



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE**



**EL JUEGO UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA
AUTOESTIMA EN PREESCOLAR**

TESINA

OPCIÓN ENSAYO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

ALMA GRACIELA RESÉNDIZ GAITÁN

MÉXICO, D.F.

SEPTIEMBRE DE 2015



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 23 de septiembre de 2015

**C. ALMA GRACIELA RESÉNDIZ GAITÁN
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL JUEGO UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN PREESCOLAR

Modalidad T E S I S - A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtro. (a) Cayetano Gabriel Flores, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/larr

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pág.
CAPÍTULO 1. Los Elementos Metodológicos y Referenciales del Problema de Investigación.	
1.1 Justificación del Tema.....	4
1.2 Referentes de Ubicación Situacional del Problema.....	6
1.2.1 Referente geográfico.....	6
A.1 Ubicación de la delegación en el contexto.....	6
A.2 Análisis histórico geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática.....	8
B. Estudio socioeconómico de la localidad.....	12
1.2.2 El referente escolar.....	14
1.3 El Planteamiento del Problema.....	18
1.4 La Hipótesis Guía del Trabajo de Investigación.....	19
1.5 La Elaboración de los Objetivos en la Investigación documental.....	19
1.5.1 Objetivo general.....	19
1.5.2 Objetivos particulares.....	19
1.6 La Orientación Metodológica de la Investigación Documental.....	20
CAPÍTULO 2. El Marco Referencial de la Investigación Documental.	
2.1 El Aparato Crítico Conceptual establecido en la elaboración del Marco Teórico.....	21

2.2 Relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica diaria con el centro escolar.....	22
2.2.1 Fundamentación teórica.....	22
2.2.2 Características de la autoestima.....	25
2.2.3 La autoestima como motor de comportamiento.....	26
2.2.4 Importancia de la autoestima.....	27
2.2.5 Importancia de la autoestima en la educación.....	29
2.2.6 Teoría de las motivaciones de Abraham Maslow.....	30
2.2.7 Concepto de juego.....	32
2.2.7.1 El papel del juego en el desarrollo del niño.....	33
2.2.8 Teoría cognoscitiva.....	36
2.2.9 El juego para el crecimiento intelectual y emocional en el niño preescolar.....	38
2.3 Los docentes del centro de trabajo llevan a cabo su práctica educativa en el aula, bajo conceptos teóricos.....	39

CAPÍTULO 3. Construyendo una Propuesta de Solución al Problema.

3.1 El título de la propuesta.....	44
3.2. Una Justificación de la implementación de la propuesta en el ámbito educativo.....	44
3.3 A quienes favorece la implementación de la propuesta.....	44
3.4 Criterios específicos que avalan la implementación o aplicación de la propuesta en la zona o en la escuela.....	45
3.5 La Propuesta.....	45
3.5.1 Título de la propuesta.....	46
3.5.2 El Objetivo General.....	46
3.5.3 Alcance de la propuesta.....	46

3.5.4 Temas centrales que constituyen la propuesta.....	46
3.5.5 Características del diseño.....	47
3.5.6 Que se necesita para la propuesta.....	60
3.6 Mecanismos de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta...	61
3.7 Resultados esperados con la implementación de la propuesta.....	65

Conclusiones

Bibliografía

Referencia Electrónica

INTRODUCCIÓN

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamientos dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

La autoestima es un tema que cada día va cobrando mayor interés en el mundo moderno, como en la educación preescolar; en los primeros años de vida es cuando ésta se fortalece o se fractura por siempre.

Es a partir de los 5 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores, padres, maestros y compañeros. La autoestima, ante todo es una experiencia personal, íntima, acerca de lo que el niño siente de sí mismo; es la capacidad de amarse individualmente y confiar en sí mismo, para lograr objetivos independientemente de las limitaciones que se le presentan o de las circunstancias externas generadas por los distintos contextos en los que interactúa. Como desarrollar sus habilidades y motivaciones que le permitan pensar acerca de lo que realiza, predecir el resultado de sus acciones, ampliar cada vez más el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en la etapa preescolar son significativas para su crecimiento integral.

Además, la autoestima contribuirá al desarrollo de las capacidades intelectuales y a mejorar el comportamiento de los alumnos, que se ve reflejado en un buen aprovechamiento, que le permite tener disposiciones y condiciones necesarias para aprender mejor, esforzarse en cumplir con las lecciones y deberes, así como participar y actuar en clase.

El niño con adecuada autoestima está mejor preparado para enfrentar problemas de la vida cotidiana, es más creativo, establece relaciones más profundas y enriquecedoras, es respetuoso de la diversidad, está más alegre. Es decir impacta en cada situación y acto de su vida, fortaleciendo todas sus competencias.

La autoestima, en la infancia resulta fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que el sentimiento emocional que se ponen en juego, es esencial en el proceso de desarrollo cognitivo, físico y social.

Con el propósito de fomentar el mejoramiento educativo desde una perspectiva investigativa, fundamentada bajo principios técnicos y científicos, cabe destacar la importancia de la presente investigación, sobre la autoestima baja en la relación de la integración en el aula, de los niños de 5 a 6 años, de edad preescolar del Jardín de Niños Paulo Freire, ubicado en la delegación Iztacalco en México Distrito Federal, con el propósito central de aminorar los desajustes emocionales en los alumnos y fortalecer su autoestima positiva a través del juego, problemática presentada en la institución educativa.

El presente trabajo aborda el tema de la autoestima por los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico inicial, en el Jardín de Niños Paulo Freire en el cual se observan desajustes en la autoestima de los niños de preescolar III que impedían el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Se dio a la tarea en primera instancia, de recabar la información y antecedentes de la delegación Iztacalco en donde se ubica la escuela con la intención de tener referentes de ubicación del problema presentado.

Así como la investigación documental, bibliográfica, ayuda a los docentes a llevar a la práctica educativa, en el aula, la resolución de la problemática presentada, con base a sustentos teóricos.

Se construyó una propuesta de solución al problema para fortalecer a los niños de preescolar III en su autoestima y en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal motivo de acuerdo a los objetivos, general y específicos se describe la importancia del fortalecimiento de su entorno social en preescolar, los factores de riesgo y factores protectores que promueven la autoestima infantil, como actitudes de los niños con desajustes en el equilibrio de las emociones y técnicas de intervención, como estrategias a través del juego, de la dramatización, de la literatura infantil, para que los niños en edad preescolar, fortalezcan su autoestima y dar seguimiento a su desarrollo integral en sus competencias y aprendizajes.

Por último se realizó el vaciado de datos obtenidos a partir de las aplicaciones que se realizaron en el taller de autoestima. En donde se presentan los resultados y evidencias de las mejoras que se obtuvieron en el grupo de preescolar III, favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje, como su autoestima más fortalecida permitiendo a los niños que interactuaran con sus pares en forma más armoniosa, llegando a acuerdos, dando a conocer sus ideas, pensamientos y sentimientos permitiéndoles desarrollarse con mayor facilidad en su desarrollo socio-afectivo.

Estimular la competencia interpersonal y el ajuste social de forma continua en las actividades que el niño hace bien y el esfuerzo que realiza, fomentará una autoestima positiva que le permita desenvolverse en todas sus competencias y habilidades; construyendo nuevos aprendizajes como nuevas formas positivas de interactuar socialmente en su entorno y vida diaria.

Promoviendo siempre la autoestima positiva con los vínculos interpersonales cálidos que ofrecen interés y aceptación incondicional, favorecen en el niño los componentes del vínculo de afecto, la comunicación, el interés en lo que le sucede, actividades compartidas y los cuidados personales, obtención de logros y el reconocimiento social.

Cada etapa de desarrollo propone diferentes metas que demandan en el niño esfuerzo y recompensas. Cada logro requiere reconocimiento, alegría y orgullo compartido por los profesores que aumenta la base de seguridad del niño.

El nivel de autoestima que posea el niño determinará su desarrollo afectivo, social e intelectual. La autoestima incide directamente en varias dimensiones de la personalidad infantil: el físico, afectiva, intelectual, conductual, social, creativa y del proceso de aprendizaje.

La autoestima es necesaria para un desarrollo personal y social estable, que le permita enfrentarse de manera eficaz a los cambios que el crecimiento y su desarrollo imponen.

El niño necesita confiar en su capacidad para enfrentarse a las dificultades. Es necesario entrenar al niño en habilidades sociales y en la adquisición de conductas asertivas como el saber escuchar, compartir, hacer cumplidos, recibir cumplidos con la ayuda de las habilidades de comunicación que le permitirá aumentar su red social, y por lo tanto estar más contentos y aumentar su autoestima positiva, favoreciendo la expresión emocional, crear empatía, y desarrollar sus habilidades artísticas mediante el juego, herramienta esencial en la etapa del niño preescolar.

CAPÍTULO 1

LOS ELEMENTOS MÉTODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1 Justificación del Tema.

La autoestima es uno de los sentimientos de aceptación y aprecio hacia uno mismo, que va unido al sentimiento de auto concepto y aprecio personal. El concepto que tenemos de nosotros mismos no es algo heredado, sino aprendido de nuestro alrededor, mediante la valoración que hacemos de nuestro comportamiento y de la asimilación e interiorización de la opinión de los demás respecto a nosotros. La importancia de la autoestima radica en que nos impulsa a actuar, a seguir adelante y nos motiva a cumplir nuestros propósitos.

La autoestima, en la etapa de la infancia resulta fundamental para el desarrollo del ser humano; ya que el sentimiento emocional que se pone en juego, es esencial en el proceso de desarrollo cognitivo, físico y social.

El juego es vital en la etapa de preescolar de todo niño, es la forma de cómo el niño descubre el mundo y va construyendo su conocimiento. El niño debe tener vivencias que sean significativas, por medio de actividades lúdicas, el niño explora, crea, imagina, socializa, y obtiene experiencias que le servirán a lo largo de su vida.

A través del juego, el niño descarga emociones, temores, alegrías, dudas, aprende a conocerse y relacionarse con su entorno socio-afectivo, tener la capacidad para descubrir y compartir ciertos aspectos que permiten la identificación con los demás. La confianza en sí mismos permite enfrentarse con valor y establecer lazos afectivos estables presentes en el amor propio, el respeto a sí mismo, a la estimación propia y la autoevaluación, pero que a su vez propicie un desenvolvimiento gradual en la participación social.

Desde el punto de vista del aprendizaje y el rendimiento escolar, el desarrollo emocional del niño va a acondicionar su personalidad y su carácter, pero también va a incidir en la evolución de su inteligencia.

El aprendizaje del niño tiene lugar en un plano social e individual, es decir primero ayuda a resolver su adaptación a la sociedad, o lo que es igual se le enseña y luego va aprendiendo por sí mismo, es decir aprende a aprender.

Los factores que influyen esencialmente en el proceso de aprendizaje de un sujeto son la inteligencia y su motivación para aprender.

Es tarea de la educación proporcionar los estímulos necesarios para que realice el aprendizaje, proporcionándole nuevas experiencias que puedan impulsar al niño hacia los deseos de curiosidad, indagar, descubrir creando nuevos aprendizajes y fortaleciendo su autoestima.

La revisión de programas, métodos y currículo en general hace prever que a estas edades cobren mayor importancia los aprendizajes que atañen a su madurez personal, social y cognitiva.

El aprendizaje del niño está relacionado con su entorno que lo rodea, en su vida familiar y escolar; teniendo como herramienta principal el juego, por la conexión existente en la proyección personal y control emocional, desarrollando su afectividad y la evolución cognitiva que posibilita al autodescubrimiento, exploración y la experimentación de nuevas sensaciones de empatía hacia los demás y el tener confianza en sí mismo, permitiéndose tener una estima básica que le permite desarrollar competencias sociales y afectivas.

La presente investigación tiene como propósito abordar el tema de la autoestima en la labor docente presentada en el Jardín de Niños Paulo Freire, observando a los alumnos de preescolar III con predisposición a la baja autoestima afectando su seguridad y aprendizaje escolar.

Los niños muestran un desajuste en sus necesidades de seguridad, pertenencia, de estima y de autorrealización; y no afrontan los problemas sociales que se les presentan en el entorno escolar.

Por tanto, surge la preocupación de reconsiderar lo que está sucediendo en la realidad de las vivencias del niño que afectan su autoestima y las demás de sus competencias como en lo social, su lenguaje y comunicación, expresión corporal, expresión artística y creativa que lo limitan a crecer con iniciativa y seguridad.

Es así que se presenta un área de oportunidad para desarrollar en los niños el saber ser, la capacidad del individuo que le permite tener cualidades especiales, únicas y diferentes, que le hacen ser reconocido como persona, valiosa, comprensiva y social.

En el nivel de preescolar es de gran importancia favorecer de manera primordial el desarrollo de las capacidades personales de los infantes, para enfrentar y superar situaciones complejas derivadas del contexto familiar y social.

