



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL EN UN PREESCOLAR INDÍGENA
DE LA COMUNIDAD DE SAMACHIQUE, CHIHUAHUA.**

TESINA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
INDÍGENA**

PRESENTA:

NERIA NATALIA MORENO BUSTILLOS

ASESORA:

DRA. JESSICA GLORIA ROCÍO DEL SOCORRO RAYAS PRINCE

CIUDAD DE MÉXICO

DICIEMBRE DE 2016

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO I. EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA.....	8
1.1 Mi experiencia en la escuela y sobre el conocimiento del medio natural..	8
1.2 La educación indígena e intercultural.....	12
1.3 La Educación Preescolar Indígena	18
1.4 ¿Qué es una Escuela de Preescolar Indígena?	20
1.5 Conocimiento del medio natural en Educación Preescolar.	22
1.6 Propósito del trabajo	24
CAPÍTULO II. LA CULTURA RARÁMURI EN LA COMUNIDAD DE SAMACHIQUE.....	25
2.1 Localización del estado de Chihuahua.....	25
2.2 Contexto de la Sierra Tarahumara de Samachique	26
2.3 Localización del Municipio de Guachochi	29
2.4 La comunidad de Samachique	30
CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SOBRE LA EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL EN UN JARDÍN DE NIÑOS RARÁMURI.....	35
3.1 Enfoque y proceso metodológico.....	35
3.2 Contexto Escolar.....	37
3.3 La profesora “beneriami” y su experiencia en la docencia con niños rarámuris.....	41
3.4 La profesora “bukuli beneriame” y su trabajo en los Jardines de Niños en la comunidad de Samachique.....	51
3.5 El uso de la lengua rarámuri.	53
3.6 Las prácticas de las profesoras “binerame”, “bukuli binerame” acerca del conocimiento del medio natural.	55
Conclusiones.....	60
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	67

ANEXO 1 Guía de entrevista sobre datos generales y trayectoria profesional.....	67
ANEXO 2 GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO.	69
Anexo 3. Croquis del Jardín de Niños Preescolar Bilingüe. ..	70

INTRODUCCIÓN

“Se dice que el hombre posee una experiencia del mundo al que pertenece. ¿Qué significa esto? El hombre explora la superficie de las cosas y las experimenta. Extrae de ellas un saber relativo a su constitución; adquiere de ellas experiencia. Experimenta lo que pertenece a las cosas.”
(Martin Buber)¹

En este trabajo se presenta un trabajo a partir de las visitas realizadas a un Jardín de Niños de la comunidad rarámuri de Samachique, ubicada en el municipio de Guachochi, en el estado de Chihuahua, en el cual se hace una descripción de las prácticas de dos profesoras en relación al conocimiento del mundo natural y se representan algunas problemáticas al respecto.

Se parte de la idea de que reconocer el trabajo de las profesoras en este contexto para contribuir a la valoración de las comunidades indígenas en particular a la valoración de la cultura rarámuri, una de las aportaciones principales, está en mostrar la perspectiva de las profesoras que expresan su experiencia como profesoras indígenas y las dificultades que implica la labor docente en este medio.

Una de las intenciones principales del documento, es dar a conocer el trabajo docente en el Jardín de Niños en donde se realizaron las visitas sobre el Conocimiento del Medio Natural, para valorar y comprender mejor lo que sucede en las comunidades indígenas desde este pequeño mundo que se construye en el Jardín de Niños; pequeño porque los sujetos que interaccionan ahí son niños de corta edad que inician sus experiencias en la escuela, además de ser pocos en cantidad, pero grande e importante por las repercusiones que tiene esta educación en las vidas de los niños así como por las prácticas de las profesoras y sus opiniones y perspectivas en la Educación Indígena y la cultura de un pueblo originario, como es la comunidad de Samachique.

¹Ver en la pág.: www.frasesypensamiento.com.ar/autor/martin-buber.html.

En la educación preescolar el conocimiento del medio natural se trata en el campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo, el cual se enfoca al desarrollo de capacidades y actitudes relacionadas con el pensamiento reflexivo, a través de experiencias que les permitan a los niños aprender sobre el medio natural y social (SEP, 2011).

Si bien en Educación Indígena se ha logrado aumentar la cobertura a la demanda a través del apoyo por parte del gobierno, como: el programa de Oportunidades y Prospera, gran parte de este apoyo se ha centrado en la Educación Primaria, aun cuando la en la Educación Preescolar Indígena ha ido en crecimiento.

Por ejemplo, en todo el país hay becas de apoyo para los niños y niñas de Educación Primaria, sin embargo, para los niños y las niñas de preescolar no hay este apoyo gubernamental; en los recursos materiales que a través de los programas gubernamentales se otorgan a las escuelas, las escuelas primarias son las más favorecidas al igual que las escuelas secundarias, propiciando que la Educación Preescolar cada vez más trabaje con recursos propios.

En el Jardín de Niños del que se trata en este documento, se habla la lengua rarámuri, así como español, es decir, es bilingüe, sin embargo, las profesoras expresan, abordar sólo contenidos básicos tanto de lecto – escritura y matemáticas en las dos lenguas y solo en escasos momentos otros contenidos como los de conocimiento del medio natural, puesto que se les dificulta su tratamiento en las prácticas cotidianas y su manejo en las dos lenguas, debido a distintos factores como el manejo de los propios contenidos, y carencias en su propia formación al respecto y falta de recursos didácticos entre otros.

La mayoría de los niños de la comunidad en edad preescolar asisten a este Jardín de infantes, porque aunque la comunidad cuenta también con otro Jardín de Niños, es el único en el que las profesoras hablan en la lengua rarámuri y en español.

En México 11.9 millones de personas son indígenas, lo que indica que uno de cada diez mexicanos es de 7.1 millones de personas que son hablantes de alguna lengua originaria, y el 73.2% de la población indígena se encuentra en alguna condición de pobreza, una quinta parte de la población indígena es

analfabeta, los estados de Chiapas, Oaxaca, Puebla, Veracruz y Yucatán concentran a más del 50% de la población indígena (INNE, 2016).

La población indígena se encuentra en localidades con situaciones desfavorables económicamente y las escuelas de Educación Preescolar y Primaria indígenas al igual que las Telesecundarias tienen carencias y precariedad muy marcadas, 6.1 % de las escuelas de servicio indígena no cuentan con agua y una de cada 5 escuelas indígenas no cuenta con baño (INNE, 2016).

En nuestro país existen 54 grupos étnicos que habitan en 26 estados de la República; la mayor parte de la población indígena vive en condiciones de marginación, es decir carecen de bienes y servicios, el 80% de la población vive en zonas rurales, sus actividades esenciales son la agricultura y la silvicultura, los distintos grupos étnicos tienen muchas variables como demográficas, ecológicas, económicas, políticas y socioculturales, (Nahmad, 2014).

Una de las características que distingue a las comunidades indígenas es el uso de alguna lengua originaria, así como las costumbres y tradiciones que definen una identidad propia que se expresa en el uso de una vestimenta particular, la comida, algunos rituales y fiestas tradicionales que se relacionan con una cosmovisión particular del mundo.

De igual manera las comunidades indígenas se distinguen por tener una relación particular con la naturaleza y con su entorno, ya que de éste dependen la mayoría de las actividades económicas y tradicionales que realizan; en este sentido el conocimiento del medio natural tendría que ser un proceso importante en la educación que se imparte desde los primeros grados de educación indígena.

A partir de los años ochenta, se inicia un camino de debate y reposicionamiento de los diferentes grupos sociales entre los que se encuentran los grupos que conforman los pueblos originarios, asimismo se comienzan a institucionalizar los procesos de reivindicación de estos grupos junto con otros grupos y movimientos interculturales y multiculturales.

Sin embargo, la población no indígena de manera general, aún no ha logrado comprender y valorar a las comunidades indígenas y sus aportaciones al mundo y a la cultura.

Este trabajo pretende contribuir a valorar la Educación Preescolar para el medio indígena junto con la cultura rarámuri, a fin de colaborar en una mejor comprensión de la población no indígena a las culturas originarias y sus aportaciones.

El trabajo está estructurado en tres capítulos; en el primer capítulo se presenta mi experiencia en relación a la Educación Preescolar y el conocimiento del medio, así como apartados relacionados con la Educación Preescolar, las prácticas que se realizan en este nivel educativo, la Educación Preescolar Indígena y el campo formativo exploración y conocimiento del mundo.

En el segundo capítulo, se habla de la cultura rarámuri en la Sierra de Samachique, se trata el contexto sociocultural y las características de la comunidad.

En el tercer capítulo, se trata el enfoque y el proceso metodológico seguido para recabar la información, así como el contexto escolar, la caracterización las profesoras, las prácticas acerca del conocimiento del medio natural, las condiciones del espacio físico y cultural, el uso de la lengua, el tiempo y el uso de los recursos didácticos, es decir lo que reconstruí en mi acercamiento al contexto escolar.

Para finalizar se presentan algunas conclusiones emanadas del trabajo que se realizó así como la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I. EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA.

1.1 Mi experiencia en la escuela y sobre el conocimiento del medio natural.

Soy originaria de la comunidad de Samachique, municipio de Guachochi, Chihuahua y hablo la lengua rarámuri. Cuando era pequeñita jugaba con las niñas y con los niños, jugaba a las casitas, (roña)² es un juego de equipo, en el que tienen que inmovilizar a todos los niños que están dentro en un lugar que le llamamos “Jon”.

También jugaba a los “escondidos”, juego en el que los niños se esconden por el monte, por detrás de los pinos o por las piedras grandes, bueno hay otros juegos que también jugaba, me escapaba para ir a jugar con las niñas que vivían cerca de mi casa y nos íbamos al monte o en la casa de mis amigas.

Recuerdo en esos tiempos de mi vida cuando ingresé a Jardín de Niños a los 4 años de edad, que fue una época importante para mí, pues todo cambió y empecé a conocer nuevas cosas, así como: recortar dibujos, colorear, pegar, y repetir los números y abecedarios, para mí fueron cosas nuevas e importantes al momento de entrar en la escuela de Jardín de Niños.

Ya era más diferente porque tenía que levantarme temprano a alistarme y a desayunar, aunque la clase empezaba a las 9:00 horas, pero siempre me gustaba ser puntual, el Jardín de Niños al que yo asistí se encuentra en la comunidad de Samachique.

Cuando era pequeña yo aprendí cosas en las cuales mis padres y mis hermanos me enseñaron, cómo tenía que hacer cuando quería hacer algo, por ejemplo, me

² Roña: puede referirse a un juego de persecución infantil. Son juegos infantiles que gozan de alta popularidad entre los niños de todo el mundo, especialmente durante el “recreo” (tiempo de descanso entre clases en la educación primaria básica).

enseñaron a no pelear con los demás niño(a)s, me enseñaron como bañarme, lavarme las manos antes de comer, lavar ropa.

Tengo hermanos que siempre me cuidaron cuando estaba chiquita y hasta hoy en día me han apoyado en todo, son 4 hermanos uno de ellos es menor que yo con dos años y 2 hermanas que incluyéndome a mi somos 7 hermanos en total.

Cuando empecé a ir a la escuela mis papás casi nunca estuvieron conmigo, siempre se iban al rancho a tender o a hacer otras actividades y me costó mucho trabajo el momento cuando me separé de ellos.

Muchas veces yo quería crecer al lado de mi familia, pero no fue así, todo fue al revés, Pero con el tiempo entendí y enfrenté otras experiencias bonitas que tuve cuando empecé a ir al Jardín de Niños como mi primera escuela, me gustó y recuerdo mucho esta etapa de mi vida, porque aprendía muchas cosas que nunca imaginé que existieran y desde entonces sigo aprendiendo cosas nuevas a través de mis experiencias en las escuelas.

Recuerdo que el primer día que asistí al Jardín de Niños, la maestra Esther López Reyes nos dio dibujos para pintar, y después íbamos afuera a juntar piedritas y con esos piedritas pegábamos al alrededor del dibujo que habíamos pintado, también nos enseñaban a repetir el abecedario, pintar, pegar, recortar, y dibujar.

La maestra escribía mi nombre con letras grandes y después me mandaba colorear en las líneas, siempre me gustó la forma que me daba la clase porque era muy dinámica y práctica, nos hacía participar a todos. Y después de terminar los trabajos en clase, entro todos los niños la maestra nos enseñaba a cantar la canción del pulgarcito, e igual cantábamos en la lengua rarámuri, desde aquel tiempo cuando era pequeña era muy bonito cantar.

La maestra nos hablaba en la lengua rarámuri y era muy buena persona, y a la hora del recreo siempre nos daba galletas y chocolate con leche que apoyaba el Desarrollo Integral Familiar (DIF), y me gustaba mucho. También siempre y cuando si nos portábamos bien en las clases nos llevaba a su casa a ver películas infantiles. Por ejemplo veíamos el Libro de la Selva, los tres Cochinitos, la Caperucita Roja, de igual manera nos prestaban cuentos y películas infantiles.

Estas acciones me fueron acercando alguno relacionados con el conocimiento del medio que durante toda mi vida me han acompañado, en preescolar inicié con mis primeras aproximaciones a la lectura que después me abriría puertas hacia el conocimiento y otros aprendizajes.

Cuando la maestra nos mostraba una simple imagen, aunque no sabíamos leer yo me imaginaba muchas cosas y relacionaba lo que yo pensaba que decía en los libros con lo que veía en las películas. Por ejemplo, la película de Libro de la Selva se me hacía muy bonito, todo el lugar y el paisaje, las plantas que había en entorno, y los árboles silvestres, me imaginaba como en otros lugares había plantas diferentes como los que hay en la comunidad y me ponía a comparar lo que veía de la película de infantil y uno de las películas que comparaba era el Libro de la Selva.

Cuando veía cuentos o libros que tuvieran dibujos grandes me sentaba a ver y a imaginar las cosas que había en alrededor de nuestro planeta y observaba como muchas de las cosas de la naturaleza que veía en los libros ya las había visto en la comunidad, pero muchas cosas no y entonces me interesaba por conocer más acerca de otros lugares de la naturaleza o ecosistemas. Por ejemplo, en la comunidad no hay mar, peces marinos y tampoco hay selva en donde hay animales diferentes que no conozco e igual las plantas que hay en otros lugares, se me hacía interesante conocer todo lo que hay en el mundo.

Para mí fue algo maravilloso ir al preescolar porque uno aprende mucho, de tal manera uno aprende a comunicar, socializar con los demás niños, y respetar a los maestros y adultos y los compañeros de Jardín de Niños.

A mí siempre me gustaron las cosas de la naturaleza, porque son parte de la cultura rarámuri y de la comunidad donde nací, sin embargo, recuerdo escasas actividades que tuvieran que ver con estos conocimientos cuando estuve en el Jardín de Niños, aun cuando a los niños de esa edad y en concreto los niños rarámuris y los niños mestizos, tanto los adultos rarámuris tienen gran relación con su medio natural, porque en nuestra cultura es muy importante, porque de ahí depende nuestra vida, alimentos, el cuidado de animales como parte de nuestra cultura.

