



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL
NIVEL PREESCOLAR**

MIRIAN GUADALUPE KEB SÁNCHEZ

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2016**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL
NIVEL PREESCOLAR**

MIRIAN GUADALUPE KEB SÁNCHEZ

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2016**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 15 de septiembre de 2016.

MIRIAN GUADALUPE KEB SANCHEZ.
UNIDAD 31-A MERIDA.

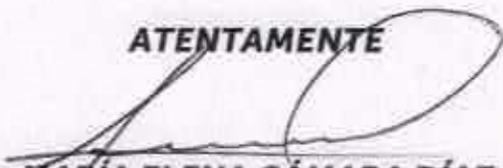
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREESCOLAR.

OPCIÓN: **Propuesta Pedagógica**, y a propuesta de la **Licda. Celsa Dolores Caamal Chan**, Directora del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida
Presidenta de la Comisión de Titulación



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1	El contexto comunitario y análisis de la práctica docente	4
1.1.1	Costumbres y tradiciones	5
1.1.2	Contexto institucional y aula.....	7
1.2	Diagnóstico pedagógico.....	10
1.3	Planteamiento del problema	12
1.4	Objetivos.....	18
1.5	Justificación	18

CAPÍTULO 2

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

2.1	El proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje del niño	21
2.1.1	El papel de la lengua en la escuela	23
2.1.2	El papel del educador en el logro de la expresión oral	26

CAPÍTULO 3

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, LAS TÉCNICAS Y PLANEACIÓN

3.1	¿Qué es una estrategia didáctica?.....	31
3.1.1	Las estrategias didácticas en la educación preescolar.....	32

3.1.2	Las técnicas	36
-------	--------------------	----

3.2	Planeación escolar	38
-----	--------------------------	----

CAPÍTULO 4

LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL	51
---	-----------

CAPÍTULO 5

VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	61
--	-----------

5.1	La valoración de las estrategias	64
-----	--	----

CONCLUSIÓN.....	67
-----------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es elaborado con el propósito de dar a conocer la problemática que presentan los alumnos de Educación Preescolar la cual es, la dificultad de comunicarse oralmente, que les permite desarrollar con mayor fluidez y naturalidad sus sentimientos, necesidades, ser más participativos, comunicativos, creativos y con disposición a trabajar en equipo. Lo que conlleva a manifestar inseguridad y desconfianza para desenvolverse en pláticas y discusiones de su entorno.

Lo anterior permite establecer el diseño de estrategias didácticas, que conlleve a superar dicho problema desarrollando la competencia del campo formativo Lenguaje y Comunicación enfocado en el aspecto Lenguaje Oral.

El objetivo que se pretende con esta propuesta es que los alumnos del 2° grado grupo “A”, se expresen con mayor fluidez y naturalidad, a través de estrategias didácticas como: juegos, cuentos y leyendas de la comunidad.

Este trabajo se desarrolla en cinco capítulos:

En el CAPÍTULO 1, doy a conocer el marco contextual donde se desarrolla la práctica docente y al grupo escolar, caracterizando de quiénes estoy hablando (sujetos), de cómo viven los alumnos, sus condiciones económicas, sociales, educativas, culturales, etc. Asimismo hago énfasis al diagnóstico pedagógico, en el que se explica el problema detectado, su desarrollo y la perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente, involucrándose profesores-alumnos; con el fin de cumplir con los propósitos educativos.

En el planteamiento del problema, hace referencia sobre en qué consiste el problema, cuáles son sus manifestaciones, así como sus resultados de una observación al grupo.

Con la justificación expongo las razones del porqué realizo este trabajo y para que su posible solución; la cual es desarrollar en los niños y niñas la expresión oral y tengan fluidez para comunicarse para su propio benéfico, desarrollen, expresen, etc.

CAPÍTULO 2. En este apartado se menciona la argumentación teórica que sustenta este trabajo, en ella se concentra toda la información conceptual, teórica y práctica sobre el tema, fundamentado por autores que hablan al respecto del problema detectado al grupo. En este capítulo se encuentran temas y subtemas que permiten dar una explicación profunda de esta propuesta pedagógica abarcando los siguientes temas: El proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje del niño, el papel de la lengua en la escuela y el papel del educador en el logro de la expresión, de igual forma se encuentran los autor que sustentaron el trabajo como son: Tourtet, Cambourne, Díaz Couder, Ausubel citado por Martí E., Moreira M., SEP 2011 (Programa de estudio 2011) y la ley Gral. Ed. 2003.

CAPÍTULO 3. En este apartado se concentra la información sobre qué es una estrategia didáctica, las estrategias didácticas en la educación preescolar, las técnicas y una planeación escolar. En la planeación escolar, se establece todo las actividades que sirvieron para disminuir el problema que se detectó al grupo que es la dificultad en la expresión oral. Las actividades planteadas son: ¿Qué fue lo que pasó?, La historia de mi pueblo, Dinos acerca de..., etc.

CAPÍTULO 4. La aplicación de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral, Este capítulo resalta la experiencia y los logros que se vivió durante la aplicación de las actividades, ahí se refleja cómo se desarrollaron los alumnos cada día durante la aplicación donde cada una fue evaluada. Logrando en ellos una participación durante y después de cada actividad donde expresaron sus sentimientos y necesidades con mayor naturalidad.

CAPITULO 5 Valoración de la propuesta pedagógica, en este capítulo se menciona como fue los pasos para formar esta propuesta, desde el curso propedéutico hasta culminar el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar para el medio indígena, de igual forma se encuentra la valoración de las estrategias aplicadas, los logros y

dificultades que se presentó durante la aplicación, donde los alumnos presentaron distracción y ser impacientes en el aula en espera de su turno.

En los anexos, en este apartado muestra los materiales que se utilizaron para las aplicaciones de algunas actividades y los productos de los alumnos que realizaron en la actividad.

Por último se encuentre la referencia bibliográfica, en ella esta todos los autores y documentos consultados que sustenta éste trabajo.

CAPÍTULO 1

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 El contexto comunitario y análisis de la práctica docente

La comunidad Calcehtok es un tesoro que cuenta con sus grandes riquezas como el trabajo artesanal de piedras, su zona arqueológica, su gente amable y cálida, sus tradiciones y costumbres, los habitantes de esta comunidad el 70% de los adultos hablan la lengua indígena. Calcehtok (se pronuncia calquetok) está situado en el municipio de Opichén, en idioma maya Calcehtok significa cuello de venado de piedra (*cal*, cuello; *ceh*, venado; *tok*, piedra o pedernal). El nombre fue atribuido por los lugareños debido a una piedra tallada con la representación del cuello de un venado, que fue encontrada en el lugar.

En las cercanías se encuentran las llamadas grutas de Calcehtok, un sistema complejo de cavernas conectadas que contienen atractivas formaciones geológicas, a las que se accede por un cenote en las que han sido encontrados vestigios arqueológicos mayas de diversas épocas.

Esta comunidad cuenta con cuatro escuelas y con los servicios de agua potable, energía eléctrica, centro de salud, poca señal de Telcel, una pequeña plaza para eventos de la comunidad, tres pequeñas tiendas y la casa ejidal.

En cuanto al aspecto económico las familias de la comunidad, presentan considerables problemas, por lo que los padres se ven obligados a salir de su pueblo e irse a otros lugares en busca de empleo dejando a la madre de familia a cargo de todos los miembros del hogar. En muchos casos el poco ingreso del papá o mamá es para el sustento de un gran número de integrantes de la familia, por lo que las limitaciones económicas son visibles ya que obstaculiza la labor docente, impidiendo la aplicación de actividades que generen un mayor aprendizaje.

Por la falta de recursos el mundo del niño se ve afectado, ya que las condiciones económicas para mantenerse en la escuela son de grandes carencias, por lo que los padres de familia optan por darle de baja a sus hijos dejando de asistir a la escuela.

Cabe recalcar que la crisis económica afecta principalmente a las comunidades indígenas puesto que viven en escasez económica; con una situación desesperante, la consecuencia por la falta de recursos económicos que repercute tanto como en la escasez de los alimentos básicos de la familia por lo que se pueden encontrar a niños y niños desnutridos que se ven afectados en su educación básica. Otros problemas se relacionan con los daños que ocasiona el cierre de empresas maquiladoras o recorte de personal, llevando a las familias a no tener oportunidades de escoger un futuro más saludable. Los jefes de familia se ven en la necesidad de ir en busca de otras oportunidades de trabajo fuera de la comunidad dejando a los hijos a cargo de la mamá, de la abuela o de algún pariente de la familia, estas son las situaciones económicas que se presenta en Calcehtok.

Por la falta de recursos económicos en las familias; la atención y el amor afectivo que requiere los hijos deja de ser prioridad para los padres, la cual dejan de estar pendientes sobre su educación y la necesidad afectiva que demanda a su corta edad. De igual manera es importante mencionar que hay padres que se preocupan que sus hijos tengan una educación para un mejor futuro, con muchas oportunidades que los deja ser personas productivas.

Dicho aspecto influye en el trabajo docente en el momento de realizar cualquier actividad o evento donde los niños y niñas favorezca su aprendizaje, un ejemplo de ello, es cuando solicito material para realizar los trabajos, no hay respuesta por parte de los padres de familia, por lo que trabajamos con material reciclado y lo que está a nuestro alcance.

1.1.1 Costumbres y tradiciones

Los modos de vida de Calcehtok han sido transmitidos en generaciones; aunque algunas de ellas se han modificado, sin embargo, aún persiste ciertos principios y costumbres.

A través de la cultura el hombre se expresa, hace conciencia de sí mismo y su alrededor, crea nuevas costumbres, da nuevos significados a situaciones que transmitirán a nuevas generaciones.

Es importante saber sobre la cultura de los alumnos y es en la escuela, donde se rescata lo que los padres les han inculcado desde el hogar que son las costumbres y tradiciones, creencia en un dios, a la agricultura, a la lengua materna, etcétera y para rescatarlo se realizan actividades como son dibujos ilustrados de animales, pintura, manualidades, el “Janal Pixán”, las ofrendas, comidas tradicionales, dulce tradicionales, traje típico del estado, entre otras cosas, esto se va perdiendo por el mismo desarrollo de la comunidad que afecta su forma de vida de los integrantes de la misma. El llamado “modernismo” que sin darnos cuenta afecta la economía y nuestra cultura, como es la influencia de la tecnología como los celulares (aunque es muy poca la señal) han modificado estilos de vida de la comunidad, entre otros como por ejemplo, la tradicional vaquería, ahora lo moderno es el luz y sonido y bailes populares (los Aventureros).

Haciendo referencia a lo ya mencionado, en la comunidad de CALCEHTOK aún sigue algunas costumbres y tradiciones como es el “Janal Pixán” (comida de las almas) en la cual los niños participan con ofrendas para sus seres queridos, con dulces y comidas tradicionales, portando el traje regional del Estado, esta tradición se celebra el 31 de octubre para los almas pequeñas, el 1 de noviembre para las almas adultas y el 2 es el día de todos los santos y la visita al panteón, el llamado “Bix” es a los 8 días que es la despedida de las animas; el “Jets’ Méek” (ceremonia de bautizo maya) esta ceremonia aún se realiza en la comunidad donde los hijos son bautizados de una forma peculiar que se hace alrededor de una mesa dándole objetos de trabajo como es el machete, “Pa’wo” (morrall), la tijera, semillas u otros objetos. El significado de este rito es para que el bebé aprenda a caminar pronto y que herede las cosas positivas del padrino y sea trabajador, lo cual se cree que depende del padrino y el futuro que elijan para el niño (a) es la herramienta que le darán en el momento de la realizar el “Jets’ Méek”; El Meji kool (primicia de la cosecha) la primicia es realizada por el Nojoch Taatich (el gran señor o sacerdote maya antiguo) esta ofrenda se hace por agradecimiento a los DIOSES por una buena cosecha, para comenzar con esta primicia se hace al medio media colocando en los cuatros puntos de la milpa

jícaras con sacá (maíz sancochado) de igual forma el “Ts’anbil sa” (atole de maíz remojado), en la mesa de la ofrenda se coloca empanadas con relleno de pepita molida, el “K’ool” (manjar de caldo espeso, como el atole), que se hace con masa y gallina o pavo de patio. En la preparación de esta primicia empieza muy temprano con la participación de la familia desde los abuelos hasta el más pequeño de la familia. De igual forma, existen diferentes religiones en la comunidad y son variadas: testigos de Jehová, Sabadistas, Pentecostés y católicos. En lo religioso no existe ningún conflicto en la comunidad entre los miembros de la misma, respetan las diferente punto de vista de cada persona, en cuestión aula todas las regiones de igual forma se respetan, en el grupo solo hay un testigo de Jehová que no participa en algunos eventos de la escuela las cuales son, el homenaje saludando a la bandera y el Janal Pixán.

Es importante lo que los autores mencionan sobre el desarrollo de los pueblos indígenas, que “el mismo desarrollo del país ha generado un proceso de “modernización” económica y social dentro de las regiones indígenas mismas, “alterando” las formas tradicionales de organización y producción campesina” (Díaz-Couder, 1992:73). La cultura identifica a un pueblo, a una persona; es importante conservar las costumbres y tradiciones, si una cultura sobrevive, sobrevive un pueblo, es importante rescatar y preservar los eventos y valores culturales que tenemos.

1.1.2 Contexto institucional y aula

La comunidad de Calcehtok cuenta con cuatro centros educativos: la Escuela Telesecundaria “Lázaro Cárdenas del Río”, la Escuela Primaria “Eugenio Chablé”, el Centro de Educación Preescolar Indígena “Jaime Nuno” (C.E.P.I.) y el centro de Educación Inicial “Lol-be”. A partir de este momento se hará referencia únicamente al Centro de Educación Preescolar Indígena (C.E.P.I.) “Jaime Nuno” sobre la cual se centrará la información para describir el contexto escolar.

El centro educativo Jaime Nuno se ubica en la comunidad de Calcehtok, comisaria de Opichén, Yucatán en la calle 19 S/N X 20 y 21 cuya clave del centro de trabajo es

31DCC0039W, labora en el turno matutino perteneciendo a la Zona Escolar número 103. Cuenta con un área de treinta metros de frente por cuarenta de fondo, en la entrada se halla una explanada, donde se realizan actividades como homenajes, festivales, reuniones, etcétera; ahí mismo se encuentra un cobertizo de lámina de zinc que sirve como protección para los juguetes de exterior. Al fondo se encuentra un área con árboles de cítricos y césped verde donde los alumnos tienen contacto directo con el entorno natural y se divierten durante el receso de clases. Al fondo se encuentra el cajón de juegos externos, el cual está conformado por tres balancines, tres columpios, y una resbaladilla de poca altura. Al costado de la explanada se cuenta con tres aulas y una dirección, los cuatro espacios son empleados como aulas escolares debido al aumento de matrícula y al no contar con espacio para la construcción de una nueva aula.

Las aulas cuentan con áreas que contemplan la capacidad de albergar 26 niños; cada salón está organizado por los docentes de acuerdo a las necesidades del grupo escolar y al número de discentes asignados, cuentan con áreas para el desarrollo de competencias específicas, aunque sólo en una de ellas reside la biblioteca escolar. Detrás de los salones se halla un pasillo que se dirige a los sanitarios y al fregadero, los niños los emplean para asearse las manos después de ir al baño y antes de comer.

La plantilla del personal docente se integra de la siguiente manera: una directora y dos profesoras de grupo. Las maestras provienen de lugares aledaños a la población, lo cual nos pone de manifiesto que conocen parcialmente el entorno del niño en formación. El centro educativo en la actualidad tiene una matrícula de 79 alumnos inscritos, de la comunidad y de una comisaría de Maxcanú, Santa Cruz; debido a que los cursos comunitarios del CONAFE de esta comisaria fueron revocados.

El C.E.P.I. se encuentra inmerso dentro del programa gubernamental de escuelas de calidad, por lo cual presenta características específicas complejas y enmarcadas dentro de reglamentos estrictos en pro de la consecución de la calidad educativa y del cumplimiento del plan estratégico de transformación escolar. La institución tiene objetivos definidos, conocidos y asumidos por todos los miembros de la comunidad escolar, los cuales participaron en la elaboración de la misión y visión de la escuela.