Se tiene como base fundamental para el trabajo pedagógico en la educación preescolar, el resaltar que el docente dará confianza a los niños y niñas en su capacidad de aprender en donde propiciará un ambiente estimulante en el aula y en la escuela que proporcione al mismo tiempo seguridad y estímulo, en el cual los alumnos puedan adquirir las actitudes y las percepciones sobre sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar que se encuentra en la base de todo aprendizaje valioso, será más factible que los niños adquieran los valores y actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en la participación escolar.

Este sentido de propósito se da cuando es alentado por el docente y compartido por los niños, convierte una comunidad de aprendizaje en donde se ven favorecidas todas las competencias, entendidas sistemáticamente como la capacidad de utilizar el saber adquirido para aprender, actuar y relacionarse con los demás y así tener una autoestima positiva.

1.2 Referentes de Ubicación Situacional del Problema.

El problema de autoestima baja se ubica en el Jardín de Niños Paulo Freire; en la Delegación Iztacalco con dirección en calle Sur 121 No. 272 (entre calle Oriente 116 y calle Oriente 112) Unidad IMPI; con acuerdo de la Secretaría de Educación Pública 09070235 2007 09 18.

1.2.1 Referente geográfico.

La información que a continuación se presenta se bajo de la página del INEGI¹

A.1 Ubicación de la delegación en el contexto nacional.

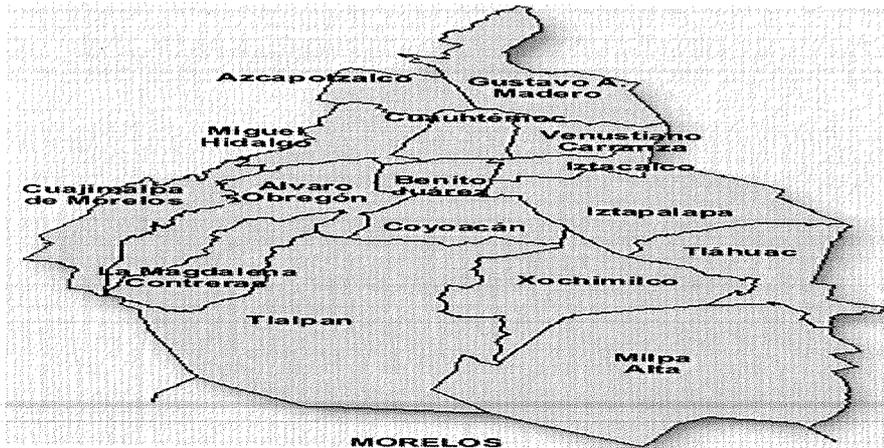
La Delegación Iztacalco se encuentra ubicada geográficamente en la zona oriente del Distrito Federal en el país de México, en los paralelos 19 grados de latitud norte y a los 99 grados de longitud oeste, a una altura de 2,235 metros sobre el nivel del mar.

¹INEGI: Cuadernillo Estadístico Delegacional. Versión consultada 2014. Versión consultada en inegi.com.mx.



La delegación de Iztacalco ocupa un área de 21.8 kilómetros cuadrados totalmente urbanizados, el área de esta delegación representa el 7.75% aproximadamente de la superficie total del Distrito Federal.

De las 16 delegaciones que integran al Distrito Federal, la Delegación de Iztacalco es la que ocupa la menor extensión territorial.



Sus límites y colindancias son las siguientes: Al Norte colinda con las delegaciones Cuáhtemec y Venustiano Carranza, al Este con el Estado de México y la delegación Iztapalapa y al Oeste delegación Benito Juárez.

A.2 Análisis histórico geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática:

a) Orígenes y antecedentes históricos de la identidad.

La delegación Iztacalco se identifica por un emblema que representa una casa al estilo de los códices mexicas. En su techo hay un sol que irradia su luz sobre la casa. En el interior de ella hay un grano de sal y sobre la sal, dos glifos que representan sendas de gotas de lluvia.

Como en el caso de otros topónimos prehispánicos, la palabra Iztacalco tiene su interpretación y es conocida como la casa de la sal. Pueblo, república de indígenas, municipio, ayuntamiento; Iztacalco ha conocido muchas formas de administración a lo largo de casi siete siglos de una historia que se ha ido siempre de la mano con la historia de la Ciudad de México.

Debido a su posición en medio de la laguna de Texcoco, el territorio de Iztacalco fue ocupado tardíamente, en comparación con otras partes del Distrito Federal. Sus primeros habitantes estaban relacionados con tareas de extracción de sal de algunas de las aguas saladas de Texcoco.

Se supone que fue uno de los puntos finales que tocó la peregrinación de los mexicas en su camino a Tenochtitlan. Durante el período posclásico mesoamericano, Iztacalco fue un pueblo sometido al poder del señor de Texcoco, uno de los aliados de los aztecas en la Triple Alianza.

Tras la caída de Tenochtitlan a manos de los españoles, el pueblo de Iztacalco fue ocupado por misioneros franciscanos, que fundaron en ese lugar, en medio del lago, un convento dedicado a San Matías. Debido a la escasa población del lugar, el número de religiosos en el convento era demasiado reducido. Sólo hasta el siglo XVII se tiene los primeros registros de bautizos en la vicaría. Por esa misma época, la población del pueblo de Iztacalco no llegaba a las trescientas personas.

En 1850 se introdujo el primer barco de vapor en el valle de México. Este realizaba su recorrido a través del canal de La Viga desde la ciudad de México hasta Xochimilco. Por esa misma época, Iztacalco y sus pueblos chinamperos se convirtieron en uno de los principales paseos para los habitantes de la ciudad. Se cuenta que el presidente Benito Juárez era muy ávido a pasear por los canales.

En 1855, el territorio del Distrito Federal fue organizado en municipalidades. Una de ellas fue la que tuvo su cabecera en Iztacalco. Incluía los pueblos de Santa Anita Zacatlamanco, Iztacalco y sus ocho barrios; así como varios que actualmente pertenecen al territorio de Iztapalapa (Aculco, Atlazolpa, Nextipac) y Benito Juárez (Zacahuitzo). A finales del siglo XIX, Iztacalco pasó a depender de la municipalidad de Tlalpan, y contaba para entonces con 2 mil 800 habitantes en sus barrios, rancherías y pueblos.

Durante el siglo XIX, Iztacalco fue un punto estratégico en el tránsito entre los pueblos ribereños del lago de Xochimilco y la ciudad de México. A través de sus canales se transportaban los productos agrícolas de Iztapalapa, Tlahuac, Chalco, Xochimilco, Míxquic y Milpa Alta. A ellos se sumaban los propios de la chinampa iztactalquense. En Zacatlamanco existía un embarcadero de trajineras y en torno a él se formaba un mercado donde se vendía toda clase de hortalizas.

Al siglo XX, la imagen de Iztacalco y sus pueblos seguían siendo la de una zona rural, rodeada de huertos de flores y verduras. Seguía siendo también uno de los paseos principales del Distrito Federal, aunque comenzaba a ser desplazado por otras zonas del suroeste como Mixcoac y San Ángel. En la década de 1930 el canal de La Viga fue cegado, en la actualidad ya no existen los canales de navegación. Sobre los canales de Iztacalco fueron construidas numerosas avenidas que hoy forman parte de la red vial primaria de la Ciudad de México. Las primeras industrias se establecieron en Iztacalco hacia la mitad del siglo XX, cuando la delegación formaba parte de la periferia capitalina. Dada su cercanía al Centro Histórico, el territorio fue urbanizado tempranamente.

b) Hidrografía.

Iztacalco con poco más de 23 kilómetros cuadrados que conforman su territorio se localiza casi íntegramente en el vaso desecado de lo que fue el Lago de Texcoco.

Iztacalco es una zona completamente urbanizada. Por lo tanto, los ecosistemas nativos han sido remplazados por la capa asfáltica. La Ciudad Deportiva quedó como única gran área verde en territorio de Iztacalco, pero fue reforestada con especies como el eucalipto y pinos de diversas clases.

C) Orografía

El territorio de la delegación Iztacalco es plano y se ubica en el área lacustre del Distrito Federal.

Como el resto del Distrito Federal, Iztacalco pertenece a la provincia geológica de lagos y volcanes de Anáhuac. Forma parte de dos sistemas topográficos: la mayor parte del territorio correspondiente a una llanura lacustre, y sólo una pequeña sección al sureste, en el límite con Iztapalapa, es una llanura lacustre salina. Su suelo tuvo su origen en la actividad geológica del cenozoico cuaternario, por lo que se trata de un territorio sumamente reciente en términos de la historia geológica del planeta.

d) Medios de comunicación.

El sistema de comunicación es completo cuenta con correo postal, líneas de telefonía, líneas de internet que brindan servicio a los Iztacalquenses.

e) Vías de comunicación.

Iztacalco cuenta con una de las mejores redes viales del Distrito Federal. Su límite norte es señalado por el eje del Viaducto Río de la Piedad, que atraviesa la ciudad de México del poniente al oriente, y termina en la calzada Ignacio Zaragoza. Esta vía rápida conduce con rumbo al sureste hacia la autopista México-Puebla.

El límite oriente de la delegación lo constituye el Anillo Periférico, una vía rápida que circunda la zona urbana del Distrito Federal. Por el centro de la delegación pasa el Circuito Interior, construido sobre el lecho del Río Churubusco.

En el eje poniente de la delegación, cerca del viejo pueblo de Iztacalco, se localiza el Eje 3 Oriente, que forma parte de un proyecto de vía rápida que debe comunicar Xochimilco en el sur de la capital, con Atzacualco, en el norte.

El territorio de Iztacalco queda comprendido entre el Eje 2 y el Eje 6 Sur, Eje 1 Oriente y Eje 5 Oriente, y el Eje 4 Sur y Eje 5 Sur.

En transporte es la columna vertebral del transporte en Iztacalco en el sistema de transporte colectivo metro de la ciudad de México.

Además, es terminal de otras líneas, una de las cuales se dirige hacia el Oriente por el territorio iztaccalquense rumbo a Iztapalapa y La Paz. De Norte a Sur recorren Iztacalco las líneas 4 y 8. La primera de ellas tiene su terminal Sur, en Santa Anita, cerca del límite con Iztapalapa.

El transporte público en Iztacalco es complementado por numerosas líneas de autobuses de las paraestatales capitalinas o de corporaciones privadas, así como cuatro líneas de trolebús controladas por el servicio de transportes eléctricos del Distrito Federal.

Las líneas de trolebús en la demarcación son:

- Línea E: Metro Pantitlán- Deportivo Santa Cruz Meyehualco
- Línea M: Circuito Villa de Cortes.
- Línea S: Corredor de Cero Emisiones Eje 2 Sur.
- Línea Q: Metro Pantitlán- Metro Iztapalapa.

También, la línea del metrobús recorre parte de la delegación.

Debido a que Iztacalco es una demarcación de la Ciudad de México, no posee terminales propias para el transporte fuera de la Zona Metropolitana.

Para ello, es necesario hacer uso de alguna de las cuatro terminales de autobuses o del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Ninguna de estas instalaciones se encuentra en la delegación de Iztacalco.

f) Sitios de interés cultural y turístico.

Iztacalco cuenta con once bibliotecas dependientes del gobierno delegacional. La más grande de ellas es la Biblioteca Central Delegacional, localizada cerca del edificio sede de la jefatura. Esta biblioteca, sin embargo no se compara con la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA), aunque el acervo de la biblioteca politécnica es demasiado especializado.

La delegación opera diez casas de cultura, no cuenta con auditorio público. Sin embargo, funcionan como escenario de diversos eventos culturales, especialmente conciertos de música comercial, el Palacio de los Deportes y el Foro Sol, dentro del Autódromo Hermanos Rodríguez.

A partir del 2012 la delegación Iztacalco cuenta con un nuevo centro cultural llamado Laboratorio de Artes y Trabajo Alternativo (L.A.T.A). Se encuentra en la colonia Cuchilla Ramos Millán, cerca de la explanada delegacional, y cuenta con diversas actividades culturales y artísticas como conciertos, cineclub, cursos, talleres y exposiciones.

g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia.

Se presenta un desajuste en el núcleo familiar ya que los padres de los niños preescolares tienen que trasladarse hacia otras delegaciones, donde laboran con jornadas largas de trabajo por el cual los niños cumplen una estancia en la escuela de 12 horas. Por tal motivo se ve truncada la relación padre e hijo lo que repercute en su autoestima.

B. Estudio socioeconómico de la localidad.

a) Vivienda

Las familias de la delegación Iztacalco cuentan en su mayoría con casas propias que han sido herencia de sus padres, nativos de Iztacalco; contando con todos los servicios de luz, alumbrado, agua potable, casas construidas de tabique y cemento.

b) Empleo

Iztacalco es la segunda delegación política con mayor número de establecimientos industriales en el Distrito Federal. Se concentran especialmente en un fraccionamiento conocido como Granjas México, localizado entre la cabecera delegacional y la Ciudad Deportiva. La colonia Agrícola Oriental se encuentran fábricas dulceras, alimenticias, industriales y farmacéuticas, que dan empleo.

c) Deporte

Cuenta con alberca olímpica que da servicios a la comunidad en general en un horario amplio y flexible de acuerdo a las actividades individuales de los usuarios. Así también cuenta con cancha de fútbol, pista de patinaje, canchas de tenis y cachibol.

e) Religión predominante

Predomina la religión católica pero es importante mencionar que la tercera parte de la población profesa otra religión.

g) Educación

En Iztacalco se encuentra la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA) del Instituto Politécnico Nacional, la segunda institución mexicana por su importancia en la educación superior.

