



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 191

La Motivación Pedagógica como base
fundamental en el niño

YOLANDA GARZA GONZALEZ

Monterrey, N.L. 1992 .



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 191

La Motivación Pedagógica como base
fundamental en el niño

YOLANDA GARZA GONZALEZ

Tesina para obtener el título de Licenciatura
en Educación Básica

Monterrey, N.L. 1992 .

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	3
III. LA EDUCACION Y LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL NIÑO	5
A. Factores Biológicos	6
B. Factores Psicológicos	8
C. Factores Sociológicos	10
IV. EL APRENDIZAJE ESCOLAR	12
V. LA MOTIVACION PEDAGOGICA	16
VI. TIPOS DE MOTIVACION	19
A. Motivación Positiva y Negativa	19
B. Motivacion Inicial y de Desarrollo	21
VII. PRINCIPALES FUENTES DE MOTIVACION	23
VIII. PROCEDIMIENTOS PARA INTENSIFICAR LA MOTIVACION	26
IX. EL JUEGO COMO FUENTE DE MOTIVACION EN LA EDUCACION	
PREESCOLAR	30
X. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	33

	Página
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	35
BIBLIOGRAFIA	36

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 29 de FEBRERO de 1992.

C. PROFR(A).

**YOLANDA GARZA GONZALEZ
Presente.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

**" LA MOTIVACION PEDAGOGICA COMO BASE FUNDAMENTAL
EN EL NIÑO "**

opción TESINA modalidad ENSAYO a propuesta del

asesor C. Profr.(a) MA. DE LA LUZ VILLARREAL GONZALEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**Intentamente,
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
PROFR. M. ISMAEL VILLARREAL DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 19 Monterrey**

Con cariño a todas las
personas que creen en mi,
que me apoyan y me ayudan
a lograr mis metas.

A mi esposo, mis hijos
mis padres, mis hermanos-
y mis maestros.

Gracias.

I. INTRODUCCION

Un buen educador debe siempre, darse a la tarea de reflexionar, sobre la responsabilidad que adquiere al educar a un niño en edad preescolar. Tal reflexión le permitirá tomar en cuenta todas las condicio -- nes que rodean y determinan el hecho educativo.

Si nos preguntáramos cómo podríamos definir la educación, tal vez la respuesta no la encontraríamos como una definición establecida, sino como una relación: enseñar-aprender-enseñar. No obstante una definición validera sería: Conducir sistemáticamente al educando, por el logro del desarrollo integral de su personalidad promoviendo el desenvolvimiento de todas sus potencialidades.

La educación que el niño en edad preescolar pueda lograr, depende rá, no sólo de su capacidad y las experiencias que en la vida se le presenten, sino también de la forma en la que el educador le ofrezca la o portunidad de aprender.

Tomando en cuenta lo anterior, y reflexionando sobre la problemáti ca de mi grupo, considero que un tema que merece toda mi atención por - su importancia, es "La Motivación en el niño y su Educación". Motivar, - es provocar en nuestros alumnos el interés y la atención en el estudio, aprendiendo con empeño, entusiasmo y satisfacción. Esta función incenti vadora es en nuestros tiempos una de las principales y más importantes- funciones del educador; y no solo de él sino del mundo que circunda al- niño, (familia, comunidad, etc.).

Debemos recordar que el niño concibe su propio mundo y los fenóme-

nos que lo rodean, de acuerdo a sus propias experiencias, pero que además, tiene la capacidad de modificarlo progresivamente durante su educación y su vida.

El fin principal de este trabajo es la de brindar al educador, la oportunidad de conocer un poco más acerca de la forma más adecuada de transmitir a los niños la educación, creando en ellos el agrado por el estudio y la satisfacción de hacerlo. Para lograrlo he considerado necesario estudiar acerca de lo que es en sí la educación y los factores que influyen en ella, (tanto directa como indirectamente), y que el maestro debe tomar en cuenta para educar al niño, también hablaré del aprendizaje y sus fases más importantes. La motivación será el tema central, en el que distinguiré diferentes tipos, tanto la motivación positiva como negativa que se puede llevar a cabo en el salón de clases, así como la motivación inicial y de desarrollo. Además estableceré algunas fuentes y procedimientos de motivación que puedan ayudar al maestro a intensificar su labor educativa. Por último y considerando las características que predominan en los niños de edad preescolar hablaré del juego como la principal fuente de motivación que debe utilizar el maestro en este nivel educativo.

El desarrollo de estos temas será llevado a cabo por medio de una tesis en la modalidad de ensayo. No se hace con el fin de agotar el tema a tratar. Se elaborará en una forma lógica: Se utilizará para su elaboración resúmenes, síntesis, paráfrasis, notas bibliográficas, con un enfoque personal sobre el tema. Encaminándolo siempre hacia el Jardín de Niños, ya que es ahí, donde realizo actualmente mi práctica docente.

II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

Elegir un tema de interés común, la mayoría de las veces es algo difícil de realizar, especialmente si el tema al que debemos abocarnos deberá presentar una problemática en nuestra labor docente, ya que son muchos los problemas que se nos presentan a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Desde tiempo atrás han surgido dentro de la educación innumerables problemas, que gracias al estudio y tenacidad de muchos maestros poco a poco se han ido superando. Más sin embargo, unos de los problemas que se encuentran más abandonados en el Jardín de Niños, y por los propios educadores, es la Motivación, sin darse cuenta de la importancia que ésta tiene para los niños, en especial los de edad preescolar.

La mayoría de las veces el educador llega frente a su grupo y simplemente inicia su clase, sin darse cuenta de que los niños no prestan atención, ya que eso a ellos no les interesa. El maestro se esfuerza por enseñar, pero al niño no le interesa aprender.

