



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO
ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
EN UN NIÑO DE 5 - 6 AÑOS
TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA
MARÍA DE LOS ÁNGELES RAMÍREZ MEDINA.

CIUDAD DE MÉXICO, 2016.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO.

TESINA

ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

EN UN NIÑO DE 5 - 6 AÑOS

(ESTUDIO DE CASO)

MARÍA DE LOS ÁNGELES RAMÍREZ MEDINA.

CIUDAD DE MÉXICO, 2016.

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 11 de mayo del 2016

**C. MARÍA DE LOS ÁNGELES RAMÍREZ MEDINA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Alteraciones en el desarrollo del lenguaje en un niño de 5-6 años (estudio de caso)**. Opción: **Tesina** a propuesta de la **C. Asesora Dra. Angélica I. Hernández González**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




Prof. Manuel Quiles Cruz
Director
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO


MQC/LMYD/lgs*

Le doy gracias a Dios por haberme dado la vida y permitirme ser mujer, hija, esposa madre y abuela. Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Mis hijos David Aldeid, Dejanira Aketzali y a mi esposo David.

A mi Papá **José de Jesús** , a mi Mamá **Rosalba** † , a mi Suegra **Emma**, a mi Suegro **David**, gracias, gracias a esas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado.

Con todo mi cariño está tesis se las dedico a ustedes:

Mis hermanos **Armando, Valeriano, Miguel Ángel** † , **Marco Antonio y Emilia** que siempre han sido un ejemplo a seguir y un motivo de perseverancia, amor y apoyo incondicional.

A mi Directora de Tesis la **Dra. Angélica I. Hernández González** y a mi lectora la **Lic. Laura Margarita Valdespino** que en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarme como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida, les dedico cada una de estas páginas de mi tesis.

En lo que te conviertes es mucho más importante que lo que consigues.

Lo que consigues está influenciado por lo que eres.

Jim Rohn.

Índice

Introducción.....	9
CAPITULO I Marco Teórico.....	11
1. El lenguaje.....	11
1.1 Manifestaciones del lenguaje.....	15
1.1.1 El lenguaje como instrumento.....	16
1.1.2 El lenguaje como herramienta.....	16
1.1.3 El lenguaje y pensamiento.....	17
1.2 El Desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 6 años.....	17
1.2.1 La comunicación preverbal.....	18
1.2.2 La comunicación verbal.....	20
1.2.3 El habla lingüista.....	21
1.2.4 El lenguaje formado.....	22
1.2.5 Cuadro EL desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años.....	24
1.3 Alteraciones del lenguaje.....	26
1.3.1 Disfasias.....	28
1.3.2 Afasias.....	28
1.3.3 Disfemias.....	29
1.3.4 Disartrias.....	30
1.3.5 Dislalias.....	30
1.3.5.1 Dislalias Orgánica o Disglosias.....	31

1.3.5.2 Dislalia Evolutiva o Fisiológica.....	32
1.3.5.3 Dislalia Audiógena.....	32
1.3.5.4 Dislalia Funcional.....	33
1.3.5.4.1 Formas de Intervención en la Dislalia Funcional.....	33
1.3.5.4.2 Las principales alteraciones en la Dislalia Funcional.....	34
1.3.5.4.3 La articulación del lenguaje oral en la Dislalia Funcional.....	36
1.3.5.4.4 Principales errores en la articulación del habla en la Dislalia Funcional.....	36
1.4 Ámbitos que favorecen o desfavorecen el desarrollo del lenguaje en los niños.....	37
1.4.1 La Familia.....	38
1.4.2 Como influyen de las alteraciones del lenguaje en el aprendizaje escolar.....	39
1.4.3 Influencia de los pares en el desarrollo del lenguaje.....	41
1.4.4 La Personalidad del niño con alteraciones del lenguaje oral.....	41
1.5 Programa de Educación Preescolar.....	42
Capítulo II Metodología del estudio de caso	46
2. Análisis del estudio de caso.....	46
2.1 Entrevista con los padres.....	51
2.2 Antecedentes del desarrollo.....	51
2.3 Preguntas generadoras.....	55
2.4 Diagnóstico.....	56
2.4.1 Hoja descriptiva.....	58
2.4.1.1 Interpretación de la información.....	58

2.4.2 Indicadores.....	60
2.4.2.1 Interpretación de la información.....	60
2.4.3 Hoja de observación.....	62
2.4.3.1 Interpretación de la información.....	63
2.4.4 Componentes lingüísticos.....	64
2.4.4.1 Interpretación de la información.....	66
2.4.5 Lenguaje sensorial.....	69
2.4.5.1 Interpretación de la información.....	70
2.4.6 Habilidades motoras gruesas.....	72
2.4.6.1 Interpretación de la información.....	74
2.4.7 Habilidades motoras finas.....	75
2.4.7.1 Interpretación de la información.....	76
Capítulo III Propuesta de intervención.....	77
Sesión 1.....	84
Sesión 2.....	85
Sesión 3.....	87
Sesión 4.....	89
Sesión 5.....	91
Conclusión.....	93
Referencias.....	98
Anexos.....	100

Introducción

Este trabajo está basado en la metodología de estudio de caso en el que se evalúo el nivel de desarrollo del lenguaje oral en un niño de 5 a 6 años, tomando como referencia los factores del desarrollo cognitivo, emocional y social, además de factores lingüísticos que están estrechamente relacionados con el desarrollo del lenguaje.

El estudio de caso es una herramienta de investigación en el que se analizan temas actuales o fenómenos contemporáneos, que representan algún tipo de problemática de la vida real, en la cual el investigador no tiene control. En esta investigación se trabaja combinando distintos métodos para la recogida de evidencias cualitativas y/o cuantitativas con el fin de describir, verificar o generar soluciones (Martínez, 2011).

Este método de investigación sirve, especialmente, para diagnosticar y ofrecer soluciones en el ámbito de las relaciones humanas en un entorno real, desde múltiples posibilidades, variables y fuentes, ya que con este método se puede analizar un problema, determinar el método de análisis así como las diferentes alternativas o cursos de acción para el problema a resolver; es decir, estudiarlo desde todos los ángulos posibles; y por último, tomar decisiones objetivas y viables (Martínez, 2011).

El presente trabajo presenta la problemática en el proceso de adquisición del lenguaje oral de un niño de 5 años, por lo que se inicia el trabajo definiendo lo que es el concepto de lenguaje desde diferentes perspectivas, así como sus manifestaciones y su desarrollo con la finalidad de conocer la problemática a fondo y establecer un diagnóstico.

Se abordan las alteraciones del lenguaje, que nos servirá de guía para analizar la información recabada por la entrevista a los padres, la observación directa del niño la aplicación de algunos instrumentos la cual me permitió identificar qué tipo de alteración presenta Daniel. Así como los ámbitos que favorecen o desfavorecen el desarrollo del

lenguaje en los niños en la familia y de qué manera afecta la alteración del lenguaje en la escuela y sus pares, para el aprendizaje.

En el segundo apartado se expone el caso en donde se plasman los antecedentes de un niño en donde se analizó el desarrollo físico, el lenguaje y las actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.

En el tercer apartado se presenta la propuesta de intervención en la que principalmente retomamos campos formativos, competencias y aprendizajes esperados como indicadores basándonos en el PEP 2011; con la finalidad de favorecer el desarrollo del lenguaje.

Es importante mencionar que el factor principal es la enseñanza en la articulación del lenguaje y para ello nos apoyaremos en el punto y modo de articulación al emitir vocales en donde lo observaremos en el triángulo articulatorio vocálico, esta es prioridad para el estudio de caso en el desarrollo del lenguaje.

Por último se presentan las conclusiones del estudio de caso y los anexos en donde presentaremos las imágenes en las que nos apoyamos para el desarrollo de la investigación del estudio de caso.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO

1. El lenguaje

A continuación se define lo que es el lenguaje.

El lenguaje se puede definir como los códigos establecidos por el ser humano para poder comunicarse, expresar lo que siente y lo que se quiere, es un medio de comunicación y un instrumento del pensamiento y de la acción, Bernstein (citado en Gómez, 2001).

Vygotsky (en Papalia, 1998), establece que el lenguaje son influencias históricas y culturales que van cambiando y desarrollándose de acuerdo a las influencias sociales que promueven procesos cognitivos y lingüísticos como producto social. Menciona también que el lenguaje es la capacidad que tiene el hombre de establecer comunicación mediante signos orales y escritos. También refiere que es un sistema de símbolos que utilizamos para comunicarnos con los demás, siendo éste una herramienta relacionada con el desarrollo cognitivo que puede inferirse a partir de la fonética, la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y pragmática que nos permiten simbolizar los pensamientos.

Palma, Moreno y Sánchez (2012), dicen que el lenguaje oral se basa en el uso de herramientas que son esenciales para el desarrollo del lenguaje como la fonética que nos ayuda a conocer las características de los sonidos humanos proporcionándonos métodos para la descripción y clasificación de objetos; la fonología organiza el “sistema de sonidos” de un lenguaje. El aparato vocal humano puede producir un rango muy amplio de sonidos, pero sólo un número relativamente pequeño de éstos se emplea para expresar significados, estas son unidades mínimas de sonido, que evaluarán los puntos y modos articulatorios y la presencia de los procesos fonológicos.

La morfología es la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades; la sintaxis, son reglas que indican cómo pueden cambiarse las palabras y las frases para formar enunciados y se evaluarán las características sintácticas, las

oraciones con significado y las oraciones según su estructura; la semántica estudia el modo en que el significado se organiza en el lenguaje; son reglas que rigen el significado de las palabras y los enunciados y la pragmática se refiere a los usos comunicativos del lenguaje que supone la selección de conductas, social y cognitivamente determinadas, de acuerdo con las finalidades del que habla y del contexto de las situaciones (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

Para la adaptación social y personal del niño es de gran importancia la adquisición del conocimiento del significado de las palabras y su asociación con el objeto que representan. De igual importancia es la correcta pronunciación de las palabras que usan para poder ser entendido por los demás (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender; saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones (PEP, 2011).

Para Bruner (citado en Celdrán y Zamorano, 1966), el lenguaje es un elemento constitutivo del desarrollo cognitivo, éste se organiza por interiorización de un cierto número de técnicas, entre ellas el lenguaje, pero todas estas técnicas están ligadas al entorno social del sujeto. Bruner (citado en Celdrán y Zamorano, 1966), menciona que “más allá de cualquier otra cosa, el lenguaje es una forma sistemática de comunicarse con los demás, de afectar su conducta y la nuestra, de compartir la atención, y de constituir realidades, a las cuales nos adherimos de la misma forma que nos adherimos a los hechos de la naturaleza”.

Desde el punto de vista de Bernstein (citado en Gómez, 2001), los códigos lingüísticos sociales y educativos tienen que ver directamente con el desarrollo del lenguaje del

niño, éstos se van interiorizando en la vida social del individuo; de tal manera que poco a poco se va dando el conocimiento educativo, pues la escuela es un factor importante para su desarrollo, el contexto social y la familia son de manera primaria el motor para el desarrollo del lenguaje en el niño.

Vygotsky (1921; citado por Vygotsky, 1934), basó su concepción acerca de la génesis del lenguaje en la teoría de Sapir mediante la cual afirma que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno.

Para dicho autor, el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación prelingüística y no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. A partir de esto podemos señalar que el lenguaje es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno ya que, biológicamente, posee las estructuras necesarias para crear signos de comunicación verbal. En ese sentido, el proceso evolutivo lleva a los seres humanos a manejar instrumentos (símbolos), como el lenguaje, para adaptarse a su entorno. Por tanto, la conducta humana está organizada y controlada tanto por intenciones reales (del propio individuo) como por intenciones atribuidas por otros (provenientes de la interacción con los demás).

Vygotsky (1934, citado en Gutiérrez, 2003) sostiene la idea de que la participación infantil en actividades culturales bajo la guía de compañeros más capaces permite al niño interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y acercarse a la resolución de algún problema de un modo más maduro que el que pondría en práctica si actuara por sí solo. En ese sentido, lo que el niño interioriza es lo que, previamente, ha realizado en el contexto social. De esta forma, la creación cultural canaliza las destrezas de cada generación y con ello el desarrollo individual está mediado por la interacción con otras personas más hábiles en el uso de los instrumentos culturales como pueden ser nuestros padres, en un inicio, y luego nuestros maestros o compañeros de la escuela.

Vygotsky (1934, citado en Gutiérrez, 2003), consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y le dio importancia a las funciones cognitivas superiores.

Los procesos de comunicación y participación compartida en actividades, por su propia naturaleza, comprometen al niño, a sus compañeros y cuidadores en la tarea de ampliar el conocimiento del niño y su habilidad de aplicarlo a nuevos problemas. De acuerdo con lo mencionado, el autor considera que el primer lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno más cercano, para que más adelante sus funciones comiencen a diferenciarse y con ello su lenguaje se encuentre dividido en forma egocéntrica y comunicativa, las mismas que el autor señala que son sociales (Vygotsky, 1934, citado en Rogoff, 1993).

El lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, participantes a la esfera personal, al interior de las funciones psíquicas. El lenguaje egocéntrico, extraído del lenguaje social, conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve al pensamiento simbólico para poder comunicarse. El lenguaje egocéntrico como forma lingüística, es un eslabón genético sumamente importante en la transición de ideas desde la forma verbal a la interiorizada, ésta última se refiere a la capacidad de abstracción de símbolos que permiten codificar situaciones y comprenderlas oportunamente. Hasta ese punto nuestro esquema de desarrollo contrasta con el tradicional esquema conductista (Vygotsky, 1934, citado en Gutiérrez, 2003).

Por esto, es necesario precisar que el entorno sociocultural es el factor principal en los aprendizajes cognitivos, por ello lo debemos tomar como referencia para la construcción del lenguaje.

Por último, es importante resaltar que el lenguaje regularmente se adquiere de forma natural, sin que los padres o cuidadores, lleven ningún método sistemático de intervención. Este principio, nos puede llevar a una idea errónea, al pensar que el

proceso de adquisición es simple. Sin embargo, es un proceso muy complejo y que requiere de múltiples funciones y sistemas que interactúan hasta desarrollarlo (Celdrán y Zamorano, 1966).

En los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, en donde hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, es el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral (PEP, 2011).

1.1 Manifestaciones del lenguaje

El desarrollo de lenguaje cognitivo, social y emocional son la base de la comunicación entre pares y se manifiesta en los contextos sociales, familiares y educativos. Reforzando estos contextos debemos tomar en cuenta lo que nos dice Zurupeta (2006), con respecto a las manifestaciones del lenguaje, ya que son importantes en el desarrollo del lenguaje; estas manifestaciones se dan en diferentes formas de comunicación entre los seres vivos; en los animales como las hormigas, los grillos, los cuervos, los delfines y las abejas tienen comunicación de carácter táctil y olfativo; en estos tipos de lenguaje no hay diálogo, pues el contenido siempre es el mismo y no pueden analizarse en sus componentes.

En comparación con los animales el ser humano se caracteriza por el análisis y combinación múltiple de elementos que con un número reducido de palabras se obtiene un cúmulo de comunicaciones variadas y diferentes (Zurupeta, 2006).

Zurupeta (2006), menciona que el lenguaje es uno de los elementos más importantes para poder comunicarnos ya que el uso adecuado del lenguaje influye en la comprensión del mensaje; como la intensidad o el volumen de la voz, la velocidad de

emisión de los enunciados, el tono y las variantes de entonación y la duración de las sílabas, el llanto, la risa, el ritmo, la fluidez, el control de órganos respiratorios. En el desarrollo del lenguaje es importante conocer de qué forma se da el lenguaje como instrumento y como herramienta en su relación con el pensamiento ya que de esta manera nos podemos comunicar con nuestros pares manifestando nuestras necesidades.

1.1.1 El lenguaje como instrumento

El desarrollo del lenguaje tiene diferentes modalidades de utilización para comunicarnos. Palma, Moreno y Sánchez (2012), mencionan que el lenguaje es un instrumento básico para los seres humanos pues nos permite utilizar la razón, una capacidad característica del ser humano, por la que nos calificamos de racionales o seres pensantes. Además de ser la forma de poder comunicarnos con nuestros pares, con nuestra sociedad y de ser el instrumento con el que podemos determinar nuestras necesidades y manifestar nuestros deseos y estados de ánimo.

Entre las distintas perspectivas del análisis del lenguaje, escogemos la de Rondal (1981), que dice: el lenguaje es un instrumento de comunicación y una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas por medio de signos auditivos o gráficos.

1.1.2 El lenguaje como herramienta

Bustos (2011), dice que para entender el lenguaje como herramienta basta con detenerse a observar algunas de las palabras y/o imágenes que forman parte de nuestro hablar cotidiano para que empecemos a reconocerla.

La lengua es una realidad compleja y escurridiza en el lenguaje pues juega un papel de suma importancia ya que no podemos decir una palabra sin que tenga un significado, el

significado dependerá de los motivos o experiencias que se tenga en relación con la palabra, porque no tenemos el mismo tipo de experiencias de la palabra.

Bustos (2011), refiere al lenguaje como una herramienta que permite a una persona comunicar algo a las otras acerca de las cosas; cuando comparamos el lenguaje con un instrumento, estamos concibiéndola como si fuera una cosa, una realidad independiente del ser humano y externa a él y las herramientas son objetos que nosotros fabricamos, es decir, el lenguaje es formado por el ser humano. Una herramienta tiene una forma, que podemos perfeccionar o empeorar o incluso destruir.

1.1.3 El lenguaje y pensamiento

Bustos (2011), dice que el lenguaje y el pensamiento son fundamentales en la interacción social del ser humano, pues la comunicación se determina por medio del lenguaje y éste permite un desarrollo cognitivo en el desarrollo del lenguaje ampliando el vocabulario en el repertorio léxico, preguntando como se llama cada cosa nueva con lo cual aparece la función simbólica.

El lenguaje permite el análisis del pensamiento, ya que es uno de sus actos, el pensamiento permanece confuso e impreciso hasta que se expresa en el lenguaje; el pensamiento no puede estar desencadenado del lenguaje ya que no podría intervenir para expresar y analizar lo que queremos. El lenguaje fija el pensamiento porque lo traduce en palabras, lo hace real, lo transmite y lo comunica (Bustos, 2011).

1.2 El Desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 6 años.

Tomando en cuenta cómo se desarrolla el lenguaje en el ser humano y su relación con los factores del desarrollo cognitivo, emocional, social y lingüístico de manera normal analizaremos el desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 6 años en donde Papalia (2001), nos menciona lo siguiente:

El ser humano desde su nacimiento muestra grandes deseos de comunicarse con los adultos y “en la medida en que el efecto combinado de su maduración, crecimiento y desarrollo se lo permitan, experimentará todo tipo de nuevos soportes para sus demandas”, las cuales le encauzarán hacia el lenguaje verbal (Papalia, 2001).

La comunicación humana cuenta con dos soportes fundamentales: por una parte el hecho de que el niño viene al mundo sin lenguaje heredado y sin dotación instintiva suficiente, lo cual le obliga a realizar demandas o llamadas en que procura que sus necesidades y deseos sean satisfechos; por otra parte, está la misma estructuración simbólica del mundo que recibe al niño, la que inicialmente consiste primordialmente en intercambio de palabras (Bates, Bretherton y Zinder, 1988, Wendkos, y Duskin 1981, citados en Papalia, 2001).

Papalia y Wendkos (2001), dicen que los niños antes de poder utilizar las palabras, expresan sus necesidades y sentimientos mediante sonidos que progresan desde el llanto, hasta el balbuceo y el parloteo, luego se observa la imitación accidental y posteriormente la imitación deliberada; estos sonidos se conocen como el habla pre lingüística”. En el desarrollo del lenguaje oral se va adquiriendo su forma social, cognoscitiva, emocional y demás formas lingüísticas; de esta manera se divide la comunicación en preverbal, verbal, el lenguaje formado y el habla lingüista que a continuación lo analizaremos.

1.2.1 La comunicación preverbal

Las primeras adquisiciones del lenguaje, juegan un papel importante en el estilo de comunicación entre el niño y el adulto, la motivación del niño para entrar en contacto con el mundo va a depender de la actitud de la madre, las atenciones y cuidados que se brinde al niño en un clima agradable, de tal manera que esto incide en la preparación del bebé para el desarrollo del lenguaje (Bates, Bretherton y Zinder, 1988, Wendkos y Duskin, citados en Papalia, 2001).

El llanto.- Es el primer y único medio de comunicación con que cuenta el infante desde su nacimiento y los padres en breve aprenden a distinguir entre el llanto producido por dolor y el llanto provocado por el hambre, debido a los diversos tonos, patrones e intensidades con que se manifiesta, además durante las primeras semanas de vida, los gritos y vocalizaciones están relacionadas sobre todo con sensaciones internas como incomodidad, placer y desagrado, entre otras (Bates, Bretherton y Zinder, 1988, Wendkos, y Duskin, citados en Papalia, 2001).

Más tarde su actividad vocal se matiza, y las personas que le rodean son capaces de distinguir estos matices, así por ejemplo, las vocalizaciones suaves se traducen como sensaciones de bienestar y los matices más duros expresan sensaciones de desagrado; esto prueba que el bebé está realizando ya sus primeros intentos de comunicarse con el entorno (Bates, Bretherton y Zinder, 1988, Wendkos. y Duskin, citados en Papalia, 2001).

El balbuceo.- Durante los primeros meses el niño empieza a balbucear y este período se extenderá hasta el año de edad; corresponde a la utilización y progresivo dominio de los órganos de la fonación, que paulatinamente se van acercando a la producción de los más diversos sonidos; en este período el niño puede emitir sonidos complejos que son extraños a la lengua materna, con los cuales disfrutará jugando (Bates, Bretherton y Zinder, 1988, Wendkos. y Duskin, citados en Papalia, 2001).

El balbuceo no consiste únicamente en la puesta en marcha de los órganos de la fonación, sino en sonidos, arrullos y sonidos guturales que produce, constituyen un juego que le genera mucho disfrute, además el niño comprende rápidamente que los sonidos que produce le pueden servir para llamar la atención del adulto y dependiendo de la calidad de sonidos que produce, se puede esbozar un principio de comunicación, que todavía no está muy cargado de significación por parte del niño (Bates, Bretherton y Zinder, 1988, Wendkos. y Duskin, citados en Papalia, 2001).

El Parloteo.- Que consiste en la repetición de series de consonantes seguidas de vocales, como “ma – ma – ma – ma”, se presenta entre los 6 y los 10 meses de edad; aunque estos sonidos se parezcan a las palabras, el parloteo no es un lenguaje real porque carece de significado para él (Bates, Bretherton y Zinder, 1988, Wendkos. y Duskin, citados en Papalia, 2001).

La imitación accidental de los sonidos del lenguaje escuchados por el bebé, seguida por la imitación a los propios sonidos, sin comprenderlos, constituye la fase siguiente de la vocalización temprana, que se manifiesta entre los nueve y once meses, una vez que cuentan con un repertorio de sonidos, los disponen en patrones que se escuchan como lenguaje, pero aparentemente, no poseen un significado (Bates, Bretherton y Zinder, 1988, Wendkos. y Duskin, citados en Papalia, 2001).

El uso de gestos convencionales para comunicarse se presenta en los niños entre los 9 y los 12 meses y los usan para sus relaciones sociales, como cuando mueve la mano para decir adiós, o mueve la cabeza en señal de negativa (Bates, Bretherton y Zinder, 1988, Wendkos. y Duskin, citados en Papalia, 2001).

1.2.2 La comunicación verbal

Alrededor de los 13 meses los gestos son más representativos para los niños y los usan para ampliar la comunicación con el entorno, como cuando quiere dar a entender que algo está caliente, pero también los utiliza para significar hechos sucedidos, deseos o condiciones específicas. “Las señas generalmente aparecen cuando los niños poseen un vocabulario de 25 palabras y las omiten cuando aprenden y pueden pronunciar el término correspondiente a la idea que estaban expresando por medio de ellas” (Bates, Bretherton y Zinder, 1988, Wendkos. y Duskin, citados, en Papalia, 2001).

1.2.3 El habla lingüista

Este periodo se inicia entre los 10 y los 14 meses, con la primera palabra que constituye la expresión verbal que transmite un significado; una palabra que expresa un pensamiento completo se denomina holofrase (Lock,Young, Service y Chandler, 1990, citados en Papalia , Wendkos. y Duskin, 2001).

Antes de poder expresarse oralmente, el niño entiende muchas palabras, es decir, que su vocabulario pasivo es mayor que su vocabulario activo (Lock,Young, Service y Chandler, 1990, citados en Papalia , Wendkos. y Duskin, 2001).