La escuela como tal presenta la siguiente misión y visión:

MISIÓN: Educar a los niños y niñas en edad preescolar con procesos innovadores y creativos basados en valores humanos que les permita la adquisición de competencias útiles para la vida, ser ciudadanos críticos, responsables y gestores de su propio aprendizaje, con padres de familia abiertos al diálogo y capaces de integrar esfuerzos para coadyuvar en la labor educativa que se realiza en el aula.

VISIÓN: Ser una institución líder en la zona que promueva una educación integral basada en valores de responsabilidad y tolerancia, priorizando siempre el amor a los niños a través del trabajo conjunto y comprometido de la comunidad escolar. Con docentes creativos e innovadores que incluyen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación formando ciudadanos críticos, analíticos, participativos y responsables en un escenario rico en experiencias significativas que repercute en la transformación de la sociedad.

El aula es un salón mixto que cuenta con 25 alumnos, con 15 niñas y 10 niños organizado en 5 grupos de 5 integrantes para las actividades del día, donde se presentan: las letras, sonidos de las letras, los numerales, colores, canto, juegos, pinturas, etc. Las actividades del día inicia con el canto de la bienvenida y posteriormente continuamos con la actividad planeada relacionada con las competencias y los aprendizajes esperados del plan y programa 2011, con el propósito, de que los pequeños desarrollen su creatividad y su capacidad para elaborar los trabajos que se le encomiendan, tomando en cuenta los saberes y experiencias que han obtenido desde el hogar, así como aclarando sus inquietudes y dudas respecto a la actividad.

La situación lingüística del grupo, es el 30% de los alumnos que entiende y habla la lengua maya y el otro 70% no habla pero sí la entiende, esta situación es en el hogar y en el contexto escolar ya no hacen uso de ella por situaciones de timidez y vergüenza, el grupo es un poco participativo en las actividades planeadas, son penosos y tímidos un poco egoístas

con juguetes o materiales para la actividad, les gusta los juegos, cuentos, cantos y adivinanzas.

En la escuela se les enseña los valores, de manera teórica y práctica, la importancia de nuestra cultura, hacerse autónomos, independizarse, desenvolverse para su integración a la sociedad, a compartir, a interactuar con los demás, así como también a trabajar en equipos fortaleciendo sus conocimientos, haciendo uso de diversas actividades que favorezcan a los pequeños en su desarrollo educativo lingüístico. Un día de clases está lleno de aprendizaje y actividades que motivan al pequeño a incrementar sus conocimientos y llevarlo a la práctica. Es necesario ofrecer los servicios educativos con calidad, equidad y pertinencia para los niños y niñas con el apoyo y la participación de las autoridades educativas; padres de familias y sociedad en conjunto, aportando conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, valores culturales e interculturales bilingües.

1.2 Diagnóstico pedagógico

Es necesario analizar lo que ocurre en mi práctica docente, para detectar los problemas que ocurren en torno a la enseñanza-aprendizaje. En la escuela Preescolar del medio indígena ‘‘JAIME NUNÓ’’, basado en la observación, percibí que los alumnos de segundo grado tienen dificultad en la expresión oral, respecto a ello, me di cuenta al momento de realizar ciertas actividades donde observé y analicé la situación que enfrente, ellos tienen que realizar una descripción, relatar una historia o suceso, cuento, canto o en momentos de conversación, los alumnos no pueden expresarse tienen un vocabulario reducido, y por la dificultad que presentan no expresan sus sentimientos.

Ante esto me vi en la necesidad de investigar los factores que influyen, una de las causas es porque los papás creen que están pequeños no pueden relatar una historia, lo ven normal, otro factor es porque no están en un ambiente estimulante, no se le corrige las palabras es la falta de atención de los padres o tutores, también influye que los alumnos se

encuentren en circunstancias y contextos diferentes en el cual se desenvuelven con: padres divorciados, madre soltera o familias con necesidad económica, tal necesidad que los obliga a trabajar para su propio sustento dejando al menor con la abuela o con los mismos hermanos, en algunos casos se quedan solos en el hogar. En las diferentes situaciones los padres o tutores influyen en el pequeño y afecta al desenvolvimiento y desarrollo del alumno y se ve reflejado en el aula.

De igual manera pude constatar el desinterés de los alumnos sobre la actividad que se efectúa, se puede llamar desinterés pero en realidad es una forma de ser del niño o niña en no querer participar por miedo o pena en el momento de la realización de la actividad, al momento de realizar, sus actitudes son: ¿De qué está hablando la maestra?, no sé qué voy hacer maestra, maestra ¿Cómo lo hago?, o simplemente no dicen nada, tienen timidez por participar, estas y entre otras son las actitudes de los alumnos durante la actividad, tal actitud es ocasionado por la inasistencia de ellos que solo frecuentan una o dos veces por semana incluso cada quince días, en este caso tiene que ver los padres de familia en la falta de interés que tienen sobre la educación de sus hijos.

La entrevista me ayudó a saber el por qué los alumnos tienen la dificultad en expresar sus sentimientos o expresar lo que están viviendo en su momento. En la entrevista realizada se observa las razones del por qué señalo como desinterés que tienen los padres o tutores sobre la educación preescolar, en la aplicación arrojó que ellos no se encuentran en casa por cuestiones de trabajo o por asuntos personales, por lo tanto no le prestan atención a la educación del hijo y los menores quedan a cargo de la abuela o la tía y muchas veces no le prestan la atención que requiere un niño de su edad. Al cuestionar a los padres de familias o tutores del por qué no vino un día anterior su hijo, sus respuestas son: que no despertó o no quiso venir, prácticamente el hijo decide cuándo va o no o inventan cualquier cosa, al cuestionar al niño o niña su respuestas son: mi mamá no puede porque nos fuimos con mi tía en su casa, se durmió mi mamá, no quise, entre otras respuestas.

Con la actitud de los tutores o padres de familia, ocasiona que los alumnos pierdan el interés por aprender, la razón es por falta de atención que requieren los niños y niñas en

esta edad escolar, por lo que considero que es necesario nuestra intervención en este asunto para darle una solución, buscando estrategias innovadoras a realizar.

Hay que instruir, donde el pequeño aprenda y se dé cuenta de la importancia de fortalecer y enriquecer el aprendizaje, de igual manera darle el gran valor de los saberes y experiencias que han obtenido desde el hogar.

Como maestra tengo el propósito de ayudar a los alumnos proporcionando todo el apoyo que requieren, de igual forma instruyendo de lo importante que es ir a la escuela y de lo que aprende le puede ser útil para su desarrollo e integración a la sociedad.

En el salón de clase, siempre hay una limitada participación de los alumnos en ciertas dinámicas, ellos manifiestan miedo o pena al hablar. Ocurrió cuando se aplicó una actividad y se trató de hacer una lluvia de ideas (dar su punto vista sobre cierto tema) no todos participaban eran muy pocos los que lo hacían. Para que los pequeños participen hay que emplear estrategias que sean útiles para ellos.

Otro factor que ocasionan de que los alumnos no participan dentro y fuera del aula es que existe limitación por parte de los padres de familia, no los motivan para hacerlo, por ejemplo en los bailables o en otras cosas que al niño o niña le guste, simplemente hay limitación. Para que exista una participen en ciertos eventos dentro y fuera del aula debe haber motivación, estimularlo y reconocer frente al grupo el empeño puesto en la actividad.

1.3 Planteamiento del problema

El problema que presenta el grupo “A” del 2º grado de la escuela “Jaime Nuno” del medio indígena, en la localidad de Calcehtok, Opichén, es la dificultad de comunicarse en el aula, ya que ésta, se ve reflejada durante las actividades que se realizan en el salón de

clases; puesto que tiende a ser mínima la participación, inclusive nula y esto se ve reflejado en la mayoría de los alumnos.

Haciendo énfasis del problema, se busca la manera eficiente de desarrollar actividades las cuales inmiscuyan directamente los niño y niñas, sin embargo, el problema que presenta el grupo es la “dificultad de comunicarse oralmente” (dificultad para expresarse en las actividades de canto, cuento, conversación, relatar alguna historia o suceso, dificultad para realizar una descripción, entre otros trabajos que se realizan en el aula y en las actividades que se realizan en el área escolar), lo que dificulta mi trabajo docente. Como maestra tengo como objetivo brindar ayuda necesaria a los alumnos, acompañarle en lo que les puede ser útil para su desarrollo e integración a la sociedad, lo cual lo ayude a desenvolverse satisfactoriamente.

En el aula, son escasos los alumnos que se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero la mayoría de los casos los pequeños en sus formas de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. En estas situaciones la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión, tal situación surge desde el hogar en donde los alumnos no tienen ese contacto del lenguaje porque los padres o tutores no se encuentran en casa por cuestiones de trabajo o por problemas familiares, por lo que ellos prácticamente están solos, otro factor es porque los papás creen que por la corta edad no pueden hacer ciertas cosas y por esa circunstancia no pueden expresarse (son limitados por la edad), con las opiniones y las complicaciones de sus actividades diarias de los tutores y por la falta de atención que requiere en su corta edad ya no se le proporciona la estimulación por el lenguaje oral para que el niño y la niña enriquezca su vocabulario y tenga facilidad en expresarse. En el cual observé que solo tienen un ambiente estimulante en los primeros años de vida entre los 0-2½ más o menos, donde los padres y familiares hacen surgir sonidos, significados, ritmo de lenguaje y balbuceos, a partir de la edad de preescolar, ya es natural y algo normal para los padres que sus hijos tenga esa actitud poca expresiva.

En el salón de clases es donde se presenta las consecuencias, es donde los estudiantes reflejan poca fluidez de palabras en ciertas actividades que se efectúan y por lo consiguiente la dificultad en la expresión oral. Los pequeños en su léxico cotidiano y en situaciones donde el intercambio de conversación se requiere, aun siendo mínimo, ellos no expresan sus sentimientos, no comparten sus ideas entre compañeros.

A los alumnos se les dificultan el desenvolvimiento escolar con más participación, por lo cual presentan problemas al desempeñar actividades como expresarse, relatar, cantar, se les dificulta realizar una descripción, son tímidos para participar, etc., y al momento de expresarse, reflejan que les da pena y se limitan en su participación.

Estas limitaciones afectan a los pequeños en su desarrollo del aprendizaje y dificulta para obtener resultados favorables en las diferentes actividades que se desempeñan. Esto se debe muchas veces al medio donde se desenvuelve, en primer lugar a la familia, de igual manera el alumno tiende a imitar el comportamiento, es muy difícil motivar al alumno a desenvolverse escolarmente y en la propia integración a la sociedad, es necesario que se exprese en las actividades, que exprese sus sentimientos, que comparta sus ideas con sus compañeros, que participe en las actividades y eventos, con el fin de que sea un aprendizaje en consenso con sus pares, que se construya entre todos para que sea significativo, por ello resulta importante trabajar en equipo, para fortalecer sus conocimientos, proponiendo diversas actividades que le ayuden a su desarrollo lingüístico en la escuela. Es importante de igual manera trabajar directamente con los padres de familia para crearles un criterio acerca de la importancia del trabajo en equipo, que se den cuenta de cómo trabajar con otros produce conocimientos más ricos porque se discuten y se aceptan las ideas de los que participante, de que entre ellos se pueden ayudar para que niño logre las metas que se plantea.

Sin embargo, para lograr mí objetivo es necesario elaborar una propuesta que pueda ayudar a los alumnos a expresarse y pudiera ser a partir de indagar en su entorno.

Con respecto a lo anterior, depende mucho el lugar donde nos desenvolvemos, influye en nuestra forma de comportarnos frente a los demás, de relacionarnos, de aportar y recibir ideas con un fin común, de realizar acciones por el beneficio de la comunidad y del desarrollo de cada individuo. De ahí, que podemos entender la conducta que el niño y la

niña refleja en el salón de clases, por lo que la labor del docente muchas veces debe ser encaminada al respeto de las tradiciones y costumbres de la comunidad, enfocar las actividades a la manera como están educados, sin embargo, el maestro debe implementar nuevos aprendizajes para los estudiantes ver la posibilidad de compartirlas con los padres de familia, respetando los distintos puntos de vista que se vayan suscitando.

En el salón de clases, siempre es mínima la participación que se da, ya sea de manera individual o grupal por parte de los educandos, esto se ve reflejado en ciertas dinámicas que se realizan, demuestran dificultad al expresarse, igual en los cantos, juegos, sonidos de las letras y en los trabajos que realizamos en el salón. Por la misma situación es importante planear actividades atractivas para lograr un aprendizaje significativo para ellos y así lograr los objetivos.

Para lograr un aprendizaje significativo, es importante saber sobre la propuesta de los años 70's donde las escuelas buscaban que los niños construyeran sus conocimientos a través del descubrimiento de contenidos. Y así tener puntos importantes que me ayuden, para lograr un mejor aprendizaje.

Las actividades realizadas en el salón de clase, van enfocadas a la participación e interacción de los alumnos al desenvolvimiento de cada pequeño, a que en los distintos trabajos que realiza vaya descubriendo la interdependencia para obtener un mejor resultado, no se logra como se espera lo que me motiva a dejarlo como problema a resolver mediante una propuesta.

Con la elaboración de la propuesta espero lograr que los alumnos lleguen al aprendizaje significativo, entendiéndose éste como la apropiación de conocimientos por parte del alumno a partir de lo que conoce, de sus conocimientos que tiene, con los cuales es capaz enlazarlos con los que la educadora le propone y en este nuevo conocimiento pueda aplicarlo en diversas situaciones de su vida diaria, es decir, el alumno pone en práctica lo aprendido, a pesar de haber concluido su educación; donde los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto, en las actividades que se realizan poco se logra, necesito que el estudiante relacione

los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero para ello también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Con la elaboración de estrategias más atractivas y dinámicas espero que los alumnos logren interesarse en lo que les propone, llevarlos a que con lo aprendido, de una manera más significativa el alumno participe, que hable, que exprese sus sentimientos, que se exprese en las actividades, que haya más fluidez de palabras, así lo que aprenden será una herramienta con la cual se puede partir para hacerlo más extrovertido en el salón de clases.

La creatividad incluso puede estar relacionada con el aprendizaje significativo, puesto que se puede hacer uso de ella en materiales que los niños y niñas construyan, sin afectar su economía y que a la vez signifique algo para él, les facilitará adquirir y desarrollar nuevos conocimientos para las competencias que se exigen en el siguiente nivel de escolaridad; en este caso para afrontar los problemas de dificultad en la expresión oral.

Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe estar al tanto de los conocimientos previos del alumno, es decir, debe asegurarse de que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer las debilidades y fortalezas del alumno ayuda a realizar una mejor planeación.

Como maestra debo saber los conocimientos previos de los alumnos adquiridos en el hogar antes de presentar las actividades para realizar en el salón de clases, ya que esto me facilitará llevar a cabo una clase más amena e interesante, para plantear acciones en las cuales se dé la expresión oral de mis alumnos. Muchas veces los niños traen desde la casa comportamientos y actitudes de egoísmo, de timidez, de poca confianza pero también muchas veces los niños expresan seguridad, confianza, conocimientos, etc., los cuales son elementos importantes a tener en cuenta para poder planear, estos son los llamados conocimientos previos. Los conocimientos previos de los alumnos son parte de las experiencias que tienen de los juegos, los cuentos, uno que otro sabe bailar, dibujar, conocen algunas vocales y sobre su cultura.

De acuerdo con la observación adquirida se jerarquizaron los principales componentes que reflejan la dificultad en la expresión oral en los niños las cuales son: La dificultad para expresarse en las actividades (cantos, cuentos, en conversación, relatar alguna historia o suceso), dificultad para realizar una descripción, vocabulario reducido, timidez para participar, no comparten sus ideas con sus compañeros, no hablan ni platican de sus sentimientos por poca fluidez de palabras, hay dificultad en narrar o dar información de sus antepasados, de la comunidad, etc. Para ayudar a contrarrestar la problemática que presentan los alumnos es importante y necesario:

- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Hacer llamativos los materiales, incluirles dibujos, colores, personajes que a ellos les interese, lo cual pueda motivarlos a participar más al tener conocimiento de lo que ve, esto servirá como punto de partida para el problema detectado.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el estudiante se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe saber utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para propiciar el conocimiento de los conceptos.
- El maestro debe seleccionar actividades adecuadas que sea de su interés del alumno.

