



UNIDAD
SEAD
141

Secretaría de Educación Pública
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 141

PROPUESTA PEDAGOGICA

✓ ¿PORQUE LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO, NO COMPRENDEN LO QUE LEEN, Y QUE ACCIONES PUEDE EMPRENDER EL DOCENTE PARA SUPERAR ESTA PROBLEMÁTICA ?

Profra: María del Carmen Ruiz Basulto

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

GUADALAJARA, JALISCO

1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 12 DE NOVIEMBRE DE 1991 .

C. PROFR.(A) MARIA DEL CARMEN RUIZ BASULTO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "¿POR QUE LOS ALUMNOS DE 3er.AÑO "A", NO COMPRENDEN LO QUE LEEN, Y QUE ACCIONES PUEDE EMPRENDER EL DOCENTE PARA SUPERAR ESTA PROBLEMATICA?"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA , a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. CLEMENCIA ISAURA CASTILLO PEREZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



Ma Eugenia Figueroa Mascorro
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

DEDICATORIAS

A DIOS:

Porque me permitió lograrlo.

A MIS PADRES Y HERMANOS:

Con cariño y agradecimiento,
ya que me brindaron todo su apoyo
y comprensión.

A LA LIC. CLEMENCIA ISAURA:

Por la confianza que depositó en mí
y por el tiempo que me dedicó para la
realización de esta Propuesta.

A SOFIA, ALEJANDRO y FAMILIA:

Por su amistad y confianza.

A ANGELICA, VICTOR Y A ESA PERSONA
ESPECIAL, que hicieron agradables
mis días de estudio.

Y a todos mis compañeros, de
los que siempre recibí
gestos amables.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
Planteamiento del Problema	3
Conceptos básicos para el estudio del problema	22
Justificación	24
Propósitos	26
CAPITULO II EXPLICACION TEORICA	
¿Qué es leer?	27
Importancia de la Lectura	28
Aspecto Psicolingüístico	30
Aspecto Sociolingüístico	37
Aspecto Didáctico.....	40
CAPITULO III METODOLOGIA	
Introducción al tercer Capítulo	48
Conceptualización de términos:	
Método	50
Recursos	52
Estrategias	53
Evaluación	54

Método Seleccionado	56
Conceptualización de los términos:	
Enseñanza-Aprendizaje	58
Papel del alumno	59
Papel del maestro	60
Lengua	61
Enseñanza de la Lengua	61
Rasgos Metodológicos de la Pedagogía Operatoria ...	64
Operacionalización del Método Seleccionado	64
CONSIDERACIONES FINALES	102
BIBLIOGRAFIA	106
APENDICE	111

INTRODUCCION

La Lectura de Comprensión representa un problema tanto en niños de todas las edades, como en adultos; por lo que algunos -- alumnos de 3er. grado de primaria muestran esa dificultad en -- gran medida, lo que repercute negativamente en el aprendizaje de otras áreas.

Por ello, creí conveniente, llevar a cabo una Propuesta Pedagógica, con el título:

¿Por qué los alumnos de 3er. año 'A, no comprenden lo que leen, y qué acciones puede emprender el -- docente para superar esta problemática?

Para su realización, me fijé el propósito de analizar mi -- práctica docente así como los Objetivos de Educación Primaria, -- de los Objetivos del grado señalado y del área de Español del -- mismo, para luego identificar la relación entre ellos y el concepto de lenguaje, en este caso, esencial para el estudio del -- problema de aprendizaje mencionado, del cual creo, es el maestro el indicado para resolverlo, ya que sólo él puede elegir el método adecuado y despertar el interés de sus alumnos y adquieran éstos, el hábito por la lectura dentro y fuera de la escuela. Para ello también me propongo que pueda ser útil a otros docentes -- con sólo adecuarla a los intereses de sus alumnos.

La Propuesta consta de tres capítulos:

En el Capítulo I, se define el Objeto de Estudio; se justi-

fica y plantea el problema y se explican los propósitos de la -- realización de la Propuesta.

En el Capítulo II, se explica el problema según diversos -- teóricos, desde el punto de vista de tres perspectivas: La Psico lingüística, La Sociolingüística y la Didáctica. Las que me permitieron estudiar y analizar los diversos factores que inciden -- positiva y negativamente en la capacidad e interés de los niños -- para comprender lo que leen.

Y ya que la lectura de comprensión, resulta ser un problema concreto del que se puede encontrar mucha información y sugerencias para resolver los problemas que para ella existan podemos -- encontrar diversos Métodos adecuados que nos permiten seguir el camino adecuado y llegar a la solución del mismo. Por ello:

En el Capítulo III, se explica qué Método se eligió: La Pedagogía Operatoria, ya que ésta se basa en el aprendizaje a partir de los intereses y participación abierta de los niños lo que les permite construir su propio conocimiento. De este Método se conceptualizan los conceptos que se desprenden de él y que son -- necesarios para la planificación de las actividades.

Además se explica y ejemplifica la manera en que se puede -- aplicar el Método, para potenciar actividades que permitan resolver el problema.

Con todo ello, mi propósito general, es que esta Propuesta -- resulte útil para otros docentes y les ayude a resolver el problema de la comprensión de la lectura en sus alumnos, ya que éste repercute en su vida de adulto, tanto intelectual como social.

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Planteamiento del Problema

El trabajo del maestro, es sin duda, uno de los que llevan consigo más influencias, tanto internas como externas, ya que debe seguir un lineamiento institucional que le indica los conocimientos que "debe enseñar" a sus alumnos, aunado esto, con sus experiencias y las aportaciones de sus compañeros, que en ocasiones sirven para mejorar la práctica docente. En mi caso, debo buscar mis propios medios para lograr que mis alumnos comprendan los contenidos programáticos de una manera fácil, aunque cabe -- mencionar que no siempre obtengo resultados satisfactorios, lo cual no sé si se deba a que siempre he tratado de no presionar-- los con trabajos abrumadores, pues deseo que me vean con gusto y confianza; que las tareas las realicen comprendiéndolas, ya que no me interesa jugar a las carreras con el programa y con mis -- compañeros de grado, más bien creo que es importante que lo poco que estudien, quede bien comprendido por el niño.

Por tanto, el quehacer docente lo defino, como la labor que realiza al maestro dentro del aula, la cual tiende a convertirse en una interacción constante con sus alumnos y así conocer los -- intereses y necesidades de éstos, punto clave para la elección --

de Métodos, Recursos y Estrategias, así como la planificación de los mismos durante el proceso de aprendizaje. La conforman además, las concepciones del maestro y alumnos, la forma de transmitir el conocimiento y la cotidianeidad.

El trabajo del maestro se realiza dentro de un espacio social específico: la institución escolar, que le impone normas -- que rigen su labor diaria, aunque existe mucha diferencia entre el "deber ser" y lo que él hace realmente, lo cual depende de su criterio y de la organización y cooperación del Director y sus -- compañeros maestros.

Un docente integra las actividades que realiza diariamente, con sus propias concepciones, y elige sus propias estrategias al planificar y organizar las mismas. Muestra cierta preferencia -- por algunos objetos, objetivos e individuos, práctica que va mejorando a través de su experiencia y preparación personal.

El maestro como ser social, tiene que relacionarse con las personas que le rodean en su labor, conformando así, su vida cotidiana mediante sus diversas acciones fuera del aula.

Por esto, el análisis de la práctica docente, incluye el de su cotidianeidad, incorporando tanto los rasgos que la caracterizan como los conceptos de historicidad e interacción, que son -- los que hacen diferente a cada centro escolar, y a cada maestro.

De esta manera, en la Escuela Primaria, se busca la formación integral del niño, es decir, impulsar todas las aptitudes y habilidades de éste para que se convierta en agente de su propio desarrollo y del lugar donde vive.

Sobre la formación integral del niño, el Artículo 3o. Cons-

titucional dice:

"La Educación que imparta el Estado -Federación, - Estados, Municipios-, tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano, y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional en la Independencia y en la Justicia". (1)

Es decir, que la escuela, debe preparar a los niños y guiarlos para que muestren sus capacidades de expresión y destrezas escondidas y desarrollarlas, fomentando actividades de interacción y comprensión, necesarias para convertirse en un ser con facultades para desenvolverse en una sociedad.

"Debido a que el niño entra a la escuela, como entrar a un mundo nuevo, en el que deberá adquirir progresivamente una serie de conocimientos nuevos necesarios para desenvolverse en una sociedad y cuyas bases son indispensables para la futura formación de todo individuo". (2)

Esto se logrará a través de la comunicación entre maestros y alumnos para impulsar en éstos sus aptitudes, inteligencia y carácter, pues la escuela crea un mundo nuevo de interacción constante para el niño, de convivencia entre él, su maestro y sus compañeros, por lo que: "El desarrollo de la personalidad de

(1) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.- México, 1986. Edit. Trillas. 3a. Edición. p. 10.

(2) J. de Ajuriaguerra. "El niño y la Escuela". Antología:- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN. 1986. Primera Edición. p. 314.

pende de la Educación, pues crea las condiciones necesarias para que ese desarrollo se logre". (3)

Desarrollo entendido como la adquisición y perfección de experiencias, capacidades y conocimientos necesarios para considerarse un ser capaz de enfrentar y comprender problemas y buscar su solución.

Pero además, el hombre es un ser con sentimientos, afectividad, necesidades y comprensión. Está en un constante proceso de desarrollo de su inteligencia y habilidades. Desde niño tiene la necesidad de ser comprendido y auxiliado a elucidar esa facultad que lleva dentro y lograr que su pensamiento vaya adquiriendo cada vez, grados mayores de complejidad. Como todo ser que se desenvuelve en una sociedad, siente el deseo de interactuar con la gente que le rodea, por lo que utiliza el lenguaje de acuerdo a su contexto; expresa sus experiencias oralmente y por escrito y se ayuda con el mismo, al resolver tareas, pues le permite encontrar soluciones rápidas a las mismas.

Por eso:

"La enseñanza de nuestras escuelas, no ha de limitarse sólo a transmitir al discípulo ciertos conocimientos, a formar un mínimo de habilidades y de hábitos. Su tarea es desarrollar el pensamiento de los alumnos, su capacidad de analizar y generalizar los fenómenos de la realidad, de razonar correctamente; en una palabra, desarrollar "into-

(3) G.S. KostiuK. "Algunos aspectos de la relación recíproca entre educación y desarrollo". Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN. 1986. p. 311.

to" (sic), sus facultades mentales". (4)

Además, el desarrollo del pensamiento lógico, es uno de los factores más importantes del éxito escolar.

Para lograr esto, es importante conocer la naturaleza específica de las características de los niños, buscar fundamentos psicológicos de métodos activos y lograr la formación global de la personalidad.

Ese ideal de hombre se pretende formar a partir de la Educación Primaria, debido a que ésta tiene como fin, a través de sus "Objetivos Generales" (5), poner énfasis en el desarrollo del lenguaje, ya que insiste de manera implícita, en que es la única manera en que el niño adquiere confianza en sí mismo, desarrolla su pensamiento y logra desenvolverse en su medio. Esto se logra, porque se pretende, que el trabajo escolar se organice de tal forma que los contenidos de las 8 Áreas de Aprendizaje se desarrollen equilibradamente, tomando como punto de partida el lenguaje oral y la comprensión, así como la práctica del lenguaje escrito -incluyendo la lectura- con el fin que desarrolle poco a poco su pensamiento, participe cada vez más y se interese por lo que sucede a su alrededor, reflexione sobre ello para poder criticarlo. La inteligencia se desarrollará cuando se interese y comprenda lo que escuche o lee y sienta la necesidad de encontrar sentido para que le brinde nuevas experiencias y conocimientos

(4) G.S. Kostiuik. Op. Cit. p. 306.

(5) Consúltese Apéndice.

tos sobre esas situaciones nuevas.

La Escuela Primaria también se orienta a que los niños desarrollen una conciencia social muy racionalista y de que se dé -- cuenta que como ser humano, necesitamos unos de otros, que también es parte de su formación integral ya que permite: adquirir una conciencia social a partir de la libertad otorgada al niño -- para expresarse y convivir con los demás; participar activamente en la construcción de su conocimiento; transmitir experiencias y enriquecerse con las de sus compañeros.

Así pues, los Objetivos de Educación Primaria, tienden a -- formar integralmente al niño, al desarrollar todas sus capacidades con que llegan a la escuela, auxiliándose con el recurso del lenguaje que es el que determina un verdadero desarrollo del pensamiento y personalidad de todo ser humano.

Hablando específicamente del tercer grado, se puede decir -- que en éste se contribuye en gran medida, a la formación integral del niño, ya que se le admite, participar en actividades -- que le permiten desarrollar su aspecto cognoscitivo, como lo son las discusiones dirigidas a partir de situaciones y fenómenos -- reales; efectuar investigaciones; clasificaciones de objetos; -- elaborar sencillos resúmenes; deducir conclusiones; realizar -- ejercicios para la comprensión de relaciones temporales y aplicarlos a la expresión oral y escrita. Se apoyan las relaciones entre los alumnos y se les guía para que expresen sus emociones -- a través del lenguaje.

"Se favorecen actividades para que el niño desarro

lle la organización de las relaciones espacio temporales que le proporciona destreza para guiar su grafismo, que le ayudará a perfeccionar su escritura ejercitando ésta, con la elaboración de textos breves de interés para él, así como la elaboración de trabajos manuales y artísticos". (6)

Cabe mencionar, que es necesaria e importante la intervención del maestro para que advierta que el medio ambiente influye en el desarrollo del niño, pues a veces, presenta éstas, deficiencias en su lenguaje, en la comprensión de la lectura, en sus estructuras mentales, así como en su motricidad. Es por eso que no todos los niños tienen las mismas características que se mencionan a continuación: Según Piaget, el niño de 7 a 9 años, que es la edad promedio de los niños de 3er. grado, se encuentra en:

"El período de las Operaciones Concretas, por lo que muestra un avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Surgen nuevas relaciones entre los mismos niños. Evoluciona la conducta en el sentido de cooperación". (7)

Esto es verdad en cierta medida, ya que el niño desde edad temprana, ya es capaz de relacionarse con los adultos, y a determinado tiempo se interesa aún más por sentirse parte de un grupo de trabajo y cooperar con él, es decir, que en este grado su proceso de integrarse a un mundo social más amplio, evoluciona, por

(6) SEP. Programa de 3er. grado. México, 1985. Primera edición. pp. 12 a 14.

(7) Jean, Piaget. "Estudios del desarrollo". Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN, 1986, Primera Edición. p. 108.

lo que se siente más atraído por su medio y siente la necesidad de examinarlo. Además los niños de esta edad, se caracterizan por "mostrar", un avance en el orden lógico y en el desarrollo de su conciencia moral así como en el interés por conocer los motivos del comportamiento de ciertas personas, sobre todo de los adultos.

Otras características del niño de tercer grado, que se deben mencionar, son: la capacidad de distinguir a los seres por sus propiedades, los hechos naturales de los provocados por el hombre; se interesa por las causas de los fenómenos y de la realidad que existe entre los seres. Piensa lógicamente y demuestra destreza en los dominios de sus movimientos para realizar trabajos manuales y artísticos.

Es un ser activo y en desarrollo de su pensamiento, ya que está en constante evolución; tiene progresos en su capacidad de manifestar emociones y sentimientos; realiza actividades con cierta complejidad, gracias a su capacidad de abstracción y pensamiento lógico. Además, su pensamiento está lleno de experiencias y se muestra deseoso de expresarlas mediante su lenguaje oral.

A la escuela asisten niños con diversas particularidades e intereses, además de una marcada diferencia en su realidad social, por lo que a veces se nos dificulta conocerlos y comprenderlos. (8)

(8) SEP. Loc. cit.

Para lograr que el niño llegue a ser un individuo completo, como maestros debemos crear un ambiente apropiado en situaciones capaces de motivar al niño en actividades y provocar en él, un desarrollo armónico e integral, por lo que hay que descubrir todas sus características y aceptarlo tal como es.

Se deben plantear al niño, tareas prácticas con las que -- realizará varias operaciones mentales. Motivarlos para que expresen oralmente y por escrito sus experiencias, resúmenes de -- lecturas, así como el análisis de hechos y situaciones.

Organizar actividades donde participen niños y niñas por -- igual, hacerlos dialogar sobre la solución de problemas, fomentar el compañerismo y reafirmar las actitudes positivas entre si tuaciones sociales y proporcionar otras para que tome iniciati-- vas.