Las experiencias vividas en el Jardín de Niños y la importancia que tuvo para mí esta etapa de mi vida, por las oportunidades que me dio como una niña rarámuri para acercarme a nuevos conocimientos, así como información proporcionada por las educadoras en el trabajo de campo realizado, me llevaron a enfocarme ahora como futura profesional de la educación indígena en las prácticas de las profesoras acerca del “Conocimiento del Medio Natural” en una Escuela de Educación Preescolar Bilingüe.

Deseo centrar la atención en las acciones de las profesoras porque considero que su labor es primordial para fortalecer las actividades que se realizan en relación al “Conocimiento del Medio”, como parte de los contenidos que se prescriben en la propuesta curricular vigente y que son de gran importancia porque permiten a los niños y a las niñas conocer su entorno y valorarlo, el abordaje de actividades que propicien el conocimiento del medio natural en los infantes de preescolar puede contribuir a que se interesen en cuidar y conservar el medio ambiente, interesarse por los fenómenos y problemas de su entorno y comprender mejor el mundo en que viven.

Después de tres años de asistir al Jardín de Niños, terminé esa etapa de mi vida junto con otros niños, pero el tiempo vivido en esa etapa, me abrió nuevos horizontes para poder acceder a otros niveles educativos y posicionarme en el mundo con mejores herramientas que aprendí tanto en la lengua rarámuri como en español, en los otros niveles educativos a donde accedí como Primaria, Secundaria, Bachillerato y la licenciatura en Educación Indígena, mi acercamiento al conocimiento del medio natural me parece que fue limitado o desde una perspectiva teórica, sin embargo, las experiencias que viví en el Jardín de Niños en esa etapa de mi vida en relación a este tema considero que me permitieron entender mejor esos aprendizajes.

Ahora mi anhelo es ayudar a otros niños en las mismas condiciones que yo, para mejorar su educación y junto con eso su vida, por eso para mí, es importante iniciar este trabajo compartiendo mi experiencia vivida en preescolar.

1.2 La educación indígena e intercultural

En cuanto a la Educación Indígena se refiere, habría que decir en primer lugar que se trata de una educación en el enfoque de diversidad e interculturalidad, lo cual representa un enriquecimiento en las experiencias formativas que se producen en la escuela.

La Educación Indígena se ubica en el enfoque intercultural bilingüe que se adscribe a un planteamiento de educación para la diversidad, el cual supone una postura que adjudica a la escuela la responsabilidad de responder a las diferencias mediante la adaptación del entorno educativo (Anijovich, 2005:26)

En las escuelas es muy importante trabajar con la diversidad porque nos hace reconocer que todos somos diferentes, así como respetar las diferencias de los demás ya sea culturales, de género, de capacidades, entre otras.

La educación para la diversidad sostiene, que todos tenemos derecho a aprender y a educarnos en las mejores condiciones y en instituciones donde se respeten, se comprendan y se valoren las diferencias.

Una de las finalidades de la educación para la diversidad, es el avance de los alumnos en el desarrollo de todas las áreas de su personalidad como el área personal, como condiciones culturales, y condiciones de aprendizaje cognitiva y social respetando sus condiciones y características particulares.

Tomar en cuenta la diversidad en la escuela se relaciona con la innovación, con cuestionar lo rutinario en la escuela, porque se rompe con los esquemas de la escuela tradicional, donde todo tiene que ser homogéneo o unificado Anijovich (2012), ya que al considerar la diversidad en la escuela se busca el respeto y la comprensión para la participación de todos los sujetos en igualdad de condiciones.

En esta perspectiva de educación para la diversidad, se plantea el enfoque de la educación intercultural bilingüe la cual dirige la educación indígena.

Hasta antes de la década de los noventa, la educación indígena, tenía un enfoque bi – cultural, a partir de diferentes movimientos y conferencias

internacionales donde se centra la atención en la “No exclusión” se transita hacia el enfoque de interculturalidad.

En el informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors, en su capítulo segundo, propone que “La escuela solo puede llevar a buen puerto la tarea de educar si por su parte contribuye a la promoción e integración de los grupos minoritarios, movilizándolos a los mismos cuya identidad se debe respetar” (UNESCO, 1990:1).

En nuestro país es hasta el sexenio comprendido entre el año de 2001 hasta 2006, que a través del Plan Nacional de Educación, se promueve la modalidad intercultural para todos los niveles educativos, la cual prevalece hasta nuestros días (Velazco Cruz S. Aleksandra 2010:68).

Esta modalidad refiere que la educación mexicana tiene que propiciar el respeto, reconocimiento y posibilidad de desarrollo a la interculturalidad y la multiculturalidad, lo que implica que en la educación se revalore positivamente a las culturas de los pueblos originarios, al igual que sus lenguas.

Actualmente la educación indígena, tiene un enfoque intercultural, este término hace referencia a un cambio derivado de las políticas educativas donde a través de la Ley General de Educación promulgada en 1993 establece que ya la educación indígena no se denominará como educación bilingüe bicultural sino educación bilingüe intercultural (Ley General de Educación, 1993:42).

Este cambio de término tiene gran importancia porque implica reconocer la diversidad cultural en nuestro país de una manera abierta y flexible valorando las visiones y cosmovisiones de las diferentes culturas que convergen en el territorio nacional, haciendo énfasis en las culturas originarias de nuestro país al reconocer su relevancia.

La educación intercultural reconoce y atiende la diversidad cultural y lingüística, promueve el respeto a las diferencias, buscando fortalecer la identidad nacional. La educación intercultural toma en cuenta la cultura comunitaria indígena y la lengua materna, con la finalidad de que los niños puedan aprender mejor desde su lengua originaria.

Actualmente en nuestro país, la Educación Indígena tiene como propósito principal, ofrecer una educación que garantice la equidad, la calidad y la pertinencia a esa población desde un enfoque intercultural a través de los servicios que ofrece la Secretaría de Educación (SEP, 2011).

En la Educación Indígena se busca que a través de las actividades escolares se enseñe considerando la cultura y las vivencias que los niños han adquirido en la comunidad, asimismo se pretende tomar en cuenta las costumbres y los valores de la comunidad donde se ubica la escuela.

En, los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para los Niñas y Niños Indígenas, se expresan de manera clara como mejorar la educación que se ofrece a las niñas y niños indígenas, procurando facilitar a las profesoras, profesores, autoridades educativas y equipo técnicos estatales la comprensión de ésta, y promover la participación activa para enriquecerla y hacerla realidad.

El contexto es de gran importancia en la Educación Indígena, porque en la escuela, se trata de relacionar las actividades de aprendizaje con la vida en la comunidad, tomando en cuenta sus formas de organización tanto cultural, como social y religiosa, así como las formas de organización económica.

Otra de las características que distingue a la Educación Indígena es el uso de las lenguas originarias en las escuelas, con el objetivo de que los niños aprendan y mejoren desde su lengua materna.

La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas considerará la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y se adaptará a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajos. (Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y niños Indígenas. SEP, 2011).

Actualmente hay muchos problemas con la educación intercultural porque ha sido un proceso que no se acaba de concretar del todo y en cuanto a las poblaciones indígenas se refiere y presentan en el ámbito educativo porcentajes

muy bajos de aprovechamiento; de acuerdo al informe realizado por el INNE en 2016, los promedios de beneficios de los niños y niñas de comunidades originarias refieren bajo recursos y materiales.

El desarrollo de la educación indígena en nuestro país, se ha realizado sin una capacitación adecuada o sea que no están preparados o capacitados, por ejemplo no tienen la capacidad suficiente para la enseñanza al respecto Saúl Velazco (2010:64) que las propuestas para promover la educación intercultural bilingüe se lanzaron sin tener el personal capacitado para ello y sin un plan específico para capacitarlo.

Uno de los problemas que enfrenta la educación indígena tiene que ver con la formación de los profesores y las oportunidades de desarrollo académico para ellos, las prácticas se realizan con falta de recursos, con una infraestructura deficiente y entre pocas oportunidades para formarse para mejorar su práctica; la organización de las escuelas indígenas también es deficiente porque no cuenta con recursos para realizar una supervisión adecuada ni intercambio de los profesores con otros docentes ya que generalmente viven en las comunidades donde trabajan y que están muy alejadas entre sí.

Ante estas carencias es necesario propiciar en la educación indígena, propuestas tanto de formación como de mejoramiento de la práctica para ayudar a los profesores a transformar sus prácticas tomando en cuenta los avances de la Pedagogía, Psicología de aprendizaje para apagar a los del trabajo cotidiano como es el caso del conocimiento del medio en Educación Preescolar.

En cuanto a las profesoras de educación preescolar indígena se refiere, las situaciones en la que realizan sus prácticas es difícil ya que además de realizarlas en condiciones precarias con falta de materiales y en una situación de aislamiento porque generalmente los jardines de niños indígenas son unitarios o bidocentes.

Las profesoras de educación preescolar carecen de oportunidades para mejorar su práctica y abordar algunos campos formativos como el de exploración y conocimiento del medio de una manera innovadora ya que su formación es

básica y las prácticas incorporando tanto la lengua materna como la cultura son más complejas que en los jardines de niños mestizos.

Es difícil para las profesoras considerar tanto los elementos curriculares que se proponen en las propuestas de trabajo vigente, como los elementos de la cultura, además de tener como exigencia una tendencia hacia la castellanización directa en las escuelas que rompe con las prácticas culturales y los conocimientos que los niños han aprendido en las comunidades, de igual manera el niño aprende con los padres de familia, el niño no solo aprende en la escuela, sino que también aprende con los demás.

Al respecto, Schmelkes (2007:27) menciona que en la mayoría de las escuelas indígenas existe una castellanización directa; en el ámbito escolar no se considera ni la cultura indígena ni los estilos de aprendizaje de esta población; la escuela no representa el mejor lugar para aprender, esto propicia que desde los primeros grados escolares, como en la educación preescolar, haya deficiencias en el aprendizaje de la enseñanza y que en niveles como en secundaria o en primaria se apoya la deserción escolar.

Es importante tomando en cuenta lo presente, favorecer las prácticas que se realizan en los jardines de niños indígenas, porque esto es una medida de que se garantice en un buen comienzo escolar en el que se considere cultura y los aprendizajes de los niños, para que desde las primeras aproximaciones a los conocimientos escolares ellos puedan articular su cultura con otras visiones del mundo.

De acuerdo a lo observado en la aproximación al contexto de la Educación Preescolar en Jardín de Niños de Samachique se puede decir que la Educación Indígena en lo que se refiere a preescolar tiene problemas y faltas en el trabajo que se realiza en este nivel Educativo.

Tanto por condiciones en las que las profesoras realizan su práctica, las características de los contextos escolares y comunitarios, por falta de apoyo a la Educación, la manera que los padres lo valoran la educación preescolar, como: la carencia de recursos para el aprendizaje.

(Schmelkes 2010:217), menciona algunas propuestas para mejorar la Educación Indígena, como: Abatir el rezago educativo y el abandono escolar en los tipos y niveles obligatorios, apoyar el esfuerzo por enseñar en su lengua materna, proporcionar una atención específica y especializada a la población indígena analfabeta y continuar y profundizar las iniciativas dirigidas a la profesionalización docente de la educación indígena.

La formación y la profesionalización docente son ámbitos que permiten el mejoramiento de las prácticas, de ahí la importancia de proponer acciones para mejorar las prácticas de las profesoras de preescolar en el campo formativo de exploración y conocimiento del medio.

Es una necesidad plantearse la educación indígena desde el mejoramiento de las prácticas de las profesoras de preescolar ya que es un nivel educativo en el que se ha puesto poca atención, pues generalmente se le da la prioridad a los profesores de Primaria.

Atender las prácticas de las profesoras de preescolar indígena, propicia que la educación indígena no sea vista y posibilitada desde afuera a través de modelos estandarizados, sino más bien desde las expectativas y posibilidades de mejoramiento de los sujetos en sus comunidades.

Ya que este nivel educativo la relación entre las profesoras y las madres de familia y personas de la comunidad son muy estrechas, esta condición permite relacionar en la escuela la cultura de la comunidad con las prácticas escolares y atender necesidades específicas de la educación en las comunidades; en este sentido, los conocimientos acerca del medio natural y su favorecimiento juegan un papel muy importante, porque son conocimientos para la vida que además tienen sentido y significado tanto para la población escolar como para las actividades que se realizan en la comunidad fuera de la escuela.

Históricamente en la población indígena ha tenido una educación deficiente que es parte de los problemas, que mantienen en los niveles más bajos de desarrollo a esta población por tal motivo es importante favorecer la educación indígena desde los primeros grados de educación escolarizada.

En el caso del conocimiento del medio natural en educación preescolar es de gran importancia propiciar el mejoramiento del aprendizaje y la enseñanza en este campo, ya que permite que desde los primeros grados los niños reflexionen sobre su entorno, posibiliten sus habilidades de pensamiento y desarrollen valores y actitudes, como la creatividad, la observación, la exploración y sobre todo en la relación con el entorno natural y social y los problemas que existen en el respecto en su comunidad.

1.3 La Educación Preescolar Indígena

La Educación Básica está formada por los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria; el nivel de preescolar es el primero de estos niveles.

La Educación Preescolar se conforma por tres grados donde se atiende a niños de 3 a 6 años de edad; de acuerdo a la Ley General de Educación, la Educación Preescolar se imparte de forma gratuita y obligatoria junto con el nivel de primaria y secundaria, pero a diferencia de estos dos niveles, la educación preescolar no constituye un requisito previo para cursar el nivel de primaria. (Ley General de Educación 1993:42).

La Ley General de Educación fundamenta el Programa de Educación Preescolar, este nivel educativo se desarrolla en diferentes modalidades como: Educación Preescolar General, Educación Preescolar Indígena y Educación Preescolar Comunitaria.

Entre los principales propósitos de la educación preescolar en nuestro país, están:

- Contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ellos el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades establece de manera precisa, los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye- además- a una mejor atención de la diversidad en el aula. (SEP, Programa de Educación Preescolar 2004:8).

- Contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica. (SEP, Programa de Educación Preescolar 2004:8).

En este nivel educativo, los niños se aproximan al conocimiento de las cosas que hay en su alrededor en un espacio de socialización con otros niños de la misma edad conociendo desde otras perspectivas, el entorno donde ellos viven.

En este sentido, la educación preescolar es un espacio educativo en donde todos los niños y las niñas tienen la oportunidad de desarrollar diferentes habilidades que fortalecen su aprendizaje y los van preparando para interactuar y socializar en entornos más amplios.

