



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR**



---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A, MÉRIDA, YUCATÁN  
SUBSEDE PETO**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**¡APRENDO, LEO, ESCRIBO Y ME DIVIERTO!**

**YANELI GUADALUPE CÁCERES BAEZA  
JORGE ALEJANDRO CHEL GUTIÉRREZ  
OSCAR EDUARDO YEH UC**

Mérida, Yucatán, México  
2016



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR



---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A, MÉRIDA, YUCATÁN  
SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



¡APRENDO, LEO, ESCRIBO Y ME DIVIERTO!

YANELI GUADALUPE CÁCERES BAEZA  
JORGE ALEJANDRO CHEL GUTIÉRREZ  
OSCAR EDUARDO YEH UC

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO(A) EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Mérida, Yucatán, México  
2016



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 26 de agosto de 2016.

**YANELI GUADALUPE CACERES BAEZA.**  
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**¡APRENDO, LEO, ESCRIBO Y ME DIVIERTO!**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Mtro. Justo Germán González Zetina**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

  
**MARIA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



## **DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 26 de agosto de 2016.

**JORGE ALEJANDRO CHEL GUTIERREZ.**  
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**¡APRENDO, LEO, ESCRIBO Y ME DIVIERTO!**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Mtro. Justo Germán González Zetina**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

  
**MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida

  
GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



## DICTAMEN

Mérida, Yuc., 26 de agosto de 2016.

**OSCAR EDUARDO YEH UC.**  
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**¡APRENDO, LEO, ESCRIBO Y ME DIVIERTO!**

**OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Mtro. Justo Germán González Zetina**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

  
**MARIA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA

*Director de titulación: Mtro. Justo Germán González Zetina*

*Lectoras Dictaminadoras: Dra. Vietnina Echeverría Echeverría*

*Mtra. Selmy Danelly Cano Ortíz*

## AGRADECIMIENTOS

Con estas líneas queremos expresar nuestra gratitud a todas las personas que con su ayuda y colaboración se pudo llevar a cabo este Proyecto de Desarrollo Educativo, sin su cooperación no hubiera sido posible la realización de este.

Primeramente queremos agradecer a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 31-A subsede Peto y a sus docentes, por abrirnos las puertas y otorgarnos una buena educación para nuestra formación académica; sus consejos, paciencia y dedicación hicieron de nosotros(as) mejores personas y mejores profesionales.

De manera personal, queremos agradecer al maestro Justo Germán González Zetina quien es director de este proyecto, por su paciencia, sus consejos, sus críticas constructivas y su dedicación constante en la realización de este trabajo.

A nuestras lectoras, la maestra Selmy Danelly Cano Ortíz y la Dra. Vietnina Echeverría Echeverría por su valioso tiempo que destinaron a la lectura de este documento, sus observaciones, sugerencias y consejos que fue de gran valor para la mejora del mismo.

Gracias a la escuela primaria “Inocencio Ruiz” por abrirnos las puertas, al maestro y director Raúl Andrés Rodríguez Pacheco y a sus docentes por su colaboración, participación, cooperación y las facilidades que nos brindaron para poder llevar a cabo esta intervención. A los alumnos y alumnas que formaron parte de este proyecto quienes nos permitieron tener una experiencia profesional a partir de su participación y a los padres y madres de familia por su colaboración y confianza.

A amigos(as) y compañeros(as) de la universidad por todos sus consejos y críticas constructivas. De manera indirecta contribuyeron con la realización de este documento, gracias por su amistad y compañerismo. A todas estas personas ¡Gracias!

## DEDICATORIAS

### *A DIOS*

*Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios.*

*A mi madre la Sra. María Teresa Baeza Esquivel y mi padre el Sr. Antonio Ariel Cáceres Garma por todo el sacrificio que hicieron para poder culminar mis estudios, por todo su amor para hacer de mí una mejor persona, y por todo el apoyo brindado hasta el último momento de mi carrera. A mis abuelos Aicela y Reynaldo por todas las palabras de aliento que me sirvieron para seguir adelante, a mis hermanitos Alex y Jesús que me motivaron y a mi novio amoroso Jorge Alejandro por todo su apoyo y comprensión siempre. Con dedicación y amor les digo ¡Gracias!.*

***Yaneli Guadalupe Cáceres Baeza***

*A mi madre la Sra. Angélica María Gutiérrez Ruiz y a mi padre el Sr. René Gilberto Chel Canul, por su cariño, su amor, sus consejos y por sus sacrificios para que yo siguiera con mis estudios; A mi Abuelo Sr. Clemente Chel Chi † (que en paz descanse) y mi abuela la Sra. Tiburcia Canul Acevedo quienes siempre han estado conmigo apoyándome y dándome amor; a mi hermana Nayeli quien ha sido la mejor amiga; a mis amigos(as) que siempre me han apoyado cuando más los he necesitado; Por ultimo a mi novia la señorita Yaneli Guadalupe Cáceres Baeza quien es la alegría de mi vida, y quien ha estado conmigo en las buenas y en las malas dándome apoyo, a todos(as) ¡Gracias!.*

***Jorge Alejandro Chel Gutiérrez***

*A mi madre Elsy del Socorro Yeh Uc y a mi hermano Alejandro y a mi hermana Maricruz por todo el amor y apoyo brindado, por sus consejos, por todos sus sacrificios que ha hecho por mí, y porque han sido el motor principal en mi vida, por entusiasmarme en continuar en este camino a pesar de todos los obstáculos. ¡Muchas gracias! Por último quiero agradecer a todas esas personas que estuvieron conmigo en todo momento apoyándome.*

***Oscar Eduardo Yeh Uc***



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. CONTEXTO DONDE SE ENMARCA LA PRÁCTICA PROFESIONAL Y EL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO.....	4
1.1. Contexto comunitario. ....	4
1.2. Contexto educativo.....	5
1.3. El diagnóstico. ....	6
1.3.1. Técnicas, instrumentos y ámbitos del diagnóstico. ....	7
1.3.2. Análisis y sistematización. ....	10
1.3.2.1. Estatus de la escuela. ....	11
1.3.2.2. Los niños y las niñas deben aprender.....	13
1.3.2.3. Las tradiciones y costumbres.....	15
1.3.2.4. Las actividades culturales de Peto y de la escuela “Inocencio Ruiz”.....	16
1.3.2.5. Servicios que tiene y carece la escuela.....	18
1.3.2.6. La educación.....	19
1.3.2.7. Condiciones de higiene en la escuela. ....	21
1.3.2.8. El bajo rendimiento académico. ....	23
1.3.2.9. Contenidos temáticos más indispensables.....	24
1.3.2.10. Las estrategias de enseñanza más aplicadas.....	24
1.3.2.11. Concepto de escuela. ....	25
1.3.2.12. La convivencia entre docentes y alumnos(as).....	25
1.3.3. Situaciones educativas relevantes.....	26
1.3.3.1. El mantenimiento, limpieza e higiene en la escuela.....	27
1.3.3.2. Las tradiciones y costumbres en los niños y las niñas.....	27

1.3.3.3. Material didáctico para la enseñanza de los niños y las niñas. ....	27
1.3.3.4. El trabajo de los maestros y las maestras de apoyo. ....	27
1.3.3.5. Actividades para fomentar la cultura maya. ....	28
1.3.3.6. El tiempo para los procesos de enseñanza y de aprendizaje. ....	28
1.3.3.7. La lectoescritura en los niños y niñas de la institución. ....	28
1.4. Jerarquización de las situaciones educativas relevantes. ....	28
1.5. El diagnóstico específico. ....	29
1.5.1. Técnicas e instrumentos del diagnóstico específico. ....	29
1.5.2. Análisis del diagnóstico específico. ....	30
1.5.2.1. Percepciones sobre leer y escribir. ....	30
1.5.2.2. El lenguaje de los y las participantes. ....	34
1.5.2.3. Lectura en familia. ....	35
1.5.2.4. Los libros de la institución. ....	37
1.5.2.5. La clase de Español. ....	40
1.5.2.6. Conceptos de lectoescritura. ....	41
1.5.2.7. La Comprensión lectora, estrategia didáctica y la capacidad lectora. ....	42
1.5.2.8. Características de la ideología vinculadas con la lectoescritura. ....	43
1.5.2.9. Cuestiones de salud de los y las participantes. ....	44
1.5.3. Valoración de los(as) informantes respecto al lenguaje escrito. ....	45
1.6. Necesidades educativas y especificaciones de la problemática. ....	50
1.7. Características que generan el problema de lectoescritura. ....	50
<b>CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DISEÑO DE INTERVENCIÓN. ....</b>	<b>52</b>
2.1. Importancia de la intervención. ....	52
2.2. Fundamentos del Proyecto de Desarrollo Educativo. ....	53
2.3. Constructivismo y constructivismo sociocultural. ....	54

2.4. Aprendizaje significativo.....	55
2.5. Conceptos vinculados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	57
2.6. Concepción de alumno(a).....	58
2.7. Las estrategias didácticas.....	59
2.8. Las estrategias recreativas. ....	60
2.9. Los juegos didácticos. ....	61
2.10. Concepto de lectoescritura.....	62
2.11. Diseño de la intervención. ....	63
2.11.1. Propósitos de la intervención.....	63
2.11.2. Concepto de taller.....	63
2.11.3. Organización del taller ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto! .....	64
2.11.3.1. Cartas descriptivas y desarrollo de las actividades.....	67
<b>CAPÍTULO 3. EVALUACIÓN CUALITATIVA Y LOS RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN .....</b>	<b>90</b>
3.1. Definición de evaluación. ....	90
3.2. Propósitos de la evaluación dentro de la intervención. ....	92
3.3. Principios éticos de la evaluación.....	92
3.4. Criterios a evaluar en el proceso evaluativo.....	94
3.5. Tipo de evaluación.....	97
3.6. Modelo de evaluación.....	99
3.7. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos de la evaluación. ....	100
3.8. La experiencia de la evaluación.....	102
3.8.1. El trabajo colectivo o colaborativo en el grupo participante.....	103
3.8.2. La participación en el grupo. ....	107
3.8.3. Desempeño y responsabilidad en la práctica interventora.....	110

3.8.4. Convivencia y armonía establecida dentro de la intervención. ....	112
3.8.5. El constructivismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ....	115
3.8.6. El aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ....	117
3.8.7. Limitaciones en el proyecto. ....	119
3.8.8. Proceso de formación como Licenciados(as) en Intervención Educativa en el Proyecto de Desarrollo Educativo. ....	120
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	123
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	127
ANEXOS .....	131

## INTRODUCCIÓN

El siguiente documento es un Proyecto de Desarrollo Educativo realizado en la localidad de Peto, Yucatán, en la escuela Primaria “Inocencio Ruiz”. Dicho proyecto es el resultado de la experiencia adquirida en las Prácticas Profesionales que corresponden a la carrera Licenciatura en Intervención Educativa (LIE).

La LIE tiene como propósito formar profesionales de la educación que puedan desempeñarse en distintos ámbitos educativos, con proyectos alternativos que les permitan solucionar problemas socioeducativos y psicopedagógicos, desde una perspectiva multi e interdisciplinar.

Las Prácticas Profesionales iniciaron a partir del sexto semestre y culminaron en el octavo semestre de la carrera, por lo general, el proyecto educativo se desarrolla en tres fases: el diagnóstico, el diseño, y la evaluación.

Como se ha mencionado, realizar el diagnóstico es el comienzo de un proyecto, por lo tanto, la ejecución de éste permitió analizar, estudiar, conocer y comprender la realidad de la institución de manera general, consecutivamente se llevó a cabo un segundo diagnóstico de tipo psicopedagógico, ya que se analizaron las situaciones referentes al proceso de enseñanza y de aprendizaje de los(as) estudiantes dentro del centro educativo.

El diagnóstico psicopedagógico estuvo orientado bajo un enfoque cualitativo, este tipo de enfoque permite interpretar y describir de una manera holística los fenómenos desde el contexto natural de los sujetos que participan, enfatiza y resalta la forma de pensar, de sentir, expresar y actuar de los(as) participantes para tener una descripción humana del contexto, así mismo determina los factores de la problemática, en este caso la lectoescritura.

Este proyecto consistió en ayudar a estudiantes de educación básica, específicamente del nivel primaria que tienen dificultades en los procesos de enseñanza y aprendizaje, utilizando actividades didácticas y recreativas acorde con los gustos e intereses de los(as) participantes, ya que estudiantes de esta institución presentan problemas referentes a la comprensión lectora y dificultades para desarrollar la lectura y escritura.

La práctica educativa en el Proyecto de Desarrollo Educativo estuvo orientado en un enfoque constructivista propuesto por Ausubel, así mismo se ubicó hacia el desarrollo del aprendizaje significativo desde una perspectiva sociocultural.

Este documento se organiza en tres capítulos. En el primer capítulo encontraremos, brevemente información del contexto comunitario y el contexto educativo en el que fue desarrollado el proyecto, posteriormente se presenta el concepto de investigación cualitativa y concepto de diagnóstico con carácter participativo, así también se hace mención de las técnicas e instrumentos que fueron utilizados en el diagnóstico general, el tipo de información que pretende recoger cada instrumento, y la especificación de las personas a quienes va dirigida, de igual manera cada uno con su concepto; la observación, la entrevista semiestructurada, el cuestionario y la encuesta.

Dentro del diagnóstico general, se utilizó como guía siete ámbitos con sus respectivos indicadores para recolectar información que nos permitiera conocer las problemáticas y necesidades que presenta la escuela.

Una vez terminada la aplicación de los instrumentos, se prosiguió con un análisis de datos con toda la información recabada de los(as) participantes, concluyendo con distintas categorías y de lo cual surgieron distintas problemáticas y necesidades acerca de la institución. Dichas problemáticas y necesidades fueron las siguientes: el mantenimiento, limpieza e higiene en la escuela, las tradiciones y costumbres en los niños y las niñas, material didáctico para la enseñanza de los niños y las niñas, el trabajo de los maestros y las maestras de apoyo, actividades para fomentar la cultura maya, el tiempo para los proceso de enseñanza y de aprendizaje y, por último, la lectoescritura en los niños y niñas de la institución.

Una vez concluida y categorizadas las situaciones educativas relevantes de la institución, se prosiguió a realizar un segundo diagnóstico denominado “específico”, que ayudó a saber más a profundidad las razones por las cuales surge el problema escogido. De igual manera, se crearon otras técnicas con sus instrumentos que permitiera recoger información sobre el tema de “lectoescritura”, en este caso sólo se implementó la observación, la entrevista semiestructurada y la encuesta.

Al realizar el diagnóstico específico se establecieron las siguientes categorías: percepciones sobre leer y escribir, el lenguaje de los y las participantes, lectura en familia, los libros de la institución, la clase de español, conceptos de lectoescritura, la comprensión

lectora, estrategia didáctica y la capacidad lectora, características de la ideología vinculadas con la lectoescritura y, cuestiones de salud de los y las participantes. Para terminar el capítulo se mencionan las necesidades educativas de acuerdo con el problema en el que trabaja el proyecto y las características que generan ese problema.

En el segundo capítulo, se hace referencia a la fundamentación teórica y el diseño de intervención, primeramente se habla de la importancia de la intervención, destacando la relevancia en abarcar esta problemática y por qué es importante intervenir en ella.

En la fundamentación teórica, como se ha mencionado, el diagnóstico específico, estuvo enfocada en la lectoescritura, en el aprendizaje significativo, y el uso de estrategias didácticas y recreativas como el recurso más importante para realizar el taller, el cual fue la estrategia para la mejora de esta situación. Por eso, en este capítulo se hace mención de las definiciones de dichos conceptos y términos como: educar, enseñanza, aprendizaje, lectoescritura, taller y el concepto de alumno(a). Por último se presentan las cartas descriptivas que fueron la guía de trabajo durante las sesiones de intervención, estas fueron creadas a partir de los intereses y gustos de los niños y niñas.

En el capítulo tres, teniendo como nombre “Evaluación cualitativa y los resultados de la intervención”, se da a conocer el resultado del Proyecto de Desarrollo Educativo. En la primera parte encontraremos la definición de evaluación, posteriormente hacemos mención de los propósitos de la evaluación dentro de la intervención y los principios éticos de la evaluación, tales principios fueron: adoptar una actitud neutral, llevar una mejor convivencia, utilizar la democracia como vía de consenso, propiciar la participación de todo el grupo, diálogo continuo, tolerancia a la diversidad del grupo, entre otros principios.

Igualmente hacemos mención a los criterios de cómo evaluar en el proceso evaluativo, el modelo que se utilizó, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos de la evaluación y, por último, contiene el relato creado por los sentimientos, emociones y perspectivas de todos los sujetos que participaron en el proyecto. Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones para seguir mejorando la práctica educativa.

## CAPÍTULO 1. CONTEXTO DONDE SE ENMARCA LA PRÁCTICA PROFESIONAL Y EL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

En el sexto semestre de la carrera Licenciatura en Intervención Educativa se inicia la Práctica Profesional y culmina hasta el octavo semestre. Durante todo ese proceso se va construyendo un Proyecto de Desarrollo Educativo.

El proceso consistió en tres fases, en el primero se realizó un diagnóstico educativo, en el segundo se fundamentó y se diseñó la metodología de intervención, y en la tercera se llevó a cabo la evaluación.

Para iniciar necesitamos ubicar un contexto en dónde incorporar el proceso de las Prácticas Profesionales, las cuales se realizaron en la escuela primaria “Inocencio Ruiz” de Peto, Yucatán, donde con agrado permitieron la realización de dicho trabajo. En los párrafos siguientes describiremos el contexto comunitario y educativo de tal institución.

### 1.1. Contexto comunitario.

Peto es una comunidad fundada en 1549 por Francisco de Berreo, es una villa mexicana perteneciente al Estado de Yucatán cuyo significado es "Corona de la Luna", ubicado a 180 km de la ciudad de Mérida, capital del Estado, al sur de Yucatán.

De acuerdo con el último Censo de Población y Vivienda realizado en el año 2010, Peto tiene una población total de 24,159 habitantes de los cuales 12,025 son hombres y 12,134 son mujeres.

El municipio de Peto, sin incluir comisarías, cuenta con varias instituciones públicas y privadas que ofrecen diversos niveles educativos, en la cabecera existen 6 escuelas de educación preescolar, 9 de educación primaria, 3 de educación secundaria, 2 escuelas de educación media, y a nivel superior cuenta con 2 universidades, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) que ofrece dos licenciaturas y la Universidad Tecnológica del Mayab (UTM) que ofrece varias carreras.



El municipio cuenta con una biblioteca denominada "Dr. Florencio Sánchez" que resguarda 3,026 volúmenes. El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) lleva a cabo cursos de alfabetización. De acuerdo con el último censo de población del año 2010 la tasa de alfabetización entre jóvenes de 15 a 24 años es de 97.4 %.

## 1.2. Contexto educativo.

En la villa de Peto se localiza la escuela primaria Inocencio Ruiz, esta institución educativa cuenta con más de 50 años al servicio de la población estudiantil, con el único fin de formar a estudiantes de educación básica, cuya clave de centro de trabajo es 31DPR0380P.

La escuela tiene como recursos humanos; en primera instancia a un director, quien tiene bajo su cargo a doce maestros(as) de grupo, uno de maya, uno de inglés, uno de educación artística, uno de educación física, y los(as) docentes que se encargan del área de USAER, entre los que se encuentran una psicóloga, profesor de apoyo, un profesor de comunicación, y una trabajadora social, así como, 3 intendentes.

La institución cuenta con 13 aulas para impartir clases, una de ellas es un salón de educación especial en donde se brinda ayuda a alumnos(as) con problemas de aprendizaje, lenguaje y socialización (USAER); además una cooperativa, salón de usos múltiples, dirección, baños, biblioteca, bodega, una cancha cívica, una cancha para deportes, y un campo de fútbol.

Esta escuela está inscrita por quinto año consecutivo en el Programa de Escuelas de Calidad (PEC), y los servicios con que cuenta son luz eléctrica, agua potable e internet.

En el plantel están inscritos 310 alumnos, en la que se incluyen niños y niñas, y están divididos en 12 grupos, dos por cada grado, "A" y "B". De igual manera, en las afueras de la institución, se puede apreciar un muro que hace notar la misión y visión, que son las siguientes.

Misión: propiciar en nuestros alumnos el desarrollo de habilidades intelectuales, actitudes, capacidades y valores para la formación integral de ciudadanos críticos, analíticos y reflexivos con competencias fundamentales que les permitan incorporarse a la sociedad, desenvolviéndose en ella con iniciativa y eficacia. Todo con el propósito de lograr un aprendizaje significativo en los educandos.

Visión: ser una institución que brinde a los estudiantes una educación integral para que adquieran una formación cultural más sólida y puedan aprender permanentemente y actuar con independencia en situaciones de su vida cotidiana, a través del trabajo comprometido y responsable del cuerpo docente con la educación; la participación activa de los padres de familia apoyando el proceso educativo de sus hijos. La disposición de los alumnos para el logro de los aprendizajes y teniendo una infraestructura acorde a las necesidades educativas actuales.

### 1.3. El diagnóstico.

Como se ha mencionado, realizar un diagnóstico es la primera etapa del ciclo del trabajo de las Prácticas Profesionales. Ya que éste “consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Espinoza, 1987: 55 en Arteaga y González, 2001: 83)

Este reconocimiento no parte de nuestras percepciones únicamente, por el contrario, busca tener carácter participativo, ya que “busca la participación amplia y activa de sus miembros desde la definición del problema hasta la formulación de conclusiones”. (Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijl, 1991: 87).

Nos parece importante mencionar que éste tiene una perspectiva cualitativa que permite observar el contexto que rodea a la institución, como su infraestructura, las personas que asisten, las actividades que realizan, cómo se agrupan, cómo son las relaciones que existen en el grupo, qué respuestas emiten ante las actividades de la escuela, cómo es el comportamiento de los(as) involucrados(as), qué valor y significado le dan a sus acciones y cuáles son las subjetividades.

**La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido e interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Rodríguez, Gil, y García, 1999: 32).**

En esta primera fase de la intervención hubo dos diagnósticos, uno general y uno específico; en el general se realizaron dos acercamientos, el primero consistió en tener un contacto con las autoridades de la institución, y el segundo acercamiento consistió en la aplicación de instrumentos que nos permitieron recolectar información sobre situaciones educativas relevantes que se presentan en la institución.

El segundo diagnóstico denominado específico, estuvo enfocado a investigar una situación en particular, donde se aplicaron técnicas e instrumentos que ayude a recopilar información necesaria para entender el porqué de esa situación, dentro de la institución.

En el primer diagnóstico el equipo de trabajo de prácticas se involucró e interactuó con la población estudiada, como son alumnos, alumnas, maestros y maestras de grupo, el director y maestros(as) de apoyo, en busca de recopilar información social, económica, cultural acerca de la institución educativa; y también en busca de problemáticas y necesidades de ésta.

Para este diagnóstico se elaboró un plan de acción, que contiene las técnicas que serían de utilidad para recopilar información, que guiará al equipo de Prácticas Profesionales a detectar las problemáticas y necesidades que se presentan en la institución.

### 1.3.1. Técnicas, instrumentos y ámbitos del diagnóstico.

En este apartado se describe en qué consiste cada técnica y el tipo de información que se buscó recoger con cada una, así como la especificación de las personas a quienes va dirigida. Las técnicas que se utilizaron fueron cuatro, las cuales se describen a continuación.

Como primera técnica se optó por la observación, ya que ésta permite obtener una perspectiva de cómo se dan las relaciones entre los(as) participantes de la institución: maestros(as), alumnos(as), padres y madres de familia; permite visualizar la conducta de éstos, y detectar las necesidades visibles al ojo humano. Ésta consiste en “observar un contexto real, donde se desarrollan actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno o hecho a investigar y para recopilar los datos que se estiman pertinentes”. (Ander Egg, 1982: 177).

La observación se llevó a cabo utilizando el instrumento del diario de campo; ésta se define como “el relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y de los hechos observados”. (Ander Egg, 1982: 178).

Esto sirvió en el primer acercamiento a la institución que fue en el mes de Marzo de 2014. Con ésta se documentó de manera general la forma en la que trabaja la escuela, incluyendo a todos(as) los(as) niños(as), docentes, padres y madres de familia, de igual manera se observó la infraestructura de la escuela, las relaciones sociales entre los(as) alumnos(as), la socialización del personal docente, los servicios con los que cuenta la escuela, la coordinación del director y la influencia de los padres y madres en relación con la institución.

La segunda técnica empleada fue la entrevista, la cual permite recoger información de manera verbal y utilizando el lenguaje de los(as) mismos(as) participantes acerca de su contexto. La entrevista consiste “en un proceso de relación interpersonal con varias fases y donde debe obtenerse información tanto de la conducta verbal como de la no verbal, tanto de qué se dice como del cómo se dice y su mutua relación” (Francia, 1993: 250)

Existen distintos tipos de entrevistas, por ejemplo, se encuentra la entrevista estructurada, la no estructurada y la semiestructurada, siendo la última la utilizada en este diagnóstico. La entrevista semiestructurada se lleva a cabo con base en una guía de asuntos o preguntas planteadas con anterioridad sobre un tema y el(a) entrevistador(a) tiene la libertad de introducir nuevas, o adecuar las preguntas, para precisar conceptos u obtener mayor información sobre el tema investigado.

En este proyecto se llevó a cabo la entrevista semiestructurada en dos partes, la primera parte fue en el primer acercamiento a la institución en el mes de Marzo de 2014. Se aplicó a 8 padres y madres de familia, a 7 maestros(as) y al director de la escuela, buscando información acerca del conocimiento de educación, de la carrera Licenciatura en Intervención Educativa, del proyecto de intervención, y del concepto diagnóstico, también se preguntó sobre los problemas que existen en la escuela, características generales del grupo, y cómo son las relaciones laborales que existen en la institución.

En cuanto a los padres y madres de familia se elaboraron preguntas un poco más personales acerca de la relación con sus hijos(as), también se cuestionó acerca del trabajo de los(as) docentes y de la escuela en general, qué es lo que les gusta y no les gusta de la escuela, que si tuvieran la oportunidad de cambiar algo dentro de la institución, qué sería, entre otras cuestiones. La segunda parte de la entrevista semiestructurada fue en el segundo acercamiento

a la institución, y se realizaron con base en los siguientes ámbitos e indicadores, con el fin de recolectar información para poder detectar problemáticas y necesidades de la institución:

Ámbitos	Indicadores
1. Procesos y prácticas educativas formales, no formales e informales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Índices educativos comunitarios.</li> <li>b) Tipos, niveles y modalidades de educación formal.</li> <li>c) Concepciones de la educación, aprendizaje y el desarrollo humano.</li> <li>d) Currículo formal y vivido; currículo explícito y oculto.</li> <li>e) Programas educativos no formales e informales.</li> <li>f) Prácticas educativas en la comunidad y en la escuela.</li> <li>g) Ambientes de aprendizaje formal, no formal e informal.</li> </ul>
2. Prácticas lingüísticas y procesos identitarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Hablantes lengua indígena/español/extranjera.</li> <li>b) Hablantes lengua maya</li> <li>c) Bilingüismo.</li> <li>d) Espacios de vitalidad lingüística.</li> <li>e) Valor de uso de lenguas.</li> <li>f) Autodescripción étnica.</li> <li>g) Estereotipo de género.</li> <li>h) Diversidad sexual.</li> </ul>
3. Procesos laborales y productivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Actividades laborales en el sector primario, secundario y terciario.</li> <li>b) Migración y empleo.</li> <li>c) Género y actividad productiva.</li> </ul>
4. Prácticas religiosas y espiritualidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Tipo de religión.</li> <li>b) Actividades que realizan en su religión.</li> </ul>
5. Procesos y prácticas para la conservación de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Servicios públicos y privados.</li> <li>b) Medicina tradicional o alternativa.</li> <li>c) Concepciones de salud comunitarias.</li> <li>d) Condiciones e índices de salud de la población.</li> </ul>
6. Procesos y prácticas de organización política.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Formas de gobierno.</li> <li>b) Organización comunitaria.</li> <li>c) Derechos como ciudadano.</li> <li>d) Políticas y legislación lingüísticas.</li> <li>e) Políticas públicas de salud.</li> <li>f) Políticas públicas (Programas de apoyo).</li> </ul>
7. Procesos y prácticas estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Expresiones artísticas institucionales y comunitarias.</li> </ul>

Volviendo a recalcar, las preguntas de los ámbitos fueron formuladas para los(as) docentes, niños(as), padres y madres de familia, aplicándola sólo para estos dos últimos, ya que para los(as) maestros(as) se les aplicó a través de un cuestionario. El cuestionario, como técnica de análisis de realidad, se define como “un instrumento de recogida de datos utilizado a gran escala, no sólo en el campo de la educación y la sociología, sino también en otras áreas. Consiste en una serie de preguntas o ítems acerca de un problema determinado que han de contestarse por escrito”. (Francia, 1993: 245).

De igual manera, el cuestionario se empleó en el segundo acercamiento en la institución, sólo se aplicó a 8 maestros(as) de los 12 que trabajan en la escuela.

Como última técnica, se utilizó una encuesta para 120 alumnos(as), contemplando sólo los grados de 3º y 4º de ambos grupos, A y B. La técnica de encuesta se basa en la idea de que las personas pueden ofrecer una explicación de sus comportamientos y sus acciones. En este sentido, la encuesta “es una técnica propia de las ciencias sociales y humanas que lleva implícito el supuesto de que el sujeto que la utiliza es un investigador, en la medida en que puede ofrecer explicaciones reflexivas y contrastarlas con la experiencia”. (Walter, 1989, en Francia, 1993: 245).

La encuesta para los(as) alumnos(as), consistía en que tenían que representar mediante un dibujo lo que les gusta y lo que no les gusta de la escuela “Inocencio Ruiz”. También tenían que hacer un breve escrito de lo que representa su imagen, ya que a través de esto se podría detectar y conocer los problemas y necesidades que la escuela presenta, desde la perspectiva del(a) alumno(a).

### 1.3.2. Análisis y sistematización.

Una vez concluida la aplicación de los instrumentos, se realizó un análisis de los datos con la información recabada de los sujetos, concluyendo con distintas categorías, y por el cual surgieron distintas problemáticas y necesidades en la institución.

Para recolectar la información se necesitó de una grabadora de voz para guardar la información obtenida en las entrevistas realizadas a los(as) informantes, para luego transcribirlas; así mismo, se registraron las observaciones realizadas en el diario de campo y los cuestionarios.

Una vez terminada la transcripción de los datos recabados, el siguiente paso fue formar por grupos o categorías la información, teniendo en cuenta que debemos considerar todas las opiniones e información recabada, ya que todas las perspectivas son importantes, y que cada perspectiva puede servir de complemento.

Teniendo toda la información a la mano y el conocimiento sobre qué tipo de información son, nos dispusimos a crear las categorías, con la intención de que cada una tenga información sobre un tema, situación o momento en particular. En cada una se desechó la información repetitiva, uniendo las opiniones similares, más bien complementando la idea que cada informante quiso transmitir, para así enriquecer el conocimiento de cada situación educativa que fuese relevante.

A continuación se presenta parte del diagnóstico general que contiene información que sustentan y muestran el origen de las situaciones educativas sobresalientes.

#### 1.3.2.1. Estatus de la escuela.

Los(as) docentes de la escuela primaria Inocencio Ruiz señalan y coinciden que la institución se encuentra en un estatus de nivel socioeconómico de medio a bajo: *medio y bajo. Clase baja y media. Se puede decir que es bajo*<sup>1</sup>. Es catalogada de ese nivel principalmente por la zona de ubicación y porque los(as) docentes dicen que en la mayoría de las familias sólo el padre aporta ingresos en el hogar.

La escuela Inocencio Ruiz cuenta con más de 50 años de servicio con el único fin de proporcionar una buena educación a los(as) alumnos(as), esto ya ha sido comprobando y en el municipio de Peto es muy conocida, y es reconocida como una de las mejores que existe en la localidad. Esto lo afirman los(as) propios(as) docentes: *está catalogado como una de las mejores. Es bueno, pues nos encontramos entre los tres mejores. Se encuentra entre una de las destacadas.*

Igual desde el punto de vista de otros(as) la escuela se encuentra dentro de un nivel medio ya que existen otras escuelas mejores y otras instituciones con más carencias: *se podría*

---

<sup>1</sup> Las palabras en cursiva son registros de entrevistas realizadas de los distintos sujetos que participaron como informantes. Estas entrevistas se realizaron en el mes de marzo de 2014. Los nombres de los y las informantes fueron eliminados por razón confidencial.