Es necesario fomentar el análisis de las características -- de los objetos; reafirmar los conceptos de orientación a través de la psicomotricidad con la ayuda de los puntos cardinales. Se le debe ofrecer la posibilidad de desarrollar nuevas destrezas -- motrices, organizar movimientos compuestos y manipulativos, propiciar un clima de confianza durante la realización de actividades motrices, hacerles pasar del ejercicio motor a la expresión verbal de sus experiencias sobre dichas actividades.

Creo que es de suma importancia, que al niño se le de la li bertad necesaria para expresarse, investigar por sí mismo, hacerle saber que tiene ciertos derechos y en un momento dado, pueda defenderse de las injusticias.

Por tanto, la escuela primaria busca la formación integral-

del niño, mediante la capacidad del maestro para organizar su -- trabajo en base a una constante y abierta comunicación con sus - alumnos, con el fin de integrar todas las capacidades e intere-- ses de los mismos y prepararlos de acuerdo a ello, para perfec-- cionar e incrementar sus facultades al comunicarse en todas las- formas que sean posibles, pero sobre todo, de manera oral, que - es el medio de comunicación que permite un verdadero desarrollo- del pensamiento.

Esto permitirá al niño: participar activamente; integrarse- con sus semejantes dentro y fuera de la escuela; cooperar en la- toma de decisiones y en la resolución de problemas; interesarse- y comprender lo que lee o escucha para que comprenda el mundo -- que le rodea, gradualmente de acuerdo a su desarrollo y aptitu-- des adquiridas día con día. En resumen, la Formación Integral - del niño, se refiere a crear en él, todas las capacidades, habi- lidades y destrezas necesarias para comunicarse y comprender lo- que sucede a su alrededor mediante: su interacción con los demás; su intercambio de experiencias; su comprensión; su capacidad de- abstracción, reflexión y sentido crítico. Su desarrollo Cognosci- tivo, Afectivo y Psicomotriz y su capacidad de transmitir lo que siente y piensa, en forma oral y escrita. Esto debido a que el- uso constante del lenguaje es la base de las metas de la Educa-- ción Primaria.

El área de Español, es en la que se pone más énfasis a la - comunicación, tanto oral como escrita del niño. En el grado en - que laboro (3er. grado), los Objetivos Generales del área de Es- pañol son los siguientes:

- * Comunicarse oralmente mediante el diálogo, la descripción, la narración y la manifestación de experiencias y opiniones personales.
- * Expresarse en forma escrita a través de la expresión oral, mediante la reconstrucción y la creación de textos sencillos y de algunos documentos usuales.
- * Leer con el volumen de voz conveniente, entonación y fluidez, y haciendo las pausas convenientes a la puntuación, sin menoscabo de la comprensión del texto.
- * Aplicar las estructuras básicas de la lengua en la comunicación oral y escrita: sujeto y predicado, con algunas modificaciones de sus núcleos respectivos.
- * Interpretar sencillos poemas, rondas y canciones regionales.

(9)

Hablando de la relación existente entre los Objetivos Generales de la Educación Primaria y específicamente de los del área de Español para 3er. grado, puedo decir que con los primeros, se pretende formar un ser completo, ya que llevan consigo, un carácter formativo. Se busca que el niño, aprenda a aprender, para que en su vida y en la escuela, pueda utilizar por sí mismo el conocimiento, que aprenda a reflexionar y participe de manera responsable y crítica en la vida social. Esto lleva implícito, que el niño logre una comunicación a través de actividades de lenguaje que favorezcan la participación abierta del niño, que en un futuro le sirvan para desenvolverse en sociedad. Por todo

(9) SEP. Op. cit. p.28.

esto, tienen íntima relación con los Objetivos Generales del -- área de Español para 3er. grado, ya que en la misma forma, tra-- tan de decir que si el niño es capaz de expresarse en todas las-- formas posibles (oral y escrita), además de comprender lo que -- lee, podría en un futuro, enfrentarse a los problemas de su vida diaria, siendo capaz de analizar y criticar lo que lee y escucha.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, como en todo proceso,-- es importante el buen uso del lenguaje, ya que con este nos comunicamos y descubrimos el mundo.

El lenguaje es un comportamiento simbólico que lleva consi-- go la capacidad de abstraer, dar significado a las palabras y emplearlas como símbolo del pensamiento, expresar ideas, objetos y sentimientos, por eso dice Bruner:

"El lenguaje no sólo transmite, sino que crea y -- constituye el conocimiento o "realidad". Una -- parte de esta realidad es la postura de que el -- lenguaje llega hacia el conocimiento y la refle-- xión; el conjunto generalizado de posturas que -- uno negocia, crea con el tiempo, el sentido del-- propio yo". (10)

Además, la lengua como todo proceso social, se utiliza en -- una comunidad de acuerdo con ciertas normas e ideales, algunas -- de esas normas pueden ser flexibles porque reflejan los cambios-- que ella experimenta y toman en cuenta las tendencias de uno de--

(10) Jerome Bruner. "Acción Pensamiento y Lenguaje". Anto-- logía: El Lenguaje en la Escuela. México UPN, 1988. -- Primera Edición. p. 53.

sus hablantes y comunidades respectivas; también pueden establecerse normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión.

La adquisición plena de la lengua implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades básicas: hablar, entender, escribir y leer.

Con el lenguaje, el niño puede decir lo que siente y piensa de una manera particular, ya que no todos son iguales. Así de una manera u otra, el niño se relaciona, juega y hasta trabaja, pues en ocasiones no puede realizar una tarea si no está hablando.

A través de la comunicación con los demás, puede entender el mundo, comprender, escribir, y leer. En resumen, con el lenguaje nos comunicamos y descubrimos el mundo, y es con él, que los niños, al relacionarse, adquieren capacidades y experiencias.

Por esto afirma Vigotsky:

"El lenguaje es de gran importancia, porque permite el desarrollo de las operaciones psicológicas, y por lo tanto el aspecto intelectual, controlando el comportamiento". (11)

Los objetivos sugeridos, toman en cuenta la comprensión ya que no sólo es importante leer, sino entender, y en un momento dado ofrecer opiniones sobre el texto. También debe empezar a -

(11) L.S. Vigotsky. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología: El Lenguaje en la Escuela. México UPN, 1988. Primera edición. p. 34.

analizar enunciados y dar un pequeño paso hacia la literatura --pretenden por tanto, que el niño, a través del lenguaje oral, adquiera experiencias y conocimientos sobre el mundo y pueda plasmarlo en forma escrita, lo que quiere decir que está comprendiendo.

El concepto de lenguaje que sustentan los objetivos, se refiere a que el lenguaje oral, es la herramienta básica a través de la cual, el niño, conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En el trabajo, en la comunicación con los demás y hasta en el juego, el niño puede obtener elementos e instrumentos para aprender por sí mismo, y experiencias que le ayudarán a que el lenguaje se convierta, poco a poco, en un medio de desarrollo intelectual y social por eso es que Bruner dice: "Las realidades de la sociedad y de la vida social, son producto de los usos lingüísticos, representados en actos del habla". (12)

El lenguaje escrito, es tan importante como el lenguaje --oral, ya que constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente. La meta básica es --que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que desea decir; expresión que realizará con la libertad y espontaneidad --con la que habla, Luis Not, dice que: "genéticamente, la lengua hablada precede a la escrita y se puede formular la hipótesis, --de que favorece su organización". (13) Además, Gómez Palacios -

(12) Jerome Bruner. "Acción Pensamiento y Símbolo en el Desarrollo del niño". Antología: El Lenguaje en la Escuela. México, UPN, 1988. Primera Edición, p.43.

(13) Luis Not. "La enseñanza de la lengua materna". Antología: Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 30.

afirma que "la lengua escrita, depende al principio, de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística". (14)

De esta manera, la comunicación oral y escrita, constituye la base de la enseñanza del Español por lo que el desarrollo de las capacidades expresivas del niño, son una tarea constante en el conjunto de actividades del programa de 3er. grado. Se busca propiciar la expresividad del niño, utilizando aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan una eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas para facilitar su relación con las personas. Se pretende ayudar al niño a organizar su pensamiento y expresión con miras a una mayor claridad, por lo que Luis Not dice:

"Siempre será de gran importancia el lenguaje oral, ya que de esta manera se organiza el pensamiento, lo cual permite que haya una asociación entre sus contenidos y las estructuras de la lengua escrita, lo cual permite comprender los textos". (15)

Por esto, el desarrollo de la comunicación se logra con la práctica constante de la lengua que el niño ya conoce, habla y entiende, y poco a poco se van introduciendo términos nuevos para aumentar el vocabulario.

(14) Margarita Gómez Palacios. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Antología: Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 88.

(15) Luis Not. Op. cit. p. 39.

La forma más común para practicar la expresión oral, es el diálogo, y una manera para lograrlo sería, primeramente crear un ambiente de confianza entre maestros y alumnos, darles a éstos, el tiempo necesario para que se organicen y puedan expresar sus ideas o pensamientos, los cuales, es conveniente, no contradecir, por lo que afirma Gómez Palacios: "Los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje, solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos, esto es cierto tanto en el lenguaje oral como en el escrito". (16)

Al propiciar la lectura, es importante hacer una especie de introducción sobre los puntos principales de la misma, a los cuales aportarán experiencias para la mejor comprensión de ella. El aspecto de la Comprensión de la Lectura, también pertenece a la expresión escrita, ya que si llega a la comprensión de un texto, será capaz de comunicarlo en forma escrita.

Al niño se le facilita más hablar que escribir, por eso es que es conveniente, que la comunicación escrita se vuelva más -- frecuente para lograr un desarrollo más equilibrado de las potencialidades comunicativas del niño, ya que: "La lengua hablada o escrita constituye el material con el que el niño debe trabajar, -- pues con ellas las palabras pueden ser captadas como lo que son, es decir como realidades vivientes". (17)

De todas estas interrogantes, a la que me gustaría encontrar respuesta y hacerla objeto de estudio es:

(16) Margarita Gómez Palacios. Op. cit. p. 101.

(17) Luis Not. Loc. cit.

¿POR QUE LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO NO COMPRENDEN LO QUE --
LEEN?

A la que puedo añadir, para complementarla, lo siguiente:

¿POR QUE LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO DE PRIMARIA NO COMPREN--
DEN LO QUE LEEN Y QUE ACCIONES DEBE EMPRENDER EL DOCENTE -
PARA SUPERAR ESTA PROBLEMATICA?

El problema antes planteado, es de gran importancia para --
cualquier profesor, ya que provoca grandes contratiempos en nues-
tro trabajo y en el de los educandos, ya que para que logren com-
prender un texto, por sencillo que éste sea, significa una verda-
dera lucha para lograrlo en una manera aceptable.

A los maestros de primaria nos corresponde, no sólo enseñar
a leer, sino ayudarles a que comprendan, lo que les ayudará, a -
que en grados superiores, puedan aplicar la lectura a cualquier-
área de aprendizaje, sobre todo en las Ciencias Naturales y en -
las Ciencias Sociales, donde es necesario investigar hechos o fe-
nómenos. Además la importancia de la comprensión radica en el -
hecho de que en un futuro, los niños podrán analizar y criticar-
cualquier tipo de escrito, el cual irá cambiando según su edad e
intereses.

Según Courtney B. Cazden, el niño, cuando lee un texto lo -
comprende de acuerdo con lo que él sabe, para después expresarlo
en forma oral. (18) Creo que aquí influyen sus experiencias y su

(18) En "La Lengua escrita en contextos escolares". Antolo-
gía. El Lenguaje en la Escuela. México, UPN, 1988. -
Primera Edición. pp. 103-104.

contexto social interno, ya que cada niño comprende de distinta forma. Por eso me pareció muy interesante el programa llamado -- KEEP, aplicado al Hawaii, en el que se daba mucha importancia a las experiencias de los niños. El maestro hacía un comentario inicial sobre lo que se iba a leer, esclareciendo entre todos -- las palabras de dudoso significado. Creo que de esta manera, se lograba buena interpretación del texto, el cual es un proceso social en el que el docente aparece indispensable en la medida en que posee mayores conocimientos en relación con el tema del texto, por eso:

"Un proceso importante para mejorar la motivación para aprender a leer, como para aprender a escribir, debería lograrse si se producen cambios en el modo en que la escuela afecta los contextos -- mentales internos de los niños; relativos a los -- textos y al conocimiento del mundo, y con cambios en los contextos sociales externos de interacción con el maestro y los compañeros". (19)

En ocasiones los niños tienen dificultad por el hecho de -- acostumbrarse a leer sólo textos obsoletos que no les invitan a -- esforzarse mentalmente, ya que están fuera de la realidad en -- otras, hay niños que casi no tienen trato con adultos y no pueden relacionarse con el mundo de una manera clara. El niño, sólo lee en la escuela ya que en su casa no es una costumbre hacer lo. Otro factor, es que no existen centros de lectura que moti-

(19) Emilia Ferrerio. "La Lengua escrita en contextos escolares". Antología " El Lenguaje en la Escuela. México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 112.

ven a los niños a que salgan de su casa a buscar historias novedosas, por lo que siempre leen historietas baratas que nada bueno dejan.

Estos factores son de gran relevancia, pero el más importante de todos, es el que se refiere a los maestros, ya que le damos poca importancia, y sólo utilizamos la lectura y escritura como medios para entretener a los niños. No poseemos técnicas de enseñanza especiales para este aspecto del aprendizaje, en fin, no damos la importancia que debe tener, por tanto no debemos culpar solamente a los niños y a su medio. Nosotros tenemos mucho que ver, ya que todos los niños son capaces de aprender con ayuda y motivación adecuadas y puede llegar, como dice la teoría Piagetiana, a construir su propio conocimiento.

Creo que si lograra que mis alumnos llegaran a comprender y comentar algo a todo lo que leen, podría crear seres capaces de criticar, analizar y relacionar hechos que ocurren a su alrededor.

De esta manera, el problema antes planteado se tratará de resolver en el 3er. año A de la Escuela Urbana No. 889 "21 de Marzo" ubicada en la Colonia Miravalle de esta ciudad.

Es una escuela de organización completa y cuenta con 18 aulas, con tres grupos de cada grado (1o. a 6o.) y la comunidad ayuda, aunque mínimamente a su mantenimiento.

En este plantel, se pueden encontrar niños de diversas características e intereses, además de una marcada diferencia en la sociedad, ya que se puede encontrar desde el hijo de un obrero o un vendedor ambulante, hasta el de un profesionista. Además hay

niños con problemas de desintegración familiar, por lo que se -- nos dificulta conocerlos y sobre todo, comprenderlos, pues sus - problemas se reflejan en la escuela, sobre todo en su comporta-- miento. Por tanto se puede observar, que en este contexto, exis ten pocas posibilidades de que la mayoría de los niños adquirieran el hábito de leer en sus casas, sólo por el gusto de hacerlo, y digo la mayoría, porque hay niños que se les facilita la compren sión de los textos gracias a sus capacidades individuales, por - el medio en que se desenvuelven y por la guía de maestros en gra dos anteriores.

Conceptos Básicos para el Estudio del Problema

Los Conceptos Básicos para el Estudio del Problema, son los siguiente:

¿Por qué los alumnos de 3er. año A, no comprenden lo que -- leen, y qué acciones pueden emprender el docente para supe rar esta problemática?

Para plantear al problema, utilicé los términos COMPRESION y LEER, como principales, para la elaboración de la propuesta, - los que conceptualizo de la siguiente manera:

LA COMPRESION, se refiere a lo que el niño es capaz de en contrarle sentido o significado, a lo que puede relacionar con - lo que ya conoce, a sus experiencias, a sus saberes y a lo que - le puede ser útil.

El acto de LEER, se refiere a la capacidad de interpretar - un texto, poniendo en juego sus habilidades para descifrarlo. Es

un proceso mental con el que una persona es capaz de recabar información a través de un texto.

La COMPRESION DE LA LECTURA, se refiere a la capacidad de poder hacer, después de la lectura, un análisis de su contenido, así como una crítica, lo cual será evidencia de que hubo comprensión.

En este problema que se trata de resolver, hay un sin número de aspectos que lleva implícitos, como los Psicológicos, ya que debo analizar a mis alumnos, para advertir si el problema radica en la falta de maduración del niño. Se relaciona con aspectos Pedagógicos, ya que trataré de encontrar los procedimientos adecuados para el trabajo con los alumnos, el cual puede ser -- útil para la solución de dicho problema.

