
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS
EN ADOLESCENTES

PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
FERNANDO JAVIER GONZÁLEZ CÓRDOVA

ASESORA:
LIC. SONIA MIRIAM HERNÁNDEZ MUÑOZ

Ciudad de México, Febrero 2017.

Agradecimientos

A mi padre

Que aún con su larga ausencia, nos dejó el camino marcado, nos transmitió sus principios como un modelo para convivir en el mundo e infundió en nosotros el anhelo de servir a los demás, atesorando el bien máspreciado... el deber cumplido.

A mi madre.

A ese ser, inconmensurable de amor, que nos llenó de afecto y entereza, y que nos acompañó desde nuestros primeros pasos y por todo el camino de nuestro existir, compartió nuestros grandes momentos, como si fueran propios y también nos brindó su apoyo en los momentos difíciles, sintiendo nuestro pesar, a ella con el sentimiento más profundo de agradecimiento.

A mi esposa.

Sabiendo que jamás existirá una forma de agradecer una vida de convivencia, cariño y apoyo, solo deseo que comprendas que el logro mío es el logro tuyo, que tiene como fundamento tu comprensión y que mi único objetivo es tu felicidad.

A Fer, mi hijo.

A ti, porque tu existir, llenó mi vida de sueños e ilusiones, porque me haces ver que la vida tiene múltiples perspectivas, llenas de luz y descubrimientos.

A Miriam, mi directora de tesis.

Con un agradecimiento enorme porque me tendió la mano, cuando me habían cerrado las puertas, porque me orientó a seguir mis propias inquietudes y me brindó palabras de aliento, precisas, en mis momentos de incertidumbre.

A Conchiux, a Hilo y a Elsitá, que escucharon estoicamente mis largas disertaciones sobre mis inquietudes académicas y del desarrollo de mi tesis, les vivo agradecido.

ÍNDICE

	Página
Introducción	1
Capítulo UNO	
LA ADOLESCENCIA. Sus características y sus complejidades.	3
1. La adolescencia, etapa del desarrollo humano.	3
1.1. El descubrimiento del “yo”.	5
1.2. Etapas de la adolescencia.	6
1.3. La relación del adolescente con su familia.	9
1.4. La amistad del adolescente con sus iguales.	11
1.5. Adolescencia, política y sociedad.	13
1.6. La adolescencia y los videojuegos.	13
1.7. Las tareas psico-sociales de la adolescencia.	14
Capítulo DOS	
LA ESCUELA SECUNDARIA y la formación de adolescentes.	20
2.1 La escuela secundaria o escuela de los adolescentes.	20
2.2 Historia de la creación de la escuela secundaria.	21
2.3 Las reformas al sistema educativo en educación básica.	24
2.4 Los maestros de la escuela secundaria.	29
2.5 Los alumnos de la escuela secundaria.	31
2.6 Los procesos cognitivos en la escuela secundaria.	34
Capítulo TRES	
LOS PROCESOS COGNITIVOS en el adolescente.	37
3.1 Los procesos cognitivos en las tareas de la etapa adolescente.	38
3.1.1 La concentración.	38
3.1.2 La introspección.	39
3.1.3 La reflexión.	39
3.2 El desarrollo de los procesos cognitivos.	40
3.2.1 Parámetros para la clasificación de contenidos procedimentales.	41
3.2.2 Características de Enseñanza para contenidos procedimentales.	42

Capítulo CUATRO

TALLER PEDAGÓGICO y sus fundamentos. 45

4. Características del taller pedagógico. 45

4.1 Objetivos del Taller Pedagógico. 46

4.2 Consideraciones para el diseño del taller pedagógico. 47

4.2.1 Condicionantes de la estrategia pedagógica del taller. 47

4.2.2 Aspectos a considerar para el diseño del taller. 47

4.3 Organización del taller. 48

4.4 Características de los participantes en el taller. 48

Capítulo CINCO

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS
EN ADOLESCENTES (TDPC). 51

5. Unidad Didáctica del taller para el desarrollo de procesos cognitivos. 52

5.1. Datos Generales. 52

5.2. Datos del Taller. 52

5.3. Descripción de la Unidad Didáctica. 53

5.4. Temario de las sesiones. 56

5.5. Duración general del taller y por actividades. 57

5.6. Sistema de Evaluación. 57

5.7. Cartas Descriptivas por sesión. 58

VI Conclusiones 88

VII Bibliografía 92

VIII Anexos 95

Anexo Uno. Ejercicios de Relajación Física y Perceptual. 95

Anexo Dos. Posición de concentración y respiración profunda. 97

Anexo tres. Aplicación Piloto del Taller TDPC. 98

INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes objetivos de la educación, es preparar a las nuevas generaciones para enfrentar los retos que representan la preservación, la continuidad y el desarrollo de la sociedad.

En este sentido, la preparación de los nuevos integrantes, requiere de estrategias que contemplen su desarrollo físico, intelectual y actitudinal, que les proporcione además, las herramientas para crear, conservar e innovar las instituciones que fortalecen el funcionamiento de la comunidad, y por consiguiente, facilitar y agilizar la interacción de sus componentes, e incrementar las posibilidades de estabilidad y desarrollo en lo individual y en lo colectivo.

Este trabajo de investigación, pretende enfocar y diseñar procedimientos, que permitan desarrollar los procesos cognitivos que se utilizan en la adquisición de conocimientos, con la intención de hacer conscientes a las nuevas generaciones sobre sus características y mecanismos de desarrollo, para mejorar su aplicación en las actividades académicas y cotidianas que realicen.

En el capítulo uno, se describen las características y las tareas psicosociales que lleva a cabo el adolescente como tal, etapa que se identifica como una de las más importantes en el desarrollo humano, pues en ésta, se descubre y consolida la autonomía, la madurez y la personalidad del individuo.

El capítulo número dos, detalla la historia y las características de la escuela secundaria, conocida como la escuela de los adolescentes, pues en ella se cursa, en forma regular, desde los inicios de la pubertad hasta los inicios de la adolescencia media.

Se describe además en este capítulo, el ambiente escolar que se deriva de las políticas educativas y las actitudes de los maestros, en su interrelación con las inquietudes de los estudiantes, y el efecto que esto genera, en el desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes.

El capítulo número tres, contempla los principales procesos cognitivos que utiliza el adolescente en las tareas que realiza como tal, su clasificación como contenidos procedimentales, así como las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se aplican para estos contenidos.

En el capítulo cuatro, se especifican los fundamentos para el diseño del taller pedagógico, como una herramienta adecuada a las actividades de aprendizaje para estos contenidos, así como, la organización, características y actitudes que deben presentar los participantes para el mejor aprovechamiento del mismo.

El capítulo cinco, describe la arquitectura del taller, diseñado para propiciar el desarrollo de procesos cognitivos, las características físicas del salón, el número de participantes, las sesiones que lo conforman, los temas a tratar y el sistema de evaluación.

Por último, se describen las conclusiones sobre el diseño de Taller y su aplicación piloto, realizada para consolidar su estructura, los contenidos y los procedimientos que conforman el Taller para el Desarrollo de Procesos Cognitivos en Adolescentes (TDPC).

CAPÍTULO UNO

LA ADOLESCENCIA sus características y sus complejidades.

Una de las etapas más importantes en el desarrollo humano, es la adolescencia, que se inicia con la pubertad y termina con el inicio de la adultez, tiene como tareas fundamentales ajustarse psicológicamente a los cambios físicos y emocionales de la pubertad, buscar la independencia de sus padres, adoptar patrones sociales y sexuales propios, y establecer relaciones afectivas con sus pares, aspectos todos ellos, que conducen al adolescente a lograr una identidad personal y un cierto tipo de filosofía de vida (Mussen, 1990, p.299).

Esta serie de transformaciones impactan significativamente todos los planos del individuo, desde el aspecto físico con un crecimiento acelerado y el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios, hasta el psicológico y emocional en la búsqueda de su identidad, fundamentada en principios y valores propios, base de una actitud autónoma.

Esta transformación en la adolescencia genera una etapa de turbulencia y estrés, en diversos niveles de afectación, que se caracteriza por desestabilizar a los jóvenes, desde circunstancias superficiales hasta lo más profundo, volviéndolos ansiosos, volubles y frecuentemente conflictivos, por lo que se considera necesario exponer en forma pormenorizada el desarrollo adolescente.

1.- La adolescencia, etapa del desarrollo humano.

La adolescencia se inicia con la terminación de la infancia y concluye con el inicio de la adultez. Se encamina a lograr la madurez física y emocional del individuo, la autonomía responsable y la capacidad de dirigir su propia vida. Es una etapa con ser y valor propios, es un periodo de transición en el que se produce el descubrimiento del yo, se construye la personalidad, se desarrolla la capacidad para la vida interior y la conciencia de la identidad personal (Castillo, 2006, p.16).

Considerando las tareas que implica el desarrollo adolescente, se puede inferir la importancia que tiene para el individuo y para la sociedad, que se realicen con el conocimiento y precisión que ameritan, para garantizar que surjan las nuevas generaciones con madurez, plenitud e identidad propia, que les permita incorporarse adecuadamente a la dinámica de desarrollo y bienestar de la sociedad misma.

La rapidez con la que ocurren las transformaciones en la adolescencia, causan necesariamente desequilibrios y desajustes que llevan al individuo a mostrar conductas que en otro momento de la vida, serían francamente patológicas. Las creencias, las ideas y los valores construidos en la infancia, entran en conflicto para definir e interiorizar aquellas que son inherentes a la adultez, en un costoso replanteamiento de la vida.

En consecuencia, los adolescentes suelen experimentar estados de ánimo muy diversos e incertidumbre ante un porvenir desconocido, ansiedad por la transformación de los vínculos, ya que desaparecen los de la infancia cuando aún no se han adquirido otros nuevos.

Sienten miedo a vivir por cuenta propia sin el apoyo de la familia; impaciencia por adquirir un estatus social que les dé un mínimo de seguridad; agobio ante las nuevas exigencias de padres y profesores, ansiedad ante las presiones y expectativas sociales exigentes o contradictorias entre sí.

Cada vez es más frecuente escuchar que algunos jóvenes trastocan su personalidad después de los trece o catorce años, convirtiéndose en delincuentes juveniles o drogadictos. Por eso, la preocupación de los padres, los orientadores y los educadores, que buscan hacerse cargo de la trascendencia que ésta etapa, preparando a los niños para que afronten esta crisis con un mínimo de garantía, evitando así, los riesgos que los acechan, anteponiendo acciones preventivas ante las circunstancias que pudieran ser negativas.

1.1.-El descubrimiento del “yo”.

El nacimiento de la propia intimidad se produce en forma lenta y costosa a través de los primeros años de la adolescencia. Al principio se menciona un sentimiento del propio “yo”; siente por primera vez y como va a ser a lo largo de su vida, que lleva algo en sí mismo, que es suyo y que no le pertenece a nadie más. Es un estado emotivo que le sorprende y desconcierta, que le llena de satisfacción furtiva y de inquietud, posteriormente este sentimiento, se transforma en algo más consciente y reflexivo: El descubrimiento del propio “yo” (Castillo, 2006, p.41).

Este proceso le permite al adolescente conocer por primera vez una serie de posibilidades personales que ignoraba, como manifestar conscientemente su presencia en el entorno, que le permitirán a su vez, desarrollar una tendencia que es común a todos los seres humanos, por tratarse de una exigencia interior: la afirmación del “yo” y la autoafirmación de la personalidad.

La autoafirmación equivale a “querer valerse por sí mismo” y es una tendencia que conjunta todo el desarrollo adolescente, hay una serie de rasgos en el comportamiento del adolescente, que son una expresión de la autoafirmación interior y resaltan por su importancia; la obstinación, el espíritu de independencia, el afán de contradicción, especialmente con sus padres y la rebeldía a las normas establecidas.

Estas actitudes, que los pueden llevar a experimentar el sentido primordial de la etapa adolescente, qué es, la maduración de la autonomía personal (Castillo, 2006, p.52) derivado del descubrimiento del “yo” y su autoafirmación. En este sentido, es importante mencionar que, los adolescentes van tomando conciencia, aún en medio de la desorientación y de sus conflictos existenciales, de las metas a lograr con este proceso y que, se mencionan a continuación.

- La conquista de la madurez entendida como personalidad responsable ante sí mismo y ante la sociedad.
- El logro de la independencia; pensar, decidir y actuar por iniciativa personal.

Podemos interpretar a la madurez, como el resultado de ejercitar la libertad, entendida, como el desarrollo de las capacidades personales y la superación de las limitaciones, con rasgos como la madurez mental, que se refleja como la independencia y la objetividad en el juicio, el sentido crítico y la capacidad de adaptación. O la madurez emocional, que consiste en el autocontrol de las emociones, saber afrontar los problemas, la aceptación del fracaso y el desarrollo de la capacidad del dar y recibir: O bien, la madurez social, considerada como la tolerancia a lo diverso, la capacidad de responder por sus propios actos y la disposición a realizar tareas colectivas (Castillo, 2006, p.60).

1.2.- Etapas de la adolescencia.

Para facilitar su estudio, algunos autores han dividido el desarrollo adolescente en tres etapas: Pubertad o adolescencia inicial, adolescencia media y juventud o adolescencia superior. Tal clasificación tiene lugar en virtud de la enorme distancia que existe entre las vivencias y experiencias de un adolescente en los inicios de su pubertad (once o doce años) que todavía depende en casi todo de sus padres y otro de veintiún años, que se encuentra en el límite superior de la juventud, que a diferencia del primero, necesita pensar, decidir y actuar por sí mismo (Castillo, 2006, p.79-104).

- La adolescencia inicial o pubertad. Es el periodo que se extiende de forma normal de los diez a los catorce años en las chicas y de los doce a los quince años en los chicos, aproximadamente. Se identifica por ser un periodo de maduración anatómico-fisiológico que prepara la transformación del organismo infantil en adulto, se refleja primordialmente en el aumento de estatura y en la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

Se inicia con el cambio de una serie de funciones en el sistema nervioso, a raíz de aspectos hormonales y físicos, que a su vez repercuten en el ámbito psicológico, emocional y afectivo, cuyo rasgo más significativo es el nacimiento de la intimidad o descubrimiento del “yo” y el desarrollo de la capacidad para el pensamiento abstracto y una relativa sistematización de las ideas.

El púber se da cuenta de que es distinto a los demás. No es que conozca por primera vez sus alcances y limitaciones, sino que cobran un nuevo significado para él, por ejemplo, las niñas que jamás se había preocupado por tener sobrepeso, en la pubertad, generalmente, se sienten deprimidas por esta razón e incapaz de modificar la situación. Esto los lleva frecuentemente a sentirse solos e indefensos, a callar sus preocupaciones a sus padres y tener confidencias con sus pares.

- La adolescencia media. Implica el periodo que se extiende usualmente de los catorce a los dieciséis años en las chicas y de los quince a los diecisiete años en los chicos, y se caracteriza por presentar un conflicto interior en la definición de su identidad y un comportamiento negativo hacia los demás.

En esta etapa, la maduración mental se refleja en la consecución de un alto desarrollo de la capacidad intelectual, mayor capacitación para el pensamiento abstracto y al mismo tiempo una mejor capacidad para la reflexión y el sentido crítico, además, necesita experimentar en su conciencia y en su afectividad, lo que los adultos son capaces de darle, así como su propia capacidad para devolverlo.

Otras características que conlleva esta etapa serían; los adolescentes se vuelven introvertidos al profundizar en su propia intimidad. Asumen determinadas actitudes que manifiestan un fuerte sentimiento de autoafirmación de su personalidad, como la obstinación, la terquedad y el afán de contradicción; así que es sumamente frecuente que el adolescente se cierre y no escuche las

palabras que tratan de persuadirlo con razones, se aferra con obstinación a puntos de vista atrevidos y a resoluciones imprudentes.

Por lo que respecta a la maduración afectiva, surge en esta etapa la timidez o necesidad de aislarse, ya que la transformación interior lo hace sentirse extraño o contrario al ambiente en que se desenvuelve y por consecuencia teme a la opinión ajena. Además, surge la necesidad de amar, que genera el nacimiento de la amistad y del primer amor, con manifestaciones sexuales, derivadas del incremento hormonal que se presenta en esta etapa.