Un niño que muestra desinterés y desagrado en clase, que no pone lo mejor de sí por participar y aprender, no se trata de un niño a -- quién le falte capacidad para hacerlo, sino que hablamos de un niño -- mal motivado, en los que sus intereses no concuerdan con el maestro. -- Por eso el aprendizaje debemos presentarlo a los niños lo más agradable -- posible, y tratando de desarrollar en el grupo el interés por participar en las actividades escolares.

El interés primordial de un maestro es la de lograr transmitir sus

conocimientos, y esto podrá lograrlo con el uso adecuado y continuo de la motivación.

La motivación es un tema de gran interés, que aunque necesaria en todos los niveles educativos, durante el Jardín de Niños amerita una atención muy especial, por parte del educador. El niño de preescolar se distrae con mucha facilidad, crea un mundo para el solo, en el que en ocasiones, no permite que nadie penetre; solo el educador utilizando su gran ingenio y con ayuda de la motivación, podrá conducir a los niños a interesarse en las actividades escolares, apartándose de su mundo e integrándose con los demás. La motivación es importante, no solo en el hecho educativo, sino para todos los seres humanos, ya que el -- hombre por naturaleza misma busca siempre motivos y metas para llevar su vida más placentera; la labor nuestra como educador es enseñar a -- los niños a encontrar siempre motivos que lo conduzcan a una vida me -- jor.

III. LA EDUCACION Y LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL NIÑO

"La educación es una acción universal difusa y continua de la sociedad (y aun del medio todo), dentro de la cual la acción del educador intencional desempeña la función reflexiva, definida, discreta propia del arte en las demás ordenes de la vida, de exitar la reacción personal de cada individuo y aun de cada grupo social para su propia formación y cultivo; todo ello mediante el educando mismo y lo que él de suyo pone para esta obra, ya lo ponga espontáneamente, ya en forma de una colaboración también intencional". (1)

La educación ha existido desde el inicio de la sociedad misma y se extiende hacia todos los hombres en todas sus manifestaciones, desde su nacimiento hasta su muerte.

Si hablamos de educación resulta necesario hablar de la pedagogía la cual se refiere al estudio de la educación y que nos ayuda a describir el hecho educativo con respecto a la relación que guarda con algunos factores que influyen en él.

Uno de los puntos importantes para llevar a cabo la educación es la de conocer a los niños que queremos educar, y entre más profundos sean los conocimientos sobre ellos, mejores serán los resultados que obtengamos. El maestro debe tener presente que no todos los niños de su grupo son iguales y que su comportamiento es originado por factores importantes que intervienen en su vida. "Si entendemos como factor todo aquello que interviene positiva o negativamente en la realización del hecho educativo" (2). Dentro de la vida del niño podemos apreciar tres factores importantes que están relacionados entre sí, y que influyen de manera decisiva en la educación. Estos factores son; de tipo Biológico, Psicológico y Sociológico.

A. Factores Biológicos

Entre ellos se pueden explicar: La herencia, el desarrollo físico del niño y el medio ambiente.

La Herencia:

Es el fenómeno biológico mediante el cual y gracias a los genes, los padres transmiten a sus hijos caracteres normales o patológicos.

Sin lugar a duda podemos afirmar que son heredados caracteres físicos de los padres a los hijos tales como el color de la piel, la talla, color y forma de los ojos, dientes, color y textura del cabello, etc. Así también son transmitidos ciertos caracteres psíquicos o dones, como por ejemplo, el talento musical o matemático, solo que este tipo de caracteres es mucho más difícil de comprobar.

Para el educador es muy importante tener conocimiento de este tipo de antecedentes sobre sus alumnos, ya que las consecuencias que se derivan de la herencia pueden ser para el niño tanto positivas como negativas en su aprendizaje. Los antecedentes patológicos negativos que podríamos conocer son por ejemplo: el alcoholismo, la tuberculosis demencia, etc.

Desarrollo Físico del Niño:

De todos los mamíferos, el ser humano es el que nace con menos capacidad para sobrevivir por sí solo, podríamos decir que tarda años en alcanzar su desarrollo, y es precisamente durante la edad preescolar en la que el niño sufre más cambios y transformaciones que se observan

a simple vista como lo son; el peso, la talla, la dentición, etc.

De aquí surge la importancia de que exista una estrecha relación - entre los programas educativos preescolares y el desarrollo de los niños a quien va dirigido, y así lograr un óptimo rendimiento en el grupo.

Algunos de los factores que influyen en el crecimiento favorablemente son: Herencia normal, ejercicio moderado, buena alimentación, ambiente tranquilo, sueño suficiente, entre otros. Algunos de los factores desfavorables serían: Trabajo precoz en niños pequeños, alimentación insuficiente o desequilibrada, bebidas alcohólicas, tóxicos, ruido excesivo, etc.

Medio Ambiente:

El niño vive en un mundo creado por él y para él, en el que el medio ambiente que lo rodea, influye grandemente en su vida y su desarrollo. Por esta razón, es el medio ambiente que circunda al niño motivo de preocupación para el maestro.

Mencionaré algunos fenómenos físicos y climatológicos que influyen en el organismo del niño y su agudeza mental. Primeramente voy a referirme al clima, tomando en cuenta algunos de sus elementos como lo son; la temperatura, la humedad, el viento, la presión atmosférica, etc. Estos elementos interfieren en la educación, ya que de ellos depende en muchas ocasiones el estado de ánimo de los niños, sus ganas o desgano para realizar las actividades escolares. Un clima agradable, fresco, beneficiará al niño despejando su mente y su pensamiento. Los elementos -

del paisaje también son importantes para la educación, considerando dentro de estos principalmente sus colores dimensiones y aromas. De aquí - la importancia de que los Jardines de Niños se encuentren rodeados de - áreas verdes, además de armonizar pintando los salones con un color agradable a la vista del niño.

B. Factores Psicológicos

Dentro de los factores psicológicos voy a mencionar; el desarrollo psíquico del niño, su infancia y sus funciones anímicas.