En esta institución se ofrecen estudios universitarios de ingeniería, informática y administración, donde también se pueden estudiar lenguas extranjeras como inglés, francés, japonés e italiano.

Así mismo se cuenta con la Escuela Superior de Educación Física, formadora de maestros normalistas en ese ámbito y la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos, institución que forma licenciados en Entrenamiento Deportivo. De nivel medio superior son el Plantel 2 Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma Mexicana (UNAM), la Preparatoria Iztacalco, dependiente del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal; el Plantel 3 del Colegio de Bachilleres Metropolitano; así como dos escuelas de formación Técnica pertenecientes a la Dirección General de Estudios Técnicos e Industriales (DGETI) tales como el Centro de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios 31 y 76 de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal.²

h) El ambiente socioeconómico influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la comunidad.

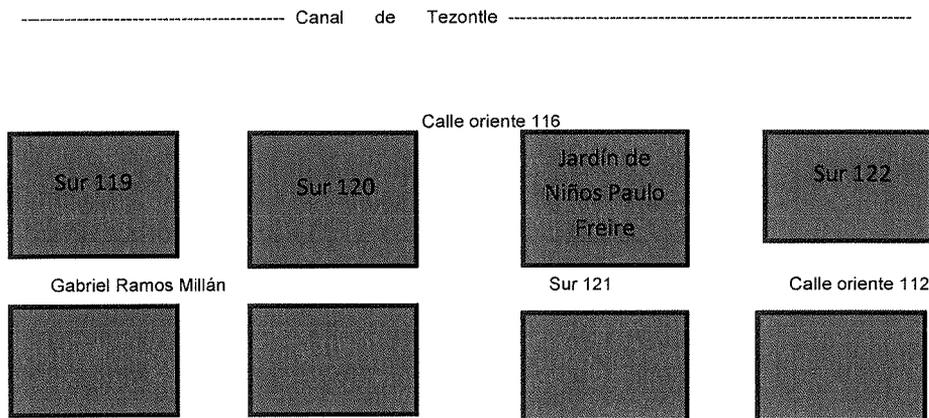
El ambiente socioeconómico influye negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la comunidad estudiantil del Jardín de Niños Paulo Freire; teniendo una población de padres de familia con jornadas largas de trabajo, por lo que impide que los niños convivan con sus padres. La población estudiantil queda a cargo de la guardería de la misma institución escolar, permaneciendo todo el día en la escuela. Con salidas de los niños a partir de las 17:00 hasta las 19:00 horas, de lunes a viernes. Aspecto que se ve reflejado en su autoestima y rendimiento escolar de los alumnos.

² <http://inegi.com.mx> 2014

1.2.2 Referente escolar

a) Ubicación de la escuela en la cual se presenta la problemática.

El Jardín de Niños Paulo Freire con acuerdo 09970235 2007 09 18, se ubica en calle sur 121 No. 272 (entre calle oriente y calle oriente 112) Unidad IMPI, perteneciente a la Delegación Iztacalco de México, Distrito Federal.



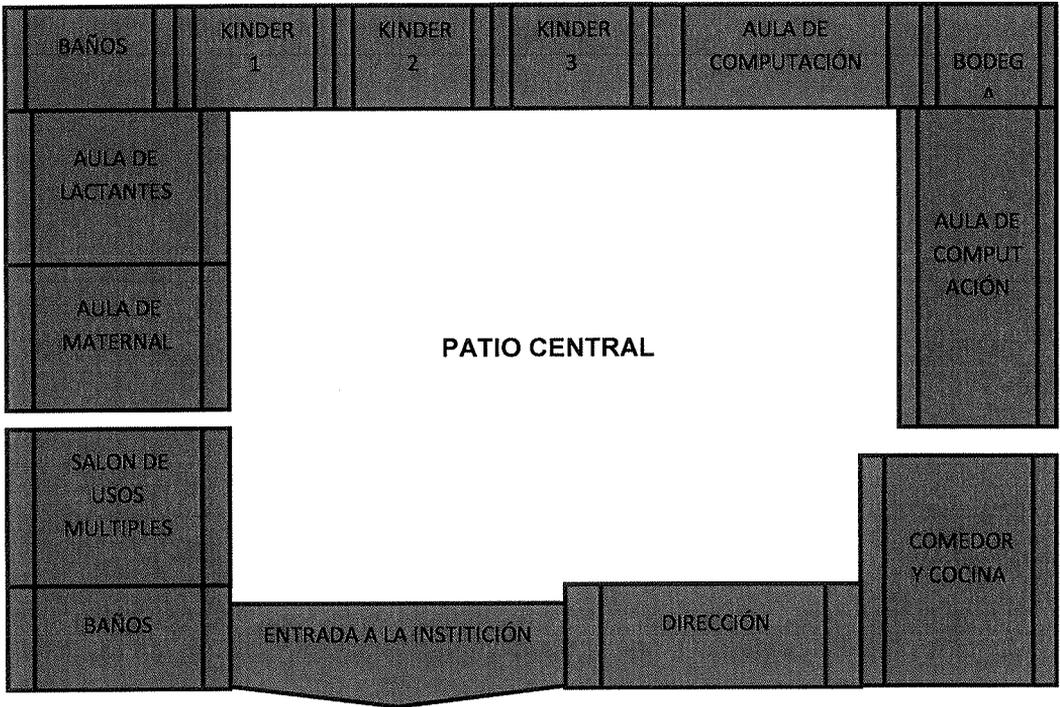
a) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela.

El Jardín de Niños Paulo Freire pertenece a la Educación Privada otorgado el registro en el año del 2007 por la Secretaría de Educación Pública con el acuerdo 09070235 2007 09 18.

b) Aspecto material de la institución.

El Jardín de Niños Paulo Freire, esta dividido en cinco aulas, tres de ellas para preescolar y la cuarta aula asignada a lactantes; la quinta para maternal. Cuenta con un aula de computación, salón de usos múltiples donde se imparte la clase de cantos y juegos; cada uno de los salones tiene material didáctico y mobiliario acorde con la materia y los grados de preescolar. Comedor y cocina. Dos patios uno en la parte de enfrente y el otro en la parte de atrás de la escuela contando con una alberca de pelotas y material didáctico.

c) Croquis de la institución.



d) La organización de la escuela

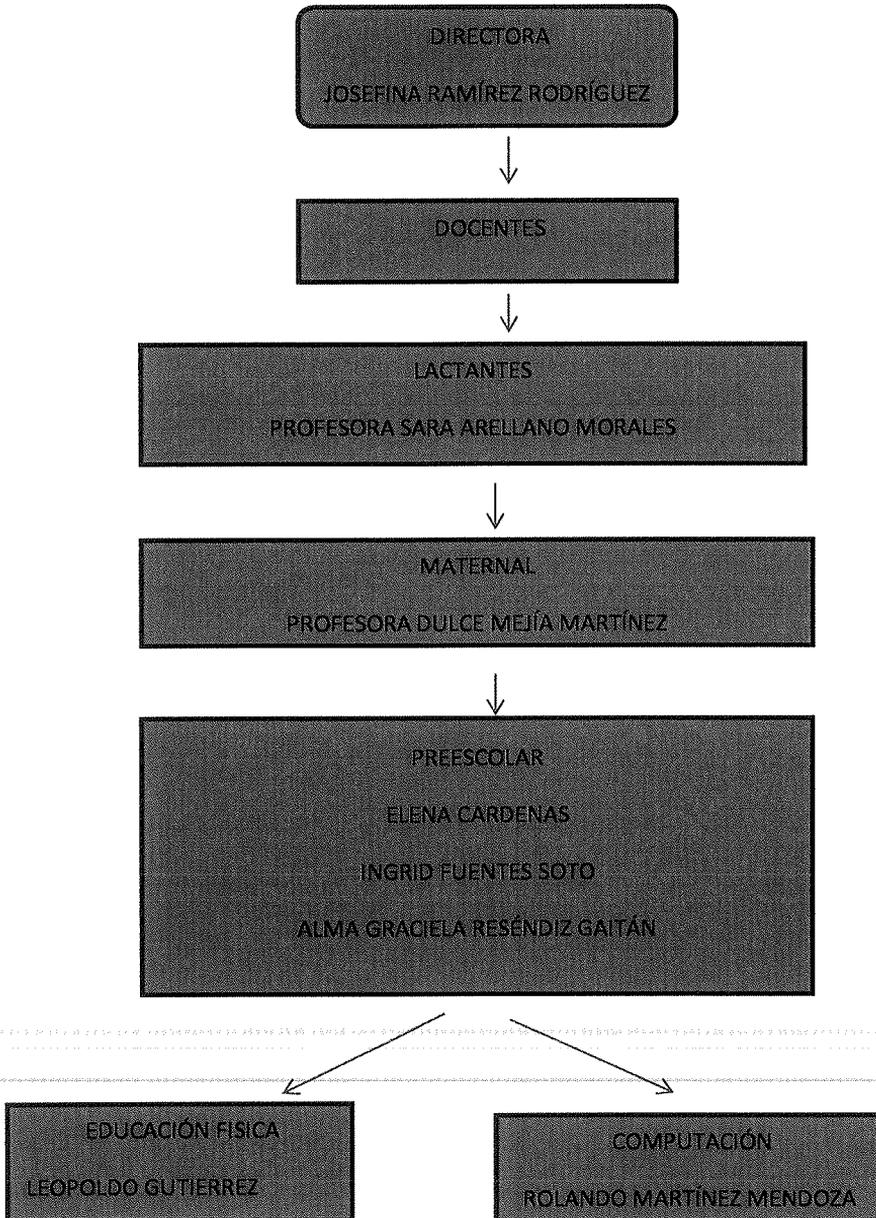
El Jardín de Niños Paulo Freire es una institución particular incorporada a la Secretaría de Educación Pública con acuerdo 09970235 2007 09 18; está a cargo de la institución la Licenciada Josefina Ramírez Rodríguez, Directora del plantel. Cuenta con una maestra de lactantes, una de maternal, tres para nivel preescolar, maestro de computación, maestro de educación física, una cocinera, una persona de intendencia. Las maestras de preescolar cubren la asignatura de cantos y juegos.

A continuación se presenta un cuadro de la plantilla de la Institución Educativa:

Nombre	Cargo	Años de servicio	Perfil Académico
Sara Arellano Morales	Lactantes	2 años	Técnico Profesional en Puericultura.
Dulce Mejía Martínez	Maternal	2 años	Técnico Profesional en Puericultura.
Elena Cárdenas	Preescolar 1	4 años	Lic. en Educación.
Ingrid Fuentes Soto	Preescolar 2	3 años	Lic. en Educación Preescolar.
Alma Graciela Reséndiz Gaitán	Preescolar 3	12 años	Lic. en Educación Preescolar
Rolando Martínez Mendoza	Computación	6 años	Estudios en sistemas.
Leopoldo Gutiérrez Chaves	Educación Física	8 años	Lic. en Educación Física.

e) Organigrama de la institución

Jardín de Niños Paulo Freire



f) Características de la población escolar

Asisten a la institución educativa niños que se ubican en el nivel económico medio, forman parte de familias que no están totalmente constituidas ya que predominan familias disfuncionales con la ausencia de padre y con horarios de trabajo largo en los padres de familia por ello hay una ausencia importante de las figuras materna y paterna.

En algunos de los casos los abuelos son los responsables del cuidado de los niños, y en otros los niños cumplen estancia completa en la institución ya que tienen un horario de las 7:00 a las 19:30.

g) Relaciones e interacciones de la institución con los padres de familia

La relación que hay entre la institución y los padres de familia es buena teniendo resultados favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos; un dato favorable, es la continuación en la escuela los hermanos de ex alumnos, en la cual comienzan siendo lactantes y terminan su educación preescolar en la institución.

h) Las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

La institución educativa forma parte de la comunidad vecinal en la cual participa en la mejora y limpieza del cuadrante en que se ubica, así también tiene uno de los servicios de vigilancia por parte de la delegación política de Iztacalco.

1.3 El planteamiento del problema

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar disposiciones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la herramienta motivacional para lograr que los niños de preescolar III, desarrollen una autoestima positiva y no una negativa?

1.4 La hipótesis guía del trabajo de investigación

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teóricos prácticos que den respuesta a la pregunta generadora del punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática en este caso la educativa.

Por tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La herramienta motivacional capaz de fomentar la autoestima en los niños de preescolar III, es el juego.

1.5 Elaboración de los objetivos en la investigación

Construir objetivos dentro de planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se construyeron los siguientes objetivos:

1.5.1 Objetivo general

Analizar las causas efectos de la baja autoestima en preescolar III que influyen en el aprendizaje de los educandos.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar las causas y efectos de la autoestima baja en los niños de preescolar que repercuten en el aprendizaje.
- Desarrollar estrategias didácticas a través del juego que permitan mejorar su autoestima y su aprendizaje.
- Fomentar el juego en el aula para fortalecer la autoestima en los niños de preescolar.