Este periodo nos da una visión de la adolescencia en pleno, pues se encuentra en un proceso de definición, de conocimiento de sí mismo, de intimidad interior, de rechazo a la autoridad y a opiniones ajenas, en un marasmo de emociones y sensaciones, encaminadas a identificar su propia identidad y autoafirmarla en su personalidad.

- La adolescencia superior o juventud. Este periodo se extiende en forma regular de los diecisiete a los veinte años en las chicas y de los dieciocho a los veintidós años en los chicos, es una fase de calma y de recuperación del equilibrio perdido, comienza a comprenderse a sí mismo, está en mejores condiciones de adoptar decisiones personales y de integrarse en el mundo de los mayores.

En esta etapa, la maduración social puede observarse al darse un progreso significativo en la superación de la timidez y de la inadaptación social, el joven tiene ahora, normalmente, relaciones más amplias y variadas que antes, desapareciendo así las amistades exclusivas, en lo afectivo, se observa un mayor interés por los jóvenes del sexo contrario, aunado a la capacidad para salir de sí mismo e ir al encuentro y trato interpersonal.

Respecto a la maduración física y mental, en esta etapa llega a su plenitud física, con un considerable aumento de fuerza y destreza. En lo mental, él y la joven posee ya prácticamente la inteligencia del adulto, ha progresado en la coherencia

lógica del pensamiento y la posibilidad de expresar sus opiniones con cierto grado de objetividad y realismo. Ha pasado de la reflexión sobre sí mismo a la reflexión sobre las ideas y los valores.

Conocer los procesos, metas y tiempos de desarrollo de la adolescencia nos permite identificar sus características, los procesos cognitivos que implica, la problemática que enfrenta el adolescente y con ello identificar la forma y momentos en que se puede apoyar el proceso, con la finalidad de coadyuvar a que logren sus objetivos y lleguen a la etapa adulta con el conocimiento y madurez que amerita, en beneficio de sí mismos y de la sociedad.

1.3 La relación del adolescente con su familia.

La familia ejerce una influencia significativa en el desarrollo cognitivo del adolescente, los padres utilizan diversas formas de interactuar y educar a sus hijos y al través de ésta, les transmiten conocimientos, valores, principios y primordialmente, diversas formas de conocer y afrontar las situaciones que se les presentan en la vida.

Los estilos formativos que utilizan los padres para educar a sus hijos, generan consecuencias en su desarrollo personal y cognitivo (Santrock, 2004, p.128).

- El estilo autoritario, es aquel que utilizan los padres para obligar al adolescente a seguir las normas que le imponen, tiene carácter restrictivo y punitivo, admiten muy poco diálogo y le establecen controles y límites muy definidos, genera que el adolescente desarrolle muy poco sus habilidades sociales, sienta temor por las comparaciones, tenga carencia de iniciativa y escasa capacidad de comunicación social, a consecuencia de la forma limitativa e impositiva en que interactúan sus padres con él.
- El democrático, se identifica por que los padres incentivan al adolescente a ser independiente, sin dejar de establecer controles y límites a su comportamiento e impulsan y aceptan el diálogo abierto con sus hijos, se manifiestan cálidos y

afectuosos con él, propiciando que tengan confianza en sí mismos y se comporten en forma responsable.

Los padres con este estilo, participan en el control de la vida de sus hijos, suelen jugar un papel importante como administradores de sus oportunidades, que implican aspectos de carácter alimentario, escolar, deportes, talleres y todo aquello que abre oportunidades de desarrollo a sus hijos, lo que, aunado a las acciones de carácter motivacional, mejoran el rendimiento académico y reducen la posibilidad de que presenten conductas de riesgo.

En términos generales este estilo, es el que representa mayores beneficios al proceso formativo del adolescente, pues independientemente del aspecto físico y emocional, es importante, la madurez que genera en el adolescente, la convivencia democrática, en el sentido de exponer sus opiniones, reafirmar sus principios y valores, estar consciente de sus decisiones y la responsabilidad de sus acciones.

- Otro estilo es el negligente, en éste los padres se implican muy poco en la vida social, emocional y académica del adolescente, lo que le hace pensar que existen otras cosas más importantes en la vida de sus padres que él, carecen del control paterno y por tanto, de la orientación y seguridad que le brinda el apoyo parental, por lo que desarrollan escasas habilidades sociales, carecen de autocontrol y tardan más en alcanzar su independencia.
- Por último, el estilo indulgente, es aquel en que los padres se implican mucho en la vida del adolescente pero establecen pocos controles y les exigen muy poco, es decir, dejan que sus hijos hagan lo que les plazca, sabiendo que cuentan incondicionalmente con ellos, por lo que nunca aprenden a controlar su comportamiento, tienen pocos amigos, son indulgentes consigo mismos y nunca se someten a normas y reglas.

El estilo que utilizan los padres para educar a sus hijos, impacta diversas esferas de desarrollo cognitivo, como podemos observar en el estilo autoritario que se refleja en una escasa autonomía del adolescente o en el democrático, que genera mayores niveles de autonomía y amplitud en sus perspectivas.

Otro de los aspectos que incide significativamente en el desarrollo del adolescente, es el apego de seguridad con sus padres, que se define como el uso que hacen los adolescentes de sus padres, utilizándolos como recursos y sistemas de apoyo, mientras que él va explorando un mundo social cada vez más amplio y complejo.

Lo anterior, refleja la importancia de dimensionar los efectos que genera la relación familiar y especialmente los padres, en el desarrollo cognitivo del adolescente, asimismo, igual importancia representa la gran influencia que tiene la amistad del adolescente con sus iguales, para la interpretación, encausamiento y consolidación de sus experiencias.

1.4 La amistad del adolescente con sus iguales.

La amistad del adolescente con sus iguales (individuos que tienen edad y nivel de maduración similar) es fundamental para su desarrollo cognitivo, ya que le permite la libre expresión de su emotividad, de las circunstancias que acontecen en su vida personal, la asimilación de conflictos menores y la posibilidad de discutir asuntos de carácter personal y con ello, ampliar el concepto que tiene de sí mismo (Grinder, 2008, P.289).

Estas amistades se forman libremente sobre una base de atracción mutua. El adolescente se siente atraído hacia los jóvenes de su misma edad en el proceso de reemplazamiento de las ligas que va rompiendo con sus padres en la búsqueda de su independencia. Para ellos, la semejanza aparece como un rasgo sobresaliente en la selección y conservación de la amistad, ya que generalmente presentan actitudes similares y empatía personal.

No obstante, la inquietud natural del adolescente por la amistad, al final de la etapa infantil se puede dar un marcado antagonismo hacia el sexo opuesto, mientras que se relacionan muy estrechamente con personas de su mismo género, la separación mutua induce el reforzamiento de los valores de su propio sexo con el rechazo de los correspondientes al sexo opuesto.

Posterior a esta etapa de rechazo, se inicia un interés por la amistad heterosexual que se empieza a generalizar alrededor de los doce años, en que se selecciona cualquiera de ellos, indistintamente, para compañeros de juego o actividades, asimismo alrededor de los 15 años empiezan las invitaciones al sexo opuesto para salir a pasear o ir al cine.

La simpatía es uno de los factores fundamentales para entablar amistades, hay características especiales en los adolescentes que los hacen ser simpáticos para los demás, como la inteligencia, el gusto por los deportes, la sociabilidad y el liderazgo, que los mantienen como buenos prospectos de amistad heterosexual.

El atractivo masculino, la limpieza y el bien vestir es de importancia capital para las muchachas y en contraparte, para ellos es primordial el atractivo físico de las muchachas, las habilidades sociales para dar vida y entretenimiento en fiestas y reuniones, y el encanto personal que desarrollan como adolescentes.

La popularidad y el tiempo libre, le permiten al adolescente explorar cierta variedad de amistades, cuya retroalimentación le ayuda a desarrollar un sentido de autonomía y dar consistencia a su identidad personal. Además de conocer y resolver los problemas de sociabilización, y algunas vicisitudes del afecto, el amor y el ser amado.

Los cambios que ocurren en el desarrollo físico y psicológico del adolescente, intensifican los pensamientos que tiene respecto de sí mismo, imagina que los demás se interesan de igual forma, tanto por su apariencia como por su comportamiento. En este proceso la introspección y la reflexión juegan un papel

importante en el análisis, comprensión y en su caso, modificación de sus principios y actitudes, ya que fomenta la reflexión y la autocrítica, lo que hace también, que se vuelva sigiloso y renuente a manifestarse a los demás.

1.5.- Adolescencia, política y sociedad.

Uno de los requisitos para ejercer una participación política; aceptada y reconocida, es tener la condición de ciudadano, que se otorga a los mexicanos al cumplir dieciocho años, por lo tanto, los niños y adolescentes no pueden aún, integrarse en un conglomerado para lograr respuestas a sus demandas y solo aspiran a obtener los derechos básicos definidos para ellos, como el derecho a la educación, a la salud, a la protección del estado y a la asistencia social, entre otros (Mirón en Fernández, 2005, p.8).

No obstante, en la encuesta denominada “ La voz de los niños, las niñas y los adolescentes en América Latina y el Caribe”, realizada por la UNICEF en 1999, a personas entre los nueve y los dieciocho años, el 72 % afirmó que el país se está volviendo un peor lugar para vivir, señalando para respaldar su percepción el incremento de la delincuencia, la violencia, la crisis económica, el desempleo y sobre todo, porque el gobierno no ha cumplido con sus promesas de mejora social (Gómez en Fernández, 2005, p.46).

Esta situación, nos permite deducir que los jóvenes, ven con preocupación el comportamiento de nuestra sociedad, y no pueden hacer nada para resolverlo, no vislumbran su incorporación al entramado social, como una posible solución, y eso los desalienta, pues observan las condiciones que van a encontrar cuando se incorporen al ámbito social, en su desarrollo productivo y personal.

1.6.- La adolescencia y los videojuegos.

La aparición de los videojuegos como forma de entretenimiento entre los niños y adolescentes, ha causado polémica y preocupación, por las posibles consecuencias que pudieran tener sobre el desarrollo y la conducta de aquellos que la utilizan con

regularidad, ya que reflejan diversos efectos por el uso de las tecnologías móviles (León, 2003, p.1).

Se considera que su uso, genera inconvenientes al proceso formativo de los adolescentes, pues le resta tiempo a sus estudios y otras actividades educativas, además de que, favorece conductas agresivas y limitan el desarrollo de sus actividades sociales, y por otra parte, en el sentido positivo, mejora la coordinación de la vista con el movimiento de la mano, incrementa la fluidez de la comunicación, vía mensaje escrito y la toma de decisiones de respuesta inmediata.

No obstante lo anterior, la familiarización del adolescente con las nuevas tecnologías y su manejo lúdico, es primordial en su proceso formativo, ya que la incorporación de la tecnología en todos los ámbitos de la sociedad; abre campos de oportunidad para la participación de las nuevas generaciones en los múltiples procesos e interrelaciones de nuestra sociedad.

1.7.- Las tareas psicosociales de la adolescencia.

El individuo en su desarrollo personal, cubre diversas tareas de carácter psicosocial en su etapa adolescente, pues son un proceso de maduración y preparación para las actividades que realizará posteriormente en la adultez, que tienen un impacto significativo en la conformación de su personalidad, y resaltan por su importancia, las que a continuación se enlistan (Havighurst en Rice, 1992, p.334):

- Aceptar el físico propio y usar el cuerpo de manera efectiva.
- Lograr la independencia emocional de los padres y otros adultos (La búsqueda de la independencia).
- Lograr un rol social-sexual masculino o femenino (La definición de identidad).
- Formar relaciones nuevas y más maduras con compañeros de la misma edad.

- Desear y alcanzar una conducta socialmente responsable (El conocimiento de sí mismo).
- Adquirir un conjunto de valores y un sistema ético para guiar la conducta (La autonomía).
- Prepararse para una carrera económica (La realización personal).
- Prepararse para el matrimonio y una vida familiar.

Para efectos de esta propuesta, y por considerar que tienen características que requieren para facilitar y mejorar su realización, de la concentración, la introspección y la reflexión, se enfocan tres de ellas, para su incorporación en los ejercicios del taller.

- El conocimiento de sí mismo.
- La búsqueda de la independencia.
- Y La definición de la identidad.

Tareas que son fundamentales para el logro de la madurez y la construcción de su personalidad (Mussen, 1990, p.299).

1.5.1.- Inicio del proceso de conocimiento de sí mismo.

En la pubertad, surge el nacimiento de la intimidad o “despertar del yo” que define el Dr. Castillo como el espacio interior que consigue el adolescente para estar consigo mismo, a través de éste, se da cuenta de que es distinto de los demás, conoce por primera vez sus limitaciones y debilidades, y se generan sus primeros secretos e intimidades (Castillo, 2006, p.71).

Este espacio interior tiene relación directa con la conciencia, que se define como la propiedad o facultad del ser humano, que le permite reconocerse a sí mismo por sus atributos esenciales y características personales (González, 2005, p. 276), elementos necesarios para iniciar el proceso de conocimiento

de sí mismo, que le permite identificar que tiene un mundo interno propio, que lo induce a reflexionar sobre las experiencias que va teniendo en la vida.

El conocimiento de sí mismo, es un proceso que se inicia en esta etapa y que considero, se lleva a cabo en mayor o menor medida, durante toda la existencia del individuo.

1.5.2.- La búsqueda de su independencia.

Una de las tareas fundamentales en el proceso adolescente es establecer su propia independencia, que implica no depender de sus padres o de los adultos, para la toma de decisiones en el desarrollo de su vida. La mayoría de las veces no es fácil este proceso pues por una parte, los padres desean que sus hijos se vuelvan independientes, pero por la otra, es difícil comprender que las reglas y normas que el niño aprendió cuando pequeño ahora son cuestionadas y transgredidas por ellos.

En este sentido, los adolescentes pueden tener sentimientos conflictivos respecto de la independencia, pues se sienten atraídos por disfrutar de mayor libertad para dirigir sus propias vidas sin las restricciones paternas, pero también, la perspectiva de dirigirse por sí mismo y la responsabilidad que conlleva, puede resultar un poco atemorizante, pues le surgen inquietudes respecto a la dirección que deben tomar sus vidas o ¿quién los ayudará a salir airoso si se meten en problemas?.

No obstante, existen diversos factores que pueden facilitar al adolescente la adquisición de su independencia; entre otros, la actitud de la sociedad respecto al proceso adolescente, los modelos de conducta de los padres y las interacciones con sus coetáneos, todos ellos, le dan pautas que, le pueden servir como experiencia o apropiarse de esos modelos, sin restringir su libertad de decidir.

Este proceso se ve incentivado por los cambios en la habilidad cognitiva del adolescente, pues lo orienta entre otros aspectos, a descubrir las debilidades que tienen en realidad sus idealizados padres, para poner en duda los valores de éstos, compararlos con otros padres más comprensivos o menos conservadores y para acusarlos de inconsistencias hipócritas entre los valores profesados y su conducta.

En consecuencia, buscan definir e identificar los principios y valores que les son propios, que les parecen adecuados para direccionar los diversos aspectos que le den sentido a su vida, como la orientación vocacional, la elección de su pareja, a donde van a vivir, como van a vivir, entre otros.

1.5.3.- La definición de su identidad.

Una de las tareas de mayor trascendencia en la adolescencia es la de establecer un sentido claro de identidad, encontrar algún tipo de respuesta aceptable para las preguntas que surgen en esta etapa ¿Quién soy yo? ¿A dónde voy? ¿Qué posibilidades tengo de llegar ahí?

Para encontrar respuestas, el adolescente reflexiona sobre sus ideas, actitudes y las reacciones que ha tenido en su vida cotidiana, como se siente con ellas, empieza a vislumbrar cuáles son las actitudes que van de acuerdo con él y cuáles no, cuáles son cuestionadas o penalizadas por la sociedad, y cuáles no, y así, poco a poco va definiendo su actitud personal, y sus principios y valores.

Observa además, la aceptación o rechazo de la sociedad, respecto a sus actitudes, piensa en lo que significa ser hombre o mujer en el mundo actual, lo que quiere realizar en su vida, qué perspectivas tiene para lograrlas, identificar su orientación profesional y su vocación, en fin, en todo aquello que le causa inquietud e inestabilidad (Mussen, 1990, p.316).

En estos cuestionamientos, se puede observar la necesidad del adolescente de interiorizarse en sí mismo para encontrar respuestas o tal vez cuestionar los conceptos hasta ese momento aceptados. Surge en él la necesidad de reflexionar sobre las experiencias vivenciadas y pensamientos aceptados, para identificar sus inquietudes, para definir los principios y valores que sienta como propios, que le den identidad.

