

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---



APOYOS DIDACTICOS PARA LA CONCEPTUALIZACION DEL  
TIEMPO Y EL ESPACIO DE LOS ALUMNOS DE 3er.  
GRADO EN LO SOCIAL

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

PROFR. JOSE BARRERA VAZQUEZ

GUADALAJARA, JALISCO. NOVIEMBRE 1991

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 23 DE NOVIEMBRE DE 1991.

C. PROFR. (A) JOSE BARRERA VAZQUEZ  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "APOYOS DIDACTICOS PARA LA CONCEPTUALIZACION DEL TIEMPO

Y EL ESPACIO DE LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO EN LO SOCIAL"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. C. PROFRA. PAULINA CAMARENA DE OBESO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



*Eugenia Figueroa Mascorro*  
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA  
S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

I N D I C E

## I N D I C E

	<u>Página</u>
DEDICATORIAS .....	1
INTRODUCCION .....	2
 <b>C A P I T U L O   I</b>	
<b>PROBLEMATICA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO PARA INTERPRETAR UN HECHO HISTORICO A UN TIEMPO Y UN ESPACIO GEOGRAFICO</b>	
1. Definición del objeto de estudio .....	5
2. Ubicación del problema .....	6
6. Justificación e interés por estudiar el problema .....	8
4. Análisis del Programa de Tercer Grado y objetivos de la propuesta .....	10
 <b>C A P I T U L O   I I I</b>	
<b>REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA</b>	
1. Referencias contextuales .....	17
2. Referencias teóricas .....	20
 <b>C A P I T U L O   I I I</b>	
<b>ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA APROPIACION DEL CONCEPTO DE TIEMPO Y ESPACIO EN LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO</b>	
1. Metodología que se propone .....	27
2. Propuesta de actividades .....	32

	<u>Página</u>
CONCLUSIONES .....	43
BIBLIOGRAFIA .....	45

DEDICATORIAS

## DEDICATORIAS

1

Dedico esta propuesta con mucho amor a mi esposa e hijos, Elizabeth, José, Andrés y Guillermo de quienes recibí cariño, comprensión e impulso a lo largo de mis estudios profesionales.

A mis maestros, que con su ejemplo y dedicación formaron en mí una nueva imagen de esta profesión; transformando así mi labor docente.

I N T R O D U C C I O N

El Programa de Educación Primaria menciona que la educación es transmisora de conocimientos, capacidades y valores del país, que influye en los procesos sociales y es influenciado por ellos, que al cumplir con este fin responde a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo, constituyéndose así, en un verdadero factor de cambio.

Este planteamiento presenta la importancia de una ubicación espacio-temporal en los alumnos que acuden a nuestras escuelas primarias, pues una característica de la humanidad es tener un pasado que influye en el presente y ambos pueden modificar el futuro.

Las categorías de análisis de tiempo y espacio son confusas para los alumnos de las escuelas primarias. Me atrevo a hacer esta afirmación en base a mis 13 años de experiencia magisterial en que he notado los problemas que presenta el niño para ubicar su comunidad, su estado, su país dentro de un espacio geográfico; así como un divorcio entre el estudio del pasado con el presente.

Esto despertó mi interés para realizar esta propuesta, en la que pretendo analizar e implementar algunas estrategias didácticas que me lleven a guiar al alumno para que entienda la temporalidad conociendo sus antecedentes históricos y lo compare con su realidad social; para que participe en la sociedad transformando su propio destino convirtiéndose en agente de su propio desenvolvimiento; partiendo de su familia, su comunidad y llegue a su patria.

Esta propuesta la planeo en base al contexto social en el que presto

mis servicios: la Colonia Miravalle, contexto social en el que viven los alumnos que atiende en este año escolar.

El grupo referido es el 3er. grado de Educación Primaria de la Escuela Urbana No. 889 "21 de Marzo", el cual está formado por 49 alumnos cuyas edades fluctúan entre los 8 y 9 años. Precisamente es en este grado donde he detectado mayor incidencia en la problemática presentada.

Para tratar el problema busco apoyo en el Método de la Pedagogía Operatoria basado en la teoría psicogenética de Piaget, propiciando que los alumnos interactúen con el objeto de conocimiento.

La estructura de este trabajo está dividida en tres capítulos:

En el Capítulo I, "Problemática que presentan los alumnos de 3er. grado para interpretar un hecho histórico a un tiempo y un espacio geográfico", se define y ubica el problema de estudio, se presenta la justificación e interés por estudiarlo, se hace un análisis del Programa de Educación Primaria en cuanto al concepto de tiempo y espacio que se maneja en cada nivel, y por último, se enuncian los objetivos de la propuesta.

En el Capítulo II, "Referencias teóricas y contextuales que explican el problema", se presentan los apoyos referidos en el título del capítulo que explican el problema desde el ángulo y del trabajo del aula, así como las relaciones en el interior de ella (maestro-alumno-alumnos).

En el Capítulo III, "Estrategias que favorecen la apropiación del concepto de tiempo y espacio en los alumnos de 3er. grado", se habla del método elegido, las actitudes y actividades deseables tanto del docente como del alumno; así como de las actividades que se proponen para superar la problemática presentada: Ubicación espacio-temporal de los alumnos de 3er. grado en el estudio de lo social.

Finalmente expreso mis conclusiones basadas en la experiencia al

4  
planear esta propuesta, en mis años de labor magisterial y las relaciones con los alumnos, padres de familia, autoridades escolares y compañeros maestros.

Deseo que de esta propuesta surga el interés para resolver otras situaciones problemáticas en el campo educativo.

C A P I T U L O    I

PROBLEMATICA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO PARA INTERPRETAR  
UN HECHO HISTORICO A UN TIEMPO Y UN ESPACIO GEOGRAFICO

PROBLEMATICA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO PARA INTERPRETAR  
UN HECHO HISTORICO A UN TIEMPO Y UN ESPACIO GEOGRAFICO

La importancia que tiene conocer el tiempo y el espacio geográfico para el ser humano, reside en que ambos conceptos forman parte de la vida del individuo para entender mejor la situación en su entorno social, pues vive en un espacio geográfico y en un tiempo específico de la historia de la humanidad.

"El mundo de la vida cotidiana se estructura tanto en el espacio como en el tiempo, ya que la temporalidad es una propiedad intrínseca de la conciencia" (1).

1. Definición del objeto de estudio

La conceptualización del tiempo y del espacio geográfico en la escuela primaria es muy importante, pues si se logra que el niño pueda dominar estos conceptos, podrá entender mejor la Historia, valorando cada hecho en toda su dimensión, llegando después a emitir un juicio crítico.

Se entiende por tiempo, a la duración de hechos en el espacio, es decir, a todo acto o evento llevado a cabo en un lapso bien delimitado que de alguna manera está ubicado en un espacio geográfico, es decir, una área de la Tierra con fronteras físicas y políticas.

En la comunidad escolar el problema de entender el tiempo y el

---

1 Peter Berger y Thomas Luckman. "Los fundamentos de la vida cotidiana", en: Análisis de la práctica docente. Antología. UPN. México 1988. p. 6.

espacio y ubicar un hecho o personaje de la historia es evidente,<sup>6</sup> presentándose tanto a nivel primaria como en secundaria, e incluso a niveles superiores.

Al tratar de situar a cada una de las culturas de la región Mesoamericana, el alumno de 3er. grado se confunde ó se pierde, posiblemente por desconocimiento de su región o de su país, o bien por no tener el concepto del tiempo bien claro; esto lo conduce a no entender por qué cada pueblo tiene sus propias características y en qué parte se ubica cada uno de ellos, quedando confundido y sin lograr valorar un hecho o acontecimiento en su dimensión espacial y temporal.

## 2. Ubicación del problema

La referida problemática de ubicar el tiempo y el espacio, la detecto en el grupo de 3ero. "B" de la Escuela Urbana No. 889 "21 de Marzo" localizada en la Colonia Miravalle; este grupo a mi cargo lo forman 49 alumnos, cuyas edades fluctúan entre los 8 y 9 años, de los cuales 25 son niños y 24 son niñas. Ellos provienen de distintos estratos sociales, pues esta colonia fué construída por el INFONAVIT, con el fin de proporcionar casa-habitación a bajo costo a los trabajadores de las empresas que participaban en conjunto con el Gobierno del Estado en dicho proyecto.

