



SEP

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16-B**

**✓ EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO
EN EL SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA:**



OFELIA CALDERÓN VACA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 13 de diciembre de 2000.

PROFRA. OFELIA CALDERÓN VACA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica "El lenguaje oral y escrito en el segundo grado de educación preescolar", a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Salvador Herrera Peña, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E



S.E.E.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN - 16
ZAMORA

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. CARLOS CEJA SILVA

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

Que me dieron la vida sin esperar nada a cambio
y guiaron mis pasos con la ilusión de
que este día llegara para disfrutarlo juntos.
Dándole gracias a Dios por el derecho a la vida.

A MIS HERMANAS Y CUÑADOS:

Que me brindaron su apoyo moral.
Gracias y que este amor que hoy siento nunca se termine.

A LOS ASESORES,

Expreso mi especial reconocimiento:
Por haberme brindado su apoyo intelectual y moral
compartiendo conmigo sus experiencias y conocimientos,
inculcándome incondicionalmente ideas de superación profesional,
con el fin de ofrecer una educación de calidad a la niñez michoacana.

A MI ESPOSO E HIJOS:

Por sus palabras de aliento cuando los
obstáculos se presentaron, porque soportaron
mis ausencias durante el trayecto, con quienes
luchamos juntos hasta ganar la batalla.
A todos les doy mis más sinceras gracias,
porque no existen palabras que expresen mi
agradecimiento. Mi amor de madre por lo
maravilloso que es la vida.

Reflexión.

El proceso de aprendizaje oral y escrito dentro y fuera del salón de clases es muy amplio y complicado, tanto para el educando como para el educador y los padres de familia.

Por ello, como docentes, debemos luchar contra los obstáculos que impiden la enseñanza-aprendizaje dentro y fuera de la institución escolar, ya que es obligación y tarea dentro del magisterio. Que significa estudiar, aprender, comprender y sistematizar las experiencias para evitar repetir errores que ya cometimos durante el pasado, redoblando esfuerzos por un México mejor.

Si logras tu meta, te sentirás realizado.

¡¡Esfuérrate!!

Calderón Vaca Ofelia

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	----------

PRIMER CAPÍTULO	3
------------------------------	----------

LA PROBLEMÁTICA	4
------------------------------	----------

Problemática Docente	5
-----------------------------------	----------

¿Cuándo iniciar el lenguaje oral y escrito en Preescolar?	7
--	----------

El lenguaje oral y escrito en el Nivel Preescolar	8
--	----------

Plan General de la Investigación	11
---	-----------

SEGUNDO CAPÍTULO	12
-------------------------------	-----------

EL CONTEXTO Y SU RELACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA	13
--	-----------

TERCER CAPÍTULO	19
------------------------------	-----------

ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO	20
---	-----------

Elección del Proyecto y su fundamentación	20
--	-----------

Conceptualización	21
--------------------------------	-----------

¿Cómo enseñar lo que se ha de construir	23
--	-----------

El constructivismo como teoría sustentante	23
---	-----------

El enfoque Socioconstructivista en la construcción del conocimiento	24
--	-----------

La Investigación–Acción	28
Estrategias aplicadas en el proceso de investigación.....	29
Metodología empleada en el proceso de investigación.....	30
Fundamentación de la metodología.....	31
CUARTO CAPÍTULO.....	33
Plan General para la Aplicación de la Alternativa de Innovación.....	34
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	40
Cuerpo teórico general.....	41
Instrumentos y herramientas aplicadas.....	42
Estrategias.....	43
Procedimiento didáctico.....	45
Recolección y análisis de resultados.....	75
Aspectos generales de la evaluación.....	78
QUINTO CAPÍTULO.....	82
LA INNOVACIÓN.....	83
Estrategias innovadoras aplicadas.....	83
CONCLUSIONES.....	86
BIBLIOGRAFÍA.....	90
ANEXOS.....	92

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia en la educación preescolar, las preocupaciones manifestadas por educadoras y padres de familia, es la dificultad que enfrentan los educandos con respecto al acercamiento con el lenguaje oral y escrito, éstos son importantes; asimismo, propiciar el enlace y continuidad con el siguiente nivel de educación primaria.

En el presente trabajo explico de manera sencilla y breve el contexto del problema, su justificación, la fundamentación desde el punto de vista teórico del objeto de estudio, desarrollo y Alternativa de Innovación, evaluación y perspectiva personal.

En el 1er. capítulo detallo la descripción del diagnóstico pedagógico y su problemática en general, objetivos y propósitos.

En el 2do. capítulo, la comunidad, su situación geográfica, población y actividades principales, servicios públicos, religión, política y sus fuentes, economía. De igual manera, también describo la institución educativa, distribución de grupos y trayectoria educativa personal.

El 3er. capítulo se basa en el enfoque teórico metodológico, elección del proyecto y su fundamentación.

En el 4to. capítulo me refiero a la aplicación y alternativa de innovación, instrumentos y herramientas aplicadas, recolección de resultados.

En el 5to. capítulo presento la innovación y estrategias aplicadas, evaluación de la alternativa y conclusión.

Finalmente, se incluye la sección de anexos.

Trabajar con una alternativa de innovación sobre el problema del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar con los alumnos de segundo grado, es justificar la necesidad que existe en

la población y darle importancia a las exigencias que presentan los educandos, su desarrollo cognoscitivo en el aula, las razones teóricas de autores, psicólogos y pedagogos que me inducen a desarrollar la lecto–escritura en mis alumnos.

La manera en que se desarrolla el tema fue dividiéndolo en momentos, con actividades y recursos didácticos, para lograr el propósito de cada momento. La finalidad de este trabajo es valorar el primer nivel de educación preescolar por el que pasan los educandos antes de ingresar a la escuela primaria. Y lo otro, compartir mis experiencias, durante el ciclo escolar 1999–2000, con las compañeras del Jardín de Niños y, de ser posible, con las del estado de Michoacán.

PRIMER

CAPÍTULO

LA PROBLEMÁTICA

En el presente diagnóstico se describen y explican ciertos problemas de la realidad en la comunidad El Manguito municipio de Tocumbo, Mich., donde a simple vista se observa gran variedad de conflictos en los alumnos de todos los niveles educativos y en personas ajenas a la educación que en ocasiones muestran temor a escribir por el simple hecho de cometer faltas de ortografía. En este estado de cosas influye una serie de elementos a los que no se les da importancia adecuada y oportuna, como los siguientes:

- Se observa con frecuencia la inasistencia a clases de los alumnos en todos los niveles a las instituciones educativas.
- Falta de interés y atención de los padres de familia.
- Influencia de los medios de comunicación existentes en la comunidad.
- El bajo nivel sociocultural de los habitantes.
- El lenguaje oral y escrito que utilizan cotidianamente las personas.
- Dificultad en la pronunciación de consonantes como rr, d, s, l, b, etc.

Estos problemas que afectan hoy en día a la educación son derivados del alcoholismo y la drogadicción. Ello ocasiona un sentimiento de frustración en las familias y vecinos, también repercute en la relajación de los lazos familiares. Por lo que la estabilidad del hogar y el equilibrio físico-mental del estudiante se ven dañados desde temprana edad.

Durante los últimos años se agudiza la polémica con respecto a cuándo iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar. Los factores son la presión que los padres de familia ejercen sobre el docente, en el preescolar se dejan tareas de llenar planas de bolitas,

palitos, letras o palabras sueltas; convirtiendo así a los niños en copiadores de grafías, en hacedores de planas y en unidores de letras. Por ejemplo, el enunciado: “*Ese oso Susú sí se asea*”, cumple con la función de combinar vocales con “s” pero la mayoría de los educandos en un medio rural nunca han visto un oso y menos que se asee. Estos errores son el resultado de un desconocimiento teórico-práctico.

Problemática Docente

Después de varios años de servicio en el magisterio, surgió en mí la inquietud por la superación personal y así poder ofrecer una educación de calidad a todos aquellos niños que tantos padres y madres de familia dejan a mi cargo. Ahora me interesa compartir cómo fue mi labor docente antes de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional.

En las preocupaciones primarias, cuando se pisa el mundo de la escuela, me preguntaba sobre qué acciones planear de mi práctica docente. Al principio me interesaba por responder a la imagen de una buena educadora, quería que las autoridades escolares y los padres de familia vieran que yo enseñaba bien. No me preocupaba por hacer énfasis en la entonación de la voz durante la narración de cuentos o historias a los educandos. Ahora, después de las reflexiones hechas, basadas en el análisis de las teorías, comprendo que la voz juega un papel importante en el trabajo diario con los niños.

Anteriormente, quería que los niños estuvieran sentados y callados, ahora veo y comprendo que cada generación es diferente y que ser buena educadora significa ser innovadora y reflexiva en las actividades cotidianas. Sobre todo: dar libertad de expresión, brindar confianza, ser comprensiva, escuchar con atención las peticiones de cada uno de ellos, motivar a que sean activos, reflexivos y responsables de sus actos. Con estas reflexiones sobre mi práctica docente,

busco una alternativa de innovación que se adapte al grupo y grado de los niños asignados durante el ciclo escolar 1999–2000.

Sin duda, una de las acciones fundamentales para impulsar y mejorar la calidad del servicio educativo, corresponde a la capacitación permanente lo cual tiene que ver principalmente con los planes y programas de estudio, considerando la innovación.

Los limitados sustentos teóricos propician que sin darme cuenta, me ajuste a la dinámica laboral que impone el esquema educativo. Estas restricciones también impiden tener visión total de la realidad, por lo que es urgente y necesario mejorar los espacios de formación y reflexión, para ser capaces de promover el desarrollo integral de los alumnos.

La elaboración de un plan de trabajo, su organización y desarrollo dependen de las interacciones entre los niños y el docente, para tomar decisiones de las que todos se sientan parte. Así el proceso y selección de un proyecto se apoya en las experiencias significativas y el interés en los educandos. En preescolar se trabaja por proyectos, que anteriormente manejábamos como temas: *Medios de Comunicación, Medios de Transporte, La Vivienda, La Familia, etc.*

A lo largo de los programas, contenidos y actividades se aplican gradualmente con mayor complejidad procesos de enseñanza para propiciar el desarrollo y reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos y se plantea que a partir de las lecturas en voz alta realizadas por la educadora y por los adultos con quien convive el niño, desarrolle el interés por la lectura, narración, dramatización y poesía.

¿Cuándo iniciar el lenguaje oral y escrito en Preescolar?

Esta interrogante la escuchamos con frecuencia, cuando ingresan al plantel de educación preescolar. Los niños presentan un relativo dominio de la lengua oral, pueden comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, algunos enunciados con ciertas limitaciones en la construcción de palabras, pero con facilidad de expresión en la mayoría de los casos. Por eso, los padres de familia creen que están aptos para escribir. Sin tomar en cuenta que para lograr este objetivo, el alumno tiene que pasar por una serie de ejercicios de coordinación fina y gruesa a partir de la experiencia propia.

Los habitantes de la comunidad que inscriben a sus hijos en este plantel educativo, consideran que los niños “pierden el tiempo” al jugar y realizar actividades. Y por ello, algunos padres de familia inician la escritura en el hogar. Por otra parte, la presión social ha ocasionado que en el nivel preescolar se realicen ejercicios de lecto–escritura sin conocer la madurez del niño.

Con la finalidad de hacer frente a las posturas mencionadas *me propongo llevar a cabo estrategias que favorezcan el lenguaje oral y escrito en el niño preescolar, tomando en cuenta el medio sociocultural en el que se desarrolla y la edad con la que cuenta.*

Después de analizar los enfoques de los programas y contenidos de educación preescolar y el primer grado de primaria en el área de español, comprendo que existe una estrecha relación en ambos niveles. Por ello, es fundamental resignificar lo que representa en el Jardín de Niños la creación de un verdadero ambiente alfabetizador. Para esto, se buscará el apoyo de los padres y madres de familia, se les dará a conocer la importancia del proceso E–A, se les orientará para que

a través de diversas acciones que son fáciles realizar en casa como son: recortar, ensamblar, puntear, rasgar, hilvanar, abotonar, coser, desabotonar, valerse por sí mismos, etc.

Sobre todo habrá que destacar entre los papás la importancia que tiene también la observación y práctica de actos de lectura y escritura cotidianos en el ámbito familiar, situaciones reales de comunicación que conduzcan al alumno a una reflexión favorable. De esta manera se le ayudará para que sea un individuo autónomo, sociable y crítico.

El lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar

El problema que existe en el salón de clases es el escaso lenguaje que utilizan los niños, no está desarrollado de acuerdo con la edad con la que cuentan. Este problema es el más relevante en el Jardín de Niños “Sección 68” de El Manguito Municipio de Tocuambo, Michoacán; también vemos el cumplimiento de la tarea educativa de los padres de familia sin apego integral que comprenda el desarrollo armónico de las diversas potencialidades del hombre, se encuentra alejada de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a esta demanda social, ya que los resultados de investigaciones reflejan un alto índice de deserción escolar y un consecuente incremento de analfabetismo en la comunidad.

Dentro del ámbito temporal en la institución educativa he observado con frecuencia que la reflexión pedagógica orienta por medio de análisis en teorías a encontrar o diseñar la mejor manera al poner en práctica las estrategias que voy a trabajar durante el próximo ciclo escolar 1999–2000, pretendiendo con ellas facilitar a los alumnos el desarrollo en el aspecto cognoscitivo desde el nivel preescolar.

Identificándome con la teoría psicogenética de Jean Piaget, donde el aspecto más importante reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo y construcción del

pensamiento; proporciona nuevos elementos para comprender el proceso del aprendizaje oral y escrito, esta teoría (1967) a través de su libro *La construcción de la realidad en el niño*, sustenta factores importantes como la afectividad y su relación con el medio social. Son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo, aprendizaje y personalidad del educando.

Ante la problemática expuesta, los que participamos en este proyecto de innovación: *El Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar*, dispuestos a apoyar las demandas de la comunidad, como docentes, debemos de trabajar con actividades donde el educando pueda abordar la lectura y escritura tomando en cuenta el interés y se involucre para facilitar el aprendizaje. Sabemos que este cambio no se va a lograr de la noche a la mañana, puesto que es un proceso que requiere modificar nuestra forma de pensar y actuar, convencernos de que es necesario cambiar en beneficio de los niños que están bajo nuestra responsabilidad.

Al desarrollar nuestro trabajo es importante analizar el Programa correspondiente al grado asignado y conocer los contenidos, es decir, se deben presentar actividades que impliquen situaciones conocidas por ellos. Asimismo, tomar en cuenta las ricas experiencias y conocimientos que ya poseen, pues servirán como punto de partida para la adquisición de nuevos aprendizajes. Otro aspecto muy importante es el conocimiento de los alumnos: de qué medio provienen, qué características poseen, qué problemas tienen, qué les interesa aprender, qué juegos les gustan; conocer sus problemas e inquietudes para plantear situaciones accesibles acordes con la realidad.

El propósito central es propiciar que los niños desarrollen la capacidad de comunicación en el lenguaje oral y escrito. Entre otros aspectos, cabe mencionar que la finalidad del español en todos los niveles es:

- Desarrollar la capacidad de expresarse con claridad, coherencia y sencillez por medio de la lengua oral y escrita.
- Enriquecer la expresión instantánea en la realización de actividades.
- Estimular la creatividad y la imaginación durante la trayectoria educativa.
- Favorecer el pensamiento lógico y reflexivo.
- Diferenciar el dibujo de la escritura y números de letras.
- Favorecer las convencionalidades de la lengua escrita: dirección, lateralidad y secuencia.
- Diseñar rompecabezas para desarrollar el pensamiento analítico–sintético en el preescolar.

Mi objetivo es lograr que la Propuesta de Innovación sea aceptada para titularme por medio de la investigación y alcanzar las metas deseadas con la finalidad de innovar mi práctica docente a través de estrategias y alternativas dentro de la Licenciatura en el Nivel Preescolar, reformular y reestructurar el diagnóstico del Proyecto para aplicarlo en el séptimo semestre.

Reformular las conceptualizaciones de la educación, cultura, ciencia y tecnología, con el objeto de garantizar la unidad y mejoramiento de la calidad de la vida de mis alumnos.

Ofrecer un sustento teórico-metodológico que permita entender al niño.

Dar a conocer herramientas didácticas para la enseñanza en el área de español.

PLAN DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN

TIEMPO	ACTIVIDAD	PRODUCTO
Febrero – julio 1998	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico Pedagógico 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y conocimiento de la problemática pedagógica.
Septiembre 1998 – febrero 1999	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación del Anteproyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción teórico-metodológica del Proyecto de Innovación.
Febrero – julio 1999	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del Proyecto de Innovación • “Intervención Pedagógica”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de solución al problema de investigación.
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de la Alternativa de Innovación 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Plan General para su aplicación.
Septiembre 1999 – febrero 2000	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la Alternativa de Innovación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer cuáles fueron las experiencias que se tuvieron en la aplicación de los instrumentos y en forma general decir qué producto se obtuvieron.
Febrero – junio 2000	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de datos. • Análisis e interpretación de resultados 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar en forma clara los resultados puestos en marcha de la Alternativa de Innovación en el tiempo planeado.
Marzo – junio 2000	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la Alternativa • Formalización de la Propuesta de Innovación 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y protocolarización de los resultados de la investigación. Entrega completa de la Propuesta de Innovación.

SEGUNDO

CAPÍTULO

EL CONTEXTO Y SU RELACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA

La Comunidad

La comunidad El Manguito municipio de Tocumbo, Mich. es de escasos recursos económicos, viven aproximadamente 250 habitantes, en este lugar está ubicado el Jardín de Niños “Sección 68” con el siguiente personal docente: una directora, cuatro educadoras, una intendente y ciento dieciocho alumnos distribuidos en cuatro grupos –dos de tercer grado y dos de segundo grado– entre los 4 y 6 años de edad.

La Escuela

En el libro: *Los primeros años del niño en la escuela*, se define ésta como el lugar donde se da la primera enseñanza y está capacitada para identificar y fomentar actividades sociales que unan a niños de diferente nivel socioeconómico y propiciar una amplia gama de oportunidades equitativas en el proceso de la socialización.

La íntima conexión entre escuela y aprendizaje aparece a menudo desvirtuada por la incomprensión y la falta de comunicación entre profesores–alumnos–padres . No puede extrañar entonces que muchos alumnos prefieran poner atención en otras actividades que en la lección del profesor. La obligación de la escuela es el desarrollo social e intelectual del niño

El Grupo

Como se ha dicho anteriormente, la vida de un educando en cualquier tipo de cultura se desarrolla en constante interacción y se define como la agrupación del segundo grado, grupo “A”, que está integrado por 30 alumnos de preescolar, hombres y mujeres cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años; ninguno padece alguna deficiencia física o mental que le impida su desarrollo cognoscitivo, sus estaturas varían desde los 38 hasta los 42 centímetros.

Las relaciones que se dan en el aula entre los alumnos son aceptables; durante el trabajo y desarrollo de actividades en equipo, existe confianza con la educadora, así lo manifiestan los niños. Esta etapa de socialización se caracteriza, como señaló Sigmund Freud (1856–1939), por un proceso de interiorización, “pero lo importante, desde la perspectiva sociológica, es que a través de este proceso el niño comienza a formar su personalidad según las normas y valores de la cultura a la que su grupo familiar pertenece.”¹

Historia y fundación de la escuela

La comunidad El Manguito municipio de Tocumbo, cuenta con un plantel de educación preescolar. Surgió en el año de 1982 como Jardín de Niños “Nueva Creación”. Inició sus labores en los vestidores del campo de fútbol en la comunidad de Santa Clara; transcurrió así un ciclo escolar y se autorizó en ese mismo año la donación del terreno por el C. Rafael Godínez originario de Tocumbo, Michoacán. Se contaba con dos aulas provisionales de madera y lámina, una construida de material por la dependencia de FIOSCER; durante ese mismo ciclo escolar se

¹ FREUD, Sigmund. Sociología y política. *Enciclopedia Autodidáctica Océano*. Tomo 6. p. 1557

gestionó para la construcción de las aulas provisionales debido a la demanda de alumnos. Siendo CAPFCE el responsable en la construcción.

Actualmente el Jardín de Niños lleva el nombre de “Sección 68” en honor al ingenio azucarero cercano a la comunidad. Estos datos fueron sacados del archivo de la institución educativa que está ubicada en domicilio conocido. Como referencia podemos decir que se encuentra a unos pasos de la carretera federal Los Reyes–Jacona en el kilómetro 7, se puede llegar en autobús y enseguida se visualiza a 50 metros de terracería, del lado derecho está un terreno baldío, a la izquierda el Lienzo Charro, en la parte de atrás una parcela de caña de azúcar y al frente casas habitadas por miembros de la comunidad.