1.6 La orientación metodológica de la investigación documental.

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativo. Es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que corresponden al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Así mismo, la recopilación de los materiales bibliográficos se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: textual, resumen, paráfrasis, comentarios y mixtas principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2

EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Tiene el propósito de aplicar y profundizar el conocimiento sobre la naturaleza de un tema específico de la ciencia o la tecnología. Utiliza fuentes bibliográficas y documentales. En el estudio se refleja el enfoque, criterios conceptuales, documentales, recomendaciones y en general el pensamiento del autor.

De acuerdo a esta definición la investigación bibliográfica permite al investigador utilizar conocimientos científicos de libros y documentos relacionados con la investigación que se esté realizando, la misma que ayuda para orientar la presente investigación, no se realiza una copia textual sino más bien la interpretación de los datos consultados, además tenemos que tomar en cuenta que en la actualidad tenemos una herramienta importantísima como lo es el internet que también será tomado en cuenta para la obtención de la información.

2.1. El aparato crítico conceptual establecido en la elaboración del marco teórico.

Toda investigación requiere de un aparato crítico que avale la base del análisis que da origen a nuevas perspectivas teórico conceptuales en el área del conocimiento, en este caso la educativa.

Para ello es necesario, revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presentan el planteamiento del problema. Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis.

Esta investigación es útil, ya que se basa en enciclopedias, libros y documentos que tratan sobre el tema a investigarse.

La investigación documental es un estudio crítico y analítico de contenidos, a través de la evaluación de los datos con la formulación de juicios de valor, de carácter interno y externo de un artículo según criterios establecidos.

El principal objetivo de la investigación documental es crear vínculos entre sistemas y las fuentes de la investigación para lo cual se requiere de una prolija revisión de conocimientos.

2.2 Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica diaria en tu centro escolar.

Sobre el tema de la autoestima, y la influencia que tiene éste en la integración en el aula de los niños preescolares, su desarrollo personal y social como la adquisición de aprendizajes es que se ha realizado dicha investigación ya que en el Centro Paulo Freire prevalece un desajuste en la autoestima en nuestra población del grupo de preescolar III.

El objetivo principal de esta investigación, fue el de determinar la trascendencia de la baja autoestima que impide su desarrollo integral, de cada uno de los niños de este grupo; así como llevar a cabo dinámicas de juego que nos ayuden a ajustar sus emociones, su desarrollo personal y social como en primera instancia su autoestima.

2.2.1 Fundamentación teórica

¿Cómo nace la autoestima?

Desde el momento mismo en que somos concebidos, cuando el vínculo entre nuestros padres se consume y las células sexuales masculina y femenina se funden para originarnos, ya comienza la carga de mensajes que recibimos, primero de manera energética.³

³ Papalia, Diane. Psicología del desarrollo de la infancia. Barcelona. Sagitario, 1954. Pág. 107.

Debido a que los pensamientos y emociones son manifestaciones de energía y en el organismo se presentan en forma de reacciones eléctricas y químicas, cada vez que una mujer embarazada piensa o siente algo con respecto al niño en formación, su cerebro produce una serie de químicos que se esparcen por todo su cuerpo y que la criatura recibe y graba en su naciente sistema nervioso, sin tener la suficiente consciencia como para comprender o rechazar lo que recibe a través de un lenguaje.

El hecho de que alguno de los progenitores, por ejemplo, asuma como un problema la llegada del niño, es captado por éste emocionalmente, y su efecto formará parte del archivo inconsciente del niño y tendrá repercusiones más adelante, cuando reaccione de diferentes formas y no logre comprender las causas generadoras de sus conflictos.

Igualmente, cuando ya ha se ha producido el alumbramiento, todo estímulo externo influirá en el recién nacido y le irá creando una impresión emocional que influirá sus comportamientos futuros.

Los padres y otras figuras de autoridad, serán las piezas claves para el desarrollo de la autoestima del niño, quien dependiendo de los mensajes recibidos, reflejará como espejo lo que piensan de él y se asumirá como un ser apto, sano, atractivo, inteligente, valioso, capaz, digno, respetado, amado y apoyado o, por el contrario, como alguien enfermo, feo, ignorante, desvalorizado, incapaz, irrespetado, odiado y abandonado.

La forma como nos tratan define la forma como nos trataremos, porque esa es la que consideramos como la más normal.

La autoestima

La autoestima es la opinión que los niños tienen de sí mismos; también se puede llamar autovaloración. Pues es muy probable que en ocasiones se dieran todos o algunos de los siguientes sentimientos:

- Se sabía importante para alguien que, a su vez, le importaba a él.
- Se sentía especial aunque no pudiera decir por qué.
- Se sentía, por encima de todo, sabiendo cómo hacer lo que debía y, al tiempo, sabiendo que podría comerse el mundo si hiciera falta.

- Se sentía repleto de proyectos, avanzando hacia los objetivos importantes para usted que además reflejaban sus creencias y su escala de valores.

Al conjunto de estos sentimientos le llamamos autoestima. Y en ocasiones como las expuestas, se presentan como sentimientos positivos dando lugar a actos que a su vez, refuerzan esos gratos sentimientos.

Es importante recordar de la autoestima es un sentimiento que se expresa con hechos. En un niño puede detectarse su autoestima por lo que hace y por cómo lo hace.

La autoestima no es conocerse a uno mismo, aunque con frecuencia se confundan estos conceptos. El conocimiento de uno mismo es lo que el niño cree de sí mismo, aunque lo que cree no se corresponda con su comportamiento. El niño tiene idea sobre como se ve él haciendo cosas que se le dan bien o mal, sobre sus preferencias, sobre lo que le gusta, y lo que no, sobre el papel que desempeña en sus relaciones con los demás y sobre las exigencias que él mismo se marca. Puede creer de sí mismo que es una persona amigable, pero no tener amigos. Pueden gustarle los deportes pero rechazar formar parte de los equipos del colegio.

El conocimiento y la autoestima están relacionados porque la satisfacción que consigue el niño aumenta cuando:

- Ha aplicado en la práctica y con éxito, el conocimiento que tiene de sí mismo, por ejemplo un niño que se ve como un buen deportista y marca el gol de la victoria para su equipo.
- Cumple con las exigencias que el mismo se ha marcado, por ejemplo cuando un niño que valora los resultados académicos y saca la nota más alta en una evaluación.
- Otros confirman la idea que de sí mismo tienen; por ejemplo un niño que cree que dibuja bien y al que alaban su dibujo.⁴

2.2.2 Características de la Autoestima

La autoestima es una vivencia y juicio de valor de sí mismo y sobre las relaciones y responsabilidades para consigo mismo, para con otros y con el entorno, es decir, tener autoestima equivale a quererse a sí mismo aceptando nuestros propios logros y limitaciones.

Un niño está construyendo al crecer el concepto de sí mismo:

- Va formándose una idea de quién es, si gusta o no, si es aceptado o no.
- Irá creándose unas expectativas acerca de sus posibilidades.
- Se encontrará bien consigo mismo o, por el contrario, a disgusto con lo que hace.
- Se creará una predisposición a disfrutar con los retos de la vida; o a padecer, a lamentarse, a ver lo negativo.
- Puede el niño disfrutar, contemplar la vida desde una perspectiva positiva, de trabajo, con curiosidad, con facilidad para la empatía, desde un punto de vista creativo, intentando superar los problemas o, por el contrario, angustiarse, ser incapaz de ver lo positivo, no enfrentarse a los problemas, no expresar emociones. Estas son las dos posiciones emocionales básicas que descansan en los extremos de una autoestima positiva y negativa respectivamente.

Características de un niño con autoestima positiva:

- ✓ Estará orgulloso de sus logros.
- ✓ Actuará con independencia.
- ✓ Asumirá responsabilidades con facilidad.
- ✓ Sabrá aceptar las frustraciones.
- ✓ Afrontará nuevos retos con entusiasmo
- ✓ Se sentirá capaz de influir sobre todos.
- ✓ Mostrará amplitud de emociones y sentimientos.

Características de un niño con autoestima negativa:

- Se dejará influir por otros con facilidad.
- Despreciará sus dotes naturales.
- Sentirá que los demás no lo valoran.
- Echará la culpa de su propia debilidad a los demás.
- Se pondrá a la defensiva y se frustrará fácilmente.
- Se sentirá impotente.
- Tendrá estrechez de emociones y sentimientos.

La autoestima tiene sus altibajos. Si un niño tiene baja o alta autoestima muestra, por lo general, algunas de las características citadas, pero todos los niños se expresan así alguna vez. Más que fijarse en una característica concreta. Lo que hace falta es observar su comportamiento.

2.2.3 La autoestima como motor de comportamiento.

Como la autoestima está relacionada con el conocimiento propio, el niño se siente obligado a actuar de manera que pueda expresar las dos facetas. En concreto, hay tres buenos motores que determinan el comportamiento y que proceden de lo que se piensa de y de lo que se siente por sí mismo.

1. El niño actúa para obtener una mayor satisfacción y creerse mejor. Por ejemplo buscando las alabanzas y la aprobación, haciendo cosas que le gustan y que sabe hacer, eludiendo tareas en las que podría fallar, agradando a los demás.
2. El niño actúa para confirmar la imagen que los demás tienen de él. Si un niño está convencido de ser buen niño tenderá a comportarse bien, si por el contrario piensa que es malo, buscará inconscientemente la reprimenda y el castigo.
3. El niño actúa para ser coherente con la imagen que tiene de sí, por mucho que cambien las circunstancias. Para el niño es tan difícil como para el adulto, por lo menos, cambiar algo de sí mismo que afecte a alguna de sus ideas básicas, aunque tal cambio pudiera posibilitar un comportamiento diferente.

Estos tres motores influyen en el comportamiento del niño y suelen manifestarse simultáneamente, hasta cuando son contradictorios. La consecuencia es un comportamiento que parece errático o irracional, como el caso del que se niega a hacer algo cuando todos los indicios señalan que debe salirle bien.

También puede hacer niños que tengan de sí mismos un concepto negativo. Lo cual significa que, según a qué aspectos de sus vidas se refieran, se tienen por malos, tontos, retrasados e incompetentes. Si estos conceptos están firmemente arraigados, el niño tenderá a expresarlos como si fueran positivos, pretendiendo así que los demás los confirmen y comportándose de forma coherente con tales ideas.

Los niños que presentan actitudes negativas acerca de sí mismos no suelen creerse lo contrario, aunque se les demuestre que es verdad; rechazan la alabanza y la aprobación por aquellas cosas que ya tienen conceptualizadas negativamente.

La autoestima baja se ve reflejado en su comportamiento y conforme se va desarrollando las características de esa falta de autoestima positiva, van convirtiéndose en costumbres y, como tales, tan difíciles de erradicar como cualquier otro comportamiento.

2.2.4. Importancia de la autoestima

Tomar conciencia de la trascendencia de la autoestima es un presupuesto determinante de la eficiencia de la perfección que deseamos alcanzar en su formación. La causa de que en los objetivos, programaciones y actividades escolares se descuida la educación de la autoestima estriba en la ignorancia o inadvertencia respecto al influjo decisivo que tiene en todo el proceso de maduración personal.⁵

⁵ Pulaski, Mary. El desarrollo de la mente infantil. España, Edit. Paidós. Pág. 127

La autoestima alcanza varios aspectos, como a continuación destacamos:

a. Condiciona el aprendizaje

La adquisición de nuevas ideas y de aprendizajes está auto-ordenada a nuestras actitudes básicas; y de estas dependen que los umbrales de la percepción estén abiertos o cerrados, que una red interna dificulte o favorezca la integración de la estructura mental del alumno.

b. Supera las dificultades personales

Cuando un alumno* goza de autoestima positiva es capaz de enfrentar los fracasos y los problemas que se le presenten. Dispone dentro de sí la fuerza necesaria para reaccionar buscando la superación de los obstáculos. En buena medida es inaccesible al desaliento prolongado y muchas veces consigue unas respuestas mejores, que lo llevan a un progreso en su madurez y competencia personal.

La educación debe dar a la persona las bases necesarias para entrar en la vida social.

c. Fundamenta la responsabilidad

d. Apoya la creatividad

e. Determina la autonomía personal

f. Posibilita una relación social saludable

Desde el sentimiento de las cualidades propias, la persona se proyecta hacia el futuro, se autoimpone aspiraciones y expectativas de realización, se siente capaz de escoger metas superiores. Anticipa el futuro personal, vive intensamente el presente reinterpreta el pasado que lo acerca a la plenitud humana.

g. Garantiza la proyección futura de la persona

H. Constituye el núcleo de la personalidad

El niño es un ser que busca su identidad, la fuerza más profunda del ser humano su tendencia a llegar a ser él mismo.