*posicionar en una posición media, debido a que hay escuelas que tienen alumnos con mejor nivel socioeconómico y otras con más carencias.*

En la comunidad de Peto existen 9 escuelas dedicadas a impartir estudios de nivel de primaria, cada escuela tiene sus cualidades que las distingue de otras. En el caso de la escuela primaria Inocencio Ruiz, existieron distintos puntos de vista sobre la escuela y su rendimiento: *considero que la escuela es buena. Veo que los maestros de aquí dan mejor sus clases, la escuela está limpia, la escuela ya está mejor, la verdad no conozco a otras escuelas.*

Por otro lado existe otra versión sobre el rendimiento y la calidad de la escuela, ya que existe comentarios como: *pues veo que esta escuela es mejor que las otras que existen aquí en Peto, por ejemplo, en la Hidalgo hay muchos maestros que sólo platicar hacen, otros salen de sus aulas, y hay maestros que fuman; ahí estudió mi hija la más grande y salió muy mal; en que estudia mi hija aquí, mis sobrinos lo ayudan a hacer su tarea; aquí en esta escuela los maestros hacen bien su trabajo; pero ahora me doy cuenta que con el cambio de director, a ver si no se va para bajo la escuela. El director que estaba anterior trabajaba bien, el director David estaba pendiente que los maestros den clase, ahora hay muchas cosas que no se están haciendo bien en la escuela. Hasta el año pasado era una escuela excelente, pero ahora hay muchas cosas que pasan en la escuela, por ejemplo esta descuidada la escuela por los maestros, el año pasado cuando estaba el maestro David y mis respetos para él, la escuela se mantenía controlada, pero ahora ves a todos los maestros están platicando, no están viendo que pasa en la escuela, había un buen cuidado a los niños.*

Sin embargo existe una opinión diferente a las(os) demás(os) pues hay quienes dicen: *que todas las escuelas están igual, todas tienen las mismas necesidades y en todas hay maestros flojos.*

Ante esto, se puede decir que el 63.6% de los padres y madres de familia opinan que la escuela donde estudian sus hijos(as) es una escuela de buena calidad, es una de las mejores de esta comunidad y para ellos(as) la labor de los(as) maestros(as) es buena y eficiente. Por otro lado existe un 36.4% de la población que opina que la escuela Inocencio Ruiz en una etapa anterior contaba con calidad y eficiencia en todos sus aspectos, ya a un año después de esa tiempo la escuela ha disminuido su calidad y eficiencia, y el trabajo del actual director no es eficiente, y no se puede comparar con el buen trabajo realizado por el director anterior. Esto concluyen los padres y madres de familia de la institución.



### 1.3.2.2. Los niños y las niñas deben aprender.

Existe una interrogante muy indispensable en la educación y en la realización de la entrevista, el cual es la siguiente ¿Qué conocimientos se le debe transmitir a los(as) niños(as) en las escuelas?, es decir, qué enseñanzas se le debe transmitir a los(as) niños(as) que puede ser importantes para que dichos conocimientos sean de beneficio en los(as) niños(as) más adelante.

Son diversos conocimientos que son indispensables en la educación sin embargo, padres y madres de familia opinan que: *se le debe enseñar a los niños a manejar la computadora, es lo que hace falta, pero también hace falta computadoras en la escuela. Considero que todo se le debe enseñar, por ejemplo se le debe enseñar a leer, contar, deben saber muchas cosas. En las escuelas deben enseñar la maya, en vez de maya enseñan inglés, cuando la maya es necesario ahora porque en nuestra región o zona hay muchos pueblitos entonces se exige esto. Pues que les enseñen y aprendan sus derechos, que les enseñen a respetar a sus mayores, de antes los niños aunque no les toque de nada una persona lo andan respetando, pero ahora los niños ni te respetan, pues eso así no está bien, nosotros crecimos así y ahora es diferente; ahora hay niños que no respetan, hay niños que dicen cosas a los grandes.*

De igual manera mencionaron: *hasta ahora está bien lo que enseña la escuela, esta escuela tiene maestros de maya, de inglés, y hay excelentes maestros también. Lo de leer, escribir y lo de valores está bien, casualmente esta semana que paso, el maestro nos estaba pidiendo dinero para que compre un libro para los niños, que para enseñarles valores, y yo pienso que eso se enseña en casa, no de los libros vas a aprender eso.*

La mayor parte de los padres y las madres siempre quieren lo mejor para sus hijos(as) y se preocupan de la educación de ellos(as), de igual manera mencionaron que se les debe enseñar cosas innovadoras que pueden ser útiles en un futuro, mientras tanto existen padres y madres conformistas que ven con buenos ojos lo que se está enseñando en la escuela.

Pero desde el punto de vista de los(as) docentes de la escuela, coinciden que lo primordial que se les debe de enseñar a los(as) niños(as) son cosas que les ayuden a sobresalir en su vida cotidiana, y puedan resolver problemas que se les presenten, así mismo inculcarle los valores y derechos que cada uno tenga: *como desarrollar las competencias para la vida. Conocimientos útiles que lo ayuden en su vida diaria a resolver los problemas que se les*

*puedan presentar. Todo lo que les va a servir para que sean hombres de bien (valores, derechos, obligaciones, conocimientos, etc.). Más bien se les debe de formar para ser competentes orientándolos en los conocimientos que pondrá de manifiesto en su vida diaria para solucionar problemas y tomar decisiones.*

Educar es un proceso compartido entre la escuela y la familia, sin embargo la educación inicia exactamente en casa, de casa salen los valores que el niño o niña va adoptando y que va moldeándolo para ser una mejor persona en la sociedad. El 72.7% de los padres y madres entrevistados(as) mencionaron que siempre buscan inculcarle a sus hijos(as) el valor del respeto y que buscan siempre que tengan un buen comportamiento: *le digo siempre que respeten a sus compañeros y maestros, se comporten bien, no peleen con sus compañeros. Los niños deben saber el respeto más que nada.*

Por otro lado existe el 18.2% de padres y madres que buscan inculcar, además del respeto, otros valores como la honestidad, la solidaridad y la perseverancia: *yo le enseño que debe respetar, que las cosas se ganan con una buena actitud y cuando el cumple con la tarea, también que debe ayudar a los demás, y debe aprender maya porque es importante; le digo que no todo es gratis en la vida.* Por otro lado el 9.1% indicaron que el cuidado personal es más importante que aprender los valores que ellos inculcan a sus hijos e hijas: *pues que ella misma se aprendan a cuidar después que salga de la escuela.*

La mayoría saben que los valores son indispensables e importantes para educar a sus hijos(as), y también, la mayoría siempre busca que sus hijos(as) siempre sean respetuosos. La mayoría concluyó que la educación que viene de casa se basa en el valor del respeto.

Desde otro punto de vista, los(as) docentes mencionaron que lo primordial es enseñar todo lo que los planes de estudio contienen, es decir, enseñarles solo lo que el currículo establece hacer: *los contenidos del plan y programas actuales.* Y para mejorar el aprendizaje de los alumnos y alumnas lo importante es tener más colaboración de los padres y las madres: *colaboración de los padres de familia. Que exista dialogo de todas las partes de la comunidad educativa” (maestros, director, padres de familia y alumnos).*

Como consecuencia se debe crear nuevas estrategias motivadoras para que los(as) alumnos(as) se motiven a ir a la escuela: *motivar a los alumnos con nuevas estrategias. Fomentar el deseo de aprender, contextualizar, a partir de experiencias e intereses del alumno, practicar los valores, motivar, diseñar situaciones didácticas atractivas. Son muchos*

*factores, principalmente la disposición, la motivación el espacio físico adecuado, las estrategias y los recursos entre otros.*

En conclusión, tanto los(as) docentes, padres y madres de familia, coinciden que a los(as) niños(as) se les debe enseñar cosas nuevas que les pueda servir en un futuro, ambos quieren que más adelante los(as) infantes, con la enseñanza que adquieran, puedan ser alguien en la vida para poder desarrollarse en la actualidad con las nuevas cosas que surgen día a día, sólo que hay cosas que deben enseñarse en las casas y otras cosas en la escuela.

#### 1.3.2.3. Las tradiciones y costumbres.

México es un país multicultural y con una gran diversidad cultural que comparte con sus estados, en México existen tradiciones y costumbres que aún predominan y que fueron heredadas a los habitantes actuales por sus antepasados, en el caso del Estado de Yucatán estas tradiciones y costumbres pueden ser locales o nacionales.

Entre las tradiciones y costumbres que aun predominan en Yucatán y que padres y madres de familia de la escuela van transmitiendo de generación en generación, son las siguientes: *los gremios, la jarana. El chay chak, que es casi como las primicias pero diferente. El Janal Pixán, les explico que es el día que nos vienen a visitar los difuntos y no se les debe de olvidar; una costumbre que les enseñó es ir a misa los domingos. Aquí en la casa hablamos maya.* Entre las costumbres que se realizan en Yucatán se encuentra: *el 12 de diciembre que se realizan las novenas a la virgen de Guadalupe.*

Las tradiciones y costumbres mencionadas en la encuesta son locales y nacionales, padres y madres mencionaron tradiciones y costumbres de otros países, por lo tanto se puede decir que ellos(as) aún conservan sus tradiciones puras, no han sufrido algún tipo de aculturación. Como ya se mencionó, las tradiciones y costumbres se van transmitiendo de generación en generación, en el caso de los(as) niños(as) que asisten en la escuela Inocencio Ruiz tienen una noción de las tradiciones y costumbres yucatecas, debido a que: *papá y mamá explican las tradiciones, entre éstas, la jarana, los gremios, el día de la virgen, (hacer rezos a la virgen maría). Las corridas, la feria de diciembre, hablar la Maya, celebrar la navidad en casa de la abuelita, pues es cuando se juntan todos. Se decora la casa y se compra una piñata para que se rompa, y se cocina para que se coma en la cena.* Entre otras tradiciones se

encuentra: *el día de muertos, que es cuando se hace el pib, se hace rosarios y se pone el altar.* Y por últimas tradiciones: *el wajicol. La pascua.*

Sin embargo, en la institución se externó un segundo punto de vista acerca de cuáles son las tradiciones y costumbre que nos heredan los padres, madres, abuelos y abuelas, entre las tradiciones que se encuentran según los(as) niños(as) son: *ser responsable, y muy amable. Festejar el día del niño, el día de las madres y el día de los papás. Y realizar el: halloween, y el carnaval.*

Se nota de que existe un conocimiento de cuáles son las tradiciones locales y propias de nuestra región, pero en el segundo punto de vista de los(as) niños(as) se nota de que existe una duda acerca del significado de los conceptos tradición y costumbre, y la aculturación que existe en la sociedad, ya que en vez de decirnos las tradiciones y costumbres de su cultura, nos mencionaron algunos días festivos, cosa que cada año se festeja.

#### 1.3.2.4. Las actividades culturales de Peto y de la escuela “Inocencio Ruiz”.

Desde la perspectiva de los padres y madres, México es un país multicultural y con una gran diversidad cultural que comparte con sus estados, en México existen tradiciones y costumbres que aun predominan y que fueron heredadas a los habitantes actuales por sus antepasados, en el caso del Estado de Yucatán no es la excepción, pues existen actividades culturales, tradiciones y costumbres propias de su región.

Los(as) abuelos(as) heredaron a sus hijos(as) tradiciones, costumbres y actividades culturales, que en la actualidad ellos (hijos e hijas) practican y van transmitiendo a sus hijos(as) de generación en generación, entre las tradiciones, actividades y costumbres que los padres y madres de familia encuestados realizan se encuentran: *los rezos y novenas. Para Dios o la virgen de Guadalupe. El Janal Pixán, hablar la lengua maya, asistir a gremios, realizar el chay chak. La navidad, y el carnaval.* Por otro lado, indicaron que no realizan tradiciones y costumbres, pero no externaron sus motivos, sin embargo mencionaron que entre las actividades culturales que realizan se encuentra: *realizar pequeñas artesanías como el bordado de servilletas. La elaboración de piñatas.*

Se puede llegar a decir que el 72.7% de los padres y madres de familia entrevistados(as) son personas que realizan en sus casas tradiciones y costumbres propias de su cultura, mientras el 27.3%, por diversas razones, no realizan las mismas tradiciones y

costumbres, o no realizan las tradiciones y costumbres en sí, sin embargo practican actividades artesanales.

De acuerdo con los(as) alumnos(as) de la primaria, las tradiciones y costumbres son días que se utilizan para realizar actividades culturales o celebrar un día festivo, por lo tanto, los(as) alumnos(as) de la escuela nos dieron a conocer ciertas tradiciones que ellos conocen del pueblo de Peto, ya que lo han observado y vivido cada uno(a) de ellos(as).

De acuerdo con sus experiencias, mencionaron que las tradiciones que se realizan con más continuidad en la comunidad de Peto Yucatán, son el día de muerto y de igual manera el Janal Pixán, así también se realizan otras actividades, como las primicias, las novenas o rezos, los gremios, la feria dedicada a la virgen de la Estrella en el mes de diciembre, las vaquerías en que se baila la jarana y se habla la lengua Maya, de igual manera las corridas y el carnaval. Es por eso que el siguiente alumno nos lo comentó: *en mi pueblo se hacen las novenas, las jaranas, la lengua maya, y las corridas.*

De igual forma nos dijeron que entre las costumbres de Peto, se encuentra el festejo del día del niño, el día del maestro, el día de la bandera, el día de la revolución, la navidad, la noche buena, el año nuevo y Halloween. El siguiente alumno nos mencionó: *se hace el Janal Pixán, la navidad, las fiestas tradicionales como la corrida, el Halloween, y las vaquerías.*

Ahora si hablamos más en particular en la escuela Inocencio Ruiz, no se realizan muchas actividades culturales como se hace en el pueblo, a excepción de dos, que no pueden faltar cada año; el día de muertos en el mes de noviembre, o también llamado el Janal Pixán, y el día de las lenguas maternas que se celebra en el mes de febrero. El siguiente alumno nos mencionó: *se hace el día de las lenguas maternas, concursos del himno nacional en Maya y en Español.*

No fueron las únicas respuestas dadas acerca de las actividades culturales de la escuela, también nos mencionaron que realizan otras acciones, pero más que actos culturales, son días que se festejan, no sólo en la institución sino a nivel mundial, por ejemplo; el día del maestro, el día del niño, el día de las madres; en el cual se hacen rifas de trastes, el día de los reyes magos, la navidad, el Halloween, el carnaval y el día de San Valentín: *en la escuela se hace el Janal Pixán, se hace una fiesta en navidad, el día del niño, el día de las madres, también se hace el día del amor y la amistad y hacemos el día de las lenguas maternas.*

Desde la perspectiva de los(as) docentes, la escuela primaria “Inocencio Ruiz” es muy reconocida por las diversas actividades que realiza. Entre las actividades que realizan se encuentran: el homenaje a la bandera; en lunes de cada semana, a un grupo le corresponde la organización de dicha actividad. Algo que la escuela realiza y es de mucha importancia porque involucra a nuestra cultura es el día de muertos, este día cada grupo se organiza para realizar un altar de muertos, igual se festeja el día de las lenguas maternas. La escuela cuenta con un docente de maya, éste realiza un homenaje y todo es hablado en maya.

Ante el aspecto cultural los(as) docentes de la escuela primaria Inocencio Ruiz señalan que para que nuestra cultura no se pierda lo importante es enseñarle a las nuevas generaciones nuestra cultura y practicarlos: *primero en las casas se debe de enseñar la tradición y después en las escuelas y la autoridad debe de hacer campañas de rescate*. Igual señalan que hay que darles el valor que se merecen esto servirá para que nuestra cultura que es muy reconocida en el mundo no se pierda.

Sin embargo es importante recalcar que no todos los(as) alumnos(as) cuentan con los recursos para solventar los gastos que implican participar en las diversas actividades que realiza la escuela por eso el grado de participación va entre el 80 y 90 %.

De igual manera maestros y maestras dicen que esta cifra es baja porque hay estudiantes que si cuentan con los recursos pero que no les gusta participar en las actividades, ya los(as) alumnos(as) que si participan ellos(as) son los encargados de la organización de las actividades.

Como se puede notar la escuela realiza actividades donde se involucran todos(as), tanto alumnos, alumnas, docentes, padres y madres de familia y, de igual manera se tiene conciencia para evitar que la cultura no se pierda.

#### 1.3.2.5. Servicios que tiene y carece la escuela.

Desde el punto de vista de los padres y madres, la escuela sí presenta muchos problemas entre las que más se destacan son la limpieza, especialmente en los pasillos, pero es en los baños donde se presenta más grave el problema: *considero que en la escuela falta más limpieza, en el caso de los baños. Yo creo que sí, dicen mis hijos que a los baños les hace falta limpieza. Como dice el director, esta vez muchas mamás no quieren pagar cuota, porque el director dijo que es voluntario, pero hay muchas mamás he escuchado que no lo van a pagar.*

*Yo de mi parte dicen que es voluntario, antes, de por sí cuando empezó a estudiar mis hijos yo pagaba, y no pagaba mucho, pagaba como 50 después 70, ahora 100 pesos. Yo siempre he colaborado, aquí en la Inocencio se hacen eventos, si está en mi manos participan mis hijos, pero hay maestros y maestras que dicen que si la mamá tiene “Oportunidades” no veo porque no puede participar su hijo, pero “Oportunidades” no te alcanza para eso, “Oportunidades” lo utilizo para zapatos, uniforme, libros. Con el director que estaba se avanzaba mucho, con el directo que está ahora no he visto su trabajo. Si estamos colaborando se debe hacer limpieza, hacer baños para niños pequeños. De igual manera coinciden que con el director anterior estas situaciones no se presentaban.*

Desde otros puntos de vista de ellos(as) consideran que la escuela sólo le falta el internet para un mejor aprendizaje y otros(as) señalan que a la escuela no le hace falta nada: *pues a les permite aprender más. Pues hasta ahorita veo que la escuela está bien no le falta nada. No, pienso que está bien.*

Los(as) docentes de la escuela señalaron que, como la escuela está inscrita en el “Programa de Escuelas de calidad”, reciben al inicio del ciclo escolar 40,000 pesos. Esto lo utilizan principalmente para solventar las carencias o necesidades de la escuela.

Gracias a esto la institución cuenta con todos los servicios básicos: agua, luz, biblioteca (aunque esta se encuentra instalada en la salón de USAER) y áreas deportivas. De la misma manera señalaron que los baños no están en buenas condiciones, con base en esto podemos decir que la escuela sí cuenta con la totalidad de los servicios.

La mayoría de los(as) maestros(as) coincidieron que la principal necesidad que la escuela carece es el internet, y aunque existe una antena para el internet nunca funcionó. Otra cosa que los(as) docentes señalaron es la falta de una biblioteca: *le hace falta una biblioteca para que los niños puedan investigar.* Cuenta con una biblioteca pero con escasos libros y por esta razón los(as) docentes no hacen actividades para su uso.

#### 1.3.2.6. La educación.

En este apartado conoceremos algunos términos que tienen los(as) participantes acerca de educación. Desde el punto de vista de los(as) alumnos(as) entienden la educación de la siguiente manera: *es cuando nuestros papás nos enseñan qué está bien y qué está mal, nos enseñan a comportarnos y lo ponemos en nuestras vidas.* Como nos damos cuenta, la

educación es la enseñanza de lo bueno y malo, es decir, las acciones que son y deben ser correctas, y de igual manera las acciones que son incorrectas y no deben realizarse en la vida cotidiana.

Desde otro punto de vista, la educación es vista como: *la transmisión de valores como el respeto. La responsabilidad. Ayudar a otros. Sin embargo educación también es: la enseñanza de modales como “ser obediente”, que seas amable. Que vayas a la escuela, no portarse mal y no hacer travesuras. No insultar o hacer puerquesas.* Es decir, el segundo punto de vista sobre el concepto de educación puede resumirse como algo: *que nos forma o nos hace ser buenas personas, tener ética, tener los valores, el respeto, la responsabilidad, la honestidad; esta educación se recibe en la escuela y en la casa.*

Por último la educación desde un tercer punto de vista, es entendida como: *aprender todo lo que nos expliquen. Escribir lo que nos enseñan en la escuela. Eso es algo que hará que un niño se vuelva muy inteligente. Pueda saber más, y así alcanzar su meta.*

Desde el punto de vista de los(as) docentes la educación tiene diferentes significados entre ellos: *educar es la forma de enseñar: la educación es el arte de instruir. Tener los conocimientos para poder vivir en sociedad, Adquirir conocimientos mediante el estudio, la práctica o simplemente la experiencia. Educación es enseñar, inculcar todo lo bueno al ser humano desde el nacimiento. Educación es el proceso a través del cual se transmiten conocimientos, habilidades, ideologías etc., para formar a las personas de acuerdo a las necesidades y metas planteadas en la sociedad. La educación puede decirse que es el proceso por el cual se forma a una persona en cuanto a valores, costumbres conocimiento.*

Sobre el concepto de aprender, los maestros y las maestras mencionaron lo siguiente: *aprender es adquirir los conocimientos que te transmiten. Aprender es adquirir conocimientos. Aprender es adquirir conocimientos, habilidades aptitudes etc.* Se puede notar que en las definiciones coinciden por lo que los(as) docentes si tienen noción de que es educación y que es aprender.

Tanto alumnos, alumnas y docentes tienen un claro ejemplo de lo que es la percepción de educación en la cual lo importante es adquirir nuevos conocimientos y ponerlos en práctica en nuestras vidas, y que el individuo adquiera valores, habilidades y actitudes correctas y que pueda desenvolverse en la sociedad.



### 1.3.2.7. Condiciones de higiene en la escuela.

Maestros y maestras mencionaron que siempre procuran tener limpia la escuela, y procuran buscar soluciones que ayude a combatir las enfermedades que surjan dentro de la institución: *estamos en el programa escuela limpia por lo que se procura realizar los medios necesarios.*

Pero en ocasiones no cuentan con los recursos suficientes: *se cubren las que se pueden ya que en ocasiones no se cuenta con el material de higiene adecuado, jabón de baño, etc.* Es por esta razón que la escuela solventa las necesidades de higiene dependiendo de los recursos que cuenta.

Los(as) docentes siempre están al pendiente de la higiene en la escuela, no solo de los patios, también de las aulas, se encargan de que no exista el polvo o alguna otra cosa donde un alumno o alumna se pueda enfermar: *se toman las medidas de higiene como que los baños estén limpios, la recolección de basura, etc.* Para que esto se pueda llevar a cabo la escuela cuenta con 3 intendentes estos se ocupan de la limpieza de la escuela pero los(as) maestros(as) siempre están pendientes de sus acciones: *supervisa que los intendentes realicen la limpieza en la escuela.*

Otro factor importante de higiene dentro de la escuela son los alimentos que se venden, para esto, antes de iniciar el ciclo escolar se habla con las venteras sobre la cuestión de higiene, ya que nos mencionaron: *en casos necesarios la aplicación de gel, tratar de mantener los baños, limpios, vigilar a las venteras si están cumpliendo con lo acordado a inicio de curso.* Igual nos señalaron que hay que concientizar a los(as) alumnos(as) en cuestión de higiene mediante campañas de prevención: *aplicación de gel antibacterial, campañas de prevención, entre otras.*

La higiene y la salud es primordial en la escuela, por lo tanto, se enseña sobre estas dos temáticas, pues los(as) niños(as) conocen los factores que ocasionan las enfermedades, por ejemplo nos dijeron que éstas son ocasionadas por virus o bacterias que atacan nuestro cuerpo y ocasionan enfermedades como la tos, la varicela, dolor de barriga, dolor de cabeza, dolor de pies, hinchazón en los pies, la hepatitis, etc., por lo tanto, estas enfermedades en nuestro cuerpo nos debilita y nos deja sin ánimos de jugar o ir a la escuela. Así fue como mencionaron los(as) alumnos(as): *la enfermedad es una cosa que te hace mal, hace que te de dolor de*

*estómago, dolor de cabeza, dolor de pies, hinchazón de pies, la enfermedad es cuando estamos mal.*

De igual forma, nos mencionaron que para evitar estas enfermedades, es importante tener ciertas precauciones, como lavarse las manos antes de comer o después de ir al baño, no jugar tierra o jugar agua helada, no comer cosas heladas o comidas chatarras, etc.

De igual manera, los(as) alumnos(as) nos compartieron que cuando se les presenta una enfermedad, la mayoría de ellos(as) son llevados con doctores(as) profesionales para aliviarlos, es decir, un 67.8% nos dijeron que acuden al hospital, mientras que un 32.1% primero son tratados en casa con remedios que preparan sus padres o madres y si éste no funciona como segunda opción son llevados al hospital: *a veces me preparan un remedio y, si no funciona me llevan con un señor que santigua, y le dicen lo que tengo, si no funciona me llevan con un doctor.*

Por otro lado, se llegó a la conclusión de que la escuela no utilizan medios de higiene para conservar limpia la escuela y para el cuidado de los(as) alumnos(as). La mayoría de los(as) niños(as) mencionaron que la institución no siempre está limpia, por lo que casi a diario hay mucha basura regada en los suelos de la escuela, en las canchas, en los jardines, etc., de igual manera, los baños se encuentran en condiciones poco favorables para ellos(as): *casi no hay higiene porque se tira mucha basura, los baños casi siempre están sucios.*

Sabemos que es normal que una escuela se ensucie después del recreo, sin embargo a los(as) alumnos(as) no se les ha motivado y enseñado a poner la basura donde debería ir, ya que se pudo observar que tiran la basura en cualquier parte de la escuela. También nos mencionaron que las paredes se encuentran sucias porque niños y niñas lo pisan y enlodan, también hay niños(as) que dejan las llaves abiertas y el agua se desperdicia. De igual manera los alimentos que se ha vendido dentro del colegio, en ocasiones se encuentran en mal estado: *una vez un niño compró su torta y sabía asedo.*

No solo nos mencionaron cosas malas acerca de la higiene dentro de la escuela, algunos(as) niños(as) mencionaron que la institución procura que los(as) estudiantes se mantengan limpios, por ejemplo, les enseñan que deben lavarse las manos con agua y jabón, utilizan gel antibacterial, cada salón tiene su propio garrafón de agua potable, se crean carteles para concientizar a los(as) alumnos(as) a cuidar el agua, las plantas, los animales, etc., se organizan y turnan para limpiar su salón de clases, en algunas ocasiones los(as) niños(as)

limpian los jardines y siembran nuevas plantas, de igual manera doctores o doctoras del centro de salud asisten a la escuela para darles a los y las estudiantes medicamentos como purgas, o cualquier otro, y también realizan talleres para enseñarles cómo deben cuidarse. Un alumno mencionó: *sí hay higiene, por ejemplo nos traen purgas, vienen enfermeras a vacunarnos, siempre está limpia mi escuela al llegar a clases, tratan de cuidar los maestros la salud de todos.*

Los(as) docentes señalaron que existen diversas enfermedades que atacan a los(as) alumnos(as) de la escuela, entre las más comunes se encuentra la gripa y los males estomacales.

Existen otras enfermedades que hacen que los(as) alumnos(as) se ausenten días en la escuela, perjudicándolos en el estudio, como las enfermedades de la garganta, el dengue o la varicela las cuales han dado últimamente en la institución educativa.

Se puede concluir que en la escuela a los niños y niñas no se les da el hábito de poner la basura en su lugar, los intendentes no limpian adecuadamente la escuela y dejan que se acumule la basura, los(as) niños(as) no son supervisados y toman agua del tubo potable, algunos padres y madres de familia mencionaron que el director debe de tener más cuidado con la cuestión de higiene.

#### 1.3.2.8. El bajo rendimiento académico.

Desde el punto de vista de los(as) docentes, el bajo rendimiento es entendido como la incapacidad del alumno o alumna por aprender, esto le afecta en sus calificaciones, y con la posibilidad de reprobado el curso escolar: *es la insuficiencia que presenta el alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje. Son las bajas calificaciones que tienen los educandos al no poder alcanzar a los conocimientos del currículo. Cuando el porcentaje de conocimientos es bajo. Cuando un alumno presenta resultados por debajo del nivel planteado como adecuado. Existe cierto perfil de estudiante que se espera tener que establecer los problemas de estudio cuando un alumno no alcanza ese perfil se estaría hablando de bajo rendimiento.*

Por otra parte los(as) docentes mencionaron que hay que poner más disponibilidad por parte de los(as) maestros(as) ante este problema que enfrentan los alumnos y las alumnas: *es la ineficacia del alumno para aprender y la disponibilidad de los educadores.*

#### 1.3.2.9. Contenidos temáticos más indispensables.

Los maestros y las maestras coinciden que lo primordial en la enseñanza de los(as) niños(as) es la lectura, que comprendan la lectura, y las matemáticas, de este modo se puedan desenvolver en su vida diaria: *operaciones básicas de matemáticas, lectura y escritura. Lectura de textos, escritura de diversos tipos de textos, suma, resta, multiplicación y división de números. Lo más importante son la lectura y la escritura. Los primordiales son la lectoescritura y las matemáticas básicas que permitirán el aprendizaje autónomo.*

Otros(as) nos comentaron que lo importante es que los(as) alumnos(as) aprendan los valores, conozcan los procesos históricos, entre otras cosas: *lo de español y matemáticas y también los valores. El aprender a solucionar problemas de matemáticas, saber comunicarse en distintos contextos el cuidado del medio ambiente y la salud el desarrollo de capacidades motrices, procesos históricos como consecuencia del presente.*

#### 1.3.2.10. Las estrategias de enseñanza más aplicadas.

Un buen proceso de aprendizaje, siempre está ligado con una estrategia que permita lograr un aprendizaje efectivo, sin embargo cual es esa estrategia que nos puede permitir que el proceso de aprendizaje sea efectivo, esto es una gran incógnita.

Para el 54.5% de los padres y madres de familia la mejor estrategia para el proceso de aprendizaje es utilizando la explicación y el ejemplo: *pues una explicación, y mostrarle al niño como debe hacerlo, hay que darle un ejemplo. La mejor manera de aprender es a través de la práctica.* Por otro lado el 9.1% mencionaron que la mejor manera para que un(a) niño(a) aprenda es a través de la experiencia: *los niños aprenden las cosas a través de la experiencia, los niños son listos para imitar lo que ellos visualizan, aprenden a través de la experiencia.*

Sin embargo otro 9.1% indicó que los(as) niños(as) aprenden utilizando la estrategia del estímulo-respuesta: *para que mi hijo le eche ganas a la escuela pues utilizo la motivación y un estímulo principalmente.* Por otro lado un 27.3% de los padres y madres de familia mencionaron principalmente que enseñanzas transmiten a sus hijos(as), y no la estrategia que emplean para que se dé el proceso de aprendizaje: *enseño a mi hijo a que respete y ayude a sus semejantes.*

Para los(as) docentes de esta institución las estrategias que pueden aplicar pueden ser diversas, siempre estando al margen de sus planes de estudio, entre las que más mencionaron son el modelo vak: *el vak y el método global. El modelo vak, visual, auditivo, kinestésico.*

Desde el punto de vista de maestros y maestras nos señalan que en la actualidad los planes de estudio piden trabajar en forma de “competencias”, para que el(a) alumno(a) adquiriera una mejor enseñanza: *en estos tiempos está el de enseñanza por competencias. Actualmente se pide trabajar a través de proyectos para desarrollar las competencias.* Otros mencionaron que depende de la asignatura de allí ven la estrategia más adecuada: *depende del contenido que se vaya a abordar, y las estrategias siempre son variadas.*

#### 1.3.2.11. Concepto de escuela.

Desde el punto de vista de los(as) alumnos(as), el concepto de escuela es entendido y es visto como el lugar o espacio donde se acude para aprender diferentes actividades: *en ese espacio aprendes a sumar, restar, multiplicar y leer. Un lugar donde te enseñan todo sobre las plantas, a no tirar basura, respetar a los maestros. Un lugar donde los niños pueden aprender más educación.*

Desde otro punto de vista, la escuela deja de ser un espacio o lugar, y se convierte en: *un mundo de ideas nuevas. La escuela es el mundo donde pueden venir a estudiar los niños de bajos recursos o altos, para cuando crezcan puedan ser alguien en la vida. El mundo donde aprendes todavía más, pues los maestros te ayudan a saber algo, si tienes alguna duda te ayuda a entender lo que no sabes.*

Así como la escuela es vista como un mundo de ideas y cosas nuevas para los(as) niños(as): *la escuela es algo importante en la vida de cada alumno. La escuela representa la oportunidad de ser alguien importante en la sociedad. Es la base de nuestro futuro y la vida.*

#### 1.3.2.12. La convivencia entre docentes y alumnos(as).

Una buena convivencia educativa posibilita la adquisición del aprendizaje en los(as) niños(as), las maestras de la institución son atentas, su desempeño es de calidad, y son gente comprometida pues, respecto a esto los niños y las niñas, opinaron sobre su maestra: *la maestra es buena onda con nosotros, juega con nosotros y nos enseña bien. La maestra nos respeta y nosotros la respetamos. Nos regaña a veces cuando nos portamos mal, ayuda en las*

*tareas y cuando no entendemos algo nos lo explica. Sin embargo no todo es miel sobre hojuelas porque existen opiniones como las siguientes: la maestra es buena enseñando, es estricta, nos ayuda, regaña a los niños atrasados y los castiga. Me llevo bien con ella, pero casi no hay comunicación con ella, sin embargo si tengo algún problema me escucha, pero casi no respeta cuando le digo que alguien me robó mi lápiz, ella dice que todos debemos cuidar nuestras cosas; eso sí, todos respetamos a la maestra.*

En el caso de los maestros, se puede recalcar que son comprometidos con su trabajo, son democráticos y atentos, pero su desempeño como maestros es de carácter autoritario y estricto, pues de los niños y niñas surgieron opiniones como: *la convivencia con el maestro es buena, hay comunicación, me llevo bien con él, me deja participar, de hecho solo yo participo pero también le da oportunidad a mis otras compañeras. El maestro es atento, se preocupa porque cumplamos con las tareas, si no entendemos nos explica, juega con nosotros en el recreo.* Otra opinión al respecto es: *el maestro nos trata bien, es malo a veces con los que se portan mal y bueno con todos.*

El buen aprendizaje está condicionado por el nivel de convivencia entre los alumnos y las alumnas y el o la enseñante, mientras mejor sea la convivencia mejor se desarrollara el proceso del aprendizaje. La convivencia escolar entre maestros y maestras con alumnos y alumnas es buena, en ocasiones para que esta convivencia no se rompa debe existir autoridad por parte del maestro o la maestra para el respeto y el orden entre los(as) alumnos(as).

### 1.3.3. Situaciones educativas relevantes.

Habiendo finalizado con el análisis y la sistematización de los datos, se prosiguió a analizar e interpretar cada opinión, cada perspectiva, con el fin de localizar las situaciones educativas más relevantes de la institución escolar.