El adolescente empieza verse a sí mismo como un individuo distinto, aun cuando puede compartir valores e intereses con muchas personas, requiere tener un sentimiento de totalidad, de ser una persona integral, adecuada a sus propias necesidades, motivos y metas, perdurable en el tiempo, similar a como fue ayer y cómo será en el mañana.

Este proceso para establecer su identidad, implica desarrollar otra serie de actividades de igual trascendencia, como definir sus principios y valores, su identidad sexual, su relación con los demás y su elección vocacional, en los que recibe la influencia de la cultura que lo envuelve, de su sociedad, de sus padres y de sus coetáneos.

Bajo esta perspectiva, en que se conjuntan el crecimiento físico, el impulso hormonal y el desarrollo cognitivo, con las tareas que debe realizar el adolescente como tal, es necesario el conocimiento, la experimentación y el control de los procesos cognitivos que se encuentran asociados a estas actividades, tales como, la concentración, la introspección y la reflexión, que permitan realizar con mayor precisión y calidad, el proceso de maduración que se lleva a cabo, en la etapa adolescente.

Es importante comentar que, no todos los adolescentes pasan por un periodo de desequilibrio psicológico, aunque algunos lo hace, la mayoría no sufre confusión, ni perturbación profunda, ni se encuentra a la merced de sus impulsos o rebeldía, ya que en este proceso, no solo participa el adolescente, sino también influye la visión formativa que tiene la sociedad en que se desenvuelve, considerando sus

características económicas, políticas, sociales y religiosas, que se derivan en una forma de tratar y orientar a los adolescentes (Rice, 1992, p.336).

En los años noventa, se estudiaron las costumbres cotidianas de los jóvenes en Estados Unidos; sus relaciones familiares, los acontecimientos de su vida, los intereses, las actividades en el tiempo libre, las quejas somáticas, el estado afectivo, la percepción del cuerpo, la patología somática, los accidentes, los alteraciones de la conducta (violencia, peleas, robo, fuga), consumo de tóxicos y la calidad de la escolarización.

La valoración de los resultados ha permitido dividir a los jóvenes adolescentes en tres grupos en función del número de problemas que presentan, un grupo sin problemas aparentes (25%), un grupo con problemas múltiples (10%) de los que resulta por oposición un tercer grupo intermedio (65%), con problemas que van desde superficiales hasta aquellos de impacto en su comportamiento. (Marcelli, 2005, p.599).

Por otra parte, el adolescente se encuentra inmerso en un proceso formativo, la escuela secundaria, ambiente de exigencias académicas y disciplinarias, que debe superar para continuar con sus estudios o en su preparación para incorporarse al campo laboral, pero también en él, se va a encontrar con sus “pares” compañeros de la misma edad, que pasan situaciones similares en la vida, con los que va a entablar lazos emocionales y de comunicación, que le permitirán avanzar en su proceso de desarrollo.

CAPÍTULO DOS

LA ESCUELA SECUNDARIA y la formación de los adolescentes.

Además de los cambios y adaptaciones que vive el adolescente, cursa, en los inicios de esta etapa, la escuela secundaria, cuyas características y objetivos, implementados a través de las reformas educativas, han influido significativamente en su proceso formativo, además de que, la interrelación que se lleva a cabo con sus profesores y compañeros, motivan los avances en su desarrollo cognitivo.

Con el propósito de comprender las diversas situaciones que vive el adolescente en este nivel educativo, vamos a conocer aspectos de su historia, las reformas educativas que le han dado forma, las características de los maestros y de sus compañeros de clase.

2.1 La escuela secundaria o escuela de adolescentes.

Desde la creación de la escuela secundaria en México, fue identificada como escuela para adolescentes, ya que en forma regular los estudiantes cursan este nivel de los 12 a los 15 años y por tanto, la inician en la adolescencia inicial o pubertad y la terminan en la adolescencia media. Esta institución educativa influye en el desarrollo cognitivo de sus estudiantes tanto por la etapa que viven, como por la estrategia didáctica y carga curricular que se imparte en este nivel y la relación que tiene el estudiante con el personal directivo de la institución, sus profesores y sus compañeros de clase.

La escuela secundaria se concibe como el nivel formativo que se ubica entre el egreso de la escuela primaria y el ingreso a la enseñanza media superior o en su caso, la incorporación del adolescente a la vida laboral activa, y consta de tres años después de los seis de la escuela primaria (Sandoval, 2000, p. 93).

Entender la escuela secundaria, sus objetivos y el papel que desempeña en el sistema educativo nacional y en la formación de los adolescentes, requiere conocer los aspectos generales de su historia.

2.2 Historia de la creación de la escuela secundaria.

En México, la secundaria nace integrada a la escuela preparatoria, ya que, a principios del siglo XX el sistema educativo estaba conformado por la escuela primaria, la preparatoria y los estudios superiores. En un país marcado por el analfabetismo y la baja escolaridad de su población, terminar la primaria y acceder a la preparatoria era privilegio de unos cuantos, por lo que se consideraba hasta cierto punto elitista.

El Congreso Pedagógico Estatal de Veracruz que se llevó a cabo en 1915 tuvo como objetivo específico, vincular la escuela primaria con la preparatoria y propuso un nivel que funcionara como puente entre ambos; el secundario cuyo objetivo era hacer accesible la escuela secundaria a un ámbito poblacional más amplio, como inicio de la popularización de la enseñanza (Sandoval, 2000, p. 38).

El decreto dictado en 1925 por el Presidente de la República, General Plutarco Elías Calles, proporciona vida independiente y personalidad propia a la escuela secundaria y pasa a depender de la Secretaría de Educación Pública (SEP) cuyo objetivo es preparar al ciudadano para su cooperación social en el ámbito productivo y en su desarrollo personal.

Desde sus orígenes, ostentó una doble finalidad, la de preparar a los alumnos para la vida y para su incorporación a estudios superiores, lo que se traducía en abultadas propuestas curriculares desde su creación y los diferentes planes de estudio que se implementaron en el transcurso del tiempo, contemplaban las siguientes enseñanzas (Sandoval, 2000, pp. 56-58).

- Medios de comunicación intelectual (lengua castellana, una lengua extranjera, artes del diseño y literatura).

- Las enseñanzas de la naturaleza (Biología, Física y Química).
- Enseñanzas de cuantificación (Aritmética, álgebra, geometría y trigonometría).
- Enseñanzas de la vida social (Historia y organización social).
- Enseñanzas de medios para la producción (aprendizaje de un oficio).
- Ejercicios para la salud (Juegos, gimnasia, natación y orfeón).

En la escuela secundaria se enfatiza la disciplina por tratarse de un nivel educativo para adolescentes, que implica trabajar con sujetos en etapa de cambio, a los que había que inculcar valores, hábitos y actitudes en su tránsito a la adultez, idea que en opinión de la doctora Sandoval no es congruente con los estudiantes que acceden a este nivel escolar, ya que no están incompletos, se encuentran en proceso de conocimiento y definición de sí mismos.

En 1928 la Asamblea General para el estudio de problemas de Educación Secundaria y Preparatoria, celebrada en el Distrito Federal determinó que para calificar el aprovechamiento de los estudiantes, se utilizaran los “exámenes objetivos”, que contemplan preguntas con respuestas cortas y de opción múltiple, ya que facilitan y agilizan su calificación, aunque genera como efecto desfavorable, el uso de la memorización para aprobar estos exámenes en detrimento del desarrollo de otros procesos cognitivos (Sandoval, 2000, p. 68).

Posteriormente, se incorporaron conceptos modernos para la escuela secundaria que tiene como trasfondo, la adolescencia y su vocación.

- Preparar a los alumnos para la vida, adquirir conocimientos, cultivar habilidades y formar hábitos deseables, atender intereses comunes y particulares de los alumnos, formar hábitos de estudio y cultivar la vocación.

- Además la secundaria debe estar conectada con la primaria por un lado y con la preparatoria por el otro, ser eminentemente popular y fundamentar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje en la psicología del alumno.

El Acuerdo Nacional de Modernización Educativa para la Educación Básica (1993) establece la obligatoriedad de cursar la escuela secundaria y poco más tarde, incorpora este nivel educativo a la educación básica del país.

La escuela secundaria se integra por asignaturas y actividades, estructura su plan de estudios en el modelo constructivista, que consiste en recuperar los conocimientos previos de los alumnos, como punto de partida y propiciar la participación del estudiante en la construcción de su propio conocimiento, a partir de los saberes de los alumnos para llegar a niveles de abstracción y generalización.

Si bien la secundaria es la continuidad de la primaria, en la realidad mantiene tradiciones que resaltan su carácter diferenciado; ostenta una variedad de maestros especializados, mantiene un incremento de materias en relación con la primaria, tiene reglas estrictas para que los alumnos permanezcan en activo, cuenta con una población fundamentalmente adolescente y hace exámenes de selección para acceder a ella.

En relación al proceso de construcción de la escuela secundaria, en términos generales se puede observar que es muy favorable, ya que, al tratarse de un nivel educativo específico, permite establecer estrategias formativas para un grupo etario con características definidas, que le permiten establecer mecanismos de orientación y apoyo para sus estudiantes, ya que son adolescentes en proceso de maduración y formación de su personalidad, que requieren apoyo y acompañamiento, en forma simultánea, a la formación académica.

En este sentido, los contenidos tienen el potencial de fomentar, además del desarrollo de competencias, la creatividad, el pensamiento crítico, la abstracción, la imaginación, la reflexión, entre otros procesos, a impulsar el interés de aquellos estudiantes, con posibilidades de alto rendimiento en una o más materias.

2.3 Las reformas al sistema educativo en educación básica.

- La Reforma Educativa (1975).

En el régimen de Luis Echeverría, las autoridades educativas apelaron al consenso con los diversos personajes que intervienen en los procesos de educación básica y a la consulta de la población en general, para diseñar e implementar los cambios necesarios a los planes y programas de la escuela primaria y secundaria. Destaca dentro de ellos, la organización de contenidos por áreas de conocimiento y el énfasis en la interrelación y vinculación de la escuela primaria con la secundaria.

Asimismo, se incorporaron las bases para la educación sexual, el desarrollo de estrategias para aprender a aprender y retomar las finalidades de la escuela secundaria en su carácter propedéutico y terminal, es decir, como preparación para continuar con estudios superiores o ingresar al ámbito productivo (Sandoval, 2000, p.50).

En 1983, el Profesor Carlos Muñoz Izquierdo, publicó su libro *Presente y Futuro de la Escuela Secundaria*, en el que, expone los resultados obtenidos con la investigación realizada, sobre los efectos de la aplicación de esta reforma, en las escuelas secundarias del país, reflejados en sus egresados (Muñoz en Sandoval, 2000, p.88) reportando entre otros, los siguientes:

- Derivado de la masificación de la escuela secundaria, se disminuyó la tasa de incorporación de sus egresados a la población económicamente activa, propiciando que continuaran sus estudios o entraran a la economía informal o permanecieran fuera de ambas actividades.

- Los profesores redujeron sus expectativas para lograr categorías de complejidad relativamente bajas y los alumnos en su mayoría, buscaron aprobar los cursos mediante la memorización de conocimientos fragmentados.
- El Programa de Modernización Educativa (1988-1994)

Durante el periodo de Salinas de Gortari, se diseñó e implementó el Programa de Modernización Educativa y a consecuencia de ésta, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) se concretó básicamente en la modificación de planes y programas de estudio.

Este acuerdo se fundamentó en la consulta nacional sobre la problemática y las propuestas de modernización de la educación básica, y la opinión del magisterio sobre las circunstancias que vive la educación y sus alternativas de solución, generándose diversos ejes de acción para sustentar el proceso de modernización (DOF,1992 05 19, P.7) :

- Como primer punto, se establece la obligatoriedad de la escuela secundaria y la descentralización del proceso administrativo del sistema de educación básica a los Estados de la República.
- Además, se define la importancia de la participación activa de todos los integrantes del quehacer educativo, desde directivos, maestros, alumnos, padres de familia y las autoridades del nivel gubernamental correspondiente.
- Se realiza una reforma integral de contenidos y materiales educativos, con énfasis en la preparación para el trabajo productivo y el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad en la resolución de problemas.

Esto generó una sobrecarga curricular, pues se esperaba que los alumnos adquieran conocimientos de cultura general y también, de capacitación para

el trabajo, bajo la lógica de que, a los alumnos, había que darles los conocimientos necesarios para que pudieran incorporarse indistintamente en el ámbito laboral o continuar con sus estudios de nivel superior.

- Se restablece la integración de contenidos por asignaturas en sustitución del sistema por áreas, establecido en la reforma de 1975 y enfatizándose asignaturas como las matemáticas, español e historia.
- Se fortalecen los procesos para la formación, capacitación, motivación y dignificación del magisterio, entre otros con la creación de la carrera magisterial.

En 1989 con la aplicación del Programa de Modernización Educativa se observa un alto índice de deserción y reprobación (9% y 26% respectivamente) y resalta la incongruencia de la enseñanza tecnológica con las características técnicas de la vida productiva del país.

- Reforma de la Educación Secundaria (RES 2006).

El Programa Nacional de Educación 2001-2006 señala que la educación básica, comprende la educación preescolar, la escuela primaria y la secundaria, puntualizando que es la etapa formativa de las personas en que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida (DOF, 2006 05 26, p.1).

En este sentido, la Secretaria de Educación Pública coordinó la consulta nacional de la reforma, que se llevó a cabo en 2005, con amplia participación de jóvenes, padres de familia, maestros, instituciones y organismos académicos reconocidos, que reflejó la imperiosa necesidad de realizar cambios de fondo en la escuela secundaria, instrumentando la reforma a este nivel educativo.

Esta Reforma tiene como principales líneas de acción la capacitación efectiva a los docentes y directivos, la articulación formativa entre los diversos niveles de la educación básica, mejorar los procesos de planeación, evaluación y acreditación, y actualizar el marco normativo para propiciar el trabajo colegiado de docentes y la reducción de alumnos por grupo.

Se propone que la escuela secundaria asegure a los adolescentes la adquisición de herramientas para aprender a lo largo de su vida, relativas a la capacidad de reflexión y análisis crítico, al ejercicio de sus derechos civiles, al cuidado de su salud y del ambiente, así como su participación en un ámbito laboral versátil y cambiante.

Y plantea como punto esencial, el desarrollo de competencias para la vida, que implican saber hacer (habilidades), con saber (conocimientos) y la valoración de ese saber hacer (valores y actitudes) es decir, las competencias movilizan los componentes del individuo a la consecución de objetivos concretos.

Por otra parte, la Reforma de la Educación Secundaria buscó solucionar deficiencias que se presentaban para el logro de sus objetivos.

- **Sobrecarga curricular.** Una de las situaciones más denunciadas por los investigadores, docentes y directivos, es el impacto nocivo que tiene el exceso de asignaturas en el rendimiento de los estudiantes, pues enfrentan una carga de trabajo de más de 10 asignaturas por ciclo escolar, enfrentando diferentes estilos docentes según el número de maestros.

Por lo que se redujo el número de asignaturas por grado con el fin de favorecer la comunicación entre docentes y estudiantes, integrar las asignaturas y favorecer el aprendizaje de los estudiantes, pues anteriormente la insuficiencia del tiempo programado para enseñar los contenidos, propicia la reprobación, la simulación del aprendizaje y la formación deficiente de los estudiantes.

- **Disciplina escolar.** Se Modifica la visión de control sobre el comportamiento del estudiante, por el cumplimiento del reglamento escolar donde se establecen los compromisos de participación e interacción de todos los integrantes de la comunidad educativa; alumnos, padres de familia, profesores y directivos. Y permite establecer la posibilidad de revisar y replantear el reglamento por quienes participan en él, así como, establecer la posibilidad de delimitar las sanciones, pues éstas deben considerar el respeto a la dignidad de los alumnos.

Este aspecto, refleja la importancia del compromiso pedagógico que tienen los profesores con los alumnos, para apoyar y acompañar al alumno en su proceso formativo.

- **La Evaluación.** Es la base fundamental de cualquier propuesta curricular, ya que en la medida de su eficacia permite mejorar el desempeño de los alumnos y de los profesores, pues la deben considerar como una actividad más del proceso de estudio, evitando convertirla en un medio para controlar la disciplina.