Es importante la participación de los padres en la concepción de la imagen del niño, ya que nosotros nacemos con un cierto sentido de valor propio, esto lo aprendemos en el núcleo familiar, los mensajes que ellos le comunican respecto a su valor como persona. Durante los primeros años del niño, aprende la autovaloración en la familia.

Si crecemos sintiéndonos amados y seguros son mayores las probabilidades de que poseamos un alto sentido de la autoestima y desarrollemos un verdadero sentido de identidad personal.

2.2.5 Importancia de la autoestima en la educación

La importancia que tiene la autoestima en la educación es porque tiene que ver con el rendimiento escolar, con la motivación, con el desarrollo de la personalidad, con las relaciones sociales y con el contacto afectivo del niño consigo mismo.

Cada vez que se establece una relación, se está transmitiendo aprobación o desaprobación y en esa misma medida, se van devolviendo o entregando características personales que pasan a integrar la autoimagen de esa persona.

De este modo, la interacción con el maestro va teniendo repercusiones en el sentimiento de confianza de sí mismo que desarrolla el niño, es decir, se siente que lo hace bien o mal.

Si el niño percibe que el profesor es cercano, acogedor y valorativo con los alumnos, va a proyectar formas de establecer relaciones, interiorizará en forma casi automática este tipo de interacciones.

Se puede apreciar que existe una relación circular; si el niño tiene una autoestima alta se comportará en forma agradable, será cooperador, responsable, rendirá mejor y facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto el profesor positivamente será estimulante y entregará retroalimentación positiva; lo que hará que el niño se comporte mejor, y así sucesivamente generándose un círculo virtuoso.

Por otro lado, se ha encontrado una relación entre la autoestima de los profesores y la autoestima de los niños. Los profesores con una buena autoestima son más reforzadores, dan seguridad a los niños están más satisfechos con su rendimiento escolar, desarrollan un clima emocional más positivo y sus alumnos se aprecian más contentos en el aula.

Los profesores con baja autoestima tienden a tener miedo de perder autoridad, por lo tanto usan una disciplina mucho más represiva y sus alumnos son menos creativos, no saben trabajar solos, son más tensos e irritables y dependen del control que el adulto ejerce en ellos.

2.2.6 Teoría de las motivaciones de Abraham Maslow

Abraham Maslow pensaba que existían cinco categorías de necesidades y que éstas forman una secuencia y jerarquía de necesidades. Para que una necesidad guíe a una persona, antes tienen que haberse satisfecho las más básicas.

Jerarquía de las Necesidades de Maslow:

- 1. Necesidades de Autorrealización**
- 2. Necesidades de Estima**
- 3. Necesidades de Pertenencia**
- 4. Necesidades de seguridad**
- 5. Necesidades Fisiológicas**

Las necesidades más básicas son fisiológicas éstas deben satisfacerse para vivir, e incluye oxígeno, alimento, agua, abrigo, y sexo. Solo cuando están satisfechas estas necesidades fisiológicas, se vuelven dominantes aquellas que se sitúan más arriba en la jerarquía.

Las necesidades de seguridad, forman la categoría siguiente. Estas suelen satisfacerse por lo común, pero pueden convertirse en preocupaciones si habitamos en un lugar con alto nivel de criminalidad o si tenemos un trabajo peligroso.

Las necesidades de amor y pertenencia, las de afiliación. Maslow piensa que las personas necesitan dar y recibir afecto y también pertenecer a un grupo o una sociedad. La necesidad de pertenecer se ha hecho más difícil de satisfacer a medida que la sociedad se vuelve más móvil. Los cambios de casa, trabajo, escuela pueden frustrar la necesidad que tiene un individuo de pertenecer.

Las necesidades de estima, estas incluyen la necesidad de tener una buena opción de sí mismo (autoestima) y de que los demás también la tengan. Necesitamos contar con el respeto de nosotros mismos y de los demás. La estima es lo que nos da confianza y un sentimiento de valor, sin ella nos sentimos inferiores.

Las necesidades de autorrealización, esta se refiere a la realización potencial, al ejercicio pleno del talento. Una persona que posee talento natural musical necesita dedicarse a la música, la que posee una mente lógica e inquisitiva dirigida a la ciencia tiene que convertirse en científico. La mayoría de nosotros alcanza el nivel de autorrealización porque nunca satisface las necesidades de amor y estima. Aquellos que llegan a esta etapa parecen estar dotados de ciertas características y de un talento que sale de lo normal.

Abraham Maslow creía en las posibilidades de crecimiento personal y pensaba que valía la pena impulsar a las personas a la autorrealización.⁶

⁶ Violeta Arancibia. Psicología de la Educación. México., Edit. Alfaomega. 1999. Pág .138

Características de los individuos autorrealizados:

- Son capaces de percibir la realidad con exactitud.
- Son capaces de aceptar fácilmente la realidad.
- Son naturales y espontáneos.
- Pueden concentrarse en problemas, más que en ellos mismos.
- Son autosuficientes e independientes.
- Son capaces de apreciar objetos, escritos y personas que conocen de manera espontánea y no estereotipada.
- Tienen experiencias excitantes y trascienden.
- Se identifican con la humanidad y tienen vínculos sociales compartidos con otras personas.
- Pueden tener pocos o muchos amigos, pero su relación es profunda, cuando menos en alguno de ellos.
- Su actitud es democrática e igualitaria.
- Sus valores son firmes y no confunden el fin con los medios.
- Su sentido del humor es amplio y tolerante.
- Tienen iniciativa y creatividad, y pueden ver las cosas desde puntos de vista novedosos.
- Resisten las presiones de avenirse con la sociedad.

Es así que en la educación el rol central es propiciar que el niño vaya logrando satisfacer estas necesidades de autorrealización, que le permitirá transformarse en una persona completa. Para esto se debe permitir la expresión de sus intereses y deseos, otorgándole la libertad para conocerlas y expresarlas.

2.2.7 Concepto de juego

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego.

Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín "iocum y ludus- ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión y se suele usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.⁷

⁷ Ibíd. Pág. 158.

El juego es una actividad que tiene el fin en sí mismo. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

2.2.7.1 El papel del juego en el desarrollo del niño

A menudo describimos el desarrollo del niño como desarrollo de sus funciones intelectuales; todo niño se presenta ante nosotros caracterizando niveles altos o bajos de su desarrollo intelectual así como cambios en sus emociones.

No podemos ignorar el hecho de que el niño satisface ciertas necesidades a través del juego. Si no somos capaces de comprender el carácter especial de estas necesidades, no podremos entender la singularidad del juego como forma de actividad.

En los comienzos de la edad escolar, cuando hacen aparición deseos que no pueden ser inmediatamente gratificados u olvidados y se retiene todavía la indiferencia a la inmediata satisfacción de los mismos, característica del estadio precedente, la conducta del pequeño sufre un cambio. Para resolver esta tensión, el niño en edad preescolar entra en un estado ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida: este mundo es lo que llamamos juego.

La imaginación constituye un nuevo proceso psicológico para el niño; éste no está presente en la conciencia de los niños pequeños y es totalmente ajeno a los animales. Representa una forma específicamente humana de actividad consciente. Al igual que todas las funciones del conocimiento, surge originalmente de la acción.

La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme. El jugar en una situación imaginaria resulta totalmente imposible para un niño de menos de tres años, puesto que es una nueva forma de conducta que libera al pequeño de las coacciones a que se ve sometido. El juego está relacionado con el placer y al mismo tiempo, aprende que a seguir la línea de mayor resistencia sometiéndose a ciertas reglas y renunciando a la acción impulsiva constituye el camino hacia el máximo placer del juego. Así pues el atributo esencial del juego es una regla que se ha convertido en deseo.

Características del juego

- Organiza las acciones de un modo propio y específico.
- Ayuda a conocer la realidad
- Permite al niño afirmarse
- Favorece el proceso socializador
- Cumple una función de desiguales, integradora y rehabilitadora
- En el juego el material no es indispensable
- Tiene unas reglas que los jugadores aceptan
- Se realiza en cualquier ambiente
- Ayuda a la educación en niños
- Relaja el estrés

Función del juego en la infancia

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista. La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego
- Estar a disposición del niño
- No dirigir ni imponer el juego

El juego permite al niño que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa, explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes e interactuar con sus iguales.

Así como funcionar de forma autónoma, ya que el juego hace referencia implícita o explícita a las reacciones entre infancia, diversión y educación.

El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma, es decir, el individuo realiza la propia actividad para conseguir el objetivo y sea placentero. El juego tiene un carácter de finalidad intrínseca y es liberador de los conflictos, ya que ignora los problemas o los resuelve. Una de las principales características es la sobre motivación, la cual, pretende hacer de una actividad de motivación suplementaria.

El juego temprano y variado contribuye positivamente a todos los aspectos del crecimiento y está vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil que son el psicomotor, el intelectual, el social y finalmente el afectivo-emocional.

El juego sobre el cuerpo y los sentidos

- Descubrir nuevas sensaciones
- Coordinar los movimientos de su cuerpo de forma dinámica
- Desarrollar su capacidad sensorial y perceptiva
- Organizar su estructura corporal
- Ampliar y explorar sus capacidades motoras y sensoriales
- Descubrirse en los cambios materiales que se derivan de la exploración

El juego y las capacidades de pensamiento y creatividad

- Estimular la capacidad para razonar, estimular el pensamiento reflexivo y el representativo
- Crear fuentes de desarrollo potencial, es decir, aquello que puede llegar a ser
- Ampliar la memoria y la atención gracias a los estímulos que se generan
- Fomentar el descentramiento del pensamiento
- Desarrollar la imaginación y la creatividad así como la distinción entre fantasía-realidad
- Potenciar el desarrollo del lenguaje y del pensamiento abstracto

El juego sobre la comunicación y la socialización

- Los juegos de representación (simbólicos, rol, dramáticos, ficción)
- Acercarse al conocimiento del mundo real y preparar al niño para la vida adulta
 - Favorecer la comunicación y la interacción, sobre todo con los iguales
 - Fomentar y promover el desarrollo moral en los niños
 - Potenciar la adaptación social y la cooperación
 - Juego de reglas
 - Aprender a seguir unas normas impuestas
 - Facilitar el autocontrol
 - Desarrollar la responsabilidad y la democracia

- Juegos cooperativos
- Potenciar la cooperación y la participación
- Mejorar la cohesión social del grupo
- Mejorar el auto-concepto y el concepto del grupo
- Promover la comunicación positiva y disminuir la negativa
- Incrementar las conductas asertivas con sus iguales

El juego como instrumento de expresión y control emocional

- Propiciar diversión, entretenimiento, alegría y placer
- Expresarse libremente y descargar tensiones
- Desarrollar y aumentar la autoestima y el auto-concepto
- Vivir sus propias experiencias acomodándolas a sus necesidades
- Desarrollar la personalidad

2.2.8 Teoría cognoscitiva

La experiencia de la gran variedad de conductas que incluimos en el juego se presenta distintos tipos de juegos que aunque comparten características comunes, presentan también numerosas diferencias. Jean Piaget realizó una clasificación de los tipos de juego que es generalmente aceptada y que se apoya en los trabajos de sus predecesores.

Durante los primeros meses de vida aparece una forma de juego, denominado juego de ejercicio, que consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines más adaptivos, para conseguir un objetivo, pero realizándolas únicamente por puro placer. Estas actividades consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tiene a su alrededor.

Pero hacia el final del período sensorio-motor, ligado a la aparición de la capacidad de representación o de la función semiótica. Durante muchos años los niños van a realizar este juego simbólico que será dominante hasta los seis o siete años.⁸

⁸ William Cueva. Teorías Psicológicas. Perú. Editorial Gráfica Norte. 2002. Pág. 96.

Finalmente, a partir de la edad de seis o siete años el niño empieza a participar en juegos de reglas, como las canicas, policías y ladrones, que son juegos exclusivamente sociales, caracterizados por unas reglas, que definen el juego.

Todavía queda otro tipo de actividad lúdica, que son los juegos de construcción que participan del simbolismo lúdico pero que sirven también para la realización de adaptaciones o de creaciones inteligentes.

El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

<p>JUEGO DE EJERCICIO</p> <p>Periodo sensorio-motor 0 a 2 años</p>	<p>Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenía un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido.</p>
<p>JUEGO SIMBÓLICO</p> <p>Dominante entre los dos a siete años</p>	<p>Se caracteriza por realizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo a sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean.</p>
<p>JUEGOS DE REGLAS</p> <p>De los seis años a la adolescencia</p>	<p>De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Este tipo de juego es importante para el desarrollo social y la superación del "egocentrismo".</p>

2.2.9 El juego para el crecimiento intelectual y emocional en el niño preescolar

En el juego los aspectos emocionales, sociales, físicos y morales se combinan con los intelectuales para crear un constructor total de aprendizaje. Cada uno es interdependiente y se halla interrelacionado para lograr una persona de pensamiento racional y divergente que posea la capacidad de resolver los problemas y polemizar en un sin número de situaciones y actividades. El nivel de semejante operación depende sin duda de las relaciones edad, etapa de desarrollo y experiencia. En los niños de cuatro a ocho años, y en el contexto del aprendizaje escolar, es necesario presentar un énfasis especial a los siguientes aspectos:

1. Participación activa en todas las experiencias de aprendizaje concebidas para estimular el empleo de todos los sentidos, incluyendo el movimiento.
2. Se establecen oportunidades para nuevas situaciones de aprendizaje y, lo que resulta más importante, hay que otorgar la posibilidad de reestructurar el conocimiento existente y de transferir las destrezas y el conocimiento inherentes a situaciones y problemas nuevos con objeto de hallar soluciones.
3. Oportunidades para el descubrimiento y la creatividad personales, con el respaldo de adultos, que conduzca al aprendizaje de la independencia de pensamiento y acción.
4. Interacción con otros niños y adultos a través de la cual aprenden una variedad de destrezas, morales, y valores sociales.