Así se encuentran alumnos cuyos padres son obreros, técnicos, empleados, profesionistas y algunos desempleados y empleados eventuales; también asisten niños que provienen de otros estados de nuestro país.

A pesar de que los niños acuden a la escuela con uniforme, lo que hace que de alguna manera aminoren las diferencias sociales, éstas se pueden detectar por la clase de tela de su uniforme, la calidad de sus útiles escolares, el dinero que llevan para gastar, etc.; así como la presencia y

atención de los padres con relación a su trabajo escolar.

La entrada a clases es a las 8 de la mañana, por lo regular todos los alumnos son muy puntuales; su inasistencia es mínima; tienen una gran disposición para el trabajo escolar a pesar de tener un salón en pésimas condiciones, ya que solamente contamos con 8 bancas para 49 niños que hay en el grupo, lo que dá como resultado que todo el grupo trabaje en el suelo, esta situación propicia que los niños lo tomen un tanto a juego llamándose "el club de la panza fría", en cuanto a la labor docente se dificulta el proceso educativo, ya que es muy difícil captar la atención de los niños.

"Una escuela donde el niño tiene la necesidad de evolucionar libremente debe responder a ciertas exigencias prácticas que eviten el desorden y la dispersión" (2).

Aunadas a las condiciones sociales de los niños y a las características del aula, encuentro otra que también influye, el contexto social. Este es causante del problema, ya que predomina el pandillerismo, la drogadicción; estos grupos de jóvenes toman a los centros escolares como centros de reunión dándose a la tarea de destruirlos e inclusive de cometer sus fechorías ahí mismo. Hace aproximadamente unos 3 años una niña fué violada dentro de la escuela.

Por otro lado ni las direcciones de ambos turnos ni la inspección escolar hacen algo para remediar la situación.

En esta comunidad escolar la aceptación de los maestros se deriva de características tradicionalistas a los que se les califica como "buenos maestros" si son lo suficientemente estrictos manteniendo la disciplina para

---

2 Celestine Freinet. "La práctica de las técnicas Freinet", en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. UPN. México 1988. p. 76.

que los niños no se muevan de sus lugares, agregándose la cualidad de que dejan mucha tarea; esto aligera la responsabilidad de sus padres pues no les importa que el fin de la educación sea propiciar que el alumno sea sujeto y objeto de su propio conocimiento, pues solo se requiere que sean seres pasivos, obedientes, receptores de la ideología de la clase dominante y del dominio de sus propios padres.

Muchos padres no se mortifican cuando se les avisa de un problema de conducta o de aprendizaje, dejándole toda la responsabilidad al maestro quien debe ser el "mago" que resuelva todos los problemas, al fin que para eso les pagan -dicen-. Esta situación puede deberse a que padre y madre trabajen, esta ausencia recae sobre la responsabilidad del docente. He observado una situación peculiar en el modo de pensar de los padres respecto a su trabajo: ellos prefieren descansar en el turno que sus hijos acuden a la escuela, y salen a sus trabajos cuando los niños están en sus hogares. No sé cómo calificar esta decisión si como comodidad, egoísmo o irresponsabilidad.

El campo concreto donde se inserta mi problema corresponde al área de Ciencias Sociales, específicamente en los aspectos históricos y geográficos, ya que se trata de precisar el concepto de tiempo y espacio social.

### 3. Justificación e interés por estudiar el problema

Al tratar de situar a cada una de las culturas de la región mesoamericana, el alumno de 3er. grado se confunde y se pierde, posiblemente por el desconocimiento de su región y país, o bien por no tener el concepto del tiempo bien claro; todo esto lo conduce a no entender por qué cada pueblo tenía sus propias características y en qué parte se ubica a cada una de ellas, qué fué lo que le ayudó a florecer y si de alguna manera influye en nuestro presente, por lo que no valora ni entiende, ni le interesa los

acontecimientos que se estudian.

Los alumnos de mi grupo se encuentran con la dificultad de ubicar en el tiempo y en el espacio las diferentes culturas que presenta su texto de Ciencias Sociales, no comprenden el cuándo existió determinado pueblo, ni mucho menos en qué lugar ubicarlos, además de la confusión que tienen al intercalar los temas del pasado con nuestro tiempo.

He tenido como experiencia con algunas personas adultas que al comentar algún acontecimiento sucedido en el pasado, no encuentran relación con el acontecer de nuestro tiempo. No reflexionan en el por qué de nuestra situación actual dando la impresión de falta de interés en los hechos sociales que se viven.

Por ello persigo que mis alumnos tengan una actitud reflexiva y crítica acerca de nuestro pasado histórico, para que puedan hacer transformaciones en su presente y en el futuro, que es su vida y la de sus descendientes.

Durante muchos años los mexicanos hemos vivido en una actitud pasiva y conformista ante los sucesos sociales que mucho nos afectan y que no hacemos nada por remediar. Deseo que mis alumnos cambien esta situación con su aprendizaje, despertándoles la actitud crítica necesaria para que puedan transformar la sociedad en que viven para su propio beneficio y el de los demás. Esta actitud que pretendo despertar en el niño, no es algo inalcanzable, ya que está presente en los programas de educación básica de nuestro Sistema Educativo Nacional.

Esta problemática de ubicación espacio-temporal en lo social se debe entre otros, a que muchos docentes los trabajan a manera de cuentos irreales, por lo que no se despierta el interés necesario en el alumno y llegue así, al análisis de su estudio.

En cuanto a la relación del espacio geográfico, es muy notorio que cuando les presento algún mapa, en general no localizan ni siquiera la región en que viven. Para ellos el mundo es su colonia y su ciudad, lo demás son insignificancias pues no conocen las dimensiones del mundo en que vivimos. Cuando he preguntado cómo se llama su país, dicen que es Guadalajara. Esta problemática detectada en algunos niños, los acompaña muchas veces hasta su vida adulta.

#### 4. Análisis del Programa de Tercer Grado y objetivos de la propuesta

En los objetivos de la Educación Primaria (3) en el área de Ciencias Sociales, se pretende que cuando el alumno la concluya:

- 1). Desarrolle el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- 2). Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- 3). Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- 4). Integrarse a la familia, la escuela y la comunidad.
- 5). Asimilar, enriquecer, y transmitir su cultura, respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales.
- 6). Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- 7). Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- 8). Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.

---

3 Libro para el Maestro. Tercer Grado. SEP. México 1982. pp. 9-10.

9). Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional <sup>11</sup>e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.

10). Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

Los objetivos generales del Programa de Tercer Grado (4) en el área de Ciencias Sociales son:

a). Identificar las principales características geográficas de nuestro país.

b). Conocer algunas de sus características sociales, económicas y culturales.

c). Identificar el papel de la tecnología en el mejor aprovechamiento de los recursos naturales.

d). Iniciar el estudio sistemático del proceso histórico-social de México.

e). Conocer algunos elementos que constituyen la nacionalidad mexicana.

f). Comprender que como miembro de la comunidad tiene derechos y responsabilidades.

Pretendo abordar mi problemática partiendo del conocimiento del contenido de los libros de Ciencias Sociales de lo. a 6o. grado, y de la forma en que se presenta el tiempo y el espacio en cada uno de ellos.

En primer grado, la finalidad es el desarrollo de capacidades y habilidades para ubicar desde el salón de clases, el sitio de trabajo, así

---

4 Libro para el maestro. Tercer Grado. SEP. México 1984. p. 132.

12  
como satisfacer las necesidades de vestir, comer y moverse en el aula. En este grado la ubicación del niño la encontramos dentro del salón y de la escuela en el tiempo presente.

En segundo grado, la ubicación del tiempo parte de su entorno familiar, de su propia historia situándolo en el presente, pero recordando su pasado inmediato; lo principal son las características geográficas y sociales de su comunidad, así como su evolución a través de hechos históricos.