En la Educación Preescolar se desarrollan una gran variedad de prácticas educativas de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños que a su vez se relacionan con la resolución de problemas de su mundo social y natural o bien para aprender reglas de convivencia social y escolar (SEP, Programa de Educación Preescolar, 2004:7).

La Educación Preescolar es muy importante porque a partir de esa etapa los niños asisten a la escuela a aprenden a convivir, socializar, e interactuar con los demás niños y otros adultos que no son sus familiares, conviviendo con niños de su misma edad y de su comunidad que presentan intereses comunes. A través del aprendizaje en el Jardín de Niños, ellos van construyendo su identidad personal y relacionándose con su entorno desde la convivencia y la socialización.

La Educación Preescolar también es importante para la socialización de los niños, ya que se trata de la primera vez que ellos se alejan de su entorno familiar, de manera que en el Jardín de Niños forman nuevos lazos sociales y afectivos.

Es importante destacar que los centros de Educación Preescolar deben contar con el aval del Estado para su funcionamiento, ya que es un nivel educativo obligatorio, y esto garantiza que los niños estarán cuidados como se debe, en un entorno saludable.

“La educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituye la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales”. (SEP, Programas de Educación Preescolar, 2004:13).

1.4 ¿Qué es una Escuela de Preescolar Indígena?

La Educación Preescolar Indígena es el servicio educativo y una modalidad de la educación preescolar atendida por la Secretaría de Educación Pública a través de su Dirección General en la Educación Indígena, en la cual dirige la atención a la diversas poblaciones indígenas que hay en el país, actualmente hay más de 6000 mil jardines de niños indígenas.

La Educación Preescolar Indígena se basa en los ejes transversales de acción de la Dirección General de la Educación Indígena que son la interculturalidad de los derechos humanos, la igualdad de género y la transferencia de rendición de cuentas.

En el artículo 38 de la Ley General de la Educación se señala que la Educación Básica en sus diferentes niveles tendrán las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como de la población rural dispersa y los grupos migratorios LGE (1993:18).

De acuerdo a la UNICEF³ “Todo currículo en la educación inicial desarrollado para niños menores de 6 años en comunidades indígenas deberá preservar criterios de calidad de tal manera que se favorezca afectivamente el desarrollo del niño, su identidad cultural y su sentido de pertenencias” Esto es uno de los planteamientos en los que se basa la educación indígena. (DGEI 2009:12).

De acuerdo la Declaración Universal de los Derechos Lingüísticos (1996) en su artículo 23 menciona que la educación debe contribuir al mantenimiento del desarrollo de la lengua hablada por la comunidad lingüística del territorio donde es impartida, así como estar al servicio de la diversidad lingüística y cultural y las

³ UNICEF: Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia.

relaciones armoniosas entre las diferentes comunidades lingüísticas de todo el mundo; este es otra planteamiento en las que se basa la educación indígena preescolar, por lo que en los jardines de niños se propicia en aprendizajes a través de la lengua originaria.

Asimismo la Educación Preescolar Indígena se basa en lo dispuesto por la UNESCO desde el año de 2001, en cuanto a la diversidad cultural se refiere, ya que indica que esta diversidad es patrimonio de la humanidad y característica insoslayable de los regímenes democráticos, sobre todo un imperativo ético enredado a la dignificación de la persona y a la libertad de la expresión de todo género humano. La educación será entonces garante de la formación de la calidad expresión de la identidad, cuyo único límite es el respeto a los derechos humanos y las garantías fundamentales (Castellano, 2013:6). De acuerdo al derecho de los pueblos indígenas a la educación, la educación preescolar indígena contribuye como el desarrollo comunitario, así como la participación de los miembros de la comunidad en la sociedad y esta educación fortalece las capacidades de los niños para ejercer sus derechos económicos, sociales y culturales.

La Educación de Preescolar Indígena se fundamenta en la reforma integral de educación indígena realizada en el año de 2011, en la cual se considera, tanto elementos de una política educativa a favor de los derechos indígenas como la construcción de ambientes para la atención a estudiantes con necesidades educativas diferenciadas, así como un modelo institucional abierto y flexible y un diseño curricular flexible junto con la práctica multi e intercultural y plurilingüe. DGEI (2009).

En los jardines de niños indígenas se toma en cuenta la interculturalidad para revalorar la cultura y fomentar la autoafirmación de las personas así como la reflexión sobre el lenguaje DGEI (2008).

Ser una educación que tenga como característica básica el ser bilingüe, al considerar que cada lengua, como producto de una cultura, es portadora de los símbolos de dicha cultura: su concepción del mundo, sus valores, etcétera.

1.5 Conocimiento del medio natural en Educación Preescolar.

El conocimiento del medio en educación preescolar se aborda a través del campo formativo exploración y conocimiento del mundo en el que se pretende favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. SEP (2011).

El conocimiento del medio desde las prácticas de las profesoras en educación preescolar, se refiere a las acciones que ellas propician para promover la aproximación al entorno natural desde los contenidos escolares que se relacionan con las habilidades y las actitudes científicas y tiene que ver con la forma de pensar y actuar en el mundo para comprender los fenómenos de la naturaleza.

Desde el programa de educación preescolar vigente, el conocimiento del medio, se basa en el reconocimiento de que niñas y niños por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse a su manera las cosas que pasa en su alrededor, lo que los lleva con curiosidad a preguntarse sobre lo que ocurre con los fenómenos naturales y otros conocimientos que llaman su atención; es desde este reconocimiento que la educación preescolar se parte para propiciar el conocimiento y la comprensión del mundo natural para desarrollar actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo. (SEP, 2011).

Los conocimientos de los niños deben ser percibidos como consecuencias de sus razonamientos. Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto, y permitirles satisfacer la curiosidad y que experimente el placer de descubrir ideas propias de su exploración del conocimiento del medio natural, a través de experiencias concretas y la solución de problemas.

Las competencias que se pretende favorecer es que los niños observen características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, así como distinguir las semejanzas y diferencias de acuerdo con sus características con sus propias palabras, buscar soluciones y respuestas

a problemas y preguntas acerca del mundo natural, formular su posiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos, entender en que consiste un experimento y anticipar lo que pueda suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea, identificar y usar medio a su alcance para registrar y comunicar información, participar en acciones de cuidado de la naturaleza, valorarla y mostrar sensibilidad y comprensión sobre las necesidades de preservarlas.

Existen graves problemas en las prácticas que realizan las educadoras en relación al conocimiento del medio, debido entre otros factores a que dan prioridad a las actividades de lecto – escritura y matemáticas, asimismo no cuentan con la formación adecuada para desarrollar actividades que vinculen la cultura rarámuri con estas actividades.

Para la cultura rarámuri la relación con la naturaleza es muy importante y los rituales y costumbres giran en torno a la naturaleza y al medio natural, por ejemplo en los ciclos de la cosecha, se hace un agradecimiento a Dios, que es el sol llamado “*Onoruami*”.

En la comunidad los rarámuris utilizan plantas medicinales para curarse, ya sea la enfermedad de tos, la gripe, el dolor del estómago, entre otros. Y la mayoría de las sustancias usadas en los medicamentos provienen originalmente en las plantas medicinales que hay en cualquier ámbito.

Hoy en la actualidad los usos de las plantas medicinales en la comunidad de Samachique se han perdido del conocimiento tradición. Por eso es importante recopilar sobre la exploración y conocimiento del medio natural, para que los niños aprendan a distinguir las plantas medicinales que hay en su alrededor que le rodea y su uso desde los primeros años de su vida y cuando asistan al Jardín de Niños, estos conocimientos no se retoman en la escuela, aun cuando las experiencias de los niños son ricas y representan la base de sus conocimientos para desarrollar otros aprendizajes más completas.

Los niños que no conocen sobre las plantas medicinales que hay en la comunidad de Samachique, se les debe incentivar el interés para que adquieran

el conocimiento en cuanto al uso de algunas plantas medicinales utilizadas en la Sierra Tarahumara de Chihuahua.

Además para que identifiquen y concienticen a los mismos padres de familia, los niños y los maestros de Jardín de Niños para que valoren sus plantas y la sigan utilizando. Es importante conservar todo lo que tenemos en nuestra cultura y el enriquecimiento de nuestra naturaleza.

Estos ejemplos, nos permiten entender que es importante favorecer el conocimiento del medio natural, a fin de que se tomen en cuenta los saberes comunitarios como fuentes de conocimiento, desde donde se puede propiciar el aprendizaje significativo en los Niños de Educación Preescolar Indígena.

1.6 Propósito del trabajo

Propósito general:

- Reflexionar acerca de la importancia de las prácticas educativas sobre el Conocimiento del Medio Natural en el Jardín de Niños Bilingüe de la comunidad de Samachique.

Propósitos específicos:

- Analizar las condiciones en que las profesoras **“bineriname”** y **“bukuli bineriname”**, realizan sus prácticas acerca del Conocimiento del Medio Natural, en el Jardín de Niños Bilingüe de la comunidad de Samachique.
- Conocer las opiniones de las profesoras **“bineriname”** y **“bukuli bineriname”**, acerca del aprendizaje y la enseñanza del conocimiento del medio natural.

CAPÍTULO II. LA CULTURA RARÁMURI EN LA COMUNIDAD DE SAMACHIQUE.

2.1 Localización del estado de Chihuahua.

El estado de Chihuahua se localiza en la parte central del norte del país. Colinda al norte con los estados de Nuevo México y Texas de los Estados Unidos de América; al este con los estados de Coahuila de Zaragoza y Durango; al sur con Durango y Sinaloa; al oeste con Sinaloa, Sonora y los Estados Unidos de América.

El estado de Chihuahua se localiza entre los paralelos 25°36' a los 31° 47' latitud norte, o al norte de la línea del Ecuador; y entre los meridianos 103° 18' a los 109° 07' de longitud oeste.

Chihuahua es el que mayor línea fronteriza tiene con el país vecino de Estados Unidos de Norteamérica ya que cuenta con 760 kilómetros de un total de 3,125 kilómetros.⁴

La capital del estado es la ciudad de Chihuahua, es la segunda ciudad más grande y poblada del estado.

El estado de Chihuahua, tiene una economía diversa principalmente industrial y maquiladora, sin embargo es reconocida también por las actividades agrícolas y ganaderas.

El origen de la palabra Chihuahua no existe en si una palabra exacta, no existe acuerdo histórico o lingüístico sobre el significado correcto. Chihuahua es reconocido cinco significados que son probables. Cuatro de ellos son tomadas del tarahumara y una del náhuatl y son: "Lugar seco y arenosos", Junto a dos aguas". "Lugar de fábricas", "Lugar de la Piedra Agujeradas" o "Costalera o Saquería".

La región del estado de Chihuahua donde hoy se encuentra asentada fue originalmente habitada por los indios conchos (una tribu de indígenas seminómadas que formaban parte de los grupos que los españoles

⁴Ver en la página de: <http://chihuahuaparatodos.blogspot.mx/2011/01/localizacion-de-chihuahua.html>. Consultado 29 de Enero del 2015

denominaban generalmente como *Chichimecas*. La conquista y la exploración por parte de los españoles fueron lentas y tropezó con la venganza de los nativos.

El 24 de Junio de 1562 Francisco de Ibarra inició la expedición por lo que son hoy los estados de Durango, Coahuila y Chihuahua, nombrándolo Nueva Vizcaya a la tierra de la que había tomado en nombre de la Corona. Y el 20 de marzo de 1598 llegan a las márgenes del río Sacramento que fueron los primeros europeos que pisaron en el lugar donde hoy está la ciudad de Chihuahua.

El origen de la ciudad de Chihuahua comienza con el descubrimiento de las cercanas minas y fundación de la población de Santa Eulalia en 1652 por el capitán español Diego del Castillo, sin embargo, debido al clima y los constantes ataques de los indígenas la explotación se suspendió y Santa Eulalia permaneció varios años deshabitada. Unos cincuenta años después, en 1707, se hicieron descubrimientos mineros de mayor riqueza, lo que llevó al inmediato poblamiento de Santa Eulalia y su prosperidad.

La ciudad de Chihuahua tiene un clima seco semicálido con invierno fresco. La precipitación media anual es de alrededor de 400 mm, principalmente en los meses del huracán que es el mes de Junio, Agosto y Septiembre. Y la temperatura media anual va entre 17-20°C, pero el clima es realmente extremo. En el año las temperaturas pueden estar normalmente desde -7°C en invierno hasta 38°C en el verano.

El mes de Enero es el más helado, y en la noche la temperatura esta entre 5 y -5°C. La temperatura varía bastante y depende de si el tiempo está por aire de origen subtropical o de origen ártico.⁵

2.2 Contexto de la Sierra Tarahumara de Samachique

La localidad de Samachique se encuentra ubicada en la parte suroeste de las montañas de la sierra madre occidental, la cual se le ha denominado como Sierra

⁵ Ver en la página de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/chihuahua_Chihuahua). Consultado 29 de Enero del 2015.

Tarahumara, en lengua rarámuri significa la sierra de los rarámuris, la sierra de los pies ligeros.⁶

Los rarámuri⁷ son conocidos como (pies ligeros y también como tarahumaras⁸), ¿Por qué los conocen así?, los identifican así, porque tienen esas habilidades para correr y caminar grandes distancias. Los grupos de cada familia viven en rancherías, en los altos de la sierra y parte de las barrancas, ya que la mayoría de los rarámuris están en movimiento de acuerdo a sus necesidades para su sobrevivencia por el clima que es sumamente extremo, por ejemplo, en las temporadas de frío se van a vivir en las cuevas o en la cual también se van a caminar a larga distancia en busca de alimentos, ya sea a cazar venados, ardillas y chichimoco.

Esta región está constituida por montañas elevadas de hasta 3,700 metros de altitud y profundas barrancas. En la sierra de Samachique el clima varía dependiendo de la altitud, pero también de latitud.

De 2200 a 2800 metros sobre el nivel del mar (msnm): Presenta un clima templado semifrío, en verano las temperaturas rara vez superan los 28°C, con mínimas de 10°C. Se registran abundantes lluvias y tormentas de junio a septiembre. En invierno la temperatura baja hasta -15°C y las máximas no suelen superar los 16°C; se presentan lluvias y nevadas, pero son más los días en los que llueve que en los que cae la nieve⁹.

De tal manera también, se encuentran especies variadas de flora: en las partes altas hay pino, encino, táscate, madroños y también hay árboles frutales: el árbol de la manzana, el durazno, guindas, peras, y en las altas bajas. En los barrancos se da el mango, naranja, limón, papaya, plátano entre otras. Hay diferentes tipos de plantas medicinales en la cual ellos se curan cuando se sientan mal. Por ejemplo uno de las plantas medicinales es el chuchupate¹⁰ (*Linares y Bye, 1987*).

⁶ MORENO BUSTILLOS VALENTIN. Proceso de Educación rarámuri a través de la carrera de bola y ariweta en el ejido de Samachique, Primera edición 2011, México. D.F. P. 14.