1.4 Objetivos

A continuación se mencionara los objetivos que se pretende alcanzar con la planeación para la resolución de dicha problemática.

- Objetivo general.

Que los alumnos expresen oralmente sus sentimientos y necesidades con mayor fluidez y naturalidad en el aula y su entorno.

- Objetivos específicos:

- Que los niños y niñas expresen con mayor fluidez sus ideas y sucesos reales, en distintas actividades.
- Que los niños y niñas expresen sus sentimientos y necesidades entre otros.
- Que los alumnos participen en las actividades que se realizan en el área escolar favoreciendo la expresión oral.
- Que los alumnos trabajen en equipo y sean creativos en las actividades planteadas, que participen en las pláticas y discusiones que se realizan en su vida diaria.

1.5 Justificación

Este trabajo es realizado para desarrollar en los alumnos (a) la expresión oral y tengan la fluidez para poder comunicarse, se pretende que los niños en edad preescolar le den uso para su propio beneficio dentro y fuera de la escuela, se expresen en las actividades que realizamos (cuento, canto, en conversación, relatar una historia, etc.), y así mismo logrando buenos beneficios para los pequeños. El lenguaje en la vida de una sociedad significa unos de las principales formas para la comunicación de los grupos sociales y para la interacción en la vida y en el mundo donde se desenvuelve, es muy importante que los alumnos participen en todas las actividades que se planea para un mejor desarrollo educativo, por esta situación es que realizo este trabajo. Así lograr que los alumnos

desarrollen su competencia comunicativa, con la finalidad de apoyarlos en su maduración y su formación integral, proporcionándoles diversas oportunidades donde puedan expresarse sin temor alguno, que ellos mismos sean autores de su propia historia, relato o cuento, que cada día de clase expresen con emoción sus sentimientos, para que los alumnos tengan una fluidez mejor de palabras y al momento de hacer una descripción puedan realizarlo sin dificultad y que tengan un vocabulario más fluido lo cual les permita relacionarse con los miembros de su contexto, así logrando que los alumnos en su escolaridad desarrollen con más facilidad el manejo de la habilidad oral.

Los niños inician su escolaridad con el manejo de las habilidades orales (escuchar-hablar) en la L1, lo cual les permite relacionarse eficazmente con los miembros de su contexto familiar y comunal. Pueden presentar pequeñas fallas de pronunciación unas de ellas tal vez puede ser: que no hilvanen bien sus ideas cuando quieran relatar algo, que quieran aprender los vocabularios propios de los cursos escolares, etc. (Zuñiga M., 1935:54)

Con la propuesta se pretende que mis alumnos lleguen al aprendizaje significativo, donde ellos puedan aplicarlo en varios contextos cotidianamente, con la elaboración de las estrategias más atractivas y dinámicas los alumnos se interesan en lo que le enseña, con lo aprendido, de esta manera más significativa se pretende que el alumno participe, que hable y que sea más fluida su expresión oral.

Sin embargo, para lograr mí objetivo es necesario elaborar una propuesta que pueda propiciar la expresión oral de los alumnos de 2º grado grupo “A”.

Los propósitos del Programa de Educación Preescolar 2011, menciona que: las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- **Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona**

con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

- **Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.**

- **Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia. (SEP, 2011:43).**

Para que los alumnos se involucren más en ciertas dinámicas, debo realizar estrategias, actividades donde los alumnos reduzcan su problema por medio de juegos simbólicos y entre otros, por medio del juego recreativo los alumnos aprenden y conviven entre ellos con el propósito de que se más fluida su expresión oral, que haya más participación y que sea más amena la clase.

El desarrollo de la expresión oral en el preescolar es de suma importancia porque es una herramienta que ayuda a comunicar y expresar cuando están iniciando su proceso de adquisición de conocimiento.

CAPÍTULO 2

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 El proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje del niño

El lenguaje es el medio que a través del cual se comunican y expresan significados por el hombre y vivir en una sociedad. “Por el lenguaje, el niño en la primera infancia conoce el mundo, se desprenden poco a poco de lo concreto que le traba. La palabra permite al niño liberarse de lo concreto” (Tourtet, 2003:16)

Todo ser humano posee un lenguaje, es decir la capacidad de comunicarnos entre sí, como se menciona en programa para la educadora:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que lo rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros. (SEP, 2011:41)

Pero también existe un tipo de lenguaje no-lingüístico viene siendo como de las personas con discapacidad que son los sordomudos que su lenguaje es por medio de señas, gestos, y movimiento de la cara para comunicarse con los demás. También como las señales de humo que utilizan algunas comunidades indígenas, los trazos, dibujos, cerámica, señales luminosas etc. El lenguaje son diferentes formas de comunicación y la lengua es una de ellas.

La lengua es el conjunto de vocabulario, léxico, sonido, palabras, y significados, es un sistema de símbolos vocales, creado por una comunidad lingüística particular para su interacción. Solo nosotros los seres humanos tenemos la capacidad de comunicarnos por medio del lenguaje ningún otro ser viviente lo realiza así. Los niños activan esta capacidad al ser expuestos a su lengua, en la primera infancia su necesidad de comunicación se ve

satisfecha con la emisión de palabras; cometen errores, pero no son corregidos a menos que el mensaje sea poco inteligible.

Aquí hay una combinación de factores, individuales, como la edad psicosocial y ambiente, que influyen en esa evolución de competencias lingüísticas y comunicativas. El Programa 2011 menciona que en:

Las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizando con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones (SEP, 2011:41)

Esto tiene que ver mucho con lo que sucede en la aula de 2º grado, que tienen dificultad en la expresión oral y respecto a lo que se menciona del programa, sucede que los padres no le prestan la atención que requiere, el problema es que no pasan mucho tiempo con sus hijos por cuestiones de trabajo o por asuntos personales, estas situaciones afectan a los mismos pequeños por no tener contacto de interacción con los familiares, la expresión de los niños y niñas va siendo mínima y debe ser lo contrario, lo lógico es que se enriquezca con el paso del tiempo, pero los alumnos presentan dificultades al realizar actividades donde debiera generarse un mejor aprendizaje por el problema que tiene en la expresión oral, con este problema no se puede lograr los propósitos de la educación y estándares curriculares a lo que amerita dejarlo como propuesta y así lograr lo mencionado.

Como ya mencioné con anterioridad sobre el problema de los alumnos, para que el niño y niña tengan fluidez de palabras y tengan facilidad en la expresión oral, es primordial que ellos tengan un contacto directo desde su hogar donde surgen sonidos, significados, cadencias y ritmos de lenguaje que tiene que aprender y tener en cuenta que este lenguaje siempre es necesario y con mucho valor significativo.

Es necesario recordar que los alumnos no tienen ese contacto del lenguaje en el hogar porque los padres o tutores no se encuentran en casa por cuestiones de trabajo, por lo que ellos solos están. Es primordial y hay que tener en cuenta sobre lo que el autor señala:

Que desde el momento de que nacen, los significantes hablados del lenguaje caen como un aluvión que envuelven a los niños. Ellos están inmersos en un “diluvio de lenguaje”, son usuarios hábiles del lenguaje-cultura en las que han nacido y que los sumergen literalmente en un baño de sonidos, significados, cadencias y ritmos del lenguaje que tiene que aprender. Es importante darse cuenta que este lenguaje que continuamente fluye alrededor de ellos es siempre significativo. (Cambourne, 2004:141)

Retomando lo que menciona el autor, los pequeños tienen contacto con el lenguaje desde el momento en que nacen donde los padres y familiares hacen surgir sonidos, significados, formas de lenguaje y balbuceos, esto no se necesita una enseñanza formal, observé que esto solo sucede en los primeros años de vida entre los 0-2½, a partir de la edad de preescolar, ante esta situación para los padres es normal que el hijo sea tímido por ser pequeño y con las complicaciones de sus actividades diarias y por la falta de atención que requieren ya no le proporcionan la estimulación del lenguaje oral para que los niños y niñas tengan un facilidad en el desarrollo de la misma y así facilitar en el desempeño educativo, logrando que tengan una fluidez para las actividades dentro y fuera del aula. Estas realidades obstaculizan la labor docente y no se puede obtener resultados favorables para sus beneficios de ellos.

El niño atribuye un dispositivo cognitivo para la adquisición del lenguaje el cual lo guía en el descubrimiento de las reglas universales de formación del idioma, regla gramatical al cual está expuesto desde su nacimiento, por lo cual en la escuela se tendrá en cuenta esta disponibilidad de los escolares y la educadora será la facilitadora para crear ese ambiente de aula para que emerja los intercambios comunicativos.

2.1.1 El papel de la lengua en la escuela

La escuela juega un papel muy importante para la comunicación e interacción entre sí y con resultados favorables para el desarrollo de las actividades y para el beneficio de

los pequeños, desarrollando actividades donde ellos asimilen y pueda entender lo que se le propone para elaborar o lo que se le encomienda, utilizando materiales para la facilitación del mismo. Como menciona el Artículo 7° fracción IV “La educación escolar debe promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. Los hablantes de las lenguas indígenas tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y español” (Ley Gral. Ed., 2003:2).

Es muy importante tener en cuenta los artículos y principalmente lo que menciona el artículo 7° para no caer en la prohibición de la lengua indígena maya de los alumnos durante las clases, si hacemos lo contrario y prohibimos, legalmente seremos demandados por la prohibición de la lengua originaria del niño, el alumno tiene el derecho a una educación en su lengua.

Es primordial que la enseñanza sea una educación bilingüe donde el alumno vincule las dos lenguas, de manera oral, en cantos y en ciertas actividades en los cuales los alumnos vean y sientan la importancia que es la primera y la segunda lengua. Haciendo mención de lo que señala el autor que “una educación bilingüe implica el uso de dos lenguas”, “para que una lenguas puedan ser usadas como lengua de enseñanza requiere de una forma escrita y normalizada (uso formal) y abarca, por lo menos, las funciones sociales correspondientes a los usos académicos y escolares. Requiere además, de textos y materiales en ambas lenguas”, “como en actividades fuera del aula (ceremonias, festejos, juntas con padres de familia, etc.)” (Díaz Couder, 1990:83). Referente a lo anterior el autor comenta que una educación bilingüe implica el uso de las dos lenguas, me parece interesante para aplicar las actividades y como maestra partir del punto en el que se hallan los alumnos (distintos intereses, nivel de complejidad), Cabe señalar que en las clases el alumno crece y se desarrolla.

Como docentes es un deber ayudar para rescatar la lengua maya haciendo que los niños y niñas le vean el interés por aprender y para eso utilizando y realizando trabajos didácticos para el desempeño académico, así teniendo resultados favorables, como también enseñar nuestra cultura y lo importante que es, haciendo actividades como son dibujos ilustrados de animales, pinturas, manualidades etc. así fomentando más sobre la lengua

maya dándole el gran valor y la importancia que debemos tener como individuos y como docentes, ejerciendo a favor de la educación de los niños y niñas para su desarrollo e integración a la sociedad, por otra parte, para desarrollar en el niño las competencias comunicativas es necesario desarrollar habilidades que les permita escuchar y leer, además de permitirles a los alumnos la comprensión de mensajes orales y escritos. Para rescatar las habilidades lingüísticas del alumno es necesario utilizar trabajos didácticos donde el pequeño sienta el interés de participar en las actividades con una finalidad favorable, buscando que prevalezca una comunicación abierta y vaya enriqueciendo poco a poco su desarrollo educativo.

Los pequeños al ingresar a preescolar entran con un lenguaje a nivel oral en su lengua materna, pero cuando crecen en un ambiente bilingüe generalmente predomina una sola lengua, que puede ser el castellano o la maya; y en pocas ocasiones en algunos hogares se emplea las dos lenguas. Los pequeños utilizan la lengua maya en situaciones de plática con los abuelos o padres de familia en una charla muy breve y en el aula solo predomina el español, cabe recalcar que la situación lingüística del grupo la minoría entiende y habla la lengua maya y el otro porcentaje no habla pero si entiende la lengua maya.

Para tener mejores objetivos lingüísticos en la educación bilingüe se debe hacer que los estudiantes adquieran las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir en las dos lenguas, pero hay que recordar que los pequeños apenas cursan el 2º de preescolar que aún se les dificulta escribir en la lengua indígena.

La educadora debe tener presente que quienes ingresan al primer grado de Preescolar están por cumplir o tienen tres años de edad y que, mientras más pequeños, las diferencias son más notorias y significativas, y las herramientas lingüísticas pueden parecer limitadas. Hay niñas y niños que cuando inician su educación preescolar tienen formas de hablar que son comprensibles sólo para sus familias (o la gente que se encarga de su cuidado) o señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal. Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares. (SEP, 2011: 43).

Lo importante de la educación intercultural bilingüe, es desarrollar dos lenguajes el castellano y la maya sobre todo en el ámbito rural, ya que es una de la metas y prioridades de la educación indígena, su función debe ser liberadora que promueva y favorezca el pleno desarrollo del individuo y del grupo, de ahí nuestra labor como docente es brindar los servicios con calidad para los niños y niñas junto con apoyos de autoridades educativas y sociedad, brindando conocimientos.

En diferentes situaciones la dificultad en la expresión oral de los alumnos son notorias, puesto que al realizar cualquier actividad presentan dificultades, tiene dificultad en describir, tienen dificultad en narrar o dar información de sus antepasados, percaté de esta situación al observar sus comportamientos que demostraban en el momento de efectúan las actividades donde los pequeños es evidente que no tienen diversas oportunidades en el hogar donde puedan enriquecer su lenguaje.

2.1.2 El papel del educador en el logro de la expresión oral

Los niños y las niñas al ingresar a preescolar se encuentran en diversas dificultades, como comunicarse, debido a la edad en la que se encuentra, entre los tres y seis años de edad, lo anterior se puede observar desde el momento que desean lograr conversaciones con sus compañeros y maestros. Por lo antes expuesto, el educador debe promover estrategias que permitan participar con sus compañeros, maestros y padres de familia, realizando preguntas, expresando acontecimientos, relatos, entre otras actividades que permitan que el alumno se exprese.

El docente, debe integrar en su plan de trabajo un arsenal de estrategias en la que los niños y niñas practiquen el lenguaje oral, el lenguaje es una de las habilidades que permite la socialización y la convivencia. En el medio rural, si bien es cierto es más difícil desarrollar el lenguaje oral por las diferencias culturales y lingüísticas, es posible con profesionalismo. De igual manera, es importante inculcar en los niños el saber escuchar, ya

que es una de las bases para expresarse oralmente y ésta a su vez influye en el lenguaje que se va fomentando, lo anterior le permite afianzar sus ideas y comprenderlo.

El papel del lenguaje oral es importante en la enseñanza del estudiante, pues les permite la posibilidad de expresarse e interpretar información, construir su propio aprendizaje significativo. En la actualidad una de los retos de la escuela, pero sobre todo de los educadores es construir el conocimiento del alumno, pues como hace referencia Ausubel (1970, citado por Martí, E. y Onrubia, J. 2002:31) mencionan que el aprendizaje significativo implica, como proceso central, la interacción entre la estructura cognitiva del alumno y el material contenido del aprendizaje. Esta interacción se traduce en un proceso de modificación mutua, tanto en la estructura cognitiva como del material que hay que aprender, que constituye el núcleo del aprendizaje significativo y que es crucial para entender su propiedad y su potencialidad.

La teoría de Ausubel (citado por Moreira, M. 2000) del aprendizaje significativo, que se entiende como el aprendizaje de los alumnos que depende de las estructuras cognitivas previas que se relacionan con la nueva información, a la vez debe entenderse por estructura previa, al conjunto de conceptos que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, entendiendo la teoría de manera subjetiva, es la recopilación de saberes previos que posee los alumnos, para utilizarlos como un puente de conexión con los conocimientos nuevos.