En tercer grado, el estudio de los hechos sociales se presenta con base en el estudio de la causalidad, por lo que la Historia es un análisis de las causas que los originan y las consecuencias que los ocasionan. Se ubica geográficamente cada hecho social para que el alumno logre relacionar el acontecimiento con el medio. En cuanto a la nacionalidad, se reafirman los rasgos más característicos que nos unen como mexicanos: un pasado común, tradiciones y costumbres, una forma de gobierno, así como los símbolos y valores que nos dan identidad como nación.

En este grado, la relación del alumno con su espacio y tiempo se amplía; sale de su comunidad y va al encuentro de su estado, región y país.

En cuarto grado se profundiza el análisis de los hechos sociales al relacionarlos con su medio ambiente. Se inicia con el estudio de la Conquista de México, la Epoca Colonial, la Independencia, La Reforma y la Revolución. Se maneja la importancia de la producción y los elementos que intervienen en ella como son los recursos naturales, las vías de comunicación, el trabajo humano, así como la interdependencia entre el campo y la ciudad.

Al conocer el alumno la realidad de los hechos sociales deberá entender y posteriormente participar en la transformación de la sociedad.

En quinto grado, el horizonte espacio-tiempo se amplía, al salir el alumno de su país y viajar hacia otros continentes con sus respectivas regiones. Le dá una importancia al estudio del pasado, especialmente al origen del hombre; sus primeras formas de organización social como resultado de la revolución agrícola. La organización económica, política y social de los incas, de la Edad Media y la importancia de los inventos de la época; causas y consecuencias del Descubrimiento de América, de la Reforma Religiosa y de la Revolución Industrial; así como los avances científicos y la especialización de las ciencias en el "Siglo de las Luces".

En sexto grado, como se menciona en el mismo Libro del Maestro (5), se continúa con el estudio de la historia universal tratándola como un conjunto de procesos relacionados , ya que ningún suceso se presenta de manera aislada, permitiéndo al niño comprender la relación existente entre el pasado y el presente.

En este grado, el alumno hace estudios de clases sociales, formas de gobierno, ideólogos e ideologías, dominados y dominantes, etc. Por lo tanto, el niño ubica personajes, hechos y fenómenos, evaluándolos en su contexto (tiempo y espacio).

Después de hacer un breve análisis de los programas de Ciencias Sociales pretendo favorecer una educación en la que el alumno adopte actitudes de concordancia, donde después de conocer el tiempo y el espacio de los hechos, participe en la modificación de su comunidad, ya que la manera en la que se presentan las Ciencias Sociales son para que el niño las analice y no las memorice.

Al concluir el análisis de los libros de texto, detecto tres enfoques:

---

5 Libro del Maestro. Sexto Grado. SEP. México. p. 162.

Durkheim (6) basa su sociología sin interesarse en el tiempo y en la historia, utiliza la sincronía que es el tiempo presente que puede ser recuperado por medio de la observación de los fenómenos que tienen lugar en cualquier punto del espacio pero dentro de un intervalo corto, sin prejuicio de la distancia que es el devenir de ese presente. Propone estudiar la Historia por etapas o trechos, las sociedades pasan por períodos de tiempo hasta alcanzar un progreso. Emplea el método comparativo para su estudio.

Weber hace un análisis de los sistemas socioeconómicos en forma cronológica en lugar de estudiarlos en su orden estructural. La Historia interactúa o modifica a través del tiempo. El hombre construye su propio tiempo y tiene una visión del tiempo asistemático y sincrónico, es decir, un tiempo continuo y permanente. Emplea el método generalizante e individualizante.

Marx menciona que son los medios de producción los que ubican un hecho histórico en el tiempo y pone en relación el carácter contradictorio del sistema social. El tiempo es algo construido que requiere un proceso de abstracción para aceptarlo en toda su realidad. El tiempo histórico es estudiado por períodos que se significan en el contexto de la realidad estudiada, de la configuración, de la periodización y de su totalidad. El tiempo histórico lo piensa a partir de las prácticas de clases para construir el tiempo de la estructura o tiempo histórico.

El enfoque durkheimiano se detecta cuando se estudian los hechos pasados a partir de una comparación del presente, por ejemplo: en los libros de 3ero. y 4to. grados, se parte del estudio de comunidades actuales

---

6 Marco A. Michel. "Tiempo y realidad social en el pensamiento clásico (Marx, Durkheim y Weber)", en: Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Antología UPN. México 1988. pp. 81-93.

para estudiar los aspectos históricos de nuestro país. En 4to. se inicia el estudio de Guanajuato hablando de la artesanía, la industria y sobre todo de la minería para de ahí desprenderse al estudio del pasado (La Colonia).

El pensamiento de Weber se encuentra plasmado en los textos cuando se menciona que la importancia de una cultura estriba en su progreso. En 5to. se analizan diversas culturas por el aporte que dejaron a la humanidad; este progreso está abarcando también el enfoque marxista, ya que se habla de un progreso para un bien común, en el que el hombre aprovecha su naturaleza y la exterior, ya que el trabajo de éste es productivo pues se hace pensando en un fin determinado.

Para favorecer la socialización, proceso fundamental en el estudio de las Ciencias Sociales, se requiere ubicar geográficamente cada hecho social para que el alumno establezca la relación entre los acontecimientos y el medio.

Pretendo que al llevar a cabo esta propuesta el alumno tome un papel activo, convirtiéndose en agente de su propio conocimiento al interactuar en las diversas situaciones que se le propicien, para que conceptualicen y se ubiquen en el tiempo y en el espacio social, llegando así a la interpretación de los contenidos de su libro de texto y que su aprendizaje sea significativo. Los objetivos que me planteo son:

- A. Que el alumno interprete mapas.
- B. Que el alumno distinga los Continentes y sus regiones.
- C. Que el alumno establezca un hecho en su tiempo y espacio geográfico.
- D. Que el alumno ubique un suceso en su lugar específico, otorgándole valor e importancia en su justa dimensión.
- E. Que el alumno esté en condiciones de entender una cultura y su

evolución, haciendo un análisis de su contexto y las circunstancias que lo rodearon, eligiendo luego, un juicio certero de él.

El desarrollo de esta propuesta me llevará a descifrar:

¿Cómo interviene el hecho educativo para que el niño de 3er. grado de la Escuela Urbana No. 889 "21 de Marzo", resuelva el problema de ubicación espacio-temporal en el estudio de lo social?.

C A P I T U L O   I I

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

## C A P I T U L O   I I

## REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

La labor que realiza el maestro en su aula no es totalmente independiente, ya que en su desarrollo influyen diversos factores como el Gobierno, a través de la SEP, que es quien determina los contenidos programáticos e impone cierta ideología que se debe transmitir a los niños; la participación de los padres de familia, ya sea activa o desinteresada; la institución escolar con sus autoridades y normas establecidas; la misma comunidad en que está ubicado el plantel; las condiciones materiales del aula; las condiciones y características de los alumnos y las expectativas del maestro, su deseo de superación profesional y la realidad que vive.

De ello hablaré en el desarrollo de este capítulo, en el que pretendo mencionar los apoyos teóricos y contextuales que servirán al docente para mejorar algunos aspectos de su trabajo en este tema en particular.

## 1. Referencias contextuales

Actualmente el trabajo del maestro se encuentra muy desvalorizado por la sociedad, pues se tiene una imagen de flojo, irresponsable y causante de que los niños no aprendan, ya que cada día la calidad de la educación disminuye, esto se observa cuando el alumno ingresa a secundaria, preparatoria y profesional, aprobando con un promedio muy bajo el examen profesional y en el peor caso reprobándolo.

