

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

LA LECTURA

WIDERFILA MARTINEZ TAMEZ

MONTERREY, N. L., 1991



OMG 15 12 92

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

LA LECTURA

WIDERFILA MARTINEZ TAMEZ

Tesina presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Básica.

MONTERREY, N. L., 1991

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Monterrey, N.L., a 22 de Noviembre de 1991.

**C. PROFR(A).**  
**WIDERFILA MARTINEZ TAMEZ**  
**Presente.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA LECTURA"

opción **TESINA** modalidad **MONOGRAFIA** a propuesta del  
asesor **C. Profr.(a) SANTOS GARZA FLORES,**  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al  
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



Atentamente,

**PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO**  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey

A MIS HIJOS:

Por todo el cariño, ternura y alegría  
que irradian y hacen que mi vida se llene  
de optimismo.

A MI ESPOSO:

Que me da su apoyo y comprensión.

A MIS PADRES:

Por el inmenso amor que me dan.

## INDICE

|  | Página |
|--|--------|
| DICTAMEN   |        |
| DEDICATORIA  |        |
| I. INTRODUCCION  | 1      |
| II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION                            | 3      |
| III. LA EDUCACION  | 5      |
| A. Qué es Educación  | 5      |
| B. Fines y objetivos de la educación                       | 6      |
| C. Misión de la escuela en la educación                    | 7      |
| IV. LENGUA Y SOCIEDAD                                      | 9      |
| V. LA LECTURA  | 12     |
| A. Antecedentes de la lectura                              | 12     |
| B. Métodos   | 13     |
| C. Situación actual del aprendizaje de la lectura          | 18     |
| VI. LA LECTURA EN LA ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS          | 20     |
| A. Lectura informativa                                     | 20     |
| B. Lectura recreativa                                      | 21     |
| C. Lectura de consulta                                     | 22     |
| D. Lectura de investigación                                | 22     |
| VII. ACTOS LECTORES  | 23     |
| A. Lectura oral  | 23     |
| B. Lectura silenciosa                                      | 25     |
| VIII. MOTIVACION, INTERES Y HABITO DURADERO POR LA LECTURA | 28     |
| A. Motivación  | 28     |
| B. Interés   | 29     |

|   | Página |
|---|--------|
| C. Hábito   | 30     |
| D. Sugerencias para lograr hábito duradero por la lectura | 30     |
| IX. COMPRESION DE LECTURA. RETO Y NECESIDAD               | 34     |
| A. Factores de la comprensión                             | 35     |
| B. Componentes y niveles de la comprensión                | 35     |
| C. Aspectos básicos para evaluar la comprensión lectora   | 36     |
| D. Sugerencias para lograr una buena comprensión lectora  | 36     |
| X. CONCLUSIONES   | 38     |
| NOTAS BIBLIOGRAFICAS                                      |        |
| BIBLIOGRAFIA  |        |

## I. INTRODUCCION

La educación es un proceso muy complejo, está presente en toda la vida social; en la familia, en la escuela, en los medios de comunicación.

Hablar de educación es hablar de adquisición de conocimientos, de transformación. Es una tarea cuya función viene siendo formar y desarrollar al ser humano de una manera total para que se desenvuelva en forma óptima dentro de la sociedad.

La educación primaria que se adquiere entre los seis y doce años de edad constituye la base de la cual se desplegarán toda la serie de conocimientos, habilidades y destrezas de las que el individuo es capaz de desarrollar.

Siendo la lectura un aspecto definitivo e importante en materia de Español de la cual fluirán si no todos, sí la mayoría de los conocimientos, he elegido para el presente trabajo el tema que lleva por título La Lectura.

El objetivo es resaltar la necesidad de atender debidamente su enseñanza para poder utilizarla y obtener provecho de la misma durante toda la vida.

La lectura es un aspecto importantísimo y redundante en la cultura.

El trabajo que presento trata de la influencia de la lectura en la adquisición de conocimientos, formas de cómo llevarla a cabo, también trato aspectos como la motivación, interés y hábito duradero de la misma y por último de la comprensión de ésta.

Los pasos de este estudio fueron: en primer lugar la recopilación de material a través de libros, revistas, folletos y documentos en general que trataban el tema elegido. Para registrar esa información utilicé fichas bibliográficas donde se anotaron los datos suficientes y necesarios para identificar cada uno de los libros que se emplearon. Posteriormente se elaboraron las fichas de trabajo, las cuales contenían los argumentos del autor y además los comentarios, críticas o conclusiones personales. Una vez hecho lo anterior se procedió a comparar, seleccionar y ordenar todo el material recabado de acuerdo con los lineamientos o puntos que se abarcaron. Se realizó un análisis crítico a fin de observar si la información reunida cumplía con los propósitos deseados.

Con los datos obtenidos y a fin de tratar con profundidad el tema, elaboré una monografía la cual pongo a consideración.



## II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION

La lectura constituye una herramienta de mucho valor para la educación, gracias a ella el hombre se mantiene al día en conocimientos contemporáneos y además, soluciona o resuelve requerimientos que se le presentan.

En el área de Español es donde se ubica la lectura, y tiene gran importancia no sólo en esta área del conocimiento sino en todas las demás; ya que mediante ella se entra en contacto tanto en el tiempo como en el espacio con todos los valores culturales.

Mi labor docente la realizo con alumnos de 6o. grado que presentan problemas en la lectura, pues al no hacerla eficientemente, lógico es que no comprendan lo que leen y todo recae en un fracaso. Por otra parte también es importante que sepan distinguir las diferentes clases de lectura y los beneficios que de ellas se obtienen, la mayor parte de ellos prefieren leer historietas y monitos o revistas de bajo nivel cultural.

Al profundizar sobre un tema cualquiera de la rama educativa se pretende que tanto maestro, alumno y comunidad crezcan culturalmente.