Alrededor de los 13 meses el niño comprende que una palabra corresponde a un objeto o a un hecho particular y gracias a ello puede aprender rápidamente el significado de un vocablo nuevo, este es justamente el llamado lenguaje receptivo, del que depende el poder acceder luego al lenguaje expresivo, que en un primer momento se da en forma lenta. Esta etapa de la palabra única se extiende aproximadamente hasta los 18 meses de edad (Lock,Young, Service y Chandler, 1990, citados en Papalia , Wendkos. y Duskin, 2001).

La expansión de vocabulario se da en algún momento entre los 18 y los 24 meses y en pocas semanas, el niño puede pasar de pronunciar alrededor de 50 palabras a cerca de 400 palabras (Bates, Bretherton y Zinder, 1988 citados en Papalia, Wendkos. y Duskin, 2001).

La rápida expansión del vocabulario hablado deja ver el constante aumento de velocidad y de la exactitud del reconocimiento de las palabras durante el segundo año de vida (Pinto, Swingley, Weinberg y McRoberts, 1988, citado en Papalia, 2001).

1.2.4 El lenguaje formado

Pinto, Swingley, Weinberg y McRoberts (1988, citados en Papalia, 2001), dicen que según la terminología de Pichón, comienza a los 2 años, este estadio se inicia con el dominio en el uso de los pronombres, lo cual constituye un momento decisivo en el desarrollo del niño ya que hasta el momento y sobre todo en el período precedente, el niño habla de sí mismo en tercera persona porque según Piaget (citado en Palia, 2001), no ha comprendido que “la representación que tiene de sí mismo es distinta de la que pueden tener de los demás”, por eso al aprender el uso de los pronombres “yo” y “tú”, va a saberse idéntico, pero también distinto de la persona con la que interactúa.

Al aprender el uso de los pronombres “yo” y “tú” va a ser idéntico y distinto de su interlocutor y el niño va a descubrir que cada cosa tiene su nombre; de esta forma ingresa en el período de la actividad simbólica que Wallon (citado en Papalia 2001), define como la capacidad de dar a un objeto su representación icónica y a esta representación un “signo verbal”.

En el período preoperacional se constituye el inicio del lenguaje socializado que Piaget (citado en Papalia, 2001), divide en cinco categorías:

- **La información adaptada.-** Es la búsqueda de un consejo de una información en un interlocutor de la confianza del niño y del que espera con seguridad, atención y comprensión.
- **La crítica.-** Es una actitud combativa, de provocación de los demás; las órdenes, ruegos y amenazas.
- **Las cuestiones.-** Se refieren a la naturaleza y al lugar de los objetos.
- **El interés.-** Se da más adelante (a los 3 años) por las causas, medios y precisiones temporales.
- **Las respuestas.-** Se refiere cuando el niño puede contestar por sí mismo a diferentes preguntas.

A partir del período preoperacional el vocabulario crece, al mismo tiempo que se hace más específico y adaptado; dándose ocasionalmente la polisemia (consiste en que una misma palabra tiene varios significados), desaparece poco a poco y paralelamente se estructura una organización gramatical, que se irá consolidando a partir de los 3 años de edad, hasta lograr cubrir todas estas funciones.

Es importante recalcar que el lenguaje no sirve exclusivamente para comunicarse con los demás, sino también para hablar consigo mismo, hacerse compañía, o saborear el placer de jugar con sus propias producciones y además nos permite poner en orden nuestros pensamientos y organizar actividades (Pinto, Swingley, Weinberg y McRoberts, 1988, citados en Papalia 2001).

Leer historias a los niños y niñas en voz alta beneficiarán más al niño si se acompañan de preguntas desafiantes de tipo ensayo, más que preguntas que se responden con si o con no; se inicia con preguntas sencillas como esta: ¿qué está haciendo el perro?, para paulatinamente presentar preguntas más desafiantes y sus respuestas deben ser corregidas, ofreciendo como modelo la expresión o frase debidamente estructurada, pero, demostrando que llegó el mensaje y elogiando al niño por lo expresado, para estimular el desarrollo del lenguaje y por ende también el desarrollo de las habilidades cognitivas (Pinto, Swingley, Weinberg y McRoberts, 1988, citados en Papalia 2001).

A continuación en el siguiente cuadro analizaremos el punto de vista de Papalia (2001), sobre los diferentes desarrollos del lenguaje a nivel cognitivo, del lenguaje social y emocional.

1.2.5 EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO DE 0 A 3 AÑOS

(Bates, Bretherton y Zinder, 1988, citado en Papalia, Wendkos. y Duskin, 2001).

Edad	Desarrollo cognitivo	Desarrollo del lenguaje	Desarrollo social	Desarrollo emocional
Neonato Nacimiento a 1 mes	Comienza la etapa sensoria motora. El lactante puede aprender por condicionamiento o habituación. Presta mayor atención a los nuevos estímulos que a los estímulos conocidos. Reconoce los sonidos escuchados en el vientre	El lactante se comunica por medio del llanto.	La llegada del lactante cambia las relaciones familiares	El llanto indica emociones negativas, las emociones positivas son más difíciles de detectar
1 mes a 6 meses	El lactante repite conductas que le proporcionan resultados agradables. Coordina la información sensorial Participa en juegos repetitivos. Busca objetos que se han dejado caer. Puede repetir una acción aprendida antes si se le recuerda el contexto original.	El lactante produce sonidos de arrullo. Reconoce palabras familiares	Comienza a desarrollarse la confianza básica. El lactante muestra interés en otros bebés a través de mirarlos, emitir zureos y sonreír.	El lactante sonríe y ríe en respuesta a personas e imágenes y sonidos inesperados. La satisfacción, interés e inquietud son precursores de las emociones más diferenciadas. Ocurre una regulación mutua de emociones en las interacciones frente a frente.
6 meses a 12 meses	El lactante participa en comportamiento dirigido a metas. Comete el error A, no B. Puede distinguir las diferencias entre pequeños conjuntos de objetos. Muestra imitación diferida. Pone en práctica comportamientos aprendidos con diferentes objetos. Surge la memoria semántica.	El lactante reconoce los sonidos de su lengua materna; pierde la capacidad para percibir sonidos no nativos. Balbucea y después imitar los sonidos del lenguaje. Se comunica con gesticulación. Es posible que diga sus primeras palabras.	Se forma el apego. Es posible que aparezcan la ansiedad ante desconocidos y la ansiedad de separación.	Surgen las emociones básicas: Gozo, sorpresa, tristeza, asco y enojo.
12 meses a 18 meses	La imitación diferida depende menos de entornos y estímulos aspecticos. El infante busca objetos en el último sitio donde se les ocultó. Comprende las relaciones causales. Participa en juegos constructivos	El infante sobre extiende y sub extiende los significados de las palabras	La relación de apego afecta la calidad de las otras relaciones	Las emociones continúan diferenciándose. Aparece la referencia social. Aparece una etapa inicial de empatía: las respuestas "empáticas" son acciones que confortarían al Yo (self).
18 meses a 24 meses	El infante utiliza representaciones mentales y símbolos. Se alcanza la permanencia del objeto. El infante puede formar conceptos y categorías. Surge la memoria episódica.	Ocurre una explosión de denominación. A menudo las oraciones son telegráficas.	Se desarrolla la necesidad de autonomía. Aumentan los conflictos con hermanos mayores.	Han surgido las emociones Autoconscientes (turbación, envidia, empatía), al igual que los precursores de vergüenza y culpa. Comienza el negativismo

1.2.5 EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO DE 0 A 3 AÑOS

(Bates, Bretherton y Zinder, 1988, citado en Papalia, Wendkos. y Duskin, 2001).

<p>24 meses a 30 meses</p>	<p>Comienza la etapa preoperacional.</p>	<p>El niño emplea muchas frases de dos palabras. Comienza a participar en las conversaciones. Regulariza en exceso las reglas del lenguaje.</p>	<p>El juego con otros es principalmente paralelo.</p>	<p>Han surgido las emociones de autoevaluación (orgullo, vergüenza, culpa). Las respuestas empáticas son menos egocéntricas y más apropiadas.</p>
<p>30 meses a 36 meses</p>	<p>El niño puede contar. Conoce las palabras para colores básicos. Comprende las analogías sobre elementos familiares. Puede explicar relaciones causales conocidas. Adquiere mayor precisión para evaluar los estados emocionales ajenos.</p>	<p>El niño aprende nuevas palabras casi todos los días. Combina tres o más palabras. Comprende bien el lenguaje. Dice hasta 1 000 palabras. Utiliza el tiempo verbal pasado.</p>	<p>El niño muestra más interés hacia otras personas, en especial niños. Se desarrolla la iniciativa. El juego con otros se vuelve más coordinado. El niño elige amigos y compañeros de juego con base en la proximidad.</p>	<p>El niño muestra una creciente capacidad para "interpretar" las emociones, Estados mentales e intenciones de los demás.</p>
<p>36 meses a 40 meses</p>	<p>El niño comprende la naturaleza simbólica de las ilustraciones, mapas y modelos a escala. Es posible que comience la memoria autográfica. El niño participa en juegos imaginativos. Puede realizar cálculos pictóricos que involucren números enteros. Es posible que las pruebas de CI pronostiquen la inteligencia posterior.</p>	<p>Mejoran el vocabulario, la gramática y la sintaxis. Se desarrollan las primeras habilidades para el alfabetismo.</p>	<p>Se desarrolla la iniciativa. El juego con otros se vuelve más coordinado. El niño elige amigos y compañeros de juego con base en la proximidad.</p>	<p>La negatividad de sus actitudes alcanza su nivel máximo; son comunes los berrinches.</p>

El análisis del lenguaje a partir de la tabla anterior nos permite identificar las etapas en el desarrollo del lenguaje, ya que, se dan diferentes y complejos procesos que marcarán la vida del niño o la niña, porque en la primera infancia del desarrollo ocurre su mayor desarrollo neuronal y desarrolla sus capacidades para establecer vínculos y afectos, hablar, manejar el tiempo, el espacio y el movimiento; reconocerse a sí mismo/a y al entorno. Es la etapa de mayor desarrollo de capacidades y habilidades del ser humano (Papalia, 2001).

De esta manera y apoyándonos en el PEP 2011, se sustenta el presente estudio en la forma de análisis de caso ya que permite señalar que hay niños y niñas que a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo tienen un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

1.3 ALTERACIONES DEL LENGUAJE

Al analizar el desarrollo del lenguaje en Papalia (2004), y comparándolo con niños que tienen una alteración de lenguaje, observamos que no todos los niños y niñas de 0 y 6 años, desarrollan un lenguaje normal.

Cuando el desarrollo del lenguaje se ve alterado por el contexto familiar, social y educativo que lo rodea, podemos detectar una alteración del lenguaje, ya que el niño tiene problemas al articular palabras, sonidos y en ocasiones presentan retraso en el sistema cognitivo y en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina; por ello es importante tomar en cuenta el término alteración del lenguaje; Gallego (2000), señala que se le ha denominado retraso, a la alteración del lenguaje que puede ser atribuido a una base genética, a las dificultades lingüísticas o a la influencia de factores socioculturales.

Gallego (2000), dice que la estructuración de la frase y la comprensión verbal se ajustan al desarrollo y el retraso simple del habla se caracteriza como dislalia evolutiva, en la cual el niño a temprana edad presenta una gran incidencia de errores fonológicos que van desapareciendo durante la etapa evolutiva, tomando en cuenta que los padres se preocupen por la necesidad que presenta el niño para comunicarse y lo lleven con

especialistas, así el niño a los cinco, seis o siete años presentará mejoría en el desarrollo del lenguaje y podrá socializar con sus pares.

Gallego (2000), señala que el trastorno simple o moderado del lenguaje permite identificar aquellos sujetos que presentan algunas alteraciones en la articulación de ciertos fonemas/sinfones de su lengua y también ligeros déficit de tipo fonológico-sintáctico, las causas pueden darse por una sobreprotección o abandono familiar, estos retrasos son de carácter evolutivo ya que su progresión es más o menos rápida según sea el caso y se atribuye a aquellos niños que presentan dificultades con el desenvolvimiento adecuado del lenguaje. El autor menciona que las alteraciones del lenguaje se dan, en niños que presentan desórdenes al emitir los sonidos del lenguaje a la hora de mantener un ritmo apropiado al hablar, lo cual corresponde a la realización motora del lenguaje.

Por ello es importante conocer los diferentes aspectos que permiten identificar la necesidad que presenta Daniel, el niño observado para el estudio de caso.

El retraso simple del lenguaje se presenta, sin una causa patológica evidente, se manifiestan una comprensión y expresión verbal inferior a la que tienen los de su misma edad (Gallego, 2000).

Los trastornos del lenguaje suelen generar necesidades educativas transitorias si se realiza una intervención adecuada. Pero si se detectan tardíamente o no se trabajan las dificultades de forma apropiada, se puede ver afectada la adquisición de la lectoescritura y, como consecuencia, todo el proceso de enseñanza-aprendizaje (Gallego, 2000).

Dinville (1983, citado en Gallego, 2000), apunta que las alteraciones del lenguaje afectan a la mitad de los niños y niñas desde los cinco o seis años hasta la pubertad, con mayor incidencia en el sexo masculino. De esta forma, toda y cualquier alteración

podría ser entendida como un disturbio del lenguaje que se encuentra dentro de las dislalias.

1.3.1 Disfasias

Es un fracaso en el desarrollo normal del lenguaje que no puede ser explicado en términos de deficiencia mental o física, de deficiencia auditiva, de trastorno emocional ni de privación ambiental.

La sintomatología que presenta esta alteración son dificultades fonológicas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas. La comprensión es aceptable, pero se observa siempre afectada y con alteraciones perceptivas y de procesamiento de secuencias verbales, pero estas son de carácter reversible.

Los niños que presentan retraso en las habilidades lingüísticas deben tener una valoración en dos dimensiones del lenguaje (comprensiva-expresiva) para precisar el grado de retraso y obtener información relevante para la práctica (Gallego, 2000).

1.3.2 Afasias

La afasia es un retraso grave del lenguaje (afasias), derivados de lesiones orgánicas y se dividen en congénita y adquirida, a continuación explicaremos cada una de ellas.

Afasia congénita: No aparece el lenguaje en niños que, a priori, no presentan otros síndromes (sordera, autismo, oligofrenia profunda), puede estar más afectada la comprensión que la expresión o ambos aspectos por igual (sordera verbal) (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

Afasia adquirida o infantil: Se produce una vez que el lenguaje ha sido adquirido total o parcialmente. Es decir, es “un trastorno del lenguaje, consecutivo a una afección objetiva del sistema nervioso central y producido en un sujeto que ya ha adquirido un

cierto nivel de comprensión y de expresión verbal” (Serón, 1991, citado en Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

A continuación se recoge la clasificación más tradicional de las afasias, teniendo en cuenta las áreas del lenguaje afectado:

- a) Afasia sensorial o receptiva. Lesión que se focaliza en la zona de Wernicke, los sujetos que la padecen no comprenden el significado de las palabras, aunque pueden hablar con dificultad (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).
- b) Afasia motora o expresiva. La lesión se sitúa en la zona de Broca, en este caso, el sujeto comprende el significado de las palabras, pero no puede expresarse (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).
- c) Afasia mixta. Se trata de una lesión más amplia, que afecta tanto a las áreas motoras del lenguaje como a las receptivas (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

La sintomatología se determina con graves dificultades en todos los componentes del lenguaje y afecta la vertiente expresiva y comprensiva.

1.3.3 Disfemias

Son alteraciones en el ritmo del habla y de la comunicación, caracterizadas por repeticiones o bloqueos espasmódicos durante la emisión del discurso.

En función de los síntomas, se pueden diferenciar tres tipos de habla disfemica:

- **Disfemia clónica**, con repeticiones silábica y ligeros espasmos repetitivos.
- **Disfemia tónica**, con bloqueos iniciales y fuertes espasmos.

- **Disfemia mixta**, que presenta la sintomatología de las dos anteriores (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

1.3.4 Las Disartrias

Es la alteración de la articulación propia de lesiones en el sistema nervioso central, que afectan a la articulación de todos los fonemas en que interviene la zona lesionada. El caso más extremo sería la “anartria” o incapacidad para articular los fonemas de las palabras, así como enfermedades de los nervios o de los músculos de la lengua, faringe y laringe, que constituye un trastorno en la ejecución neuromuscular presentados principalmente en la respiración, la fonación, la prosodia y la articulación; también suelen presentarse problemas al succionar, masticar, toser y tragar (Gallego, 2000).

1.3.5 Las Dislalias

Es la alteración producida por una mala utilización de los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje, sin que se pueda atribuir a una causa orgánica ya que los niños que padecen este trastorno no usan correctamente dichos órganos a la hora de pronunciar los fonemas de su lengua (Pascual, 2001).

Son trastornos en la articulación, que se caracterizan por la dificultad del sujeto para pronunciar correctamente los fonemas de la lengua, ya sea por la omisión, inserción o distorsión de algunos sonidos o por la sustitución de un fonema por otros (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

El carácter multifuncional del trastorno permite señalar diversas causas como responsables del mismo.

- Persistencia de esquemas articulatorios infantiles.
- Insuficiente control psicomotriz.
- Dificultades en la discriminación auditiva.

- Deficiencia intelectual.
- Alteraciones temporo-espaciales.
- Estimulación lingüística deficitaria.
- Predisposición genética.
- De origen psicológico.

Las alteraciones fonológicas son características en el retraso del lenguaje, por lo que algunos autores han denominado a este síndrome “retraso del habla”. Las disfunciones en el habla se refieren a la dimensión más específicamente oral del lenguaje, aunque en ellas también incide la estructura lingüística (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

1.3.5.1 Dislalia Orgánica o Disglosia

La dislalia orgánica es la alteración de la articulación, denominada también disglosia, son las dificultades articulatorias por lesiones o malformaciones de los órganos periféricos del habla como labios, lengua, paladar, causando dificultad en la alteración de los fonemas de la lengua por lesiones o malformaciones de los órganos que intervienen en la producción del lenguaje, según sea el órgano afectado se pueden identificar diferentes tipos de disglosia como la labial, lingual, mandibular, dental, palatal y nasal (Gallego, 2000).

Sus causas están en malformaciones congénitas en su mayor parte, pero también pueden ser ocasionadas por parálisis periféricas, traumatismos y trastornos del crecimiento.

Son trastornos de la articulación fonemática (sustitución, omisión, distorsión, inserción), debidas a lesiones físicas o malformaciones de los órganos periféricos del habla.

En función del órgano afectado se señalan los siguientes tipos:

Disglosias labiales: labio leporino, frenillo labial superior, fisuras del labio inferior, parálisis facial, macrostomia, heridas labiales, neuralgia del trigémino.

Disglosias mandibulares: resección de maxilares, atresia mandibular, disostosis maxilofacial.

Disglosias dentales: prótesis, ortodoncias.

Disglosias linguales: glosectomía, macroglosia, parálisis lingual, frenillo lingual.

Disglosias palatales: fisura palatina, paladar ojival, perforaciones palatinas, paladar corto (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

1.3.5.2 Dislalia Evolutiva o Fisiológica

Es la fase del desarrollo del lenguaje en la que el niño no articula o distorsiona algunos fonemas de su lengua a causa de un inadecuado desarrollo de su aparato fonoarticulador (Gallego, 2000).

La dificultad articulatoria se debe a un insuficiente desarrollo neuromotor. El conjunto de órganos que intervienen en la articulación del lenguaje precisan de la suficiente maduración neuromotriz para pronunciar correctamente los distintos fonemas. En los primeros años de vida (hasta los 4-5 años aproximadamente) los niños no son capaces de articular correctamente algunos fonemas de su lengua, debido a la etapa lingüística del desarrollo en la que se encuentran. Este tipo de dislalia, también llamada fisiológica, suele desaparecer con el tiempo sin presentar mayores problemas (Palma, Moreno y Sánchez 2012).

1.3.5.3 Dislalia Audiógena

Son los errores de pronunciación debido a un déficit auditivo, ya que el escuchar es parte importante para la discriminación auditiva y es indispensable para una discriminación fonética que es necesario para el desarrollo del lenguaje (Gallego, 2000).

La pérdida de sensibilidad auditiva es el origen de la dislalia audiógena, aunque los niños con déficits auditivos graves presenten, además, otras alteraciones del lenguaje.

El niño que no oye bien, está incapacitado para articular correctamente el lenguaje (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

1.3.5.4 Dislalia Funcional

Es la alteración producida por una mala utilización de los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje, sin que pueda ser una causa orgánica. Los niños con este trastorno no usan correctamente los órganos a la hora de pronunciar los fonemas del lenguaje (Gallego, 2000).

La dislalia funcional es una alteración producida por una mala utilización de los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje, sin que pueda ser una causa orgánica (Pascual, 1992).

El fonema afectado no aparece en el inventario fonético del niño, ni en el lenguaje espontáneo, ni tampoco es capaz de realizarlo de forma aislada, el fonema se realiza incorrectamente y siempre de la misma forma. Hay que decir también, que el sistema fonológico del niño está bien construido, que dispone de una representación mental de los fonemas y de una organización ajustada (Gallego, 2000).

1.3.5.4.1 Formas de intervención en la dislalia funcional

De forma particular empezaremos a desarrollar la dislalia funcional que es el trastorno o alteración del lenguaje que nos interesa abordar para el estudio de caso y en la que podemos realizar la intervención de dos maneras:

a) La Intervención indirecta: es dirigida al desarrollo de habilidades bucolinguales, de discriminación auditiva de respiración, las cuales permiten un progreso adecuado de los aspectos funcionales que intervienen en el habla, facilitando la articulación del lenguaje (Gallego, 2000).

b) La Intervención directa: es orientada a enseñar a los niños la correcta articulación de todos los fonemas/sinfonos de su lengua, así como la integración en su lenguaje espontáneo o conversacional (Gallego, 2000).

Para Gallego (2000), desde un enfoque conductual, la enseñanza de conductas de articulación, y de cualquier conducta compleja, debe basarse en dos principios fundamentales:

- Analizar la conducta y descomponerla en sus partes constituyentes, de modo que puedan enseñarse por separado.
- Detectar cuál es el componente esencial, que diferencia y define a la conducta, y enseñarlo primero: después se añaden los componentes o accesorios.

1.3.5.4.2 Las principales alteraciones en la dislalia

Gallardo y Gallego (1993), señalan que una de las principales alteraciones son las praxicomotoras (dislalias) que se manifiesta en trastornos de articulación de los fonemas o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o sustitución de estos por otros, siendo esta una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.

Gallardo y Gallego (1993), dicen que se pueden hablar de dislalias a partir de los cuatro años de edad, que es cuando la mayoría de los niños presentan una correcta articulación de los fonemas, ya que a esta edad los niños deben contar con la capacidad suficiente para unir las gnosia auditivas a las práxia fonéticas y captar la

relación significativa que tienen unas con otras. Cuando no se produce, surge la dislalia funcional auditiva y la dislalia funcional práxica o praxicomotora.

La dislalia funcional auditiva: Es la falta de comprensión o discriminación auditiva, que produce una incapacidad para diferenciar unos sonidos de otros y por tanto para llevar una imitación correcta. El niño oye bien, pero analiza e integra mal los sonidos que oye, dando lugar a una confusión entre los mismos (Pascual, 2001).

La dislalia funcional práxica o praxicomotora: Es una alteración fonética que afecta a la ejecución motriz o producción del habla por una incoordinación de los movimientos bucoarticulatorios o por los malos hábitos adquiridos. Su causa no está determinada de forma evidente, sin embargo, el niño tiene conceptualizado el fonema pero no puede articularlo debido a la dificultad de pronunciación. Asimismo no presenta dificultad en el lenguaje interno, en los procesos semánticos, en la discriminación auditiva, en la lectura silenciosa o comprensiva (Gallardo y Gallego, 1993).

En el desarrollo de la investigación hemos notado que para detectar que hay alteración en el desarrollo del lenguaje se requiere saber identificar el tipo de alteración para poder así realizar una intervención educativa, en esta teoría se identificó una alteración de Dislalia de carácter multifuncional en donde tomaremos en cuenta factores lingüísticos que nos ayudarán a determinar cómo podemos intervenir en el estudio de caso, como la articulación, la sustitución, la omisión, la inserción o adición, la presencia de esquemas de articulación de vocales, el control motriz fino y grueso, deficiencia intelectual, la temporalidad y la estimulación lingüística, pues de ahí se desprende gran parte del problema en la alteración del lenguaje, en que principalmente debemos tomar en cuenta el contexto en el que se desarrolla el niño ya que de ello dependerá si ayuda o perjudica el desarrollo del lenguaje del niño.

1.3.5.4.3 La articulación del lenguaje oral en la dislalia funcional

El lenguaje del niño estará más o menos afectado según sea el número de fonemas a los que se extienda su dislalia. En general la palabra es fluida, aunque a veces puede llegar a hacerse ininteligible por las continuas deformaciones articulatorias en donde se manifiesta la madurez o dificultad funcional que presenta el niño, además las alteraciones en los fonemas l/b (lata – bata) /sinfones (kr/, /gr/, /dr/ y /tr), al emitirlos en distintas posiciones inicial, media, y fina (Palma, Moreno, y Sánchez, 2012).