⁷Rarámuri conocido como: (pies ligeros).

⁸ Tarahumara es la sierra en donde habitamos los Rarámuri.

⁹ Ver en la página de: [https://es.wikipedia.org/Sierra Tarahumara](https://es.wikipedia.org/Sierra_Tarahumara). Consultado el día 4 de junio del 2016.

¹⁰ Chuchupate: es una planta silvestre que es aprovechada como medicinal, y cuya raíz es altamente apreciada por las Tarahumaras como talismán, para rituales religiosos y como remedio contra varios padecimientos.

El uso medicinal de chuchupate es de gran importancia para los rarámuris, se consume raíces frescas o secas, para aliviar el dolor de estómago, cólico, úlceras y diarreas.

Los rarámuris cultivan principalmente maíz, frijol, calabaza y papa, cada uno de estos los cultivan en sus terrenos; para sembrar el maíz, los rarámuris utilizan el palo (plantador), o el arado echo de madera con punta de piedra, y algunos lo utilizan de metal, este arado de metal es el que es más usado en las comunidades. Nosotros los rarámuris lo que hacemos con el maíz es fabricar pinole (kobisi)¹¹, harina preparada con maíz tostada, estos son los principales alimentos que consumen.

El pinole es el alimento más consumido en la sierra tarahumara, porque cuando vamos a algún lugar ya sea en la siembra de maíz o en las piscas, es lo que acostumbramos comer para que no nos de hambre y agarrar la energía al momento de ir a la siembra, de igual manera cuando vamos a algún lugar lejano llevamos pinole. Cuando se va de visita a las casas, los rarámuris ofrecen el pinole (kobisi). Siempre tienen para cuando se les ofrezca.

El ciclo agrícola es uno de los principales factores que señala los cortes temporales y determina la mayor parte de las actividades que ocupan la vida de los pueblos indios. Desmontar, preparar la tierra, sembrar, desyerbar, cosechar, levantar el rastrojo, son movimientos periódicos que marcan los ritmos con los que crece el rarámuri. La recolección (de plantas comestibles y medicinales), el pastoreo, el suministro de agua y leña, la caza esporádica y la pesca, en menor proporción, constituyen otros tantos momentos en los que el indígena se relaciona con su ecosistema para obtener sus medios de sobrevivencia de tal forma que esto implica el exacto y minucioso conocimiento de factores ambientales y, a la vez, su dependencia de los mismos y de su equilibrio. (Eugenio Porras Carrillo. Escuela Nacional de Antropología e Historia-Unidad

¹¹ Kobisi: pinole hecho de maíz tostada.

Chihuahua. Doctorado en Antropología. Universitat Rovira i Virgili, Tarragona. Año, 1 de Agosto de 1999).

El clima de la comunidad es variada ya que en tiempo de invierno (el mes de Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero, y Marzo) es cuando hace más frío, en tiempo de calor su clima se vuelve caluroso, en la flora cuenta con una gran variedad de plantas, de diferentes tipos y con diferentes colores, de igual manera hay árboles diferentes, y en la fauna se encuentra la diversidad de animales silvestres y domésticos que se pueden ver en otros épocas del año.

2.3 Localización del Municipio de Guachochi

El municipio de Guachochi es uno de los 67 municipios en que se divide el estado mexicano de Chihuahua. La población de Guachochi localizado en la Sierra Madre Occidental, que recibe el nombre local de Sierra Tarahumara. Guachochi es la cabecera, centro económico de su región.

La población de Guachochi se encuentra localizada en la parte de suroeste del estado de Chihuahua y en la región de la Sierra Madre Occidental. Su territorial tiene un extensión de 6984.114 kilómetros cuadrados y sus coordenadas geográficas extremas son 26°36'2"-107°51' de longitud oeste. La población de Guachochi es montañosa y hay barrancas que hacen que su longitud baje entre 400 y 2800 metros sobre el nivel del mar.

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda realizado en el año del 2010 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía. La población del municipio de Guachochi es de 49 689 habitantes, de los cuales 24 624 son hombres y 25 065 son mujeres. Según el Conteo de Población y Vivienda de 2010 que fue realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geográfica.

El municipio tiene un total de 1 072 localidades. Las principales localidades y su población son las siguientes:

Localidad	Población
Total Municipio	49,689
Guachochi	14,513
Samachique	1,241
Norogachi	900
Rocheachi	685
Tónachi	343

Total de Municipio y la población: ver en la página de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Municipio de Guachochi](http://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_Guachochi). Consultado, 28 de Enero 2015.

2.4 La comunidad de Samachique

Samachique en rarámuri se dice (Smi-Chi)¹², se encuentra en un ejido que lleva el mismo nombre, ahí se concentra población que tienen diferentes ranchos a los cuales acuden para trabajar en la temporadas de la siembra.

Para llegar a la comunidad de Samachique es difícil el acceso ya que las carreteras tienen muchas curvas y están rodeados por barrancos, hay solamente una ruta de transporte público, la mayoría de la gente se transporta en camionetas particulares.

El transporte público cuenta solamente con dos corridas al día, este transporte llega también a las comunidades de Guachochi y Creel. La comunicación que es muy difícil en la comunidad, ha hecho que los pobladores tengan transportes propios, además de que son necesarios, ante las grandes distancias que hay que transitar entre las comunidades cercanas.

Al igual que los rarámuris de otras comunidades los habitantes de Samachique recorren distancias muy largas para llegar a sus ranchos donde pasan gran parte

¹² Samachique en Rarámuri se dice (Smi-chi), que Smich-se refiere húmedo y Chi-como tierra o suelo, es por eso que en la comunidad se llama Samachique-tierra húmedo.

de su vida, sin embargo, la comunidad de Samachique ha ido creciendo y, cuentan con diferentes servicios, como agua entubada, electricidad, teléfonos, internet; aproximadamente esta comunidad está formada por 100 familias; la mayoría de los pobladores se dedican a la siembra del maíz, así mismo se cultivan papa y frijol y también a la explotación de la madera.

En la comunidad de Samachique cuenta con dos escuelas de preescolar o jardines de niños, uno de estos es el Jardín de Niños “Ignacio Zaragoza” este centro escolar es bilingüe, de manera que asiste a esta la mayoría de la población indígena y algunos niños mestizos que sus padres inscriben en el jardín con la intención de que aprendan la lengua rarámuri. El otro Jardín de Niños se llama “Benito Juárez” y es no es bilingüe, su población es mayoritariamente mestiza.

También cuenta con una escuela de primaria llamada General “Ignacio Zaragoza” de organización completa y un albergue bilingüe. De igual manera cuenta con una escuela de secundaria General llamada “Gabriel Teporaca¹³”, y un albergue bilingüe para los adolescentes de secundaria, y por último también hay escuela de Bachillerato CECyTECH EMSAD N° 10 (Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Chihuahua).

Cabe señalar que el Jardín de Niños indígena, el albergue bilingüe para niños de primaria, y el albergue bilingüe para adolescentes de secundaria, son las instituciones educativas donde se utiliza oficialmente la lengua rarámuri, ya que en las demás instituciones no hay maestros que hablen la lengua rarámuri.

En la comunidad también hay una biblioteca para los estudiantes o para las personas que necesitan hacer trabajos en la biblioteca; hay un hospital que se llama Misión Tarahumara que está financiado por un grupo de estadounidenses y una clínica de la Secretaría de Salud, la mayoría de los habitantes de Samachique pertenecen a la iglesia católica y practican esa religión, sin embargo, también es fuerte la presencia de otras religiones cristianas como: Testigos de Jehová, Iglesia Bautista, Asamblea de Dios y Pentecostés, entre otras.

¹³ Teporaca: quiere decir hachón, antorcha o resplandor.

Los habitantes de la comunidad practican diferentes costumbres y rituales de la cultura rarámuri, practican tradiciones como: el juego de la carrera de bola para los hombres y para las mujeres la carrera de ariweta; se trata de una carrera ritual en la que se representa en las prácticas de la cultura rarámuri, la cosmovisión y en el entorno; esta carrera tiene el significado de correr para mantener siempre estable el medio donde habitan los rarámuris, así como por el agradecimiento a los ancestros.

Las carreras de bola o rarájjipare son una de las fiestas más identificativas de los rarámuris. En ellas se corre elevando con el empeine del pie con la bola que está hecha de encino o táscate, corren de largas distancias, y, constantemente, en límites de una veintena de kilómetros por vuelta. Compiten dos equipos, dan vueltas. Cada una de ellas se cuenta con una pequeña piedra. Asiste público. Y, por descontado, hay apuestas, ya sea dinero, prendas, ganado, entre otras.

Los corredores corren por el camino de las montañas, entre pinos y rocas. La carrera puede durar hasta un día y medio. Y puede llegar a recorrer hasta 150 kilómetros. Los jugadores corren aproximadamente dos días y todas las noches hasta terminar las piedras que pusieron para correr. Por ejemplo, ponen unas piedras para correr que cuando se acabe las piedras que pusieron los principales jugadores que organizan el juego (Choquéame) son los ganadores, se trata de él que llegue a la meta es el ganador. Este sería el objetivo de llegar a la meta.

La carrera de bola, o Rarajipari, es un juego de pelota muy común entre los tarahumaras. También es el acto colectivo más importante que llevan a cabo los hombres. La pelota¹⁴ se llama komakali y está hecha de raíces de encino (u otro árbol). El juego consiste en lanzar con el empeine del pie la bola y correr de tras de ella hasta alcanzarla. Los corredores corren descalzo sin zapato y esta carrera puede llegar hasta 200 kilómetros de distancia. Las carreras pueden durar dos horas y el ganador es el quien llegue a la meta. Toda la comunidad apoya y ayuda a los competidores,

¹⁴ La pelota: se le llama Komakali, es una bola de encino aunque el autor menciona que la bola se pateo aunque yo conozco que la elevan con el empeine del pie para aclarar con poco sobre la carrera de bola.

*llevándoles agua y pinole, Iluminando su camino durante la noche, echándoles porras, y también corren con ellos la ruta.*¹⁵

La carrera de ariweta:

La ariweta es el juego que práctica las mujeres rarámuri. Con un palo van impulsando un aro de sotol (planta liliácea de la que se deriva una bebida alcohólica del mismo nombre). De nuevo, las distancias recorridas denotan una resistencia maravillosa: pueden llegar a recorrer 70 kilómetros. El juego de la carrera de ariweta solo participa a las mujeres, jóvenes, y niñas, por lo tanto se juega así como la carrera de bola, la única diferencia son los objetos que se usan, porque el juego de los hombres usan la bola que está hecha de un encino o táscate y las mujeres lo utilizan el aro hecha de táscate y el palillo hecho de encino o táscate, y corren depende las piedras que ponen los choqueames.

Reglas de la carrera de ariweta:

Se juega en equipos y cada equipo es de 5 jugadores. Utilizan palillos se asemejan a una cuchara y miden un metro de largo. Están hechos de una sola pieza de madera de encino. En la punta angosta miden tres centímetros y la punta ancha (de forma chuchara) puede medir hasta veinte centímetros.

*Antes de empezar, hacen las apuestas. El público también apuesta. Puede ser en efectivo o prendas. Cada equipo tiene su propio aro, y la avientan con el palillo de la punta ancha. Así como mencionaba anteriormente con el juego de la carrera de bola es igual pero las mujeres usan los objetos diferentes. Y el que llega primero es el ganador.*¹⁶

Cuando hay estos tipos de juegos o ceremonias, los rarámuris beben una bebida de alcohol que está hecha de maíz fermentado, que se le llama tesgüino batari o sukui). El tesgüino es la principal bebida alcohólica, que se consume en la

¹⁵ Ver en la página de: <http://www.freewebs.com/rarámuri/lascarrerasdebolas.htm>. Consultado: 11 de mayo del 2015.

¹⁶ *Ibíd.* (1)

comunidad de Samachique, y más cuando hay juegos de bola, ceremonias curativas, y trabajo en la milpa.

El tesgüino bebida alcohólica obtenida de la fermentación del maíz, es uno de los principales elementos de cohesión social entre los rarámuris. El carácter de esta bebida se manifiesta por su utilización en numerosas fiestas, ceremonias curativas y reuniones de trabajo cooperativo. Los rarámuris el tesgüino lo utilizan especialmente para esto.¹⁷

¹⁷ MONTEMAYOR CARLOS. Los Tarahumaras. Pueblos de estrella y barrancas. México D.F., Primera edición 1995, Ed. Aldus. Pp. 107-108.

CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SOBRE LA EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL EN UN JARDÍN DE NIÑOS RARÁMURI.

3.1 Enfoque y proceso metodológico.

Este trabajo se realizó en un enfoque cualitativo de la investigación el cual permite reconstruir la realidad que se vive en un contexto, en este caso en el jardín de los niños rarámuri, así como, algunos significados que tienen los hechos para los que los viven y realizan las acciones.

El enfoque cualitativo da cuenta de lo que sucede desde un punto de vista flexible naturalista y holístico, como menciona Martínez Miguélez (2013: 66) “Se trata del estudio de un todo integrado que forma o construye primordialmente una unidad de análisis, ya que la investigación cualitativa trata de comprender e identificar básicamente la naturaleza profunda de las realidades sus estructuras dinámicas, aquella que da razón plena de su comportamiento y de su manifestaciones”. La experiencia en el campo como el lugar donde se produce la realidad es muy importante para realizar investigación cualitativa y permite documentar lo no documentado. Rockwell (2009).

En este sentido para llevar a efecto el desarrollo del trabajo de titulación utilicé algunos medios o elementos así como los principios básicos de la investigación cualitativa, que consistió en la realización de entrevistas semiestructuradas a las profesoras, siguiendo una guía de entrevista y de la realización de observación participante.

La observación participante la realicé a través de elaborar algunas notas de campo de las situaciones que pasaron durante la visita, asimismo documenté las características del Jardín de Niños y todo lo que pude observar relacionado con el conocimiento del medio natural como tema de mi trabajo de titulación.

Las profesoras me permitieron el acceso al espacio de trabajo como un integrante más de la comunidad educativa por ese tiempo que estuve realizando

las visitas, ya que ellas les explicaron a los niños que yo era una estudiante que estaría de visita conociendo su escuela y lo que sucede en ella. Las observaciones a través de notas de campo y las entrevistas a los profesores mediante la guía de entrevista, fueron los instrumentos a través de los que recabé la información. La guía de entrevista constó de dos partes una relacionada con su trayectoria y práctica profesional de manera general y otra sobre sus prácticas acerca del conocimiento del medio natural.

A través de las prácticas de campo que desarrollé durante mis estudios en la licenciatura en Educación Indígena y en visitas periódicas a la comunidad realicé observación participante y elaboré algunas notas de campo sobre diferentes eventos cotidianos en el Jardín de Niños, en relación al conocimiento del medio, observando algunas actividades que realizan en esta institución, el espacio físico, el trabajo que se hace en la lengua rarámuri, así como los recursos materiales con los que cuenta el jardín de niños.

