



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y
EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE LA PRIMARIA
VENUSTIANO CARRANZA

REYNA ISABEL DOMINGUEZ DZUL

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2016



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y
EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE LA PRIMARIA
VENUSTIANO CARRANZA

REYNA ISABEL DOMINGUEZ DZUL

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LINCENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO
2016



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 7 de octubre de 2016.

REYNA ISABEL DOMINGUEZ DZUL.
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE LA
PRIMARIA VENUSTIANO CARRANZA.**

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Mtro. Andrés Alberto Aguilar Gijón**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARIA ELENA CAMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida



DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado a mis padres y hermanos, puesto que han sido una de las figuras principales en mi formación profesional, agradezco cada instante de su paciencia, de su comprensión y sobre todo de su amor, gracias por impulsarme en los momentos en los que los necesite, su apoyo incondicional forjan en mí la motivación de crecer .

A mis hijos Eduardo y Christian, por ser la otra parte de mí corazón, porque con su sonrisa y su mirada me impulsan a ser mejor persona, a desear alcanzar cada objetivo propuesto, a crecer profesionalmente y reforzar en mí el compromiso que tengo como madre y como futura licenciada en intervención educativa.

A mi esposo por su esfuerzo, paciencia, dedicación, esmero, compromiso, y por todo el amor que me ha demostrado a lo largo de este proceso, gracias Eduardo por estar ahí para mí, por motivarme a lograr mis objetivos. Comparto contigo la satisfacción de alcanzar esta meta, te amo.

A mis maestros que son parte esencial en mi formación como futura licenciada en intervención educativa, pues gracias a ustedes he logrado fortalecer distintos aspectos de mi persona. Valoro su paciencia, tolerancia y apoyo en cada momento requerido.

INDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	10
GENERALIDADES DE LA COMUNIDAD DE XCALACOOB	10
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.1.1. Descripción de la comunidad.....	11
1.2. CONOCIENDO LAS NECESIDADES	12
1.2.1. Problematización.....	12
1.2.2. Canastas de problemas	13
1.2.3. Redes de problemas	13
1.2.4. Cuadro de emisiones	14
1.2.5. Correlato del problema	14
1.3. DIAGNÓSTICO	16
1.3.1. Diagnóstico socioeducativo.....	16
1.3.2. Diagnostico psicopedagógico.....	18
1.3.3. Plan de diagnóstico	20
1.3.4. Análisis de la información	22
CAPÍTULO II.....	27
EL PROBLEMA DE LA COMPRESIÓN LECTORA	27
2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	27
2.2. JUSTIFICACIÓN	31
2.3. OBJETIVOS.....	34
2.3.1. Objetivo general:.....	34
2.3.2. Objetivos específicos	34
2.4. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO.....	35
2.4.1. Delimitación espacial	35
2.4.2. Delimitación temporal.....	36
2.4.3. Delimitación curricular	36
2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	39
2.5.1. Historia de la lectura	39
2.5.2. Comprensión lectora	42
2.5.3. Estrategias didácticas.....	47
2.5.4. Competencias lectoras	49
2.5.5. Competencia comunicativa	52

CAPITULO III	55
ATENDIENDO LA PROBLEMÁTICA SOBRE LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA	55
3.1. EL PROBLEMA Y COMO INTERVENIR	55
3.1.1. Descripción del proceso de intervención	59
CAPÍTULO IV	76
LOGROS Y LIMITACIONES DEL PROYECTO	76
4.1 RESULTADOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	76
4.1.1. Evaluación de las estrategias didácticas de intervención	103
4.1.2. Evaluación del proyecto de desarrollo educativo	106
CONCLUSIONES	109
REFERENCIAS	111
ANEXOS	113

INTRODUCCIÓN

La elaboración de este proyecto tiene la finalidad de implementar estrategias que favorezcan la comprensión lectora, pues mediante esta acción se adquieren conocimientos que son fundamentales en las personas, además facilita el desarrollo social, cultural y educativo de los mismos, el interés por abordar este tema, surge al realizar las practicas profesiones, pues en ese espacio se identifica que el tema de la compresión lectora en los alumnos requiere más atención, por lo cual se consideró pertinente efectuar este proyecto. Particularmente aprecio a la lectura como un tema de importancia en la vida del hombre, tomando en cuenta que durante su paso por la escuela y en la vida cotidiana el individuo se enfrenta a diferentes situaciones que tienen relación con la lectura. El aspecto educativo en particular ha tenido diferentes investigaciones desde distintos puntos de vista, actualmente una de las situaciones que ha despertado bastante interés, es la situación de la comprensión lectora, pues se ha considerado como un necesidad educativa, siendo esta un elemento indispensable para su formación básica. Cabe señalar que el contenido de este proyecto tuvo el objetivo de implementar estrategias didácticas sobre la comprensión lectora en los alumnos, pues se consideró que con la aplicación de estas se incrementaría las oportunidades escolares para los educandos.

Para la conformación del proyecto de desarrollo educativo se contemplaron realizar cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación; El primer capítulo es denominado antecedentes de la investigación, en él se abarcan aspectos que influyeron para el logro del proyecto, posteriormente se realiza una descripción de la comunidad en donde se desarrolló el trabajo, en este apartados se menciona las particularidades del entorno social en el cual se encuentran inmersos los alumnos participantes. Seguidamente se describen las necesidades encontradas en los espacios educativos, se plantea la problematización en la se plasman el proceso de elección de la necesidad a subsanar, este punto abarca las canastas de problemas

las cuales contienen una clasificación y un concentrado de las problemáticas detectadas, de igual forma se presentan las redes de problemas la cual es la relación de una problemática con otra, en el cuadro de emisiones que se presenta se encuentra la frecuencia e influencia que se da entre las necesidades. Otro punto que se menciona en este capítulo es el correlato del problema en el cual presenta un análisis del proceso de problematización. También se enseña el diagnóstico que se efectuó, en el caso de este proyecto se contempló realizar en primera instancia el diagnóstico socioeducativo y posterior a él, se desarrolló un diagnóstico psicopedagógico, al igual se toma en cuenta el plan de acción en el cual se contemplaron las actividades que servirían para conocer el medio en donde se realizaría el proyecto. Inmediatamente Posteriormente se aborda el análisis de la información, en este punto se destacan tres categorías que facilitaron la reflexión de los datos adquiridos, estas categorías son las de padres de familia, maestros y alumnos, cada una de ellas considero distintos parámetros.

En cuanto al segundo capítulo se le nombro, el problema de comprensión de la lectura, en este apartado se tomó en cuenta el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos, para reforzar el proyecto se describió la delimitación espacial, la cual se refiere al entorno educativo en donde se desarrolló el trabajo, la delimitación temporal que hace alusión al tiempo en cuanto duro el proceso del proyecto otro punto es la delimitación curricular que describe la influencia del plan y programa de educación primaria para la elaboración y fundamentación del trabajo planeado.

Seguidamente se describe la fundamentación teórica la cual habla de los datos acerca de la comprensión de la lectura, entre ellos se plasma una breve ilustración sobre la historia de la lectura, consecutivamente se contemplan conceptos sobre la comprensión lectora, esto con la finalidad de dar a conocer la importancia que esta acción posee. Otro punto que se destacó en el proyecto de intervención educativo son las estrategias didácticas, las cuales fueron parte primordial en él, estas funcionaron como principales herramientas para el logro de los objetivos. Posteriormente se contemplaron las competencias lectoras, pues son estas las habilidades con las que los alumnos deben de contar, de igual manera se mencionan las

competencias comunicativas las cuales se refieren a la interacción e intercambio de ideas entre las personas,

En el tercer capítulo se presenta el proyecto de intervención, en él se destaca el modo en que se implementó, de igual manera se hace una descripción de las cartas descriptivas que se utilizaron para mejorar la situación de la comprensión de la lectura. En el capítulo IV se plasman los resultados del proyecto de intervención educativo, se describe la evaluación de las estrategias y la evaluación del proyecto en general. Como últimos apartados se presentan las conclusiones a las que se llegaron, seguido de las referencias bibliográficas y como punto final pero no menos importante los anexos del trabajo.

CAPÍTULO I

GENERALIDADES DE LA COMUNIDAD DE XCALACOOOP

En este capítulo se podrán apreciar puntos que se consideraron relevantes para la construcción de este proyecto de intervención, entre ellos se describen los antecedentes de la investigación al igual se realizó una breve reseña de la comunidad, seguidamente se presenta el proceso de problematización el cual incluye las canastas de problemas, redes de problemas, cuadro de emisiones y el correlato del problema. Seguidamente para centrar el problema fue necesario ejecutar el diagnóstico socioeducativo y psicopedagógico, el cual sirvió para ampliar la visión acerca de las distintas realidades que viven las personas en la comunidad de Xcalacoop en lo social y lo educativo, como otra de las tareas se consideró realizar un plan de acción, en el cual se contemplaron las actividades que se realizaron para poder conocer el entorno en el cual se desarrollaría el proyecto de intervención. Posteriormente se aborda el análisis de la información en la cual se plasman los resultados obtenidos mediante la aplicación de las técnicas de investigación, además se demuestra con dicha información las principales necesidades que se dan en el grupo con el cual se trabajó.

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Este trabajo, es producto de la participación de los integrantes de la comunidad y su interacción con el interventor educativo, el corte colaborativo nos aproxima al propósito para el establecimiento de estrategias para la realización del proyecto de intervención. En función de esto, fue necesario aproximarnos al contexto para entender las diversas realidades por las que atraviesan las personas que componen el todo social de la comunidad de Xcalacoop. Por lo tanto, se considera importante el hecho de conocer los fines del proyecto de intervención puesto que se enfoca en identificar las problemáticas y poder transformarla, tanto la realidad

social como la educativa, a través de diversas acciones que den atención a las necesidades o problemas que se dan en el contexto social del grupo.

De manera general este proyecto surge como resultado de mi formación como Licenciada en Intervención Educativa (LIE) adquirida en la universidad pedagógica nacional, en este proceso de alineación académica nacen distintas ideas por realizar acciones de intervención con el propósito de interesarse en transformar el entorno social y escolar de los niños y niñas, se parte de las expectativas que se tienen como profesional puesto que los beneficios de este trabajo serian mejorar la cuestión de la comprensión de la lectura en los alumnos, facilitando de esta manera el desarrollo intelectual que cada uno de estos posee, cabe señalar que el hecho de realizar dicho proyecto es con la finalidad de mejorar las cuestiones referentes a la comprensión de la lectura dando lugar a un mejor aprovechamiento académico por parte de los estudiantes.

1.1.1. Descripción de la comunidad

Xcalacoop se localiza en la carretera que se dirige a Mérida–Cancún en el kilómetro 128, a seis kilómetros de la zona arqueológica de Chichén Itzá. La localidad se caracteriza por ser un contexto que ha sido influenciado por costumbres extranjeras, un ejemplo de ello es la vestimenta, pues el atuendo típico ha sido reemplazado por los estilos de otros lugares. Entre las tradiciones que aún se practican en la comunidad se encuentran los gremios, que son fiestas tradicionales en las que veneran a la virgen de la concepción, estas festividades se realizan en el mes de mayo, se efectúan corridas de toros, vaquerías, y bailes populares.

Otra de las acciones que acostumbran realizar son los bautizos y las pedidas de mano. En cuanto a las ocupaciones de los pobladores se identificó que hombres y mujeres trabajan para tener ingresos y sustentos económicos en la familia, parte de ellos son artesanos, otros se dedican a las ventas ambulantes, o trabajan como empleados en las diversas empresas que se encuentran a los alrededores del pueblo. Esta comunidad cuenta con los servicios básicos como son el de energía eléctrica, agua potable, también con servicios de cable, telefonía, internet, un centro comunitario, un registro civil, educación a nivel básico como es la

educación inicial que atiende a infantes menores de tres años, el preescolar, la primaria y una telesecundaria.

En cuanto los servicios médicos; son brindados por instituciones públicas como el centro de salud, de igual manera en la comunidad se cuenta con un albergue, el cual aloja a niños de las comunidades vecinas, también se manifiestan servicios de transporte como taxis y algunas personas con automóviles particulares. Como se mencionó, la localidad cuenta con una primaria la cual desde sus inicios se ha preocupado por formar estudiantes capaces de desenvolverse en su vida cotidiana y dando apertura a la mejora de la vida da cada alumno, partiendo de esto es importante señalar que el trabajo se realizó en dicha institución, se concibió pertinente intervenir en las realidades que viven los alumnos de la primaria rural federal Venustiano Carranza.

1.2. CONOCIENDO LAS NECESIDADES

Para desarrollar el proyecto de intervención educativo fue adecuado realizar una serie de pasos que contribuyeron a identificar diversas situaciones que se viven en el medio estudiantil, específicamente en el grupo de sexto grado, a continuación se menciona el proceso de problematización que se efectuó, este paso se llevó a cabo con la finalidad de identificar las posibles problemáticas que inciden en el desarrollo educativo de los alumnos.

1.2.1. Problematización

Es importante destacar que para desarrollar este trabajo fue necesario determinar la situación que tiene más impacto en la comunidad estudiantil, para ello se desarrolló el proceso de problematización, en este paso intervienen puntos relevantes entorno al estudio a realizar, además es parte esencial para concretar de manera particular la necesidad a atender, por tal motivo este proceso es visto como una investigación que en la mayoría de los casos, busca identificar las realidades que se presentan en los diversos contextos o ámbitos en los cuales se está inmerso, esto con la finalidad de proponer y dar solución a las necesidades detectadas. De

acuerdo a Sánchez (1993:5) “el proceso de la problematización es cuando el investigador identifica áreas con características parecidas al problema que quiere estudiar, así como líneas que atraviesan el campo y que al hacerlo, capturan y atraen a su problema, dándole dirección y sentido”. En cuanto al trabajo realizado, la problematización se ocupó para establecer la necesidad a atender.

1.2.2. Canastas de problemas

Parte de la problematización es la agrupación de necesidades detectadas, a este concentrado se le conoce como canastas de problemas, pues en ellas se encuentran todas las necesidades que se manifiestan en el contexto. En el caso de este proyecto de intervención se clasificaron cuatro principales problemáticas, cada una con diversas características que influyen en su presencia. Para facilitar la priorización de la necesidad a atender, fue necesario realizar esta clasificación. De acuerdo a Sánchez (1993:12), “la realización de ciertos procedimientos para problematizar se facilita mucho con la clasificación de problemas de investigación”. Tomemos en cuenta que la diversidad o variedad de los problemas educativos que pueden ser estudiados es tan grande que se recomienda su agrupación o clasificación, facilitando el estudio.

1.2.3. Redes de problemas

Con el fin de identificar la necesidad que se encuentra afectando con mayor impacto a los estudiantes, se realizó las redes de problemas, que de acuerdo a Sánchez (1993:5), “son relaciones entre los problemas y su contexto, que deja al descubierto redes y tramas entre fenómenos y procesos educativos que son de gran interés práctico para el profesor-investigador en el momento de decidir cuál será el objeto de su investigación”. En este punto se establece la manera de cómo cada problemática se va relacionando entre sí, y de la influencia que cada una tiene sobre la otra, al finalizar este procedimiento se logró notar las secuencias que se dan entre las problemáticas.

Para la realización de las redes de problemas fue necesaria la utilización del análisis y sistematización hecha con anterioridad en las canastas de problemas, para que de esta manera se pueda señalar la relación que estos mismos tenían entre sí. Entre la lista de las necesidades que podemos localizar en dicho proceso se mencionan las siguientes:

- Falta de higiene personal en los alumnos y alumnas
- Falta de compromiso de los padres de familia con la educación de sus hijos
- Problemas áulicos
- Mal comportamiento de los alumnos y alumnas dentro y fuera del aula

1.2.4. Cuadro de emisiones

Los cuadros de emisiones establecen las relaciones existentes entre las problemáticas, determinando el problema central, también enumera la frecuencia de las relaciones (recibidas y emitidas) entre los problemas, de igual manera establece prioridades entre los problemas (la centralidad del problema no implica que deba ser estudiado primero). Por lo tanto, como resultado de este procedimiento, el problema central, que se exterioriza en este apartado es el “mal comportamiento de los niños y niñas dentro y fuera del aula de clases”. Pero de acuerdo a un consenso realizado entre maestros y padres de familia se tomó la decisión de no trabajar con este tema, debido a que para ellos resulta más importante en este momento abordar alguno de los problemas áulicos mencionados anteriormente, específicamente el problema de la comprensión lectora, ya que este repercute de manera directa en el desempeño escolar y el aprendizaje de sus hijos.

1.2.5. Correlato del problema

El trabajo expuesto se realizó en la escuela Primaria Venustiano Carranza localizada en la comunidad de Xcalacoop en el municipio de Tinúm. Para presentar los resultados obtenidos en el proceso de problematización, fue preciso llevar a cabo una reunión informativa la cual estuvo integrada por los padres de familia, maestro a cargo del grupo, director e interventor. En esta asamblea se expusieron las problemáticas detectadas en el diagnóstico, partiendo de

ello, se tomó la decisión de manera democrática de abordar alguno de los problemas áulicos que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. Partiendo de esta perspectiva se eligió específicamente, el problema de la comprensión de la lectura, puesto que esta situación afecta con mayor gravedad el desempeño escolar de los alumnos, reflexionando acerca de la poca comprensión de lectura que se tiene, es importante recalcar que esta situación limita el modo de aprender en los niños, ocasionado un impacto general en su práctica académica.

Desarrollando un análisis reflexivo en cuanto a cada una de estas necesidades se consideró relevante el hecho de trabajar con esta temática debido a que genera en los educandos efectos muy perjudiciales para su entorno académico, afectando de esta manera su desarrollo personal e intelectual, ya que el no entender lo que se lee, impide generar nuevos conocimientos. Cabe destacar que durante el proceso de prácticas profesionales fue posible observar que varios de los alumnos no cuentan con las estrategias y habilidades necesarias para realizar una lectura eficiente esto conlleva a que no exista un adecuado entendimiento sobre los temas leídos, situación que impide que se dé una interacción entre el texto y el lector, perdiendo con ello la interpretación de las ideas principales de un texto limitando de esta forma la construcción de nuevos aprendizajes.

Durante la estancia en la institución era muy común observar la poca habilidad de lectura y comprensión de los estudiantes, situación que se presentaba principalmente por deficiencias en el uso de las reglas gramaticales y los signos de puntuación. Este problema arroja como resultados la poca participación de los alumnos al momento de cuestionarles sobre temas tratados, además de problemas como es la continuidad y coherencia inexistentes al momento de leer, situación que se observa cuando se solicita a los alumnos realizar una lectura. De ahí la importancia de incrementar el nivel de comprensión lectora en los alumnos, ya que al lograrlo se consigue con ello un mejor manejo del vocabulario, mejor expresión oral, gusto por la lectura, y el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo.

1.3. DIAGNÓSTICO

Con base al interés por apoyar a la población escolar de la comunidad, fue necesario llevar a cabo dos tipos de diagnóstico los cuales se utilizaron para lograr identificar las necesidades que rodean el entorno social y educativo de los pobladores en general, conociendo de esta forma las insuficiencias que día a día están presentes afectando el ambiente que estos viven. Para apoyar esta idea se presenta el siguiente concepto, según Astorga y Bart Van Der Bijl, al diagnóstico, “es una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales” (2004:138). Al llevar a cabo el diagnóstico, permitió ampliar los conocimientos con respecto a las distintas realidades que se viven en la localidad de Xcalacoop.

1.3.1. Diagnóstico socioeducativo

Partiendo de este argumento, es importante indicar que al desarrollar el trabajo se partió con la realización de un diagnóstico socioeducativo, pues se consideró indispensable obtener información acerca de la población de Xcalacoop, teniendo como finalidad el identificar las problemáticas que ahí se presentan, y determinar la influencia de los mismos con respecto a la educación de los niños, de acuerdo a Ander egg (2004:40), se entiende a este tipo de estudio como “un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes de riesgo y sus tendencias previsibles”. El diagnóstico socioeducativo se realizó para conocer de manera particular las cuestiones que se dan en el contexto, permitiendo detectar la realidad que viven los padres y madres de familia, y de la influencia que este entorno genera en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Se puntualizó llevar a cabo un estudio de indagación en donde se enfocó a identificar las posibles necesidades que inquietan la comunidad estudiantil, para ello fue necesario llevar a cabo una serie de técnicas de investigación que se utilizaron para la recolección de información, entre estas se destacan las entrevistas aplicadas a autoridades de la entidad, doctor

del centro de salud, personas consideradas como los más sabios (personas mayores o antiguas), maestros, padres de familia y el alumnado. Se consideró pertinente como un de las primeras acciones acudir con las autoridades municipales de la comunidad de Xcalacoop de Hidalgo, como punto de inicio se llevó a cabo una entrevista, entendiendo a esta según Francia (2004: 250) como un “proceso de relación interpersonal con varias fases y donde debe obtenerse información tanto de la conducta verbal como de la no verbal”. La entrevista planeada se llevó a cabo a modo de conversación, en la cual se prestó atención a las expresiones verbales y a las expresiones físicas del entrevistado.

La entrevista se aplicó al comisario de la comunidad, durante el desarrollo de este dialogo se proporcionó información la cual fue útil para detectar que en dicho contexto se presenta de manera sorprendente la desigualdad de derechos, esta situación es relacionada a los estándares económicos con los que cuentan los habitantes, pues es una comunidad en donde se tiene muy marcado las diferencias de estatus socioeconómico, otro aspecto interesante son las pocas oportunidades de trabajo, se destaca que padres y madres de familia consideran necesario salir del pueblo para poder obtener un trabajo que los remunere y de esta manera poder solventar sus gastos básicos referentes a la alimentación. Dando razón a este concepto hay que destacar que al llevar a cabo este tipo de entrevista se debe motivar a una mayor confianza con las personas entrevistadas situación que es útil al recabar información.

Partiendo de esta circunstancias y por recomendación de las autoridades se consideró pertinente acudir al centro de salud de dicha entidad, puesto que esta otorgaría información relevante en cuanto a los distintos aspectos que caracterizan a la comunidad en sí, para ello fue necesario desarrollar una entrevista al director a cargo, en cuanto a los argumentos obtenidos de este agente se puede destacar que la localidad antes mencionada presenta necesidades entorno a la salud, puesto que hay niños con desnutrición, situación que se da por la mala alimentación que se tiene en las familias, esta cuestión influye de manera negativa en el rendimiento que tiene los niños en la escuela, otro punto mencionado son los escasos hábitos de higiene, condiciones que afectan tanto su entorno social, particular y sobre todo escolar.

Con base a las opiniones antes expuestas se llevó a cabo otras entrevistas, esta vez dirigidas a los ciudadanos considerados como los antiguos, sujetos que han vivido un largo

periodo en la entidad, por tal motivo se consideró pertinente contrastar sus ideas entorno a los procesos evolutivos de la sociedad de Xcalacoop, con los aportes de estos sujetos se pudo detectar que la visión de este grupo es muy contradictoria en cuanto a la situación que hoy en día se vive en el pueblo, ejemplo de ello es que estas personas no están de acuerdo en que las mujeres salgan de la casa a trabajar, consideran que el que tiene la obligación de proveer sustento económico a la familia es únicamente el hombre, ideas que han formulado una desigualdad en derechos entre hombres y mujeres, situación que influye en la educación de las nuevas generaciones, pues como ya sabemos el pensamiento de las personas con más experiencia se vuelven parte importante del desarrollo social.

De manera general considero relevante mencionar que al realizar el diagnósticos socioeducativo se identificó que existen relaciones de los problemas sociales, políticos y culturales en cuanto a la educación de los niños y niñas que ahí residen, pues esta investigación dio a conocer que las diferencias socioeconómicas, las condiciones de pobreza, las condiciones de salud, y las diferencias del reconocimiento de derechos, van afectando el desarrollo escolar, de la comunidad estudiantil, pues la influencia de estas circunstancias desequilibran el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas motivo por el cual se decidió trabajar en la escuela Primaria Rural Federal Venustiano Carranza, ya que es un espacio educativo en donde se puede aportar más ideas y de esta manera mejorar la situación que se presenta en dicho contexto, se parte de la reflexión de buscar un progreso para el aprovechamiento escolar del alumnado.

1.3.2. Diagnostico psicopedagógico

Con el objetivo de conocer las realidades que viven los alumnos de la escuela primaria rural federal Venustiano Carranza se efectuó un diagnostico psicopedagógico, entendiendo a este estudio “como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”, Bassedas (2004:59). Con este marco de referencia podemos inferir que el diagnostico psicopedagógico concretó una parte

fundamental del trabajo realizado, pues la información que se adquirió mediante este proceso dio lugar a una nueva perspectiva en cuanto a las diversas necesidades que se presentan en el grupo participante. Este diagnóstico tuvo como guía de ejecución el plan de acción, pues en él se plasmaron las actividades que se concibieron para concretar el diagnóstico.

Para adquirir información relevante en relación al contexto estudiantil, fue necesario desarrollar una entrevista estructurada, entendiendo a esta como “una acción que parte de un texto y de una secuencia prefijada de preguntas”, Francia (2004:257). Esta técnica de investigación se aplicó a los sujetos inmersos en el contexto, en este caso a los padres de familia, maestros y alumnos de la entidad educativa, esta acción se efectuó con base a una guía de cuestionamientos en los cuales se establecieron indicadores de información, además se planearon para cada grupo en específico (maestros, padres de familia y alumnos), se tomaron en cuenta los aspectos que se consideran relevantes en torno a las situaciones que se presentan dentro y fuera del aula de clases, esta actividad tuvo como finalidad el identificar las opiniones de los participantes con respecto a las realidades con las que este grupo se desarrolla.

Otra de las técnicas que se utilizó fue la observación, pues se efectuó con el fin de conocer como los sujetos se desarrollan en su entorno e identificar las necesidades que se presentan en determinado grupo, la observación fue consumada por el interventor educativo y fue dirigida a los alumnos del sexto grado, a los padres de familia y a los maestros de la institución. Para llevar a cabo esta acción fue necesaria la elaboración de una guía de observación, en la cual se plasmaron los aspectos principales para conocer e identificar las particularidades de dicho colectivo, partiendo del concepto de Ander egg (2004:177) la observación es una “técnica de recopilación de información, que consiste en observar a la gente en su contexto real, donde desarrolla normalmente sus actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno o hecho a estudiar”. La observación realizada favoreció la detección y priorización de la situación a trabajar.

De igual manera para desarrollar este proyecto se implementó una serie de cuestionarios los cuales sirvieron para la recuperación de información, enriqueciendo de esta manera los aportes de las entrevistas y las observaciones antes mencionadas, los cuestionarios

fueron ocupados para poder recoger datos significativos entorno a las necesidades que presentan los sujetos implicados en la investigación, estos cuestionarios se aplicaron a los alumnos de la institución en donde se realizó el trabajo. De acuerdo a Francia (2004:245), el cuestionario es una “serie de preguntas o ítems acerca de un problema determinado, que han de contestarse por escrito”. Desde mi perspectiva, considero al cuestionario como una herramienta esencial para poder conocer aspectos que tal vez en otras técnicas o instrumentos no fueron expuestos, el cuestionario fue útil ya que complemento la información adquirida en las técnicas de investigación antes aplicadas.