5. Participación en situaciones lúdicas significativas y constructivas que permitan el desarrollo integral de los niños.

6. Oportunidades para practicar y repasar destrezas en un entorno firme y estable para aprender sin temor y fracaso.

2.3 ¿Los docentes del centro de trabajo a cual pertenecen?, llevan a cabo su práctica educativa en el aula, bajo los conceptos teóricos.

Conforme a la revisión constante en el quehacer en la práctica docente, se asegura que el problema determinante en la conducta del niño es la falta de afecto, mas sin embargo, después del análisis teórico se permite comprender a profundidad que el fomento de la autoestima es la capacidad de expresión emocional, lo que resulta relevante en la vida del menor para el desarrollo personal y su rendimiento académico.

Estudiar el proceso de desarrollo de la autoestima en el niño lleva a comprender que la afectividad debe ser imprescindible en esa edad, ya que su formación personal depende de gran medida del vínculo socio-afectivo, pero sobre todo, en la relación de empatía que se establezca en el grupo de iguales entre los compañeros de grupo.

Es así que se plantea como alternativa de solución contribuir de manera significativa en el proceso del fomento de la autoestima en el diseño de la propuesta.

En la presente propuesta se propone fomentar la capacidad de la autoestima en relación a la pertenencia, comprensión, reconocimiento e identificación; se espera ampliar un abanico de posibilidades en la planeación por competencias, que permita movilizar e integrar habilidades, conocimientos y destrezas, en la implementación de actividades lúdicas, y mediante el juego posibilite la creación de un ambiente gratificante, flexible, divertido y alentador para el alumno.

Planeación general de las aplicaciones del taller juego y autoestima en preescolar.

Jardín de Niños: Paulo Freire

Profesora: Alma Graciela Reséndiz Gaitán

Grupo y Grado: 3° A de Preescolar

Periodo de Aplicación: Mes de Abril

Taller: Juego y Autoestima en preescolar

Propósito: Estimular una autoestima positiva en el niño, sus iguales y su núcleo familiar y social, que le permita desarrollarse en todas sus competencias y capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos:

- El niño preescolar cobre cada vez más conciencia de sí mismo, y su yo se enriquezca con sus propias percepciones, emociones, sentimientos, pensamientos y conductas.
- Establezca vínculos de compañerismo y de afinidad como la búsqueda de sus gustos y sentimientos.
- Descubra las reglas de la interacción social entre sus iguales, ponga límites, respete los mismos por medio del juego.
- Desarrolle la empatía y el trabajo colaborativo.

Temas:

- Mi historia
- Espejito, espejito
- Caras y muecas
- Contando una historia
- ¿Cuál es el problema?
- La inventora de palabras
- Juego a la radio
- Pienso y siento
- Hablan los sentimientos
- Piropos y cariños
- Gafas mágicas
- Juego de bolas
- Liberación

Tiempo: Se aplicará durante el horario de 9:00 a 9:40 a.m.

Periodo: Esta programado para el mes de octubre cubriendo las cuatro semanas.

Espacios:

- Sala de los espejos
- Área verde (patio)
- Salón de clases

Recursos:

- Cartulinas
- Caretas
- Vestuario de dramatización
- Crayones y plumones
- Títeres
- Cuentos
- Espejos
- Pañuelos

Campos Formativos a favorecer:

- Desarrollo Personal y Social
- Lenguaje y Comunicación
- Exploración y Conocimiento del Mundo
- Pensamiento Matemático
- Expresión y Apreciación Artísticas
- Desarrollo Físico y Salud

Aspectos y competencias a favorecer en sus aprendizajes esperados:

Identidad Personal y Social

- Reconoce sus cualidades y capacidades
- Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos como desarrolla su sensibilidad hacia sus necesidades.
- Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Relaciones Interpersonales

- Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Lenguaje Oral

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, y vivencias a través de su lenguaje oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Cultura y Vida Social

- Establece relaciones entre el pasado y el presente de su familia y comunidad a través de situaciones cotidianas y prácticas culturales.
- Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

Número

- Identifica regularidades en secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.

Forma, espacio y medida

- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- Ejecuta desplazamientos siguiendo instrucciones.
- Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia.

Expresión y apreciación musical

- Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

Expresión y apreciación plástica

- Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Expresión dramática y apreciación teatral

- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

Coordinación, fuerza y equilibrio

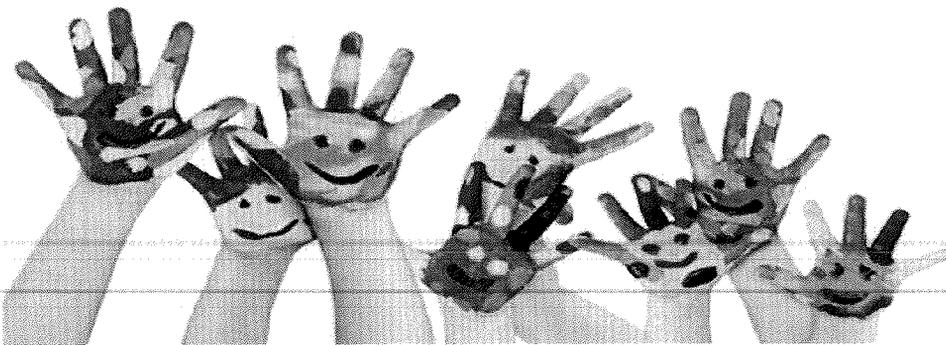
- Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implica fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Promoción de la salud

- Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

Evaluación General del Taller

- Participación de los niños y docente
- Logros y dificultades
- Imprevistos



Expresión y apreciación artística mediante la técnica de la pintura, mostrando actividad, que fortalece la autoestima positiva y su el desarrollo personal y social de los niños en etapa preescolar.

CAPÍTULO 3

CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. El título de la propuesta

Taller: Juego y autoestima en preescolar

3.2. Justificación para llevar a cabo la propuesta

La propuesta de las actividades se ha titulado: Juego y Autoestima en Preescolar; su principal propósito, estimular una autoestima positiva en el niño, sus iguales y entorno social, que le permita desarrollarse en todas sus competencias y capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Establecer vínculos de compañerismo y de afinidad como la búsqueda de sus gustos y control de sus sentimientos, desarrollando la empatía y el trabajo colaborativo.

3.3. ¿Quiénes son los beneficiarios de la propuesta?

En el diseño de esta propuesta, la atención está centrada en los intereses de las necesidades del grupo, por lo que se consideró que los destinatarios sean los alumnos de tercer grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños Paulo Freire.

3.4. ¿Cuáles son los criterios específicos que avalan la propuesta en la escuela?

Los criterios de la propuesta se establecen conforme al Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), que contempla atender las necesidades del contexto educativo; en este caso se orienta a:

- Desarrollar la capacidad afectiva para potencializar conocimientos habilidades y destrezas.
- Favorecer el campo formativo Desarrollo Personal y Social, para que ofrezca múltiples oportunidades en el fortalecimiento personal infantil.
- Favorecer la construcción de su propia imagen para que identifiquen sus fortalezas y habilidades.

3.5. Diseñando la propuesta

El diseño de la propuesta se encuentra estructurado con la modalidad de taller en el cual se propiciará un ambiente armónico con la finalidad de desarrollar en los niños preescolares un trabajo colaborativo, mediante actividades lúdicas con técnicas de dramatización, auto inspiración, juego simbólico, juegos de reglas, con el propósito de fomentar la participación grupal, la comunicación, la cooperación e independencia para aumentar su autoestima positiva y a su vez aprendizajes que los apliquen en su vida social y pensamiento individual.

Con el propósito de solucionar la problemática detectada en la práctica docente, se prevé desarrollar la capacidad afectiva para el fortalecimiento de la autoestima de los alumnos.

3.5.1. Título de la propuesta

Juego y Autoestima en Preescolar.

3.5.2. El propósito general de la propuesta

Estimular una autoestima positiva en el niño, sus iguales y su núcleo social, que le permita desarrollarse en todas sus competencias y capacidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.5.3. Alcance de la propuesta

Que el niño preescolar cobre cada vez más conciencia de sí mismo, enriquezca sus propias percepciones, controle sus emociones y sentimientos como pensamientos y conductas al relacionarse con sus pares y su entorno social; que le permita establecer vínculos de compañerismo y de afinidad como la búsqueda de sus gustos y sentimientos.

Interiorice las reglas de convivencia positivas entre sus iguales y desarrollen la empatía y el trabajo colaborativo que le permita desarrollarse en su proceso de enseñanza- aprendizaje y fortaleciendo su autoestima.

3.5.4. Temas centrales que constituyen la propuesta

Los temas que constituyen la propuesta van enfocados a lograr un ajuste en sus emociones, en la integración del grupo y fortalecer la autoestima, encaminados a promover sul rendimiento escolar de los educandos. Tomando actividades con temas que desarrollen sus habilidades de comunicación y socio-afectivas.

3.5.5. Características de diseño de la propuesta

Se trabajará la propuesta en la modalidad de taller en la cual se aplica en un tiempo de 40 minutos con un horario de 9:00 A 9:40 a.m. Contando con sala de espejos, área verde y salón de clases del plantel educativo. Durante un mes.

Para su aplicación se trabajará con el desarrollo de los seis campos formativos que se establece en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) con sus respectivos aspectos y aprendizajes esperados que a continuación se desglosaran los aprendizajes esperados en este taller:

Aprendizajes Esperados:

- Reconoce sus cualidades y capacidades.

- Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos como desarrolla su sensibilidad hacia sus necesidades.

- Adquiere gradualmente mayor autonomía.

- Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través de su lenguaje oral.

- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Identifica regularidades en secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.
- Establece relaciones entre el pasado y el presente de su familia y comunidad a través de situaciones cotidianas y prácticas culturales.
- Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- Ejecuta desplazamientos siguiendo instrucciones.
- Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia.
- Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.
- Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.
- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.
- Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implica fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

- Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o tranquilidad y expresa lo que siente.
- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone.
- Explica qué le parece justo o injusto y por qué propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.
- Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.
- Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
- Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

Evaluación general del taller

Contemplando los siguientes aspectos evaluativos del taller en la propuesta:

- Participación de los niños y niñas
- Logros y dificultades
- Imprevistos

3.5.5.1 La propuesta

Taller: Juego y autoestima en preescolar

Sesión 1

Tema: Mi historia.

Duración: 40 minutos.

Campo Formativo: Exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto: Cultura y vida social.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
Que el niño se vea a sí mismo como parte de experiencias pasadas y presentes positivas en su entorno familiar y social en el que se desenvuelve, para formarse una autovaloración positiva de él o ella.	-Identifica lo importante que es él en su familia. -Reconoce que cada uno de los miembros de la familia, como el mismo tienen derechos y obligaciones que le ayudan a integrarse como familia. -Reconstruye y plasma experiencias vividas positivas en el núcleo familiar.	Cada uno de los niños expresó oralmente como era su familia, teniendo como instrumento de apoyo fotografías familiares que trajeron de su casa. Expresaron sus sentimientos como la alegría, tristeza y enojo al narrar sus vivencias pasadas y actuales dando a conocer la situación familiar que presentaba cada uno de los niños en su entorno familiar. Posteriormente realizaron un cuadro familiar con acuarelas con la consigna de que ellos se dibujaran con su familia.	Los niños se expresaron oralmente como artísticamente dando a conocer sus emociones principalmente de tristeza, enojo y alegría al narrar y dibujar su entorno familiar. Observando en los dibujos vivencias pasadas positivas cuando su familia estaba integrada. Solo Felisa dibujó dos casas y muchos ojos en su cara, narrando que ella no tiene familia porque todos los días solo espera a que casa va a dormir, mostrando enojo y utilizando colores como el negro y rojo.

Sesión 2

Tema: Espejo, espejo.