La aplicación de exámenes es un recurso importante para recabar información pero no debe ser el único, pues por un lado, deben aplicarse diferentes tipos de pruebas (exámenes de opción múltiple, de respuesta abierta o de respuesta cerrada), además sus resultados, deben contrastarse con otros elementos de evaluación como la revisión de los cuadernos de trabajo, la participación en clase, el portafolios y la lista de control, pues de lo contrario induce a los estudiantes a la memorización de datos para obtener calificación aprobatoria.

2.4 Los maestros de la escuela secundaria.

Los maestros de escuela secundaria pertenecen a una gran diversidad de profesiones, básicamente son profesionistas especializados sin formación en docencia, que se dividen a su vez en cuatro bloques, que tienden a agruparse y separarse de los restantes (Sandoval, 2000, p.146).

- Maestros de materias académicas.
- Maestros de actividades de desarrollo (tecnológicas).
- Personal de apoyo educativo.
- Personal directivo.

El porcentaje de maestros de materias académicas que no son normalistas asciende al 70 % en una muestra realizada por la Dra. Sandoval en escuelas secundarias diurnas del Distrito Federal, que refleja una creciente presencia de un sujeto en la formación de los adolescentes, son profesionistas que carecen de formación específica para la docencia, mayoritariamente universitarios que encuentran en este ámbito un lugar para trabajar.

Algo que vincula a todos los maestros de materias académicas, es el orgullo de poseer un conocimiento especializado en alguna disciplina, su materia es siempre, desde su punto de vista, muy importante en la formación de los alumnos y tratan de profundizar en su enseñanza y asegurar su aprendizaje en los alumnos.

Es notorio en los profesores de secundaria que se identifiquen mayormente con el área de conocimiento particular que tienen, que con la docencia, más que maestros de matemáticas o de historia, son matemáticos o historiadores, cuyo papel en la enseñanza es transmitir su saber profesional especializado.

Todos los maestros independientemente de la materia que impartan hablan del valor que los conocimientos de su materia en la formación de los alumnos; las

matemáticas son fundamentales y lo mismo la física, la química, biología o español, ya sea para trabajar o para ingresar al bachillerato.

En algunas delegaciones del país, un docente de escuela secundaria atiende a cuarenta alumnos por grupo, aproximadamente, es alto si consideramos que atiende varios grupos, un docente de tiempo completo atiende un promedio de 350 alumnos, pero se han detectado casos extremos en las materias de civismo y geografía, que llegan a trabajar con dieciocho grupos, es decir, atienden alrededor de 700 alumnos por ciclo escolar.

Un componente esencial en el trabajo de todo maestro es la parte afectiva, ya que el trato cercano con seres humanos implica necesariamente sentimientos y emociones, los maestros que se consideran a sí mismos buenos docentes, independientemente de su saber profesional, su incentivo principal, son sus alumnos y la preocupación por su formación.

El docente en el salón de clase organiza su trabajo, hace ajustes al programa conforme a criterios propios, toma decisiones sobre múltiples aspectos de su actividad docente, esta circunstancia se fortalece ante la escasa vigilancia de los directivos sobre el trabajo en aula.

Para los docentes trabajar en secundaria representa una amplia gama de actividades, que pueden resultar agobiantes, entre otras, atender diversas exigencias administrativas, pasar de un grupo a otro, atender demandas disímboles de sus múltiples alumnos, adaptarse u oponerse a los criterios de los directivos y buscar más horas de trabajo para mejorar sus ingresos.

Algunos profesores consideran que, para llegar a ser un buen maestro de secundaria, más que la formación de origen se requiere de la experiencia, la disposición para enseñar, el gusto por su actividad y sobre todo el carácter que le permita controlar al grupo.

Los maestros de secundaria enfrentan, condiciones de trabajo difíciles, ya que atienden grupos con un número de alumnos alto, en la edad que representan mayores exigencias al trabajo docente, independientemente de que cuentan con apoyo institucional insuficiente y bajos salarios (Sandoval, 2000, p.176).

Es posible observar, en muchos docentes de la escuela secundaria, características que se pueden considerar como fundamentales para ser un buen maestro, un saber profesional y un saber afectivo, que permiten no solo transmitir conocimientos sino también entender y atender a los estudiantes, con un sentido humano y de autoridad, además, con predisposición para la construcción de recursos didácticos que les permitan transmitir sus conocimientos en forma asequible para los estudiantes.

Este panorama, es reflejo del apoyo institucional que puede considerarse como insuficiente, en lo material y en lo académico, por lo que, cada maestro desarrolla actividades para resolver de manera individual estas situaciones, como actualizarse, conseguir material, preparar su clase, apoyar a sus alumnos o en el peor de los casos, cumplir con el mínimo indispensable.

2.5 Los alumnos de la escuela secundaria.

Los estudiantes de la escuela secundaria son individuos que concluyeron sus estudios de la escuela primaria en el sistema educativo nacional (SEN) y realizaron el examen de admisión para ese nivel educativo. Regularmente lo cursan entre los doce y los quince años, esto es, durante la pubertad y parte de su adolescencia media.

Estos estudiantes son considerados por la institución, como el elemento central del esfuerzo educativo en la escuela secundaria y bajo esta consideración, se estructuran todas las actividades de gestión y de enseñanza-aprendizaje, tanto del personal directivo, maestros y padres de familia (Sandoval, 2000, p.212).

El número de materias que contienen los planes de estudio, de la escuela secundaria, se traducen en la práctica, en una acumulación de contenidos para

el estudiante, en espera de que asimilen una gran cantidad de conocimientos en cada asignatura, lo que provoca que los estudiantes busquen memorizar la información, como estrategia para aprobar los exámenes.

Los alumnos de secundaria tienen que responder a once o doce maestros distintos, que consideran que su materia es muy importante en la formación académica y actitudinal de los estudiantes, especialistas que se reivindican como tales al profundizar en los contenidos y dejar tareas y trabajos, sin considerar que al mismo tiempo otros diez maestros hacen lo mismo.

En su proceso de adaptación, los estudiantes construyen estrategias para cumplir las exigencias de la escuela, considerando que el límite de incumplimiento puede llevarlos a la expulsión, por lo que, los préstamos de materiales, de libros, de uniformes o de las tareas, es una salida para cumplir los requerimientos de la escuela, también saben que deben cumplir requisitos de forma para alcanzar buena calificación como la presentación, limpieza, ilustraciones o dar respuestas apegadas al texto. Son conceptos de aprobación poco apegados a los contenidos académicos.

El Dr. Quiroz expone que la diferencia en la significación de contenidos entre los maestros y los alumnos, genera obstáculos para la apropiación del conocimiento académico, pues provocan lógicas distintas entre el que trasmite y el que recibe los contenidos, generando un rompimiento entre los requerimientos e intereses de los alumnos y lo que la escuela les proporciona (Quiroz en Sandoval, 2000, p.213).

Asimismo, el énfasis que pone la escuela secundaria, en la disciplina, por tratarse de un nivel educativo para adolescentes y con la finalidad de inculcar valores, hábitos y actitudes en su tránsito a la adultez, puede resultar contraproducentes.

No obstante ser los alumnos el foco central de la intención educativa, la institución los consideran menores de edad sujetos a la conducción de los adultos, quienes deciden por ellos, el conocimiento que requieren y las normas de conducta social que ameritan, lo que implica que, desde su ingreso a este nivel se ubican como receptores de los contenidos y seguidores de las normas de conducta social que se definen para su formación. (Sandoval, 2000, p.212).

Los estudiantes consideran a la escuela secundaria como un espacio de superación personal, de encuentro con amistades y relación con sus iguales, aspectos que consideran como las razones fundamentales por las que se encuentran a gusto en la escuela, que además es vista como el camino de superación para estudiar una carrera o conseguir un empleo e insertarse en el ámbito laboral.

Las calificaciones son la medición individual de los conocimientos, habilidades y destrezas del estudiante, e implican diversos aspectos en su vida académica y social, desde la asignación de un lugar al interior del grupo, la actitud con que se relacionen los profesores, padres y compañeros con él, las implicaciones que genera aprobar o reprobar, no obstante esto, son interpretadas por los propios alumnos como el “número” que necesitan para aprobar, no como el producto y evaluación de su aprendizaje.

Asimismo, según lo expuesto por la Doctora Sandoval, el grado escolar influye en el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes, pues las circunstancias que viven, según el grado de estudios que cursan, afecta su comportamiento (Sandoval, 2000, p.226).

- Los alumnos en primer grado, generalmente se comportan de acuerdo a las normas establecidas por la institución escolar, porque recién están aprendiendo las reglas que regulan sus actividades en la escuela, no obstante, sus calificaciones bajan, respecto a las obtenidas en la escuela primaria, porque el nuevo sistema les causa confusión.

- Los de segundo grado, son los que presentan más problemas de comportamiento en la mayoría de los casos, porque ya aprendieron los límites de los reportes y como evadirlos, y saben que tienen posibilidad y tiempo para recuperar las materias, en caso de obtener bajas calificaciones.
- Por último, los del tercer grado, son, normalmente, más cuidadosos respecto de sus calificaciones, ya que está en juego la obtención de su certificado y su comportamiento debe estar alejado de los reportes.

Este comportamiento, nos lleva a pensar que, el taller para el desarrollo de procesos cognitivos, motivo de esta investigación, puede aplicarse en estudiantes de tercer grado, por considerar que según la observación realizada por la Doctora Sandoval, los estudiantes en tercer grado, son más cuidadosos respecto a sus calificaciones y por tanto, pueden presentar mayor interés en conocer procedimientos, que les facilite el desarrollo de sus actividades académicas.

2.6 Los procesos cognitivos en la escuela secundaria.

Derivado de las características de planeación y funcionamiento de las escuelas secundarias, puede observarse que genera diversos efectos en los procesos cognitivos de los estudiantes, ya que la formación en actitudes y conocimientos, se genera por la relación que existe entre las exigencias institucionales, la preparación e intereses de los participantes, los padres de familia, la capacidad y motivación de los estudiantes, el material didáctico y las condiciones materiales de la escuela.

- El desconocimiento que los estudiantes tienen, sobre las características y objetivos que conlleva su educación en la escuela secundaria, genera que algunos estudiantes identifiquen la forma de aprobar las asignaturas y

busquen estrategias para lograrlo, como la memorización de datos, para obtener una calificación aprobatoria en los exámenes, soslayando aspectos como la reflexión, el razonamiento, la memorización procedimental y la crítica, entre otros.

- La falta de participación en el diseño de contenidos y normas de conducta propicia en los alumnos la sensación de subordinación a la directriz de los adultos y alejamiento de sus intereses respecto a los contenidos que se establecen en el plan y programa de estudios.

Incorporar a los estudiantes en estos procesos puede ser formativa, al orientar sus inquietudes para crear grupos de trabajo que seleccionen a sus representantes e identifiquen sus inquietudes, sus intereses y su problemática, para su incorporación a las reuniones del Consejo Técnico Escolar, que expongan sus opiniones, sus inquietudes y participar en la resolución de problemas de la institución y la elaboración de sus reglamentos para la convivencia institucional.

- Las consecuencias de esta situación educativa en la escuela secundaria, que algunos autores llaman enciclopedista (Quiroz,1994 y Rockwell,1989) , es la fragmentación del conocimiento, la escasa vinculación con el conocimiento cotidiano de los alumnos y la creación por parte de los alumnos, de estrategias para sortear los requisitos de aprobación por los escasos vínculos con su aprendizaje.
- En la exposición que realizó el Dr. Guzmán sobre los efectos que provocan las normas disciplinarias en la actitud y formación de los alumnos, encontró que la disciplina y la sanción puede convertirse en un obstáculo para el desarrollo de aspectos formativos como la toma de decisiones, la autonomía y la capacidad de crítica. (Guzmán en Sandoval, 2000, p.90).

- En la muestra de escuelas secundarias que observó la Doctora Sandoval en su investigación sobre la trama de la escuela secundaria, reporta que algunos maestros buscan incentivar el desarrollo de sus alumnos para que investiguen y puedan dar su punto de vista, es una forma de apoyarlos en su formación: Que lean, critiquen y expongan, es lo más importante que según ellos deben realizar en esta etapa. (Sandoval, 2000, p.171).

Algunos otros, buscan brindar a sus alumnos confianza, cariño y apoyo, para que construyan su autoestima, que consideran les hace falta a sus alumnos, y con estilos diferentes buscan consolidar con su trabajo diario.

Esto, nos lleva a considerar, que existe un impacto significativo en la formación de los estudiantes, por las deficiencias en el desarrollo de los procesos cognitivos de los adolescentes y esta carencia, tanto en sus estudios académicos, como en el proceso de maduración que como individuo realizan, por lo que resulta importante que, conozcan y ejerciten los diferentes procesos cognitivos, como la reflexión, la creatividad, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, el análisis y la síntesis, entre otros, sus características y su aplicación en los diferentes procedimientos que pueden llevar a cabo, para la adquisición de conocimientos.

CAPÍTULO TRES

LOS PROCESOS COGNITIVOS en el adolescente.

Los procesos cognitivos son aquellos que permiten al individuo procesar y asimilar el conocimiento, derivado de la información que percibe a través de sus sentidos, sobre las vivencias y experiencias surgidas en su interrelación con el mundo exterior e interior.

Estos procesos tienen que ver, básicamente, con la adquisición, organización, retención y uso del conocimiento, y por tanto, son muy diversos, desde los más básicos como la atención y la memoria, hasta los más complejos, como el razonamiento, la comprensión del lenguaje o la solución de problemas, incluso, aquellos de segundo nivel, relacionados con la conciencia y el control de los recursos cognitivos (Gutiérrez, 2005, p. 5).

En este sentido y con el propósito de enfocarnos en las necesidades del adolescente, consideramos importante fortalecer el proceso cognitivo de la atención, hasta lograr el nivel de concentración, y evitar con esto, distracciones que alteren el procesamiento de la información en cuanto a tiempo o contenido.

De igual forma, la tendencia a la introspección, es otra de las capacidades cognitivas que surge en la adolescencia y puede deberse a las características de las tareas que debe realizar en esta etapa, como el auto-conocimiento o la definición de su identidad.

Finalmente y para efectos de este estudio, consideramos que la reflexión es otro de los procesos cognitivos a fortalecer, por considerar que, el adolescente, en su proceso de maduración se da cuenta de que la reflexión, es para interpretar la experiencia o predecir sucesos similares, no solo para contradecir, y por lo tanto, es una herramienta importante en su proceso formativo (Horrocks, 1984, p.112).

En este orden de ideas, se considera que los procesos cognitivos a desarrollar y fortalecer, son; la concentración, la introspección y la reflexión, útiles en las tareas psicosociales que lleva a cabo el adolescente, en su desarrollo personal y académico, lo que nos lleva a proponer la realización de un taller que exponga las características inherentes a estos procesos y la realización de ejercicios que faciliten su manejo y control.

3.1 Los procesos cognitivos en las tareas de la etapa adolescente.

Se considera como una herramienta importante para el adolescente, el dominio de sus procesos cognitivos, ya que, atraviesa por una etapa de adaptación física, mental y emocional, derivada de los cambios que presenta su cuerpo y su pensamiento, con la aparición de los caracteres sexuales secundarios, alta sensibilidad emocional, carácter irritable, la afición por las aventuras, desarrollo en su capacidad intelectual y del pensamiento abstracto, en forma sincrónica, con sus actividades escolares y las tareas que lleva a cabo en su proceso de maduración.

De los múltiples procesos cognitivos que se utilizan en estas actividades, la concentración, la introspección y la reflexión, pueden apoyar sus actividades en esta etapa, por lo cual procederemos a su análisis, para determinar mecanismos que permitan su desarrollo.

3.1.1 La concentración.

Para su estudio nos apegaremos a la definición que plantea el diccionario de las ciencias de la conducta editado por Wolman “La concentración: Es la atención restringida exclusivamente a un objeto o área de estudio” (1984, p.119). Esta habilidad le permite al individuo enfocar su atención en un objeto o pensamiento, discriminando otros que son ajenos a éste y que pueden distraer su atención.

Desarrollar el proceso de concentración, le permite al adolescente controlar la gran cantidad de estímulos que recibe, que de otra manera le pueden generar

divagaciones que retardan y en su caso, impiden lograr con certeza y certidumbre las tareas que realiza en esta etapa.