Para la realización de este trabajo se consideró pertinente realizar un cuestionario que contenga interrogantes relacionadas con las tareas, conocimientos, conductas y actitudes de los alumnos, esto con el objetivo de conocer la situación en la que los estudiantes se encuentran, es importante destacar que la información obtenida mediante esta acción fue pertinente para la construcción del proyecto, pues se expone en ella las visiones que tienen los estudiantes con respecto a la realidad que viven en la institución, los cuestionarios mencionados fueron aplicados a 29 alumnos que son los que integran el sexto grado. Para lograr desarrollar este proyecto de intervención también fue necesario establecer fechas en las que se efectuó cada acción concerniente a la construcción del trabajo, dado que los tiempos son parte de la organización, este proyecto se realizó durante los meses de octubre de 2013 a junio de 2014.

1.3.3. Plan de diagnóstico

Para desarrollar un buen proyecto de intervención es importante considerar diversas acciones que sean útiles para lograr extraer información relevante en torno a la realidad que se vive en determinado contexto, estas actividades se contemplan dentro de un plan de acción. De acuerdo a Astorga y Bart Van Der Bijl, (2004:143). En este paso nos “corresponde preparar las actividades y los recursos para investigar el problema, la preparación parte de una discusión amplia sobre lo que queremos que logre el diagnóstico”. El plan de diagnóstico sirvió como guía para la organización de las actividades que se desarrollaron en torno a las necesidades que se dan en la comunidad, se contempla en este plan el motivo por el cual se

efectuarán las acciones programadas los recursos, técnicas, fechas, lugar donde se realizara y a los participantes con los que se trabajará.

Entre los elementos que se deben considerar para estructurar el plan de diagnóstico se encuentra diversos cuestionamientos, entre los cuales se mencionan, el Qué; que es el punto en donde se plasma lo que vamos a hacer, el Cómo; se refiere a las técnicas o procedimientos que se efectuarán para obtener la información, el Dónde; corresponde a las fuentes de información y a los lugares donde se efectuará el estudio, Quienes; se refiere a los responsables que se encargaran del trabajo, El conque; son los recursos que necesitamos para concretar estas acciones y por último el cuándo; que es la parte en donde se determinan fechas o plazos. En conjunto estos elementos constituyen los principios para desarrollar una buena investigación, pues los cuestionamientos estructurados en el plan de acción sirven como una guía durante la realización de las actividades planteadas.

En el qué, se especifica lo que se hará en la institución, en este caso identificar cuáles son las necesidades que se presentan en el entorno estudiantil de los niños y niñas del sexto grado de la escuela primaria Venustiano Carranza, con el fin de diseñar un proyecto de intervención que permita organizar estrategias para atender la necesidad detectada, este es un punto principal para el trabajo ya que sirvió de guía para tener en claro lo que se pretendía alcanzar. El cómo, puntualiza las técnicas o procedimientos a utilizar para obtener información de las problemáticas que se dan, para el desarrollo de este proyecto se elaboraron y aplicaron cuestionarios, entrevistas y observaciones que fueron útiles para la recolección de información de las realidades que viven los estudiantes, estos instrumentos se aplicaron a padres de familia, maestros y alumnos.

Otro punto que se tomó en cuenta en el plan de acción es el donde, el cual responde a las fuentes de información y al lugar de aplicación de los instrumentos, en el caso de esta indagación se efectuó en el aula de clases, fuera del aula de clases y en las afueras de la institución, de igual forma fueron útiles archivos de la institución. El siguiente apartado, a quienes, hace referencia a las personas o participantes a las que va dirigido el proyecto, este caso se destinará específicamente a los alumnos del sexto grado, las acciones contempladas se

efectuarán con el apoyo de maestros y padres de familia, es importante reconocer que la colaboración de estos fue necesaria para lograr alcanzar los objetivos planteados durante todo el proceso del trabajo. Es importante recalcar que los puntos considerados en el plan de diagnóstico fueron parte fundamentales para el desarrollo del trabajo de investigación.

Dentro de la estructuración del plan de acción se contempla el Con que, el cual describe los recursos económicos, materiales, didácticos y humanos que se requieran para ejecutar las acciones planeadas, en este caso la estructura de los cuestionarios, entrevistas informales, las observaciones, cámara, grabadora de voz, lapiceros, las anotaciones realizadas, también se reconoce la participación de los alumnos, maestros, padres de familia e interventora, de igual manera se hacen mención de los recursos económicos utilizados. Dentro del plan de diagnóstico es muy importante tener en cuenta el cuándo, que especifica las fechas o los plazos de inicio, desarrollo y término de actividades a realizar y de esta manera tener en cuenta el tiempo destinado a cada acción y así beneficiarse de una mejor organización, esto se realizó en el periodo de los meses de octubre de 2013 y junio de 2014.

1.3.4. Análisis de la información

En este punto se destaca la realización del análisis de información, la cual es necesaria para agrupar la información adquirida mediante el diagnóstico y las técnicas de investigación, dando lugar a la selección de la problemática a atender mediante la interpretación. De acuerdo a Ander egg (2004:52), “Éste es el cuerpo principal, y de ordinario comprender, lo integran tres partes principales: los hechos (datos e información), su análisis y su interpretación”. En cuanto al análisis se debe tomar en cuenta toda la información recolectada, estableciendo categorías para su mejor interpretación, estas acciones se utilizarán para reflexionar las situaciones detectadas, procurando establecer la problemática que se presenta con mayor impacto.

El análisis efectuado en este proyecto parte de la información establecida en las categorías de análisis, para ello se consideró necesario desarrollar un proceso de triangulación

de la información, en la cual se toman en cuenta los agentes participantes, en este caso son los maestros, padres de familia y alumnos. De acuerdo a Donolo (2009:2), “Se entiende a la triangulación como un procedimiento de control, implementado para garantizar la confiabilidad en los resultados de cualquier investigación”. La interpretación de la información da lugar al incremento de la claridad y veracidad del trabajo, además de lo expuesto la triangulación trae consigo ciertos beneficios en los que se destaca la cercanía del investigador al objeto de estudio, la validez de los resultados obtenido mediante este proceso, productividad en el análisis y recolección de datos. Los puntos antes mencionados destacan la importancia de llevar a cabo el análisis de resultados.

Se puntualiza que para lograr desarrollar el análisis de la información, fue necesario establecer categorías de análisis, y la primera fue con los maestros, en las cuales se tomaron en cuenta las prácticas docentes, las conductas, valores y actitudes. En relación a los padres de familia se toma como indicadores la comunicación, el interés por la educación de sus hijos, la economía y la salud. Con respecto al alumnado las categorías establecidas son las referentes a las tareas, las conductas, actitudes y los conocimientos. Estas categorías se utilizaron para poder aclarar la influencia de cada situación entorno a la realidad que se vive en el contexto estudiantil, con la interpretación de la información obtenida se pretende definir la problemática que tiene mayor impacto para el desempeño escolar de los alumnos, partido de ello crear un proyecto de intervención que contemple estrategias y recursos útiles para mejorar la situación que se da actualmente.

En cuanto a la categoría de la práctica docente, se refiere al proceso de enseñanza que los maestros desempeñan en el aula, tomando en cuenta su planeación, y la ejecución de materiales didácticos adecuados al contexto, con fundamento de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados, se manifiesta que durante las sesiones de clase no se cuenta con el material didáctico para desarrollar lo planeado, ocasionando que la participación de los alumnos sea inconsistente, situación que obstaculiza el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado, otro punto que se tomó en cuenta para este análisis son las conductas, en las cuales al ejecutar las observaciones se identificó la agresividad que se da entre compañeros ya que se

presenciaron situaciones en las que los niños se expresaban palabras ofensivas. De igual manera se hacían groserías entre sí, otra de las acciones que se noto es que se daban empujones, se logró escuchar que los estudiantes se hablaban con sobrenombres, hay que señalar que estos apodos eran ofensivos para ellos, otra situación que se presencio es que los niños no respetan las cosas personales de sus compañeros circunstancias por las cuales han llegado a golpearse, esto se da con mayor frecuencia durante el recreo.

En cuanto a los conocimientos cabe destacar que al observar al grupo, se notó que carecen de interés por la lectura, ya que al realizar algunos ejercicios acerca de esta, los alumnos no contestaban lo que se les preguntaba, se solicitaba que expusieran su opinión acerca de un texto leído y simplemente se quedaban callados, otras de las situaciones que se percibieron es que no los alumnos no tienen el hábito de leer, y con ello carecen del gusto por la lectura, esto se identificó gracias al cuestionario aplicado, ya que en él se encontraban diversos ejercicios utilizados como parte de un análisis inicial, otro acontecimiento relacionado a los conocimientos de los alumnos es la habilidad de escritura, pues se pudo identificar que los alumnos aun presentan dificultades cuando se les dicta un texto o cuando se les solicita que escriban alguna idea, esta situación es perjudicial para el cometido académico del alumnado en general.

Se consideró pertinente establecer categorías de la comunicación entre padres de familia y maestros, esto se destaca con la información obtenida en la guía de observación y las entrevistas antes mencionadas, con estas técnicas de investigación fue posible detectar que más de la mitad de los padres de familia no están al pendiente de la educación que los niños adquieren, ya que varios de ellos no llegan para recoger a sus hijos en la escuela, en lugar de ello estos mandan a otras personas, también se notó que solo la minoría de los padres de familia asisten a la institución a preguntar sobre el desempeño de sus hijos y en las reuniones que organiza el maestro son menos de la mitad los que participan. Esta situación da pie a que los alumnos no se sientan apoyados en relación a su educación generando con ello un desequilibrio emocional que influye en su desarrollo académico.

Otro punto que se tomó en cuenta para estas categorías es el aspecto de la salud, la cual de acuerdo a la investigación realizada se pudo identificar que la situación que más impacta a los alumnos es el caso de la higiene, pues se pudo notar que los alumnos no realizan su aseo personal (lavado de cara y manos, cepillarse los dientes, etc.), cabe mencionar que la mayoría del alumnado presenta casos de piojos, uñas largas y sucias, generando con esto diversas enfermedades como es la diarrea, infecciones de garganta o estómago, estos problemas afecta a los niños y niñas del grupo ya que propician con ello un atraso en cuanto a las asistencias a las clases o una distracción por el hecho de sentirse mal, motivos por el cual se consideró que la salud es un factor determinante para el crecimiento de las personas hablando del ámbito social, personal y educativo.

De igual manera gracias al proceso de recolección de información se pudo identificar la categoría del interés que tienen los padres de familia en cuestión de la educación de sus hijos, durante este periodo fue difícil contar con el apoyo de los mismos. Esto se pudo notar en las observaciones realizadas y en las entrevistas informales que se aplicaron, ya que al sostener un dialogo con ellos mencionaban que no podían ir con frecuencia a la escuela ya que tiene que salir a trabajar, y la mayoría de ellos dejan a sus hijos con otros familiares. De acuerdo a lo visto esto afecta a los alumnos emocionalmente, y repercute en su desempeño académico, manifestándose de diversas formas, desde su aprendizaje hasta su comportamiento, situación que se puede observar en el ámbito educativo, como en el social y el cultural.

Entre las situaciones que se pretendía identificar fue si los padres de familia se relacionaban con el maestro de grupo, para ello se aplicó una entrevista, la cual en su análisis arrojó, que el padre de familia no tiene una buena relación con los maestros, es decir, se carece de comunicación entre estos, en fundamento de ello los sujetos entrevistados argumentan que no tienen tiempo de acudir a platicar con el maestro ya que entran temprano a trabajar, esto ha generado un distanciamiento entre el docente y los mismos. Se considera importante mencionar que las necesidades económicas no permiten a los padres de familia asistir periódicamente a la escuela para verificar que sus hijos estén desempeñando las habilidades y competencias correspondientes a la etapa en la cual se encuentran, considero importante

mencionar que la educación integral de los alumnos debe ser un proceso en el cual padres y maestros participen.

Dentro de la investigación se vislumbró otra categoría de análisis la cual se refiere a la situación económica de las familias que integran el entorno social de Xcalacoop, pues se considera que esta situación influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, puesto que esta situación da lugar a que padres y madres de familia tengan que salir de la comunidad y buscar un sustento económico que apoye sus condiciones de vida, dejando a sus hijos sin supervisión, esta acción repercute en el desempeño académico de los niños y niñas. La situación económica es preocupante, debido a que impacta en el desarrollo de sus hijos generando en ellos un déficit en cuanto a su aprendizaje, motivo por el cual se consideró pertinente desarrollar un proyecto de intervención que apoye y motive la mejoría de dicho contexto, buscando de esta manera un avance significativo en el proceso educativo de los educandos.

Posteriormente y con argumento de lo antes expuesto se desarrolló una sistematización y análisis de la información adquirida tanto de las entrevistas, como de los cuestionarios y del registro de observaciones, con fundamento de estas técnicas se demuestra la veracidad sobre la realidad que se vive en el aula, haciendo notar las necesidades que se presentan en tal colectivo, es por ello que se desarrolló este proceso, diferenciando cada idea argumentada por los sujetos inmersos contexto.

En el trabajo se identificaron las siguientes necesidades que inquietan a los alumnos del sexto grado: La falta de higiene personal en los niños, Desinterés de los padres, Dificultad para comprender la lectura, Poca participación dentro del aula de clases, Agresividad con sus compañeros, Mal comportamiento dentro y fuera del aula, Poca habilidad al escribir y él no se cuenta con el material didáctico

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Teniendo en claro la problemática a tratar, en este caso la falta de comprensión lectora que presentan los alumnos del sexto grado de la escuela primaria rural federal de la comunidad de Xcalacoop, es de suma importancia apoyarse de elementos teóricos que la fundamenten, ya que en esta se exponen los motivos por el cual se está interviniendo, en este punto se toma en cuenta el para qué, cómo y en qué se interviene, estos aspectos se conjugan para dar forma al proyecto, a la vez que proporcionan una explicación sustentada de la estrategia de intervención, tratando con este de reducir la problemática presentada. Entre los aspectos que se manejan en este apartado se destacan el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, la delimitación del problema y la fundamentación teórica.

2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Sin duda alguna, uno de los problemas que más inquieta a los maestros de cualquier nivel escolar, es la comprensión de la lectura en los estudiantes, ya que el hecho de entender lo que se les enseña es parte fundamental de la formación de los niños y niñas de educación primaria, al no lograr cumplir con este objetivo se tiende a caer en errores que afectan de manera directa el ámbito académico de los educandos, es decir, la importancia de la comprensión lectora es de gran relevancia puesto que cuando un alumno no comprende lo que lee, influye en su desempeño con relación a todas las áreas de aprendizaje, la interpretación y el entendimiento de los textos contribuyen a mejorar la reflexión y análisis de las diversas situaciones que se pueden presentar en la vida diaria de los educandos, no solo se limita a la comprensión de las tareas en el aula sino va más allá de esa situación, generando con esto un avance significativo en la obtención de conocimientos.

La necesidad a abordar en este proyecto de intervención es la comprensión de la lectura en los alumnos del sexto grado, ya que este problema tiene un gran impacto en el desarrollo educativo de los niños y niñas que integran este grupo, se tomó la decisión de trabajar con esta problemática debido a que da origen a otras situaciones que afectan el progreso académico de los estudiantes, poca participación oral y escrita, el bajo rendimiento escolar y la escasa capacidad para expresarse de manera escrita como oral, de igual manera que limita la capacidad de análisis que los alumnos tienen. Con fundamento de lo expuesto hay que tener presente que actualmente los planes y programas de estudio demandan como cuestiones esenciales en la formación de los niños, la comprensión de la lectura y el fomento al hábito de la misma, se considera necesario motivar a las nuevas generaciones a ir adquiriendo el gusto por leer impulsado de esta manera la cultura hacia la lectura.

Entre las prioridades de los maestros se encuentra impulsar la lectura de textos alineados a la formación de los niños y niñas, teniendo como principal beneficio de esta actividad, una mejor comprensión, que además es contemplada como una prioridad bajo el principio de que la escuela debe dar lugar al el dominio de la lectura y escritura, puesto que son dos cuestiones indispensables para el desarrollo social, cultural y educativo de las personas. Asimismo, apoyando lo mencionado uno de los propósitos principales planteados en el plan y programa (2011:34), establece que “los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura”. Idea con las que se basa este proyecto puesto que se enfoca en la aplicación de estrategias didácticas para lograr que los educandos adquieran un gusto por la lectura, y de esta manera puedan emitir juicios de valor.

Partiendo de esta idea, es importante reconocer que muchas veces la falta de material didáctico origina que las clases planeadas sean menos efectivas, en torno a la lectura y al entendimiento de la misma, se requiere contar con nuevas e innovadoras estrategias que involucren diversas secuencias didácticas que a su vez generen en los educandos interés por leer, trayendo de esta manera mejores resultados en relación al gusto por la lectura y conduciendo con ello a la comprensión de la misma. En este grupo de manera particular observé que este problema tiene gran impacto, ya que al trabajar en materias como historia y geografía los niños no lograron extraer ideas principales y él que

lograba hacerlo no sabía interpretarlas, por otro lado, al realizar ejercicios de español o matemáticas, para ellos fue muy difícil interpretar las instrucciones que se les planteaba aun cuando estas eran sencillas.

Sin embargo, en los últimos años muchos son los factores que han influido para que este problema se presente en forma tan generalizada, siendo uno de los más fuertes el avance tecnológico ya que hoy en día los niños realizan menos lecturas puesto que ocupan sus ratos libres en ver televisión, en los juegos de videos o en navegar por Internet; en años anteriores en los que no había tanta tecnología los niños aún se interesaban al menos por los cuentos clásicos de infancia, en la actualidad lo hacen, pero no tienen que hacer el menor esfuerzo por leer y menos por comprender ya que las grandes productoras cinematográficas presentan los cuentos clásicos en dibujos animados o caricaturas como común mente las conocemos, por lo que la única actividad que llevan a cabo es la de observar lo que sucede.

Considero de manera particular que los programas de televisión son uno de los factores que afectan la comprensión de la lectura, puesto que muchas veces los niños suelen ver programas que no son adecuados para su edad y tampoco traen consigo beneficios en cuanto a la mejora del proceso de aprendizaje que deben desarrollar, de acuerdo a la psicóloga Guelasaga, (2008:2) en una entrevista menciona que ver televisión crea el hábito de no hacer el esfuerzo mental por aprender. Cuando en la lectura, los primeros pasos son muy difíciles, sobre todo en la decodificación de contenidos. Partiendo de este concepto, cabe señalar que los niños y niñas tienen como acción principal el observar los programas de televisión, situación poco benéfica para su formación, debido a que este medio de comunicación muchas de las veces transmite programas que no son aptos para la edad de los niños, su contenido no es educativo ni adecuado para ellos.

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios aplicados a los alumnos, estos hojean libros que contengan la menor cantidad de textos prefiriendo los de mayor número de dibujos o ilustraciones por ser estos menos cansados y por ser más divertidos ya que los que tienen un mayor contenido textual tienden a ser aburridos, según argumentan. Aunado a esto, otro aspecto que ha influido en el bajo desarrollo de la comprensión lectora, es el hecho de que la mayor parte de la población escolar pertenece a un nivel socioeconómico bajo lo que ocasiona que no cuenten con recursos para adquirir libros que contengan una literatura adecuada y con contenidos que beneficien su desarrollo escolar, los pocos textos

que adquieren son las revistas de espectáculos o series de comics populares cuyo contenido es poco benéfico para un proceso de mejora en cuanto al ser reflexivo y o analítico, de igual manera estas están caracterizadas por poco contenido de textos y más contenido ilustrado.

Fundado en los problemas sociales y económicos que se dan en la actualidad, el gobierno ha promovido en los últimos años distintas políticas educativas que buscan fomentar el hábito de la lectura así como elevar la calidad de la lectura, estas acciones buscan al menos disminuir la presencia de este problema; ya que se esta situación demuestra la gravedad de los efectos que se obtienen al no comprender lo que se lee, agravando el desarrollo educacional del alumnado y afectando su desempeño de comunicación, entre las acciones que se han promovido por parte del gobierno está la repartición de libros de textos gratuitos, otros dirigidos a las escuelas y a las aulas, formando con ellos su rincón de lectura, todo esto con el fin de promover la lectura y el gusto por esta, dando de esta manera un primer paso para el logro de la comprensión

Además se han establecido proyectos cuyo objetivo es el utilizar las bibliotecas escolares de tal manera que el alumno sea el que busque acudir a ellas como un medio de distracción y no como una herramienta de investigación, buscando de esta manera que el alumnado desarrolle un gusto por la lectura, y que la misma deje de ser interpretada como señal estricta de tarea, logrando de esta manera una avance en la comprensión de la lectura. Considerar a la comprensión lectora como un problema dentro de este proyecto, ha sido por el hecho de ser el obstáculo más fuerte y frecuente con el que se ha enfrentado los alumnos, puesto que tanto observaciones y técnicas de investigación aplicados demostraron que la lectura y la comprensión de la misma son determinantes para el avance del alumno en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre las observaciones se ha identificado que hasta las instrucciones más sencillas no son comprendidas ocasionando que los alumnos no avancen en relación a su secuencia de aprendizaje, de igual manera se notó que este problema trae consigo diversos efectos que de alguna manera inquietan a los alumnos ya que genera en ellos inseguridad, limita sus participaciones orales y escritas, también obstaculiza sus capacidad de análisis y reflexión. Por los motivos expuestos en este apartado es que se consideró relevante realizar un proyecto de intervención en donde se sugieran estrategias didácticas que motiven e

impulsen la comprensión de la lectura, empleando una evaluación para conocer su impacto y de esta manera saber que tan factible resulto.

2.2. JUSTIFICACIÓN

La realización de esta investigación se argumentan desde diversos motivos, pues la comprensión de la lectura de los alumnos se ha visto hoy en día como un problema muy serio en nuestra sociedad, diversos niños y niñas presentan gran dificultad para comprender y analizar los diferentes textos que se le puedan presentar, repercutiendo gravemente en su rendimiento académico, de ahí cobra importancia la realización de un proyecto de intervención, teniendo como finalidad el mejorar la realidad en cuanto a la comprensión de la lectura en los estudiantes. En ese sentido, la razón de ser del presente proyecto de intervención fue el aplicar estrategias didácticas que contribuyan a la comprensión de lectura de los alumnos del sexto grado de la primaria rural federal Venustiano Carranza, localizada en la comunidad Xcalacoop. Específicamente en el área de español, considerándose primordialmente la habilidad lectora con que cuentan estos niños.

Otro de los principales motivos que sirvió como impulso para realizar este trabajo, fue la preocupación que se tiene hacia la educación de los alumnos, ya que se considera importante que la formación de estos sea de manera significativa para así lograr un mejor aprendizaje. Con la realización de este proyecto se obtendrán beneficios provechosos para el proceso de enseñanza aprendizaje que se da con la comunidad estudiantil, ya que por medio de este trabajo, se puede conseguir una mejor calidad educativa y de esta forma, los alumnos desarrollaran diversas competencias que no solo beneficiaran el entorno educativo sino que también otras áreas de su vida como son el aspecto social y cultural. Este proyecto de intervención propone una serie de estrategias enfocadas en la mejora de la realidad que viven el contexto estudiantil, obteniendo con la aplicación de las estrategias resultados beneficiosos para los participantes.

Fundada de lo mencionado entre los aspectos de los temas de reflexión del programa de español se considera lo siguiente; que los niños logren de manera gradual una mejor interpretación de los textos que leen; por ello, dentro del programa se proponen diferentes modalidades de lectura: individual, colectiva y guiada, estas particularidades son

puntos clave que se consideran que deben ser tomados en cuenta por los maestros y estudiantes obteniendo con ellos aprendizajes verdaderamente significativos en torno a la comprensión de lectura y de esta manera dar pie a ir mejorando su trabajo en equipo, teniendo una mejor participación oral y escrita, e impulsado cada alumno a expresar sus puntos de vista acerca de los temas vistos beneficiando su proceso académico, de ahí la importancia que tiene el trabajo para la escuela en lo general y para el alumnado en lo particular.

La intención de este proyecto de intervención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura y que comprendan que la lectura es un proceso complejo, que es realizada de manera individual y que también le permite como lector explorar el contenido de lo que lee, analizar cada una de las partes de un texto, para así destacar lo esencial del contenido y comparar conocimientos existentes con los recién adquiridos, permitiendo con esta acción una construcción significativa de aprendizaje. Al considerar a la lectura como un hábito de la vida cotidiana favorecerá al gusto por realizarla, y esta dejara de verse como algo aburrido, u obligatorio, generando interés por los diversos tipos de lecturas que nos rodean, y de esta manera el alumno será capaz de dar juicios de valor hacia los mismos.

A pesar de ser este un problema que se había detectado con anticipación en la institución, no se había asignado el modo necesario para ir mejorando la realidad que se presenta, por lo que se decide diseñar, aplicar y evaluar estrategias que se enfoquen en la mejora de la comprensión de la lectura, con la única finalidad de incrementar la capacidad comprensiva de los alumnos en relación a las lecturas de los diversos textos que se ocupan en su formación. Con la ejecución de este trabajo se pretende ubicar a la lectura como un hábito en la vida cotidiana de los estudiantes para que de esta manera se adquieran además de la mayor comprensión lectora diversas habilidades que complementarán su educación, permitiéndoles un desarrollo óptimo de sus habilidades dentro y fuera de la institución, pues la comprensión no solo se mantiene al margen de la escuela si no que va más allá de ella.

Es de importancia señalar que al el inicio de la primaria, se debería trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que apoyen y afirmen que los alumnos, además de ser capaces de localizar información en cualquier tipo de textos, también que estos sean capaces de comprender lo leído, el plan y programa (2011:40), “plantea que se espera que:

los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal (...) para que progresivamente logren mejores análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ellos”. De manera particular coincido con lo antes mencionado, permitiendo que en este proyecto de intervención se consideraron la aplicación y uso de lecturas que motiven el análisis y la reflexión de los educandos. Partiendo de esto es importante recalcar que para llevar a cabo el proyecto de intervención se tomaron aspectos plasmados en este plan y programa 2011, la intención de esto fue con el fin de optimizar el resultado de las acciones planeadas, y de esta manera sustentar lo que se ejecutó, ya que es importante apoyar el desarrollo de los alumnos, partiendo de lo que se quiere enseñar. De tal forma, que la experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requiere el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejoraran su competencia lectora. Para lo cual se contempla en este proyecto una serie de estrategias y recursos necesarios de aplicar con los alumnos, así como en coordinación y colaboración de los padres-madres de familia.