El análisis de la información se realizó de manera cualitativa y subjetiva, una vez ya analizada cada categoría, la cual contenía las opiniones, perspectivas y demandas de los(as) informantes, así como el análisis e interpretación nuestra como interventores(as), el resultado fue la identificación de las siguientes situaciones educativas en el primer diagnóstico.

#### 1.3.3.1. El mantenimiento, limpieza e higiene en la escuela.

De acuerdo con los padres y las madres de familia y los(as) alumnos(as), a través de los instrumentos nos hicieron saber que existen espacios dentro de la escuela donde hace falta limpieza, higiene y mantenimiento, tales espacios son los baños, los pasillos, las áreas verdes, entre otras, ya que si no se toma en consideración este problema, puede provocar enfermedades o accidentes. Mediante las observaciones se pudo notar que los(as) niños(as) no tienen la costumbre de poner la basura en su lugar y de dividirla en orgánica e inorgánica, de igual manera no se les enseña cómo cuidar el agua.

#### 1.3.3.2. Las tradiciones y costumbres en los niños y las niñas.

En las entrevistas realizadas a los(as) alumnos(as), padres y madres de familia acerca de las tradiciones y costumbres, surgieron distintas respuestas que nos hicieron ver que algunos(as) alumnos(as) no tienen muy claro cuáles son las tradiciones y costumbres de su pueblo, ya que al preguntarles nos respondieron que las tradiciones y costumbres son días festivos como “el día de la madre”, “el día del niño” y “día del maestro”. Ya que padres y madres mencionaron que les inculcan a sus hijos(as) tradiciones como los rezos, gremios y el Janal Pixán. De esta manera, se puede notar que los(as) niños(as) dijeron cosas muy diferentes a lo que nos dijeron sus padres y madres.

#### 1.3.3.3. Material didáctico para la enseñanza de los niños y las niñas.

De acuerdo con los(as) docentes de la escuela, la biblioteca de la institución no cuenta con los libros suficientes para trabajar con los(as) niños(as), por ese problema, a los alumnos y las alumnas no se les estimula a leer y, por esa misma razón, los(as) niños(as) presentan problemas de lectoescritura.

#### 1.3.3.4. El trabajo de los maestros y las maestras de apoyo.

En la escuela, además de los(as) maestros(as) de base quienes siempre están al frente al grupo, se encuentran también los(as) docentes de apoyo quienes brindan otros conocimientos que los maestros y maestras de base no cuentan. Entre los conocimientos que brindan se encuentra; la lengua maya, la educación física, la educación artística e inglés. El trabajo de estos(as) maestros(as) es criticado por los niños y las niñas de la misma escuela, los padres y

madres de familia, y algunos(as) maestros(as), quienes dicen que su trabajo no es bueno y que no hay en ellos(as) dinamismo, también no existe compromiso por su parte, pues algunos(as) de ellos(as) se ausentan con frecuencia.

#### 1.3.3.5. Actividades para fomentar la cultura maya.

Se puede notar que en la escuela sólo se realizan dos actividades en las cuales realzan nuestra cultura maya: el día de muertos (02 de noviembre) y el día de las lenguas maternas (21 de febrero). Salvo estas dos actividades, no hacen nada para que nuestra cultura sea conocida. En la escuela imparten clases de lengua maya pero los(as) niños(as) no se sienten motivados(as) a aprenderla, ya que el maestro es muy autoritario y estricto con los(as) alumnos(as), y le hace falta que sus clases sean más dinámicas para que los(as) infantes se interesen por aprender esta lengua muy reconocida en todo el mundo.

#### 1.3.3.6. El tiempo para los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Se ha notado que en la escuela, principalmente los maestros (hablando sólo del género masculino), no están completamente toda la jornada laboral dentro del aula. Mediante las observaciones realizadas, se apreció que se la pasan platicando con los demás compañeros de trabajo, de igual manera lo sustentaron los padres y madres de familia en las entrevistas realizadas.

#### 1.3.3.7. La lectoescritura en los niños y niñas de la institución.

La lectoescritura es un problema común en las escuelas de nivel básico, de acuerdo con los(as) maestros(as), en los(as) niños(as) no existe una costumbre orientada hacia la lectura y comprensión de textos educativos, lo que trae como consecuencia la falta de interés por las materias de currículo formal.

#### 1.4. Jerarquización de las situaciones educativas relevantes.

Como todo lo que inicia debe terminar, nuestro diagnóstico general finalizó, y se dieron a conocer nuestros resultados a las autoridades pertinentes. Para esto se realizó una reunión con el director y los(as) docentes de la institución para presentar los resultados del diagnóstico; posteriormente se eligió, conjuntamente, la problemática de la lectoescritura



como el problema primordial para trabajar en la institución, ya que este problema se presenta en la mayoría de los alumnos y alumnas de los(as) maestros(as).

#### 1.5. El diagnóstico específico.

La lectoescritura es un problema que afecta a todos los grupos de la escuela primaria “Inocencio Ruiz” pero, de acuerdo con el director de la escuela, lo primordial era trabajar con los(as) alumnos(as) de 3° a 5° grado. Para ello, inició el diagnóstico acerca de la problemática elegida durante los meses de Octubre y Noviembre de 2014. El equipo de trabajo de prácticas se involucró e interactuó con la población estudiada, como son: los alumnos, las alumnas, maestros, maestras y el director, en busca de recopilar información.

Para este diagnóstico se elaboró un plan de acción con las técnicas que serían de utilidad para recopilar información y, que guiará al equipo de Prácticas Profesionales a detectar y saber más sobre el tema de la lectoescritura.

##### 1.5.1. Técnicas e instrumentos del diagnóstico específico.

Las técnicas que se utilizaron para el diagnóstico específico se describen a continuación:

La observación, mediante esta técnica se recopiló información de cómo los(as) docentes trabajan dentro de las aulas, qué tanto los alumnos y alumnas saben leer y escribir y cómo es la enseñanza del(a) docente en la asignatura de Español. Esto nos permitió tener una visión acerca de los niños y las niñas que pudieran tener el problema de lectoescritura, se observaron las clases de los(as) docentes de 3° hasta 5° grado, “A” y “B”, cubriendo el horario de 7:00am a 12:00 pm.

En cuanto a la entrevista, se entrevistó a los niños y niñas detectados(as) con problemas en la lectoescritura, con el fin de saber cómo leen, cómo escriben, cuál es su nivel de comprensión lectora, sus principales problemas al leer y escribir; y de esta forma conocer en qué etapa de desarrollo de lectoescritura se encuentra cada alumno(a). En total se entrevistaron a 19 alumnos(as) de 25 que presentan este problema, aclaramos que los(as) alumnos(as) restantes no pudieron ser entrevistados(as), debido a que no acudían a la institución educativa los días que aplicamos los instrumentos, desconocemos las razones de la inasistencia en esos días.

El cuestionario se empleó para saber más acerca del concepto de la lectoescritura, cómo afecta a la institución, técnicas que los(as) docentes utilizan para el fomento de la lectura y las estrategias que aplican a los(as) alumnos(as) que presentan este problema, el cuestionario estuvo dirigido sólo para los(as) maestros(as), ya que se había planteado trabajar con 8 maestros(as), de 3° a 6° grado, abarcando las dos secciones “A” y “B”, pero en total fueron 6 docentes con los que se realizó el cuestionario, ya que los otros 2 docentes no entregaron o no realizaron el cuestionario por razones que desconocemos y que son ajenas a nosotros(as).

Por último, se utilizaron varias actividades y ejercicios como instrumentos para saber el nivel en que se encuentra cada niño y niña respecto al lenguaje escrito. Para esta valoración se llevaron a cabo actividades como el dictado de palabras, escritura de palabras y la elaboración de enunciados; en este instrumento participaron 25 niños(as).

#### 1.5.2. Análisis del diagnóstico específico.

Después de tener toda la información por parte de los(as) alumnos(as), maestros(as), padres y madres de familia, realizamos el análisis de datos. Para el análisis, relacionamos la información de los sujetos, referente al tema de lectoescritura, ya que los testimonios de los sujetos son elementos importantes que describen la realidad de la escuela, y las razones que sustentan este problema. Para esto, se realizaron categorías referente al tema, se sistematizó complementando información de un sujeto con otro(a), con información similar.

##### 1.5.2.1. Percepciones sobre leer y escribir.

En la localidad de Peto existen 9 escuelas dedicadas a impartir estudios de nivel primaria, cada escuela tiene características que las distingue, pero de igual manera tienen problemas y necesidades que afectan a la población estudiantil; en el caso de la escuela “Inocencio Ruiz” el problema que la aqueja es el problema de la lectoescritura.

Profundizando este problema educativo, en el aspecto de la lectura, el 52.6% de la población estudiantil con la que se trabajó, afirma de manera sincera y sin titubeos las siguientes respuestas: *no sé leer*<sup>2</sup>. Pero de la misma manera mencionaron: *me gustaría*

---

<sup>2</sup> Las palabras en cursiva son registros de entrevistas realizadas de los distintos sujetos que participaron como informantes. Estas entrevistas se realizaron en el mes de octubre de 2014. Los nombres de los y las informantes fueron eliminados por razón confidencial.

*aprender a leer para que yo pueda hacer mis tareas. Me gustaría aprender a leer para que cuando me pregunten algo sí lo voy a poder leer. Quiero aprender a leer porque cuando sea grande quiero trabajar. Una vez sí quería aprender a leer, pero no aprendí, está muy difícil.* Por otro lado, parte del porcentaje mencionado afirma que su condición se debe a lo siguiente: *no sé leer, porque mi mamá no me enseña, tampoco la maestra. No sé leer porque no me ayudan.*

Continuando el análisis, el 26.1% de la población estudiantil afirman sin preámbulos, de manera sincera y con seguridad lo siguiente: *sí se leer, pero me trabo mucho, y no entiendo las palabras. Sí se leer pero me trabo en algunas palabras, a veces no lo sé pronunciar y no conozco algunas letras, leí una vez el libro de español lectura y no pude leer la palabra diccionario, y dije dicción.* Por otro lado existe en la encuesta el 15.8% que afirman lo siguiente: *sé leer un poco, no mucho, un 25%, me trabo en palabras que no entiendo, pero sí entiendo lo que leo a veces y a veces no, no entiendo las palabras que no conozco, leo lento.* Y por último el 5.3% se rehusó a contestar, tendrán sus razones y justificación.

Por consiguiente se encuestó sobre el gusto que se tiene por la lectura y los resultados fueron los siguientes: el 31.6% externó que la lectura es una actividad académica que les gusta realizar. *Sí me gusta leer, me gusta leer el periódico. Me gusta leer, porque aprendo cuando leo.* El 15.8% mencionó que leer no es una actividad de agrado para ellos(as). *No me gusta leer, porque no sé leer, por eso no me gusta. No me gusta leer, me fastidia.* Y el 10.5% indicó que la lectura es una actividad que nos les agrada mucho. *Me gusta leer un poco, porque me fastidia.* Y por último el 42.1% restante de la población no quiso externar su respuesta frente a la cuestión planteada por razones que desconocemos.

Si bien, la lectura es de agrado y desagrado para los alumnos y alumnas de la escuela, el tiempo que destinan para eso es el siguiente: el 26.3% de los(as) alumnos(as) afirman que el tiempo que destinan a la práctica de su lectura es una hora cada día, el 5.3% de la población indica que sólo un día le dan práctica a la lectura, el mismo porcentaje, el 5.3% señaló que dedican dos horas diarias para practicar la lectura en casa, de igual manera, el 5.3% manifestó que dedican 10 minutos a practicar su lectura. El 10.5% indicó que practicar la lectura no es un actividad que realicen en casa, por lo tanto no miden su tiempo, para finalizar el análisis, el 47.4% restante de la población no manifestó su respuesta, por razones que desconocemos.

Sabemos de ante mano que la población con la que estamos trabajando son sujetos que tienen problemas de lectoescritura. Pero si nos enfocamos sólo en la lectura el 57.9% afirman que tienen problemas para leer, entre los problemas que los aqueja son las siguientes: *no entiendo las letras. Me trabo mucho. A veces me trabo en las letras. No puedo leer corrido o no puedo distinguir las letras. No sé leer. Me confundo en las palabras. Se me complica leer las palabras que no entiendo, y me confundo en las letras, no las distingo. No entiendo parte de las palabras, pero si puedo pronunciarlas bien. Se me dificulta leer.* Por otra parte el 26.3% afirman no tener problema alguno en practicar la lectura, y el 15.8% no contesto la encuesta.

De la misma manera que la lectura, el análisis de la encuesta realizada en el aspecto de escritura nos arroja que el 84.2% de los(as) alumnos(as) de dicha institución indican con seguridad que saben escribir. *Sí se escribir. Sí se escribir, dictado no mucho, a veces no entiendo la palabra que voy a escribir.* El 5.3% de la población estudiantil afirmó de manera clara que no sabe escribir; *No sé escribir.* Otro 5.3% indicó que sí sabe escribir, pero un poco; *Sé escribir un poco.* Y por último el 5.3% restante de la población no externó su respuesta.

Debido a la encuesta anterior, se cuestionó a la población estudiantil sobre el gusto por escribir como una actividad académica y, externaron lo siguiente: el 73.7% de los encuestados y encuestadas indicaron que escribir es una actividad que les agrada. *Sí me gusta escribir, porque cualquier cosa lo puedo escribir, es divertido escribir. Me gusta escribir, porque lo que aprendo lo escribo. Me gusta escribir, me gusta las letras, me gusta dibujar. Me gusta escribir, así que cuando digan que escriba, sí se firmar. Me gusta escribir, practicar mi letra para que salga bien.* Siguiendo con el análisis el 5.3% mencionó que escribir es una actividad que no les agrada en absoluto; por último, el 21.1% no aclaró su gusto por esta actividad cuestionada, al ignorar la pregunta.

Así como manifestaron su agrado y desagrado por la escritura, los(as) alumnos(as) encuestados(as) también manifestaron de manera sincera tener algún problema al escribir, el 31.6% manifestó que evidentemente tienen problemas en su escritura, tales problemas son: *no sé escribir. A veces escribo rápido y me salto una letra o letras, me confundo en algunas palabras. A veces me salen feas mis letras, pero sí se entienden, me dicen que mejore mi letra. Casi no se entiende mi letra, mis letras no me salen bien.* El 52.6% indicó que en el acto de escritura no tienen ningún tipo de problema, por último 15.8% no contestó la encuesta.

Teniendo otras opiniones, los y las docentes de la escuela mencionaron, desde su perspectiva que leer es de mucha importancia ya que trae muchas ventajas para nuestra vida, de esta manera lo comentó una docente: *aprender a leer te abre muchas puertas y ventajas en la vida, como ofertas de trabajo, aprender sobre lo que ocurre en el mundo, etc.*

Por otro lado, otros(as) ponen énfasis en los enunciados de texto: *es informarse del contenido de un texto. Leer es entender la decodificación que hacemos de las grafías que forman las palabras y los enunciados.*

En cuestión de escribir señalaron, desde su perspectiva, que la escritura es manifestar todo lo que sabemos y sentimos mediante letras: *manifestación de expresar las ideas, con la escritura. Es representar las ideas o algunas palabras por medio de letras. Dibujar símbolos que representen sonidos y palabras que expresen algo.* Los(as) docentes coinciden que es importante aprender a escribir.

Entre las consecuencias que trae el no saber leer y escribir los(as) docentes señalaron que los alumnos y las alumnas se atrasan en cuanto a los contenidos, por lo tanto, no pueden seguir avanzando en las demás materias y eso hace que no participen en clase: *si no aprende, perjudica para el avance de los contenidos. No puede trabajar con contenidos complejos al nivel de sus demás compañeros, no participan en clase. No puede avanzar en ninguna materia. Se atrasa en su aprendizaje, no va acorde con sus compañeros en cuanto a su trabajo. La dificultad de dominar otras áreas.*

Para fomentar la lectura los(as) docentes de la escuela realizan diversas actividades que hacen leer al alumno o alumna durante las sesiones de clase, entre ellas les prestan libros, copian palabras, y realizan actividades en la biblioteca: *al inicio de la clase de español, leen un refrán, chiste, trabalenguas etc., dar a los papás un libro para que lean semanal con sus hijos. Fomento y uso de la biblioteca escolar, los niños tienen pleno acceso a los libros del rincón de lectura ya sea para leer en el salón o en la casa. Préstamos de libros de la biblioteca del aula, lectura gratuita (leer un poema, una adivinanza o un cuento), lectura grupal. Lectura comentada, lectura y copia de palabras.*

En cuestión de escritura, los(as) docentes realizan diversas actividades entre las cuales hacen escribir al(a) alumno(a) durante las sesiones de clase, entre esas actividades, los(as) alumnos(as) copian palabras, manejan un diario del grupo, entre otras cosas: *las producciones de texto como fábulas, cuentos. Se maneja el diario del grupo, cuando se llevan un libro*

*deben de traer una paráfrasis de lo que leyeron. Copias de párrafos cuidando que se hagan con las letras adecuadas, con acentos, puntos, etc. Copias de palabras, escritos de varios poemas, adivinanzas, conclusiones, etc.*

Entre las principales anomalías en el proceso de la lectura y escritura los(as) docentes coincidieron que la falta de práctica, y el no estar acostumbrados y acostumbradas a leer es un problema. Otro problema que aquí se presenta es el deletreo en la lectura, y la equivocación de letras que presentan al momento de escribir: *las grafías que sufren accidentes gramaticales, por ejemplo, la c-y-r-z y comprensión lectora. Que se enseña en forma mecánica falta la enseñanza de una forma global de análisis estructural que exista la comprensión. La falta de práctica. Creo que en parte la forma de enseñar que se ha tenido sobre el español, existen tantos métodos que muchas veces se olvida que leer y escribir tienen un por qué y para qué y de igual manera no nos caracterizamos por ser lectores.* Esto mencionaron los y las docentes al respecto.

#### 1.5.2.2. El lenguaje de los y las participantes.

La comunicación es un proceso muy importante en la socialización, pero también es indispensable en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la lengua (idioma) es el elemento que permite el diálogo y transmisión de mensajes entre los alumnos, alumnas, maestros y maestras; por lo tanto, se encuestó sobre la lengua que hablan los(as) alumnos(as) con problemas de lectoescritura, y los resultados son los siguientes; el 78.9% señaló que el español es una lengua que hablan con frecuencia, y el 21.1% no externó su respuesta a la pregunta planteada.

Por otro lado, se encuestó sobre la lengua maya, para saber si ésta es una lengua que ellos(as) utilizan para comunicarse, y los resultados fueron los siguientes; el 57.9%, es decir, la mitad de la población utiliza la lengua maya para comunicarse: *la maya la hablo un poco. Más o menos sé hablar la maya. Sí hablo maya, pero no mucho. Si hablo maya un poquito, entiendo a veces lo que me dicen, a veces no. La maya la hablo un poco, sólo con mi familia, con mis amigos no.* Continuando el análisis, el 21.1% mencionaron que no hablan la lengua maya, y el resto de la población, que es el 21.1%, no contestó la encuesta.

Así como se encuestó sobre los idiomas que los(as) alumnos(as) utilizan con mas frecuencia, también se encuestó sobre cuál es la lengua que más dominan y les permite

comunicarse mejor. El 78.9% de la población mencionaron que el español es la lengua que más dominan, y que les permite una mejor comunicación con las personas en su entorno social: *domino el español y la maya, pero el español me permite comunicarme mejor, en mi casa la maya utilizo para hablar con mis papás. El español es el que domino más, en mi casa y en la escuela sólo el español se usa. A veces platico en maya con mis tías, pero hablo más con el español.* Sin embargo, aclaramos que estos(as) alumnos(as) mencionaron que también hablan maya pero no es la lengua que dominan. Y por último el 21.1%, no contestó a nuestra pregunta planteada.

El principal dialecto que alumnos y alumnas utilizan para comunicarse dentro de la institución es el español, los(as) docentes coinciden que no existe ningún problema referente al lenguaje que impida que los(as) alumnos(as) aprendan, tampoco influye en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

De igual manera, referente al material que utilizan en la institución, señalan que los libros de texto sí están contextualizados al lenguaje que predomina en la localidad de Peto, sin embargo, otros(as) contradicen estas afirmaciones, pues señalaron que no están contextualizados, porque predomina el español. *No todo, pero en la diversidad de textos se encuentra la riqueza del lenguaje. Ninguno, porque predomina el español.* Igual señalaron que los problemas de lectoescritura no tienen ninguna relación con el lenguaje.

#### 1.5.2.3. Lectura en familia.

La familia es la base de toda sociedad, la familia está integrada por los hijos, las hijas, papá y mamá, toda familia es única y diferente. No existe una familia ejemplar en la sociedad, sin embargo algo que caracteriza a todas las familias es la unión y cooperación entre sus miembros. Para abordar el problema de lectoescritura, consideramos indispensable conocer la familia de cada niño y niña con este problema, lo que hicimos a través de una encuesta aplicada. De ahí obtuvimos que el 78.9% de la población tiene una familia compuesta por padre y madre, un 5.3% tiene su familia compuesta sólo con el padre; por otro lado 15.8% evadió la cuestión planteada.

Continuando con la misma encuesta, arrojó que el 73.7% de la población, además de papá y mamá, su familia también está integrada por hermanos(as), el 5.3% mencionaron que

no tienen hermanos(as) en su familia, por último el 21.1% decidió no contestar la pregunta, de igual manera, existen familias desde 5 hasta 13 integrantes.

Si bien ya sabemos cómo está integrada cada familia de cada niño y niña con problemas de lectoescritura, nos compete indagar sobre si existe ayuda alguna por parte de los padres y las madres o, por parte de los(as) hermanos(as) para la mejora de la lectura. Los resultados fueron los siguientes; el 47.4% mencionaron que sí recibe ayuda para mejorar su lectura: *mi papá me ayuda un poquito, mi mamá también. Sí, mi mamá y mi papá me ayudan a veces. Mis padres me ayudan, hasta mi abuelita. Sí, lo que no entiendo ellos me lo explican, ya leí un cuento de unos piratas.* En contraparte el 42.1% mencionaron que no recibe ayuda alguna por parte de sus familiares para mejorar su lectura: *no me ayudan, porque mi mamá no tiene tiempo porque está lavando y mi papá trabaja, mis hermanos van a la escuela, a mí me ponen a cuidar a mi hermanita. No me ayudan, porque está trabajando mi papá y mi mamá está cocinando, y mis hermanos igual están haciendo su tarea y no pueden ayudarme. No a cada rato están para ayudarme, mi vecina me ayuda a leer, mi vecina Rosario. No me ayudan, porque no saben leer.* Y por último mencionaron: *no ayudan pero, si no entiendo una cosa, lo vuelvo a leer hasta que yo lo entienda, ellos no pueden ayudarme, porque mi papá se va a trabajar y mi mamá está ocupada haciendo la comida.*

Es correcto indagar sobre la educación de los padres y de las madres de familia, ya que éstos pueden ser de ayuda para los hijos e hijas en su problema de lectoescritura. El 52.6% de los alumnos y alumnas afirmaron que su padre y madre saben leer; el 15.8% afirmaron que su padre es el único que tiene conocimientos de lectura, y su madre no sabe leer; el 10.5% señalaron que su padre y madre no saben leer y no tuvieron estudio alguno; y el 21.1% faltante evadieron la pregunta.

En el aspecto de escritura en referencia a los padres y madres los resultados de la encuesta fueron los siguientes; el 63.2% de los(as) alumnos(as) señalaron que tanto los padres como madres tienen nociones de escritura; el 5.3% señalaron que el padre es el único que tiene nociones de escritura, y su madre es la que la carece; el 10.5% indicó que su padre y madre carecen de nociones de escritura; y el 21.1% se rehusó a contestar.

No obstante, la misma encuesta nos arrojó que el 16.1% de los padres estudiaron hasta la primaria; el 26.3% estudiaron la secundaria o alcanzaron terminar algún grado de éste; el



10.5% alcanzaron terminar su carrera; el 5.3% no estudió; y el resto de ellos (47.4%) desconocemos su grado de escolaridad.

En el caso de las madres, los índices de escolaridad son los siguientes; el 10.1% alcanzo el grado de escolaridad primaria; el 10.1% alcanzó su secundaria pero no lo terminó; el 5.3% lograron terminar su bachiller, el 5.3% alcanzaron su carrera; el 15.8% no estudió; y el porcentaje restante (47.4%) desconocemos su grado de escolaridad.

Sabemos que la educación no sólo pertenece a las instituciones educativas, parte de la educación se adjudica al seno familiar, ambas instituciones se complementan, para formar un mejor sujeto en todos sus aspectos, un aspecto que sabemos de antemano, es que estos sujetos con los(as) que estamos trabajando tienen problemas de lectura, por lo tanto indagamos sobre las acciones y actividades para fomentar la lectura en casa. El 36.8% mencionaron que en el hogar fomentan actividades para mejorar su lectura: *repaso con mis papás las sílabas, a veces hacemos juegos en mi casa. Sí, me ayudan a leer un poco con juegos. Sí de 4:00 a 5:30 estamos leyendo, hacemos algunos juegos de preguntas.* El 47.4% de los(as) alumnos(as) afirmaron que no existe en casa fomento hacia la lectura: *no lo hacemos, porque cuidan a mi hermanito. No hay, sólo yo leo mis libros de la escuela y de otras escuelas, como los de mi hermana*<sup>3</sup>. Dato a resaltar es del 21.1% que no contestó la encuesta.

Los papás y las mamás que tienen hijos(as) estudiando en la escuela “Inocencio Ruiz” y que presentan el problema de lectoescritura, principalmente trabajan en el campo, son albañiles, tricicleros y amas de casa. Esto lo sustentan los(as) docentes: *son albañiles, tricicleros, campesinos y amas de casa que también no saben leer y escribir. La mayoría al campo.*

#### 1.5.2.4. Los libros de la institución.

Los libros de texto son una herramienta fundamental en el aprendizaje de los(as) alumnos(as), por esta razón su función debe de ser la correcta para una buena comprensión lectora, los(as) docentes coinciden que sí son de mucha ayuda y útiles para fomentar la lectura.

---

<sup>3</sup> Las palabras en cursiva son registros de entrevistas realizadas de los distintos sujetos que participaron como informantes. Estas entrevistas se realizaron en el mes de noviembre de 2014. Los nombres de los informantes fueron eliminados por razón confidencial.

Los(as) niños(as) nos compartieron que las clases de libros que más les gusta leer son los cuentos, pero otros(as) nos mencionaron que también les gusta leer libros como: folletos, los libros de la escuela de ciencias naturales, matemáticas, también les gusta leer libros de experimentos o inventos, periódico, libros de dinosaurios, historias, chistes, etc. *Me gusta leer mi libro de español, ciencias naturales, y español lecturas, otros libros pues me gusta de chistes, los que no me gustan son los de historia.* Pero también un 36.8% de los(as) alumnos(as) prefirieron no contestarnos.

De igual manera fue de suma importancia conocer hasta qué grado los alumnos y alumnas entienden los textos de sus libros, en esto se puede involucrar el idioma del libro o si está escrito de acuerdo con su contexto. En este punto, la mayoría de los(as) alumnos(as) prefirió no contestarnos, con un 63.1% pero, un 31.6% nos mencionaron que sí lo entiende o al menos entiende poco de lo que redacta su libro: *no entiendo mucho, no entiendo las palabras que no conozco. Un poco lo entiendo, no entiendo las palabras largas, son difíciles, una palabra corta es fácil de leer.* Por último un 5.3% nos dijo que no entiende los textos de sus libros.

Otro punto importante a abarcar es acerca de la biblioteca de la escuela, sabemos que la biblioteca es un lugar que sirve para que alumnos y alumnas puedan practicar más la lectura, sin embargo sólo un 36.8% de los(as) alumnos(as) nos dijeron que sí van a la biblioteca de la escuela o al menos han ido una vez a la biblioteca. En el caso de los(as) que no saben leer, al menos hacen el intento de leer un libro, de igual manera van para prestar un libro o sólo van cuando les toque de acuerdo con su horario. Otro porcentaje (47.3%) nos dijo que no van a la biblioteca, una razón es porque el maestro o la maestra no los(as) dejan ir y otra es porque simplemente el alumno o alumna no quiere, un 10.5% prefirieron no contestarnos.

Así como es importante saber si acuden a la biblioteca, también es importante saber si los libros de allá son de su gusto o disgusto para ellos(as), por lo tanto, un 31.6% nos mencionaron que sí les gusta los libros de la biblioteca y un 21.1% nos mencionaron que no, o también porque no han asistido ninguna vez a la biblioteca y un 42.1% prefirieron no contestarnos a la pregunta.

Como últimas respuestas, los(as) alumnos(as) nos mencionaron que en su salón de clases sí cuentan con una zona o apartado de lectura, un 78.9% nos mencionaron que cuenta

con esta área y un 15.8% prefirieron no contestarnos, y un 5.6% mencionaron que tal vez, es decir, no sabe con exactitud si en su salón de clases cuenta con una zona de lectura.

Como bien sabemos la lectura y escritura es la base de una buena educación, el aprendizaje de éstas o su falta, es condición de éxito o fracaso escolar, la escuela es el espacio donde se pueden adquirir estas competencias a través de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y se necesita de material didáctico adecuado, con base en esta idea, se encuestó a los(as) alumnos(as) sobre el tipo de libros que prefieren para su enseñanza, y los resultados fueron los siguientes; el 52.6% prefieren tener para su enseñanza libros que contengan más dibujos que texto: *me gustan los libros con más dibujos, para que los pueda ver. Que tenga más dibujos, porque están bonitos así. Con dibujos pero que sean a color. Con dibujos y que tengan animales. Con dibujos porque lo entiendes más, pero el texto no se entiende mucho, si tuviera que escoger elijo el de dibujos porque se entiende más, los de texto no los entiendo, porque me trabo en palabras que no conozco. Con más dibujos, pero los de texto hay que leerlos y de ahí aprendemos algo, de un libro de dibujos no aprendes mucho.* El 21.1% mencionaron que el libro con texto es el de más agrado para su enseñanza o para practicar su lectura: *que tengan más letras. Con texto, porque esos libros son para que nosotros aprendamos a leer y practicar nuestra lectura, aburre ver los dibujos, a veces puedes entender el libro con dibujos, pero aprendes más con las letras.* El 15.8% señalaron que prefieren para su enseñanza y práctica de lectura los libros que tienen mucho texto y a la vez dibujos: *con muchas letras, pero también con muchos dibujos, entiendo más el libro con letras, pero también el de dibujos. Los libros que tienen dibujos, pero es importante las letras o texto para entender el libro, me gusta que tengan texto y dibujos. Con más letras y dibujos.* Y por último una parte de la población no mencionaron sus gustos por los libros (10.5%).

Si bien ya sabemos el gusto de los(as) alumnos(as) a la hora de preferir libros para practicar su lectura, nos surge la interrogante. Los libros que tienen como material didáctico, ¿están impresos en un lenguaje (idioma) que ustedes entiendan? Ante esto, los resultados fueron los siguientes: el 52.6% mencionaron que los libros que poseen están en su propia lengua: *sí, pero también hay libros en maya. Sí, está en español, sí el español si entiendo cuando leo.* El 21.1% señalaron que sus libros no están en un lenguaje entendible, *No lo entiendo. No, vienen en maya a veces, también en español, pero casi no lo entiendo. No,*

*porque las letras no las entiendo, los formatos de las letras no entiendo a veces.* Y el 26.3% no indicaron una respuesta.

Tomando en cuenta que la educación puede ser formal, informal y no formal, se prosiguió a interrogar a los(as) alumnos(as) acerca de los libros que poseen en sus casas, que han sido adquiridos para la práctica de su lectura. El análisis arrojó lo siguiente: el 63.2% manifestaron que en su hogar no acostumbran a adquirir algún material didáctico o libro para complemento de su educación y para la práctica de la lectura: *no, sólo cosas como historietas o cuentos.* Por el contrario, el 15.8% mencionaron que en su casa sí existe fomento de lectura, y sí adquieren material didáctico para complemento de educación, y para actividades lúdicas: *sí he comprado, ejemplo, enciclopedias y guías. Mi mamá sí me compra libros, por ejemplo libros de cuento de princesas.* Y el 21.1% no mencionaron nada, no externaron su respuesta a los cuestionamientos.

Como consecuencia a esta pregunta se cuestionó si poseían en sus casas libros ajenos a la institución donde estudian o practican su lectura, sin importar la fuente de su procedencia, e información que contengan, y que les sirviera para fomento de lectura en su hogar. El análisis arrojó que el 36.8% de la población encuestada posee libros en su hogar y que sirven para practicar su lectura: *sí tengo otros libros, como cuentos y fábulas. Sí, libros que tiene mi papá, que ahí trae recetas. Sí, cuentos, ya leí el cuento de la caperucita roja. Sí, cuentos, sólo cuentos, revistas, periódicos, de chistes.* El 42.1% afirmaron que no tienen en su hogar libros para practicar su lectura: *no tengo otros libros, sólo periódico hay, lo uso para ver las sopas de letras.* El 21.1% restante no contestaron a la pregunta realizada.

Para la mejora de la lectura en los(as) niños(as), es necesario la intervención de los padres y madres de familia y la institución escolar, ésta situación educativa no se soluciona solo en los aulas, sino que es un trabajo que necesita de estas dos partes.

#### 1.5.2.5. La clase de Español.

Se llegó a la conclusión de que a un 78.9% les gusta la clase de Español, pues dicen de que es la materia más fácil, además sirve para trabajar en equipo con sus demás compañeros(as) y porque además es una asignatura para aprenden a leer. Uno de ellos(as) mencionaron: *sí me gusta, porque repasamos la lectura, pasamos a leer.* Sin embargo en esa misma población de estudiantes un 10.5% mencionaron que no les gusta la materia de español

o casi no les gusta: *no me gusta mucho, me gusta más matemáticas*. Y un 15.8% prefirieron no contestarnos a la pregunta.