Desarrollo Psíquico del Niño:

El desarrollo del niño no se completa con que sea grande y fuerte, sino que además se debe desarrollar mentalmente, aún cuando existe una estrecha relación entre lo físico y lo psíquico, se debe tener presente que no siempre van a la par y que son muchos los factores que influyen en ambos. Pero a diferencia del físico, el desarrollo psíquico cuenta con un esfuerzo conciente del alumno para lograr el perfeccionamiento.

"Según Meumann en su pedagogía experimental las leyes del desarrollo psíquico en el niño: 1o. Están determinadas desde el comienzo de un modo decisivo por sus disposiciones congénitas; 2o. Cuanto más necesaria es una función para la vida del niño, antes se desarrolla esa función; 3o. El desarrollo no procede uniformemente, si no por fluctuaciones periódicas." (3)

"Para poder determinar más o menos con precisión el desarrollo psíquico, es necesario conocer los intereses y funciones predominantes en la vida escolar de nuestros alumnos." (4)

Sin lugar a dudas sabemos que el principal interés en la vida de -

un niño de edad preescolar, es el juego, mediante la observación de este, el educador podrá conocer más sobre el desarrollo psíquico del niño.

La Infancia:

Podemos observar en el niño un cambio continuo, y que es diferente en cada etapa de su desarrollo. La primera de las etapas que vive el niño es la de la infancia que va de 0-6 años, y que está caracterizada por ser la edad propia del juego y el aprendizaje, en la que el niño de sarrolla su creatividad y su personalidad y se observan en él cambios muy notorios tanto en lo físico como en lo mental.

La infancia podemos dividirla en dos períodos:

- "1.- La mente inconciente 0-3 años, durante este período la mente está absorbiendo constantemente impresiones provenientes del ambiente, sin estar conciente del proceso.
 - 2.- La mente conciente 3-6 años, la conciencia se desarrolla con el movimiento; la conciencia sensible de la actividad y de sus efectos sobre el ambiente. Se desarrollan los poderes de concentración voluntad y memoria. Se pasa del control por el ambiente al control del ambiente. La mano es un instrumento conciente en lugar de un reactor a estímulos. El aprendizaje es espontáneo y sola mente exige las oportunidades que le brinda un ambiente apropiado.
- (5)

Durante la etapa en que el niño cursa preescolar, transcurre el 2o período de su infancia, es cuando él empieza a tomar conciencia de sus actos, a darle importancia a cosas que antes no hacía y además necesita que se le dé libertad a sus actividades, procurando el educador que no llegue a convertirse en libertinaje.

Las Funciones Anímicas del Niño:

Sabemos que la vida del niño está condicionada principalmente por

sus actos, y que estos dependen de varios factores como lo son; su vida afectiva, su memoria, su voluntad, su inteligencia, etc.

Estas funciones influyen directamente en la educación ya que todos ellos tienen una edad propia para aparecer, y esto sucede más ampliamente durante la edad preescolar. El niño poco a poco toma conciencia y a voluntad realiza sus actos, busca motivos e intereses para realizar las actividades. El estado emocional del niño es primordial de su aprendizaje.

C. Factores Sociológicos

Entre ellos se pueden explicar; la familia y la comunidad.

La Familia:

El niño se desarrolla en un ambiente altamente social, no podemos concebir individualmente al niño, sin relacionarlo con la sociedad en que se desenvuelve, ni a esta sociedad sin los niños.

Para el niño, durante sus primeros años de vida, la familia será su todo; en ella iniciará la formación de su carácter, su forma de lenguaje, su desarrollo físico y mental, etc. Por eso el educador debe conocer los integrantes de las familias de sus alumnos, así como sus antecedentes, que son considerados claves en las actitudes y comportamiento de los niños. Algunos de los aspectos que desempeñan un papel fundamental en la educación del niño son; una familia debidamente constituida, la situación económica en que esta se encuentre, el carácter de los padres, la cantidad de hermanos que tenga, y el lugar que ocupe entre ellos y además la atención que los padres presten a la educación de sus

niños.

La Comunidad:

El niño aprende no sólo en la escuela y en el seno de la familia - sino que además toma conocimiento del mundo que lo rodea, de su medio y de la sociedad en la que se desenvuelve de acuerdo a su clase social y su nivel económico. Por esta razón el maestro debe conocer el lugar del que proceden sus alumnos, encontrando diferencias entre ellos.

Además el medio influye en los niños de muchas maneras, en cuanto a su forma de pensar, de vestir, de comer, de comportarse, de expresarse y en las bases de su educación.

IV. EL APRENDIZAJE ESCOLAR

El aprendizaje escolar es una actividad compleja en el que inter--vienen los principales elementos del acto educativo, entendiendo por éstos al maestro y al alumno, quienes deberán entrar en una estrecha comunicación para lograr los objetivos planeados.

El educador deberá atender primeramente, (antes de iniciar su la -bor educativa), las diferencias individuales de sus alumnos, que se de-rivan de los factores biológicos, psicológicos y sociológicos, que ro--dean al niño. El alumno es el elemento central del aprendizaje y su ---principal tarea es la de aprender, considerando ésta, como un don inna--to que constituye la mejor manera de medir la inteligencia.

El aprender implica que se produzca alguna modificación en la con--ducta o pensamiento del niño; "De aquí que el aprendizaje pueda definirse, como la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la-habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados originando progresiva adaptación y modificación de la con --ducta." (6)

Tanto el educador como el alumno tienen una actividad específica - que realizar en el proceso de aprendizaje: Al educador le corresponde - enseñar y al niño aprender. Pero este aprendizaje no se dá por sí solo, es decir, ambas partes deberán poner lo mejor de sí mismos, para reali--zar sus metas; el maestro interesando a sus alumnos en el estudio, fi--jando metas, preparándose adecuadamente, respetando a sus alumnos y cre--ando un ambiente favorable en clase; el niño por su parte participará - en el proceso, realizando un esfuerzo conciente y activo en las activi--

dades escolares, haciendo uso de la voluntad y la inteligencia, ya que son facultades indispensables en el aprendizaje y la característica principal del proceso es la actividad del que aprende. Además debo recordar, que el educador deberá realizar una ardua labor para lograr la participación conciente y activa de sus alumnos, ya que durante la etapa preescolar, el niño se está desarrollando y algunas de sus funciones no están bien definidas.