Palma, Moreno, y Sánchez (2012), mencionan que los errores antes descritos deben ser observados, además, siempre desde una triple perspectiva:

a) Lenguaje dirigido (producción verbal provocada). Se le señalan o presentan al niño objetos, dibujos o escenas que ha de denominar, describir o narrar, induciéndole así a pronunciar los fonemas/sinfones, que se quiere observar.

b) Lenguaje repetido (imitación provocada). El niño debe repetir los fonemas, diptongos, sílabas y sinfonos de las palabras en distintas posiciones (inicial, media y final), después de que el evaluador los haya pronunciado previamente.

c) Lenguaje conversacional (producción verbal espontánea). Se invita al niño a que narre un cuento o hable de aspectos de su vida cotidiana, a fin de observar su lenguaje espontáneo habitual (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

1.3.5.4.4 Principales errores en la articulación del habla en la dislalia funcional

La sustitución: Melgar (1984), nos dice que el error de articulación en que un sonido dentro de la palabra, es remplazado por otro correctamente emitido, pero que no es el que procede. Cuando el niño sustituye un sonido determinado por otro cuya producción le resulta más fácil, por ejemplo; dice "daton" en vez de "ratón", en ocasiones este tipo de errores es debido a que el sujeto discrimina auditivamente de manera incorrecta,

produciendo el fonema tal y como él lo percibe; por ejemplo, dice "agüelo" en vez de abuelo".

La omisión: Melgar (1984), refiere que el niño omite el fonema o sílaba que no sabe o que no puede pronunciar o la ausencia del sonido en una palabra hablada en la posición inicial, media o final de una palabra hablada; por ejemplo, "ato" por "gato", "oche" por "coche".

Se da también en niños con la privación afectiva y/o sociocultural, lo más común es omitir el fonema cuando está en situación imposible cerrando sílabas "cato", "pueto", es muy frecuente en los grupos consonánticos del tipo CCV (sinfonos): "pato" por "plato", "fesa" por "fresa".

La inserción o adición: Melgar (1984), dice que en este tipo de error el niño introduce un sonido vocálico inexistente en una determinada palabra que le sirve de muletilla, para intentar salvar la dificultad que se presenta su articulación o bien también determinada inserción que refiere a un sonido que no pertenece a la palabra, pero que puede ser añadido a cualquier parte de ella, por ejemplo, "palato" por "plato", "teres" por "tres".

1.4 Ámbitos que favorecen o desfavorecen el desarrollo del lenguaje en los niños.

El lenguaje en los niños es un intercambio de información en el que se articulan palabras y se forman frases que tienen un significado que contribuye a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, llegando a ser un elemento de autocontrol y modificación de la propia conducta (Marchesi, Coll y Palacios, 2001).

El desarrollo del lenguaje es un proceso de socialización que empieza desde el nacimiento en donde sus pares niño – niño, adulto – niño son parte importante en la

estimulación del lenguaje ya que la familia, la escuela, los pares y su propia personalidad van formando la identidad de cada uno de los niños, así como el desarrollo del lenguaje puede ser favorecido también puede ser desfavorecido (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante, por un lado, es la familia el primer entorno comunicativo y socializador, que debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño. Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje (Papalia, 2001).

1.4.1 La Familia

Las primeras interacciones de lenguaje de los niños es con su familia de ellos escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones, este contexto familiar es un factor medular para favorecer o desfavorecer el desarrollo del lenguaje.

Papalia (2001), señala que lengua materna que es hablada por las personas que rodean al niño constituyen un modelo obligatorio y un modelo estructurante, debido a la infinidad de esquemas que le proporciona, a partir de las cuales el niño organizará su propio lenguaje.

Palma, Moreno y Sánchez (2012), nos dicen que la sobreprotección materna, es uno de los factores que realizamos los seres vivos por instinto, en el que tememos que al niño les suceda algo que la madre no pueda controlar, sin embargo la madre lo niega y al crecer el niño, la madre busca protegerlo y provoca sin darse cuenta una dependencia madre-niño. En estas condiciones, la madre establece con el niño una relación muy íntima: alejándolo de actividades de su edad, como por ejemplo: a tomar experiencia de las cosas vivenciales, a atreverse a descender solo una escalera, más tarde a abotonarse el abrigo; la madre actúa sin cesar en auxiliarlo y a realizar las

cosas que debe hacer el niño y no a las necesidades que él tiene. De esta manera el lenguaje se constituye pero no evoluciona, el comportamiento del niño es pueril (lenguaje bebé).

Por otro lado se ha señalado que el niño que es rechazado por su madre mantiene una relación agresiva con el medio familiar, su evolución afectiva está profundamente trastocada, es inestable, tiene pataletas violentas, trastornos del sueño, su oposición puede manifestarse en el aspecto alimenticio o en los hábitos de limpieza.

La ausencia de presentación del lenguaje se sitúa dentro de este cuadro clínico y puede tomar dos aspectos distintos; por depresión que se encierra en sí mismo, sin deseos de comunicarse con los demás y por rechazo a expresarse por medio del lenguaje, que en estas situaciones, el niño está abandonado y sin educación por efecto de la falta de ambiente familiar. Esto se observa en las familias desintegradas, cuando la madre es incapaz de poner interés en sus hijos, ocupada únicamente por sus actividades exteriores a la familia. Por lo tanto en estos niños se observa la ausencia del lenguaje y/o falta del deseo de comunicarse (Palma, Moreno y Sánchez, 2012).

1.4.2 Como influyen las alteraciones del lenguaje en el aprendizaje escolar.

Para Marchesi, Coll y Palacios (2001), los niños con problemas de lenguaje requieren una intervención específica e individual para poder superar la dificultad en el contexto escolar, es importante el papel que juega la docente, ya que deben realizar adecuaciones en el ámbito escolar, pues es ahí en donde el niño se encuentra con interlocutores más significativos (sus pares niño-niño), en este contexto se deben aprovechar los momentos naturales y espontáneos para estimular y favorecer la generalización de los aprendizajes; los momentos en los que el niño interactúa con sus pares suelen potencializar nuevos aprendizajes. La intervención docente es un factor importante en la adquisición de aprendizajes ya que el niño se va independizando y formando también nuevas formas de comunicación.

Cuando una docente se encuentra con niños con problemas de lenguaje es importante su intervención, pues influye en los aprendizajes de integridad sensorial, física e intelectual y emocional (Marchesi, Coll y Palacios, 2001).

Para que una docente pueda favorecer los aprendizajes del niño con problemas de lenguaje es sustancial partir de los intereses, experiencias y competencias del niño, la docente debe adaptar su intervención para favorecer sus habilidades comunicativas y lingüísticas para llegar a beneficiar el aprendizaje del lenguaje (PEP, 2011).

La escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; crear estas situaciones es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio (PEP, 2011).

La escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación –ligado a la experiencia inmediata– a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen (PEP, 2011).

Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha (PEP, 2011).

La docente debe tener presente que quienes ingresan al primer grado de preescolar están por cumplir o tienen tres años de edad y que, mientras más pequeños, las diferencias son más notorias y significativas, y las herramientas lingüísticas pueden

parecer limitadas. Hay niñas y niños que cuando inician su educación preescolar tienen formas de hablar que son comprensibles sólo para sus familias (o la gente que se encarga de su cuidado) o señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal. Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para la primera experiencia escolar; esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares (PEP, 2011).

1.4.3 Influencia de los pares en el desarrollo del lenguaje

Pascual (2001), dice que los problemas de articulación al iniciar la edad escolar en la que el niño empieza a socializar con sus pares influye negativamente, ya que se presentan pocas manifestaciones de lenguaje por parte del niño con problemas de lenguaje en relación con sus pares, a la edad de sus compañeros no manifiestan conciencia del problema de lenguaje, sin embargo al paso del tiempo se vuelve en una jerga ininteligible que le va impidiendo comunicarse con ellos y hacerse entender por los demás, creándole grandes problemas, provocándole disminución en el rendimiento escolar, provocando también inhibición y aislamiento bloqueando la socialización e integración con sus pares, desencadenando un rechazo al proceso escolar con repercusiones negativas para su futuro.

1.4.4 La Personalidad del niño con alteraciones del lenguaje oral

En el desarrollo social la adquisición del lenguaje consiste en aprender a usarlo como instrumento para regular nuestras relaciones o interacciones con los demás, esto se da en la participación desde los inicios de la vida en situaciones y actividades sociales en donde el niño utiliza el lenguaje como principal vehículo para comunicarse con los demás (Pascual,2001).

Pascual (2001), menciona que cuando los niños tiene dificultad para comunicarse correctamente afecta la personalidad del niño mostrándose tímido, retraído y poco sociable, evitando el contacto y la relación con los que lo rodean, mostrando su frustración con agresividad, generándose inseguridad y falta de confianza en sí mismo.

De esta manera, el desarrollo social va a depender en gran manera del desarrollo del lenguaje. Las interacciones entre el niño y el adulto (principalmente la madre) se inician desde el nacimiento, el niño va reaccionando ante los gestos, las miradas y la voz de los adultos, y esto le va a permitir ir estableciendo vínculos con exterior (Pascual, 2001).

La participación de las niñas y los niños en situaciones en las que hace uso del lenguaje oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez que hablen y escuchen, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan (PEP, 2011).

1.5 Programa de Educación Preescolar 2011

El programa nos dice que los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales); de ello depende la capacidad de explorar el mundo y ello impacta su desarrollo cognitivo; lo mismo sucede cuando empiezan a hablar los niños, porque mediante el lenguaje amplían sus ámbitos de interacción y relaciones sociales, lo que a su vez acelera el desarrollo del lenguaje, así como en el ámbito afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz.

Para el desarrollo del estudio de caso se abordó el análisis del aprendizaje en el campo formativo Lenguaje y Comunicación, en donde se refiere que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones

interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otro (PEP, 2011).

En las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones (PEP, 2011).

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla: conversación con la familia sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, etc. Entre las condiciones que posibilitan esta evolución está el hecho de encontrarse inmersos en un grupo cultural; usan el lenguaje de esa cultura en las actividades y relaciones en las que se involucran; las personas con quienes conviven cotidianamente tienen expectativas de que aprendan el lenguaje que usan, los retroalimentan para entenderse y los apoyan para comunicarse (PEP, 2011).

Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan

expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio (PEP, 2011).

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral (PEP, 2011).

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- **Narrar** un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias (PEP, 2011).
- **Conversar y dialogar** implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión (PEP, 2011).
- **Explicar** las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y

la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación (PEP, 2011).

Como sucede con el lenguaje oral, las niñas y los niños llegan a preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito familiar); saben que las marcas gráficas dicen algo –tienen significado– y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos); esto lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como escuchar a otros, leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído. Además, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto (PEP, 2011).

Escuchar la lectura de textos y observar cómo y para qué escriben la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que hacerlo por escrito, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previamente construidos sobre el sistema de escritura, son actividades en que las niñas y los niños practican sus capacidades cognitivas para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje (PEP, 2011).

Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en todas las actividades escolares.

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA DE ESTUDIO DE CASO (DANIEL)

2. Análisis del Estudio de Caso (ANEXO 1)

Contexto

El análisis del estudio de caso empezó en el Jardín de Niños “Kid’s Zone” ubicado en la Colonia El Mirador, en el Municipio de Naucalpan, Estado de México; la población escolar pertenece a un nivel económico medio y bajo de acuerdo a las entrevistas y estadísticas con que cuenta la institución, la escuela se encuentra ubicada entre un fraccionamiento residencial de mejores recursos económicos y una colonia marginada.

El horario de atención en la institución es de 8:00 a.m. a 14:00 p.m. Además dentro del horario de clases se imparten una hora de inglés cada tercer día, Tae kwan doo una hora a la semana, natación una hora a la semana, computación una hora a la semana y educación física una hora a la semana. La institución tiene una infraestructura expofeso con una dirección escolar, cinco salones de clases, dos áreas de sanitarios una para niños con cuatro sanitarios y otra para niñas con cuatro sanitarios, un pasillo lateral, dos espacios de áreas verdes y un patio amplio al frente de los salones.

La organización de trabajo del aula es un espacio con suficiente ventilación, donde se brindan las posibilidades de satisfacer las necesidades de los pequeños e intereses pedagógicos, de seguridad, de recreación, de juego, que permiten el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Mi labor docente es en un grupo multigrado de preescolar que está integrado por dos niñas de primero (tres años); tres niños de segundo (cuatro años) y dos niños de tercero (cinco años) y un niño de cuatro años y siete meses que debería estar en tercero de preescolar por su edad, pero por su bajo desarrollo en la psicomotricidad fina, psicomotricidad gruesa y problemas de lenguaje se está trabajando bajo el currículum de primero grado de preescolar.

El problema de lenguaje que observé en este pequeño despertó mi interés y surgió la idea de establecer una metodología para facilitar su desarrollo del lenguaje, se realizó un seguimiento que dio como resultado la presentación de un estudio de caso; ya que la adquisición del lenguaje es un elemento importante en la comunicación, por lo que empecé a observar y a utilizar diferentes instrumentos para llevar a cabo una **evaluación inicial o diagnóstica**: como primer paso se realizaron observaciones dentro del aula, durante más de tres meses en donde se obtuvo la siguiente información:

Daniel es un pequeño que tiene 4 años y 7 meses, es el más pequeño de una familia de cinco integrantes (mamá, papá y dos hermanos), son de un nivel económico medio-alto, practica actividades extraescolares con sus hermanos, como natación en un club privado dos veces por semana y participación ocasional en boys scouts; presenta problema de lenguaje, sin embargo comprende reglas y regula su conducta con sus compañeros y es muy inteligente.

El primer contacto que se estableció con Daniel fue en la escuela Jardín de Niños "Kid's Zone" ubicado en la Colonia El Mirador, en el Municipio de Naucalpan, Estado de México. Cuando él llegó como mi alumno tenía 4 años 7 meses. Al llegar a la escuela lo dejaron en la puerta del salón su papá y mamá, observaron su actitud al ingresar al salón, la directora solo me presentó con ellos y me integré de inmediato al grupo sin tener ninguna conversación con los papás y ellos se retiraron. Daniel tiene un hermano en la escuela en cuarto año de primaria, existe simpatía entre él y yo.

Al empezar el primer día de clases Daniel se mostró serio (no quería hablar) y alejado de sus compañeros, empezamos por saludarnos con la canción "hola, hola como estás...", la canción tiene como objetivo trabajar psicomotricidad gruesa como brincar, correr, caminar. En ese momento observé que Daniel tenía problemas en la psicomotricidad gruesa, seguimos con la presentación para que el nuevo integrante conociera a sus compañeros y cuando fue su turno de presentarse observé su problema de lenguaje, porque no podía expresar su nombre, sólo emitía sonidos guturales.

Los compañeros al observar el problema de Daniel no tomaron en cuenta sus debilidades, lo quisieron proteger y ayudar para expresar lo que él quería; su compañera Sofí de cinco años, una pequeña muy inteligente, autónoma y con seguridad fue la que le empezó a ayudar a Daniel a expresar verbalmente lo que él trataba de decir, en cuanto a la psicomotricidad gruesa le mostraba como brincar con un pie, con los dos pies y mantener equilibrio.

Realizamos actividades en la planeación en la que debíamos trabajar con revistas para seleccionar temas y recortar; observé que no podía colocar las tijeras entre sus dedos, no tenía idea de cómo ponerlas en la mano, una de sus compañeras (Aurea de tres años) se levantó de la mesa y le ayudó a acomodar de manera adecuada las tijeras y le ayudó a trabajar.

Al observar esta parte de sus debilidades le proporcione un lápiz y crayolas, le solicité que escribiera su nombre y él no me contestó, solo tomó el bote y su hoja y con la cabeza hizo el movimiento de derecha a izquierda queriendo decir que ¡no! , pero se sentó y trató de realizar garabatos y observé que tampoco sabía colocar el lápiz entre sus dedos así como las crayolas.

Estos son algunos de los motivos por los cuales me interesó el caso de Daniel, empecé a indagar información para apoyarlo en su desarrollo y a tomar nota de todo lo que observaba de él, algunas anotaciones fueron las siguientes:

- Cuando sabe que ha hecho mal expresa lo que siente con su lenguaje.
- Se muestra seguro cuando quiere algo.
- Tiene dificultades en la psicomotricidad fina ya que su habilidad para acomodar un lápiz, crayolas y tijeras entre sus dedos se encuentra en desventaja, así como su coordinación gruesa, ya que se le dificulta brincar en ambos pies y bajar los escalones con los pies alternados.

- No se intimida a expresar lo que siente y quiere, platica cuando él quiere; cuando se le pregunta se esfuerza para contestar e incluirse en diálogos largos y cortos con sus pares.
- Presenta dificultades en el área de ubicación espacial.
- En cuanto a la noción del número es difícil para él ya que apenas está adquiriendo habilidades en el desarrollo del conteo, sin embargo tiene noción de quitar agregar, reunir, igualar y copar objetos.
- Cuando el platica sobre lo que pasa lo que hace o lo que le gustaría hacer, se muestra con un poco de inseguridad.
- Reconoce la importancia que tiene el relacionarse con su familia y sus compañeros.
- Le gusta bailar pero al tener problemas con la psicomotricidad gruesa le cuesta mucho trabajo realizar pasos con sus pares y principalmente al brincar.
- Hablando con sus compañeros acerca de medidas de seguridad y al participar él comentó con palabras o más bien con sonidos de algunas palabras; qué instrumentos y objetos son peligrosos y no debe usarlos.
- Conoce algunas medidas de seguridad en caso de algún siniestro el niño, sabe que debe cuidarse y alejarse de personas que no conoce, pero al mismo tiempo sabe que debe relacionarse con personas que están en su entorno familiar y de su comunidad.
- Le agrada colorear y jugar con material de construcción, los rompecabezas y juegos de mesa; cabe mencionar que en los primeros días de adaptación no se integró, se aislaba y sus compañeros lo querían integrar al grupo para jugar, y él decidió jugar con las niñas no sólo en el salón de clases también en el receso.
- Es responsable de sus cosas que lleva para alimentarse y con el material que utiliza dentro del aula.

Para Gallego (2000), el carácter multifuncional del trastorno del lenguaje permite señalar diversas causas como responsables del trastorno, en las que se encuentran los siguientes aspectos.

A continuación se analizarán los aspectos a seguir para el análisis de la alteración del lenguaje en las conductas que Daniel presenta:

➤ **Persistencia de esquemas articulatorios infantiles** (Gallego, 2000).

De acuerdo con el estudio de caso Daniel tiene 5 años y no articula palabras completas solo dice sílabas o palabras que no tienen sentido para quienes lo escuchan.

➤ **Insuficiente control psicomotriz** (Gallego, 2000).

Daniel no tiene control para caminar en línea en un solo pie, para brincar con uno o los dos pies, no sabe colocar las tijeras y los lápices en los dedos de la mano. Anexo 1

➤ **Deficiencia intelectual** (Gallego, 2000).

Daniel, a los cinco años, en pensamiento matemático no tiene conciencia del orden establecido, correspondencia uno a uno, irrelevancia del orden y la abstracción y en lenguaje escrito no sabe expresar gráficamente lo que quiere comunicar.

➤ **Alteraciones temporales y espaciales** (Gallego, 2000).

Daniel no tiene noción del ayer, hoy y mañana, además de no tener claro la lateralidad.

Galindo (1983), dice que todo depende del nivel de trastorno o alteración que tenga el niño se deberá determinar las necesidades de intervención que se deben trabajar.

Palma, Moreno y Sánchez (2012), nos dicen que el desarrollo del habla del niño y su comprensión del lenguaje comienza en cuanto se nace y no termina hasta los seis o siete años y lo más importante es que se va dando por etapas y varía mucho de un niño a otro e incluso dentro de una misma familia.

En el estudio de caso debemos señalar que la familia no apoyó a Daniel para superar el trastorno del lenguaje, no le han dado importancia a la necesidad que tiene para el desarrollo del lenguaje, les solicité a los padres que lo llevaran a evaluar el desarrollo del lenguaje con una especialista en logopedia y no lo llevaron, no muestran interés por ayudar a su hijo; en lo personal creo que es un factor importante para conocer a fondo el problema o alteración del lenguaje y dar un apoyo de intervención dentro del aula.

2.1 ENTREVISTA CON LOS PADRES (ANEXO 2)

Como segundo paso se realizó una entrevista a la mamá de Daniel, para conocer a fondo la relación de Daniel en su contexto familiar utilizando como herramienta una ficha psicopedagógica en donde nos da a conocer en donde vive, quienes son los integrantes de su familia y con quien vive, además de conocer su estructura y dinámica familiar, acontecimientos significativos en su vida hasta ahora, su desarrollo físico desde la etapa prenatal, la etapa perinatal, su etapa posnatal, así como las enfermedades asintomáticas que ha tenido, su desarrollo motor, sus hábitos alimenticios de sueño y de limpieza; el desarrollo del lenguaje, la importancia que le han dado los padres a la escuela para el desarrollo e integración de Daniel, y el tipo de juegos y juguetes que le gustan, además de conocer el desarrollo socio afectivo y sexual.

2.2 ANTECEDENTES DEL DESARROLLO

La entrevista pedagógica se le aplicó a la mamá de Daniel ya que el papá se encontraba en su casa y no fue posible que asistiera a la entrevista por razones personales.

Es el más pequeño de una familia de cinco integrantes: la mamá de 32 años, el papá de 49 años y dos hermanos uno de 10 años y otro de 12 años, además con ellos viven también su abuela paterna de 83 años y un tío paterno de 53 años, pertenecen a un nivel económico medio alto.

La relación de pareja es buena, sin embargo, la mamá trabaja un horario de 8:00 a.m. a 18:00 p.m. horas, de lunes a sábado en una tienda de ropa, no obstante, el poco tiempo que pasa con ellos les trata de ayudar con tareas y los escucha y el papá es el que está más tiempo con los hijos ya que el no trabaja, comenta la mamá que al pasar un largo tiempo el papá con los hijos se desespera y les da un libre albedrío sin dar reglas y límites y menos disciplinas, pero cuando llega la mamá y quiere manifestar

estas disciplinas los hijos las acatan sin problema. Los fines de semana la familia la pasan justos y salen al parque y a comer a la calle.

En la familia falleció el abuelo paterno y la mamá no notó que le afectara a Daniel emocionalmente, dentro de la familia no hay antecedentes de enfermedades crónicas. Daniel nació a los ocho meses de gestación, cuando la mamá tenía una edad de 28 años y el papá 45 años. Durante la gestación la mamá no presentó enfermedades y por lo tanto no recibió medicamentos durante el embarazo sólo se vitaminaba y su alimentación durante el embarazo fue a base de frutas y verduras y casualmente carne, pollo y pescado.

Daniel fue un pequeño planeado por parte de la madre ya que el padre manifestaba no aceptar el embarazo y sin embargo, ambos querían que fuera niño, el embarazo de la madre fue tranquilo y la familia lo aceptaba, al presentarse el momento del parto el padre participó con preocupación y mucho gusto. La mamá presentó amenaza de aborto ocho días antes del parto manifestando muerte prematura del feto a través de un ultrasonido; el vientre lo tenía gelatinoso y no sentía movimiento del producto, pero de un momento a otro el vientre se fue reestructurando mostrando un vientre abultado y un segundo ultrasonido reflejó un feto con vida, se le pidió a la mamá que guardara reposo y a los ocho días se le aplicó cesárea porque ya se le había pasado el parto por dos días y no presentaba dilatación ni contracciones.

Al nacer Daniel la mamá presentó hinchazón en pies, cara y brazos y el bebé estaba amoratado casi negro, el cordón umbilical presentaba un nudo sin permitir la entrada de flúidos y oxígeno al bebé, quien permaneció en incubadora un día y al darlos de alta el bebé fue recuperando un tono adecuado en su piel.

Daniel es un niño saludable, la madre ha cumplido con su cartilla de vacunación, presentando varicela a los 3 años, no padece ninguna enfermedad crónica ni alergias.

El desarrollo motor de Daniel ha sido de la siguiente manera: sostuvo la cabeza a los 3 o cuatro meses, se sentó a los seis meses, gateó a los once meses, aprendió a caminar al año y tres meses, presenta ocasionalmente el hábito de onicofagia (la costumbre compulsiva de comerse las uñas). Se le amamantó hasta los tres meses, presentó problemas para comer alimentos picados y se le administraba el alimento molido en jeringa hasta que cumplió un año y hasta el momento ya come toda clase de alimentos, el horario de comida en casa es de tres a cuatro de la tarde, duerme de nueve de la noche a siete de la mañana, no le gusta dormir con la luz apagada y duerme en una recámara con sus hermanos.