El maestro debe estar preparándose y documentándose continuamente a fin de no entorpecer el acto educativo, no tratar -

de impartir educación con ideas obsoletas que en su tiempo fueron buenas pero que en la actualidad quedaron en la historia. La realidad exige cambio, transformación, y para ello tiene - que estar preparado y qué mejor que conocer en forma detallada y profunda temas que le atañen.

El alumno es el más beneficiado cuando el maestro conoce con profundidad su labor, su educación será más completa y - hará que se desenvuelva como un individuo con su propia personalidad, creando conciencia de sus actos y responsabilidades que adquirirá dentro de la sociedad, y al suceder esto, con--tribuirá a que su comunidad progrese.

Al investigar en este caso la lectura, podría repercutir en el alumno haciendo que lean no nadamás por leer, por pasar el tiempo, sino leer para aprender.

### III. LA EDUCACION

En el devenir de la historia surgen en los pueblos gran cantidad de necesidades que el hombre tiene que ir solucionando; necesidades económicas, políticas, sociales, pero las más importantes y trascendentales son las educativas, pues sabemos que la educación es el vehículo de la cultura.

#### A. Qué es Educación

La educación es algo inseparable del ser humano, desde el primer momento de su existencia empieza a educarse.

En la educación intervienen influencias, procesos y actos.

El individuo trae consigo el desarrollo interno de sus órganos y facultades, ahora bien, el empleo o uso de esas facultades es gracias a la educación de los hombres y la experiencia que se obtenga de las acciones vendrá a originar más educación.

La educación es un proceso permanente. Todas las doctrinas psicológicas se interesan en el desarrollo intelectual del individuo y consideran que la inteligencia de las personas se puede mejorar continuamente por medio de la educación.

Educación es voluntad, buscar metas, superación, desarro-

llo; es una necesidad tanto para lo individual como para lo so  
cial.

La educación es una función muy importante para la socie-  
dad y la cultura. "Un individuo se educa en la medida en que -  
se cultiva, cuando su esencia personal se va complementando, -  
asimilando los productos culturales. . . El hombre se educa en  
cuanto se culturaliza".<sup>(1)</sup>

#### B. Fines y objetivos de la educación

Los propósitos o finalidades de la educación son en pri--  
mer lugar, hacer que el hombre tenga las aptitudes necesarias  
para realizar todas sus tareas o requerimientos.

La educación tiende a formar un ser social y cultural ca-  
paz de desenvolverse en el ámbito donde radica. La educación -  
refuerza, aclara y ordena la forma de vida que ya tiene una co\_  
munidad y coloca al hombre en posición de poder realizar sus -  
tareas acordes a la profesión que tenga. Dentro de sus objeti-  
vos está ir manejando el conocimiento, la cultura hacia el fu-  
turo.

Por medio de la educación se combate la ignorancia, se -  
asimila, enriquece y transmite la cultura.

Francisco Larroyo dice: "La educación es el instrumento - para conservar a título de realidad viviente, los tesoros culturales de la comunidad. Si el hombre perdiese los recursos - tradicionales, no tendría una base sobre la cual seguir edificando".<sup>(2)</sup>

El objetivo preciso de toda educación es aprender a trabajar solo y en equipo, aprender a comunicarse, a razonar, a seleccionar, a crear, a fomentar la solución inteligente de los problemas que se presenten.

### C. Misión de la escuela en la educación

La escuela viene a ser el lugar donde la educación adquiere su mayor significado, es el lugar destinado para provocar - el aprendizaje, donde se cumple el proceso enseñanza-aprendizaje. En ella el alumno logra desarrollar toda una serie de actos que lo llevan a establecer contacto entre su vida y el saber.

La función de la escuela no es solamente lograr el desarrollo intelectual del alumno, sino también el desarrollo de - otros aspectos como el emocional, "la escuela no sólo tiene - que disponer la adquisición del conocimiento por los ciudadanos, sino también cuidar el desarrollo emocional del niño a - fin de que la enseñanza sea de la mayor utilidad".<sup>(3)</sup>

La escuela también pone especial atención a la educación moral en la que el hogar es la institución de más peso y sin embargo asume parte de esa responsabilidad.

La escuela es el segundo de los poderes educadores, ya - que el primero lo constituye la familia; ambas buscan lo mismo: lograr una plena armonía entre el hombre y la sociedad.

Si bien es cierto que la escuela no puede tomar sobre sí la responsabilidad total de la educación, su función es participar en un proceso global de educación que ha de ocurrir en la sociedad. Su gran responsabilidad es constituirse en una co-munidad en la cual cada uno de sus integrantes tenga la oca----sión de aprender que el amor, la amistad y la solidaridad exis-ten, que existe la lealtad y la justicia, la verdad y la liber---tad.

#### IV. LENGUA Y SOCIEDAD

En todo el proceso educativo la lengua juega un papel sumamente importante. La lengua está presente en todas las áreas de estudio, la mayor parte de las cosas que aprendemos y conocemos están explicadas a través de la lengua.

El lenguaje se encuentra subordinado a la vida y los destinos del hombre. La historia de los pueblos aparece en constante acción y reacción frente a la evolución lingüística.

Existen gran cantidad de idiomas que los diferentes países han adoptado como propios. Así tenemos que en México el idioma oficial es el Español, al que también se le llama Castellano.

El español es una lengua romance o neolatina que recibió aportes de otras lenguas como el latín, griego, árabe, fenicio, francés, hebreo y turco entre otras. También recibe de América multitud de palabras que designan animales, plantas, nombres de pueblos y ciudades.

El español es una de las lenguas más floridas, ya que tiene bastante léxico. Además es uno de los idiomas que se habla en más partes del mundo.