Esta técnica metodológica me permitió recabar información relevante sobre las prácticas, y a través de la documentación de las notas de campo y su descripción y análisis pude entender algunos problemas que se tienen y sus características.

El proceso metodológico seguido fue el siguiente:

En primer lugar, visité el centro de educación bilingüe en el que hubo disposición por parte de las profesoras para proporcionar información acerca del jardín de niños y ellas como educadoras.

Durante las primeras visitas al jardín de niños se realizaron notas de campo sobre el espacio físico y observe algunas actividades que realizaban las educadoras con los niños, la manera como se comunicaban con ellos, los materiales que utilizaban en las clases, los temas que se trataban en las clases, entre otros.

En las visitas posteriores, las educadoras platicaron de manera espontánea conmigo mencionándome lo que ellas pensaban de su trabajo con los niños de la comunidad. Asimismo entrevisté a las dos profesoras a través de las guías de entrevista para obtener información más precisa sobre las prácticas que realizan acerca del conocimiento del medio y los problemas que tienen al respecto. En

otras visitas seguí observando las prácticas en el jardín de niños y los materiales que se utilizan.

Para finalizar mi indagación recopilé más datos, aclarando con ellas alguna información, en esta parte final del trabajo de campo ellas profundizaron sobre algunos aspectos de su trayectoria que han seguido como maestras, los problemas que tiene para trabajar contenidos relacionados con el conocimiento del medio en el Jardín de Niños y lo que a ellas le gustaría que mejorara en su trabajo cotidiano en el Jardín de Niños Bilingüe.

3.2 Contexto Escolar.

El Jardín de Niños Bilingüe, funciona desde hace aproximadamente 28 años y se fundó en los años ochenta en nuestro país como parte de la educación preescolar, donde se abrieron jardines de niños en la mayor parte de las comunidades del país.

El establecimiento del Jardín de Niños no tuvo oposición en la comunidad ya que existía otro Jardín de Niños anterior a éste, el cual funciona también actualmente, su fundación se vio de manera general por la comunidad como un beneficio o algo bueno, sin embargo, no se le ha dado la importancia en la comunidad, porque los padres de familia no le toman importancia a que un niño asista en la escuela de preescolar bilingüe, como la que se le ha dado a la Escuela Primaria.

En la lengua rarámuri, no existe la palabra ni el concepto de Jardín de Niños, se le nombra igual que a la escuela primaria, “*skuelch*”, que es el nombre en lengua rarámuri y no hay ninguna distinción para nombrar las escuelas de diferentes niveles educativos.

Este Jardín de Niños no es bilingüe, sin embargo la mayor parte de la población indígena de esta edad que habla la lengua rarámuri de niños entre tres y cinco años de edad se concentran en esta institución, que tradicionalmente año tras año la gente de la comunidad rarámuri prefiere, aunque en la comunidad existe otro jardín de niños a éste otro acuden niños mestizos que casi no hablan la lengua rarámuri.

La mayoría de los niños rarámuris entran en el Jardín de Niños “Ignacio Zaragoza”, entre otros aspectos, porque las profesoras hablan la lengua rarámuri y son originarias de la comunidad de Samachique. Asimismo es el Jardín de Niños que prefieren los miembros de la comunidad porque tiene mejores condiciones de espacio y de recursos, está enrejado y lo prefieren también por el trabajo de las profesoras.

Es de organización bidocente, se atienden niños de segundo y de tercer grado, por lo que algunos niños que asisten desde los tres años de edad cursan dos veces más en segundo grado, la mayoría de los niños en los últimos años asisten desde los tres años de edad, pero esto no fue siempre, anteriormente la mayoría de los niños solamente cursaba el tercer grado o no asistían al jardín de niños e ingresaban directamente a los seis años de edad a la escuela primaria.

La característica de ser bidocente representa algunos problemas para las profesoras y al propio jardín de niños, ya que una de las profesoras tiene dos cargos, uno como profesora y también como directora encargada lo que crea muchas situaciones difíciles, pues tiene que elaborar y entregar papelería y rendir informes a la supervisión y hacer diferentes actividades como reuniones con padres de familia, compra de material para el trabajo cotidiano, además de encargarse de la organización del jardín de niños, lo que es muy agotador para la profesora o educadora encargada como se le denomina a las profesoras – directoras en el nivel preescolar.

El jardín de niños cuenta con dos grupos escolares uno de segundo, donde se atiende a los niños de tres y a los niños de cuatro años de edad y un grupo de tercero donde se atiende a los niños de cinco años de edad. Durante el ciclo escolar 2014 – 2015, el grupo de segundo grado está formado por 19 niños y el grupo de tercero 12 niños.

En este Jardín de niños no existe el primer grado debido a que no hay población inscrita aunque lo amerite, ya que hay población de niños de 3 años en la comunidad. Los padres de familia no envían a los niños al Jardín de niños porque generalmente los mandan hasta que cumplan 4 años, es decir al segundo grado.

De los 19 niños que asisten al 20 grado en este Jardín de Niños solo 4 niños tienen tres años por lo que la Secretaría de Educación no autoriza la apertura de otro grupo.

El edificio escolar cuenta con dos salones, donde realizan actividades los niños, de igual manera cuenta con una resbaladilla el área de juegos infantiles; las profesoras comentan que tenían más juegos infantiles en el jardín de niños pero que ya se deterioraron y no les ha sido posible volver a rehabilitarlos.

El desarrollo en cuanto a la labor que se ha realizado en este Jardín de Niños, como institución educativa en esta comunidad rarámuri, ha sido muy difícil según comentan las profesoras, porque los miembros de la comunidad le dan poca importancia a este nivel educativo, porque algunas padres de familia no le dan mucha importancia a que un niño de 3 años asista en una escuela de preescolar bilingüe, aún en la época actual pese a que la educación preescolar es obligatoria a nivel nacional.

Los niños de la comunidad no todos acuden al jardín de porque sus padres no consideran esta educación como necesaria o indispensable, asimismo esta idea se refleja en la deserción e inasistencia de los niños al Jardín.

Según comentan las maestras, que los padres de familia no le dan la importancia debida a los estudios de preescolar, el hecho de ser un nivel educativo obligatorio no ha tenido el impacto suficiente para que los padres de familia valoren los beneficios que puede tener el hecho de que sus niños cursen la educación preescolar, sin embargo, de acuerdo a lo que mencionan las profesoras, asisten más niños de la comunidad que anteriormente cuando no era obligatorio.

En años anteriores le daban todavía menos importancia en la comunidad, esto ha representado siempre una lucha constante para el convencimiento y sensibilización a los padres de familia, y una labor continua de las profesoras el hacerles ver que es de benéfico para los niños que asistan al jardín de niños, que les sirve para su desarrollo y socialización.

Las maestras comentan que los padres tal vez no envían a sus hijos al Jardín de Niños, porque a nivel preescolar no se proporciona con estos apoyos, como en

la escuela primaria, por eso los padres de familia no llevan a los niños al centro escolar mencionado.

Desde su creación el Jardín de Niños siempre ha tenido dos grupos escolares y dos profesoras asignadas por la Secretaría de Educación, aunque ha habido periodos en los que por trámites administrativos y movimientos de las profesoras al pedir su cambio a otros Jardines de Niños, el centro escolar infantil ha funcionado solamente con una sola educadora.

El Jardín de Niños tiene un edificio *exprofeso* para su funcionamiento, se construyó por parte de la Secretaría de Educación, cuenta con dos aulas con techo de dos aguas para soportar la nieve que es frecuente en Samachique, estas aulas son amplias y están divididas en áreas de trabajo.

De acuerdo a lo que las profesoras comentan, anteriormente las aulas tenían una área de “naturaleza”, pero ahora ya no la tienen porque les falta espacio para acondicionarla, entre las áreas que más destacan en las aulas, está la de biblioteca o lectura y el área de construcción.

Tiene un baño para las niñas y otro para los niños, no cuenta con dirección, tiene una bodega que durante muchos años fue utilizada para guardar materiales, pero ahora se utiliza como comedor para darles desayunos a los niños proporcionados por la Secretaría de Educación del Estado de Chihuahua.

Cuenta también con un patio donde se realizan diferentes actividades como actos cívicos, juegos, educación física, el recreo etc. Este patio se encuentra en condiciones muy maltratadas. Este Jardín de Niños desde su inicio hasta la fecha siempre ha sido matutino y se utiliza solamente para este fin.

Desde que se construyó el Jardín de Niños no se ha remodelado, pero se ha pintado y arreglado en la medida de lo posible y de acuerdo a las condiciones de la comunidad. Dentro de las aulas, los recursos didácticos con los que cuenta son muy pocos, -sin embargo, algunas de las actividades que realizan para abordar el conocimiento del medio natural son recolección de semillas.

Las profesoras mencionan que aunque de manera mínima han realizado algunas actividades experimentales con los niños, pero que todos estos temas sobre la

exploración del conocimiento del medio natural son difíciles de abordar, por ellas, porque las maestras no conocen muchas cosas de la naturaleza por eso se le dificulta un poco, y junto con los temas relacionados con la naturaleza. Por ejemplo, cómo se llaman las plantas medicinales que hay en el campo, o para que se utilizan.

3.3 La profesora “beneriami”¹⁸ y su experiencia en la docencia con niños rarámuris.

Esto sería lo que la maestra “*bineriame*”, nos cuenta sobre su experiencia de trabajo como educadora en el centro educativo:

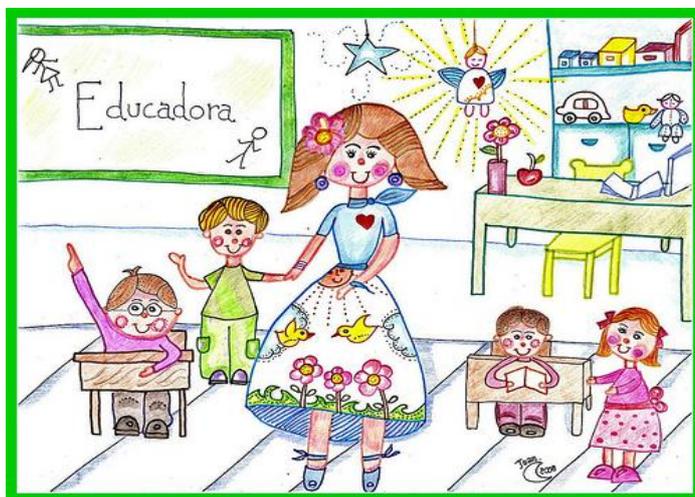


Imagen 2: tomada de: http://enespreescolar.blogspot.mx/2010_04_01_archive.html. 13 de junio de 2016.

Como maestra de preescolar ha tenido muchas experiencias, donde ha fracasado y ha tenido éxitos en su trabajo con los alumnos. Las experiencias que ha tenido la maestra es cuando su planeación la llevo con éxito y tuvo el apoyo de todo. “Me da tristeza cuando los niños me platican sobre los problemas que tiene en casa con sus padres, o cuando me dicen que se van a ir de su casa porque no aguantan en la forma como viven sus padres, problemas como estas que a diario las escucho”. La maestra “*bineriame*” como ser maestra significa tener una vocación de entender y guiar un niño en todos los aspectos de su vida

¹⁸ Beneriame: la que enseña a los niños.

diaria, ella es maestra porque le gusta su trabajo pero lo que le gusta principalmente es trabajar con los niños, le gusta ayudarlos en problemas que tienen en casa.

Los estudios que la maestra fueron en siguientes preparatoria, un año de Educación Normal que no pudo terminar, después inició a trabajar tomando el curso de inducción y según estos cursos le permitieron terminar estudios como profesora en el CAM (Centro de Actualización del Magisterio). Y actualmente está estudiando la Licenciatura en Educación Indígena, en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) en Guachochi. Después la profesora **“bineríame”** pidió el cambio de escuela a Creel, e igual la carrera es en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional), pero no la termino su Licenciatura de Educación Indígena.

Como se mencionó la maestra tiene aproximadamente 29 años de servicio como profesora de preescolar y de estos años, tiene tres años trabajando en el Jardín de Niños en la comunidad de Samachique. Mencionó, que está ahí porque pidió cambio con una maestra que ya no quería estar en este centro de trabajo, y hasta hoy se encuentra en la misma comunidad de Samachique. Le gusta trabajar en las escuelas porque los niños son más obedientes, sensibles, se les puede moldear, con cualquier actividad que se realicen.

Los problemas que tienen en su práctica es aquella en la cual las profesoras no cuentan con apoyo de los padres de familia en algunas actividades, carencias de material, desinterés de los padres por la educación de sus hijos, falta de alumnos, o muchas de la veces los padres no tiene suficiente economía y por lo mismo no mandan a sus hijos a la escuela.

Las dos profesoras son originarias de la comunidad de Samachique y hablan la lengua rarámuri, viven en la comunidad actualmente, mencionaron conocer de manera general el medio, así como algunas tradiciones que tiene que ver con el uso de plantas tradicionales, los elementos básicos de las actividades de siembra y fertilización, sin embargo comentaron que para ellas es difícil incorporar estos conocimientos a sus prácticas escolares, porque no tienen los

conocimientos suficientes para crear estrategias didácticas que les permitan vincular estos conocimientos a las demás actividades escolares.

Se pudo observar que hacen referencia a dificultades para trabajar con los contenidos referentes al medio natural, aun cuando están presentes en las actividades cotidianas de la comunidad y consideren importante promover estos conocimientos como ellas explican:

*“Es importante que un niño se le enseñe sobre el medio natural porque ahí es donde va conociendo nuevos conocimientos de la naturaleza y más que nada reflexionar y razonar lo que sucede alrededor, también adquiriendo como el amor propio y el amor por el medio ambiente, cuidándolo, respetándolo, comprendiendo que hay una diversidad social y cultural”.*¹⁹

Asimismo reconocen que es necesario o relevante que los niños tengan contacto con la naturaleza, ya que lo natural se vincula también con aspectos sociales.

*“como dice también que un niño es importante que observe, dialogue e intercambie opiniones para profundizar sobre el aprendizaje del mundo natural y social”.*²⁰

Una de las profesoras tiene varios años de servicio y tiene muy poco tiempo trabajando en Jardín de Niños al que se hace referencia, comentó que para ser profesora después de terminar la preparatoria tomó un curso de inducción impartido por la Secretaría de Educación para capacitarse como profesora para Jardín de Niños foránea en la comunidad de Guachochi; la profesora narra que la necesidad de proporcionar servicios educativos en preescolar en los años ochenta para cubrir la demanda dio la oportunidad para capacitar a jóvenes que contaban con la preparatoria, a través de tomar un curso pudieran empezar a impartir clases en Educación Preescolar.