3.1.2.- La introspección

Se define como la observación y contemplación de las propias experiencias y procesos mentales (Wolman. 1984, p.204). Este proceso orienta la atención del adolescente hacia su interior, para considerar y reflexionar sobre las vivencias experimentadas, sus características, sensaciones e ideas.

Una de las características propias de la introspección es la subjetividad, aspecto inherente a las tareas que debe desarrollar el adolescente, pues su material de análisis, son las vivencias personales, los conceptos aprendidos y los efectos emocionales e intelectuales que le impactaron como individuo.

3.1.3 La reflexión.

La reflexión es el proceso que permite pensar detenidamente en algo, con la finalidad de sacar conclusiones (Ángeles. 2014, p.9). Esta habilidad le permite analizar, detallar, razonar, contrastar, validar y determinar los efectos e implicaciones que conllevan sus experiencias, pensamientos y emociones, en la confirmación de sus pensamientos, principios y valores, y en la búsqueda de su independencia y la definición de su identidad.

Existen diversos tipos de reflexión, según los elementos que utiliza el individuo en los procesos de análisis e interpretación de la realidad (Unillanos, 2012, p.13):

- Reflexión conceptual.

Utiliza fundamentalmente conocimientos teóricos y ayuda a definir conceptos, fundamentar conocimientos, interpretar realidades científicas o tecnológicas, encontrar el sentido de las cosas y sus posibles aplicaciones.

- Reflexión moral.

Este tipo de reflexión apunta a la formación de criterios propios mediante el análisis contextual y ético de experiencias, actitudes, principios y valores, que inciden en la capacidad de decisión y autonomía que busca el adolescente en su proceso de maduración como persona.

- Reflexión de actitudes.

Analiza las actitudes y permite identificar principios, valores, reacciones y experiencias. La reflexión lleva a la mesa de análisis, la situación específica para examinar uno por uno sus componentes, desde los pensamientos que la produjeron, hasta su origen afectivo o reactivo, cuando se genera con base en experiencias vividas, que nos inducen a actuar de una forma determinada.

Esta clasificación nos permite observar diferentes enfoques de la reflexión y por tanto, precisar sus características, para orientar estrategias y principios básicos de la reflexión, para fortalecer el análisis que realiza cada estudiante, sobre sus vivencias o experiencias, que son básicos para el conocimiento de sí mismo o la definición de su identidad, ya que lo llevan a conocer cuáles son las causas que generaron determinadas actitudes, qué emociones sintieron, entre otros aspectos.

3.2. El desarrollo de los procesos cognitivos.

Con la finalidad de optimizar las herramientas psicológicas que utiliza el adolescente en las tareas que realiza, es necesario proporcionarle un mayor conocimiento de las características de los procesos cognitivos que utiliza y la ejercitación práctica de los mismos, para lograr el conocimiento y dominio de estas habilidades, útiles para la realización de sus tareas como adolescente y para su vida cotidiana.

La educación formal, ha pretendido a través del tiempo, asegurar el aprendizaje de los contenidos en sus estudiantes, para lo cual y con el propósito de establecer procedimientos de enseñanza-aprendizaje adecuados a este principio, ha dividido los

contenidos en tres grandes rubros; contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Esta clasificación genera grandes posibilidades para la definición de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que, clasifica los contenidos según el uso que debe hacerse de ellos, así habrá contenidos que hay que “saber” (conceptuales), que hay que “saber hacer” (procedimentales) y contenidos que definen el comportamiento del “ser” (actitudinales). (Zabala. 1996, p.8).

Los procesos cognitivos mencionados, se enmarcan en contenidos procedimentales pues se refieren al “saber hacer”, pues como su nombre lo indica, son procesos que conllevan una secuencia de actividades para la consecución de un objetivo específico “Los contenidos procedimentales –que incluyen, entre otros, las reglas, las técnicas, los métodos, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de un objetivo.”

3.2.1 Parámetros para la clasificación de contenidos procedimentales. Son aquellos que permiten identificar estos procesos en una escala por sus características y nos orientan sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje que ameritan. (Zabala, 1996, p.11).

- Escala motriz-cognitiva, en esta escala podemos ubicar los contenidos procedimentales según su inclinación hacia el desarrollo de capacidades motrices o hacia las capacidades cognitivas.
- Escala del número de acciones que comprende el proceso (pocas acciones-muchas acciones). En ésta, puede verse el nivel de complejidad o sencillez que pudiera tener el contenido.
- Escala algorítmica-heurística, a través de esta escala, podemos observar la flexibilidad que presenta la ejecución de las acciones que conforman el contenido procedimental, en el extremo algorítmico las acciones y su

secuencia es invariablemente la misma y por el contrario, en el otro lado, las acciones y su organización, pueden variar según la situación en que deban aplicarse.

En consecuencia los procesos cognitivos pueden identificarse por sus características como contenidos procedimentales, pues son un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a la consecución de un objetivo y por su ubicación en las escalas; de carácter cognitivo, magnitud media en su proceso y flexibilidad en la secuencia de sus actividades (Zavala, 2007, p.42).

3.2.2. Características de enseñanza para contenidos procedimentales. Los procedimientos de enseñanza-aprendizaje para estos contenidos, requiere características específicas que aseguren su aprendizaje, que a continuación se describen (Zavala, 2007, p.42):

- *Realizar la actividad.* Los contenidos procedimentales se aprenden realizando las acciones que los conforman, es decir, a hablar se aprende hablando y a caminar, caminando.
- *Ejercitar la actividad.* No es suficiente realizar una vez las acciones que conforman un contenido procedimental, es necesario ejercitar las distintas acciones de estos contenidos, tantas veces como sea necesario, para que cada alumno llegue a dominarlo.
- *Reflexionar sobre la propia actividad.* No solo es importante aprender los conocimientos teóricos implicados en el contenido procedimental, sino también saber, que estén en relación con su funcionalidad.
- *Aplicación en diferentes contextos.* Aprender estos contenidos requiere además de ejercitarlo en múltiples ocasiones, realizarlo en distintos contextos, de modo que los aprendizajes puedan ser utilizados en cualquier ocasión o ambiente en que sean requeridos.

Estos principios básicos para el aprendizaje de los contenidos procedimentales, le dan forma a la estrategia para la enseñanza de este tipo de contenidos, ya que implica no solo la realización del mismo, sino también impulsar que los estudiantes analicen la secuencialidad de sus acciones, la importancia de hacerlo en determinada forma, el contexto donde se realiza, en fin, todo aquello que puede influir en la realización del mismo, y en el logro de sus finalidades.

Aunado a estos principios, es importante resaltar algunos elementos didácticos que facilitan su enseñanza (Zabala, 2006, p.17).

- *Partir de situaciones significativas y funcionales.* Para poder utilizar estos contenidos es imprescindible que tenga sentido para el alumno, debe saber para qué sirve, cuál es su funcionamiento para poder aplicarlo cuando resulte pertinente.
- *Secuencia y progreso.* Para que la acción educativa sea de mayor impacto, es necesario que la secuencia de actividades sea clara y presente un orden progresivo.
- *Presentación de modelos.* El material que se utilice para la enseñanza debe contener modelos, en los que se pueda ver todo el proceso, que represente una visión completa, de las distintas fases que componen el contenido procedimental.
- *Práctica guiada y ayudas de distinto grado.* La estrategia de enseñanza más apropiada será la que, después de presentado el modelo, suministrar ayudas a lo largo de las acciones que realicen los estudiantes e ir las retirando progresivamente.
- *Trabajo independiente.* La Enseñanza de contenidos procedimentales implica que los estudiantes tengan la oportunidad de llevar a cabo realizaciones independientes, en las que puedan observar su nivel de competencia en el dominio del contenido aprendido.

Estos planteamientos, nos orientan como docentes, para definir la estrategia de enseñanza y los instrumentos didácticos que requiere su aprendizaje, ya que parten de los conocimientos previos de los participantes, hasta inducir una secuencia clara y progresiva del conocimiento, la importancia de acompañar la realización del mismo e ir retirando la ayuda gradualmente, para que, finalmente, los estudiantes lo puedan ejecutar de forma independiente.

En atención a estos planteamientos, el modelo del Taller, se considera adecuado para cubrir estos requerimientos, pues su estructura permite aplicar estrategias en la exposición de los contenidos procedimentales, donde los estudiantes pueden conocer las características, técnicas y recomendaciones que les permitan, además de conocerlos, su ejercitación.

Cuenta además, con la versatilidad para manejar opciones y diversos entornos, tanto para la exposición del tema, como para su ejercitación, teniendo al profesor como guía, que orienta y apoya al grupo en la realización de actividades, por lo cual, en el siguiente capítulo veremos las características de este modelo pedagógico, para la aplicación de procedimientos de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de los procesos cognitivos.

CAPÍTULO CUATRO

EL TALLER PEDAGÓGICO y sus fundamentos.

Los procesos cognitivos se pueden identificar como contenidos procedimentales para efectos de enseñanza-aprendizaje, por lo que resulta pertinente utilizar un método que considere un espacio para la exposición del tema y para la realización de ejercicios, con la finalidad de aplicar los conocimientos adquiridos y dar a las acciones una significación más allá del hecho concreto.

En este sentido podemos utilizar el taller pedagógico, como estrategia pedagógica para cumplir con estas acciones, ya que se define como una reunión de trabajo donde se integran los participantes en grupos o equipos, para hacer aprendizajes temáticos y realizar ejercicios según los objetivos que se propongan y el tipo de materia que los organiza (Unillanos, 2012, p.22).

Pudiéramos decir que, el taller, tiene como objetivo, la demostración a través de actividades propias del tema; de leyes, principios, ideas, teorías, características y relaciones que tiene el objeto de estudio, por eso el taller pedagógico, resulta idóneo para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y competencias, que le permitan al estudiante operar con conocimiento y transformar el objeto, transformándose a sí mismo.

4. Características del taller pedagógico.

El taller tiene como finalidad aprender-haciendo, pues tratándose de contenidos procedimentales, su aprendizaje se realiza básicamente a través del conocimiento de las características del tema y la ejercitación del mismo, tantas veces como sea necesario, para que, el estudiante, se apropie del conocimiento (Ander-Egg, 1999, p.15).

Esta Característica es fundamental, pues permite superar la división existente entre el conocimiento y su aplicación en hechos específicos, pues se entrelazan al realizar

la actividad, sin dar preeminencia a ninguna de las dos, además, suprime la clase magistral y el protagonismo docente, ya que, el taller reemplaza el hablar repetitivo, por un hacer productivo, en que, el estudiante aprende el contenido, haciéndolo.

Asimismo, en este modelo se aplica, la pedagogía de la pregunta, lo que nos conduce a una actitud científica, pues nos invita a buscar respuestas para nuestras dudas, problematizando e interrogando al propio ejercicio de la actividad, camino que nos conduce a apropiarnos del saber y aprender a aprender, ya que, el taller propicia que la realización del procedimiento, se convierta en reflexión sobre las características y condiciones del tema.

La operatividad del taller, es un entrenamiento que tiende al trabajo grupal, ya que en la propia actividad se integran las diferentes perspectivas de los participantes al actuar sobre una realidad concreta.

La relación docente-alumno queda establecida en torno a un objetivo común, en que, el docente tiene actividades relacionadas con la exposición del tema, motivación, orientación y asesoría, a fin de asegurar el aprendizaje del tema, de igual forma, el estudiante se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, al analizar la exposición del tema, visualizar los ejercicios a realizar, identificar experiencias propias, relacionadas con el tema, reflexionar sobre los hechos, sus reacciones, y las condiciones en que se desarrollaron, entre otros aspectos.

4.1 Objetivos del taller pedagógico:

- Fortalecer el aprendizaje, con la realización de acciones específicas propias del tema.
- Promover y facilitar una educación en que los estudiantes aprendan a aprender, a ser y a hacer.
- Facilitar a los alumnos, su participación en la creación de su propio aprendizaje.

- Crear y orientar situaciones que impliquen, ofrecer al alumno la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y de cuestionamiento.

4.2 Consideraciones para el diseño del taller pedagógico.

Antes de iniciar el diseño y planeación del taller pedagógico, se deben considerar los diferentes condicionantes y los aspectos que conforman la estrategia pedagógica del taller.

4.2.1 Condicionantes de la estrategia pedagógica del taller:

- Para el desenvolvimiento del taller, no aplica un programa de actividades como el que se utiliza para las asignaturas, pues se trabaja por objetivos, ya que, son actividades de carácter práctico que se deben repetir tantas veces como sea necesario, para que el estudiante se apropie del conocimiento y adquiera la habilidad o capacidad para su realización.
- El rol del profesor se caracteriza por ejercer una actividad de orientación y apoyo a los estudiantes, para impulsar su proceso de aprendizaje, situación contraria a la clase magistral, que se realiza en el sistema tradicional.
- El estudiante se enfoca en aprender mediante la realización de las actividades prevista en el taller, con la intención de aprender por sí mismo.
- El objetivo del taller, tiene como principio, la atención y solución de un problema real relacionado con el tema y alcanzable por el grupo.
- Los ejercicios que se apliquen, deben tener como base, las características y conceptos, vertidos en la exposición temática.

4.2.2 Aspectos a considerar para el diseño del taller.

El diseño del taller debe contemplar diversos aspectos que son fundamentales para su buen funcionamiento, por lo que, para su estructuración se agrupan en tres grandes rubros:

1. Características de organización.
2. Requerimientos físicos.
3. Participantes.

4.3 Organización del taller para el desarrollo de los procesos cognitivos en adolescentes (TDPC).

El taller, tiene como objetivo principal, desarrollar en los participantes del grupo, sus procesos cognitivos; en forma específica, la concentración, la introspección y la reflexión, para esto, las siguientes características propician, pero no son indispensables para el funcionamiento del taller.

- Un salón amplio y acondicionado para el taller, el espacio debe ser en lo posible tranquilo, cálido y silencioso, evitando interferencias externas y la presencia de personas ajenas al taller.
- Contar con un sistema para la proyección en pantalla de la presentación temática.
- Contar con un programa de trabajo flexible, por considerar que se trabaja por objetivos y no por actividades.
- El taller debe contemplar un ambiente propicio para el logro de sus objetivos, considerando los siguientes aspectos.
 - Propiciar la integración e identificación entre los estudiantes del grupo, con la posible aplicación de técnicas de grupo.
 - Establecer acciones para que los estudiantes se sientan con libertad y autonomía.
 - Promover un ambiente cordial y de respeto en el grupo.

- Propiciar un ambiente de seguridad y confianza entre los estudiantes y su relación con el profesor-docente.
- Contemplar lugares alternativos, para realizar sesiones en otro ambiente, como el patio, el jardín o el auditorio.

4.4 Características de los participantes en el taller.

Se consideran deseables, diversas características en los participantes del taller, pero no imprescindibles, ya que, tanto el dominio del tema, como el manejo del taller, se optimiza a través de la experiencia en su aplicación.

- Profesor-docente:
 - Selecciona estrategias de enseñanza- aprendizaje, organización del trabajo en el aula y planificación de tareas.
 - Motiva, orienta y evalúa a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.
 - Tiene conocimiento de los contenidos y de la forma para transmitirlos a los alumnos.
 - Impulsa la exploración, el descubrimiento y la creación de respuestas por parte de los alumnos.
 - Salvaguarda la libertad de expresión, mediante el respeto entre los integrantes del grupo.
 - Conduce el taller con voz afectiva y cuando así se requiera, intelectual.
 - Propicia que los estudiantes formulen preguntas sobre la realización de los ejercicios y los orienta, sobre las diversas estrategias de investigación.

- Orienta a los estudiantes, si formulan una pregunta directa, para aplicar la estrategia más adecuada, que puede ser a través de sus compañeros, en sus libros o en internet, o en su caso, con la respuesta directa por el propio docente.
- Estimula a los alumnos para que pasen, a través de la reflexión, de lo vivencial a lo conceptual.
- Los estudiantes.
 - Participan activamente en el proceso de aprendizaje, con la formulación de preguntas, en caso de duda, en la exposición del tema y en la realización de los ejercicios.
 - Realizan los ejercicios de relajación, siguiendo las indicaciones del profesor-docente.
 - Ejecutan los ejercicios, tratando de cumplir con los objetivos planteados en cada sesión.
 - Experimentan y buscan soluciones, a los problemas que se presenten en la ejercitación de los contenidos.
 - Se manejan con respeto y cordialidad, en su relación con sus compañeros de grupo.