Además de saber que los alumnos y alumnas les gusta la clase de español, también resulta importante conocer si los maestros y las maestras llevan a la práctica la lectura con sus alumnos(as). Un 84.2% nos mencionaron que los maestros y maestras sí leen con frecuencia en su salón de clases, leen más los libros de textos o de igual manera leen historias en el salón, así también leen las instrucciones para indicar cómo se van a hacer las tareas, sin embargo algunos(as) alumnos(as) nos mencionaron que les gustaría aprender a leer como sus maestros, ya que ellos(as) leen rápido y con claridad: *sí lee, no se traba cuando lee y lee rápido, casi no le entiendo porque a veces lee rápido, me gustaría leer como él. Lee mucho el maestro, diferente a los demás, lee claro y rápido, en cambio yo leo un poco claro, me trabo un poco, me trabo en palabras que no sé y son difíciles de leer como las palabras largas, las cortas están fáciles*. Y el 5.3% nos mencionaron que el maestro o maestra no lee mucho en el salón de clases y un 10.5% prefirieron no contestar la pregunta.

Para finalizar esta categoría, los(as) maestros(as) mencionaron el promedio de los(as) alumnos(as) en la asignatura de Español, hacen referencia que los (as) alumnos(as) tienen un promedio de 8.5 y 7.5.

#### 1.5.2.6. Conceptos de lectoescritura.

Los(as) docentes de la primaria señalaron que la lectoescritura es un proceso que está presente en la institución, a través de las técnicas implementadas pudimos notar que los(as) docentes tienen conocimiento acerca del término de lectoescritura: *es el proceso de leer y escribir con la convencionalidad de las grafías del abecedario. Es un término que se utiliza cuando una persona está en el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura. Es la conjugación de la lectura y la escritura para expresar ideas*. En la escuela son pocos los(as) alumnos(as) que a partir de 3° a 6° no saben leer. Sin embargo, si categorizamos estos grupos para saber en qué grupo hay más estudiantes con problemas de lectura, el 3° grupo “B” hay más cantidad de niño(as) con el problema de lectura y escritura.

Entre los programas y actividades que aplican internamente en la escuela para la lectoescritura, los(as) docentes comentaron y coincidieron que aplican el Programa Nacional de Lectura (PNL): *promoción del programa nacional de lectura actividades en el salón de*

*clase, de manera grupal o individuales con la lectura de textos y la interpretación de lo que entendieron. La aplicación del programa nacional de lectura.*

Otros(as) señalaron que siguen utilizando el tradicional método “Sarita”, y en algunos casos no realizan nada: *en mi caso el método “Sarita y el silábico”. Son diversas para no caer en la monotonía.*

Los(as) docentes coinciden que lo ideal para tratar el problema de la lectoescritura es la práctica de la escritura y de la lectura, hacer que los niños y las niñas lean y escriban, y que todas las estrategias son buenas: *fomentar que los niños lean y escriban todo tipo de textos para buscar el hábito en ellos. No hay una en específico cada una se puede emplear de acuerdo con las características y necesidades. Hacer que lean todos los días y que luego escriban lo que leyeron con sus propias palabras.* Se puede notar que ningún(a) maestro(a) hizo mención de la biblioteca.

De la misma manera, señalaron que los(as) niños(as) más propensos a tener algún problema de aprendizaje son los(as) que tienen un ingreso económico bajo, los(as) que pasan por una desintegración familiar, o los(as) que no les ponen atención suficiente en la casa: *los de bajos recursos mayormente. Todos, siempre y cuando los padres de familia no estén pendiente de sus tareas escolares. Donde hay desintegración familiar, factor económico, desnutrición. Los muy humildes. Los menos atendidos en la familia.* También coinciden que el factor económico influye en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los(as) niños(as): *sí, porque son los niños que son menos atendidos y vigilados. Casi siempre van a la par, pero hay excepciones.*

La institución ya tienen detectados a los(as) niños(as) con problemas de lectoescritura, pues mencionan que los principales problemas de estos(as) alumnos(as) es la confusión en las letras y la falta de comprensión en las lecturas que realizan: *la confusión de la “s” en la escritura y en la fonética. En la comprensión lectora el entendimiento. No comprenden textos.*

#### 1.5.2.7. La Comprensión lectora, estrategia didáctica y la capacidad lectora.

La percepción de los(as) docentes con respecto a la comprensión lectora fue que ésta se da cuando el(a) alumno(a) lee y comprende correctamente un texto, de esta forma puede dar su opinión acerca del texto que leyó: *es comprender para poder dar un punto de vista, una*

*opinión o sugerencia de algún texto leído. Entender adecuadamente un texto. El niño lee y comprende. Es entender lo escrito.*

Con respecto al concepto de estrategia didáctica, comentaron que son las actividades que él o la docente realiza para poder lograr una meta educativa de esta manera lograr el objetivo planteado: *son actividades que se planean para trabajar con el grupo para poder alcanzar una meta o un propósito. Un método o forma de enseñar algo. Es una forma de enseñanza, de transmitir. Es el camino idóneo para lograr un fin. Es una actividad dirigida al largo de una meta educativa.*

Desde la percepción de los(as) docentes, en cuestión a la capacidad lectora, comentaron que es el proceso que sigue después de leer, el(a) alumno(a) debe recepcionar y analizar todo lo leído: *es el proceso de agendarse y comprender lo que se lee. La capacidad que tienen las personas de leer comprender, analizar e interpretar un texto. Es la aptitud de la persona al leer. Es el alumno que lee y comprenda un escrito. El niño lee y comprende.*

Sobre la importancia de los(as) docentes, opinaron que la comprensión lectora es un tema muy relevante en la institución, de igual manera hay que seguir con los planes y programas vigentes, y que el(a) alumno(a) ponga en práctica todo lo visto en las diferentes asignaturas, esto facilitará a una mejor comprensión: *la lectoescritura y comprensión lectora. Planes y programas vigentes metodológicos sugeridos y guías de apoyo al proceso. Secuencia didáctica, propósitos, aprendizajes esperados, contenidos, proceso evaluativo. Son diversos. Son muchos, pero considero que se debe usar más práctica donde el alumno sienta la necesidad de escribir y leer normal, se comuniquen, sea enseñado de manera aislada y el español en cuanto a escritura y lectura debe generar competencias para que el alumno se exprese.*

#### 1.5.2.8. Características de la ideología vinculadas con la lectoescritura.

La religión es un medio donde las personas acuden o se dirigen para conocer más acerca de Dios, entre las religiones existentes hay dos en popular; los cristianos y los católicos. La mayoría de los(as) alumnos(as) de la escuela “Inocencio Ruiz” permanecen a la religión cristiana, en otras palabras del “templo” con un 42.9% y un 21.1% son de la religión católica, pero de igual manera un 15.8% mencionaron que no permanecen a una religión, mientras que un 21.1% prefirieron no contestarnos.

Después de saber a qué religión pertenece cada alumno y alumna, también es importante saber las actividades que realizan en ese espacio, es decir, tratar de saber si en ella se practica la lectura y escritura. Por lo tanto un 57.9% nos mencionaron que no realizan este ejercicio en su religión, y un 42.1% nos mencionaron que sí, en algunos casos leen la biblia o les marcan tareas en donde tienen que copiar algunas oraciones para entregar: *sólo leemos la Biblia, escribir, por ejemplo, hoy hay oraciones, casi todos los días leemos la biblia, nos dicen el capítulo y lo buscamos.*

De igual manera otras actividades que realizan dentro de su religión son actividades como jugar pesca pesa, preguntas o adivinanzas, de igual forma cantan o realizan ejercicios de su libro religioso, pero a pesar de que algunos(as) nos mencionaron que realizan esas actividades en su religión, un 57.9% nos señalaron que en ese espacio no hacen nada de ello.

Los(as) docentes de la escuela Inocencio Ruiz indicaron que la religión no influye en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Otros(as) contradicen esta idea, diciendo que sí influyen en la enseñanza: *sí, cuando no quieren respetar algunos valores. En algunas ocasiones.* Los(as) alumnos(as) que practican su religión suelen poner en práctica los valores cívicos, conviven de una mejor forma y los(as) que no la ponen en práctica son mayormente los que se portan mal, como hace mención un(a) docente: *los que practican bien su religión tienen muchos valores cívicos y éticos y, los que no, son los que se portan mal y no ponen atención en las clases.*

#### 1.5.2.9. Cuestiones de salud de los y las participantes.

Tener una buena salud nos permite desarrollarnos de una manera mejor en diversas actividades. Los(as) niños(as) son los que deben estar más sanos para que tengan un mejor desarrollo y poder estudiar bien en la escuela. Ante esto, varios niños y niñas nos compartieron que sus familias cuentan con el programa de “Oportunidades”, actualmente lleva el nombre de “Prospera”, de igual manera al contar con este programa cuentan con “Seguro Popular” que, de manera gratuita, les permite ir al centro de salud a hacerse una revisión cada año, o dependiendo del nivel de escolaridad del niño o niña. Al menos un 52.6% de la población cuenta con este programa.

Así también realizan otras actividades en donde se les garantiza una mejor vida y salud, entre esas actividades; les dan despensa, fumigan, limpian los pasillos de su casa, etc.



*Tenemos seguro popular, oportunidades, voy al centro de salud a mis citas, a veces fumigan mi casa, limpian los pasillos de mi casa.* De igual manera un 42.1% prefirieron no contestarnos o prácticamente no saben con qué servicios de salud cuenta su familia.

Otros servicios con los que cuenta en materia de salud son las aplicaciones de vacunas que el gobierno proporciona a los(as) alumnos(as) y programas que llegan de repente: *la S.S.A con la aplicación de vacunas. Ninguno solamente un botiquín y uno que otro programa que llega de repente.* Los principales problemas de salud que presentan los(as) alumnos(as) según la versión de los(as) docentes es la gripa y los piojos: *se enferma mucho de las vías respiratorias. Lo normal, enfermedades virales. Piojos. El catarro.* En la escuela “Inocencio Ruiz” no existe ningún(a) niño(a) con problemas de lectoescritura que tenga problemas de salud, esto lo afirman los(as) docentes: *no tengo ningún caso. No siempre.*

Por último, fue importante cuestionar a los(as) alumnos(as) acerca de su aspecto auditivo, visual y de habla, por lo tanto, el resultado fue que algunos(as) padecen alguna enfermedad o condición grave, tal es el caso de una alumna que le da dolor de corazón, un alumno no escucha bien en uno de sus oídos y dos alumnos tartamudean un poco al hablar, pero la gran mayoría padece enfermedades comunes, como la calentura, tos, catarro, vomito, dolor de cabeza, etc.

### 1.5.3. Valoración de los(as) informantes respecto al lenguaje escrito.

Sabemos que el alumno y alumna en los procesos de enseñanza y de aprendizaje va adquiriendo ciertas capacidades que van marcando su vida, una de estas capacidades es la siguiente:

**Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura.** (Ferreiro, 1991 en Romero, 2004: 12).

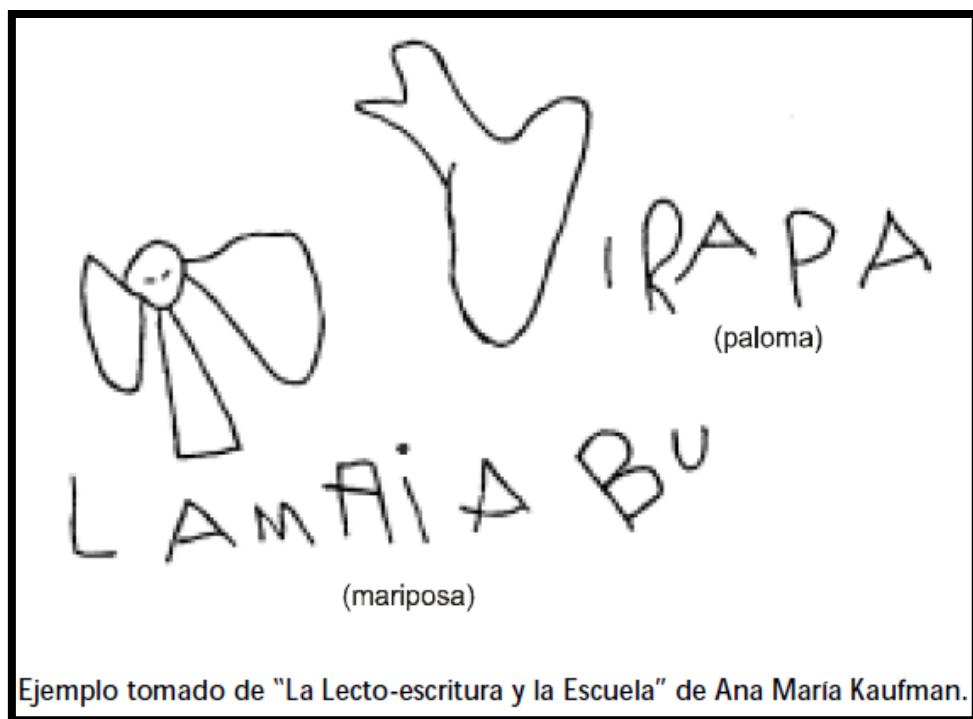
Cada nivel representa la evolución de la escritura en cada niño(a), cada uno, es una etapa que cada alumno o alumna tiene que transitar para dominar el lenguaje escrito; la

adquisición del lenguaje escrito, conlleva transitar por los 4 niveles de escritura, “Pre-silábico, Silábico, Silábico-alfabético y Alfabético”. (Romero, 2004: 12).

1. Primer nivel: pre-silábico.

Este nivel comienza cuando el(a) niño(a) descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación. Características de la escritura:

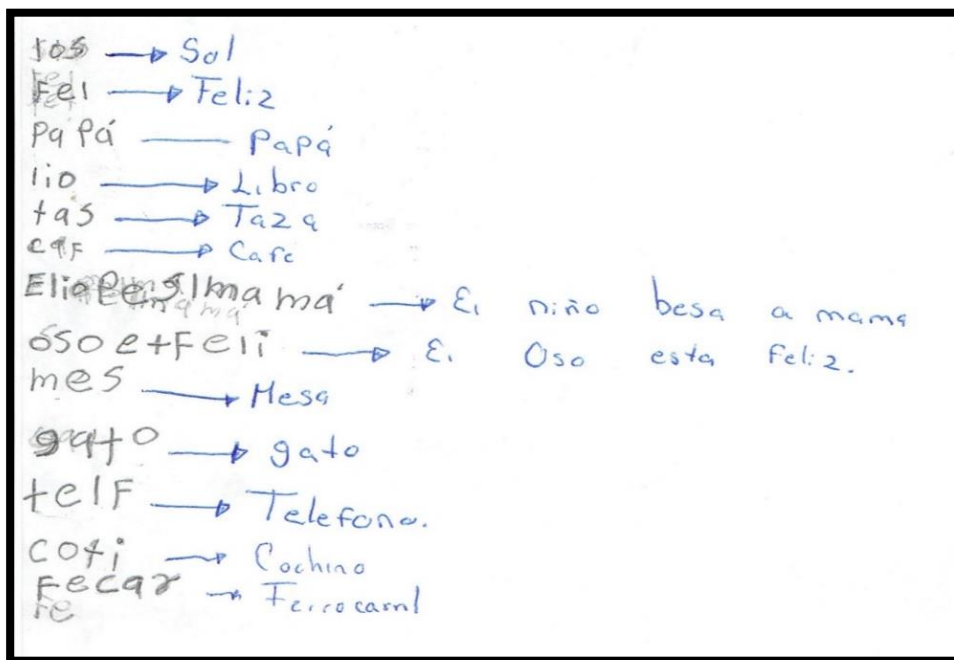
- a) Diferencia el dibujo de la escritura.
- b) Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- c) Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.
- d) Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.



## 2. Segundo nivel: silábico.

En este nivel el(a) niño(a) fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–. Características de la escritura:

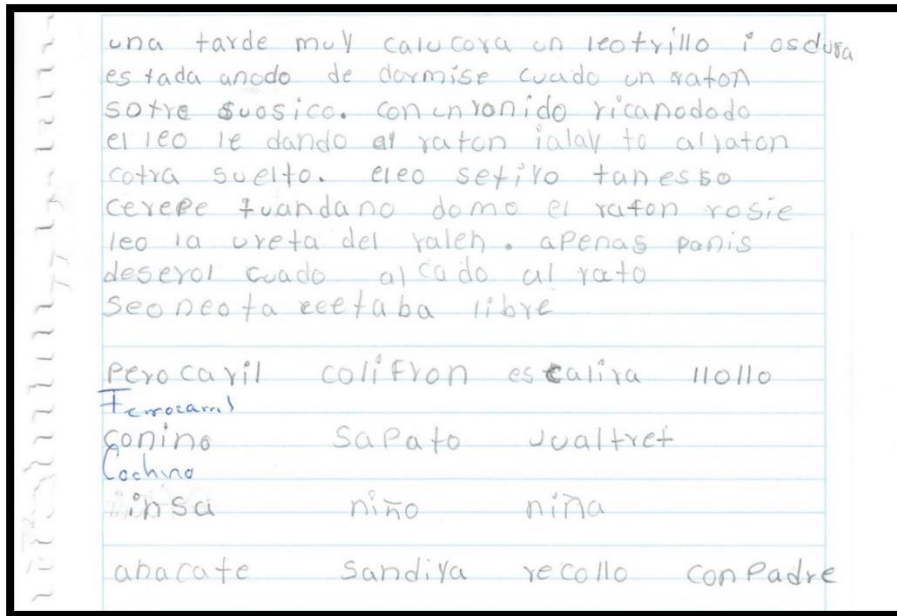
- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.
- Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”.



## 3. Tercer nivel: silábico-alfabético.

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los(as) niños(as) combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética. Características de la escritura:

- a) Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- b) Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.



4. Cuarto nivel: alfabético.

Surge cuando los(as) niños(as) han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. Características de la escritura:

- a) Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- b) Usa las grafías convencionales.
- c) Se puede comprender lo que escribe.

Sol	blusa	uba	poPocateped
Lellendo	bonita	manzana	esbrujuia
abrafando	corto	Platano	fortilla
Killendo	felis	Carabasa	bobesponu pistache
niño	oso	Mi Papa	fue aitudalar
Papa	obero	El Pato	come gusano
Pelis	gordo	El Nido	estu alto
Camisa	masa	La Palma	dacacas
tasa	cafe	Mi mamá	se fue en camion
Cochara	cuato	Memo	Pesca un Saco
un Plato	Pes	Linda	garfil
agua	Patrisio	Prunta	Cusimiro
besando	frutas	flor	gorje
Mamá	Pera		machika

Por consiguiente, el tener contacto con el lenguaje escrito de cada sujeto, tuvo como consecuencia el surgimiento de una valorización; cada participante de manera individual y en un clima de confianza estuvo frente ante pequeñas pruebas de carácter no estandarizado ni cuantitativo en el cual ellos y ellas expresaban su escritura; en cada prueba de la manera más cordial se solicitó al niño o niña que dibuje algo, o que observe un dibujo, para luego intentase escribir algo acerca de lo que dibujó u observó, procurando que al escribir repitiera oralmente lo que significa dicha escritura.

Conforme fueron aplicadas las pruebas a todos los(as) participantes, se prosiguió a analizar de manera detallada lo que cada niño o niña escribió; la valorización consistió comparar cada escrito de cada niño(a), con las características propias de cada nivel de escritura (pre-silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético), entre las características que se comparaban eran respecto al uso o no de letras del alfabeto en cada escrito, el uso de dibujos o símbolos para referirse a palabras, el uso o no de sílabas en sus escritos, coherencia y la legibilidad de cada escrito, el uso de grafías convencionales.

Del contraste entre las escrituras obtenidas y las características de cada nivel de escritura, se llegó a la conclusión de que en el grupo de 25 niños y niñas, 9 de los niños o niñas se encuentran en el nivel silábico, 7 niños o niñas están inmersos en el nivel silábico alfabético, y por ultimo 9 niños o niñas pertenecen al nivel alfabético.

#### 1.6. Necesidades educativas y especificaciones de la problemática.

Conforme a lo obtenido durante el diagnóstico específico, y a través del análisis e interpretación de la información recabada, esto nos permite llegar a las siguientes necesidades educativas que merecen solución en el plantel para mejorar la situación que la aqueja; estas necesidades son las siguientes:

1. Innovar, crear nuevas estrategias para el tratado de la lectoescritura.
2. Crear espacios de lectura y escritura utilizando actividades recreativas, basadas en los gustos e intereses de los alumnos y alumnas.
3. Crear una comunidad lectora, inducir la autonomía, la iniciativa, y el interés por el aprendizaje, el gusto por la lectura y el mejoramiento del aprendizaje propio.

#### 1.7. Características que generan el problema de lectoescritura.

Para realizar nuestra intervención en la escuela “Inocencio Ruiz” indagamos acerca del problema de lectoescritura que existe en dicha institución educativa, a través de ésta pudimos detectar las siguientes características que posibilitan la existencia de este problema; tales características son las siguientes:

1. Dentro de la población de alumnos y alumnas que formaron parte del proyecto educativo, más de la mitad se les dificulta leer, es decir, 10 infantes.
2. Con base en lo vivido en la institución y a lo expuesto por los(as) informantes, se puede expresar que el trabajo docente no se está llevando a cabo al nivel del(a) estudiante, por lo que ha provocado que alumnos y alumnas estén más avanzados que otros(as).
3. A través de la observación y con la información de los(as) estudiantes de la institución, se pudo apreciar que el tiempo destinado para la lectura es insuficiente, existe el abandono y el desuso de espacios como la biblioteca y el rincón de la lectura como medios para un continuo descubrimiento de nuevos conocimientos.
4. El abandono y el desinterés por los espacios creados para la práctica de la lectura por parte de los(as) docentes, propicia el rechazo y el desinterés por parte de los alumnos y alumnas hacia la cultura de la lectura, en algunos casos, la práctica de la lectura requiere un refuerzo, pero este no existe.
5. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje actual y el trabajo docente se enfatiza en estrategias tradicionales.

6. Existen dificultades respecto a la lectura y escritura en los sujetos, entre estas dificultades y anomalías, resaltan la falta de comprensión lectora, el desconocimiento y el mal manejo de las grafías. y de igual manera se apreció que los(as) más propensos(as) a estos problemas son los(as) de bajo ingreso económico y los(as) que tienen padres y madres de familia que no contaron con la oportunidad o interrumpieron educación escolar.
7. El proceso de enseñanza y de aprendizaje es limitado y cerrado a un solo espacio, es decir, la escuela es la única que educa y los(as) únicos responsables de la educación son los(as) docentes, por lo tanto la institución denominada hogar y los elementos denominados padres de familia, se desentienden y desconocen que la educación del(a) infante es responsabilidad de ambos (escuela-hogar), por ejemplo, la mitad de la población señalaron que no existe fomento hacia la lectura dentro del hogar.

## CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DISEÑO DE INTERVENCIÓN

### 2.1. Importancia de la intervención.

El presente proyecto se enfoca a una problemática en la cual muchos alumnos y alumnas se encuentran; la lectoescritura. Desde tiempo atrás, en las instituciones educativas se ha tenido como objetivo principal el enseñar a leer y a escribir, es decir, enseñar el código de la lengua escrita; sin embargo, sigue habiendo dificultades en este proceso.

Se puede enseñar en la escuela a descifrar el código de la lengua escrita, sin embargo con esto no se crea lectores(as) ni escritores(as), el proceso de la lectura y escritura va más allá de descifrar el código de la lengua escrita.

Leer y escribir, han sido aprendizajes indispensables en la transmisión cultural entre generaciones. Contar con estas bases, es vehículo que permite adquirir información y cultura; contar con estas dos capacidades es tener la llave para abrir todas las puertas hacia los conocimientos que nos puede ofrecer el mundo.

La lectura y la escritura son parte de nuestra vida, son herramientas que no deben faltar en cada ser individuo y es una necesidad básica hoy en día saber leer y escribir. En cada parte de nuestro contexto, municipio y sociedad, podemos observar y darnos cuenta que estamos rodeados de diverso textos, anuncios, que nos quieren expresar algo, nos quieren informar, nos quieren dar un mensaje.

Actualmente, la lectoescritura en la institución escolar es una problemática común, por ahora no existe algún programa o proyecto orientado hacia el tratamiento de la lectoescritura; se puede notar que para los(as) maestros(as) es un problema de relevancia, sin embargo, se puede observar que en la mayoría de ellos y ellas existe un poco interés para abordarlo, en algunos casos el currículo escolar y el tiempo no les permite abordarlo.

He aquí nuestra motivación para abordar el problema de lectoescritura, ante el interés por parte del personal docente sobre la lectoescritura, y como consecuencia de un proceso de dialogo y comunicación entre personal docente e interventores(as) en el cual se dio a conocer el diagnostico especifico, se determinó proponer este Proyecto de Desarrollo Educativo a los



alumnos y alumnas de la escuela “Inocencio Ruiz”, como una oportunidad para poder despertar en los(as) alumnos(as) interés hacia la lectura y escritura, a raíz de múltiples intentos en la cual la motivación, la creatividad, expresión, intereses de los(as) alumnos(as) han sido simplemente ignorados, o han hecho falta.

El método con el que a un niño se le enseña la lectoescritura, además de fomentar en él una determinada actitud ante la escuela y ante el aprendizaje, también propicia una actitud diferente hacia la lectura. (Colomer y Camps, 1991, en Monje, 1993: 76).

Sin duda alguna, la intervención en el desarrollo de la lectura y la escritura es indispensable, ya que el desarrollo o no de estas dos capacidades, desde el punto de vista de Ferreiro (1991) puede ser vista como condición de éxito o fracaso escolar respectivamente; razón que nos estimuló a enfocarnos en veinticinco niños(as) que necesitan apoyo educativo, entre ellos(as) alumnos(as) de tercero, cuarto, quinto y sexto grado, que se encuentran en distintas etapas de nivel de escritura (nueve de nivel silábico, siete de nivel silábico alfabético, y nueve de nivel alfabético), propuestos por Ferreiro y Teberosky (1991).

Como es deber y función de todo(a) interventor(a) educativo(a), debemos estar siempre dispuestos a cambiar la realidad desfavorable de cada individuo o población que lo demande, mediante proyectos de intervención.

Posibilitar el desarrollo de todo individuo en el aspecto educativo es una competencia de nuestra formación; la lectura y escritura como bases de la formación académica, son una necesidad para el desenvolvimiento del individuo en la sociedad, el saber leer y escribir son herramientas para su presente y su futuro.

## 2.2. Fundamentos del Proyecto de Desarrollo Educativo.

El apartado actual describe la metodología utilizada en el diseño del Proyecto de Desarrollo Educativo denominado ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!. Entre la metodología que se describe a continuación se encuentra la teoría que define y justifica el enfoque educativo utilizado, y de igual manera el tipo de enseñanza o aprendizaje que se buscó desarrollar, así mismo conceptos fundamentales que permiten entender todo lo que incluye el ambiente escolar y lo que se pretendió en la intervención, entre estos conceptos sobresalen: educar, enseñanza, aprendizaje, juegos didácticos, lectoescritura y el concepto de alumno(a).

### 2.3. Constructivismo y constructivismo sociocultural.

Desde tiempos remotos siempre ha existido la interrogante acerca del origen o la génesis del conocimiento, como respuesta y como enfoque adoptado para los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el proyecto, nos ubicamos en el enfoque del constructivismo; el constructivismo como teoría de la génesis del conocimiento del ser humano como ente racional:

“Es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente”. (Payer, 2005: 2)

**El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. (Abbott, 1999, en Payer, 2005: 2).**

De manera específica la postura de los procesos de enseñanza y de aprendizaje adoptados, se denomina constructivismo social, este constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y como principal precursor se encuentra Lev S. Vygotsky.

**El Constructivismo Social dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. (Payer, 2005: 2).**

**Se concibe a los niños como aprendices del conocimiento, activos en sus intentos de aprender a partir de la observación y de la participación en las relaciones con sus compañeros y con**

**miembros más hábiles de su grupo social. De este modo los niños adquieren destrezas que les permiten abordar problemas culturalmente definidos, con la ayuda de instrumentos a los que fácilmente pueden acceder, y construyen a partir de lo que han recibido nuevas soluciones en el contexto de la actividad sociocultural.** (Rogoff, 1993, en Abarca y Astudillo, 2014: 145).

En definitiva, el constructivismo plantea la formación del conocimiento “situándose en el interior del sujeto” (Delval, 1997: 80, en Araya, Alfaro y Andonegui, 2007: 77); él o la sujeto crea o construye su conocimiento a través de su realidad, el conocimiento que se crea es un conocimiento nuevo que surge con el complemento de conocimientos ya poseídos. La idea principal de esta teoría se enfoca a estimular a los seres humanos a la construcción de sus propios conocimientos, el proceso engloba también dar significado a esos conocimientos conforme los va desarrollando en su propia realidad y contexto social o cultural.

A través de la teoría del constructivismo y el constructivismo sociocultural, se consolidan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de este Proyecto de Desarrollo Educativo, como agentes de cambio consideramos y concluimos que “la única manera de prepararse para la vida en la sociedad es participar en ella”. (Dewey, 1933-2000, en Díaz Barriga, 2006: 21).

Aún no somos interventores(as), sin embargo un(a) interventor(a) procura estimular la participación activa y la motivación por aprender, se preocupa por el contenido académico y por las habilidades básicas que tienen que desarrollar los(as) alumnos(as), se orienta con base a los intereses y experiencias de los(as) alumnos(as).

#### 2.4. Aprendizaje significativo.

Potenciar el aprendizaje del alumno y alumna es el principal objetivo a cumplir, ser agente dinamizador y guía de las actividades es el rol que se adopta, y esto debe originar la participación de los y las educandos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; dejándoles como tarea única que ellos(as) descubran el conocimiento, y ellos(as) interioricen los conocimientos relevantes que beneficien su formación, su ser, su humanidad,

La responsabilidad de dicho proceso se centra en crear alumnos y alumnas comprometidos(as) y autónomos(as) con su formación; por lo tanto los aprendizajes deben ser

relevantes e interesantes para ellos(as) mismos(as); estos aprendizajes deben ser notorios y deben de dejar huella en la razón, en pocas palabras, deben ser significativos.

**Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.** (Ausubel, 1983: 18).

Partiendo de esta idea sobre el desarrollo del aprendizaje, el diseño de nuestro presente proyecto se enfoca en estimular y desarrollar aprendizajes de carácter relevante o significativo, a través de actividades didácticas y recreativas en la cual intervenga el juego, por lo tanto debemos tomar en cuenta que para el proceso educativo hay que considerar los conocimientos ya existentes para que exista un vínculo con los conocimientos futuros que se pretenden lograr.

Sin embargo, debemos tomar en cuenta que el “el alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983: 4); por lo que los conocimientos que se pretenden crear durante nuestra práctica educativa dentro de la intervención serán con base a los intereses de los y las educados en un proceso que implicará una interacción social de varios sujetos que intercambiarán los significados de los aprendizajes, en un ambiente de reciprocidad.

La práctica educativa radica en la intención de que los(as) alumnos(as) interioricen conocimientos de manera no memorística, ya que él o la alumno(a) no debe ser visto como una hoja en blanco que debe ser llenada con los conocimientos que se puedan, más bien debe comprender los conocimientos e interiorizar la idea fundamental de dicho conocimiento, es decir, comprenderlo, pues éste siempre estará disponible para utilizarlo en el tiempo o circunstancia que le vaya hacer de utilidad en su realidad.

## 2.5. Conceptos vinculados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ser humano ha evolucionado a través del tiempo, y lo ha ayudado en su desarrollo biológico, psíquico, social, científico y cultural, esto ha ocasionado de manera positiva el logro de una mejor vida para éste. Uno de los factores para este logro se le atribuye a la pedagogía; la pedagogía como pilar fundamental de los procesos de enseñanza y de aprendizaje ocupa mucha importancia en nuestro trabajo. La pedagogía se define como “un conjunto de actividades cuya esencia es investigar problemas, como ciencia, es un conjunto de acciones que se llevan a cabo en el campo educativo, apoyadas en procedimientos y métodos que le dan sistematicidad al estudio de la problemática educativa existente en el ámbito de la enseñanza aprendizaje” (Ander Egg, 2004, en Rojano, 2010: 38). La pedagogía es ciencia, de la que se origina la educación, y ésta se define como;

**El conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión.** (Ausubel y Colbs, 1990).

Cuando hablamos de educación, rápidamente se nos viene a la mente la palabra “disciplina” o una persona que tiene disciplina e inteligencia, sin embargo, la educación no es solo esas dos características, pues la educación es todo un conjunto de valores que una persona requiere para desenvolverse en el contexto, son valores que le permitirá interactuar y socializar con la sociedad para poder desarrollar la mente y obtener nuevos conocimientos, aptitudes y habilidades.

Para un nuevo conocimiento, la educación tiene relación con la enseñanza, podemos entender la enseñanza como un conjunto de conocimientos, métodos, procedimientos y valores que vamos acumulando a través de la sociedad, que deja un impacto positivo en la vida personal del estudiante, el cual todo eso lo va reproduciendo y difundiendo. Seamos hijos, hijas, padres, madres, amigos o amigas, somos personas que poseemos ideas y conocimientos, costumbres y saberes, la gente aprende de nosotros(as) y nosotros(as) de ella, por eso la educación y la enseñanza no acaba.

A diferencia de un adulto, los niños y las niñas son las personas más curiosas y que todo quieren saber, las ganas de aprender son positivas, aprendiendo el niño o niña irá conociendo nuevas formas de responder ante diversas situaciones. El aprendizaje es “el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación”. (Zapata-Ros, 2012: 5).