Duración: 35 minutos.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal y autonomía.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
Cambiar la forma de expresarse hacia él y lo que piensa de sí mismo, fortaleciendo su autoestima positiva, que le permita desarrollarse en sus demás competencias sociales.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica que él o ella es importante. -Reconoce sus logros. -Se observa a sí mismo promoviendo la autoestima positiva hacia su persona. 	Se les invitará a jugar a que estamos en un cuento y los príncipes y princesas se ven en un espejo. El espejo será la maestra que les empezará a contar que las princesas y los príncipes se despertaron muy contentos al ver el sol, al escuchar a los pajaritos cantar y aquí es el momento en que cada niño ya colocado en el espejo y con música que se puso con anterioridad la maestra le preguntará a cada niño como se siente la princesa o príncipe lo cual dará la pauta para que cada niño o niña hable sobre él, tanto física y emocionalmente.	Los niños se mostraron dificultad para expresar como se ven, les tomó algunos minutos para comenzar a describirse. En algunos casos se describieron negativamente con palabras que utilizaban sus familiares haciéndolo saber los niños en ese momento. La mitad del grupo se describió positivamente en lo físico pero en cuanto a sus destrezas y habilidades con conceptos negativos. Pocos fueron los comentarios positivos hacia ellos en sus competencias generales.

Sesión 3

Tema: Caras.

Duración: 30 minutos.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal y autonomía.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
Identifiquen los cuatro sentimientos básicos como lo son: La felicidad, tristeza, enfado y miedo, y que cada sentimiento tiene una reacción en nuestro cuerpo.	<p>-Identifica las emociones básicas a través de caretas y representaciones gesticulares.</p> <p>-Reconoce en situaciones vividas las gesticulaciones de las emociones básicas.</p>	<p>Para entrar al ejercicio de caras se usarán fotografías, dibujos que expresen las cuatro emociones básicas.</p> <p>Empezando con fotos o dibujos con niños de su edad. Cada vez que se les muestre preguntaré cómo se siente la persona que aparece en ella.</p> <p>A continuación se le pide al niño que exprese los cuatro sentimientos básicos. La docente hará esas caras y el niño las identificará. Al principio serán muy exageradas, se realizarán cada vez más sutiles.</p> <p>Posteriormente explicarán que situaciones nos hacen sentir estas emociones.</p>	<p>En esta actividad vivieron la experiencia de las fotografías de los niños representando los sentimientos básicos, ya que los niños realizaban gesticulaciones al ver las fotos. Así también ellos comenzaron a dar soluciones a los posibles problemas de los niños de las fotografías que plantearon los niños dando a conocer de esa forma sus problemas que les entristecen o alegran.</p> <p>Percibiendo un clima de empatía entre el grupo, se abrazaron y se dieron consejos ante los problemas presentados por ellos mismos.</p>

Sesión 4

Tema: Contando una historia.

Duración: 30 minutos.

Campo Formativo: Exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto: Cultura y vida social.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
<p>Describir la capacidad de una persona para comprender los puntos de vista de los demás, en donde implica la comprensión de los pensamientos, sentimientos, como características personales de cada niño.</p>	<p>Los niños a través de historias reconocerán los sentimientos, características de lo personal en las historias narradas.</p>	<p>Se acomodan los niños en círculo, para dar inicio de lectura del cuento por la docente. En cada historia terminada se les cuestiona a los niños como se sienten los personajes. Se realizará la siguiente clasificación con los personajes de las historias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un solo personaje, de la misma edad y sexo del niño. Algo ocurre o el personaje se comporta de modo que manifiesta una única emoción. 2. Un único personaje en una situación que produce una sola emoción. 3. Varios personajes cuyas actividades producen emociones. 	<p>Los niños identificaron el problema de cada personaje, dando propuestas de solución a cada personaje, observando integración del grupo y busca de soluciones en colectivo. Seleccionando la solución que le ayudaría más al personaje a sentirse feliz.</p>

Sesión 5

Tema: ¿Cuál es el problema?

Duración: 40 minutos.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal y autoestima.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
<p>Adquirir la habilidad de resolver problemas; aplicando estrategias de solución. Adquiriendo conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrollando su sensibilidad hacia sus necesidades.</p>	<p>Se inicia con la orientación para la solución de problemas.</p> <p>a) Debe explicar sobre: -Los problemas forman parte de la vida diaria. -Alguien ha tenido un problema. -¿Cómo nos sentimos cuando tenemos un problema? -¿Saben cómo resolver un problema?</p> <p>b) Resolución del problema: identificar el problema. Buscar soluciones y no enojarse, no llorar o no hacer nada. Tranquilizarnos y pensar cómo resolver el problema que se nos presenta.</p>	<p>Los niños en mesa redonda dieron a conocer vivencias de conflictos que se les presenta y su reacción ante el problema. Para después jugar a los marineros que estaban en la mar y no tenían que comer. Con este problema los niños tendrían que dar a conocer propuestas para la solución del mismo y trabajar en colectivo escuchando a todos y llegar a un acuerdo para solucionar el problema de la falta de comida.</p>	<p>Los niños comenzaron a observar a su alrededor que objetos tenían para después expresar sus soluciones, en la actividad todos participaron en dar soluciones, comprobaron cuatro posibles soluciones y la quinta solución se observó que de acuerdo a lo que vivieron modificaron sus acciones y participaron en equipo, teniendo un resultado favorable cuando pescaron peces para comer. Saltaron de gusto gritando en coro si lo logramos. Solucionaron el problema, comprobaron, prevaleciendo una actitud positiva y entusiasta.</p>

Sesión 6

Tema: La inventora de palabras.

Duración: 45 minutos.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal y autonomía.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
<p>Afianzar la aceptación como principal apoyo en el niño de preescolar, hablando de sus sentimientos, expresando satisfacción por sus logros cuando realiza alguna actividad, controlando gradualmente sus conductas impulsivas para no afectar el entorno social en que se desenvuelve.</p>	<p>Se inicia con la narración del cuento: La inventora de palabras. Los niños escucharán con atención y al término de la lectura, los niños expresarán oralmente sus puntos de vista. Los niños plasmarán sus emociones recreando el cuento por medio de la actuación. Concluyendo con plasmar sus emociones que sintieron al momento de actuar el cuento.</p>	<p>Los niños al escuchar el cuento se dieron a la tarea por cuestionar la forma de hablar de la inventora de palabras de acuerdo al estado de ánimo ella pronunciaba palabras positivas o negativas. Los niños después al representar el cuento, modificaron el diálogo utilizando más palabras positivas. Y al término dibujaron sus emociones y sentimientos, que le provocó el cuento e incluso utilizaron palabras con ayuda de letreros que realizó la docente.</p>	<p>Se observó al grupo más participativo con gran emoción actuaron sus papeles y modificaron positivamente el diálogo, confirmando su seguridad, confianza, desarrollándose más en la interacción con los demás, fortaleciendo la unidad grupal y aceptando características de sus compañeros. Obteniendo cada vez más un equilibrio en su autoestima positiva.</p>

Sesión 7

Tema: Juego a la radio.

Duración: 40 minutos.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
Favorecer y fortalecer su autoestima positiva en donde el niño ponga en juego su seguridad y confianza en sí mismo mediante el juego del radio utilizando y ampliando su lenguaje oral.	Este juego consiste en pedirle al niño que imagine que se encuentra en un programa de radio. En donde se va a transmitir para que todos escuchen, diciendo cosas positivas sobre él o ella.	Cada uno de los niños daba a conocer sus cualidades positivas cuando pasaba a la cabina de la estación de la radio, terminando con un aplauso grupal.	Los niños expresaron libremente sus cualidades teniendo resultados favorables que han aumentado su seguridad en sí mismos y su autoestima es cada vez más positiva.

Sesión 8

Tema: Pienso y siento.

Duración: 35 minutos.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
Reforzar su autoestima a través de experiencias positivas.	Se acomodan a los niños por parejas sentados frente a frente. Se coloca música alegre en el aula. Los niños comienzan a decirle al compañero palabras positivas.	Los niños inician a elogiar a su compañero y cuando termina la melodía los papeles se invierten para que ambos lados, reciban comentarios positivos de su persona y forma de ser.	Los niños mostraron disponibilidad ante la actividad. Reforzando su autoestima. Obteniendo respeto ante él y los demás.

Sesión 9

Tema: Hablan los sentimientos. **Duración:** 40 minutos.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
<p>Expresar libremente sus sentimientos hacia uno de sus compañeros, desarrollando la capacidad de comprender al otro y fortalecer la empatía en el grupo.</p>	<p>Pedir a un amigo que juegue con él. Colocarse frente a frente. Empezar a jugar con su compañero y con el material que escogieron. Con el material van a construir una historia con dos personajes utilizando sus nombres, ambos expresarán cómo se sienten al estar tristes y después alegres dando un final feliz a la historia.</p>	<p>Los niños primeramente escogieron material de una caja que utilizarán para crear una historia con dos personajes utilizando sus nombres y vivencias de los niños pero la consigna es de terminar la historia con un final feliz y armonioso para los dos personajes.</p>	<p>Se logró el propósito de fortalecer sus sentimientos positivos hacia los demás y fomentando la empatía en el grupo. Se observó una autoestima positiva en cada uno de los niños.</p>

Sesión 10

Tema: Piropos y cariños.

Duración: 30 minutos.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
Fomentar en los niños la empatía ante los demás.	Por medio de una melodía alegre los niños abrazarán a cada uno de sus compañeros diciéndoles piropos y realizando cariños.	Se colocarán en círculo y al comenzar la música se moverán al compás del ritmo realizando movimientos de afecto a los demás y utilizando palabras agradables para fortalecer el clima de armonía en el aula y la empatía.	Los niños confirmaron las sensaciones al sentirse apapachados por sus compañeros fortaleciendo su autoestima.

Sesión 11

Tema: Gafas mágicas.

Duración: 30 minutos.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
Los niños de preescolar reforzarán su autoestima mediante el juego.	Los niños se ponen el antifaz y caminando por todo el salón bailando solo cantan frases positivas hacia los demás.	Los niños se desplazarán por el aula al ritmo de la música cantando frases positivas para sus compañeros.	Se obtuvo gran creatividad al estructurar frases positivas que estimulan su autoestima en el grupo, fortaleciendo lazos de pertenencia y afinidad.

Sesión 12

Tema: Juego de bolas.

Duración: 35 minutos.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
Reforzar la autoestima positiva mediante el juego.	Consiste en jugar a los bolos por turnos y cada bola que tire el niño tiene que decir un aspecto positivo de sí mismo.	Los niños se colocarán en fila para empezar por turnos y realizar la jugada con los bolos.	Los niños jugaron armoniosamente respetando sus turnos y emociones de los demás creando un clima armonioso y comfortable.

Sesión 13

Tema: Liberación.

Duración: 35 minutos.

Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística.

Aspecto: Expresión y Apreciación Musical.

Propósito	Actividades	Desarrollo	Evaluación
Favorecer la autoestima positiva.	Los niños se acostarán en la alfombra cerrarán los ojos y escucharán una melodía. Comenzarán a escuchar la melodía.	Al comenzar la melodía los niños se imaginarán en experiencias positivas y harán saber, levantando la mano al término de la melodía. Posteriormente se pondrá una canción alegre en la cual todo el grupo participará en la dinámica.	Los niños fortalecieron su autoestima mediante la música mostrando sensaciones gestuales, corporales y rítmicas.

3.5.6 ¿Que se necesita para aplicar la propuesta?

A fin de contribuir en la formación integral en la educación preescolar, se plantea promover el manejo de competencias que contribuyan en el desarrollo de capacidades lo que conlleva a la ejecución de la propuesta: impactar y obtener resultados significativos. Con base en el desarrollo personal y social, fomentar acciones que promuevan en el alumnado una relación de pertenencia, reconocimiento e identificación que permita integrar habilidades, conocimientos y destrezas con la implementación de actividades lúdicas a través del taller **juego y autoestima en preescolar** .

Los resultados esperados en los alumnos son:

- Que el niño encuentre lo que le hace ser especial para que su confianza mejore.
- Que el niño, aprenda a manejar sus emociones.
- Conozca y acepte sus sentimientos.
- Que sepa como eliminar la tensión y la angustia para poder llevarse bien con sus compañeros y ocupar su mente en el conocimiento y la creación.
- Aprenda a conocerse, que mejore su imagen, que se sienta valioso, que se quiera como es, que se respete, , cuide y se ame él mismo.
- Contribuya a una sana autoestima. Por qué un niño preocupado o triste no tiene la misma energía para aprender que un niño tranquilo y contento.