Antiguamente, antes de la conquista por parte de los españoles, en nuestro país los indígenas se comunicaban a través -

de un sinnúmero de dialectos, cada tribu tenía su propia organización y también su propia lengua, así tenemos yuto azteca, totonaca, zapoteca, tarasca, mixteca, maya-quiché y la más importante, la náhuatl, ya que ésta era conocida en todas las tribus. Al pasar México a ser colonia española, Fernando el Católico, Rey de España, dictó leyes dentro de las cuales estaba el enseñar la lengua castellana a los nativos, de tal manera que los misioneros que llegaban a estos lugares se propusieron enseñar a la gente sus costumbres, su religión y su idioma. Para ellos fue una tarea muy ardua, pues tuvieron que aprender primeramente el dialecto que los indígenas utilizaban para poder comunicarse con ellos. Fue de esta manera como el idioma español empezó a predominar en todas las regiones.

Con el paso del tiempo y el apoyo de autoridades tanto educativas como gubernamentales, la enseñanza de una lengua nacional quedó establecida en un artículo de nuestra Constitución. La Ley Federal de Educación dice: "Alcanzar, mediante la enseñanza de la lengua nacional, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo del uso de las lenguas autóctonas". (4)

Cada individuo maneja de un modo muy personal los recursos que posee para comunicarse con sus semejantes, ya que la influencia social (hogar, comunidad) determina la forma del lenguaje o vocabulario que emplea y es aquí donde la escuela se responsabiliza a enseñar y promover el aprendizaje de la



lengua nacional, respetando y encauzando el impulso creador de los alumnos. "Una de las grandes metas de la Educación en México debe ser, pues, desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de una manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar la claridad y precisión del pensamiento".<sup>(5)</sup>

En la escuela primaria mexicana los campos del aprendizaje del español en los primeros dos grados son: Expresión oral y escrita, Lectura y nociones de lingüística y a partir del - tercer grado se hace una división de estos campos quedando integrados de la siguiente forma: Expresión oral y escrita, Fonología y ortografía, Nociones de lingüística, Lectura básica y de estudio e Iniciación a la Literatura. Todo esto con el fin de que el alumno lleve una base sólida del área de Español.

## V. LA LECTURA

Dentro del área de Español encontramos un aspecto importantísimo que es la lectura, ya que constituye la puerta de entrada en todas las materias instructivas. La lectura nos inicia - en el conocimiento de la lengua, incrementa el vocabulario, - aumenta nuestra cultura a través de la información; en resumen desempeña un papel esencial en el proceso de comunicación, instrucción y culturización.

### A. Antecedentes de la lectura

La lectura está íntimamente ligada a la escritura; desde tiempos remotos el hombre como ser social ha tenido necesidad de comunicarse y en esa necesidad imperiosa surgen ambas.

Los fenicios crearon el alfabeto, posteriormente los griegos lo adoptaron y enseñaron a los romanos. Estos últimos hicieron algunas modificaciones y cuando dominaron la península Ibérica, los españoles hicieron uso de él y al conquistar éstos América lo trajeron consigo y es el que actualmente tenemos.

Para ello, en época anterior a que México fuera conquistado por españoles, también tenemos innumerables muestras históricas de lo que era la escritura de las diferentes tribus que existían en esa época. Así encontramos desde los ideogramas y

fonogramas que eran las dos clases de signos que constituían - la escritura de los aztecas, también subsisten algunos códigos nahuas prehispánicos. Existen también vestigios de la escritura jeroglífica maya que superó a la escritura pictórica de los aztecas.

Todas estas actividades trajeron por consecuencia la lectura a fin de interpretar las figuras.

## B. Métodos

Desde hace tiempo han surgido gran cantidad de métodos y técnicas para la adquisición de la lectura, los cuales se han clasificado en métodos de marcha sintética y métodos de marcha analítica, por lo cual me permito mencionar algunos de ellos.

Métodos de marcha sintética:

### 1) Método Alfabético:

En este método primeramente se conocen el nombre de las - vocales para pasar luego a las consonantes. Para conocer el - nombre de las vocales no había ningún problema, éste surgía - con las consonantes, pues su sonido es falso: "eme", "ene", - "ese", etc., pues al tiempo de formar sílabas se tenían que - eliminar estas articulaciones y fonemas. Para completar o per- feccionar el método se crearon cartillas y silabarios, pero -

estos materiales no pueden eliminar el mal fondo de este método.

## 2) Método Fónico o Fonético:

Consiste en enseñar el sonido que en su puro sentido fónico tiene cada letra (mmmm....rrrr....etc.) y también constituía un problema para poder hacer el sonido, ya que hay letras - que se prestan para confusión. Aunque se le hicieron modificaciones a éstas les faltaba fundamentación didáctica y psicológica.

## 3) Método Silábico:

Este método es contradictorio a enseñar letras del alfabeto aisladas. Primeramente se ven y pronuncian las vocales y - luego pronunciar las consonantes con varias vocales. La unidad básica de este método es la sílaba. Coincide con el método alfabético porque cada letra la toma separadamente, pero la diferencia estriba en que no se le agregan articulaciones y fonemas extras. Coincide también con el fonético porque cada letra tiene un valor puro y se diferencia en que no parte de sonidos aislados.

En este método primero se aprenden las vocales, luego las sílabas simples, consonantes labiales con vocales de silaba--- ción directa, palabras con sólo sílabas estudiadas, nuevas con

sonantes y sílabas de dos consonantes.

Este método favorece a nuestro idioma pero la desventaja estriba en que la sílaba aislada, separada, no tiene significación.

Aunque haya diferencias entre estos métodos sintéticos, todos están de acuerdo en que:

"Inicialmente el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica; se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto. Porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen, leer equivale a decodificar lo escrito en sonido".(6)

Métodos de marcha analítica:

1) Método de oraciones:

El fundamento de este método radica en que para la inteligencia como para el ojo hay una agudeza progresiva de la visión que capta al principio los conjuntos y después los detalles. Se avanza de una palabra a la oración.