Se relaciona con aspectos Sociales, ya que el contexto en que el niño se desenvuelve, puede influir en su aprendizaje.

Se refiere a hechos Históricos, debido a que el problema no es sólo de hoy, sino de siempre, para lo que se han realizado diversos estudios sobre el mismo, los que ayudarán a resolverlo.

JUSTIFICACION

El motivo por el cual elegí el estudio de este problema fue por las dificultades que muestran los niños, para la comprensión de la lectura, que repercuten en mi trabajo como docente, con -- respecto al aprendizaje de mis alumnos. Sobre todo, he observado que tanto los niños de 1o. a 6o. grados, así como en los mismos adultos, existen ciertos obstáculos para descifrar algunos -- escritos, por lo que muestran problemas para explicar sus contenidos, tanto en forma oral como escrita y tener juicio y alcance para ellos. Por lo que existe evidencia de que muchos educandos no son capaces de leer un texto y platicar o escribir sobre el -- contenido del mismo, lo que repercute en cualquier área de apren- dizaje; por ejemplo en las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales, que implican la lectura para su investigación, compren-- sión y aprendizaje.

También he observado, que algunos niños no tienen capacidad para seguir las instrucciones para contestar un libro o un exa-- men, si no es con la ayuda del maestro y esto se debe a la esca-- sa habilidad que ellos poseen para comprender lo leído.

En el 3er. grado de educación primaria, que es en el que la boro, he visto la problemática en gran medida, aunque también -- hay sus excepciones. Por esto, he buscado una solución, después de haberme cuestionado sobre el por qué algunos niños comprenden lo que leen y otros no, sobre todo, los de entre 8 y 10 años de-

edad, que tienen las mismas características e intereses: ¿Por -- qué no todos los niños son capaces de entender un texto? ¿Por -- qué no se interesan por la lectura? ¿Les falta una motivación -- adecuada? ¿No me gusta tomar lectura? ¿Es que algunos niños no -- saben leer y no me he dado cuenta? ¿Será que no les doy la oportu-- nidad de razonar, al ofrecerles yo, todas las respuestas? ¿Ayudo a mis alumnos a que comprenden el significado de las palabras de texto, antes que ellos intenten hacerlo? ¿Será que sólo yo hahblo? ¿Me preocupo más por la buena entonación de la lectura, que por la comprensión de la misma?

Por ello decidí estudiar el problema, consultando a diver-- sos teóricos, así como a personas especializadas, para darle so-- lución al problema y poder auxiliarme al emprender acciones ade-- cuadas para esa problemática. Acciones encaminadas a que mis -- alumnos comprendan más fácilmente lo que leen; pues creo que so-- mos los maestros, los que debemos mejorar nuestra práctica en beneficio de ellos, ya que el problema repercute en el aprendizaje y desenvolvimiento como personas; y el alcance logrado para ello, será la base de toda formación y capacitación que les permitirán criticar y elegir lo que más les convenga.

PROPOSITOS

Los propósitos de esta Propuesta son:

- Analizar los Objetivos Generales de Educación Primaria, para identificar en ellos, el tipo de hombre que pretenden formar.
- Analizar los Objetivos de Español de 3er. grado de primaria, para relacionarlos con los Objetivos Generales de Educación Primaria y con la concepción de Lenguaje de diversos teóricos.
- Justificar el estudio del problema, con la fundamentación de evidencias empíricas.
- Fundamentar teóricamente la explicación del problema.
- Elegir un Método para el diseño de recursos y estrategias que pueda emprender como docente para superar la problemática y los alumnos puedan desarrollar sus capacidades de comprensión, y enriquezcan sus experiencias personales al interesarse por la lectura como un instrumento de información y trabajo.
- Lograr que otros docentes se interesen por aplicar la Propuesta, y que ésta les ayude a resolver el problema de la Comprensión de la Lectura, en sus alumnos.

C A P I T U L O I I

EXPLICACION TEORICA

CAPITULO II

EXPLICACION TEORICA

¿Qué es leer?

Leer es comprender lo que expresan los signos escritos, juzgarlos y aplicarlos en la adquisición de experiencias, por lo -- que es importante su enseñanza en la escuela primaria, tanto desde de su etapa inicial (1er. grado), como en su proceso de afirma-- ción (2o. a 6o. grado).

Por lo tanto, leer es un proceso mental, en el que el indi-- viduo pone en juego todas sus habilidades y experiencias para -- descifrar y comprender lo que lee , lográndolo al penetrar en el texto para descubrir su significado real, que le permita a la -- vez, tener una visión más amplia del mundo que le rodea y un de-- sarrollo de su personalidad al ampliar sus conocimientos sobre - el mismo.

Gómez Palacios, ofrece esta definición sobre lectura:

"La lectura es una conducta inteligente donde se - coordinan diversas informaciones con el fin de ob-- tener significado. La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información -- que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá

predecir el significado del texto". (20)

Por lo tanto, leer es interpretar lo escrito, utilizando lo que ya se sabe sobre el contenido del mismo, para que la lectura resulte ser más fácil, fluida y comprensible, lo que permitirá a esta persona, adquirir poco a poco, grados más altos para analizar y criticar lo que lee o escucha.

Otra definición es la siguiente:

"Leer, auténticamente leer, es referir las palabras patentes, una vez comprendidas, a un todo la tente dentro de la movilización de los recursos de la cultura, y poder hacer la transferencia a una situación que puede ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre". (21)

Importancia de la Lectura

La lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede dar al niño para que adquiriera conocimientos y experiencias -- que se enriquecen con la ayuda de personas mayores y hasta con algunos medios de comunicación bien encaminados por los mismos.

De aquí que el libro, en lo general, siga teniendo importancia en el campo de la cultura, y desde la Educación Primaria resulte ser una introducción para el estudio más amplio del horizonte del saber y sobre todo, de la comprensión del mismo, que -

(20) Margarita Gómez Palacios. Op. cit. p. 75.

(21) SEP. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. México, 1966. S.A. Ediciones Oasis. p. 65.

le permitirá ser y seguir siendo, un hombre que entienda su tiempo y pueda ser parte activa de la sociedad en que se desenvuelve.

Por esto, cuando el individuo no tiene, o ha perdido el hábito por la lectura; carece o perdió, en gran parte, el de pensar en forma reflexiva sobre lo que sucede a su alrededor y su valoración, un hombre, es incapaz de comprender los hechos que le rodean.

"Desde el punto de vista particular de la educación, los errores y malos hábitos de la lectura, originan condiciones poco favorables para la integración y diferenciación del aprendizaje, entorpeciendo la capacidad del educando en el proceso de sus estudios y, consecuentemente limitando sus posibilidades para que una vez adultos, afronten las necesidades de seguir aprendiendo. Hoy nadie termina de estudiar". (22)

Por esto, se lee para aprender, para conocer más del mundo que nos rodea; para ampliar nuestras experiencias y enterarnos de las costumbres y sucesos de nuestro país y de otros muchos más. Por tal razón, el maestro debe buscar los medios adecuados para despertar el interés de los educandos por la lectura dentro y fuera de la escuela, ya que es en el nivel primario, donde se inicia el niño para que aumente continuamente su saber a través de la misma.

De lo cual menciona Rafael Ramírez:

"Gracias a la lectura, el individuo puede ampliar-

(22) Idem.

sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos - de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje. Gracias también a la lectura, podemos ponernos en contacto con las mejores obras literarias - en las que dijo Antole France: los autores han -- puesto, juntamente con su buen decir, todo su arte, su rectitud espiritual, su mucho saber y su - gran experiencia de la vida". (23)

¿PERO, QUE PROCESOS SIGUE EL NIÑO PARA APRENDER A LEER?

Aspecto Psicolingüístico

Primeramente tiene mucho que ver la capacidad del cerebro, - para que el niño se apropie del lenguaje y de experiencias que - le permitan seguir una secuencia para adquirir el proceso de la - lecto-escritura, la cual le permitirá, antes de conocer los nom- bres de las letras:

- Distinguir lo que se lee y lo que no se lee; es decir ad- quirir capacidad para distinguir entre dibujo y texto.
- Elabora criterios sobre las características del texto, -- (un texto sirve para leer, si ésta cuenta con una determi- nada cantidad de grafías).
- Utilizan la imagen para anticipar el contenido del texto- (hipótesis de nombre).
- Cuando el niño empieza a escribir, también dibuja. (24)

(23) Rafael Ramírez. "La enseñanza del Lenguaje". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la len- gua. México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 148.

(24) Ana Teberosky. "La intervención pedagógica y la com--- prensión de la lengua escrita". Antología: El maestro- y las situaciones de... México, UPN, 1988. 1a. Edic.- p. 259.

Para Busquets y X. Grau:

- La búsqueda del niño en su proceso de comprensión de la lecto-escritura, se agrupa a través de dos cuestionamientos; El niño se pregunta, ¿cómo se estructura la escritura? y ¿qué representa?, es decir, su significado y en la búsqueda de éste.
- Parte del descubrimiento de los textos como algo diferente al dibujo, pero que sin embargo no tiene significado.
- Cuando el texto es acompañado por imágenes, la escritura representa lo de la imagen.
- Aparece la hipótesis de nombre (suprime el artículo y llega a descubrir que la escritura representa el lenguaje. Pero los textos dicen algo sólo cuando los acompaña una imagen, y si un texto se pone a otra imagen, el significado cambia en función de lo que representa la nueva imagen.
- Descubre que los nombres están escritos y que a partir de ellos se puede leer cualquier oración referente a los mismos.
- Descubre además, que los verbos están escritos.
- Después irá captando los artículos y otros nexos de escritura debido a dos razones: a su hipótesis en cantidad mínima de caracteres y de las palabras que constituyen las acciones y enunciados que por su tipo gramático, tienen menor significado para el niño.
- La búsqueda de la estructura se inicia cuando el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar sus dibujos.

- Luego el niño descubre que se escribe en forma horizontal.
- Reducen el número de grafías, algunos llegan a poner una grafía en correspondencia con una imagen o dibujo (grafías unigráficas).
- Después aparece la hipótesis de cantidad mínima y es cuando el niño supone que para que la escritura pueda leerse, necesita tres grafías como mínimo, y menos de tres, no dicen o dice incompleto.
- El niño establece una cantidad para todas las palabras -- que escribe, se enfrenta al problema del cambio de significado y aparece la hipótesis de variedad, con la que descubre que: cambiando un número limitado de signos, se logra formar diferentes palabras. El niño observa que una palabra tiene partes y busca su valor y comprensión, luego las analiza haciendo corresponder una grafía a cada sílaba (hipótesis silábica).
- Para que la cantidad mínima de grafías, pueda decir algo, la hipótesis silábica entra en conflicto con la cantidad mínima de grafías, sobre todo en las palabras bisílabas o monosílabas. A partir de esto, el niño realiza la partición alfabética y descubre que se estructura la escritura. (25)

Pero para que el niño lea o escriba, necesita poseer la convencionalidad del sistema alfabético que le proporciona un adul-

(25) En "La escritura como objeto de conocimiento". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988. Primera Edición. 314 a 321.

to alfabetizado.

Acompañada ésta de la práctica constante de la lectura y -- del uso oral del lenguaje, se va organizando el pensamiento que permite que haya relaciones entre lo que dice el texto y el contenido de su pensamiento, necesario para la comprensión del mismo.

Por esto es indispensable el uso del lenguaje, pues al niño (como dice Montserrat Moreno), le corresponde "recrearlo y reinventarlo", al tomar conciencia de las relaciones que existen entre las palabras que utiliza y su significado, lo que logra, -- cuando conoce, comprende y domina el lenguaje escrito que se convierte en una creación de su pensamiento (26) ya que: "El lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores". (27)

Además:

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, y es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen. Por lo que la relación entre lenguaje y acción es una relación-dinámica en el curso del desarrollo del niño". -- (28)

(26) Margarita Gómez Palacios. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Antología: Desarrollo lingüístico y... México UPN, 1988. 1a. Edic. p. 78.

(27) L.S. Vigotsky. "Instrumento y símbolo del desarrollo del niño". Ant: El Lenguaje en la Escuela. México UPN, 1988. Primera Edición. p. 34.

(28) Ibid. p. 36.

Así también, la comunicación permite un verdadero desarrollo del pensamiento ya que el lenguaje le ayuda a encontrar soluciones a los problemas que se le presentan, lo que también es importante para la comprensión de lo que lee, ya que es a través del mismo lenguaje con el que expresa, adquiere y enriquece sus experiencias. Y se dice que es indispensable para el proceso de lectura, porque lo importante no es repetir mecánicamente lo que dice un texto, se trata además de que el niño utilice lo que lleva consigno en su mente, lo que sabe respecto al tema y contenido del mismo, indispensable para que comprenda lo que lee.

Existen niños de todas las edades y hasta adultos que tienen dificultades para comprender lo que leen, por lo que hay niños de 3er. grado de primaria que muestran el problema en gran medida.

El niño que se encuentra en este grado escolar, se interesa por conocer las causas de los fenómenos y puede hacer deducciones, ya que su pensamiento se torna más lógico.

Según Piaget, en los niños de 7 a 12 años, entre los que se encuentran los del grado señalado (8 a 10), existe cierta capacidad de cooperación, pues ya no confunden su punto de vista con el de los demás y le permite coordinarlos; puede participar en discusiones, pues existe un cambio notable en sus actitudes sociales; piensa antes de actuar, adquiriendo así, esa dificultad de reflexión, que es "una conducta social de discusión pero interiorizada" (29), que es algo así como el pensamiento, un lengua-

(29) Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. México D.F. 1985. Editorial Planeta. p. 65.

je interior que se convertirá en discusión socializada, la que - le ayuda a adquirir capacidad para nuevas coordinaciones intelectuales, así como la afectividad misma.

En la primera (intelectual), la construcción de la lógica - permite la habilidad para que el niño coordine sus puntos de vista con los de los demás.

La afectividad se enriquece con la interacción social que - provoda la cooperación, el enriquecimiento y la experiencia individual.

Sin embargo, estos fenómenos mentales, no se desarrollan de igual manera en todos los niños, por lo que existen dificultades para que algunos de ellos desarrollen ampliamente sus capacidades de aprendizaje ya que no poseen la habilidad suficiente para comprender lo que lee, pues como dice Luis Not "debe haber asociaciones entre los contenidos del pensamiento y las estructuras de la lengua escrita, que son las que permiten comprender los textos". (30)

Y como estos niños se interesan por conocer las causas de -- los fenómenos, y su mente está ávida de encontrar en lo que lee, significado. Esto debe comenzar por interesarle, pues si no le encuentra utilidad, será ignorado por él. Por esto afirma F. -- Smith:

"Existe una íntima relación entre la comprensión -

(30) Luis Not. Op. cit. p. 32.

y el aprendizaje, ya que cualquier cosa que confunda al niño, será ignorada por éste: no hay nada que pueda aprender ahí. No es lo absurdo lo que estimula a los niños a aprender, sino la posibilidad de extraer significado". (31)

Además como la capacidad del cerebro es muy limitada, como ya se mencionó, el niño debe aprender a desarrollarla para que utilice lo que sabe sobre el tema, es decir, al estar leyendo un texto, tiene que relacionarlo con lo ya vivido, lo que le permitirá darle sentido y le facilitará el aprendizaje de otras áreas del mismo, por esto:

"Los niños aprenden porque inicialmente pueden hipotetizar el significado de un enunciado a partir de la situación es la que se produce. Pero no aprenden el lenguaje para darle sentido a las oraciones. Ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje". (32)

Así la comprensión se logra cuando existe una asociación entre el contenido del texto y el pensamiento del niño, cuando este, desde el momento de empezar a leer, está consiente de que lo que va a hacer, es buscar un significado. No sólo se necesita que el niño tenga capacidad de recitar un texto sino que el aprendizaje real de lo que es la lectura, se refiere a la manera en que éste va descubriendo algún significado a ese texto. Para esto el niño, más que el adulto:

(31) Frank Smith. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua. México, UPN, 1988, Primera Edición. p. 6.

(32) Ibid. p. 8.

"Percibe y reconoce los objetos no después de haberlos analizado y visto en detalle, sino gracias a esquemas o "formas de conjunto" que le proporcionan la percepción global del objeto o el rápido conocimiento del mismo". (33)

Pero estas capacidades, para la comprensión de la lectura, se irán adquiriendo y desarrollando día a día, gracias a un proceso psicológico interno.

Aspecto Sociolingüístico

La sociedad tiene mucho que ver en los problemas que tienen los niños, para la comprensión de la lectura, ya que el contexto en que se desenvuelven éstos, influye en el interés que tengan para la misma.