Esta escuela fue fundada hace 16 años, inició con el nombre de “Nueva Creación” y hechos los trámites correspondientes, se autorizó el nombre que ahora lleva: Jardín de Niños “Sección 68”, con clave 16DJN1743F, fue inaugurado el 1° de septiembre de 1982.

Matrícula actual y forma de tratamiento

Actualmente se atiende a 118 niños distribuidos en cuatro grupos: dos de segundo y dos de tercer grado; sus edades oscilan entre 4 y 5 años de edad.

Es de organización completa. El plantel educativo consta de cuatro aulas en buen estado, una dirección, patio cívico, dos baños provisionales y el área de juegos infantiles.

Nivel educativo

La cultura, entendida sociológicamente, es el resultado de los distintos procesos de adaptación o enfrentamiento al medio natural en que habita el individuo.

La educación de los habitantes en la comunidad es deficiente, la mayoría de los padres, no saben leer ni escribir, una parte de la población terminó la educación primaria o secundaria y pocos la preparatoria, por lo tanto predomina el analfabetismo. La ignorancia es el resultado de una educación sin bases para los hijos. Su comportamiento es el producto de la baja posición económica en que se han desarrollado las generaciones anteriores.

Aspecto social

En el diagnóstico realizado descubrí un alto grado de alcoholismo, drogadicción y delincuencia. También durante el trabajo diario con los niños, he observado la convivencia que existe dentro del hogar y sobre todo las actividades que realizan los padres y en lo que emplean el tiempo libre. En esta población, un tanto marginada, se encuentran bastantes deficiencias sociales, creando una situación que orilla a los individuos a ingerir bebidas embriagantes como una forma de huir de su realidad.

Estos ejemplos los transmiten a sus hijos dañando así la estabilidad del hogar, el equilibrio físico-mental y social de los integrantes en las familias. La mayoría de los jóvenes, principalmente varones, aún siendo estudiantes, ingieren el alcohol o tabaco, son adictos a alguna droga, como el thinner, cemento, marihuana, etc. quienes bajo la influencia de estos enervantes entran a los hogares a robar.

Son pocas las mujeres solteras con hijos. Otras abandonadas e incultas. Estas madres se dedican al oficio más antiguo del mundo, debido a la pobreza y al abandono.

La pobreza se manifiesta por la gran cantidad de hombres que se van de “braceros” en busca de un salario mejor, donde por circunstancias del destino olvidan a la familia dejándola a expensas del sufrimiento.

Religión

En la comunidad existen dos tipos de iglesias: la católica y la evangelista. La primera es la que más fieles tiene, el templo está en condiciones regulares. Los que se agrupan en la segunda no son bien vistos por la mayoría de los habitantes.

Aspecto político

Se encuentran divididos en dos grupos: unos son simpatizantes del PRI, otros del PRD y una minoría se abstiene de participar en actividades políticas. Esta división no favorece a la educación, ni a las relaciones sociales entre los habitantes.

En cualquier caso y la tendencia del género humano al pluralismo político, ideológico del conflicto social, estará presente a lo largo de la historia. Precisamente uno de los objetivos de la sociología consiste en desentrañar las causas del conflicto y contribuir a su resolución.

Para ello, sustenta como elemento clave de su estructura teórica los conceptos de la clase social. El sociólogo Ch. Wright Milss señala que “sin conflicto social no hay cambio y sin cambio social no hay historia.”²

Trayectoria educativa propia

Para trabajar como docente estudié en la Escuela Particular Mixta Normal “Lic. Miguel Serrano” en México D.F. Inicié mi labor como docente hace 18 años en Taretan, Michoacán; mis primeras clases fueron en un salón ejidal, trabajando con los tres grados de educación preescolar.

² WRIGHT, Ch. *Sociología y Política*. *Enciclopedia Océano*. Tomo 6. p. 1567

En 1998 laboré en la comunidad de Vista Hermosa municipio de Cotija, hice luego una permuta al Jardín de Niños en el que ahora presto mis servicios. En el año de 1993 inicié los estudios en el área de ciencias químico–biológicas y físico–matemáticas en el Centro Tecnológico Agropecuario No. 49, culminándolos en febrero de 1996. En este mismo año, ingresé al Subcentro Los Reyes de la Universidad Pedagógica Nacional con la finalidad de innovar mi práctica docente.

Ahora, después de estos años de práctica docente, debo cambiar mi forma de trabajar con los alumnos; atender las sugerencias de los padres de familia, adaptar actividades siempre y cuando exista una motivación en el grupo, propiciar un ambiente armónico y agradable; mejorar mi nivel profesional para ser formadora de hombres y mujeres capaces de valerse por sí mismos y ser útiles a la sociedad.

Finalmente, quiero concluir esta aproximación a los retos que nos impone la sociedad como educadores recordando a Jhon Dewey, filósofo y educador norteamericano, a su concepción del mundo, de la escuela y sus expectativas sobre la humanidad:

Creo una vez más que la historia guarda un valor educativo en la medida en que presenta las fases de la vida de crecimiento social. Debe ser controlada en referencia a la vida social. Cuando se le toma simplemente como historia se le arroja al pasado distante y se convierte en materia muerta e inerte. Tomada como el recuerdo de la vida social y el progreso del hombre se llena de significado. Creo, sin embargo, que no puede tomarse así excepto si se introduce al niño también directamente a la vida social.³

³ DEWEY, Jhon. Mi Credo Pedagógico. Revista *School Journal*, LIV. 1987 p. 10

TERCER

CAPÍTULO

ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

Elección del Proyecto y su fundamentación

Para elegir el tipo de proyecto apropiado al problema significativo en mi práctica docente, es necesario mencionar los tres tipos de Proyectos que ofrece la licenciatura.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente se concibe como estrategia de formación, que trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos sujetos y concepciones de la docencia.

Proyecto de Intervención Pedagógica.- Se refiere a la organización, planeación de los contenidos escolares, necesidades dentro del aula con métodos de investigación y estrategias de innovación.

Proyecto de Gestión Escolar.- Se adentra a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela o supervisión.

El tipo de Proyecto que aplicaré, de acuerdo a la investigación hecha, es de Intervención Pedagógica. Para la fundamentación de este Proyecto se aplicarán estrategias de innovación, tomando en cuenta las condiciones de trabajo y organización para poder llevar a la práctica y cumplir con los propósitos de la educación.

Digo lo siguiente, si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo difícilmente podrá el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo, si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

Dicho proceso constituye en la formación del educando las siguientes dimensiones: afectiva, social, intelectual y física. Este desarrollo no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del mismo niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

De igual manera, se desarrollan las nociones de espacio y tiempo, éstas no existen por sí mismas, sino en función de las experiencias personales. Algunas situaciones de la vida del niño, como reunirse con los seres que ama o que le provocan ansiedad, regularmente ocurren en un mismo tiempo y lugar, otras suceden eventualmente y son importantes. La finalidad de esta fundamentación es tomar como base los elementos esenciales y puntualizar, para acercarme a la complejidad del desarrollo infantil en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito en preescolar.

Conceptualización

La conceptualización de los tipos de Proyectos que ofrece el Eje Metodológico y la elección del más apropiado al problema. El conjunto estructural constituye el primer paso en la comprensión de la realidad. Al mismo tiempo que conceptualiza a la sociedad en un proceso histórico y sociocultural.

Aprender significa estudiar y sistematizar las experiencias para evitar repetir errores y enfrentar en mejores condiciones los problemas que se presentan en el aula. Aprender es poner en práctica nuevas acciones para lograr nuestros objetivos, desechando aquellos que no nos dan resultados favorables; identificando las causas del problema que abordamos mediante el conocimiento, abriendo nuestra imaginación para enfrentarlos y dar pasos con seguridad y crear lo nuevo que permite pasar del conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente.

El lenguaje humano se manifiesta esencialmente de forma oral, es un hecho social de profunda importancia para todo grupo cultural y es una de las primeras actividades que el niño desarrolla para adentrarse así en el mundo de la comunicación. Es imposible imaginar un mundo sin comunicación oral, sin ella perderíamos el contacto con la realidad.

Las relaciones humanas se basan cada vez más en la comunicación, es muy importante aumentar nuestra habilidad para expresarnos, para decir con exactitud y tono adecuado lo que realmente deseamos comunicar.

Generalmente nos acercamos a la escritura por curiosidad. Nadie influye en ello porque es un valor intrínseco del ser humano.

La pedagogía constructivista se ha nutrido de variadas fuentes y aproximaciones que a lo largo del tiempo la van caracterizando, directamente podemos establecer una influencia en la Psicología Genética de Jean Piaget, los diferentes intentos de aplicación en la realidad educativa y los diversos avances dentro de la investigación. La búsqueda de soluciones científico-sociales está auxiliada por técnicas y, en un momento dado, la investigación es el alma del progreso humano.

Los elementos principales de la pedagogía constructivista, desarrolla un trabajo expositivo y analítico que tal corriente propone como acción pedagógica, especialmente para el profesor, un término asociado con el de construcción; el de andamiaje o ajuste con la ayuda pedagógica, el cual va modificándose a lo largo del proceso de aprendizaje, los planteamientos de algunos aspectos importantes a investigar en relación con el quehacer docente.

¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?

Entre los múltiples factores que están en el origen de las relaciones entre la psicología y la educación hay uno de especial importancia sobre el que quiero hacer énfasis, me refiero a la clara asimetría existente, por otra parte, el tipo y naturaleza de los conocimientos que suelen demandarse a la psicología desde el campo de la educación, con la seguridad de instruir al educando razonable y honestamente lo que nos ofrece la ciencia.

El constructivismo como teoría sustentante

Los avances que ha tenido la pedagogía constructivista han sido realizados basándose en el planteamiento de interrogantes, unas venidas de la investigación básica y la mayoría provenientes de la propia práctica educativa, de aproximaciones teóricas y metodológicas que paulatinamente van construyendo nuevos saberes a partir de lo que se ha establecido como conocimiento común.

La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para proponer el desarrollo de sus miembros. Esta función de apoyo se cumple facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo, un aprendizaje de los mismos. La realización de estos aprendizajes educativos es una fuente creadora en la medida que se posibilite el proceso de socialización.

Esto lleva directamente al profesor a ser el guía del educando en el aula y, si se acepta que el aprendizaje escolar se deriva de un esquema integrador, es innegable, por una parte, es posible utilizarlos como punto de partida para la elaboración de propuestas pedagógicas y materiales didácticos para el análisis de prácticas educativas, por otra parte, al integrar un

esquema coherente de enseñanza–aprendizaje, pone al alcance de profesores y otros profesionales de la educación un conjunto de conocimientos psicoeducativos cuya accesibilidad será cómo enseñar lo que se va a construir.

De hecho, este argumento no es nuevo. La utilización del constructivismo como marco global de referencia para la educación escolar ha sido frecuente en la última década en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. Se basa en la manera como el profesor y los alumnos organizan su actividad conjunta con la que están trabajando o por las exigencias de la tarea que están llevando a cabo. Lo ha sido porque entre muchas otras razones los profesionales de la educación, incluidos los psicólogos implicados en tareas de planificación e intervención educativa, necesitan algo que la pedagogía todavía no ha podido ofrecerles: una explicación global y concreta de los procesos educativos en general. La siguiente cita textual abre un espacio para reflexionar:

El campo de la pedagogía se centra básicamente en la educación del ser humano. Por tanto, su labor no está limitada por las edades ya que todas le incumben. Sin embargo, consideramos que una de las que deben ser estudiadas con más cuidado es la infancia debido a que, por ser la base de la formación del futuro adulto, es indispensable que la comprenda todo aquel que mantiene una relación directa en la educación de los niños a fin de poderlos orientar de una manera adecuada y evitar, en la medida de lo posible, problemas en el aprendizaje.⁴

El enfoque socioconstructivista en la construcción del conocimiento

El enfoque socioconstructivista del aprendizaje y de la construcción social del conocimiento se funda en que todo sujeto organiza y estructura a nivel individual el conocimiento, además de construirlo en la interacción social con los individuos que lo rodean. Vigotsky formula la ley genética del desarrollo cultural de la siguiente forma: ...en el desarrollo

⁴ PEISEKOVICIUS, Baronaite Raquel. Problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura. México, 1993. p. 9

cultural del niño, toda función aparece en escena dos veces, en dos planos, primero social y luego psicológico; primero entre las personas, como categoría intersíquica y luego en el interior del niño, como categoría intrapsíquica. Conocido también como conflicto intrapersonal, pero distinto del que surge entre la persona y su ambiente.

Los fundamentos psicológicos del constructivismo social se basan en la teoría histórico-cultural de los procesos superiores de Vigotsky que han sido desarrollados por la escuela soviética de psicología: Leontiev, Luria, Galperin, Talizina, etc., así como otros que han desarrollado sus punto de vista como Bruner, Cole, Wertsch. Este enfoque plantea que el conocimiento se construye por medio de las interacciones de los individuos en la sociedad, además de que toda forma de pensamiento es social. El aprendizaje es una internalización de la interacción social que se da primero entre individuos y luego dentro de uno solo. Los supuestos básicos de esta teoría del aprendizaje humano son:

El conocimiento se construye a través de la interacción del individuo con su entorno sociocultural.- Los niños usan sistemas de signos construidos socialmente para actuar sobre su medio, incluyendo interacciones entre la cultura y el educando. Como los temas y las convenciones en la sociedad van cambiando, es necesario que exista el consenso en las comunidades donde se construye este conocimiento. Las interacciones entre los individuos dan pauta para un segundo supuesto básico.

Las funciones psicológicas superiores son sociales y culturales por naturaleza.- Vigotsky caracteriza que las funciones psicológicas superiores requieren de la autorregulación voluntaria, la realización consciente y el uso de signos para la mediación. Todas estas funciones se van aprendiendo de generación en generación por los individuos, por ejemplo: los alumnos las aprenden en la interacción con sus

profesores en dos planos, primero interpsicológicos (entre personas) y luego intrapsicológicos (dentro del individuo). En este proceso es fundamental el lenguaje y el diálogo a través del discurso y la interacción social para que se construyan nuevos conocimientos; como un tercer supuesto básico.

Los miembros bien informados de una cultura pueden ayudar a aprender a los demás.- Aquí entra en juego el concepto de andamiaje de Bruner, quien considera que es el proceso mediante el cual el profesor ayuda a los alumnos a realizar lo que ellos no pueden hacer al principio. “Bruner sugiere que cuando a los estudiantes se les ayuda a captar el modelo general de un campo de estudio, tienen mayor probabilidades de recordar lo que aprenden, comprenden los principios que deben aplicarse en diferentes situaciones y están preparados para dominar un conocimiento más complejo.”⁵ Este andamio es temporal y ajustable pues se va modificando en la medida que el profesor va modelando la enseñanza, va interrogando y retroalimentando hasta que el alumno puede operar de manera independiente. El diálogo es esencial para el mejoramiento del desempeño de los alumnos.

La zona potencial de desarrollo.- El aprendizaje es una internalización de la interacción social, que se da entre dos niveles evolutivos; denominados por Vigotsky: *desarrollo actual*, se define como lo que el niño puede hacer solo en un momento concreto. El segundo, *desarrollo potencial*, consiste en lo que un educando puede lograr si recibe apoyo durante la ejecución de la tarea. La zona potencial de desarrollo es un concepto desarrollado por Vigotsky de la siguiente manera: “... la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y

⁵ BIEHLER, Robert y Snowman. *La práctica docente a la luz del constructivismo*. Revista Reforma Educativa. 1999

el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”⁶ La zona potencial de desarrollo tiene tres supuestos interrelacionados: primero, hay una diferencia entre lo que el alumno puede lograr ya y su potencial para el aprendizaje; segundo, lo que se puede lograr sin ayuda es diferente de lo que se puede alcanzar con la ayuda de un adulto o un compañero más informado; y tercero, tiene lugar una deliberada transferencia de control del que sabe más al que sabe menos. Donde las implicaciones educativas aparecen en la concepción socioconstructivista, influye en la forma que se estructuran los ámbitos del aula, la selección de los métodos y estrategias de enseñanza, la definición de los papeles del docente y el alumno.

Según el Programa de Educación Preescolar editado por la Secretaría de Educación Pública el papel del docente y sus métodos de estrategia en la enseñanza se caracterizan por:

- 1) Objetivos claros y específicos.
- 2) Selección de materiales y estrategias para alentar a los alumnos a trabajar juntos en procesos especificados que son importantes para el aspecto de la alfabetización.
- 3) Actividades conducentes a la interacción entre pares o equipo.

Además, se distingue, como se mencionó anteriormente, por el modelado en la enseñanza, así como el constante diálogo para interrogar y retroalimentar a los alumnos.

⁶ VIGOTSKY, L. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. 1979. México, Grijalbo. p. 133

El papel del alumno es activo porque conjuntamente con el docente y sus condiscípulos tratan de construir el conocimiento. El profesor tiene la responsabilidad de basar su enseñanza en los conocimientos previos que los alumnos traen para el desarrollo de la estrategia o actividad. Por parte del alumno se espera su participación activa y significativa para su proceso de investigación.

La Investigación–Acción

La Investigación–Acción se basa en la aplicación y alternativas de innovación en los procesos educativos y constituye una transformación existente en la cultura lo profesional del docente con el educando, y las instituciones, como transformación innovadora de la enseñanza–aprendizaje. La acción del docente aborda los procesos, el método de investigación, la recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos–pedagógicos y contextuales, las técnicas e instrumentos para aplicar, recopilar, sistematizar e implementar la formación de las actividades cotidianas.

El desarrollo de la investigación es importante en la teoría. En la mayoría, se sigue una serie de fases o etapas que varían ligeramente en función del tipo de investigación, del tema y de las circunstancias.

Fase de indagación. En esta fase los investigadores planifican, llevan a la práctica su estudio y recogen datos.

Fase de interpretación y presentación. En estas dos fases, el investigador confiere significados a los datos que ha recogido y resume sus constataciones de forma que puedan ser comprendidas y utilizadas por otros.

Fase de aplicación. La fase final de la investigación da comienzo cuando el informe del estudio es leído por otros investigadores. Ésos deben decir si el estudio es aplicable al mundo real.

Las investigaciones realizadas señalan claramente que hoy en día existen diferencias sociales, cognitivas y físicas entre hombres y mujeres. Una primera etapa muy importante en el tratamiento de estas diferencias consiste en tomar mayor conciencia de nuestros prejuicios y estereotipos. Entonces crearemos un medio ambiente que fomente la autorrealización individual.

Estrategias aplicadas en el proceso de investigación

Etimológicamente la palabra *investigar* proviene del verbo latino “*investigo-as-are*”, cuyo significado equivale a seguir la pista o huella de algo. La investigación es el conjunto de procedimientos que, con apego al método científico, conducen a obtener información relevante, fidedigna e imparcial para comprobar, extender, corregir o aplicar conocimientos a determinada situación.

Así la investigación educativa, como rama interdisciplinaria social, se concibe como un proceso sistemático de estudio en un problema involucrado con el quehacer docente que lleva a descubrir, formular, diseñar y producir información que permita verificar y ampliar conocimientos y fenómenos relacionados con la enseñanza–aprendizaje del educando.

El problema central de investigación es la búsqueda con estrategias didácticas que puedan utilizarse en forma efectiva para desarrollar el pensamiento analítico–sintético del niño en segundo grado de educación preescolar. Establecer la estrategia general de trabajo, formas en que se organizaron los participantes de manera grupal o individual. Una definición explícita de los cambios que se pretendan alcanzar. La secuencia de acciones, los procedimientos y tácticas a

desarrollar, las implicaciones y consecuencias como conjunto de instrumentos para efectuar la investigación.

Metodología empleada en el proceso de investigación

Uno de los propósitos en la metodología es proporcionar elementos teóricos que permitan la investigación como parte de una ciencia que estudia los métodos que se emplearán durante el proceso. Es el estudio analítico y crítico por medio de la investigación de Jean Piaget. Al respecto, “el psicólogo suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, dedicó más de cincuenta y cinco años de su vida al estudio de la conducta infantil, le llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo: 1) el sensorio–motor, 2) el preoperatorio, 3) operaciones concretas y 4) operaciones formales.”⁷

Los científicos también tienen un lenguaje propio, con el que describen y clasifican los fenómenos que observan y estudian. Para ahondar en la psicología educativa, la ciencia social que busca soluciones a los problemas relacionados con la enseñanza–aprendizaje y familiarizarse con la terminología. Dichos instrumentos son importantes en una ciencia que estudia el proceso de aprendizaje, como los mejores métodos de enseñanza.