¹⁹ VALLES QUIROZ IDALIA PATRICIA. Escuela Normal del Estado (ENES). Licenciatura en Educación Preescolar. Plan 1999.

²⁰ *Ibíd.* (1)

Según comenta la profesora que inició a trabajar en la comunidad de Turuachi “Redondeados de la Jefatura Chihuahua”, en un Jardín de Niños, donde atendía quince alumnos, en donde algunos niños hablaban la lengua rarámuri, pero otros hablaban la lengua tepehuana, el Jardín de Niños era unitario, parte de su trabajo inicial consistía en aplicar test a los niños para elaborar diagnósticos e iniciar después su trabajo en ese centro educativo.

Ella comenta que fueron muy difíciles sus primeros años de servicio, porque los niños no hablaban la misma lengua, era difícil comunicarse con ellos y propiciar actividades de aprendizaje en estas condiciones. Menciona que en esta comunidad los niños no hablaban español.

En sus primeros años de servicio ella cuenta que había un programa de preescolar para la Educación Indígena, en el que ella basaba sus actividades de aprendizaje, ella cuenta que se le dificultaba mucho porque no entendía las teorías que se manejaban en ese programa y que le parecía muy difícil aplicarlo. En la voz de la profesora, ella comenta que *“Más que nada cuando estás al frente de los niños, no sabes que hacer.... Se te cierra el mundo y más cuando no hay material en la escuela.... Y muchas de las veces los padres son de bajos recursos”*.²¹

Ella comenta que tenía muchas dificultades en sus primeros años de servicio porque además de los problemas para comunicarse con los niños, le exigían sus planeaciones de acuerdo al programa que se manejaba entonces, por unidades de trabajo, pero que al llegar al aula las actividades no le resultaban satisfactorias para trabajar con los niños, a los niños no les interesaban esas actividades. A ella le seguían exigiendo que elaborara planeaciones con actividades del programa de preescolar respectivo, pero en su trabajo no le resultaba apropiado completamente, puesto que las condiciones de los niños les hacía tener otros intereses.

Comenta que la supervisora le decía que le llevara la planeación tal como el programa se lo pedía, dice que al principio ella obedecía a lo que le pedían, pero

²¹ Entrevista (1): La profesora “binerriame” y su experiencia en la docencia con niños rarámuris. Año 2015

después ella vio que era mejor basarse en los test y en las condiciones de los niños de esta comunidad, y vio que con la implementación de otras actividades distintas al programa los niños avanzaban más y aprendían mejor y que con esto tenía mejores resultados y podía realizar mejor su trabajo.

La educadora recuerda también cuando empezó en sus primeros años de servicio con los niños de centro de educativos, los padres de familia le exigían que los niños aprendieran a leer y a escribir, pero ella decía que los niños no podían todavía aprender esto porque los niños no tenían ni el interés ni la madurez para aprender a leer y escribir, entonces comenta que para ella fue muy difícil esta situación, que sentía muy angustiada y presionada por los padres de familia.

De tal manera también veía que a los niños les gustaba colorear, dibujar, recortar, pegar los recortes y jugar, de acuerdo con esto, la maestra poco a poco tuvo que ir convenciendo y explicando cual es la principal función de que los niños asistan al Jardín de Niños que no es precisamente la de aprender a leer y a escribir porque eso es más bien hasta el primer año de primaria, sino que los niños van al Jardín de Niños a aprender y a madurar para poder aprender mejor y con gusto.

La profesora le gustó trabajar en la comunidad de Turuachi por lo mismo porque los padres de familia eran muy cooperativos, y los apoyaba en todo que lo las maestras lo necesitaban, aunque la comunidad en donde estuvo trabajando no tenía material ni un salón pero en pocos tiempos cuenta que “*En menos de cuatro meses me levantaron un cuarto para dar clase*”.²² Con ello implementó un salón sin nada de lujos ni materiales, pero era un lugar muy cómodo para trabajar con los niños. Asimismo menciona que a los niños les gustaba mucho participar en los bailables y festejos que se organizaban con la escuela primaria, esta época fue muy bonita para mí porque veía como los niños les gustaba participara cada vez que había eventos festivos en la escuela y pude ver que la gente que no

²² *Ibíd.* (1)

es raràmuri piensa que los niños raràmuris son muy tímidos y penosos pero no lo son al contrario, los niños raràmuris pueden socializar muy rápidamente.

La maestra mencionó que con el tiempo los niños aprendieron a escribir su nombre, que a los niños les gusta participar en todo, que en cada clase los niños realizan diferentes actividades en las que socializan y participan con sus compañeros, a su vez realiza diversas actividades con el nombre propio de los niños; como trabajar con la primera letra del nombre de cada niño; entre las actividades que comenta la maestra, dice que hace una actividad en la cual los niños los va pasando al frente del aula de acuerdo a la lista; la maestra lo que hacía era dejar listo todos los recortes de cada palabra y así pasaban a buscar la letra de su nombre, asimismo le gusta que los niños inventen cuentos de su comunidad e igual leyendas y que pasen al frente de su grupo a contar sus cuentos y le ha servido mucho esta actividad, según ella dice porque los niños se socializan entre ellos mismos y más que nada para que pierden la vergüenza y que tengan su autoestima más alta.

Otra de las acciones que la maestra comenta cuando recién inició a trabajar y que le dio buenos resultados, es que elaboró distintos materiales entre estos, hizo un pequeño diccionario para poder comunicarse con los niños Tepehuanes, para que a través de las imágenes poderse comunicar y hablarles a los niños tepehuanos también en lengua raràmuri y en español.

Otra de las experiencias que recuerda la maestra en sus primeros años de servicio fueron las dificultades para entregar la papelería a la supervisión escolar, ella dice que cuando tenía que mandar o entregar papeles se le hacía muy difícil, porque tenía que ir en un "rait" y cada vez que pedía "rait" le tocaba los camiones de cargueros y ella le daba mucho miedo, de manera que a veces mejor mandaba los documentos con el Director de la escuela de primaria para evitarse problemas.

Después de esos primeros años de servicio, la maestra "*bineriami*" cambió el lugar en donde estaba trabajando y la mandaron a la comunidad de Tonachi, municipio de Balleza; ahí trabajó con niños mestizos y con niños discapacitados.

La escuela se encontraba alejada de sus casas y ella estaba muy sola, y los niños casi no asistían a la escuela y “batallaba” para juntarlos los que asistían, asistían 8 o 9 niños solamente, no contaba con salón para dar clases, y a diferencia de la otra comunidad, los padres no la apoyaban en su trabajo. Realmente no había el interés para que los niños aprendieran por parte de los padres de familia, ya que no proporcionaban lo que se necesitaba, y lo mismo sucedía en la escuela primaria de esa comunidad.

También observó que los padres de familia en esta comunidad no tenían interés hacia sus propios hijos en cuanto a que estudiaran, por lo que la maestra todas las tardes salía a visitar a los padres de familia para sensibilizarlos de que mandaran a sus hijos a la escuela, esto provocó que su estancia en la comunidad fuera muy difícil.

También la maestra explica cómo se menciona anteriormente ha atendido en su trabajo a niños con discapacidad, comenta que en una ocasión trabajó con un niño que tenía discapacidad motriz, que no podía caminar, menciona que ella lo atendía después de terminar la clase y solo así podía ponerlo al corriente para que no se atrasara en lo que él no podía hacer por no poder caminar. Aunque el niño no podía caminar ella le ayudaba en todo para que aprovechara la escuela igual que sus compañeros, el niño se llamaba Jairo. Recuerda que la abuela de Jairo le dijo que le ayudara y la maestra aceptó, ya que los padres de Jairo son maestros y los tenían muy abandonado, la abuela es la que se encargaba de su nieto y lo ha cuidado siempre, también recuerda cuando le decían: *“maestra porque se molesta enseñando a Jairo si él nunca va a salir de este rancho, siempre va a estar en este rancho, siempre va a estar sentado en estas sillas de ruedas así le dijeron la maestra a la abuela, la maestra le respondió a la abuela: mientras yo esté aquí trabajando yo les voy a ayudar, Jairo tenía más el interés de aprender que el grupo en el salón”*.²³

Siempre que iba llegando a su casa le gritaba a la maestra diciendo: ¡Maestra! ¡Maestra! *“Apúrese porque quiero saber que vamos a aprender hoy.”*²⁴ Ella

²³ *Ibíd.* (2)

²⁴ *Ibíd.* (3)

cuenta que a Jairo si se dificultaba escribir, pero la maestra lo ponía hacer los ejercicios y solo así el niño salió adelante y aprendió muchas cosas, por ejemplo; él aprendió escribir bien, aunque se le dificultaba un poco, aprendió a socializar con sus compañeros de la escuela, conoció la naturaleza que le rodeaba en su alrededor y estos aprendizajes le ayudaron mucho a desarrollar habilidades del propio aprendizaje como la observación que le permitió entender sobre algunos fenómenos naturales.

En otro momento de su vida profesional a la maestra la cambiaron y la enviaron a la comunidad de Guahueyvo, municipio de Urique, en la Zona 22, aquí trabajó con los niños indígenas, aquí los cambios que observó la maestra fue que siempre citaba a los padres a las reuniones para ponerse de acuerdo con el aprendizaje de los niños, los padres de familia respondían a las actividades que les solicitaba y ella vio que esto hace una gran diferencia para que los niños logren mejores aprendizajes.

Cuenta la maestra que a esta comunidad, lo difícil era transportarse y los requerimientos de documentación por parte de la supervisión escolar, menciona que había semanas en las que no podía trabajar con los niños, porque la requerían en la supervisión para entregar documentos que tenía que elaborar y que esto le quitaba tiempo al trabajo con los niños y a media semana tenía que ir a la supervisión con la documentación que tenía que entregar.

En palabras textuales de la maestra comenta que *“Así no se puede trabajar bien con los niños, porque apenas está terminando con la actividad y ya a media semana ya están con que tiene que entregar tal papel y más se batalla cuando te mandan a trabajar muy lejos en donde se hace 8 horas caminando a pie para llegar a la carretera y de a 3 o 4 horas para llegar a la supervisión”*²⁵. Es muy difícil salir de las comunidades y eso en las supervisiones escolares no lo comprenden.

²⁵ *Ibíd.* (4)

Los cursos de capacitación también representaron para la maestra una acción difícil, porque tenía que salir de la comunidad y a los padres de familia no les agrada que las profesoras se ausenten, aunque sea porque van a capacitarse.

“Esta situación es muy difícil también, asistir a cursos, que a veces son hasta fastidiosos porque no tratan sobre los problemas que tenemos en las comunidades “De esta manera, es muy difícil trabajar así, ¿Por qué? Porque muchas veces no atiendes bien los niños como debe de ser, y lo que vamos avanzando se viene abajo, en esta comunidad los padres eran muy cooperativos y los niños muy obedientes, trabajadores, participativos, cada vez que salía tenía que pedir permiso y llevarles ya sea un justificante firmado y sellado por el supervisor para que ellos vieran que estaba yo ocupada, pero es difícil que los padres de familia comprendan la situación por la que pasamos las maestras que tenemos que cumplir con lo que nos piden en la supervisión y también con el trabajo con los niños”²⁶

Tiempo después, la maestra empezó a trabajar con diferentes programas. Propuestos en las reformas. El cambio de programas es otra situación que la maestra menciona como difícil, porque no le entendía de que se trataba el trabajo, pero con el tiempo fue entendiendo, cuando realizaba planeaciones no sabía que hacer después, ella dice *“Por ejemplo en la comunidad uno hace planeaciones pero a veces no sabes si está bien hecha o mal o te falta algo etcétera, y más donde te supervisan y nadie te apoya”*. *“Es difícil trabajar sin, sin el apoyo de nadie”*. Cuando dice esto se refiere a los diferentes programas escolares que proponen que se realicen diferentes actividades, pero que el trabajo en una comunidad es difícil poner en práctica, más cuando se trata de maestras que trabajan en jardines de niños lejanos, apartados, donde hay poca comunicación con otras maestras, más aún cuando se trata de jardines de niños unitarios.

²⁶ *Ibíd.* (4)

Más adelante trabajó en la jefatura como Coordinadora de Educación preescolar. Aquí la educadora se “empapó” más con este programa, porque tenía que aplicar los talleres a las maestras de preescolar y atendía a cuatro zonas escolares, ella dice: *“No cabe duda que es más difícil trabajar con gente adulta que con niños, porque para todo le buscan pretextos, no le entiendo, yo voy a seguir igual con el otro programa, ya me voy a jubilar, cada sexenio es igual, siempre escuchaba estos comentarios en cada taller que impartía. Me di cuenta que ellas asistían y asistían a cursos pero por una oreja le entraba y por la otra le salía, no todas pero si la mayoría de las maestras”*.²⁷

Entonces la profesora **“bineriame”** decidió seguir trabajando con niños porque como dice:

“Y como decía siempre hay un niño obediente y más cuando le brindas la confianza a cada niño y ellos siempre obedecerán, ellos con su inocencia, a veces nos enseñan cosas muy profundas, también se realizó con los padres de familia para que me apoyen con sus hijos en este aspecto u otro problema que tengan”.²⁸

La educadora **“bineriame”** le gusta mucho que los niños inventen cuentos o con el apoyo de sus padres, porque muchas veces los padres o los abuelos los cuentan cuentos o leyendas o historietas, de tal manera cada padre de familia asiste una vez al mes para contarles un cuento a los niños, ha servido mucho para que ellos se desenvuelvan mejor y sean más competentes en este aspecto.

Le gusta trabajar con el programa del 2011, igual es flexible y las actividades son más propicios para aplicarlos por que los niños son diferentes, ya sea más abiertos, a ellos les gusta que les encargue tareas, no les encargo planas; simplemente que investiguen alguna fecha, conmemoraciones, las situaciones que hay en la comunidad, y su cultura, etcétera, son más responsables y participativos a, la mayoría de los padres les interesa la educación de sus hijos.

²⁷ Ibíd. (5)

²⁸ Ibíd. (6)

La profesora menciona que *“Cada comunidad es diferente, en cuanto a su cultura, tradiciones, etcétera, simplemente para poder sacar el trabajo adelante es tenerle amor a lo que haces y todo sale bien, siempre hay que ponerle en práctica, lo que se haya visto en cada taller y si algo nos sale mal buscar diferentes estrategias, no renunciar, no desesperarse ni conformarse con lo que hace uno”*.²⁹

3.4 La profesora “bukuli beneriame”³⁰ y su trabajo en los Jardines de Niños en la comunidad de Samachique.

La otra profesora **“bukuli beneriame”** tiene aproximadamente 10 años de servicios y tiene cuatro años trabajando en el Jardín de Niños de la comunidad de Samachique.