Conforme a lo que se fue mencionando, nos queda claro que nuestro papel en la intervención en este proceso es secundario, los(as) protagonistas principales son los niños y niñas de nuestro taller; actuamos como promotores y promotoras de los conocimientos, es decir, nosotros(as) proponemos las situaciones, pero los(as) educandos de manera activa y conjunta construirán sus aprendizajes.

## 2.6. Concepción de alumno(a).

Desde el inicio, durante, y hasta el final de los procesos de enseñanza y de aprendizaje el o la educando siempre es el elemento fundamental y el protagonista, la práctica educativa gira alrededor de él, desde la educación inicial hasta el nivel superior, cabe señalar que debemos saber qué “el alumno(a) es un sujeto activo procesador de información, poseedor de competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dichas competencias deben ser desarrolladas usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas”. (Piaget, s/f).

Cuando se es alumno(a) siempre se debe tomar en cuenta que todo se logra por mérito propio ya sea de manera individual o colectiva; todo aprendizaje nace de la necesidad, el(a) alumno(a) aprende algo cuando lo necesita y que mejor es aprender cuando ese es el deseo y existe un interés por él.

Por eso mismo el o la alumno(a) durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje, estará frente a situaciones y actividades que puedan ser de su agrado, puesto que enfrentándolo(a) ante una circunstancia o actividad que no le es indiferente, se puede lograr que se sienta interesado(a) por descubrir porque él o ella tiene ese interés y es de su agrado ser participe; sin embargo no descuidando que ponga a prueba su razón, lo que posibilitará que este reflexione y observe.

Hasta este punto, nos queda claro que nuestra práctica educativa en el proyecto siempre y en todo momento estará siempre dirigida al grupo de alumnos(as). Nuestro diseño debe propiciar que él o la alumno(a) esté activo(a) en el proceso de construcción de su propio aprendizaje, nuestra función es propositiva, es decir debemos utilizar nuestra creatividad para ofrecer a los(as) educandos situaciones que propicien su participación en la solución de dichas situaciones.

Nuestra labor es estimular a los(as) educandos para que expresen sus ideas, experiencias, sentimientos, trabajen de manera colaborativa, experimenten, razonen, analicen, sean creativos(as), desarrollen el carácter democrático; en pocas palabras y de manera clara es que “aprendan a aprender”, nuestro trabajo no es enseñar.

Debimos buscar que durante nuestra práctica educativa se desarrolle el aprendizaje significativo en el contexto cotidiano; así estos aprendizajes estarán siempre al momento que él o la educando lo requiera.

## 2.7. Las estrategias didácticas.

La educación busca el crecimiento humano, la inteligencia, la disciplina, es una actividad humana, que es producto del hombre para su propia especie, y ésta preservar su propia cultura; por medio de la educación obtenemos conocimientos y saberes, es un proceso que no termina y es de carácter permanente.

Educar es una actividad compleja, con un determinado proceso, esta actividad requiere y se caracteriza por el uso de determinadas estrategias, en la pedagogía, una estrategia es “una forma de organizar la actividad de enseñanza-aprendizaje en la clase” (Hernández, 1986, en Rodríguez, 2007:3).

Para ser más claro, la práctica educativa emplea estrategias específicas que se denominan didácticas. En el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes. (Pérez, 1995, en Rodríguez, 2007:3)

El presente proyecto se identifica con el uso de estrategias didácticas vinculadas con el tema de la lectoescritura, dichas estrategias fundamentadas siempre bajo el enfoque del constructivismo; la labor del(a) interventor(a) siempre estará orientada hacia mejor la realidad educativa, y este trabajo no es la excepción; la práctica educativa y las estrategias didácticas

buscaran que “Fortalecer la lectura y escritura en los niños y niñas de la escuela “Inocencio Ruiz”, sea un hecho cumplido.

## 2.8. Las estrategias recreativas.

Saber a qué se debe el éxito o el fracaso de la educación, siempre estará orientada hacia el análisis de la aplicación, el diseño y el tipo de estrategias que se emplearon en el ambiente escolar; sabemos de ante mano que algunas prácticas educativas hoy en día, se especializan en utilizar estrategias que no se identifican con los(as) alumnos(as), no motivan ni interesan, ya que emplean actividades que se vuelven rutinarias, tal es el caso de solucionar ejercicios con guías didácticas o libro escolar; estas condiciones son desfavorables, propician que él o la educando presente, desinterés, poca participación, poca iniciativa, apatía en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La práctica educativa de este proyecto bajo un enfoque constructivista y basado en el aprendizaje significativo busca que los alumnos y alumnas por sí mismos(as) desarrollen sus propios saberes y conocimientos a través de las experiencias obtenidas en su vida cotidiana y dentro del aula; para esto, se plantea utilizar estrategias didácticas y recreativas para lograr “Fortalecer la lectura y escritura en los niños y niñas de la escuela “Inocencio Ruiz”.

La labor de nosotros(as) como interventores(as) es de poner a los(as) educandos frente a situaciones en las cuales ellos(as) se desenvuelvan para la solución de éstas, las situaciones estarán centradas en tener momentos de recreación para atraer la atención y participación; en otras palabras demostrando que podemos aprender de manera divertida; ya que:

**La recreación es la actividad humana libremente asumida que transforma al individuo y al medio al actualizar el potencial creativo, abarcando la totalidad de su expresión, relacionando al hombre con su contexto histórico-social, aportando sus valores para enriquecerlos.** (Moreno, 2007: 11).

En fin, combinando elementos como el juego, el aire libre y la recreación en las actividades didácticas, se busca hacer del taller ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto! un espacio más agradable, sin perder la intención de ayudar a los niños y niñas que tienen la necesidad de mejorar en la situación de la lectoescritura.



## 2.9. Los juegos didácticos.

La práctica educativa debe poner en juego la creatividad para ofrecer a los(as) educandos las experiencias más originales y significativas, a fin de que éstos(as) desarrollen sus competencias en un ambiente de satisfacción, alegría, interés y espontaneidad.

Como base estratégica en el proceso de intervención del Proyecto de Desarrollo Educativo se plantearon los juegos didácticos;

**El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. (Chacón, 2008:1).**

La implementación del juego y el carácter lúdico no es algo nuevo, “la relación entre juego y aprendizaje es natural; los verbos “jugar” y “aprender” confluyen. Ambos vocablos consisten en superar obstáculos, encontrar el camino, entrenarse, deducir, inventar, adivinar y llegar a ganar... para pasarlo bien, para avanzar y mejorar. (Andreu y García, 2000:121)

Según Caneo (1987), la utilización del juego didáctico dentro del aula desarrolla en los(as) niños(as) diversos aspectos no sólo en el área cognitiva, sino en muchos aspectos más que pueden ser expresados de la siguiente forma:

1. Permite romper con la rutina escolar, dejando de lado la enseñanza tradicional monótona.
2. Desarrollan capacidades en los(as) niños(as) ya que mediante los juegos se puede aumentar la disposición hacia el aprendizaje.
3. Permiten la socialización; uno de los procesos que debe ser trabajo desde el inicio de la educación.
4. En lo intelectual-cognitivo fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, entre otros.
5. En el volitivo-conductual desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la

audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo y estimula la emulación fraternal.

6. En el afectivo-motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda.

## 2.10. Concepto de lectoescritura.

Este Proyecto de Desarrollo Educativo se enfocó hacia la necesidad de mejorar el proceso de la Lectoescritura en los niños y niñas de la escuela “Inocencio Ruiz” mediante estrategias didácticas y recreativas, llevando a cabo las estrategias bajo un enfoque constructivista sociocultural, buscando desarrollar aprendizajes significativos.

**Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (Freinet, 1991 en Chamorro, 2008).**

La lectura y escritura son herramientas importantes y aprendizajes fundamentales, aprender a leer y escribir son aprendizajes universales que son esenciales para la vida; la realidad muestra que poseer estas habilidades en el mundo actual, permiten desarrollar un mejor pensamiento, permite entamar una mejor comunicación e interacción favorable con los(as) que nos rodean; este hecho permiten seguir estudiando y seguir aprendiendo, es un error pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales.

Nuestra práctica educativa no se encierra en la idea de enseñar a leer de manera corrida un texto, ni mucho menos enseñar a escribir a través del ejercicio con planas y el “dictado reiterativo”. En sí, nuestra práctica educativa se enfoca en estimular a desarrollar la habilidad de leer y escribir, tomando en cuenta que:

**Leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real. Por consiguiente, escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real. (Romero, 2004:9)**

De esta manera, definimos que leer y escribir se aprenden conjuntamente como procesos dinámicos y constructivos, son parte de un proceso integrado.

Garantizar estos aprendizajes en todos los(as) alumnos(as) de nuestra escuela se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir, puesto que “Enseñar a leer y escribir, así como enseñar a pensar, es educar para la esperanza de una mejor calidad de vida”. (Romero, 2004:8).

### 2.11. Diseño de la intervención.

El presente apartado contiene datos claves de este Proyecto de Desarrollo Educativo denominado “Aprendo, leo, escribo y me divierto”, entre estos datos se encuentran los propósitos por el cual fue diseñado el proyecto; asimismo contiene el método usado con el cual se trabajó con el grupo participante; por último, las cartas descriptivas y el desarrollo de las estrategias didácticas y recreativas utilizadas.

#### 2.11.1. Propósitos de la intervención.

Los propósitos que pretendemos alcanzar mediante la intervención psicopedagógica son las siguientes. El propósito general es “Fortalecer la lectura y escritura en los niños y niñas de la escuela Inocencio Ruiz, mediante estrategias didácticas y recreativas”, los objetivos específicos son:

1. Promover el trabajo colaborativo como medio para mejorar las competencias lectoras.
2. Fomentar los valores morales, como el respeto, la responsabilidad, el compañerismo, la equidad, la cooperación y la solidaridad, a través de estrategias recreativas en el campo de la lectura y escritura.
3. Introducir estrategias que posibiliten el desarrollo de la autonomía, la actitud crítica y el compromiso en los alumnos y alumnas respecto a su educación.
4. Impulsar una actitud participativa en los alumnos y alumnas.

#### 2.11.2. Concepto de taller.

Para el diseño del Proyecto de Desarrollo Educativo, consideramos el “Taller” como el método pertinente para trabajar con la población estudiantil. Esta estrategia permitirá la intervención desde un enfoque constructivista, regido desde los juegos didácticos, las

actividades didácticas, el aprendizaje significativo, de igual manera tener un mejor contacto con los(as) alumnos(as) y crear un buen ambiente de trabajo para compartir experiencias. Se entiende taller como:

**Una modalidad para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, un lugar lo más parecido posible a la realidad cotidiana del niño, donde se trabaja una tarea común, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Constituye un lugar donde se integran experiencias y vivencias, en el que se busca la coherencia entre el hacer, el sentir y el pensar, examinándose cada una de estas dimensiones en relación a la tarea. (Sescovich, 2016).**

Algo que hace importante el uso de este método son las extensas actividades que se pueden realizar y los diversos espacios que se pueden utilizar dentro de la institución, ayudara a organizar el grupo de trabajo y desarrollar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, de manera colectiva y pacífica.

El taller constituye un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias. Sin embargo, se diferencian los roles de los(as) educandos y de los(as) relatores(as) o facilitadores(as) de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pero actuando en función del proceso de mejoramiento en el que hacer del colectivo de trabajo.

### 2.11.3. Organización del taller ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!.

El presente taller denominado ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto! se enfocó en albergar a 25 niños y niñas con la necesidad de mejorar su capacidad de lectoescritura, utilizando 10 sesiones, con una duración de 1 hora y 30 minutos aproximadamente por sesión, aplicando cada sesión en un aula de dicha institución en un horario extraescolar (16.30 horas). De las 10 sesiones mencionadas, nueve sesiones fueron diseñadas para el grupo (alumnos y alumnas) y una sesión para los padres y madres de familia. La organización del taller tuvo las siguientes decisiones y situaciones.

Primero, el grupo estuvo conformado con niños y niñas que se encontraban en tres niveles de escritura, el nivel silábico, el silábico alfabético y el alfabético; como primera decisión fue dividir el grupo, en dos subgrupos, el primer subgrupo concentró a niños y niñas

con características del nivel silábico y silábico alfabético de la escritura y; el segundo subgrupo estuvo formado con niños y niñas con características del nivel alfabético de la escritura.

<b>Subgrupo 1</b>	<b>Subgrupo 2</b>
<b>Nivel silábico y silábico alfabético</b>	<b>Alfabético</b>
Liliana Cab	Jorge Chi
Claudia Collí	Karen Cámara
María Gpe. Medina	Gerardo Briceño
Cindy Chan	Rubí Chale
Yazmin Miranda	Alexis Pat
Lilia Naal	Dany Pat
Ángel Quijano	Oswaldo Tziu
Ana María Cab	Kelie Chi
Carla Ek	Ángel González
María Fernanda Medina	Jesús Caamal
Carlos Canche	
Martin Cano	
Carlos Collí	
Edgar Pat	
Keyler Yah	

Las sesiones dirigidas a los alumnos y alumnas, se distribuyeron para aplicar en dos días específicos y a un determinado subgrupo; de las nueve sesiones diseñadas, tres sesiones se aplicaron en tres lunes, y se aplicaron a niños y niñas con características del nivel de escritura silábico y silábico alfabético; dos sesiones se aplicaron en dos viernes y estuvieron dirigidos a alumnos y alumnas con características de escritura de nivel alfabético.

Las sesiones restantes, que suman 4 sesiones, se aplicaron los días lunes y viernes, según las circunstancias en tiempo. En las cuatro sesiones se trabajó con ambos grupos, es decir, de manera conjunta con la finalidad de que los(as) alumnos(as) más avanzados (nivel alfabético) apoyen a los(as) niños(as) de nivel silábico y silábico alfabético.

2.11.3.1. Cartas descriptivas y desarrollo de las actividades.

Plática informativa con padres y madres de familia

Propósito: compartir con los padres y madres de familia de la escuela primaria “Inocencio Ruiz” la importancia de la lectura y escritura para el desarrollo de futuros conocimientos.

Fecha: lunes 23 de febrero de 2015.

Duración: 60 min.

Actividades	Objetivo	Duración	Recursos	
Presentación de los(as) interventores(as)	Crear un ambiente de confianza entre los padres, madres de familia e interventores(as).	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Proyector</li> <li>• Humanos</li> </ul>	
Presentación del proyecto	Que los padres y madres de familia conozcan el propósito del taller.	30 min		
Perspectiva de los padres y las madres de familia	Que los padres y madres de familia den su opinión acerca del taller a realizar.	10 min		
Acuerdos entre interventores(as), padres y madres de familia	Que padres, madres e interventores(as) lleguen a la conclusión y	10 min		

	compromiso para la realización del taller de lectoescritura.			
Agradecimientos	Agradecimiento a los padres y madres de familia por su participación y colaboración.	5 min		



## Plática informativa con padres y madres de familia.

1. Presentación de los(as) interventores(as): como iniciativa, el equipo interventor deberá dar la bienvenida a los padres y madres de familia de los alumnos(as) que participarán en el taller para el proyecto de desarrollo educativo.
2. Presentación del proyecto: los(as) interventores(as) darán a conocer a los padres y madres de familia la estructura del Proyecto de Desarrollo Educativo, las estrategias y actividades que se aplicarán con sus hijos(as) dentro de la escuela, de igual manera se dará a conocer la organización en la que se trabajará el taller que servirá de apoyo para sus hijos(as); hora, día, lugar, etc.
3. Perspectiva de los padres y las madres de familia: después de la presentación del proyecto, educativo, se dará un momento en donde los padres y madres de familia reflexionarán y analizarán acerca del proyecto dado a conocer, esperando que comenten lo que les parece y lo que no, acerca de las actividades que se implementarán con sus hijos(as) y que de igual manera se sientan comprometidos a que sus hijos(as) participen en el taller.
4. Acuerdos entre interventores(as), padres y madres de familia: como conclusión, se tomará un acuerdo entre padres y madres de familia e interventores(as), para conocer los(as) alumnos(as) que participarán en el taller del proyecto de desarrollo educativo.
5. Agradecimientos: como parte final, se dará el agradecimiento a los padres y madres de familia por su asistencia a la plática y por la colaboración de sus hijos(as) en el proyecto.

Taller. ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!

Sesión 1: grupo 1.

Propósito: que los(as) alumnos(as) reconozcan la importancia de leer y escribir para su desarrollo en la vida.

Fecha: lunes 13 de abril de 2015.

Duración: 90 min.

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos</b>
Bienvenida	Crear un clima de confianza entre alumnos(as) e interventores(as).	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banderín de asistencia</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Lápices</li> <li>• Borrador</li> <li>• Etiquetas de colores</li> <li>• Sillas</li> <li>• Fichas</li> </ul>
Banderín de asistencia.	Tener un registro de la asistencia de los(as) participantes del primer grupo.	10 min	
Explorando mi escuela	Que los(as) alumnos(as) observen los objetos con los que cuenta la escuela.	20 min	
Etiqueta el objeto	Que los(as) alumnos(as) relacionen los nombres con los objetos correspondientes.	20 min	
El cartero	Que los(as) alumnos(as) se activen a través de la dinámica.	20 min	
Fichas preguntonas	Que los(as) alumnos(as) compartan cómo se sintieron en la sesión.	10 min	

## Desarrollo de las actividades de la sesión 1: grupo 1.

1. Bienvenida: primeramente se dará la bienvenida a los alumnos y las alumnas que formarán parte del taller del proyecto de intervención, dándoles a conocer los nombres de los(as) interventores(as), así como también conocer los(as) nombres de los(as) alumnos(as). Asimismo, se compartirán los fines y las actividades que realizarán en las siguientes sesiones del taller.
2. Banderín de asistencia: el equipo interventor le proporcionará a los(as) alumnos(as) una lista de asistencia llamativa para manejar los días que asistirán a las sesiones. La lista será en forma de banderín en donde se colocarán los nombres de todos(as) los(as) alumnos(as) que asistirán. Éste servirá de actividad para que los(as) alumnos(as) vayan conociendo sus nombres y los nombres de sus compañeros(as), es decir, al pasar lista el o la propio(a) alumno(a) colocará su nombre en el banderín, con esto se espera que en cada sesión el(a) alumno(a) vaya reconociendo su nombre y el de sus compañeros(as). Esta actividad se realizará desde el inicio hasta el final del taller.
3. Explorando mi escuela: los(as) alumnos(as) se formarán en parejas para hacer un recorrido en la institución, para que observen todos los objetos que hay y anotar en hojas de color los nombres de los objetos, o de igual manera dibujarlo en caso de no poder escribirlo. Al terminar el recorrido cada pareja compartirá los nombres de los objetos que escribió, hasta realizar una lista de todos los objetos que se encuentran en la escuela, para que con esas palabras se puedan formar las etiquetas y poder pegarlas en dicho objeto. Esta actividad se realizará desde el inicio hasta el final del taller, con el fin de que los(as) alumnos(as) vayan conociendo los nombres de los objetos básicos que existen en su entorno.
4. Etiqueta el objeto: de acuerdo con todo lo observado en la escuela, el(a) alumno(a) relacionará cada etiqueta con el objeto correspondiente, las etiquetas serán elaboradas por los(as) interventores(as) y se les proporcionarán a los(as) alumnos(as).
5. El cartero: los alumnos y alumnas se sentarán en círculo en donde un(a) alumno(a) o interventor(a) dará la señal con la frase: “el cartero trajo cartas para todos los que tengan”... y dicen el nombre de un objeto o característica que tengan los(as) participantes, ante esto, el alumno o alumna se cambiara de lugar si trae consigo ese objeto o

característica señalado oralmente. Esta actividad servirá de activación para los alumnos y alumnas.

6. Fichas preguntonas: como evaluación de la sesión, los(as) alumnos(as) responderán las siguientes preguntas a través de unas fichas; ¿Cómo te sentiste el día de hoy? ¿Qué fue lo que te gustó de la sesión? ¿Qué fue lo que no te gustó de la sesión? ¿Qué otras actividades te hubiera gustado que se realice en la sesión? ¿Qué te pareció la actitud de los interventores(as)? Esta actividad se realizará con el fin de conocer cómo se sintieron los(as) alumnos(as) en la sesión realizada.

Taller. ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!

Sesión 2: grupo 2.

Propósito: que los(as) alumnos(as) conozcan la zona de lectura de su aula y que descubran la importancia de este apartado.

Fecha: viernes 17 de abril de 2015.

Duración: 60 min.

Actividades	Objetivo	Duración	Recursos
Bienvenida	Crear un clima de confianza entre alumnos(as) e interventores(as).	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banderín de asistencia</li> <li>• Libros</li> <li>• Cuento</li> <li>• Fichas bibliográficas</li> <li>• Lápices</li> </ul>
Banderín de asistencia	Tener un registro de la asistencia de los(as) participantes del segundo grupo.	10 min	
Zona de lectura	Que los(as) alumnos(as) descubran la importancia del espacio de la zona de lectura y que elijan un libro de su agrado.	10 min	
Una lectura equivocada “Juan sin Miedo”	Identificar los errores de un determinado cuento ya con anterioridad leído.	20 min	
Fichas preguntonas	Que los(as) alumnos(as) nos compartan cómo se sintieron en la sesión.	10 min	

## Desarrollo de las actividades de la sesión 2: grupo 2.

1. Bienvenida: como segunda sesión se dará la bienvenida al segundo grupo de trabajo, dándoles a conocer los nombres de los(as) interventores(as), así como también conocer los nombres de los(as) alumnos(as). Así mismo, se compartirá los fines y las actividades que se realizarán en las siguientes sesiones del taller.
2. Banderín de asistencia: se dará a conocer al segundo grupo de trabajo la forma de manejar los días en que los(as) alumnos(as) asistirán a las sesiones. La lista será en forma de banderín en donde se colocarán los nombres de los(as) alumnos(as) que asistirán. Así mismo, servirá de actividad para que los(as) alumnos(as) vayan conociendo sus nombres y los nombres de sus compañeros(as), es decir, al pasar lista el(a) propio alumno(a) colocará su nombre en el banderín, ya que con esto se espera que en cada sesión el(a) alumno(a) vaya reconociendo su nombre y el de sus compañeros(as). Esta actividad se realizará desde el inicio hasta el final del taller.
3. Zona de lectura: cada alumno o alumna deberá acercarse al área destinado para procesos de lectura que se encuentra dentro de su aula “Zona de lectura”. El alumno o alumna tendrá la libertad de explorar su biblioteca y la oportunidad de elegir un libro de su interés para que le de lectura. Después de que la hora de lectura haya terminado, se realizarán las siguientes preguntas de reflexión a los alumnos(as) ¿Por qué elegiste ese libro? ¿Cómo te sentiste en este espacio de lectura? ¿De qué trató el libro de tu elección? ¿Te pareció interesante tu libro? ¿Qué deberíamos hacer nosotros(as) para que les parezca más divertida la práctica de la lectura? Estas cuestiones serán respondidas de manera verbal y voluntaria.
4. Una lectura equivocada: el(a) interventor(a) leerá un cuento en voz alta y pausadamente. Terminada la lectura hace un intercambio de ideas para que los(as) estudiantes destaquen lo que más le gustó, lo más interesante, lo más divertido o lo que hayan aprendido del texto. Luego el(a) interventor(a) volverá a leer el mismo cuento pero les sugiere a los(as) alumnos(as) que estén muy atentos(as) ya que ahora la lectura de este cuento incluirá cambios en el texto y deberán señalar en el momento en que el interventor(a) se equivoque, exclamado ¡error!; el(a) alumno(a) al exclamar error deberá justificar dicha exclamación señalando donde está el error y mencionarlo de manera correcta.

5. Fichas preguntonas: como evaluación de la sesión los(as) alumnos(as) responderán las siguientes preguntas a través de unas fichas; ¿Cómo te sentiste el día de hoy? ¿Qué fue lo que te gusto de la sesión? ¿Qué fue lo que no te gusto de la sesión? ¿Qué otras actividades te hubiera gustado que se realice en la sesión? ¿Qué te pareció la actitud de los interventores(as)?

Taller. ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!

Sesión 3: grupo 1.

Propósito: que los(as) alumnos(as) relacionen las palabras con los objetos correspondientes.

Fecha: lunes 20 de abril de 2015.

Duración: 60 min.

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos</b>
Banderín de asistencia	Que los(as) alumnos(as) identifiquen su nombre propio.	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banderín de asistencia</li> <li>• Etiquetas</li> <li>• Cinta</li> <li>• Cuento</li> <li>• Laptop</li> <li>• Proyector</li> <li>• Fichas</li> <li>• Lápices</li> </ul>
Etiqueta el objeto	Que los(as) alumnos(as) identifiquen y relacionen la palabra con el objeto.	10 min	
Leamos un cuento	Que los(as) alumnos(as) practiquen la lectura a través de un cuento que representa situaciones de la vida cotidiana.	10 min	
Contando sílabas	Que los(as) alumnos(as) aprendan a dividir una palabra en sílabas.	20 min	
Fichas preguntonas	Que los(as) alumnos nos compartan cómo se sintieron en la tercera sesión.	10 min	



### Desarrollo de las actividades de la sesión 3: grupo 1.

1. Banderín de asistencia: como inicio del taller, los(as) alumnos(as) colocarán su nombre en el banderín de asistencia con el fin de que cada alumno o alumna coloque su nombre propio.
2. Etiqueta el objeto: los(as) alumnos(as) deberán colocar cada etiqueta con su objeto correspondiente, trabajando de manera individual y/o grupal.
3. Leamos un cuento: el equipo interventor compartirá con los(as) alumnos(as) una historia, en el cual los(as) estudiantes razonarán la lectura y formularán conclusiones.
4. Contando sílabas: para la realización de esta actividad, se necesitará un cuadro en PowerPoint para trabajar las palabras que aparecieron en el cuento “Laura Cambia de ciudad”. La tabla estará conformada por filas y columnas, esta tabla contendrá una columna de imágenes, una de palabras y otra columna que será un espacio para anotar la cantidad de sílabas que conforma la palabra. El o la interventor(a) les sugerirá que lean las palabras de la columna izquierda, señalando con un aplauso cada sílaba que contenga la palabra, para que en la columna derecha escriban el número de sílabas de dicha palabra. Ejemplo: e-lo-te = 3 sílabas.
5. Fichas preguntonas: como evaluación, los alumnos(as) responderán las siguientes preguntas; ¿Cómo te sentiste el día de hoy? ¿Qué fue lo que te gusto de la sesión? ¿Qué fue lo que no te gusto de la sesión? ¿Qué otras actividades te hubiera gustado que se realice en la sesión? ¿Qué te pareció la actitud de los interventores(as)?

Taller. ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!

Sesión 4: grupo 2.

Propósito: fomentar la escritura en los niños y niñas a través de la imaginación.

Fecha: viernes 24 de abril de 2015.

Duración: 60 min.

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos</b>
Banderín de asistencia	Que los(as) alumnos(as) identifiquen su nombre propio.	10 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Banderín de asistencia</li><li>• Cuento</li><li>• Fichas</li><li>• Lápices</li><li>• Borrador</li></ul>
Completa el cuento	Fomentar la escritura continuando la redacción de un cuento inconcluso.	10 min.	
Carta a un(a) amigo(a)	Escribir una carta informal, a un(a) amigo(a), familiar, etc.	20 min.	
Fichas preguntonas.	Que los(as) alumnos(as) nos compartan cómo se sintieron en la cuarta sesión.	10 min	

## Desarrollo de las actividades de la sesión 4: grupo 2.

1. Banderín de asistencia: como inicio de la sesión, los(as) alumnos(as) colocarán su nombre en el banderín de asistencia con el fin de que cada alumno o alumna reconozca su nombre propio y el de los demás; el banderín se colocara en un lugar visible de manera que cuando vayan llegando los alumnos y alumnas automáticamente se dirijan al banderín para verificar su asistencia del día.
2. Completa el cuento: con anticipación los interventores(as) seleccionarán un cuento breve. Se copiará la primera mitad del cuento y hacer copias para todos los niños y niñas. Se entregará a cada niño y niña una copia del cuento incompleto. Se les pide que lo lean con atención y que después lo continúen y terminen. (Enfatizando que un cuento cuenta con tres partes, inicio, nudo y desenlace, faltando por escribir las dos últimas) Cuando terminen, cada uno lee “su cuento”.
3. Carta a un amigo(a): los niños y las niñas escribirán una carta informal a un(a) amigo(a), en caso de que ellos(as) digan que no tienen, pues se les dejará que escriban a la persona que deseen. El propósito es estimular su imaginación y no presionarlos con el tiempo o lo correcto de la carta.
4. Fichas preguntonas: la evaluación de la sesión consistirá en aplicar un pequeña encuesta a los(as) alumnos(as), y ellos(as) los(as) responderán de manera oral o escrita; ¿Cómo te sentiste el día de hoy? ¿Qué fue lo que te gustó de la sesión? ¿Qué fue lo que no te gustó de la sesión? ¿Qué otras actividades te hubiera gustado que se realice en la sesión? ¿Qué te pareció la actitud de los(as) interventores(as)? Esta actividad se realizó con el fin de conocer cómo se sintieron los(as) alumnos(as) en la sesión realizada, esto ayudará a rediseñar las actividades si se requieren, para mejorar la práctica educativa.

Taller. ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!

Sesión 5: grupo 1.

Propósito: estimular a los(as) alumnos(as) para elaborar y redactar documentos literarios utilizando la imaginación.

Fecha: lunes 11 de mayo de 2015.

Duración: 60 min.

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos</b>
Banderín de asistencia	Que los(as) alumnos(as) identifiquen su nombre propio.	10 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Banderín de asistencia</li><li>• Etiquetas de colores</li><li>• Hojas en blanco</li><li>• Colores o crayones</li><li>• Lápices</li><li>• Borrador</li></ul>
Etiqueta el objeto	Que los(as) alumnos(as) identifiquen y relacionen la palabra con el objeto.	15 min	
Léeme tu cuento	Que los(as) alumnos(as) con base en su imaginación, construyan una historia o un cuento a través de un dibujo que observen.	25 min	
Fichas preguntonas	Que los(as) educandos nos compartan cómo se sintieron en la sesión realizada.	10 min	

## Desarrollo de las actividades de la sesión 5: grupo 1.

1. Banderín de asistencia: como inicio de la sesión, los(as) educandos colocarán su nombre en el banderín de asistencia con el fin de que cada alumno o alumna reconozca su nombre propio y el de sus compañeros(as); esto permite vincular el nombre propio con las nociones de la escritura.
2. Etiqueta objeto: los alumnos y alumnas deberán colocar cada etiqueta con su objeto correspondiente, trabajando de manera individual o grupal, de acuerdo con la decisión de los(as) alumnos(as).
3. Léeme tu cuento: los(as) alumnos(as) tendrán la libertad de decidir si esta actividad la trabajarán de manera individual o colectiva. Consiste en que cada niño o niña de manera individual o colectiva, elaboren una historia o cuento muy breve observando un dibujo o paisaje; el cuento o historia será plasmado en una hoja en blanco que se les facilitará; el fin es desarrollar la imaginación del(a) niño(a) y que él o ella misma nos interprete su cuento de manera verbal, ya que el alumno o alumna construirá la historia de acuerdo con su creatividad, sus fantasías y sus propios intereses.
4. Fichas preguntonas: concluida la sesión, los(as) alumnos(as) darán respuestas a las siguientes preguntas a través de unas fichas; ¿Cuál es tu estado de ánimo al ser participe en esta sesión? ¿Qué fue lo que te agrado más en esta sesión? ¿Qué fue lo que no te gustó de la sesión? ¿Qué otras actividades quisieras que se realicen la siguiente sesión? ¿Qué nos podías decir respecto a la labor realizada por parte de los(as) interventores(as)?

Taller. ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!

Sesión 6: único.

Objetivo: que los(as) alumnos(as) trabajen de manera colaborativa con compañeros(as) de distintos grados y niveles de escritura.

Fecha: lunes 18 de mayo de 2015.

Duración: 50 min.

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos</b>
Banderín de asistencia	Que los(as) alumnos(as) identifiquen su nombre propio.	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banderín de asistencia</li> <li>• Cucharas</li> <li>• Limones</li> <li>• Escobas</li> <li>• Fichas de palabras</li> <li>• Fichas bibliográficas</li> <li>• Lápices</li> </ul>
Dinámica “Olimpiadas chuscas”	Crear un clima de confianza entre los(as) alumnos(as) de distintos niveles de escritura.	10 min	
Juego de palabras	Que los(as) alumnos(as) practiquen de manera conjunta las palabras.	30 min	
Fichas Preguntonas.	Que los(as) alumnos(as) nos compartan cómo se sintieron en la sesión realizada.	10 min	

### Desarrollo de las actividades de la sesión 6: único.

1. Banderín de asistencia: los(as) alumnos(as) deberán realizar el pase de lista, colocando sus nombres correspondientes en el banderín de asistencia.
2. Dinámica “Olimpiadas chuscas”: esta dinámica consiste en trabajar de manera conjunta y cooperativa, los(as) alumnos(as) deberán conformarse en equipos con la misma cantidad de integrantes para realizar la competencia. Ya formados y en orden, jugarán para elegir un equipo ganador. En orden cada alumno(a), con una cuchara y un limón en su boca, y de manera rápida, tratará de llegar a la meta sin que el limón se caiga, ya que si pasa el(a) niño(a) deberá iniciar de nuevo, así realizarán todos los(as) integrantes del equipo la misma dinámica, hasta que todos(as) hayan pasado, el primer equipo en terminar gana.
3. Juego de palabras: los(as) interventores(as) le proporcionarán a los(as) alumnos(as) unas fichas pequeñas con todas las letras existentes. Los(as) alumnos(as) formarán dos equipos con la misma cantidad de integrantes. Un(a) interventor(a) a través de unas fichas, expondrá una determinada letra para que los(as) alumnos(as) a través de las fichas pequeñas escriban palabras que conozcan, que se escriban con la letra mencionada. Esta actividad la realizarán de manera cooperativa.
4. Fichas preguntonas: al final, como evaluación de la sesión, los(as) alumnos(as) responderán las siguientes preguntas; ¿Cómo te sentiste el día de hoy? ¿Qué fue lo que te gustó de la sesión? ¿Qué fue lo que no te gustó de la sesión? ¿Qué otras actividades te hubiera gustado que se realice en la sesión? ¿Qué te pareció la actitud de los(as) interventores(as)? Esta actividad se realizará con el único fin de conocer cómo se sintieron los(as) alumnos(as) en la sesión realizada.