El aprendizaje en preescolar tiene fines específicos, entre ellos: Que el alumno adquiera un conocimiento, que desarrolle sus habilidades y aptitudes, así como crear en él hábitos que regulen su patrón de conducta.

Fases del proceso aprendizaje:

Una mayor comprensión del aprendizaje se puede lograr mediante un análisis de su forma de realización, esto es: Para llevar a cabo este proceso se deben realizar algunos pasos esenciales que nos conducirán a nuestro objetivo.

"Según Brien (1981) podemos reconocer 3 fases dentro del proceso a aprendizaje, que son: Motivación, adquisición y desempeño. La fase de motivación se caracteriza por los procesos de formación de expectativa, atención y percepción selectiva. En la fase de adquisición intervienen los procesos de codificación y de almacenamiento en la memoria, mientras que la fase llamada desempeño incluye los procesos de localización, contracción transferencia, respuesta y reforzamiento."(7)

A continuación trataré de explicar cada una de estas fases:

A. Motivación:

Motivación significa presentar a los alumnos los motivos adecua--

dos para considerar que los objetivos de aprendizaje son valiosos para él; de aquí que esta fase sea considerada como la principal dentro de este proceso, ya que dependerá de ésta el que se realice o no, el aprendizaje.

La labor del educador dentro de esta fase será decisiva, ya que él será el responsable de crear en sus alumnos, motivos suficientes para mantenerlos activos durante todo el proceso de aprendizaje, hasta lograr los objetivos propuestos.

La fase de motivación está caracterizada por:

1. Formación de expectativa. Durante este proceso el niño se formará una idea de los beneficios que podrá alcanzar al adquirir ese aprendizaje.

2. Atención. Será la predisposición del niño para llevar a cabo el aprendizaje.

3. Persepción selectiva. Es en la que el niño tiene la facultad de seleccionar lo que mejor le conviene, y al maestro le corresponde encaminarlo hacia el objeto del aprendizaje.

B. Fase de Adquisición:

Esta fase es la esencial en el aprendizaje, es lo que se puede llamar un cambio de conducta en el niño que pasa del estado no aprendido al estado aprendido.

El proceso de adquisición se caracteriza por:

1. Codificación. Consiste en transformar el conocimiento ya adqui

rido, en algo fácilmente recordable.

2. Almacenamiento en la memoria. Puede ser, a corto o largo plazo dependiendo ésta del objeto de aprendizaje.

C. Fase de Desempeño:

La fase de desempeño es durante la cual el educador puede verificar que se ha efectuado un aprendizaje, y lo puede hacer por medio de la emisión de una respuesta o el cambio de una conducta de sus alumnos.

Los procesos de esta fase son:

1. Localización y Contracción. Mediante la cual se busca en la memoria del niño, lo que ya ha aprendido.

2. La Trasferencia. Consiste en que el niño diga lo aprendido y lo aplique en nuevos contextos.

3. La Respuesta. Es durante la cual se actualiza el aprendizaje.

4. Reforzamiento. No es más que la retroalimentación de lo aprendido, relacionado al objeto del aprendizaje efectuado.

V. LA MOTIVACION PEDAGOGICA

La motivación es el factor central que influye sobre el proceso de aprendizaje de un modo determinante, es una de las actividades más difíciles y complejas que tiene el maestro que realizar dentro de su labor docente; esto se debe a que la vida escolar del niño, no transcurre en forma natural como lo es por ejemplo la vida social y familiar, en la que el hombre busca y encuentra espontáneamente dentro de la naturaleza los motivos suficientes para satisfacer sus necesidades y así mejorar su nivel de vida.

El niño por el contrario, en su vida escolar, necesita que se le ofrezcan los motivos suficientes para considerar que las actividades que realiza en el Jardín de Niños, serán para él de gran valor e importancia, logrando así que las realice con el mayor agrado posible.

"Pedagógicamente, motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender." (8)

Para que un niño adquiriera un conocimiento, no basta que el maestro dé una buena clase y le ordene que se lo aprenda, sino que hará falta un factor clave y decisivo; que el niño quiera aprender, y para lograrlo será necesario despertar su interés y su atención, y conseguir así que sienta un verdadero deseo por estudiar y realizar los trabajos escolares, por lo que la motivación será el mejor medio que pueda utilizar el maestro para lograr su fin educativo.

"La Motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una ac-

tividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos." (9)

Por lo tanto puedo decir que motivar es predisponer al alumno a realizar las actividades escolares y así lograr un aprendizaje, para lograrlo será necesario obtener de nuestros alumnos: Atención y esfuerzo, autodisciplina y perseverancia en los estudios. Y esto será posible realizarlo solo mediante la motivación, ya que un niño bien motivado será aquel que realice su mejor esfuerzo para obtener un aprendizaje, además mientras el grupo se encuentre motivado, en la clase se puede mantener la disciplina, por lo que será labor del educador que el interés no decaiga y sea continuo.

La motivación está considerada como un aspecto del aprendizaje, por lo que en todo acto educativo deberá siempre estar presente algún tipo de motivación, ya que toda actividad se realiza por voluntad propia, por el deseo o interés de hacerlo, el aprendizaje crea sus propios motivos.

"Es lógico que toda actividad realizada conscientemente deba perseguir una finalidad. A través de la motivación pedagógica, el maestro pretende preparar, interesar, concientizar y predisponer al alumno de tal manera que al incorporarse al acto educativo, su participación le resulte agradable y provechosa.