Después de tomar el curso de inducción la mandaron a la Comunidad de Huisuchi, en una escuela en la cual no había alumnos y sin material, para ella fue algo **“feo”** porque no tenía alumnos, porque los padres no los mandaba a sus hijos a la escuela, como dice la otra maestra **“bineriame”** que muchos padres de la comunidad no tienen el interés de que los niños aprendan o vayan a las escuelas de preescolar, los padres no saben qué tan importantes es que sus hijos aprendan en esta edad.

La maestra siempre ha trabajado con niños indígenas, pero también ha tenido “sus malas” experiencias, ha tenido problemas o dificultad por falta de material didáctico, escuelas sin mobiliario, para ella ha sido muy difícil trabajar así sin materiales, y por falta de todo eso no ha podido realizar actividades con los niños.

La educadora **“bukuli bineriame”** le gusta trabajar con los niños de preescolar por que para ella educar a los niños es algo muy bonito, más que nada guiar, dirigir, y orientar y ayudar en todo lo que el niño necesite.

²⁹ *Ibíd.* (7)

³⁰ Bukuli beneriame. Que apenas empezó a trabajar como maestra.

Al principio de empezar a trabajar como maestra, ella obtuvo una plaza por medio del curso de inducción y terminó sus estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, UPN, en el pueblo de Creel, Chihuahua, para ella estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, UPN, le pareció muy importante, aunque le faltaron muchos conocimientos como ella menciona y cosas por aprender, por ejemplo, sobre el desarrollo del niño y como aprende los métodos de aprendizaje y también para tratar temas relacionados al conocimiento del medio. La maestra **“bukuli bineriame”** estudió la maestría en computación aunque no la concluyó en la computación.

La maestra **“bukuli bineriame”** trabaja en la comunidad de Samachique en preescolar de Jardín de Niños, menciona que le gusta trabajar en la comunidad de Samachique, porque en la comunidad de Samchique se usa la lengua de la misma variante, que con las otras comunidades que ha trabajado. De igual manera porque se le hace fácil entender cuando se comunica con los padres de familia, y los niños igual le entienden mejor a la maestra en la lengua rarámuri.

La educadora **“bukuli bineriame”** lo que más le ha gustado de su práctica al trabajar con niños es la diversidad de actividades que se realizan en este nivel educativo como: El trabajo con cuentos, las actividades gráfico – plásticas que permiten, pintar, dibujar, pegar recortes, recortar, cantar y bailar.

Los problemas que ha tenido la maestra **“bukuli bineriame”** es por falta de material didáctico, falta de mobiliario escolar, y otro de sus problemas es estar encargada de la Dirección del Jardín de Niños, lo que requiere de muchas más salidas a gestiones o subir información al sistema provocando la suspensión de clases, y propicia la inasistencia de los niños.

La profesora **“bukuli bineriame”** comenta que en el Jardín de Niños no cuentan con recursos para trabajar contenidos sobre el conocimiento del medio natural ya que en las aulas se tienen algunos materiales que son los mínimos escolares como cuadernos, material para construcción y actividades grafico- plásticas, sin embargo le parece complicado solicitarles a los padres de familia otros

materiales aunque sea caseros ya que en la comunidad no se consiguen tan fácilmente.

Asimismo la profesora hizo alusión a relacionar los contenidos sobre el conocimiento del medio natural a través de actividades experimentales, las cuales refiere que son complicadas para ella porque no tiene los conocimientos necesarios para realizarlas con sus alumnos y tampoco los recursos necesarios para realizarlas.

3.5 El uso de la lengua rarámuri.

En la escuela en el jardín de Niños las maestras son hablantes en la lengua rarámuri, también hablan en español, pero la mayor parte se habla en su lengua originaria y dentro de la escuela para la enseñanza se usa principalmente la lengua rarámuri ya que la mayoría de los niños son indígenas.

Las profesoras comentan que es muy importante enseñarles en su lengua para que los niños y las niñas comprendan lo que van aprendiendo y para que tenga sentido para ellos. Sin embargo, les hablan también en español, porque ellas consideran que en el jardín de niños es importante que los niños aprendan en las dos lenguas.

Es importante la lengua rarámuri tanto el español porque muchas veces hay algunos niños que casi no saben pronunciar bien en la lengua español, como la mayoría la dominan mejor en su lengua rarámuri y es por eso que es importante que también aprendan hablar en su lengua tanto en el español, porque, para que los niños no se dificulten cuando entren en la primaria, como mencionaba en el capítulo II de que hay escuelas de primaria general por lo tanto hay maestros bilingües y no hablan en la lengua rarámuri solo en español, por eso es importante que los niños hablen también el español para que cuando cursen de preescolar no se dificulten tanto en las clases.

Para las maestras de la comunidad, la lengua es muy importante porque es por eso que en las clases se habla en la lengua rarámuri y más que nada para que se siga conservando la cultura Tarahumara.

Los niños mestizos que no saben hablar en la lengua rarámuri se les enseña dentro de la escuela, y los padres de los niños mestizos tienen ese interés de que sus hijos aprendan más acerca de la cultura tarahumara y a hablar en la lengua rarámuri.

*“Las culturas originarias representan para sus educadoras y comunidades, no sólo un valor práctico –mejoramiento de los aprendizajes-, sino también un valor simbólico, -recuperación del patrimonio cultural y la lengua- causando en una mejor calidad de vida”.*³¹

La enseñanza que se da en las escuelas es que aprendan a contar los números en la lengua rarámuri, cantos en la lengua rarámuri, cuentos, leyendas y entre otras, ¿Para qué se da esta enseñanza? para que los niños conserven la lengua rarámuri.

Sin embargo en cuestión del conocimiento del medio los contenidos se abordan muy poco, desperdiciando la oportunidad de que los niños conozcan sobre la naturaleza y sus fenómenos en su lengua. *“es importante que un niño aprenda el gran valor de la naturaleza, por ejemplo como saber cuidar la naturaleza, que experimenten, y que la disfruten y que la huelan la naturaleza. Y más que nada que sepan valorar”.*³² Porque es importante que los niños, tanto los adultos sepan lo importante que es la naturaleza para los rarámuris, ¿él porque la naturaleza? La naturaleza para los rarámuris es muy significativo como comentaba una vez mi papá *“cuando íbamos caminando hacia al rancho y esa vez yo traía una hacha y venia cortando los pinos, entonces mi padre me dijo que no los cortara que porque iba a lastimar y yo le decía como va sentir si es*

³¹ (Innovemos. (2008). Educación y Diversidad Cultural. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina. UNESCO: Pp. 49-50

³² *Ibíd.* (2)

solo un pino. Entonces fue ahí que aprendí que no debemos de cortar, ni quemar cualquier pino, árbol o plantas que hay en el campo porque es como si tuviera una vida como nosotros los humanos, porque si lo hacemos se enoja nuestro padre de la naturaleza “onoruame” Dios. A través de la naturaleza podemos respirar aire limpio.

En la escuela de preescolar siempre se ha hablado y enseñado en la lengua rarámuri, hasta hoy en día, pero es necesario que se traten conocimientos acerca del medio. Por ejemplo que les enseñen sobre las plantas medicinales que hay en las comunidades, ya sea como se llaman cada planta en la lengua rarámuri y también para que se usa o para que sirve. Que los niños valoren sobre el medio natural y reconozcan lo importante que es conocer. El conocimiento del medio natural en la lengua es un saber indispensable e inseparable en la cultura rarámuri pero en el Jardín de Niños no se aborda lo suficiente, según lo que se pudo observar y mencionan las profesoras.

3.6 Las prácticas de las profesoras “binerriame”, “bukuli binerriame” acerca del conocimiento del medio natural.

En la información que se recabó a través de las entrevistas con las profesoras y en las visitas en el preescolar de Jardín de Niños, que se ha mencionado en este trabajo, se pudo observar que uno de los ámbitos del aprendizaje en el que se tienen problemas, es del conocimiento del medio, el cual se refiere a la comprensión del mundo natural y sus fenómenos principalmente, junto con el mundo social y se relaciona con el aprovechamiento adecuado de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, pero también con habilidades de reflexión, observación, solución de problemas, elaboración de explicaciones y las formas de relación de los humanos con el medio ambiente y los recursos naturales.

En la propuesta curricular del Plan de Estudios de Educación Básica 2011 y el programa de estudios de preescolar, éste ámbito se denomina como campo formativo. “*Exploración y conocimiento del mundo en preescolar*” que a la vez

es parte del campo de formación en la Educación Básica como: “*Conocimiento del mundo natural y social*”. De manera que el conocimiento del mundo natural tiene que ver con los fenómenos naturales, pero en su relación con lo que sucede socialmente, y en su relación con la cultura y la historia.

El conocimiento del mundo natural en los niños de preescolar se centra en el desarrollo del pensamiento reflexivo, por lo que es importante considerar los procesos que tienen los niños al construir su pensamiento desde las experiencias con su entorno desde sus primeros años de vida y sobre todo en la edad preescolar.

Como se ha comentado en los párrafos anteriores el camino seguido por las profesoras en su docencia y trabajo profesional ha sido difícil y con diferentes aspectos en los que se han tenido que centrar, como ellas lo comentan, el aprendizaje de la lecto – escritura, es un ámbito en el que se enfoca gran parte del tiempo de trabajo en el aula y alrededor del cual gira gran parte del aprendizaje, dejando a un lado, otros campos formativos, como es lo relacionado con la exploración y el conocimiento del mundo y en concreto el conocimiento del mundo natural.

Una de las problemáticas que se pudo observar en cuanto a las prácticas sobre el conocimiento del medio natural, es que son muy escasas, puesto que las profesoras dan prioridad a las actividades de lecto – escritura, al preguntarles a las profesoras al respecto, mencionaron que dan prioridad porque tienen cierta presión de los padres de familia hacia que los niños adquieran habilidades de lecto – escritura y que también porque para ellas es más sencillo propiciar estas prácticas que las del conocimiento del medio, que cuentan con más conocimientos para realizar actividades de lecto – escritura con los niños que con una preparación para propiciar actividades y aprendizajes sobre el conocimiento del medio natural.

Asimismo sus comentarios son reiterativos en cuanto a la percepción en la que basan su opinión para decir que para realizar las actividades sobre el conocimiento del medio requieren de materiales y recursos didácticos con los que no cuentan ni pueden conseguir.

Como hemos visto también en la información proporcionada por las maestras, hay una lucha entre los padres de familia y las educadoras por hacer ver que la educación preescolar es importante para el desarrollo de diversas capacidades en los niños.

Es una situación muy difícil en sus prácticas porque ellas tienen que orientar a los padres de familia en cuanto a los beneficios de que sus hijos asistan y participen cursando la educación preescolar y es en este contexto que ellas promueven diferentes actividades.

De cierta forma como las mismas profesoras comentan, ellas tienen que dar esa prioridad a la lecto – escritura para poder valorar sus prácticas ante los padres de familia, ofreciéndoles saberes como los de la lecto – escritura que si son reconocidos y validados por los padres de familia.

Entonces hace falta también una sensibilización para los padres de familia acerca de la importancia de que sus hijos aprendan sobre el conocimiento del mundo natural, ya que son cuestiones que en la comunidad rarámuri son importantes, pero los padres de familia no comprenden la importancia del aprendizaje de estos conocimientos en el jardín de niños.

En la comunidad rarámuri, la naturaleza tiene un sentido muy especial, ligado a las costumbres y tradiciones y hay conocimientos relacionados con la naturaleza, estas costumbres y tradiciones no son tomadas en cuenta en el Jardín de Niños.

Según comentan las profesoras que no conocen estrategias para vincular las actividades tradicionales con los contenidos escolares. Aunque las profesoras **“bineriame”**, y **“bukuli beriame”** conocen sobre las tradiciones y costumbres de su comunidad las cuales se relacionan con la naturaleza, no cuentan con una formación suficiente tanto para vincular los conocimientos escolares, con los conocimientos originarios, como para trabajar con los contenidos escolares relacionados con el medio natural.

Asimismo refieren por ejemplo los conocimientos que tienen los niños sobre historias tradicionales de su comunidad las cuales consideran y reconocen que son importantes y reconocen que tienen que ver con la explicación de los fenómenos naturales y con el conocimiento del medio, pero mencionan no

poderlas utilizar en sus actividades escolares porque carecen de las habilidades didácticas necesarias.

Las prácticas de las profesoras no se avocan en gran parte al conocimiento del medio porque las profesoras según dicen se les hace complicado trabajar con estos temas y vincularlo con las actividades de lecto – escritura y matemáticas.

Otra de los elementos que las maestras hacen alusión, pero que ellas mismas reconocen que no pueden manejar como conocimientos para favorecer en los niños el conocimiento del medio, es que están prácticamente en medio de problemas muy graves, en cuanto al medio ambiente se refiere en la comunidad de Samachique, problemas ambientales como la deforestación de árboles, la tala inmoderada de árboles, la disminución de la fauna silvestre como el venado cola blanca y el pájaro carpintero entre otros. Estos conocimientos no se toman en cuenta en el jardín de niños, aun cuando son problemas de la comunidad, pero en las prácticas en preescolar no se ven como problemas.

Otro de los problemas que se encontraron es la carencia de recursos que en voz de las profesoras dicen “No tener suficientes para trabajar el conocimiento del medio”. Ya que no tienen espacio para poner cosas de la naturaleza como semillas, hojas, plantas que los niños pueden llevar al Jardín de Niños para observar, aprender, hacer seguimientos, etc. Así mismo, como ellas mencionan quitaron de las aulas el área por falta de espacio y por no darle un uso frecuente.

Las profesoras mencionan no tener otros recursos para trabajar estos contenidos, las maestras comentaron que en ese Jardín no se han realizado actividades de reforestación y cuidado de plantas porque no es posible dedicar tiempo a eso, que tampoco se han llevado al Jardín algunos animales para su observación, así como también ellas mencionan que no se realizan en el Jardín de Niños ningunas, actividades, que se relacionen con el cuidado del medio ambiente. Por ejemplo, juntar basura, barrer, y limpiar los salones.

De esta manera se observó que las prácticas relacionadas con el conocimiento del medio, son escasas o nulas en el Jardín de Niños de Samachique, por lo que esto representa un campo de oportunidades de trabajo educativo y orientación

para que las profesoras fortalezcan su trabajo tomando en cuenta estos conocimientos que son de primer orden para el desarrollo de los niños.

En la comunidad rarámuri cuando se hace la danza de los matachines se agradece a la naturaleza, en el cultivo del maíz se danza para una buena cosecha y hay otras prácticas relacionadas con la naturaleza. Estas prácticas no se toman en cuenta en las actividades que se realizan en el Jardín de Niños para conocer el medio natural y social perdiéndose muchas oportunidades para aprender.

La herbolaria rarámuri es ampliamente rica en plantas medicinales y los niños tienen estos saberes, pero en el Jardín de Niños, ya no se les reafirman estos conocimientos ni se les dice que son valiosos.