Es cierto que mucha culpa recae en el maestro, ya que sale frecuentemente del salón, falta constantemente, improvisa sus clases, no se preocupa por su superación profesional, sabiéndose que es punto de crítica

entre los padres de familia de sus alumnos. Esta mentalidad adoptada por el docente se debe a que su trabajo no es completamente independiente, ya que está sujeto a cumplir ciertos requisitos impuestos por el mismo gobierno y sus autoridades inmediatas que muchas veces lo presionan y limitan a actuar con más libertad e iniciativa pues debe sujetarse a la normatividad establecida; también la mala organización de la escuela a la falta de recursos necesarios para efectuar su labor lo obligan a improvisar y a limitarse con lo poco que hay (como en mi caso que trabajo con 49 niños disponiendo de solamente 8 bancas); la apatía de los padres de familia a participar en la educación de sus hijos es un obstáculo muy fuerte para el rendimiento del escolar; aunado a estas circunstancias a las que a diario nos enfrentamos, se agrega el bajo salario que se percibe, obligando al maestro a trabajar dos o tres turnos, ya que como jefe de familia debe buscar los recursos económicos necesarios para mantener a su familia. ¿Puede el maestro, bajo estas condiciones, tener el rendimiento necesario que la niñez y el país requieren para su engrandecimiento?

"El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste. En cada escuela, expresión singular de la institución educativa, el trabajo de los maestro adquiere un contenido específico. Este se construye en la cotidianeidad escolar; se define mediante un proceso de construcción continuo donde intervienen de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones al interior de ella" (1).

Sea o no responsable de su trabajo, la comunidad le confiere una obligación: ser él y solamente él quien resuelva la educación de los niños.

---

1 Citlali Aguilar. "La definición cotidiana del trabajo de los maestros", en: Análisis de la práctica docente. Antología. UPN. México 1988. p. 4.

Por otro lado, el Estado hace continuas reformas en el renglón educativo; un ejemplo claro lo vivimos en la actual modernización educativa, que ya avanzado la mitad del sexenio se desconoce el proyecto y cada quien la interpreta como mejor le conviene. Esta situación que se presenta a cada período gubernamental, provoca que el maestro no haga caso de ellas y continúe trabajando de manera tradicional. ¿será quizá que lo que se pretende de una y otras reformas es continuar perpetuándose en el poder la clase dominante? A este respecto Elsie Rockwell dice:

"El Estado y las clases dominantes se tratará de conservar y potenciar sus formas de dominación; incluida la reproducción de las clases subalternas en tanto subalternas. Para éstas, en cambio su desarrollo político orientará aquel movimiento hacia obtener mejores condiciones de vida" (2).

Una forma en que se puede observar esta dominación es cuando el maestro hace que el alumno sea un ser "obediente", que haga todo lo que se le ordena aunque él no comprenda el por qué, argumentando en complicidad con sus padres que "es por su bien", sin recapacitar en que se le coloca en un mundo dominado por lo arbitrario y donde el más poderoso no es el que fué mejor alumno y el que tuvo conducta ejemplar.

Esta mentalidad de padres y maestros contradice a los mismos lineamientos que marca el Sistema Educativo Nacional, en donde se plantea la necesidad de que el alumno aprenda "por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento" (3).

Para lograr las metas propuestas para la educación primaria es necesario conocer el contexto en el que vive el alumno, en el que se

---

2 Elsie Rockwell y Justa Espeleta. "Escuelas y clases subalternas", en: Grupo Escolar. Antología. UPN. México 1985. p. 63.

3 Libro del Maestro. Tercer Grado. SEP. México 1984. p. 10.

desenvuelve el maestro y las características del educando.

## 2. Referencias teóricas

En la escuela es el punto donde se legitima la ideología dominante a través de la educación, pero es el maestro el que posee los programas, los conocimientos y decide lo que se ha de enseñar o no, ya que "la legitimidad de conocimiento del currículo oficial no es necesariamente coincidente con la valoración del maestro" (4), que en última instancia "lleva al salón de clases lo que cree que es digno de enseñarse y no lleva lo que no vale la pena" (5).

Además de la toma de decisiones sobre el contenido programático debe saber ejercer su autoridad sin excederse entendiendo que:

"La autoridad real no exige ni siquiera forzosamente muchos signos exteriores de respeto: a veces es compatible con una familiaridad bastante grande; pero se percibe su existencia porque el que la tiene siempre sabe hacerse oír cada vez que vale la pena" (6).

El trabajo docente debe ser planeado con antelación buscando el método, los medios, las técnicas que sean las más adecuadas a las necesidades y características del grupo. En esta propuesta parto del Método de la Pedagogía Operatoria basada en la teoría psicogenética de Piaget (7) en la que los niños participan en su proceso educativo, usan su libertad para decidir qué quieren estudiar de acuerdo a sus intereses pero cuidando de situarlo ante varias posibilidades para que realmente pueda escoger lo que desean aprender.

---

4 Rafael Quiróz. "El maestro y la legitimación del conocimiento", en: Análisis de la práctica docente. Antología. UPN. México 1988. p. 159.

5 Idem.

6 André Bergé. "Libertad, autoridad y educación", en: Grupo Escolar. Antología. México 1987. p. 94.

El maestro debe entender la enseñanza como un proceso en el que su papel es de orientar, encauzar, guiar y planear el trabajo escolar, que al hacer participar al alumno le propicia las situaciones para que se apropie del aprendizaje completando el proceso llamado enseñanza-aprendizaje.

Para la psicogenética el aprendizaje es:

"El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace el interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos, y situaciones que despiertan su interés" (8).

Este proceso se verá favorecido con las buenas relaciones entre maestro-alumno, alumno-alumnos, tomando acuerdos entre ellos para realizar el trabajo escolar, como pueden ser: horarios de actividades, evaluaciones, normas y contenidos programáticos del curso, etc.; propiciando para ello un ambiente de confianza y mutuo respeto para lograr los objetivos de aprendizaje.

Es importante que el maestro conozca el desarrollo del niño y se dé cuenta que se presenta como una continuidad funcional, ya que en cada etapa se prepara para la siguiente formándose una nueva estructura del pensamiento:

"El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún las diferencias entre un grado escolar y el siguiente" (9).

---

7 M. L. Busquets y X. Grau. "Un aprendizaje operatorio. Intereses y Libertades", en: El maestro y las situaciones de aprendizaje. Antología. UPN. México 1988. pp. 271 y 272.

8 SEP. "La lecto-escritura en el nivel preescolar", en: El maestro y las situaciones de aprendizaje. Antología. UPN. México 1988. p. 286.

9 Libro para el Maestro. Tercer Grado. SEP. México 1982. p. 11.

Según el esquema sobre el desarrollo de la inteligencia de Piaget(10) el niño de 3er. grado se encuentra en una etapa de transición entre el período preoperatorio y el de las operaciones concretas, situados entre los 3 y 7, y los 7 y 11 años respectivamente.

En el período preoperatorio la función simbólica se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos), en las que el niño toma conciencia del mundo. Reproduce por medio del juego situaciones que le han impresionado, mismas que asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad). De ahí la actitud del niño de 3ero. a jugar constantemente y el problema del maestro para interesar al alumno durante más tiempo en el trabajo escolar.

El período de las operaciones concretas señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento; el niño se libera de los sucesivos aspectos de lo percibido para distinguir a través del cambio, lo que permanece invariable. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no se limita al cúmulo de informaciones sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas; adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros, corrige el suyo y asimila el de otras personas.

En esta edad, no solo es objetivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, especialmente entre los propios niños. Son capaces de una auténtica colaboración grupal, pasando de lo individual a lo colectivo.

---

10 Jean Piaget e Inhelder Bärbel. "Las operaciones 'concretas' del pensamiento y las relaciones interindividuales", en: La Matemática en la escuela I. Antología. UPN. México 1990. pp. 244-252.

¿Cómo adquiere este niño de 3er. grado el conocimiento del tiempo y el espacio?

Existen dos formas de desarrollo intelectual en el niño: biológico y psicológico, tomando en cuenta que el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia.

En el aspecto psicológico, emplea el desarrollo de la inteligencia, lo que él aprende o piensa pero que debe descubrirlos por sí mismo. En lo referente a lo psicosocial, tomado como todo lo que el alumno aprende desde fuera, por transmisión familiar, escolar o educativa en general.

"Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico, supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie; la infancia de un gato, la infancia de un pollo, duran mucho menos que la infancia del hombre, porque el niño tiene mucho más que aprender" (11).