El mundo en que los niños se desenvuelven, es de suma importancia, ya que en éste, ellos, aún antes de leer, adquieren experiencias significativas y actitudes perceptivas del mundo y de los hechos que le rodean. Al respecto me pareció importante lo que dice Paulo Freire en La importancia del acto de leer:

"La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que, la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto al ser alcanzado por su lectura crítica, implica la percepción de relaciones del texto y el contexto". (34)

(33) Herminio Almendros. "La Imprenta en la Escuela". Antología: El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 14.

(34) Paulo Freire. "La importancia del acto de leer". Antología; Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 14.

Todo lo que el niño lleva consigo, referente a experiencias, saberes, recuerdos, su concepción del mundo, sus reflexiones y - sus relaciones sociales, tienen incidencia en el acto de leer, - aunque muchas de ellas provengan del tiempo en que ni siquiera - sabían deletrear. Dichas experiencias son necesarias para ir -- comprendiendo lo que vive, escucha y en determinado momento, --- lea.

Cuando el niño empieza a leer un texto, espera encontrarle un sentido y algo que le interese, por eso es que el aprendizaje de la lectura comienza cuando el niño sabe que debe encontrar en lo escrito algo significativo para él.

Sin embargo, también existen contradicciones en la sociedad, ya que ésta tiende a que un niño se desarrolle o estanque intelectualmente, pues el nivel cultural de una familia, determina - el alcance de un niño para utilizar libros o sólo revistas baratas; o bien para desarrollar su lenguaje de manera adecuada, de lo cual dice Bruner: "Una cultura, es tanto un foro para renegociar el significado y explicar la acción como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción". (35)

Es decir, existen contradicciones con lo que el niño aprende en la escuela, y lo que se acostumbra en el lugar en que vive, por eso es que en ocasiones, se le presentan dificultades para comprender ciertos términos y sobre todo el uso del lenguaje. De lo que comenta Y. Goodman:

(35) Jerome Bruner. Loc. cit.

"Cada evento de lecto-escritura, proporciona al niño, no sólo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad, sino además sobre cuál es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura. Además, los niños deben comprender, como se usa la escritura en un contexto particular y aprender a seguir desarrollando la función como participantes de los "eventos de lectura y escritura", en esos contextos". (36)

Por eso es que lo que aprende en su hogar, tiene mucho que ver en los avances logrados en la escuela, ya que si en su hogar tuvo experiencias positivas respecto al lenguaje, su léxico será más amplio, lo que le ayudará bastante para la escritura y sobre todo para la comprensión de la lectura, ya que: "Las realidades de la sociedad y de la vida social, son producto del uso lingüístico, representados en actos del habla". (37)

Es decir, que las realidades específicas provistas por el medio son las que enriquecen o impiden los conocimientos infantiles que les son necesarios para avanzar o estancarse en la conceptualización que le permitirá al niño, de acuerdo a convencionalismos sociales necesarios para su escritura, ser legible para otros y de la misma forma, puedan comprender de acuerdo a ellas, todo tipo de escritos.

Por eso es necesario, crear dentro del salón de clases, si-

(36) Yetta Goodman. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 65.

(37) Jerome, Bruner. "El lenguaje en la Educación". Antología: El Lenguaje en la Escuela. México, UPN, 1988. -- Primera Edición. p. 46.

tuaciones idénticas o al menos parecidas, a las de la vida doméstica de los niños, para que éstos tengan la oportunidad de hablar, conversar y discutir. Que escriban sobre su vida interior y se les de oportunidad de leer para enriquecer lo que saben de su vida comunal y lo comparen con costumbres de lugares lejanos.

Aspecto Didáctico

Según Piaget, el aprendizaje se caracteriza por la adquisición de experiencias anteriores, sin un control sistemático y dirigido por el sujeto. Admite el empleo de estructuras intelectuales previas a la adquisición de un nuevo conocimiento; de ahí que los mecanismos de aprendizaje, dependan del nivel de desarrollo evolutivo del niño así como de sus experiencias e interacción social. Además el objeto y el sujeto, tienen la misma importancia, pues el maestro debe dar oportunidad a sus alumnos, para que construyan sus propias normas de conocimiento y moral, mediante su propio razonamiento.

Esto es importante que se tome en cuenta, ya que se nos confía al niño en edad escolar, y nosotros los docentes tenemos la obligación de prepararle un medio adecuado a sus intereses y desarrollo, así como buscar los procedimientos que favorezcan su educación, por lo que dice Passmore:

"Es tarea de la escuela dar al niño, el tipo de comprensión que le permitirá ajustarse con mayor facilidad a los grandes cambios que ocurrirán en la vida de él, y la comprensión teórica es un mo-

do importante de llevarlo a cabo, ya que ésta, -
es abierta". (38)

Por esto los aspectos Psicolingüístico y Sociolingüístico,-
determinan en gran medida, los problemas o adelantos en el proces
so de aprendizaje, en el que la base es la comprensión.

El problema planteado:

¿Por qué los niños de 3er. grado de primaria
no comprenden lo que leen y qué acciones de
be emprender el docente para superar esta -
problemática?

puede tener soluciones desde el punto de vista Didáctico. Sobre
esto dice F. Smith: "Para que un niño comprenda y aprenda a par-
tir del lenguaje escrito, debe estar familiarizado con el mismo".

(39) Es decir, la comprensión siempre será la base de todo ---
aprendizaje, ya que sólo de esta manera, se puede relacionar lo-
nuevo con lo ya conocido, debido a que, de lo que el niño ya ha-
vivido es muy diferente a lo que le enseñan en la escuela. Por-
tanto, los conocimientos nuevos deben adecuarse a los intereses-
de los alumnos, pues si éstos, no le encuentran utilidad para su
vida, los ignoran.

Gómez Palacios, sugiere, que el maestro utilice materiales-
de trabajo variados que resulten interesantes al niño. Debe to-
mar en cuenta sus experiencias y debe conducirlos a comprender,-

(38) En: "Enseñanza de la comprensión". Antología: Desarro-
llo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, --
1988, Primera Edición. p. 24.

(39) Frank Smith. Op. cit. p. 11.

ya que es importante saber leer y lograr que encuentren satisfacción al hacerlo.

John Passmore, propone que:

- Se debe utilizar adecuadamente el lenguaje, es decir, el que utiliza el niño.
- Para que el niño comprenda una oración, necesita información de las situaciones y palabras que en ésta se le presentan, ya que el niño puede comprender lo que una oración dice, pero no por qué lo dicho debe ser así.
- Es importante comprender cómo llevar a cabo algo, ya que a veces se hacen las cosas mecánicamente.
- El maestro logra que sus alumnos comprendan: ayudando a que éstos, desarrollen capacidades, su imaginación y habilidades críticas. (40)

Ya que para que el niño comprenda, hay que hacerlo pensar, debemos intrigarlo. Se debe ayudar al niño a comprender cómo hacer las cosas, a desarrollar capacidades, ofreciéndole información y cultivándole la imaginación, es decir, la comprensión debe promoverse, destruyendo lo mal comprendido. El maestro además, debe ayudar a sus alumnos a comprender por qué las cosas suceden como suceden. Herminio Almendros dice el maestro debe -- crear situaciones de aprendizaje en las que el niño participe en forma activa. Propiciar actividades que den libertad al educando, para escribir y platicar sus experiencias cotidianas, sus --

(40) John Passmore. Loc. cit.

aventuras, sus pensamientos. Lograr, de una manera natural, que el niño lo escriba y lo ofrezca a sus compañeros, para invitarlos a compartir sus pensamientos y experiencias.

Para esto es indispensable que hablen con su maestro y compañeros; que los escritos que vayan a leer, sean evidencia de lo que viven a diario, de lo que desean que les ocurra, ya que de esta manera, la lectura se convertirá en algo interesante y de fácil comprensión. Estas experiencias de los niños pueden ser impresas por ellos mismos, ya que:

"Si los niños pudieran imprimir su pensamiento, - quedaría resuelto el enlace entre el lenguaje y - la lectura de caracteres impresos, naturalmente, - como entre el lenguaje y el pensamiento manuscrito. La lectura de los impresos no sería para el niño una técnica nueva y misteriosa. El libro no sería ya el semidios portador de la verdad, sino pensamientos de niños o de hombres, manuscritos - primero o impresos después, pensamientos sujetos a crítica y discusión". (41)

Esto resultará de gran interés para el niño, ya que además de querer participar, desarrollará su expresión oral y escrita, y con ella su pensamiento al volverse más creativo al imprimirlo y comunicarlo a los demás; y como todos los niños son muy curiosos se interesarán más por saber lo que escriben sus compañeros, que lo que escribe un adulto desconocido para ellos.

Además, la lectura debe surgir a partir de una necesidad -- del niño, de sus intereses, pues sólo así será sencilla para él,

(41) Herminio Almendros. Op. cit. p. 16.

por lo que para ello, debe elegirse un método adecuado para permitir que ello se logre, lo que es necesario para que el niño -- lea textos a su alcance, que hablen de sus experiencias y por -- tanto, respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas.

Y es muy importante que la gramática pase a segundo plano, -- pero sin olvidarla, ya que puede convertirse en una actividad en la que el niño se autocorrija; utilizar el intercambio de trabajos, lo que será útil para que el alumno se de cuenta de sus propios errores.

El texto libre es una actividad propia para el desarrollo -- del pensamiento del niño ya que le permite expresarse y cons-- -- truir su personalidad. Además con esta actividad no se aburrirá jamás ya que a través de él, platicará lo que le sucede, pues como dice Freinet, es importante que el niño aprenda a expresar -- sus ideas, y un medio para que lo haga, es el Texto Libre, ya -- que con este puede plasmar su pensamiento en un escrito y así -- los demás se den cuenta de sus intereses y aventuras experimentadas a diario. (42)

Este permite, que el niño desarrolle su imaginación. Ade-- más, jamás se aburrirá de platicar lo que le pasa en su vida, de sus amigos, de sus animales; pues siempre podrá sacar a flote lo que a él le sucede ya que es lo que realmente le interesa. Pero para esto hay que crearle el deseo y la necesidad de expresarlo,

(42) En: "La práctica de las Técnicas Freinet". Antología:-- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la len-gua. México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 73.

además de hacerlo sentir que tal expresión es importante y que a todos nos interesa. Esto es necesario, porque en la vida de los niños siempre hay acontecimientos interesantes que él desea comunicar a sus camaradas o a los adultos que le rodean, incluyendo a su maestro, y qué mejor que el texto libre, para que lo haga.

Los trabajos de todos los niños se pueden enriquecer con las participaciones y comentarios de los niños, es por eso que:

"La construcción colectiva, es importante porque por un lado, se comparten en una práctica social, las acciones de escribir e interpretar lo escrito; y por el otro, es provechosa la confrontación de los resultados finales. Se llega así a la búsqueda de acuerdos interindividuales". (43)

Esto es, permitir a los niños expresar sus ideas y que ellos mismos analicen sus escritos para que reconozcan y superen poco a poco sus errores, corrigiéndolos ellos mismos.

También Margarita Gómez Palacios, propone estrategias utilizables en la Escuela, donde se les da libertad a los niños para producir por sí solos, escritos, de acuerdo a sus experiencias y capacidades. Al mismo tiempo que ellos se autocorrigen, lo que es de utilidad para que los alumnos razonen sobre sus errores, lo que les ofrece la oportunidad de elegir las palabras correctas y hacerse entender con los demás, provocando así, una activi

(43) Ana Teberosky. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal". Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988. 1a. Ed. p. 100.

dad de lectura.

Para Rafael Ramírez es indispensable incluir en el programa de lenguaje, el de lectura, ya que ésta es una actividad útil para enriquecerlo, sobre todo cuando ha sido bien elegido y dirigido; pues si se elige un texto literario y se infunde, en el niño, el amor por él:

"Se forma la mejor llave que podemos entregar al niño para abrirle el mundo de la cultura universal. No es que la lectura haya de ser principalmente literaria, lejos de eso: la cultura verdadera requiere la solidez de cimientos y la armazón que sólo la ciencia dá". (44)

Esto sin duda es de gran utilidad, para conocer otras manifestaciones culturales, así, como el conocimiento de palabras diferentes a las que utilizamos a diario.

Cuando al niño se le pide que lea un texto que le sea nuevo, es importante ofrecerle una información previa a él, en la que entrará una actividad para enseñar a los niños a escuchar para ampliar los horizontes y enriquecer el texto; además los niños pueden participar y platicar si saben algo más sobre él.

El uso del Diccionario, según Rafael Ramírez, es indispensable, ya que nos es útil, para descifrar las palabras que no comprendemos, por eso propone que al niño, se le debe:

(44) En: "La enseñanza del Lenguaje". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 149.

"Formar el hábito de utilizarlo, para ejercicios formales de lenguaje, conectados íntimamente por el diccionario, deben encaminarse a procurar destrezas en los alumnos para manejarlo y para enriquecer su vocabulario, aumentando el dominio que tenga sobre el idioma". (45)

Esto es, si un maestro pone empeño en enseñar a sus niños a escuchar; guía adecuadamente las actividades de expresión oral y escrita; forma la costumbre de leer y logra que sus niños manejen el diccionario, estará formando seres capaces de arraigar conocimientos en su conciencia.

Para Ana Teberosky, es importante lo que dice la Psicogénesis, ya que se afirma en ésta, que es necesario conocer a los -- alumnos en función de lo que ellos saben e interferir, con ello, en su aprendizaje, elaborando estrategias de intervención pedagógica considerando los niveles conceptuales de los niños, sin olvidar las dificultades que se puedan presentar.

En conclusión, puedo decir que es forzoso buscar y encontrar soluciones que permitan a los profesores realizar una labor honesta para que sus alumnos sean conocidos y comprendidos, es decir, que la función de la escuela, es enseñarles a usar la lengua materna con cierta perfección y destreza, la que es necesaria para la eficaz comunicación social. Ese lenguaje debe caracterizarse, más que nada por su sencillez; claridad y precisión; - esto puede lograrlo el maestro, aprovechando que el niño nace dotado para aprender el idioma, para socializarse, para expresar -

(45) Rafael Ramírez. Op. cit. p. 157.

sus intereses y curiosidad, su impulso imitativo, su capacidad de charlar y su constante actividad física y mental. Así esta tarea se torna más fácil y grata, por supuesto planeándola cuidadosamente. La lectura es un medio importantísimo para que el individuo amplíe sus experiencias; para sus momentos de ocio y sobre todo para enriquecer su lenguaje. También es de suma importancia, consultar constantemente el diccionario como auxiliar para comprender los textos; además de enseñarlos a "escuchar", ofreciéndoles oportunidades de hacerlo respecto a lo que les gusta e interesa.

Por ello, el maestro debe contar con cierto dominio del idioma, en sus manifestaciones orales y escritas, como requisito para enseñar el lenguaje y guiar a sus alumnos en la comprensión de la Lectura.

C A P I T U L O I I I

M E T O D O L O G I A

CAPITULO III

METODOLOGIA

La escuela, como institución, debe promover un proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya característica primordial es la planeación, ya que a través de ella se preparan y ordenan las oportunidades educativas a partir de: los intereses de los alumnos y de la expresión de sus experiencias que permitan establecer los objetivos y la selección y organización de medios; además se prevee la forma de evaluación de los productos de aprendizaje.

El maestro, al planear, debe identificar lo que a sus alumnos les interesa y luego reflexionar e identificar los conocimientos, habilidades y actitudes que espera en sus alumnos, para luego crear las acciones pertinentes que les permitan desarrollar esas capacidades. Por esto, el alumno es el elemento central de la planeación, pues éste, más que el maestro, es el que participa activamente en las acciones y experiencias para construir su conocimiento, es decir comprender y aprender.

La enseñanza y el aprendizaje, son actividades paralelas, encaminadas a un mismo fin: el desarrollo de las potencialidades del alumno. En la enseñanza, el maestro orienta y encausa la actividad escolar para que sus alumnos participen abiertamente en la comprensión de los temas elegidos. Ya que los niños aprenden impulsados por el interés y conscientes de sus propósitos, ac-

túan movidos por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica; y su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo y en la -- ejecución de ese esfuerzo, reside lo valioso de su actividad.