Entre las habilidades que se pretende que los alumnos desarrollen se encuentran; el leer atentamente y dar sentido a lo que leen, favorecer la construcción colectiva de significados, utilizar diferentes modalidades de lectura ya sea en voz alta, para comentarla, haciendo pausas para plantear preguntas o explicar su significado, lectura en pequeños grupos; creando oportunidades para que todos lean, o llevar a cabo un lectura en silencio que ayuda a favorecer la reflexión personal. De manera general para los alumnos es de importancia desarrollar habilidades que de alguna forma les facilite su proceso de aprendizaje, puesto que la comprensión abrirá nuevas expectativas acerca de temas vistos y por ver, de manera singular permitirá que cada uno de estos niños sea un ser analítico y reflexivo entorno a las diversas situaciones de la vida cotidiana.

Al hablar del problema de la comprensión de la lectura nos remite a diversas consecuencias las cuales obstaculizan el proceso de construcción de conocimientos de los sujetos, en este caso de los niños y niñas que integran el sexto grado, el no contar con estas habilidades como extraer ideas principales, entender lo que el texto dice y de lograr expresarse de forma verbal o escrita, impiden el fortalecimiento personal y cognitivo de los educandos, de ahí la importancia que tiene este trabajo puesto que se plantea impulsar a que los estudiantes logren adquirir dichas competencias. Lo expuesto anteriormente argumenta que este proyecto pretende romper con las ideas erróneas que se tiene sobre la

lectura, en este sentido, se pretende fomentar el gusto por la misma, de esta manera dar pie a una mejor comprensión de determinados textos de interés, formando así, niños capaces de reflexionar y brindar juicios de valor hacia el tema determinado.

2.3. OBJETIVOS

Para la realización del proyecto de intervención fue necesario establecer ciertos parámetros los cuales establecieron lo que se pretendían alcanzar, es decir, lo que se quiere conseguir con la aplicación de este trabajo, de tal forma que se cumplan durante el proceso de elaboración del mismo. En cuanto a estos objetivos según Vélez (2001:11). “Deben ser, claros, susceptibles de alcanzarse, ya que son las guías del estudio y siempre deben tenerse presentes, todos los objetivos deben ser congruentes entre sí”. Para tener claro lo que pretendemos realizar es necesario trazarse objetivos pues estos servirán para guiarnos durante el proceso de construcción y aplicación del proyecto.

Afirmado lo expuesto se puede mencionar que el proyecto cuenta con un objetivo general y varios objetivos específicos, El primero indica lo que pretendemos realizar en nuestra intervención y para el logro del mismo (objetivo general) fue necesario apoyarse en la formulación de objetivos específicos, los cuales indican lo que se pretende realizar en cada una de las etapas de la investigación. Estos objetivos deben ser evaluados en cada paso para conocer los distintos niveles de resultados. Por consiguiente para lograr desarrollar este trabajo se plantean los siguientes objetivos.

2.3.1. Objetivo general:

Implementar estrategias didácticas sobre la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de la primaria Venustiano Carranza de la comunidad de Xcalacoop.

2.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Diseñar estrategias que promuevan la mejora de la comprensión en la lectura de los alumnos del sexto grado.

- ✓ Aplicar actividades didácticas para incrementar la comprensión en la lectura en los alumnos del sexto grado.
- ✓ Evaluar los resultados adquiridos en relación a la implantación del proyecto

2.4. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

En cuanto a la delimitación es importante mencionar todos aquellos aspectos relacionados con la problemática a estudiar y claro esta del trabajo a desarrollar, en cuanto a este punto se parte de los sujetos beneficiados con el proyecto, es decir, con la descripción espacial en donde se desarrolló el trabajo, de igual manera se mencionan, otro aspecto relevante es el tiempo en cual se ejecutará el mismo. Entre los puntos que destacan se encuentran la delimitación espacial, la temporal y la curricular.

2.4.1. Delimitación espacial

El proyecto se realizó en la escuela Primaria Rural Federal Venustiano Carranza ubicada en la comunidad de Xcalacoop en el municipio de Tinúm, específicamente se trabajó con el sexto grado que cuenta con 29 alumnos, de los cuales 22 son niños y seis niñas . Partiendo de esto se considera importante tomar en cuenta a los participantes que estuvieron inmersos en el proyecto, ya que son parte fundamental del mismo. Para determinar a los agentes participantes se tomarán en cuenta a los dos tipos los cuales son los directos y los indirectos. En cuanto a los participantes directos, son todos aquellos que contribuyen en el trabajo de forma directa, en este caso en la elaboración y ejecución del proyecto. Entre estos se puede hacer mención de la interventora educativa, los alumnos, los padres de familia y el profesor del grupo.

En cuanto a los participantes indirectos, serán todas aquellas personas que de alguna manera contribuyen en el proyecto, estos agentes tiene una intervención más distante, y los resultados del trabajo también los beneficia aun cuando no tengan una participación directa con el mismo, entre estos se puede mencionar al resto de los integrantes de la familia.

2.4.2. Delimitación temporal

La elaboración del proyecto constituye parte importante del trabajo a desarrollar, por tal motivo es de manera significativa tomar en cuenta el tiempo en el que se pretende elaborar, así como también el de la aplicación y ejecución del mismo. El tiempo juega un papel fundamental en el desarrollo del trabajo ya que permite organizar lo necesario para poder llevar un orden en cuanto a lo planeado. En cuanto al trabajo se aplicará en los meses de abril y mayo de 2014, claro está que el proyecto final se culminara el día 13 de junio del mismo año, estas fechas están establecidas en el cronograma ya realizado, pero es importante mencionar que están sujetas a cualquier cambio que se presente, ya que por alguna situación se pueden modificar.

2.4.3. Delimitación curricular

Es importante situar los aspectos utilizados en el proyecto de intervención, con relación a estos se puede mencionar que este se apoyó del plan y programa de estudio 2011, en el cual se presentan las competencias que los alumnos deben adquirir en su proceso de aprendizaje, partiendo de esto es importante recalcar que el proyecto se enfocó en la materia de español, la cual gira entorno a la comunicación oral, la comprensión lectora que es la parte en donde se orienta el trabajo y la producción de textos propios.

Como se mencionó anteriormente entre los aspectos de los temas de reflexión del programa de español se considera lo siguiente; que los niños logren de manera gradual una mejor interpretación de los textos que leen; por ello, dentro del programa se proponen diferentes modalidades de lectura: individual, colectiva y guiada. Se busca que por medio de estas modalidades los niños comprendan la información explícita y vayan progresando en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y que cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.

Desde el inicio de la primaria, es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que apoyen y afirmen que los alumnos, además de ser capaces de localizar información en cualquier tipo de textos, estos también sean capaces de concluir una lectura de manera satisfactoria es decir, poder comprender lo leído, entonces de acuerdo al plan y programa se espera lograr que los alumnos puedan ir más allá de la

comprensión literal es uno de los objetivos centrales de la educación básica. En este sentido, se pretende que progresivamente logren mejores análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ellos.

Partiendo de esto es importante recalcar que para llevar a cabo el proyecto de intervención se tomaron aspectos plasmados en este plan y programa, la intención de esto fue optimizar el resultado de las acciones planeadas, y de esta manera sustentar lo que se ejecutó, pues, es importante apoyar el desarrollo de los alumnos, partiendo de lo que se quiere enseñar. Entre los puntos que se abordaron se encuentran los aprendizajes esperados los cuales de acuerdo al plan y programa (2011: 57), son: “Identifica las características de los cuentos de misterio o terror la estructura, estilo, los personajes y el escenario”. Las tres primeras sesiones se enfocan en este primer aprendizaje esperado, de acuerdo a este se llevaron a cabo diversas actividades, de igual manera es importante mencionar que se trabajó con el segundo bloque de esta materia , y el ámbito que se utilizó fue el de literatura, teniendo como proyecto escribir cuentos de terror y misterio, y el propósito de este es que los alumnos aprenderán a identificar las características, escenarios y descripciones propias de los cuentos de misterio y terror.

En cuanto al tema de reflexión, se enfoca en el apartado de propiedades y tipos de texto, el cual pretende dar a conocer las características de los cuentos de misterio o terror y recursos literarios para crear tensión. Por último entre las competencias que se favorecen de manera general en las quince sesiones se presentan a continuación: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Las siguientes tres sesiones se enfocan y desarrollan partiendo de otros aspectos del plan y programa 2011, se toma en cuenta otro aprendizaje esperado el cual se presenta a continuación: Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión. Partiendo de aprendizaje, se contemplaron acciones que generen resultados beneficiosos para que los alumnos obtengan un avance en la comprensión de la lectura. Cabe mencionar que este aprendizaje esperado se encuentra en el tercer bloque de la asignatura de español, y el proyecto a desarrollar acentúa el hacer una obra de teatro basada en un cuento, teniendo como propósito, que el alumno aprenda a identificar las características de una

obra de teatro y de un cuento de la tradición infantil. En cuanto al tema de reflexión va dirigido al apartado de la comprensión e interpretación enfocado en, recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.

En cuanto a las siguientes sesiones a partir de la ocho a la diez se apoyaron del aprendizaje esperado ubicado en el bloque tres, en el ámbito de literatura, el cual hace mención sobre si el alumno reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. A partir de este, se programaron una serie de actividades en base al aprendizaje al cual se quiere llegar, este apartado presenta como proyecto el hacer una obra de teatro basada en un cuento, para lograr esto se planteó una estrategia apoyada de diversas acciones. Cabe destacar que el propósito de este proyecto es el que el alumno aprenderá a identificar las características de una obra de teatro y de un cuento de la tradición infantil. En cuanto al tema de reflexión se enfoca al apartado de Propiedades y tipos de texto el cual hace referencia a las características de las obras de teatro, semejanzas y diferencias con los cuentos.

En cuanto a las sesiones siguientes partiendo de la once a la trece se enfocó en el bloque cinco, y en el ámbito de literatura teniendo como aprendizaje esperado identificar si el alumno expresa sus sentimientos empleando la poesía. Al cimentarse de este se llevaron a cabo numerosas actividades todo entorno a lo planteado en este aspecto, en cuanto al proyecto que se consideró trabajar fue el leer y escribir versos, teniendo como propósito que el alumno aprenderá a leer y comentar poemas de diferentes estilos. De igual manera es relevante recalcar el tema de reflexión el cual está dirigido en el punto de comprensión e interpretación, enfocándose específicamente en el empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.

En cuanto las últimas sesiones e igual que las primeras se desarrollaron una serie de acciones en relación a lo extraído del plan y programa de sexto grado, en cuanto a estos aspectos se puede mencionar que se partió del quinto bloque de la asignatura de español, enfocado del ámbito de literatura, en cuanto al aprendizaje esperado que se tomó en cuenta fue el de que si el alumno identifica el efecto de los versos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros. El punto antes mencionado tomo en cuenta como proyecto el leer y escribir versos, teniendo a su vez el propósito de que el alumno aprendería a leer y comentar poemas de diferentes estilos, en cuanto a las competencias que beneficia esos puntos son los que se expusieron al inicio, estos son de mucha importancia ya que en ellas

se plasman las habilidades que los alumnos deben desarrollar en su formación. Por último el tema de reflexión en el cual se enfocó dicho trabajo fue el que se encuentra en el apartado de los aspectos sintácticos y semánticos, los cuales van dirigidos a los tipos de versos rimados y libres.

2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A continuación presentamos los elementos teóricos que fundamenta el problema, en este caso la “comprensión lectora” con el propósito de argumentar y fundamentar el trabajo de intervención, se parte con el recorrido histórico de la lectura, en este punto, se destacan las interpretaciones que se tenía tiempo atrás sobre la realización de las lecturas. Seguidamente se presenta un apartado en el que se habla de los diversos conceptos de la comprensión de la lectura y las cuestiones que la integran, posteriormente se destaca el concepto de las estrategias didácticas, las cuales tuvieron como objetivo en este proyecto de intervención el planear, aplicar y evaluar actividades que mejoren la comprensión de la lectura.

Seguidamente se expone las definiciones de las competencias lectoras, que son aquellos conocimientos y habilidades que las personas adquieren a lo largo de su vida, utilizándolas como herramientas para ir mejorando la comprensión de la lectura. Como siguiente punto de este apartado se hizo referencia a las concepciones de las competencias comunicativas, entendiendo a estas como las habilidades y conocimientos que permiten a las personas comunicarse entre sí, la importancia de las competencias comunicativas radica, en la interacción que se produce entre los sujetos, pues esta acción da pie a una mejora en la interpretación de ideas, generando un avance en la comprensión de las diversas situaciones de la vida cotidiana.

2.5.1. Historia de la lectura

Al hablar de la lectura sería bueno transportarnos a las épocas en donde solo había representaciones o imágenes ilustradas que constituían algún significado entre las personas, quienes lo ejecutaban eran individuos que de alguna manera pretendían plasmar

las ideas tanto de su régimen político como el religioso, cabe destacar que en distintas culturas estos ámbitos eran los que más sobresalían.

Sin duda alguna, la posibilidad de estudiar la lectura como una actividad practicada por la gente común de hace unos siglos, no queda atrás, pues como se ha visto esta actividad ha sido implementada con distintas personas y en distintos lugares, prueba de ello están los textos antiguos, la inscripciones en diferentes partes y culturas, de igual manera hay que tener presente que la lectura se puede dar mediante diversas representaciones, esto va a suceder de acuerdo a la época, contexto y claramente de las personas en específico. Es claro pensar que en el transcurso del tiempo la lectura se ha presentado de diversos procederes, su manera de ejecutarla se ha ido modificando de acuerdo a la época y lugar en donde se demanda.

A pesar de las diversas concepciones con las que se ha interpretado la lectura, se ha tratado de mantener siempre la esencia de lo que significa leer, es decir, valorar y dar juicio a lo plasmado, leer va más allá de una simple repetición, pretende que al realizarla el lector se transporte de manera ficticia a la situación presentada, que se deje llevar por el contenido, de acuerdo a Darnton (1993: 313), “la lectura significa más que solo palabras estas son ideas personificadas tanto para el escritor como para el lector. Por tanto, leer y vivir, crear textos y dar sentido a la vida estaban mucho más relacionados”. En el lapso de la historia muchas interpretaciones sobre lo que se lee ha sido claramente transversal a lo que realmente fue la idea principal del escrito, de acuerdo al juicio de valor que emita cada lector se dará un nuevo significado al texto

Claramente cada momento de la vida diaria de los individuos están literalmente compenetradas con la lectura, debido a que cada experiencia o cada hecho son un impulso hacia la creación de nuevos textos o nuevas historias, tanto personales, como religiosos y políticos, desarrollando con estas lecturas diversas prácticas transformadoras tanto en un nivel social, como personal y cognitivo. Remontando la historia, de acuerdo a escritos realizados por Darnton (1993:178), se menciona que los estudios sobre la lectura eran dirigidos en su mayoría a textos o relatos bíblicos, crónicas y libros de viaje del tipo de los que existían en muchas bibliotecas. La mayoría de estas lecturas cimentaban las creencias religiosas de las personas que las podían adquirir.

Durante mucho tiempo los textos religiosos tuvieron mucha influencia en el comportamiento de las sociedades antiguas, pues en esas épocas se tomaba muy en cuenta

las cuestiones arraigadas a las condiciones religiosas, estas visiones eran parte significativa del contexto en donde diversos escritores se encontraban inmersos, durante mucho tiempo y en distintas culturas, el ámbito de la religión ha regido el comportamiento de los individuos, influyendo en la vida personal de cada miembro que integran dicho grupo, esto ha ocasionado que los textos sean referentes a dichas creencias, debido a que de esta manera motivaban cada acción a realizar, es por eso que los textos religiosos tuvieron más impacto durante ciertas épocas de la antigüedad, de igual manera recordemos que este sentido devoto era parte fundamental de las relaciones personales y sociales.

La religión de alguna manera a marcado límites en el comportamiento entre las personas, y ha influido en el que hacer de las colectividades devotas de ahí el interés y motivación por conocer y saber más sobre ella, entonces la lectura de dicho temas son de interés colectivo ya que se lleva acabo con el fin de promover las ideas contenidas en dichos textos, estas lecturas comúnmente se realizaban en el ambiente familiar. Tanto la Iglesia como el Estado han sido interventores y electores de lo que la población debe leer, de lo que es correcto y lo que no lo es, partiendo de esas ideas se han forjado diversas concepciones de lo bueno y lo malo, y de esta manera se subrayan los distintos juicios de los escritores.

A lo largo de la historia surgen nuevos géneros literarios con los que los diversos grupos sociales se identificaban, entre estos como según dice Robert Darnton (1993:183) “se encuentran las novelas, y las obras de historia natural, estas diversidades textuales tendieron a presentarse de manera peculiar sobre las bibliotecas de nobles y burgueses quienes eran la gente con mayor accesibilidad por su estatus socioeconómico”. Considero importante señalar que estudios que se han realizado a lo largo del tiempo, revelan una caída importante de la literatura religiosa, ocurriendo esto durante el siglo XVIII. De igual manera se confirma, que las investigaciones en otras áreas de la historia social, por ejemplo, las de los ritos funerarios, y los estudios de las ordenaciones de sacerdotales, disminuyeron su influencia.

Tiempo atrás, el ámbito de la lectura dio un giro en el cual los textos referidos a los aspectos religiosos fueron reduciendo, resultado que se obtuvo del interés que surgió por parte de los lectores, pues estos prestaron mayor atención al género de las novelas, situación que disminuyo el interés por el aspecto de las creencias religiosas. Se considera muy difícil desarrollar una historia sobre la lectura, pues este concepto se ha ido

modificando de acuerdo a la perspectiva de los autores que la han definido a lo largo del tiempo. Cada lector que afirma este término lo hace desde su propio pensar, es decir, aportan ideas partiendo de lo que entienden, definiendo de esta manera las percepciones que se tiene de la historia de la lectura.

Hablar de la historia de la lectura, es algo complicado, debido a que los textos remitidos a esta temática no suelen mostrarnos a los lectores en plena actividad, cuestión que genera una interpretación de lo que cree acerca de las lecturas, la cual puede variar de acuerdo a la percepción de cada sujeto, recordemos que cada individuo tiene ideas y visiones distintas, aun cuando se trate de un mismo tema, asumamos que de alguna manera los conocimientos que cada persona tienen han contribuido a constituir conceptos que respalden las diversidades literarias, produciendo con esto significados que deben ser explicados y comprendidos por el resto de las personas, construyendo con esto una nueva visión de lo que se lee y de la importancia de esta acción.

Como se ha visto a lo largo del tiempo, la historia de la lectura a sufrido cambios que la han ido transformando, ahora ya no se ve como el simple hecho de repetir lo que un texto dice, sin dar opinión alguna y que solo determinados grupos puedan realizarla, por el contrario hoy en día es una acción global, en la que cada sujeto que compone un grupo social puede efectuarla, la lectura es una actividad que se integra en la vida de las personas desde distintos ámbitos, ya sea el social, cultural o educativo, de igual manera es necesario destacar que para lograr que en verdad estas lecturas sean útiles debemos desarrollar la capacidad del entendimiento o reflexión, fomento de este modo a buenos lectores capaces de realizar críticas constructivas acerca de las situaciones que se nos presenta en la vida cotidiana.

2.5.2. Comprensión lectora

Al hablar del problema de la comprensión de la lectura es necesario definir conceptos relacionados con el mismo, y como primer punto se pretende definir el concepto de lectura, de acuerdo a Sauales (2012:14), “se puede entender cómo la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal y participar en la sociedad”. Una buena lectura es aquella en la cual se logran extraer ideas principales

del texto, ideas que posteriormente puedan ser utilizadas y al mismo tiempo dejar en los sujetos conocimientos que mejoren su desempeño en los distintos ámbitos, tal vez en el contexto social, cultural y educativo.

La lectura desde el ámbito educativo funge como una de las principales herramientas que los alumnos necesitan para lograr alcanzar las diversas competencias que requieren para su formación, esta visión hace ver a la lectura como una forma de aprendizaje, que permita a los alumnos compartir sus ideas y que de esta manera puedan ampliar su capacidad de reflexión o entendimiento acerca de los diversos temas que trabajan. La lectura juega un papel de suma importancia durante el desarrollo educacional de los niños y niñas ya que es una actividad que se realiza con el fin de generar conocimientos significativos que puedan ser utilizados y aplicados en cualquier ámbito de la vida, la lectura motiva a las personas a ser seres capaces y competentes, tanto en aspecto personal como social.

Otra de las cuestiones que debemos considerar relevante al momento de leer es tener claro el motivo por el cual llevamos a cabo la lectura, muchas veces se realiza para obtener información del algún tema en específico, o puede ser por el deseo de aprender acerca, o tal vez por el simple hecho de entretenerse, pero sea cual sea el motivo por el cual se lee, se debe tratar de extraer la información más significativa. Referente a la importancia de la lectura el programa de estudios de educación primaria (2011:16), “expresa que uno de los propósitos útiles de realizar una lectura es que los alumnos logren identificar y usar información específica de un texto”. Al llevar a cabo una lectura es fundamental que obtengamos alguna información de ella, pues esta nos servirá para adquirir un nuevo conocimiento aplicable a los diversos momentos de la vida.

La lectura dentro de la educación juega un papel muy importante pues es un instrumento que se utiliza para lograr adquirir nuevos conocimientos referidos a las distintas asignaturas con las que los estudiantes se encuentren trabajando, por lo cual esta acción se debe practicar de manera continua, buscando de esta forma una mejora enfocada al entendimiento de lo que leemos y con ello facilitando el aprendizaje de lo que se estudia. Partiendo de lo anterior una visión más amplia de lo que pretende una buena lectura es que mediante la realización de esta acción se logre formar a buenos lectores capaces de extraer

información no solo para usar en la escuela si no que genere en los educandos aprendizajes significativos que puedan utilizar en sus vidas diarias.

En referencia a los conceptos destinados a la comprensión de la lectura es preciso recalcar, que esta actividad es de suma importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje en la cual se encuentran maestros y alumnos. De acuerdo a Gómez (1998:7) “a partir de la lectura se desarrollan aptitudes útiles dentro y fuera de la escuela: se ejercita la atención, la concentración, la memoria; se agudiza la capacidad de observar, asociar, analizar deducir y sintetizar, y también se amplía el vocabulario”. Partiendo de esta perspectiva cabe destacar que realizar una lectura eficiente incluye en ella el desarrollo de diversas habilidades que nos hacen competentes en las diferentes esferas de la sociedad, permitiendo extender nuestros conocimientos.

Con referencia de lo expuesto, sobre el término de la lectura, se considera relevante hacer mención de las etapas que la componen, estas son la decodificación y la comprensión., para ser más entendible estos términos se presenta el siguiente concepto de acuerdo a Núñez (1999:45). “La primera fase de decodificación; consiste en que el lector identifique los signos o símbolos impresos, reconozca las palabras, lo que exige un conocimiento de las claves del sonido y escritura de los texto”. En otras palabras se considera que este proceso se inicia por el conocimiento de las letras y posteriormente el sonido que cada una de ellas emite, para que de esta manera se logre plasmar palabras escritas, que a su vez conformen un texto

Paralelamente a la decodificación, está la segunda etapa de la lectura, que es la comprensión y esta se enfoca a un análisis y reflexión que cada individuo debe adquirir al ejecutar una lectura, otra de sus características es que parte de la decodificación, apoyándose de los conocimientos previos del lector dando lugar a un nuevo aprendizaje significativo. De acuerdo a la perspectiva de Tapia (1987:17). “La comprensión es más que decodificar, dado que el significado no reside solo en las palabras o frases, si no en el lector que partiendo de sus conocimientos previos hace inferencias que van más allá de la información literalmente presentada por el texto”. En relación a este argumento hay que reconocer que la comprensión va más allá de un simple escrito, el sentido de este va a surgir de acuerdo a las ideas y juicios de valor que el lector le brinde al texto leído.

El proyecto de intervención que se desarrolló, se orienta de manera precisa en la comprensión, que es la segunda etapa de la lectura, pues se considera a esta actividad como una de las habilidades que es necesaria ir mejorando en el ámbito escolar en donde se aplicó dicho trabajo, reconociendo de esta manera que la competencia lectora juega un papel fundamental en los procesos de aprendizajes de los alumnos, pues es la base de ir adquiriendo nuevos conocimientos, por ende la comprensión de la lectura es de mucha importancia para el crecimiento académico de los estudiantes ya que brinda la pauta para ir adquiriendo nuevos aprendizajes que puedan ser útiles en los contextos en donde se encuentren inmersos los educandos.

Es evidente que la comprensión de la lectura afecta de manera general el aprendizaje de los niños y niñas, pues esta situación no es particularidad de alguna asignatura en especial, sino que todas son influidas por esta cuestión, motivo por el cual, se considera relevante la intervención sobre la comprensión de la lectura, entre las actividades que se dificulta desempeñar a los educandos son, el poder analizar la diversidad de textos que leen, o responder de manera correcta los cuestionamientos que se les hacen, expresar de manera verbal o escrita lo que entendieron acerca de algún tema determinado, o llevar cabo otros tipos de actividades que se susciten en su salón, ocasionando cierta limitación de su visión analítica y disminuyendo su construcción de aprendizajes.

Al lograr aumentar la comprensión en los alumnos se obtendrán mejores beneficios entorno al desarrollo de habilidades que los educandos necesitan, entre estos se destaca la realización de trabajos de manera clara y eficaz, podrán emitir juicios de valor desde sus propias perspectivas, darán utilidad a sus nuevos conocimientos sin importar el ámbito en donde se encuentren. En referencia al término de la comprensión Solé (2006:37) “plantea que es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”. En referencia a este concepto se menciona que la comprensión es una acción en la cual el lector elabora un significado partiendo de sus conocimientos previos y concretándolo al momento de leer un texto.

La comprensión de lectura se da cuando las personas relacionan la información que el autor presenta en algún texto determinado, con la información almacenada en su mente durante sus experiencias, este proceso de relacionar la información nueva con la información antigua es a la que se le llama comprensión. Otro concepto atribuido a este término es el que presenta Tapia (2012:9), en donde explica que “la comprensión lectora es

la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse dentro y fuera del centro educativo”. Esta definición contribuye a la idea de que la comprensión favorece al hecho de reflexionar acerca de los diversos textos que se leen reiterando que la lectura y la comprensión de la misma es acción fundamental para el desarrollo de competencias de los niños y niñas.

Partiendo de las definiciones expuestas se concibe a la comprensión como el proceso en donde se concreta un análisis sobre algún tema de la elección del lector, este análisis se relacionara con el conocimiento previo que el individuo posea dando como resultado una nueva reflexión que a su vez genere un aprendizaje significativo. Como se ha planteado en párrafos anteriores la comprensión de la lectura juega un papel muy importante en la construcción del conocimiento de los niños y niñas pues permite que desarrollen habilidades de análisis, que expongan su visión crítica, amplíen su vocabulario, de igual manera se busca impulsar el desarrollo de la imaginación, motiva la rapidez mental generando de esta forma un incremento en las destrezas cognitivas que a su beneficiara el desempeño educacional de los estudiantes.