La organización del conocimiento en el niño se da en los marcos de referencia que son: el espacio temporal y lógico-matemático; ambos se complementan para que el alumno localice objetos y eventos en el tiempo y en el espacio.

Desde el punto de vista de la psicología genética (12), la estructuración del espacio en el niño señalan que primero se construyen las estructuras topológicas de participación del orden (dentro, fuera, junto, separado, abierto, cerrado) en el espacio en forma lineal (bidimensional, tridimensional).

---

11 Jean Piaget. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. UPN. México 1988. p. 92.

12 Programa de Educación Preescolar. Libro 1. "Planificación general del programa. SEP. México 1981. pp. 11-41.



96298

096298

La existencia del tiempo es progresiva, parte de la indiferenciación total en la que el alumno mezcla el pasado y el futuro y sólo está claro lo que ocurre en el momento actual, para después pasar por una estructuración en grandes bloques que le permitan diferenciar lo que ocurre ahora y después; pero sin diferenciación interna de lo pasado y lo futuro.

Progresivamente se irán haciendo distinciones entre el pasado inmediato y el más lejano, al igual que en el caso del futuro.

"Comenzando por las estructuras espacio-temporales, se comprueba que al principio no existe ni un espacio único ni un orden temporal que engloben los objetos y los acontecimientos, como el continente engloba lo contenido" (13).

La noción de tiempo y velocidad es alcanzada por el alumno entre los 10 y 11 años aproximadamente.

El niño comienza a juzgar la duración del tiempo según su contenido, olvidando la velocidad. También estimará que un móvil ha caminado más tiempo si ha caminado más lejos, tras lo cual el contenido se pone en relación con la velocidad de su desarrollo, constituyéndose el tiempo a título de relación objetiva; esto es evidente en las operaciones de medida del tiempo.

Para el niño, la fatiga y el esfuerzo hacen que el tiempo se alargue. El tiempo físico es coordinación de movimientos y velocidad, por ello es que el niño de 6-7 años encuentra dificultades para construirlo.

El tiempo psicológico. Para el niño menor de 6 años, el tiempo es acción, el estar cruzado de manos es más largo que el estar observando imágenes positivas.

---

13 Jean Piaget e Inheler Bärbel. "El nivel senso-motor", en: La Matemática en la escuela I. Antología. UPN. México 1990. p. 240.

El tiempo psicológico es la parte activa de la memoria que reconstruye recuerdos de sucesión.

El niño de 3ero. construye el tiempo por coordinación de operaciones análogas; clasificación por orden de sucesiones de los acontecimientos de tal manera que ambos sistemas sean coherentes por estar ligados uno a otro.

El tiempo es sin lugar a dudas, esencial en el desarrollo histórico, sin considerarlo observaríamos a una sociedad estática, sin movimiento, sin ordenarla, los alumnos no percibirían las relaciones de causa y efecto, así como los conceptos de evolución, transformaciones, revoluciones, por lo que el devenir histórico no tendría razón de existir.

La adquisición del conocimiento se presenta en una situación social concreta que le imprime al conocimiento un significado determinado, ya que el contenido y la forma son inseparables. En la forma y el contenido se encuentra la relación maestro-alumno.

"El conocimiento transmitido en una clase se integra y se delimita no solo a través del esquema formal de su presentación concreta, sino también a través de los elementos que caracterizan la trama básica de relaciones entre maestros y alumnos" (14).

En cada sociedad se encuentra un tiempo y una historia, cada una se sitúa en una teoría de la historia y se organiza ante el dominio del calendario. El trabajo del hombre es pensado en relación a un tiempo, designándose éste con el mismo vocablo; el de sus estrellas, calendarios, etc.

El tiempo a través de la historia se ha percibido primeramente a través del límite que marca el sol al día, los movimientos del sol y la luna

---

14 Verónica Edwards Risopatrón. "La relación de los sujetos con el conocimiento", en: Análisis de la práctica docente. Antología. UPN. México 1988. p. 130.

que señalan un período de tiempo más largo y que son base para que el hombre planee sus actividades agrícolas.

Las grandes culturas norman su vida social alrededor del calendario para organizar el pastoreo, la oración, el cultivo, los alimentos, etc. Los mitos mismos, historia de los dioses se viven con un tiempo especial, diferente al tiempo histórico, su relato proporciona el sentido del tiempo. Toda mitología inicia describiendo un acto inaugural; como un diluvio, un sacrificio o bien un crimen. Su representación en períodos regulares implica la acumulación de las faltas de la comunidad y la tranquilidad acerca de su capacidad de renacer mediante el perdón de sus faltas.

Para que mis alumnos tengan un concepto más claro de los dos conceptos que manejo en esta propuesta (tiempo y espacio) me baso en el concepto que Marx aporta, ubicando un hecho histórico en el tiempo y poniendo en relación el carácter contradictorio del sistema social. El tiempo histórico es estudiado por periodos que se significan en el contexto de la realidad estudiada, de la configuración de la periodización y de su totalidad. El tiempo histórico lo piensa a partir de las prácticas para construir el tiempo de la estructura.

"Los contenidos del pasado (obras, acontecimientos, individuos, etc.) se inscriben en una serie orientada que corresponde al desarrollo temporal y reconstruir el pasado, es ante todo, disponer en un orden temporal los elementos (obras, acontecimientos, etc.) en los que se trabaja" (15).

---

15 Louis Not. "El conocimiento del pasado", en: Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología. UPN. México 1988. p. 269.

C A P I T U L O   I I I

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA APROPIACION DEL CONCEPTO  
DE TIEMPO Y ESPACIO EN LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO

## C A P I T U L O   I I I

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA APROPIACION DEL CONCEPTO  
DE TIEMPO Y ESPACIO EN LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO

La adquisición de los conceptos y el empleo del tiempo y el espacio requieren de una acción física y mental del alumno para ponerse en contacto con el medio y tratar de resolver los problemas solo o con otros, obligándolo a hacer uso de su experiencia con el fin de entender que él es fruto del pasado, que se prepara en el presente para modificar el futuro.

"La inteligencia es una adaptación. Para captar su relación con la vida en general, es necesario establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y el medio" (1).

Se puede decir que cuando el alumno se desarrolla en un ambiente propicio, donde se empleen continuamente nociones de tiempo y espacio, queda en posibilidades de efectuar el siguiente paso, consistente en aclarar la concepción de tiempo y espacio; con ello, quedará ubicado en el estudio de lo social en estos dos aspectos en especial.

El maestro tiene el programa oficial, el cual le indica los objetivos a alcanzar, pero necesita investigar y tener voluntad para combinar la teoría con la experiencia, ya que ambas se compaginan y enriquecen su trabajo.

Además de conocer su programa, de investigar, de su buena voluntad, ha

---

1 P. G. Richmond. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget", en: Teorías del aprendizaje. Antología. UPN. México 1986. p. 220.

de conocer los métodos que le apoyen en la realización de su labor docente, de las técnicas que puede adaptar a las necesidades del grupo; a buscar los medios para el logro de los objetivos y de hacer con todo una adecuada planeación educativa.

No pretendo que esta propuesta pedagógica sea una verdadera innovación; son solo actividades cotidianas de las que hacemos todos los maestros mexicanos en nuestras aulas, pero buscando que sean significativas para lograr mejores resultados en nuestro diario quehacer docente.

#### 1. Metodología que se propone

El método que utilizaré para llevar a cabo esta propuesta esta basado en la teoría psicogenética de Piaget, al cual se le conoce con el nombre del Método de la Pedagogía Operatoria, ya que en él se hace participar al alumno en la construcción de su propio aprendizaje.

El punto de partida de este método es situar al niño ante una serie de posibilidades para que pueda elegir lo que le interesa aprender, solicitándole una serie de argumentos que validen su postura. Durante el proceso se suscita el diálogo, la discusión, el análisis y la crítica iniciándolo en el verdadero uso de su libertad.

Al trabajar con este método se fomenta la democracia y el razonamiento, pues cuando al niño se le presentan las diferentes sugerencias, él argumentará sus puntos de vista. Se interrelacionan diferentes materias durante el desarrollo de los temas.