Concretamente las funciones de la motivación son:

-Exitar la energía intelectual de los alumnos.

-Agilizar la imaginación del alumno.

Predisponer física y psíquicamente al alumno para el aprendizaje.

-Desterrar la pasividad y hacer que el alumno participe en clase.

- Volverlos ambiciosos en pro de aprender más.

- Los enseña a proseguir hasta lograr y alcanzar lo que se pretende."(10)

La motivación por lo tanto es considerada como uno de los proce-

dimientos pedagógicos dentro del proceso de aprendizaje. En ella se deben de unir el esfuerzo e interés del niño y la conducción adecuada -- por parte del maestro, encaminada siempre hacia un fin bien definido;-- ya que mientras más claros sean para el alumno los propósitos y metas-fijadas, más fuerza tendrán los motivos que influirán en su conducta y aprendizaje.

Motivar al alumno en su aprendizaje, no significa sólo despertar - en él, el interés o la curiosidad momentánea, permaneciendo pasivo en - las actividades escolares; sino que además de lograr despertar el inte-rés por el estudio, será necesario llevar a los alumnos a realizar su - mejor esfuerzo y reflexionar para obtener el éxito deseado.

VI. TIPOS DE MOTIVACION

A. Motivación Positiva y Motivación Negativa

"La motivación puede ser de dos tipos: Positiva o Negativa, dependiendo esta de la forma en que el maestro induzca al niño hacia el estudio; ya sea logrando despertar en él el interés por aprender o de otra forma obligando a hacerlo mediante la coacción." (11)

1.- Motivación Positiva:

Es la que consiste en guiar al alumno de una manera amigable a encontrar los motivos suficientes como para interesarse en el estudio, -- concientizarse de la necesidad de aprender y valorar el aprendizaje dentro de su vida misma.

La motivación positiva puede ser de dos formas: Positiva intrínseca y positiva extrínseca.

a) Positiva Intrínseca. Recibe este nombre cuando el educador logra llevar al alumno a interesarse por la materia misma, es decir, crear en él los motivos suficientes para considerar que el aprendizaje que obtendrá será valioso.

b) Positiva Extrínseca. Esta motivación se da cuando el alumno se interesa por aprender, no por la materia o el aprendizaje en sí, sino -- por estímulos que son ajenos a ellos; como podría mencionar, el obtener un premio, una estrellita, etc.

Por medio de la motivación positiva, el niño se siente libre, --

siente que hace lo que le gusta y quiere hacer; por lo que puede realizar el aprendizaje por voluntad propia.

2. Motivación Negativa

Esta motivación es aquella en la que el educador obliga al alumno a estudiar por medio de amenazas, castigos o represiones. La motivación negativa puede venir también por parte de la familia del niño y puede presentar las siguientes modalidades:

a) Física. Es cuando el niño es obligado a estudiar sufriendo castigos físicos, como por ejemplo; el recibir golpes o el privarle de realizar alguna actividad de verdadero interés para él, como lo es, el salir al recreo. La privación no es una fuerza que impulsa por lo que ésta no crea motivos en el niño para el aprendizaje.

b) Psicológica. Es cuando el niño es tratado en forma especial, pero en forma negativa, cuando se le trata con desprecio, se le humilla delante de sus compañeros haciéndolo sentir menos que los demás, y creando en él un sentimiento de culpa. Con esto sólo puede lograr el maestro, hacer que el niño se sienta desilusionado, con falta de confianza en sí mismo y con un sentimiento de impotencia que lógicamente darán resultados negativos en el aprendizaje.

Por las características que presenta la motivación negativa, puedo decir simplemente que no es una buena motivación, ya que mejor es guiar al alumno a querer realizar algún tipo de aprendizaje, por voluntad propia; lo que no ocurre con la motivación negativa, ya que mediante ella el niño es obligado a realizar las actividades escolares, es decir, el-

niño siente que tiene que hacer algo, para evitar las consecuencias.

B. Motivación Inicial y de Desarrollo.

Desde el punto de vista didáctico, la motivación puede ser clasificada como inicial y de desarrollo.

1. Motivación Inicial:

La motivación inicial es la que utiliza el educador al iniciar su clase, durante ella, predispone al niño a ejecutar las labores escolares y se fijan metas adecuadas a los intereses de los mismos niños.

La motivación inicial es la que nos da pauta para realizar la clase, durante la cual daremos un panorama de los trabajos que se van a elaborar, la utilidad que tienen y la necesidad de realizarlos. Esta motivación el educador debe emplearla siempre al iniciar su clase.

La motivación no debe ser sólo al inicio de la clase, ya que el interés del niño irá decayendo poco a poco hasta perder el motivo central del aprendizaje y ocuparse en otras tareas, distintas de los trabajos escolares.

2. Motivación de Desarrollo:

Este tipo de motivación se emplea durante todo el desarrollo de la clase, esto con la finalidad de que el impulso del inicio, no decaiga. Se debe renovar constantemente el interés del niño, aprovechando todas las situaciones posibles, reavivando así el motivo de aprendizaje. Tomando siempre en cuenta la participación activa de los niños y sus necesidades podremos mantenerlos motivados durante todo el proceso

aprendizaje.

El educador puede valerse de cualquier medio para lograr mantener motivados a sus alumnos, por ejemplo; los niños de preescolar que son aún muy pequeños, necesitan jugar, este será su principal centro de interés que el educador puede emplear durante toda o la mayor parte de su clase.

VIII. PRINCIPALES FUENTES DE MOTIVACION

Motivación significa, estimular en el niño la voluntad de aprender, y al conocerlo se descubre que todas sus reacciones provienen de alguna fuente específica; como podría ser un motivo, un interés personal, responder a una necesidad o a un incentivo.

"Las fuentes de motivación constituyen elementos, factores o circunstancias que despiertan en el alumno algún motivo o actitudes favorables para ciertas actividades". (12)

Si hablamos de que motivar es despertar el interés en el niño, el educador tomará a éste como su principal fuente de motivación. El niño responde a estímulos de acuerdo a sus intereses.