La comprensión permite que cada niño o niña construya nuevos esquemas de conocimiento, incrementando las posibilidades de mejora en cuestión de su aprendizaje, evitando de esta forma el fracaso escolar, para la comprensión de los textos es necesario contar con estrategias que impulsen y motiven dicha acción. Como menciona Vázquez en su obra (2006:44), “la comprensión lectora es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”. En relación a este concepto se contribuye a que la comprensión no es una simple actividad sino que para lograr concretarla nos debemos de apoyar de estrategias que tomen en cuenta el entorno y las características personales de los individuos. Con base a los argumentos plasmados en párrafos anteriores la comprensión de la lectura se hace notar desde dos perspectivas la primera, que es constructivista pues partiendo de ella los sujetos logren una interpretación de lo que se les presenta y la segunda es que es estratégica pues toma en cuenta la necesidad de utilizar y organizar recursos y herramientas cognitivas.

2.5.3. Estrategias didácticas

Para favorecer el proceso de la comprensión de la lectura es fundamental considerar diversos componentes que la beneficiarán, entre estas se pueden mencionar las estrategias didácticas, las cuales sirvieron de apoyo para poder desarrollar una buena comprensión. Para que estas tácticas sean verdaderamente útiles, se debe tomar en cuenta las características del contexto en donde se realizaran. Las estrategias didácticas se pueden interpretar como la toma de decisiones en cuanto al uso y elección de actividades y rutinas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, de igual manera se busca con estas acciones favorecer a la competencia lectora que los alumnos necesitan utilizando los recursos adecuados para lograrlo.

De acuerdo al plan y programa de estudios (2011:172) “las estrategias didácticas están conformadas por una serie de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer, analizar y resolver un problema”. Partiendo de esta referencia, las estrategias didácticas tienen la finalidad de brindar acciones que apoyen en la mejora de una problemática, en el caso de este proyecto de intervención son utilizadas para mejorar la comprensión de la lectura. Con la implementación de las estrategias didácticas se da apertura a los estudiantes de mejorar su comprensión de lectura impulsándolos a actuar como exploradores e investigadores, estimulando de esta manera su capacidad de análisis y reflexión en torno a las diversas situaciones que los rodean.

Con el uso de estrategias didácticas no solo se conduce a los niños y niñas a investigar sino que también se busca que ellos sean más participativos en los distintos ámbitos de sus vidas. Entre las actividades consideradas importantes dentro de las estrategias didácticas se desataca la recuperación de conocimientos previos, ya que estos son el cimiento para construir nuevos aprendizajes, de igual manera se debe contemplar acciones atractivas y adecuadas a la edad y contexto en donde se realizarán. De acuerdo al proyecto de intervención las estrategias didácticas se enfocaron en propiciar una mejora en relación de la comprensión de la lectura motivando con esto el gusto por leer, la participación oral y escrita, contribuyendo al hábito por realizar lecturas.

Otro de los puntos que es importante destacar es que para que las estrategias didácticas sean verdaderamente útiles y eficientes se debe identificar las necesidades que determinado grupo posee, con base a ello partir con la implementación de estrategias

referentes al tema en específico, obteniendo resultados benéficos en relación a la situación que se vive y en cuanto a su aplicación, obtener efectos transformadores que impulsen la mejora de la realidad. En relación a la educación impartida en un aula, el docente tiene la responsabilidad de planear, adecuar y variar estas acciones, utilizando diversos recursos materiales que fortalezcan los resultados de las estrategias, obteniendo de esta manera resultados favorecedores en la formación académica de los estudiantes.

Como se ha mencionado párrafos atrás para lograr desarrollar en los alumnos una construcción de conocimientos se pretende tomar en cuenta las competencias que se requieren, para ello se plantean en el plan y programa de estudios de nivel primaria 2011 los diversos procedimientos formativos es decir, estrategias y recursos que faciliten el desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Además se busca con estas, impulsar y mejorar la comprensión de los alumnos, puesto que al adquirir esta habilidad las diferentes áreas de aprendizaje serían menos complicadas de abordar. Es importante tomar en cuenta cada acción a realizar dentro de las estrategias ya que estas servirán para desarrollar habilidades fundamentales para el crecimiento educativo de los estudiantes.

En relación a este trabajo se destaca que las estrategias didácticas son parte esencial, pues para la elaboración del proyecto de intervención se planearon diversas actividades que fortalecieron e impulsaron el interés por la lectura, son las estrategias didácticas las que se utilizaron para lograr contribuir en la mejora de la comprensión de la lectura de los estudiantes. Otra de las características que se debe contemplar al considerar aplicar alguna estrategia es el hecho de plantearse objetivos, pues son estos los que marcan la pauta para ir desarrollando el trabajo, los objetivos sirven como guías para alcanzar lo que pretendemos, en el caso de este proyecto las estrategias didácticas se apoyan de los objetivos establecidos, especificando con ellos una adquisición de mejoras en torno a la comprensión de la lectura.

En relación a la comprensión de la lectura se considera relevante tomar en cuenta dos tipos de estrategias meta-cognitivas, puesto que ayudan a interpretar el contenido de los textos que como lectores realizamos, ambas estrategias son de suma importancia. La primeras son las estrategias de monitoreo de la comprensión, con este nombre se denomina a las acciones o actividades mentales que lleva a cabo quien está leyendo, esto para darse cuenta de que en realidad se está comprendiendo el texto, y si se está extrayendo

información relevante del mismo. En segundo lugar se mencionan las estrategias de recuperación de la comprensión, acciones referidas a actividades mentales que se movilizan cuando los educandos se percatan de que al momento de ejecutar una lectura no van entendiendo lo que se les presenta, al activarse estas acciones mentales el sujeto recurre a una recuperación de lo antes leído, buscando con ello una adecuada comprensión.

2.5.4. Competencias lectoras

Para lograr definir el concepto de competencia lectora es necesario remontarse en estudios anteriores, entre ellos se menciona que este término se desarrolló a partir del estudio de competencias lectoras de la asociación internacional para la evaluación del logro educativo (IEA por sus siglas en inglés) y del estudio internacional de alfabetización para adultos (IALS por sus siglas en inglés). De acuerdo a estas referencias la definición de este término resalta la importancia que tienen las competencias lectoras para las personas y su participación activa en los distintos ámbitos en la cual se desarrollan.

La competencia lectora en su proceso implica un saber hacer, en el cual el saber hace referencia al conocimiento acerca del tema, es decir, la información que tenemos acerca de algún texto determinado partiendo de este aprendizaje se irá desarrollando un nuevo conocimiento, el hacer implica aquellas habilidades que se desarrollan a lo largo de la comprensión, en relación a ella se destaca la valoración e importancia de lo que se lee. En otras palabras, de acuerdo al plan y programa de estudios (2011:11) “la manifestación de una competencia revela la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas”. En relación a este aporte concibo que una competencia sea aquella acción que dé pie a generar nuevos aprendizajes no solo en el ámbito educativo sino que también en el ámbito social y cultural.

Al hablar de la competencia lectora hace centrar la atención en la educación básica, pues es un nivel educativo en el cual los estudiantes deben desarrollar dichas habilidades, lograr que los alumnos de la educación primaria mejoren su comprensión lectora es un avance para su formación, pues esta situación sería de gran fundamento para el inicio de nuevas acciones a favor de la motivación por el gusto y hábito de la lectura. De acuerdo al plan y programa de estudios de nivel primaria (2011:7), “La principal estrategia para la consecución de este objetivo en educación básica plantea la realización de una reforma

integral de la educación básica, en la que se retome la noción de competencias, la cual permita atender los retos que enfrenta el país”. Para lograr conseguir resultados eficientes en relación al tema de la comprensión lectora es necesario basarse de las competencias establecidas en el plan y programa.

Para aclarar el término de la competencia lectora se presenta el siguiente concepto, de acuerdo a PISA (2009:3), “la competencia lectora es el conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias en expansión, que los individuos van desarrollando a lo largo de sus vidas desde distintos contextos a través de la interacción con sus pares y con la comunidad en general”. Desde mi perspectiva hay que señalar que la competencia lectora se irá desarrollando de manera paulatina, de acuerdo a las experiencias de cada persona. Desde la perspectiva de la educación es necesario considerar que las competencias lectoras sean impulsadas por los responsables dentro de las aulas de clase, es decir los maestros son principales actores para desarrollar este conjunto de habilidades enfocándose en contribuir de manera positiva en la formación académica de los educandos.

En relación al trabajo realizado en la comunidad de Xcalacoop se destaca que la competencia lectora forma parte de un gran obstáculo en la adquisición de aprendizajes pues aunque estas competencias estén establecidas en el currículo educativo no sean desarrollados de manera indicada, situación que afecta la construcción de conocimientos del alumnado en general. Otro de los puntos relevantes es que la competencia lectora incluye en ella diversas habilidades cognitivas que benefician el desarrollo académico de los estudiantes, entre estas se destacan la decodificación de textos, el conocimiento de palabras aumentando con estas el vocabulario, la gramática, hasta el conocimiento general en los diversos ámbitos de la vida de las personas.

La comprensión de la lectura se manifiesta como el conocimiento y la capacidad de utilizar una serie de acciones y estrategias apropiadas al llevar a cabo la lectura de un texto, con una buena ejecución de este proceso se obtienen resultados totalmente satisfactorios en relación a la construcción de nuevos aprendizajes de los educandos, de acuerdo a la evaluación de competencias lectoras (PISA: 2009:22) “las capacidades lectoras se activan cuando los lectores piensan, monitorean y ajustan su actividad lectora para un determinado propósito”. Respaldando esta idea considero pertinente que antes de leer se establezca el motivo por el cual lo hacemos, partiendo de ello concretar una lectura eficiente que tenga resultados satisfactorios para nuestra formación.

En la actualidad las competencias lectoras han surgido diversos cambios tanto en el aspecto social como en el de la educación, es decir que tiempo atrás no se exigían las mismas expectativas que hoy en día, este cambio surge por las necesidades que se presentan de acuerdo a la época y contexto, estas competencias han aumentado pues cada día se requieren individuos con habilidades más sobresalientes. Es importante reconocer que todos estos cambios sugieren y solicitan nuevas expectativas de aprendizaje he ahí la importancia de ir innovando y adquiriendo nuevos conocimientos, para que en un futuro seamos individuos capaces de desenvolvernos en las distintas áreas que se requieran, por tal motivo para dar pie a esta situación se considera relevante el trabajar con la problemática de la comprensión de la lectura, puesto que al desarrollar este proyecto se pretende dar inicio a una oportunidad de mejora para los alumnos en su contexto.

En resumen la competencia lectora se refiere a la aplicación intencional de lo aprendido en una lectura, utilizando estos aprendizajes en las diversas situaciones de la vida diaria, dentro y fuera del ámbito escolar, estos conocimientos deben ser útiles para cuando el alumno los requiera. Otro punto necesario es el evaluar a los estudiantes en el proceso de desarrollo de estas habilidades, para ir verificando de esta manera si en verdad las competencias se están adquiriendo de manera efectiva. Hoy en día las exigencias educativas marcan que los individuos deben adquirir niveles más altos de educación, pues es necesario que estos desarrollen habilidades de calidad para que esta manera se forme sujetos capaces de desenvolverse en los distintos ámbitos de la sociedad.

Debido a las situaciones en las que se encuentra la comunidad en donde se llevó a cabo este proyecto, se busca impulsar la comprensión de lectura, pues se considera a esta temática como una de las bases necesarias para completar la educación de los estudiantes, dando pie a un progreso en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños que ahí residen, procurando un avance académico y fortaleciendo su motivación por seguir mejorando, de ahí la importancia de trabajar con la comprensión de lectura, pues da la oportunidad de que los niños y niñas sean competentes en las diversas áreas que las requieran, pues la habilidad lectora no se limita el entorno educativo, si o que va más allá de él, contribuyendo de esta manera a un desarrollo integral de los educandos, en relación a los distintos niveles en el cual se encuentran inmersos los escolares.

Partiendo del párrafo antes expuesto PISA (2009:20), “señala que la educación no se centra exclusivamente en la recopilación y memorización de información, sino incluye un concepto más amplio del conocimiento: el Saber ya no significa ser capaz de recordar información, sino ser capaz de encontrarla y utilizarla”. En acuerdo con este concepto se concibe congruente la idea de que la educación vaya más allá de la simple repetición o memorización, el conocimiento debe ser significativo para las personas, pues fungirá como herramienta en el desenvolvimiento social, cultural y educativo de los sujetos. Finalmente es importante señalar que el desarrollo de las competencias lectoras no solo se debe dar en la escuela o dentro de un aula, este es un proceso el cual se relaciona con todos los ámbitos de acción de las personas, por lo cual al realizar este proyecto se pretendió beneficiar al grupo con el cual se trabajó mejorando su comprensión de lecturas y motivando el hábito por leer.

2.5.5. Competencia comunicativa

Al realizar este trabajo se tomaron en cuenta diversas habilidades que los alumnos del grupo necesitaban desarrollar, entre estas se encuentra la competencia comunicativa, la cual se enfoca en la manera de interactuar de las personas, específicamente a los procesos verbales que desarrollan los sujetos mediante una plática, la competencia comunicativa, es una práctica en la cual las personas intercambian sus ideas, visiones o alguna otra situación. Para desarrollar la acción de la comunicación es importante contemplar el contexto, la lengua, las particularidades de las sociedades y de las personas que la integran, ya que son estas las condiciones que caracterizan a las personas de los grupos sociales.

La competencia comunicativa de acuerdo a Cantero (2008:72) es el conjunto de conocimientos, saberes y recursos que permiten al aprendiz de una lengua comunicarse con otros hablantes. Este concepto se ha señalado como principal en la didáctica de la lengua, de acuerdo a lo entendido la competencia comunicativa hace referencia al conjunto de acciones o herramientas que permite a las personas llevar a cabo el proceso de comunicación. La competencia comunicativa parte de las capacidades de las personas, pues desde la infancia los sujetos van desarrollando el lenguaje, proceso que les permite entender y explicar lo que deseen desde una corta edad, la competencia comunicativa

permite a las personas relacionarse con los demás individuos manteniendo una interacción entre ellos.

En relación al término de la competencia comunicativa, son poco los autores que la han definido pues de acuerdo a ellos esta terminación se relaciona con las teorías lingüísticas. Hoy en día se hace notar que estos términos no son iguales puesto que las competencias comunicativas implican más exigencias en relación a la interacción que se da entre las personas. Con base a lo antes mencionado la competencia comunicativa puede entenderse como el proceso que requiere que los niños y niñas exploren su potencial en relación al lenguaje, permitiendo con esto que se dé una participación individual o colectiva de las estudiantes, generando en ellos aprendizajes útiles.

Para comprender con más claridad el término de la competencia comunicativa, se presenta el siguiente concepto. De acuerdo a Cantero (2008:72), “la capacidad comunicativa, constituyen la parte de la mente encargada de gestionar la relación, de la comunicación humana cuya complejidad conviene comprender”. Entonces entendamos que el concepto de competencia comunicativa relaciona de manera paralela la adquisición de habilidades verbales y la relación entre las personas, generando con esto una interpretación o comprensión de las diversas situaciones que se viven. En relación a este punto es importante recalcar que para que los alumnos del grupo con el que se realizó este proyecto, lograran obtener una mayor eficacia en cuanto la comprensión, se partió del rescate de la relación existente entre el lenguaje y la interpretación, generando un aprendizaje.

Partiendo de estos aportes es imprescindible mencionar que para lograr desarrollar este proyecto de intervención se partió de los contenidos curriculares del plan y programa debido a que la necesidad que se presenta en el colectivo en donde se trabajó es la comprensión de la lectura, situación que va de manera paralela en la cuestión de la comunicación y aprendizaje de los estudiantes. Otra cuestión que se le atribuye a las competencias comunicativas es el que se plantea en el plan y programa de estudios (2011:29) el cual expone que “esta secuencia de acciones busca que el alumno aprenda a hacer, es decir, que participe en la práctica social del lenguaje y pueda centralizar sus aprendizajes de manera eficiente en situaciones cotidianas”. Partiendo de este concepto es necesario destacar que las habilidades de comunicación son fundamentales para el desarrollo social, cultural y educativo de los estudiantes.

Partiendo de esas ideas se solidifica el hecho de ir mejorando la educación día con día, romper los tradicionalismo en cuanto al modo de enseñar, puesto que al no innovar, al no buscar estrategias y actividades enriquecedoras caemos en situaciones limitan el aprendizaje, esto quiere decir, que no avanzamos y vamos quedándonos en lo mismo, y de acuerdo a lo visto en el contexto estudiado estas son las situaciones en las que se encuentra el grupo, por ende en este proyecto se plantean estrategias que beneficien la educación de los niños y niñas, tomando en cuenta las competencias establecidas en el plan de estudios, y enfocándose en alcanzar los objetivos propuestos. En cuanto a lo indicado solo queda mencionar que la intervención docente es fundamental para desarrollar las competencias que los estudiantes requieren, particularmente para orientar el aprendizaje en los alumnos.

El maestro encargado de un grupo, es uno de los personajes principales en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues interactúa de manera directa con los educandos, favoreciendo en cada acción un interés por lo que se les enseña y lo que los estudiantes aprenden, este sujeto funge como guía en la construcción del conocimiento de los escolares, motivo por el cual su formación, social, personal y educativa tiene gran importancia, la comunicación establecida entre maestro y alumno es parte esencial para ir desarrollando otro tipo de habilidades entre las cuales se destaca la comprensión de la lectura y el desarrollo del lenguaje . Como punto final es necesario reiterar que el modelo de competencias comunicativas debe tomar en cuenta la diversidad del lenguaje que maneja cada niño, de igual manera debe basarse en las actividades o estrategias que utilizan los estudiantes para relacionarse entre sí.

CAPITULO III

ATENDIENDO LA PROBLEMÁTICA SOBRE LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA

3.1. EL PROBLEMA Y COMO INTERVENIR

Para desarrollar el proyecto de intervención fue necesario acudir a la instancia en donde se efectuaría, en este caso fue en la primaria rural federal Venustiano Carranza, la cual se sitúa en la comunidad de Xcalacoop, dentro de esta institución se obtuvo una grata apertura por parte del director, el cual de manera paralela y en coordinación al maestro a cargo del grupo se logró desplegar un trabajo benéfico para el alumnado. Basado en la toma de acuerdos por parte del director y maestros, se dispuso a trabajar con alumnos del sexto grado, pues este grupo suele presentar diversas situaciones que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje que requieren adquirir en esta etapa de estudios.

En la aplicación de un proyecto de intervención se contempló realizar un curso-taller, el cual es entendiendo como un espacio en donde se genera una participación colectiva entre el interventor y los alumnos, teniendo como resultado un progreso en cuanto a lo programado. El curso-taller consto de 15 sesiones, las cuales se planearon tomando en cuenta aspectos del plan y programa 2011, entre estos puntos se enfatizan: el aprendizaje esperado, el propósito, el tema de reflexión y las competencias que marca el plan de estudios, partiendo de estos puntos se ideó una secuencia didáctica conformada por estrategias didácticas que favorezcan la mejora de la comprensión de la lectura, de igual manera, se consideraron los recursos didácticos que se utilizaron mediante la implementación de las acciones planeadas, otro de los aspectos que se desarrolló fue la evaluación la cual se llevó a cabo en cada momento de la aplicación del proyecto de intervención.

Como se mencionó anteriormente este curso- taller está integrado por una secuencia de estrategias didáctica, las cuales se consideran como procedimientos y actividades planeadas con la finalidad de facilitar la adquisición de una nueva información, con su aplicación se busca obtener resultados favorables para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, en el caso de este proyecto de intervención se pretende que mediante la atención de estas acciones se logre aumentar el nivel en la comprensión de la lectura. Para desarrollar las estrategias planteadas es necesario tomar en cuenta los distintos medios que se requieran, es decir, tener la posibilidad de emplear estrategias de aprendizaje que se ajusten y ayuden a cumplir los objetivos que busca este proyecto, tomando en cuenta la realidad en la cual se pretende intervenir. En el contenido del proyecto de intervención, las estrategias implementadas se clasifican en actividades lúdicas y en representaciones teatrales, se contemplaron estas acciones pues se considera que el juego es parte motivador para adquirir un aprendizaje significativo, al igual que se pretendió que las sesiones sean dinámicas para los estudiantes y de esta manera obtener mejores resultados, en relación a esto se presentan los siguientes conceptos.

Con el fin de evitar que las actividades contempladas en el proyecto de intervención no sean monótonas y aburridas se consideró necesario implementar estrategias lúdicas, pues la lúdica a pesar de contener actividades de juego también contribuye a desarrollar el potencial educativo de los alumnos. De acuerdo a Gonzales (2011:22), las estrategias lúdicas son “actividades necesarias para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; y a su vez, es una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales”. En si las actividades lúdicas son utilizadas para desarrollar procesos de aprendizaje y se puede utilizar en todos los niveles de estudio, cabe destacar que al utilizarlas se motiva a los estudiantes a aprender por medio de actividades divertidas que generen interés.

Otras de las actividades contempladas fueron las presentaciones teatrales, este recurso didáctico es visto como una estrategia que integra situaciones de aprendizaje, propósitos, actividades, y aspectos del proceso activo en la construcción del conocimiento, este tipo de actividades motivan a los estudiantes a crear contextos que podrían pasar a ser aplicados en su vida diaria, los impulsa a realizar reflexiones en torno a las situaciones con las que se trabaja, tomando conciencia de los aspectos positivos y negativos de la realidad

que viven, con ayuda de estas estrategias el propio sujeto realiza acciones para enriquecer sus estructuras cognoscitivas, es decir, partiendo de las actividades efectuadas dentro de las obras teatrales, el individuo relaciona su parte afectiva, social y física, propiciando su desarrollo en los diversos ámbitos de su vida.

Continuando con lo mencionado, las estrategias didácticas programadas en este proyecto de intervención estuvieron integradas por actividades que apoyaron y facilitaron la comprensión lectora de los alumnos. Es importancia acentuar que este trabajo presenta acciones que impulsaron el fortalecimiento de la participación de los estudiantes a través del trabajo cooperativo, individual y el intercambio de saberes previos incluidos dentro de una secuencia didáctica. Entre las estrategias lúdicas utilizadas se mencionan las siguientes: El círculo de lectura, la lectura compartida, los textos en desorden, la representación visual, la discusión organizativa, el análisis, la lotería, construyendo poemas, la lectura en voz alta, el acróstico, la repetición y la interrogación de textos.

Otras de las acciones planteadas fueron las presentaciones teatrales las cuales contempla las actividades siguientes: La obra teatral, aprendiendo con los títeres, el teatro guiñol, estas fueron las tácticas que se llevaron a cabo para alcanzar los objetivos establecidos en el proyecto de intervención. De manera general estas estrategias sirvieron como instrumentos para lograr mejorar la realidad que viven los alumnos, al contemplar estas acciones se pensó en las necesidades que se dan en el contexto del grupo del sexto grado, cada aspecto se analizó con la finalidad de obtener resultados satisfactorios y eficaces en torno al trabajo planeado, se implementó este tipo de técnicas por que se consideró que el realizarlas generarían en los educandos mayor interés por lo cual se obtendría por parte de ellos un aprendizaje significativo.

En conjunto estas actividades fungieron como herramientas para alcanzar los objetivos propuestos en este proyecto de intervención, y con ello mejorar la comprensión de lectura de los niños y niñas, cabe mencionar que la mayoría de las acciones planteadas se aplicaron a modo de juegos pues se consideró que el trabajar de esta manera sería más fácil y entendible para los estudiantes, además las actividades lúdicas motivan el interés de los alumnos y al mismo tiempo generan un aprendizaje significativo, pues la construcción del conocimiento se realiza por medio de actividades que desplieguen interés, entendimiento, placer y gusto, estas características se abordan al aplicar este tipo de estrategias.

Con base a lo mencionado se consideró que para llevar a cabo un mejor desarrollo del proyecto de intervención destinado a mejorar la situación de la comprensión de la lectura, fue necesario apoyarse de una metodología basada en el modelo por competencias con un enfoque constructivista, presentado en el plan de estudios de nivel primaria 2011, en relación a esto, se presenta el siguiente concepto, de acuerdo a García (2011:4), este modelo educativo, “requiere ser organizado con base al concepto de competencias, entendiéndolo como la combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes que los estudiantes requieren para su formación”. Este modelo también busca impulsar la disposición de los educandos para aprender y desarrollar capacidades, para ser productivos dentro del contexto social, cultural y educativo.

Desde mi perspectiva considero que el modelo por competencias, trata de motivar a las personas para que sean ellas mismas las que construyan de manera activa su propio conocimiento, partiendo de lo que conocen y en relación con el conocimiento que les generan aquellos con los que interactúan, por ende, el constructivismo es parte esencial de este modelo, ya que para la corriente constructivista los procesos cognitivos son construcciones mentales que los sujetos tiene de la realidad.

De manera peculiar se ha considerado que el constructivismo es una posición compartida por diversos autores, entre ellos se destaca Jean Piaget y Lev Vygotsky, de manera general esta corriente sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, es decir, una persona que adquiere un nuevo aprendizaje, tiene la facilidad de incorporarlo a sus experiencias en la vida diaria y de esta manera ir relacionando la información adquirida con la información ya poseída, como resultado de ello se puede decir que el aprendizaje de los niños y niñas, es un proceso en el cual cada uno de ellos va modificando las experiencias que adquieren a lo largo de sus vidas. Con base a lo mencionado en este párrafo se considera prudente presentar alguna de las ideas con las que abordan la corriente del constructivismo.

Como primer punto se plantea la percepción de Piaget en la cual destaca que el constructivismo es un proceso en el cual el individuo mantiene sus ideas, tanto de aspectos cognitivos, como los sociales y los personales, este autor considera que el conocimiento no solo es producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino que es una construcción propia que se va adquiriendo día a día, y que es el sistema cognitivo lo que estructura significados como efecto de la interacción del sujeto y el

ambiente. En relación a esto es importante recalcar que cada individuo es responsable de adquirir y utilizar la información que considere útil para su proceso de aprendizaje, además que esta le sirva para su desarrollo y formación, tanto en el ámbito social, como el cultural y educativo.

Además de lo expuesto Vygotsky interpreta al constructivismo como un proceso en el que toda función del desarrollo cognitivo de los niños se da dos veces en primera instancia a escala social y en un segundo momento de manera individual, es decir, primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior de las personas (intrapsicológica). De acuerdo Vygotsky con la teoría del constructivismo se enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento, apoyando con ello un modelo de descubrimiento del aprendizaje, cabe recalcar que este modelo pone gran atención en el rol que desempeñan los maestros, mientras las habilidades de los estudiantes se desarrollan naturalmente a través de descubrimientos.

Con base a las referencias del constructivismo se consideró pertinente para este proyecto de intervención el aplicar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión de la lectura, pues esta situación afecta el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del grupo, cabe mencionar que estas acciones se planearon tomando en cuenta las características del colectivo en donde se aplicó, como se indicó anteriormente, la comprensión de la lectura se hace notar como una actividad de interpretación y entendimiento por parte de los niños y niñas acerca de un texto determinado, generando con ello una ampliación en su conocimiento, de ahí la importancia de aplicar estrategias didácticas que fomenten una mejora en la situación que presenta el alumnado.