Taller. ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!,

Sesión 7: único.

Objetivo: que los(as) alumnos(as) trabajen de manera colaborativa con compañeros(as) de distintos grados y niveles de escritura.

Fecha: viernes 22 de mayo de 2015.

Duración: 90 min.

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos</b>
Banderín de asistencia	Que los(as) alumnos(as) identifiquen su nombre propio.	10 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Banderín de asistencia</li><li>• Lotería</li><li>• Frijoles</li><li>• Fichas bibliográficas</li><li>• Lápices</li><li>• Borrador</li></ul>
Lotería	Que los(as) alumnos(as) reconozcan las palabras a través de los dibujos.	30 min	
Fichas preguntonas.	Que los(as) alumnos(as) nos compartan cómo se sintieron en la sesión realizada.	10 min	



### Desarrollo de las actividades de la sesión 7: único.

1. Banderín de asistencia: los(as) alumnos(as) deberán realizar el pase de lista, colocando sus nombres correspondientes en el banderín de asistencia.
2. Lotería: el juego de lotería será una herramienta para que los(as) alumnos(as) relacionen los objetos o imágenes con los nombres correspondientes. Esta herramienta será diseñada por los(as) mismos(as) interventores poniendo una imagen con su respectivo nombre para que el alumno/a pueda relacionarla. Para la realización del juego habrá un instructor(a) para que diga en voz alta el nombre del dibujo, para que los alumnos busquen la imagen o nombre del dibujo. El juego se hará de manera continua hasta que surja un ganador(a).
3. Fichas preguntonas: como evaluación de la sesión los(as) alumnos(as) responderán las siguientes preguntas a través de unas fichas; ¿Cómo te sentiste el día de hoy? ¿Qué fue lo que te gusto de la sesión? ¿Qué fue lo que no te gusto de la sesión? ¿Qué otras actividades te hubiera gustado que se realice en la sesión? ¿Qué te pareció la actitud de los(as) interventores(as)? Esta actividad se realizará con el único fin de conocer cómo se sintieron los(as) alumnos(as) en la sesión realizada.

Taller. ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!,

Sesión 8: único.

Objetivo: que los(as) alumnos(as) trabajen de manera colaborativa con compañeros(as) de distintos grados y niveles de escritura.

Fecha: lunes 25 de mayo de 2015.

Duración: 70 min.

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos</b>
Banderín de asistencia	Que los(as) alumnos(as) identifiquen su nombre propio.	10 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Banderín de asistencia</li><li>• Hojas en blanco</li><li>• Lápices</li><li>• Fichas bibliográficas</li><li>• Borrador</li></ul>
Inventemos un cuento	Que los(as) alumnos(as) desarrollen la imaginación para elaborar un cuento.	30 min	
Carta a un amigo(a)	Escribir una carta informal, a un amigo(a), familiar etc.	15 min	
Fichas preguntonas.	Que los(as) alumnos(as) nos compartan cómo se sintieron en la octava sesión.	15 min	

## Desarrollo de las actividades de la sesión 8: único.

1. Banderín de asistencia: como cada sesión, la primera actividad que los(as) alumnos(as) deberán realizar es colocar su nombre en el banderín de asistencia, de manera que todos(as) participen al identificar su propio nombre.
2. Inventemos un cuento: en esta actividad los alumnos y las alumnas deberán desarrollar su imaginación para poder crear un cuento. Para este trabajo formarán equipos de binas; sin embargo, también se les dará la oportunidad de crear sus propios equipos de trabajo, en dado caso que quieran trabajar con más de dos personas. Para este ejercicio necesitarán una hoja en blanco y lápiz para poder redactar el cuento, de igual manera tendrán la libertad de agregar imágenes a su cuento, sólo si así lo desea, al terminar compartirá cada equipo su cuento.
3. Carta a un amigo(a): los niños y las niñas escribirán una carta informal a un amigo(a), para realizar esta actividad se le dará la libertad a los(as) alumnos(as) de que formen sus equipos o de igual manera si quieren pueden trabajar solos(as). El objetivo de este ejercicio es estimular su imaginación y su imaginación, introducirlos al mundo de la literatura y la redacción. De esta manera practicarán la escritura (lenguaje escrito).
4. Fichas preguntonas: como evaluación de la sesión número 8 dirigido al grupo en general, los(as) alumnos(as) responderán las siguientes preguntas por sí solos o con ayuda de un interventor(a); ¿Cómo te sentiste el día de hoy? ¿Qué fue lo que te gusto de la sesión? ¿Qué fue lo que no te gusto de la sesión? ¿Qué otras actividades te hubiera gustado que se realice en la sesión? ¿Qué te pareció la actitud de nosotros(as) como interventores(as)? Esta actividad se realizará con el único fin de conocer cómo se sintieron los(as) alumnos(as) en la sesión realizada, nos ayudará saber aciertos y errores en los procesos de enseñanza y de aprendizaje utilizados en el taller.

Taller. ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!

Sesión 9: único.

Objetivo: que los(as) alumnos(as) trabajen de manera colaborativa con compañeros(as) de distintos grados y niveles de escritura.

Fecha: lunes 1 de junio de 2015.

Duración: 70 min.

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos</b>
Banderín de asistencia	Que los(as) alumnos(as) identifiquen su nombre propio.	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banderín de asistencia</li> <li>• Memorama</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Lápices</li> <li>• Borrador</li> <li>• Plumones</li> <li>• Palomitas</li> <li>• Refrescos</li> <li>• Vasos</li> <li>• Platos</li> </ul>
Palabras de despedida	Que los(as) alumnos(as) hagan conciencia de la importancia de la lectura y escritura.	5 min	
Memorama	Que los(as) alumnos(as) aprendan las palabras con relación al dibujo.	20 min	
Ejercicio final “El tren de la vida”	Que los(as) alumnos(as) compartan cómo se sintieron durante el transcurso de todo el taller del proyecto.	20 min	
Convivio	Que los(as) alumnos(as) convivan por última vez con los(as) compañeros(as) del taller e interventores(as).	15 min	

### Desarrollo de las actividades de la sesión 9: único.

1. Banderín de asistencia: como cada sesión, la primera actividad que los(as) alumnos(as) deberán realizar es colocar su nombre en el banderín de asistencia, de manera que todos(as) participen al identificar su propio nombre. Siendo la última vez que harán esta actividad.
2. Palabras de despedida: como última sesión del taller ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!, los(as) interventores(as) darán palabras de despedida y de agradecimiento por la participación de cada uno de los(as) alumnos(as), recalcando que el taller se hizo con el único fin del apoyarlos en cuanto a la lectura y escritura, de igual manera se compartirá que fue un taller para beneficiar a todos(as).
3. Memorama: los(as) interventores(as) le proporcionarán a los(as) alumnos(as) un juego de memorama, dicho juego será elaborado por los(as) interventores(as), el cual contendrá palabras con su respectivo dibujo para que él o la alumno(a) pueda relacionarlos(as). Para la dinámica, en una mesa se dispersarán las tarjetas (memorama) para que se pueda revolver, cada alumno(a) levantará un par de tarjetas tratando de encontrar la mayor cantidad de pares con su palabra y dibujo correspondiente, el juego finalizará hasta que las tarjetas se acaben y al final se determine quién es el ganador(a), de acuerdo con la cantidad mayor de pares de tarjetas que haya encontrado.
4. Ejercicio final “El tren de la vida”: para esta actividad los(as) alumnos(as) formarán equipos de binas o hasta de tres integrantes, a cada equipo se le proporcionará una hoja de color (vagón del tren) para que en ella expresen cómo se sintieron en todas las sesiones del taller, de manera que puedan expresar cómo se sintieron al trabajar con sus compañeros(as) e interventores(as), cómo se sintieron en las sesiones del taller, que les pareció las actividades realizadas en las sesiones, entre otras, el objetivo es de que cada alumno(a) exprese de manera general acerca del trabajo realizado en el Proyecto de Desarrollo Educativo.
5. Convivio: para finalizar se hará un pequeño convivio con los(as) alumnos(as) de la escuela para agradecer su participación para este proyecto.

## CAPÍTULO 3. EVALUACIÓN CUALITATIVA Y LOS RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

El siguiente capítulo presenta la definición de evaluación y los propósitos de ésta dentro de la intervención. Posteriormente se presenta los principios éticos de la evaluación, los criterios a evaluar en el proceso evaluativo. De la misma manera se presenta el tipo y modelo de evaluación utilizado en este proyecto, también conoceremos las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos; el modelo adoptado en la evaluación, los tipos de evaluación utilizados en este proyecto.

Asimismo la importancia de la evaluación, los propósitos y principios de la evaluación, los instrumentos utilizados en el proceso evaluativo y los resultados de las evaluaciones. Como una forma de comprender y conocer qué objetivos se alcanzaron, de igual forma, las conclusiones y recomendaciones al realizar la intervención.

### 3.1. Definición de evaluación.

Emitir juicios de valor sobre un objeto, proceso o situación es algo cotidiano, que debiera estar presente como si fuera un protocolo a seguir en cada momento de nuestras vidas. Evaluar está en los diferentes aspectos de nuestra persona y puede estar presente en cualquier contexto en el cual nos encontremos; la evaluación es parte de nuestra condición humana.

A lo largo de la carrera, evaluar es parte sustancial de nuestra formación; cuando evaluamos expresamos de manera interpretativa y subjetiva nuestro punto de parecer acerca de algún objeto con el fin de mejora. Evaluar no significa criticar de manera negativa algo con el fin de dañar emocional o psicológicamente, evaluar es dar significado y dar una dirección para lograr los mejores resultados posibles en las cosas que realizamos; evaluar representa un momento para obtener nuevos aprendizajes, que ayuden a la mejora de la práctica educativa. Como parte final de todo proyecto, es necesaria la aplicación de una evaluación.

**La evaluación es un proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos impactados.** (Stufflebeam y Shinkfield, 1987:183, en Jiménez, SF: 24)

La evaluación es un proceso de suma importancia en el ámbito educativo, ya que permite analizar el funcionamiento de todo proyecto educativo en construcción y a la vez en su aplicación, puesto que su objetivo principal radica en la intención de mejora de dicho proceso, ya que éste culmina con la toma de decisiones, que posibilitarán una mejor práctica educativa, partiendo de las debilidades encontradas.

Es importante destacar que la evaluación de nuestro proyecto tiene un carácter cualitativo, ya que lo que se pretende es comprender y dar significado a todo el proceso de implementación, partiendo de la experiencia que nosotros adquirimos durante la intervención; no se busca medir, graficar, ni cuantificar el proceso y los resultados obtenidos utilizando métodos rigurosos ni científicos, más bien, se busca interpretar y dar sentido nuestra labor como interventores mediante nuestros propios juicios de valor y juicios de la población estudiantil, que fueron parte de nuestro taller.

Utilizando el carácter cualitativo, se busca comprender la comunicación, las relaciones entre la población estudiantil y los interventores, dar significado a las situaciones vividas por la población dentro de la intervención; asimismo, analizar nuestro rendimiento como interventores y, por último, exponer nuestra experiencia en la intervención.

Para lograr una evaluación cualitativa, es necesario tomar en cuenta todo, experiencia, opiniones, participantes, conflictos, situaciones; la evaluación de este proyecto no se basará solamente en la implementación y en los resultados obtenidos, la evaluación parte desde los inicios de nuestras prácticas profesionales, es decir, tomaremos en cuenta la experiencia en la etapa diagnóstica y la etapa de diseño; así mismo se englobará la experiencia obtenida de todos los sujetos que participaron en el taller, tal es el caso de la población estudiantil, la cual está conformada por veinticinco alumnos y alumnas de tercero, cuarto, quinto y sexto grado. Así mismo, nos incluirá a nosotros los interventores; tanto la experiencia, la vivencia y los

sujetos participantes son parte imprescindible de la intervención, y son los que darán sentido a la evaluación.

### 3.2. Propósitos de la evaluación dentro de la intervención.

1. Describir de manera general toda la práctica de la intervención, tomando en cuenta la experiencia y vivencias durante las tres etapas de intervención: la diagnóstica, la de diseño y la de implementación.
2. Analizar de modo subjetivo los procesos de enseñanza y de aprendizaje, valorar y dar sentido a través de nuestro juicio la labor de la intervención realizada en relación al problema abordado.
3. Valorar las estrategias utilizadas en el proceso del taller ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto!
4. Saber desde el punto de vista de los alumnos y alumnas, nuestros aciertos y errores durante el proceso de intervención, es decir, lo bueno y malo de nuestro desenvolvimiento como interventores(as).
5. Mejorar la práctica interventora día con día, partir de los errores surgidos para convertirlos en aciertos durante la práctica de intervención, para instruirnos como mejores personas, mejores profesionales y como equipo de trabajo.
6. Reflexionar sobre nuestro desenvolvimiento como interventores(as), haciendo énfasis a la experiencia adquirida, emociones surgidas, aprendizajes adquiridos, valores y sentimientos; tomando en cuenta la etapa de diagnóstico, diseño del proyecto, implementación del cual, a sí mismo la etapa de su evaluación y en consecuencia la sistematización de toda la información.

### 3.3. Principios éticos de la evaluación.

La LIE contribuye para el desarrollo de nuestra sociedad, sin embargo nosotros los(as) interventores(as) somos los que nos desenvolvemos día a día en las comunidades y actuamos lo más cerca de la comunidad, no somos perfectos, pero nuestra labor y nuestro actuar debe ser correcto, por lo tanto nuestra intervención y nuestras acciones debe estar apegadas y guiadas por un reglamento ético.



Introducir la cuestión ética en la elaboración de nuestro Proyecto de Desarrollo Educativo es indispensable, la influencia de principios éticos en el proceso de la evaluación de la intervención (Diagnóstico, diseño, implementación) saca nuestro lado humano. Actuar con objetividad es correcto a nivel profesional, sin embargo, actuar con valores enriquece nuestra persona y nuestra labor y proyecta positivamente nuestra formación académica ante la sociedad. Para el proceso evaluativo en este Proyecto de Desarrollo Educativo se presenta los siguientes principios:

1. Respeto a la ética, usar valores en todo momento del proceso: la cuestión ética en la educación en realidad nos estimula hacia la búsqueda de la condición humana, la sensibilidad y lograr que los individuos expresen lo bueno de su ser, así mismo nos orienta hacia el rescate del carácter humanista del ser humano, como principal objetivo como agentes de cambio.
2. Nuestro actuar en el proceso evaluativo debe basarse en el uso de los valores, estos permiten llevar una mejor convivencia, nos brindan tranquilidad, armonía y paz. Entre los valores que nos deben regir en nuestro actuar, se debe encontrar el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la reciprocidad, la solidaridad, la empatía y la honestidad; somos seres humanos y no somos objeto el cual pueda medirse o cuantificarse, somos seres racionales con sentimientos y principios.
3. Actuar utilizando los mejores valores que tenemos en el proceso evaluativo, posibilitan actuar con objetividad utilizando una actitud humana, en este proceso se define si se hizo lo correcto, o no, en la labor de intervención, por lo tanto es necesario que actuemos con una actitud objetiva como profesionales que buscamos ser algún día, se debe manejar la información que se obtenga con responsabilidad y honestidad, se debe manejar la información con fines meramente educativos, y no debe influir en los resultados del proceso nuestros intereses o de otros.
4. Actuar éticamente, favorece la formación como profesionales de intervención educativa, permite tomar las correctas decisiones que beneficien el trabajo en cuestión, y posibilita que este obtenga confiabilidad.
5. Utilizar la democracia como vía de consenso: ante la diversidad que existe en la sociedad, la vía de la democracia es el mejor camino para llegar a acuerdos y evitar situaciones conflictivas. Como equipo de trabajo, todos y todas las personas implicadas en el proceso

de evaluación, tienen el derecho de expresar sus puntos de vista, de igual forma todas las opiniones son valiosas; las decisiones se toman de manera colectiva para el bien de todos y todas.

6. Propiciar la participación de todo el grupo: en el proceso evaluativo todos y todas somos importantes, la evaluación del proyecto parte de los juicios de todos y todas que participamos en él, por lo tanto, en la evaluación debemos participar todos sin excepción de nadie, todos(as) debemos de participar por iniciativa propia, la participación debe ser estimulada no impuesta, así mismo, la participación es bienvenida en todo momento, de igual forma se respetaría si el alumno o alumna no tenga la iniciativa de participar.
7. Diálogo continuo, como herramienta indispensable en el proceso evaluativo: el diálogo, es la herramienta indispensable para socializar entre un grupo de personas. Dialogar representa la oportunidad de intercambiar diferentes puntos de vista, así mismo permite estrechar un vínculo más cercano entre las personas, permite obtener una mejor convivencia en el grupo de trabajo y en nuestro alrededor; mantener un continuo diálogo entre los(as) participantes en la intervención, posibilita que la evaluación se enriquezca más al contar con un clima de confianza entre ambas partes (Interventores(as) y la población estudiantil).
8. Tolerancia a la diversidad del grupo con el cual se trabaja: vivimos en un mundo muy diverso, ser diferente es una característica del ser humano, todos pensamos, vivimos y nos comportamos de diferente manera, ante esto, este principio quiere decir que existirá respeto y aceptación total de las diferencias de pensamiento, diálogo, conducta o comportamiento que la población llegase a expresar, de igual forma las críticas positivas o negativas que se vayan expresando.

#### 3.4. Criterios a evaluar en el proceso evaluativo.

1. El trabajo colectivo o colaborativo acaecido en el grupo participante: el trabajo colaborativo consiste en la conformación de un grupo de personas que comparten fines comunes para realizar una determinada tarea, dentro del grupo no existen líderes, todos velan por los intereses del grupo, se podría decir que el trabajo colaborativo tiene como objetivo principal llegar a un aprendizaje significativo, relacionándose los unos con los otros. Para evaluar el trabajo colaborativo surgido dentro del proceso de intervención, se

debe partir en el análisis de las relaciones, conductas, actitudes, sentimientos que hayan surgido durante las actividades realizadas.

2. La participación del grupo: participar es la acción del intervenir en un acto, suceso o actividad; la participación no se impone, la participación surge desde la propia iniciativa de uno mismo. Para evaluar la participación dentro del proceso de intervención se debe partir de las vivencias durante todo el proceso de implementación, el análisis debe partir del desempeño e iniciativa del grupo en las actividades, se debe tomar en cuenta las opiniones dadas por la población estudiantil y las anécdotas creadas con base en nuestra experiencia como interventores(as).
3. Desempeño y responsabilidad en la práctica interventora: desde que decidimos tomar el camino hacia la LIE, pactamos un compromiso u obligación moral con la sociedad, ser responsable es afrontar ese compromiso pactado y dar lo mejor de sí para lograrlo; actuar con responsabilidad es actuar y tomar las mejores decisiones que ayuden a cumplir nuestro compromiso, así mismo afrontar las consecuencias de nuestros actos.  
Valorar nuestro desempeño y la responsabilidad dentro del proyecto, parte de nuestros propios juicios de valor, de nuestras propias vivencias y conclusiones; evaluar estos dos aspectos se ligan directamente con la cuestión ética, valorar estos dos aspectos se debe realizar al margen de lo correcto, no deben influir nuestros intereses profesionales ni personales al evaluarlos. Actuar en este proceso con ética y responsabilidad, es proyectar ante el mundo laboral nuestro compromiso como profesionales de la práctica de la intervención.
4. Convivencia y armonía establecida dentro de la intervención: mantener un clima de confianza positivo dentro de la intervención fue un objetivo oculto a lograr, evitar conflictos y situaciones incómodas siempre fueron prioridades, evaluar la convivencia y armonía del proceso de intervención consiste en reflexionar con base en la experiencia, vivencias y anécdotas adquiridas, con el fin de fundamentar si existió o no un orden y un clima positivo en las relaciones surgidas durante todo el proceso de intervención, enfatizando en aspectos como la unión, afecto, amistad, compañerismo, respeto.
5. El constructivismo en los proceso de enseñanza y de aprendizaje: potenciar el aprendizaje del(a) alumno(a) es el principal objetivo a cumplir, ser agente dinamizador y guía de las actividades es el rol que se adopta, y esto debe originar la participación de los educandos,

dejándoles como tarea única que ellos(as) descubran el conocimiento, y ellos(as) interioricen los conocimientos relevantes que beneficien su formación, su ser, su humanidad.

Los procesos de aprendizaje basados en el enfoque constructivista, permite que los sujetos produzcan su propio aprendizaje mediante sus propios medios.

**El alumno se acerca al conocimiento como aprendiz activo y participativo, constructor de significados y generador de sentido sobre lo que se aprende, y que, además, el alumno no construye el conocimiento de manera aislada, sino en virtud de la mediación de otros, en un momento y contexto cultural particulares, con la orientación hacia metas definidas. (Rogoff, 1993: 14).**

Por lo tanto, evaluar este proceso implica reflexionar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, analizar nuestros anécdotas, enjuiciar nuestro diseño e implementación de las estrategias planteadas en la intervención, y en base a nuestros propios juicios de valor formular conclusiones sobre el manejo del enfoque constructivista en el proceso.

6. El aprendizaje significativo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje: el diseño del presente proyecto está fundamentado con base en el logro del aprendizaje significativo, no sólo se pretende que los alumnos(as) construyan su aprendizaje y sus conocimientos, es fundamental que los aprendizajes sean interiorizados permanentemente, que los conocimientos que surjan sean elemento, complementado de los conocimientos ya poseídos. Hay que tener en cuenta que el aprendizaje significativo surge:

**Cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, 1983:18).**

Plantear el aprendizaje significativo como criterio de evaluación, implica formular nuestras propias conclusiones, y fundamentar en esas mismas conclusiones los hechos y

anécdotas que den a conocer la existencia del aprendizaje significativo en el proceso, a su vez la experiencia obtenida con el uso de esta en el proceso de implementación.

### 3.5. Tipo de evaluación.

Ante el dilema sobre el enfoque a utilizar, se llegó a la conclusión de que el tipo de evaluación debió ser de carácter cualitativo, partiendo de la idea de que la metodología a utilizar en la evaluación puede partir desde dos enfoques distintos, entre ellos, el cuantitativo, el cual representa el trabajo objetivo, usando métodos rigurosos y sistemáticos, que posibiliten la medición del proceso sin ninguna opción de cambio; y por contraparte pudiendo partir desde un enfoque cualitativo, el cual permite el análisis del proceso desde la experiencia del sujeto, con características holísticas y subjetivas, sin necesidad de utilizar instrumentos de medición o cuantitativos, considerando lo anterior se dio la preferencia al cualitativo.

Por consecuencia, la evaluación del proyecto de intervención, será con base en la temporalización, ya que dicha evaluación está orientada hacia tres tipos, como primera, se presenta una Inicial, la cual se realizó al empezar el proceso de implementación, durante el proceso de la implementación se presenta la evaluación Procesual, y hacia la culminación del proceso evaluativo, se presenta la última y tercera evaluación denominada Final.

Como se mencionó, el proceso evaluativo se inició con la aplicación de una evaluación diagnóstica, orientada hacia el problema de la lectura y escritura, abarcando también la comprensión lectora;

**La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador de esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación, y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por las que pasen. Tiene una función eminentemente diagnóstica, servirá para conocer al alumno y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor centro a sus peculiaridades. (Casanova, 1998: 82).**

Esta evaluación inicial se aplicó durante la investigación que formó parte del diagnóstico específico realizado en la institución educativa. Esta evaluación estuvo dirigida a la población preseleccionada que formó parte de nuestra población estudiantil. La evaluación diagnóstica consistió en proporcionar a cada alumno un material didáctico para que cada uno

resolviera, con base en nuestro juicio de valor, conocer más a fondo a los participantes, así mismo conocer sus conocimientos previos en el taller, tales como su desempeño en la lectura, en la comprensión lectora y detectar los niveles de escritura de cada alumno y alumna.

Más adelante, conforme al avance en la implementación de cada sesión se presentó la evaluación procesual: “La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismo y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso” (Casanova, 1998: 83).

La evaluación procesual se implementó después de cada sesión aplicada, esta evaluación permitió conocer el sentir de cada alumno y alumna, también conocer los aprendizajes que va adquiriendo cada participante en cada sesión, igual forma nos permitió conocer nuestros aciertos y errores durante la implementación, y como consecuencia partir de dichas anomalías para tomar las mejores decisiones que posibiliten mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en cada sesión. Para esto se empleó un cuestionario con las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo te sentiste el día de hoy?
- b) ¿Qué fue lo que te gustó de la sesión?
- c) ¿Qué fue lo que no te gustó de la sesión?
- d) ¿Qué otras actividades te hubiera gustado que se realice en la sesión?
- e) ¿Qué te pareció la actitud de los interventores?

Al final de la intervención se tuvo que aplicar la última evaluación, denominada como final.

**La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque este sea parcial. Supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes. La evaluación final muestra los resultados obtenidos por el programa y en este sentido la toma decisiones se orienta a la certificación, promoción, en relación con los destinatarios implicados en la acción formativa, a la vez que permite valorar globalmente el programa permitiendo rechazarlo o aceptarlo en función del éxito del mismo. (Casanova, 1998: 84).**

Al terminar con las sesiones diseñadas se aplicó la evaluación final, con esta evaluación se finalizó con la intervención educativa; mediante este tipo de evaluación se pudo reflexionar de manera global sobre el taller “Aprendo, leo, escribo y me divierto”, se pudo obtener de los alumnos y alumnas información entorno a los aprendizajes y conocimientos desarrollados por ellos y ellas por su propio mérito, de igual manera se pudo reflexionar sobre los objetivos alcanzados durante el todo el proceso de intervención, también, se pudo recoger información sobre la experiencia, sentimientos y opiniones de los participantes, y con esta información y con base en juicios de valor plantear conclusiones que permitan determinar el desempeño de los interventores e interventoras, la eficacia de las estrategias, y de todo el proceso de intervención educativa realizado.

La evaluación final de nuestra intervención, consistió en aplicar una encuesta a todos los niños y niñas, que mediante el trabajo en equipo (binas) darían solución de manera escrita o representativa a la siguiente guía de preguntas, y esas respuestas serían plasmadas en el producto de la actividad “El tren de la vida”:

1. ¿Cómo se sintieron durante las sesiones del taller?
2. ¿Cómo se sintieron al trabajar con sus compañeros e interventores?
3. ¿Qué les pareció las actividades realizadas en el taller?
4. ¿Qué aprendizajes se llevan al haber participado en el taller?
5. ¿Qué recuerdos se llevan al haber sido participantes en el taller?

### 3.6. Modelo de evaluación.

Evaluar es un proceso ideológico, técnico y epistemológico, evaluar es un proceso complejo, previamente implica planificar y diseñar en referencia a la realidad a evaluar; en consecuencia, para la evaluación de la realidad del proyecto se recurre a adoptar el modelo de evaluación iluminativa propuesta por Parlett y Hamilton (1977) el cual se caracteriza por lo siguiente:

1. Tiene tendencia holística
2. Se centra en lo descriptivo e interpretativo
3. Se orienta al análisis del proceso que de los productos
4. La evaluación se desarrolla en condiciones naturales o de campo
5. Los métodos de recogida de datos son la observación y la entrevista

6. Estudia experiencias y situaciones educativas
7. Describe y documenta la participación
8. Discierne y comenta las características más significativas del programa y los procesos críticos.

Bajo este modelo, el diseño y la planificación del proceso evaluativo de nuestro proyecto exigirá al o la interventor(a) familiarizarse con la realidad que está evaluando, sin intentar manipular, controlar o eliminar los hechos, y desde su perspectiva, su participación y su experiencia interpretar la información y los hechos surgidos, plantear y formular las críticas constructivistas o negativas que definan el desempeño del proceso de intervención dentro del proyecto, en fin, resaltar lo significativo, en otras palabras.

### 3.7. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos de la evaluación.

Evaluar es un proceso delicado, cuando evaluamos recogemos o recolectamos información relevante que nos permita formular juicios; para obtener dicha información es importante emplear técnicas e instrumentos acordes con los propósitos planteados, dichas técnicas e instrumentos deben ser aplicadas en el tiempo y de acuerdo con el avance del proceso de intervención.

Al tener una evaluación por su temporalidad, las técnicas e instrumentos de recolección de datos deben estar disponibles en el momento necesario, por otra parte, las técnicas e instrumentos deben estar estrechamente vinculados con cada momento propuesto para el proyecto (Inicial, Procesual, Final).

El diseño y planificación de la evaluación, permitió el uso de técnicas e instrumentos de recolección de información, entre éstas: la observación, el cuestionario, la entrevista, la encuesta y el diario de campo.

Como base primordial del proceso evaluativo, la técnica empleada durante toda la evaluación del proyecto fue la observación, emplear esta técnica significa “observar un contexto real, donde se desarrollan actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno o hecho a investigar y para recopilar los datos que se estiman pertinentes” (Ander Egg, 1982: 177).



La observación nos permitió recolectar información relevante en el momento preciso y en el espacio en el que surgen los sucesos y fenómenos acaecidos durante nuestra intervención.

La observación durante la evaluación procesual y final estuvo presente en todo momento, fue importante para recolectar información sobre los fenómenos y situaciones surgidas en las actividades de cada sesión, fue la base para recolectar información sobre la experiencia compartida entre todos(as) los(as) participantes del taller.

Entre la información que se pretendía recolectar con esta técnica, se encuentra el comportamiento, actitudes, valores, conocimientos, participación, y otros elementos que fueron surgiendo durante la intervención, para más adelante comprender y dar significado a esa información.

Por otra parte, para el complemento de la evaluación de nuestro proyecto se usó del cuestionario, como técnica de recolección de datos, el cuestionario permitió obtener información de una o más personas en el mismo tiempo o espacio, ya que es un listado de preguntas que no están sujetas a cambio y que todos y todas deberán dar respuesta.

Mediante el cuestionario se busca identificar emociones, sentimientos, opiniones y aprendizajes de los alumnos y alumnas conforme a las actividades que se realizan en el taller; por otra parte, se busca determinar de igual manera el desempeño y actuar de los interventores en cada sesión y actividad; con base en esta técnica se llevó a cabo la evaluación procesual en nuestro proyecto.

Es importante destacar que usar la técnica del cuestionario no va en contra del carácter cualitativo de nuestra evaluación, ya que el cuestionario no se usó para valorar mediante un número, al contrario, con la técnica de cuestionario se recolectó información que fue analizada de manera interpretativa o subjetiva.

Como técnica alterna se utilizó la entrevista, ésta estuvo dirigida a niños y niñas que no pudieran contestar las preguntas del cuestionario usado en la evaluación procesual. La entrevista “es un proceso de relación interpersonal con varias fases y donde debe obtenerse información tanto de la conducta verbal como de la no verbal, tanto de qué se dice como del cómo se dice y su mutua relación”. (Francia, 1993: 250). La entrevista posibilita una estrecha relación y comunicación entre dos sujetos, un sujeto realiza una pregunta y el otro sujeto

responde con su opinión sobre el tema cuestionado; a través de la entrevista se crea un clima de confianza, a la vez se aclaran dudas y un sujeto obtiene de la otra la información que desea.

Como parte final de la recolección de datos para el proceso evaluativo, se planteó la técnica de la encuesta, ésta “es una técnica propia de las ciencias sociales y humanas que lleva implícito el supuesto de que el sujeto que la utiliza es un investigador, en la medida en que puede ofrecer explicaciones reflexivas y contrastarlas con la experiencia” (Walter, 1989, en Francia, 1993: 245); mediante esta técnica se buscó obtener de los participantes información acerca de su experiencia, aprendizajes, sentimientos, sugerencias y reflexiones finales al haber sido participantes en el taller “Aprendo, leo, escribo y me divierto”, orientado al proceso de lectura y escritura.

Conforme a lo mencionado, es imprescindible mencionar que el diario de campo es el instrumento para asentar o registrar la información que se obtenga, ya que el diario de campo es “el relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y de los hechos observados” (Ander Egg, 1982: 178).

Este instrumento permite plasmar las vivencias y experiencias obtenidas en las situaciones y fenómenos dados, en otras palabras, es la sistematización de manera escrita de todos los fenómenos, situaciones y anécdotas del proceso de implementación y evaluación del proyecto, también la documentación de la información obtenida en las observaciones, cuestionarios y entrevistas, de igual manera el registro de las conclusiones individuales y colectivas de todo el proceso de intervención.

Recolectar información para nuestra evaluación y sistematizarla es volver a vivir lo acontecido a lo largo de nuestra intervención, nos lleva al camino de la reflexión.

### 3.8. La experiencia de la evaluación.

Cuando evaluamos no sólo creamos juicios de valor, cuando evaluamos de igual forma estamos creando nuevos aprendizajes; durante el proceso evaluativo de manera individual y de manera colectiva construimos nuestra experiencia, construir la experiencia parte de nuestras propias reflexiones y nuestras anécdotas; se da significado a todo lo vivido.