En este método se recomienda que se realicen discusiones dirigidas sobre situaciones y fenómenos reales y fantásticos, investigaciones, clasificaciones, correspondencias, ordenamientos jerárquicos, deducciones, resúmenes sencillos, ejercicios para la comprensión de las relaciones

espacio temporales que coadyuvarán a desarrollar la ubicación temporal.

En la pedagogía operatoria se lleva a cabo el proceso de equilibración en el individuo. Las explicaciones del profesor no son suficientes para modificar el sistema de interpretación del niño, ya que el comprender requiere de cierto tiempo en que se consideran distintos aspectos de la realidad, hasta que surge una explicación nueva, llegando al nuevo conocimiento.

Durante este proceso, no solo es importante adquirir el conocimiento, sino el haber descubierto como llegar a él.

Si uno de los propósitos que tengo es despertar en el niño su creatividad, su cualidad de inventor, aprovechar su energía, la pedagogía operatoria me ayudará a ejercitarlo en ello, ya que pretendo que el niño:

Observe el presente histórico y el espacio que ocupa la comunidad en la que vive;

Investigue hechos históricos ubicados geográficamente en su localidad;

Aflora su creatividad al proponer actividades para lograr los objetivos planteados por el maestro;

Invente soluciones diferentes al enfrentarlo a una situación problemática;

Formule sus propias hipótesis, aunque sean erróneas (ya que los errores son necesarios en el aprendizaje);

Aprenda a superar sus propios errores con el apoyo del maestro quien lo ayudará a no sentir que es un fracaso sino un error y que éstos se pueden corregir;

Se independice intelectualmente del maestro para que su verdad no sea suplida por la del profesor;

Comprueba sus hipótesis aplicando su razonamiento ante las diferentes

situaciones presentadas;

Durante el proceso se cuidará que el razonamiento vaya de lo particular, para que el alumno pueda formular a partir de ellos reglas que lo rijan, que sea un proceso donde las conclusiones aparezcan después de la experiencia (inducción).

Que sea también un razonamiento deducativo para que lo lleve a una conclusión forzosa que se obtendrá por las formas del juicio de que se parta.

Se compararán los resultados, hechos, eventos, actitudes y experiencias, etc.

Me apoyaré con ilustraciones para objetivar los contenidos mediante el uso de dibujos, fotografías, láminas, etc.

Se presentarán ejemplos que permitan al alumno ir de la noción a la representación.

Se conducirá al análisis, pues esta operación mental descompone el todo en sus partes y la relación existente entre ellos, permitiéndolo así, la comprensión de un fenómeno o proceso.

El alumno ha de comparar los hechos que estudia para determinar semejanzas y diferencias existentes entre ellos.

Se inducirá a que investigue documentalmente (en libros, revistas, periódicos y otros medios impresos), y a la investigación de campo (búsqueda de opiniones, datos, etc.; mediante el empleo de cuestionarios, encuestas y entrevistas).

Mi intención es colocar al niño en una situación en la que conciba el tiempo, su espacio y el manejo de conceptos de su realidad partiendo siempre del tiempo de su vida, empleando para ellos un lenguaje preciso y claro; intercambiando experiencias mediante participaciones entre compañeros, para

que la conceptualización de éstos le ayude a entender otros fenómenos de la realidad y aplicarlos a su vida cotidiana por medio del estudio del pasado.

Las acciones de esta propuesta están encauzadas a que el niño participe activamente en su desarrollo, para que pueda apropiarse del conocimiento al interactuar con el objeto de estudio.

Las acciones son: elaboración de una monografía de su comunidad, de un álbum, de una maqueta y de un mapa múltiple; para lo cual me apoyaré de los siguientes medios:

1. Medios masivos de comunicación, como fuentes de ideas, entretenimientos o de consulta;

2. Materiales impresos, como libros, revistas, periódicos, etc. adentrándolo así en la investigación documental;

3. Los espacios físicos y el tiempo disponible para realizar actividades;

4. Iniciativa, creatividad e imaginación del alumno y maestro;

5. Figuras a escala (juguetes, plantas, palitos, etc.) para realizar la elaboración de la maqueta.

6. Mapa de la República Mexicana.

7. Papel mantequilla ó cualquier otro que sea transparente, marcadores, colores, materiales para colorear, etc.

#### Actitudes y actividades deseables en el maestro

Propiciar en el niño un sentido crítico que le permita comprender diversas actitudes.

Su actitud debe ser de apertura, ejerciendo su autoridad(no autoritarismo).

Su lenguaje debe ser sencillo, claro y natural, permitiéndole una adecuada comunicación con sus alumnos.

Su persona y sus acciones deben propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo integral de todos los alumnos.

Ser abierto a las críticas y comentarios que haga el alumno.

Lo que es deseable en los alumnos

Que adquiera el papel de sujeto de su propio aprendizaje.

Observe y analice cada circunstancia emitiendo juicios críticos.

Que sugiera, ejecute y evalúe las actividades de acuerdo a su grado de madurez.

Se relacione con recursos y personas, enriqueciendo su iniciativa, creatividad y sus conceptos de tiempo y espacio.

Expresa resultados y conclusiones de sus trabajos de acuerdo al nivel alcanzado.

2. Propuesta de actividades

Las siguientes situaciones pedagógicas tienen la característica de ser sugerencias, con la intención de que surjan los gustos, intereses, necesidades y creatividad de los alumnos en su proceso de socialización.

Actividad:

Elaboración de una monografía de la comunidad.

Objetivo:

Que el alumno se reconozca como ser social; que distinga los diversos elementos que son comunes en el pasado y en el presente de la comunidad como la arquitectura, vestimenta, parques, calles, vehículos, etc.

Completa esta actividad al objetivo particular del Programa de 3er. Grado de Educación Primaria que se enuncia a continuación:

1.1 Comprender las características que hace que el hombre sea un ser social.

**Recursos:**

- Fotografías;
- dibujos;
- hojas de papel;
- investigación de campo.

**Alumnos:**

- Disponibilidad de los alumnos al trabajo escolar propuesto;
- Observe fotografías de su comunidad distinguiendo algunas características (carros, casas, árboles, calles) comparándolas con su contexto presente;
  - pregunte a sus padres, vecinos y amigos sobre algunas características de su comunidad en el pasado: cómo vestían, cómo eran las casas, las calles, los parques, etc.;
  - organice el material recabado partiendo de lo más viejo a lo más nuevo;
  - elaborar su monografía siguiendo un orden cronológico;
  - muestre el trabajo a sus compañeros y escuche sus opiniones.

**El maestro:**

- Preparar la situación de aprendizaje;
- explicar el objetivo y los elementos a evaluar, como son el orden, la secuencia, la limpieza del trabajo, etc.;
- invitar al alumno a realizar el trabajo lo mejor posible.

**Evaluación:**

Considerando que la evaluación debe estimular y verificar el logro del aprendizaje y no a encasillar comportamientos estancos o reproducir conductas, me inclino por la autoevaluación para que los alumnos participen

en dicho proceso poniendo a consideración del grupo los aspectos arriba mencionados.

Además de la autoevaluación, el maestro observará permanentemente las conductas y actitudes de los alumnos durante el desarrollo de las actividades, así como de los aspectos formales.

### Instrucciones:

Después de realizado el consenso para que se acuerde elaborar la monografía, se darán las siguientes pautas:

- Realicemos una monografía de nuestra comunidad;
- primeramente, pregunta a tu familia y vecinos algunos datos relevantes acerca de los cambios (arquitectónicos, comerciales, urbanísticos, etc.) observados en tu comunidad a través del tiempo (investigar);
- reúne el material, observalo y clasificalo detenidamente;
- traza márgen a cada hoja que vas a utilizar para tu trabajo;
- anota en la parte inferior derecha el año de la fotografía recabada, ilustración, recorte de periódico o recuerdo;
- recuerda que los trabajos que se hacen dan mejor aspecto si están limpios, ordenas y con una secuencia lógica para quienes lo leen;
- hagamos una exposición con los trabajos rrealizados en el salón de clases;
- participa en la evaluación grupal. Opina sobre los trabajos de tus compañeros y escucha las de los demás.