Las actividades realizadas en el salón de clase, van enfocadas a la participación e interacción de los alumnos, y que en los distintos trabajos que realizan, vaya descubriendo la interdependencia para obtener un mejor resultado, sin embargo no se logra como se espera, lo que me motivó a dejarlo como problema a resolver mediante una propuesta.

Con la elaboración de la propuesta espero lograr que mis alumnos lleguen al aprendizaje significativo, donde los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, donde sean capaces de aplicar lo aprendido a las situaciones de su vida cotidiana. Esto, en las actividades no se logra, necesito que el estudiante relacione los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero para

ello también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Con la elaboración de estrategias más atractivas y dinámicas espero que los alumnos logren interesarse en lo que les enseñe, de tal manera que con lo aprendido sea más significativa, ya que se pretende que el estudiante se le facilite la expresión oral, que hable y participe, lo que aprende es una herramienta de la cual se puede partir para hacerlo más extrovertido en el salón de clases.

La creatividad incluso puede estar relacionada con el aprendizaje significativo, puesto que al usar la creatividad en materiales que los niños construyan, (sin afectar su economía y que a la vez signifique algo para él) les facilitará adquirir y desarrollar nuevos conocimientos para las competencias que se exigen en el siguiente nivel de escolaridad; en este caso para afrontar los problemas de la expresión oral.

Para lograr el aprendizaje significativo hay que tener en cuenta puntos importantes como son:

- Significatividad lógica del material.

El material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

- Significatividad psicológica del material. Que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del alumno.

Ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudes, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación. Hay tipos de Aprendizaje Significativo que son: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones.

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobiernos", "país", "mamífero".
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

El maestro debe estar al tanto de los conocimientos previos del alumno, es decir, debe asegurarse de que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer las debilidades y fortalezas del alumno ayuda a realizar una mejor planeación. Como maestra debo saber los conocimientos previos del alumno adquiridos del hogar antes de presentar las actividades para realizar en el salón de clases, ya que esto facilitará llevar a cabo una clase más amena, plantear acciones en las cuales se dé la expresión oral en los pequeños.

Los conocimientos previos de los alumnos de 2° los debo rescatar porque tiene dificultad en la expresión oral, tienen dificultad para expresar sus emociones, aunque juegan y saben algunos juegos, saben poco de su cultura y tradiciones (no todos), algunos hablan la lengua maya mencionan los colores pero no los conocen, y así pueda:

- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Hacer llamativos los materiales, incluirles dibujos, colores, personajes que a ellos les interese, lo cual pueda motivarlos a participar más al tener conocimiento de lo que me ha servido como punto de partida para contrarrestar el problema detectado.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

- El maestro debe saber utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Haciendo énfasis de mi problema, se busca la manera eficiente de desarrollar actividades en las cuales se inmiscuyan directamente al alumno, sin embargo, el problema que presenta el grupo dificulta el trabajo docente, como maestra tengo como objetivo brindar ayuda necesaria a los alumnos, enseñarle lo que le puede ser útil para su desarrollo e integración a la sociedad, lo cual lo ayude. Ofrecer los servicios con calidad equidad y pertinencia para los niños y niñas; con el apoyo y participación de las autoridades educativas, padres de familias y sociedad en conjunto y al mismo tiempo aportando conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, valores culturales e interculturales bilingües.

CAPÍTULO 3

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, LAS TÉCNICAS Y LA PLANEACIÓN

A continuación en este apartado se exhibe algunas ideas sobre ¿Qué es una estrategia didáctica?, ¿Qué es una planeación didáctica?, ¿Qué son las técnicas?, aclarando cada uno de estos puntos, se realiza una planeación didáctica con el fin de contrarrestar el problema que tiene el grupo “A” de segundo grado de preescolar indígena.

Con lo ya mencionado anteriormente dejaré lo más claro posible a qué se refiere cada interrogante.

3.1 ¿Qué es una estrategia didáctica?

En el campo de la pedagogía la estrategia se define: como un sistema de acciones dirigidas al logro de los objetivos propuestos, derivadas de un diagnóstico inicial que incluye alguna forma de retroalimentación para su replanteo y control.

Se define la palabra estrategia como: etimológicamente, el arte de dirigir las operaciones militares. En la actualidad su significado ha sobrepasado su inicial ámbito militar y se entiende como habilidad o destrezas para dirigir un asunto. Referida al campo didáctico, las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje (Carrasco, B. 2004: 83)

Es así como la estrategia ha sido concebida como la manera de planificar y dirigir las acciones y recursos necesarios para alcanzar determinados objetivos claves a través de la determinación de metas y objetivos a largo, mediano y corto, plazo.

El propósito de toda estrategia es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos. La Estrategia Didáctica permite definir qué hacer para transformar la acción existente e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, metas, objetivos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas.

Se presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de acciones flexibles y renovadoras que permitan alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos. Por tanto, el plan general de la estrategia debe reflejar un proceso de organización coherente unificado e integrado, direccional, transformador y sistémico.

Una estrategia es un plan general que se formula para tratar una tarea. Las estrategias vuelven menos dificultosas una labor, ya que la atienden inteligentemente, con método y con experiencia. Las técnicas o recursos didácticos están al servicio de la estrategia, son su parte táctica. En materia de enseñanza, las estrategias ofrecen posibilidades para evaluar, autoevaluarse, conversar, trabajar en equipo. Muchas estrategias promueven una participación genuina del aprendiz y lo ayudan a generar hábitos de estudio y de trabajo recomendables (Rose, M y Hernández P. 2004:71).

La estrategia no es algo rígido, es susceptible de ser modificada, precisada, delimitada constantemente a partir de los propios cambios que se vayan operando en el objeto de transformación. Es imprescindible la valoración de los resultados y del proceso para tomar decisiones (seguir, corregir, retroceder).

3.1.1 Las estrategias didácticas en la educación preescolar

La educación preescolar se reorienta a la formación inicial de los docentes, plantea la reflexión de utilizar un arsenal de estrategias que motiven a los niños y niñas al trabajo, de ahí el reto de transformar la práctica docente de la educadora, integrar en su plan de trabajo estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes esperados, como el juego, la expresión oral y el trabajo con texto a través de actividades centradas en la participación de los niños, que son puntos básicos para el aprendizaje. “Hoy en día se necesita de educandos activos que aprendan a descubrir las cosas por sí mismos, con su propia actividad espontánea; que sean creativos y den soluciones a sus problemas cotidianos; que razonen y generen ideas en lugar de memorizar datos con o sin sentido; que tengan juicio crítico” (Lafrancesco, G. 2003:127)

La didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, y son las siguientes:

Estrategias de aprendizaje: Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.)

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Estrategias de enseñanza: Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse *antes* (pre-instruccionales), *durante* (construccionales) o *después* (pos-instruccionales) de un contenido curricular específico. Díaz y Hernández realizan una clasificación de las estrategias precisamente basándose en el *momento de uso y presentación*.

Las estrategias pre instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias construccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías y otras.

Las estrategias pos instruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos instruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas, mapas conceptuales.

Ahora bien, uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender.

Aprender de una manera estratégica, según los estudios de Díaz y Hernández, implica que el estudiante:

- Controle sus procesos de aprendizaje.
- Se dé cuenta de lo que hace.
- Capte las exigencias de la tarea y responda consecuentemente.
- Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades.
- Emplee estrategias de estudios pertinentes para cada situación.
- Valore los logros obtenidos y corrija sus errores.

Así pues, en lo que respecta a las estrategias de aprendizaje en términos generales, una gran parte de las definiciones coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.

- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o reservadas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre en asocio con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier estudiante. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

- **Procesos cognitivos básicos:** Se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenamiento y recuperación, etc.
- **Base de conocimientos:** Se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas) llamado también “conocimientos previos”.
- **Conocimiento estratégico:** Este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown lo describe como saber cómo conocer.
- **Conocimiento meta-cognitivo:** se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

De igual manera Chacón, O. (2003:14) hace algunas recomendaciones prácticas para el éxito de una estrategia metodológica.

- Elegir la estrategia apropiada para cada tema.

- Preparación cuidadosa de todos los elementos necesarios para llevarla a cabo.
- Motivación de los alumnos para escuchar y observar.
- Preparación de los alumnos antes de la presentación de un programa audiovisual o de emprender una excursión.
- Habituarse a los estudiantes a trabajar en orden cuando se trabaje en grupos o cuando deban salir del aula para la conveniencia del tema en estudio.
- Preparación de actividades de cierre de la actividad que permitan establecer correlaciones entre varias asignaturas.

Por otra parte, “con las estrategias de trabajo se aspira a organizar el tiempo del niño, a preparar con anterioridad su trabajo personal, los materiales que van a utilizarse, prever las actividades de aprendizaje y el desarrollo de las mismas y a orientar la evaluación” (Lafrancesco G. 2003:131).

3.1.2 Las técnicas

Es una metodología básica para la transmisión de conocimiento, desarrollo de habilidades, destrezas y el cambio de actitudes. También se llama técnica educativa o didáctica.

- Las técnicas instruccionales son herramientas didácticas que utiliza el instructor para reforzar o concretar el objetivo de aprendizaje planteado.
- La elección de las técnicas varía de acuerdo al objetivo, las características de los participantes y del curso y de la dinámica grupal.

¿Para qué sirve?

La efectividad de los eventos de capacitación es resultado de una sinergia activa y global que, entre muchas actividades, selecciona de manera inteligente las técnicas de instrucción que más facilitan el logro de los objetivos de aprendizaje.

Clasificación: Técnica instruccional expositiva. Es una técnica centrada básicamente en el instructor y consiste en la exposición verbal o del contenido de un tema o subtema.

Objetivos: Proporcionar información amplia en poco tiempo, propiciar la reflexión y verifica la comprensión de los conceptos.

Plantación: Preparación del materia didáctico necesario. Selección del tema y preparación de la información que va a ser utilizada.

Ejecución: El instructor ubica a los participantes en el tema indicando los antecedentes y una visión general. Se inicia el tema motivando al grupo y señalando los aspectos más relevantes a través de apoyos didácticos.

Se detalla el tema estableciendo una secuencia relacionándolos con los objetivos que se desea alcanzar.

Evaluación: El instructor, en forma unilateral o con la colaboración de los participantes formula las conclusiones o aplicaciones concretas a la información expuesta.

3. 2 Planeación escolar

Actividad 1		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación.		
Aspecto: Lenguaje oral.		
Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		
Aprendizajes esperados: crea colectivamente, cuentos y relatos. Narre anécdotas, cuentos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.		
Objetivo: Desarrollar la imaginación y la creatividad. Favorece la expresión oral.		
Actividad	Forma organizativa	Recursos
“¿Qué fue lo que pasó?”	<p>Inicio: explicar de qué se va a trabajar ese día, en qué consiste la actividad. Hacer preguntas a ellos ¿les gusta los cuentos? ¿Alguien sabe algún cuento? ¿Hay alguno en especial que les guste? Etc.</p> <p>Desarrollo: se elige un cuento; se lee sólo el principio del cuento.</p> <p>Los niños deberán continuar creando el cuento, el desarrollo hasta su final. La maestra debe iniciar y dar la pauta para que continúen los alumnos.</p> <p>La maestra deberá ir escribiendo en una libreta lo que los niños digan y, al final, elaborar un nuevo cuento con los niños.</p> <p>Se lee el segundo cuento, ahora se lee las dos partes del final, y los niños imaginan el principio y el resto de la historia, se toma nota de lo que digan los alumnos.</p>	<p>Dos cuentos llamados “¿Hay alguien en casa?” y “El flautista de Hamelin”. Ver anexo 1.</p>

	<p>Al final se lee el primer cuento que se tomó como base y luego se lee cómo quedó el cuento que todos realizaron recalcando sobre el desempeño que cada uno puso. Lo mismo se hará con el segundo cuento.</p> <p>Cierre: se les preguntará a los alumnos, ¿Qué les pareció? ¿Estuvo divertida? ¿Les gustó el cuento que formaron? ¿Por qué? Etc.</p>	
<p>Evaluación: Es por observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si desarrolló la imaginación y la creatividad -La narración de situaciones reales e imaginarios. -Claridad en la exposición (se entiende lo que quiere decir). -utiliza las palabras adecuadas. - Riqueza en el lenguaje -Si mostró fluidez al expresarse -Si mostró interés por la actividad. 		

Actividad 2

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.		
Aspecto: Lenguaje oral.		
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión.		
Aprendizajes esperados: -Narre sucesos reales e imaginarios, -expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.		
Objetivo: Facilitar la expresión y fluidez del niño en el momento de hablar rescatando las historias de la comunidad.		
Actividad	Forma organizativa	Recursos
“La historia de mi pueblo”	<p>Inicio: platicar con ellos en qué consiste la actividad, se menciona el título del cuento que la maestra les contará, ¿vamos a ver de qué se trata? ¿Qué personaje tendrá?, etc.</p> <p>Con anticipación se les pide que lo realicen en su casa con ayuda de sus papás escribieran un cuento, leyendas o anécdotas (el niño decide), el niño debe saber de qué se trata su trabajo.</p> <p>Desarrollo: la maestra empieza contando un cuento. Se lee el cuento que se eligió para saber de qué se trata.</p> <p>La educadora les pedirá a los alumnos sus trabajos que realizaron referente a lo que ellos eligieron como son cuentos, leyendas, anécdotas.</p>	<p>-Un cuento “Leyenda de la princesa Sac-Nicté”. Ver anexo 2.</p> <p>-Hojas en blanco</p> <p>-pliego de papel lustre</p> <p>-cinta de color</p> <p>-folder (carpeta)</p> <p>-fomy</p> <p>-crepe de colores.</p> <p>- cartón.</p>

	<p>Se les explica que ahora uno por uno a contar sobre su trabajo.</p> <p>Cierre: la maestra debe hacer resaltar el valor y lo importante que son los cuentos o leyendas de la comunidad, que ellos realizaron con la ayuda de sus padres.</p>	
<p>Evaluación: Por observación se evaluará esta actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -claridad en la exposición. -Narración de su trabajo (utiliza palabras adecuadas). - si tiene dificultad en hacerlo - si se le comprendió en el momento que habla - El desempeño y desarrollo del alumno en la actividad. 		

Actividad 3 (la continuidad de la actividad 2)

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.		
Aspecto: Lenguaje oral.		
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión.		
Aprendizajes esperados: -Narre sucesos reales e imaginarios, -expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.		
Objetivo: Facilitar la expresión y fluidez del niño en el momento de hablar rescatando las historias de la comunidad.		
Actividad	Forma organizativa	Recursos
“La historia de mi pueblo”	<p>Inicio: se recordará de qué se trabajó el día anterior, ¿Quiénes participaron?, si se acuerdan lo que ellos contaron, recordar un poco de lo que se trató el día anterior.</p> <p>Desarrollo: se continuará la actividad con los demás alumnos con el propósito que todos participen y cuenten sobre su trabajo.</p> <p>Al momento que el alumno presenta su trabajo, la maestra debe prestar mucha atención para que después pueda remarcar lo valioso y lo importante que es cada uno, porque refleja la historia de la comunidad.</p>	<p>-Un cuento “Leyenda de la princesa Sac-Nicté”. Ver anexo 2.</p> <p>-Hojas en blanco</p> <p>-pliego de papel lustre</p> <p>-cinta de color</p> <p>-folder (carpeta)</p> <p>-fomy</p> <p>-crepe de colores.</p> <p>- cartón.</p>

	<p>Por último se formará entre todos un libro en el cual contenga las historias, cuentos, anécdotas, etc. de Calcehtok.</p> <p>Se decorará la pasta del libro entre todos, cada alumno elaborará dibujos, figuras o lo que cada quien prefiere para la decoración del libro con los materiales ya mencionados.</p> <p>Al final se mostrará como quedo el trabajo que todos colaboramos presentando el producto final, y que ellos puedan manipularlos y ver el contenido.</p> <p>Cierre: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿estuvo divertida?, ¿les dio miedo algunos cuentos?, ¿Cuál?, ¿porque?, ¿Qué les pareció el libro que formamos?, ¿les gustó todo lo que realizamos?, ¿Cuál de todas las historias o cuentos que nos trajeron les gusto?, ¿Por qué?, etc.</p> <p>*Relacionar o comparar el cuento, anécdota, etc. como era antes y ahora la comunidad.</p>	
--	---	--

Evaluación: es por medio de la observación teniendo en cuenta:

-La fluidez del niño al hablar.