Si al evaluar construimos nuevos aprendizajes, entonces estos aprendizajes deben ser compartidos, a continuación les presentamos de manera categórica ciertos puntos relevantes acerca de nuestra experiencia en el taller ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto! parte de nuestro

Proyecto de Desarrollo Educativo; aclaramos que en la construcción y redacción de la experiencia se tomaron en cuenta los criterios de evaluación, los principios éticos y los propósitos de la evaluación mencionados. Cabe recalcar que en las categorías se incluyeron dos importantes, acerca de las limitaciones que tuvimos en el proyecto educativo y uno sobre la experiencia como Licenciados(as) en Intervención Educativa:

### 3.8.1. El trabajo colectivo o colaborativo en el grupo participante.

En ocasiones tenemos metas en común que por sí solos(as) son lejanos de alcanzar, en ocasiones optamos por trabajar de manera colectiva, ya que todos aportamos un granito de arena para llegar a la meta, nos dividimos el trabajo y de manera grupal llegamos a nuestro objetivo.

El trabajo colectivo consiste en realizar una tarea en particular entre un grupo de personas. Es de suma importancia para el trabajo colectivo mantener un buen nivel de coordinación, la unión del grupo y el buen clima durante la actividad para mantener la armonía entre los(as) integrantes.

En la intervención los alumnos y las alumnas, al comienzo del taller mostraban actitudes de aislamiento, desconfianza, inseguridad y división con sus compañeros(as). En las primeras sesiones, los niños y las niñas preferían sentarse a lado de compañeros(as) que pertenecían en su mismo salón de clases, es decir, junto a su mejor amigo o amiga. Sin embargo, nosotros(as) los(as) interventores(as) teníamos una consideración hacia ellos(as) por ser los primeros días, esperando que con el paso del tiempo fueran conociendo e interactuando con sus demás compañeros(as), a pesar de ser de distinta edad, grado y grupo.

En nuestras intervenciones darle la libertad al(a) alumno(a) era brindarle las oportunidades de que ellos mismos vayan experimentando nuevas formas para desenvolverse, sin que alguien les dé reglas a seguir, por eso, en la mayoría de las sesiones siempre les dábamos la libertad a los(as) alumnos(as) de poder trabajar de la manera que ellos(as) quisieran, decidiendo dónde y cómo quieren trabajar, y con las personas que les gustaría trabajar las actividades.

Al comienzo los(as) estudiantes se mantenían al margen de otros compañeros y compañeras, en actividades conjuntas, la mayoría de las veces formaban equipos del mismo género o equipos conformados por niños y niñas de su mismo salón de clases. Si

preguntábamos ¿Por qué no haces equipo con él o ella? Mencionaban: *porque es niño o Porque es niña*<sup>4</sup>. No era fácil que entre los(as) alumnos(as) se construyera el trabajo colectivo, ya que habían niños(as) con pensamientos e ideas sexistas que impedían la socialización y cooperación con otros(as).

Hablando solo del primer grupo (nivel silábico, silábico-alfabético), por ser niños(as) de aproximadamente ocho a nueve años, son activos(as), lo que les gustan son los juegos que traten de correr y gritar. En algunas sesiones realizamos dinámicas como “Stop”, “Pesca pesca”, “Se busca”, “El barco se hunde”, cuando son dinámicas activas como éstas, se facilitaba la colectividad y la colaboración, pues al momento de jugar había más diálogo y comunicación con sus demás compañeros(as); por ejemplo, en la dinámica ”Se busca”, el buscador del juego hace señalamientos a todos(as) sus compañeros(as) de que ya ha sido encontrado sin elegir exactamente a un compañero(a) en particular, diciendo: *1,2,3 para Carlos. 1, 2, 3 para Fernanda. 1, 2, 3 para Alberto. etc.*<sup>5</sup> De esta forma el buscador hace a un lado sus diferencias con algunos(as) compañeros(as), éstos responden con una actitud divertida y positiva con el compañero o la compañera buscador(a). Mediante el juego se producía la comunicación, dialogo e interacción.

En otra actividad en donde se ponía en práctica la escritura, cuando a los(as) niños(as) se les pedía que formaran equipos, binas o tríos, preferían formar equipos con amigos(as) de su mismo salón de clases. Un ejemplo, en la actividad – “Explorando mi escuela” – a los alumnos y las alumna se les dio la libertad de formar sus propios equipos de trabajo, elegir al compañero(a) con el que esté más cómodo(a) y en confianza para trabajar. Durante una sesión que se trabajó se conformaron cuatro equipos con los(as) alumnos(as) que habían asistido; Alberto y Ángel, María Fernanda y Carlos, Claudia y Karla y, María Guadalupe y Liliana, y la dinámica consistía en que tenían que apuntar en una hoja de color todos los nombres de los objetos que observaran en la escuela. Como fue realizada en la parte externa del salón que comúnmente se trabajaba, ellos y ellas tenían la libertad de caminar y pasear en cualquier espacio de la escuela para observar y tomar apuntes junto con su compañero(a); cada equipo

---

<sup>4</sup> Las palabras en cursiva son registros de entrevistas realizadas de los sujetos que participaron como informantes. Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

<sup>5</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

escribió una diversidad de palabras junto con su compañero(a), recibimos variedad de nombres, por ejemplo reja, bolsa, árbol, silla, manguera, bote de basura, piedras, antena, baños, tinaco, cancha, comedor, jardín, botellón de agua, efemérides, focos, salones, matas, piso, puerta, postes, hojas, escaleras, pozo, basura, vacas, escoba, ventilador, pelota, lápiz, mesa, ventana, pizarra, borrador, pared, marcador, niños, esposo, etc.

Mediante la observación notamos que los(as) alumnos(as) se coordinaron para escribir las palabras, pues habían alumnos(as) que no podían escribir rápidamente, incluso en algunos equipos sólo un(a) alumno(a) escribía y el(a) otro(a) proporcionaba ideas de las palabras que podrían escribir, sin embargo, a pesar de la dificultad de algunos(as) estudiantes, hubo un momento en los que tuvieron que coordinarse y trabajar en equipo para alcanzar el objetivo planteado, entre los(as) alumnos(as) se dio la comunicación para organizarse y escribir las palabras en la hoja de color.

Sin embargo, el apoyo por parte de los alumnos(as) con otros(as) compañeros(as) no siempre se daba, pues como se ha mencionado, en nuestra población siempre existían alumnos(as), mayormente los niños, con pensamientos e ideas sexistas, y esto no permitía relacionarse o trabajar con los(as) demás. A veces, han llegado a pensar que existen personas débiles o poco capaces de hacer las cosas, por lo que esto ha provocado intimidación e inseguridad en sus compañeros(as) y esto ha hecho que sean poco participativos para poder expresarse. Por ejemplo, un alumno llamado Ángel de Atocha de 4° año, que según los maestros presenta un problema de Dislexia, no es un niño muy participativo o que se relacione mucho con sus compañeros(as), en nuestras sesiones la mayoría de las veces se presentaba callado, distraído y se encontraba aislado de sus compañeros(as), es por eso que la mayoría de las veces nosotros(as) interveníamos para hacerlo trabajar con los demás niños y niñas, integrándolo en un equipo que él quisiera para que esté a gusto trabajando, sin embargo, siempre se mostraba antisocial y aburrido, pero eso sólo fue al comienzo de la intervención.

El grupo dos (nivel alfabético) eran alumnos y alumnas de aproximadamente diez a doce años, eran poco más analíticos(as), autónomos(as) y reflexivos(as), y con más avance en cuanto a la lectura y escritura. Entre el grupo se encontraba niños y niñas, de igual manera dividido por tener ideas y pensamientos sexistas, para conformar los equipos siempre lo hacían con compañeros(as) de su mismo grado y grupo o con compañeros(as) de su mismo sexo, sin embargo, a pesar de tener esos pensamientos, en este grupo se daba más la colaboración, pues

como equipo de trabajo sólo se enfocan en un objetivo “ganar”, pero a pesar de la competitividad que se daba entre ellos(as), siempre procuraban hacer mejor el trabajo o cada ejercicio que se les marcaba. La comunicación ayudaba a que hubiera una mejor organización en sus trabajos, una aceptación y respeto hacia cada uno de sus compañeros(as). De igual manera realizamos actividades para fomentar más la lectura, pues como son alumnos y alumnas que ya saben escribir, diseñamos actividades donde practiquen más la lectura para que haya una mejor comprensión por los textos, por ejemplo en la actividad –Una lectura equivocada “Juan sin miedo”– se pretende que el alumno o la alumna identifique errores que encuentre en el cuento, pero de una manera divertida, esta actividad se trataba de que el interventor o interventora lea un cuento en voz alta y pausadamente. Una vez terminada la lectura se hace una conversación con los(as) estudiantes destacando lo que más les gustó, lo más interesante, lo más divertido, luego se les advierte que se volverá a leer el cuento y que estén muy atentos por si él o la interventor(a) se equivoca en algo, diciéndole ¡Error!. Mediante la observación pudimos notar que los alumnos(as) estaban muy atentos(a) en escuchar por segunda vez el cuento, identificando posiblemente errores que el interventor o interventora pueda cometer.

El trabajo colectivo es algo importante en un grupo, esto hace que todos(as) se ayuden entre sí, a ser mejores cada día. Con el segundo grupo no era tan importante un avance en la lectura y escritura, sino poner en práctica valores y experiencias para que ayuden a los y las demás, en este caso a sus compañeros y compañeras del taller, por eso en las últimas sesiones diseñadas para que ambos grupos se juntaron para que hubiera una mejor colaboración y cooperación. Al principio ambos grupos estuvieron indiferentes por lo que tuvimos que aplicar actividades para que nuevamente volvieran a haber un clima de confianza y aceptación hacia todos(as). Realizamos un juego llamado –“Olimpiadas chuscas”– que consiste en trabajar de manera conjunta y cooperativa, los(as) alumnos(as) deberán conformarse en equipos con la misma cantidad de integrantes para realizar la competencia. Ya formados y en orden numérico, juegan para elegir un(a) equipo ganador(a), en orden cada alumno(a), con una cuchara y un limón en su boca, y de manera rápida tratar de llegar a la meta sin que el limón se caiga, si se cae el niño o la niña deberá iniciar de nuevo, así realizaran todos(as) los(as) integrantes del equipo la misma dinámica, hasta que todos(as) los(as) integrantes hayan pasado, el primer equipo en terminar gana. Estamos conscientes que por medio de la

competencia no es la mejor opción para crear una mejor convivencia entre los(as) alumnos(as), pero por este medio se ha logrado una mejor comunicación con todos(as), un mejor trabajo en equipo, y una buena cooperación como grupo. (Ver anexo 1)

### 3.8.2. La participación en el grupo.

Somos seres sociables por naturaleza, estamos siempre ante un proceso de intercambio con los seres que nos rodean; compartimos metas, deseos, ideas, compartimos una vida social común; sin importar la edad siempre estamos inmersos en un círculo que necesita de nuestra participación para sobresalir.

La participación de los niños y las niñas fue algo que estuvo presente durante las sesiones de intervención, sin embargo, al momento de iniciar, los alumnos y las alumnas no querían participar en las actividades, consideramos que se debió a que no sentían la confianza suficiente para participar. Para romper el hielo y la desconfianza, en nuestra primera intervención realizamos dinámicas divertidas en donde los(as) alumnos(as) sean flexibles a participar y dialogar con nosotros(as) y con sus compañeros(as), cuando les dábamos la oportunidad a los(as) alumnos(as) de elegir una dinámica de su agrado sentían pena decirnos, les preguntábamos *¿Qué juego quieren jugar?*<sup>6</sup> Ellos(as) no nos respondían, entonces preguntábamos *¿Quieren jugar en la cancha?*<sup>7</sup>, algunos mencionaban *sí*<sup>8</sup>, pero se podía notar el miedo e inseguridad en ellos(as) al contestarnos. Al principio era complicado que nos respondieran a cualquier pregunta que se les hiciera o que tomaran sus propias decisiones, pues siempre han estado acostumbrados a que una persona les indique lo que tienen que hacer.

Uno de nuestros objetivos era que los alumnos y alumnas tengan una actitud participativa y autónoma dentro del taller, para eso queríamos realizar un método proyecto el cual los y las estudiantes sean los(as) principales protagonistas de nuestro diseño de intervención, dándoles la libertad de escoger la manera de trabajar con nosotros(as) y con sus compañeros(as), para que hubiera un mejor resultado de nuestra intervención.

---

<sup>6</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

<sup>7</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

<sup>8</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

Para el método proyecto que realizamos al principio, le dimos la libertad a los(as) alumnos(as) de elegir un tema determinado para trabajar en las siguientes sesiones, ya que de ahí dependería y se diseñaran las actividades en las siguientes sesiones. Los(as) alumnos(as) mencionaron diversos temas que les llaman la atención, entre ellos; las plantas, los animales (como los perros, los peces y los gatos), también acerca de los instrumentos musicales, dinosaurios, profesiones u oficios, bicicletas, fútbol, novelas y béisbol. (Ver anexo 2)

Al principio los(as) alumnos(as) estuvieron dudosos al contestarnos por miedo a que nosotros(as) los regañáramos o les indicáramos que “está mal”. Entre sus respuestas podemos notar que algunos son temas educativos que comúnmente se imparten en las instituciones, o al menos son temas importantes que todos deben saber, a diferencia de Ana, de 5° año, que sí tuvo la iniciativa de decirnos que quiere saber acerca de las novelas y las bicicletas, ya que no tenía otro tema en especial.

Al realizar la primera intervención mediante la metodología por proyectos, notamos que los(as) niños(as) no tienen la costumbre de participar y compartir las ideas que tienen, siempre han trabajado de una manera tradicional de obedecer lo que el maestro o maestra diga. Por esta razón nosotros(as) los(as) interventores(as), cambiamos nuestra estrategia a trabajar, decimos cambiar el método proyecto por un taller con diversas actividades para fomentar la lectura y escritura, pero siempre dejando al alumno y alumna elegir el modo de trabajar con sus compañeros(as).

La participación fue muy importante para la intervención y para los(as) alumnos(as), ya que les permite expresar sus ideas e incertidumbres, de lo que les parece y lo que no, por eso cuando nosotros(as) les proporcionábamos una actividad o un ejercicio para trabajar lo primero que hacíamos era cuestionarles si estaban de acuerdo o no con la actividad. En la mayoría de los ejercicios siempre estaban de acuerdo, ya que eran recreativos y divertidos para ellos(as); como por ejemplo, el juego de memorama y la lotería, donde estuvieron muy participativos(as) con nosotros(as) y comunicativos(as) con sus compañeros(as), ya que los niños(as) decidieron trabajar la dinámica en equipos equitativos para que hubiera más apoyo entre ellos(as). (Ver anexo 3)

Sin embargo, a través de la participación surgió mucho la competitividad entre ellos(as), pues al formar los equipos sólo tenían como objetivo ganar y ser los(as) mejores en la dinámica de ese momento, y se les olvidaba que el propósito de trabajar de manera



conjunta, es apoyar a los(as) compañeros(as) más atrasados(as), es decir, a los(as) alumnos(as) de nivel silábico y silábico-alfabético.

Conforme íbamos avanzando con las sesiones, en los(as) alumnos(as) se daba más la participación, al principio de la intervención realizamos una actividad llamada –“Etiqueta el objeto” –, debido a que habían niños y niñas de nivel silábico y silábico-alfabético que muy difícilmente podían leer, esta actividad consistía en que el alumno y alumna tenía que colocar una etiqueta con el objeto que corresponde, un ejemplo; la etiqueta con la palabra silla la tenía que pegar en donde haya una silla, la etiqueta mesa en donde haya una mesa, la etiqueta pizarrón junto al pizarrón y así sucesivamente, esta actividad era un poco complicado de realizarse, como se había mencionado, habían niños(as) que con dificultad leían y no podían hacerlo, pero con la ayuda de nosotros(as) pudieron hacer el ejercicio. Esta actividad se realizó en casi todas las sesiones de la intervención, aunque al principio notamos que era un poco difícil para los(as) alumnos(as), con el tiempo se dio más el apoyo entre ellos(as), ya que hubieron alumnos(as) que decidían ayudar a sus compañeros(as) sin que nosotros(as) lo indicáramos, como en el caso de María Fernanda de 4° año, que decidió ayudar a su hermana María Guadalupe de tercero, con sus etiquetas. (Ver anexo 4)

La participación fue mejorando poco a poco con las sesiones. En una actividad realizada en el taller –“Léeme tu cuento”–, que consistía en que los(as) alumnos(as) hagan una breve historia desarrollando su imaginación y creatividad, tomaron la iniciativa de hacerlo del modo que quisieran, nosotros(as) le dimos las opciones de hacerlo escrito o a través de un dibujo (paisaje) que después pudieran redactar, ya que habían alumnos(as) que se les hacía difícil escribir un texto largo, por eso la mayoría prefirió dibujarlo, porque comentaron que *es más fácil y divertido*<sup>9</sup>.

La participación de nosotros(as) los interventores(as) era sumamente importante, para lograr que el alumno y alumna sea una persona participativa por voluntad e iniciativa propia, siempre realizábamos ejemplos de cómo hacer los ejercicios, podemos decir que los ejemplos eran una forma estratégica para que el(a) alumno(a) comprenda de una manera más fácil lo que se le dice o pide. En el ejercicio “Léeme tu cuento”, nadie tuvo la iniciativa de leer su cuento, por pena a que sean burlados de sus dibujos, ante situaciones como éstas siempre

---

<sup>9</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

expresábamos que era muy importante el respeto hacia los demás, ya que somos seres humanos y siempre estamos expuestos a cometer errores, y no importaba lo “bien” o “mal” de sus trabajos, sino de llevarnos un aprendizaje significativo de lo realizado, y que todo esto sirviera de experiencia para que seamos mejores personas ante el mundo. Los(as) alumnos(as) tuvieron mucha creatividad en sus dibujos, por ejemplo, uno de ellos dibujó una pareja de novios, redactándolo de la siguiente manera: *Un día fueron al campo lleno de flores y de muchos animales bonitos como conejos, pajaritos, estos novios estaban muy enamorados y se querían mucho*<sup>10</sup>, como contó una alumna de 8 años. Otra niña de seis años dibujó una nave espacial con sus estrellas y corazones: *Un día un astronauta se fue al cielo alcanzando las estrellas la luna y el sol, era un astronauta que ama mucho el planeta tierra y las estrellas.*<sup>11</sup> (Ver anexo 5)

Podemos decir que la participación de los niños y las niñas tuvieron sus momentos, en la mayoría de las actividades realizadas fueron muy participativos(as), pero también hubo momentos de aburrimiento, pues no siempre les gustaban las actividades diseñadas, pues siempre querían actividades que consistieran en “correr y ganar”.

### 3.8.3. Desempeño y responsabilidad en la práctica interventora.

El desempeño, al igual que otros factores, es muy importante para que la intervención enriquezca, de igual manera la responsabilidad. La responsabilidad implica hacernos cargo de las consecuencias de nuestras acciones, pudiendo existir una responsabilidad moral, impuesta por nuestra propia conciencia, o jurídica, establecida por las leyes, que nos conectan a la conducta considerada antijurídica que libremente escogimos, para que debamos responder por ella, en otras palabras, la responsabilidad es tener el compromiso con otros(as), principalmente con nosotros(as) mismos(as), cumpliendo de una manera placentera cada actividad en el taller, por eso la responsabilidad tiene que ver con el esforzarse a cada momento con los compañeros(as) e interventores(as), involucrándonos de manera social y pacífica.

El desempeño sí pudo observarse en el esfuerzo presente en todas las actividades para cumplir con los ejercicios diseñados, por lo tanto, también se dio la responsabilidad, ya que en

---

<sup>10</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

<sup>11</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

cada sesión los(as) estudiantes, o al menos la mayoría, cumplieron con asistir al taller, con el compromiso de aprender a leer y escribir. La responsabilidad de los(as) niños(as) se reflejaba en el taller, en primera por la asistencia y en otras por las actividades que realizaron junto con los(as) interventores(as), como en las actividades “Etiqueta el objeto”, “Jugando con las palabras”, “Contando sílabas”, “Inventemos un cuento”, “Carta a un amigo(a)”, y entre ellas la actividad “Fichas preguntonas”, donde los(as) alumnos(as) tenían que expresarnos mediante unas fichas bibliográficas cómo se sintieron en la sesión, qué fue lo que más le gustó y lo que no les gustó de la sesión, qué otras actividades les hubiera gustado que se realicen en la sesión, cómo fue la actitud de nosotros(as) los(as) interventores(as), para que de esta manera evaluáramos nosotros(as) mismos(as) nuestro desempeño como interventores(as), y que esto ayudara a mejorar el proyecto.

En la actividad “Fichas preguntonas”, en las primeras sesiones los(as) estudiantes no sentían la confianza de compartirnos sus sentimientos y estados de ánimo, era un poco difícil lograr que se expresaran o que se abrieran con nosotros(as), por eso los alumnos y alumnas que están más avanzados en la lectura y escritura, podían contestarnos las preguntas un poco más en privado, en cambio los(as) alumnos(as) de los primeros niveles (nivel silábico y silábico-alfabético) se tenían que apoyar en nosotros(as) para escribir sus respuestas, contestándonos de manera oral. Como resultados de los cuestionamientos que se aplicaba en cada sesión de la actividad “Fichas preguntonas”, obtuvimos que en la mayoría de las sesiones los(as) alumnos(as) se sintieron muy bien en el taller, ya que en las fichas nos mencionaron: *Muy bien. Muy divertido. Me sentí bien. Me sentí feliz*<sup>12</sup>. En cuanto a lo que más les gustó nos mencionaron lo siguiente: *Me gustó jugar pesca pesca. Me gustó jugar busca busca. Me gustó jugar Stop. Me gustó jugar lotería*<sup>13</sup>. (Ver anexo 6)

Podemos ver que a los(as) alumnos(as) les gustó más los juegos en donde sus cuerpos estén activos y en constante movimiento, ya que en cada sesión pedían que se realizaran más juegos de este tipo.

En resumen, de estas cuestiones aplicadas a los(as) alumnos(as), nos contestaron que en la mayoría de las sesiones estuvieron muy contentos en el taller, la mayoría de las

---

<sup>12</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

<sup>13</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

actividades realizadas les llamaron la atención y fueron de su agrado, sólo en momentos donde tenían que practicar la lectura los(as) alumnos(as) se mostraban aburridos(as) y serios(as), tal vez se debió a que el momento de practicar la lectura no fueron con las dinámicas apropiadas para fortalecerlo. Respecto a nosotros(as) como interventores(as), los alumnos y alumnas mencionaron que teníamos una actitud buena hacia ellos(as), aunque con pocas palabras mencionaron que fuimos personas buenas, que siempre los tratábamos bien en todas las sesiones, pues la mayoría nos contestó *Fueron muy buenos*<sup>14</sup>.

Volver autónomo(a) al alumno o alumna era uno de los medios para trabajar en el taller, pero en ocasiones los estudiantes se salían de control por darles tanta libertad, por lo que en algunos términos tuvimos que intervenir para concientizarlos y hacerles ver que la responsabilidad está antes que nada, que como seres humanos debemos ser responsables de nuestras acciones y deben ser comprometidos con ellos(as) mismos(as) y los(as) demás. Los(as) alumnos(as) tomaban sus decisiones y siempre trabajaban pacíficamente con los demás, en la actividad “Jugando con las palabras” diseñamos unas fichas con tamaño de 3cm aproximadamente donde cada ficha contenía una letra, se hicieron muchas fichas con todas las letras que existen, a través de las fichas los(as) estudiantes deberían formar palabras pero iniciando con una letra que el interventor o interventora indique, para esta actividad los alumnos(as) tuvieron la libertad de escoger a sus compañeros(as) para formar equipos, cabe señalar que el día que se aplicó esta actividad alumnos y alumnas de todos los niveles ya trabajaban juntos, alumnos(as) de nivel alfabético, es decir, alumnos(as) que ya leen y escriben mejor, decidieron trabajar con compañeros(as) de menor nivel para apoyarlos a practicar más la lectura y escritura.

Cada niño y niña tiene capacidades y habilidades diferentes, cada persona es distinta y podemos alcanzar los mismos objetivos y/o metas con estrategias diferentes, el desempeño y la responsabilidad.

#### 3.8.4. Convivencia y armonía establecida dentro de la intervención.

En nuestro proyecto la convivencia y la armonía siempre estuvieron presentes, ya que consideramos que es fundamental para un buen proyecto, todas las personas en el planeta

---

<sup>14</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

somos diferentes, tenemos ideas, culturas, tradiciones, y actitudes que nos diferencian y nos hacen únicos(as); en ocasiones estas diferencias nos trae problemas, pero a veces estas diferencias nos hacen crecer y mejorar como personas; debemos aprender a vivir tolerando y aceptando lo que nos es diferente, debemos aprender a vivir respetando, y llevándonos todos y todas, vivir en paz y en tranquilidad.

Nosotros no impusimos un reglamento, porque no queríamos obligar a los alumnos y alumnas a nada. En las primeras sesiones se notaba mucho esa desunión que existía, pues los(as) alumnos(as) sólo se sentaban o hablaban con compañeros(as) de su mismo grado y no se hablaban niñas con niños, esto nos costó mucho trabajo superarlo y lograr un afecto o amistad entre todos también. En nuestras visitas a la escuela en las mañanas, para ser más específicos, en la hora del recreo, observamos a los alumnos y alumnas que estaban con nosotros(as) en el taller que no se hablaban cuando se topaban en la escuela; observando esto, nos preguntábamos el por qué será, tal vez no habíamos creado ese clima de confianza entre todos(as). A partir de eso, realizábamos diversos juegos que ellos(as) mismos(as) proponían como el “Juego de stop”, “Pesca pesca”, “Busca busca,” “El cartero” entre otros, esto con el fin de que en el grupo existiera más confianza entre ellos(as) porque a pesar de estar en la misma escuela, todos(as) eran de diversos grupos y no había comunicación, y así como para el equipo interventor. Esto creó una mejor convivencia entre todos(as) desde el alumno(a) que estaba en primero hasta el que estaba en sexto. Buscábamos que la convivencia no fuera sólo en esas dos horas que pasábamos en las sesiones de intervención, sino que existiera la convivencia fuera de ellas.

Lo que sí nos costó trabajo fue el respeto, allí si lidiamos con varios alumnos(as) para que fomentaran este valor, en nuestra primera sesión de conocer los intereses de los alumnos y alumnas, Ana comentó que a ella le gustaría que habláramos de “las novelas”, en consecuencia todos los niños presentes se empezaron a reír, Ana cambió su cara de contenta a triste por la burla. Otro claro ejemplo fue cuando María Fernanda, al leer su cuento en la actividad “Léeme tu cuento” que refirió a una pareja de novios: *Un día fueron al campo lleno de flores y de muchos animales bonitos como conejos, pajaritos, estos novios estaban muy enamorados y se*

*querían mucho*<sup>15</sup>causó mucha burla por parte de los(as) niños(as). Les hicimos ver a todos(as) los(as) alumnos(as) que cada quien tiene gustos diferentes y hay que respetarlos.

Alexis, un niño de quinto grado era el más irrespetuoso de todos(as), nosotros(as) consideramos que es por la edad que tenía, aunque siempre hacía todo lo que se le pedía. En una actividad que se tituló “Juego de letras”, se intentó romper los círculos sociales cotidianos, es decir, se procuró que cada grupo tuviera alumnos(as) de ambos sexos y que en cada uno fueran diferentes, sean niños y niñas. Se buscó que todos los niños y niñas se relacionaran para lograr un determinado objetivo. A Alexis le tocó estar en el mismo equipo que Alberto, el niño más pequeño que teníamos de primer año, prestamos mucha atención a lo que iba a suceder, ya que Alexis siempre se negaba a trabajar con niños(as) más pequeños(as) que él o siempre se burlaba de los niños(as) que pasaban al pizarrón a escribir y escribían equivocadamente. Pero en esa actividad todo fue diferente, terminó por acoplarse con Alberto, inclusive lo ayudo en todo, al equipo interventor nos dio mucha satisfacción ver el cambio de esta actitud de Alexis. (Ver anexo 7)

La convivencia se dio de manera satisfactoria ya que al final se observó que todos y todas los(as) participantes se hablaban sin importar la edad y el género, como sucedió en la última actividad implementada “*El memorama*”, en ésta, todos los alumnos y alumnas organizaron equipos libremente con compañeros(as) de diferentes grados, aunque las burlas siguieron existiendo, por ejemplo en las equivocaciones de letras al momento de escribir, como es el caso de Liliana que pasó a escribir al pizarrón las palabras de las imágenes de la actividad “*Lotería*” pues al poner *ventilador* escribió *bentilabor*<sup>16</sup>, cosa que Alexis comentó: *No sabe escribir*<sup>17</sup>. En todos estos momentos les comentamos que todos(as) nos equivocamos y es bueno aprender de ellos para no volver a cometerlos, cuestión que poco a poco esperemos que vayan aprendiendo y fomentando.

---

<sup>15</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

<sup>16</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

<sup>17</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

### 3.8.5. El constructivismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Potenciar el aprendizaje del(a) alumno(a) es el principal objetivo a cumplir, el proceso de aprendizaje basado en el enfoque constructivista, permite que los sujetos produzcan su propio aprendizaje mediante sus propios medios.

**El alumno se acerca al conocimiento como aprendiz activo y participativo, constructor de significados y generador de sentido sobre lo que se aprende, y que, además, el alumno no construye el conocimiento de manera aislada, sino en virtud de la mediación de otros, en un momento y contexto cultural particulares, con la orientación hacia metas definidas” (Rogoff, 1993: 14).**

El proyecto se basó en el constructivismo como método de aprendizaje, dejamos que los(as) alumnos(as) sean autónomos(as), ser autónomos(as) no es regir nuestra conducta y tomar decisiones de manera disparatada, cuando hablamos de la autonomía, nos referimos a ser críticos(as) y reflexivos(as), tanto en el aspecto moral como en el cognitivo, una persona con autonomía, es aquella que decide las reglas que van a guiar su conducta y sus actitudes.

Esto nos costó trabajo, ya que nosotros(as) como equipo interventor no estábamos familiarizados con la autonomía, crecimos y nos educaron en la dependencia, no sólo en el ámbito escolar, sino igual en la familia ya que cada quien tiene normas que seguir. Entonces, llevar esto a los alumnos y las alumnas, pensamos que sería difícil, ya que como pasa en las mayorías de las escuelas del estado o del país, a los(as) alumnos(as) no los tienen acostumbrados a decidir por sus propios intereses y el o la docente manda en todo, este problema ya lo teníamos presente, pero no sabíamos qué tan marcado estaría en la institución.

Al llegar el primer día de las sesiones nos propusimos realizar un juego y que ellos(as) decidieran cuál. Al estar allí los(as) alumnos(as) Liliana, Claudia, María Guadalupe, Ángel de Atocha, Karla, María Fernanda y Carlos Bernardo, se les preguntó qué es lo que querían jugar mientras esperábamos a los(as) otros(as) compañeros(as), siendo la respuesta un gran silencio, los niños y las niñas sólo se miraban entre ellos(as), como queriendo decir qué es lo que querían jugar pero sin hacerlo. Los(as) interventores(as) nos volvimos animadores(as), recalcamos que los(as) alumnos(as) eran libres de escoger sus juegos y que pudieran escoger lo que quisieran, y eso animó a María Fernanda a decir que quería jugar “Stop”, y sus otros(as) compañeros(as) estuvieron de acuerdo e iniciamos con el juego.

Al trabajar desde el constructivismo es importante saber los gustos e intereses de los(as) niños(as) por eso se les pregunto qué es lo que les interesa, señalaron diversos temas que les llaman la atención, entre ellos: las plantas, los animales como los perros, dinosaurios, los peces y los gatos, también acerca de los instrumentos musicales, profesiones u oficios, bicicletas, fútbol, novelas y béisbol.

Por consiguiente, después de tener variedad de temas, se tenía que escoger un sólo tema por mayoría de votos. En este caso, los alumnos y alumnas optaron por el tema de las plantas. Los intereses de los(as) alumnos(as) acerca de este tema, se aprecian en las siguientes propuestas: ¿Por qué las plantas son de color verde? ¿Por qué las flores son rojas, amarillas o blancas? ¿Cómo crecen las plantas? ¿De qué se alimentan las plantas? ¿Qué tipos de plantas existen? ¿Cuánto tiempo tarda para que un árbol quede grande? ¿Por qué les sale fruto a algunas plantas? ¿Qué se puede hacer con las plantas?

De esta manera se fue despertando el interés de los y las alumnas para realizar las actividades que les fueron planteadas. Poco a poco fueron agarrando el ritmo de trabajo de los(as) interventores(as), ahora ellos(as) proponían cómo trabajar las sesiones; pedían que se trabajara de manera más dinámica y divertida, es decir, a través de diversos juegos, como el caso de Karla que nos decía que estaba fastidiada de hacer muchas tareas en las mañanas.

Lo anterior trajo controversia con los(as) docentes, ya que ellos(as) les preguntaban a sus alumnos(as) qué tanto trabajaban con nosotros(as) en la tarde y ellos(as) decían que sólo jugar, lo que provocó que se acercaran a nosotros(as) para preguntarnos acerca de nuestro trabajo, tal es el caso de la Maestra Isabel que impartía el 3º año grupo B, quien expresó que los(as) alumnos(as) le habían comentado que sólo venían a jugar por tardes; escuchando esto le contestamos que eran “Actividades didácticas y recreativas”, implementadas desde un enfoque constructivista, por lo que no veníamos a dejarles planas de palabras, ni mucho menos el tradicional dictado reiterativo a los(as) alumnos(as). Nos preguntó más sobre ese método de enseñanza y nosotros(as) le comentamos todo lo que sabíamos.