Las innovaciones en la práctica docente, con el fin de mejorar la educación, implican, como punto de partida, un análisis -- del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permiten comprender el sentido de los diversos métodos, recursos, estrategias y evaluación didácticas, que se proponen para el mejoramiento de la enseñanza, y lo más importante, es que este proceso, le ofrece al -- maestro la posibilidad de elegir lo más adecuado a los intereses y conocimientos de sus alumnos, de la institución y de acuerdo a los contenidos de la enseñanza; por lo que el trabajo del docente debe basarse en su capacidad crítica y creativa ya que: "La -- actividad docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar, el proceso de aprendizaje de los alumnos". (46)

Por esto es conveniente conceptualizar los siguientes términos:

METODO

"Es literal y etimológicamente, el camino que conduce al conocimiento". (47) Es un procedimiento planeado para descubrir --

(46) Dora C. Antinori. La enseñanza y el Aprendizaje. México Universidad Regiomontana. s/f. p. 2.

(47) Eli de Gortari. "Métodos y Técnicas". Antología: "Técnicas y Recursos de Investigación V." México, UPN, -- 1987. Primera Edición. p. 98.

las fases de existencia de los procesos para luego demostrarlo.-
Es de lo que nos valemos para demostrar algo.

El método elegido, debe permitir seguir un camino adecuado para que los alumnos puedan expresar verdaderamente sus intereses y conocimientos, y nosotros los maestros ayudarlos a que verifiquen o no sus hipótesis a través de actividades que les permitan razonar para construir continuamente sus conocimientos, sobre todo con las interacciones que se dan entre alumnos-alumnos- y alumnos -maestro.

Por esto, el Método de enseñanza:

"Es un conjunto de principios orientados de la actividad del maestro, tomados de varias disciplinas (psicología, lógica, epistemología, sociología, etc.), y del análisis de la experiencia de la enseñanza. La estructuración del método de enseñanza real se produce sólo en la práctica del profesor, en la cual confluyen, el conocimiento de los principios, la habilidad para recabar y procesar información acerca de las condiciones reales del grupo de estudiantes, la habilidad para tomar decisiones pertinentes para resolver situaciones de aprendizaje, la calidad de la actuación personal del profesor frente al grupo, y de manera determinante, el dominio por parte del profesor de los conocimientos del programa". (48)

(48) Alfredo J. Furian. "Metodología de la Enseñanza". Antología: Medios para la Enseñanza". México. UPN, 1988. Primera Edición. p. 160.

Esto es, que la eficacia del método tiene mucho que ver con la capacidad y preparación del maestro, ya que debe ser hábil -- para adecuarlo a las características del grupo y a las participaciones del mismo, ya que a partir de ello, elige los recursos y estrategias para lograr los objetivos. Además, el maestro necesita dominar los temas tanto del programa como los que los alumnos elijan como objeto de estudio.

RECURSOS

"Son los medios auxiliares de la enseñanza". (49)

"Los recursos pueden ser materiales (instrumentos o equipo) y ambientales (el espacio y el tiempo)". (50)

"Son los medios a los que puede apelar el profesor, o la estructura escolar, para activar el proceso educativo". (51)

Esto es, los medios e instrumentos que se pueden sugerir y utilizar para facilitarle a los alumnos las actividades y logren así los objetivos. De esa manera, los recursos deben ser congruentes con las estrategias y los mismos objetivos.

(49) Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, - 1983. Editorial Santillana, Tomo I Z. P. 1238.

(50) Miguel Campos. "La estructura Didáctica". Antología: Una P.P. para la enseñanza de las Ciencias Naturales.- México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 9.

(51) Reynaldo Suárez Díaz. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". Antología: Medios para la Enseñanza. México, UPN, 1988. Primera Edición. p. 5.

ESTRATEGIAS

Kozielecki: "La estrategia es una manera sistemática de atacar un problema". (52)

Estrategia, es "determinar aquello que debemos hacer buscando el mejor modo posible de hacerlo. La elección de estrategias comprende la elección de métodos y de medios". (53) Es decir, - las acciones que el profesor en cooperación con sus alumnos, pone en marcha para facilitar la comprensión de lo que a éstos les interesa conocer, ya que la estrategia surge de ambos para elegir conjuntamente la manera más fácil de efectuar las acciones - que les permitan a los alumnos, llegar al objetivo primordial -- que es el conocimiento y comprensión. Por esto es importante el concepto de ESTRATEGIAS DIDACTICAS que son: "Los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en una Propuesta por tanto, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para - el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de - los conocimientos escolares.

Comprende la explicación de recursos, actividades, formas - de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para - desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

La construcción de las Estrategias Didácticas, incluye una-

(52) Mieczyslaw Choynowsky. "Estrategias de Investigación" Antología: Tec. y Rec. de Inv. México, UPN, 1987. Primera Edición. p. 124.

reflexión acerca de la congruencia de los elementos que la constituyen entre éstos y las conceptualizaciones; así como son las condiciones en las que se proponen operar una Propuesta Pedagógica". (54)

Las Estrategias también tienen la labor de orientar acciones para los temas espontáneos que vayan surgiendo a lo largo -- del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, a los maestros nos interesa saber si los alumnos lo graron desarrollar una capacidad o comprender un nuevo conoci--- miento; así como darnos cuenta si los recursos y estrategias son los adecuados para el aprendizaje de los educandos. Para esto, es importante la EVALUACION, que es definida por Elisa Lucareli, de la siguiente manera: "Es la apreciación de desarrollo del pro-- ceso total, así como de las experiencias o resultados que se ob-- tienen". (55)

Y Morán Oviedo la define como:

"Es el estudio del proceso de aprendizaje, en un taller, un seminario, etc., con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo y a la vez, los obstáculos que hay que enfrentar. - (56)

-
- (54) UPN. "Una definición de la Propuesta Pedagógica del - Area Terminal". Antología: Una P.P. para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México, UPN, 1988. Primera Edición. pp. 6 y 7.
- (55) Elisa Lucareli. "Planificación curricular". Antología: Planificación de las Actividades Docentes. México, -- UPN, 1988. Primera Edición. p. 78.
- (56) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta de evaluación y -- acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, -- desde una perspectiva grupal". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. México, UPN, 1987. Primera -- Edición p. 265.

Es decir, Evaluar es apreciar la participación, logros y fallas del maestro y sus alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante realizar una Evaluación con la colaboración de alumnos y maestros, con el fin de recordar y sustituir las tareas difíciles por otras que resulten más atractivas y sencillas.

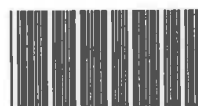
Para que la Evaluación se pueda concebir como un proceso, es necesario, desde el inicio de la sesión de trabajo, un análisis, de las expectativas de los participantes del grupo (principalmente alumnos), respecto al tema del objetivo, de manera que nos permita detectar intereses e inquietudes, así como la confrontación de experiencias entre los alumnos y el profesor para así, construir un acuerdo entre ellos para elaborar elementos evaluativos sencillos y novedosos para los educandos.

Javier Olmedo, define a la Evaluación del Aprendizaje como:

"Un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término, mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al maestro, elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje". (57)

Esto es, elegir una Evaluación que nos permita saber si el proceso enseñanza-aprendizaje llevado a cabo, ha logrado llevar-

(57) Javier Olmedo. "Evaluación del Aprendizaje". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. México, UPN, 1987, - Primera Edición. p. 284.



a los alumnos a una verdadera comprensión, ya que ésta será la que determine una verdadera construcción del conocimiento.

METODO SELECCIONADO

El Método seleccionado, fue el de la Pedagogía Operatoria*, ya que se basa en la idea del individuo como "autor" de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Considera la inteligencia como resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y que en esa construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive.- En esta forma en que se desarrolla la inteligencia, analizada y descrita por la Psicología Genética, la que impone sus leyes y la enseñanza y obliga a cambiar los enfoques tradicionales utilizados en la escuela con relación al aprendizaje. La Pedagogía Operatoria trata de desarrollar en el alumno, la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor, y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que le rodea.

Para la Pedagogía Operatoria, el pensamiento surge de la acción. Tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido es el camino descubierto hasta llegar a él. Comprender es, pues, un proceso constructivo, no exento de errores que son necesarios si no se quiere fomentar la pasividad y dependencia del alumno.

Conocer, comprender, no es un hecho aislado ni súbito, sino

el final de un recorrido más o menos largo, en el cual se confrontan los distintos aspectos de una realidad, se establecen -- una hipótesis hasta que surge la explicación que satisface todas las exigencias que previamente aparecían como contradictorias.

La Pedagogía Operatoria pretende seguir en el aula, un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: el alumno debe formular sus propias hipótesis (aunque -- sean erróneas), establecer una metodología para su comprobación -- y verificar su confirmación o no. El papel del profesor, será -- cooperar con el alumno en esta tarea, facilitarle instrumentos -- de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar las hipótesis, etc.; pero nunca sustituir la actividad escolar por la suya.

La programación operatoria de un aprendizaje o de una adquisición ha de tener en cuenta, así, que la formación de un concepto o la consecución de unas destrezas, pasa necesariamente por -- estadios intermedios, y que antes de empezar, es necesario determinar el nivel del alumno respecto del conocimiento o concepto -- que se desea construir.

La práctica de esa programación exige seguir en todo momento, el ritmo evolutivo de esos estadios infantiles.

La actividad constante y la curiosidad, son características esenciales del niño. Basta dejar que se manifiesten libremente -- para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema. Son los intereses de los niños (de acuerdo con su edad y medio social), los que definen los temas que han de -- ser objeto de trabajo en el aula. Para ello, es necesario, que-

los intereses de cada uno se armonicen con los demás. La elección del tema concreto a trabajar por todo el grupo, será objeto de una decisión colectiva que no se toma al azar, sino después de aportar y analizar toda una serie de argumentos. Las mismas normas que rigen la actividad de la clase, se analizan y se tratan entre todos, constituyendo así, un aprendizaje de la convivencia democrática. Ponerse de acuerdo, defender razonablemente los propios puntos de vista, respetar las decisiones colectivas, son hábitos que aprenden también el alumno en el aula. La Pedagogía Operatoria no se circunscribe, pues, a lo intelectual, sino que se extiende al campo de lo afectivo y de lo social. La clase se convierte así, en un colectivo abierto a la realidad exterior, y que trabaja conjuntamente para resolver los problemas.

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico, son los tres objetivos considerados prioritarios por la Pedagogía Operatoria con una alternativa frente a una escuela tradicional, cuya actividad estaba guiada por la pasividad, la dependencia del adulto y el aislamiento. (58)

Del Método descrito, se desprenden los siguientes conceptos:

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Es un proceso de constante y abierta comunicación entre maestro y alumnos, con el fin de que éstos participen activa y

(58) Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, - 1983. Editorial Santillana. Tomo IZ. p. 1102.

libremente en su proceso de conocimiento y comprensión del mundo que las rodea. Esto, a través de la organización de su pensamiento en el que el recurso más importante es la expresión de sus intereses que le permiten un verdadero intercambio de conocimientos, experiencias, opiniones y realidades entre los niños; lo que permite una actividad colectiva para justificar el por qué de la elección de un tema del cual quieren hacer su objeto de conocimiento, lográndolo, con ensayos y descubrimientos, que, aunados con la cooperación y sugerencias del profesor, da como resultado, un verdadero enriquecimiento para el aprendizaje de cualquier tema, así como una activa interacción efectiva y social.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, logran trabajar conjuntamente maestro y alumno, pero son estos últimos, los que ocupan el papel primordial, ya que es a partir de su participación como el maestro organiza el proceso.

Además es importante, el buen uso del lenguaje, ya que con este nos comunicamos experiencias para conocer mejor lo que sucede a nuestro alrededor, haciendo un recorrido, en el que se confronten los diversos aspectos de la realidad y de la construcción de hipótesis, para que a partir de éstas se busquen una explicación lógica.

PAPEL DEL ALUMNO

Es un ser sociable, en actividad y curiosidad constante; y es capaz de elegir, de acuerdo a sus intereses, lo que desea co-

nocer. Es un investigador, observador y crítico, lo que le permite obtener sus propias conclusiones.

Es individuo capaz de expresarse en todas las formas posibles; reflexiona; participa activa y críticamente en su vida social, dentro y fuera de la escuela.

Por esto, el alumno; defiende sus puntos de vista; participa en comentarios colectivos; puede formular hipótesis respecto a un concepto o tema desconocido; sugiere con la ayuda de su maestro, procesos para verificarlas o refutarlas; y cuando comprende lo que es objeto de su conocimiento, puede aplicarlo a su vida diaria.

PAPEL DEL MAESTRO

Descubrir mediante la observación, las características de sus alumnos, ya que antes de tratar algún tema, debe determinar el nivel de sus alumnos con respecto al conocimiento que éstos tienen sobre el mismo, y así, elegir acertadamente, el Método, recursos y estrategias; así como la planeación adecuada a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro papel del maestro, es dejar que el niño se manifieste libremente para lograr motivarlo; apoyar las relaciones entre sus alumnos; respetar y aceptar comentarios para favorecer su juicio crítico, por lo que debe permitir que se expresen libremente, es decir, canalizar la expresividad con aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan una eficaz comprensión, y logren desarrollar en sus alumnos, la capacidad de relacionar el

objeto de estudio, con lo que sucede a su alrededor.

Aceptar los errores de sus alumnos cuando formulen hipótesis y ayudarlos a que establezcan una metodología para comprobarlas o refutarlas. Además, el docente facilita los instrumentos de trabajo necesarios y sugiere cómo utilizarlos, pero nunca sustituye la actividad de sus alumnos.

* Otros conceptos para la planificación de la Propuesta Pedagógica son:

LENGUA

Es una forma particular de expresión oral y escrita que posee una estructura que se articula fónicamente para adquirir significado con valor solamente dentro de un determinado conjunto - que se organiza en base a ciertas reglas que cada persona maneja de distinta manera para relacionarse con sus semejantes. Los individuos la pueden conocer y utilizar mejor, estudiando su funcionamiento.

La lengua, como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo a ciertas normas e ideales; algunas de estas normas pueden ser flexibles porque reflejan los cambios que ella experimenta, y toma en cuenta las tendencias de uno de sus hablantes y comunidades respectivas. También pueden establecerse normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión.

ENSEÑANZA DE LA LENGUA

Es un conjunto de Recursos y Estrategias apoyadas en la rea

lidad social y lingüística de México, así como en los requeri---
mientos de aprendizaje de los alumnos, para que éstos desarro---
llen una comunicación oral y escrita a lo largo de toda la primaria
ria, sustentándola con el uso cotidiano que él hace de la lengua
en su medio social, y lograr con ello, mayor eficacia comunicativa
va. De lo cual se desprenderá un interés por conocer la estruc-
tura de la lengua y de otras manifestaciones culturales que le -
abrirán nuevos horizontes para la comprensión de textos comunes-
y literarios, así como de conocer costumbres e historias de lugares
res lejanos.

Ya que se toma como punto de partida, las experiencias y el
interés de los niños, para que a través de éstos, el maestro busque
que el camino adecuado con el que el niño logre relacionar lo --
que sabe, con lo nuevo. Se relaciona la enseñanza de la lengua-
con la Teoría Psicogenética y con la Psicolingüística, ya que --
sustentan que la función del pensamiento de la organización de -
las operaciones o funciones psicológicas superiores, son facili-
tadas por el uso del lenguaje del niño, ya que controla su com--
portamiento y desarrolla su lenguaje comunicativo que conjunta--
mente con la acción del mismo, se logra una relación dinámica en
el curso del desarrollo del niño.

La adquisición plena de la lengua, implica el desarrollo ar-
mónico de las cuatro habilidades básicas: hablar, entender, es--
cribir y leer.

Con el lenguaje, el niño puede decir lo que siente y piensa
de una manera particular, ya que no todos son iguales. Así, de -
una manera u otra, el niño se relaciona, juega y hasta trabaja,-

pues en ocasiones no puede realizar una tarea, si no está hablando.

A través de la comunicación con los demás, el niño, puede -- entender el mundo, comprender, escribir y leer; porque con el -- lenguaje se comunican y entienden lo que sucede a su alrededor.-- Además con él se relacionan, se expresan y adquieren capacidades y experiencias.

Además, el lenguaje debe someterse a diversas reglas ya establecidas, por lo que la enseñanza de la lengua, debe llevar -- consigo, la ortografía y la redacción de acuerdo a normas convencionales.

* RASGOS METODOLOGICOS DE LA PEDAGOGIA OPERATORIA

1. Selección del tema.
2. Ofrecen al niño, todas las posibilidades para que elijan, con libertad, el tema con el que deseen trabajar.
3. Sondeo para determinar, qué saben del tema.
4. Interacción con el objeto de estudio.
5. Recolección de datos.
6. Registro de datos.
7. Generalización.