En este sentido, los lineamientos que rigen el funcionamiento del Taller, nos marcan las directrices para el diseño del modelo pedagógico que nos facilite, aplicar los procesos de enseñanza-aprendizaje que se requieren para lograr los objetivos planteados con la aplicación del taller, pues nos confirman y nos dan los elementos necesarios para el diseño del taller y la unidad didáctica correspondiente.

CAPÍTULO CINCO

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN ADOLESCENTES (TDPC).

Considerando las características de la adolescencia, como etapa de desarrollo humano y la necesidad que tienen, como todo individuo, de optimizar el aprovechamiento de sus procesos cognitivos, en la realización de las tareas que tienen como adolescentes, se requiere coadyuvar a que conozcan los diversos aspectos y características de estos procesos, ejercitándolos en temas de interés para los adolescentes, como son los principios de auto-conocimiento, la búsqueda de la independencia y la definición de la identidad, entre otros.

La población objetivo del taller pedagógico, son los estudiantes que inician la adolescencia media, es decir, aquellos que tienen entre trece y catorce años, por considerar que en esta etapa, surge el descubrimiento de la propia intimidad, sentimiento que posteriormente se transformará en algo más consciente y reflexivo, el descubrimiento del yo (Castillo, 2006, p.41). Esta etapa se caracteriza por presentar una crisis interna de personalidad, por lo que el conocimiento y práctica de procesos cognitivos como la introspección y la reflexión pueden ser una herramienta útil en su proceso de crecimiento y maduración.

Con este propósito y de conformidad a la clasificación de contenidos, los procesos cognitivos son identificados como “Contenidos Procedimentales” (Zabala. 1996, p.8) y el Taller pedagógico, idóneo para ese fin, por lo que, de conformidad a las características descritas en el capítulo cuatro de este documento, procederemos a detallar, la Unidad Didáctica correspondiente a este taller, denominado, para el Desarrollo de Procesos Cognitivos en Adolescentes.

Cabe mencionar que el diseño del taller que se describe, fue validado en una aplicación piloto, en el Instituto Mexicano de Psicología-Oncológica (IMPO), para

consolidar su estructura y contenidos, obteniendo resultados favorables (**Anexo tres**).

5. Unidad Didáctica del Taller para el Desarrollo de Procesos Cognitivos en Adolescentes (TDPC).

5.1 Datos Generales.

- Grupo de Aplicación: Estudiantes del tercer grado de Secundaria.
- Número de Participantes: veinte alumnos.
- Duración: Una hora por semana.
- Número de semanas: quince.
- Requerimientos: Un salón de clase con mesa-bancos, móviles e individuales.
- Un proyector y una pantalla.

5.2 Datos del Taller.

- Nombre: Taller para el Desarrollo de Procesos Cognitivos en Adolescentes (TDPC).
- Objetivos:
 - Que los estudiantes conozcan y optimicen el uso de sus procesos cognitivos denominados; concentración, introspección y reflexión.
 - Que ejerciten sus procesos cognitivos en la realización de las tareas que tienen como adolescentes; el auto-conocimiento, la búsqueda de la independencia y la definición de su identidad.

- Competencias.
 - Para el autoconocimiento, es el conocimiento y manejo de los procesos de concentración, introspección y reflexión en las actividades relacionadas al conocimiento de sí mismo.
 - Para el aprendizaje, son las relacionadas con el análisis y obtención de conocimientos, a través de la concentración, introspección y la reflexión de ideas, conceptos y emociones.
 - Para la vida cotidiana, consideradas como el manejo de la concentración, la introspección y la reflexión, para la toma de decisiones, evaluar las propias reacciones y las actividades de la vida diaria.

5.3 Unidad Didáctica.

- Objetivo: Conocer y ejercitar los procesos cognitivos, en múltiples ocasiones y en diferentes contextos, con la finalidad de lograr el conocimiento y el manejo experto de estos procesos.
- Objetivo Actitudinal: Utilizar con conocimiento y pericia los procesos cognitivos en el desarrollo de las tareas que, como adolescente, realiza.
- Objetivo de Aprendizaje. Conocer y dominar los procesos de concentración, introspección y reflexión, para dar fundamento a la adquisición y uso del conocimiento de sí mismo, la búsqueda de independencia y la definición de su identidad.
- Enfoque Didáctico.
 - Los procesos de enseñanza-aprendizaje, tienen como fundamento el modelo constructivista, que inicia con la recuperación de conocimientos previos, su contraste con los

nuevos conocimientos y su internalización mediante los procesos de reflexión y experimentación.

- Los ejercicios sobre cada tema, se llevarán a cabo en forma individualizada, con las vivencias propias de cada alumno, para su análisis, conocimiento y comprensión.
 - El estudiante contará con la guía y apoyo, de un docente que lo orientara en sus dudas y le abrirá perspectivas, en caso de que, el alumno se enfrente con alguna situación que le impida avanzar (zona de desarrollo Próximo).
- Estructuración de las actividades a realizar.
 - Planteamiento del tema y recuperación de conocimientos previos.

Estas actividades se llevarán a cabo, con la exposición del tema por parte del profesor, utilizando una presentación en power point, que se proyectará en pantalla, con la finalidad de plantear el tema y sus características, e inducir la recuperación de conocimientos previos, mediante la formulación de preguntas y respuestas del grupo, en relación y considerando la opinión de los estudiantes.

De esta misma manera, expondrá la secuencia de actividades y los tiempos en que se realizará el ejercicio del tema expuesto, para que los estudiantes conozcan de antemano las acciones a realizar y en caso de tener dudas o inquietudes, sean comunicadas al profesor-docente.

Para esta actividad, previo a la realización del ejercicio del tema, es necesario que los estudiantes se sientan cómodamente, en su silla o mesa-banco, dispuestos a iniciar su ejercicio de relajación

(Anexo 1) y realicen los ejercicios de concentración y respiración profunda de conformidad a las indicaciones del profesor-docente (Anexo 2), que les dará las indicaciones para realizar, en forma individualizada, los ejercicios relacionados con el tema.

- Construcción de significados.

El profesor-docente inducirá a los estudiantes para que construyan sus propios significados, con base en sus conocimientos previos, la presentación del tema y las vivencias que experimenten con los ejercicios, cuyas conclusiones verterán en el reporte de la sesión.

Los ejercicios de las sesiones, utilizarán para su realización los procesos de concentración, introspección y reflexión, además, en algunas de las sesiones, emplearán vivencias personales de carácter emocional o inquietudes de tipo existencial, con la finalidad de facilitar la construcción de significados para los estudiantes.

- Aplicación de conocimientos.

Se pretende consolidar, la construcción de conocimientos que realizan los estudiantes, con la elaboración del reporte de cada sesión, ya que, contiene tanto las características del tema, como las experiencias vividas y la opinión del estudiante, sobre el tema tratado en la sesión.

- Material didáctico.

- Un proyector y una pantalla para la exposición del tema.
- Presentación del tema a tratar y la secuencia de actividades para el ejercicio práctico.

5.4 Temario de las sesiones.

Los temas a tratar en cada sesión del taller, están relacionados con las tareas psicosociales que tienen los estudiantes en su carácter de adolescentes, no obstante, en cada una se ejercitan los procesos cognitivos, motivo de esta investigación:

Sesión 1- Introducción al Taller.

Sesión 2- Concentración e introspección.

Sesión 3- El pensamiento y las emociones.

Sesión 4- El proceso de reflexión.

Sesión 5- El conocimiento de sí mismo.

Sesión 6- La realización personal.

Sesión 7- La autonomía y la toma de decisiones.

Sesión 8- La autonomía y los principios.

Sesión 9- La búsqueda de la identidad.

Sesión 10- La identidad nacional.

Sesión 11- La sociedad y yo.

Sesión 12- La armonía con la naturaleza.

Sesión 13- El universo y yo.

Sesión 14- La comunicación empática.

Sesión 15.- Síntesis del taller y sus objetivos.

5.5 Duración del taller.

- ✓ Duración del taller: 15 sesiones.
- ✓ Frecuencia de las sesiones: 1 por semana.
- ✓ Duración de cada sesión: 60 minutos.
 - Pase de lista y recepción de reportes 5 minutos
 - Exposición del tema. 15 minutos.
 - Ejercicio. 25 minutos.
 - Comentarios y experiencias. 15 minutos

5.6 Sistema de evaluación.

Con la finalidad de evaluar la participación de los estudiantes en el taller, de deberá considerar el porcentaje que amerite su participación, según la siguiente tabla.

- Examen Previo.	10 %
- Participación en clase.	20 %
- Reporte de experiencias.	30 %
- Examen Final	30 %
- Autoevaluación.	10 %
Calificación	100 %

5.7 Cartas descriptivas por sesión.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 1	Tema: Introducción al Taller	Fecha:
Objetivo: Que los participantes conozcan las características generales del taller, la postura para facilitar la concentración y realizar los primeros ejercicios de respiración, concentración e introspección.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Examen previo	Distribución y recuperación.	10´	Identificar los conocimientos previos y expectativas de los participantes.	Formato de examen	-Evaluación Preliminar
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Los procesos cognitivos. • La adolescencia. • El programa general del Taller. • Características y postura para la concentración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de las temáticas y las características de los ejercicios de relajación, por el coordinador-docente. • Recuperación de los conocimientos previos de los alumnos participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema en pantalla. • Consideración de los principios didácticos de proximidad, dirección y marcha propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y pantalla. • Archivo magnético de la presentación en power point. • Pizarrón, borrador y gis. 	-Participación de los alumnos.
Ejercicios de relajación: <ul style="list-style-type: none"> • Físicos. • De percepción. • De respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente guiará los ejercicios de relajación y concentración. 	7´	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar los ejercicios con voz suave y pausada. • Propiciar la expresión libre de los alumnos. • Realizar la conducción en un 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas. • Mesa-bancos. 	-Participación individual y grupal.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

			<p>marco de respeto a la expresión individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyar a aquellos que tienen dificultad para expresarse de esta manera. 		
Ejercicios de concentración	El Coordinador-docente inducirá los ejercicios de concentración.	13´	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez relajado el grupo, iniciar los ejercicios de concentración. • El coordinador-docente cuidará que el grupo no se canse o inquiete, de ser así, intercala ejercicios de respiración profunda. 		-Participación individual y grupal.
Comentarios finales a manera de conclusión	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente propiciará la participación de los miembros del grupo, sobre lo que acaban de experimentar. 	10´	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo formará un círculo para permitir verse a la cara cuando alguien esté hablando. 		-Reporte individual de la sesión por escrito.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 2	Tema: Concentración e Introspección.	Fecha:
Objetivo: Que los alumnos identifiquen las características generales de los procesos cognitivos de concentración e introspección, y los ejerciten a través de técnicas de rememoración de sucesos afectivos.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Características de la concentración e introspección. • Secuencia de los ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del docente-coordinador. • Recuperación de los conocimientos previos en los participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema en pantalla. • Considerar los principios didácticos de proximidad, dirección y marcha propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y pantalla. • Archivo magnético de la presentación en power point. • Pizarrón, borrador y gis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación individual y grupal.
Ejercicio de concentración: <ul style="list-style-type: none"> • Recordando un suceso feliz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción de los ejercicios de relajación y concentración. • Rememoración individual de un momento feliz, para observar los detalles del suceso y de las 	30´	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción de los ejercicios por el coordinador-docente, en voz baja y pausada. • Promover que el grupo se relaje y se sienta descansado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas. • Mesa-bancos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

	reacciones personales.				
Comentarios finales a manera de conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente invitará a los alumnos a expresar sus sensaciones sobre los procesos de concentración e introspección. 	10´	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente formará un círculo con el grupo y permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros. • Indicará a los estudiantes que expongan las características del suceso afectivo solo quien así lo desee. • Mantendrá un clima de respeto. 		-Reporte individual de la sesión por escrito.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 3	Tema: Interrelación de nuestras emociones y nuestro pensamiento.	Fecha:
Objetivo: Que los participantes intenten vincular su pensamiento con sus emociones, como fundamento integral de sus actitudes y su comportamiento.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de algunas problemáticas para lograr la concentración y para mantenerla de manera voluntaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de los conocimientos previos, por parte de los alumnos. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla. • Considerar los principios didácticos de proximidad, dirección y marcha propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y pantalla. • Archivo magnético con la presentación en power point. • Pizarrón, borrador y gis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
Ejercicio 1: Relajación, concentración e interconexión del pensamiento con las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción de los ejercicios de relajación, concentración e intercomunicación del pensamiento y las emociones. 	15´	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción de los ejercicios por el coordinador-docente, en voz baja y pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas. • Mesa-bancos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos
Ejercicio 2:					

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de concentración en un lugar incómodo para el estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> Colocación del estudiante en un lugar incómodo para él y proceder a concentrarse. 	10´	<ul style="list-style-type: none"> El grupo debe permanecer en silencio y quieto, una vez ubicados en un lugar incómodo para cada uno de ellos. 		
<p>Comentarios finales a manera de conclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de vivencias por parte de los alumnos. Participación de los alumnos 	15´	<ul style="list-style-type: none"> El coordinador- docente formará un círculo con el grupo y permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros. Y Mantendrá un clima de respeto en el grupo. 		<p>-Reporte individual de la sesión por escrito.</p>

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 4	Tema: La Reflexión	Fecha:
Objetivo: Que los participantes del taller conozcan las características específicas de la reflexión y experimenten su aplicación con ejercicios específicos.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> Definición de la reflexión, tipos y procedimientos para su realización. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del tema por el coordinador - docente. Recuperación de los conocimientos previos de los alumnos. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> Exposición del tema en pantalla. Considerar los principios didácticos de proximidad, dirección y marcha propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora y Pantalla. Archivo magnético de la presentación en power point. Pizarrón y gis. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase.
Ejercicio 1: <ul style="list-style-type: none"> Relajación, concentración y ejercicio de reflexión con los ojos abiertos. Ejercicio 2: <ul style="list-style-type: none"> Relajación, concentración y reflexión con los ojos cerrados. 	<ul style="list-style-type: none"> Conducción de ejercicios de relajación y concentración. Ejercicio de reflexión, con las preguntas descritas en el pizarrón para ambos ejercicios. 	25´	<ul style="list-style-type: none"> La conducción de los ejercicios se hará con voz suave y pausada. El coordinador-docente debe cuidar que el grupo no se fatigue o inquiete, de ser así, intercalará ejercicios de respiración profunda. 	<ul style="list-style-type: none"> Sillas o Mesa-bancos. Pizarrón, borrador y gis. 	<ul style="list-style-type: none"> Reporte individual de la sesión por escrito.
Los ejercicios se llevan a cabo, con	(Las preguntas serán relacionadas a la		<ul style="list-style-type: none"> El coordinador-docente permitirá que los 		-Reporte individual de la

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

<p>los ojos abiertos y con los ojos cerrados, con la finalidad de ejercitar el proceso de reflexión en diferentes circunstancias.</p> <p>Comentarios finales a manera de conclusión.</p>	<p>importancia de sus amigos, los riesgos en sus aventuras y la posibilidad de lograr sus sueños en la vida).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos. 	<p>15´</p>	<p>participantes hablen en el orden en que se sientan seguros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente mantendrá un clima de respeto. 		<p>sesión por escrito.</p>
---	---	------------	--	--	----------------------------

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 5	Tema: El conocimiento de sí mismo.	Fecha:
Objetivo: Que los estudiantes comprendan el proceso del conocimiento de sí mismo y cómo adquirir este conocimiento, para utilizarlo en su realización personal.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de Enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Qué es y cómo conocerse a sí mismo. • Qué es y cómo se logra la realización personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de los conocimientos previos de los participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla. • Considerar los principios didácticos de proximidad, dirección y marcha propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y Pantalla. • Archivo magnético de la presentación en power point. • Pizarrón y gis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
Ejercicio 1: <ul style="list-style-type: none"> • Relajación, concentración y sentir una sensación de amor en todo nuestro cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción de los ejercicios de relajación y concentración. 	15´ 10´	<ul style="list-style-type: none"> • La conducción de los ejercicios se hará con voz suave y pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas. • Mesa-bancos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