-Riqueza en el lenguaje.

-La narración de situaciones reales o imaginarias.

-La facilidad y claridad al expresarse.

- El desempeño y desarrollo del alumno en la actividad.

Actividad 4

Campo formativo: Lenguaje y comunicación		
Aspecto: Lenguaje oral		
Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.		
Aprendizaje esperados: -utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuencias y precisas. -Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o evento, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.		
Objetivo: que adquiera confianza y que tenga facilidad en la expresión oral.		
Actividades	Forma organizativa	Recursos
“Dinos acerca de...”	<p>Inicio: se platica de lo que se va a trabajar y en qué consiste la actividad, en la que todos van a participar, la actividad se llama “Dinos acerca de...”. Ejemplo: en una foto, debe decir quiénes son, que evento es, todo lo que puede decir referente a la foto. Lo que al niño se le ocurra.</p> <p>Desarrollo: los niños van a trabajar la actividad que se llama “Dinos acerca de...” en el cual ellos tienen que mostrar y explicar los objetos que trajeron.</p> <p>Hay reglas que los alumnos deben seguir las cuales son: -todos deben sentarse en un círculo y atentos para hacer una buena audiencia.</p>	objetos que ellos prefieran, puede ser, fotos, juguetes, discos de películas, etc. (el que ellos elijan)

	<p>-Todos tendrán oportunidad de traer algo para mostrar al grupo.</p> <p>-Todos deben aprender a escuchar.</p> <p>Se le permite que cada niño muestre al grupo lo que llevó, y diga algo acerca de ese objeto.</p> <p>La maestra debe tratar de no intervenir cuando el niño hable, a menos que necesite de su ayuda. Para permitir que ellos elijan las palabras y verbalicen sus ideas y pensamientos.</p>	
<p>Evaluación: Esta actividad se evaluará por medio de la observación en el cual los puntos importantes son: si el alumno habla con claridad, si se expresa con seguridad al hablar frente a sus compañeros, si logró hacerlo sólo sin ayuda utilizando sus propias palabras, ideas y pensamientos.</p>		

Actividad 5

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.		
Aspecto: Lenguaje oral.		
Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.		
Aprendizaje esperado: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.		
Objetivo: por medio del juego tengan confianza y puedan expresar con más seguridad favoreciendo la expresión oral.		
Actividad	Forma organizativa	Recursos
¿Qué es?	<p>Desarrollo: Se les explicara a los alumnos en que consiste la actividad del día, con una breve definición de lo que es una descripción, en la actividad se describirá varios objetos que ellos adivinaran. Como guiadora empezare con actividad.</p> <p>Durante la realización el alumno debe elegir cualquier juguete que está en la bolsa y posteriormente a describir sus características. Si lo requiere se le puede ayudar tratando de que ellos por si solos lo logren.</p> <p>Esta actividad se trabajara a la comodidad de los alumnos. Los que van a adivinar le dan la espalda al que está describiendo deben tratar de acertar, el que lo logre será el que continúe.</p>	<p>-Juguetes y objetos de diferentes tamaños.</p> <p>- Bolsa oscura (grande).</p>
Evaluación: esta actividad se evaluará en la observación y son la siguiente: si tiene confianza, la facilidad en describir y de adivinar, el desenvolvimiento durante la actividad, la participación, la forma de la expresión oral (claridad), riqueza en el lenguaje, utiliza palabras adecuadas.		

Actividad 6

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.		
Aspecto: Lenguaje oral.		
Competencia: utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Aprendizajes esperados: solicita la palabra y respeta los turnos de hablar de los demás.		
Objetivo: por medio del juego pueda expresarse con habilidad y confianza.		
Actividad	Forma organizativa	Recursos
¿Qué puede ser?	<p>Desarrollo: los niños se sientan juntos en el suelo, para escuchar y concentrarse. Se les indica a los niños y niñas que van a realizar una actividad especial. Se les pide que escuchen atentamente la grabación y que levanten la mano para decir lo que creen que es cada sonido.</p> <p>Se reproduce el primer sonido y pausa la grabación, se pide algunas opiniones acerca del sonido, Se regresa y se reproduce de nuevo el sonido.</p> <p>Se les pregunta a los niños si han cambiado de idea o si continúan pensando cuál es el animal o el objeto que creyeron reconocer primero.</p> <p>Se repite el proceso con el resto de los sonidos para dar la oportunidad de que todos participen.</p>	<p>Una grabadora, grabaciones de sonidos como son: un gato maullando, el trinar de unos pájaros, arrugando papel, friendo alguna comida, el ruido de una llave corriendo agua, rompiendo papel, etc. (no hay límites en el número de sonidos. Con un espacio entre un sonido y otro).</p>
Evaluación: será por medio de la observación tomando en cuenta: como se desarrollaron en la actividad, si tiene dificultad en expresarse, si tiene dificultad al pronunciar palabras, si participó aunque no fue correcta su respuesta, el desempeño de cada uno en la actividad.		

Actividad 7

Campo formativo: Lenguaje y comunicación		
Aspecto: Lenguaje oral.		
Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		
Aprendizajes esperados: escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
Objetivo: Que usen el lenguaje oral para organizar y clarificar sentimientos.		
Actividad	Forma organizativa	Recursos
¿Cómo me sentiría?	<p>Se les informa que se va a platicar de algunas historias y es importante saber qué se piensa de ellas.</p> <p>Se trata de que ellos expresen sus sentimientos.</p> <p>Desarrollo: se empieza con la primera situación, mencionando, “Imagínense que es fin de semana y han invitado a su mejor amigo que venga a jugar a su casa. Lo han estado esperando, han pensado en los juegos que puedan jugar juntos y han reunidos los juguetes. Pero la mamá de su amigo habla por teléfono y dice que no puede venir”.</p> <p>La maestra ahora les dice que muestren ¿cómo se sentirían?, después de que ellos han actuado su sentimientos se pregunta, ¿Cómo se sintieron?</p> <p>A cada situación el alumno primero debe actuar sus sentimientos (gestos con la cara).</p> <p>Luego con figuras hechas, se enseña el gesto que ellos pusieron. (Cambia en cada</p>	<p>-Figuras de caras con varias expresiones.</p> <p>Ver anexo 3.</p>

	<p>situación).</p> <p>Se repite con otras situaciones: El día de sus cumpleaños si reciben un regalo sorpresa y lo abren ¿cómo se sentirían?, ¿porque?</p> <p>Si sus papás les van a llevar en algún lugar al que tienen muchas ganas de ir, y llega alguien a quien quieres mucho de visita en tu casa y ya no podrán ir ¿Cómo se sentirían?, ¿Por qué?.</p> <p>Si nuestra mamá nos regaña por haber pegado a nuestro hermanito ¿cómo nos sentiríamos? Y ¿Por qué?, etc.</p> <p>*Durante la sección se presentará más situaciones donde den iniciativa para que los alumnos puedan continuar expresando sus sentimientos</p> <p>El propósito es que los niños verbalicen sus sentimientos.</p>	
<p>Evaluación: Es por observación esta actividad, donde en ellos se observará: Si lograron expresar sus sentimientos, la dificultad o facilidad en hacerlo, el interés de los alumnos en la actividad, riqueza en el lenguaje, la creatividad en imaginar algo nuevo, el entusiasmo y desempeño de cada alumno.</p>		

CAPÍTULO 4

LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL

Las actividades ya aplicadas que se presentan a continuación se evaluaron a través de la observación y tomando en cuenta la participación oral de los niños y niñas, percatándose su fluidez y actitudes durante las diferentes actividades en donde ellos desarrollen sus sentimientos y necesidades con naturalidad en el aula y su entorno, favoreciendo la expresión oral.

PRIMERA SESIÓN

Tema: ¿Qué fue lo que pasó?

Como hoy y todos los días, un día de actividades empieza con activación física y los lunes con el homenaje y se continúa con pase de lista en el salón. Al iniciar los alumnos sugirieron trabajar en el suelo, mostré el cuento sin abrirlo para que vean el contenido, solo la pasta donde aparece el nombre, con una breve explicación de cómo es un cuento, que en él menciona lo que les pasa a los personajes del mismo y mencionando que entre todos vamos a realizar uno parecido con las ideas de cada uno. Expliqué en qué consiste dicha actividad en donde en el primer cuento ellos tienen que inventar el desarrollo y el final y en el segundo cuento el principio y un desarrollo que conduzca al final leído por mí.

Inicié con él “Hay alguien en casa”. En este leí solo el principio ellos imaginaron el desarrollo y el final, para formar un nuevo cuento. El cuento consiste en el que: “el conejo salió de su cueva a dar un paseo. Cuando regresó, presintió un peligro y pensó: a mí me parece que alguien está en mi casa. Entonces, se paró en la puerta y gritó: ¡auka!”.... Al momento de leer todos estaban atentos de lo que estaba leyendo, reflejaban una expresión de suspenso sobre lo que se leía de la primera parte. Cuando terminé de leer di la iniciativa para imaginar cómo podría seguir y la pauta para que los alumnos continuaran, ellos continuaron hablando. Yurem dijo: en la madriguera del conejo hay un león y una culebra que quiere comer al conejo. Adrián comentó: en la casa del conejo hay un cocodrilo con

mucha hambre. Leydi dijo: que nada había en su casa del conejo que solo es miedoso, no quiere estar solo en su casa. Paulina expresó: hay una araña grande y tiene mucho miedo. Karime comentó: que el conejo está molesto y no quiere entrar a comer su zanahoria. Bryan dijo: llegó un mono y un niño a rescatar al conejo. Yurem, Paulina, y Gloria: regresó su mamá, papá y hermanos del conejo y salvaron su madriguera y cerraron la puerta.

En el momento de que ellos participaron dando su opinión fue de gran emoción como educadora, porque los alumnos presentaban dificultad en la expresión oral y fui logrando que se expresaran. Al momento de la actividad empezaron a hablar, comentando lo que imaginaron, de lo que le ocurrió al conejo, desarrollando y realizando el final del cuento. Individualmente participaron, llegó el momento de que la mayoría habló y en un instante los alumnos intentaron quedarse callados pero los fui motivando, mencionando de cómo se imaginan que estaba el conejo, el estado de ánimo, si estaba feliz o cómo se encontraba el conejo. Ellos respondieron, que él tenía miedo porque lo comerá el león, la araña, la culebra que está en su casa solo, pero cuando llegó su mamá él se puso feliz y no lloró y ya no tiene miedo.

Continué con el segundo cuento, expliqué que ahora es uno nuevo, les leí las dos partes del final y ellos van a crear el inicio del cuento que terminará con la parte leída. Las dos partes del cuento menciona: “furioso por el incumplimiento, tocó otra bella y encantadora melodía una y otra vez. Pero ahora no eran los ratones los que lo seguían, sino los niños de la ciudad quienes, fascinados por aquel sonido maravilloso, iban tras los pasos del extraño músico. Alegres y tomados de la mano, formaron una interminable fila”. “Nada lograron los ruegos de los padres ni el arrepentimiento de los embusteros. El flautista se lo llevó lejos, muy lejos, tan lejos que nadie supo adónde, y los niños, al igual que los ratones, nunca jamás volvieron. La ciudad, con sus riquezas intactas, quedó desierta y vacía, nunca más hubo ratones, ni niños”.

Al momento de leer el segundo cuento los alumnos prestaron atención, noté que la mirada estaba fija hacia mí, cuando finalicé de leer, ellos continuaron realizando el principio y el desarrollo que condujo al final del cuento ya leído. Yuliana empezó contando: había un muchacho que caminaba y tocaba bonito la flauta, guitarra y tambor,

Alejandro: eran malos con el muchacho y el sonó la flauta para que lo siguieran los niños y ratones, Paulina: los ratones están feos pero les gustó la música, por eso los llevó el muchacho, Jaharís: también les gustó a los niños la música por se fueron, Octavio: el muchacho llevó lejos a los ratones y los mató, Oscar: a los ratones los pisaron, los mataron y los quemaron, Israel: por eso no regresó los ratones y los niños y Adrián por último mencionó que en su casa hay muchos ratones y que su mamá lo mata con atrapa ratón.

Al terminar los cuentos les pregunté si les gustó, los alumnos respondieron que sí pero solo el del conejo, les pregunté por qué solo ese, por qué no les gustó el del flautista. Expresaron que porque llevaron a los niños y a los ratones muy lejos y nadie sabe a dónde los llevaron y nunca volvieron con su mamá.

Cuando terminé la actividad los alumnos sugirieron que quieren dibujar y pidieron el cuento para observar, se le otorgó una hoja a cada uno para que dibujara algo respecto a los cuentos. Ver anexo (4).

Evaluación: En esta actividad evalué a través de la observación y la participación oral de los niños y niñas. En esta sesión la mayoría de los niños participaron, como el 75%, tomando en cuenta que durante la actividad los alumnos sí mostraron fluidez al expresarse, mostraron el interés cuando se realizaba, al expresarse había claridad y si se le entendía, aunque hay niños y niñas que todavía su lenguaje no es claro pero lo que importa es la participación oral.

Observé que esta actividad sí fue de su agrado para los niños, pues logré que hablaran dentro y fuera del aula, fuera de aula hicieron comentarios comparativos de su vida diaria y del trabajo que realizamos, sin embargo había algunos que se limitaban a expresar sobre la actividad.

SEGUNDA SESIÓN

Tema: La historia de mi pueblo

En este día se empezó con activación física y pase de lista. En el salón se continuó con la actividad sobre los cuentos, los relatos, leyendas o anécdota de la comunidad.

Al continuar les pregunté si se acuerdan de qué trabajamos ayer, de qué se trató la clase anterior, ellos contestaron correctamente diciendo, Karime: de un conejo; Fernanda: del conejo que lo quería comer un león; Guimel: un conejo que en su cueva había una serpiente.

Retomando la actividad del día, les mencioné que vamos a trabajar con lo que se trajo que son los cuentos, relatos, historias o anécdotas sobre la comunidad. Les pedí que se acomodaran como ellos quieran, todos se sentaron en el suelo formando un círculo.

Empecé dando la iniciativa, contando sobre la leyenda de la princesa Sac-Nicté, cuando terminé elegí a un niño, a Jehú, pero él sugirió que juguemos con una botella, a la persona que apunte la botella es él que debe contar sobre su trabajo. Así fue, el primero en contar fue Cristóbal, el cuento de este niño fue del Alux, después lo continuaron los demás alumnos, Reyes de la Llorona, Octavio de una Tortuga, Adrián el de la Llorona, por medio de la botella fueron contando su trabajo. Algunos trabajos la redacción fue larga o corta, pero al momento de que ellos lo contaban fue breve.

Como docente es un logro que los alumnos platicaran sobre su trabajo y para ellos es de gran importancia, porque es el principio de su desarrollo e integración a la sociedad, lo cual los ayudará a desenvolverse satisfactoriamente en la expresión oral. Ver anexo (5).

Cada niño o niña cuando narraba su trabajo lo resumían pero si se entendía de qué se trataba, lo importante es que cada alumno se expresara oralmente. Cuando un compañero narraba, los demás prestaban atención, dos niñas reflejaban miedo por lo que se estaba contando, pero continuaban prestando atención. Al terminar la actividad la alumna Paulina mencionó que quiere dibujar la llorona, al presenciar el entusiasmo de la niña, les proporcioné las hojas a todos para que dibujaran algo respecto a su propio trabajo. Ver anexo (6).

Evaluación: En esta actividad sí participaron los alumnos narrando su trabajo, uno que otro niño se limitó en participar escuchando, observé en los alumnos que cuando narraban sus trabajos eran breves pero sí se lograba entender de qué se trataba, tenía sentido lo que narraban. Me percaté que para los alumnos esta actividad fue de su agrado, porque

prestaban atención cuando el compañero relataba sobre su trabajo y con gestos de la cara expresaban miedo o suspensos.