3.1.1. Descripción del proceso de intervención

A continuación se presentarán la cartas descriptivas del proyecto de intervención, en ellas se plasma la manera de cómo se planea desarrollar las acciones o actividades que fortalezcan la habilidad lectora de los educandos, cada punto pretende rescatar la importancia de la comprensión, pues de acuerdo a esta los estudiantes tendrán un mejor aprendizaje.

Sesión 1: Conociendo el trabajo

Objetivo: Informar a los padres de familia sobre la participación que sus hijos desempeñarán en las actividades relacionadas con el proyecto.		Producto: escrito reflexivo	Fecha: 01/04/14 Hora: 12:30pm / 2:30pm.
Estrategia: Reunión informativa	Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Presentación del objetivo de la sesión. • Exposición general del proyecto de intervención. • Espacio de preguntas acerca del trabajo. • Lluvia de ideas. • Se repartirá a los padres de familia una hoja para conocer su perspectiva hacia lo proyecto expuesto. 	Recursos: Hojas blancas, plumas, cañón, laptop, alfileres de seguridad, tarjetas de cartulina, pizarra, lista de cuestionamientos.	Evaluación : Discusión dirigida y escrito reflexivo.

Sesión 2: Viaje a la lectura

<p>Asignatura: español bloque II Proyecto: Escribir cuentos de misterio y terror.</p>	<p>Tema de reflexión: propiedades y tipos de texto: Características de los cuentos de misterio que provoquen consternación y recursos literarios para crear tensión.</p>	<p>Propósito: Aprenderá a identificar las características, escenarios y descripciones propias de los cuentos de misterio y terror.</p>	
<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Ámbito: de literatura</p>	<p>Fecha: 02/04/14</p>
		<p>Producto: escrito</p>	<p>Hora: 12:30pm / 2:30pm.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror la estructura, estilo, los personajes y el escenario.</p>	<p>Estrategia:</p> <p>Círculo de lectura</p>	<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado • Recuperación de conocimientos previos. • Se proporcionara copias del cuento las brujas. • Se desarrollara la estrategia del círculo de lectura. • Se realizará un escrito acerca del cuento • Repaso por medio de una lluvia de ideas. 	<p>Recursos:</p> <p>Fotocopias, hojas de colores, lapiceros, marcadores, papel bond, hojas blancas, lista de asistencia, control de participación, papel américa, lápices.</p>
<p>Evaluación : discusión dirigida y lista de control de participación</p>			

Sesión 3: leer, construcción de la imaginación

<p>Asignatura: español bloque II Proyecto: Escribir cuentos de misterio y terror.</p>	<p>Tema de reflexión: propiedades y tipos de texto: Características de los cuentos de misterio o terror y recursos literarios para crear tensión.</p>	<p>Propósito: Aprenderá a identificar las características, escenarios y descripciones propias de los cuentos de misterio y terror.</p>	
<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Ámbito de literatura</p>	<p>Fecha: 03/04/14</p>
		<p>Producto: listado</p>	<p>Hora: 12:30pm / 2:30pm.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror la estructura, estilo, los personajes y el escenario.</p>	<p>Estrategia:</p> <p>Lectura compartida</p>	<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Recuperación de conocimientos previos. • Presentación: importancia de los cuentos. • Dinámica grupal, el barco se hunde. • Desarrollo de la actividad, guía de la lectura. • Lluvia de ideas • Listado de los beneficios de realizar una lectura. • Comentarios 	<p>Recursos:</p> <p>Fotocopias del cuento drácula, lista de asistencia lista de preguntas, hojas blancas, lapiceros plumones, marcadores, control de participación, papel bond, láminas de papel manilla.</p>
<p>Evaluación : discusión dirigida, lluvia de ideas y lista de control de participación</p>			

Sesión 4: la lectura como herramienta del saber

<p>Asignatura: español bloque II Proyecto: Escribir cuentos de misterio y terror.</p>	<p>Tema de reflexión: propiedades y tipos de texto: Características de los cuentos de misterio o terror y recursos literarios para crear tensión.</p>	<p>Propósito: Aprenderá a identificar las características, escenarios y descripciones propias de los cuentos de misterio y terror.</p>	
<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Ámbito de literatura</p>	<p>Fecha: 07/04/14</p>
		<p>Producto: reconstrucción del texto</p>	<p>Hora: 12:30pm / 2:30pm.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror la estructura, estilo, los personajes y el escenario.</p>	<p>Estrategia:</p> <p>Textos en desorden</p>	<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Se realizarán de cuestionamientos. • Formación de equipos 5 integrantes cada uno y repartición de un texto fragmentado. • Reconstrucción de un cuento. • Exposición de la experiencia obtenida • Como retroalimentación se realizarán comentarios. 	<p>Recursos:</p> <p>Fotocopias, tarjetas de cartulina, lapiceros, fotocopias del cuento las brujas, hojas blanca, lista de asistencia, lista de preguntas, control de participación, tarjetas de cartulina.</p>
<p>Evaluación : discusión dirigida y lista de control de participación</p>			

Sesión 5: Ven a leer

<p>Asignatura: español bloque III Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento</p>	<p>Tema de reflexión: Comprensión e interpretación: recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.</p>	<p>Propósito: Aprenderá a identificar las características de una obra de teatro y de un cuento de la tradición infantil.</p>	
<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Ámbito: de literatura</p>	<p>Fecha: 08/04/14</p>
		<p>Producto: Listado</p>	<p>Hora: 12:30pm / 2:30pm.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.</p>	<p>Estrategia:</p> <p>Lectura en pares</p>	<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Platica grupal. • Presentación de una obra infantil, apoyada de una lluvia de ideas. • Dramatización grupal referida al texto leído. • Formación de equipos y lecturas de una obra. • Listado de los puntos relevantes de la lectura. • Comentarios 	<p>Recursos:</p> <p>Fotocopias del cuento drácula, lista de asistencia lista de preguntas, hojas blancas, lapiceros plumones, marcadores, control de participación, papel bond, láminas de papel manilla.</p>
<p>Evaluación : cuestionamientos y lista de control de participación</p>			

Sesión 6: un niño que lee será un adulto que piensa

<p>Asignatura: español bloque III Proyecto: hacer una obra de teatro basada en un cuento.</p>	<p>Tema de reflexión: Comprensión e interpretación: recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.</p>	<p>Propósito: Aprenderá a identificar las características de una obra de teatro y de un cuento de la tradición infantil.</p>		
<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Ámbito: de literatura</p>	<p>Fecha: 09/04/14</p>	
<p>Aprendizaje esperado: Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.</p>		<p>Estrategia: Discusión organizativa</p>	<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Recuperación de conocimientos previos mediante cuestionamientos. • Lectura del cuento la ratita. • Espacios de comentarios referentes a la lectura. • Comparación entre los cuentos y las obras de teatro. • Escribirán las diferencias encontradas entre cada género. • Discusión dirigida 	<p>Recursos: Fotocopias del cuento drácula, lista de asistencia lista de preguntas, hojas blancas, lapiceros plumones, marcadores, control de participación, papel bond, láminas de papel manilla.</p>
<p>Evaluación : cuestionamientos y lista de control de participación</p>				

Sesión 7: la diversidad de textos son e mejor tesoro

<p>Asignatura: español bloque III Proyecto: hacer una obra basada en un cuento.</p>	<p>Tema de reflexión: Comprensión e interpretación: recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.</p>	<p>Propósito: Aprenderá a identificar las características de una obra de teatro y de un cuento de la tradición infantil.</p>	
<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Ámbito: de literatura</p>	<p>Fecha: 10/04/14</p>
		<p>Producto: cuadro CQA</p>	<p>Hora: 12:30pm / 2:30pm.</p>
<p>Aprendizaje esperado: Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.</p>	<p>Estrategia: Análisis</p>	<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Se realizarán una plática como recuperación de conocimientos previos. • Distribución de fotocopias del cuento patito feo. • Formación de equipos para la lectura. • Dinámica del yo-yo, escenificación del cuento. • Exposición de la experiencia obtenida • Aplicación del cuadro CQA 	<p>Recursos: Fotocopias del cuento patito feo, lista de asistencia, formato CQA (lo que se conoce, lo que se quiere conocer y lo que se aprendió).</p>
<p>Evaluación : platica y lista de control de participación</p>			

Sesión 8: obras mágicas de la lectura

<p>Asignatura: español bloque III Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento</p>	<p>Tema de reflexión: Propiedades y tipos de texto: Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos).</p>	<p>Propósito: Aprenderá a identificar las características de una obra de teatro y de un cuento de la tradición infantil.</p>	
<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Ámbito: de literatura</p>	<p>Fecha: 11/04/14</p>
		<p>Producto:</p>	<p>Hora: 12:30pm / 2:30pm.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.</p>	<p>Estrategia:</p> <p>Dramatización</p>	<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Recuperación de conocimientos previos por comentarios. • Dinámica llamada postes, para formar equipos. • Lectura del cuento la granja. • Dramatización grupal referida al texto leído. • Lluvia de ideas y listado de puntos relevantes de la lectura. • Organización de elaboración de títeres. • Como retroalimentación se realizarán comentarios. 	<p>Recursos:</p> <p>Copias fotostáticas, hojas en blanco, lista de asistencia, lápices y formato de control de participaciones.</p>
<p>Evaluación : cuestionamientos y lista de control de participación</p>			

Sesión 9: creando nuestra obra

<p>Asignatura: español bloque III Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento.</p>	<p>Tema de reflexión: Propiedades y tipos de texto: Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos).</p>	<p>Propósito: Aprenderá a identificar las características de una obra de teatro y de un cuento de la tradición infantil.</p>	
<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Ámbito: de literatura</p>	<p>Fecha: 28/04/14</p>
		<p>Producto: obra realizada.</p>	<p>Hora: 12:30pm / 2:30pm.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.</p>	<p>Estrategia:</p> <p>Aprendiendo con los títeres.</p>	<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Recuperación de conocimientos previos (dinámica; el cartero y cuestionamientos). • Formación de equipos de 5 integrantes. • Lectura y fragmentación del cuento la granja. • Realización de un guion de para una obra, organización de la presentación de la misma. • Realización de títeres y comentarios. 	<p>Recursos:</p> <p>Obras escritas, foamy, fieltro, cartulina, encajes, lista de control de participación, lista de asistencia, hojas de colores, hojas blancas, silicón, marcadores.</p>
<p>Evaluación : cuestionamientos y lista de control de participación</p>			

Sesión 10: los títeres

<p>Asignatura: español bloque III Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento.</p>	<p>Tema de reflexión: Propiedades y tipos de texto: Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos).</p>	<p>Propósito: Aprenderá a identificar las características de una obra de teatro y de un cuento de la tradición infantil.</p>	
<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Ámbito: de literatura</p>	<p>Fecha: 29/04/14</p>
		<p>Producto:</p>	<p>Hora: 12:30pm / 2:30pm.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.</p>	<p>Estrategia:</p> <p>Teatro guiñol</p>	<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Retroalimentación por medio de una lluvia de ideas. • Organización de equipos para la presentación de las obras. • Se realizaran comentarios resaltado la diferencia entre los cuentos y las obras de teatro. • Como producto se realizará un escrito reflexivo. • Retroalimentación (cuestionamientos). 	<p>Recursos:</p> <p>Lista de control de participación, obras escritas, lista de asistencia, títeres, sillas, materiales de ambientación, hojas blancas y lápices.</p>
<p>Evaluación : lluvia de ideas y lista de control de participación</p>			

Sesión 11: fiesta de la poesía

<p>Asignatura: español bloque V Proyecto: leer y escribir versos</p>	<p>Tema de reflexión: Comprensión e interpretación: Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.</p>	<p>Propósito: Leerás, analizaras y comentaras varios poemas.</p>	
<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		<p>Ámbito: de literatura</p>	<p>Fecha: 02/05/14</p>
		<p>Producto: la lotería realizada</p>	<p>Hora: 12:30pm / 2:30pm.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Expresa sus sentimientos empleando la poesía</p>	<p>Estrategia:</p> <p>La lotería</p>	<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Recuperación de conocimientos previos por comentarios. • Se realizará la dinámica círculo de preguntas. • Formación de equipos y lectura de poesía; las flores. • Realización de la lotería. • Desarrollo del juego la lotería. • Comentarios acerca del juego. • Retroalimentación por medio de una discusión. 	<p>Recursos:</p> <p>Fotocopia de un poema, lista de asistencia, lista de control de participación, hojas blancas y de colores, marcadores, lápices, pintarrón, colores, reglas.</p>
<p>Evaluación: comentarios, y lista de control de participación</p>			

Sesión 12: viajar en un libro es la mejor manera de volar			
Asignatura: español bloque V Proyecto: leer y escribir veros	Tema de reflexión: Comprensión e interpretación: Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.	Propósito: Leerás, analizaras y comentarás varios poemas.	
Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		Ámbito: de literatura	Fecha: 03/05/14
		Producto: poema escrito.	Hora: 12:30pm / 2:30pm.
Aprendizaje esperado: Expresa sus sentimientos empleando la poesía.	Estrategia: Elaboración de poemas	Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Dinámica: estatuas de marfil. • Repartición de tarjetas con el título de un poema • Se formaran equipos de trabajo por números pares. • Se realizará un poema basándose del título dado • Se compartirán los poemas escritos por todo el grupo. • Se leerá el poema original del cual pertenece el título. • Se realizara una lluvia de ideas. 	Recursos: Fichas de cartulina, lista de asistencia, control participación, hojas blancas y de colores, marcadores, pintarron, lápices.
Evaluación : cuestionamientos y lista de control de participación			

Sesión 13: a disfrutar de la poesía			
Asignatura: español bloque V Proyecto: leer y escribir versos.	Tema de reflexión: Comprensión e interpretación: Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.	Propósito: Leerás, analizaras y comentaras varios poemas	
Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		Ámbito: de literatura	Fecha: 04/05/14
		Producto: dibujos realizados	Hora: 12:30pm / 2:30pm.
Aprendizaje esperado: Expresa sus sentimientos empleando la poesía.	Estrategia: Lectura en voz alta	Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Espacio de preguntas y respuestas. • Lectura de poesía por parte de la interventora. • Investigación de palabras desconocidas y espacio de preguntas sobre la poesía. • Se desarrollara la actividad llamada jeroglífico. • Se comentará la experiencia obtenida en la actividad. • Como retroalimentación se realizarán comentarios. 	Recursos: Copias fotostáticas del poema, lista de preguntas, lista de asistencia, control de participación, láminas de papel bond, hojas blancas y de colores, marcadores.
Evaluación : preguntas y lista de control de participación			

Sesión 14: juguemos a ser escritores			
Asignatura: español bloque V Proyecto: leer y escribir versos	Tema de reflexión: Aspectos sintácticos y semánticos: Tipos de versos: rimados y libres.	Propósito: Leerás, analizaras y comentaras varios poemas.	
Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		Ámbito: de literatura	Fecha: 07/05/14
		Producto: cartel	Hora: 12:30pm / 2:30pm.
Aprendizaje esperado: Identifica el efecto de los versos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.	Estrategia: El acróstico	Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Recuperación de conocimientos previos por comentarios. • Se realizará la dinámica, pelota preguntona. • Elección y lectura de un poema. • Realización de un acróstico basado en el poema leído. • Realización de un cartel, con el acróstico e imágenes. • Exposición y lectura de los acrósticos. • Retroalimentación por medio de comentarios. 	Recursos: Tiras de papel con preguntas, una pelota, hojas en blanco y de color, marcadores, cartulinas, lápices, colores, lista de asistencia, control de participación.
Evaluación: cuestionamientos y lista de control de participación			

Sesión 15: leer es la mejor expresión			
Asignatura: español bloque V Proyecto: leer y escribir veros	Tema de reflexión: Aspectos sintácticos y semánticos: Tipos de versos: rimados y libres.		Propósito: Aprender a leer y comentar poemas de diferentes estilos.
Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		Ámbito: literatura	Fecha: 08/05/14
		Producto: caligrama	Hora: 12:30pm / 2:30pm.
Aprendizaje esperado: Identifica el efecto de los versos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.	Estrategia: Juego del caligrama	Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Se realizará un círculo de preguntas. • Lectura de un verso llamado luna. • Espacio de preguntas y respuestas, apoyados de comentarios referentes a la lectura. • Realización de un caligrama. • Exposición de caligramas y, aportes por parte de la interventora. • Platica grupal 	Recursos: Lista de asistencia, listado de preguntas (conocimientos previos), hojas blancas, lápices, fotocopias de un poema, control de participación.
Evaluación : cuestionamientos y lista de control de participación			

Sesión 16: los versos			
Asignatura: español bloque V Proyecto: leer y escribir versos.	Tema de reflexión: Comprensión e interpretación: Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.	Propósito: Aprender a leer y comentar poemas de diferentes estilos.	
Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativa, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		Ámbito: de literatura	Fecha: 09/05/14
		Producto:	Hora: 12:30pm / 2:30pm.
Aprendizaje esperado: Identifica el efecto de los versos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.	Estrategia: Interrogación de textos	Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista de asistencia. • Presentación del aprendizaje esperado. • Dinámica el limón medio limón, con apoyo de cuestionamientos. • Formación de equipos por medio de paletas enumeradas. • Repartición de fotocopias de un poema, lectura en equipos, y comentarios grupales. • Por equipos sacaran dos preguntas, exposición grupal. • Conclusión final. 	Recursos: Fotocopias, dulces, refrigerio, textos impresos, colores, hojas blancas, lapiceros, lista de asistencia.
Evaluación : preguntas y lista de control de participación			

CAPÍTULO IV

LOGROS Y LIMITACIONES DEL PROYECTO

4.1 RESULTADOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se describen cada una de las sesiones que integran el proyecto de intervención, se destacan los elementos que influyeron durante el desarrollo de las acciones planeadas, tanto los puntos que favorecieron el trabajo así como los que lo limitaron. Es relevante destacar que cada aspecto tuvo un aporte positivo al trabajo, pues cada situación fue parte importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y del interventor. A manera de reflexión, se presentan los resultados que se obtuvieron de la evaluación dirigida a las actividades realizadas, en este caso fueron la evaluación inicial, procesual y final que se realizó durante cada sesión, otro punto que se destaca es la evaluación del proyecto de desarrollo educativo en el cual se toman en cuenta cuatro puntos esenciales estos son la pertinencia, relevancia, eficiencia y eficacia.

Sesión 1: conociendo el trabajo

Es importante mencionar que para realizar lo ideado, se requirió de una organización previa tanto de los recursos didácticos, así como también de los formatos para llevar a cabo las evaluaciones. Otro punto importante hay que resaltar es la apertura de la directora de la institución por permitir utilizar las instalaciones de la escuela para poder desarrollar las acciones planeadas en este proyecto. La primera sesión, titulada conociendo el trabajo, dio apertura a las actividades que generarían en los padres de familia el conocimiento hacia las acciones que se desarrollarían durante la aplicación del proyecto de intervención, en cuanto a esta reunión se llevó a cabo el primero de abril de 2014, Como primera actividad contemplada se realizó el registro de los padres de familia, esta acción se llevó a cabo mediante una lista de asistencia, posteriormente se repartió unas tarjetas de cartulina y alfileres de seguridad para que los asistentes plasmaran sus nombres en ellos y así poder identificarlos con mayor facilidad. Seguidamente por parte de la interventora se

dio la bienvenida y se agradeció la participación de cada padre de familia, se consideró importante destacar que en esta reunión informativa acudió más del cincuenta por ciento de los padres de familia.

Otra de las actividades contempladas fue la presentación del objetivo de la sesión, el cual se realizó en una lámina, en ella se plasmó lo que se quería alcanzar con la ejecución de la junta informativa, este caso fue informar a los padres o tutores del alumnado sobre la participación de los niños y niñas en este proyecto. De manera continua se dispuso a ejecutar la presentación del proyecto, para ello se utilizó una serie de diapositivas previamente realizadas, durante el desarrollo de esta actividad, los padres de familia tuvieron una grata participación por lo cual al presentarles el proyecto que se iba a trabajar con sus hijos, mostraron un gran interés, varios de ellos externaron que les parecía una buena idea el trabajar con la situación de la comprensión de la lectura, ya que la mejora de esta realidad impulsaría el aprendizaje de sus hijos, de igual forma se les explicó en qué consistirían cada una las sesiones y la secuencia de las mismas, además se les concientizó de la importancia de la asistencia de los niños, pues los beneficiados son ellos al ir mejorando su habilidad de comprensión. (Ver anexo A).

Seguidamente se abrió un espacio de preguntas y comentarios de ideas acerca del proyecto expuesto, en ese momento los padres de familia pudieron exteriorizar sus dudas acerca de lo presentado, una de ellas fue que si el trabajo que sus hijos realicen sería tomado en cuenta en su boletas, se les aclaró que este proyecto es para apoyar de manera específica la comprensión lectora de sus hijos, y que no repercutiría en sus calificaciones, se resaltó que la única consecuencia de este trabajo sería el avance que los estudiantes tendrían en su entorno académico pues se obtendrían mejores resultados en cuanto a su aprendizaje. Partiendo de esto se resaltó que la mayoría de los asistentes consideraron que esta labor debería ser apoyada con la participación del maestro de grupo y de ellos mismos para lograr tener un mejor resultado.

En cuanto la evaluación inicial se efectuó por medio de comentarios, los cuales sirvieron para conocer la perspectiva de los asistentes a la reunión informativa, hacia el tema de la comprensión de la lectura y de la importancia de la misma, como último punto de la sesión se consideró realizar la evaluación final, en la cual se proporcionó a cada padre de familia una hoja para que describan en ella la idea que se llevan acerca del proyecto de intervención expuesto y de los beneficios que creen que tendrán sus hijos con la

implementación del mismo. Es importante mencionar que el objetivo planteado de la sesión fue alcanzado, pues en este se pretendía informar a los padres de familia sobre la participación que sus hijos desempeñarían en las actividades relacionadas con el proyecto de intervención. De manera particular quiero resaltar las fortalezas que se presentaron en cuanto a las actividades realizadas una de ellas fue que los padres de familia externaron el compromiso que adquirirían hacia la formación de sus hijos, además de que apoyarían en todo momento la ejecución del proyecto de intervención pues lo consideraron pertinente y necesario, además de que se concientizaron sobre el efecto que tiene la comprensión de la lectura en la vida escolar de sus hijos.

Sesión 2: viaje a la lectura

Este espacio fue nombrado viaje a la lectura, se tuvo como propósito que los alumnos logren conocer las particularidades de los cuentos de misterio, planteándolos como una opción de interés para la realización de la lectura, esta sesión se llevó a cabo el día dos de abril de 2014, como estrategia se aplicó el círculo de lectura, el cual es entendido como una táctica lúdica, en la que las personas se reúnen para interactuar, compartir e intercambiar ideas, y opiniones en torno a la lectura de un texto escrito. Otro de los puntos planteados fue la realización del pase de lista, esta acción fue con la finalidad de saber con cuántos alumnos se cuenta en la sesión, posteriormente se presentó el aprendizaje esperado, el cual fue, identificar las características de los cuentos de misterio o terror, la estructura, estilo, los personajes y el escenario, este se plasmó en una lámina colocada en un costado del pintarrón del aula de clase.

Seguidamente se desarrolló una serie de comentarios los cuales sirvieron como recuperación de conocimientos previos, en esta actividad los alumnos participaron de manera oportuna contribuyendo con ideas correspondientes al tema de cuentos de misterio. Continuando con las actividades propuestas se otorgó a cada estudiante una fotocopia de del cuento titulado las brujas, se dio la indicación al grupo de formar un círculo para desarrollar la lectura del texto, en este espacio se sugirió a un alumno iniciar leyendo el primer párrafo del cuento, seguidamente otro compañero continuó hasta culminar con la lectura, esta acción fue efectuada con la finalidad de que cada participante lea de manera individual un fragmento del texto, con ello los niños y niñas favorecerían su habilidad lectora, y fortalecerían su comprensión al escuchar a sus compañeros.

Durante la ejecución de la lectura los alumnos participaron de manera satisfactoria pues al momento de leer ellos no se negaban, de igual forma ellos realizaban preguntas para solucionar sus dudas y nutrían las mismas con sus aportaciones (Ver anexo B). A pesar de haber obtenido una participación positiva, considero relevante mencionar que al inicio fue un poco difícil realizar lo planeado, un ejemplo de esto fue al pedirles a los estudiantes que leyeran los textos solicitados, en ese momento se hizo evidente que se intimidaban y esta actitud limitaba el trabajo, pero poco a poco los alumnos desarrollaron confianza y se dieron la oportunidad de participar de manera satisfactoria en esta actividad, al finalizar la lectura por parte de los educandos, el interventor tomó la palabra leyendo el texto en voz alta y para todo el grupo, se consideró pertinente efectuar esta acción para que los alumnos pongan en práctica su habilidad de análisis beneficiando de esta manera su comprensión y su aprendizaje.

Posteriormente se desarrolló un ejercicio, el cual inició repartiendo una hoja a cada alumno, se le dio la indicación que de acuerdo a lo leído escribieran lo que consideraron relevante del cuento, lo que les llamó la atención, lo que les gustó de este género literario y del texto en particular, y por último el mensaje que consideran que el cuento les deja (Ver anexo C). En esta actividad los educandos trabajaron de manera puntual, se logró que externaran su opinión mediante un escrito breve, seguidamente otro de los puntos desarrollados fue el repaso de la sesión, esta actividad se efectuó por medio de una lluvia de ideas, acción que fue benéfica pues se expusieron observaciones por parte de los niños y niñas participantes, acción que generó una mejor comprensión del tema visto, fortaleciendo de esta manera su aprendizaje y su comprensión, parte de esta especie fue que cada aporte de los educandos fue reforzado por el interventor.

Para la evaluación inicial de la sesión se desarrolló una discusión dirigida la cual partió de los conocimientos previos de los alumnos en referencia a los cuentos de misterio y terror, se cuestionó sobre las opiniones que se tienen acerca de este género, a lo que creen que se refieren estos textos, y de la importancia de los mismos. Cabe señalar que la exposición de ideas por parte del alumnado sirvió como base para ir desarrollando el círculo de lectura, estrategia en la cual los estudiantes participaron y aportaron reflexiones referentes al cuento leído. La valoración final se efectuó mediante una lluvia de ideas, en la que los educandos expusieron lo visto y lo aprendido en el largo del día, esta acción se apoyó de un formato el cual se denominó control de participación, en él se tomaron en

cuenta criterios como la disposición del alumno, la coherencia de los comentarios y la realización de tareas, mediante este formato se pudo valorar que los niños si realizaban lo que se les solicitaba, acción que se observó a lo largo de la sesión (Ver anexo D).

Considero relevante mencionar que a pesar del agotamiento de los estudiantes por el horario, la sesión tuvo resultados favorables, pues los educandos tuvieron una actitud positiva, fueron responsables al entregar sus ejercicios a tiempo y participaron de manera activa, preguntando, leyendo y exponiendo sus opiniones en torno a las actividades contempladas. De este modo y con base en los resultados de la evaluación aplicada se concibe un avance hacia el objetivo propuesto.