2) Método Ideo-visual de O. Decroly:

Los fundamentos de este método son:

- Maduración en primer lugar de lo visual y luego de lo -

auditivo.

- Sincretismo, que es la percepción del niño por la visión de conjunto o globalización.
- El interés que es el fundamento de la acción y comprensión de ideas.
- El aprendizaje se inicia de lo más simple y en forma natural.

Su aplicación se inicia con una frase adecuada, que nazca de la conversación, que sea de una situación natural; esas frases se escriben en una cartulina y se colocan en un lugar adecuado, visible. De la percepción visual se pasa a la expresión gráfica y se acompañan con dibujos. Después el niño con las frases que conoce elabora otras nuevas a fin de que haya ampliación y al comparar esas frases va a reforzar las estructuras globales. Posteriormente se hace el análisis que consiste en la comprensión de los elementos de cada palabra de la lectura. Aquí el maestro no dirige dicho análisis sino que el niño lo hace sólo.

### 3) Método Global de Análisis Estructural:

El fundamento de este método es "vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua".<sup>(7)</sup>

Este método se basa en la percepción global del habla y - la comunicación en general, pues el niño cuando empieza a ha--blar lo hace con palabras que para él son completas y las per--sonas que lo rodean lo entienden. "El niño empieza a leer vi--sualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana . . . La enseñanza debe enfatizar la compren--sión global de la estructura".<sup>(8)</sup>

Este método utiliza el análisis que va desde la propia co--municación, de los enunciados que la forman; de éstos se va a las palabras y por último a las sílabas que las integran.

Lo estructural surge a razón de que toda lengua es un sis--tema organizado de elementos y el alumno debe aprender a anali--zar, clasificar y comprender las formas lingüísticas, a fin de saber la función de esos elementos en una estructura para pos--teriormente realizar otras partiendo de los conocimientos que vaya adquiriendo.

En este método global de análisis estructural se pretende que el niño no sólo aprenda a leer sino también a comprender.

En los métodos globales juega un papel muy importante el interés y la actividad espontánea y natural del niño que se - apoya en su poder creativo.

### C. Situación actual del aprendizaje de la lectura

En la actualidad los maestros están en libertad de aplicar el método que se considere mejor, más efectivo; el que esté acorde con su preparación, con su experiencia. El programa escolar de la Secretaría de Educación Pública recomienda el Método Global de Análisis Estructural, de hecho el planteamiento de trabajo en esta área se encuentra acondicionado de acuerdo a éste.

En las escuelas estatales de Nuevo León la enseñanza de Lecto-escritura se lleva a efecto por el método vilectográfico que viene a ser un método ecléctico que permite que el alumno en un lapso de cuatro meses lea, copie y escriba al dictado; el resultado es rápido y viene aplicándose en nuestro Estado desde hace doce años aproximadamente.

Este método gradúa los ejercicios de maduración: visual - auditiva y motora, también gradúa las tareas aumentando poco a poco las dificultades, desarrolla la capacidad creadora y sobre todo respeta la personalidad del niño. Reúne los tres modelos más comunes para la comprensión: Síncresis, Análisis y Síntesis.

La realidad es que el maestro en su afán de progreso ha ido poniendo especial atención en aspectos como las diferencias individuales de los educandos, en determinar metas y pro-



pósitos que deben alcanzar los alumnos en forma individual, en formar y enriquecer el vocabulario y esto se logra a través de la lectura.

## VI. LA LECTURA EN LA ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS

Leer es una de las actividades más provechosas y recomendables. A través de la lectura podemos obtener beneficios para estudios actuales y también para los futuros. La lectura permite mantenernos informados de un sinnúmero de conocimientos, además "... es un instrumento de aprendizaje, en cuanto que permite - la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar los problemas a que se enfrenta el ser humano".<sup>(9)</sup>

Necesitamos de la lectura por diferentes motivos: para obtener información, para esparcimiento, para realizar alguna consulta o una investigación y de acuerdo a esto tenemos la lectura informativa, la lectura recreativa, la lectura de consulta y la lectura de investigación.

Hay muchas clases de lectura y lo esencial radica en saberlas aprovechar, en saberlas utilizar en el momento adecuado.

### A. Lectura informativa

La lectura informativa la encontramos en libros que se escriben en forma objetiva, con el fin de dar a conocer el resultado de una investigación y se detallan los diferentes enfoques o ángulos a que se sometió el asunto estudiado.

Esta clase de lectura se realiza con el fin de obtener in

formación suficiente sobre datos de un tema específico, para formar una opinión amplia. Esta lectura debe ser lenta, cuidadosa y en caso necesario volver a releer a fin de que los datos sean claros.

Ahora bien, la lectura informativa también la podemos encontrar en noticias publicadas en periódicos, revistas, libros, etc.; ésta nos proporcionará aspectos relevantes en el ámbito social, político, económico y cultural.

Una nota periodística de carácter informativo se distingue por ser breve, concreta y de estilo ágil, el lenguaje es sencillo y fácil de interpretar.

Las revistas por lo regular son publicaciones periódicas y contienen temas variados sobre arte, ciencia, cultura y su lenguaje es más elevado.

## B. Lectura recreativa

La lectura recreativa además de darnos diversión y entretenimiento nos proporciona deleite, emoción estética; y esta emoción la sentimos al leer un bello poema, un cuento, una leyenda, etc.

Esta clase de lectura se encuentra en libros, revistas, periódicos, etc., y si este material es bien seleccionado, no

sólo será instrumento de recreación; sino también de información.

### C. Lectura de consulta

Esta lectura se lleva a efecto con el fin de obtener informaciones básicas, ya sea de manera general o especializada sobre algún campo del conocimiento. Generalmente ésta se encuentra en diccionarios, enciclopedias o catálogos; los cuales se pueden leer parcialmente o sea sólo lo que nos interesa, ya que la función principal es de informar a fin de ampliar conocimientos.