Al observar cada trabajo, el alumno llegará a la conceptualización de que su comunidad se ha transformado con el paso del tiempo de acuerdo a las necesidades de sus habitantes, existiendo ahora, edificios en lugar de casas, avenidas en lugar de calles, cines, mercados y parques deportivos.

**Acción:**

Elaboración de un álbum de la cultura mexicana.

**Objetivo:**

Que el alumno identifique los hechos y factores que le permitan comprender la relación existente entre el pasado y el presente histórico del país.

Esta actividad complementa el objetivo particular del Programa de Tercer Grado:

1.2 Comprender los rasgos más sobresalientes de la cultura mexicana.

**Recursos:**

- Recortes de libros, revistas, láminas, cartitas, etc.;
- Hojas de papel, resistol, tijeras, marcadores o colores, una carpeta, un broche o clip, un mapa.

**El alumno:**

- Disponibilidad al trabajo escolar;
- formar equipos de 5 a 7 personas, nombrando un coordinador para la mejor organización del trabajo;
- participar en la toma de decisiones en las actividades;
- realizar investigaciones documentales;
- organizar el material que se lleve al aula, producto de su investigación;
- estructurar el álbum con el material seleccionado;
- elegir un narrador;
- participar en la evaluación.

**El maestro:**

- Preparar la situación;

- explicar el objetivo de aprendizaje;
- poner a consideración del grupo las características del trabajo, que serán también punto de evaluación;
- se muestre abierto a las opiniones de los alumnos al planificar el proceso enseñanza-aprendizaje;
- explique los requisitos formales de un trabajo.

#### Evaluación:

El maestro estará atento de manera permanente al desarrollo de las actividades para poder detectar las deficiencias que durante el proceso se tengan.

Los alumnos participarán en la autoevaluación para que puedan detectar sus propios errores y así superarlos.

#### Instrucciones:

- Se llevará al consenso del grupo la elaboración de un álbum;
- busquen las principales características socioeconómicas, culturales y religiosas del pueblo mexicana en libros, revistas, folletos, enciclopedias, es decir, en materiales impresos (investigación documental);
- indague junto con su maestro y padres de familia, qué manifestaciones de la cultura mexicana permanecen en el presente;
- dialogue acerca de la importancia de conservar manifestaciones culturales, así como la necesidad de respetarlas y conservarlas;
- forme equipos de 5 a 7 compañeros;
- con la participación de todo su equipo planear y elaborar el trabajo abordando los siguientes puntos: a). origen del pueblo mexicana, b). fundación de México-Tenochtitlan, c). formación del imperio, d). organización política, económica y social, e). educación y, f). religión;

- exponga su trabajo de equipo nombrando a un narrador, así como una exposición gráfica de él;
- participe en la evaluación, basandose en la observación, análisis y comparación de cada trabajo;
- participe en una puesta en común en base a las observaciones para detectar y superar errores.

**Acción:**

Elaboración de maquetas.

**Objetivo:**

Que el alumno identifique algunos de los elementos que constituyen la nacionalidad mexicana (territorio, escudo nacional, bandera e himno).

La realización de estas actividades apoya el objetivo particular del Programa de 3er. grado que se enuncia así:

1.3 Distinguir los elementos en que se fundamenta la nacionalidad mexicana.

**Recursos:**

- Tabla u otro material consistente que mida 1 m.<sup>2</sup>;
- representaciones de objetos realizados en diferentes materiales (papel, plastilina, plástico, etc.). Se deje a la creatividad e iniciativa del niño;
- material de consulta (libros, revistas, enciclopedias, etc.);
- juguetes y figuras a escala;
- resistol, tijeras, navajas.

**El alumno:**

- Disponibilidad para el trabajo escolar;
- formación de equipos de 5 a 7 personas, eligiendo a un coordinador;

- participar en la organización de la actividad y de la evaluación;
- realizar investigaciones documentales;
- organizar el material informativo, producto de la investigación;
- participar con su equipo en la construcción de la maqueta;
- elaborar un resumen que explique el contenido de la maqueta;
- elegir un narrador para la explicación del trabajo.

#### El maestro:

- Propiciar un ambiente favorable e interesante para la actividad que se pretende realizar;
- dar a conocer el objetivo que se pretende alcanzar;
- explicar las características que debe llevar la maqueta;
- escuchar las opiniones de los niños en cuanto al contenido de la maqueta y los elementos a evaluar;
- participar conjuntamente con los alumnos en la elaboración y evaluación de la actividad.

#### Evaluación:

Se realizará una coevaluación en la que participen los niños en el momento en que estén armando sus maquetas, recabando y organizando la investigación realizada para detectar y superar los errores, cuidando los detalles que serán elementos a evaluar tomados por consenso del grupo.

El maestro realizará una evaluación permanente observando las habilidades, destrezas de cada niño, así como la participación que tenga con su equipo, tratando de que sea miembro activo y no receptivo ni pasivo.

#### Instrucciones:

- Para elaborar la maqueta de la República Mexicana con los elementos que constituyen la nacionalidad, necesitas una pieza de fibracel de 1 m.<sup>2</sup> para cada equipo;

- busca la información necesaria en libros, revistas, folletos, periódicos, enciclopedias, etc.;
- organiza tu equipo con 5 o 7 compañeros para recabar el resultado de la investigación, nombra un coordinador o narrador;
- con la colaboración de todos los participantes del equipo, organiza y determina el material que necesitas para elaborar tu maqueta, buscando que la idea sea original y con materiales que estén a tu alcance;
- incluye dentro de tu trabajo los símbolos de nuestra nacionalidad;
- al terminar de armar las maquetas, expongan en el salón de clases, explicando cada narrador las características más importantes de cada elemento que constituye nuestra nacionalidad;
- al concluir la exposición participe en una puesta en común donde comentes tus experiencias en el trabajo realizado, así como las sugerencias que aportes para mejorar acciones posteriores.

NOTA: se busca que el alumno concluya cómo a través del tiempo y el espacio se ha formado la nacionalidad mexicana. Este propósito se cumplirá con la realización de las actividades antes mencionadas.

**Acciones:**

Elaboración de un mapa múltiple.

**Objetivo:**

Que el alumno ubique su comunidad dentro de un espacio, identificando las principales características geográficas, económicas e históricas.

Que el alumno se apoye en este recurso para la comprensión de los diferentes temas del curso.

La realización de esta actividad apoya a los siguientes objetivos generales del 3er. grado de Educación Primaria, en que el alumno será capaz

de:

- Identificar las principales características geográficas de nuestro país.
- Conocer algunas de sus características sociales, económicas y culturales.
- Identificar el papel de la tecnología en el mejor aprovechamiento de los recursos naturales.
- Iniciar el estudio sistemático del proceso histórico-social de México.
- Conocer algunos elementos que constituyen la nacionalidad mexicana.

Recursos:

- Un octavo de pliego de papel cascarón de huevo, cinco hojas de acetato de la medida del papel cascarón de huevo;
- un broche "baco", tijeras, resistol, azúcar de colores, miel, anilina de distintos colores, crayolas, pequeñas muestras de la producción industrial y agrícola de México, colores y recortes.

El alumno:

- Disponibilidad para realizar esta actividad;
- investigue en diferentes fuentes documentales: la división política de México, su orografía, clima, producción industrial, agrícola, ganadera, recursos naturales y los pueblos prehispánicos que habitaron en nuestro país antes de la Conquista;
- localice geográficamente los datos anteriores;
- escuche la propuesta del maestro para la elaboración de un mapa de usos múltiples;
- preparar el material para la elaboración de dicho mapa;

- plantee a su maestro y compañeros y/o sugerencias que tenga.

#### El maestro:

- Planear y organizar el trabajo docente;
- Presentar al grupo el objetivo de la actividad;
- escuchar las opiniones de los niños y aceptar el consenso de la mayoría;
- indicar las características del trabajo, como son: limpieza, elección y uso del material para colorear, la relación de los mapas con el mapa básico y la investigación;
- poner a consideración del grupo la evaluación.