Sesión 3: leer, la recreación de la imaginación

Este espacio, pretendió motivar al alumnado a realizar lecturas de cuentos de misterio, pues en este género se presentan diversas peculiaridades que contribuirían al interés por leer, estas acciones se llevaron a cabo el día tres de abril de 2014, y como estrategia se utilizó la lectura compartida, que es un método lúdico para desarrollar competencias comunicativas. Seguidamente se realizó el pase de lista de asistencia, pues se consideró necesario llevar un control de las asistencias de los estudiantes a este curso-taller, de igual manera se dio a conocer el aprendizaje esperado de la sesión el cual fue identificar las características de los cuentos de misterio o terror la estructura, estilo, los personajes y el escenario.

Para rescatar los conocimientos previos, se realizó una serie de preguntas entre las cuales se destacan; ¿Cuáles son beneficios de realizar una lectura?, ¿Qué idea tienes sobre los cuentos de misterio?, ¿Cuáles son algunas de las particularidades de los cuentos de misterio y terror?, ¿para ti es importante leer, explica?, En dicha actividad los estudiantes participaron aportando sus puntos de vista, respondiendo de manera respetuosa y muy puntualmente a los cuestionamientos realizados por la interventora. Consecutivamente se desarrolló una presentación sobre aspectos favorables de leer, en esta actividad se expusieron puntos relevantes acerca de las características y particularidades de los cuentos de misterio, durante este espacio los educandos externaron sus dudas en referencia a este tipo de cuentos, situación que favorece el entendimiento del tema y que a la misma vez genera en ellos un mejor análisis y aprendizaje.

Posteriormente se llevó a cabo una dinámica llamada el barco se hunde, se solito al grupo en general a forma un círculo en el cetro del salón, el interventor explico en qué consistiría la actividad, la cual sirvió para formar equipos de trabajo.

Al concluir con la dinámica y con los equipos ya conformados, se proporcionó a cada grupo un juego de copias fotostáticas del cuento titulado Drácula. Seguidamente se dio la apertura a los integrantes de cada equipo de seleccionar a un compañero para ser el guía de lectura, este asumió la responsabilidad de realizar preguntas sobre lo antes leído, estos cuestionamientos ya estaban previamente seleccionados por la interventora (Ver anexo E). Al llevar a cabo esta actividad se pudo percibir que no todos los integrantes del equipo se encontraban colaborando, esto presento cierta limitación en cuanto al desarrollo de lo que se pretendía efectuar. Al concluir con las preguntas se llevó a cabo una lluvia de ideas acerca del cuento Drácula, en esta actividad si se tuvo una buena participación por parte de los alumnos ya que exponían sus ideas y las relacionaban con el texto, el ver esta situación fue satisfactorio ya que se observaba un avance en cuanto a la situación de la comprensión de la lectura.

Como producto de la sesión se le propuso al grupo que realicen un listado de los beneficios que consideren les aporta efectuar la lectura de un cuento, esta actividad fue de manera individual, y trajo consigo resultados satisfactorios pues se contribuyó a la adquisición de un nuevo aprendizaje. Posteriormente se realizó la retroalimentación del tema y fue mediante una serie de comentarios por parte del encargado de la sesión y aportes de los alumnos, al realizar esta acción los estudiantes participaban con mayor entusiasmo, colaborando con sus opiniones verbales y escritas, basado en ello se aprecia la apertura que tienen los niños y niñas para trabajar , como resultado de este espacio se hacen notar la claridad y facilidad con la que la mayoría del grupo se expresa de la lectura, pues según las contribuciones el tema fue claro y divertido, situación que género en los estudiantes gusto e interés por la lectura.

En cuanto a la evaluación inicial se realizó mediante una discusión dirigida, la cual se desarrolló al inicio de la sesión, en este espacio se retomaron puntos vistos con anterioridad, y se fue valorando nueva información que se consideró útil para adquirir una nueva perspectiva del tema de la lectura. En ese espacio la valoración fue más fluida pues los educandos ya tenían conocimientos básicos del tema a tratar, lo cual propicio una participación clara y objetiva por su parte. Para la evaluación formativa se realizó una

lluvia de ideas, en la cual los estudiantes aportaron sus opiniones acerca de lo leído, este espacio fue pertinente pues en él se aclararon dudas que les surgieron a algunos de los alumnos, facilitando con ello el entendimiento del texto.

Por último se realizó la evaluación final, valoración que se obtuvo mediante un formato de control de participación, el cual contiene los siguientes criterios; disposición del alumno, coherencia de comentarios, y realización de tareas. De acuerdo a lo efectuado en la sesión es necesario resaltar que los educandos colaboraron en cada una de las actividades, no en la misma medida pero se reconoce el esfuerzo individual de cada niño. En cuanto a sus aportes orales y escritos fueron propios, claros y asertivos, por consiguiente se considera que hubo un avance en torno a la comprensión, pues se impulsó la habilidad de análisis, contribuyendo a mejorar la paráfrasis de los alumnos. Por consiguiente los resultados fueron favorables para el objetivo planteado, cada acción realizada da pie al alcance de lo propuesto, mejorar la comprensión de la lectura es una prioridad que marca este proyecto.

Sesión 4: la lectura como herramienta del saber

La cuarta sesión, contempló que los alumnos adquirieran nuevos conocimientos en relación al género de los cuentos de misterio, propiciando que por medio de la lectura conciben e identifiquen las particularidades de estos textos. Esta sesión de trabajo se llevó a cabo el día siete de abril de 2014, para desarrollar las actividades contempladas se utilizó la estrategia de textos en desorden, la cual es una herramienta lúdica que beneficia la comprensión de los textos. Posteriormente se efectuó el pase de lista, acción que demostró cuantos alumnos asistieron a la sesión, inmediatamente se dio a conocer el aprendizaje esperado, utilizando un letrero previamente realizado por la interventora, en él se plasmó lo siguiente, identificar las características de los cuentos de misterio o terror la estructura, estilo, los personajes y el escenario.

Al concluir con la presentación del aprendizaje esperado se dio pie al rescate de los conocimientos previos, los cuales se realizaron por medio de preguntas previamente establecidas por el interventor. Posteriormente se les dio la indicación a los alumnos de que se formarán en equipos de cinco integrantes, es importante mencionar que ellos se integraron en grupos sin ningún problema, estuvieron cooperando con las indicaciones que se les daba, al integrarse se les entregó unas hojas en blanco, estas contenían pequeños

segmentos de un cuento llamado casa de brujas, se les indico a los equipos de formar nuevamente el cuento dándole un orden lógico y coherente (Ver anexo F).

En cuanto a esta actividad los equipos presentaron cierta inseguridad, ya que al leer los alumnos no lograban entender el orden correcto, se les sugirió dar inicio con el título, facilitando con ello la actividad. Durante el desarrollo de este espacio se notó a los alumnos confundidos, pero conforme se fue avanzando, sus ideas se fueron aclarando y de esta manera iniciaron acomodando cada párrafo, a pesar de que esta actividad se les complico, los resultados fueron favorables, pues se logró ordenar el cuento de manera correcta, generando en ellos un proceso de análisis y de inferencia mejorando la habilidad de comprensión. Continuando con la actividad se pidió a un integrante del equipo que leyera en voz alta como le había quedado el texto después de haberlo ordenado, inmediatamente se abrió un espacio para que los alumnos opinen acerca de la experiencia que tuvieron en torno a esta actividad, lo cual percibo fue satisfactorio, pues los comentarios referidos destacaron la expresión, análisis e interpretación de lo trabajado con el grupo.

Como retroalimentación se dio lugar a un espacio de comentarios basados al contenido textual del cuento casa de brujas, con base a los aportes de los estudiantes se pudo identificar que si entendieron el mensaje del cuento presentado, pues sus opiniones fueron bastante puntuales y claras, logrando con ello una mejor comprensión y expresión. De igual manera los educandos coincidieron en que las actividades realizadas habían sido de su agrado, facilitando con ello el desarrollo de la sesión. En cuanto a los beneficios que se presentaron a lo largo de esta sesión, se encuentra la disposición de los alumnos, esto generó una oportunidad de mejora ya que facilitó la comunicación entre la interventora y ellos, otro punto a mencionar es que la lectura con la cual se trabajó produjo interés a los estudiantes, cuestión que favoreció a la implementación de la estrategia planeada.

El producto de la sesión fue el texto que los alumnos ordenaron en equipo, pues en este trabajo se tomó en cuenta la coherencia del texto y el sentido que le dieron los alumnos al cuento partiendo de su reflexión. Posteriormente se ejecutó una evaluación inicial la cual se consumó por medio una discusión dirigida, en este espacio los alumnos recalcaron de manera general las características de los cuentos de misterio, y la importancia que tiene realizar una lectura, estas reflexiones se basaron de lo visto en las sesiones pasadas, cabe destacar que los resultados fueron favorables, pues con los aportes de los estudiantes se pudo notar que está surgiendo un mayor interés con relación a la

comprensión de la lectura, posteriormente se realizó la evaluación final en la cual se tomó en cuenta los siguientes parámetros, disposición del alumno, coherencia de comentarios y realización de tareas.

Sesión 5: ven a leer

Este espacio fue llamado ven a leer, se consideró este nombre pues se buscó que los estudiantes se motiven a realizar la lectura de diversos textos, reconociendo que es una actividad que produce diversos beneficios, tanto en su aprendizaje como en su vida personal, la estrategia que se utilizó fue la lectura en pares, la cual se considera como una herramienta lúdica que ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y los conceptos de los textos, fortaleciendo sus habilidades lectoras. Posteriormente se realizó una plática grupal, con la finalidad de rescatar los conocimientos previos, estos comentarios se basaron en los temas vistos en las sesiones pasadas, y con base a las respuestas de los alumnos se partió a desarrollar el resto de las actividades programadas.

Entre las actividades propuestas se realizó la presentación de una obra de teatro infantil, titulado la asamblea de ratones, esta obra fue leída en voz alta por la interventora, dando pie a la imaginación, y motivación de los estudiantes. Con base a esta acción se realizó una lluvia de ideas, en este espacio los educandos expusieron sus dudas, y resaltaron las partes graciosas del texto, se consideró que esta lectura fue del agrado de los niños y niñas, pues se obtuvo una participación activa y beneficiosa para el fortalecimiento de su comprensión. Una situación que limitó en algún momento el desarrollo de esta actividad fue que los alumnos tenían pocos ánimos de participar, manifestaban cansancio y aburrimiento, al observar esto, la interventora de manera improvisada llevó a cabo una dinámica de activación denominada ratón y gato, esta actividad tuvo como objetivo lograr que los niños se despabilaran y participaran en las acciones planeadas, en cuanto a la dinámica realizada se consideró como una alternativa que contribuyó a mejorar la participación de los educandos.

Posteriormente se conformarán equipos de cuatro personas, se indicó a los estudiantes realizar una dramatización, en la cual cada uno represente un personaje, en este espacio los alumnos participaron de manera dinámica lo cual favoreció la expresión y

fluidez de cada uno de ellos. Cada representación fue creativa, y se realizó con la mayor naturalidad.

Seguidamente se invitó nuevamente a los alumnos a formar equipos de dos integrantes, para ello se requirió de unas tarjetas, se explicó que se juntarían con los compañeros que tengan el mismo color de ficha. Continuamente se asignó a cada equipo una obra de teatro infantil, en la cual se solicitó a los estudiantes que mientras un compañero leyera el texto, el otro niño (a) anotaría puntos que consideren relevantes de la lectura, mediante esta acción se logró que todos los alumnos participen, mientras leían en equipos ellos mismo se cuestionaban, generando en una mejor comprensión y expresión (ver anexo G). Continuando con esta actividad se solicitó a los educandos exponer los puntos que abordaron en la obra leída, se hizo mención de algunas de las dudas que le generaba el tema que les correspondía, también se exteriorizaron palabras que los niños (a) no conocían, aclarando con ello el mensaje que la lectura les transmitía.

Como producto se realizó un escrito reflexivo sobre las características y particularidades de una obra teatral, en cuanto a esta tarea fue efectuada por todos los equipos, cabe señalar que los puntos abordados fueron especialmente relacionados con el texto abordado y con las obras de teatro. Partiendo de esto se llevó a cabo una serie de comentarios los cuales se utilizaron para retroalimentar lo visto en la sesión se destacó las características de las obras de teatro y se hizo una comparación con los cuentos para diferenciar los géneros. Como evaluación inicial se realizó una serie de cuestionamientos, los cuales partieron de lo visto la sesión pasada, de igual manera se tocaron puntos referentes a lo que se planeó ver el día de hoy, entre ello se mencionó ¿Qué es una obra de teatro?, ¿Qué características tienen las obras de teatro?, ¿crees que los cuentos y las obras de teatro son iguales?, ¿menciona alguna obra de teatro que conozcas?, en este espacio los educando fueron contestando, pero aún se les notaba cierta inseguridad en el tema de las obras de teatro, se trató de ampliar la percepción con la que estaban para que de esta manera se lograra llegar al objetivo propuesto.

Para la valoración final se realizó una lista de participación en la cual se tomó en cuenta el trabajo en equipo, la participación oral y la realización de tareas. De acuerdo a esta evaluación se considera que durante el desarrollo de la sesión los alumnos estuvieron participando de manera activa, contestaban las preguntas que el interventor realizaba, y la mayoría exponía las dudas que surgía en torno a los temas tratados, en cuestión de las

tareas las realizaban sin ningún problema, realmente se consiguió que los niños trabajaran en equipo, apoyándose uno a otro en su aprendizaje, finalmente el tema quedo entendido.

Sesión 6: un niño que lee, será un adulto que piensa

La sexta sesión, tuvo como aprendizaje esperado que los alumnos logren leer en voz alta y de manera fluida, con ello se pretendió motivar a los estudiantes a expresar sus opiniones, fomentando en ellos un gusto hacia la lectura, se aplicó la estrategia de la discusión organizativa, esta es una modalidad en la que los niños expresan sus opiniones sobre algún tema que les resulte interesante, pues el expresar y escuchar opiniones sobre algún tema contribuye al desarrollo del pensamiento.

Seguidamente se efectuó la recuperación de conocimientos previos, esto mediante una dinámica llamada se quema la papa, para el desarrollo de esta acción se solicitó a los participantes formar un círculo con sus sillas, de manera consecutiva los alumnos se fueron pasando en las manos una pelota, mientras el interventor repetía una y otra vez la frase se quema la papa, al decir se quemó la papa, el alumno que tenía la pelota tuvo que aportar alguna idea sobre el tema a tratar en la sesión, esta actividad se apoyó de cuestionamientos previamente planeados .

A continuación se solicitó a los estudiantes formar un círculo en el cual se desarrolló la presentación de un cuento infantil titulado la ratita, al efectuar la lectura del texto, se notó que los estudiantes escuchaban con atención, se sorprendían y comentaban lo que les parecía interesante, desde mi perspectiva considero que el cuento fue atractivo para ellos, ya que generó interés por escucharlo. Este texto se leyó en voz alta, para que los educando escuchen con atención y de esta manera se contribuiría a un mejor entendimiento, con base a esto la interventora cuestionó a los estudiantes sobre las características identificadas en la lectura (Ver anexo H). Seguidamente el interventor apuntó cada aportación de los participantes en una cartulina, para lograr que los niños comprendan las diferencias de las características de las obras teatrales ya vistas anteriormente y la estructura de los cuentos presentados.

Al llevar acabo la comparación entre los cuentos y las obras teatrales, fue necesario presentar el listado de las características de ambos géneros, este ya había sido realizado por los alumnos sesiones anteriores, con los aportes de los registros antes mencionados los estudiantes notaron las diferencias que presentan ambos géneros, y con sus contribuciones

acerca del tema ampliaron las percepciones que tenían sobre las particularidades de cada género literario. Este punto fue benéfico para el trabajo ya que al presentar ambas cartulinas se facilitó la comprensión de lo que se hablaba generando de esta manera un progreso en cuestión de lo que se esperaba que los niños aprendieran. Como producto se les solicitó que realicen en una hoja blanca las diferencias que notaron entre cada género (cuento y obra). Como retroalimentación se utilizó la estrategia de la discusión, en la cual se retomaron puntos importantes de la sesión entre ellos las características de los cuentos y la diferencia que se tiene con las obras de teatro, también se hizo hincapié de la importancia de cada género. En cuanto a la evaluación inicial se realizó mediante cuestionamientos referidos a las particularidades de los cuentos y de las obras de teatro, en este espacio los niños contestaron de manera adecuada haciendo notar que ya identifican la diferencia entre estos géneros, la valoración final se efectuó mediante una lista de control de participación en la cual se consideró la disposición del alumno, realización de tareas y la coherencia de comentarios, en cuanto al resultado de esta cabe mencionar que los educandos obtuvieron una participación activa y favorable.

Sesión 7: La diversidad de textos son el mejor tesoro

Esta sesión se enfocó a la realización de las lecturas en voz alta, se pretendió apoyar la fluidez y expresión con las que cuentan los alumnos, a su vez se incrustó a los estudiantes a la diversidad literaria con la que contamos, esta actividad se efectuó el día 10 de abril de 2014, la estrategia que se utilizó fue la de análisis, la cual se basa en reflexionar de manera minuciosa el tema a tratar. Para iniciar con las actividades propuestas para el día se realizó el pase de lista de asistencia y la presentación del aprendizaje esperado, el cual fue el mismo de la sesión pasada. A continuación se realizó la recuperación de conocimientos previos y fue mediante una plática, en ella se habló de los temas vistos, de los cuentos de misterio, de las obras de teatro y de las características específicas de estos géneros, también se recalcó la importancia que tienen las lecturas y el simple hecho de leer.

Seguidamente se otorgó a cada alumno un juego de copias fotostáticas del cuento patito feo, se solicitó a los estudiantes que las leyeran con atención, y subrayaran los puntos relevantes del texto, o de las partes que les generen alguna duda, posteriormente se les invitó a formar equipos de cuatro integrantes, los cuales trabajaron con la siguiente

actividad, a continuación los grupos formados expusieron las opiniones que les surgió después de efectuar la lectura del cuento, esto lo hicieron en conjunto con sus compañeros. (Ver anexo I). Posteriormente al término de la lectura se realizó una dinámica llamada juego del yo, en este espacio se solicitó a los alumnos dramatizar un fragmento del cuento leído. Durante esta actividad los estudiantes participaron con entusiasmo pues les parecía divertido el hecho de representar lo leído, durante el desarrollo de la misma hubieron escenas que motivaban a los educandos a seguir participando. Esta acción fue útil para identificar lo entendido del cuento, pues requería de un análisis previo clarificando la idea central de lo leído, obteniendo con ello una representación satisfactoria.

Se sugirió a los participantes que formarán un círculo, pues en este espacio se leería nuevamente el cuento, y se comentaría de manera grupal, la lectura se realizó en voz alta, facilitando con ello la comprensión del texto, al término del repaso, se abrió un momento de comentarios que impulsaron el análisis y reflexión acerca del cuento tratado, esta actividad se hizo con el propósito de identificar que tanto se comprendió del temas visto, al exponer sus ideas los estudiantes recalcaron el mensaje del texto, mencionaron las partes del cuento que les crearon interés, otros mencionaron que había palabras que no entendían por lo cual fue necesario que las investigaran para poder entender lo leído. Posteriormente se les pedirá a los alumnos que regresen a sus lugares para continuar con la planeación, se comentará sobre lo que le gusto de la sesión del día de hoy y de lo que aprendieron. Para la retroalimentación se utilizará un cuadro CQA (lo que se conoce, lo que se quiere conocer y lo aprendido).

En cuanto a la evaluación inicial se realizó por medio de una plática en ella se retomaron los temas vistos con anticipación, se hizo mención sobre la importancia de leer, se comentó acerca de los diferentes textos, se cuestionó sobre los textos que han leído, y si les ha gustado. En cuanto a la valoración final se tomaron en cuenta criterios como exposición de ideas, disponibilidad para la lectura y realización de tareas, las cuales de manera general los alumnos abordaron sin problema alguno, cada actividad propuesta fue realizada con entusiasmo, respeto y dedicación, obteniendo resultados favorables.

Sesión 8: Obras mágicas de la lectura

En esta sesión se contempló el nombre de obras mágicas de la lectura, pues en este espacio se pretendió contrastar dos tipos de textos, la primera son las obras de teatro y la

otra los cuentos, esta comparación de particularidades se efectuó con la finalidad que los educandos visualicen las características propias de cada texto, la sesión ocho se ejecutó el día once de abril de 2014, la estrategia utilizada fue la dramatización, para desarrollarla se dispuso a trabajar nuevamente con las obras de teatro ya que con ello se buscó conseguir el aprendizaje esperado que en este caso fue el de lograr que los alumnos reconozcan la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.

Como parte inicial de la sesión se efectuó el rescate de los conocimientos previos, lo cual consistió en un listado de cuestionamientos preliminarmente seleccionados por la interventora, estos fueron referidos a los temas tratados la sesión pasada. Continuando con lo planeado fue necesario que los niños se integraran en equipos, esto se llevó a cabo mediante una dinámica llamada postes, en esta actividad se solicitó a los estudiantes que se pongan de pie y que formen un círculo, posteriormente el interventor dio las indicaciones de que formar equipos de acuerdo a los números que seles solicitaba, al ejecutar dichas acciones los educandos mostraron una actitud positiva, se divirtieron mucho, y tuvieron apertura para participar, en relación a este punto es importante destacar que favoreció al trabajo.

Seguidamente la encargada de la sesión solicito al grupo en general a integrarse en sus equipos dando inicio con la lectura del texto titulado la granja, se sugirió a los equipos que un integrante leyera en voz alta el cuento pues esa acción felicitó la comprensión de los oyentes, al finalizar la lectura se propuso a los educandos realizar una dramatización referida al cuento, para lograr desarrollar dicha representación fue necesario que los niños y niñas profundicen en la idea principal del texto, desarrollando diálogos coherentes, y escenas que representen lo extraído en el escrito apoyando con ello la habilidad de análisis y paráfrasis de los estudiantes.

Al concluir con la presentación de los textos escritos se invitó a los alumnos a retomar su lugar en el salón de clases, consecutivamente se desarrolló una lluvia de ideas en la cual se expusieron opiniones por parte de los escolares, en este espacio se recalcó la diferencia entre los cuentos y las obras de teatro, se destacó la estructura de cada género, aclarando con ello las dudas sobre la conformación de cada texto (Ver anexo J). Posteriormente se solicitó al grupo en general a expresar su opinión con respecto a la actividad realizada, la cual fue positiva pues externaron que fue divertido y entendible. Continuando con lo planeado se sugirió al grupo que se organicen en equipos para la

elaboración de unos títeres, ya que servirán en la sesión siguiente, como producto de la sesión se tomó en cuenta la obra desarrollada por los alumnos.

Para la evaluación inicial se realizó una discusión dirigida, la cual se basó de los conocimientos con los que los alumnos cuentan, en este espacio se comentó entre los estudiantes las ideas que tenían sobre las obras de teatro, las características de este tipo de texto, también se planteó a este género como una opción divertida para desarrollar una lectura, en cuanto a la evaluación final se realizó mediante una lista de participación en la cual se registraron los aportes de los alumnos, entre ellos se calificó la participación oral, participación en el escrito de la dramatización y disposición de trabajo. Cabe señalar que la estrategia aplicada fue favorable pues se mejoró la participación de los alumnos, además se motivó su interés por realizar una obra teatral, situación que impulso la mejora de la comprensión de lectura.

Sesión 9: creando nuestra obra

Para llevar a cabo la novena sesión se consideró pertinente realizar títeres, pues es una actividad divertida y que genera aprendizajes significativos en los niños, de igual manera se buscó con ello mostrar a los estudiantes la diversidad de actividades que se pueden desarrollar en torno a la lectura de un texto, de esta manera se motivó a los estudiantes a identificar las particularidades de las obras teatrales consiguiendo con ello alcanzar el objetivo planteado, para concretar lo ideado fue necesario implementar la estrategia denominada aprendiendo con los títeres, esta actividad se refiere a la representación de obras de teatro o fábulas, ésta acción es motivadora y además favorece la comprensión de la lectura debido a que los estudiantes efectúan inferencias. Posteriormente el interventor dio a conocer el aprendizaje esperado de la sesión, este se presentó por medio de una lámina previamente efectuada por el interventor.

Continuando con lo planeado se realizó una dinámica llamada el cartero trajo cartas, para esta actividad se solicitó a los estudiantes que se sentaran en el centro del salón, seguidamente el interventor mencionaba la oración; el cartero trajo cartas para todos los que tengan, se mencionaba cualquier objeto, los alumnos que perdieron tuvieron que responder los cuestionamientos que la interventora realizaba sobre el tema a tratar (obras de teatro). Consecutivamente se solicitó a los alumnos que se formen en equipos de cinco

integrantes para leer los textos planeados en la sesión pasada, hay que recordar que estas actividades tiene una secuencia, pues el único propósito es lograr alcanzar el aprendizaje esperado, por lo tanto cada acción contemplada en esta planeación se entrelazan una con otra.

En cuanto a este momento del plan se realizaron comentarios y observaciones acerca de las escenas y diálogos realizados, con apoyo del interventor los alumnos efectuaron las correcciones que ameritaba el trabajo, en cuanto a esta situación se reconoce que a pesar de que los escolares externaban ciertas dudas e inseguridades, los resultados fueron satisfactorios ya que la obra se constituyó de acuerdo a las ideas e imaginación de los mismos niños, esta actitud generó en ellos más interés y entusiasmo para realizarla. Seguidamente se partió con la construcción de los títeres que se utilizaron para la obra planeada, esta actividad fue muy agradable ya que alumnos participaron con mucho entusiasmo, cada uno aportaba ideas, y se notaban deseosos de acabar los títeres para poder llevar a cabo la obra, fue satisfactorio observar esta actitud en los niños ya que el hecho de elaborar sus marionetas los motivó a leer y entender su propio texto de esta manera se pudieron percatar que el realizar una lectura implica también diversión (Ver anexo K).

Posteriormente se solicitó a los alumnos organizar la presentación de la obra planeada, se realizó un ensayo de los guiones que los alumnos representarían, y se asignó los lugares que ocuparían, al término de esto se prosiguió con la retroalimentación de los vistos, se efectuó mediante comentarios los cuales fueron referidos al tema de las obras de teatro, de sus características, las diferencias con relación a los cuentos, con estas actividades se dio por finalizada la sesión del día de hoy. En cuanto a la evaluación inicial se realizó por medio de una dinámica la cual se apoyó de cuestionamientos referidos a las obras de teatro, se preguntó sobre las propiedades de este género, la preferencia de los alumnos entre representar y leer, se cuestionó sobre el gusto por los títeres. En cuanto a la evaluación final se llevó a cabo mediante una lista de control de participación en la cual se tomó en cuenta la participación oral y escrita de los educandos, la disposición de trabajar en equipo, la realización de tareas.