### D. Lectura de investigación

Para llevar a cabo una lectura de investigación es necesario leer eficientemente.

"No basta con poder obtener información; es indispensable saber manejarla y jerarquizarla. Por lo tanto la lectura de investigación debe ser reflexiva, analítica y crítica, para desarrollar conocimientos, estructurar ideas y emitir juicios objetivamente".(10)

Al realizar una lectura de esta índole se requiere estar familiarizado con el tema a fin de saber utilizar el material que se encuentre. Generalmente estas lecturas se efectúan con el propósito de realizar algún trabajo escrito, lo cual requiere que mientras se lee tomar notas ya sean textuales o personales.

## VII. ACTOS LECTORES

Partiendo de la forma de realizar la lectura tanto en la escuela como en la vida ordinaria, ésta se clasifica en lectura oral y lectura silenciosa. Las dos formas son importantes, pues cada una tiene funciones específicas y objetivos concretos, precisos y fijos.

## A. Lectura oral

La lectura oral implica movimiento muscular laríngeo, bucal y nasal. Por medio de la lectura oral se enseña, adiestra e instruye al niño a articular y pronunciar las palabras en forma correcta y además a hacer uso apropiado de su voz. También ejercita el movimiento de los ojos de izquierda a derecha, a pasar de un renglón a otro sin saltarse, a tener menos omisiones así como sustituciones en las palabras o bien agregar o quitar letras a las mismas. Este tipo de lectura favorece para que el alumno aprenda a hacer las pausas y entonaciones requeridas por los signos de puntuación.

Entre otros requisitos para lograr una lectura oral eficiente podríamos mencionar los siguientes: reconocimiento y comprensión de lo escrito, pronunciación clara, fluidez de la lectura, entonación adecuada, posición correcta del cuerpo, forma de tomar el libro, etc.



95823

95823

La lectura oral puede practicarse en forma individual o colectiva. En forma individual cada niño lee separadamente de los demás compañeros y el maestro irá corrigiendo los errores o irá haciendo aclaraciones que crea pertinentes, mientras los otros niños hacen actividades diferentes, sólo el maestro estará atento a la lectura.

La lectura colectiva puede ser de tres formas: lectura si multánea de todos, lo cual ayuda a que el alumno venza las dificultades en cuanto a pronunciación y también a que el alumno flojo, tímido o nervioso se supere. Sin embargo se recomienda no abusar de esta forma pues se adquiere un tono monótono y en ocasiones hasta aburrido. Otra de las formas de la lectura colectiva sería que un niño lee y los otros siguen en sus libros la lectura, sin embargo también se presentan algunas objeciones, ya que el maestro se ve obligado continuamente a interrumpir para que siga otro y además el que no está leyendo en forma oral tiene que estar deteniéndose pues su lectura visual -- tiende a ser más rápida y ésto termina por fatigarlos, provoca distracciones y no se obtiene fruto alguno de lo que se lee. - Una tercer forma de lectura colectiva es que un niño lee y los demás sólo escuchan sin fijarse en libro alguno, sino que se - mantienen atentos a la pronunciación del lector. Esta última - es la más conveniente ya que permite obtener mayor provecho, - resulta ventajosa para la lectura explicada y comentada.

La lectura oral puede medirse por dos tipos de pruebas: -

pruebas informales y pruebas estandarizadas. Las primeras son formuladas por el maestro para explorar un determinado aspecto, por ejemplo: para evitar repetición de palabras, omisiones en las mismas, etc. Este tipo de pruebas se recomienda aplicar-- las periódicamente, a fin de lograr el dominio completo de determinada habilidad para la lectura. Las pruebas estandariza-- das se elaboran sobre bases experimentales y estadísticas, éstas resultan más exactas y permiten examinar sujetos en dife-- rente época y lugar. Sin embargo ninguna prueba por más larga y complicada que resulte puede evaluar en forma total las dife-- rentes habilidades de la lectura, cada prueba sólo mide un aspecto; es por ello que es necesario elaborar una batería de - ellas.

#### B. Lectura silenciosa

En la actualidad se le ha dado gran importancia a la lectura silenciosa. El hombre en su afán de progreso, tanto a nivel individual como social, necesita estar enterado de todo lo que ocurre en el mundo moderno, es por ello que la lectura amerita que sea más rápida y mejor y para tal efecto la lectura - que más favorece es la silenciosa, además propicia la posibilidad de autoeducarse.

La lectura visual es más rápida que la articulada, ya que en esta última podríamos decir que se alarga el tiempo.

La lectura silenciosa en la escuela primaria es muy importante, sobre todo en los grados superiores como son quinto y sexto año, ya que ésta ayuda de una manera rotunda a la comprensión de lo leído, siendo este su principal objetivo, ya que el alumno concentra más su atención y sin que nadie se lo pida o exija, él está en libertad de retroceder cuantas veces sea necesario para entender el tema y captar todos los detalles de lo escrito.

Para medir la lectura silenciosa en el aspecto de rapidez puede hacerse en forma colectiva, dando a los alumnos un mismo texto y la duración puede ser de dos a tres minutos máximo. Al pasar el primer minuto el maestro dirá la palabra "marquen" y el alumno debe marcar en forma visible la palabra en la que va en ese momento y seguirán leyendo hasta que se vuelva a dar esta misma orden de "marquen". De acuerdo a esto el maestro contará las palabras leídas hasta la segunda marca y el total lo dividirá entre dos; de esta manera obtendrá el promedio de palabras por minuto, esto en el caso de que sean dos minutos, si fueran tres los minutos; lógicamente serán tres marcas y el número de palabras se divide entre tres.