A los tres años controló los esfínteres sin ayuda, presentando hasta ahora una limpieza personal regular; le gusta andar en bicicleta, no tiene noción de lateralidad pero esto no le impide desplazarse y desarrollar actividades, el pequeño presenta problemas en tronco y equilibrio; escucha y ve bien.

En el desarrollo de su lenguaje se manifestó de la siguiente manera: al año empezó con el balbuceo, sus primeras palabras las emitió al año seis meses, Daniel tiene 5 años y no articula palabras, solo le he escuchado decir en su corto lenguaje los nombres de sus hermanos, papá y mamá y no tiene valoración médica y tampoco un seguimiento por logopedia, presenta problemas para comunicarse pero los padres y la familia no se preocupan por una terapia.

En el ámbito escolar comenta la mamá que lo llevaron a la guardería cuando tenía un año; la guardería estaba ubicada en el domicilio en el que vivían, la guardería estaba en la planta baja y ellos vivían en el primer piso, cuando querían bajaban a Dany, pero el papá era el que permanecía el mayor tiempo con él, porque cuando lo bajaban las maestras lo aislaban para protegerlo de sus compañeros, al actuar de esta manera no se percataban de la forma en la que estaban afectando a Daniel. Comenta la mamá que lo envía a la escuela para que aprenda hablar y a desenvolverse.

Por su corto lenguaje ha presentado problemas en la lectura, escritura y las matemáticas, pero se integra de forma amigable con sus compañeros y ellos no lo rechazan, al contrario tratan de entenderlo y lo ayudan en diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del aula. En las tareas recibe el apoyo de la mamá, aunque regularmente no cumple con tareas.

Práctica actividades extraescolares con sus hermanos, como natación en un club privado dos veces por semana y participación ocasional en Boys Scouts; presenta trastorno del lenguaje, sin embargo, comprende reglas y regula su conducta con sus compañeros y es muy inteligente.

En el juego sus juguetes preferidos son toy story y car's con los que juega en casa con sus hermanos, también le gusta jugar con juegos que sean didácticos, ve la televisión de 3 a 4 horas al día; en la casa tiene acceso libre a libros, novelas, televisión y juegos electrónicos, los cuales en particular no le permiten jugar sus hermanos mucho tiempo ya que ellos son los que tienen mayor tiempo y dominio con estos juegos.

En el desarrollo socioafectivo de Daniel la mamá expresa que es un niño tierno y noble que respeta a sus pares pero que le molesta de sobremanera cuando él está ocupado o jugando con amigos o él solo y sus hermanos quieren interferir en su espacio, pero en sí es un niño tranquilo y respetuoso, que no ha presentado problemas de conducta en la escuela y con sus amiguitos pero si le hacen algo que no le parece se vuelve agresivo.

Al relacionarse con los adultos es tranquilo, serio y respetuoso, dentro de la relación familiar tiene un apego al papá al cual siempre quiere imitar, cuando quiere relacionarse con personas de su familia o con sus pares no es rechazado por ellos, al contrario lo miman y le tratan de dar lo que él quiere; por causa de su corto lenguaje, Daniel no puede expresar o mantener una conversación, es un pequeño cooperativo, sin embargo con sus papás intercambia buena conducta hacia sus pares por juguetes.

Las conductas que manifiesta la madre y el padre están establecidas en el contexto familiar ya que la madre trabaja y pasa poco tiempo con Daniel y el padre trabaja en su casa sin horarios de trabajo lo cual le permite estar con sus hijos más tiempo que la madre. El tiempo que pasa la madre con Daniel muestra afecto, restricciones, normas, límites, promueve la independencia de Daniel y disciplina, demuestra comprensión y procura que el tiempo que pasa con Daniel la vea como un ejemplo a seguir, sin embargo, Daniel muestra más afinidad con el papá porque él es más permisivo, el papá presenta confusión en sus sentimientos hacia su hijo y sus hermanos pues Daniel es el más pequeño y el consentido de papá y mamá, sin embargo, al presentar estas conductas el papá se desespera con mayor frecuencia con Daniel y sus hermanos y muestra agresividad y quiere marcar límites lo cual presenta un desequilibrio en sus conductas y una confusión para los hijos.

En el desarrollo sexual de Daniel la mamá manifiesta que hasta el momento no ha elaborado preguntas de tipo sexual, ni por la procreación y nacimiento del ser humano y cree que de ser así lo tomarían con indiferencia, no han notado que Daniel haya presentado auto-estimulación. Se relaciona sin ningún problema con actividades propias a su género y con el género femenino.

La mamá expresa que el papá muestra tal sobre protección hacia su hijo que no permite que la mamá salga sola ni a la tienda con los tres hijos, dos o uno solo, que esconde llaves del carro y casa para que no salga y justifica esta conducta diciendo que él siempre ha sido así.

2.3 PREGUNTAS GENERADORAS

- ¿Cuál es el principal problema del desarrollo de lenguaje oral que presenta Daniel?
- ¿Cómo influye el hablarle a Daniel en un tono infantil en su desarrollo del lenguaje oral y en su socialización?

- ¿De qué manera sus pares pueden ayudar al desarrollo del lenguaje oral de Daniel?
- ¿Si se favorece el lenguaje oral Daniel tendrá esto una influencia positiva en su aprendizaje escolar?

2.4 DIAGNÓSTICO

Conociendo el problema en el desarrollo del lenguaje de Daniel trate de adaptar el currículo a las necesidad de aprendizaje en la articulación del lenguaje, para ello utilicé diferentes herramientas para ayudarlo articular el lenguaje.

En el área del lenguaje sensorial Zurupeta, (2006), nos dice que los seres civilizados han desarrollado tres medios para comunicar sus ideas y sentimiento, en las manifestaciones del lenguaje humano que son: la mímica, el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

En donde la mímica es la manifestación de gestos faciales y manuales que pueden ser informativos o expresivos. La función que tiene en el estudio de caso es fundamental ya que Daniel no articula palabras y trata de comunicarse de esta manera para satisfacer sus necesidades físicas y sociales.

Pascual (2001), menciona que existe una relación estrecha entre el movimiento y el habla, que se detecta en muchos casos cómo un retraso motor que puede ser un factor etiológico que desencadene o favorezca la aparición de una dislalia funcional. En este sentido Daniel presenta falta de psicomotricidad gruesa.

El aspecto que más puede afectar al habla es la torpeza de los movimientos de los órganos de la articulación, que en muchos casos es la única zona en que se presenta falta de agilidad y de coordinación (Pascual 2001).

De acuerdo a la observación y a la información recabada es de suma importancia trabajar con la psicomotricidad fina y gruesa de Daniel ya que es un factor que influye en la alteración del lenguaje en donde Gamble (2010), nos dice que las habilidades motrices gruesas incluyen aquellas necesarias para perfeccionar la postura y controlar los movimientos corporales; balancearse sobre objetos, como un trapecio, o sobre una pierna; la conciencia de cada lado (derecho e izquierdo) del cuerpo; la habilidad de controlar los movimientos de los grupos musculares mayores y la conciencia de dónde está el cuerpo en relación con otros objetos y personas.

Es importante tomar en cuenta este factor ya que la psicomotricidad gruesa y fina de Daniel se ve limitada para el desarrollo del lenguaje.

2.4.1 HOJA DESCRIPTIVA

Durante la observación identifiqué que Daniel mostró problemas de lenguaje oral; seleccioné descriptores que me serían útiles en el estudio caso; para ello me apoyé en el PEP 2011 y elaboré una hoja descriptiva basándome en el campo formativo lenguaje y comunicación, en el aspecto de lenguaje oral, seleccioné aprendizajes esperados y otros los adecué para identificar íntegramente las debilidades que presenta Daniel.

CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

DESCRIPTORES	NUNCA	ALGUNAS VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE
1.- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.		✓		
2.- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.				✓
3.- Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.		✓		
4.- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.	✓			
5.- Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.			✓	
6.- Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.			✓	
7.- Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.			✓	

2.4.1.1 Interpretación de la información

El lenguaje de Daniel es poco articulado, sin embargo, cuando quiere comunicar lo que le interesa o le inquieta trata de comunicarse siguiendo la lógica en las conversaciones solo moviendo la cabeza, si él está desacuerdo mueve la cabeza de

izquierda a derecha y si está en de acuerdo mueve la cabeza de arriba hacia abajo, cuando se refiere a los nombres de sus hermanos, mamá, papá, abuela o compañeros en la articulación de las palabras omite letras, de la misma manera ocurre para dar información sobre el lugar en donde vive, para describir personas u objetos, la articulación de sílabas y palabras es muy poca, no obstante trata de involucrarse en actividades de participación y diferentes tareas que se le piden, cuando está jugando con sus compañeros no expresa verbalmente lo que quiere, lo hace con mímica o señas y sus compañeros comprenden lo que él quiere y no lo excluyen, juegan con él y lo involucran.

2.4.2 INDICADORES

En la medida en que se fue trabajando observé la poca convivencia que tiene la familia con Daniel y la falta de tiempo que tienen para ayudarlo en el favorecer el desarrollo del lenguaje; trabajé con indicadores que fueron determinados por las necesidades del caso; realizando actividades en las que se observaron sus aprendizajes.

INDICADORES (ANEXO 3)

DESCRIPTORES	NUN CA	ALGU NAS VECES	CON FRECUENCIA	SIEM PRE
1.- Se comunica con sus pares y adultos.		✓		
2.-Se relaciona con sus pares y adultos dentro y fuera del aula.		✓		
3.-Expresa sus ideas con ayuda de diversos materiales.		✓		
4.-Solicita ayuda de sus pares o adultos para realizar tareas.			✓	
5.-Brinda o colabora en diversas tareas con sus pares o adultos.			✓	
6.-Se involucra en juegos de construcción, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos; para organizar y realizar diversas actividades.			✓	
7.-Sigue reglas en juegos de construcción, juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos; para organizar y realizar diversas actividades			✓	
8.- Expresa lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.			✓	
9.-Platica con sus pares acerca de lo que le inquieta		✓		
10.- Platica con sus pares cuando tiene interés sobre algo que quiere		✓		
11.-Se involucra en conversaciones con sus pares		✓		
12.-Pasa al frente a exponer o explicar algún tema de su interés				

2.4.2.1 Interpretación de la información

Daniel mostró con seguridad las conductas anteriores, cuando trataba de comunicarse con sus pares, de esta manera omitía sonidos, pero sus pares no le entendían; él pensaba que se comunicaba y al darse cuenta que no le entendían o que trataban de entenderlo guardaba silencio y se aislaba por momentos, yo intervenía para volver a

integrarlo y le pedía que lo volviera a intentar con mi ayuda, yo trataba de saber que quería o sus compañeros me decían cuál era su necesidad o inquietud, yo decía las palabras y le pedía que imitara lo que yo articulaba, de esta manera lo motivaba a desarrollar el lenguaje, ocasionalmente las maestras de los otros grupos pasaban al salón ya que tenían que pasar por el pasillo para ir al patio, le hablaban a Daniel porque sabían la necesidad que tenía de ejercitar el lenguaje e intentaban hacer contacto físico a través de la mirada.

Sofía una de sus compañeras se acercaba constantemente a Daniel para tratar de traducir lo que él quería o qué necesidad tenía, sin embargo, esto no le impedía jugar con material o con sus pares dentro y fuera del salón.

Daniel cuando se molesta con sus compañeros lo expresa con tristeza y se aísla, pero solo por momentos, después se integra sin problema, Se incluye en conversaciones de sus compañeros, Sofía interviene de manera constante apoyándolo con lo que él trata de decirnos.

Daniel pasó a exponer el tema de los derivados de la leche y mostró seguridad, definitivamente está incluido dentro del aula con sus pares, no existe ningún tipo de discriminación con sus compañeros ya que lo apoyan y lo incluyen en todas las actividades.

2.4.3 HOJA DE OBSERVACIÓN

A partir de la observación y necesidades que presenta Daniel para comunicarse con sus pares, elabore una hoja de observación en donde le presenté imágenes de un árbol, una estrella un imán, un ojo y una uña, donde trabajé el nivel fonético – fonológico; en el proceso fonológico analizamos la articulación, la omisión, la sustitución, la inserción o adición y la pronunciación de la manera clara tal y como emita las palabras.

Gallego (2000), dice que las alteraciones de lenguaje afectan de mayor a menor grado los componentes del sistema lingüístico y para ello realizaremos algunas alternativas de ayuda didáctica para desarrollar algunos componentes afectados por la alteración del lenguaje que presenta el caso.

NIVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO (ANEXO 4)

Procesos Fonológicos Palabras	CONCEPTO Melgar (1984)	árbol	estrella	imán	ojo	uña
	Omisiones	Es cuando el niño omite el fonema o silaba que no sabe o que no puede pronunciar o la ausencia del sonido en una palabra hablada en la posición inicial, media o final de una palabra hablada.	aol	ta	ima	oo
Sustituciones	Cuando el niño sustituye un sonido determinado por otro cuya producción le resulta más fácil, en ocasiones este tipo de errores es debido a que el sujeto discrimina auditivamente de manera incorrecta, produciendo el fonema tal y como él lo percibe.	aol	eta	ima	oo	uu
Inserción o adición	En este tipo de error el niño introduce un sonido vocálico inexistente en una determinada palabra que le sirve de muletilla, para intentar salvar la dificultad que presenta su articulación.	aol	eta	ima	oo	uu

2.4.3.1 Interpretación de la información

Melgar (1984), dice que la omisión de los fonemas se da en niños con la privación afectiva y/o sociocultural, podemos observar en el proceso fonológico de la omisión sólo pronunció los fonemas vocálicos “a, e, i, o, u”, y el fonema consonántico “ t ” , lo que observé es que no tiene un lenguaje fluido ni articulado.

En el proceso fonológico en la sustitución al no tener articulación en las palabras no logra sustituirlas y repite los fonemas vocálicos y el consonántico.

El lenguaje de Daniel está básicamente determinado por la inserción o adición, de esta manera sustento lo que dice Melgar (1984), cuando argumenta que en este tipo de error el niño introduce un sonido vocálico inexistente en una determinada palabra que le sirve de muletilla, para intentar salvar la dificultad que presenta su articulación o bien también se ve determinada inserción que refiere a un sonido que no pertenece a la palabra.

Se observó que Daniel introduce sonidos vocálicos y un fonema consonántico, no hay fonemas que sirvan de muletillas, observados en esta evaluación.

2.4.4 COMPONENTES LINGÜÍSTICOS

Se utilizó una herramienta en donde se trabajaron los componentes lingüísticos en donde Gallegos Ortega (2004), dice que los niños con alteración de lenguaje suelen presentar un evidente retraso en las habilidades lingüísticas y no presentar déficit neurológico, auditivo o de interacción, sin embargo se debe realizar un diagnóstico en dos dimensiones del lenguaje, la comprensiva y la expresiva en sus diferentes componentes fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático que se pretendía trabajar con Daniel a partir de los resultados en los indicadores. No debemos olvidar que la sobreprotección o abandono familiar y/o disposición genética puede ser causa del retraso en el lenguaje.

COMPONENTES LINGÜÍSTICOS (ANEXO 5)

CONCEPTO Palma, Moreno y Sánchez (2012)	COMPONENTE	EJERCICIO
La fonética , nos ayuda a conocer las características de los sonidos humanos proporcionándonos métodos para la descripción y clasificación de objetos.	Fonética Imágenes de medios de transporte y de algunos animales Reconocer el sonido de la vocal a, e, i, o, u	Repitió sonidos de las imágenes presentadas Emitió sonidos de las vocales débiles y fuertes
La morfología , es la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades.	Morfosintáctico Repetir frases con distinto número de elementos Conversar en torno a hechos ocurridos en distintos momentos	Identificó en imágenes cantidades de muchos, pocos, ninguno Presenté imágenes de etapas de la vida humana
Pragmática , se refiere a los usos comunicativos del lenguaje que supone la selección de conductas, social y cognitivamente determinadas, de acuerdo con las finalidades del que habla y del contexto de las situaciones que permiten simbolizar los pensamientos.	Pragmático Dramatización de cuentos Dramatización de casos de la vida real. Verbalizar sentimientos y emociones	Presenté imágenes del cuento de Caperucita roja y el lobo y narré cada episodio del cuento. Realicé movimientos que hace al nadar un niño. Presenté las imágenes de estados de ánimo y lo representé gestesticularmente

COMPONENTES LINGÜÍSTICOS (ANEXO 5)

CONCEPTO Palma, Moreno y Sánchez (2012)	COMPONENTE	EJERCICIO	
La fonología , organiza el “sistema de sonidos” de un lenguaje.	Fonológico Imágenes de ejercicios	Ejercicios bucolinguales	
Ejercicios bucolinguales		Lo realizó	No lo realizó
EJERCICIOS DE LENGUA		✓	
1. Meter y sacar la lengua		✓	
2. Meter y sacar la lengua y mantenerla en posición recta		✓	
3. Mover la lengua de un lado a otro		✓	
4. Darle vueltas a la lengua fuera de la boca		✓	
5. Llevar la lengua hacia arriba, tratando de tocar la nariz		✓	
6. Llevar la lengua hacia abajo tratando de tocar la barba		✓	
7. Sacar la lengua en forma de taquito			✓
8. Inflar las mejillas, colocar la lengua dentro de la boca		✓	
9. Recorrer los dientes de un lado a otro con la lengua		✓	
10. Tomar agua de un plato, lamiendo como gatito		✓	
11. Hacer trompetillas con la lengua afuera			✓
12. Poner miel o dulce en los labios y limpiar con la lengua		✓	
13. Barrer el paladar con la lengua, untar alguna golosina en el paladar		✓	
14. Subiendo y bajando la lengua en el paladar, produciendo el sonido la, la, la		✓	
15. Hacer chasquidos con la boca cerrada mostrando los dientes			✓
16. Sujetar la lengua doblada hacia arriba con los dientes superiores y sacarla con fuerza			✓
EJERCICIOS DE SOPLO Y ABSORCIÓN		✓	
17. Apagar velas y cerillos cada vez a distancia mayor) inflando las mejillas		✓	
18. Soplar con un aro haciendo burbujas		✓	
19. Soplar papelitos con popotes		✓	
20. Soplar con la nariz y la boca bolitas de unicel, primero cerca y después lejos		✓	
21. Silbar, armónica, silbato, soplar, espantasuegras o flautas		✓	
22. Inflar globos, hacer bombas de chicle, soplar rehiletes			✓
23. Tomar líquidos con popote		✓	
24. Sostener o trasladar papelitos de diferentes grosor, líquidos o semillas			✓
25. Sorber el agua de un platito colocando los labios en posición de beso		✓	
26. Decir aaaa, bostezar, hacer gárgaras, elevar el dorso de la lengua y decir Kkkk y después con vocales			✓
27. Estirar y fruncir los labios		✓	
28. Estirar los labios y después juntarlos como diciendo ui y después ai			✓
29. Reír estirando los labios a lo largo		✓	
30. Llevar los labios de un lado a otro		✓	
31. Apretar los labios o sostener un lápiz, o un botón con hilo, mientras se le trata de quitar			✓
32. Colocar los labios como para dar un beso, llevarlo de un lado a otro y dar besos tronados		✓	

2.4.4.1 Interpretación de la información

La primera evaluación de lenguaje fue observar la fonética presentándole imágenes de medios de transportes de un tren, un barco de vapor, un carro, una motocicleta y de animales, le mostré imágenes de un gato, perro, borrego, vaca y ratón; en cada uno de los componentes emití sonidos esperando que Daniel los emitiría o tratara de emitirlos según fuera su habilidad para realizarlos, de esta manera se observó que le es difícil emitir el sonido de los fonemas consonánticos r,b,z,ch,f,k,ñ,r,rr,s. Los fonemas consonánticos si emitido fuero d,g,j,l,ll,m,n,p,t,y

Seguimos con la evaluación de la fonética en donde se le mostró a Daniel las imágenes de las vocales, le pedí que observara la imagen y mencionara qué imagen es, yo emití el sonido de la vocal, le pedí que la repitiera, Daniel levantó la cabeza y me miró a la cara tratando de observar de qué manera lo hacía para poder después hacerlo, lo repetí varias veces hasta que él lo emitió, logró hacerlo, sin embargo observé que la articulación bucal, no es la correcta.

En el componente de morfología en donde se tiene que definir la cantidad de unidades de un elementos se le mostró a Daniel imágenes de tres macetas en donde la primera tiene seis flores, la segunda tiene dos flores y la tercera no tiene ninguna flor, le pregunté ¿Cuántas flores había en cada uno de las macetas? y el sólo emitió mmmmm y señaló las imágenes, le pregunte ¿en cuál maceta había muchos? y con el dedo señaló la correcta, después le pedí que señalara en donde había pocas flores y de igual manera sólo señaló la correcta, Daniel no emitió ninguna palabra, el siguiente ejerció fue observar las imágenes de las etapas del desarrollo humano, le pregunté ¿Quién eres tú?, Daniel emitió el sonido mmmmm y señaló la segunda etapa que es un niño y articuló la palabra “yo”, después señaló la tercera etapa que es un adolescente y dijo Calo (su hermano Carlos), después señaló la cuarta etapa que es un adulto y dijo papá, al terminar levanto su cara y me sonrió.

Al trabajar con el componente de la Pragmática le mostré la secuencia de imágenes del cuento de Caperucita Roja, le conté el cuento siguiendo las imágenes, mostró interés y después le pregunté si él me podía contar el cuento y solo sonrió y tocó las imágenes con la mano y señaló la primer imagen y la segunda, pero no emitió ningún sonido solo sonreía, al terminar de tocar todas la imágenes empezó a narrar el cuento pero en su narración solo identifiqué las palabras eto, si, aca, no, calo, papá si , tate, no articuló oraciones completas y tampoco palabras coherentes relacionadas al cuento.

El papá y la mamá de Daniel lo llevan a natación y le mostré una imagen en la que está un niño nadando y le dije: ¿Dany tú realizas este deporte verdad? , movió la cabeza de abajo hacia arriba y le pedí que hiciera los movimientos como si él estuviera nadando y los realizó sin ningún problema, después le pregunte ¿te gusta nadar? Daniel articuló la palabra síííí.

Daniel muestra o expresa movimientos gestuales para expresar sus dudas o necesidades, por ello le mostré imágenes de estados de ánimo, le pedí que imitara los estados de ánimo de caperucita cuando vio al lobo en el bosque por primera vez, y mostró alegría en su rostro, después que señalara con su dedo la cara que puso Caperucita roja cuando vio al lobo en casa de su abuelita, señaló la imagen de enojo, por último la cara que puso caperucita cuando vio a su abuelita y vio que el lobo no le había hecho nada, señaló la cara de alegría; Daniel emitió las gesticulaciones de las imágenes de estados de ánimo de llanto, alegría, enojo y tristeza sin problema.

En la segunda evaluación me apoyé en lo que afirma Gallegos Ortega (2004), se trabajaron los componentes fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático y se observó que Daniel tiene un retraso en las habilidades lingüísticas.

Se observó que en el componente fonológico que Daniel no organiza sonidos en el lenguaje; por ello se trabajaron ejercicios de lengua, para que realizara los ejercicios le mostré miel, gerber de manzana y nutela y le pregunté ¿con cuál te gustaría trabajar? y

me señaló la nutela, le pregunté ¿te gusta? y para responder a mi pregunta movió su cabeza de arriba hacia abajo y mostró una sonrisa en su cara.

Para realizar los ejercicios le unté nutela en la parte superior de los labios y le pedí que con la lengua se la quitara, sólo realizó los 1,2,3,4,5,6,7,12,13; otro ejercicio que también le agradó fue cuando le unte nutela en paladar y barrió el paladar con la lengua para comérsela. Se observó que en el ejercicio 10 en donde tomó agua de un plato lamiendo como gatito le causó problemas ya que el agua se le escurría por los lados.

Los ejercicios que no pudo realizar fueron: sacar la lengua en forma de taquito, hacer trompetillas con la lengua afuera, hacer chasquidos con la boca cerrada mostrando los dientes y cuando le pedí que realizara el ejercicio 16 se observó que no pudo doblar la lengua, Daniel solo sacó la lengua varias veces.

En los ejercicios de soplo y absorción se observó que Daniel pudo realizar los ejercicios 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29,30 y 32, para ello se programó una situación didáctica para que sus compañeros intervinieran en la realización de los ejercicios; con la finalidad que Daniel trabajara con sus pares, se observó que al trabajar con sus compañeros le daba gusto realizar los ejercicios, los instrumentos que se utilizaron para realizar los ejercicios le parecieron llamativos, los observaba y los manipulaba con inquietud para utilizarlos.