En cuestión del desempeño de la interventora fue el de observadora ya que al construir los títeres dio apertura a la creatividad de los alumnos, propiciando en ellos un

mejor desenvolvimiento de sus ideas, de manera particular se considera que para tener una buena comprensión hay que externar lo que pensamos, en si este tipo de actividades, generaron en los niños interés, facilitando su entendimiento. Otra cuestión fue que al propiciar esta participación en los niños se generó un aprendizaje personal ya que se logró concebir que para enseñar o aprender algo hubiera que disfrutarlo, el realizar una tarea o un trabajo no implica que este sea estricto, sino que hay que buscar acciones que sean satisfactorias al llevarlas a cabo.

Sesión 10: los títeres

Esta sesión se enfocó en la presentación de la obra teatral prevista en espacios anteriores, este punto se ideó para que los alumnos lograran detectar las diferencias existentes entre los cuentos y las obras de teatro. Se utilizó la estrategia del teatro guiñol, pues se basa en la representación visual de una obra de teatro, se usaron títeres como parte del trabajo, para concretar esta actividad se requirió de una previa organización entre los educandos y la interventora, al inicio del taller se solicitó a los estudiantes que formen sus equipos y que se preparen para iniciar con las presentaciones. En cuanto al desarrollo de dicho programa los alumnos se encontraban entusiasmados por utilizar el material preparado, también por realizar su papel dentro de la obra. (Ver anexo L)

Seguidamente se llevó a cabo una lluvia de ideas, en la cual se hizo mención sobre las cuestiones generales de las obras de teatro, se resaltaron partes relevantes del texto a representar. Particularmente se consideró extraordinario el notar como se producía un cambio de ideas con referencia a las lecturas de textos, pues en un principio los alumnos tenían la percepción de que leer es aburrido, esto ocasionaba desinterés por analizar los diversos textos con los que contaban, desfavoreciendo de esta manera su comprensión. El hecho de realizar un teatro guiñol sirvió a los niños para impulsar y motivar la lectura en ellos, se consideró pertinente a esta estrategia, pues fue dinámica, produciendo interés por parte del alumnado y trajo con su aplicación diversos aprendizajes.

Posteriormente se solicitó a los estudiantes formar los equipos con los cuales presentarían las obras de teatro, después de organizarse se dio inicio a lo planeado, durante el desarrollo de esta actividad los niños se divirtieron mucho, participaron con entusiasmo, y fue más fácil entender el mensaje que el texto dejaba. Al concluir con las presentaciones se efectuaron una serie de comentarios haciendo hincapié sobre las diferentes

características que tienen las obras con los cuentos, de igual manera se dio apertura para comentar sobre la experiencia que se tuvo en la sesión, y sobre los conocimientos adquiridos durante la actividad desarrollada. Como producto de esta actividad se requirió a los estudiantes realizar un escrito reflexivo en el cual plasmaron las características particulares de las obras y la diferencia que tiene con los cuentos.

Para la evaluación inicial se realizó una lluvia de ideas, la cual se reforzó con una serie de cuestionamientos previamente planeados, en la cual se abordaron puntos como la diferencia entre los cuentos y las obras teatrales, tomando en cuenta las particularidades de cada género literario, para la evaluación final se valoró el desempeño que los alumnos tuvieron durante la sesión el cual fue bueno, de igual forma se tomó en cuenta la creatividad de los mismos, se identificó que durante la realización del trabajo entre los equipos había un líder que indicaba como realizar los títeres que utilizaron, y entre todos contribuyeron para el desarrollo del trabajo, estas aportaciones se registraron en una lista de control de participación.

Sesión 11: Fiesta de la poesía

La sesión once se denominó la fiesta de la poesía en este espacio se pretendió motivar a los alumnos a expresar sus ideas acerca de la poesía, como primer punto se procuró que los alumnos identifiquen las diferencias de los poemas con los textos vistos en sesiones pasadas, se manejó la estrategia de la lotería, la cual es una herramienta lúdica que favorece el aprendizaje, pues relaciona sus ilustraciones con objetos de la realidad, en cuestión de este trabajo, se partió de la lectura de un texto para poder realizar la lotería, situación que beneficia la comprensión, pues al realizar la lectura se relacionan el texto con las ilustraciones, formando un esquema de aprendizaje.

Para desarrollar esta actividad se utilizó una poesía adaptada al contexto al que iba a ser utilizado, para que de esta forma se consiga lo propuesto en el aprendizaje esperado. Para dar inicio a la sesión se realizó el pase de lista de asistencia, pues la presencia de cada estudiante es parte fundamental en este proyecto, inmediatamente se presentó el aprendizaje esperado el cual busca que los estudiantes expresen sus sentimientos empleando la poesía.

Se realizó una dinámica llamada círculo de preguntas, esta acción se efectuó a modo de recordatorio, pues el tema fue visto la sesión pasada, para el desarrollo de esta actividad el interventor dio la indicación al grupo, que formen un círculo, seguidamente invito a un participante a ser el líder, el alumno asignado se colocó en medio del círculo, entonces el encargado hizo una pregunta relativa al tema, el guía de repente apunto con el dedo a un participante y cuando este dijo izquierda. La persona a la izquierda de la señalada contesto a la pregunta. Cuando el líder dijo derecha, la persona ubicada a la derecha de la señalada es quien contesto, de esta manera hasta que se concluyeron las interrogantes.

Partiendo de esta actividad se dio la indicación al grupo de realizar la lectura de una poesía titulada las flores, se sugirió que se realice la lectura en voz alta pues se pretende compartir con todo el grupo, la lectura de la poesía la inicio el interventor y posteriormente se fue pasando con cada alumno. Al momento de leer algunos alumnos se intimidaban, pues leían muy bajo y algunos de sus compañeros no alcanzaban a escucharlos, de igual manera estos deletreaban mucho lo que leían, esto ocasionaba una limitante en el trabajo ya que no se lograba entender lo que ellos presentaban.

Posteriormente se sugirió a los alumnos que comentaran sus impresiones es decir, que es lo que les hace pensar el texto leído, en este momento del trabajo a los alumnos les costó mucho trabajo externa sus ideas acerca de lo visto. A continuación se requirió a los escolares que formen equipos de trabajo esto fue por afinidad, seguidamente se les proporcionó unas hojas en blanco y se solicitó que dibujen en ella recuadros como una lotería, de igual forma se les dio la indicación de que basándose de la lectura del poema ellos dibujen algún objeto o personaje que hallan identificado durante la leída del texto. (Ver anexo M). Claro está que para poder realizar esta actividad tuvieron que prestar atención a la lectura del texto, de igual forma se les indicó que los dibujos o representaciones serían ubicados en cada uno de los espacios de las hojas divididas.

Al llevar a cabo la realización de la lotería los alumnos cooperaron formando sus equipos y dividiendo el trabajo entre todos de manera equitativa. Esta situación facilitó y agilizó lo que se pretendía realizar, al finalizar sus loterías se ejecutó de nuevo la lectura del poema y cada vez que se mencionaba el objeto o personaje que dibujaron se colocaba una ficha para señalarlo, conforme se avanzó en la lectura un equipo completo el juego de esta manera se finalizó el juego. Para la evaluación inicial se realizó una dinámica la cual

se reforzó con una serie de preguntas previamente planeadas por el interventor, en cuanto la valoración final se efectuó por medio de una lista de control de participación en la cual se consideraron los siguientes criterios: participación oral, disposición de trabajo y realización de tareas.

En cuestión de los resultados de evaluación se logró valorar que al llevar a cabo estas acciones permitió que los niños generen en sí mismos interés sobre lo que hacían, permitiendo su participación y cooperación en cuanto a lo realizado, apoyada de eso se puede destacar que el aprendizaje esperado si se concretó de manera favorable.

Sesión 12: viajar en un libro es la mejor manera de volar

En cuanto a esta sesión se pretendió que los estudiantes lean y expresen sus propias reflexiones en torno al tema a tratar, se impulsó a que sean ellos mismos los creadores de poemas, este espacio se apoyó de la estrategia de construcción de poemas, la cual se basa en la expresión de ideas y sentimientos referentes a un tema determinado, para desarrollar esta clase se partió de la presentación del aprendizaje esperado, consecutivamente se realizó una dinámica llamada estatuas de marfil, esta acción se llevó a cabo para identificar los conocimientos previos acerca del tema, en cuanto a la misma se tuvo una buena participación ya que a los alumnos les agrada que se realice este tipo de actividades.

Seguidamente la interventora a cargo proporcionó a cada alumno una tarjeta, la cual contenía el título de un poema, de acuerdo a este escrito se les cuestionó la percepción que tenían acerca del encabezado del texto, además se le dio relevancia a las sugerencias y aportes que los alumnos propusieron. (Ver anexo N). Al realizar la actividad los alumnos no se notaban motivados, se podía percibir que se encontraban cansados, esto bajo su rendimiento en cuestión de lo que se pretendía realizar, otro aspecto que entorpeció el proceso del trabajo fue la poca disponibilidad de participación, esta situación generó un obstáculo.

Posteriormente se dio la indicación de que se formarían equipos de trabajo por medio de una agrupación de números, la interventora asignó los números a cada educando, aclarando que se agruparían con su mismo dígito. al ejecutar esta dinámica los niños quedaron inconformes ya que en algunos casos ellos preferían trabajar únicamente con los que considera sus amigos, esta situación afectó de manera negativa el proceso del trabajo, ya que lo que menos se esperaba era ese comportamiento por parte de alumnos, al concluir

con la actividad los niños tuvieron que adaptarse y trabajar con los compañeros que les había tocado.

Consecutivamente se pidió a los alumnos que desarrollen un poema breve tomando en cuenta las características propias de este género, el escrito efectuado por los educandos se relacionó con el título antes otorgado, en cuanto esta actividad fue desarrollada de manera satisfactoria ya que los niños se dieron la oportunidad de trabajar con otros compañeros, situación que otorgo a los participantes un espacio de convivencia grupal, me gustaría recalcar que los equipos trabajaron muy bien sacando adelante la actividad. Al concluir con este poema se solicitó a cinco equipos leerlos en voz alta para compartirlo con sus compañeros y aclarar cuál es el mensaje que quiso transmitir, para llevar a cabo esta dinámica se formó un círculo para que de esta manera los niños participen de una mejor manera, en este momento los niños externaron sus opiniones acerca de lo presentando.

Como siguiente actividad se realizó la retroalimentación en la cual se solicitó al alumnado en general a exponer su opinión en relación a los poemas, se desataco las características de este tipo de textos, fortaleciendo con ello el aprendizaje de los niños. Al concluir la interventora dio inicio a la lectura del poema original, este fue leído en voz alta para todo el grupo, esta acción dio pie a que los educandos se dieran cuenta de las distintas perspectivas que se puede generar de un mismo tema. Para fortalecer lo aprendido en esta sesión se efectuó la retroalimentación mediante una lluvia de ideas, espacio en el cual el alumnado expuso sus puntos de vista en referencia a los poemas.

En cuanto a la evaluación inicial se realizó mediante una serie de comentarios relacionados con los temas vistos y con lo planeado para el día. La valoración final se estimó por medio de una lista de control de participación en la cual se consideraron los siguientes criterios: disposición de trabajo, participación oral y realización de tareas. De acuerdo a los criterios establecidos de evaluación se puede señalar que los niños no tuvieron una excelente participación, ya que en varios espacios dentro del desarrollo de las actividades se limitaban en cuanto a externar sus opiniones, de igual forma al formarse por equipos fue algo dificultoso ya que estos no colaboraban entre sí, es decir, que si realizaron el trabajo pero no hubo un buen trabajo de equipo, pero a pesar de dichas situaciones se pudo sacar adelante la actividad, durante el desarrollo de las acciones realizadas se motivó a los estudiantes a participar, exponiendo sus dudas, aprendizajes, ideas, etc.

En cuanto al rol que desempeñó la interventora fue bueno ya que se encontró trabajando con los niños, los apoyó en lo que se requería, en cuestión general al desarrollar esta sesión se tuvo la fortaleza de ser justa dando la oportunidad de llevar a cabo la evaluación de los alumnos de manera pertinente y con mayor exactitud, para ello también fue necesario ser muy observadora y cautelosa sobre los criterios a evaluar esto se ve reflejado en el formato de control de participación.

Sesión 13: A disfrutar de la poesía

Para desarrollar este espacio se consideró pertinente emplear acciones en donde los alumnos puedan expresar lo que piensan y sienten, se apoyó de la estrategia de lectura en voz alta, esta herramienta busca que los alumnos capten mejor el argumento de los textos y de esta manera se les facilite la comprensión del tema pues se desarrollaría a modo de conversación. Para complementar esta estrategia, se desempeñaron una serie de acciones que en conjunto contribuyeron a alcanzar el aprendizaje esperado, que en este caso fue el mismo de la clase pasada, para desarrollar las actividades contempladas en este día se necesitó de una organización previa de los materiales a utilizar, cabe destacar que para efectuar estas acciones necesitaron ser aprobadas por el asesor a cargo brindando de esta manera una oportunidad, ya que gracias a esta situación se corrigieron los errores presentados, teniendo como único propósito el obtener un buen resultado del trabajo.

Para recatar los conocimientos previos, se llevó a cabo una discusión la cual se apoyó de una serie de preguntas realizadas por el interventor, en ese momento los educandos en conjunto con la encargada de la sesión recordaron las particularidades de los poemas. Seguidamente la interventora leyó una poesía en voz alta y de manera clara, durante esta se le pidió a los alumnos prestar mucha atención, ya que debieron anotar alguna de las palabras desconocidas, para que posteriormente realicen su búsqueda en el diccionario, esto con el fin de hacer más entendible la lectura. De manera general al desarrollar esta actividad se tuvo la disponibilidad de los niños, y de igual manera el interés de llevarla a cabo, durante la sesión los niños estuvieron muy tranquilos cuestión que beneficia el trabajo ya que el trato entre los educandos y la interventora fue más cordial.

Al concluir la lectura de la poesía se llevó a cabo una serie de cuestionamientos a los alumnos, partiendo de lo que trató el poema, y siguiendo con lo que entendieron, ¿Cuál creen que es el mensaje?, ¿mencionar el personaje u objeto principal?, etc. Estas preguntas

fueron fundamentales para poder comprender lo que se estaba leyendo, apoyados de las respuestas de estas preguntas los alumnos se generaba un concepto propio de lo que este texto les transmitía, perceptiblemente fue una circunstancia que beneficio el alcance del aprendizaje esperado de la sesión.

Posteriormente se realizó una dinámica llamada jeroglífico: la cual se apoyó del poema leído, se inició formando grupos de cuatro integrantes y se les proporciono copias del poema, hojas en blanco y marcadores de colores. Cada grupo conformado escribió un párrafo del poema en la hoja con letra grande posteriormente se les dio la indicación de cambiar todas las palabras posibles por dibujos, a modo de que el poema se presente como un jeroglífico, esta actividad requirió de tiempo ya que los alumnos tuvieron el espacio de consensar y de reflexionar acerca del texto. Este espacio permitió que los alumnos expresaran su interpretación de lo leído mediante ilustraciones, lo cual les facilito la comprensión del texto (Ver anexo Ñ).

En cuanto al desempeño de la interventora fue abierto en cuestión de las posibilidades y beneficios que se presentaron, en algunos momentos del trabajo se tornaron complicados, pero gracias a la flexibilidad y apertura que se tubo dichas circunstancias fueron superadas, ya que desde el inicio se enfocó siempre en lograr lo planeado, esta idea permaneció hasta el final del día como producto de la sesión se consideró a los dibujos realizados en la actividad del jeroglífico, posteriormente se realizó la retroalimentación mediante comentarios, los cuales sirvieron como reforzamiento de lo trabajado a lo largo del día. Es importante destacar que la evaluación inicial se realizó por medio de cuestionamientos, esta idea fue para generar una discusión acerca de los conocimientos empíricos con los que los estudiantes cuentan en relación al tema de la poesía. La estimación final se realizó mediante el registro de participaciones de los educandos, esta se plasmó en el formato de control de participación, en el cual se consideró la disposición de los alumnos, la realización de tareas y la participación en las actividades propuestas.

Sesión 14: Juguemos a ser escritores

Posteriormente se dio pie a la siguiente sesión, la cual pretendió que los educandos logren escuchar, interpretar y transmitir la idea que un texto les proporciona, en este caso se utilizaron los versos como fuente de estimulación. Para lograr alcanzar el objetivo propuesto se consideró pertinente apoyarse de la estrategia didáctica denominada el

acróstico. Consecutivamente se realizó una dinámica llamada la pelota preguntona, la cual consiste en entonar una canción, se hace correr la pelota de mano en mano. Cuando se escuchaba la señal, la persona que tenía la pelota retiraba una de las preguntas, las leía en voz alta y las respondía. El juego continuó de la misma manera hasta que se acabaron todas las preguntas. En caso de que la misma persona se quedaba otra vez con la pelota, tenía que retirar otra pregunta.

Posteriormente se realizó la presentación por parte de la interventora, en ella se mencionó lo que es un acróstico, sus características, la manera de poder realizarlo, y lo práctico que puede ser para la lectura. En este espacio algunos educandos mencionaron que ya habían realizado esta actividad, y que les parecía divertida, hubo opiniones diferidas pues a otros aun no les era tan claro como deberían realizarlos, la explicación planteada por la encargada de la sesión impulso el interés de los niños a efectuar su propio acróstico. Con base a lo mencionado se solicitó a los alumnos elegir un poema, el cual leyeron de manera individual y en el espacio que ellos decidían, se dio esa apertura para la comodidad y motivación de los infantes, al finalizar la lectura se invitó a los estudiantes desarrollar un acróstico, el cual partió de algunas de las palabras que ellos consideraron pertinentes, al igual que fue de su interés personal, se recalcó que la información plasmada debería ser clara y objetiva, cimentando con ello la mejora en torno a su habilidad lectora, al igual que favorecieron su creatividad, imaginación, y análisis (Ver anexo O).

Como siguiente actividad se invitó a los estudiantes a formar un círculo en el salón de clases, se les dio la indicación de pasar a presentar su acróstico frente a sus compañeros, la participación fue buena pues todos los participantes se emocionaron al querer ser escuchados, mediante esta acción los educandos favorecieron su expresión oral y la comprensión del texto leído, pues la actividad fue realizada con los fragmentos más relevantes de la lectura. Para reconocer el trabajo realizado y hacerlo más dinámico se les propuso a los estudiantes realizar un cartel con su acróstico acompañándolo de algunas ilustraciones referidas a la palabra utilizada. Como producto del día se consideró el acróstico realizado en la sesión. Para fortalecer lo visto en esta sesión se efectuó la retroalimentación basada en una serie de comentarios los cuales fueron muy positivos, pues los alumnos contribuyeron con sus opiniones dejando ver que la actividad efectuada tuvo resultados satisfactorios, pues se logró extraer las palabras claves del texto leído, reconociendo así la comprensión del mismo.

En cuanto a la evaluación de esta sesión se llevó a cabo en un inicio mediante un juego en el cual, se contemplaron preguntas referentes al tema que se trató en este espacio, se contemplaron preguntas como: ¿para ti que es un verso?, ¿has escuchado algún verso?, ¿mencióname un ejemplo del verso?, ¿menciona alguna característica del verso?, etc. la evaluación final se efectuó mediante una lista de participación, la cual contempla criterios como disposición del alumnos, realización de tareas y coherencia de comentarios. Hablando generalmente esta sesión tuvo resultados satisfactorios, ya que cada actividad se llevó acabo de la mejor manera, buscando siempre alcanzar el aprendizaje esperado, se tuvo disposición por parte de los alumnos, y se contó con las aportaciones del encargado de dirigir la sesión en este caso la interventora, propiciando de esta forma un más amplio conocimiento de lo que se pretende alcanzar y generando una mejor comprensión de lo visto en la clase, esto de acuerdo a la evaluación realizada.

Sesión 15: Leer es la mejor expresión

Para lograr complementar lo planeado se requirió del desarrollo de otra sesión esta fue denominada leer es la mejor expresión, en este espacio se pretendió que el alumnado pueda desenvolverse y expresar su sentir, para lograr el cometido se consideró pertinente utilizar la estrategia denominada juego de caligrama el cual se basa en la escritura de poemas que complementan su significación por medio de imágenes, es decir, la imagen y el texto se entrelazan para reforzar una idea, para desarrollar esta estrategia se requirió una previa organización basada en la sesión anterior, pues es relevante mencionar que estas acciones deben cumplir una secuencia, la cual traerá como resultado la producción del aprendizaje esperado.

Para iniciar con las actividades la interventora se dio a la tarea de realizar el pase de lista, el cual demuestra la asistencia de los participantes en este proyecto, seguidamente se llevó a cabo una dinámica grupal la cual se llama circulo de preguntas, en este espacio se planteó la recuperación de conocimientos previos en relación a temas vistos y se buscó formular una base partir con lo planeado para el día de hoy, considero relevante mencionar que el grupo en general participo de manera positiva dando opiniones objetivas. Posteriormente se presentó a los estudiantes un poema llamado luna, la lectura de este texto fue realizado por la interventora, mientras que se pidió al resto del grupo prestar

mucha atención a la sonoridad y expresión del lector, durante esta lección los niños demostraron interés pues lo consideraron divertido.

Siguiendo con lo planeado se invitó a los alumnos en general a realizar comentarios referidos a la poesía de la luna, se les preguntó sobre su sentir y pensar, al igual que el mensaje que el texto les brinda, y porque consideran importante expresar nuestros sentimientos. De acuerdo a lo expuesto se pidió al grupo que de manera individual realizaran un caligrama, este se basó de la lectura consumada, para lograr desarrollar esta actividad fue necesario releer el poema y definirles lo que es un caligrama. En el desarrollo de esta acción los estudiantes se tornaron muy relajados, colaborando con lo sugerido.

Al finalizar se les pidió a los educandos formar un círculo en el salón de clases, el interventor dio pie a estimular y motivar a la presentación individual del trabajo realizado (Anexo P). Se externó la importancia que tiene expresar nuestras ideas, y los sentimientos que nos abordan, al inicio los alumnos lucían un poco tímidos, les causaba cierto nerviosismo exponer sus ilustraciones y aún más él explicar el mensaje de su texto, mientras se fue avanzando las participaciones fueron más objetivas, los niños reían y disfrutaban de sus imágenes. En resumen considero que este espacio fue muy agradable y trajo consigo resultados muy favorables en cuanto a la comprensión lectora. Como producto de la sesión se tomará en cuenta el caligrama realizado. Como actividad final se efectuó la retroalimentación esta se desarrolló por medio de una plática grupal, en la cual todos los participantes contribuyeron con sus opiniones.

En cuanto a la evaluación inicial se implementó una dinámica llamada círculo de preguntas, en ella los niños aportaron sus ideas con relación a temas vistos con anterioridad, de acuerdo a la estimación final el desempeño de los niños fue bueno ya que se les clarificó sus ideas y de esta manera efectuaron lo solicitado, esto de acuerdo a la valoración realizada en el formato de control de participaciones. En cuanto a la labor realizada por la interventora fue positiva ya que estuvo en la mejor disposición, apoyo a los niños, propicio la participación oral y escrita de los alumnos.

Sesión 16: Los versos

Como punto final pero no menos importante se desarrolló la última sesión del proyecto de intervención, cabe destacar que este espacio se enfocó en lograr que los estudiantes formulen sus propios comentarios, que analicen las ideas que los versos les

transmiten, y que de esta manera logren tener fluidez al opinar. En la sesión se implementó la estrategia de interrogación de textos, la cual se refiere a una serie de preguntas referentes a un texto, es de suma importancia recalcar que con este espacio concluía el trabajo con los alumnos, es importante señalar que gracias al proyecto de intervención la situación de la comprensión de lectura tubo mejoras beneficiosas, pues se logró que los alumnos participaran y expusieran sus puntos de vista, otra de las cosas fue que algunos niños ya no veían a la lecturas como algo aburrido, si no que la realizaban como un juego, situación que les divertía y que además les generó un aprendizaje. En fin se valoró que el objetivo propuesto al inicio del trabajo fue concretado.

Se consideró pertinente trabajar en equipos para ello se repartió unas paletas con números las cuales servirán para conformar equipos de trabajo. Seguidamente se brindó un texto llamado paloma blanca este se leyó en voz alta dentro de cada grupo, posteriormente se solicitó a los alumnos analizar lo leído para que posteriormente se cuestionen sobre el mismo, (Ver anexo Q), se solicitó que se saquen dos preguntas sobre el tema y al concluir sus preguntas se presentaron en una hoja en blanco, se requirió que respondieran las preguntas de manera grupal. Esto para ser más entendible el texto. Durante la ejecución de estas actividades los alumnos se encontraban entusiasmados, escuchando cada pregunta de sus compañeros, la participación fue buena pues todos querían contestar.

Como siguiente actividad el interventor dio una conclusión del trabajo realizado, recalco que todas las actividades se planearon con el fin de que los estudiantes mejoren su comprensión lectora, agradeció el tiempo y esmero otorgado por los participantes. Para la valoración inicial de los alumnos se efectuó una dinámica llamada un limón medio limón, se reforzó con cuestionamientos previamente establecidos. En cuanto a la evaluación final se efectuó un registro en una lista de control de participación, en la cual se pudo apreciar que los alumnos tuvieron un desempeño favorable para el proyecto, ellos se ajustaron de la mejor manera en las actividades planeadas, de igual manera contribuyeron con lo que se les solicitaba, su participación se considera fue buena.

En cuanto a la participación del interventor, se considera fue buena, pues estuvo a disposición de mejora las realidad que vivían los alumnos del sexto grado, cabe destacar que durante la realización del trabajo se tuvo una actitud positiva ya que siempre se buscó el bienestar de los alumnos, de igual forma tuvo apertura para externar sus opiniones y escuchar la de los alumnos, generó la participación entre los alumnos, como fortaleza se

lleva el aprendizaje práctico que adquirió en la realización de este trabajo. Al finalizar el día se llevo a cabo un convivio con los alumnos esto en agradecimiento de su participación y colaboración en el proyecto de intervención aprendamos sobre la importancia de la lectura, de esta manera se ejecutó la clausura del trabajo (Ver anexo R).

4.1.1. Evaluación de las estrategias didácticas de intervención

Cada actividad propuesta en la planeación del proyecto de intervención, cobra sentido gracias a la evaluación, pues en este proceso de valoración, se podrá verificar la eficacia de cada acción planteada, de igual manera se valoró si la participación obtenida en cada una de ellas fue oportuna, cubriendo de esta forma los objetivos propuestos en cada sesión. Partiendo de lo expuesto entendamos al proceso de evaluación como una de las herramientas necesarias, en todas las actividades que se realizan y más cuando se trata de una actividad educativa debido a que esta estimación permite dar un seguimiento y tomar de decisiones de acuerdo a las necesidades que se presenten en el grupo participante. En cuanto a las estrategias del trabajo se evaluaron de manera inicial, procesual y final.

De acuerdo a la secretaria de educación pública (2009:347), “la evaluación diagnostica o inicial permite conocer la realidad en la que opera un programa, tanto en lo referente al contexto como a los destinatarios del programa, ello nos da pie a posibilitar los recursos y medios necesarios para que el programa planeado sea exitoso”. Entonces la evaluación diagnostica es un proceso que pretende determinar si los alumnos poseen lo necesario para iniciar el desarrollo de un estudio, la participación en un taller, o curso.