Ahora bien, si se mide en el aspecto de comprensión puede hacerse a través de cuestionarios ya sean escritos u orales, elaborando resúmenes, dando una explicación de lo leído, etc..

De acuerdo a estas pruebas el maestro estará en condición



de apreciar la rapidez y la comprensión y podrá saber si el - que lee más aprisa comprende más o si el que lee más despacio es el que comprende más. También se dará cuenta si dicha medición corresponde al grado escolar del alumno, es decir que la capacidad en la lectura esté acorde al grado escolar en el que está ubicado y tomar las medidas o tácticas adecuadas si es necesario mejorarla.

Debemos estar conscientes de no abusar de esta forma de - lectura con nuestros alumnos, ya que:

"La lectura silenciosa no pone en evidencia los errores y deficiencias de interpretación de los signos y de articulación, y por lo tanto hace posible que se organicen hábititos perjudiciales; no permite intervenir a tiempo para corregir errores".(11)

## VIII. MOTIVACION, INTERES Y HABITO DURADERO POR LA LECTURA

La lectura es un proceso muy complicado y complejo; a menudo tanto los padres como los maestros se preocupan únicamente por el proceso de aprendizaje y se comete el error de no observar la satisfacción personal que tendrá el pequeño lector, por lo tanto hay necesidad de realizar esfuerzos positivos por estimular el interés y mejorar los gustos en materia de lectura.

### A. Motivación

La motivación juega un papel muy importante en este aspecto; ahora bien, esta motivación puede ser interior o exterior. Si se realiza una tarea porque el hacerlo satisface y trae consigo su propia recompensa se puede decir que es una motivación intrínseca; en cambio la motivación extrínseca ocurre cuando el individuo procura realizar un trabajo de aprendizaje, pero por razones externas a él y en este caso, se corre el riesgo - que una vez conseguida la meta deja de ser importante la tarea realizada.

En el caso especial de la lectura casi siempre, por no decir que siempre, es promovida por un motivo extrínseco y con el paso del tiempo se puede convertir en un motivo intrínseco.

La motivación intrínseca sólo puede empezar a desarrollarse cuando el niño comprende el objeto de las formas escritas e impresas del lenguaje. Necesita saber para qué es.

Es necesario que a los niños que recién llegan a la escuela se les inicie en el placer de la lectura, que experimenten por sí mismos la diversión que les brindan los cuentos, la información que puede obtenerse en los libros, en resumen, conocer el verdadero objeto de la lectura.

Es muy importante ayudar al niño a que descubra sus motivaciones y a dominar los mecanismos de la lectura para que adquiera el gusto por la misma.

## B. Interés

El secreto de la motivación es el interés. Los pedagogos de la "Nueva Educación" que surgen en la primera parte del presente siglo definen el interés como:

"... una necesidad que orienta la actividad hacia lo que pueda satisfacerla. Ese interés que algunos llaman motivación interna o natural, emana del sujeto mismo y éste debe sentirse libre, para que el interés determine la dirección que habrá de darle a toda su conducta".(12)

Siempre que un maestro descubre el verdadero interés de un niño, tendrá en sus manos la clave de la motivación. Los niños deben adquirir un amor verdadero por la lectura si se desea que desarrollen hábitos duraderos. Cualquier método que se

emplee para su enseñanza carece de valor si el niño no experimenta el deseo de leer. "El interés por la lectura debe fundamentarse desde los 7 a los 14 años. De lo que en este tiempo - se consiga dependerá el interés posterior de los lectores".<sup>(13)</sup>

### C. Hábito

Agustín Antonio Albarrán define el hábito como una "disposición adquirida y estable que tiende a reproducir los mismos actos o a percibir las mismas influencias. La escuela y el hogar son dos instituciones que tratan de formar hábitos deseables de todos tipos en el niño, para su mejor formación".<sup>(14)</sup> De tal modo, debemos estar conscientes que el hábito por la lectura debe iniciarse desde temprana edad y la familia y la escuela son los principales motivadores, lográndose dicho hábito no como actividad obligatoria, llena de amenazas y castigos que posteriormente pueden frenar su interés.

### D. Sugerencias para lograr hábito duradero por la lectura

Los maestros debemos aprovechar toda oportunidad que se nos presente para hacer que los niños relacionen la lectura con sus propias vidas y experiencias; para que ésta sea más profunda y comprensiva. La labor como docentes implica grandes responsabilidades y una de ellas es poner el ejemplo; es difícil enseñar a valorizar la lectura si en lo personal no lo hacemos.

La motivación lectora puede llevarse a cabo en sus inicios a base de historietas, cuentos, fábulas, etc., que sean interesantes para el niño y sobre todo que los contenidos de los mismos les interesen verdaderamente, que favorezcan su curiosidad y resuelvan sus interrogantes. En el caso de un grado superior de enseñanza, las lecturas deben ser informativas, que estén ligadas a los objetivos que se pretenden alcanzar en las diferentes materias o actividades para que refuercen el aprendizaje global. Lo ideal es engendrar hábitos de lectura y sobre todo crear necesidades y que estas mismas necesidades vayan creando con el tiempo, en forma espontánea, el gusto por la lectura.

La crisis de la lectura está más que nada relacionada con una serie de factores característicos de nuestra época; y uno de ellos es el excesivo desarrollo de los medios de comunicación de masas que vienen a suplirla; es por esta razón que el hábito de lectura debe iniciarse desde pequeño.

Entre los mecanismos que podrían despertar el interés hacia la lectura están la salita de lectura, la biblioteca escolar, el rincón de lecturas.

En la salita de lectura el niño va a estar en contacto con los libros en una forma libre, sin la imposición del maestro, aquí él leerá, oirá, cantará, conversará con sus compañeros sobre lo que lee y por qué no, también podría escribir,

recomendar o desaconsejar lecturas, sugerir otros libros, etc.. El objetivo es que adquiera por sí mismo el gusto por la lectura, que la convierta en una necesidad para su vida tanto emo-- cional como intelectual.