Los recursos naturales son ricos en la comunidad, en el Jardín de Niños se trabaja muy poco con el conocimiento de los mismos, entonces habría que hacerlo, es decir trabajar con y sobre los recursos naturales sería de gran provecho para reafirmar y valorar la cultura rarámuri, los conocimientos y para propiciar la reflexión y las habilidades de pensamiento, observación y análisis en los niños.

Para el fortalecimiento de la lengua rarámuri es de suma importancia el conocimiento del medio, ya que gran parte de los conceptos en esta lengua tienen que ver con la naturaleza.

Sin lugar a duda, las actividades de lecto – escritura son importantes así como las matemáticas, pero está haciendo falta hábitos hacia el conocimiento del medio, en este Jardín de Niños, donde asisten niños rarámuris a fin de ofrecer una educación con elementos significativos y conocimientos de mayor relevancia relacionados con su cultura, costumbres y tradiciones.

Conclusiones

La educación preescolar es importante y en la mayoría de las naciones y contextos se reconoce su relevancia en cuanto a que los niños asistan al Jardín y a éste nivel educativo, como una de las formas para mejorar la calidad de vida y poder acceder a mejores condiciones educativas desde la edad temprana.

Una de las situaciones a las que se hace referencia en este trabajo es precisamente evidenciar que en la comunidad que se trata el reconocimiento de la educación preescolar y sus beneficios es una problemática grave para la labor educativa de las profesoras, quienes además de las condiciones difíciles en las que trabajan tienen que lidiar con esta situación por parte de los padres de familia.

El conocimiento del medio natural es un elemento de relevancia en la educación preescolar para el logro de una educación integral y de calidad, sin embargo, de acuerdo a la información tratada en este trabajo, en el jardín de niños al que se hace referencia, aunque por una parte las profesoras reconocen su importancia, por otra a través de sus prácticas muestran que no es un asunto prioritario argumentando sus dificultades para la realización de éstas prácticas.

En la vida cotidiana del Jardín de Niños del que documenté esta experiencia, se pudo observar que es necesario tomar más en cuenta el trabajo con el conocimiento del medio natural y tomar en cuenta de la misma manera los conocimientos que se tienen culturalmente en la comunidad acerca del medio y la relación de los miembros de la comunidad con la naturaleza.

El conocimiento del medio natural en el trabajo en el Jardín de Niños de la comunidad de que se habla, es un campo de conocimientos poco trabajado por las profesoras, debido a que según lo que ellas dicen no cuentan con los conocimientos suficientes para realizar actividades, no pueden dedicar tiempo suficiente ya que dan prioridad a las actividades de lecto – escritura. También comentan las educadoras que en la escuela no cuentan con materiales suficientes para trabajar con los niños.

Un argumento recurrente por parte de las profesoras es que “No cuentan con los materiales o recursos necesarios, por ejemplo los materiales para hacer los experimentos” esa perspectiva refiere una idea errónea de este tipo de actividades en educación preescolar, tal vez referida a las actividades de laboratorio que se realizan en niveles educativos como secundaria y preparatoria, aun cuando el plan y programas vigente hace alusión a las actividades que pueden realizar con los niños.

En este tenor se puede decir que se hace necesario contar con una propuesta curricular más explícita en el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo en cuanto al conocimiento del medio natural se refiere.

Otro de los asuntos importantes observado es la necesidad de vincular los conocimientos originarios con los conocimientos escolares en cuanto al conocimiento del medio natural ya que como se ha venido diciendo las profesoras no toman en cuenta que culturalmente hay temas que pueden trabajar para favorecer el conocimiento del medio natural desde las tradiciones, costumbres, historias y actividades de la comunidad.

Es posible proponer proyectos de trabajo vinculando las tradiciones, usos y costumbres de la comunidad con el trabajo, en los que se puede propiciar la aproximación a diferentes conocimientos y temas del mundo natural y social.

Es necesario que las profesoras tengan conocimientos del medio natural y una formación más amplia sobre el trabajo educativo con el conocimiento del medio natural, ya que aun cuando se trata de profesoras experimentadas a través de sus prácticas no han logrado avanzar en estos conocimientos.

Este trabajo en su modalidad de tesina puede contribuir a entender mejor lo que sucede en los jardines de niños que atienden a población indígena y a entender las necesidades que presentan las profesoras de las comunidades indígenas para proponer líneas de trabajo al respecto.

Un punto importante en este trabajo es la experiencia vivida, la cual comparto para hablar sobre el conocimiento del medio natural, porque desde mi visión del mundo, considero que es un tema importante que no se debe perder de vista en el contexto de la educación preescolar y de la educación indígena en general,

es decir, para hacer ver que la experiencia en la escuela en los primeros grados puede ser un punto de partida en la vida para entender y aprender nuevas cosas y seguir aprendiendo como profesional de la educación

La realización de la tesina contribuyó a mi formación profesional al analizar un problema educativo en mi comunidad. Es importante recabar la información que se hizo en las escuela de Jardín de Niños, porque hoy en día se necesita mucho apoyo para que se recupere lo que se requiere el aprendizaje de la cultura y la exploración del medio del conocimiento natural, que no se realizan dentro de la escuela del Jardín de Niños.

El desarrollo de mi tesina utilice algunos elementos, así como los principios básicos de la investigación cualitativa, que se llevó a cabo a través las entrevistas de las educadoras y la realización de la observación participante, esta experiencia es para mí una herramienta indispensable para entender de manera sistemática y argumentada lo que pasa en la realidad de las comunidades indígenas, en las escuelas, el punto de vista de las profesoras que como en este caso que se ha mostrado son las que hacen la educación preescolar junto con los niños que provienen de la cultura rarámuri que siempre está presente en la escuela.

Este trabajo se realizó en un enfoque de la investigación cualitativa el cual permite reconstruir la realidad que se vive en un contexto, en este caso en el jardín de los niños rarámuri así como algunos significados que tienen los hechos para los que los viven y realizan las acciones en relación al conocimiento del medio natural.

A través de las prácticas de campo que desarrollé durante mis estudios en la licenciatura en Educación Indígena y en visitas periódicas a la comunidad realicé observación participante y elaboré algunas notas de campo sobre diferentes eventos cotidianos en el Jardín de Niños, en relación al conocimiento del medio natural, observando algunas actividades que realizan en esta institución, el espacio físico, y el trabajo que se hace en lengua rarámuri, esta forma de indagar es rica en posibilidades para entender los procesos educativos en la educación indígena y la educación intercultural bilingüe, la cual se puede entender como un

conjunto de procesos muy complejos donde intervienen muchos factores y están en constante movimiento y transformación.

Es necesario enriquecer la formación profesional de las profesoras de preescolar ante estos procesos tan complejos que suceden y valorar más la labor que hacen, así como es necesario también que existan políticas educativas más eficientes al respecto.

Como menciona Aleksandra Jablonska (2010:47) es necesario que las políticas no tengan un carácter “Reduccionista” donde se segregue y se marque a los niños indígenas por ser indígenas y se hable de inclusión en las políticas, sino que se busquen formas donde los niños indígenas sean vistos solo como niños que tienen derechos, derechos a una educación de calidad, en todos los ámbitos como es el conocimiento del medio de una manera acorde a su cultura y lo que requieren saber para entender y comprender el mundo.

Es una cuestión de equidad que los niños de las comunidades indígenas como la comunidad rarámuri conozcan e identifiquen, exploren y experimenten sobre el conocimiento del medio natural para que a partir de ahí puedan profundizar en sus saberes valorándolos y para que tengan el interés de saber lo importante que es el conocimiento del medio natural en su cultura, como todos los demás niños que viven en diferentes contextos.

BIBLIOGRAFÍA

ANIJOVICH, REBECA: (2012). Una introducción a la enseñanza para la diversidad: *Aprender en aulas heterogéneas*/Rebeca Anijovich; Mirta Malbergier; Celia Sigal-1ª ed. 2ª reimp,-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Blog. Chihuahua. Consultado el 5 de Enero del 2015 en: <http://chihuahuaparatodos.blogspot.mx/2011/01/localizacion-de-chihuahua.html>.

Blog. Los Tarahumaras. Consultado el 10 de Abril del 2015, en: <http://www.freewebs.com/raramuri/lascarrerasdebolas.htm>

CALIXTO, RAÚL (1996). *El programa de modernización Educativa 1989-1994 y la enseñanza de las Ciencias Naturales*, México, UPN.

CANDELA, ANTONIA (2006). *Ciencias Naturales en un grupo con un alumno ciego los saberes docentes en acción*, Revista mexicana de investigación. México. DIE.

CANDELA, MARÍA ANTONIA (1994). *Como se aprende y se puede enseñar Ciencias Naturales en Cero en conducta*, México. D.F., No. 20.

CANDELA, MARÍA ANTONIA (1989). *Investigación etnográfica en el aula*, México, Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

CAÑAL DE LEÓN, PEDRO (2000). *Didáctica de las ciencias experimentales*, España. Ed. Marfil.

Educación inicial en pueblos indígenas en México. *Marcos curriculares para la cultura y la lengua para la primera infancia.*

GIMENO SACRISTÁN, JOSÉ (1994). Las teorías sobre el currículum: elaboraciones parciales para una práctica compleja, en *El currículum una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Ed. Morata.

LÓPEZ TORRES, MARCOS (1998). *Educación Ecológica*. México. Trillas.

LLUCH I BALAGUER, XAVIER Y JESÚS SALINAS CATALÁ (1996). *La Diversidad Cultural en la Práctica Educativa. Materiales para la formación del profesorado en educación Intercultural*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura.

LÓPEZ GUZMÁN, BARTOLOMÉ (1999). *Educación indígena intercultural para los niños de Xochistlahuaca*, Guerrero. México: UPN 1999.

MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, MIGUEL (2013). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México. TRILLAS.

MORENO BUSTILLOS, VALENTÍN (2011). Proceso de Educación Rarámuri a través de la carrera de bola. Tesis de licenciatura. UPN.

PORLAN ARIZA, RAFAEL (1993). *Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación*, Sevilla, Díada.

PORLAN ARIZA, RAFAEL (1997). *El diario del profesor: un recurso para la investigación en el aula*, Sevilla, Díada Editora, 1ª ed., 7ª imp.

PORLAN ARIZA, RAFAEL (1997). *El maestro como investigador en el aula. Investigar para conocer, conocer para enseñar*, Sevilla, Díada.

PORLAN ARIZA, RAFAEL (1998). *El conocimiento de los profesores*, Sevilla, Díada.

POZO, JUAN IGNACIO (1994). *Los contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Buenos Aires, Santillana, Aula XXI.

ROCKWELL, ELSIE, (2009). *La experiencia etnográfica*. México. Paidós.

SCHMELKES, S., (1997). *La calidad de la Educación Primaria. Un estudio de caso*, SEP/FCE, México.

SEP 2004. *Programa de Educación Preescolar*. México Secretaría de Educación Pública.

SEP 1983. *Ley general de Educación*. México Secretaría de Educación Pública.

SEP (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. México. Secretaria de Educación.

UNESCO INNOVEMOS. (2008). Educación y Diversidad Cultural. *Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. UNESCO: 49-50).

VELAZCO CRUZ, SAÚL y ALEKSANDRA JABLONSKA ZABOROWSKA Coordinadores. (2010). *Construcción de Políticas educativas interculturales en México: debates, tendencias, problemas, desafíos* México. UPN.

Wikipedia. *Guachochi*. Consulta, 28 de Enero 2015, en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Guachochi> (Municipio).

ANEXOS

ANEXO 1 Guía de entrevista sobre datos generales y trayectoria profesional.

Guía de entrevista

1.- Nombre de la maestra.

2.- ¿Cuántos niños (a) s atiende en total?

3.- ¿Qué grado atiende?

4.- ¿Me podría contar su historia sobre cómo fue que empezó a trabajar como maestra de jardín de niños?

5.- ¿Dónde empezó a trabajar?

6.- ¿Trabajó siempre en comunidades indígenas?

7.- ¿Cómo ha sido su experiencia como maestra de preescolar?

8.- ¿Qué experiencia ha tenido?

9.- ¿Qué significa para usted ser maestra?

10.- ¿Por qué es usted maestra?

11.- ¿Es usted maestra normalista o estudió bachillerato u obtuvo su plaza?

12.- ¿De cuál institución egresó usted?

13.- ¿Usted se formó como maestra de CONAFE?

14.- ¿Dónde tomó el curso de inducción?

15.- ¿Estudió usted en un Centro de Actualización del Magisterio CAM?

16.- ¿Qué otros estudios tiene y que piensa de esos estudios?

17.- ¿Cuántos años tienen en servicio?

18.- ¿Cuántos años tiene en el jardín de niños?

19.- ¿Por qué trabaja en esta comunidad?

20.- ¿Qué es lo que más les gusta trabajar en el preescolar?

21.- ¿Puedes mencionar algún problema que tienen en su práctica?

ANEXO 2 GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

MEDIO AMBIENTE.

- 1.- Nombre de la maestra: “bukuli binerame”.**
- 2.- ¿Qué piensa usted acerca del conocimiento del medio?**
- 3.- ¿Conoce usted el campo formativo “Exploración y Conocimiento del Medio”?**
- 4.- ¿Qué me podría platicar usted acerca de ese campo formativo?**
- 5.- ¿Qué piensa de la propuesta curricular del 2011 en cuanto a este campo formativo?**
- 6.- ¿Qué actividades realiza para abordar este campo formativo, nos podría mencionar algunos ejemplos?**
- 7.- ¿Cuál lengua utiliza?**
- 8.- ¿Cómo la utiliza?**
- 9.- ¿Cómo distribuye su tiempo para abordar estas actividades?**
- 10.- ¿Qué problemas tienen en su práctica en cuanto al trabajo en el campo formativo del conocimiento del medio?**
- 11.- ¿Qué necesidades de aprendizaje ha observado usted en los niños rarámuri en cuanto al preescolar en relación al “Conocimiento del Medio Natural”?**
- 12.- ¿A usted le gustaría que en la escuela de preescolar indígena hubiera una mejor formación sobre el conocimiento del medio para mejorar su práctica docente?, si, no ¿Por qué?**

Anexo 3. Croquis del Jardín de Niños Preescolar Bilingüe.



Con esta imagen quiero representar de que es una escuela de preescolar bilingüe en la cual hay dos salones y un comedor para los niños.

Como vemos en esta imagen que casi no hay plantas sembrados en los jardines, esto lo puse como un representante como en el preescolar le hace falta como árboles, flores y entre otras plantas, para mi es importante que un jardín de niños se vea con muchos jardines para que se vea alegre, bonito. Esto es lo que quiere decir el Jardín de niños que dibuje.

Imagen 1. Jardín de Niños Bilingües.



Imagen 2.



Imagen 3.



Imagen 4.