Los ejercicios que no pudo realizar fueron 22,26 y 31, se observó que lo intentó varias veces con ayuda de sus compañeros, pero le fueron difícil de ejecutar, sin embargo sus compañeros lo motivaban para realizar los ejercicios que le eran difícil de ejecutar; se observó en el ejercicio 22 en el que tenía que inflar el globo sólo lo metió en su boca y lo jugaba, no apretaba los labios para mantener el globo y soplar, en el ejercicio 26 se observó que no pudo realizar gárgaras y tampoco decir el fonema ``k`` y en el ejercicio 31 se observó que si apretó el lápiz con los labios pero no apretó los labios para sostener el botón con el hilo mientras se le trataba de quitar.

2.4.5 El lenguaje sensorial

En el área del lenguaje sensorial Zurupeta, (2006), nos dice que los seres civilizados han desarrollado tres medios para comunicar sus ideas y sentimiento, en las manifestaciones del lenguaje humano que son: la mímica, la oral y la escrita.

La mímica es la manifestación de gestos faciales y manuales que pueden ser informativos o expresivos. La función que tiene en el estudio de caso es fundamental ya que Daniel no articula palabra y trata de comunicarse de esta manera para satisfacer sus necesidades físicas y sociales.

LENGUAJE SENSORIAL (ANEXO 6)

DESCRIPTORES	NUNCA	ALGUNAS VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE
Exagera la vocalización y entonación.		✓		
Se mira al espejo con el niño y hace gestos con los músculos de la cara, exagerándolos.		✓		
Se repiten sonidos de frente a él.				✓
Dice cosas que empiecen con “a” como árbol, abeja, araña y avión	✓			
Dice cosas que empiecen con “e” como estrella, espada, escalera y elefante	✓			
Dice cosas que empiecen con “i” como imán, isla, india e iglesia	✓			
Dice cosas que empiecen con “o” como ojo, olla, oreja y oso	✓			
Dice cosas que empiecen con “u” como uña, unicornio, uva y uno	✓			
Menciona las partes del cuerpo		✓		
Imita sonidos de medios de transporte		✓		
Identifica Frutas por el olor			✓	
Huele el alimento antes de comer			✓	

2.4.5.1 Interpretación de la información

Daniel se apropia de la mímica manifestando gestos faciales y manuales que pueden ser informativos o expresivos, pues no articula palabra y hace uso de esta herramienta de comunicación para manifestar enojo, satisfacción y algunas necesidades, como la de ir al baño, comer, comunicarse con sus pares.

Observé que la vocalización la exagera cuando lo ignoran sus pares, le gusta observarse en el espejo, pues despierta en él interés y curiosidad al verse y escuchase articular palabras, con ayuda de Sofía, su compañera de clases, repite constantemente palabras frente a él, tratando de ayudarlo a desarrollar el lenguaje oral.

No puede articular palabras de cosas que empiecen con las vocales, al mostrarle las imágenes y pedirle que me dijera como se llama repitió las palabras aje, calo, mano, tate; palabras que son constantes en su vocabulario, así lo hizo al mostrarle las imágenes de cada una de las cinco vocales.

Le mostré el cuerpo humano de un niño y de una niña, le indique con mi dedo las partes del cuerpo mencionando el nombre, al terminar le pedí que repitiera la actividad y tomó entre sus manos la imagen de la niña y sonriendo la hizo a un lado, se recargó en la mesa y con su dedo empezó a señalar las partes del cuerpo del niño y articuló las siguientes palabras a mano-mane, cayo-cabeza, una-pie, mi-cuerpo, nino-cadera, tate-cara, calo-brazo, después de señalar la parte del cuerpo del niño en la imagen se tocaba la parte del cuerpo que señalaba; de esta manera pude observar que no articula las palabras diferentes a las que ya son parte de su vocabulario.

Al emitir los sonidos de las imágenes que le presente de los medios de transporte observé que sólo pudo emitir el sonido del barco de vapor “puuuuuuuuuupuuuuuuu”, no logró articular los sonidos de la motocicleta y del carro. No tiene iniciativa por pronunciar vocales y sonidos de transportes o algún otro sonido que se promueva en el

salón con sus compañeros, solo trata de emitir sonidos que ocasionalmente se le entienden y no pasan de ser parte de su repertorio de palabras.

Realizamos la actividad del plato del buen comer como un proyecto de un mes, se llevó a cabo los días viernes, a los niños y las niñas se les servía la comida en tres tiempos y pude observar que antes de comer Daniel olía los alimentos y las frutas antes para identificar los olores de las frutas y de los alimentos, le pregunté ¿Por qué los hueles?, Daniel solo sonrió y bajo la mirada.

De esta manera se observó que el lenguaje sensorial que utiliza Daniel para comunicarse también lo utiliza para alimentarse y sustenté lo que nos dice Zurupeta (2006), con respecto a las manifestaciones del lenguaje que se dan en diferentes formas de comunicación entre los seres vivos y los animales. Los animales tienen comunicación de carácter táctil y olfativo; en estos tipos de lenguaje no hay diálogo, pues el contenido siempre es el mismo y no pueden analizarse en sus componentes y en los seres vivos se da de carácter verbal, táctil y olfativo y en su contenido cambia según el contexto social o cultural.

2.4.6 Habilidades Motoras Gruesas

Pascual (2001), menciona que existe una relación estrecha entre el movimiento y el habla, detectándose en muchos casos cómo un retraso motor que puede ser un factor etiológico que desencadene o favorezca la aparición de una dislalia funcional.

El aspecto que más puede afectar al habla es la torpeza de los movimientos de los órganos de la articulación, que en muchos casos es la única zona en la que se presenta falta de agilidad y de coordinación (Pascual, 2001).

De acuerdo a la observación y a la información recabada, es de suma importancia trabajar con la psicomotricidad fina y gruesa de Daniel, ya que es un factor que influye en la alteración del lenguaje en donde Gamble (2010), nos dice que las habilidades motrices gruesas incluyen aquellas necesarias para perfeccionar la postura y controlar los movimientos corporales; balancearse sobre objetos, o sobre una pierna; la conciencia de cada lado (derecho e izquierdo) del cuerpo; la habilidad de controlar los movimientos de los grupos musculares mayores y la conciencia de dónde está el cuerpo en relación con otros objetos y personas.

Es importante tomar en cuenta este factor ya que la psicomotricidad gruesa y fina de Daniel se ve limitada.

HABILIDADES MOTORAS GRUESAS (ANEXO 7)

DESCRIPTORES	NUNCA	ALGUNAS VECES	CON FRECUEN CIA	SIEM PRE
COORDINACIÓN DE PIES Subir escaleras: sujeto al barandal				✓
Bajar escaleras: sujeto al barandal				✓
Andar de puntillas.	✓			
Saltar con los dos pies, cayendo en el mismo lugar.	✓			
Andar sobre una línea recta manteniendo el equilibrio.		✓		
Caminar marcha atrás manteniendo el equilibrio.	✓			
Andar sobre una trabe manteniendo el equilibrio.	✓			
Saltar de cuadro en cuadro.	✓			
Andar por ladrillos de dos colores pisando sólo un color.		✓		
Sostenerse sobre el pie derecho manteniendo el equilibrio. Después sobre el izquierdo.	✓			
Pasar un "circuito", realizado en el que hay que andar, saltar, pasar a gatas, dar una voltereta.	✓	✓		
COORDINACIÓN DE BRAZOS Botar una pelota.		✓		
Lanzar un objeto (una pelota) a otro: con las dos manos y luego con una mano (derecha e izquierda).	✓			
Recibir un objeto (una pelota, una bolsa de tela) con las dos manos y luego con una mano (derecha e izquierda).		✓		
Jugar a hacer blanco sobre objetos con una pelota o bolsa de tela; por ejemplo, jugar a los bolos.		✓		

2.4.6.1 Interpretación de la información

Para Gallego y Arteaga (2000), el carácter multifuncional de la alteración del lenguaje permite señalar diversas causas como responsables del mismo, mencionaremos algunos que presenta Daniel y debemos analizar. La psicomotricidad gruesa es un factor que nos ayuda a determinar de qué manera Daniel manifiesta una alteración en el desarrollo del lenguaje.

Observé que Daniel no tiene suficiente control motriz grueso para caminar en línea, en un solo pie, para saltar con uno o los dos pies, mantener el equilibrio, noción espacial, no puede mantener el equilibrio para lanzar – atrapar – caminar. Sin embargo intenta realizar las actividades que se le presenten o tenga la necesidad de realizar durante el juego con sus pares. Sin olvidar que sus compañeros y compañeras lo apoyan en todas las actividades que no logra realizar.

2.4.7 Habilidades Motoras finas

Gamble (2010), señala que las habilidades motrices finas incluyen aquellas necesarias para la coordinación acertada entre manos y ojos, pies y ojos, la habilidad de usar los ojos para seguir y concentrarse en objetos, la precisión en manipular las manos y los dedos para tomar objetos, la habilidad cerebral para asimilar la información sensorial proveniente del tacto y la habilidad de determinar un objeto utilizando el tacto y no la vista.

HABILIDADES MOTORAS FINAS (ANEXO 8)

DESCRIPTORES	NUNCA	ALGUNAS VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE
Adivinar objetos con los ojos tapados, solo con el tacto.		✓	✓	
Apretar con fuerza una pelotita en la mano.		✓		
Reproducir construcciones realizadas con bloques.		✓		
Abrir y cerrar tarros o botellas.		✓	✓	
Modelar con arcilla o con plastilina.			✓	
Meter cuentas en una cuerda o cinta.		✓		
Recoger objetos pequeños (botones, fichas, garbanzos) con los dedos guardándolos en la mano.		✓	✓	
Hacer bolitas de papel o de play dooh.		✓		
Aplastar bolitas de papel o de plastilina.		✓	✓	
Dibujar en una hoja una especie de carretera y cortar con las tijeras por el centro.		✓	✓	
Recortar con tijeras.		✓	✓	
Pasar un lápiz con una cinta atada por agujeros hechos en cartón, como si estuviera cosiendo.		✓	✓	
Colorear: con pintura de dedos, con ceras, rotuladores gruesos o con lápices si es capaz.		✓	✓	
Dibujar figuras uniendo puntos marcados.		✓		
Construcciones			✓	
Ensartables			✓	

2.4.7.1 Interpretación de la información

Daniel no sabe colocar las tijeras y los lápices en los dedos, no puede adivinar con los ojos tapados ninguna actividad, muestra mucha inseguridad para recortar o colocar las tijeras en los dedos, Daniel observaba los ositos para ensartado y colocaba la aguja de plástico en sus dedos pero no trataba de ensartar, le gusta mucho trabajar o jugar con material de construcción creando el sus propios modelos.

He observado que Daniel no tiene la seguridad para realizar tareas individuales, sin embargo cuando tiene la voluntad de hacerlo se le daba el material y se le pedía que realizara una tarea, él no lo realizaba en el momento que se le pedía, la reacción que tomaba era sólo observar a sus compañeros y Sofía (su compañera), se levantaba de su silla y le ayudaba a colocar los dedos con las tijeras de manera correcta, así también cuando utilizaba el lápiz o las crayolas.

Al realizar este tipo de tarea de manera constante observé que la interacción con sus pares era positiva y la inclusión que tuvo fue de manera favorable ya que Daniel empezó a desarrollar actividades de psicomotricidad fina mostrando seguridad y ejecutándolas con gusto y con mayor frecuencia de manera individual.

Capítulo III. Propuesta de Intervención

El Programa de Educación Preescolar 2011 es un instrumento de nos ayuda a desarrollar habilidades, destrezas, autonomía, aptitudes y actitudes en los niños; en el estudio de caso se trabajará en el campo formativo lenguaje y comunicación, en el aspecto de lenguaje oral, que es la base del estudio de caso, el plan nos dice que debemos apoyarnos en los seis campos formativos (lenguaje y comunicación pensamiento matemático, desarrollo personal y social, desarrollo físico y salud, exploración y conocimiento del mundo y expresión y apreciación artísticas), para poder lograr en el niño el desarrollo de los puntos antes mencionados, además de que es un plan abierto y flexible, por ello el trabajo se centró en el lenguaje, que es un campo formativo transversal a todos los aprendizajes.

Sustentando lo que refiere el campo formativo de lenguaje y comunicación, que menciona que el desarrollo del lenguaje se amplía con la interacción de las relaciones sociales, acelerando el lenguaje y las capacidades afectivas, sociales, cognitivas, así como motrices que éstas a sus vez dependerán de la interacción de su contexto social y familiar, se trabajará básicamente los factores que afectan a Daniel, a través de la investigación se recabó información en cuanto a estas capacidades y habilidades, cabe mencionar que sus pares lo comprenden y le ayudan a expresar lo que él quiere, recordando que la manera en la que se comunica con mayor frecuencia es con el lenguaje sensorial.

Se trabajará en el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, que nos facilitará la intervención en el desarrollo del lenguaje oral y centrándose en la alteración del lenguaje, en los aprendizajes esperados a partir de la observación y del primer contacto con Daniel.

En lo que se refiere a la intervención docente, se trabajarán transversalmente los campos formativos Expresión y Apreciación Artísticas, en el aspecto de Expresión y

Apreciación Musical y Desarrollo Físico y Salud, en el aspecto Coordinación, fuerza y equilibrio, pues por lo observado Daniel necesita desarrollar la motricidad fina y gruesa.

Las competencias que se trabajarán serán seleccionadas de acuerdo a las necesidades que se requieren para la alteración de lenguaje de Daniel en los diferentes contextos en el que se desarrolla.

Analizaremos por qué elegimos estas competencias transversales en el estudio de caso:

➤ **Campo Formativo Transversal**

➤ **Expresión y apreciación Artísticas.**

Este campo formativo dice que la evolución de las formas de expresión que utilizan los bebés para comunicar sus necesidades a quienes están en contacto con ellos, es el conocimiento que van logrando de su cuerpo y de su entorno (PEP, 2011).

Desde los primeros meses de vida, las niñas y los niños juegan con su cuerpo, centran la atención visual y auditiva en objetos coloridos o sonoros, reaccionan emocionalmente hacia la música y el canto, y se expresan mediante el llanto, la risa y la voz (PEP, 2011).

Conforme crecen y viven experiencias estimulantes, se suman al canto de otros repitiendo las sílabas finales o las palabras familiares, cantan e inventan canciones, se mueven con soltura al escuchar música, imitan movimientos y sonidos de animales y objetos, representan situaciones reales o imaginarias, y por medio del juego simbólico se transforman en personajes o transforman objetos, como cuando usan un palo como caballo.

La mayor parte de las niñas y los niños comienza a cantar imitando a quien escucha hacerlo, repitiendo o transformando fragmentos de tonadas conocidas. Hacia los tres o

cuatro años de edad pueden distinguir si las frases son rápidas o lentas, si suben o bajan de intensidad, si incluyen pausas largas o cortas.

En este campo formativo lo que nos interesará es que Daniel desarrolle habilidades en el desarrollo del lenguaje, además de la motricidad fina y gruesa.

➤ **Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud**

Este campo formativo dice que cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, en general han alcanzado altos niveles de logro, que coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan, además que las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas (PEP, 2011).

Con el apoyo en estos dos campos se desarrollarán las sesiones que se trabajarán, ya que la intención de esta intervención es desarrollar el lenguaje oral en Daniel, a través del juego y el contacto con sus pares podrá desarrollarlo.

Las competencias y los aprendizajes esperados que se trabajarán serán seleccionados de acuerdo a las necesidades que se requieren para la alteración del lenguaje de Daniel en los diferentes contextos en el que se desarrolla.

En este campo formativo lo que nos interesará es que Daniel desarrolle la motricidad gruesa.

Ya que existe una transversalidad entre los campos formativos seleccionados, debemos tomar en cuenta que un campo no se trabajara sin el otro, debe existir una triada entre los campos para obtener resultados positivos.

A continuación se expondrá los campos formativos, aspectos, las competencias y los aprendizajes esperados en los que se trabajará en el estudio de caso.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizajes esperados: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

Campos Formativos Transversales:

1.- Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artísticas

Aspecto: Expresión y Apreciación Musical

Competencia: Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.

Aprendizajes esperados: Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión y letra.

Aspecto: Expresión y Apreciación Visual

Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Aprendizajes esperados: Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar y/o acrílica, collage, crayones de cera.

2.- Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud

Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio

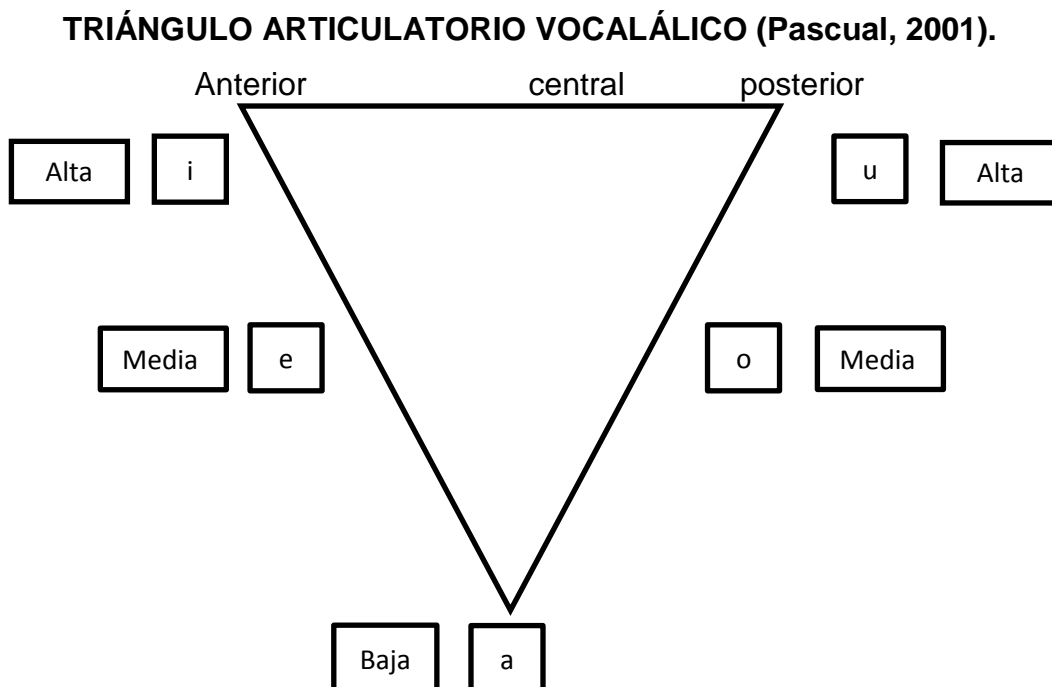
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

Aprendizajes esperados: Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Además de lo evaluado, es conveniente tomar en cuenta que se trabajará la enseñanza de la articulación de las vocales para identificar de qué manera lo realiza y observar los movimientos que tiene con la lengua y la apertura de los labios.

En la enseñanza de la articulación que se trabajará es la emisión de los sonidos de las vocales que está determinada por la posición que en cada una de las vocales adopta para la lengua y los labios.

Todas las vocales son sonoras, es decir, van acompañadas de vibraciones de las cuerdas vocales. La clasificación de las vocales, según las distintas posiciones que adopta la lengua, queda plasmada en el triángulo articulatorio vocálico (Pascual, 2001).



A continuación analizaremos la función del Triángulo Articulatorio Vocálico que nos ayudará en el desarrollo del lenguaje de Daniel.

La “a” es una vocal central y baja, en cuya realización la lengua tiene un papel pasivo, responde en el suelo de la boca con el ápice tras los incisivos inferiores. La emisión de esta vocal es la que requiere mayor abertura o separación labial, siendo por tanto la vocal en la que se percibe la falta de vocalización, cuando se realiza de una forma muy cerrada (Pascual, 2001).

Para lograr la abertura adecuada de los labios se le pedirá a Daniel que deberá bajar la mandíbula y abrir la boca en forma de óvalo, imaginando que con los labios está sujetando un huevo, para ayudarle así a mantener la postura labial y mandibular propuesta.

La vocal “e” es una vocal media y anterior, para cuya realización es la posición de la lengua en donde el dorso de la lengua se eleva a la zona media de la cavidad bucal y la punta se apoya en la cara interna de los incisivos inferiores, quedando un canal amplio de la salida del aire fonador. Los labios permanecen entreabiertos, con las comisuras separadas, permitiendo ver la lengua y los dientes, manteniéndose éstos separados (Pascual, 2001).

Para conseguir la postura indicada se le pedirá a Daniel que se muerda un dedo en sentido longitudinal, manteniéndolo así sujeto con los dientes, para lo cual deberá estirar los labios hacia las comisuras (Pascual, 2001).

Después se le va a pedir que quite el dedo, dejando la boca en la misma postura, como si siguiera manteniendo el dedo en el lugar, debiendo ver por la abertura que queda tanto la lengua como los dientes, para que pueda realizar la emisión correcta (Pascual, 2001).

La vocal “i” es alta y anterior, al elevarse el dorso de la lengua tocando el paladar duro a ambos lados, dejando en el centro una pequeña abertura o canal para la salida del aire y apoyando el apéndice en la cara interna de los incisivos inferiores, ocupando así la lengua la parte anterior de la cavidad bucal. Los dientes se aproximan sin llegar a tocarse y se mantiene una ligera abertura labial alargada, con las comisuras de los labios retiradas hacia atrás (Pascual, 2001).

Para conseguir la postura indicada se le pedirá a Daniel que lama nutela del paladar siguiendo las indicaciones paso a paso para realiza las posiciones de la lengua y los labios de forma correcta. Este ejercicio también se llevará a cabo con las vocales “o” y “u” ya que el trabajo de la articulación es con el paladar, la lengua y los labios.

La vocal “o” es una vocal media y posterior por la posición de la lengua, al elevar el dorso de la misma hasta la zona media de la cavidad bucal, al tiempo que se retira hacia la parte posterior de la boca. Los labios avanzan hacia adelante dejando una abertura redonda, permaneciendo los incisivos un poco separados, pero no haciéndose visibles (Pascual, 2001).

La vocal “u” es alta y posterior, al elevar la lengua hacia el velo del paladar sin llegar a tocarla, al tiempo que se retira hacia el fondo de la boca separando el ápice de los alveolos inferiores. Los labios avanzan, separándose de la cara anterior de los incisivos y dejando una pequeña abertura circular, menor que en la mantenida en la vocal “o” (Pascual, 2001).

Se trabajará en sesiones para llevar a cabo un control de las actividades de forma individual debido a las necesidades de Daniel; en cada sesión se redactará la forma en la que se trabajará y se realizará un registro para evaluar las actividades.

Sesión 1

En esta sesión se trabajará con las vocales “A, a”, “E, e”, “I, i”, “O, o”, y “U, u”; se presentarán imágenes en donde se podrá observar la postura de la boca; en esta actividad se jugará con diferentes sonidos de las vocales repitiéndolos y observando las imágenes; la intención de esta actividad es que se realicen los ejercicios correctamente, de esta manera se identificarán los sonidos que le fueron difícil de emitir y se anotarán en el registro.

Imágenes (ANEXO 9)

Imagen de la vocal	Sonido de la Vocal	1er. Sonido emitido	2do. Sonido emitido
A, a	Aaaaaaaaa		
E, e	Eeeeeeeee		
I, i	iiiiiiiiiiii		
O, o	Ooooooooo		
U, u	uuuuuuuuu		

Se trabajará aproximadamente una hora.

El desarrollo de la sesión se llevará cabo de la siguiente manera.

1. Se le dirá el nombre de la vocal que está en la imagen.
2. La docente emitirá el sonido de la vocal tomando en cuenta de qué manera se debe articular cada una de las vocales (triángulo articulatorio vocálico)
3. Se jugará con los sonidos repitiéndolos y al mismo tiempo observando las imágenes.
4. Se registrará el primer sonido emitido en la hoja de observación.
5. Se identificarán los sonidos que le fueron difícil de emitir y se trabajará con actividades de juego para que logre emitirlo.
6. Se le darán las imágenes con las que tuvo mayor dificultad de emisión para que realice una actividad libre.
7. En pequeños recipientes se colocarán colores, crayolas, tiras de papel crepé, confeti, lentejas, resistol, tijeras y materiales diversos para la actividad que realizará.
8. Se realizará la segunda repetición de los sonidos presentados en las láminas y se registrará en la hoja de observación.

Sesión 2

En esta sesión se utilizará como herramienta de observación la canción “**El Baile de los Animales**” en la que se observará el lenguaje del niño al seguir la letra de la canción, la lateralidad, el escuchar, el seguir indicaciones y la motricidad gruesa.