* Este Método va a ser operacionalizado de la siguiente manera:

OBJETIVO ESPECIFICO

1. Utilizar el Diccionario.

RECURSOS

* Diccionario

Alfabeto

Mensajes en clave

Textos

Es importante recordar el alfabeto, ya que en él se puede observar el orden de las letras, pues son la base para la utilización del Diccionario. Los mensajes en clave, son recursos para que los niños, mediante un juego, localicen las letras que corresponden a ciertos números y así descifrar algunos mensajes. Los textos serán elegidos por los niños, para que localicen en ellos, las palabras de las que desconocen sus significados, los busquen en el diccionario y logren comprender con mayor facilidad, el escrito leído.

ESTRATEGIA

- a) Advertir a los niños, la importancia de utilizar el diccionario.
- b) Pedirles que observen y manipulen un diccionario.
- c) Recordar el alfabeto y expliquen la necesidad de conocerlo, ya que con base a él, se ordenan las palabras en el diccionario, indispensable para encontrar el significado

de muchas palabras

- d) Se organizará un juego de mensajes en clave, los cuales se enviarán entre los alumnos y maestro, para ser descifrados.

Ejemplo:

Mensajes

18-20-5-21-22-1-14-5 22-23
2-17-20-20-1-4-17-20
18-17-20
6-1-24-17-20

Respuestas

3-17-15 14-23-3-8-17

7-23-21-22-27

Préstame tu borrador

Con mucho gusto

- e) Los niños pensarán en palabras, las escribirán en sus -- cuadernos y las ordenarán alfabéticamente.

Pez, casa, lancha, anillo, gusano,
beso, zapato.

anillo
beso
casa
gusano
lancha
pez
zapato

- f) Elijan de sus libros un texto y localicen en él, pala--- bras de significado dudoso, para luego, buscarlas en sus diccionarios.

En este primer objetivo, no se logra seguir al pie de la letra, la Pedagogía Operatoria, ya que como principio se trata de que los niños conozcan el manejo del diccionario, pues para muchos de ellos, resulta conocido sólo de nombre. Por eso, el -- maestro es el primero en intervenir para dar paso a la participación de sus alumnos al elegir palabras, textos y hasta juegos -- que les permitan razonar y mostrar ciertas habilidades. El manejo del diccionario, mejorará, día con día.

EVALUACION

A partir de la colaboración e interés de todo el grupo, se elegirá una lectura del libro de texto, para que los niños, por sí solos, la lean, subrayen las palabras desconocidas para ellos y las localicen en el diccionario. Con ellas, ya comprendidas, se les sugiere que construyan enunciados para que demuestren si en realidad las entendieron.

Se evaluará su capacidad para localizar esas palabras, lo que es de suma importancia para que lo hagan cada vez que lean un texto y necesiten descifrar el significado de algunas palabras desconocidas para ellos, importantísimo para la comprensión del mismo. Y como la más importante es la comprensión, se les pedirá que utilicen esas palabras en enunciados o en escritos -- breves.

OBJETIVO ESPECIFICO

2. Expresar oralmente y por escrito, algunas de sus experiencias personales y el contenido de textos.

RECURSOS

- * Comentarios de experiencias

Lectura de comprensión

Cuestionamiento

Redacción.

Los comentarios de experiencias de los niños, son un recurso muy importante para la comprensión de textos, lográndose a -- partir de cuestionar a los alumnos sobre sus conocimientos referentes al título de la lectura a leer, lo que le ayudará a hacer lo con más facilidad y redactar con más coherencia y libertad de ampliar el contenido.

ESTRATEGIA

- a) Los niños elegirán un texto y su título será escrito en el pizarrón.

Ejemplo:

El girasol

- b) El maestro cuestionará a sus alumnos para darse cuenta, - que saben sobre el tema del texto elegido, dándoles la - libertad necesaria para que lo expresen abiertamente.

Por ejemplo:

- ¿Qué es un girasol?
 - ¿Dónde lo han visto?
 - ¿De qué color es?
 - ¿Podrán dibujar uno?

Los niños pueden platicar de paseos, lecturas o programas - de televisión donde hayan visto girasoles.

- c) Preguntar a los niños, sobre qué les gustaría saber sobre el girasol.
- d) Con la participación de todos los alumnos, se aclararán dudas.
- e) Los niños leerán el texto elegido.

El girasol

Hay en el campo del Mayab, entre todas las flores sencillas y las hierbas buenas, esa flor alegre del girasol, que es redonda y amarilla y parece que alumbra en el monte.

Aquella flor que parece que te está mirando, no es a ti a quien mira, sino al divino sol. Apenas la boca del día se abre para tragarse la noche, el girasol levanta su frente y se pone a mirar la luz de arriba.

Parece que esa flor humilde ha llegado a tener la figura del sol. Porque no mira más que a él, y a él se parece.

Siéntate delante de ella y piensa, mientras estás mirando. Ve cómo la flor se abre y se pone a recibir el amor caliente y claro del sol que baja sobre ella. Y parece que no está para otra cosa, en medio de todo lo que hay sobre el mundo.

Verás cómo se dobla y da vuelta, poco a poco, para estar mirando al sol que resplandece. Verás cómo luego, cuando se acuesta el día y entra en el aire la oscuridad, ella se cierra y se recoge para guardar la luz que ha recibido.

Míralo bien y apréndelo. Y cuando encuentres en tu paso esta flor dichosa, no la arranques, sino acaríciala con amor.

- f) Investigarán en sus diccionarios, las palabras que no comprendan. (en caso de no encontrarlas, preguntarán a sus compañeros, y en último caso, al maestro)
- g) Se harán comentarios respecto al texto.
- h) Los alumnos harán una redacción respecto a la lectura, lo que pueden enriquecer con sus comentarios sobre el tema.

Entre maestros y alumnos deben esclarecer dudas, propiciar en los alumnos, la reflexión y la perplejidad, permitirles que piensen en sus experiencias y las relacionen con lo leído.

EVALUACION

Se les sugerirá a los niños que elijan un texto que les expresen por escrito, o si prefieren en forma oral, dándole la libertad de ampliarlo con sus propias experiencias.

Se evaluará la coherencia con que lo escriban y la claridad sea la comprensión de los que leyeron. Además se valorará la capacidad de expresarlo oralmente.

OBJETIVO ESPECIFICO

3. Hacer suposiciones, relaciones e inferencias en forma oral y escrita, a partir de imágenes y textos.

RECURSOS

* Ilustración

Lectura de comprensión

Cuestionamiento

Redacción

Trabajo en equipo

La ilustración se toma como punto de partida para hacer que los niños piensen sobre ella y hagan suposiciones mediante un cuestionamiento, útil para la lectura de comprensión. La redacción resulta ser un recurso para una actividad complementaria, que permite a los niños relacionen sus suposiciones con el texto que lean. El trabajo en equipo es para que haya diversidad de lecturas.

ESTRATEGIA

- a) Se forman equipos de seis a ocho integrantes, o según las necesidades del grupo.
- b) Cada equipo elige, la ilustración de un texto, cubriendo éste, para no leerlo.
- c) Los niños pueden comentar entre sí lo que observan en la imagen.
- d) Digan qué más les gustaría saber sobre la misma.

- e) Expliquen qué es lo que más les gusta de esa ilustración y lo escriban en sus cuadernos.
- f) El maestro, hará preguntas a cada equipo, sobre la ilustración elegida, para que imaginen el contenido del texto que la acompaña.

Por ejemplo:

- ¿Qué te hace imaginar este dibujo?
- ¿Haz visto algo parecido?
- ¿Qué crees que quiera decir?
- ¿Estará ahí el personaje principal?
- ¿De qué crees que se trate el texto que la acompaña?

- g) Los niños leerán el texto y comprobarán si lo que pensaban sobre el contenido del mismo era cierto o es falso.
- h) Comentarán y escribirán lo que hayan comprendido, explicando, si la imagen tiene relación con lo leído.

El maestro debe lograr que sus alumnos, elijan sin sentirse presionados por él, la imagen sin ver el texto; luego que piensen en lo que ven y hagan suposiciones de la relación entre ambos; para después comprobar si sus hipótesis eran ciertas o no.

EVALUACION

Pedir a los niños que mencionen el título de una película - que no hayan visto, para que hagan suposiciones de la misma, la que presentarán por escrito. Se les sugerirá que la vean para - que comparen y vuelvan a explicar la relación de lo que pensaron.

Será importante que muestren coherencia en lo que escriben.

Nota: También se les puede pedir un dibujo de algún cuento, para que lleven a cabo la actividad antes mencionada.

OBJETIVO ESPECIFICO

4. Reconocer el personaje principal de un cuento.

RECURSOS

* Cuentos literarios

- Lectura analítica

Diccionario

Ilustraciones

Redacción

Narración

Dramatización.

El cuento literario es un recurso de suma importancia, ya que admite al niño, salir de la rutina de sólo leer su libro de texto; además de que el tipo de cuento mencionado, le permite ir interesándose por un tipo de bella lectura, que le otorga la oportunidad de enterarse y adentrarse en la cultura.

Por el interés que este tipo de lectura despierta en los niños, se les facilita leerla y analizarla ayudándose con el diccionario, recursos complementados, con la redacción, ilustración, narración y dramatización que conceden también que el niño interactúe con el objeto de estudio.

ESTRATEGIA

- a) Los alumnos llevarán a clase, el cuento literario que más les agrade.
- b) Cada uno leerá su cuento, haciendo un sencillo análisis del mismo.
- c) Descubrirán a los personajes principales, y los ordenarán de acuerdo a su importancia.

Por ejemplo, el cuento:

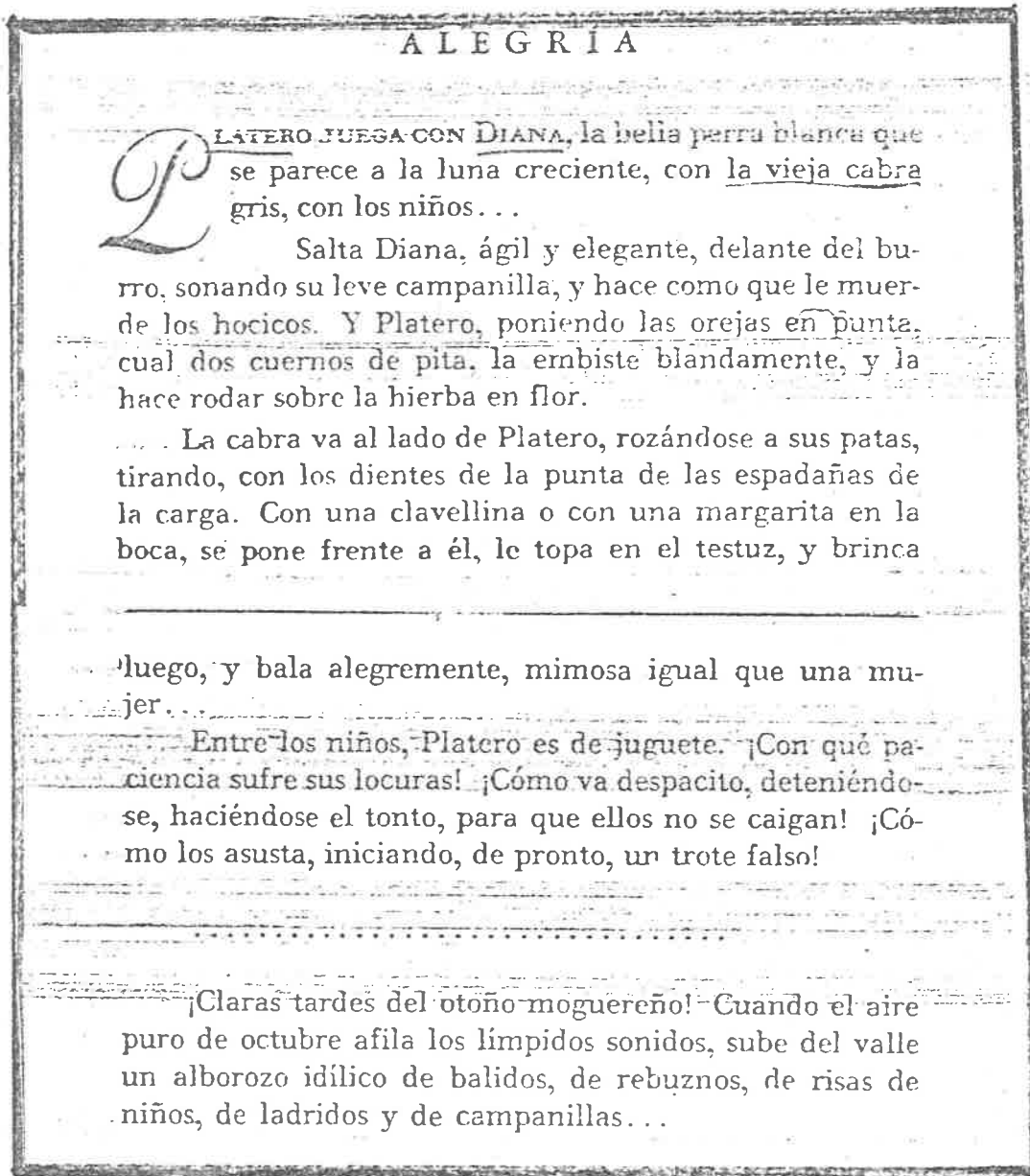
Caperucita roja.

- d) Que busquen las palabras de dudoso significado, en el -- diccionario, con la ayuda de sus compañeros, y en último caso, con la de su maestro.
- e) Digan si les gustó o no el cuento.
- f) Que los niños expliquen las características de los personajes y digan cuál es el principal, y por qué lo es.
- g) Demuestren su comprensión mediante un dibujo. (Debe dárseles libertad para que elijan otra actividad, ya que -- puede ser, que algunos prefieran escribir o expresarlo - oralmente).
- h) Se escribirán en el pizarrón, los títulos de los cuentos llevados a clase.
- i) Los niños, formarán equipos para representar, cada uno, - el cuento que más les llame la atención. (Antes de hacerlo, lo leerán, para poder organizarse).
- j) Algunos serán representados en otros grupos del plantel.

Se les dá a los alumnos, la libertad de que elijan algún -- cuento que les guste, para que lo lean con interés, lo que permite se les facilite y muestren entusiasmo, necesario para lograr - el objetivo, que es, localizar el personaje principal del cuento. Los niños leen, analizan, utilizan el diccionario, demuestran su comprensión mediante dibujos, redacciones, comentarios y dramatizaciones, lo que los induce a que muestren interés por leer otros cuentos.

EVALUACION

Que los niños elijan un cuento, de un libro que no sea el -
de texto. Ejemplo:



Se evaluará la capacidad de los niños para localizar a los personajes principales y las palabras no comprendidas. Además, mediante un pequeño escrito, explicarán lo sucedido en el cuento.

OBJETIVO ESPECIFICO

5. Expresar las ideas principales de un texto.

RECURSOS

* Lectura

Diccionario

Cuestionario

Redacción

El cuestionamiento se utiliza como recurso de la lectura de comprensión, auxiliada con la utilización del diccionario y la redacción para demostrarla.

ESTRATEGIA

a) Los alumnos elegirán una lectura, por ejemplo:

Las dos ranas

Éstas eran dos ranas, y una decía a la otra:

- Oye, ¿no crees que cuando croamos la gente no puede dormir?
- Sí, ¿pero no crees que ellos en el día gritan mucho?
- Claro, pero desde esta noche no croaremos.

Así pasaron tres días y tres noches, y en una casa una señora le decía a su marido:

- Van tres días que no puedo dormir, y es desde que las ranas dejaron de cantar.
- ¿Y por qué? — le preguntó su marido.
- Es que con el canto de las ranas me dormía.

Las ranas que la estaban escuchando, desde esa noche siguieron croando con mucha emoción.

Escrito por la niña
Mireya Paloma Hurtado López,
de nueve años.

- b) El maestro hará preguntas respecto al título del texto - elegido, para determinar si saben algo sobre su contenido. Ejemplo:

- ¿Han visto las ranas?
- ¿Cómo son?
- ¿Hablan?
- ¿A qué hora cantan?
- ¿En realidad hablan?