#### Evaluación:

Esta actividad es de por sí un instrumento de evaluación, ya que se recopila la información obtenida de las investigaciones documentales y de los temas que se han de tratar durante el curso escolar. Se tratará de responsabilizar al niño en la conservación y manejo de su mapa.

#### Instrucciones:

La realización de este trabajo se hace tomando como base el contorno de la República Mexicana (papel cascarón de huevo), y sobreponiendo otros mapas elaborados en papel transparente a manera de rotafolio. Estos serán los que se mencionan en el apartado "el alumno".

Para facilitar el trabajo a los niños, el maestro llevará en un cartoncillo grueso, el contorno de la República Mexicana.

- Traza el mapa de México con ayuda de la plantilla que te proporciona el maestro;
- coloca el primer acetato sobre la plantilla ilustrando la división política del país;

- pinta tu azúcar con colorante artificial (el maestro llevará este tipo de pintura);
- utiliza azúcar de diferente color para distinguir los estados de la República Mexicana;
- En el segundo acetato colocado también sobre el mapa básico, ubica los sistemas montañosos que investigaste con anterioridad;
- utiliza la técnica de goteado, consistente en derretir la crayola sobre el acetato para simular las montañas;
- el tercer acetato servirá para hacer un mapa climatológico;
- en varios recipientes pinta la miel mezclandola con anilina del color que prefieras;
- vacía la miel sobre cada región, cuidando de colocar unos bordes en los límites de cada región y espera a que seque una para colocar otra, así no podrá mezclarse;
- para estructurar el cuarto acetato, que se refiere a la producción de México, usa pequeñas muestras de los productos industriales y agrícolas que ilustren la producción de nuestro país. Para los recursos naturales, ganadería y pesca usa representaciones gráficas o simuladas de ellos;
- ubica en el quinto acetato la región de Mesoamérica y los diversos pueblos prehispánicos que habitaron en ella; para lo cual, usa recortes de revistas, folletos, láminas, cartillas, etc.

CONCLUSIONES

## C O N C L U S I O N E S

Entender el tiempo en relación con la vida humana y ubicarse en un tiempo geográfico, permite al alumno reflexionar sobre sucesos, personajes y sobre sí mismo.

Al conceptualizar estos dos aspectos, el alumno dá un paso importante para entender y comprender al hombre y sus relaciones con el medio.

Una forma de hacer el aprendizaje más significativo para el niño, es buscando que interactúe con el objeto de conocimiento, esto visto a la luz de la teoría psicogenética.

Al conocerse las nuevas teorías psicológicas, se concibe que en el hombre se elaboran procesos que forman, maduran y transforman sus estructuras, haciéndolo un ser más humano lo que se consigue mejorar si se encuentra en un ambiente adecuado.

Las dinámicas de grupo, son procedimientos que permiten reunir en equipo a los educandos para informar, dialogar, analizar, juzgar y evaluar sobre un tema o aspecto determinado por el maestro y los alumnos a partir de externar opiniones propias y de coincidencia con otros.

La participación activa y dinámica del alumno hace que perdure el interés durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante que al planear el trabajo docente, el maestro conozca su programa más allá de los objetivos que persigue; que conozca las características propias del niño, sus intereses y el contexto social en el que vive; los diferentes métodos que puede aplicar, así como las técnicas y los medios de que puede echar mano para lograr que el alumno se apropie del

conocimiento (en este caso: el tiempo y el espacio); así como el adaptarlo al conocimiento social e institucional en que se desempeña.

Es necesario cambiar el verbalismo y tradicionalismo con que los maestros dirigen los contenidos de Ciencias Sociales para que el niño entienda el presente por medio del estudio del pasado. Para lograrlo, hechará mano de su propia creatividad y aprovechar la de los alumnos haciéndolos participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Considero la elaboración de la monografía como una actividad en la que el niño participa en una investigación del pasado partiendo de lo que conoce de su comunidad y de lo que aportan los miembros de su familia, vecinos y amigos.

Un interés muy palpable en los niños de esta edad es su deseo a coleccionar, lo que se puede aprovechar en la actividad referida a la elaboración del álbum. Esta característica de los niños ha sido muy explotada por los editores y comerciantes que constantemente bombardean al niño con diferentes tipos de ilustraciones; esto lo puede encauzar el maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La elaboración de la maqueta es una forma de aprovechar la actividad lúdica del niño, ya que al hacerla él siente que está jugando, a base de representaciones que presenta de su realidad.

Las diferentes técnicas de ilustrar un mapa (como el pintado de azúcar, de miel, el goteado, la reunión de diferentes materiales pequeños de la producción industrial, agrícola, ganadera, etc.), podrán interesar al niño haciéndolas y participando activamente tanto en su elaboración como en la investigación.

BIBLIOGRAFIA

## B I B L I O G R A F I A

- AGUILAR, Citlalli. "La definición cotidiana del trabajo de los maestros", en: Análisis de la práctica docente. Antología. México 1988.
- BERGE, André. "Libertad, autoridad y educación", en: Grupo Escolar. Antología. México 1987.
- BERGER, Peter y Thomas Luckman. "Los fundamentos en la vida cotidiana", en: Análisis de la práctica docente. Antología. México 1988.
- BUSQUETS, M. L. y X. Grau. "Un aprendizaje operatorio. Intereses y libertades", en: El maestro y las situaciones de aprendizaje. Antología. México 1988.
- EDWARDS, Risopatrón Verónica. "La relación de los sujetos con el conocimiento", en: Análisis de la práctica docente. Antología. México 1988.
- ESPELETA, J. y Elsie Rockwell. "Escuelas y clases subalternas", en: Grupo Escolar. Antología. México 1985.
- FREINET, Celestin. "La práctica de las técnicas Freinet", en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México 1988.
- Libro para el alumno. Primero a Sexto grados. SEP. México.
- Libro para el maestro. Tercer Grado. SEP. México 1982.
- MICHEL, Marco A. "Tiempo y realidad social en el pensamiento clásico (Marx, Durkheim y Weber)", en: Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Antología. México 1988.
- MUNGUÍA Zataráin, Irma y Jose Manuel Salcedo Aquino. "Redacción y presentación", en: Redacción e investigación documental I. Manual de técnicas de investigación documental. UPN. México 1981. pp. 109-151 \*.

---

\* El aspecto formal de esta propuesta de trabajo se basa en el manual de técnicas y recursos de investigación nombrado en esta cita.

- NOT, Louis. "El conocimiento del pasado", en: Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología. UPN. México 1988.
- P. G. Richmond. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la teoría de J. Piaget", en: Teorías del aprendizaje. Antología. UPN. México 1986.
- PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. UPN. México 1988.
- PIAGET, Jean e Inheler Bärbel. "El nivel senso-motor", en: La matemática en la escuela I. Antología. UPN. México 1990.
- PIAGET, Jean e Inheler Bärbel. "Las operaciones 'concretas' del pensamiento y las relaciones interindividuales", en: La matemática en la escuela I. Antología. UPN. México 1990.
- Programa de Educación Preescolar. Libro I "Planificación general del programa". SEP. México 1981.
- QUIROZ, Rafael. "El maestro y legitimación del conocimiento", en: Análisis de la práctica docente. Antología. UPN. México 1988.
- SEP. "La lecto escritura en el nivel preescolar", en: El maestro y las situaciones de aprendizaje. Antología. UPN. México 1988.

FE DE ERRATAS

Pág.	Párrafo	Renglón	Dice	Debe decir
9	1	1	encuegtran	encuentran
15	1	5	naturleza	naturaleza
15	2	1	socialiezación	socialización
17	4	1	rrecae	recae
19	1	5	a cada	en cada
22	4	1	objetivo	objeto
23	5	2	ylógico-matemático	y lógico-matemático
28	6	3	clasificciones	clasificaciones
29	9	2	ssentir	sentir
34	2	13	ordenas	ordenadas
34	2	14	rrealizadas	realizadas
38	3	1	coevluación	coevaluación

096298