Ejercicios con la canción “El Baile de los Animales” (ANEXO10)

Ejercicio	1er. Sonido emitido	1er. Ejercicio realizado	2do. Sonido emitido	2do. Ejercicio realizado
Parado				
1.Caminar hacia delante				
2.Caminar hacia atrás				
3.Caminar hacia el costado				
Saltando en un solo pie				
1.Camina hacia delante				
2.Camina hacia atrás				
3.Camina hacia el costado				
Agachadito				
1.Camina hacia delante				
2.Caminar hacia atrás				
3.Caminar hacia el costado				
Sacudiendo mucho el cuerpecito				
1.Camina hacia delante				
2.Camina hacia atrás				
3.Caminar hacia el costado				
Saltando en los dos pies				
1.Camina hacia delante				
2.Camina hacia atrás				
3.Caminar hacia el costado				

Se trabajará aproximadamente una hora.

El desarrollo de la sesión se llevará a cabo de la siguiente manera.

1. Se escuchará la canción.
2. La docente emitirá los sonidos de la canción.
3. Se jugará con los sonidos repitiéndolos y al mismo tiempo se realizaran los movimientos.
4. Se registrará el primer sonido emitido en la hoja de observación.
6. Se registrará el primer ejercicio realizado en la hoja de observación.
5. Se realizará la segunda actividad de los sonidos repitiendo la canción y los movimientos.
6. Se registrará el segundo sonido emitido en la hoja de observación.
7. Se registrará el segundo ejercicio realizado en la hoja de observación.
8. Se identificarán los sonidos y los movimientos que le fueron difícil de emitir y se realizarán estos indicadores detectados y se trabajarán con mayor constancia en actividades de juego para que logre emitirlo y realizar el movimiento.

Sesión 3

En esta sesión se utilizará como herramienta de observación la canción “La mane” en la que se observará el lenguaje del niño al seguir la letra de la canción, la lateralidad, el escuchar, el seguir indicaciones y la motricidad gruesa.

Ejercicios con la canción “La mane” (ANEXO11)

Ejercicio	1er. Sonido emitido	1er. Ejercicio realizado	2do. Sonido emitido	2do. Ejercicio realizado
Va poner una mano en la cabecé y la otra en la codé				
Va poner la mano en la rodillé y en la caderé				
Va poner la mano en la naricé y en la pancé				
Va poner la mano en el peché y en la pompé				
Va poner la mano en la nuqué y en la orejé				
Va poner la mano en el ojé y en la paté				

Se trabajará aproximadamente una hora.

El desarrollo de la sesión se llevará a cabo de la siguiente manera.

1. Se escuchará la canción.
2. La docente emitirá los sonidos de la canción.
3. Se jugará con los sonidos repitiéndolos y al mismo tiempo realizando los movimientos.
4. Se registrará el primer sonido emitido en la hoja de observación.
6. Se registrará el primer ejercicio realizado en la hoja de observación.
5. Se realizará la segunda actividad de los sonidos repitiendo la canción y los movimientos.
6. Se registrará el segundo sonido emitido en la hoja de observación.
7. Se registrará el segundo ejercicio realizado en la hoja de observación

8. Se identificarán los sonidos y los movimientos que le fueron difícil de emitir y realizar, estos indicadores detectados se trabajarán con mayor constancia en actividades de juego para que logre emitirlo y realice el movimiento.

Sesión 4

En esta sesión se utilizará como herramienta de observación la canción “**Saludar las manos**” en la que se observará el lenguaje del niño al seguir la letra de la canción, la lateralidad, el escuchar, el seguir indicaciones y la motricidad gruesa.

Ejercicios de la canción “Saludar las manos” (ANEXO12)

Ejercicio	1er. Sonido emitido	1er. Ejercicio realizado	2do. Sonido emitido	2do. Ejercicio realizado
Saludar las manos				
Saludar espaldas				
Saludar mejillas				
Saludar caderas				
Saludar los hombros				
Saludar coditos				
Saludar cabezas				
Saludar rodillas				
Saludar orejas				
Saludar pulgares				
Saludar meñiques				
Saludar colita				
Saludar las manos				

Se trabajará aproximadamente una hora.

El desarrollo de la sesión se llevará a cabo de la siguiente manera.

1. Se escuchará la canción.
2. La docente emitirá los sonidos de la canción.
3. Se jugará con los sonidos repitiéndolos y al mismo tiempo realizando los movimientos.
4. Se registrará el primer sonido emitido en la hoja de observación.
6. Se registrará el primer ejercicio realizado en la hoja de observación.
5. Se realizará la segunda actividad de los sonidos repitiendo la canción y los movimientos.
6. Se registrará el segundo sonido emitido en la hoja de observación.
7. Se registrará el segundo ejercicio realizado en la hoja de observación

8. Se identificarán los sonidos y los movimientos que le fueron difícil de emitir y realizar, estos indicadores detectados se trabajarán con mayor constancia en actividades de juego para que logre emitirlo y realice el movimiento.

Sesión 5

En esta sesión se utilizará como herramienta de observación la canción “**El Baile De La Ranita**”, en la que se observará el lenguaje del niño al seguir la letra de la canción, la lateralidad, el escuchar, el seguir indicaciones y la motricidad gruesa.

Ejercicios de la canción “El Baile De La Ranita” (ANEXO13)

Ejercicio	1er. Sonido emitido	1er. Ejercicio realizado	2do. Sonido emitido	2do. Ejercicio realizado
Brincar				
Levanta la manita				
Sacudir la cinturita				
Pega un brinco				
Se menea suavcito				
Brinca para un lado				
Brinca para otro				
Dando vueltas				
Baila para bajo				
Baila para abajo				
Baila para un lado				
Baila para otro				

Se trabajará aproximadamente una hora.

El desarrollo de la sesión se llevará a cabo de la siguiente manera.

1. Se escuchará la canción.
2. La docente emitirá los sonidos de la canción.
3. Se jugará con los sonidos repitiéndolos y al mismo tiempo realizando los movimientos.
4. Se registrará el primer sonido emitido en la hoja de observación.
6. Se registrará el primer ejercicio realizado en la hoja de observación.

5. Se realizará la segunda actividad de los sonidos repitiendo la canción y los movimientos.
6. Se registrará el segundo sonido emitido en la hoja de observación.
7. Se registrará el segundo ejercicio realizado en la hoja de observación
8. Se identificarán los sonidos y los movimientos que le fueron difícil de emitir y realizar, estos indicadores detectados se trabajarán con mayor constancia en actividades de juego para que logre emitirlo y realice el movimiento.

Conclusión

En el desarrollo del estudio de caso analicé los niveles del desarrollo del lenguaje oral y observé que los factores del desarrollo cognitivo, afectivo y social, que se tienen en el contexto familiar son básicamente la falta de interés que tienen los padres para llevar a cabo un desarrollo del lenguaje oral en Daniel.

De tal manera respaldándome con Vygotsky (en Papalia, 1998), el desarrollo del lenguaje depende del contexto social y cultural del niño, ya que son los principales recursos para que el niño desarrolle el lenguaje. Sin embargo en la observación del estudio de caso no se da por ningún motivo apoyo al lenguaje oral por parte de la familia, por lo tanto no existe apoyo moral y presencial de los padres y los hermanos para ayudar a Daniel, cada uno de ellos se encarga de sus tareas y problemas personales.

La socialización entre niño-niño, que tiene Daniel dentro del salón de clases ayuda al desarrollo del lenguaje de manera lúdica, en cuanto a la relación de papás-niño el factor que no ayuda a Daniel a desarrollar su lenguaje es que no le exigen que articule palabras, cuando les pide las cosas lo hace con señas, mímica o sonidos y le dan al niño lo que les pide, por tal motivo el lenguaje de Daniel no se desarrolla favorablemente.

Tomando en cuenta lo que dice Papalia (1985); Daniel presenta una alteración del lenguaje, sin embargo, mi labor fue apoyarlo en el desarrollo del mismo y analizando lo observado Daniel presenta una Dislalia Funcional Práxica o Práximotora que Gallardo y Gallego (1993), mencionan que es una alteración fonética que afecta a la ejecución motriz o producción del habla por una incoordinación de los movimientos buco articulatorios o por los malos hábitos adquiridos, en donde el niño tiene conceptualizado el fonema pero no puede articularlo debido a la dificultad de pronunciación (Gallardo y Gallego, 1993).

En el desarrollo de la investigación hemos notado que para detectar que hay alteración en el desarrollo del lenguaje se requiere saber identificar el tipo de alteración para poder así realizar una intervención educativa, en esta teoría se identificó una alteración de Dislalia de carácter multifuncional en donde tomaremos en cuenta factores lingüísticos que nos ayudarán a determinar cómo podemos intervenir en el estudio de caso, como en las dificultades en la articulación, como son la sustitución, la omisión, la inserción o adición, la presencia de esquemas de articulación de vocales, el control motriz fino y grueso, deficiencia intelectual, la temporalidad y la estimulación lingüística pues de ahí se desprende gran parte del problema en la alteración del lenguaje, en que principalmente debemos tomar en cuenta el contexto en el que se desarrolla el niño ya que de ello dependerá si ayuda o perjudica el desarrollo del lenguaje del niño.

Podemos agregar que Daniel presenta caracteres de la dislalia multifuncional cuando al emitir la mayor parte de su comunicación con sonidos y al no articular palabras completas o tan solo decir sílabas o palabras que para quienes lo escuchan no tienen sentido, otro carácter multifuncional que presenta Daniel es el insuficiente control psicomotriz en el que no puede brincar con un pie, le cuesta mucho trabajo correr y coordinar lanzar – atrapar y no sabe colocar las tijeras y los lápices entre sus dedos, presenta deficiencia intelectual en el que Daniel a los cinco años en pensamiento matemático no tiene conciencia del orden establecido, correspondencia uno a uno, irrelevancia del orden y la abstracción, en lenguaje escrito no sabe expresar gráficamente lo que quiere comunicar, las alteraciones temporales y espaciales no las tiene definidas. Daniel no tiene noción del ayer, hoy y mañana, además de no tener claro la lateralidad.

Galindo (1983), dice que todo depende del nivel de trastorno o alteración que tenga el niño para determinar las necesidades de intervención, la directa o indirecta.

De forma particular en el estudio de caso se utilizaron las dos formas de intervención la indirecta que es dirigida al desarrollo de habilidades bucolinguales, de discriminación auditiva de respiración, las cuales permiten un progreso adecuado de los aspectos

funcionales que intervienen en el habla, facilitando la articulación del lenguaje cuando presentamos los ejercicios bucolinguales y observamos el componente fonológico al realizar los ejercicios, en donde se pudo observar el problema que existe al emitir algunos fonemas.

Y la intervención directa ya que fue orientada a enseñar a Daniel la correcta articulación de todas las vocales y los fonemas/sinfones de su lengua, así como la integración en su lenguaje espontáneo o conversacional (Gallego, 2000).

Daniel es un pequeño muy inteligente, a pesar de la falta de apoyo que se tiene por parte de la familia que lo sobreprotege por ser el menor de tres hermanos y las cuestiones personales que lo rodean, sabe mantener una conversación sencilla, para ello se comunica por medio de mímica o emitiendo sonidos. Daniel puede resolver problemas sencillos sin ayuda de sus pares o de un adulto, de esta manera puedo observar que sus aprendizajes están apoyados en sus pares.

El saber que podemos detectar a un pequeño de esta manera es enriquecedor para nuestra labor docente, ya que no se debe dejar pasar este tipo de problemas, saber que ya es un derecho legal para ellos y una obligación por parte de los padres es atenderlo, nos da la pauta para respaldarlos y pedirles que ayuden a Daniel ya que se va a enfrentar a niveles o grados diferentes de educación y de ambientes alfabetizadores y el único afectado será Daniel.

La integración de niños con problemas y necesidades especiales es un logro no solo para el niño, también para el grupo de seguidores de este problema, como lo son el alumno en primer plano, la escuela, el docente, la familia, y psicopedagogo, sin la labor de cada uno de ellos no sería fácil llevar a los niños a la integración educativa y en su contexto social como afectivo.

La propuesta de intervención pedagógica está enfocada en el desarrollo del lenguaje y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, por ello la importancia de la articulación de

las vocales es básica para poder seguir con el desarrollo del lenguaje y la motricidad, el trabajar con canciones me parece motivador para llevar a cabo mi propósito ya que la letra de las canciones (lenguaje oral) y los movimientos (motricidad gruesa) se van a realizar y se van a registrar para llevar un control y ayudar al desarrollo del lenguaje oral y la motricidad.

Respaldándome en Pascual (2001), que dice que las dislalias infantiles no suelen ser muy frecuentemente en la omisión o sustitución de las vocales, observé que Daniel presenta esta alteración en la vocalización del habla, ya que al observarlo detecté que tiene inmovilidad labial que impide marcar las distintas posiciones que deben adoptar los labios para conseguir una expresión clara.

Es importante mencionar que cuando las actividades planeadas se repetían como la de recortar, ensartar y escribir Daniel empezaba a desarrollar la habilidad de colocar las tijeras entre los dedos, el lápiz lo colocaba con una mejor posición para escribir y el ensartado lo realizaba con mayor seguridad y destreza.

De esta manera al observar los resultados positivos que se obtuvieron, debo mencionar que es importante trabajar en triada para obtener resultados y lo más importante involucrar a sus pares, ya que de esta manera el niño se verá motivado y apoyado para aprender a nivel afectivo, cognitivo y social, y lo más importante ayudarlo a desarrollar su lenguaje y su motricidad gruesa.

La intervención no se llevó a cabo por la falta de apoyo de los padres al sacar a Dany de la escuela, al no apoyarme a darle seguimiento por fuera, ya que, son personas que se alejan de su entorno y se enfrascan en su contexto familiar haciendo a un lado las necesidades de sus hijos.

Dentro de la investigación encontré que es importante empezar por enseñar la articulación de vocales cuando encontramos problemas de dislalia funcional, por ello estructuré estrategias que nos pueden ayudar a desarrollar el lenguaje oral. No

debemos dejar a un lado que también se debe desarrollar la motricidad gruesa ya que de esta depende la psicomotricidad fina que son las que sirven de parámetros para el desarrollo del lenguaje.

REFERENCIAS

- Bustos, A (2011), La lengua como herramienta. Blog de la lengua Española.
- Celdrán, C. y Zamorano (1966). Trastorno de la comunicación y el lenguaje, diversidad. Murciaeduca: pdf.
- Gallardo, J.R. y Gallego, J.L., (1993). Dificultades ligadas a la adquisición y el desarrollo del lenguaje. cap. 4
- Gallego, J. L. (2000). Manual de evaluación psicológica en necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe.
- Gómez, L. (2001), Los códigos Sociolingüísticos de en la Cultura Escolar. Tonos digitales. Núm. 2, noviembre del 2001.
- Gutiérrez, O.A. (2003), Enfoques y modelos educativos. Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky. Trabajo final del Seminario sobre Piaget. Por: Claudia Zegarra y Jahir García. [Http://www.upn.mx/docs/docinteres/Enfoques y ModelosEducativos1.pdf](http://www.upn.mx/docs/docinteres/Enfoques y ModelosEducativos1.pdf).
- Marchesi, A; Coll, C. y Palacios, J. (2001). Comps. Cap 4 Los problemas del lenguaje en la escuela. Madrid: Alianza.
- Marchesi, A; Coll, C. y Palacios, J. (2001). Comps. Cap 5 Desarrollo psicológico y educación. Madrid:Alianza.
- Martínez Carazo, (s/f.), El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. Universidad del Norte. Consultado el 25 de febrero de 2011.
- Melgar, M. (1984). Cómo detectar al niño con problemas del habla. México: Trillas.
- Palma, Moreno y Sánchez, (2012). Aprendizaje de la lengua oral, “Desarrollo del lenguaje de un niño de 0 a 12 años, Universidad de Granada.

- Papalia, D. E. y Wendkos Olds Rally, (1998). psicología del desarrollo humano. Columbia: Mc.Graw Hill.
- Papalia, D. E. (2001). Psicología del desarrollo humano. Colombia: Mac Graw Hill.
- Papalia, D.E. (2004). Psicología del desarrollo humano. Colombia: Mac Graw Hill.
- Pascual, P. (1981). Las dislalias. España: CEPE
- Pascual, P. (1992). La dislalia, naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. Madrid: CEPE.
- Pascual, P. (2001). Tratamientos de los defectos de articulación en el lenguaje del niño. Barcelona: CISSPRAXIS.
- PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2011.
- Rogoff, B. (1990/1993). El desarrollo cognitivo en el contexto sociocultural. Barcelona: Paidós.
- Rondal, J. y Serón, X., (1988): Trastornos del lenguaje oral.
- Vygotsky (1943), recuperado el 14 de Junio del 2012.
- Vygotsky, L. (1934). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Fausto, 1998.
- Zurupeta, (2006), Manifestaciones del Lenguaje.

<http://foro.univision.com/t5/Idioma-Espa%C3%B1ol/Las-manifestaciones-del-lenguaje/td-p/179397870>.

ANEXOS

ANEXO 1



**JARDIN DE NIÑOS
KID'S ZONE
PRIMERO, SEGUNDO Y
TERCER GRADO DE
PREESCOLAR.
2012 - 2013.**



ANEXO 2

FICHA PSICOPEDAGÓGICA

Entrevista realizada por: Miss Angeles
 Nombre del entrevistado: Laura Lilia
 Fecha de la aplicación: 22-Feb-2013
 Lugar de estudio: _____

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del usuario: Daniel Olavarieta Moreno
 Edad: 5 años 8 meses Fecha de nacimiento: 27-Junio Género: () (M)
 Escolaridad: 3º Kinder Tipo de escuela: pública () privada ()
 Domicilio: _____

Referido por: _____ Cubículo: _____
 ¿Ha asistido el niño(a) a algún tipo de terapia? Si () No ()
 ¿Cuál? _____
 ¿Por cuánto tiempo? _____
 Motivo de la misma: _____

Nombre de la madre: Laura Lilia Moreno Gomez
 Edad: 32 Escolaridad: Programador Ocupación: Negocio Ingresos: 14,000
 Domicilio particular: 53436057 → analista

Teléfono del domicilio: 53642540 Horario de trabajo: 11:00a 7:00

Nombre del padre: Carlos Olavarieta Bayer
 Edad: 49 Escolaridad: Escollar Ocupación: _____ Ingresos: _____
 Domicilio particular: Acueducto de pipioltepec No. 15
Vista del Valle
 Teléfono del domicilio: 53642540 Horario de trabajo: _____

ESTRUCTURA FAMILIAR

Estado civil de los padres: casados
 Número de miembros de la familia: _____

NOMBRE	EDAD	ESCOLARIDAD	PARENTESCO
<u>Jaime Olavarieta</u>	<u>10</u>	<u>primaria 3:</u>	<u>Hermano</u>
<u>Carlos Olavarieta</u>	<u>12</u>	<u>primaria 5:</u>	<u>Hermano</u>
<u>Jaime Olavarieta Bayer</u>	<u>53</u>	<u>Carrera</u>	<u>TIO</u>
<u>Carlota Bayer Jutman</u>	<u>83</u>		<u>Abuela</u>
<u>Carlos Olavarieta Bayer</u>	<u>49</u>	<u>Carrera</u>	<u>Papá</u>
<u>Laura Lilia Moreno Gomez</u>	<u>32</u>	<u>Carrera</u>	<u>Mamá</u>

Lugar que ocupa el niño(a) entre sus hermanos: 3:
 Otras personas que viven en la casa del niño(a): TIO y Abuela
 Nombre: Carlota Bayer Jutman y Jaime Olavarieta Edad: 83 y 53
 Ocupación: _____ Horario de trabajo: _____ Ingresos: _____
 Domicilio particular: Acueducto de pipioltepec No. 15
Vista del Valle

ACONTECIMIENTOS SIGNIFICATIVOS

ACONTECIMIENTO	PARENTESCO	REACCIÓN DEL NIÑO(A)
Muerte de personas importantes para el niño(a) A	Abuelo	no le note.
Desempleo de los padres		
Enfermedades importantes de algún miembro de la familia:	PARENTESCO	REACCIÓN DEL NIÑO(A)
Diabetes		
Alcoholismo		
Cáncer		
Sordera		
Enfermedad mental		
Accidentes		
Otros		

DESARROLLO DEL NIÑO(A). ETAPA PRENATAL

Tipo de sangre de la madre: O+ Tipo de sangre del niño(a): O+

Tiempo de gestación: 8 meses

Edad en que la madre se embarazó del niño(a): 28

Edad del padre cuando la madre se embarazó: 45

Durante el embarazo manifestó alguna de las siguientes enfermedades:

Rubéola	()	Toxoplasmosis	()
Presión baja	()	Sarampión	()
Sífilis	()	Presión alta	()
Gonorrea	()	Enfermedades del corazón	()
Diabetes	()		

¿Estuvo expuesta a radiaciones durante el embarazo? Si () No (✓)

¿Sufrió algún accidente durante el embarazo como caídas, golpes, etc.? no

¿Durante el embarazo tomó medicamentos? Si () No (✓)

¿Cuáles? _____

Hizo uso de: tabaco () alcohol () drogas ()

¿Cómo fue la alimentación de la madre? Comía para Verdura de
huevo y fruta

¿Tuvo control médico? Si (✓) No () ¿Cuánto tiempo? desde el inicio

¿Durante el embarazo sufrió alguna amenaza de aborto? Si (✓) No ()

Causa: tubo muerte prematura

¿Se presentaron abortos anteriores? Si () No (✓) ¿Cuántos? _____

¿Usaba algún método anticonceptivo previo al embarazo? Si () No (✓) ¿Cuál? _____

DINÁMICA FAMILIAR

Tiempo de unión de los padres: 13 años ¿Es la primera unión? Si (✓) No ()

¿Han existido periodos de separación? Si () No (✓) ¿Cuánto tiempo han durado? _____

¿Cómo es la relación de pareja? buena

¿Cómo es la relación de la madre con sus hijos? los ve muy poco tiempo pero el poco tiempo que está se los dedica a ellos

¿Cómo es la relación del padre con sus hijos? está con ellos todo el día después de ir a recogerlos a la escuela no presta atención a ellos

¿Cómo es la relación entre hermanos? como es el más pequeño lo molestan mucho

¿Cómo es la relación con otros miembros de la familia? dany buena pero los tíos se desesperan porque no se le entienden.

¿Por qué es necesaria la educación? _____

¿Cómo es la disciplina en el hogar? no hay disciplina

La actitud del niño(a) hacia las normas disciplinarias familiares es de:

- | | |
|----------------------|-----|
| Aceptación | (✓) |
| Pasividad | () |
| Activa | () |
| Indiferencia | () |
| Oposicionismo | () |
| Falta de comprensión | () |
| Confusión | () |

¿Quién se hace cargo del niño(a)? el papá

¿Qué personas de las que viven con el niño(a) son más importantes para él? mamá y papá

De los familiares ¿Quién pasa más tiempo con el niño(a)? papá tío y Abuela

Tiempo aproximado que están en casa:

Padre: todo el día Madre: noche Hijos: después de la escuela

Describe un día ordinario del niño(a): se levanta se cambia

va a la escuela regresa come.

Describe un fin de semana del niño(a): se levanta se cambia desayuno y sale a pasear con su papá mamá y

El embarazo fue:

Planeado: Si (✓) No ()

Deseado: Si (✓) No ()

¿Cuál fue la reacción ante el embarazo?

Padre: no muy aceptable

Madre: muy aceptable

¿Cuál era el género esperado del bebé?

Padre: niño

Madre: niño

Estado emocional de la madre durante el embarazo: Tranquila

En torno al nacimiento, el círculo familiar presentó:

Aceptación (✓)

Rechazo ()

Indiferencia ()

Alegría ()

Otro. Especifique: _____

ETAPA PERINATAL

Tipo de parto: Normal () Cesárea (✓)

¿Se usó anestesia? Si (✓) No () ¿Cuál? bloqueo

¿Se usaron fórceps? Si () No (✓)

¿Se presentaron complicaciones durante el parto? Si (✓) No ()

Especifique: luzo muerte prenatal

¿Cuál fue su calificación en el APGAR? _____ Coloración al nacer amarillado

Respiración inmediata _____ Peso al nacer: _____ Estatura: _____

¿Presentó algún problema de salud durante los primeros 15 días de vida del niño(a)?