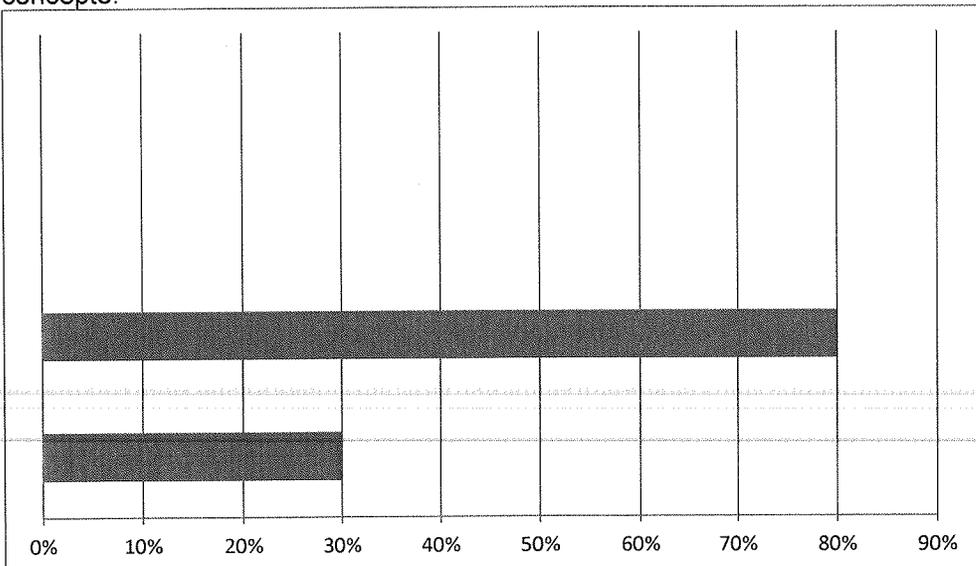
3.6 Mecanismos de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta

De acuerdo a la evaluación descrita en el taller **Juego y Autoestima en Preescolar**, se hace el vaciado de datos y resultados de acuerdo con los conceptos ya descritos y establecidos en las aplicaciones realizadas. Tomando como base las observaciones proyectadas en cada una de las aplicaciones se dan los siguientes resultados:

INTERPRETACIÓN 1

Construcción de una representación de auto- concepto

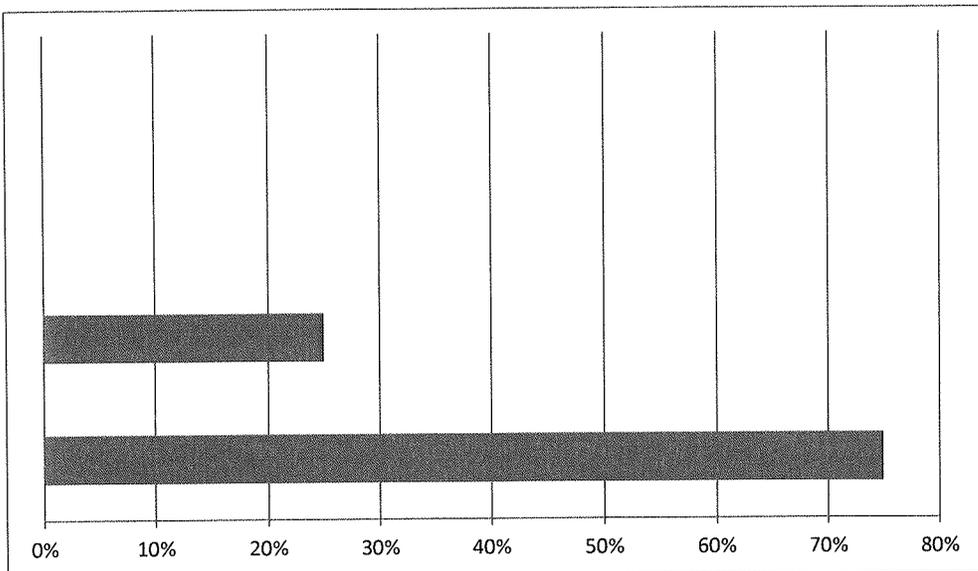
Contando con el 100% de la población de preescolar III, un 80% tiene mejor definida su construcción mental de sí mismo. En cuanto el otro 30% está en proceso de dicha construcción, ya que carece de una indagación acerca de su historia personal y familiar por lo tanto carece de una representación del auto-concepto.



INTERPRETACIÓN 2

Comunica y expresa creativamente sus sentimientos

De un 100% de la población de preescolar III, un 75% comunica y expresa creativamente sus sentimientos, y 25% se les dificulta expresar sus sentimientos por medio de una actividad creativa.



De acuerdo a los resultados preliminares se muestran resultados finales que dan sustento a las aplicaciones y seguimiento del taller **Juego y Autoestima en Preescolar**, promovió que la autoestima de los niños de preescolar III aumentara, ya que existieron diferencias en el nivel de auto-concepto antes y después de las aplicaciones realizadas; por lo que se concluye que el taller realizado fue efectivo para promover una autoestima positiva en el grupo de preescolar.

CUADRO 1

FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA

AUTOESTIMA	FAVORABLE	EN DESARROLLO
Valoración de sí mismo	100%	
Amor a sí mismo	80%	20%
Respeto a la propia persona	80%	20%
Aceptación que siente por sí mismo	90%	10%
Alegría y optimismo	90%	10%

Se aprecia que se ve fortalecido el auto-concepto en la autoestima de los niños de preescolar.

CUADRO 2

FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS	LOGRADO	EN PROCESO
Se expresa oralmente	100%	
Se expresa creativamente	80%	20%
Se expresa a través del juego	100%	
Se respeta así mismo y a los demás	100%	

En el fortalecimiento de sus competencias de la autoestima se ve un mejor desenvolvimiento en sus habilidades, destrezas y aprendizajes; así como su desarrollo socio-afectivo y su autoestima.



3.7 Resultados obtenidos con implantación de la propuesta

De acuerdo a la implementación de la propuesta se obtuvieron resultados que fortalecieron la autoestima así como su vida socio-afectiva a través del juego favoreciendo también su creatividad y su lenguaje corporal.

También se manifiesta que el taller no sólo funcionó para elevar la autoestima en los niños, razón por la que fue creado inicialmente, sino también se vieron desarrolladas otras competencias, como el lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, el artístico, y creatividad.

Observando poca diferencia en los porcentajes, se atribuye a que los niños estuvieron constantemente estimulados tanto por el personal docente y sus propios iguales, aumentando notablemente su autoestima, respeto y autonomía.

Se tiene como resultado favorecedor que los niños son capaces y tienen las herramientas necesarias para integrarse a su ambiente social, con una autoestima positiva que les facilitará desenvolverse en su entorno social.

En su auto concepto el niño tiene una actitud de confianza frente a sí mismo, actúa con seguridad sintiéndose capaz y responsable por lo que piensa y hace, teniendo el control de sus emociones.

En la relación con los demás es más tolerante y comprensivo, teniendo una actitud de valoración de los demás y los acepta a cada uno de sus compañeros tal como es. Toma la iniciativa al realizar actividades que promuevan el trabajo colaborativo, escuchando propuestas y tomando soluciones en armonía. Comunica sus pensamientos, ideas y aprendizajes en forma oral. Fortalece la actitud empática en el grupo, establece relaciones sociales más sólidas con las docentes.

Asumen una actitud de compromiso, se interesa por tareas y es capaz de orientarse por metas que se propone. Es optimista en relación a sus posibilidades para realizar consignas. Se esfuerza y es constante a pesar de las dificultades, busca posibles soluciones, las comprueba y elige la que más le sea satisfactoria para él y en algunos casos para los demás. Su actitud es más creativa y disfruta del juego en compañía de los demás.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación es importante dar a conocer las líneas de trabajo ya que se dará seguimiento durante este ciclo escolar:

1. Incentivar a los niños a asumir responsabilidades; esto les demostrará que se confía en ello. Las responsabilidades asignadas deben ser posibles de cumplir por los niños.
2. Generar un clima emocional cálido, participativo, interactivo, donde el aporte de cada uno pueda ser reconocido. Fomentar especialmente el trabajo en grupos durante la clase.
3. Trabajar con las relaciones entre los compañeros, siendo relevantes para el ajuste personal y social del niño, e integración en el grupo de iguales.
4. Fomentar actividades, juegos, en las que los niños aprendan a decirse sus cualidades positivas, resaltando todo lo bueno que se percibe en ellos, evitando comentarios negativos.
5. Es importante que la docente programe actividades que le permitan la participación activa de los niños y facilitar la integración del grupo.
6. Es necesario que la docente reconozca logros reales, de sus alumnos, permitiéndoles continuar con el proceso de construcción de su personalidad tomando en cuenta sus propios éxitos.
7. Se debe tener en cuenta que es el hogar donde se inculcan los valores a los niños. Pero también es importante que la docente en las actividades cotidianas trabaje con valores, con el propósito de que el niño los use en su vida cotidiana escolar ayudando a fortalecer su autoestima.
8. La familia es el principal agente social, a partir del cual el niño desarrollará su personalidad, sus conductas, aprendizajes y valores que retroalimenten su autoestima.
9. Buscar actividades lúdicas que fomenten su seguridad, confianza, trabajo individual y grupal.

10. Enseñarle a tener pensamientos positivos sobre las cualidades reales del niño generará en él una autoestima positiva.
11. Es importante elaborar una guía didáctica con actividades que ayude al fortalecimiento de la autoestima e integración en el aula, obteniendo mejores resultados en sus aprendizajes de los niños en educación preescolar.



Niño que presenta una autoestima positiva y se expresa creativamente a través de la pintura y de sus gesticulaciones faciales.

Se establece en el Programa de Educación Preescolar en sus propósitos fundamentales, para la educación preescolar; que debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el jardín de niños debe garantizar a los niños su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas en el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social.

Ello depende del clima educativo que genere en el aula y en la escuela.

Reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y ética, así como las características individuales de los niños, durante su tránsito para la educación preescolar en cualquier modalidad general, se espera que vivan experiencias que atribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- ❖ Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones, muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

- ❖ Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre ellos; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula y fuera de ella.

- ❖ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

- ❖ Comprendan las principales funciones del lenguaje oral y escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

- ❖ Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante fuentes de información.

- ❖ Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, reconocer atributos y comparar.

- ❖ Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

- ❖ Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en la comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y ética.

- ❖ Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

- ❖ Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante expresión corporal, mejorando sus habilidades motrices mediante el juego.⁸

Conclusiones

El tema de la autoestima nos sitúa en una dimensión íntima del ser humano y por ende muy compleja. Cuando hablamos de autoestima nos referimos a un término muy amplio que incluye, sentimientos, emociones, placer, dolor, afectos y otros aspectos que interactúan en el niño preescolar de diferentes formas de acuerdo a las características propias de cada persona.

Este aspecto de la personalidad es una condición natural de nuestro propio funcionamiento, necesaria para nuestra aceptación como personas con limitaciones y capacidades que tenemos.

La autoestima positiva le permite al niño una favorable relación y conexión con el mundo, siendo las experiencias de placer o de dolor que construyen la nota cualitativa de las vivencias afectivas, vinculadas a las conductas de acercamiento y/o huida.

A la autoestima se le considera como el aspecto más fundamental de la vida psíquica y base a partir de la cual se forman las relaciones interhumanas y todos los lazos que hunden al individuo con su medio; es el acompañante inexcusable de la conducta humana.

Es un hecho indudable que la autoestima positiva es imprescindible para el desarrollo psicológico normal del individuo, siendo al mismo tiempo uno de los factores básicos del equilibrio y del bienestar emocional del ser humano.

Cuando se produce una modificación en la organización afectiva de la persona, aquella repercute en todo el individuo, en su eficiencia intelectual, en sus actitudes y en su comportamiento. Numerosos estudios han demostrado que una autoestima baja produce en el niño un retraso considerable en su desarrollo integral.

A medida que el niño va madurando tanto física como psicológicamente, su receptividad afectiva va siendo más compleja. Durante la etapa preescolar el niño va logrando un dominio de las emociones y expresa con más claridad los sentimientos, este proceso se va dando en relación al trato que recibe de los adultos y de los otros niños, es decir, su conducta puede matizarse de sentimientos positivos, negativos o ambivalentes, de acuerdo a la actitud que adoptan las personas que lo rodean.

En este sentido debe hacerse hincapié, en que la calidad de las relaciones de los adultos es un factor en la forma como el niño aprende, así como el respeto y estimulación de las personas con las que vive, favorecen su sentimiento de pertenencia, su seguridad, y/o de inseguridad e inferioridad si percibe desaprobación y críticas constantes.

Con todo lo anterior debemos recordar que mediante una autoestima y relación emocional afectuosa como positiva se puede desarrollar en el niño la sensación de bienestar y seguridad, teniendo resultados favorables en el medio escolar permitiendo un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo, como un buen desarrollo social en su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

Tapía, Alonso. Motivar para el aprendizaje. Barcelona, Ediciones Edebé, 1997. Pág. 250.

Hard, Ruth. El juego en la educación infantil. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas, 2008. Pág. 125.

Laporte, Danielle. Autoimagen, Autoestima y Socialización. Madrid. Ediciones Narcea, S.A. 2006. Pág 248.

Berger. Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia. Madrid. Ediciones Panamericana, 2006. Pág 123.

Maslow, Abraham. Motivación y personalidad. Barcelona. Editorial Sagitario. 1987. Pág. 198.

Piaget, Jean. Inteligencia y afectividad. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2001. Pág. 136.

SEP. Programa de Educación Preescolar. México. Secretaría de Educación Pública. 2004.

UPN. El juego. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 1994. México. SEP/UPN.

Arancibia, Violeta. Psicología de la Educación. México, Editorial Alfaomega. Pág 284.

Cuenca, William. Teorías Psicológicas. Perú. Edit. Gráfica Norte. Pág. 283.

REFERENCIA ELECTRÓNICA

INEGI: Cuadernillo Estadístico Delegacional. Versión consultada 2014. Versión electrónica inegi.com.mx.