TERCERA SESIÓN

Tema: La historia de mi pueblo.

Continuación de la segunda sesión.

Este día empecé con activación física en la plaza cívica, en el salón fue la asistencia de los alumnos. Retomando de lo que se vio en el día anterior pregunté quién se acuerda lo que trabajamos ayer. Empezaron a contestar, que era de la llorona, el alux, la tortuga, la xtabay entre otros.

La actividad se continuó con los niños y niñas que hacían falta, pero siempre con la botella, a dos niños les volvió a tocar y volvieron a narrar su trabajo. Marely narró sobre la araña, Yuliana de la llorona, Zayde es del tsi'mincan (caballo-serpiente), etc. La mayoría de los niños y niñas relataron su trabajo, uno que otro no quiso realizar la actividad, se limitó en hablar.

Al terminar la actividad recalqué lo valioso que son los cuentos de la comunidad, que en esos cuentos o leyendas son las riquezas que nos identifican como pueblos mágicos.

Al final de la actividad entre todos formamos un libro con los cuentos, cada niño y niña cortó y pegó su cuento en un pedazo de cartón. Decoramos la pasta con dibujo que ellos hicieron. Cabe recalcar que los cuentos o leyendas que los alumnos narraron, son basados en hechos reales, según los padres de familias.

Evaluación: En esta actividad sí participaron los niños y niñas, fue el 80% que narró su trabajo, uno que otro se limitó en participar escuchando, observé en ellos que cuando narraban sus trabajos eran breves pero sí se lograba entender de qué se trataba cada trabajo, tuvieron un proceso evolutivo en su lenguaje oral con una secuencia favorable. Observé que se les dificultaba en narrar sus trabajos, pero si se logró una participación del grupo oralmente relatando sus trabajos, me percate que para los alumnos (a) esta actividad fue de su agrado, prestaban atención cuando el compañero hablaba de su trabajo.

CUARTA SESIÓN

Tema: “dinos acerca de...”

Después de activación física, se platicó de qué se va a trabajar este día y en qué consiste, tienen que mostrar y explicar los objetos que cada quién trajo. Ejemplo: si el niño o niña trajo una foto él deberá platicar sobre la foto, sobre las personas que aparecen, comentar a qué evento fue, todo lo referente a la foto.

Durante la actividad se le permitió a cada niño que mostrara al grupo lo que trajo y que diga algo sobre ese objeto. En la realización traté de no intervenir para que el alumno pueda por sí solo verbalizar en sus propias palabras.

A todos se les dio la oportunidad de participar en esta actividad, en la realización los alumnos fueron verbalizando sus ideas, explicando sobre cada objeto que trajo, en algunos casos fue breve la explicación, pero se notó el entusiasmo del alumno. Los alumnos trajeron, carros, una película, muñecas, osos de peluche, fotos con sus familiares, entre otras cosas.

En esta actividad noté en los alumnos que sí les agradó, porque cuando terminaba uno de explicar lo demás gritaban, yo digo maestra, se levantaban de su silla para pasar a participar. Con esta actividad logré que los alumnos por medio del juego obtuvieran más confianza para expresarse, mayor fluidez y seguridad en la expresión oral.

Evaluación: en la realización los alumnos sí participaron, observé en los niños y niñas la fluidez, seguridad al hablar, aunque en algunos fue breve la explicación, pero sí se notó la claridad al momento de hablar. El desempeño de los alumnos fue favorable logrando que expresaran, dialogaran y conversaran entre ellos sobre su trabajo con una participación mayor por parte del grupo en dicha actividad.

QUINTA SESIÓN

Tema: ¿Qué es?

En este día se realizó la rutina de activación física. Continuando con la actividad que corresponde, les comenté al grupo que vamos a jugar a describir objetos, se les explicó con detalle las instrucciones correspondientes para que los alumnos puedan describir bien.

Al iniciar la actividad todos se sentaron girando su silla hacia mí, como ejemplo empecé describiendo a Octavio, mencionando el color del cabello, la altura y ellos continuaron describiendo al compañero mencionando, el color de la ropa, sus zapatos, etc. Seguidamente señalé: Ahora le toca a Octavio describir sobre el objeto que saque de la bolsa, lo observó por un minuto (aproximado) y lo regresó a la bolsa. Cuando él observaba todos taparon su ojos, continuo describiendo; el que adivine él seguirá describiendo pero con otro objeto. Al momento de que el compañero empezaba a describir, los demás prestaban atención porque querían participar, cuando no adivinaban se molestaban porque querían pasar a describir.

Cuando el compañero terminaba de describir me dirigí hacia a una niña, llamada Andrea que estaba callada, dándole la oportunidad de que me diga qué cree que es lo que el compañero está describiendo. Andrea es una niña que se limita en expresarse. La alumna contestó, es una pelota. La respuesta fue incorrecta pero logré que la alumna se integrara a la actividad y que participe. Observé que les gustó la actividad porque hubo participación por parte de los alumnos.

Evaluación: En esta actividad los alumnos sí participaron, logré que se expresaran oralmente, aunque no fuera correcta su respuesta, ellos opinaron lo que imaginaban que era. Con esta actividad reflejaron más fluidez y confianza para describir, demostraban más claridad al expresar, por medio de la descripción los niños y niñas desarrollan la creatividad e imaginación, verbalizan sus ideas y sentimientos mejorando su expresión oral.

SEXTA SESIÓN

Tema: ¿Qué puede ser?

Este día empecé con la activación física y seguí en el salón con la actividad, que consistió en que los alumnos escucharan los sonidos de un disco, para que después de escuchar comentaran qué puede ser el sonido que escucharon.

Los niños se sentaron en el suelo para escuchar los sonidos, al escuchar el primer sonido, Guimel dijo: es un bebé que está llorando, quiere su juguete favorito. A la grabación le puse pausa y pregunté. ¿Qué creen que puede ser?, están seguros de lo que dijo Guimel. Entre todos empezaron a responder diciendo, que es un bebé que tiene hambre, que quiere su galleta, lo pegó su mamá, no quiere comer, entre otras respuestas. El primer sonido que escucharon es de un bebé que está llorando, al escuchar el sonido ellos contestaron correctamente y expresaron porque él bebé estaba llorando.

Continúe trabajando con los demás sonidos, en cada sonido hice pausa para que digan ¿qué puede ser? de lo que escucharon. Al momento de que se hacia la pausa, rápido comentaban respecto al sonido. En los diferentes sonidos, sus respuestas fueron correctas y en algunas no. En esta actividad logré que se expresaran oralmente, independientemente de la respuesta que dieron si es correcta o no.

Evaluación: La evaluación la realicé por medio de la observación directa en la cual me pude percatar que desarrollaron fluidez en su lenguaje, al trabajar con los sonidos logré que un 86% de los niños y niñas se expresen, donde cada uno tuvo sentido y coherencia respecto a la actividad aplicada tomando en cuenta el desempeño de cada uno.

Observaciones: En el descanso el alumno Cristóbal se acercó a platicar acerca de su diente que se lo quitó el doctor pero no le dolió porque le puso una pasta. Al momento de que él se acercó a platicar de lo que le ocurrió, como docente es un gran paso porque se refleja que sí estoy logrando mi objetivo, que ellos expresaran sus sentimientos y necesidades favoreciendo la expresión oral.

SÉPTIMA SESIÓN

Tema: ¿Cómo me sentiría?

Este día no se realizó el homenaje por problema climático (lluvia). Inicé con la lista de asistencia y posteriormente con la actividad que corresponde, con una breve plática recordando que se trabajó el día anterior. Continué explicando en qué consiste la actividad donde ellos tienen que participar en expresar lo que sienten en situaciones afectivas, cuando su mamá les castiga, cuando su mamá o papá les premia, cuando se caen y se lastiman, ¿Cómo se sentirían?, todos prestaron atención cuando hablaba, al terminar los alumnos fueron participando uno por uno expresando el estado de ánimo que tenían en diferentes situaciones de la vida cotidiana. “Cuando santa Claus me trajo mi bicicleta me puse feliz”, “yo fui a la corrida y me subí al caballito”, ¿Cómo te sentiste cuando te subiste al caballito? “feliz pero cuando se escapó el toro lloré tengo miedo”, “yo maestra estoy feliz porque jugué futbolitos, igual mi mamá está feliz porque me llevó al parque y me dejó jugar”, “maestra lloré en mi casa porque se golpeó mi boca con la hamaca”, al preguntarle con qué se lastimó, si con la hamaca o con el piso, ella contestó, “Estaba gustando y giré en mi hamaca y me caí y rompí mi boca”, “yo me puse contenta porque mi mamá me subió al carrusel con mi hermanita”. Estos y varios más son los comentarios que los alumnos expresaron.

Para propiciar aún más la expresión oral en los alumnos durante la actividad, les preguntaba que les había ocurrido, dependiendo de lo que hablaba del niño o niña, ¿Cómo te sentías?, ¿Por qué?, ¿Cómo fue?, ¿Qué te dijo?, ¿Por qué lloraste?, etc. en algunos momentos trataba de no intervenir para lograr que ellos por sí solos se desenvuelvan. Durante la actividad se presentaron más situaciones donde el pequeño pudo expresar sus sentimientos, algunos expresaron sobre su familia.

Durante la actividad se trabajó con la pizarra se dibujó caras con diferentes expresiones dependiendo de la situación que cada niño contaba. En los dibujos se reflejaban los rostros que los niños pusieron en el momento que le sucedían las cosas, si les causó tristeza, alegría, enojo, llanto o risa. Cuando se realizaba dicha actividad los alumnos se

acercaron en el pizarrón con sus sillas y se sentaron para observar lo que el compañero dibujaba y después otro continuaba, dándole la oportunidad a todos.

Continuando con la actividad les presenté unos personajes donde muestran sus rostros de tristeza, riendo, enojados, llorando. Preguntando ¿cómo están los personajes?, los alumnos participaron mencionando lo que cada imagen reflejaba, si el personaje está contento o enojado decían por qué lo estaba.

En esta actividad no estaba planeado realizar dibujos pero los alumnos mencionaron que querían dibujar, al ver que todos querían di la oportunidad que por medio del dibujo se expresaran, pero referente a lo que se está trabajando. En los dibujos ellos expresaron lo que sienten en diferentes circunstancias. Algunos hablaron sobre su familia, como ya habían mencionado anteriormente. Ver anexo (7).

Observaciones: en esta actividad los alumnos reflejaban que necesitan la atención, cariño y el amor de sus padres que requiere un niño en esa edad. Manifiestan inseguridades, miedos pero también reflejan felicidad, tristeza y triunfos.

Evaluación: en esta actividad observé que los alumnos sí participaron oralmente, lograron expresar sus sentimientos sin dificultad, donde los niños y niñas expusieron sus sentimientos y necesidades. También pude observar que esta actividad fue muy grato para ellos porque se expresaban contando sus estados de ánimos, con esta actividad se logró que usaran el lenguaje oral para organizar y clarificar sentimientos.

CAPÍTULO 5

VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Esta propuesta ha sido de suma importancia, tanto en lo personal como en lo profesional, para la obtención del título de Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena.

La construcción de dicha propuesta ha sido el resultado de mucho esfuerzo, dedicación y preparación de una larga construcción de cuatros años y medio.

Cabe mencionar que la construcción de esta propuesta es de un proceso de formación semiescolarizado, que inició con el curso propedéutico de una duración de un semestre, que pretende que el estudiante-maestro reflexione sobre el proceso de formación específica de esta licenciatura y de carácter universitario. El curso propedéutico me brindó apoyo en cuanto a las actividades de capacitación, actualización y profesionalmente, esto fue la base para la construcción de conocimientos en las diferentes sesiones y así poder enfrentar los problemas educativos que se presenten en el contexto escolar y de comunidad.

En este curso propedéutico se hace hincapié en la importancia de que el estudiante, desarrolle sus habilidades de comprensión y producción de textos, como parte de su formación académica.

Para la construcción de la propuesta fue importante trabajar cuatro líneas de estudio que abarcan cinco semestres dentro del área básica, las cuales son: La línea Psicopedagógica, Socio-Histórica, Antropológico-Lingüística y la Metodológica de la Investigación. Una de las piezas claves en la construcción de la propuesta fue la línea metodológica, sin minimizar lo importante que fueron las otras. Este proceso de construcción de la propuesta culmina en el octavo semestre de esta Licenciatura.

Haciendo referencia con lo anterior, hablaré ahora sobre cada una de las líneas.

Línea Psicopedagógica, en esta línea como maestra-alumna reflexioné sobre los problemas que enfrente cotidianamente en mi trabajo docente, en donde identifique cuáles son los elementos contextuales que intervienen en mi trabajo cotidiano, saberes y prácticas

comunitarias. Esta Línea en lo particular me ayudó a planear y organizar acciones y recursos didácticos para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

Línea Socio-Histórica. Esta línea apoya el proceso formativo del estudiante-maestro, mediante la reflexión y análisis del contexto en la que trabaja. Se realiza una revisión crítica de los procesos socio-históricos, considerando el papel que la educación juega en éstos y la participación de los grupos indígenas.

Línea Antropológico-Lingüística. Permite al estudiante-maestro, contextualizar y fundamentar lo que hace, para darle sentido al trabajo del docente del medio indígena. Teniendo en cuenta la interacción entre los diversos grupos étnicos, donde manifiestan su lengua, religión, costumbre y formas de organización tanto económico, político y social, sus formas de vida, así poder evitar la extinción de las lenguas indígenas. Dando a conocer la cultura.

Línea Metodológica de la Investigación. Esta Línea aporta elementos metodológicos desde un enfoque que intenta rescatar algunos recursos de la investigación acción participativa, la etnografía, la lectura y escritura. Se procura que el estudiante indague concretamente en su ámbito profesional paulatinamente, recuperando la diversidad de aportaciones entre las cuales destacan su medio profesional y la de sus distintos cursos de su licenciatura.

En el primer semestre, me proporcionó la información sobre la relación que tiene la práctica docente con el contexto escolar y como docente qué papel debo asumir en los problemas que surgen en él. También adquirí conocimientos sobre las culturas que existen en nuestro medio y cómo se manifiestan y qué relación tiene con la práctica docente.

Al final del semestre entregué un producto, fue el reporte de mi práctica docente, donde remarca la primera experiencia que tuve al ingresar al servicio docente.

En el segundo semestre analicé y reflexioné sobre el contexto donde laboro, me sirvió para delimitar el entorno de mi práctica docente en un contexto social e institucional, con una visión más clara y precisa del contexto para la construcción de un diagnóstico

pedagógico. En la construcción del diagnóstico pedagógico fue complicado elaborarlo, en reflexionar y analizar referente al grupo y su entorno.

En el tercer semestre tomando en cuenta las lecturas de las antologías básicas, lo cual me favoreció, porque pude conocer, identificar y reflexionar sobre el proceso de construcción del conocimiento del niño de acuerdo a su edad. De igual forma me hizo reflexionar sobre los problemas que surgen y afectan en el ámbito educativo para tratar de seleccionar el que afecta a los alumnos y a mi trabajo docente.

En el cuarto semestre logré identificar mi problema para que después buscara las estrategias adecuadas para la posible solución, teniendo en cuenta sus conocimientos previos que forman parte de su cultura.

En el quinto semestre trataba de identificar con más claridad el problema, con la ayuda de las lecturas de las antologías, en las lecturas me dieron a conocer con más claridad cómo el niño percibe los contenidos con mayor significado, la capacidad que tiene en resolver un problema (zona de desarrollo real) y cómo lo soluciona con ayuda de otro más experto (zona de desarrollo próximo).

Inicié el área terminal que culmina en el octavo semestre, cada semestre abarcó cuatro campos: Naturaleza, Social, La lengua y Matemáticas. Cada campo me proporcionó nuevos conocimientos, en el cual se planteó un problema que afecta a cada área, buscando estrategias para su posible solución. De igual manera la organización por campos, permite al maestro revisar el qué, el cómo y el para qué en los procesos de enseñanza y aprendizajes.