⁷ PIAGET, Jean. Manual de psicología y pedagogía. *Enciclopedia Océano*. Tomo I. 1980. p. 63

Fundamentación de la metodología

Para el desarrollo del tema específico consideré necesario dividirlo en seis momentos, para lograr mejor la organización de las actividades y el aprovechamiento de los educandos, garantizar los objetivos propuestos para la adquisición del lenguaje oral y escrito en preescolar.

El desarrollo infantil es un proceso complejo, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza y en todas sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física a través de la relación con su medio natural, social y esencialmente humano favorecer en el niño un lenguaje alfabetizador a partir del medio que lo rodea y se torne más formal en preescolar.

Los momentos se aplicarán de la siguiente manera: el *primer momento* lo desarrollaré en el mes de septiembre en el que procederé a trabajar con rompecabezas en diferente grado de dificultad, iniciando con rompecabezas y el dibujo únicamente variando el número de piezas, anexando después una cantidad en material de 6-8 piezas y de 12 con palabras y enunciados sencillos.

El *segundo momento* se aplicará en el cuaderno de fotocopiado que seleccione con dibujos, trazos y puntos para formar letras y dibujos, colorear sin rebasar el contorno, invitando a los educandos a escribir el nombre del objeto de estudio, este material didáctico se utilizará durante el mes de octubre y la elaboración del cuaderno fue propuesto por padres y madres de familia.

El *tercer momento* se llevará a cabo con actividades de modelado y diferentes clases de material: masa, plastilina, barro, modelará diferentes figuras y letras; estas actividades se realizarán durante el mes de noviembre y los días hábiles en diciembre de 1999.

En el *cuarto momento* se propiciará el desarrollo del lenguaje oral por medio de la manipulación de muñecos de guante y digital, cantos populares, rondas y juegos tradicionales, dramatizaciones de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, rimas y juegos digitales, diálogos libres y declamación. La mayoría de este material lo proporcionaron los padres de familia y se aplicarán en el mes de enero del 2000.

Durante el *quinto momento* se favorecerá que los alumnos realicen la escritura por iniciativa propia utilizando materiales como el pizarrón, láminas, el libro de fotocopiado, la libreta; iniciando por garabateo libre y culminando con la reproducción de palabras en el cuaderno de trabajo. Estas actividades se realizarán durante el mes de febrero.

En el mes de marzo se aplicará el *sexto momento* basándose en retroalimentar las actividades realizadas con anterioridad y al mismo tiempo dar inicio a la evaluación de las mismas, tomando en cuenta la participación de los educandos en forma individual y por equipo, la responsabilidad al realizar los ejercicios en cada momento.

Esta metodología toma en consideración el medio sociocultural en que se desarrollan los educandos, como punto de partida para la organización con los objetivos y conocimientos que posteriormente adquirirá en preescolar.

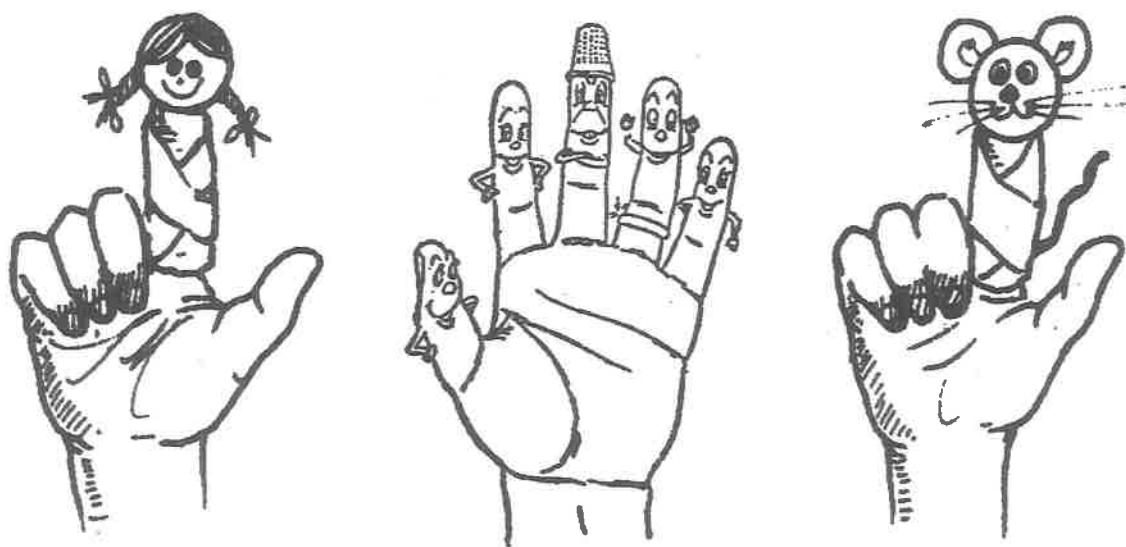


Fig.1 Forma de confeccionar un muñeco digital utilizando diferentes materiales. De acuerdo a las tres figuras diseñadas.

CUARTO

CAPÍTULO

PLAN GENERAL PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESULTADOS
Septiembre de 1999	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir por medio de la vista errores al armar rompecabezas. • Describa las 4 estaciones del año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas con el dibujo únicamente de 4-6 piezas. • De 6-8 piezas con una palabra. • De 8-12 piezas con un enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece diálogo con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista de los demás.
Octubre de 1999.	<ul style="list-style-type: none"> • Colorear el dibujo respetando el contorno, escribir el nombre del objeto con sus propias grafías. • Unir líneas punteadas para formar letras y dibujos. • Identifique su nombre propio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo, fotocopiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el uso y las funciones de la lengua escrita.
Noviembre y Diciembre de 1999.	<ul style="list-style-type: none"> • Modelar figuras y letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina, masa de maíz, barro y diferentes semillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza materiales y técnicas en los distintos campos del arte.
Enero de 2000	<ul style="list-style-type: none"> • Que el educando participe en cantos tradicionales, adivinanzas, trabalenguas, rimas, declamación, diálogos libres, dramatización de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muñecos de guante, muñecos digitales y cuentos infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece diálogos con sus compañeros y adultos, expresa verbalmente sus ideas, sentimientos y emociones.
Febrero de 2000.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de lecto-escritura. • Dibujar, colorear, escribir libremente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuaderno de fotocopiado. • Láminas de papel bond. • El pizarrón. • La libreta. • Lápiz, crayolas. • Pintura de agua. • Pincel, toda clase de papelería. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la escritura de los números y conoce que donde se escribe se puede leer.
Marzo de 2000.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios para favorecer el lenguaje oral por medio de cantos, rimas, declamación. • Practicar la lecto-escritura por medio de ejercicios de modelado, unir trazos y puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muñecos de guante, digitales, libro de fotocopiado, libreta, cartulinas, marcadores, crayolas, lápiz, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el uso y las funciones de la lengua escrita y algunas convencionalidades del sistema de escritura.

A partir de los primeros días del mes de septiembre de 1999 se aplicarán los siguientes ejercicios didácticos que fueron seleccionados para la Alternativa de Innovación; propiciar que los niños desarrollen la capacidad de comunicación y la escritura en particular que:

- Desarrollen la capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Enriquecer la expresión espontánea en el lenguaje oral y escrito.
- Estimular la creatividad y la imaginación en el educando.
- Favorecer el pensamiento lógico–matemático en el preescolar.
- Diferenciar el dibujo de la escritura, los números de las letras.
- Favorecer las convencionalidades de la lengua escrita (dirección, lateralidad, secuencia).
- Diseñar rompecabezas para desarrollar el pensamiento analítico–sintético en el niño de segundo grado de preescolar.

Procedimiento:

1. Consiste en permitir al niño que arme la figura, con la finalidad de que verifique si la pieza que eligió es realmente la que necesita, si le sobran o le faltan y se da cuenta de la posición y ubicación de cada una de ellas; una vez terminado el modelo se pide que revise si todas las piezas del rompecabezas están en el lugar que les corresponde. Material de 8 piezas.
2. El juego de memoria, incluye 48 tarjetas para formar pares con la misma imagen, tienen figuras de animales, plantas y juguetes. El juego consiste en acomodar las tarjetas de frente para que al oír las características pueda identificarlas o también ponerlas hacia abajo. Cada jugador debe levantar dos tarjetas, si son iguales las conserva, si son diferentes las muestra a su compañero y las coloca en el lugar que ocupaban, el que reúna más pares gana.

3. Relacionar los animales de granja con sus productos y su nombre, se está propiciando a que el niño se ubique en la realidad, de donde provienen algunos productos alimenticios, de acuerdo a la comunidad en que se desarrolla y los cuidados que se les debe dar. En las láminas están una variedad de animales y cada uno con sus productos, pida al niño que relacione con un gis de color según correspondan.
4. Identificar animales salvajes, el niño tendrá la oportunidad de comprender cómo se clasifican los animales, dónde viven y cómo se alimentan. En esta ocasión invité a los niños a jugar en el siguiente juego: dibuje varios animales salvajes colocándolos en forma de círculo, en el centro del círculo prenda la flecha de cartoncillo a manera de reloj. Explique al grupo cómo gira la flecha y al pedirle qué animal señala describa su forma de vida y qué comen, si viven en grupo o en pareja.
5. Modelar.- Proporcióneles distintos tipos de materiales por ejemplo: plastilina, barro, masa de maíz, migajón; permitir modelar libremente. Posteriormente coloque varios modelos sobre cada mesa y sugiera distintas figuras. Invíteles a ponerles el nombre con plastilina o el material que se esté trabajando. Cuando vayan a reproducir figuras más complicadas, por ejemplo un borrego, un gato, una flor o una zanahoria, indíqueles que lo hagan por partes. Proporcione algunos elementos para que puedan decorar sus objetos, por ejemplo: pasadores, ramitas, piedras, semillas, etc.
6. Ejercicio: Colorear una hoja hacia arriba y hacia abajo. El material será únicamente su libreta y crayolas con la finalidad de motivar al niño a trabajar en cuaderno, el ejercicio se puede realizar en diferentes direcciones manejando los colores variados y cuestionar al niño qué color está utilizando y hacia qué dirección está coloreando.

7. Describir las características del invierno. En esta ilustración en rompecabezas, el niño haga notar las características de la naturaleza de esa época en su localidad, por ejemplo: que algunos árboles han perdido casi todas sus hojas; que el césped se ha puesto amarillo, que no se ven abejas ni mariposas y hace frío, rectifique si el dibujo de la lámina está completo como cuando inició a trabajar.
8. Juego de la lotería.- Contiene 8 cartas cada juego y 24 tarjetas, se requieren fichas o semillas para marcar los espacios. En el juego cada jugador participa con un carta, el que corre las barajas menciona el nombre de la figura y la muestra a los demás jugadores, colocará una semilla a la figura, gana el que llene primero su carta. Dimensiones del desarrollo: afectivo, social e intelectual; favorece el lenguaje oral, la psicomotricidad, matemáticas y la memoria.
9. Ordenar los números del 1 al 12.- Consta de 12 tarjetas con figuras del mismo juguete en grupo que van de 1 a 12 elementos, en el reverso aparece escrito el número con letra, la cantidad de figuras que tiene cada tarjeta.

Instrucciones: Consiste en separar las tarjetas que tiene de uno a cinco juguetes, ordenarlos de mayor a menor sobre la mesa, pueden participar dos personas, el primer jugador retira una tarjeta que deberá colocarla en el lugar que corresponda buscando la secuencia de los números.

Relación en matemáticas, lenguaje oral y escrito. Sirve para sumar cantidades pequeñas, identifique mayor que y menor que, con la cantidad de juguetes del lado posterior.

10. Ordenar la vida de los animales que nacen de la mamá y del huevo. Está formado por ocho series de seis tarjetas cada una, que representan aspectos de la vida de ocho animales.

Instrucciones: Ordenar las tarjetas para llevar una secuencia de la vida de los animales, pueden jugar los niños con seis tarjetas, identifique la vida de los animales y su reproducción. Favorece lenguaje oral, la naturaleza y en las dimensiones del desarrollo afectivo y social.

11. Ordenar la historia, *había una vez*. Está formado por 9 tarjetas que presentan dos historias en secuencia: una de cuatro escenas y otra de cinco.

Instrucciones: Los niños deberán observarlas y posteriormente revolverlas para ordenarlas según crean ellos que se desarrolló la historia y narrarla. Favorece el desarrollo intelectual y social, lenguaje oral, sensibilización; esta actividad está encaminada a que los niños reflexionen sobre distintas secuencias y ejerciten su imaginación.

12. Describir las características de las estaciones del año.- Haga notar a los niños que en *PRIMAVERA* hace calor, que hay muchos pájaros, mariposas y abejas, además de una gran variedad de frutas.

VERANO. Platíqueles acerca del verano, que inicia cuando termina la primavera, identifique si en la región los días son fríos o calurosos, qué animales ven, qué fruta hay en esta época y si se siembra el maíz. Todas estas características las identifique en el rompecabezas después de armarlo, analice y lo realice correctamente. Favorece el desarrollo intelectual y lenguaje oral y el medio de la naturaleza de su entorno social.

OTOÑO: Haga notar a los niños que la mayoría de las hojas de los árboles han cambiado de color y que algunas se han caído. Explíqueles las características del otoño que conozcan, por ejemplo, que durante esta época todavía se cosechan muchas frutas y verduras, que las ardillas recolectan bellotas y nueces y las almacenan para tener qué comer en invierno.

EL INVIERNO: Y sus características de frío y sus fiestas tradicionales etc.

13. Reproducir letras copiadas por él mismo de revistas y libros después de alguna narración donde el niño esté motivado y esta actividad sea novedosa para hacer amena la educación y adquiera el conocimiento a través de un método pedagógico progresivo. Por ejemplo: cómo actúa la mente ante las sensaciones visuales. Favoreciendo todos los aspectos dentro de los ejes de desarrollo del niño en educación preescolar.

14. Identifiquen letras y números, dialoguen por equipo. Consiste en formar equipos de cuatro niños donde a cada equipo se le asigne un material de bloques de madera donde tengan marcado letras y números. Tomarán el material y lo revolverán para que así tengan la oportunidad de identificar lo que se les está pidiendo, dar libertad a que trabajen en un ambiente agradable y favorecer el desarrollo afectivo, social, intelectual, físico, matemáticas, lenguaje oral y escrito.

15. Ejercicios de modelar el nombre propio.- Consiste en proporcionar al niño una tabla de triplay y plastilina de colores para hacer más interesante y motivador esta actividad donde el niño utilizará su creatividad y el recuerdo de las letras de su nombre. Otra opción es dejarlos que modelen las letras que recuerden. Posteriormente puede asesorar invitándoles a modelar alguna letra que sugiera alguno de ellos mismos. Favoreciendo el desarrollo intelectual, lenguaje oral y escrito y tenga un acercamiento a un ambiente alfabetizador.

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

En la comunidad El Manguito municipio de Tocumbo, anteriormente no se había dado importancia al lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar. Ahora, en este ciclo escolar 1999 – 2000, se aplicó la Alternativa de Innovación, estructurada y coherente, esta actividad es un objetivo esencial para mí dentro de la docencia.

La adquisición del lenguaje oral y la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Constituye uno de los objetivos de la educación y la base de todos los conocimientos que el hombre pueda adquirir a través de su existencia.

En la lengua hablada se presentan situaciones comunicativas concretas, cuya finalidad consiste en temas específicos y libres, narraciones, descripciones, dramatizaciones, etc. El teatro y la literatura reúnen elementos que favorecen la función simbólica y el interés por el juego dramático del niño en edad preescolar, fundamentales en el proceso y desarrollo de la construcción de las convicciones morales y sociales.

La lengua escrita es encaminada a reforzar los conocimientos y producir textos; de este modo se aprenderá a elegir el vocabulario y organizar los escritos tomando en cuenta como base la reflexión para escribir adecuadamente, durante la realización de actividades concretas y en el trayecto de su vida. El primer contacto del niño con la escuela es tan importante como el de su medio ambiente, los primeros materiales con los que va a trabajar en forma gradual y sistematizada, con ejercicios de maduración que preparan al educando en los primeros trazos de la lecto–escritura. Realizando actividades que favorezcan al desarrollo psicomotor, el niño adquirirá destreza manual, estimulación de coordinación gruesa, fina y visomotora; logrando así una ejecución de trazos dentro de un ambiente carente de presión, lo que propiciará en él gusto

por introducirse en el lenguaje oral y escrito. Los ejercicios en puntos y trazos apoyan a todos los métodos de lecto–escritura a seguir. El propósito fundamental es proporcionar al niño un plan de trabajo sistematizado y facilitar la función de la educadora, el aprendizaje del educando y el primer grado de educación primaria.

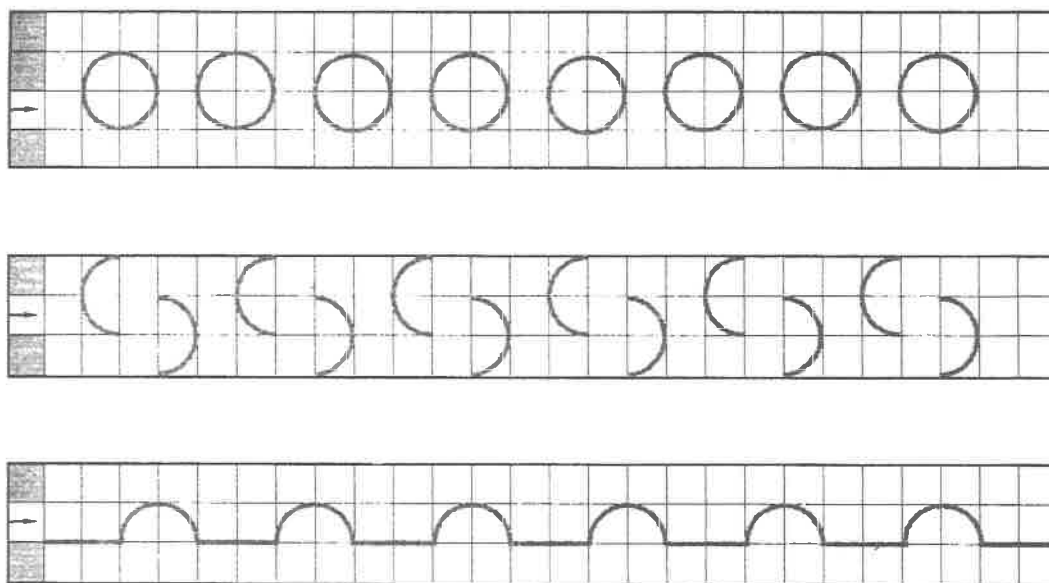


Fig.2 *Ejercicios previos a la lecto–escritura.*
Repasa el contorno del círculo con color rojo; con azul, el medio círculo encontrado y de amarillo, las líneas combinadas.

Cuerpo teórico general

El presente trabajo es basado en investigaciones sobre lectura y escritura, cuyo marco teórico está constituido por la Psicología Genética de Jean Piaget y la psicolingüística contemporánea. “Un signo lingüístico es la asociación de imagen acústica (sonido) o significante, y una imagen mental o significado. La comunicación lingüística puede ser oral y escrita. La lengua hablada y la escrita nacieron en diferentes momentos históricos, la primera en los

comienzos de la humanidad, en una época imposible de precisar y la segunda hace unos veintitantos siglos entre los griegos.”⁸

Descubrir los mecanismos de la comunicación lingüística para saber comunicar nuestras ideas, lo cual constituye un aspecto importante en nuestras relaciones humanas, sociales y profesionales. En el medio rural y urbano es una tarea primordial cumplir nuestra labor docente.

La generalidad de la educación preescolar consiste en propiciar el desarrollo oral y escrito en los educandos. Ya que son medios que el niño utiliza para comunicarse, por lo que es necesario aplicarla de manera equilibrada en todos los grados y niveles de la educación.

El lenguaje oral y escrito y la construcción del conocimiento es la propia actividad del niño, lo que hace también, que de alguna manera, el educando continúe en la escuela con el aprendizaje lingüístico que inició en el hogar. Quiero patentizar que mi propósito es lograr un aprendizaje reflexivo y equilibrado para que en lo futuro el niño se desenvuelva ampliamente en cualquier ámbito social y cultural.