Los intereses de los niños pueden ser muy variados, ya que no todo el grupo vive en las mismas circunstancias o quiere lograr las mismas metas u objetivos. La labor del educador es la de lograr que sus alumnos encuentren un interés común.

Al hablar de interés, es necesario hablar también de necesidad ya que ambas están íntimamente relacionadas, y todo interés es sintoma de una necesidad.

Las necesidades de los niños varían de acuerdo a determinados factores como lo son: Su desarrollo, posición económica, su salud y su personalidad en sí, entre otros. Por lo tanto algunas necesidades que podrían tener los alumnos son: Necesidad de amor, de autoestima, y respeto, necesidades de juego, de libertad, etc.



95817

95817

El deseo de cubrir una necesidad proporciona al niño, motivos para realizar determinadas actividades.

El motivo es interior en el niño, es decir cuando el niño encuentra una razón para realizar algo, es que se encuentra convencido de la importancia de realizar la actividad, y por lo tanto de querer aprender.

Los motivos pueden ser innatos o adquiridos. Son innatos los motivos de naturaleza biológica, como por ejemplo, el hambre o la sed. Son adquiridos los motivos de orden social como podría ser, el pasar de grado simplemente o el mejorar su situación económica.

El maestro debe estar atento a las necesidades de sus alumnos y esforzarse por llevar al niño a elegir motivos adecuados, encaminados a su educación y realmente beneficiosos para él en su vida diaria.

Algunas Fuentes de Motivación de que se puede valer el maestro -- del Jardín de Niños son:

1. Las necesidades de los niños. Dentro de las necesidades de los niños se pueden observar las físicas, morales, culturales, etc. como por ejemplo; la necesidad de juego, de afecto, de libertad, etc.

2. La Curiosidad. Los niños pequeños, en especial los de preescolar sienten mucha curiosidad hacia todo, por descubrir algo nuevo y diferente, el educador debe aprovechar esta curiosidad.

3. El Deseo de Superación. Sentir el orgullo de ser el mejor de su salón o llegar a serlo, realizando cada día mejor sus actividades.

4. La influencia de los padres. Es decisiva para los niños, sobre todo los de edad preescolar, ya que en ellos apenas se inicia el desapego del hogar y su familia para ingresar a la escuela.

5. El maestro. El educador debe ser una fuente de motivación para sus niños, ya que en él ellos deben ver a un amigo al que pueden -- confiar y sentirse seguros a su lado.

6. El ambiente escolar. Es muy importante para lograr motivar a -- los niños; en el Jardín de Niños se debe respirar un ambiente agrada-- ble, tranquilo, con muchos objetos y juegos que agraden a los niños -- (columpios, llantas, troncos, decorados llamativos, etc.)

El niño actúa de acuerdo a motivos que crea en su interior, pero no sólo de acuerdo a ellos actúa, sino que en algunas ocasiones el maestro utiliza incentivos para lograr que el niño persista en sus es -- fuerzos hasta lograr su objetivo; por lo que la incentivación es un re -- fuerzo en la motivación que se crea en el exterior del niño. Por lo -- tanto, el motivo es interior y el incentivo exterior y los dos produ-- cen en el niño motivación.

VIII. PROCEDIMIENTOS PARA INTENCIFICAR LA MOTIVACION

Los procedimientos que utiliza el maestro deben ser intencionales y bien calculados para intencificar en sus alumnos la motivación interior, logrando así un aprendizaje.

"la incentivación del aprendizaje puede ser hecha:

- a) Por procedimientos verbales adecuados
- b) Por medio de objetivación material gráfico
- c) Por procedimientos activos u operacionales que comprometan la participación directa y responsable de los alumnos." (13)

El maestro debe tratar de utilizar todos los procedimientos, conjugándolos entre ellos y así lograr mejores resultados, ya que la eficiencia de estas técnicas dependerán de la actitud y personalidad del maestro, y de la disposición de los alumnos.

Antes de escoger cualquier procedimiento, y de llevarlo a cabo, el maestro deberá tomar muy en cuenta los factores que influyen en la educación de los niños, esto con el fin de escoger el más adecuado de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo.

Algunos procedimientos de motivación, que el maestro puede emplear con su grupo son:

1. Correlación con la realidad. Todo aprendizaje debe partir de la realidad que circunda al niño, de lo que él conoce, de sus experiencias y de su medio ambiente; por lo que el maestro debe establecer una relación entre lo que está enseñando y la realidad en la que vive el niño. Partiendo de esto, el maestro de preescolar debe tomar muy en cuenta la familia de los niños, así como el pequeño mundo que lo rodea logrando que los niños se interesen en las actividades, ya que se ha--

bla de algo que ellos conocen.

2. Exito. Los niños se entusiasman con la idea de llegar a obtener el éxito, por eso el educador debe planear su clase de acuerdo a las posibilidades del niño, con el fin de que pueda llegar a obtenerlo. Aun--cuando los niños de preescolar no tienen conciencia de lo que significa éxito, el educador debe darse a la tarea de enseñar a los niños a fijar se metas y a lograrlas.

3. Conocimiento de los objetivos. Se trata de dar a conocer al ni--ño con toda claridad, las metas que se pretenden alcanzar en el aprendizaje, así el trabajará con más ánimo, conociendo desde un principio el punto de llegada al que se dirige. Este tipo de procedimiento es en el que al niño de preescolar, se le dá a conocer la situación con la que -va a trabajar, así como las actividades generales y específicas que va a realizar día con día.

4. Participación del alumno. Los alumnos deben tomar parte en los-trabajos escolares, integrándose como un participante activo en clase;-esto lo logrará el maestro por medio de interrogantes, problemáticas interesantes y aprovechando todas las iniciativas y sugerencias de sus a-lumnos. Es muy común que los niños de preescolar esten siempre haciendo comentarios y preguntas, acerca de lo que les paso, o lo que van a ha--cer, lo que compraron, etc. y estas son las situaciones que el educador aprovechará, para hacer más interesante su clase.