En estos semestres pude ya tener en orden lo que es una propuesta pedagógica mencionando que la pieza clave es la línea de la “Metodología de la investigación” del área básica, que me aportó datos importantes como, hacer mi diagnóstico pedagógico y buscar las estrategias adecuadas al problema.

El octavo semestre del área terminal me ayudó a reflexionar sobre las distintas estrategias didácticas en cómo diseñarlas, aplicarlas y evaluarlas. Para culminar en este semestre y poder titularme como Licenciada en Educación Preescolar para el Medio

Indígena, formalicé una de las cuatro propuestas que es el área del lenguaje. Enfatizando todo lo anterior he venido construyendo con la ayuda de mis maestros asesores mi propuesta.

Durante la propuesta la parte que tuve dificultad fue durante el diseño de estrategias, donde hay que tener en cuenta lo que a los niños y niñas les interesa para trabajar, su grado de desarrollo e interés acorde a las Competencias y Estándares Curriculares, que se lograrán durante la realización de las actividades. Todas las actividades realizadas van vinculadas al Programa De Estudio 2011 que está vigente.

Sin embargo, a pesar de las dificultades, logré superar y llegué a la realización de las actividades, la cual me arrojó respuestas favorables durante y después de la evaluación.

Las estrategias que planteo en esta propuesta tiene como principal objetivo, desarrollar la expresión oral en los niños y niña, las cuales están estructuradas vasados en las competencias del lenguaje oral, las actividades son: los cuentos, leyendas, los juegos, descripciones entre otras actividades.

5.1 La valoración de la estrategia

Durante la realización de las estrategias que diseñé logré buenos resultados, los niños y las niñas participaron, hubo fluidez al expresarse en las diversas actividades. Con esto, se logró que los alumnos sean capaces de expresarse en las diferentes áreas, aula-escuela-comunidad.

A nivel aula los niños ahora expresan lo que sienten, intercambian sus opiniones, tienen más fluidez al hablar, expresar sus sentimientos y necesidades, participan en las actividades propuestas.

A nivel escuela he logrado que participen en diferentes eventos las cuales son: el homenaje, cantos, así como participar en bailables de las actividades que convoca la escuela.

Cabe recalcar que antes de llevar a cabo esta propuesta los alumnos presentaban problemas al expresarse, eran tímidos, no comunicaban sus sentimientos y necesidades, tenían pena de hablar y participar en las diferentes actividades. Al concluir con esta propuesta y ya aplicada las estrategias diseñadas para contrarrestar el problema, se logró que los alumnos obtuvieran un desarrollo favorable en la comunicación oral, considerando que logré un resultado favorable y positivo en mi práctica docente.

Haciendo referencia a la aplicación de dichas estrategias, obtuve resultados positivos pero también hubo dificultad. Al iniciar con las actividades algunos niños no permanecían en su lugar, ya que se distraían. Algunos mostraron ser impacientes durante la espera de su turno para participar.

Entre las actividades desarrolladas se aplicó un cuento “El Flautista de Hamelin”, que consistió en leerles dos partes del final, y los niños posteriormente se encargaban de poner el inicio y desarrollo conduciéndoles al final del cuento. Con esta actividad logré que los alumnos utilicen su imaginación, creatividad, mayor fluidez, interés en la actividad y mayor claridad en la expresión, obteniendo como producto un dibujo del cuento leído. En esta actividad logré que participe todo el grupo, aquellos niños que se distraían al comienzo de la actividad fueron los primeros en participar, cada uno fue expresando de lo que le pudo pasar a dicho personaje del cuento leído. A través del cuento los alumnos desarrollaron la imaginación, se transportaron a la fantasía; pude notar en algunos niños que se quedaban con una mirada fija imaginando con los ojos abiertos, emocionados empezaron a participar.

Lo anterior manifiesta que la estrategia didáctica del cuento, mejoran la habilidades de lenguaje, de convivencia, de creatividad y de capacidad de aprendizaje, estimula su memoria y las ganas de expresarse, desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del pequeño, el niño aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y por lo consiguiente tener un mejor desempeño educativo.

De igual manera cabe recalcar que el cuento es una de las bases que ayudó al desarrollo intelectual del alumno, al contarle una historia se logró que entienda las cosas con más rapidez, favoreció a su capacidad de memorizar, un mejor lenguaje expresivo, con

sentido, con coherencia, que se entiende y es comprensible, ya que amplió su vocabulario, lo que les permitió expresarse verbalmente con mayor claridad y desplante.

Otra actividad que ayudó a los alumnos, es el uso de la leyenda como parte de la planeación, también dio buenos resultados, ya que en esta actividad hubo la participación de las madres de familia en la elaboración de las leyendas y anécdotas de la comunidad. Se logró en los pequeños resultados favorables, ya que se expresan con mayor claridad, hubo más participación del grupo, tienen más fluidez, ya no tienen pena al participar, lo hacen con más naturalidad. En la actividad hubo buena relación entre los alumnos convivieron entre ellos sin ningún problema, un alumno durante la actividad sugirió el juego de la botella y por medio de ese juego cada uno contó sobre el trabajo. Observé que por medio del juego e historias que ellos conocen, enriqueció su lenguaje se expresaron con mayor fluidez y lograron narrar sucesos, historias, hechos reales y uno que otro niño invento su propia historia, intercambiaron ideas.

A través de los actividades planeadas que son “Dinos acerca de...”, “Qué es”, “Qué puede ser”, “cómo me sentiría”, se obtuvieron resultados favorables, estos juegos de adivinar objetos, escuchar sonidos y explicar, son juegos que permitió desarrollar las competencias de comunicarse oralmente. De igual forma se lograron los objetivos específicos de la propuesta, y como buen resultado los niños verbalizaron sus ideas y pensamientos, desarrollando y ampliando su lenguaje, compartieron sus experiencias con sus compañeros con mayor naturalidad. Al aplicar dichas actividades ayudaron de igual forma a mejorar la convivencia del grupo, al razonamiento, al lenguaje y la creatividad e imaginación.

Al concluir la aplicación de las actividades planeadas, los alumnos ya mostraron mayor interés para expresarse en cualquier situación, fue notable como los niños en la hora del descanso o durante las clases ya tenían más fluidez al verbalizar sus ideas sin temor alguna, ya participaban en diversas actividades propuestas por la escuela.

CONCLUSIÓN

Para todo individuo el lenguaje es de suma importancia, es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otra cultura, interactuar en sociedad y aprender, se usan para establecer relaciones interpersonales expresando sus sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiando, confrontando, defendiendo y proponiendo ideas y opiniones. En el alumno, se favorece enriqueciendo su lenguaje e identifican sus funciones y características por tener variadas oportunidades de comunicación verbal y le permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Todos los seres humanos poseemos un lenguaje, que es la capacidad de comunicarnos entre sí. Con el lenguaje el ser humano participa en la construcción del conocimiento, organizando sus ideas, desarrolla la creatividad y la imaginación. El lenguaje, son diferentes formas de comunicación y la lengua es una de ellas. La lengua es el conjunto de vocabularios, léxico, sonidos, palabras y significados, creados para su interacción.

La escuela se convierte en un espacio propio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde los alumnos logran estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencian sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Para lograrlo es necesario realizar actividades adecuadas que favorezcan al alumno.

La lengua materna como la segunda lengua representa hoy un acercamiento a esos pequeños, es una fuente de comunicación importante para todo ser humano, que permite expresar emociones y sentimientos. Y es allí donde se propicia diversas estrategias innovadoras que permite un desarrollo educativo favorable a los pequeños.

Otro aspecto importante es rescatar valores perdidos por problemas sociales, en lo particular para que los niños logren potencializar su desarrollo y logren un aprendizaje significativo necesitamos inculcar valores en los pequeños.

Para lograr un buen desarrollo en la expresión oral, la escuela es, en primera instancia, el lugar donde se tiene que desarrollar la expresión oral, que incluya el desarrollo de habilidades como de responder preguntas, comunicarse oralmente, relatar, narrar, contar vivencias, experiencias de manera lógica y coherente.

De ahí el interés de realizar esta propuesta pedagógica, pues se trata de aportar estrategias de aprendizaje que permitan a los alumnos expresar sus sentimientos y necesidades con mayor fluidez y naturalidad con el fin de integrarse, en su entorno social, que les permitan comunicarse genuinamente; a través de actividades como juegos, cuentos y leyendas de su contexto.

Durante la licenciatura percibí las necesidades que tienen los niños y niñas al entrar a preescolar, una de ellas fue la dificultad en la expresión oral, considerada como una de las más importantes pues desarrolla la capacidad de comunicarse; es por esto de buscar alternativas para darle una posible solución con el fin de lograr los propósitos, como educadora es importante dar las herramientas necesarias al niño para que se pueda desarrollar en su entorno, favoreciendo las actividades en el aula y en las que se realizan en el área escolar.

Con respecto a la problemática estudiada puedo decir que el lenguaje oral de los niños, empieza desde la familia, desde la comunidad donde vive y que se fortalece o modifica cuando se incorpora a nuestra sociedad, dicho problema viene por ocasiones de aprendizaje informal proporcionadas por el seno familiar, además de que se encuentran en una edad temprana en la que sólo manifiestan palabras incompletas, cambian letras, dificultad para decir oraciones completas, entre otras manifestaciones de su desarrollo lingüístico.

El papel del docente es buscar la solución a los distintos problemas que contribuyen cotidianamente al grupo escolar, como es la expresión oral. Buscando, estrategias de enseñanza-aprendizaje con el propósito de lograr una educación de calidad tomando en cuenta el interés de los alumnos, sin olvidar el contexto en el que se desenvuelven.

Elegir la problemática sobre la expresión oral, permite buscar estrategias de interés y motivacional para el alumno como la implementación de cuentos, leyendas, relatos,

descripciones, audios y anécdotas; que permitieron al niño integrarse de manera participativa y con disposición a trabajar, en la que expresan sus ideas, pensamientos, conocimientos y actividades cotidianas, lo que constituye un proceso de riqueza para el logro del campo formativo: lenguaje y comunicación.

La importancia de la expresión oral en la educación infantil, solo será de interés en el niño y la niña si se aplican estrategias que planteen actividades en diferentes situaciones comunicativas, de tal forma que favorezca el desarrollo de la imaginación y creatividad.

Fomentar la expresión oral, va más allá de expresarse en prácticas sociales y culturales, pues incluye la articulación silábica, fluidez, interpretación, creación lingüística, literaria, conocer cuentos, poesías, leyendas tanto en su entorno como nuevas.

Las propuestas de actividades desarrolladas en este trabajo, me permitió como docente reconocer y atender las necesidades e intereses de los niños, además de mejorar día con día mi práctica profesional. Es por esto, que establezco las siguientes sugerencias que deben tomarse en cuenta para darle mayor atención y prioridad a desarrollo de la lengua, pues es un elemento para alcanzar la interacción social y el desarrollo del pensamiento lógico.

- En primera instancia y el más importante ajustar la planeación didáctica, atendiendo las necesidades de interés de los niños, de tal forma que sea más activa y participativa;
- Desarrollar la motivación, mediante un ambiente de aprendizaje relajado, gustoso y de confianza para el desarrollo de la expresión de niño.
- Potenciar la participación de los niños y niñas, utilizando una diversidad de estrategias como cuentos, leyendas, fábulas, cartas, vivencias, de tal forma que se busque la interacción entre sus compañeros y de ser necesario la participación de los padres de familia.
- En todas las actividades utilizar diversos recursos o herramientas de trabajo, incluyendo las que realzan los niños y las niñas como crear cuentos, murales, dibujos, entre otros.

- Emplear juegos, que conlleven al desarrollo del lenguaje, como los miméticos, cambio de vocales en palabras, trabalenguas, juegos de entonación, adivinanzas, descripciones, entre otros que considere de utilidad el maestro, ya que el juego es considerado como una actividad en la que pone mayor empeño los niños y las niñas.

La labor del docente, es de favorecer la comunicación oral en el niño, debe ofrecerle seguridad y confianza, debe satisfacer sus necesidades de comunicación, estimular su participación en la clase, darle la posibilidad de desarrollar e interactuar de manera coherente y con fluidez en su entorno social y afectivo

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

CAMBOURNE, BRIAN. (2004) “condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar” en: Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Volumen 1. México.

CHACÓN O. (2003) “Estrategias Didácticas”. Ed. Universidad de Costa Rica.

DÍAZ-COUDER, E. (1990) “Diversidad lingüística y educación” (2010). Antología básica Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. Antología Básica, LEPEMI 90, México.

_____ (1992) “Aspecto sociocultural de las lenguas indígenas de México” (2010)_Antología Lenguas, grupos Étnicos y sociedad nacional. Antología básica, LEPEMI 90, México.

JOSÉ BERNARDO CARRASCO (2004) “como enseñar mejor” una didáctica para hoy. Editorial. RIALP, S.A Madrid.

LAFRANCESCO G. (2003) “La Educación Integral en Preescolar: Propuesta Pedagógica”. Ed. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, D.C. Colombia.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (2003). Artículo 7º fracción IV. Consultado el 11 de mayo del 14 en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf

MARTÍ SALA E. Y ONRUBIA GOÑI J. (2002) “Las Teorías del Aprendizaje Escolar”. Ed. La Universidad Virtual UOC.

MOREIRA, M (2000) “Aprendizaje Significativo: teoría y práctica” Ed. VISOR, Madrid.

ROSE M. Y HERNÁNDEZ P. (2004) “Mediación en el Aula, Recursos, Estrategias y Técnicas Didácticos”. Ed. Universidad Estatal a Distancia EUNEO, Costa, Rica.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de estudio. Guía para la educadora. Educación básica. México. (A)

_____ (2011). Programa de estudio. Guía para la educadora. Educación básica. México. (B)

_____ (2011). Programa de estudio. Guía para la educadora. Educación básica. México. (C)

_____ (2011). Programa de estudio. Guía para la educadora. Educación básica. México. (D)

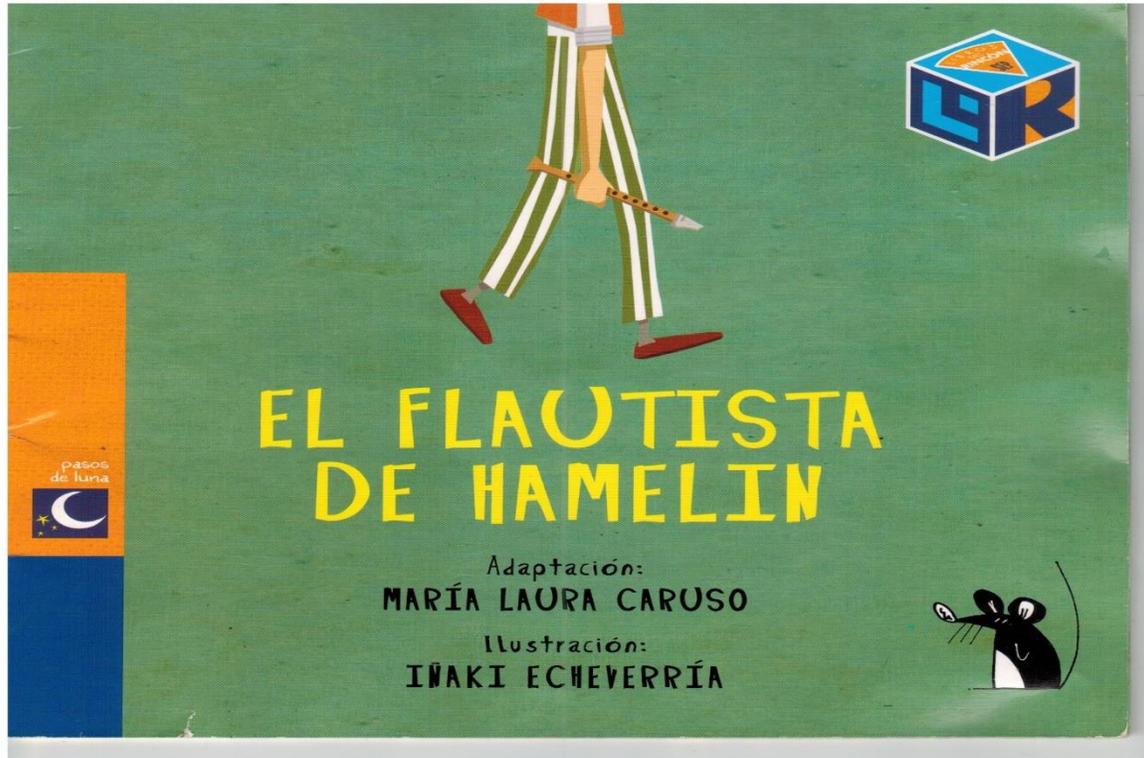
TOURTET L. (2003) “Lenguaje y pensamiento preescolar” Ed. Narcea, Madrid.