Si () No (✓) Especifique: _____

Participó el padre durante el parto: si

ETAPA POSNATAL

SALUD Y ENFERMEDAD

¿Cómo ha sido la salud general del niño(a) a la fecha? bueno

¿El niño(a) recibe supervisión médica? no

¿Ha cumplido con su cartilla de vacunación? si

¿Qué enfermedades propias de la infancia ha padecido? barisela

¿Sufre de alguna alergia? no

DESARROLLO MOTOR

¿A los cuántos meses sostuvo la cabeza? 3 a 4 meses

¿A los cuántos meses se sentó? 6 meses

¿A los cuántos meses gateó? 11 meses

¿A los cuántos meses aprendió a caminar? al año 3 meses

¿A qué edad presentó reflejos del Moro y de prensión? _____

Actividades físicas preferidas: bicicleta

Preferencia de lateralidad: _____

El niño(a) presenta alguno de los siguientes hábitos:

Tic ()

Tricotilomanía (✓)

Neologismos ()

Movimientos estereotipados ()

Onicofagia ()

Otros. Especifique: _____

¿Cuál es la reacción de los padres ante estas conductas? _____

Actualmente el niño(a) presenta problemas de control en:

Tronco	Si (✓)	No ()	Extremidades	Si ()	No ()
Equilibrio	Si (✓)	No ()	Movimientos automáticos	Si ()	No ()
Oye bien	Si (✓)	No ()	Ve bien	Si (✓)	No ()

HÁBITOS ALIMENTICIOS

¿Lo amamantó? Si (✓) No () ¿Por qué? _____

¿A qué edad lo dejó de amamantar? 3 meses

¿Hubo dificultades en la alimentación? Si (✓) No () ¿Cuáles? no quiere comer

nada al año se le dio la papaya con geringa.

¿Cuál es su dieta actual? (lo que rechaza y lo que prefiere) come de todo

¿Cuál es la actitud de los padres cuando el niño(a) no desea comer? _____

¿Cuál es su horario de comidas? de 3 a 4

HÁBITOS DE SUEÑO

¿Cuál es su horario de sueño? 9 a 7.

¿Precisa de luz para dormir? no

¿Con quién duerme? con sus hermanos

¿Presenta algunas de las siguientes conductas durante el sueño?

Intranquilidad	()	Pesadillas	()
Habla dormido	()	Sonambulismo	()
Sudor	()	Rechina los dientes	()
Enuresis	()	Encopresis	()
Otros (especifique):	<u>Duerme tranquilo</u>		

HÁBITOS DE LIMPIEZA

¿A qué edad controló esfínteres? a los 3 años 1/2

¿Qué procedimiento utilizó? el solo

¿Cómo es la limpieza general del niño? Regular

DESARROLLO DEL LENGUAJE

¿A qué edad balbuceó? al año

¿A qué edad emitió sus primeras palabras? al año 1/2

¿A qué edad estructuró sus primeras frases y oraciones? No puede articular las

Formas de estimulación ambiental No tiene

¿De quién? _____

¿Cuál es la calidad del lenguaje? Es poco, se le entienda pocas palabras

¿Presenta dificultad para expresarse? No tiene articulación para

estructurar palabras

¿Cuál es la reacción de los padres? lo aceptan, pero no se preocupan

por una terapia

ESCOLARIDAD

¿Asistió al preescolar? Si (✓) No () ¿A qué edad? 1 año
¿Cómo fue la adaptación del niño(a)? Adecuada (✓) Regular () Deficiente ()
¿Cómo fue la socialización con compañeros y maestros? regular la abuela de sus compañeros (el papá) vivían en el 2º piso de la g
¿A qué edad ingresó a la primaria? todavía no entra
¿Cómo fue el desempeño en la escuela? Satisfactorio (✓) Regular () Insatisfactorio ()
¿Qué criterio se siguió para la elección de la escuela? _____

¿Para qué envía a los niños a la escuela? para que aprenda a hablar a desembudarse

¿A cuántas escuelas diferentes ha asistido? 2 ¿Por qué los cambios? guardería y Kinder.

¿Ha presentado problemas escolares en alguna de las siguientes áreas?

Lectura (✓)

Escritura (✓)

Matemáticas (✓)

¿De qué tipo? Falta de articulación y noción espacial

La integración del niño(a) al grupo es en forma:

Dominante () Accesible ()

Afectuosa () Dependiente ()

Amigable (✓) Agresiva ()

Tímida () ()

Otros (especifique) _____

¿Quién apoya al niño(a) con sus tareas escolares? mamá

¿Asiste a actividades extracurriculares? Si (✓) No ()

¿Dónde y cuáles? natación

¿Desde cuando? tiene 1 año.

EL JUEGO

¿Cuáles son los juegos y juguetes preferidos del niño(a)? Toys for

¿Juega solo(a) o con otros niños? con sus hermanos

¿Cuáles son las características de los niños con los que prefiere jugar (género, edad)? en la casa con sus hermanos de 10 y 12 años

¿Cuáles son los tipos de juegos permitidos por la familia? Juegos didácticos

¿Cuántas horas ve televisión el niño(a)? 3 o 4

¿Cuáles son sus programas preferidos? _____

El niño(a) tiene acceso en casa a:

Revistas () Periódicos () Internet ()

Libros (✓) Televisión (✓) Juegos electrónicos (✓)

Novelas (✓) Radio (✓) Otros (especifique): _____

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

¿Cómo puede describir a su hijo(a)? es un niño tierno noble
si se mete uno en su espacio si se molesta
mucho pero es muy tranquilo

¿Cómo reacciona el niño(a) ante situaciones de frustración, castigos, etc.?
se pone a llorar inconsolablemente

¿Ha presentado problemas en su conducta? no

¿Cómo es la relación con otros niños? al principio era muy tranquilo
ahorita es un poco agresivo

¿Cómo es la relación con los adultos? de respeto

¿Con quiénes se identifica o imita? al papá

¿Hay personas con las que tiene problemas para relacionarse o rechaza? no

¿Cuáles son los intereses del niño(a)? que se porta bien
para que le compren guajitos

CON RESPECTO AL NIÑO(A):	MADRE	PADRE
¿Quién tiene más manifestaciones de afecto?	✓	
¿Quién implementa más restricciones?	✓	
¿Quién tiene más permisividad?		✓
¿De quién le afecta más la ausencia?	✓	
¿Quién tiene más sentimientos de confusión?		✓
¿De quién comprende mejor el establecimiento de normas y límites?	✓	
¿Quién se desespera más?		✓
¿Quién promueve su independencia?	✓	
¿De quién acepta las medidas de disciplina?	✓	
¿Quién demuestra mayor comprensión?	✓	
¿Quién procura ser el ejemplo a seguir?	✓	

DESARROLLO SEXUAL

¿El niño(a) ha elaborado preguntas de tipo sexual? no

¿Cuál es el conocimiento que tiene el niño(a) en cuanto al nacimiento y la procreación?
ninguno

¿Cuál es la actitud de los padres ante estas preguntas? indiferencia

¿Cuál es la opinión de los padres acerca de la educación sexual?

¿El niño(a) ha presentado auto-estimulación? Si () No (✓)
¿Cuál es la actitud de los padres ante la auto-estimulación? No muestran interés.

¿Se identifica con actividades propias de su género? Si (✓) No ()
¿Existen problemas de identificación en el rol sexual? ¿Cuáles? NO

OBSERVACIONES

Cooperación del entrevistado:

Fue incondicional y positiva le interesa su hijo

Otras:

8 días antes del nacimiento manifestó muerte en el vientre por medio de un ultrasonido, presentaba el vientre gelatinoso y no sentía al producto, sin embargo de momento volvió a presentarse un vientre abultado y el ultrasonido manifestó vida requirió de reposo y a los 8 días se le aplicó cesarea

Al nacer presentó la mamá inchazón de cara, brazos y pies y el bebé estaba amarratado casi negro y el cordón umbilical presentaba un nudo sin permitir flúidos y exigencia al bebé, estuvo en incubadora un día, y al salir de alta, la mamá salió con el bebé y poco a poco fue recuperando color.

Dany es un pequeño de tes blanca.

Comenta la mamá que la abuela materna es de origen alemán con madre judía.

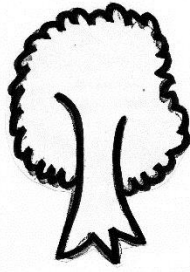
El papá muestra sobrepotencia hacia los 3 hijos, no permite que la mamá salga sola con los niños ni a la esquina de la casa, dice que esconde las llaves del auto y casa, pero que él es así.

ANEXO 3

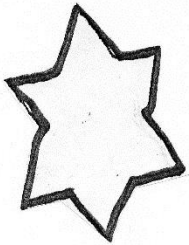


ANEXO 4

árbol



imán



estrella

ojo



uña

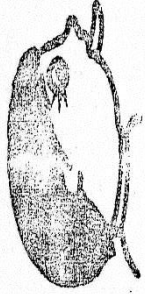


ANEXO 5

EJERCICIOS DE LENGUA



1. Meter y sacar la lengua



2. Meter y sacar la lengua y mantenerla en posición recta.



3. Mover la lengua de un lado a otro.



4. Darle vueltas a la lengua fuera de la boca.



5. Llevar la lengua hacia arriba, tratando de tocar la nariz.



6. Llevar la lengua hacia abajo tratando de tocar la barba.



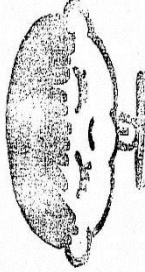
7. Sacar la lengua en forma de tequito.



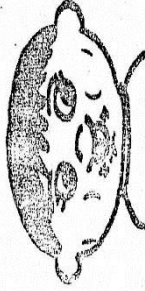
8. Inflar las mejillas, colocar la lengua dentro de la boca.



9. Recorrer los dientes de un lado a otro con la lengua.



10. Tomar agua de un plato, haciendo como el gatito.



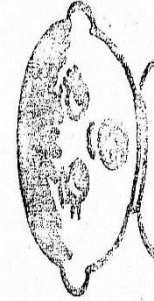
11. Hacer trompetillas con la lengua afuera.



12. Poner miel o dulce en los labios y limpiar con la lengua.



13. Barrer el paladar con la lengua, untar alguna gotosina en el paladar.



14. Subiendo y bajando la lengua, el paladar, produciendo "La, la, la".



15. Hacer chasquidos con la boca cerrada mostrando los dientes.



16. Sujetar la lengua doblada hacia arriba con los dientes superiores y sacarla con fuerza.

EJERCICIOS DE SOPLO Y ABSORCIÓN



17. Apagar velas y cerillos cada vez a distancia mayor (inflando las mejillas)



18. Soplar con un aro haciendo burbujas.



19. Soplar papelitos con popotes



20. Soplar con la nariz y la boca bolitas de unicel, primero cerca y después lejos.



21. Silbar, tocar armónica, silbato, soplar papantlauegas (flautas, rehilletes, etc.)



22. Inflar globos, hacer bombas de chicle, soplar popote.



23. Tomar líquidos con popotes



24. Sostener o trasladar papelitos de diferente grosor, líquidos o semillas.



25. Sorber agua de un plato colocando los labios en posición de beso.



26. Decir "A" bostezar, hacer gárgaras, elevar el dorso de la lengua y decir "K" y después con vocales.



27. Estirar y fruncir los labios.



28. Estirar los labios y después juntarlos como diciendo "UI" y después "AI".



29. Reír estirando los labios a lo largo.



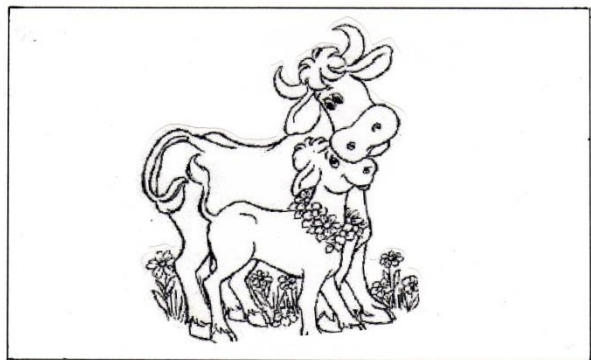
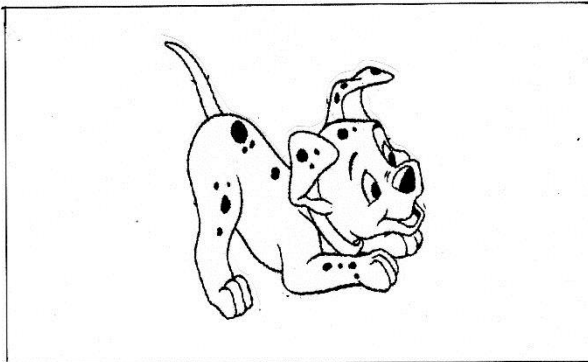
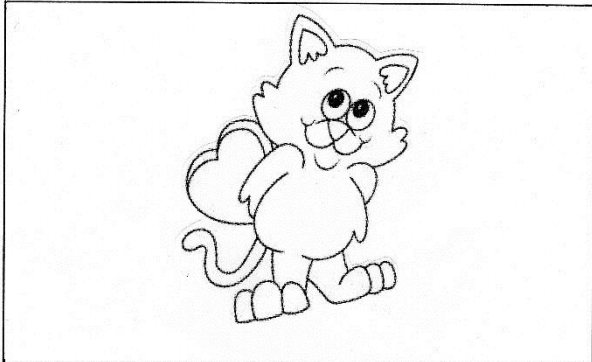
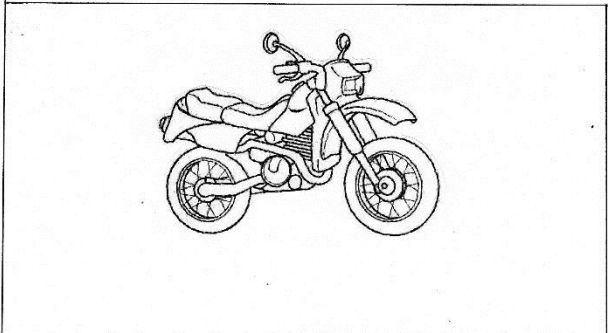
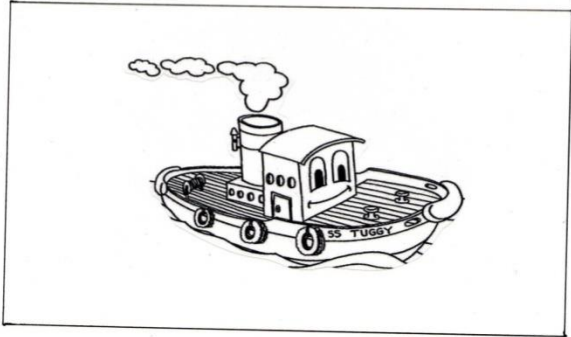
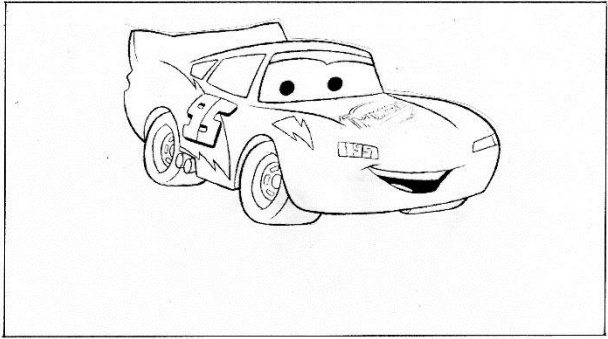
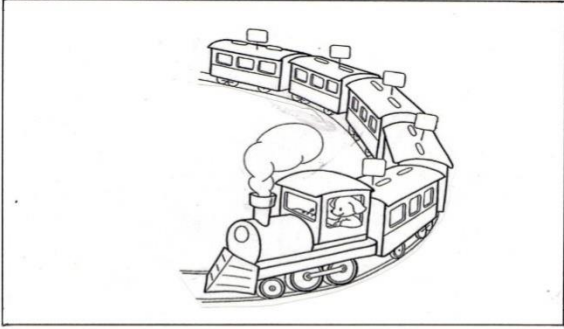
30. Llevar los labios de un lado a otro.

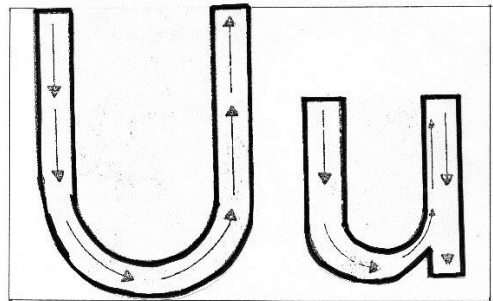
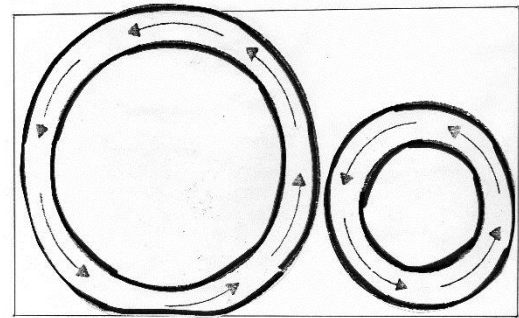
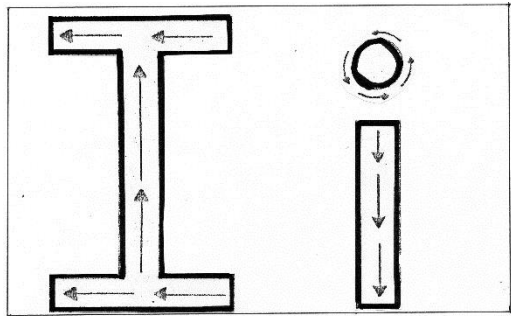
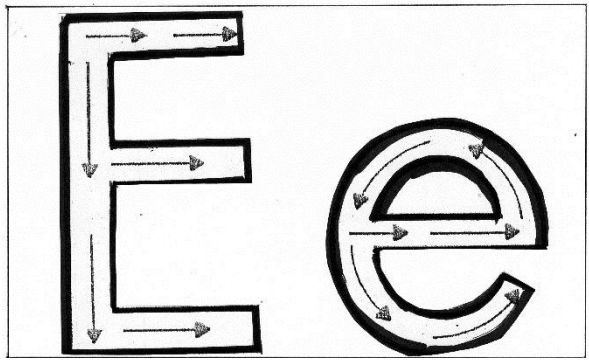
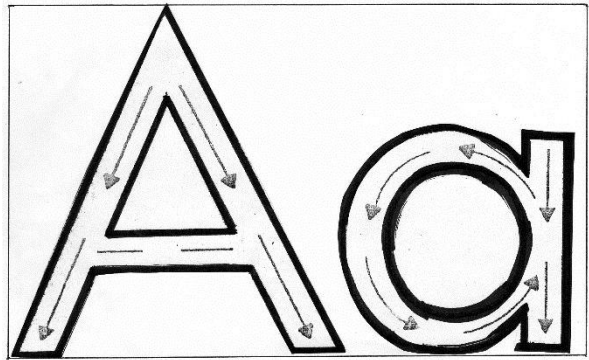
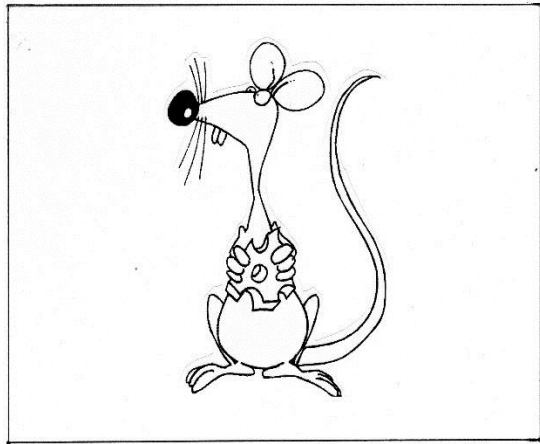


31. Aprender los labios o sostener un lápiz o un botón con ellos, mientras se le trata quitar.

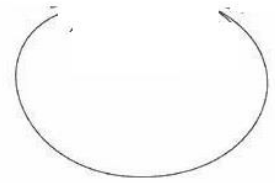
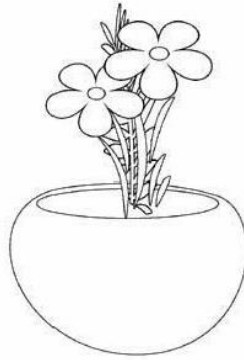
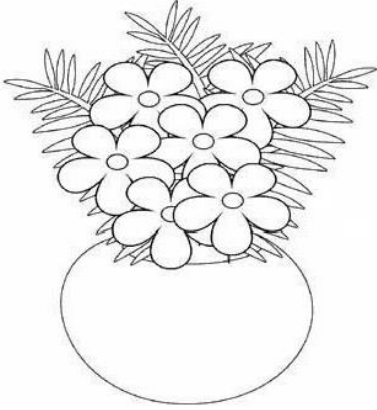


32. Colocar los labios como para dar un beso, llevarlo de un lado a otro y dar besos tronados.

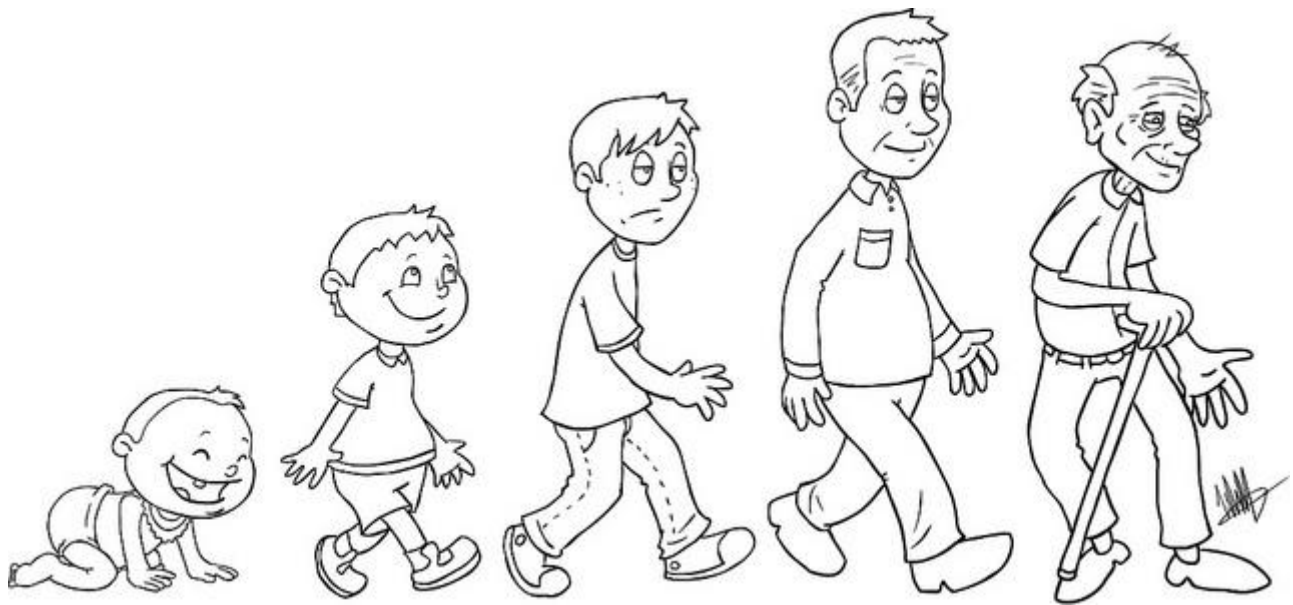




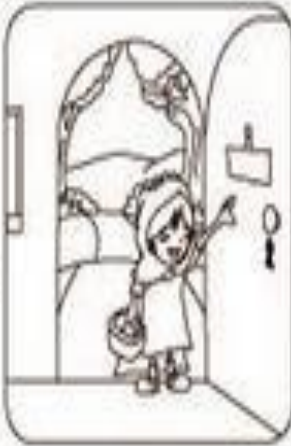
Muchos, pocos, ninguno



Etapas de la vida humana



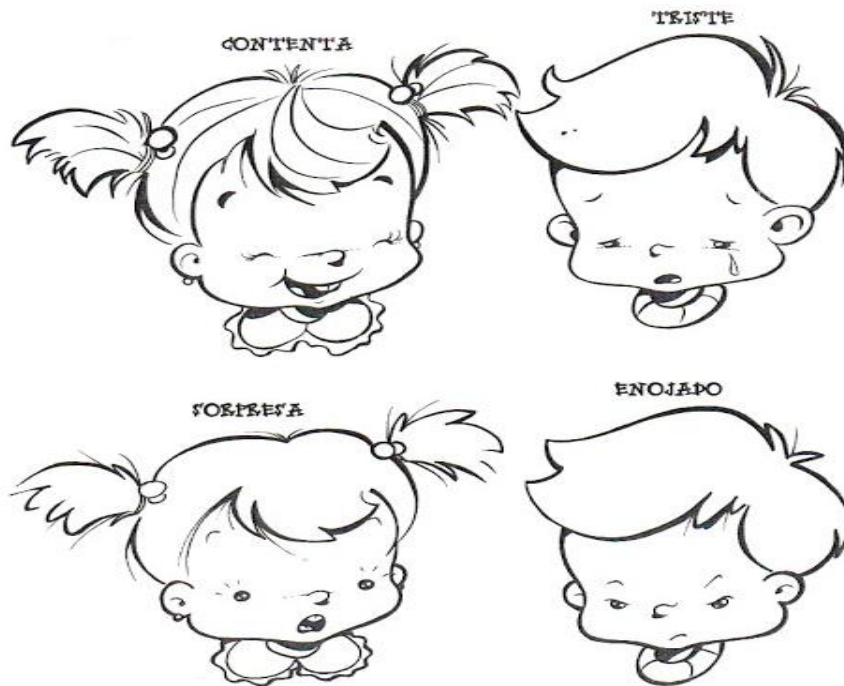
Cuento de Caperucita Roja



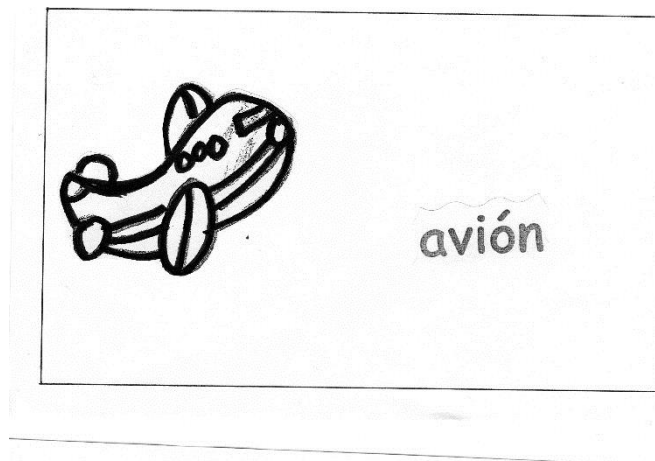
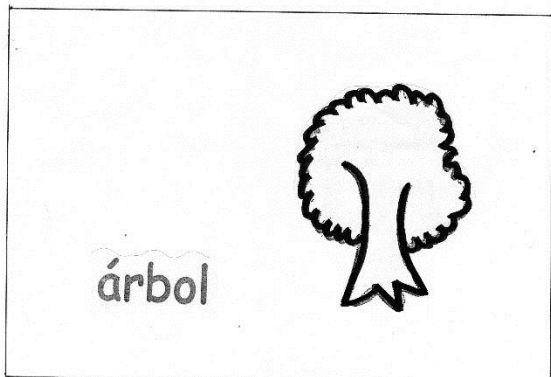
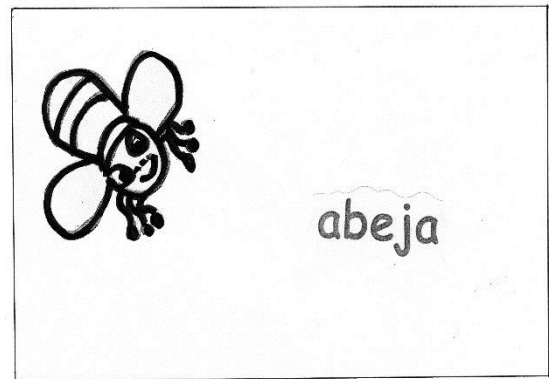
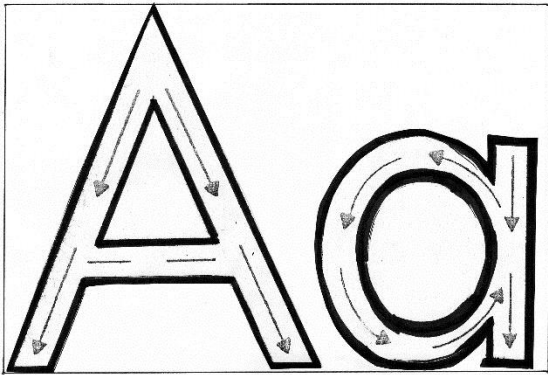
Movimientos de niño nadando