Instrumentos y herramientas aplicadas

Las actividades extraescolares favorecen cuando un docente se preocupa por resolver un problema, tal es la experiencia durante el ciclo escolar 1999–2000. Tratar de que los conocimientos adquiridos se transfieran con éxito a las habilidades que requiere la vida adulta es un objetivo básico de la educación. Dados los rápidos cambios tecnológicos, el enseñar a los alumnos, aprender a aprender es cada vez más importante en la educación moderna.

La familia es el primer agente de socialización con que se enfrenta el niño, tomando en cuenta este aspecto tan importante, como es la relación de los padres con los maestros, me di a la

⁸ MILLAN, Antonio. *Lengua hablada y escrita*. *Florilegio*. Revista del Departamento de Educación Preescolar. México, 1999. p. 23

tarea de hacer actividades extraescolares, con visitas domiciliarias a quienes ejercen la patria potestad de los educandos a mi cargo y tener la oportunidad de aplicar la Alternativa de Innovación en el presente ciclo escolar; expliqué a los padres de familia cuál sería el beneficio y cuál mi interés por llevar a cabo las siguientes estrategias:

1. *Visitas Domiciliarias.* En estas actividades les hice reflexionar a los padres de familia la importancia del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar.
2. *Organización de Reuniones.* Constantes reuniones en grupos pequeños con padres y madres de familia, éstas me permitieron concientizar y dar amplia información del Proyecto de Innovación.
3. *Reuniones Generales.* Se consensó sobre lo que opinaban acerca del lenguaje oral y escrito basándose en la información proporcionada anteriormente.
4. *Última Reunión.* Les pedí a los padres de familia si sabían algunos cuentos, leyendas, adivinanzas de acuerdo a la edad de los niños, que los narren para escribirlos y poder compartirlos con los pequeños.

Estrategias

1. *Visitas Domiciliarias.* Estas actividades las realicé durante el mes de septiembre, diariamente a partir de las 13:00 horas, después de trabajar con el grupo. En esta actividad las primeras familias que logré visitar el primer día, su respuesta fue negativa, porque argumentaron que todos los niños no saben hablar bien ni escribir en preescolar, eso lo aprenden después, y que no se trabaja en ningún libro que los oriente para cuando lleguen a la primaria, no hay necesidad de que los pequeños asistieran diario al Jardín porque de todos modos les dan la

Constancia para inscribirlos en la escuela primaria, y en ocasiones las educadoras nada más juegan con ellos toda la mañana.

2. *Reuniones en Pequeños Grupos.* En esta ocasión les expliqué que debe existir un diálogo entre todos los integrantes del grupo, porque se enseña por medio el juego. El gran valor de las actividades gráficas y plásticas en los educandos de esta edad y la oportunidad de expresar sus sentimientos, conocimientos y valores. De esta manera les mostré juegos de mesa como los rompecabezas, juegos de memoria, láminas con diferentes mensajes, cuentos, títeres, etc.

Esta reunión se llevó a cabo en el Jardín de Niños en el aula que ocupa el segundo grado, grupo “A”.

La primera reunión en grupo pequeños fue a partir de la segunda semana del mes de septiembre. Empecé a citar a los padres de familia para darles a conocer ampliamente los avances del Proyecto de Innovación con el tema “*El Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar.*”

Les propuse fotocopiar un cuaderno donde seleccioné ejercicios previos a la lecto-escritura tales como dibujos para colorear y escribirle el nombre correspondiente, etc. Haciendo de su conocimiento que no se debe de exigir perfección en los trazos; este proceso se va a desarrollar de acuerdo a las oportunidades que el niño tiene para cuestionarse sobre el significado de sus propias grafías.

Una vez terminada la reunión y convencidos totalmente los padres de familia sobre la importancia de lograr el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar, manifestaron que les parece muy bien y están de acuerdo con la Alternativa de Innovación.

Les mostré algunos rompecabezas y el objetivo propuesto al trabajar con este material, que son juegos educativos y forman parte del conocimiento y posteriormente de un aprendizaje significativo que difícilmente podrán olvidar.

3. *Reuniones Generales.* Se realizaron cada mes, iniciando la primera en la última semana del mes de septiembre del ciclo escolar 1999–2000. En esta reunión me concreté a dar informe de los avances obtenidos, los padres de familia al ver el avance de sus hijos en el cuaderno que ellos propusieron, manifestaron que se sienten contentos ya que no se imaginaban que los niños trabajaran en los ejercicios con tanto interés por medio de juegos y cantos. Actividades que han desarrollado las habilidades del lenguaje oral y el pensamiento lógico–matemático.
4. *Últimas Visitas y Reuniones.* Estas últimas visitas y reuniones se realizaron en la primera semana de octubre para darles información de avances en el desarrollo de habilidades y recabar algunos elementos de género literario, en esta ocasión les sugerí que en una hoja escribieran cuentos, adivinanzas, leyendas, chistes, trabalenguas; cada uno narró lo que escribió y se lo dieron a conocer a los niños, manifestaron una alegría desbordante.

Después de estas actividades, para desarrollar el lenguaje oral y escrito en el ámbito escolar, trabajamos con dibujos de rompecabezas. (Ver Anexo No. 1)

Procedimiento didáctico

Para el desarrollo de las actividades, consideré que era necesario dividirlo en seis momentos para ver el aprovechamiento del niño y para garantizar los objetivos sobre el lenguaje oral y escrito. Estos seis momentos quedaron distribuidos de la siguiente manera:

Primer Momento

Propósitos:

- Descubrir por medio de la vista la secuencia correcta de la palabra en el rompecabezas.

- Identifique las 4 estaciones del año.
- Desarrolle habilidades motoras finas para iniciar el aprendizaje de la lecto–escritura.

Semana del 6 al 10 de septiembre de 1999. Como punto de partida para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tomé en cuenta a la comunidad donde realicé actividades extraescolares. Los alumnos se integraron en equipo con la finalidad de que se involucraran en los trabajos que programé para desarrollar con mayor seguridad y precisión el tema citado que consistió en tratar de armar los rompecabezas tomando en cuenta como referencia la secuencia de palabras.

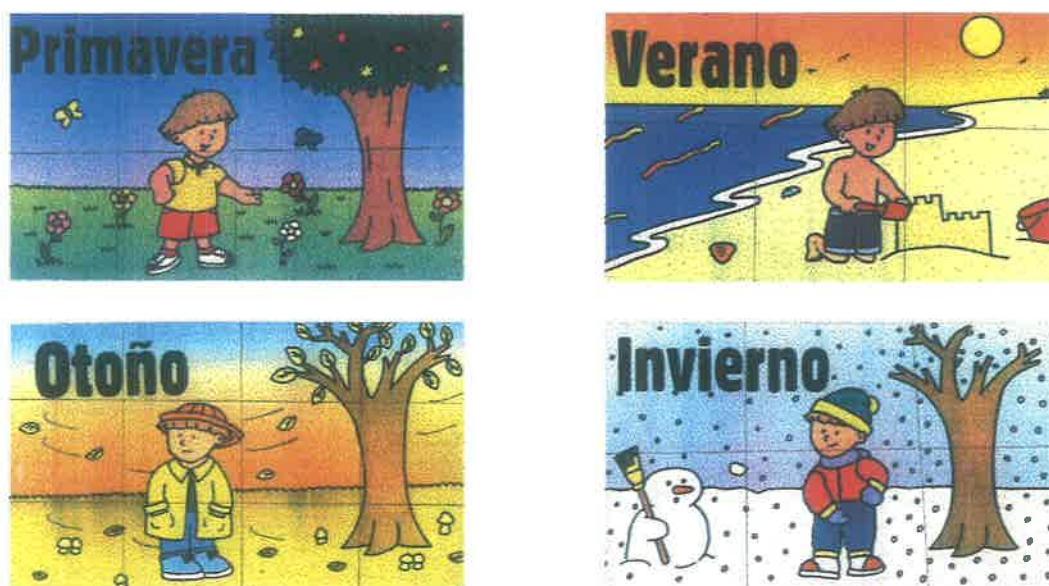


Fig.3 *Las cuatro estaciones del año.*

Semana del 13 al 17 de septiembre. Se efectuaron las actividades para favorecer el lenguaje oral y escrito, se realizó modelado de letras con plastilina y masa de maíz.

Del 21 al 30 de septiembre, se inició a trabajar con el cuaderno de puntos y trazos. La actividad que el niño realizó fue repasar los puntos uniéndolos.

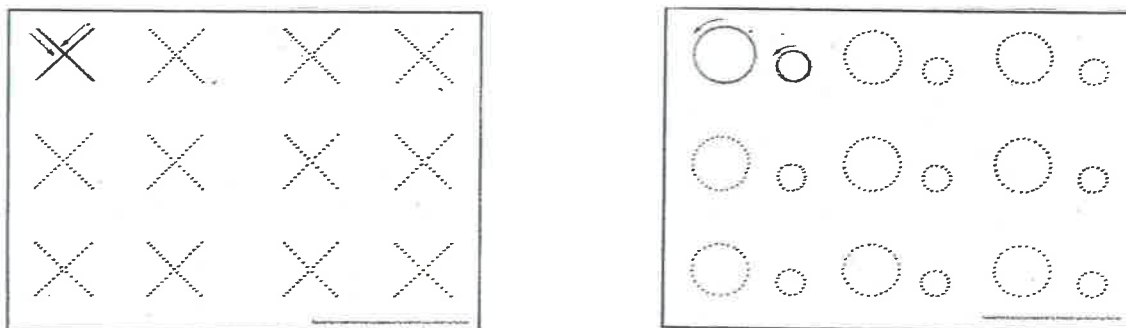


Fig.4 *Repasa las líneas punteadas en la dirección que te marca la flecha.*

Segundo Momento

Propósito:

- Que el educando practique juego en un ambiente alfabetizador con rompecabezas y enunciados completos.

Del *4 al 8 de octubre de 1999*. Consistió en repetir las actividades, una vez que mi grupo logró armar correctamente los rompecabezas, los cambié por otros que constaban de más piezas y enunciados completos.



Fig.5 *Rompecabezas con enunciados completos.*

En la *semana del 11 al 15 de octubre* los padres de familia aportaron otros juegos “de memoria”, lo cual les motivó mucho; el cambio de material que alternaron durante la semana con los rompecabezas.

En la *semana del 18 al 22 de octubre*, se realizaron actividades de modelado con barro y masa de harina de trigo, otra estrategia fue escribir y dibujar en el pizarrón con gises de colores.

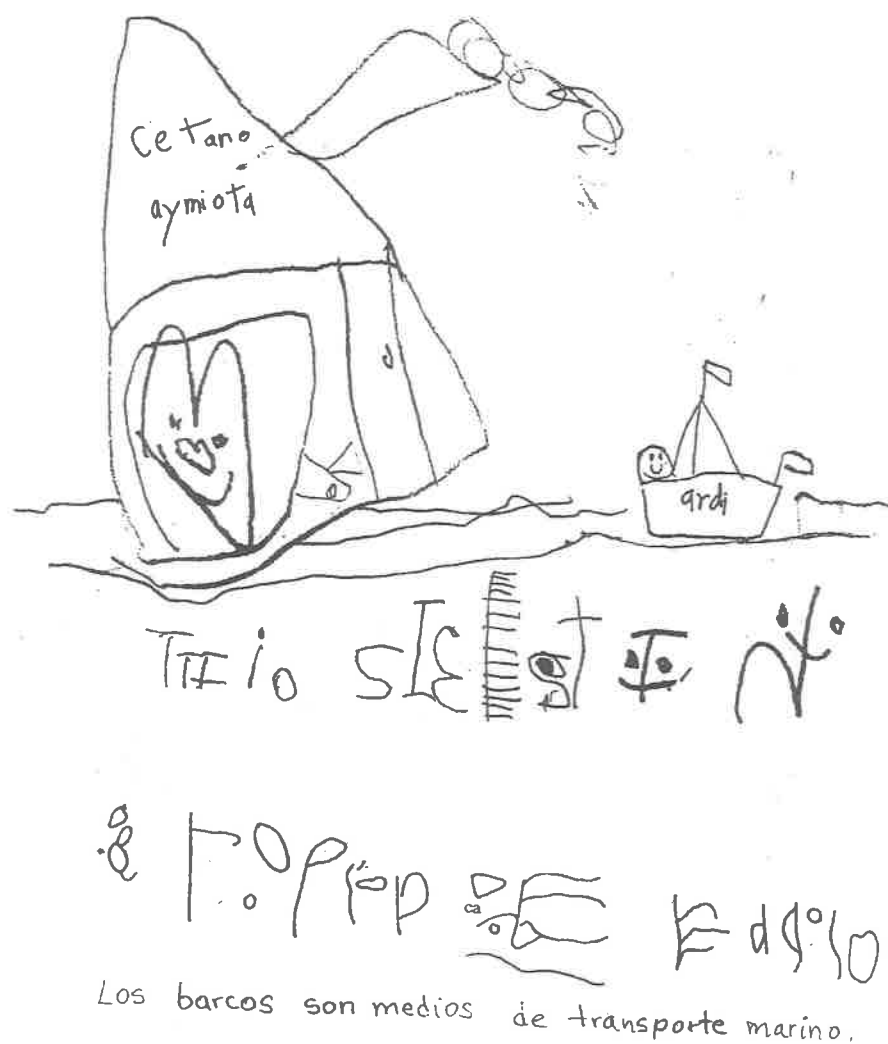
niz 2 e n m (1 2 1^o
 (i 7 x y V - d . e 2x 3 m l m a
 4 d 0 2 i . e 7 V
 f a n e ; 2 S
 3 i e m d a t
 i (3 2 3 i 9)
 n i 9 9 0 / e h Y
 4 2 d d 3) m

Edad: 4 años

Fig.6 Descubrimiento de la escritura y su lateralidad sin control de cantidad.
Ejercicio de escritura realizado en el mes de octubre.

Del 25 al 29 de octubre, se trabajó en el cuaderno que fotocopiaron cada uno de los padres de familia, se aplicaron varias técnicas para colorear en el cuaderno, además de diferentes materiales, ejercitaron la escritura escribiendo números y el nombre del objeto. Esta actividad tuvo como objetivo la manipulación de diferentes elementos que le ayudaran a vincularse más con el lenguaje escrito ya que el educando lo aprende a través de experiencias relacionadas con todo lo que le rodea.

Una vez que mis alumnos del segundo grado tuvieron contacto con diferentes materiales, lograron comunicarse más abiertamente y escribir todo tipo de grafías y símbolos con los que representan su escritura utilizando algunas letras del alfabeto.



Edad: 4 años

Fig.7 La cantidad de grafías tiene que ver con el tamaño de los objetos representados

Tercer Momento

Propósitos:

- Interpretar y observar actos de lectura realizados por la educadora u otra persona.
- Proporcionar al niño un plan de trabajo sistematizado y facilitar los ejercicios de lecto-escritura.

En los *meses de noviembre y diciembre de 1999* la programación de actividades consistió en escuchar textos literarios, cuentos, adivinanzas y cantos tradicionales que los padres de familia aportaron en la última reunión y que posteriormente relataron al grupo, este tipo de narraciones favorece la pronunciación correcta de palabras.

Durante estos meses se trabajó con todos los materiales, programando uno por día, de acuerdo al interés del alumno, realizándose las actividades con más facilidad y mejores resultados.

Durante *el mes de diciembre* se trabajó en el cuaderno de fotocopiado, por la situación económica de los padres de familia y sugerencia de los mismos, aplicando diferentes técnicas, dando oportunidad para la reproducción de grafías. La posibilidad y uso del sistema de escritura en los términos descritos anteriormente dependen en gran medida del conocimiento que tengan de las características y reglas que lo constituyen para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas y la interpretación del dibujo. Estas características son un conjunto de grafías convencionales del alfabeto que escriben con facilidad y sin temor en un ambiente lleno de armonía y tranquilidad. (Ver Anexo No. 2)

Cuarto Momento

Propósitos:

- Desarrollar la imaginación del educando identificando la personalidad y situación del personaje a representar.

- Aplicar su vocabulario aprendiendo a expresarse con claridad y naturalidad.

Mes de enero del año 2000. Las actividades consistieron en favorecer el lenguaje oral del educando. Una habilidad para la organización de la información captada que dé cuenta no sólo de situaciones que requieran de explicación o de interpretación, sino, sobre todo, de aquellas experiencias que activen al sujeto en su pensamiento y acción de nuevas realidades.

Un lenguaje organizado ocupa el lugar más importante para lograr la jerarquización de los modelos comunicativos, para dar a conocer los matices dentro de lo afectivo, social y cultural con los más elevados pensamientos en el aprendizaje y para adquirir la participación, la comprensión de un texto a través de diálogos, lecturas y dramatizaciones en las diferentes actividades.

Primera Actividad

Semana del 3 al 7 de enero de 2000. Los niños expresaron por medio del diálogo las actividades realizadas en las vacaciones de invierno en forma espontánea. Aplicándose las siguientes estrategias: rimas, diálogos libres leídos de libros y representados con materiales del área de dramatización incluyendo muñecos de guante, digitales y toda clase de vestuario.

Se inició esta actividad con muñecos de guante, los niños inventaron una historia en equipo que interpretaron a todo el grupo de compañeros, ¡fue divertido!; existió la motivación por los muñecos ya que se mueven introduciendo el niño la mano dentro de la funda. Como manipulador esta dramatización la inició un personaje del equipo y los demás la continuaron esperando cada uno su turno correspondiente, una vez que participaron todos la historia llegó a su

fin. Todos los niños del equipo participaron un poco cohibidos ya que este tipo de actividades no se había realizado.

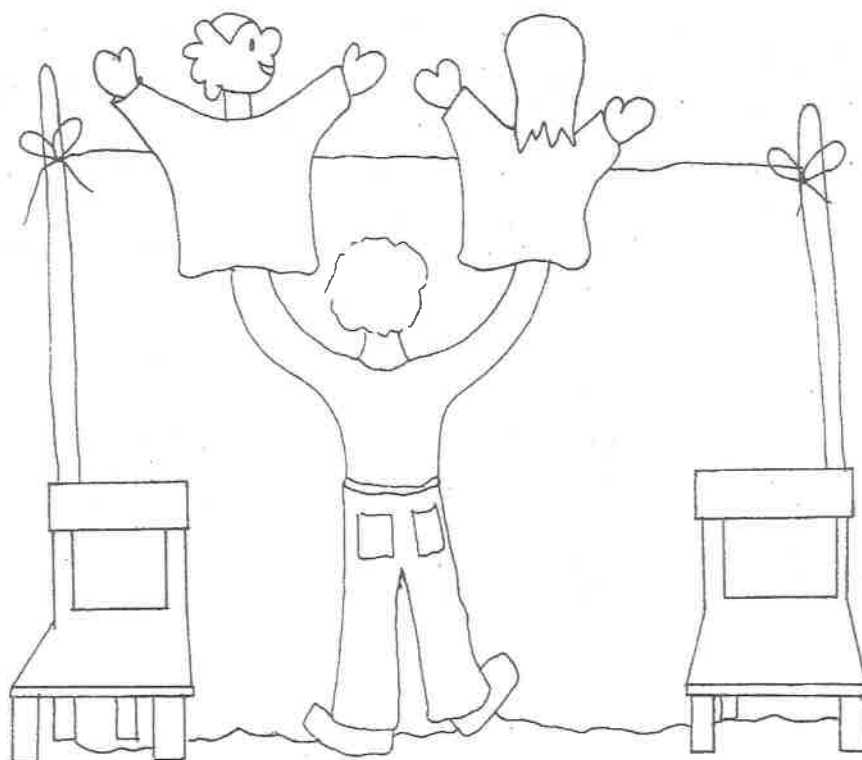


Fig.8 *Dramatización con muñecos de guante.*

Segunda Actividad

Para lograr la fluidez de palabras con voz clara, se narró al grupo una historia corta sin terminarla –utilizando diversas prendas del área de dramatización– les expliqué que buscaran el final que más les gustara. Retomaron la narración jugando libremente, la concluyeron por equipos de afinidad, todos los educandos argumentaron diversos desenlaces que se caracterizaron con distintos elementos. Prepararon la ambientación y realizaron el juego.

Se les propuso crear con los mismos personajes una situación diferente, inventada por cada equipo y dramatizarla.

Al representar la historia inventada los niños mostraron un diálogo reducido, con poca secuencia y claridad en el mensaje.