Otra situación a la que nos enfrentamos fue el “calificar” sus trabajos. En cada sesión de la intervención, conforme iban terminando sus actividades, los(as) alumnos(as) nos entregaban sus trabajos realizados para que nosotros(as) les asignáramos una calificación; revisábamos el trabajo les decíamos que estaba correcto y se los entregábamos, al recibirlo se



sorprendían de que no estaba calificado y nos preguntaban el por qué y a lo que respondíamos que no calificábamos porque su trabajo estaba muy bien. (Ver anexo 8)

Al pasó de las sesiones, esta solicitud ya se les había quitado, pero en algunos no, pues siempre nos traían sus trabajos para calificar y nos cuestionaban de por qué no poner una calificación. Nos sorprendió como, poco a poco, fueron agarrando el ritmo de trabajo en la autonomía, ya en sus tareas eran libres de realizarlas y en pocas ocasiones nos pedían apoyo. A nadie obligábamos a asistir a las sesiones y mucho menos entrar al salón de clases, sólo hubo algo que no pudimos cambiar, esta fue los permisos de salir del salón, pues los niños y las niñas siempre se nos acercaban a pedir permiso para salir del salón de clases. El desarrollo de la autonomía es un proceso complicado para trabajar, esto se debe a que no podemos afirmar que una persona es totalmente autónoma, y mucho menos en el ámbito educativo, ya que nos han enseñado que el maestro o la maestra es el que manda, toma las decisiones y hay que respetarlos, esto es un factor obstaculizador para el desarrollo de la autonomía del alumnado, ya son muchos años en los cuales se nos ha educado para ser dependientes y no podemos cambiar esto, mucho menos, en las pocas sesiones que nosotros(as) tuvimos con los(as) alumnos(as).

### 3.8.6. El aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje significativo siempre procuramos que se presentara en todas las actividades que realizamos, el equipo interventor diseñó algunas sesiones de intervención pensando que llegará a ser de interés para los alumnos y alumnas, ignorando si son o no, de sus intereses.

Lo que queríamos lograr era despertar el interés de los alumnos y las alumnas hacia la lectura y escritura por medio de lo que les interesaba conocer, y así propiciar un aprendizaje significativo. Antes de conocer los intereses de los alumnos y alumnas, el equipo interventor se imaginó como a ellos(as) les hubiera gustado aprender a leer durante su niñez, cuál era la situación que más le interesaba, y de esta forma tener una idea a lo que nos íbamos a enfrentar. No nos interesaba tanto la cantidad de actividades por día, si no que ellos en verdad aprendieran algo a lo largo de esas dos horas, como el caso de Alberto que en la actividad de “Léeme tu cuento”, le propusimos que realice su cuento a partir de su imaginación, entonces él

en vez de escribir su cuento, sólo lo dibujó y después en plenaria lo explicó. Al preguntarle por qué sólo lo dibujó, comentó: *Así lo entiendo mejor y me gusta*<sup>18</sup>.

En las actividades que realizábamos había alumnos(as) que relacionaban las actividades con lo que sabían culturalmente, como el caso de la actividad de realizar un cuento, que consistía en fomentar el trabajo en equipo. Se realizaron dos tríos con los integrantes que ellos querían, esta actividad sirvió para fomentar su imaginación, su creatividad, su lectura y escritura, se les dio un tiempo para que ellos pudieran escribir su cuento, y el equipo de Carlos escribió sobre el “wuay chivo” y al preguntarle por qué escribió su cuento acerca del wuay chivo, nos comentó que por que su abuelo le cuenta esa historia y al él le gusta. De igual forma se dio a conocer la zona de lectura, allí cada niño(a) pasó a conocer los diferentes libros que habían. Cada uno(a) de ellos(as) agarró el que más le gustó y tuvo la oportunidad de leerlo; de igual manera, se les dio la libertad de poder leer en el área de la escuela que ellos quisieran, no precisamente dentro del salón. En este caso prefirieron salir al aire libre para estar más cómodos(as), uno prefirió ir al comedor de la escuela, otro bajo un árbol y otro sentado en un mesa banco de la escuela, Al terminar el ejercicio, se regresó al salón para compartir con los(as) demás ¿Por qué elegiste ese libro?, entre las respuestas, un alumno eligió un libro de fútbol, única y sencillamente dijo que porque le gusta y es aficionado del fútbol. Otro(a) eligió acerca de los valores, ya que le llamaron la atención los dibujos y porque quería leer sobre los valores, otro(a) alumno(a) eligió un cuento raro, lo eligió porque tenía dibujos y palabras. (Ver anexo 11)

Algo que nos llena de mucha satisfacción y alegría fue el comentario de la maestra Isabel del 3ºB, la cual, al empezar nuestras prácticas le temíamos ya que siempre cuestionaba nuestro trabajo y, su forma de trabajar, según lo que nosotros(as) observamos era de regaños y gritos. Consideramos que era eso lo que temíamos de ella. Al sacar a nuestra población estudiantil, de su grupo salieron más alumnos y alumnas, con un total de 8. Como mencionamos siempre cuestionaba nuestro trabajo, pero un día se nos acercó y nos comentó: *Liliana y Karla ahora ya les gusta leer, ellas mismas toman sus libros para leer, cosa que*

---

<sup>18</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

*nunca habían hecho, ya pueden leer un poquito más de lo que podían*<sup>19</sup>. Esto nos comprometió más como interventores(as) al saber que uno de los principios planteados, en algunos(as) alumnos(as) se habían logrado, el interesarlos a la lectura y escritura y hacerles ver que es muy importante para su vida como seres humanos.

### 3.8.7. Limitaciones en el proyecto.

Durante el desarrollo del Proyecto de Desarrollo Educativo alguna de nuestras limitaciones fueron las siguientes:

1. En primer lugar, algunos maestros(as) no nos proporcionaron su apoyo para la realización de este proyecto, al acercarnos a platicar con ellos(as) se limitaban a platicar acerca del tema de la lectoescritura afirmando que en su grupo la mayoría de los alumnos y alumnas sabían leer y escribir. No se mostraban interesados(as) por nuestro apoyo a sus alumnos(as), como los demás maestros y maestras nos lo demostraron desde nuestras primeras intervenciones en la institución.
2. Otra limitación fue que pretendíamos trabajar con veinticinco alumnos y alumnas de la institución, pero al final no todos se presentaron en las tardes a las sesiones de intervención. Por sesión sólo se presentaban alrededor de diez niños(as), esto nos tenía muy inquietos(as), notábamos que los niños y niñas de quinto y sexto grado eran los que menos asistían, entonces comenzamos a indagar para averiguar el motivo. Pues en cada sesión de la intervención se les iba a invitar para que asistieran. Concluimos que las razones por la que no asistían era que, cercano a la escuela existe un campo de fútbol por lo cual los(as) niños(as) en las tardes iban a jugar allá. Observamos que los(as) niños(as) más grandes se quedaban a jugar en el campo en lugar de entrar a las sesiones de intervención, al preguntarles por qué no entraban, nos contestaron que es más divertido jugar fútbol. Otra razón fue de que algunos niños(as) trabajan en las tardes con sus padres, como es el caso de Jorge, que al preguntarle la razón de su inasistencia a algunas sesiones nos comentó: *Ayudo a mi mamá a vender pozole en el parque, pero cuando no trabajo*

---

<sup>19</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

*vengo a clase*<sup>20</sup>. De acuerdo con el alumno nuestra intervención era una sesión de “clase”, nosotros comprendemos esta situación, ya que es notable que la situación económica, en la actualidad está muy afectada.

3. Por último, la limitación que vemos que más afectó fue la escasa participación de los padres y madres de familia, observamos que a la mayoría no les interesó la participación de sus(as) hijos(as) en este proyecto, el día de la junta, sólo asistieron 12 tutores(as) de los 25 que esperábamos.

### 3.8.8. Proceso de formación como Licenciados(as) en Intervención Educativa en el Proyecto de Desarrollo Educativo.

Nuestro proceso en el proyecto fue algo difícil, por eso hacemos hincapié en algunos elementos del proceso para ofrecer algunas experiencias.

1. Fase del diagnóstico: Esta etapa fue difícil porque no sabíamos qué hacer, sólo nos dábamos cuenta que los demás equipos avanzaban y nosotros(as) nos sentíamos estancados(as), no teníamos ni idea de qué eran las prácticas profesionales. Se nos explicó todo lo que debíamos hacer, pero no teníamos ni lugar dónde realizarlas. El buscar una institución fue complicado ya que teníamos esa inquietud de posiblemente ser aceptados(as) o no. Escogimos la escuela primaria “Inocencio Ruiz”, porque ya habíamos realizado trabajos de diferentes asignaturas en ella, pero algo se nos complicaba con el cambio del director, pues no sabíamos ni quien era y ni su forma de tratarnos. Pero todo cambió en la primera vez, desde que le platicamos sobre nuestro interés de realizar nuestras prácticas en la escuela, él se sintió muy motivado para que podamos realizarlas y nos dio todas las facilidades para realizar las prácticas profesionales.

Otro problema que se nos presentó fue elaboración de los instrumentos para la realización del diagnóstico, ya que teníamos que abordar todos los ámbitos que se nos proporcionaron y no sabíamos cómo. Igual sentíamos que las preguntas formuladas no eran las correctas y adecuadas, teníamos la inquietud que las respuestas dadas a través de nuestros instrumentos no fueran de gran ayuda y que no nos permitieran descubrir los problemas y necesidades de la institución.

---

<sup>20</sup> Los registros fueron tomados del diario de campo en el periodo de aplicación, realizado en el mes de abril, mayo y junio de 2015.

Por último, las relaciones con los(as) maestros(as) estuvieron impregnadas de nerviosismo, ya que no sabíamos si iban a aceptar y concedernos una entrevista, pero esto no fue así, la mayoría de los(as) docentes no se negaban a contestarnos nuestras entrevistas, y siempre nos daban consejos de cómo realizar las prácticas o cómo trabajar con los niños y niñas. A los únicos que si nos costó trabajo entrevistar fue a los padres y madres de familia, ya que muchos tenían el temor que sus respuestas fueran expuestas al director de la institución y que sus hijos(as) salieran afectados(as). Por ello en cada entrevista les comentábamos que todo era confidencial. Como interventores(as) aprendimos que siempre debe de existir el respeto a la diversidad de opiniones de nuestros(as) informantes y estar abiertos al diálogo.

2. Fase del diseño de intervención: Esta etapa fue muy compleja para nosotros(as) ya que teníamos que familiarizarnos con el tema de la lectoescritura, para eso teníamos que leer libros relacionados al tema, y todos los aportes de diferentes autores(as).

En el trascurso del diseño de la intervención teníamos la incertidumbre que si lo diseñado era algo que a los niños y niñas les iba a agradar, tuvimos que buscar mucho material para las actividades, igual formulamos un método de evaluación para saber si lo que realizamos era del agrado y era favorable para los niños y las niñas.

3. Fase de intervención y sistematización: Al empezar nuestra intervención nos causó una gran motivación, y a la vez nerviosismo, sobre cómo íbamos a trabajar con los niños y niñas, obtuvimos buena aceptación por parte del director de la primaria ya que nos permitió trabajar en las tardes, nos dio su confianza y es algo que no íbamos a perder. A la mitad de la intervención, algunos alumnos(as) dejaron de asistir. Esto nos desanimó un poco, pero no nos dejamos, entre todos(as) recargamos energías y motivamos a los alumnos y alumnas a seguir con este proyecto.

Éste nos dejó grandes enseñanzas porque aportamos todo lo que teníamos y fuimos capaces de plasmar todo lo que se nos ocurría para la enseñanza y lo mejor es que nosotros(as) igual fuimos aprendiendo de los alumnos y alumnas, que aunque con dificultades en la lectoescritura, nos dejaron una gran enseñanza.

Al empezar nuestra sistematización del proyecto se nos complicó ya que no sabíamos cómo íbamos a colocar tanta información que teníamos, ni mucho menos como unir los diarios de campo de cada uno(a) de los(as) interventores(as), para eso acudimos a

preguntarle a nuestro asesor de la manera de cómo empezar a sistematizar, él nos comentó que lo mejor sería por categorías, y de esta manera comenzamos a sistematizar.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El siguiente apartado da a conocer los desenlaces y conclusiones que se originaron una vez ya concluida la construcción del Proyecto de Desarrollo Educativo, este apartado fue construido con la recopilación de toda la experiencia, y así mismo fue construido con nuestras opiniones y perspectivas.

Al llegar en esta etapa de trabajo ya hemos plasmado todos los elementos que debe contener el proyecto de intervención, de igual manera ya expresamos sobre nuestra forma de evaluar, nuestros criterios de evaluación así como los principios utilizados y las experiencias que obtuvimos de ellas, todo esto consideramos que fue de manera relevante y de gran aporte para nosotros(as) como futuros(as) interventores(as).

Es importante indicar antes que nada que, al iniciar el Proyecto de Desarrollo Educativo de manera colectiva, se puede decir que fue un paso difícil, iniciamos con cierto miedo al desconocer todo el proceso que requiere y de igual manera se contaba con cierta inseguridad, que hasta en un cierto punto fuimos capaces de cuestionarnos si poseíamos la capacidad de construir el proceso de intervención; sin embargo podemos decir que esta experiencia nos servirá más adelante en nuestra vida profesional.

El Proyecto de Desarrollo Educativo partió de la realización de un diagnóstico general. En éste analizamos y reflexionamos acerca de los diversos ámbitos tanto sociales como educativos, todo esto para darnos una idea de cómo estaba el medio en la que nosotros(as) nos involucramos. Los ámbitos fueron elegidos específicamente y dejamos a un lado lo que pensamos que no nos iban a dar información útil para el trabajo.

En nuestro segundo diagnóstico reflexionamos principalmente en el ámbito educativo y del tema a tratar en el proyecto, quisimos involucrarnos con la población a trabajar, entonces tomamos en cuenta sus intereses y sus necesidades; ante esto llegamos a conclusión de que la lectoescritura no se debe ver como un problema, esta es la oportunidad para él o la docente de innovar su forma de enseñar, buscar otros aprendizajes y de esta manera enriquecer sus conocimientos; ya que cada niño o niña es diferente, no todos(as) tienen la misma capacidad intelectual, para este tipo de casos es necesario utilizar diversas estrategias para llegar a los mismos objetivos.

La educación actualmente es por imposición, esta imposición va desde los contenidos temáticos hasta el tipo de estrategias que se deben emplear en las instituciones educativas; los contenidos temáticos y las estrategias no son acordes en la mayoría de los casos, es recomendable innovar las estrategias educativas y plantear los contenidos temáticos tomando en cuenta los intereses de los educandos.

Los niños y niñas necesitan desarrollar valores como la autonomía, el trabajo colaborativo, la participación y la responsabilidad, esta idea es muy importante en la cuestión de la educación ya que siempre nos damos cuenta que el alumno o la alumna va a depender principalmente del o la docente, que no se desenvuelven solos(as), tiene esa dependencia construida desde que empieza su etapa escolar. Por otro lado, dejar a un lado la forma tradicional de enseñar y hacer que los niños y niñas sean los que construyan sus propios aprendizajes, que ellos(as) sean los(as) protagonistas, que trabajen de una manera ordenada y respetuosa, que exista cooperación y un aprendizaje colaborativo y que no sólo él o la docente enseñe.

Por consiguiente se puede mencionar que el alumno o alumna es el responsable de su aprendizaje, él o ella decide qué quiere aprender o no quiere aprender, es el(a) que debe crear sus conocimientos; quizá necesite ayuda en diversos momentos, y allí tendrá la asesoría del o la docente, sin embargo no será suficiente, ya que no es erudito(a) que lo podrá sacar de la infinidad de dudas que tendrá a lo largo de su educación.

Por otro lado, nuestra experiencia nos deja como aprendizaje, que no todo sucede como se planea, nuestro plan de trabajo tuvo cambios a lo largo de la intervención, existieron diversos factores que originaron esos cambios, entre estos factores destacan el tiempo de trabajo, el ritmo de aprendizaje de cada niño o niña, los intereses que surgían conforme a la intervención; pero destacamos que ya teníamos un plan de trabajo elaborado con las posibles actividades lúdicas y recreativas a realizar en las sesiones y los materiales necesarios.

En lo que respecta a nuestra evaluación, se puede decir que fue una evaluación cualitativa ya que, nos sirvió para centrarnos en profundizar y conocer las emociones, perspectivas y sentimientos de todos(as) los(as) involucrados(as) en el proyecto, lo que enriquece la experiencia y permite obtener más información sobre la práctica realizada. Con la evaluación cualitativa se buscó no caer en la idea de limitar la obtención de conocimientos sobre la práctica de la intervención; entre lo positivo de haber aplicado una evaluación



cualitativa, podemos mencionar, en primera instancia, que nos hizo más humanos, ya que fue satisfactorio crear lazos afectivos con los(as) participantes, tener una buena relación que, como consecuencia, originó la obtención de información más profunda y sincera sobre la práctica de intervención; a consecuencia de esto, fue de gran utilidad al permitirnos rediseñar el proyecto conforme se evaluaba la práctica de intervención, al contar con una evaluación de carácter procesual.

En cuestión de la lectoescritura, es importante enseñar a partir de lo que a los niños y niñas les gusta, hacer más llamativas las clases de lectura y escritura, incentivarlos en la importancia de leer y a escribir, ya que esto será parte importante en su vida, hacer que los niños y niñas tengan un pensamiento crítico y reflexivo ante la realidad, que sean libres de escoger sus temas y sobre todo que sean autónomos y autónomas, que aprendan a tomar sus propias decisiones y que sean reflexivos(as) sobre sus actos; aprender a leer y escribir son las bases para seguir descubriendo más conocimientos y para enriquecernos intelectualmente.

En lo que respecta a nuestra labor de intervención podemos afirmar que las actividades lúdicas y recreativas fueron una herramienta fundamental en nuestro taller para crear y adquirir conocimientos, ya que los niños y niñas se volvieron los protagonistas de sus propios conocimientos, el uso de valores como el respeto y el trabajo colaborativo provocaron un ambiente de aprendizaje divertido, el elemento lúdico provocó obtener la atención y participación de los(as) protagonistas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Cabe señalar que no todo fue correcto en nuestra intervención tuvimos equivocaciones y correcciones, pero eso no nos desanimaba; al contrario, para eso estamos, para aprender día con día. Ya teníamos algo de conocimiento gracias a todo lo aprendido en la Licenciatura en Intervención Educativa, pero al llevar a cabo las Prácticas Profesionales se aprende más, a interactuar con los docentes de la institución, con el director, con los niños y niñas y, sobre todo, lo que logramos fue ganarnos la confianza de los padres de familia y nos sentimos muy a gusto con su participación y nos gustó saber que les preocupa la educación de sus hijos e hijas.

Asimismo, podemos recalcar que en este proyecto se buscó que los conocimientos de los niños y niñas no se queden dentro del aula, se buscó que los conocimientos se sigan reproduciendo más allá del aula. El construir conocimientos fue una nueva forma de vida para los(as) participantes, el interés y la inquietud fue algo característico de los niños y niñas que

participaron. Todos los rincones del aula, de la escuela, de la calle y del hogar deben de ser utilizadas para que los niños y niñas puedan aprender a leer y escribir.

Es importante que los(as) docentes se involucren en proyectos para mejorar el proceso educativo, este proyecto no termina con la elaboración de este documento, este puede seguir si los(as) maestros(as) se lo proponen, podríamos recomendarles que deberían introducir el carácter lúdico y la recreación en sus planeaciones, el trabajo de la docencia es cansado, pero innovar día con día hace que rompamos con la rutina diaria.

La lectoescritura no es una situación educativa nueva en el ámbito escolar, es una situación que se presenta todos los años, pero la mayoría de todos los años se hace poco para remediarlo, existe un servicio denominado como USAER el cual apoya ante esta problemática sin embargo, por problemas de coordinación (Personal o profesionales) no es estable, lo cual imposibilita que el personal en turno continúe con su trabajo iniciado, pues el personal no suele concluir por falta de tiempo, y esto ocasiona que se pierdan los avances, y no se solucione dicha situación. En cada ciclo el personal cambia y esto provoca que se inicie de nuevo el proceso y, de igual manera, quede inconcluso; ante esto es necesario y recomendable estabilizar esta unidad; pues posee con profesionales aptos para esta situación, si se quiere atender se debe empezar por estabilizar el apoyo de la USAER para el progreso de los alumnos y alumnas de la institución.

Respecto a la experiencia adquirida en la práctica de la intervención, reflexionamos y nos queda claro que es importante que los procesos de enseñanza y aprendizaje deben estar enfocados a los intereses e inquietudes de los niños y niñas. La enseñanza y los conocimientos no deben ser una imposición. Si se quiere que estos sean efectivos, no es imponer, más bien es proponer. Asimismo, se puede afirmar que los conocimientos que se generan no son de carácter individual, los conocimientos pueden ser obtenidos mediante la interacción de más sujetos, los conocimientos son más ricos cuando son obtenidos mediante una sana convivencia y con base en el trabajo colaborativo.

Concluyendo con este apartado, nos queda claro que el tiempo dedicado en nuestra intervención no fue en vano, la mejor remuneración que pudimos recibir fue el reconocimiento de una maestra y el detalle en sus propias palabras sobre el efecto positivo de nuestra intervención. Nos alegró saber que algunos de sus alumnos y alumnas que formaron parte de nuestro taller demostraban interés por la lectura y que iban mejorando su formación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABARCA, Steven y ASTUDILLO, Martha (2014). *Desarrollo Cognoscitivo: una lectura intersubjetiva para apropiarnos del conocimiento*. Consultado el 18 de Enero de 2015. En: [http://www.espacioimasd.unach.mx/docs/pdf/doc\\_academico\\_desarrollo\\_cognositivo.pdf](http://www.espacioimasd.unach.mx/docs/pdf/doc_academico_desarrollo_cognositivo.pdf)
- ANDER EGG, Ezequiel. (1982). “Metodología y Práctica del Desarrollo de la Comunidad” en: *Antología de Diagnostico socioeducativo*. UPN, LIE, Hidalgo, México.
- ANDREU, M<sup>a</sup> Ángeles y GARCÍA, Miguel. (2000). Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico. *Actas del Primer Congreso Internacional de Español para Fines Específicos*, Ámsterdam. Consultado el 26 de Enero de 2015. En: [http://cvc.cervantes.es/obref/ciefe/pdf/01/cvc\\_ciefe\\_01\\_0016.pdf](http://cvc.cervantes.es/obref/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0016.pdf)
- ARAYA, Valeria, ALFARO, Manuela, ANDONEGUI, Martín. (2007). *Constructivismo: orígenes y perspectiva*. Revista Electrónica: Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), 2007, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela. Consultado el 20 de Enero de 2015. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>
- ARTEAGA, Carlos y GONZÁLEZ, Monserrat. (2001). *Diagnóstico*. UNAM, México.
- ASTORGA, Alfredo y BART, Van Der Bijl. (1991). “Manual de Diagnóstico Participativo” en: *Antología de Diagnostico socioeducativo*. UPN, LIE, Hidalgo, México, 2002.
- AUSUBEL, David. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Consultado el 19 de Enero de 2015. En: [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)

BURGOS, Viadys. (2005). Juegos educativos y materiales manipulativos: un aporte a la disposición para el aprendizaje de las Matemáticas. Página electrónica: Aprendamos por medio del juego. Consultado: 27 de Enero de 2015. En: <http://aprendamospormediodeljuego.blogspot.mx/p/juegos-didacticos.html>

CASANOVA, María. (1998). "Evaluación: concepto, tipología y objetivos" en: *Antología de Evaluación Educativa*. UPN, LIE, Hidalgo, México, 2002.

CASTRO, Juan. (S/f). *Educación*. Página electrónica: El enfoque humanista integral de la Educación Informática. Consultado el 12 de Febrero de 2015. En: <https://sites.google.com/site/juandedioscastropacheco/Home/1-capitulo-bases-para-la-creacion-de-estrategias/1-educacion-informatica-por-que-y-para-que>

CHACÓN, Paula. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Revista Nueva Aula Abierta*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela. Consultado el 26 de Enero de 2015. En: <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>

CHAMORRO, Irene. (2008). *Habilidades en lectoescritura según Freinet*. Consultado el 21 de Junio del 2015. En: [http://autodidacta.anpebadajoz.es/autodidacta\\_archivos/numero\\_10\\_archivos/i\\_1\\_chamorro.pdf](http://autodidacta.anpebadajoz.es/autodidacta_archivos/numero_10_archivos/i_1_chamorro.pdf)

DÍAZ BARRIGA, Frida. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw.Hill/Interamericana Editores, S.A de C.V. México. Consultado el 19 de Enero de 2015. En: [http://benu.edu.mx/wp-content/uploads/2015/05/ensenanza\\_situada\\_vinculo\\_entre\\_la\\_escuela\\_y\\_la\\_vida.pdf](http://benu.edu.mx/wp-content/uploads/2015/05/ensenanza_situada_vinculo_entre_la_escuela_y_la_vida.pdf)

- FERREIRO, Emilia, y TEBEROSKY, Ana. (1979). *Los Sistemas de escritura en el Desarrollo del Niño*. Siglo XXI Editores, Madrid, España.
- FRANCIA, Alfonso. (1993). “Análisis de la realidad” en: *Antología Diagnostico socioeducativo*. UPN, LIE, Hidalgo, México.
- GARCÍA, Eduardo, GIL, Javier y RODRÍGUEZ, Gregorio. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe, 2da edición, Granada, España.
- JIMÉNEZ, Bonifacio. (sf). “La evaluación: Su conceptualización” en: *Antología de Evaluación Educativa*. UPN, LIE, Hidalgo, México, 2002.
- LINEROS, Carmen. (2015). *Teoría de la Educación: Cognitivismo*. Página Electrónica: Uso de las TIC en la educación a distancia y Teorías del aprendizaje. Consultado el 20 de Enero de 2015 en: <https://etic-grupo5.wikispaces.com/Cognitiviamo>).
- MONJE, Pilar. (1993). *La lectura y escritura en la escuela primaria*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado. Consultado el 14 de Septiembre de 2015. En: [www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1273155388.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1273155388.pdf)
- MORENO, Inés. (2007). *Tiempo libre y recreación*. Consultado el 25 de Enero de 2015. En: [www.inesmoreno.com.ar/tiempo-libre.pdf](http://www.inesmoreno.com.ar/tiempo-libre.pdf)
- PAYER, María. (2005). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. Consultado el 17 de Enero de 2015. En: <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- RODRÍGUEZ, Reyna. (2007). *Compendio de Estrategias Bajo en Enfoque por Competencias*. Instituto Tecnológico de Sonora, México. Consultado el 25 de Enero de 2015. En:

[http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/compendio de estrategias didacticas.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf)

ROJANO, Jairo (2010). *Conceptos básicos en pedagogía*. Consultado el 12 de Febrero de 2015. En: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2717946.pdf>.

ROMERO, Leonor. (2004). “El aprendizaje de la Lecto-escritura”. *Fe y Alegría: apuesta por una educación pública de calidad*, Lima, Perú. Consultado el 23 de Diciembre del 2015 en: [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)

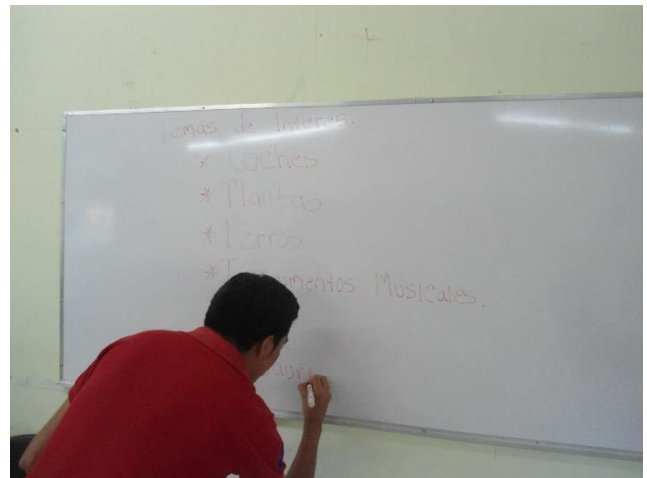
SESCOVICH, Sonia, (2016). El proceso de enseñanza-aprendizaje: el taller como modalidad técnico-pedagógica. Página electrónica: *Conducta humana*. Consultado 15 de Mayo de 2016. En: <http://www.conductahumana.com/>

ZAPATA-ROS, Miguel. (2012). *Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”; Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Consultado el 22 de Enero de 2015. En: [http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)

## ANEXOS



Anexo 1. Alumnos y alumnas del taller ¡Aprendo, leo, escribo y me divierto! jugando la actividad “Olimpiadas chuscas”.



Anexo 2. Estudiantes del taller haciendo mención de los temas de más interés para ellos(as). Entre los temas se encuentran: coches, plantas, perros, instrumentos musicales, entre otras.





Anexo 3. Niñas jugando la dinámica de “Lotería” (lado izquierdo) y alumnos(as) jugando la actividad de “Memorama” (lado derecho) en el comedor de la escuela. Las actividades fueron realizadas de manera colectiva para más cooperación y ayuda entre ellos(as).



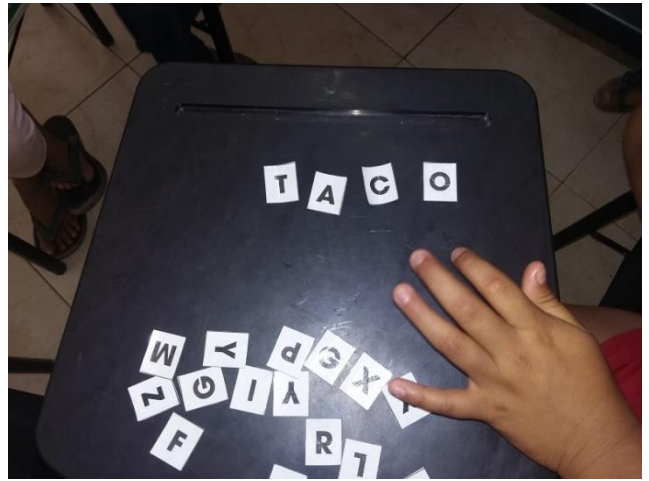
Anexo 4. En la actividad “Etiqueta el objeto” los alumnos y las alumnas utilizan las etiquetas de colores con nombres de varios objetos, con el fin de relacionar el nombre con dicho objeto. Del lado izquierdo se puede apreciar a un alumno colocando la etiqueta en el armario del salón de clases.



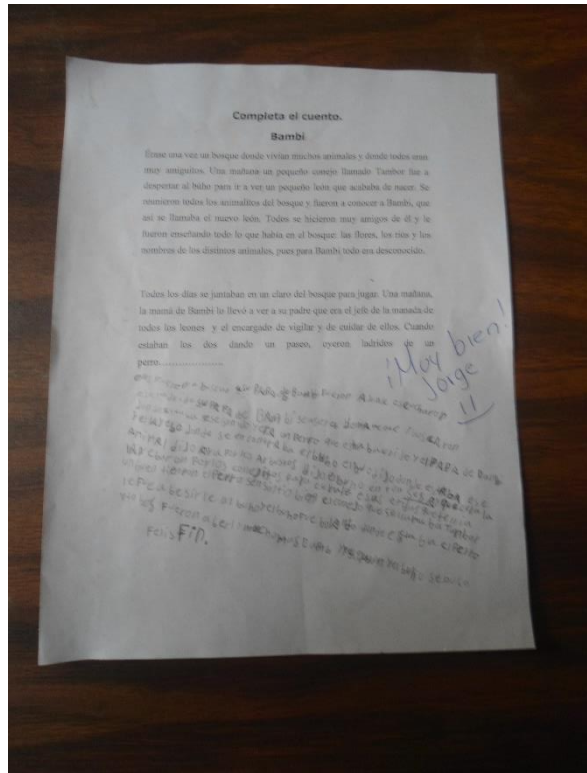
Anexo 5. Alumna de seis años explicando su cuento a través de un dibujo (lado izquierdo). Esta actividad fue realizada fuera del aula, ya que los(as) alumnos(as) pidieron trabajar de esta manera.



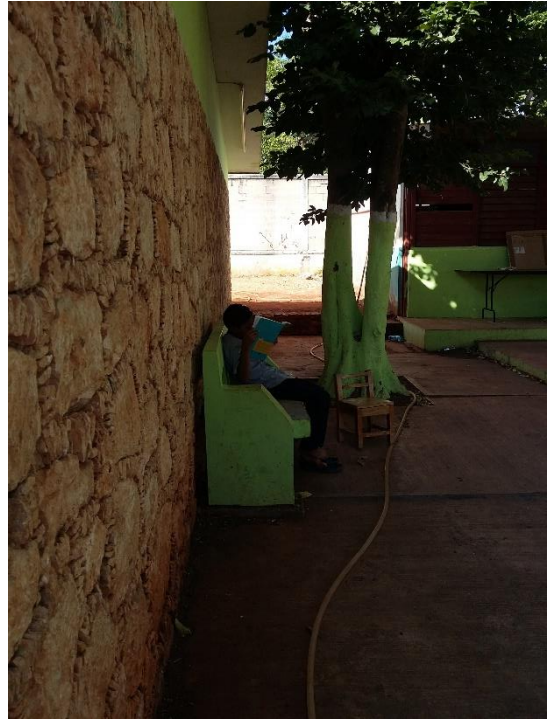
Anexo 6. Imagen de la primera sesión del taller, realizando la dinámica "Stop". Alumnos y alumnas de distintos niveles de escritura conviven por primera vez.



Anexo 7. Estudiantes realizando la actividad “Juego de palabras”. Ejercicio en donde ambos grupos ya trabajaban de manera conjunta para más apoyo a alumnos(as) de nivel más bajo (nivel silábico y silábico-alfabético).



Anexo 8. Trabajo realizado por un alumno de 4° año (nivel alfabético), en la cual pide que su ejercicio sea calificado.



Anexo 9. Alumnos y alumnas del grupo 2 (nivel alfabético) decidieron tomar práctica a la lectura fuera del salón de clases.