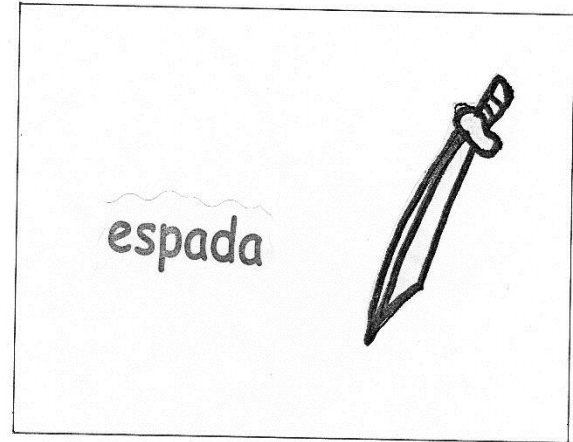
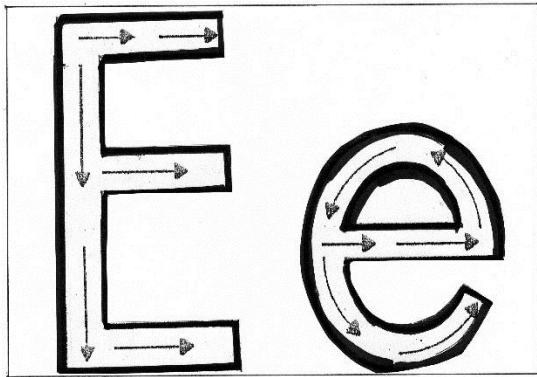


Estados de ánimo



ANEXO 6

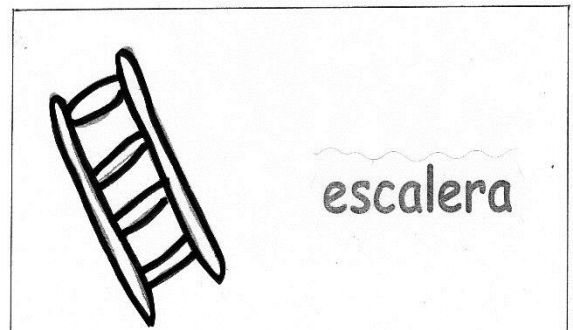




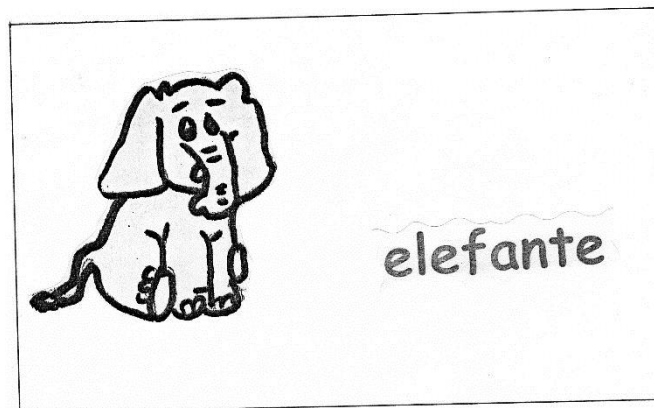
espada



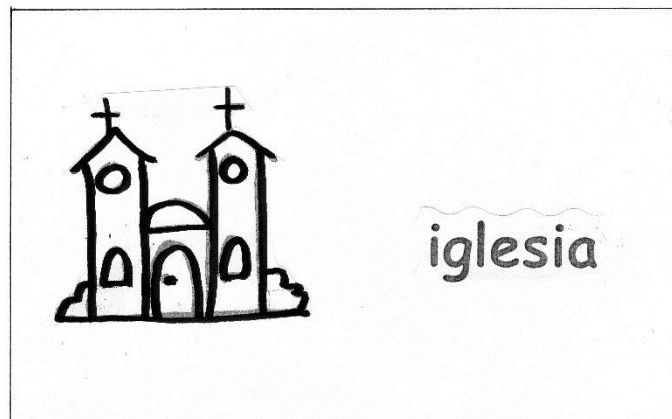
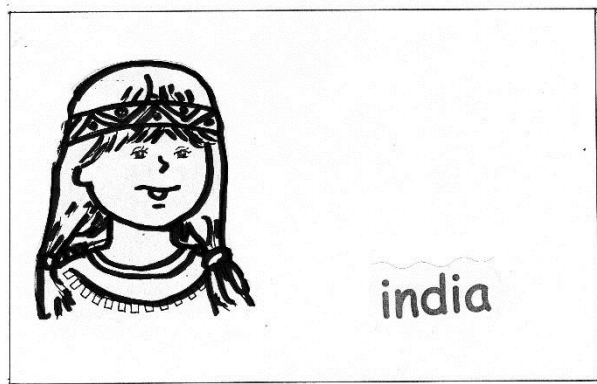
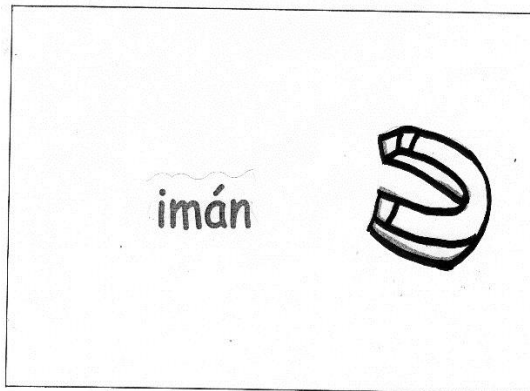
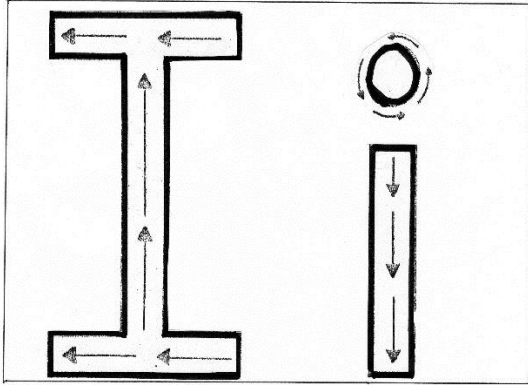
estrella

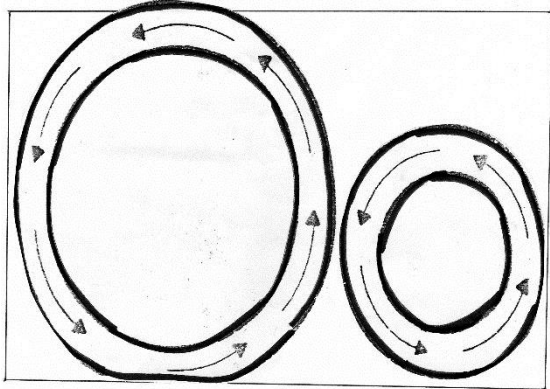


escalera



elefante





olla

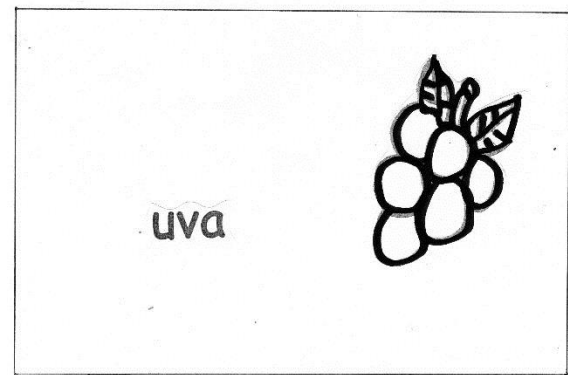
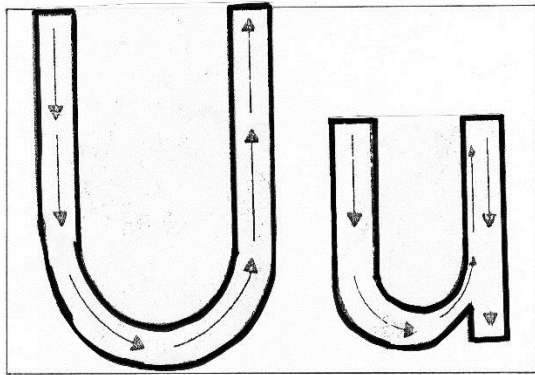
ojo



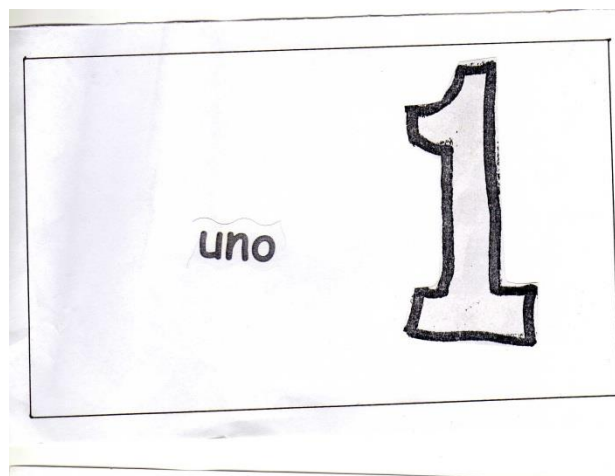
oreja

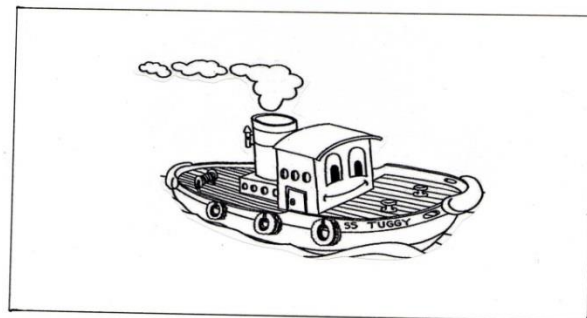
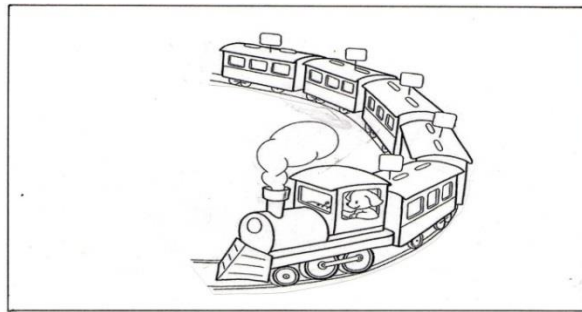
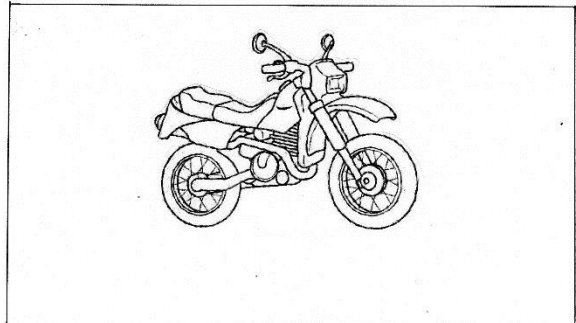
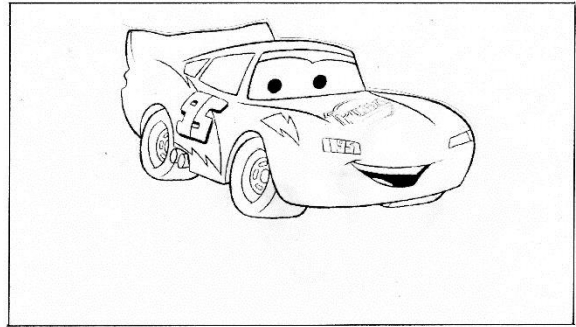


oso



...





ANEXO 7



ANEXO 8



ANEXO 9

Aa



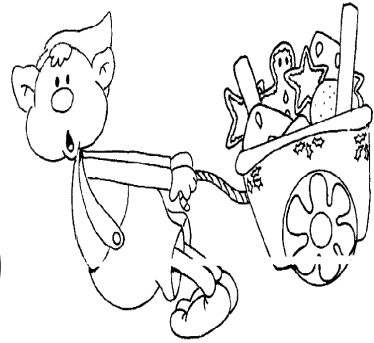
Ee



Ii

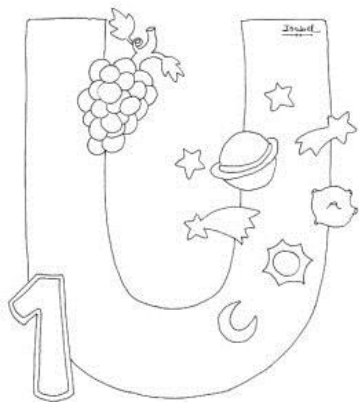
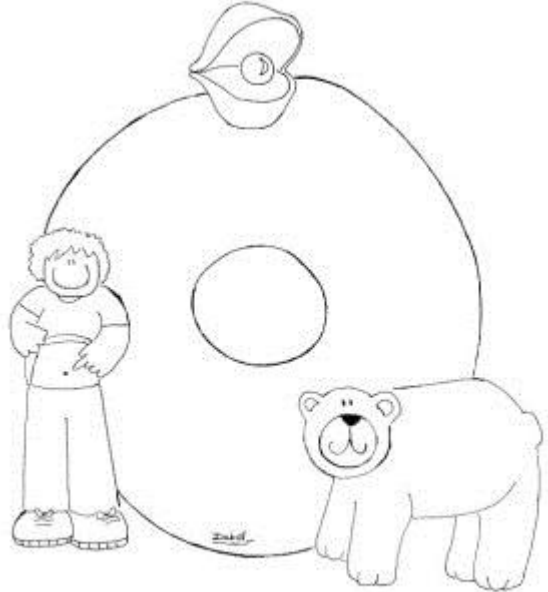
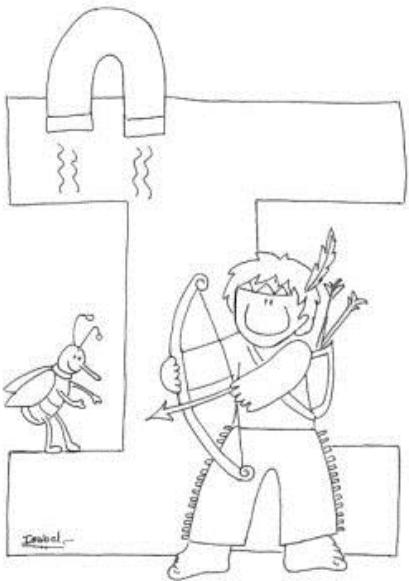
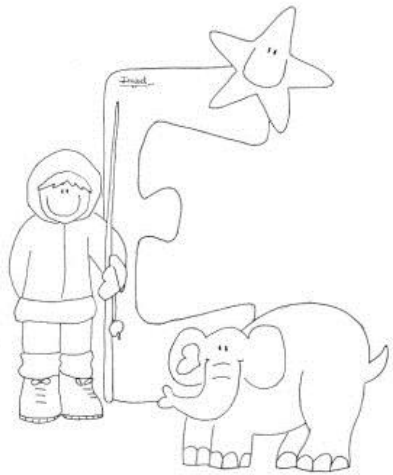
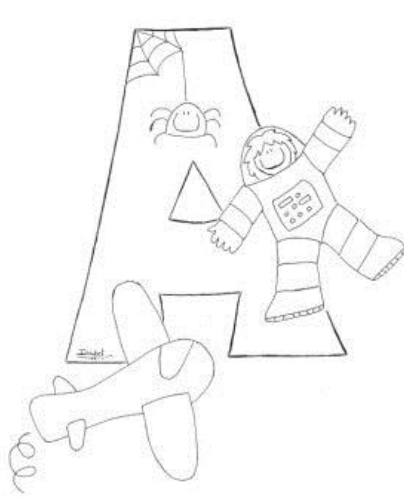


O



Uu





ANEXO 10

**Letra de la canción “El Baile de los Animales”, (La Brujita Tapita -
Brujicanciones para Jugar)**

El cocodrilo Dante camina hacia delante, el elefante Blas camina hacia atrás. El pollito Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta voy para el otro lado. (Se repite 2 veces)

Ahora saltando en un solo pie

El cocodrilo Dante camina hacia delante, el elefante Blas camina hacia atrás. El pollito Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

Ahora agachaditos

El cocodrilo Dante camina hacia delante, el elefante Blas camina hacia atrás. El pollito Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

Ahora sacudiendo mucho el cuerpecito

El cocodrilo Dante camina hacia delante, el elefante Blas camina hacia atrás. El pollito Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

Ahora saltando en los pies

El cocodrilo Dante camina hacia delante, el elefante Blas camina hacia atrás. El pollito Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

ANEXO 11

Letra de la canción "La mané."

(Las payasitas nifu nifa)

Que lo baile, que lo baile, que lo baile, todo el mundo, con el perro de Facundo con la gata de la Inés.

La mané se irá poniendo, donde yo vaya diciendo, donde yo vaya diciendo la mané se va a poner. Una mané, en la cabecé, y la otra mané en el cedé.

Que lo baile que lo baile, que lo baile todo el mundo, con el perro de Facundo, con la gata de la Inés.

La mané se va poniendo, donde yo vaya diciendo, donde yo vaya diciendo, la mané se va a poner. Una mané, en la rodillé, la otra mané, en la caderé.

Que lo baile que lo bailé, que lo baile todo el mundo, con el perro de Facundo, con la gata de la Inés.

La mané se irá poniendo, donde yo vaya diciendo, donde yo vaya diciendo la mané se va a poner. Una mané, en la maricé, y la otra mané, la pancé.

Que lo baile que lo baile, que lo baile todo el mundo, con el perro de Facundo, con la gata de la Inés.

La mané se irá poniendo, donde yo vaya diciendo la mané n se va a poner. Una mané, en el peché., la otra mané, en la pompé.

Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo, con el perro de Facundo, con el gata de la Inés.

La mané se irá poniendo, donde yo vaya diciendo, donde yo vaya diciendo la mané se va a poner. Una mané, en la nuqué, la otra mané, en la orejé.

Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo, con el perro de Facundo, con el gata de la Inés.

La mané se irá poniendo, donde yo vaya diciendo, donde yo vaya diciendo la mané se va a poner. Una mané, en el ojé, la otra mané, en la paté

Que lo baile que lo baile, que lo baile todo el mundo, con el perro de Facundo, con la gata de la Inés.

La mané se irá poniendo, donde yo vaya diciendo, donde yo vaya diciendo la mané se va a poner.

ANEXO 12

**Letra de la canción “Saludar las manos”, (La Brujita Tapita -
Brujicanciones para Jugar)**

Saludar las manos compañeros, saludar las manos, las manos saludar.

Saludar espaldas compañeros, saludar espaldas, espaldas saludar.

Saludar meguillas compañeros, saludar meguillas, meguillas saludar.

Saludar caderas compañeros, saludar caderas, caderas saludar.

Saludar los hombros compañeros, saludar, los hombros, los hombros saludar.

Saludar coditos compañeros, saludar coditos, coditos saludar.

Saludar cabezas compañeros, saludar cabezas, cabezas las saludar.

Saludar rodillas compañeros, saludar rodillas, rodillas saludar.

Saludar orejas compañeros, saludar orejas, orejas saludar.

Saludar pulgares compañeros, saludar pulgares, pulgares saludar.

Saludar meñiques compañeros, saludar meñiques, meñiques saludar.

Saludar colita compañeros, saludar colita, colita saludar.

Saludar las manos compañeros, saludar las manos, las manos saludar.

ANEXO 13

Letra de la canción “El Baile De La Ranita”, (Tatiana)

Este es el baile de la ranita, brinca, brinca

y levanta la manita sacude, sacude la cinturita, pega un brinco ya un dos tres

(Yo soy una ranita que si me ponen musiquita me pongo a bailar y a gozar con mucho ritmo y sabor más o menos así)

Yo tengo una ranita, que si oye musiquita, ella baila meneando suavemente la colita, y brinca pa' un lado y brinca pa'l otro y se mueve con un ritmo bien sabroso, se empieza a medio alocar Dando vueltas ella empieza a cantar

Este es el baile de la ranita, brinca, brinca y levanta la manita sacude sacude la cinturita, pega un brinco ya un dos tres, (se repite)

Bailando pa' bajo, bailando pa' arriba, bailando pa' un lado, bailando pa'l otro

Yo tengo una ranita, que se empieza a menear, cuando pongo musiquita no la puedo parar, y brinca pa' un lado brinca pa'l otro y se mueve con un ritmo bien sabroso, se empieza a medio alocar, dando vueltas ella empieza a cantar

Este es el baile de la ranita, brinca, brinca y levanta la manita sacude, sacude la cinturita, pega un brinco ya un dos tres.

Este es el baile de la ranita, brinca, brinca y levanta la manita sacude sacude la cinturita, pega un brinco ya un dos tres, (se repite)

Bailando pa' bajo, bailando pa' arriba, bailando pa' un lado, bailando pa'l otro

Yo tengo una ranita, que se empieza a menear, cuando pongo musiquita no la puedo parar, y brinca pa' un lado brinca pa'l otro y se mueve con un ritmo bien sabroso, se empieza a medio alocar, dando vueltas ella empieza a cantar

Este es el baile de la ranita, brinca, brinca y levanta la manita sacude sacude la cinturita, pega un brinco ya un dos tres, (se repite)