Tercera Actividad

Esta actividad se basó en la adquisición de un lenguaje oral más amplio con el fin de favorecer un adecuado desarrollo lingüístico con un significado real dentro de la enseñanza–aprendizaje que efectúa el educando a partir de la pronunciación correcta de palabras fáciles y difíciles por ejemplo:

PALABRAS FÁCILES	PALABRAS DIFÍCILES
Broma, reír	Proyectar
Por favor, soñar	Susceptibles
Jardín, leer	Representación
Sucio, escribir	Investigación
Otros, hablar	Imágenes
Antes, cenar	Ululante
Arriba, ayudar	Visceras
Abajo, gente	Elástico
Antes, niño	Enciclopedia
Afuera, árbol	Integridad
Nadie, convivir	Habilidad
Visitar, acomodar	Exactitud
Campo, plantas	Caracterización
Trabajar, participar	Democracia

Fig.9 Cuadro de palabras fáciles y palabras difíciles.

Estas son algunas de las palabras que el niño ejercitó por medio de la pronunciación correcta acercándose al conocimiento del significado de cada una dentro de un ambiente alfabetizador. Para conocer los resultados con respecto a la pronunciación e interpretación del mismo, les pregunté a los niños palabras fáciles que interpretaron con un significado y pronunciación correctos, no así las palabras difíciles.

Cuarta Actividad

Propósito:

- Que el educando participe en cantos populares, adivinanzas, trabalenguas, rimas, diálogos libres y dramatización de cuentos.

Estas actividades se desarrollaron dentro del aula, efectuadas diariamente desde el inicio del ciclo escolar, favoreciéndose más en este día; con lo que se logró hacer más armónica la estancia de los educandos dentro del plantel educativo, fomentando también la socialización con otros compañeros. Posteriormente, por iniciativa propia, los niños las realizaron durante el receso, ejemplo: uno de los juegos es el de los colores, este consiste en comprar y vender sus colores todos los integrantes del grupo, menos dos niños que son el que compra y el que vende, todos los demás pequeños escogen un nombre del color que más les guste, el comprador pregunta por un color, si adivina el color, el niño se va con él, en caso de no adivinar un color de los que hay, el comprador regresa después y pregunta por otro nombre, así sigue el juego hasta que compra todos los colores.

Los cantos tradicionales son, por ejemplo: *“Juguemos en el bosque”*, *“A la Rueda Rueda de San Miguel”*, etc. Los resultados arrojados fueron completamente favorables pues los niños socializaron el conocimiento de estos juegos y cantos con niños de otros grupos escolares durante la hora del receso. (Ver Anexo No. 3)



Quinta Actividad. Con Muñecos Digitales

El objetivo de esta actividad es lograr que los educandos expresen sentimientos y emociones frente al grupo, se realizó por pareja y por equipo, se basó en el manejo de títeres pequeños que se colocaron los niños en los dedos, con abrazaderas o fundas pequeñas que manejaron por medio del movimiento digital. Dialogaron libremente inventando cada equipo su propio comentario, se organizó por pareja la representación de la historia frente a los compañeros. Todos participaron utilizando un vocabulario más amplio, con voz más clara y fuerte. El grupo mostró más seguridad en todas las actividades. (Ver Anexo No. 4)

Semana del 10 al 14 de enero. En esta semana de actividades el objetivo fue lograr un pensamiento lógico en un ambiente alfabetizador por medio de adivinanzas. Las escribí en un papel bond y posteriormente les di lectura, expliqué a los niños que si lograban adivinarlas pasarían a dibujar el objeto, animal o cosa que correspondiera a lo leído, y otro niño escribió el nombre. Todos estaban atentos a la lectura que hice pausadamente, a los que adivinaron les dio

gusto pasar a dibujar y escribir el nombre del objeto. El resultado en la realización de esta actividad fue favorable, los dibujos fueron claros con bastante aproximación al objeto. La escritura de grafías fue bastante legible. (Ver Anexos Nos. 5, 6, 7, 8, 9 y 10)

Segundo día. Se trabajó por equipo de cinco integrantes, a todos se les dio la misma oportunidad de dialogar para encontrar la respuesta correcta a la adivinanza leída por la educadora, todos participaron en algunas ocasiones acertadamente y cuando no lo hacían, los demás equipos rectificaban el error, participaron todos los niños. (Ver Anexo No. 11)

Tercer día. En esta actividad se realizaron ejercicios de lenguaje por medio de trabalenguas para favorecer la fluidez oral. Inicié por pronunciarlos primero yo, para que escucharan los educandos, procedieron posteriormente a repetirlos, la pronunciación de algunas palabras les resultaron un tanto difíciles, anoté las palabras en el pizarrón y quedaron pendientes como actividad para el siguiente día. (Ver Anexo No. 12)

Cuarto día. Se realizaron ejercicios con las palabras de difícil pronunciación anotadas de los trabalenguas del día anterior, para que los pequeños observaran la escritura. La finalidad de escribirlas en el pizarrón fue para que no se olvidaran cuáles teníamos que ejercitar al día siguiente; a continuación registro algunas de ellas como ejemplo:

PALABRAS DE DIFÍCIL PRONUNCIACIÓN	
Desenmigajonaré.	Desemperejilaré.
Desencapotará.	Desencapotador.
Ferrocarril.	Cigarro.
Enladrillado.	Desenladrillará.
Desenladrillador.	Desenladrille.
Constantinopla.	Desconstantinopolizar.
Desconstantinoplice.	Desconstantinopolizador.

Fig.10 Cuadro de palabras de difícil pronunciación.

Quinto día. Les proporcioné una hoja blanca tamaño carta dividida en cuatro partes, les expliqué en qué consistía la actividad, les narré las adivinanzas y en cada espacio expresaron por medio del dibujo la respuesta que consideraron acertada, dándoles un tiempo para que escribieran también el nombre; todos expresaron gráficamente por medio de gráficas claras y un garabateo, que el niño explicó a sus compañeros. (Ver Anexo No. 13)

En la *semana del 17 al 21 de enero* se realizaron las siguientes actividades:

Día lunes. Inicé por leerles un cuento que escucharon atentamente, al terminarlo, los invité a narrarlo con sus propias palabras. Únicamente participaron dos educandos –un niño y una niña– en la narración que hicieron se basaron en los dibujos y la lectura anterior, mencionaron los personajes principales del cuento.

Día martes. La actividad de este día fue presentar a los niños la escenificación del cuento que les leí el día lunes, participaron las madres de familia. Este cuento se presentó por medio de muñecos de guante, la actividad favoreció en el educando la socialización con personas adultas y fue un ejemplo para que los pequeños se enseñaran a manejar estos muñecos, desarrollando el lenguaje oral.

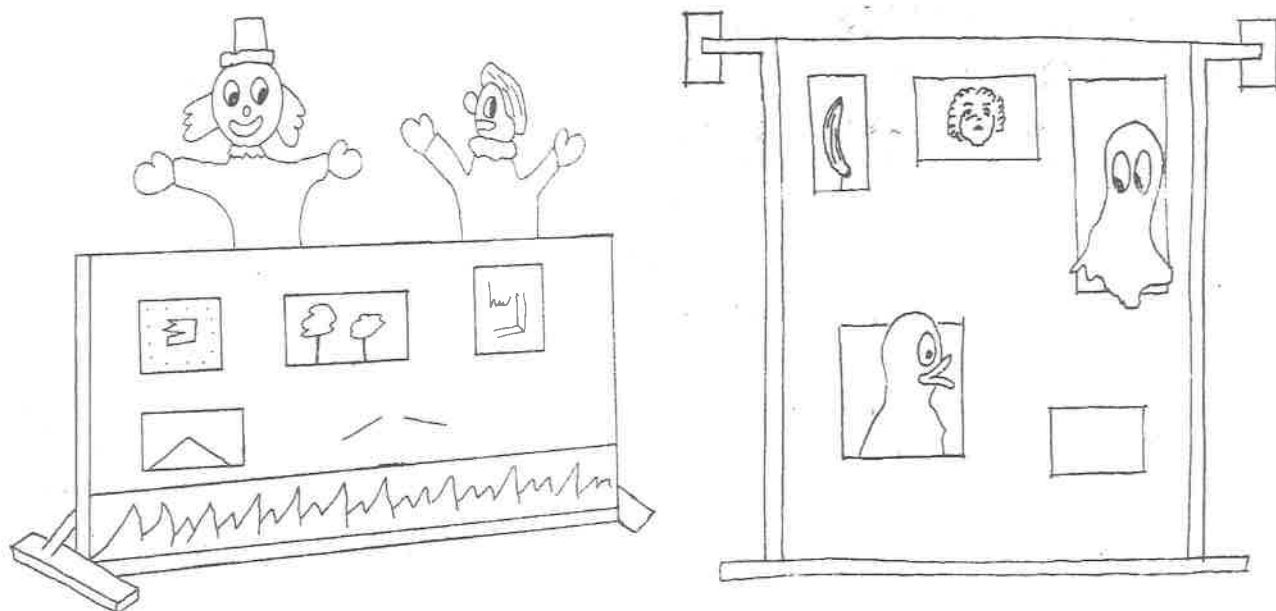


Fig.11 Escenificación de cuentos. (Favorece el lenguaje oral)

Día miércoles. Se proporcionaron muñecos de guante a cada niño y les pedí que los hicieran “platicar”, que tenían que prestarle la mano de ellos par que se pudieran mover y la boca para que hablaran. Dejé que ellos desarrollaran el diálogo entre dos compañeros por lo tanto, pude observar que todos platicaban dándole movimiento al muñeco de guante. Unos lo hicieron tranquilos y amorosos, en cambio, otros agredían a los personajes; es así como el niño manifiesta su medio sociocultural en el que vive.

Día jueves. Este día trabajamos en el área de la biblioteca, todos los pequeños escogieron en cuento, los invité a leerlo. Argumentaron enseguida que no sabían leer, les expliqué que podemos leer por medio de las imágenes de los cuentos o libros y los motivé a hacerlo. Posteriormente, les pregunté: —¿Quién quiere leer el cuento por medio de la representación de los dibujos? Un niño dio inicio y los demás escucharon con atención a su compañero. Durante ésta y otras actividades de lectura todos los niños participaron en narraciones e interpretación de textos.

Día viernes. Fue el último día de la semana y los niños estuvieron interesados en trabajar en el área de la biblioteca, los pequeños sugirieron que la maestra leyera el cuento narrado el día anterior por su compañero. El cuento se titula “*Aladino y la lámpara maravillosa*”. Inicé la lectura y los pequeños interrumpieron diciendo: —Maestra, el cuento sí se parece a lo que dijo Eduardo ayer. Les recordé que sí se puede interpretar lo que dice un texto con gran acercamiento a lo que realmente dice en la escritura. Al terminar de leer, los invité a dramatizarlo con los muñecos de guante, se formó el equipo y la actividad se realizó satisfactoriamente. (Ver Anexo No. 14)

Semana del 24 al 28 de enero. Esta semana la dedicamos al desarrollo del lenguaje oral y ejercitación de la memoria por medio de la poesía coral. Los educandos recitaron en grupo, por renglones y estrofas. No hubo movimientos ni desplazamientos ya que son muy pequeños para ello, en particular se cultivó la expresión llana y creadora del educando, logrando soltura y coordinación de palabras. Se desarrollaron hábitos de disciplina, formalidad, habilidades y destreza en la expresión oral frente al público.

Primer día. Le pregunté a todo el grupo en general que si les gustaría aprender una poesía, contestaron alegres que sí. Este interés también surgió por la razón que la próxima semana tocaba al 2º. “A” la semana de guardia y durante el acto cívico los niños podrán participar con la poesía. No existió negativa alguna, iniciamos a repasar renglón por renglón, por un lapso de cinco minutos, alternándola con otras actividades cotidianas con la finalidad de no cansar a los pequeños.

Segundo día. Se inició la mañana de trabajo con el ensayo de la poesía, a la mayoría de los niños del grupo ya no se les olvidaron los primeros versos y nos dimos a la tarea de memorizar los que faltaban. Con la finalidad de avanzar en un ambiente lleno de armonía y entusiasmo, lo mismo que el día anterior, se intercalaron las actividades.

Tercer día. Durante el ensayo de la poesía una mayoría del grupo ya la había memorizado, procedí a dejar que ellos solos repasaran, únicamente donde se les olvidaba les proporcioné ayuda; en realidad fueron pocas las veces que se equivocaron.

Cuarto día.- Después de realizar las actividades diarias que marca el Plan de Trabajo con los niños, invité a los niños a ensayar la poesía por repetidas ocasiones, se realizó en coro y

después participaron individualmente, para cerciorarme si en realidad todos la habían memorizado. Recibiendo ayuda de los compañeros cuando surgía la equivocación. Todos los educandos participaron por iniciativa propia.

Quinto día.- Se realizaron ensayos generales en el patio de actos cívicos, ya que el siguiente lunes a nuestro grupo: el 2º. “A” tocaría llevar a cabo los honores a la Bandera, correspondientes a la semana del 31 de enero al 4 de febrero. Esta actividad les gustó mucho a los niños, y pidieron que aprendiéramos otra poesía, lo cual sí consideré necesario por la razón que se acercaba el 24 de febrero *día de la Bandera*, y como integrantes de la Institución Educativa estamos dispuestos a participar en actividades que propicien la enseñanza–aprendizaje en los educandos.

Quinto Momento

Propósitos:

- Que los niños participen en ejercicios previos a la lecto–escritura, coloreen y dibujen.
- Relacione el dibujo con el nombre del objeto.

El quinto momento está contemplado *del 31 de enero al 28 de febrero de 2000*, las actividades que se realizaron son escritura de grafías por iniciativa propia. Las estrategias para el desarrollo de la lecto–escritura se han organizado en torno a los descubrimientos que el niño preescolar está en posibilidades de realizar y que le permita avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita.

Primera Actividad

Semana del 31 de enero al 4 de febrero. La actividad realizada consistió en que cada niño identificara su nombre propio anotado en el pizarrón, posteriormente los invité a escribirlo en una hoja blanca tamaño carta, acompañado por la figura humana.



Fig.12 Dibujo representando el cuerpo humano y escritura del nombre propio. Se ubica en el nivel silábico.

Segunda Actividad

Esta actividad se desarrolló tomando en cuenta el proyecto de la planeación diaria con los niños durante la mañana de trabajo. La propuesta fue: *dibuja animales, plantas o cosas que hay donde tú vives*. En el papel bond, pegado en el pizarrón, los educandos dibujaron varios objetos, animales y plantas, y sin que se les pidiera escribir el nombre de lo que dibujaron, escribieron garabatos y grafías.

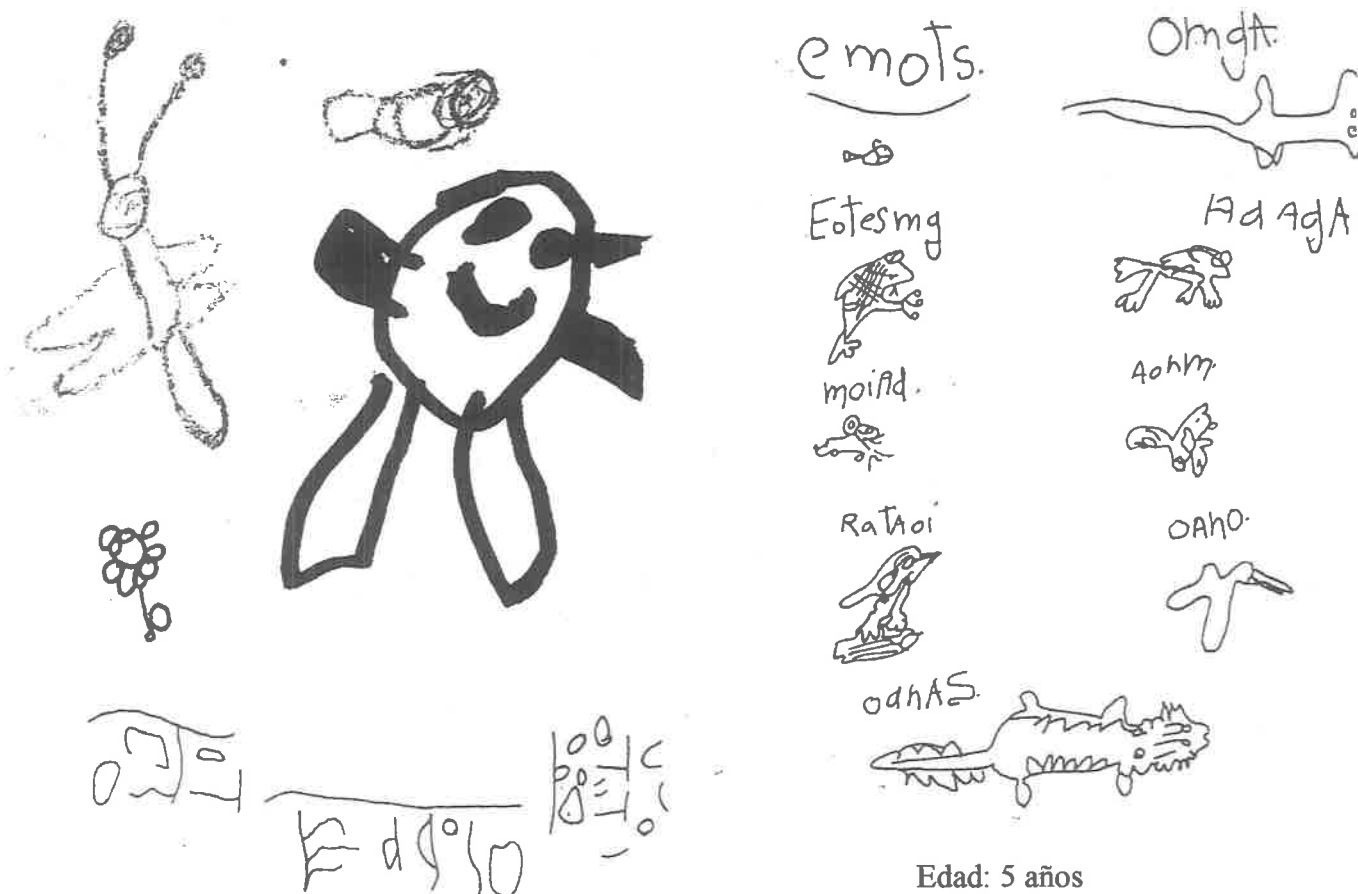


Fig.13 *Escritura de grafías asignadas a un dibujo sin valor sonoro convencional, con hipótesis alfabética.*

Tercera Actividad

En la aplicación de esta estrategia preparé una lámina con dibujos y unas tarjetas con los nombres de los mismos dibujos, pegué la lámina en el pizarrón. La actividad fue individual, el educando pasó a sacar una tarjeta de la caja sobre la mesa, la cual relacionó con la figura correspondiente. Leímos la palabra de la tarjeta elegida por cada niño y remarcando la pronunciación, al igual que el sonido de la letra con la que empezaba la palabra, para que lograra identificar el nombre con el dibujo.

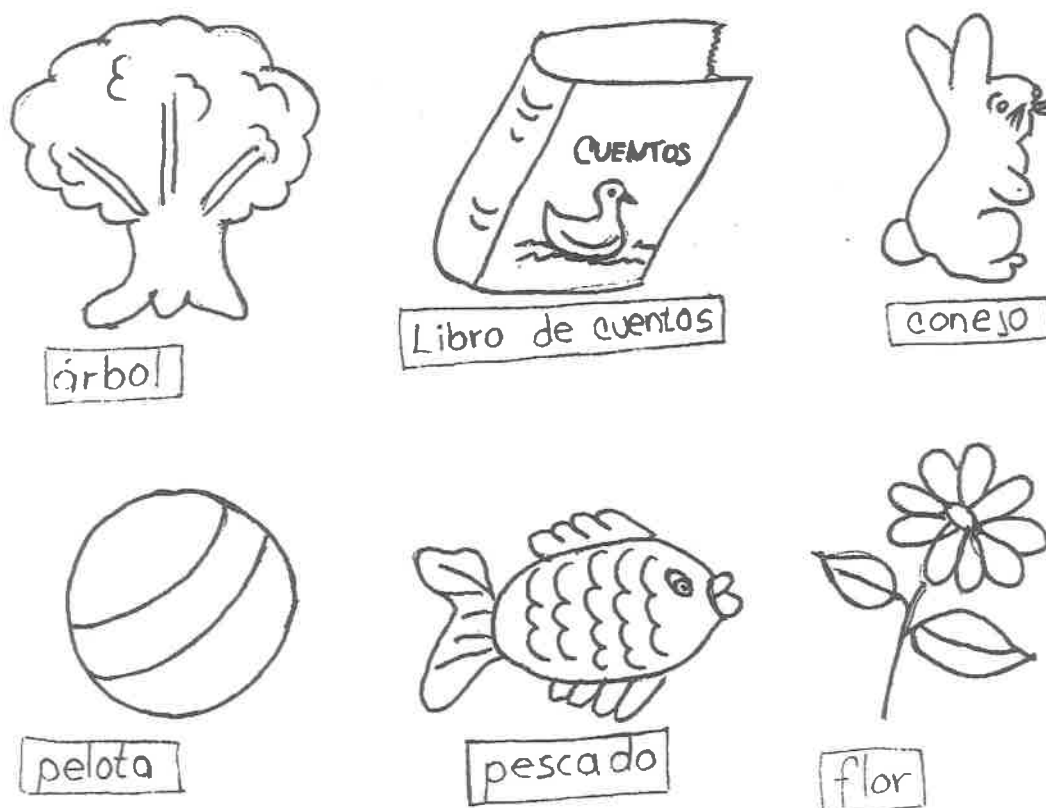


Fig.14 *Relación del dibujo con la palabra correspondiente.
Cuando el niño interpreta palabras acompañadas de imágenes.*

Con esta actividad se observa que utilizando ciertos criterios de enseñanza–aprendizaje los educandos actúan con más interés y de esta manera cada alumno supo responder y fue capaz de relacionar el nombre con el dibujo.