La biblioteca escolar instruye y acostumbra al niño en - las inevitables rutinas y reglamentos que rigen el funciona--- miento de cualquier biblioteca.

"La biblioteca escolar debe contener todo lo que un niño pueda tener ante los ojos en un momento u otro, incluso - revistas ilustradas . . . no es ocultando la mala litera- tura como conduciremos a los niños hacia la buena, sino - despertando su sentido crítico, enseñándoles a no absor--- ber sin discutir todo lo que está escrito". (15)

El rincón de lecturas es un lugar donde los niños tienen acceso y acuden a él cada vez que lo deseen, escogiendo libre- mente sus libros y determinando la duración que quieran. Debe tener variedad de libros acordes a la edad de ellos como: cuentos tradicionales o modernos, libros ilustrados, álbumes sin - texto, tiras cómicas, revistas, periódicos, recopilación de rimas y poemas, novelas, diccionarios, libros baratos y álbumes más lujosos, todo ello para que elijan a su agrado. Todo el material anteriormente mencionado debe estar en orden, teniendo una buena presentación para motivarlos y estimular el deseo de leer.

El día en que el niño logre disfrutar realmente de la lectura, él mismo sabrá conjugar el gusto con la necesidad de ad-

quirir más conocimientos. "Puesto que no nacemos 'no lectores' puesto que todos los hombres poseen ese apetito de conocer, tan vivo en los niños, que la lectura satisface en gran medida, de bemos convertirnos en lectores". (16)

## IX. COMPRESION DE LECTURA. RETO Y NECESIDAD

Sucede a menudo que una misma lectura es comprendida o en tendida de diferentes formas de acuerdo a la capacidad y conocimiento de los individuos. "Toda lectura es interpretación y lo que el individuo es capaz de comprender y de aprender a tra vés de ella depende fuertemente de lo que el lector conoce y - cree antes de la lectura".<sup>(17)</sup>

En el capítulo anterior se habló sobre la importancia de fomentar el hábito e interés por la lectura, ya que la prolon- gación de ésta es la ocasión para expresar el mensaje y hacer su propia interpretación, dando como consecuencia un mayor - aprendizaje.

La comprensión viene a ser la capacidad de centrar la a- atención sobre un fenómeno y a posibilidades de obtener con- clusiones sobre lo que es pertinente y sobre lo que no es.

La Enciclopedia Técnica de la Educación trata sobre la - comprensión lectora y establece "que se basa por una parte, en el reconocimiento de signos y palabras escritas, y por otra, - en las asociaciones que la inteligencia debe establecer entre los significados de unos y otros vocablos, para llegar a - - aprehender la idea a que se refieran".<sup>(18)</sup>



## A. Factores de la comprensión

En cualquier grupo escolar existen niños con diferente nivel de comprensión y tomando en cuenta que ésta es el objetivo primordial de toda lectura, los factores que la determinan son tanto factores internos como externos.

Los factores internos pueden ser de carácter psicológico y entre éstos tenemos los intelectivos, afectivos, volitivos, imaginación y fantasía; también los hay de carácter biológico como la vista, debilidad física, etc..

Dentro de los factores externos podemos mencionar el me--dio social, familiar y escolar y también lo referente a los - textos en cuanto al contenido y forma.

## B. Componentes y niveles de la comprensión

En primer lugar el lector debe conocer las palabras, tener capacidad para sacar deducciones, razonamientos o reflexiones de ellas; tener capacidad para fijar su atención en las propo--siciones que el autor presenta en forma explícita; tener asi-- mismo capacidad para reconocer las intenciones del autor así - como sus propósitos y puntos de vista; tener habilidad para seleccionar la idea principal de un texto.

En cuanto a niveles de comprensión Ruffineli hace mención

de tres y éstos son nivel informativo (el texto informa) que responde a la pregunta ¿Qué?; nivel estilístico que responde a la pregunta ¿Cómo?, en este se refiere al modo como se exponen los hechos que puede ser narrativo, poético o de ensayo; y el nivel ideológico que responde a las preguntas ¿Por qué? ¿Para qué? que viene a ser la expresión de conceptos e ideas sobre la realidad.

### C. Aspectos básicos para evaluar la comprensión lectora

Benjamín Sánchez hace mención de cuatro aspectos que se describen a continuación:

|                  | Habilidades a desarrollar   |
|------------------|---|
| "Interpretación: | Formarse una opinión.<br>Sacar ideas centrales.<br>Deducir conclusiones.  |
| Retención:       | Predecir resultados o consecuencias.<br>Conceptos fundamentales.<br>Datos para responder a preguntas específicas.<br>Detalles aislados.<br>Detalles coordinados.  |
| Organización:    | Establecer secuencias.<br>Seguir instrucciones.<br>Bosquejar.   |
| Valoración:      | Resumir y generalizar.<br>Captar el sentido de lo que refleja el autor.<br>Establecer relaciones causa-efecto.<br>Separar los hechos de las opiniones.<br>Diferenciar lo verdadero de lo falso.<br>Diferenciar lo real de lo imaginario".(19) |

### D. Sugerencias para lograr una buena comprensión lectora

Lo importante de leer radica en la comprensión y para es-

to se debe acostumbrar al alumno a que lea siempre con un propósito como por ejemplo, leer para buscar la idea central de un párrafo, leer para localizar algún dato interesante, leer para luego hacer un resumen, etc..

También es aconsejable formar hábitos en cuanto a forma de tomar el libro, postura correcta del cuerpo, leer en lugares con suficiente luz, etc..