5. Material didáctico. Todas las clases deben estar auxiliadas por material didáctico, así el maestro podrá ilustrar y dar a conocer a sus alumnos los temas a tratar, a través de algo más que la palabra, así el

alumno adquirirá una idea más clara de lo que se pretende enseñar. En el Jardín de Niños el educador tiene la posibilidad de emplear una -- gran variedad de material didáctico, empezando por los decorados en el salón de clases que deben ser muy llamativos y de preferencia incursionando en la lectura y escritura. Además los rincones de juego, proporcionan mucho material, que emplean los niños, y con ello se motivan.

6. Interés por el educando. Es importante que el maestro se muestre interesado por sus alumnos y no solo por el aprendizaje, sino por -- la vida del niño tanto dentro como fuera de la escuela; así como sus -- preocupaciones, sus ideales, sus deseos, etc. Hacer sentir al niño, -- que es importante para el maestro y dentro del salón de clases.

7. Personalidad del profesor. La actitud del maestro durante sus -- clases es importante para la motivación de sus alumnos, el trasmite su dinamismo, entusiasmo y su comprensión a través de su forma de ser y -- de actuar; de esta manera el niño siente que el maestro dá lo mejor de si mismo, y él tratará de imitarlo. Algunas de las características que debe tener un maestro de preescolar son: Su ternura y paciencia.

8. Todo juego es conducta y aprendizaje, y el niño por naturaleza se interesa en él. Por medio del juego el niño desarrolla muchas de -- sus facultades tanto físicas como mentales, por lo que es sumamente importante incluir en la clase diferentes tipos de juegos para interesar -- a nuestros alumnos en el aprendizaje, sobre todo los de nivel preescolar.

9. Elogios y sensuras. Este es un procedimiento, algo difícil de -- aplicar en forma adecuada, ya que su uso debe ser oportuno, tanto en --

el momento que se va a aplicar, como al niño indicado, de lo contrario en lugar de motivar a los alumnos para llevarlos a aprender, se desanimarán y perderán todo interés por la clase. Es común que en el jardín-de niños se aplique este procedimiento, sobre todo el regalar a los pequeños dulces o estrellitas si realizan bien sus actividades o se portan bien, el problema es cuando algunos de los niños no lo hacen, el dilema está, en darles o no su premio.

10. Buenas relaciones entre maestro y alumnos. El educador tiene - la obligación de crear un ambiente favorable en clase, y una forma de llevarla a cabo, es establecer con sus alumnos buenas relaciones ha -- ciendo sentir a los niños un ambiente de compañerismo entre maestro-a-lumno. Además el niño se debe sentir como en su casa, con su familia, - se debe sentir querido y protegido.

IX. EL JUEGO COMO FUENTE DE MOTIVACION EN LA

EDUCACION PREESCOLAR

Hablar de juego en el nivel preescolar, es hablar de la principal actividad a realizar, ya que éste representa un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, y debe ocupar un lugar esencial dentro de toda actividad educadora.

Mediante el juego el niño estructura su pensamiento, desarrolla sus habilidades motrices, su interacción con otros niños, su afectividad, etc. en una palabra representa la vida misma del niño; por lo que el maestro puede y debe realizar el juego como principal fuente de motivación para lograr la educación integral de sus alumnos. El juego permite al niño construir su propio mundo, evadiéndose de su realidad actual pero no de su vida misma, ya que mediante el juego el niño se involucra conoce y participa de su realidad actual o futura.

El programa de educación preescolar proporciona al educador, una gran variedad de estos juegos, ya que mediante las actividades diarias el niño representa a personas relacionadas con su entorno como por ejemplo; a su papá a su mamá, el cartero, el comerciante, el panadero, el carpintero, etc. Se involucra en las actividades que cada uno de ellos desempeña, visita el lugar dónde viven o trabajan, construye un lugar similar, se disfraza con las prendas de vestir que lo caracterizan y juega a representarlo.

La necesidad básica de los niños en preescolar es la de jugar, por lo que este será su principal centro de interés, y el educador puede --

utilizar el jugo para transmitir cualquier conocimiento; los juegos deben ser bonitos y variados, de modo que logren despertar en el niño el deseo de perfeccionar cada vez más sus movimientos, su lenguaje, su personalidad, su participación, etc.

Además de los juegos implícitos en las situaciones propuestas en el programa de preescolar, el educador tiene la posibilidad de llevar a cabo muchos otros juegos educativos, de manera que motiven a los niños en todas las actividades. Como por ejemplo, los juegos sensoriales en donde el niño utiliza sus sentidos (vista, tacto, olfato, oído y gusto); juegos motores en los que el niño ejercita su cuerpo, dándole psicomotricidad; y los juegos intelectuales, en los que el niño agiliza su mente. Mediante estos juegos se puede iniciar al niño en la lectura, las matemáticas, la comprensión del lenguaje, de colores, de formas, de nociones espacio-temporales, en la escritura, etc.

El niño juega en todo momento, juega cuando sueña, cuando come, cuando estudia, cuando va de paseo, en el salón de clases, haga lo que haga siempre juega; más sin embargo, un hecho real es que el niño juega más, mientras más cosas tenga a su alcance.

En el salón de clases debe haber una rica gama de objetos que el niño pueda manipular libremente. Con éstos podrá jugar individualmente cuando termine antes que los demás una actividad o cuando el maestro se lo permita; y serán controlados por ellos mismos, utilizándolos no necesariamente todos los días.

Los juegos libres también tienen un gran valor educativo, ya que permiten al niño actuar libremente sin intervención del adulto, adqui-

riendo el control de sus movimientos, desarrollando su inteligencia - y adquiriendo nuevas experiencias. La labor del educador dentro de es tos juegos será proponer las condiciones de tiempo, espacio y mate--- rial que podrán utilizar los niños; tomando en cuenta siempre, que - sea el mejor momento y tiempo para realizarlos.