Cuarta Actividad

Para la realización de esta actividad, el grupo se integró en equipos, dejando dos niños fuera de ellos, quienes fueron comisionados a sacar las tarjetas de una caja de acuerdo a las indicaciones. Una vez integrados los dos equipos con su comisionado cada uno y dadas las recomendaciones proseguimos con la actividad. Primeramente todos los niños presentaron las tarjetas hechas en su casa con ayuda de sus padres, donde anotaron diferentes letras; la depositaron en una caja de cartón. Ejemplo:

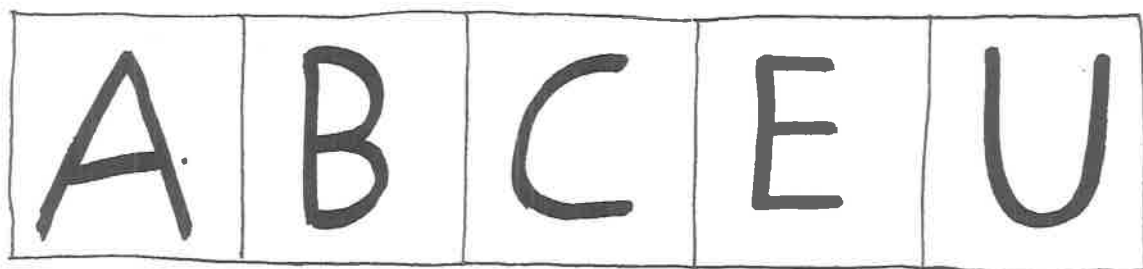


Fig.15 *Letras del abecedario utilizadas para formar palabras.*

Estas son algunas de las letras que se utilizaron en la realización de esta actividad donde les invité a jugar diciendo palabras que empezaran con la letra que yo les mostrara, se trabajó por equipo, para iniciar el juego les dije el nombre y el sonido de cada letra con la finalidad de que identificaran el sonido al pronunciar las palabras. El equipo que dictó más palabras fue el ganador, lo estimulamos con aplausos y porras. Este ejercicio es divertido, cuando los educandos lo practican les permite reflexionar, también les inculca sentido de competencia después de analizar el objeto de estudio.

E Q U I P O S	
I	II
Agua	Uvas
Barco	Borrego
Coca	Cuna
Casa	Cama
Escoba	Estrella
Escalera	Elefante
Elote	Amigo
Uno	
Árbol	

Fig.16 *Estas son algunas de las palabras que los niños dictaron y yo las anoté en el pizarrón.*

Quinta Actividad

Esta actividad la realizamos trabajando en el cuaderno de fotocopiado con dibujos, puntos y trazos, les expliqué que el trabajo consistía en colorear el dibujo respetando el contorno y cambiando el color de acuerdo a como conocían los objetos.

Otra indicación fue la siguiente: —*Van a repasar las líneas punteadas con una crayola, en la dirección que indican los números.* Durante el proceso de esta actividad mi papel como docente fue orientar a los alumnos, expliqué la actividad en especial a quien no le había quedado claro lo que se estaba haciendo.



Fig.17 Actividad: *Une con una línea los puntos del uno al cinco para completar el dibujo y coloréalo.*

Aprendizaje: *Distinguir los números del uno al cinco en orden.*

Evaluación del bloque de actividades correspondientes al mes de enero de 2000.

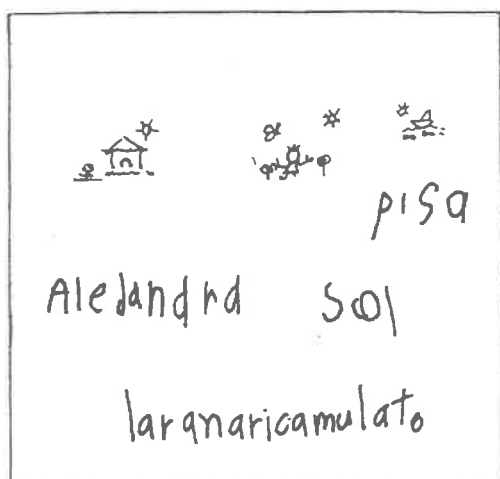
Analizando e interpretando los resultados obtenidos en mi práctica docente, con los aspectos mencionados en la realización de las actividades se vislumbró una gran motivación en el grupo, porque los niños que aún no querían aportar sus opiniones dentro del salón de clases hicieron el

esfuerzo por cooperar en los temas, así logré que perdieran el miedo a participar y llegar a la socialización. Ahora establecen diálogos con sus compañeros y adultos, reconocen el uso y las funciones de la lengua oral y escrita en las actividades dentro y fuera del aula.

Semana del 7 al 11 de febrero. El desarrollo de las actividades didácticas anteriores, me permitieron conocer el interés y apoyo que existe en los padres de familia con relación al tema de estudio, también me motivó para desarrollar y lograr el manejo adecuado del cuaderno de escritura.

Primera Actividad

Durante esta semana las actividades desarrolladas fueron las siguientes: la primera de la semana, con respecto a la lecto-escritura, la presenté por medio de una lámina motivadora que yo misma elaboré, donde registré palabras y dibujos de animales que los niños copiaron en su cuaderno y las relacionaron con una línea. Este ejercicio lo realizaron con gran precisión en la escritura de las palabras y la elaboración del dibujo.



Edad: 5 años



Edad: 5 años

Fig.18 Posibilidad educativa con valor sonoro convencional.

Segunda Actividad

En el desarrollo de la actividad invité a los niños a trabajar en su libreta, les propuse escribir las letras que conocieron y que pudieran hacer. Todos realizaron el ejercicio, unos escribieron letras correctas, otros se inclinaron por garabatos, a raíz de esta actividad como autoevaluación me di cuenta que los pequeños a pesar de su corta edad sienten gusto e interés por escribir con libertad y sin estar presionados, así se trabajó en un completo ambiente agradable donde los educandos mostraron habilidades para la lecto–escritura

Tercera Actividad.

Esta actividad de la Alternativa de Innovación la apliqué como ejercicio de retroalimentación en el manejo de los rompecabezas que anteriormente habían trabajado y conocido los pequeños estudiantes. Expliqué en qué consistía el trabajo y cómo armarlos nuevamente y que cuando estuviera formado el enunciado o palabra propuse lo copiaran en la libreta. Todos los niños realizaron el ejercicio con gusto y ayudaron a otros pequeños, por lo que favorece al educando a mejorar el proceso de aprendizaje en el desarrollo de la lógica y el acercamiento a la escritura y secuencia de las letras.

Cuarta Actividad

Se trabajó con el cuaderno de fotocopiado, la actividad consistió en colorear el dibujo de una casa, les pedí que dibujaran a los integrantes de la familia, escribiendo las siguientes palabras: “La Vivienda”, por ser el lugar que el niño conoce a partir de su nacimiento, el hogar

tiene para el educando de nivel preescolar gran significado emocional, porque define su casa como el punto de partida y de referencia para ampliar sus conocimientos dentro y fuera del aula.



Pesa jó esih dashte SdrinP.

Papá juega con nosotros.

Fig.19 Dibujo de los integrantes de una familia y escritura propia.

Quinta Actividad

Durante el diálogo establecido al inicio de la mañana de trabajo, en la actividad programada, les pedí a los educandos que expresaran gráficamente por medio de un dibujo cuántas personas viven en su casa, les proporcioné una hoja blanca tamaño carta, lápiz, crayolas y los dejé trabajar libremente, mi papel en esta actividad fue observar y orientar la estrategia, todos los niños dibujaron y escribieron el nombre propio de cada miembro de la familia.

Semana del 14 al 18 de febrero. A partir de esta semana globalizo el informe de las actividades porque las estrategias aplicadas pasaron a un plano de retroalimentación por ser ya conocidas por los alumnos. Se trabajó con el cuaderno de fotocopiado propuesto por lo padres de familia, se incluyeron ejercicios con movimientos amplios, circulares, rectos y curvos, donde progresivamente fue disminuyendo el tamaño de punteado en las letras, dibujos y todo tipo de trazos de puntos, hasta culminar con la precisión en líneas rectas y curvas ubicadas en el espacio gráfico que les corresponde, respetando la secuencia de ordenamiento convencional de la escritura.

Se laboró en el cuaderno de trabajo los cinco días de la semana, intercalando los ejercicios: primero, trazos y puntos; segundo, ejercicios de colorear según el tema del plan semanal en el proyecto. También practicaron la escritura de acuerdo al dibujo y la motivación proporcionada en cada actividad a partir del momento en que inicié la aplicación de la Alternativa de Innovación.

Semana del 21 al 25 de febrero. Estas actividades se desarrollaron en un ambiente favorable dentro del área de dramatización, estas estrategias favorecieron el desarrollo de las habilidades comunicativas, los niños dialogaron libremente, inventaron un cuento con otro

compañero, por medio de la manipulación de muñecos de guante, esta actividad la presentaron a los padres de familia en una mañana de trabajo, todos los pequeños participaron y los adultos que asistieron mostraron más interés apoyando a sus hijos en actividades del aula y la institución.

Evaluación. En el presente bloque de actividades el alumno de segundo grado de educación preescolar ha descubierto la lengua escrita y comprende que escribir es más complicado que hablar porque requiere de mayor formalidad para ordenar lo que se quiere decir, logra ubicar letras en el lugar correspondiente, llegando a una secuencia de palabras escritas.

Los integrantes del grupo son niños activos con iniciativa propia en la realización de actividades de lecto–escritura. Identifican con facilidad su nombre, reconocen el uso y las funciones de la lengua escrita y algunas convencionalidades del sistema de escritura.

Sexto momento

Durante el mes de marzo de 2000 apliqué actividades de retroalimentación.

Semana del 28 al 3 de marzo de 2000. Las actividades se realizaron con la finalidad de favorecer la fluidez del lenguaje oral por medio de trabalenguas, las estrategias aplicadas fueron verbales y posteriormente escritas en el pizarrón, en estas actividades a los niños se les dificultó un poco la pronunciación correcta de algunas palabras, por lo tanto seguiremos practicando estos ejercicios, hasta que logren un desarrollo completo y claro en el lenguaje oral.

Semana del 6 al 10 de marzo. Las actividades desarrolladas fueron las aplicadas en la primera semana del mes de enero en la actividad cuatro, por medio de rimas y cantos tradicionales. Estas estrategias se repitieron para desarrollar las habilidades comunicativas dentro

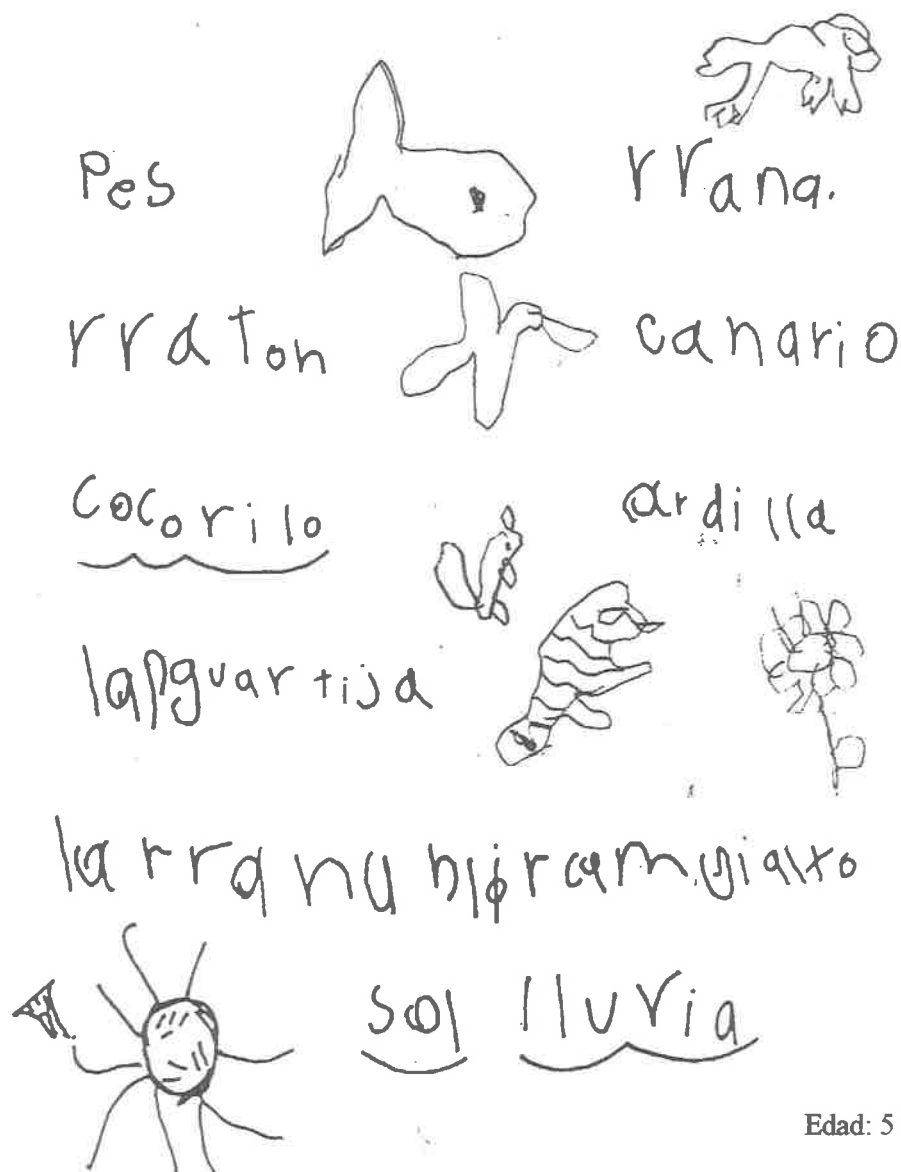
del aula y de la institución educativa. Durante la hora del receso invité a jugar a los niños de mi grupo, con cantos tradicionales como el de: *“Jugaremos en el bosque”*. Cuando estuvo el grupo integrado me retire discretamente para observar qué decisión tomaban. El juego siguió sin que notaran mucho mi ausencia organizaron otros juegos con niños de otros salones, cantaron con voz clara y fuerte, pude escuchar palabras completas en niños que no lo hacían anteriormente, estas actividades las siguen realizando hasta la fecha, los niños no jugaban así en el patio durante el receso.

Las actividades de rimas se llevaron a cabo en el salón de clases, practicándolas en los momentos de relajación, cuando los niños mostraban cansancio, les pedía que se levantaran y dijeran algunas rimas, solos, sin mi ayuda. Por lo tanto, es necesario recordar que en esta edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir palabras nuevas por medio del canto, o significados nuevos de palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir sus mensajes de manera cada vez más completa y precisa.

En la semana del 13 al 17 de marzo las actividades se aplicaron tomando en cuenta la retroalimentación con estrategias aplicadas en la primera semana de febrero. Les presenté una lámina con dibujos y palabras que yo misma elaboré, les leí lo que decían, los invité a identificar cuál sería la palabra correspondiente a cada dibujo, posteriormente, los invité a copiarlas en una hoja blanca tamaño carta, todos entusiasmados iniciaron el trabajo; al terminar, los niños compartieron con los compañeros por medio de la lectura lo que ellos habían copiado relacionándolo con el dibujo.

En esta actividad el niño pudo establecer diferencias y fue necesario que observara actos de escritura; por lo tanto es importante que desde el segundo grado de educación preescolar el

docente escriba y dibuje delante de los niños. A lo largo de los distintos momentos con diferentes estrategias el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir.



Edad: 5 años

Fig.20 *El niño en sus escrituras hace corresponder a cada sonido una grafía, puede utilizar letras convencionales.*

Semana del 20 al 24 de marzo. Las actividades fueron encaminadas a favorecer el lenguaje oral y escrito. Se ensayaron poesías con anterioridad a estas fechas con motivo del natalicio de Benito Juárez, y se practicaron cuentos con motivo de la llegada de la primavera,

para favorecer la escritura los niños participaron dibujando un animal o planta escribiendo posteriormente el nombre correspondiente, este trabajo lo realizaron en parejas sobre un pliego de papel bond que pegamos en el pizarrón.

Todos los niños del grupo participaron en la poesía con gran entusiasmo antes del desfile de la primavera, mostraron seguridad. Estas actividades favorecen el desarrollo de la expresión oral organizada y precisa, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Semana del 27 al 31 de marzo. Las actividades fueron en el cuaderno de fotocopiado, donde diariamente los niños fueron invitados a colorear, recortar o pegar y escribir según corresponda a la actividad que el niño propuso con anterioridad. Otras de las actividades fueron extraclase es decir, el niño en su casa realizó ejercicios de escritura en su libreta con el apoyo de los padres de familia. Los educandos cumplieron con sus tareas y los adultos se sienten contentos de ver al avance de aprendizaje en sus hijos.

El niño ha iniciado este proceso a partir de que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no son independientes la escritura y el dibujo.

Evaluación. El enfoque globalizador en estas actividades desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del educando y padres de familia.

También se estimuló a los niños y adultos para que los diferentes conocimientos que ya posee fueran estructurados y enriquecidos en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Recolección y análisis de resultados

Con las estrategias aplicadas en el **primer momento**, el grupo de segundo grado se sintió motivado, porque los niños que aún no se integraban al grupo lo lograron por medio de la participación individual o por equipo. Tomé en cuenta, más que nada, si el alumno en forma personal logró la adquisición del lenguaje oral y el uso adecuado durante el desarrollo de las actividades en la clase; para esto, en todo momento estuvo presente mi observación y el apoyo cuando fue necesario.

La participación por equipo consistió en que el alumno colaborara aportando su opinión con los demás integrantes en el momento de realizar las actividades. Este aspecto lo consideré indispensable con el propósito de propiciar en el educando la necesidad de actuar en pequeños grupos para facilitar todo tipo de trabajo, ya que entre varios existen mejores posibilidades de establecer diversas estrategias y conocer otras inquietudes que los conducen al conocimiento realizando actividades en un menor tiempo y esfuerzo.

Todos los niños mostraron responsabilidad en la realización de sus trabajos, mostrando su autonomía en todos los aspectos que significa ser gobernador uno mismo, bastándose a sí en la medida de sus posibilidades.

El trabajo con los rompecabezas hace la diferencia entre dibujo y escritura, en sus producciones el niño hace presentaciones gráficas primitivas. La característica principal de este primer momento es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Todo el grupo, en general, domina el nivel presilábico; los educandos en sus producciones desarrollaron la hipótesis de la escritura. (Ver Anexo No. 15)

Durante el **segundo momento**, el desarrollo de las actividades siguientes fueron en el cuaderno de fotocopiado, se realizaron ejercicios de lecto–escritura así como trazos y puntos, los educandos mostraron interés durante la realización de estas labores. Fue importante para mí recibir las sugerencias y el apoyo de padres de familia para lograr que estas actividades se realizaran. La participación individual de cada alumno fue tomada en cuenta de manera particular en la adquisición de la autonomía.