- c) El maestro responderá a las preguntas de sus alumnos.
- d) Un alumno o el mismo maestro leerá el texto en voz alta.
- e) Después, los alumnos, leerán en silencio.
- f) Investigarán en sus diccionarios, con sus compañeros y - en último caso, con el maestro, el significado de las palabras desconocidas para ellos.
- g) Se les dará la oportunidad de que vuelvan a leer el texto, por si habían quedado dudas.
- h) Contestarán una serie de preguntas sobre el contenido -- del texto, como:

- ¿Qué decían las ranas?
- ¿Qué decidieron hacer?
- ¿Qué pasó cuando dejaron de cantar?
- ¿Por qué no podía dormir la señora?
- ¿Qué hicieron las ranas cuando escucharon decir a la señora, que si no cantaban le provocaban insomnio?

- i) Formarán enunciados con las respuestas dadas y con éstas,

un pequeño texto.

j) Elegirán otro título para él.

Esta estrategia, tiene como fin lograr que los niños fijen su atención en lo leído, lo que implica la capacidad de comprender los textos, que es lo que les permite responder correctamente el cuestionario. Las respuestas pueden enriquecerse con los comentarios que se hagan antes y después de leer el texto, ya -- que también son importantes para el logro de la comprensión.

EVALUACION

Los niños contestarán cuestionarios para extraer las ideas principales de textos, de acuerdo a su edad e intereses para que les resulte sencillo.

Se evaluará si el niño contesta realmente de acuerdo al -- texto que se haya leído, que demuestre coherencia y utilice palabras que realmente comprenda.

OBJETIVO ESPECIFICO

6. Delimitar enunciados y párrafos, en textos breves.

RECURSOS

* Lectura de comprensión

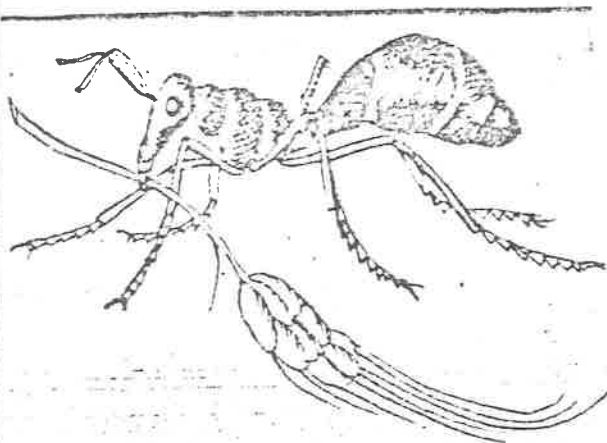
Cuestionario

Trabajo en equipo.

Lógicamente se requiere de la lectura de comprensión, para pasar, luego, a delimitar párrafos. El cuestionario es un medio que permite que se facilite lograrlo. El trabajo en equipo es necesario para que los niños se auxilién entre sí, y después pueden realizar individualmente la actividad.

ESTRATEGIA

a) Los niños llevarán al aula un texto, como:



LA HORMIGUITA

He visto una hormiguita que iba de acá para allá en busca de fortuna.

— Encontró en su camino una paja de avena que hubiera deseado llevarse consigo; pero ¿cómo hacerlo? ¡La paja era tan grande y ella tan débil!

Entonces se sube a un guijarro desde lo alto del cual mira al campo como desde lo alto de una torre.

Sigue observando con gran atención, hasta que descubre a dos de sus compañeras que pasan cerca de allí.

Entonces baja del guijarro, y corre hacia ellas.

—Amigas —les dice— venid presto conmigo, que hay por allí una cosa muy buena.

Las tres hormiguitas se precipitan hacia la brizna de avena, y se apoderan de ella. Lo que una no podía hacer, lo hacen las tres fácilmente.

Y se llevan en triunfo la brizna, que ahora, cargada entre todas, no pesa casi nada.

Imitad a las laboriosas hormiguitas, y, como ellas, ayudáos los unos a los otros.

- b) Que los niños digan, el por qué les gustaría leer ese -- texto.
- c) Preguntar a los niños:

- ¿Han visto a muchas hormigas juntas?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué comen?
- ¿Cómo le hacen para cargar algo muy pesado?
- ¿Tú haz ayudado a alguien alguna vez?

- d) Se formarán equipos de 8 a 10 integrantes.
- e) Cada uno de ellos elegirá el párrafo que haya sido de su agrado.
- f) Localizarán la idea principal del mismo.
- g) Después lo compararán con el de sus compañeros, que hayan elegido el mismo.

El trabajo en equipo es importante porque los niños trabajan en cooperación constante y se ayudan entre sí. Además tienen la oportunidad de ver sus errores, ya que como los equipos son de varios integrantes, se da el caso de que varios niños elijan el mismo párrafo, con lo que se demuestran los mismos gustos; o de compararlos con los de otros equipos, para ver quién acertó a la idea principal.

EVALUACION

Será en forma individual, ya que cada niño, a partir de un pequeño texto, identificará los párrafos que lo componen, y de cada uno de éstos, la idea principal; para que luego realicen el resumen.

OBJETIVO ESPECIFICO

7. Describir seres reales o imaginarios, en forma oral y --
escrita, a partir de imágenes de textos.

RECURSOS

* Lectura de comprensión

Diccionario

Comentarios

Descripción

Redacción

Ilustración

Lectura oral

Intercambio de trabajos

Opiniones

La lectura de comprensión, siempre será un recurso necesario para ampliar experiencias y conocimientos en los niños, además de que les ofrece la oportunidad de hacer comentarios, descripciones y redacciones, corregidas estas últimas, por los mismos niños a través de los intercambios de trabajos. También las ilustraciones inducen a reflexionar sobre ellas y permiten una verdadera lluvia de opiniones sobre las mismas.

ESTRATEGIA

- a) Los niños llevarán al aula, textos sobre algún ser real o imaginario.
- b) Se elegirá uno y todos lo copiarán en su cuaderno.



PLATERO

PLATERO ES PEQUEÑO, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y

viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco como de piedra. Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

—Tiene acero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

- c) Leerán el texto, ayudándose con el diccionario, para comprender el significado de las palabras desconocidas por los niños.
- d) Comenten el contenido del texto y describan al personaje principal.
- e) Lo redacten y si gustan, lo ilustren.
- f) Algunos niños lo leerán al grupo.
- g) Intercambien sus trabajos con sus compañeros, para co---rrección ortográfica y opinión.

Las descripciones son de interés para los niños ya que les permite expresar las características de los personajes de una -- historia y hasta inventar otras sobre el mismo, si es que saben algo más sobre él.

EVALUACION

Los niños harán una descripción sencilla y clara. Puede -- ser de una ilustración o del personaje de una historia o cuento.

Se tomará en cuenta la participación e interés de los niños, así como su capacidad para localizar las ideas principales en el texto, es decir, de su comprensión, que es la que permite lograr lo.

OBJETIVO ESPECIFICO

8. Narrar hechos reales o imaginarios, en forma sencilla y breve, oralmente y por escrito, a partir de textos o de la realidad.

RECURSOS

- * Experiencias de los alumnos

Lectura de comprensión

Diccionario

Redacción

Descripción

Ilustración

Corrección

Imprenta

Intercambios

Las experiencias de los niños, son un recurso importante para que éstos expresen sus conocimientos en forma oral y escrita. La imprenta (lo más probable es que se utilice un mimiógrafo), se utilizará para que esas experiencias, puedan ser leídas por todos los niños, las que pueden resultar muy interesantes por ser muy parecidas a las de ellos.

ESTRATEGIA

- a) Los niños narrarán una experiencia, historia o cuento -- en forma oral y escrita.
- b) La ilustren.
- c) Cada niño, intercambiará su escrito, con algún compañero,

para que éste al leerlo, le haga las correcciones que le parezcan necesarias.

- d) Algunos escritos se leerán, otros se pegarán en las paredes.
- e) Se elegirán algunos, para reproducirse en el mimeógrafo, con la colaboración de alumnos y maestro.
- f) Se repartirán en la escuela y otros en el aula, para los niños de la misma, los lean y comenten.

Esto es de gran importancia para que los niños salgan de la rutina diaria de leer sólo las lecturas de sus libros de texto.- Además les permitirá echar a volar su imaginación, al inventar -- historias o cuentos y comentar sus experiencias, que son muy parecidas a las de sus compañeros, por los que a éstos les pueden resultar más interesantes y divertidas.

EVALUACION

Se realizará mediante la narración de alguna experiencia o el relato de un cuento inédito.

Se evaluará la capacidad de los niños, para reflexionar sobre algo que les haya sucedido, además de la coherencia con que sea escrito.

OBJETIVO ESPECIFICO

9. Señalar las causas posibles de un hecho y los efectos -- que pueden derivarse de una causa, en textos y situaciones de la vida real.

RECURSOS

* Lectura

Comentarios

Diccionario

Lectura Oral

Narración de experiencias

Redacción

Corrección

Imprenta o mimiógrafo .

Partiendo de una lectura, elegida por los niños, se desprenden comentarios para enriquecerla, y comprenderla con la ayuda del diccionario. Se platican y redactan experiencias parecidas a las del texto. El mimiógrafo sirve para dar más importancia al trabajo del niño, ya que de esa manera, se interesará más por escribir lo que vive y siente.

ESTRATEGIA

- a) Los niños elegirán, en grupo, un texto.
- b) Se les dará la libertad necesaria, para que expresen lo que saben sobre el texto.
- c) Que narren lo sucedido, en el texto elegido, que puede ser:

2. LOS TRES GATITOS

Había una vez tres gatillos chiquitines, negros como el carbón, con la naricilla color de rosa y los ojos verdes.

Una tarde de invierno, en vez de estar con la madre junto al fuego, quisieron salir a la calle los gatitos a pesar de los consejos y mandatos de la mamá para que no salieran.

Mientras la gata dormía, los tres gatillos salieron silenciosamente de la cocina.

Afuera obscurecía ya, y la nieve comenzaba a caer en finos copos.

Después de un momento, los tres gatos negros, cubiertos completamente por la nieve, se habían convertido en tres preciosos gatos abundantemente blancos.

Pero el frío comenzaba a helar sus huesos, y entonces intentaron volver a entrar en la casa.

Como la criada había cerrado la puerta, los gatillos comenzaron a maullar tristemente; y entonces la gata, despertando de su dulce y blando sueño, brincó a la ventana y dirigió los ojos hacia afuera buscando a sus hijos. Pero como viera tres gatos blancos en vez de tres gatillos negros que eran los suyos, volvió a bajar de la ventana, esperando que más tarde llegaran sus hijos.

Y así fue como los tres gatillos recibieron el justo castigo de su desobediencia, pasando la noche entera entre la nieve y el frío de la calle.

- d) Mencionen las causas de lo sucedido y digan si les ha pasado algo parecido.
- e) Lo escriban sin olvidar mencionar las causas de lo sucedido.
- f) Algunas redacciones, se pasarán al mimeógrafo y se repartirán entre los niños de ese y otros grados.

Es importante que comprendan el texto, ya que de esa manera, encuentran las causas y consecuencias de la trama del mismo; lo que será indispensable para que relacionen lo ocurrido, con alguna experiencia personal y la solución que le pudieron haber dado.

EVALUACION

Presentar a los niños, por escrito una situación, para que ellos expliquen, en forma oral y escrita, las causas y efectos de la trama.

Se evaluará, la sencillez y habilidad para comprender e identificar los aspectos mencionados, sin mucha dificultad.

OBJETIVO ESPECIFICO

10. Distinguir la prosa del verso, a través del texto.

RECURSOS

* Textos

Trabajo en equipo

Lectura

Redacción

Comentarios

Análisis

Los textos son el recurso principal para pasar a la lectura y al análisis de la misma, y poder así analizarlas y encontrar las diferencias. De ello se desprenden, la redacción, y comentarios, para distinguir las lecturas escritas en prosa y las de verso.

ESTRATEGIA

- a) Los niños formarán equipos de 10 integrantes cada uno -- aproximadamente.
- b) Elegirán un texto que sea de su agrado y lo escribirán -- en una cartulina, para que pueda ser leída por todos, -- ejemplo:

<p>Vamos a cantar</p> <p>Vamos a cantar:</p> <p>tararí, tata.</p> <p>El viejo cojo</p> <p>se duerme con un solo ojo.</p>
--

Los primeros dioses
 Los más antiguos mexicanos
 creían que un dios llamado
 Tonacatecuhtli, quien tuvo
 cuatro hijos con su mujer
 Tenacacihuatl. etc.

Pregón

¡Vendo nubes de colores:
 las redondas, coloradas,
 para endulzar los colores!

- c) Que digan si todos son iguales.
- d) Expliquen en qué son diferentes.
- e) En sus casas, los niños investigarán, cuáles son los tipos de textos, y lo llevarán al aula.
- f) Volverán a leer los textos de las cartulinas, y dirán -- cuáles están escritos en verso y cuáles en prosa, explicándose la diferencia.
- g) En sus cuadernos, harán una lista de los textos escritos en verso y otra de los escritos en prosa.

Es importante dejar a los niños que busquen la respuesta -- por sí solos. El maestro debe intervenir, sólo que sea necesario.

EVALUACION

Los niños tomarán su libro de lectura e identificarán los -- textos escritos en prosa y los escritos en verso. Escribirán -- sus títulos a dos columnas, ejemplo:

En Prosa

En Verso

Estos los leerán en voz alta para compararlos con los de --
sus compañeros.

La evaluación será en forma individual y se tomará en cuen-
ta la facilidad con que sean identificados.

OBJETIVO ESPECIFICO

11. Expresar en forma oral y escrita el contenido de temas-consultados.

RECURSOS

- * Trabajo en equipo
- Lectura
- Diccionario
- Cuestionario
- Investigación extraescolar
- Redacción
- Lectura oral
- Comentarios
- Ilustraciones
- Mimiógrafo
- Intercambio

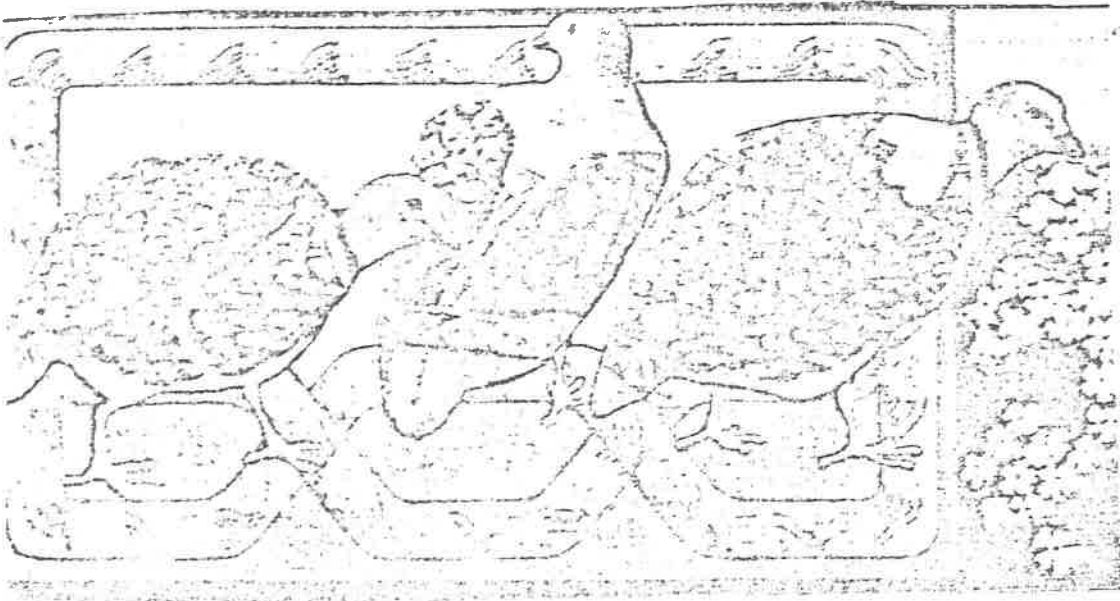
El trabajo en equipo será un medio para que los niños trabajen conjuntamente, lo que les permitirá mayor facilidad para -- construir un cuestionario, leer, comprender, redactar, comentar y corregir; así como el uso del mimiógrafo que despierta en ellos la motivación de escribir lo mejor posible e intercambiar sus -- trabajos y sean leídos por los demás.

ESTRATEGIA

- a) Se formarán equipos.
- b) Cada uno, elegirá el título de una lectura del libro de texto, por ejemplo:

Las palomitas del monte

c) Se leerá el título y se observará la ilustración, si es-
que la hay.



d) Leerán el texto.