Considero importante destacar que la evaluación inicial es una herramienta en la cual se puede apreciar a qué grado los alumnos han alcanzado los objetivos que se proponen en el curso ya sean conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Desde esta perspectiva la evaluación diagnostica se ocupó en todas las sesiones contempladas en el proyecto de intervención, pues gracias a esta valoración se pudo considerar todos aquellos antecedentes básicos que se necesitan tomar en cuenta antes de realizar cualquier actividad, esta se llevó a cabo al inicio de cada reunión del curso-taller de este proyecto de intervención.

Para el proyecto de intervención educativo titulado atendiendo la problemática de la comprensión de la lectura, se diseñaron 16 sesiones las cuales contemplaron en sus inicio la evaluación diagnóstica, la cual se manifestó con diversas actividades en la cual se encuentran las lluvias de ideas, discusiones dirigidas, cuestionamientos, pláticas grupales, dinámicas de grupo y escritos reflexivos, estas acciones resultaron ser parte fundamental para este proceso, pues gracias a ellas se valoró el desempeño de cada educando, los resultados de esta estimación fueron favorables para el proyecto pues se demostró que cada estrategia contribuyó con el avance de los alumnos en relación a la comprensión de la lectura. Al inicio del desarrollo de esta planeación los estudiantes presentaban diversas inseguridades, en su mayoría timidez, por lo cual las dinámicas grupales fortalecieron esta debilidad, facilitando la expresión verbal de los niños.

Otra de las situaciones que se presenciaron a lo largo de la evaluación y considerándose como una limitante fue el horario de aplicación del trabajo pues los alumnos se tornaban cansados, posteriormente conforme las sesiones fueron avanzando los estudiantes aportaban más opiniones, siendo estas más claras y objetivas, con cada evaluación se observó el avance que ellos tuvieron de principio a fin, pues su participación fue más activa motivando al grupo en general. Para los estudiantes los textos que en un inicio parecieron ser confusos se fueron facilitando tanto, que su lectura fue más fluida y comprensible, logrando externar y explicar la idea que el escrito les daba. .

Durante la ejecución de las estrategias y actividades propuestas en el proyecto de intervención se contempló realizar la evaluación procesual, la cual de acuerdo al concepto de la secretaria de educación pública (2009: 348), “es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor”. Esta herramienta de valoración se efectuó tomando en cuenta todos los datos obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se apoyó del análisis de los mismos, generando con ello una toma de decisiones oportuna y eficiente.

La evaluación procesual partió de la evaluación diagnóstica, pues se apoyó de los resultados de ella para lograr concretar los objetivos propuestos en este proyecto, además esta valoración consistió en la estimación continua del aprendizaje que los alumnos adquirirían en el desarrollo de las actividades planeadas. Para obtener resultados satisfactorios fue necesario implementar diversas actividades las cuales se seleccionaron cuidadosamente para lograr alcanzar el objetivo propuesto, entre estas acciones se

contempló los comentarios, lluvia de ideas, círculos de lectura, escritos, lecturas en voz alta, ilustraciones y dinámicas grupales, estas tareas en conjunto trajeron consigo mejores resultados, pues los alumnos participaron de manera activa, aportando sus ideas, realizando las dinámicas, reforzando las opiniones de sus compañeros, y disfrutando cada actividad propuesta. En conclusión la evaluación procesual permitió mejorar el proceso de comprensión pues con cada espacio se fortaleció esta habilidad, por lo cual se concibe que se obtuvo resultados satisfactorios logrando concretar el objetivo de este proyecto

Otro punto que se destaca en el proyecto de intervención es la evaluación final la cual de acuerdo a la secretaria de educación pública (2011:305) se plantea como una “valoración final referida al último período de un ciclo, curso o etapa educativa. En definitiva, supone un momento de reflexión en torno a los resultados alcanzados después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes”. En las 16 sesiones que integran el proyecto de intervención realizado se contempló ejecutar la evaluación final, la cual se llevó a cabo mediante escritos reflexivos y aplicando una lista de control de participación que valoraba cada actividad desarrollada, este formato de registro considero criterios como la disposición del alumno, coherencia de comentarios y realización de tareas.

En cuando a la participación de los educandos es relevante mencionar que al inicio fue dificultosa, porque se intimidaban mucho, no leían con una sonoridad adecuada, les fue un poco difícil exponer sus opiniones, al igual en algunos momentos trabajar en equipos. Con el avance de las actividades propuestas en el proyecto esas limitantes fueron disminuyendo, los estudiantes participaban de manera más activa, se divertían realizando las lecturas y fueron trabajando armoniosamente, fue satisfactorio observar el progreso del grupo participante pues los educandos se esmeraron en las actividades, al igual que expusieron las dudas que les surgían en base a los temas vistos, estas cuestiones facilitaron el entendimiento del resto de los alumnos, ya que al escuchar las aportaciones de sus compañeros y al realizar las tareas se formaban un criterio propio del tema tratado en las sesiones.

En relación al desempeño de la interventora se puede destacar que presto atención a los comentarios e inquietudes de los alumnos, ayudo resolver las dudas que surgían en el avance de las actividades, motivo a los niños a realizar lecturas, demostrando con las estrategias que leer puede ser muy divertido, esto propició un gran beneficio al desarrollo

de la sesiones, ya que se aclararon puntos en los cuales había inseguridades, de manera personal una de las fortalezas con la que se cuento fue la disposición, ya que se tuvo la apertura de trabajo hacía con los alumnos, se buscó generar un espacio de confianza para poder obtener un resultado más eficiente y favorecer su aprendizaje. En conclusión los resultados de esta evaluación fueron buenos pues a pesar de los detalles que se dieron se logró concretar el objetivo del proyecto, se obtuvo un avance en cuestión de la comprensión lectora.

4.1.2. Evaluación del proyecto de desarrollo educativo

Para realizar la valoración del proyecto de desarrollo educativo se consideró oportuno partir de los componentes sistemáticos de la evaluación, estos son: la pertinencia, eficiencia, eficacia y relevancia. Es preciso mencionar que de acuerdo al sector en que se inserte el proyecto evaluado, los elementos cobraran importancia. Estos puntos son aspectos fundamentales para conocer si verdadera mente se alcanzaron los objetivos establecidos al inicio del proyecto. El proceso de mecanismo esencial en el proceso de planeación y ejecución de las acciones realizadas, pues de da lugar a oportunidades de mejora, con ella se verifica que tan provechoso o poco valoración tiende a estar presente en cada momento de la implementación del trabajo, la evaluación, es un beneficioso fue el trabajo realizado. Para evaluar un proyecto, es necesario tomar en cuenta la pertinencia, la cual de acuerdo al equipo técnico de análisis y desarrollo social (2011:11) de la Plataforma de ONG de Acción Social, “se encarga de analizar si el propósito del proyecto y de la coherencia con las prioridades”. Es decir, entendiendo a este punto, la pertinencia trata de estimar si la intervención analizada va a contribuir de manera significativa a los procesos de desarrollo de las personas participantes y beneficiarias, tanto en su entorno social como en el interior de sus propios proyectos. La pertinencia trata dar sentido a las acciones realizadas dentro del proyecto, con ella se puede verificar hasta qué punto se alcanzaron los objetivos propuestos y que si estos estuvieron bien establecidos.

Con relación al proyecto de desarrollo educativo se reflexiona que la pertinencia fue objetiva pues, se consideró que cada acción planteada en él, formo parte importante para la mejora del contexto en el cual se estuvo inmerso, cabe recalcar que la pertinencia toma como punto de referencia el conocimiento del contexto en donde se aplica el

proyecto, pues de acuerdo a las particularidades identificadas en esa realidad se plantearon objetivos tanto generales como específicos, y para alcanzar lo establecido, se adecuaron estrategias didácticas que favorecieron dicho espacio, al igual se contemplaron actividades y recursos viables con la finalidad de obtener mejores resultados. Con fundamento de los efectos obtenidos se puede sustentar que este proyecto fue positivo para el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, pues se obtuvo el alcance de los objetivos planteados.

Como siguiente punto se destaca la eficiencia la cual se refiere a la capacidad del proyecto para transformar los gastos financieros, humanos y materiales en resultados beneficiosos; es decir, establece la utilidad o efectividad con que se realizó la transformación de la realidad, de acuerdo a Arredondo (2007:56), “El análisis de la eficiencia de los proyectos hace referencia al estudio y valoración de los resultados alcanzados en comparación con los recursos empleados”. Para la planeación e implementación de este proyecto de desarrollo educativo fue necesario contemplar todos aquellos aspectos que estuvieron presentes en su realización, en referencia a estos se destacan los recursos materiales, humanos y financieros, la valoración de estos puntos se efectuó con la finalidad de estimar que tan viable fue el proyecto en su aplicación. Con relación a ello y de acuerdo a los resultados obtenidos se considera a esta propuesta como una opción factible, pues no implica gastos demasiado ostentosos, es decir, se realizaron gastos mínimos, ya que se trató de utilizar cada recurso de la manera más provechosa, pero efectiva al alcanzar los objetivos establecidos. Por consiguiente este trabajo fue eficiente en su implementación ya que se desarrollaron las actividades planteadas alcanzado cada objetivo propuesto, esto sin generar costos elevados.

Con base a los puntos anteriores ahora me referiré a la eficacia del proyecto realizado, para ello es necesario aclarar su concepto, desde mi perspectiva la eficacia es la capacidad de alcanzar el resultado que se espera o se desea, después de la realización de una acción, . De acuerdo a Fernández-Baldor, A; Boni, A. (2011:1), “la eficacia trata de medir y valorar el grado de consecución de los objetivos inicialmente previstos; el impacto trata de identificar los efectos generados por la intervención realizada”. Con relación a este trabajo se considera que los objetivos tanto el general como los específicos, fueron factibles, ya que desde el inicio se contemplaron objetivos accesibles de lograr pero siempre enfocados en cambiar la realidad que se viven en el contexto en donde se elaboró

el proyecto. Se considera que la eficacia de este proyecto se debe a las acciones efectuadas pues gracias a ellas se consiguieron los objetivos propuestos, es importante recalcar que para el alcance de estos propósitos fue de suma trascendencia la colaboración de los estudiantes, ya que gracias a su participación se puede demostrar que los efectos fueron satisfactorios.

De manera particular se prestó total interés y dedicación al planear y aplicar las actividades, se creyó importante el hecho de contextualizar cada acción contemplada, pues con ello se obtendrían mejores resultados Respecto a la relevancia del proyecto se puede destacar que fue positiva, pues logro un cambio notable que genero impacto y bienestar a los estudiantes, se menciona esto porque con la implementación de este proyecto se respondió a una de las necesidades priorizadas en la institución educativa, se refiere específicamente a la comprensión de lectura de los estudiantes y el impacto que ocasiona en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los educandos. La relevancia en si es entendida como la importancia que se da a determinados estudios, programas, proyectos, en si está relacionada con finalidades y contenido, y con el grado en que ésta satisface efectivamente las necesidades, aspiraciones e intereses del conjunto de la sociedad y no solamente de los grupos con mayor poder dentro de la misma.

CONCLUSIONES

En este apartado se presentarán las terminaciones a las que se llegaron al implementar el proyecto de desarrollo educativo, cabe destacar que durante la realización de este trabajo se presentaron diversas situaciones que tuvieron influencias en los resultados obtenidos. Para desarrollar el proyecto se tomó como punto de inicio el efectuar un plan de diagnóstico, en él, se plasmaron puntos de referencia para la adquisición de información, al acudir a la comunidad de Xcalacoop, se tuvo el propósito de conocer la realidad que se vive en el contexto, para ello fue pertinente efectuar un diagnóstico socioeducativo, este fue realizado en la comunidad de Xcalacoop y se enfocó en detectar la influencia que tiene el entorno social, cultural y económico, en el ámbito educativo de los niños.

Seguidamente se dio pie a efectuar un diagnóstico psicopedagógico, este análisis se refirió a identificar las necesidades que se encuentran repercutiendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, gracias a los resultados obtenidos mediante este diagnóstico se logró identificar que la comprensión de la lectura es una de las necesidades que impactan el desarrollo educativo de los alumnos del sexto grado de la escuela primaria Rural Federal Venustiano Carranza. Partiendo de lo anterior se puede afirmar que las técnicas y los instrumentos de investigación fueron muy necesarios, pues gracias a ellos se logró detectar las particularidades del entorno en donde se ejecutó este trabajo, además fueron indispensables para constatar la necesidad existente en la institución.

Considero importante recalcar que el proyecto de intervención realizado fue exitoso pues los resultados obtenidos demuestran que cada acción cumplió con su cometido, los efectos producidos por el proyecto manifiestan que desde un inicio las actividades fueron favorables pues fortalecieron el trato hacia la situación de la comprensión de la lectura, se puede afirmar que mediante este proyecto se generó un gran impacto pues los estudiantes se vieron motivados por leer, y transmitir sus ideas. Para lograr que este trabajo sea lo más fructífero posible es necesario reconocer que la comunicación entre padres de familia y el maestro, se dio de manera adecuada, ya que con su apoyo fue posible realizar todo este proceso, debido a esto se concretó que los únicos beneficiados en esto, fueron los alumnos, debido a que el poner reflexionar y analizar sobre sus lecturas les traerá consigo beneficios

en su formación académica, social y cultural. La finalidad de conocer y dar una opción de mejora acerca de la comprensión de lectura, fue posible gracias a las estrategias y actividades que se desarrollaron dentro del proyecto de intervención permitiendo con estas concretar los objetivos propuestos en el trabajo, por tal motivo se considera que la aplicación de este proyecto fue de vital importancia para el mejoramiento del ámbito educativo de los alumnos del sexto grado. Las experiencias que se adquirieron al estar frente a un grupo son muy agradables, ya que por medio de estas se pudo adquirir conocimientos acerca de lo que pasa en la realidad de los participantes, de igual manera se reforzaron habilidades y destrezas como futura licenciada en intervención educativa.

Con el apoyo de diversos estudios planteados en este proyecto, se benefició a los educandos y también a aquellos participantes que no estuvieron de manear directa involucrados, de igual manera en lo personal como futura interventora me ha dejado una valiosa enseñanza debido a que durante todo los momentos se aprendieron maneras de relacionarse con personas de diferentes edades, experiencias e ideologías donde lo que se valora en verdad, es el trabajo efectuado. En el transcurso del proyecto se consideró pertinente realizar la evaluación de las estrategias didácticas, teniendo como resultado el efecto positivo que se generó en torno a la intervención.

Con relación al proyecto de desarrollo educativo, mediante la evaluación se logró estimar que fue pertinente pues esta propuesta contribuye significativamente a los procesos de desarrollo de los estudiantes, tanto en su entorno social como en lo personal. De igual manera este proyecto por sus efectos se consideró eficiente, ya que en su aplicación se concretaron los objetivos establecidos, generando gastos mínimos. De igual forma se estimó que la implementación del proyecto fue eficaz, pues se concretaron los objetivos, dando pie a una mejora educativa en los alumnos, otro punto que se destaca en la evaluación es la relevancia, esta se percibió al atender el tema de la comprensión de la lectura, pues el proyecto contiene estrategias y acciones que benefician esta situación, de ahí la importancia de este proyecto .La existencia de este trabajo provee una oportunidad de cambio, un apoyo en el cual diferentes instituciones podrían encontrar el trato de la problemática que aquí se presenta, bastaría con adecuarla al contexto en el cual pudiera ser útil, partiendo de esta idea hay que tener la claridad necesaria que este proyecto se hizo para ayudar a los alumnos y maestros inmersos en contexto afectado.

REFERENCIAS

- Ángel, G. R. (2011). Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad. *Actualidades investigativas en educación*, pp.24.
- Ander, Ezequiel. (2002). “Como realizar una investigación y un diagnóstico preliminar”. En: diagnóstico socioeducativo, antología, UPN, LIE 2004, México.
- Arredondo M. (2007). *Manual de gestión de evaluaciones de la cooperación española*. Madrid : baetica.
- Astorga, A y BAR Bijl. (2002). “Los pasos del diagnóstico participativo”. En: diagnóstico socioeducativo, antología, UPN, LIE 2004, México.
- Bassedad, E. (2002). “Diagnostico psicopedagógico”. En: diagnóstico socioeducativo, antología, UPN, LIE 2004, México.
- Cantero, F. J. (2008). complejidad y competencia comunicativa. *Horizontes de linguística aplicada*, p.71-89.
- Casanova, M. A. (2004). *Evaluación: concepto, tipología y objetivos*. México : En; Evaluacion Educativa , Antología, UPN, LIE 2004.
- Darnton, R. (1993). Historia de la lectura . En p. burke, *formas de hacer historia* (pág. 313). madrid : alianza .
- Donolo, s. d. (2009). Triangulación:Procedimientoo nuevas metodologías de investigación. *Revista digital universitaria*, 10.
- Francia, A. (1993). “Técnicas e instrumentos de investigación social”. En: diagnóstico socioeducativo, antología, UPN, LIE 2004, México.
- Equipo técnico de analisis y desarrollo scial. (2011.). *Guía de evaluación de programas y proyectos sociales*.Madrid.:Plataforma de ONG de Acción Social.
- Fernández-Baldor, A; Boni, A. (2011). *Evaluación de proyectos de cooperación para el desarrollo. Una contribución desde el enfoque de capacidades*. Ponencia presentada en el V Congreso de Universidad y Cooperación al Desarrollo. Cádiz, 6-8 de abril.
- Francia, A. (2004). *Técnicas e instrumentos de investigación social*. México: diagnóstico socioeducativo, antologia UPN, LIE.
- Gómez, R. (1998). *La comprensión de lectura en alumnos del 5º grado*. En; Una aproximación a través del cuento. Tesina. México, DF.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (2010). Censo de población y vivienda. 2010. Consultado el 18 de abril de 2013. En: www.inegi.com
- Guelasaga, M. p. d. (13 de mayo de 2008). *Estudio revela que televisión disminuye la comprensión de lectura en niños*. (I. Padilla, Entrevistador)
- Núñez, A. (1999)”*Didáctica de la lectura eficiente*”. En: UAEM. Limusa .México, DF.
- S., C. M. (abril de 2001). *un resumen para las principale ideas para el desarrollo de proyectos de investigación* . Medellín - Antioquia: Departamento de ciencias básicas universidad EAFIT.

- Sánchez, Ricardo. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*. En: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Sistema de Información Científica Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación México.
- Saulés, S. (2012). *La competencia lectora en pisa. Influencias, innovaciones y desarrollo*. México: INEE. Consultado el 17 de abril de 2013. En: http://www.pisa.sep.gob.mx/pisa_lectura.html.
- Secretaría de Educación Pública. (1998). *La evaluación educativa, escuela básica*. En; editorial muralla, Secretaría de Educación Pública, México.
- Secretaría de Educación Pública. (2011) *Plan y Programa de Estudio de Primaria*. En; Secretaría de Educación Pública, México.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. En: Grao. Materiales para la innovación educativa.
- Tapia A. (1987). Comprensión de lectura: una aproximación al problema de la evaluación. En; Boletín del Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid. España.
- Tapia N. (2012). *Desarrollar la comprensión lectora de las instituciones Educativas de las Fuerzas Armadas del Ecuador*. En: Propuesta Metodológica. Salamanca, España.
- Vázquez M. (2006). *Nivel de comprensión lectora en alumnos del 6° grado*. En; Tesina. México DF.

ANEXOS

ANEXO A

SESIÓN UNO: CONOCIENDO ELTRABAJO



Se aprecia a los padres de familia externando sus ideas acerca del proyecto, esto con la presentación y elaboración del mismo.

ANEXO B

SESIÓN DOS: VIAJE A LA LECTURA.



Se puede apreciar la participación de los alumnos en la realización de un ejercicio de lectura.

ANEXO C

PRODUCTO SOBRE VIAJE A LA LECTURA



En esta presentación se puede observar la ejecución del producto de la sesión, los alumnos plasmando el mensaje que la lectura realizada les dejó.

ANEXO D

FORMATO DE CONTROL DE PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS

ALUMNO	PARTICIPACION EN LAS CLASES	PRESENCIA DE LOS ALUMNOS	REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS
1. Dorian A. Dab To	✓	✓	✓
2. Angel Nino post	✓	✓	✓
3. Carlos E. Ochoa post	✓	✓	✓
4. Diana Vega post	✓	✓	✓
5. Lucas Nino post	✓	✓	✓
6. Daniel Ochoa post	✓	✓	✓
7. Yessica A. Nino D.	✓	✓	✓
8. Jhonatan Chi Toz	✓	✓	✓
9. Leo Zamora Gen	✓	✓	✓
10. Jorge Tun Nho	✓	✓	✓
11. Ivan Chatile Yam	✓	✓	✓
12. Jose Mex post	✓	✓	✓
13. Edinson con Nho	✓	✓	✓
14. Gabriela Yan Dab	✓	✓	✓
15. Jed Ho canche	✓	✓	✓
16. Edgar Ochoa post	✓	✓	✓
17. Jose Bakal tun	✓	✓	✓
18. Jossely B. Nino	✓	✓	✓
19. Gerardo post Toz	✓	✓	✓
20. Jordio Oke ok	✓	✓	✓
Ramiro R. Mora post	-	✓	✓

Se presenta el formato de control de participaciones, en la cual se registró las contribuciones que tuvieron los alumnos durante la segunda sesión del proyecto.

ANEXO E

SESIÓN TRES: LEER, ES LA RECREACIÓN DEL ESPÍRITU



Se puede apreciar la realización del trabajo por equipo que llevaron a cabo los alumnos del sexto grado

ANEXO F

SESION CUATRO: LA LECTURA COMO HERRAMIENTA DEL SABER



Se observa la participación de los alumnos en la realización de un ejercicio sobre la colocación y ordenación de los segmentos de un cuento.

ANEXO G

SESIÓN CINCO: VEN A LEER



Se puede apreciar a los equipos de trabajo realizando un análisis de la lectura efectuada.

ANEXO H

SESIÓN SEIS: UN NIÑO QUE LEE, ES UN ADULTO QUE PIENSA



Presentación de un cuento infantil por parte de la interventora, actividad en la cual se tuvo una participación activa por parte de los alumnos.

ANEXO I

SESION SIETE: LA DIVERSIDAD DE TEXTOS SON EL MEJOR TESORO



Se aprecia la ejecución del ejercicio que se aplicó a los alumnos del grupo, esto para apoyar la comprensión lectora de los mismos.

ANEXO J

SESIÓN OCHO: OBRAS MÁGICAS DE LA LECTURA



Se aprecia la realización de la actividad de construcción de escenas para llevar a cabo una obra teatral.

ANEXO K

SESIÓN NUEVE: LOS TITERES



Se puede apreciar la realización de títeres para la obra planeada, en esta imagen se hace notar la participación que los alumnos tuvieron durante la misma.

ANEXO L

SESIÓN DIEZ: EL TEATRO GUIÑOL



Se puede apreciar la presentación de una de las obras de teatro preparadas por los alumnos del sexto grado.

ANEXO M

SESIÓN ONCE: FIESTA DE LA POESÍA



Se puede apreciar la participación de los alumnos en la realización de una lotería basada de una lectura presentada.

ANEXO N

SESIÓN DOCE: VIAJAR CON UN LIBRO, ES LA MEJOR MANERA DE VOLAR



Se puede apreciar una actividad sobre la distribución del título de un poema para su posterior uso en una discusión.

ANEXO Ñ

SESIÓN TRECE: A DISFRUTAR DE LA POESIA



Se puede apreciar en esta imagen las ilustraciones de los alumnos, esta actividad fue basada en una lectura expuesta.

ANEXO O

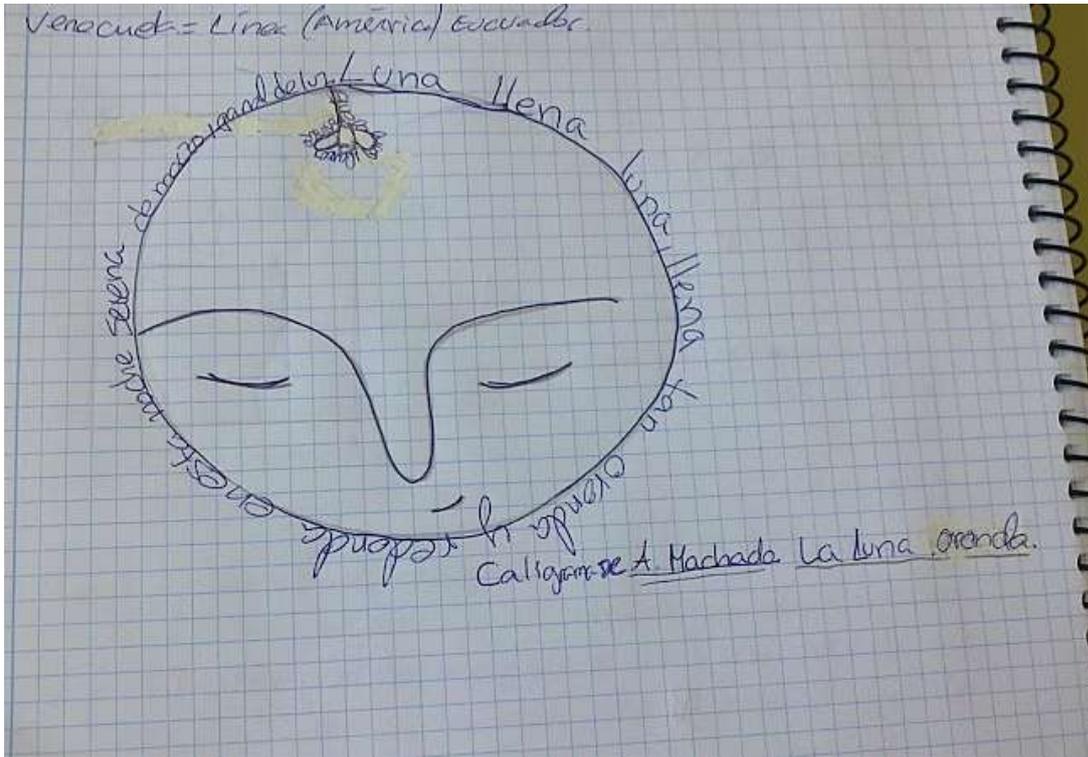
SESIÓN CATORCE: JUGUEMOS A SER ESCRITORES



Realización de un acróstico basado en la lectura presentada, En esta se representa la participación que se obtuvo por parte de los niños.

ANEXO P

SESION QUINCE: LEER ES LA MEJOR EXPRESIÓN



Se aprecia la participación de los alumnos en la realización caligrama

ANEXO Q

SESIÓN DIECISÉIS: LOS VERSOS



Se puede observar la participación de los alumnos en la lectura realizada por equipos, esto con el fin de comprender lo que se presenta.

ANEXO R

CONVIVIO DE CLAUSURA DEL PROYECTO



En esta imagen se puede el convivio de clausura realizado con los alumnos del sexto grado, ya que con estos se desarrolló el proyecto.