ZUÑIGA M. (1989) “Material de Apoyo a la formación docente en educación bilingüe intercultural”. Ed. OREALC, Perú.

ANEXOS

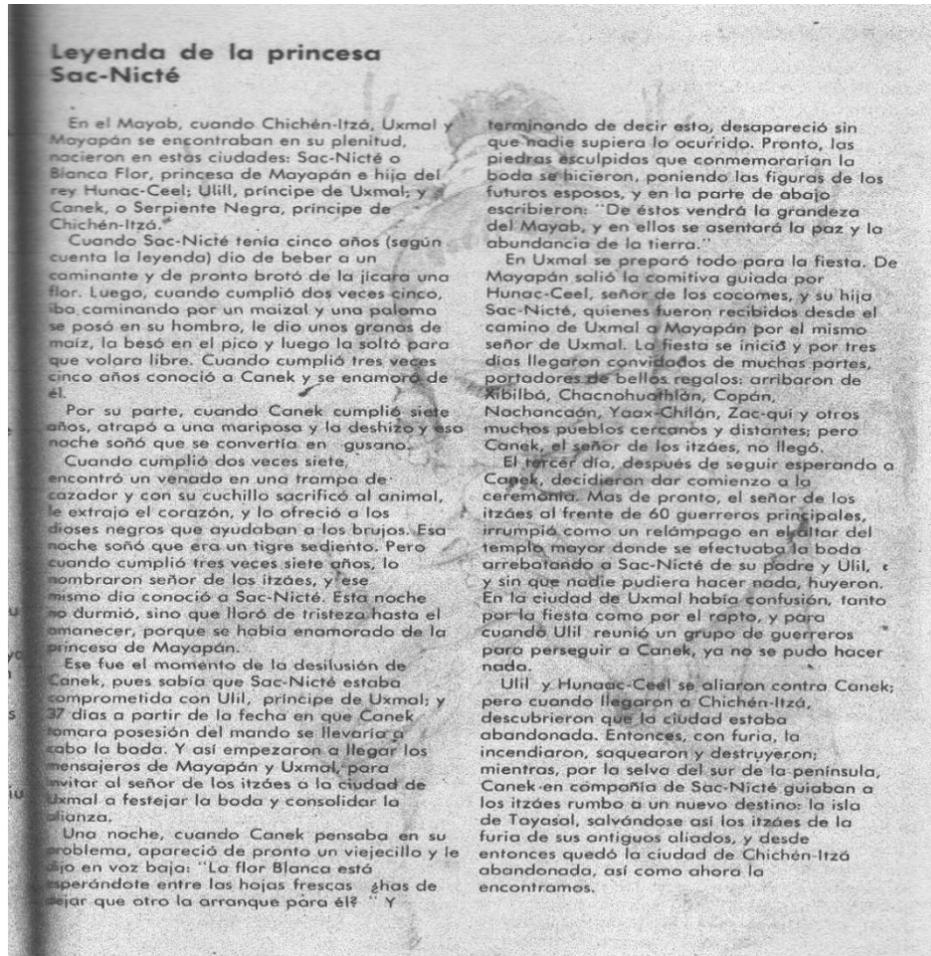
Anexo 1

La actividad 1, tema: "Que fue lo que paso".



Anexo 2

Leyenda de la actividad 2, tema: "La historia de mi pueblo".



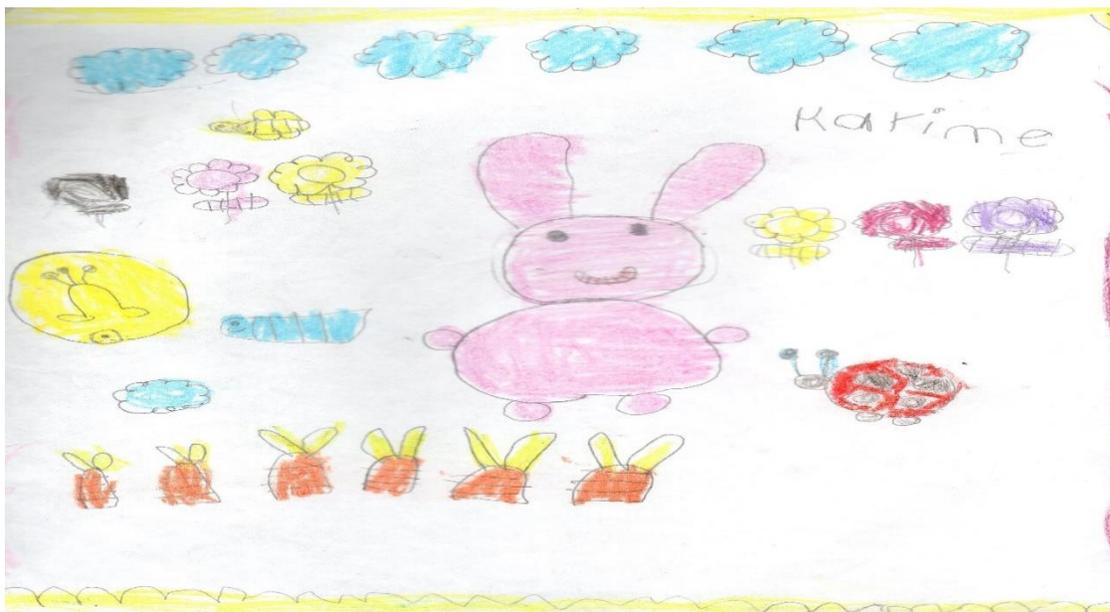
Anexo 3 imágenes de la actividad 7, tema: ¿Cómo me sentiría?



Anexo 4 Resultados de la actividad 1, tema: que ¿Qué fue lo que paso?

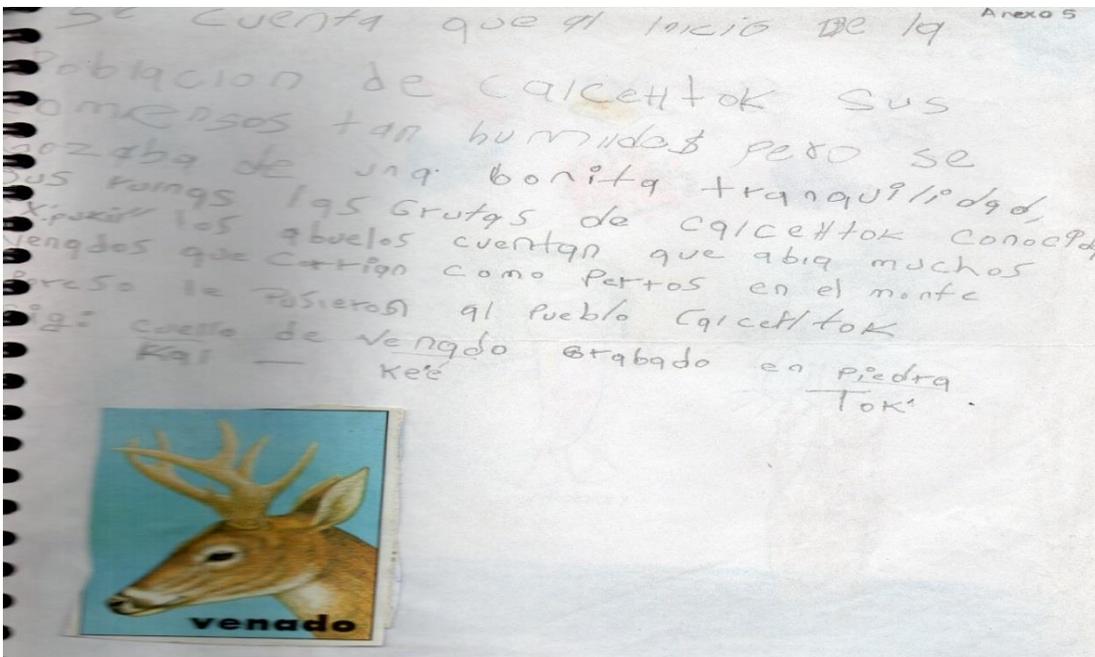
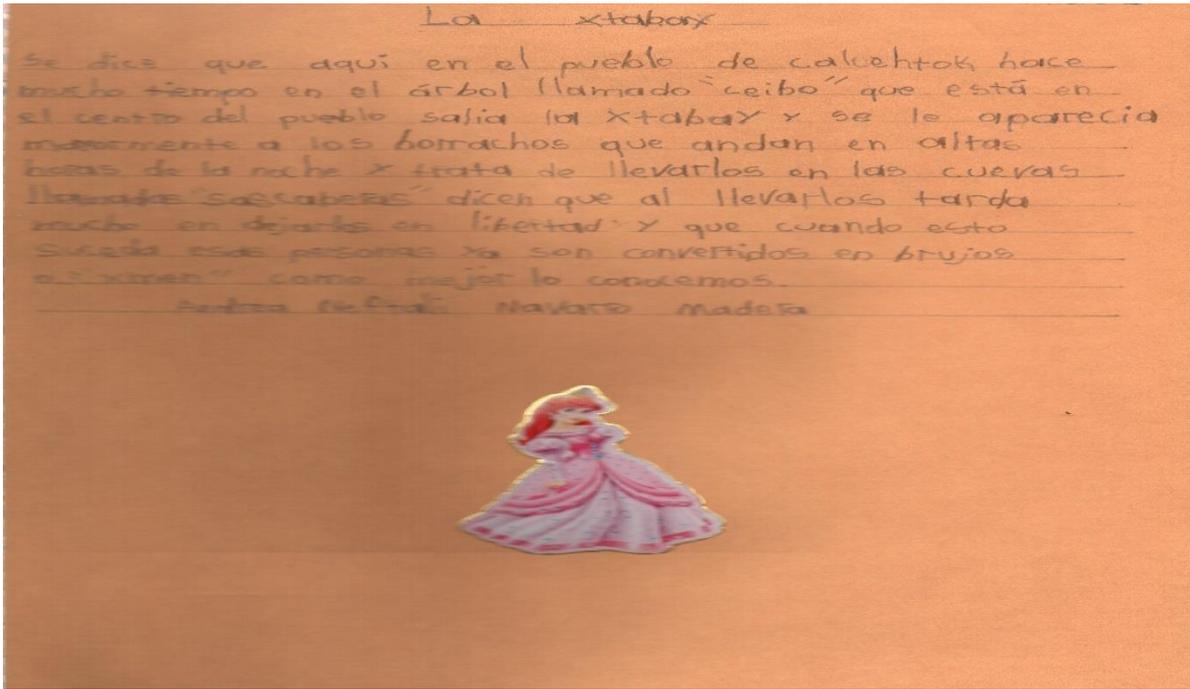


Yurem: en la madriguera del conejo hay un león y una culebra que quiere comer al conejo.



Karime: El conejo está molesto y no quiere entrar a comer su zanahoria

Anexo 5 Resultados de la actividad 2, tema: "La historia de mi pueblo"

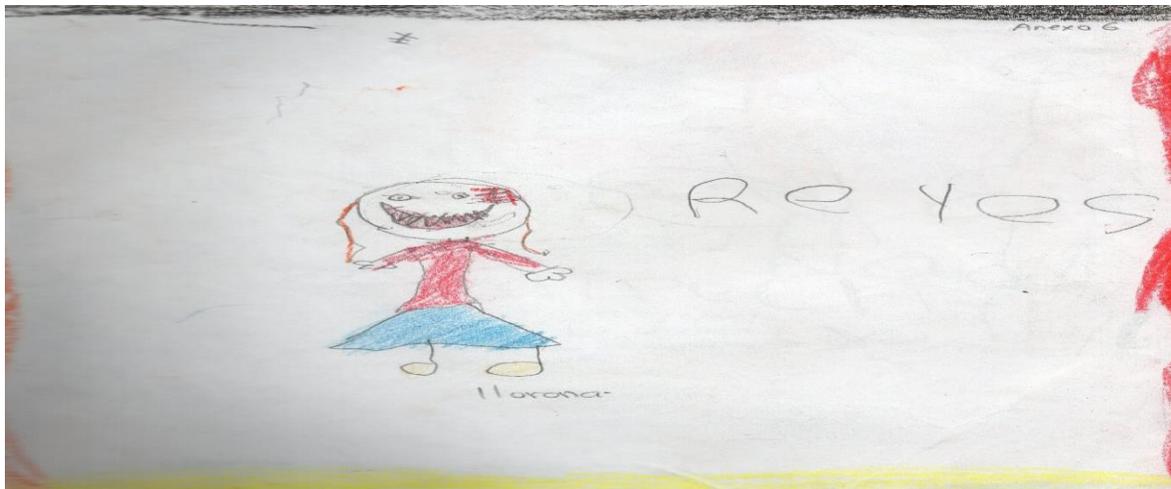


Anexo 6. Producto de la actividad 2, tema: "La historia de mi pueblo"

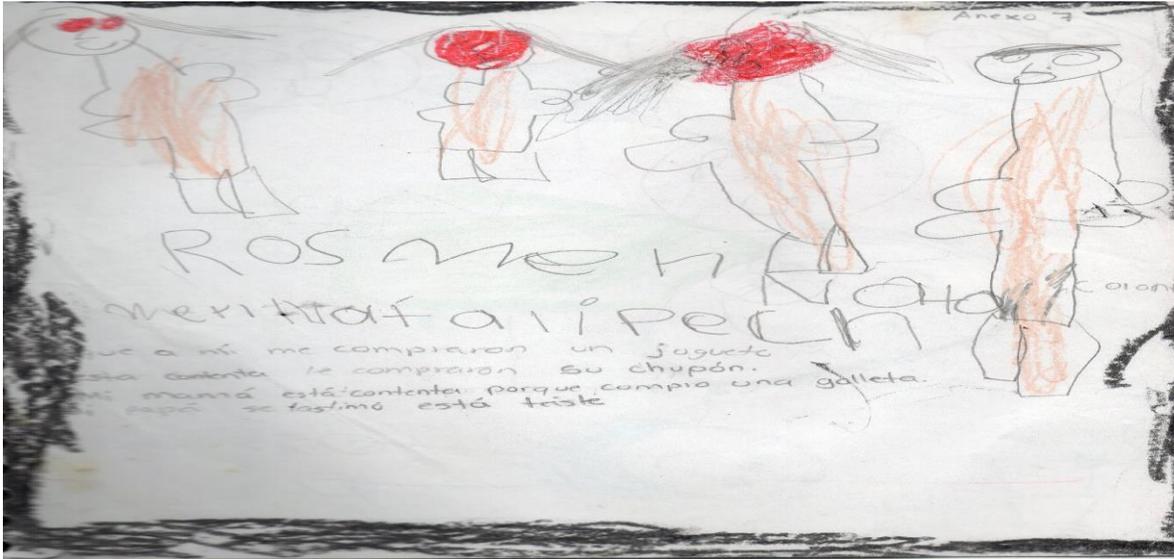


Paulina: la llorona es una mujer bonita que habla a los borrachos y los lleva a su cueva y los mata

Reyes: Es la llorona que lleva a los borrachos



Anexo 7 Producto de la actividad 7, tema: ¿Cómo me sentiría?



Rosmeri: Yo estoy contenta por que a mi me compraron un juguete y a mi hermanita le compraron su chupón. Mi mamá está contenta porque compro su galleta, mi papá se lastimó esta triste



Annette: estoy triste porque le dije a mi papá que no trabaje y lastime mi boca, mi mamá está contenta porque no están mis amigas en la casa y mi papá está feliz porque se fue a trabajar.