Las palomitas del monte

Parecen venir hacia acá las palomitas del monte,
las tres cabecitas grises meneándose rápidas,
caminando hacia el agua de flores,
luego las tres cabecitas grises se alejan juntas
caminando lentamente.

Y allá lejos, en la Tierra Florida, debajo del amanecer,
van tres cabecitas grises meneándose
hacia el agua de flores,
y luego juntas, alejándose lentamente.

- e) Que los niños escriban preguntas sobre lo que les gustaría saber de lo leído.
- f) En sus casas o en alguna biblioteca, investigarán más sobre el tema.
- g) La investigación realizada, será llevada a clase y la comentarán con sus compañeros de equipo e integrarla a la de ellos y redactar así, un solo trabajo.
- h) Los trabajos de cada equipo, se corregirán e ilustrarán para pasarlos al mimeógrafo.
- i) Se intercambiarán entre los equipos para que sean leídos. También pueden ser repartidos entre los niños de otros grados y maestros de la escuela.
- j) Entre todo el grupo, se harán un periódico mural, con el tema estudiado.

Estas actividades son de gran importancia para despertar en los niños el interés de conocer más de lo que leen y ampliar su capacidad de investigar, muy necesario en todas las áreas de -- aprendizaje, tal es el caso de las Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

EVALUACION

Que cada niño elija una lectura, sea del libro de texto o no; lo amplíe, después de leerlo, con sus experiencias e investigaciones sobre su contenido. Lo comente o escriba, ya que esto demuestra realmente si lo comprendió.

Se evaluará su interés, capacidad para investigar y ampliar el tema, así como sus comentarios y la claridad de su redacción.

OBJETIVO ESPECIFICO

12. Resumir contenidos de textos breves.

RECURSOS

* Lectura

Cuestionario

Comentarios

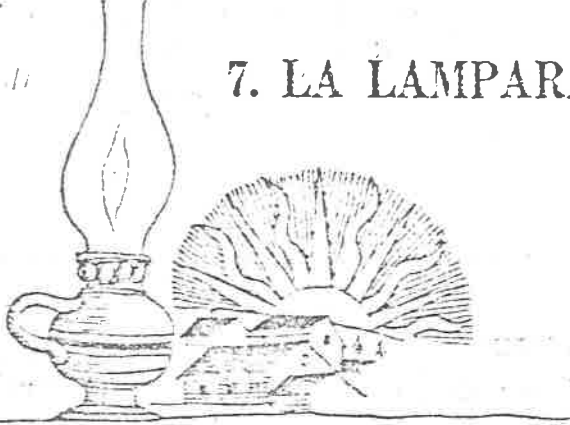
Redacción

Resúmenes

El cuestionario es un recurso que permite al niño, reflexionar sobre lo leído y localizar, mediante él, las ideas principales y lograr construir un resumen. Los comentarios enriquecen las redacciones y la comprensión del texto.

ESTRATEGIA

a) Elegir un texto, por ejemplo:



7. LA LAMPARA Y EL SOL

Una lámpara que ardía en una ventana, dijo al Sol poniente:
—Amigo Sol, eres ya viejo, y mi luz es más viva y brillante que la tuya.

—¡Puff! —dijo una racha de viento, que en ese instante pasaba.

Y la lámpara se apagó inmediatamente. Pero su dueña vino a encenderla de nuevo, y entonces el viento dijo a la muy vanidosa lámpara:

—Te dejaré alumbrar en paz; pero no olvides que al Sol no puede apagarlo nadie y que tampoco necesita que lo enciendan.

Ya se dijo una vez y ahora se repite nuevamente: huyamos de la vanidad, porque ella sólo sirve para ponernos en ridículo.

- b) Lo leerán, localizando en el diccionario las palabras de dudoso significado.
- c) Que el niño conteste preguntas respecto al texto y las lea al grupo. Las preguntas pueden ser:

- ¿Qué le dijo la lámpara al sol?
- ¿Qué le respondió el viento a la lámpara?
- ¿Qué defecto tenía esa lámpara habladora?
- ¿Debemos ser vanidosos?

- d) Las comente en grupo y corrija sus errores.
- e) Lo escriba en su cuaderno
- f) El escrito lo puede ampliar con algo que le haya parecido interesante de los comentarios de sus compañeros.
- g) Que lo lea en voz alta.

El cuestionamiento es de gran ayuda para que los niños recuerden lo que leyeron. Además les permite localizar las ideas-

principales, importantes para la realización de un resumen.

EVALUACION

A partir de una lectura, los niños, contesten un sencillo cuestionario para identificar lo esencial del mismo.

Se evaluará la comprensión de lo leído, que demostrará a través de sus respuestas al cuestionario, así como la claridad de la redacción del resumen construido con éstas, y el comentario que de él realice.

OBJETIVO ESPECIFICO

13. Interpretar coplas y canciones populares.

RECURSOS

* Libro de texto

Diccionario

Comentarios

Canciones aportadas por los niños.

Descripción

Redacción

Cantos

El libro de texto se utiliza en este caso, porque los niños lo manejan a diario, y si ven en él una canción, sólo se interesan por cantarla y no por comprenderla. Los comentarios entre los niños y maestro, son necesarios para que los alumnos reflexionen sobre el contenido de las canciones antes de cantarlas lo que le permitirá describirlas mediante redacciones sencillas, -- donde demuestre sus sentimientos y comprensión de las mismas, lo grándolo al relacionarlas en su realidad y experiencias.

ESTRATEGIA

a) Elegir una canción popular del libro de texto, por ejemplo:

La guacamaya

Una guacamaya pinta
le dijo a una colorada:
—Vámonos para mi tierra,
a pasar la temporada.

Vuela, vuela, vuela, ---
pero vuela sin tardanza;
mientras que la vida dura,
lugar tiene la esperanza.

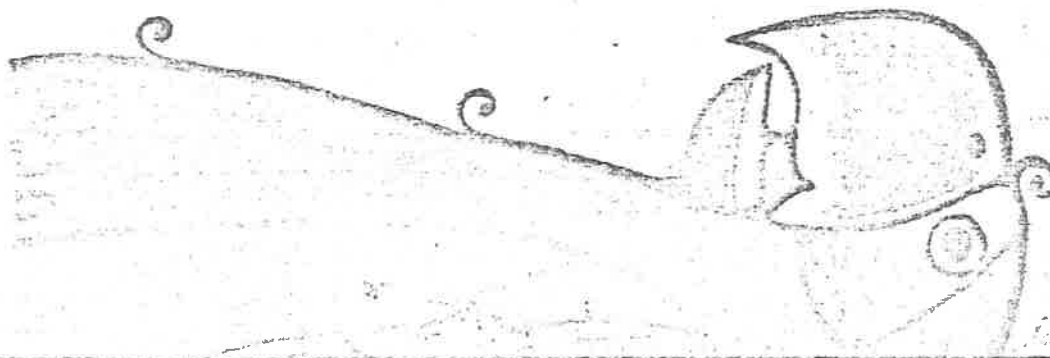
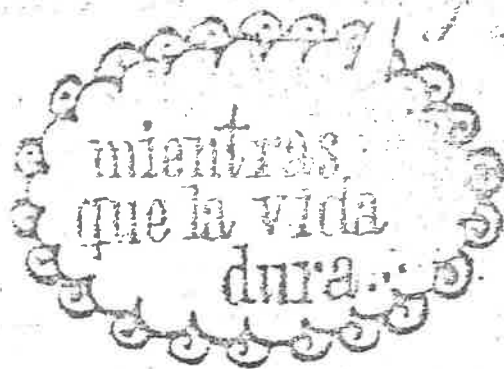
Una guacamaya pinta
le dijo a una azul turquí:
—Si al cabo me has de querer,
¿por qué no dices que sí?

Y vuela, vuela, vuela,
como yo volé,
cuando me llevaban preso,
señorita por usted.

Por cuidado cómo vuela
la guacamaya del nido,
para que así vuelés tú
cuando te vayas conmigo.

Vuela, vuela, vuela,
vuela, vuela por la playa,
y en el camino nos vemos,
cantando la guacamaya.

Canción popular



- b) Que digan si la han cantado o escuchado alguna vez, y dónde.
- c) Subrayen las palabras que más les llamen la atención e investigue el significado de las que desconozca.
- d) Comente la canción y diga si le recuerda algo triste, -- alegre, tec.
- e) Recuerden alguna canción de su región, la escriban y la canten con sus compañeros, para ver si alguien más la -- conoce.
- f) Los niños reflexionarán sobre la misma y tratarán de explicar su significado mediante una redacción.
- g) Que los niños describan oralmente y por escrito lo que les hace sentir.
- h) Digan lo que piensan de las canciones populares y para qué creen que se escriben.

Las canciones contenidas en los textos, también resultan -- ser motivo de lectura y comprensión, no sólo de canto. Al ser analizadas, los alumnos deben participar abiertamente y hablar con libertad para expresar todo lo que ellas le hacen sentir o recordar. Esto es de gran importancia ya que los niños, al leer cualquier tipo de texto o escuchar una canción, lo relacionarán con lo que viven y saben, y adquirirán la capacidad de opinar y escribir sobre ellos.

EVALUACION

Se tomará en cuenta la participación de los niños. La interpretación que se haga de la lectura de una canción y su interés por investigar y encontrar significado en otras.

CONSIDERACIONES FINALES

La Propuesta realizada, resultó ser de gran interés, ya que como docente, pude darme cuenta de los factores que inciden en la capacidad de los niños para aprender a comprender lo que leen.

Me fue de gran utilidad el analizar a diversos teóricos y al Método de la Pedagogía Operatoria, ya que me ayudaron a buscar el camino adecuado para utilizarlos en la elección de Recursos y Evaluación, adecuadas, para las Actividades que se pueden llevar a cabo, para lograr resolver el problema.

Por lo tanto se utilizaron los Rasgos Metodológicos de la Pedagogía Operatoria, por lo que se parte de la selección de lecturas que los niños hacen según sus intereses individuales y grupales. Por esto todas las Estrategias tienen un inicio y final semejante. Y como se trata de comprender textos, se inicia con un análisis de los mismos y la participación constante de los alumnos, individualmente y por equipo.

Por ello, también los Recursos están encaminados a la participación libre de los niños, por lo que ellos pueden sugerir nuevas actividades. Además el aprendizaje se da a partir de una hipótesis, por eso es que constantemente los niños hacen suposiciones y contestan a cuestionamientos.

Respecto al diseño de la Evaluación, cabe mencionar, que se realizó de acuerdo a los Objetivos que se pretenden lograr y tomando en cuenta tanto Recursos como Estrategias, para que, lo --

que realicen para ser evaluados, no resulte desconocida y difícil para los niños. Sólo se cambiarán los textos a analizar, para que los alumnos, logren demostrar sus conocimientos y capacidades, a otras situaciones.

Y ya que los niños de 3er. grado, tienen una capacidad más desarrollada para expresarse tanto en forma oral como escrita, - creo conveniente evaluar a los niños de acuerdo a ellas, pues de las dos formas, puede llegar a la comprensión de lo que lee y a la vez demostrarla y desarrollarla día a día.

Por lo tanto, la evaluación se llevará a cabo de las dos - formas antes mencionadas y de la siguiente manera:

EN FORMA ORAL

Mediante sus comentarios, tanto del texto como de sus experiencias así como de sus opiniones y narraciones.

EN FORMA ESCRITA

La utilización del diccionario; sus redacciones; respuestas a cuestionarios y lecturas.

Los comentarios amplían las experiencias de los niños y enriquecen los textos que leen, lo que es muy útil para expresar sus oponiones y tomar decisiones.

La utilización del diccionario se debe evaluar, pues significa, que si lo hacen, es que han logrado entender que lo necesitan para la comprensión más precisa de los textos que leen, lo que les ayudará a que sus redacciones y respuestas a cuestionamientos, sobre ellos, sean más claras.

Sería conveniente que los niños utilicen textos pequeños, - pues si estos son muy extensos, se puede perder el interés y --

leer sólo fragmentos de ellos.

Esta Propuesta tiene posibilidades de ser aplicada a cualquier medio, si el docente, está consciente de que todo el proceso de aprendizaje debe basarse en los intereses y participación libre de los niños, por lo que se tienen que hacer, a dicha Propuesta, los cambios pertinentes, según las circunstancias que se presenten en el trabajo con sus alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- ALMENDROS, Herminio. "La imprenta en la escuela". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988. Primera Edición.
- ANTINORI, Dora C. La enseñanza y el aprendizaje. México. Universidad Regiomontana. s/f.
- BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje". Antología: El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988. Primera Edición.
- _____. "Acción, pensamiento y símbolo en el Desarrollo del niño". Antología; El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988. - Primera Edición.
- BUSQUETS y X. Grau. "La lengua escrita como objeto de conocimiento". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988. Primera Edición.
- CAMPOS, Miguel. "La estructura didáctica". Antología: Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México UPN, 1988, Primera Edición.
- CAZDEN, Courtney B. En: La lengua escrita en contextos escolares. Antología: El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988. - Primera Edición.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México, - 1986, Editorial Trillas. 3a. Edición.

DE AJURIAGUERRA J. "El niño y la escuela". Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN, 1986. Primera Edición.

DE GORTARI, Eli. "Métodos y Técnicas". Antología: Técnicas y Recursos de Investigación V. México, UPN, 1987. Primera Edición.

Diccionarios de las Ciencias de la Educación. México, 1983- Editorial Santillana. Tomos: A-H, I-Z.

FERREIRO, Emilia. "La lengua escrita en contextos escolares". - Antología: El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988, - Primera Edición.

FREINET, Celestín. "La práctica de las técnicas Freinet". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988. Primera Edición.

FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer". Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición.

FURIAN, Alfredo J. "Metodología de la enseñanza". Antología: - Medios para la enseñanza. México, UPN, 1988. Primera Edición.

GOMEZ PALACIOS, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". México, UPN, 1988, Primera Edición. -
_____. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición.

GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición.

- HENRIQUEZ, V.P. En: "La enseñanza del lenguaje". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988. Primera Edición.
- KOSTIUK, G.S. "Algunos aspectos de la relación recíproca entre educación y desarrollo". Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN, 1986. Primera Edición.
- LUCARELI, Elisa. "Planificación curricular". Antología: Planificación de las actividades docentes. México, UPN, 1988. -- Primera Edición.
- MIECZYLAU y Choynowski. "Estrategias de Investigación". Antología: Técnicas y recursos de investigación V. México, UPN, 1987. Primera Edición.
- MORAN OVIEDO, Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde una perspectiva grupal". Antología: Evaluación en la práctica docente. México, UPN, 1987. Primera Edición.
- NOT, Luis. "La enseñanza de la lengua materna". Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición.
- OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje". Antología: Evaluación en la práctica docente. México, UPN, 1987, Primera Edición.
- PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión". Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición.
- PIAGET, Jean. "Estudios del desarrollo". Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN, 1986. Primera Edición.

- PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología". México, UPN, 1985. Editorial Planeta.
- RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988, Primera Edición.
- SEP. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, 1966. - Ediciones Oasis, S.A.
- SEP. Programa de tercer grado de Educación Primaria. México, -- 1985. Primera Edición.
- SEP. Una definición de la Propuesta Pedagógica del Area Terminal" Antología: Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de -- Las Ciencias Naturales. México, UPN, 1988. Primera Edición.
- SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". -- Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición.
- SUAREZ, DIAZ, Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje". Antología: Medios para la enseñanza, México, UPN, 1988. Primera Edición.
- TEBEROSKY, ANA. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988. Primera -- Edición.
- VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología: El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988. -- Primera Edición.

Otras obras consultadas:

CAMARILLO y ROA, MA. Enriqueta. Nuevas rosas de la infancia. México 1, D.F. 1976. Editorial Patria, S.A.

JIMENEZ, Juan Ramón. Platero y yo. México, 1980. Fernández -- Editores, S.A.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma y Salcedo A. J. Manuel. Manual: Refacción e Investigación Documental I. Sistema de Educación a Distancia. México, UPN, 1988.

SEP. Libro de Español, tercer grado Lecturas. México, 1984.

A P E N D I C E

OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACION PRIMARIA

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar -- adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de - trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación, no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valiosos, el trabajo físico e intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de diversos procesos nacionales e internacionales que le han da-

do origen.

- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la Patria.
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional, basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.*

* Programa de 3er. grado de Educación Primaria. México, 1985.
Primera Edición. p. 13 y 14.