<p>Ejercicio 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relajación, concentración y percepción de energía en el abdomen y en la frente. 	<ul style="list-style-type: none"> Inducir la sensibilización del estudiante a la energía de su propio cuerpo. 		<ul style="list-style-type: none"> El coordinador-docente debe cuidar que el grupo no se fatigue o inquiete, de ser así, intercalará ejercicios de respiración profunda. 		
<p>Comentarios finales a manera de conclusión.</p> <p>Los procesos del conocimiento de sí mismo y de la realización personal, son complejos, sin embargo, los estudiantes deben saber en qué consisten y la forma de desarrollarlos, en este taller se enseñan los aspectos generales para realizarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El coordinador-docente formará un círculo con el grupo e inducirá la participación de los alumnos. 	15´	<ul style="list-style-type: none"> El coordinador-docente permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros. El coordinador-docente mantendrá un clima de respeto. 		<p>-Reporte individual de la sesión por escrito.</p>

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 6	Tema: La realización personal.	Fecha:
Objetivo: Impulsar, en los alumnos, el sentido de realización personal, a través del conocimiento de sí mismo, la identificación de su vocación y el propósito de vida.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de Enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Qué es la realización personal. • La comunicación con tu yo interno. • La honestidad para consigo mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de los conocimientos previos de los participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla. • Considerar los principios didácticos de proximidad, dirección y marcha propia 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y Pantalla. • Pizarrón y gis. • Archivo magnético de la presentación en power point. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
Ejercicio : <ul style="list-style-type: none"> • Relajación, concentración y percepción de energía en el abdomen y en la frente, simultáneamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción de los ejercicios de relajación, concentración y sensibilización a la energía en el abdomen y en la frente al mismo tiempo. 	25´	<ul style="list-style-type: none"> • La conducción de los ejercicios se hará con voz suave y pausada. • El coordinador-docente debe cuidar que el grupo no se fatigue o inquiete, de ser así, intercala ejercicios de respiración profunda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas o Mesa-bancos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Comentarios finales a manera de conclusión.	<ul style="list-style-type: none">• Comentarios de los alumnos sobre las vivencias experimentadas en el ejercicio.	15´	<ul style="list-style-type: none">• El coordinador-docente permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros.• El docente mantendrá un clima de respeto.		-Reporte individual de la sesión por escrito.
--	--	-----	--	--	---

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 7	Tema: La autonomía y la toma de decisiones (Parte I)	Fecha:
Objetivo: Que los participantes conozcan las características de la autonomía y la toma de decisiones, con base en sus principios y valores.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de Enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la Autonomía. • Componentes de la Autonomía. • La comunicación con tu yo interno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de los conocimientos previos de los participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla. • Considerar los principios didácticos de proximidad, dirección y marcha propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y Pantalla. • Pizarrón y gis. • Archivo magnético de la presentación en power point. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
Ejercicio 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Análisis Deductivo: Resolución del problema: ¿Suicidio u homicidio ?	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente expondrá el suceso y sólo podrá contestar (sí o no) a las preguntas que le formulen los estudiantes. 	15´ 10´	<ul style="list-style-type: none"> • La conducción de los ejercicios, por parte del coordinador-docente, se hará con claridad y les comentará cuál es su participación en los ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas o Mesa-bancos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

<p>Ejercicio 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones: ¿A quién salvarías? 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente expondrá la situación e indicará a los estudiantes que deben tomar una decisión. 		<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente debe cuidar que el grupo no se fatigue o inquiete, de ser así, intercalará ejercicios de respiración profunda. 		
<p>Comentarios finales a manera de conclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos. 	<p style="text-align: center;">15´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros. • El coordinador-docente mantendrá un clima de respeto. 		<p>-Reporte individual de la sesión por escrito.</p>

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 8	Tema: La autonomía y la toma de decisiones (Parte II)	Fecha:
Objetivo: Que los estudiantes valoren la importancia de la autonomía en la toma de decisiones.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de Enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la Autonomía. • Componentes de la Autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de los conocimientos previos de los participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla. • Considerar los principios didácticos de proximidad, dirección y marcha propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y Pantalla. • Archivo magnético con la presentación en power point. • Pizarrón y gis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
Ejercicio 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Relajación, concentración y respiración. Ejercicio 2: <ul style="list-style-type: none"> • Recordar un evento en el cual se haya tomado una decisión en contra de sus principios éticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente dirigirá los ejercicios relajación y concentración. • Inducirá la rememoración del evento, con la finalidad de proceder a su análisis. 	25´	<ul style="list-style-type: none"> • La conducción de los ejercicios la hará el coordinador-docente e inducirá el recuerdo de un evento, con una actitud tranquila y libre de prejuicios. • El ejercicio se llevará a cabo sin que los 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas o Mesa-bancos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente, solicitará a los estudiantes que determinen cuál sería su decisión ante el mismo suceso, en la actualidad. 		<p>estudiantes, expresen las características del suceso analizado.</p>		
<p>Comentarios finales a manera de conclusión.</p> <p>Nota: Este ejercicio tiene la finalidad de cuestionar la influencia del entorno en la toma de decisiones del individuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos. • Los estudiantes expondrán sus vivencias sin expresar los detalles del evento. 	15´	<ul style="list-style-type: none"> • El docente permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros. • El docente mantendrá un clima de respeto. 		<p>-Reporte individual de la sesión por escrito.</p>

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 9	Tema: La búsqueda de la identidad.	Fecha:
Objetivo: Que los alumnos conozcan las características de la identidad personal e impulsar el desarrollo sus cualidades.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de Enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Definición de identidad. • Identidad de género. • Identidad nacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de los conocimientos previos de los participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla. • Considerar los principios didácticos de proximidad, dirección y marcha propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y Pantalla. • Archivo magnético con la presentación en power point. • Pizarrón y gis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
Ejercicio 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Relajación, concentración y respiración. 	El coordinador - docente dirigirá los ejercicios de relajación y concentración.	25´	<ul style="list-style-type: none"> • La conducción de los ejercicios se hará con voz suave y pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas o Mesa-bancos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

<p>Ejercicio 2:</p> <p>Recordar a una persona o cualidades personales que admiren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador - docente guiará a los alumnos en el recuerdo de una persona o cualidades que admiren. • E invitará a los participantes a determinar formas de adquirir tales cualidades. 				
<p>Comentarios finales a manera de conclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador- docente formará un círculo con el grupo. • Los estudiantes expondrán, de así decidirlo, las vivencias experimentadas en este ejercicio. 	15´	<ul style="list-style-type: none"> • El docente permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros. • El docente mantendrá un clima de respeto en el grupo. 		<p>-Reporte individual de la sesión por escrito.</p>

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

<p>Ejercicio 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar el pensamiento al ambiente que les rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> El coordinador - docente ubicará un lugar como un jardín o área abierta, con pasto, árboles y plantas. 				
<ul style="list-style-type: none"> Observación del entorno en un estado de paz interior. 	<ul style="list-style-type: none"> El coordinador inducirá al grupo en la percepción de la naturaleza y su convivencia en armonía. 				<ul style="list-style-type: none"> Participación de los alumnos.
<p>Comentarios finales a manera de conclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El coordinador- docente formará un círculo con el grupo para comentarios. Los estudiantes expondrán, las vivencias experimentadas en la sesión. 	15´	<ul style="list-style-type: none"> El docente permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros. Debe mantener un clima de respeto. 		<p>-Reporte individual de la sesión por escrito.</p>

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 11	Tema: Identidad Nacional	Fecha:
Objetivo: Que los participantes conozcan los componentes esenciales del país e identificar aquellos que sienten como propios.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de identidad nacional. • Características del país. • Raíces principales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de conocimientos previos de los participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla (presentación en power point). <p>Considerando la identidad nacional como el sentimiento de pertenencia a una colectividad histórico cultural, rasgos de cosmovisión, costumbres de interacción social, organización política y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y Pantalla. • Archivo magnético con la presentación en power point. • Pizarrón y gis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
Ejercicio 1: <ul style="list-style-type: none"> • Relajación, concentración y respiración. Ejercicio 2:	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente dirigirá los ejercicios de relajación y concentración. • El coordinador-docente inducirá 	25´	<ul style="list-style-type: none"> • La conducción de los ejercicios se hará con voz suave y pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas o Mesa-bancos 	

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

<ul style="list-style-type: none"> Identificar los principios y valores de nuestros antepasados que les sean propios. 	<p>al grupo en un ejercicio de introspección sobre sus principios.</p>				
<p>Comentarios finales a manera de conclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participación de los alumnos. Los estudiantes expondrán, las vivencias experimentadas en este ejercicio. 	<p>15´</p>	<ul style="list-style-type: none"> El coordinador-docente inducirá al grupo a formar un círculo para exponer sus vivencias. Y organizará al grupo para que los alumnos hablen en el orden en que se sientan más seguros. 		<p>-Reporte individual de la sesión por escrito.</p>

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 12	Tema: La sociedad y yo.	Fecha:
Objetivo: Que los participantes amplíen sus perspectivas de desarrollo e identifiquen las oportunidades que les brinda la sociedad para su participación individual, social y profesional.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Definición de sociedad y sus características. • Participación del individuo en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de conocimientos previos de los participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla (presentación en power point). 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y Pantalla. • Archivo magnético con la presentación power point. • Pizarrón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
Ejercicio 1: <ul style="list-style-type: none"> • Relajación, concentración y respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente dirige los ejercicios de relajación y concentración. 	10´	<ul style="list-style-type: none"> • La conducción de los ejercicios se realizará con voz suave y pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas o Mesa-bancos 	
Ejercicio 2:		15´			

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Viajar con la imaginación hasta los lugares en los cuales, quisieras participar como individuo o profesionista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inducirá a los participantes a imaginar diferentes lugares de su entorno, en los cuales pueda laborar o intervenir para mejorarlos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Inducirá al grupo a viajar a través de la imaginación, a diferentes lugares, en donde pueda participar en las diversas actividades de la sociedad. 		
<p>Comentarios finales a manera de conclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos. • Los estudiantes expondrán, las vivencias experimentadas en este ejercicio. 	15´	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente propiciará que los alumnos hablen sobre sus vivencias en el ejercicio. • Permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros. 		<p>-Reporte individual de la sesión por escrito.</p>

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 13	Tema: El universo y yo.	Fecha:
Objetivo: Que los participantes perciban la magnificencia del Universo, el espacio y su energía.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Universo y sus componentes. • Proporción materia-espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de conocimientos previos de los participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla (presentación en power point). La creación del universo según la teoría del big bang y la creación de la vida según Oparin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y Pantalla. • Archivo magnético con la presentación en power point. • Pizarrón y gis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
Ejercicio 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Relajación, concentración y respiración. Ejercicio 2: <ul style="list-style-type: none"> • Viajar con la imaginación al universo para percibir su espacio y su energía. 	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente dirige los ejercicios de relajación y concentración. • Inducirá a los alumnos a imaginar el espacio y el universo. 	25´	<ul style="list-style-type: none"> • La conducción de los ejercicios se hará con voz suave y pausada. • Inducirá al grupo a viajar a través de la imaginación, y sensibilizarlo respecto al espacio y los cuerpos celestes que rodean a la tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas o Mesa-bancos 	

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Comentarios finales a manera de conclusión.	<ul style="list-style-type: none">• Participación de los alumnos.• Exposición de las vivencias experimentadas en el ejercicio.	15´	<ul style="list-style-type: none">• El docente propiciará que los alumnos hablen sobre sus vivencias en el ejercicio.• Permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros.		-Reporte individual de sesión por escrito.
--	---	-----	---	--	--

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 14	Tema: La comunicación empática.	Fecha:
<p>Objetivo: Que los participantes conozcan los principios de la comunicación empática y su importancia en el desarrollo social e individual.</p>		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
<p>Presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de comunicación empática. • La interrelación con personas afines. • Intención ganar-ganar 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de conocimientos previos de los participantes. 	20´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla (presentación en Power Point). Considerando la importancia de la empatía en la comunicación individual y social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y Pantalla. • Archivo magnético con la presentación en power point. • Pizarrón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
<p>Ejercicio 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relajación, concentración e introspección. 	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente induce los ejercicios de relajación y concentración. 	25´	<ul style="list-style-type: none"> • La conducción de los ejercicios se hará con voz suave y pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas o Mesa-bancos 	

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

<p>Ejercicio 2:</p> <p>Traer a su pensamiento el mayor objetivo que tengan planteado para su vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador-docente, Inducirá a los estudiantes a visualizar el mayor objetivo que tengan en su vida. • Solicitará a los alumnos que reflexionen sobre las acciones que deben hacer para lograr sus objetivos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Propiciará que cada uno de los participantes logre identificar sus objetivos y los recursos que requiere para lograrlos. 		
<p>Comentarios finales a manera de conclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos. • Voluntariamente los estudiantes expondrán las vivencias experimentadas en el ejercicio. 	15´	<ul style="list-style-type: none"> • El docente permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros. • El docente mantendrá un clima de respeto. 		<p>-Reporte individual de sesión por escrito.</p>

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

Sesión: 15	Tema: Objetivos del taller para el desarrollo de los procesos cognitivos en adolescentes (TDPC) .	Fecha:
Objetivo: Que los estudiantes conozcan la estrategia general del taller y sus objetivos.		

Tema	Actividades	Tiempo	Métodos y técnicas de enseñanza	Recursos didácticos	Evaluación
Presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Temario del Taller. • Objetivos del Taller. • Desarrollo de los procesos cognitivos. • Congruencia de nuestro actuar con nuestro pensamiento. • Los obstáculos como elemento formativo. • Libertad y amplitud de pensamiento. • La satisfacción de ser en plenitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del coordinador-docente. • Recuperación de los conocimientos previos de los participantes. 	30´	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema en pantalla (presentación en power point). • Respuesta a las preguntas e inquietudes de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y Pantalla. • Archivo magnético con la presentación en power point. • Pizarrón y gis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los alumnos.
Comentarios Finales a manera de conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes expondrán dudas e inquietudes sobre las 	15´	<ul style="list-style-type: none"> • El docente permitirá que los participantes hablen en el orden en que se sientan seguros. 		-Reporte individual de sesión por escrito.

TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS (TDPC)

CARTA DESCRIPTIVA

	vivencias experimentadas con los ejercicios del taller.		<ul style="list-style-type: none"> Mantener un clima de respeto. 		
Evaluación Final	<ul style="list-style-type: none"> Distribución y recuperación de los formatos del examen. 	15´	Preguntas abiertas y autoevaluación.	Formato de evaluación.	Evaluación final.

VI. CONCLUSIONES

Una de las grandes inquietudes de las personas dedicadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje, es la de propiciar que los estudiantes desarrollen sus competencias y aprendan más y mejor, para que tengan los elementos necesarios para enfrentar la vida en las mejores condiciones físicas e intelectuales, para formarse como individuos y en su caso, mejorar el nivel de vida personal y por ende, el de la sociedad, además de propiciar el bienestar y sana convivencia con los demás integrantes de la sociedad.

En este sentido, esta propuesta, pretende implementar un método para desarrollar los procesos cognitivos de los estudiantes, que favorezca sus aprendizajes, ya que son herramientas que les permiten, enfocar la atención en sus inquietudes cognitivas, profundizar sus niveles de conocimiento e identificar las alternativas para su realización personal.

Con este propósito, se planteó esta investigación con la finalidad de ubicar la población-objetivo y los contenidos del taller, para esto, se analizaron las características de la adolescencia, por considerar que esta etapa del desarrollo humano, es un proceso de crecimiento y maduración del individuo, fundamental en la formación de su personalidad.

Con los resultados, se pudo observar la importancia que tiene la adolescencia, en la formación de la personalidad del individuo, pues en ella se realizan, de forma natural, procesos para el conocimiento de sí mismos, la búsqueda de la independencia y la definición de su identidad, aspectos que caracterizan el proceso de la maduración y de la formación de la personalidad del individuo, no obstante, tres de cada cuatro adolescentes tienen problemas para superarla adecuadamente esta etapa.

En el aspecto académico, en los inicios de la adolescencia, cursan la escuela secundaria, también conocida como escuela para adolescentes, que tiene como

objetivo, prepararlos para continuar con estudios superiores o en su caso, para incorporarse al ámbito laboral.

Para el logro de estos objetivos, su plan de estudios, implica programas orientados al aprendizaje de contenidos, desarrollo de competencias y habilidades actitudinales con fundamento en los valores que rigen nuestra sociedad, además de la ejercitación física, para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa del individuo.