En este momento el niño trabajó simultáneamente con el sistema silábico y alfabético, se acercó al descubrimiento de la correspondencia sonido–grafia, realizando los ejercicios en el cuaderno de fotocopiado donde colorearon y escribieron el nombre de la figura, con ejercicios de trazos y puntos. (Ver Anexo No. 16)

En los resultados del **tercer momento**, durante la aplicación de la Alternativa de Innovación, utilizando el modelo de letras con plastilina , masa, etc., pude observar el avance de los alumnos al modelar con bastante acercamiento a diferentes letras y figuras con facilidad, y lo más importante fue que llegaron a distinguir las letras de los números que también modelaron sin que eso se les pidiera. Participaron activamente, propiciando en las actividades la enseñanza–aprendizaje de la lengua escrita, por medio de las cuales logré transmitir a los niños el entusiasmo a la creatividad en la representación de signos gráficos.

En la actividad de modelado con diferentes masas, el niño piensa que es necesario hacer corresponder una letra a cada palabra. Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad al tratar de modelar palabras monosílabas y bisílabas, llega a la conclusión que necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada. En este momento, el niño llega a conocer por medio del modelado las bases del sistema alfabético de la escritura. (Ver Anexo No. 17)

Analizando los resultados del **cuarto momento**, puede decirse que al principio de las actividades con los muñecos de guante y digitales los educandos mostraron timidez, pero a partir de los trabajos libres, mediante el diálogo con los demás compañeros, adquirieron la capacidad de comunicarse favoreciendo las relaciones con todo el grupo, el lenguaje oral les ayudó a estructurar su conocimiento, les amplió la capacidad de actuar, participar en equipo e individualmente.

El niño comprende que el lenguaje escrito difiere del lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para la comprensión del mensaje mientras que en el segundo éste se reduce a lo indispensable acompañado de gestos y pausas de entonación. En este sentido, el grupo puede ubicarse, según sus características presentadas, en la etapa de formación de las estructuras básicas del lenguaje sintáctico. (Ver Anexo No. 18)

Como resultado del **quinto momento** se observó que el niño, en forma individual, aprendió a pronunciar palabras y ubicar las letras en el lugar que les corresponde, al mismo tiempo, identificó letras y grafías. Se integró con facilidad al equipo donde le tocó participar, mostrando responsabilidad en las actividades sugeridas. En general, puedo argumentar que trabajar desde el segundo grado de preescolar con el manejo y escritura de letras es muy conveniente pues acerca al educando con mayor seguridad a un conocimiento concreto dentro de un ambiente alfabetizador.

Al interpretar textos decían el nombre del objeto que aparece en el dibujo omitiendo el artículo. Al presentarle enunciados con imagen, los niños esperaron encontrar el nombre del objeto y la escritura como un todo.

Este momento se caracteriza porque los educandos consideran al texto como la totalidad en el nivel silábico. (Ver Anexo No. 19)

En el resultado del **sexto momento** se observó que la realización de tareas en el hogar motivaron a los padres de familia y a los alumnos. Para los niños realizar ejercicios que impliquen la repetición les resultó aceptable. El niño adquirió destreza manual y se vio favorecida la estimulación en coordinación fina y visomotora, logrando la ejecución de trazos dentro del lugar que le correspondía a la letra. En el espacio gráfico logró ubicarse previamente, interiorizó el espacio concreto, el conocimiento del espacio gráfico se fue limitando en forma gradual hasta llegar a la hoja del cuaderno. Las actitudes que se pusieron a prueba en este momento fueron la manera como el niño toma el lápiz para escribir y si tiene su lateralidad bien definida. Con satisfacción, puedo decir que todos mis educandos dominan el lápiz con la firmeza necesaria al escribir con la mano derecha letras convencionales; de acuerdo con estas características, el grupo domina el sistema alfabético de escritura. (Ver Anexo No. 20)

Aspectos Generales de la Evaluación

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. El proceso se realizó en forma permanente con el objeto de conocer los logros parciales y finales y obtener información acerca de las actividades desarrolladas y saber cuáles fueron los logros y los obstáculos principales, esta evaluación se realizó con un carácter cualitativo, tomando en cuenta la creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito; se obtuvo mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para evaluar en preescolar. Las observaciones fueron realizadas en forma natural, sin negar la responsabilidad que atañe al docente en una actividad compartida con niños y padres de familia.

La evaluación educativa puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un “juicio” sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de “criterios” previamente establecidos que permiten tomar decisiones acertadas. Tiene una connotación tan amplia que en ocasiones existe una diferencia significativa.

Esta concepción se reduce a una simple nota o número, con la cual se conoce el progreso de un alumno; es éste un concepto limitado de evaluación ya que la concibe como una estructura solamente psicométrica divorciada casi totalmente del aspecto didáctico, sin considerar las condiciones en las que se desarrolla el proceso enseñanza–aprendizaje.

“Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso enseñanza–aprendizaje; se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico; se le ha conferido una función mecánica, consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos; se le ha utilizado, además como un arma de intimidación y represión que algunos profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos. En una palabra, la evaluación, no obstante su trascendencia en la toma de decisiones en el acto docente, ha cumplido preponderantemente el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas.”⁹

La evaluación, en una concepción más amplia, es un proceso integral, ya que se informa sobre las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades, etc. En este sentido, el aprendizaje se concibe como proceso y no como un resultado.

Una persona aprende cuando se plantea dudas, manipula objetos, interactúa con su medio social al participar y colaborar para un fin común; es así que la manera de concebir el aprendizaje está estrechamente relacionada con la forma de evaluar.

⁹ MORÁN, Oviedo Porfirio. La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales. En *Perfiles Educativos*, No. 13. UNAM/CISE. México, 1981 p. 21

La evaluación permite obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza–aprendizaje, a nivel individual o grupal, con el fin de mejorarlo. Ayuda, asimismo, a la revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente y a las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los objetivos.

“Así, la comprensión de los procedimientos y principios de la evaluación deben auxiliarnos para la toma de decisiones más inteligentes, para dirigir el avance de los alumnos hacia metas educativas que valgan la pena.”¹⁰

En el nivel preescolar, la evaluación es de carácter cualitativo; se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; asimismo, aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social.

Desde esta perspectiva, la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que coadyuva a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

A través de la evaluación se aprecia en qué grado se logra el aprendizaje, analiza las formas de relación docente–alumno, docente–grupo, niño–niño, propicia situaciones que evidencian esos logros y oriente estrategias didácticas, a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje.

Entiendo el aprendizaje como un proceso, más que como un resultado, “todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas... Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana... Estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su permanente adaptación al medio. Se trata de acciones simbólicas: analizar, relacionar, generalizar, etc.; operaciones manuales: manipular objetos, reunir materiales, movilizarse, etc.; así como sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio social... Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis,

¹⁰ SEP/UPN. Criterios de Evaluación. Sistema. México, 1987. P. 33

retrocede ante ciertos obstáculos, arriba o conclusiones parciales, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etc. Es decir, cuando se producen modificaciones, reestructuraciones, en su conducta.”¹¹

La evaluación debe considerarse como un proceso que permita determinar hasta qué punto se van alcanzando los objetivos propuestos, los cuales serán el parámetro que orienta, sin perder de vista sus propósitos en la realización de las diferentes actividades de la jornada de trabajo (juegos y actividades del proyecto, actividades libres y cotidianas), haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso de aprendizaje y no en los productos concretos de las actividades.

La evaluación es un elemento central en el proceso didáctico con características particulares en el Jardín de Niños, el contenido de este documento plantea la línea de evaluación cualitativa que contempla la Propuesta de Acción Pedagógica; este enfoque se considera, es el más pertinente de aplicarse principalmente en los educandos menores de seis años de edad.

Este proyecto contiene aportes teóricos y prácticos que pueden hacer de la evaluación un procedimiento más sistemático y contribuir de esta manera a que la práctica docente responda a las características del desarrollo del pequeño que se atiende en los planteles de educación preescolar. Con la finalidad de llegar a lograr una evaluación exitosa al concluir la Alternativa de Innovación fue necesario documentarme en: *La Evaluación en el Jardín de Niños*.¹²

¹¹ **RODRÍGUEZ**, Azucena. El proceso de aprendizaje en el nivel Superior y Universitario. En *Colección Pedagógica Universitaria*. Centro de Estudios Educativos de la Universidad Veracruzana. México, 1976. p. 8

¹² **SEP**. Antología: La Evaluación en el Jardín de Niños. México, 1993 p. 9

QUINTO

CAPÍTULO

LA INNOVACIÓN

Estrategias innovadoras aplicadas

Yo propongo que es bueno trabajar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito porque la lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados. En el desarrollo se plantean mecanismos y estrategias que yo seleccioné en el momento de elaborar los planes situacionales semanarios para desarrollar mi Propuesta correspondiente al ciclo escolar 1999–2000, fueron de acuerdo al medio en que se encontraba el alumno, considerando su expresión lingüística, así como también se tomó en cuenta las características socioculturales y los conocimientos previos del educando. Por ello, el grupo de segundo grado no tuvo problemas o dificultades en el momento de adquirir el lenguaje oral y escrito.

Con las actividades que desarrollé logré que el niño del medio rural se sienta orgulloso de realizar ejercicios de escritura; por otro lado, a partir de este trabajo los padres de familia ya no se oponen para que sus hijos asistan al Jardín de Niños, porque sí se les puede enseñar a escribir y manejar un libro en el salón de clases, lo que indica que sí se resolvió dicho problema ya que en la actualidad se continua desarrollando la Alternativa de Innovación.

Mi propuesta consistió en seis momentos, los cuales tuvieron cada uno su propia meta: en el primer momento se propuso y se logró el manejo de rompecabezas y la identificación de la posición de palabras y enunciados; el objetivo del tercer momento fue lograr que el educando modelara letras y figuras con diferentes materiales obteniendo resultados positivos. Para lograr los objetivos de cada momento opté en trabajar con planes semanales estableciendo las actividades de acuerdo a dichos propósitos, por lo que estas actividades respondieron fielmente a los principios de cada apartado y para mayor seguridad de la enseñanza–aprendizaje del lenguaje

oral y escrito; retomé los conocimientos previos del niño ya que para mí fueron de gran utilidad, al mismo tiempo fue motivado para que siga participando dentro y fuera del aula.

En las actividades que se pusieron en práctica siempre estuvo presente la idea de que el niño las podría hacer con la finalidad de evitar el fracaso. Decidí trabajar en forma descriptiva de acuerdo a lo que dicen los lingüistas acerca de que el niño debe saber comunicarse desde temprana edad para que su comunicación sea de manera equilibrada. Con esto se favorece, se valoriza y se enriquece el conocimiento, y por otro lado, se logra que se integre al programa con más seriedad y formalidad.

La metodología que utilicé durante el desarrollo del tema al dividirla en seis momentos realmente fue positiva porque logré los objetivos propuestos en el Plan General para la Aplicación de la Alternativa de Innovación.

En cuanto a la evaluación, los aspectos que tomé en cuenta me aportaron los elementos necesarios tanto para valorar el proceso de mi trabajo, como para mejorar desde las planeaciones hasta el desarrollo de las actividades, de igual manera, se les dio una calificación a mis alumnos, esto causó un gran ánimo y mostraron más interés al trabajo, por lo que los condujo a ser responsables en sus tareas escolares.

La perspectiva futura de la Propuesta en el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito en educación preescolar en el segundo grado en la comunidad El Manguito municipio de Tocumbo, es un trabajo que presento esperando despertar el interés de los lectores específicamente a los de este nivel educativo, ya que en él registro ciertos procedimientos didácticos que tal vez puedan servirles como medio adecuado a los docentes nuevos, así como a los demás que aún no han experimentado nuevas estrategias dentro y fuera del aula. Con la aclaración de que este trabajo no es una receta, sino que es una trayectoria vivida que considero puede ser viable a mis compañeros en condiciones semejantes para que con éste quizás pueda iniciarse poco a poco a desarrollar el lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar.

Este trabajo, aunque se carece de muchos elementos, puede ser retomado por algunos docentes que desean emprender la enseñanza del lenguaje oral y escrito, trabajando por etapas, estableciendo nuevas formas de planeación, nuevas estrategias didácticas, nuevos recursos de apoyo en la apropiación de la lectura y escritura, en el conocimiento de los patrones silábicos y en la elaboración de los diversos textos.

La presente Propuesta es una de la pocas que reflejan la enseñanza y el aprendizaje en el Jardín de Niños, instrumentando diversas estrategias para propiciar el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, reconocer y analizar las partes gramaticales.

Considero que cualquier aportación didáctica en este campo y en este contexto lingüístico, son cimientos y ejemplos de gran interés para los que lo puedan apreciar desde el punto de vista innovador. Estoy consciente que las formas de evaluación que utilicé no pueden ser las únicas, existen otras y entre ellas se pueden retomar las que sean viables para condiciones específicas es decir, puede ser que al docente no le sirva ninguno de los elementos que yo utilicé como son: la participación individual y por equipo, la responsabilidad, creatividad y socialización, etc. pero se pueden establecer otras estrategias de evaluación e instrumentos a utilizar.

De igual manera, hice diversas aportaciones teóricas que sustentan las formas de cómo llevar a cabo el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito y su evaluación.

Termino diciendo que mi trabajo no es un acabado, sino es el inicio de una trayectoria para seguir mejorando, para que la docencia futura se preocupe por continuar desarrollando el lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar, confío en las nuevas generaciones de educadores para lograr que se aplique en todos los Jardines de Niños.

CONCLUSIONES

La educación preescolar puede contribuir a la enseñanza de la lengua escrita, no enseñando a leer y escribir, sino acercando al niño a realizar sus propios aprendizajes por medio de actividades orientadas a enriquecer los procesos de aprendizaje de la lengua escrita que a enseñar contenidos determinados.

Iniciar la enseñanza de la lengua escrita en preescolar no debe significar, de ninguna manera, sacrificar actividades de exploración, experimentación y socialización que se realizan cotidianamente. No se trata de trasladar métodos y técnicas rígidos y abstractos, reproduciendo prácticas carentes de significado para los niños, sino de rescatar el interés latente en ellos por lograr nuevos aprendizajes, respetando, sobre todo, sus intereses lúdicos y de comunicación, así como las diferencias individuales.

Si logramos transmitir a los niños el entusiasmo y la curiosidad por lo que representa conocer el lenguaje escrito, lo que hay detrás de esos símbolos desconocidos, el sabor de comunicar lo que sentimos y pensamos a través de la palabra escrita, y más aún, el placer de escuchar y leer cuentos, historias y relatos fabulosos, tendremos niños que llegarán a la escuela primaria con bases sólidas para la lectura y escritura, si no es que ya las habrán adquirido.

El lenguaje se manifiesta como el hecho cultural por excelencia y esto por varias razones: En primer lugar, porque el lenguaje es una parte de la cultura, una de esas actividades o hábitos que recibimos de la tradición externa. En segundo lugar, porque el lenguaje es el instrumento esencial, el modelo privilegiado por el cual asimilamos la cultura de nuestro grupo.

Un niño aprende de su cultura porque se le habla, se le guía, se le exhorta, y todo el lenguaje es la más perfecta de todas las manifestaciones de orden cultural que forman, de alguna manera, sistemas que habrá que concebirlos de signos, conforme al modelo de la comunicación lingüística.

“El lenguaje es el medio fundamental de la comunicación humana aunque no el único, permite relacionarse y socializarse con otros seres; es vehículo para exteriorizar el pensamiento y transmitir la cultura de una generación a otra.

El lenguaje abarca cuatro habilidades que expongo según su jerarquía de adquisición y desarrollo: 1) escuchar, 2) hablar, 3) leer y 4) escribir. Cada una de ellas necesita alcanzar cierto nivel para poder pasar a la siguiente. Sin embargo, el hombre desarrolló las dos primeras en los albores de la civilización y vio transcurrir muchos lustros hasta que conquistó las últimas. El lenguaje escrito es relativamente reciente y, aún hoy en día, hay pueblos que no lo poseen.”¹³

El interés por articular la educación preescolar ha estado presente durante varios años en nuestro país, así como en gran parte de los sistemas educativos.

Los intentos que aquí se han realizado se pueden considerar exitosos, pues en la realidad de las prácticas educativas cada nivel permanece independiente: con sus programas y formas metodológicas.

Cuando nos preguntamos por qué los esfuerzos no han tenido el grado de avance deseado, observamos que la respuesta implica a los elementos fundamentales que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje: el maestro, los objetos de conocimiento y el alumno.

¹³ PEISEKOVICIUS, Baronaite Raquel. Op. Cit. p. 61

En esta Propuesta, para la articulación entre los niveles de educación preescolar y primaria, traté de responder al interés de los educandos y la comunidad para garantizar al niño la oportunidad de recibir un conocimiento congruente con su forma de ser y de pensar, que promueva su desarrollo mediante una actuación docente estimulante.

Digo que el trabajo constante que van emanando las investigaciones hechas, constituye una de las bases más firmes para la reconstrucción de las concepciones teóricas del maestro y para la generación de una práctica pedagógica significativa para los alumnos.

Este sustento teórico para la educadora no basta por sí mismo para traducirse en práctica pedagógica distinta. La incorporación e integración de tales aportes depende, en gran medida, de disposición o actitud mental abierta que permite la posibilidad de analizar y ver los mismos fenómenos desde “nuevos” o “diferentes” enfoques, es decir, desde nuevos paradigmas, y los intentos constantes para lograr un desempeño docente creativo, sin limitaciones, que surja como resultado.

Desde este punto de vista, el problema de la articulación entre preescolar y primaria se resuelve si consideramos al niño como un ser en desarrollo; el mismo que desde su nacimiento inicia y continúa sus procesos de desarrollo y de aprendizaje de manera permanente a lo largo de la vida, razón por la cual el tratamiento que se le dé en cada nivel educativo ha de responder con atención y respeto a tales procesos. El conocimiento para la adquisición de la lengua oral y escrita, muestra que los niños desde edades previas a su ingreso a preescolar comienzan a interactuar con estos objetos y a “formularse” hipótesis sobre qué son y para qué se usan, es decir, que empieza su aprendizaje.

Es necesario, entonces, que el maestro identifique tales adquisiciones, reconozca los momentos de proceso en que se encuentran sus alumnos y promueva su continuidad, consiguiendo con esto no violentar ni interrumpir la evolución antes iniciada por los niños. Por

otra parte, el conocimiento que de los contenidos escolares posea permitirá que el diseño y organización de las situaciones didácticas puedan transformarse en los alumnos.

Los procesos de aprendizaje y las adquisiciones cognoscitivas de los niños, se convierten, desde mi punto de vista, en el elemento de mayor importancia para la articulación de los niveles educativos. De la atención y respeto que el maestro como educador muestre ante éstos, dependerán las formas de indagación que emplee para identificarlos y, por lo tanto, determinar también las actividades de aprendizaje y las formas metodológicas más adecuadas para presentar los contenidos de manera innovadora que sean accesibles y significativos para los alumnos. Así, el maestro se constituye en el mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en el proveedor del “andamiaje” necesario para que tengan lugar aprendizajes y desarrollos cada vez más complejos; en un promotor, en fin, de la evolución infantil independientemente del nivel educativo en que tanto él como sus alumnos se encuentren.

Con este trabajo he contribuido con los educandos en su interés en impulsar una educación que se concibe como un proceso continuo, articulado y fundamentado, en la consideración de ese proceso evolutivo único y particular que desarrolla cada ser humano.

BIBLIOGRAFÍA

- COLL, César. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. Siglo XXI. México, 1992. 25 pp.
- DEWEY, Jhon. Mi Credo Pedagógico. Revista School Journal LIV. Editora Pedagógica Universitaria Ltda. 1987
- MARTÍNEZ, Claudia. El desarrollo de habilidades en la educación preescolar. Grupo Editorial Siquisiri, México, 1998. 44 pp.
- SEP-DGEP. Programa de Educación Preescolar. Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de Proyectos en el Jardín de Niños. En los Talleres de Grafomagna, S. A. México, 1993. 125 pp.
- SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. Talleres de la Comisión de los Libros de Texto Gratuitos, México, 1985. 229 pp.
- SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. Servicio Gráficos de Comunicación S.A. de C.V. México, 1989. 168 pp.
- UPN. Análisis de la Práctica Docente Propia. Ed. SEP. México, 1994. 232 pp.
- UPN. Aplicación de la Alternativa. Ed. SEP. México, 1994. 159 pp.
- UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Ed. SEP. México, 1994. 167 pp.
- UPN. Expresión Literaria en el Preescolar. Ed. SEP. México, 1994. 65 pp.
- UPN. Hacia la Innovación. Ed. SEP. México, 1994. 136 pp.
- UPN. Investigación de la Práctica Docente Propia. Ed. SEP. México, 1994. 109 pp.
- UPN. La Innovación. Ed. SEP. México, 1994. 88 pp.

