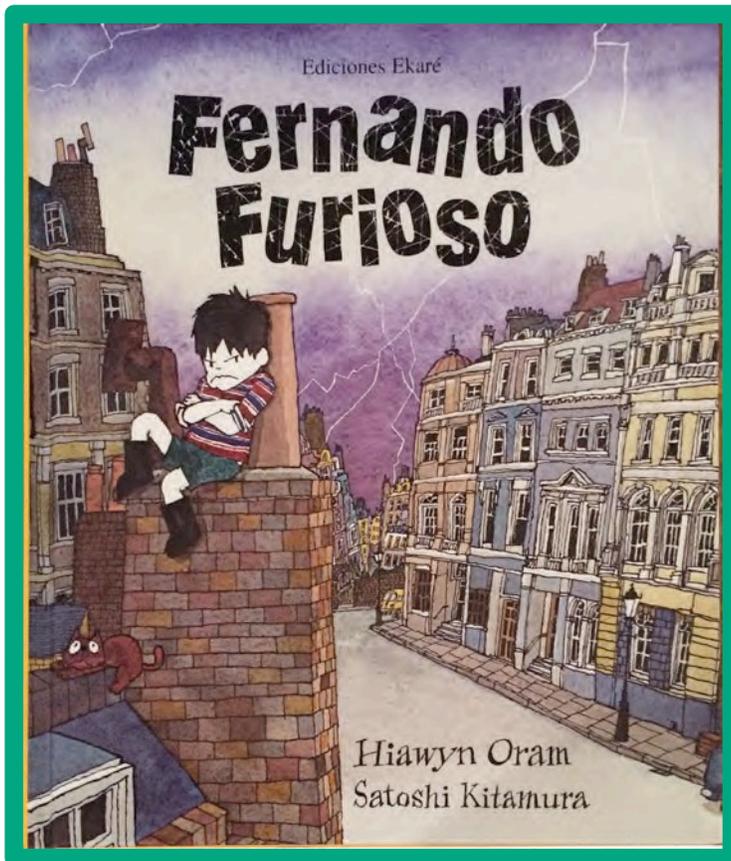
*mama lo saco de la casa. Se encontró una gata y le dijo "Hola mama" miau miau, se encontró con tres gatos y pelearon Regreso Nicolás de la escuela y se comportaba como el gato la mama le hablo al doctor otra vez entro la bruja por la ventana.*



*Me gusto*

*Que el gato cuando se convirtió en Nicolás*





# FERNANDO FURIOSO

Por: *Santiago Mora Bernal*

**¿De que trata?**

*Quería ver una película de vaqueros y su mamá dijo que no y Fernando se puso furioso, y el papá dijo ya basta, también el abuelo, la abuela. Se rompió la tierra como un huevo.*

*Destruyo la ciudad se cayó el poste, el buzón, estaba pensando en su cama y ya no se acordaba por que se había puesto tan furioso.*



**Me gusto:**

*que se rompió la tierra y cuando la mamá le dijo ya basta*

# Pablo el Artista

SATOSHI KITAMURA



## PABLO EL ARTISTA

Por: *Sebastian Huerta Quintero*

### ¿De que trata?

*Pablo quería pintar un cuadro saco un pincel y pinto. La señora hipo le dijo que se fuera al campo para que descansara. Pinto un árbol se comió su lunch y se*

*durmió, la ardilla pinto las nueces, las abejas las flores. El zorro pinto a todos los animales Pablo se despertó y termino su cuadro y se fue a su casa. Les mostro su cuadro a todos sus amigos y ellos contestaron que era ingenioso.*



*Me gusto*

*Cuando estaba comiendo y se durmió lo recomiendo por que esta bonito.*

Primera edición en español 2015

Coordinadora de este numero: Ana Laura Hernández Silva

Traducción:

Revisión de estilo: Rosa María Castro Méndez

Título original: Revista de Reseñas literarias

Siguiendo a Satoshi Kitamura preescolar1

Publicado por: CEIPA

ISBN 130315

D.R. "2015 CEIPA"

Cerrada de Rosales N.3, Col. El Pirul Santa Fe, Álvaro Obregón.

México, 01230.D.F.

(ros\_acastro@hotmail.com)

Se prohíbe la reproducción parcial o total de esta obra

Por cualquier medio- sin ausencia por el escrito del titular de los derechos correspondientes

Comentarios y sugerencias: (anaarual\_hs@hotmail.es)

ISBN 130315

Tiraje de 01 ejemplar y otras tantas copias electrónicas.