Al analizar el programa de educación preescolar, los objetivos - que se persiguen en esta etapa del desarrollo y educación del niño, - sus metas y finalidades; se puede encontrar una estrecha relación con el juego, lo que este representa en la vida del niño y lo que se pue- de lograr al utilizarlo educativa y libremente.

X. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

1. La Motivación es el eje central de todo aprendizaje.
2. Los elementos básicos de la motivación son: El maestro y los alumnos, entre los que deberá haber una estrecha comunicación y comprensión para lograr mejores resultados en el aprendizaje.
3. Hay que despertar en el niño motivos e intereses que lo induzcan a querer aprender.
4. Antes de poder iniciar la labor educativa el maestro debe conocer:
 - 1o. A sus alumnos, tanto dentro como fuera de la escuela.
 - 2o. El aprendizaje que va a transmitir.
 - 3o. La mejor manera de hacerlo.
5. La motivación puede ser positiva o negativa de acuerdo a la forma que utilice el maestro para inducir al niño en el aprendizaje.
6. La motivación positiva puede ser interna o externa, es decir estar presente en el interior del niño mismo, o depender de los objetos que lo rodean.
7. La motivación negativa no puede ser considerada como una buena motivación, ya que no se realiza en forma espontánea el querer aprender, sino mediante la coacción.
8. No solo al inicio de la clase se debe emplear la motivación -- sino que deberá estar presente durante todo el aprendizaje, tanto al incio de la clase, como durante todo su desarrollo, con el fin de lograr mantener la atención e interés de los alumnos.

9. El niño responde a estímulos que van de acuerdo a sus intereses, deseos, necesidades, etc. creando en él, los motivos para realizar las actividades escolares.

10. La motivación debe estar de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños; ya que éstos varían de acuerdo a muchos factores: Su edad, sexo, situación económica, entre otros.

11. El maestro busca los procedimientos más adecuados para llevar a cabo su labor educativa, haciendo uso de procedimientos de motivación que le ayuden a lograrlo.

12. Los procedimientos de motivación no pueden ser iguales para todo el grupo, ya que como los niños responden a sus necesidades e intereses, el educador debe combinar esos procedimientos, utilizando su habilidad y creatividad.

13. El juego debe ser considerado por el educador, como la principal fuente de motivación en preescolar.

14. Del maestro depende la educación de los niños, debe ayudar a que ellos estudien con gusto y satisfacción, debe utilizar siempre durante sus clases la mejor arma didáctica de que se dispone: La Motivación.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Lorenzo Luzuriaga. " Pedagogía " . Buenos Aires . Ed. Lozada . - 1981. p. 51.
- (2) Vicente Olguin Velazco . La dirección del aprendizaje y sus problemas, (Serie Pedagógica) . México D.F. Ed. Avante. 1987 . p. 142.
- (3) Lorenzo Luzuriaga. " Pedagogía " . Buenos Aires . Ed. Lozada . p.- 67.
- (4) Vicente Olguin Velazco . La dirección del aprendizaje y sus problemas, (Serie Pedagógica) . México D. F. Ed. Avante . 1987. p. -- 143.
- (5) C.H. Patterson . Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación . México D.F. Ed. El Manual Moderno S.A. de -- C.V. 1989 . p. 29.
- (6) W. A. Kelly . Psicología de la educación . Madrid . Ed. Morata . - 1982 . p. 244 .
- (7) Auréle St. Yves . Psicología de la enseñanza aprendizaje, (Un enfoque individual y de grupo) . México D.F. Ed. Trillas . 1988 . p. - 35.
- (8) W. A. Kelly . Psicología de la educación . Madrid . Ed. Morata . - 1982. p. 286.
- (9) Nerci, Imideo C. Hacia una didáctica general dinámica . Argentina. Ed. Kapeluz. 1979. p. 193.
- (10) Vicente Olguin Velazco . La dirección del aprendizaje y sus problemas, (Serie Pedagógica) . México D.F. ed. Avante. 1987. p. 139
- (11) Nerci, Imideo C. Hacia una didáctica general dinámica . Argentina - Ed. Kapeluz. 1979 . p. 194.
- (12) Nerci, Imideo C. Hacia una didáctica general dinámica . Argentina.- Ed. Kapeluz. 1979. p. 203.
- (13) Luiz A. de Mattos. Compendio de didáctica general . Argentina. Ed.- Kapeluz. 1981. p. 148.

BIBLIOGRAFIA

- DE MATTOS, Luiz A. Compendio de didáctica general. Argentina . Ed. Kapeluz . 1981.
- ESON, Morris E. Bases Psicológicas de la Educación. México . Ed. Interamericana . 1978 .
- HERNANDEZ RUIZ, Santiago . Teoría general de la educación y la enseñanza. México D.F. Porrúa S.A. 1980 .
- KELLY, W.A. Psicología de la Educación . Madrid . Ed. Morata . 1982.
- LUZURIAGA, Lorenzo . Pedagogía . Buenos Aires . Ed. Lozada . 1981 .
- NERCI, Imideo C. Hacia una didáctica general dinámica . Argentina . Ed. Kapeluz . 1979 .
- OLGUIN VELAZCO, Vicente. La dirección del aprendizaje y sus problemas . (Serie Pedagógica). México, D.F. Ed. Avante . 1987.
- PATTERSON, C.H. Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación . México D.F. Ed. El Manual Moderno S.A. de C.V. 1980 .
- TRAVERS, Robert M. Psicología Educativa . México D.F. El Manual Moderno S.A. de C.V. 1978.
- YVES, Auréle St. Psicología de la enseñanza aprendizaje. Un enfoque individual y de grupo. México D.F. Ed. Trillas . 1981 .