UPN. Proyectos de Innovación. Ed. SEP. México, 1995. 251 pp.

VIGOTSKY. L. S. Pensamiento y lenguaje. La Pléyade. Editora Pedagógica Universitaria Ltda. Argentina, 1985.

ZITA, Aída. Punto y trazos mágicos. Trillas. México, 1995. 157 pp.

A N E X O S

ÍNDICE DE ANEXOS

1. Actividades del Primer Momento con material de rompecabezas, en diferente cantidad de piezas. (Fotografías).
2. Los educandos realizan actividades en el cuaderno de fotocopiado. (Fotografías)
3. Cantos y juegos populares. (Ejemplos).
4. Los niños realizan actividades con muñecos digitales. (Fotografías).
- 5, 6, 7, 8, 9, 10, Adivinanzas, representación gráfica.
11. Adivinanzas. (Ejemplos).
12. Trabalenguas. (Ejemplos).
13. Dibujos correspondientes a las adivinanzas.
14. Desarrollo del lenguaje oral por medio de la interpretación en la lectura de un cuento. (Fotografías)
15. Hipótesis silábica, escritura sin valor sonoro convencional.
16. Diferenciación entre la escritura y otras formas de representación gráfica, lengua oral–lengua escrita. (Fotografías).
17. Los niños modelan figuras con plastilina, masa de colores y material de la naturaleza. (Fotografías).
18. Los niños realizan actividades con muñecos de guante. (Fotografías)
19. Hipótesis silábico alfabético, descubrimiento del sonido y grafía.
20. Todos los niños escriben con la mano derecha letras convencionales del sistema alfabético. (Fotografías).

ANEXO No. 1

Actividades del Primer Momento con material de rompecabezas, en diferente cantidad de piezas.



ANEXO No. 2

Los educandos realizan actividades en el cuaderno de fotocopiado.



ANEXO No. 3

CANTOS Y JUEGOS POPULARES

EL FLORÓN

El florón está en la mano
en la mano está el florón
adivina quién lo tiene
o te quedas de plantón.

A PARES Y NONES

A pares y nones
vamos a jugar,
el que quede solo
ése perderá ¡eh! (se repite)

LA PELOTITA

Es una pelotita
que escondida está
si quieres encontrarla
las manos te dirán
si tocan muy alegres
es que lejos estás,
y si las manos callan,
detente a buscar.

NARANJA DULCE

*Naranja dulce,
limón partido
dame un abrazo
que yo te pido.

*Si fueran falsos
mis juramentos
en otros tiempos
se olvidarán.

*Toca la marcha,
mi pecho llora,
adiós Señora
yo ya me voy
a mi casita de sololoy;
compré manzanas
y no te doy.

ANEXO No. 4

Los niños realizan actividades con muñecos digitales.



ANEXO No. 5
A D I V I N A N Z A S

*Muy temprano aparezco en el cielo azul
y alegre te ofrezco calor y luz.*

Respuesta: El sol.



ANEXO No. 6

*Soy verde y redondito,
mi cáscara es amarga
y siempre preparan conmigo
sabrosa limonada.*

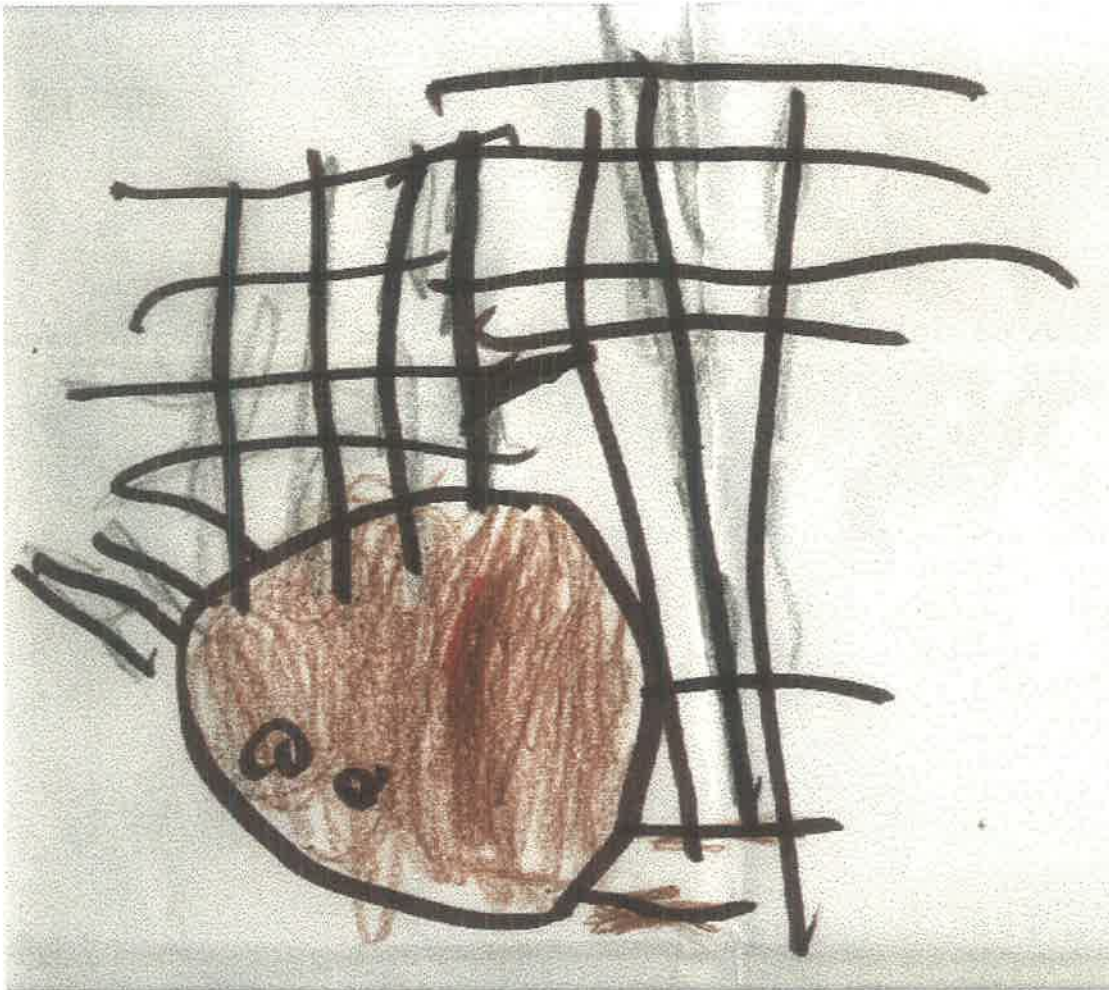
Respuesta: El limón.



ANEXO No. 7

*Subiendo y bajando, siempre ligera,
busco un lugarcito donde hacer mi tela
y tejiendo, tejiendo haré mi red
y cuando vea una mosca, la atraparé.*

Respuesta: La araña.



ρ ρ υ ũο

ANEXO No. 8

*Un animalito que vuela,
organizado y zumbón,
puede darte dulzura
o clavarte un aguijón.*

Respuesta: La abeja.



ANEXO No. 9

*Le gusta mucho la alfalfa,
y nos da rica leche
para alimentar a los niños.*

Respuesta: La vaca.

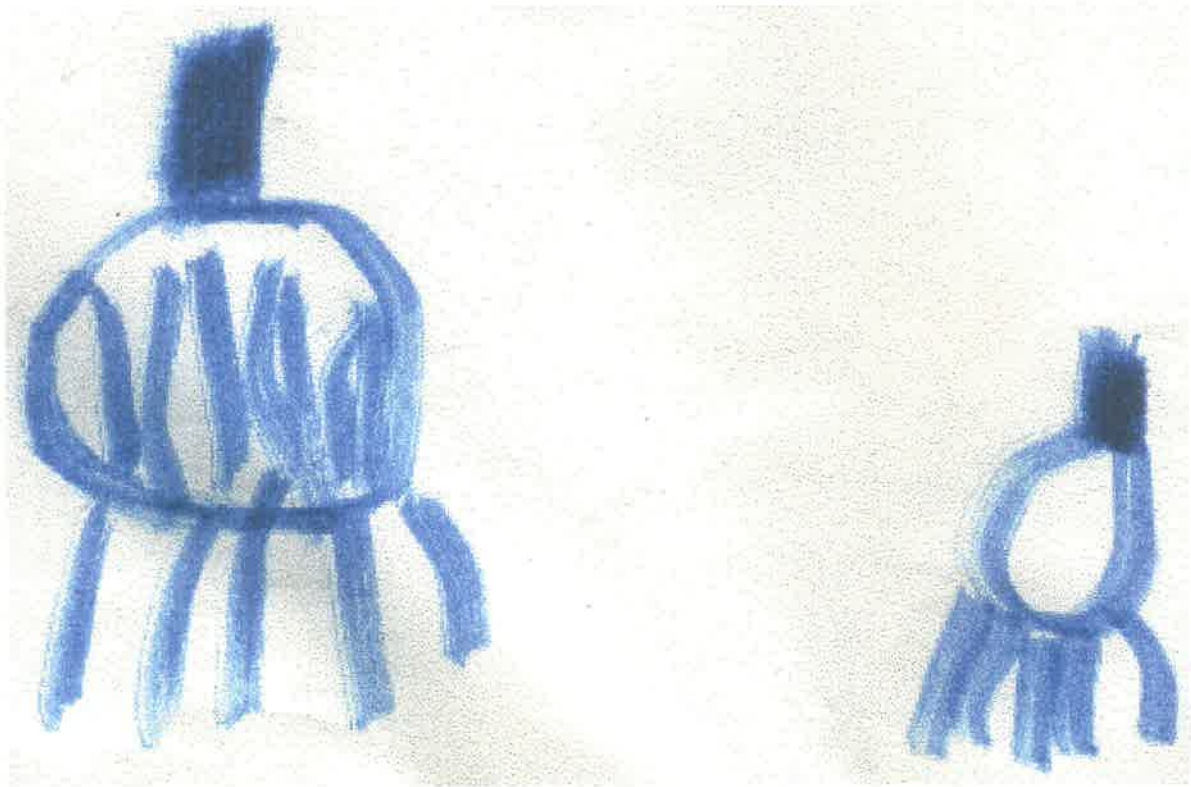


Vaca

ANEXO No. 10

*Tiene dientes y no come,
tiene barbas y no es hombre.*

Respuesta: El ajo.



P10 5

ANEXO No. 11

A D I V I N A N Z A S

Una vieja larga y flaca
con las tripas arrastrando
y un muchacho cacarizo
que la lleva empujando

La aguja

Blanca como la nieve,
dulce como la miel,
yo endulzo los pasteles,
la leche y el café.

El azúcar.

Hago paredes,
pongo cimientos
y a los andamios
subo contento.

El albañil

Soy verde y redondito,
mi cáscara es amarga
y siempre preparan conmigo
sabrosa limonada.

El Limón.

Un animalito que vuela
organizado y zumbón
puede darte dulzura
o clavarte su agujón.

La abeja.

Muy temprano aparezco
en el cielo azul y alegre
te ofrezco calor y luz.

El Sol.

Le gusta mucho la alfalfa,
y nos da rica leche,
para alimentar a los niños.

La Vaca.

ANEXO No. 12

TRABALENGUAS

ENMIGAJONADO

Migajón comí,
migajón cené
¿cómo me desenmigajonaré?

CIELO ENCAPOTADO

El cielo está encapotado,
¿Quién lo desencapotará?
El que lo desencapotare,
será buen desencapotador.

EL CLAVITO DE PABLITO

Pablito clavó un clavito
en la calva de un calvito.
En la calva de un calvito,
Pablito clavó un clavito.

CIELO ENLADRILLADO.

El cielo está enladrillado
¿Quién lo desenladrillará?
El desenladrillador
que lo desenladrille
buen desenladrillador será.

EL FERROCARRIL

Erre con erre cigarro,
erre con erre barril;
rápido corren los carros
cargados de azúcar
del ferrocarril

TRES TRISTES TIGRES

Tres tristes tigres
tragaban trigo en un trigal
¿Qué triste tigre tragaba
menos,
si los tres tragaban igual?

EL DICARACHERO

Me han dicho que he dicho un dicho
y ese dicho no lo he dicho yo,
porque si yo lo hubiera dicho
estaría muy bien dicho
por haberlo dicho yo.

ANEXO No. 13

Dibujos correspondientes a las adivinanzas.



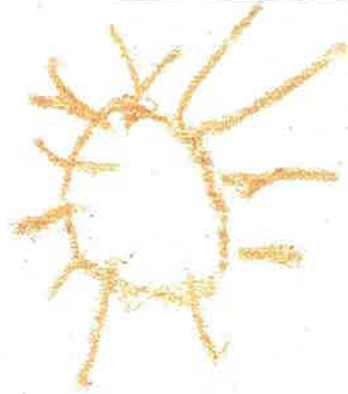
Viento



escoba



zucate



sol

Alfonso

ANEXO No. 14

Desarrollo del lenguaje oral por medio de la interpretación en la lectura de un cuento.



ANEXO No. 15

Hipótesis silábica, escritura sin valor sonoro convencional.

P a s a i e m

O s a i m a

l o s a m l

Y o o h n i t

t e t s h i t

e t s h t i r

r s t h t i r

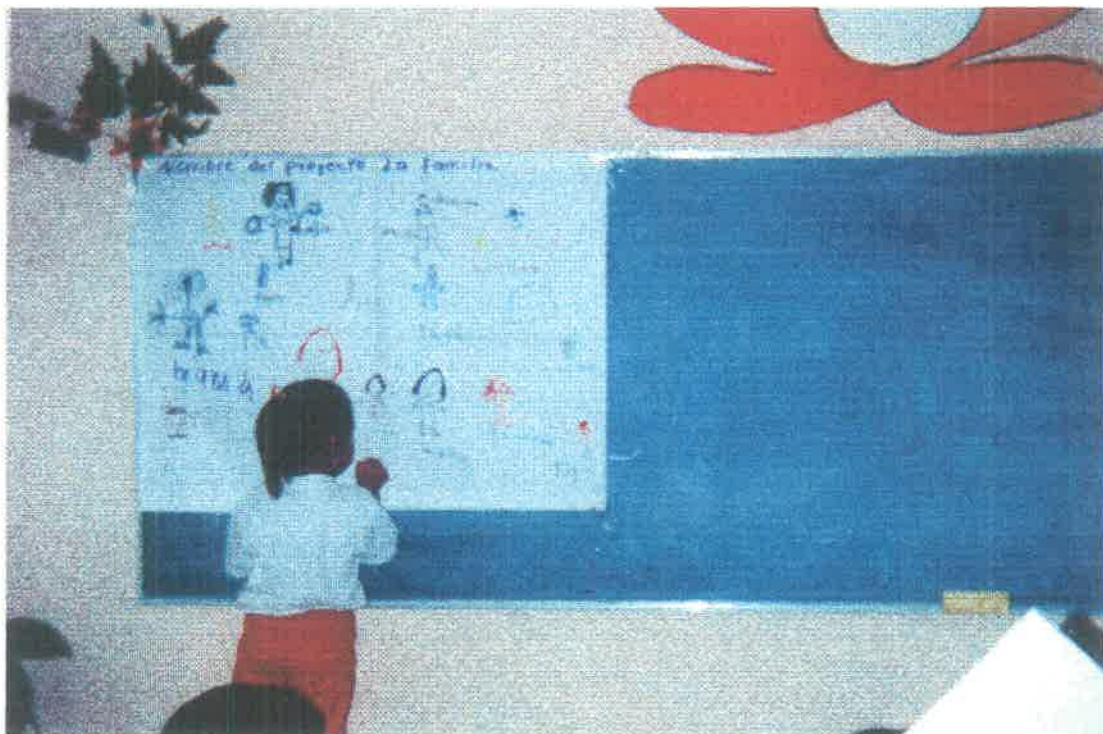
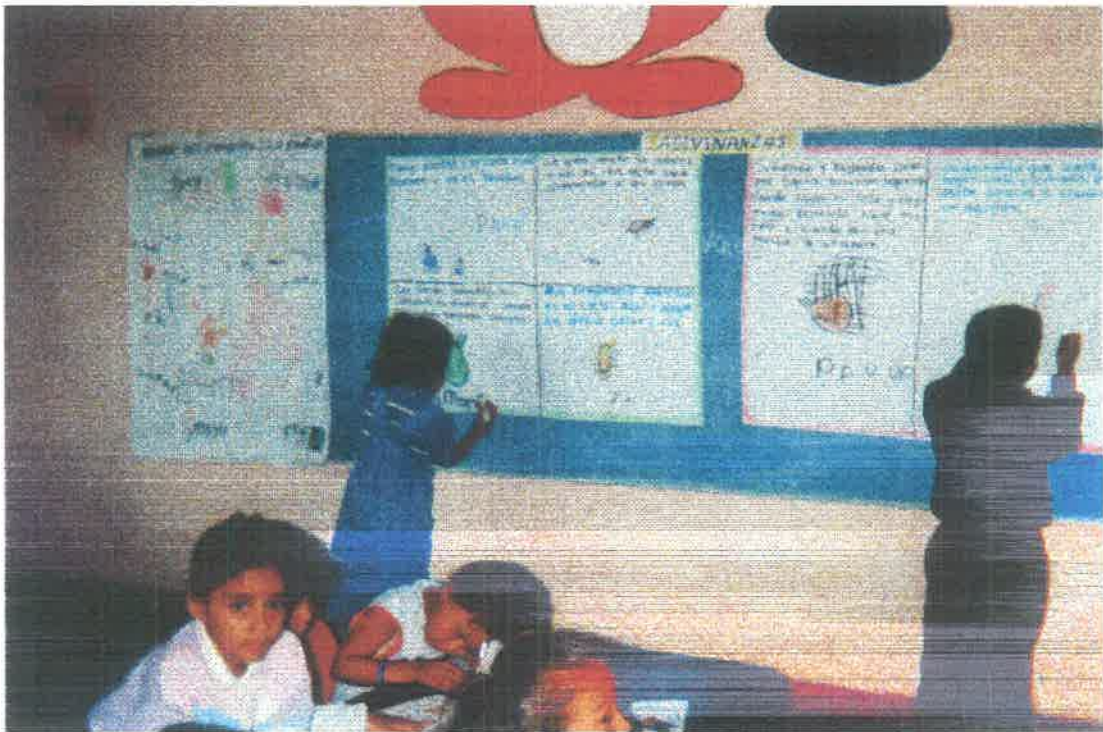
r c r h t i c

C l t h t r c

E x h t o

ANEXO No. 16

Diferenciación entre la escritura y otras formas de representación gráfica, lengua oral – lengua escrita.



ANEXO No. 17

Los niños modelan figuras con plastilina, masa de colores y material de la naturaleza.



ANEXO No. 18

Los niños realizan actividades con muñecos de guante.



ANEXO No. 19

Hipótesis silábico alfabético, descubrimiento del sonido y grafía.

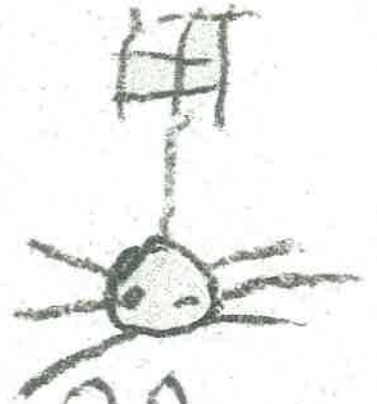
P q r o



q b e a



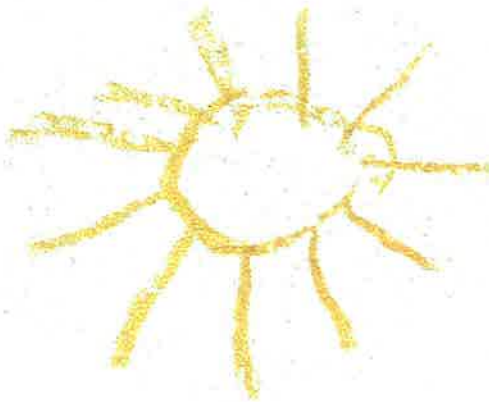
q r q n o



l o n e s o



s o i



B r e n d a

ANEXO No. 20

*Todos los niños escriben con la mano derecha
letras convencionales del sistema alfabético.*