La realización de estas actividades, generan que los estudiantes desarrollen sus procesos cognitivos relacionados con el razonamiento, la abstracción, la memorización y la imaginación, dejando a las propias inquietudes y vivencias de los estudiantes, aspectos como la concentración, la introspección y la reflexión, no obstante, es importante, conocer sus características, formas de desarrollarlas y control consciente de las mismas, para la realización de sus actividades académicas y de sus tareas como adolescentes.

Ahora bien, las tareas psicosociales que, como adolescentes llevan a cabo los estudiantes, implican utilizar los procesos de concentración, introspección y de reflexión, ya que, por la cantidad de cambios físicos y del pensamiento, que presentan en esta etapa, requieren enfocarse en temas específicos, analizarlos en forma introspectiva, para conocer en detalle los eventos que los han impactado, y las causas y actitudes personales que los generaron.

Desarrollar los procesos cognitivos, requiere como todo contenido procedimental, ejecutarlos en múltiples ocasiones, en diferentes ambientes y cuestionar sus características, con la finalidad de adquirir, no nada más, el conocimiento de cómo hacerlos, sino también, adquirir las competencias necesarias para realizarlos en cualquier circunstancia.

Ahora bien, con la finalidad de orientar a los estudiantes sobre sobre el conocimiento y ejercitación de los procesos cognitivos, se diseñó el Taller para el Desarrollo de Procesos Cognitivos en Adolescentes (TDPC), conjuntando por una parte, el

concepto de Taller Pedagógico, en que se exponen las características de estos procesos y su aprendizaje, realizándolo en múltiples ocasiones, y por otra, ejercitarlos con temas relacionados a las tareas psicosociales del adolescente, con la finalidad de orientarlo en su proceso de maduración.

Derivado de lo anterior, en este taller se enfocan los procesos de concentración, introspección y reflexión, como herramientas útiles para realizar las tareas psicosociales, que tienen como adolescentes, entre otras, el conocimiento de sí mismo, la búsqueda de su identidad, independientemente de que, los ejercicios de relajación preparan al individuo para armonizarse consigo mismo y con su entorno.

Por lo anterior y con el propósito de consolidar el diseño y la operatividad del Taller (TDPC) se realizó una aplicación piloto a un grupo de estudiantes de la carrera de Psicología, del Instituto Mexicano de Psicología Oncológica (IMPO), plantel Montevideo, que se llevó durante 15 semanas, obteniendo resultados satisfactorios (**Anexo 3**), ya que según reportaron los estudiantes, con su participación en el taller, percibieron una mejora en sus procesos cognitivos en beneficio de sus actividades académicas y cotidianas, en los siguientes términos.

- Respecto a la concentración, el 100% de los estudiantes expusieron haber adquirido habilidad para concentrarse más fácil y más rápido, en cualquier lugar y mantenerla por más tiempo, mencionando que las distracciones ya no interrumpen sus tareas.
- De la introspección, los estudiantes reportaron haber perfeccionado este proceso, y expresar que es de gran utilidad, para darse cuenta de cosas que ignoraban de ellos mismos, conocer sus virtudes y defectos, trabajar lo que no han podido asimilar, observar de donde provienen sus motivaciones, y la importancia de conocerse a sí mismos, para estar en armonía con ellos y su entorno.
- En relación a la reflexión, los estudiantes informaron haber mejorado este proceso al tener claridad en los pasos a seguir y expusieron diversos comentarios

sobre los resultados de su aplicación, entre otros que, mediante este procedimiento hacen un juicio crítico de lo que aprenden y lo convierten en aprendizaje significativo o bien que, les indica la importancia que tiene para ellos, el aprendizaje, al poder precisar su punto de interés en un tema y la obtención de las conclusiones que amerite.

En este orden de ideas y considerando los fundamentos que dan origen al taller, su construcción y los resultados de su aplicación piloto, se puede concluir que el diseño y sus contenidos, pueden impulsar el desarrollo de los procesos cognitivos tales como; la concentración, la introspección y la reflexión en los participantes, de igual forma, se concluye que, el material didáctico utilizado para el efecto, propició la correcta aplicación de los procedimientos de enseñanza-aprendizaje, relacionados con los temas relacionados con las tareas psicosociales del adolescente.

VII. BIBLIOGRAFÍA.

- AGUILAR, María José. (2000). *Cómo animar un grupo*. Madrid: Ed. CCs.
- ALONSO, Ana. (2011). *Pedagogía de la Interioridad*. Madrid: Narcea Ediciones.
- ANDER-EGG, Ezequiel. (1999). *El taller: Una alternativa de renovación pedagógica*. Argentina: Ed. Magisterio del Río de la Plata.
- ÁNGELES, Domingo y M.V. Gómez. (2014) *La práctica reflexiva; Bases, Modelos e Instrumentos*. Madrid: Narcea Ed.
- ARDILA, Luz Marina. (2007). *Adolescencia, desarrollo emocional*. Bogotá: Ecoe.
- CASTILLO. Gerardo. (2006). *Los adolescentes y sus problemas*. España: Ed. Eunsa
- FONTANA, David. (1999). *Enseñar a meditar a los niños*. México: Paidós.
- GALLEGOS, Ramón. (2001). *Educación Holística*. México: Royal Litographics.
- GOETZ, J.P. y LeCompte, M.D. (1988). *Etnografía y el diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ed. Morata.
- GONZÁLEZ, Ana María. (2005). *Colisión de Paradigmas*. Barcelona. Ed. Kairos.
- GRINDER, Robert. (2008). *Adolescencia*. México: Ed. Limusa.
- GUTIÉRREZ, Francisco. (2005). *Teorías del desarrollo cognitivo*. Madrid: McGraw Hill.
- HERNÁNDEZ, Hernando. (2005). *Mitos y peligros de la educación holística: El new age en la educación*. México: upn.
- HORROCKS, John E. (1984). *Psicología de la adolescencia*. México: Trillas (reimpresión 2012).
- LOCKE, Jhon. (2005). *Ensayo sobre el pensamiento humano*. México: FCE.
- LURIA, Alexander. (2003). *Desarrollo histórico de los procesos cognitivos*. Madrid: Ediciones Akal.
- MARTÍNEZ, Miguel. (1999). *La psicología humanista. Un nuevo paradigma Psicológico*. México. Ed. Trillas.

MARCELLI D. y Branconnier A. (2005). *Psicopatología del Adolescente*. Barcelona. Ed. Masson.

MUSSEN, Paul. (1983). *Desarrollo psicológico del niño*. México: Ed. Trillas.

MUSSEN, Paul. (1990). *Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad del niño*. México: Ed. Trillas.

REYES, Alejandro. (2009). *Adolescencia entre muros: Escuela secundaria y la construcción de identidades entre muros*. México: Flacso México. --Primera mano-

RICE, Philip. (1992). *El desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*. EUA: Prentice.

SANDOVAL, Etelvina. (2000). *La Trama de la Escuela Secundaria. Institución, relaciones y saberes*. México: Plaza y Valdés.

SANTROCK, John. (2004). *Psicología del Desarrollo en la Adolescencia*. Madrid: Mc Graw Hill.

VYGOTSKI, Lev. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Ed. Crítica.

WOLMAN, Benjamín B. (1984). *Diccionario de Ciencias de la Conducta*. México: Ed. Trillas.

ZABALA, Antoni. (1996). *Cómo Trabajar los Contenidos Procedimentales en el Aula*. España: Ed. Grao.

ZABALA, Antoni. (2007). *La Práctica Educativa. Cómo enseñar*. España: Ed. Grao.

Referencias Documentales

DOF. (1992 05 19). *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. México: Segob.

DOF. (2006 05 26). *Acuerdo 384 que establece el nuevo plan y programas de estudio para la educación secundaria*. México: Segob.

Referencias Electrónicas

LASAR, Sara. (2011). *Ocho semanas de meditación pueden cambiar el cerebro*, Consultado el 5 de Diciembre de 2011 desde <http://www.abc.es/20110127/ciencia/abci-ocho-semanas-meditacion-pueden-201101271127.html>

LEÓN, Rodrigo y LÓPEZ, María José. (2003). *Los adolescentes y los videojuegos*. Consultado el 17 de enero 2017, desde http://copao.cop.es/files/contenidos/VOL21_1_5.pdf.

UNILLANOS, Edu.(s.d.). *El Concepto del Taller*. Consultado el 23 de febrero de 2012 de http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/.../Concepto_taller.pdf

Bibliotecas.

Biblioteca Gregorio Torres Quintero, ubicada en la Universidad Pedagógica Nacional UPN. Unidad Ajusco.

Biblioteca del Colegio Nacional, ubicada en la calle de Luís González Obregón No. 23. Centro Histórico.

Biblioteca Central de la UNAM, ubicada en la explanada de Ciudad Universitaria. Ciudad de México.

Biblioteca Sebastián Lerdo de Tejada, Ubicada en República del Salvador No. 49 Centro Histórico. Ciudad de México.

Biblioteca Vicente Lombardo Toledano, ubicada en la calle de Vicente Lombardo Toledano No. 51 Col. Guadalupe Chimalistac.

ANEXO UNO

Ejercicios de relajación física y perceptual.

Consisten en una serie de movimientos, sistemáticos, que tienen como finalidad relajar los músculos del cuerpo, principalmente en aquellas áreas donde se concentra mayormente la tensión emocional, para esto, el profesor-docente dará indicaciones para iniciar los ejercicios, en la siguiente forma.

1.- Ejercicios de relajación física.

- Acercar suavemente la barbilla al hombro derecho y después, girar la cabeza lentamente y acercarla al hombro izquierdo en cinco ocasiones.
- Ahora, re-pegar la barbilla lo más posible al pecho y elevar la cabeza para acercar la nuca a la espalda y después de regreso, realizar este movimiento cinco veces.
- Poner el oído derecho lo más cercano al hombro derecho y girar la cabeza alrededor del cuello, cinco veces, al terminar éste, girar la cabeza en el sentido inverso, por otras cinco ocasiones.
- Ahora, subir el hombro derecho y luego relajarlo, después, subir el hombro izquierdo y luego relajarlo, hacer este movimiento, cinco veces, con cada hombro.
- Girar ambos hombros simultáneamente en cinco ocasiones, tratando de relajar los músculos de la espalda.
- Doblar el cuerpo, acercando la cabeza a las rodillas y volver a la posición con la espalda recta en cinco ocasiones, acompasando la respiración con los movimientos.

2.- Ejercicios de relajación perceptual.

Estos ejercicios consisten en relajar, a través del pensamiento, los músculos del cuerpo, para esto, una vez terminados los ejercicios de relajación física, se realizarán los de relajación perceptual, siguiendo las indicaciones que dará el profesor-docente, que les dará la secuencia y los tiempos de permanencia en cada área del cuerpo.

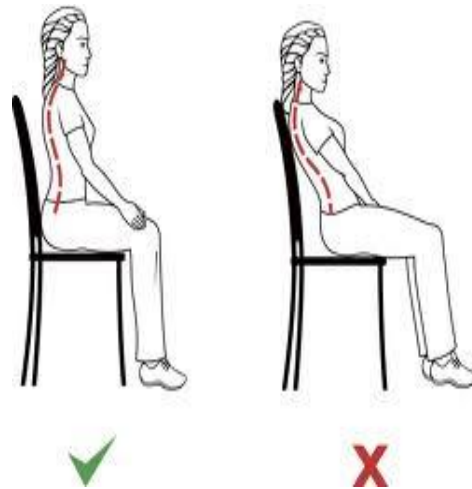
- El profesor indicará al grupo que realicen, para iniciar estos ejercicios, tres respiraciones profundas y solicitará a los estudiantes que ubiquen su pensamiento en una parte del cuerpo, que el indicará y luego, busquen relajar con el pensamiento, los músculos que conforman esa área del cuerpo, después, el profesor indicara otra área y los estudiantes procederán a su relajación con el pensamiento, así sucesivamente, con una secuencia que va de abajo hacia arriba y de derecha a izquierda.
- Para Iniciar estos ejercicios, indicará a los estudiantes que ubiquen su pensamiento en el pie derecho y lo relajen, después, les indicará que se ubiquen en la rodilla derecha y la relajen, y así continuaran con el lado derecho de la cadera, pasarán al pie izquierdo, luego, la rodilla izquierda y después, el lado izquierdo de la cadera.
- Continuará, indicando al grupo que relajen, la mano derecha, después, el codo derecho, el hombro derecho, pasará a la mano izquierda, el codo izquierdo, el hombro izquierdo, el abdomen, el pecho, el cuello y finalmente la frente.

Terminarán los ejercicios de relajación con la indicación de que inicien su proceso de concentración.

ANEXO DOS

- **POSICION DE CONCENTRACIÓN**

El estudiante se sentará cómodamente en su silla o mesa-banco, con la cadera recargada en el respaldo y la columna vertebral en forma vertical sin recargarse en el respaldo, las manos sobre las rodillas, las piernas paralelas, los pies apoyados en el suelo, la cara de frente y los ojos cerrados.



- **RESPIRACIÓN PROFUNDA.**

La respiración profunda consiste en inhalar profundamente por la nariz, haciendo que, el aire llegue a los pulmones y luego, penetre hasta el fondo y expanda el estómago, luego, retener por un instante el aire y después, exhalarlo por la boca lentamente.



ANEXO TRES

✓ APLICACIÓN PILOTO DEL TALLER PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN ADOLESCENTES (TDPC)

Con el propósito de consolidar la estructura del taller y sus contenidos, se realizó una aplicación piloto en el Instituto Mexicano de Psicología Oncológica (IMPO) con estudiantes de la carrera de psicología, considerando que, por su orientación profesional, son propensos a observar sus procesos cognitivos.

El taller se llevó a cabo durante 15 semanas, de febrero a junio de 2015, en sesiones de una hora semanal, los estudiantes reportaron en el examen inicial, tener interés en desarrollar sus procesos cognitivos, aspecto que se vio reflejado en la dedicación para realizar los ejercicios de relajación física y perceptual, así como, al seguir las indicaciones para realizar los ejercicios de concentración, introspección y reflexión, logrando los siguientes resultados.

- Respecto a la concentración, el 100% de los estudiantes expusieron haber adquirido habilidad para concentrarse más fácil y más rápido, en cualquier lugar y mantenerla por más tiempo, mencionando que las distracciones ya no interrumpen sus tareas.
- De la introspección, los estudiantes dijeron haber perfeccionado este proceso, y expresar que es de gran utilidad, para darse cuenta de cosas que ignoraban de ellos mismos, conocer sus virtudes y defectos, trabajar lo que no han podido asimilar, observar de donde provienen sus motivaciones, y la importancia de conocerse a sí mismos, para estar en armonía con ellos y su entorno.
- En relación a la reflexión, los estudiantes reportaron haber mejorado este proceso al tener claridad en los pasos a seguir y expusieron diversos enfoques sobre los resultados de su aplicación:

- ✓ Porque me ayuda a dudar de las cosas que voy aprendiendo y sacar mis propias conclusiones.
 - ✓ Mediante este proceso hago un juicio crítico de lo que aprendo y lo vuelvo aprendizaje significativo.
 - ✓ Porque puedo evaluar las cosas que he ido aprendiendo y después sintetizar la información.
 - ✓ Con este procedimiento puedo ver más elementos que antes no les daba importancia.
 - ✓ Este proceso nos indica la importancia que tiene para el aprendizaje, poder observar nuestro punto de interés en un tema y la obtención de conclusiones.
- Autoevaluación de los participantes en el taller.

El promedio obtenido con la autoevaluación (8.8) denota un buen nivel de satisfacción, respecto de los conocimientos adquiridos y el cumplimiento de las expectativas que se formaron, con su participación en el taller.

- Propuestas de mejora.

Respecto a las inquietudes que tuvieron los estudiantes para mejorar el Taller y los procedimientos para el desarrollo de los procesos cognitivos, se centran básicamente en incorporar música clásica en los ejercicios de relajación, argumentando que este tipo de música, facilita la relajación.

Finalmente, como resultado del proceso de validación, podemos determinar que, los contenidos y los ejercicios, son lo suficientemente explícitos para que los estudiantes pudieran conocer, comprender y ejercitar los procesos cognitivos. Asimismo, los temas y problemas utilizados en los ejercicios, son adecuados para favorecer su conocimiento y aplicación, no obstante, como todo en la vida, son susceptibles de mejora, como la posible inclusión de música clásica para los ejercicios de relajación.