Es aconsejable evaluar la comprensión lectora desde que el niño esté en primer grado; ya sea en forma oral o escrita, asimismo hay que procurar que la lectura no sea vacilante, ya que esto entorpece la comprensión. Igualmente hay que seleccionar el material y atender a los variados intereses de los alumnos; lo mismo que cuando en una lectura aparezcan palabras nuevas o difíciles hay necesidad de buscar su significado. Debemos procurar que las lecturas no sean muy largas sobre todo en los primeros grados.

En caso de que el alumno presente algún problema visual hay que notificarlo a los padres de familia, a fin de que se tomen las precauciones debidas. Del mismo modo no se aconseja que después de una clase de Educación Física, por ejemplo, se continúe realizando lecturas de estudio; ya que el cansancio físico vendría a entorpecer la comprensión lectora, en todo caso se aconsejan lecturas de carácter recreativo.

## X. CONCLUSIONES

La educación está íntimamente ligada al individuo, a través de ella se busca la superación, el progreso; y es la escuela en unión con los padres de familia quienes se encargan de - que este objetivo se logre.

En el acto educativo el lenguaje es algo fundamental, ya que este se requiere para obtener la comunicación total y verdadera entre las personas; y es a partir del lenguaje cuando - surgen los diferentes idiomas.

El Español es uno de los idiomas más conocidos y hablados en el mundo, y en nuestro país se adoptó después de la Conquista española como idioma oficial.

Aspecto importantísimo del área de español en la escuela primaria es la lectura; y cualquiera que sea el método o técnica utilizada para su enseñanza se debe lograr que el que está aprendiendo a leer sea capaz de transformar un mensaje escrito en datos leídos, comprendidos y traducidos oralmente.

Toda la educación es cuestionada en la lectura y puede - afirmarse que se ha preparado al sujeto para desempeñarse en - la vida cuando éste sabe leer con discernimiento. Las relaciones económicas, comerciales o familiares serían imposibles si el hombre careciera de la facultad de leer. La lectura forma -

hombres cultos, pone en sus manos la ciencia, la técnica y el arte.

El peso de motivar y ofrecer un propósito para la lectura descansa sobre el maestro. La motivación lleva al desarrollo de hábitos duraderos, uno de los fines principales de la buena enseñanza.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Francisco Larroyo. Ciencia de la Educación. 19a. ed. México. Ed. Porrúa. 1981, p. 40.
- 2) Ibid. p. 82.
- 3) Efraín Sánchez Hidalgo. Psicología Educativa. 9a. ed., -- Puerto Rico. Ed. Universitaria. 1975, p. 405.
- 4) Ley Federal de Educación. Art. 5o. Fracc. III. Colección -- Normaciones Educativas y Sindicales. Ed. del Magisterio -- Sección 50. México. 1979, p. 7.
- 5) S. E. P. Español. Libro para el maestro para el sexto grado. México. Talleres Editoriales de México, S. A. 1979, -- p. 10.
- 6) Emilia Ferreiro. Sistemas de Escritura en el Desarrollo -- del Niño. 7a. ed. México. Ed. Siglo XXI. 1986, p. 19.
- 7) S. E. P. Español. Libro para el maestro para el primer grado. México. Talleres de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. 1988, p. 71.
- 8) Ibid. p. 71.
- 9) Jorge de León Penagos. El Libro. 7a. reimpresión. México. Ed. Trillas, S. A. de C. V. 1987, p. 44.
- 10) Ibid. p. 49.
- 11) Clotilde Guillén de Rezzano. Didáctica Especial. 10a. ed. Argentina. Kapelusz. 1966, p. 34.
- 12) Bertha P. de Braslavsky. La Querrela de los Métodos en la Enseñanza de la Lectura. Argentina. Ed. Kapelusz. 1962, -- p. 53.
- 13) Adalberto Ferrandez y otros. Didáctica del Lenguaje. 1a. ed. España. Ediciones CEAC, S. A. 1982, p. 70.
- 14) Agustín Antonio Albarrán. Diccionario de Pedagogía. 1a. ed. México. Siglo Nuevo Editores S. A. 1979, p. 110.
- 15) Josette Jolibert y Robert Gloton. El Poder de Leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza -- aprendizaje de la lectura. 2a. ed. Argentina. Ed. Celtia -- S. A. C. I. F. de M. y R. 1982, p. 16.
- 16) Ibid. p. 19.

- 17) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. 4a. ed. - México. Ed. Siglo XX. 1986, p. 18.
- 18) Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo 2. Madrid. Santillana, S. A. 1970, p. 82.
- 19) Benjamín Sánchez. Lectura, Diagnóstico y Recuperación. Argentina. Ed. Kapelusz. 1972, p. 23.

## BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario de Pedagogía. 1a. ed., México. Siglo Nuevo Editores, S. A., 1979. 203 p.
- BRASLAVSKY, Bertha P. de. La Querrela de los Métodos en la Enseñanza de la lectura. Argentina. Ed. Kapelusz. 1962. - 288 p.
- DE LEON PENAGOS, Jorge. El Libro. 7a. reimposición. México. Ed. Trillas, S. A. de C. V., 1987. 102 p.
- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION. Tomo 2. Madrid. Santillana, S. A., 1970. 645 p.
- FERRANDEZ, Adalberto y otros. Didáctica del Lenguaje. 1a. ed., España. Ediciones CEAC, S. A., 1982. 183 p.
- FERREIRO, Emilia. Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. 7a. ed., México. Ed. Siglo XXI. 1986. 360 p.
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. 4a. ed., México. Ed. Siglo XX. 1986. 354 p.
- GUILLEN DE REZZANO, Clotilde. Didáctica Especial. 10a. ed., Argentina, Kapelusz. 1966. 294 p.
- JOLIBERT, Josette y Glotón Robert. El Poder de Leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. 2a. ed., Argentina. Ed. Celtia S. A. C. I. F. de M. y R., 1982. 336 p.
- LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación. 19a. ed., México. Ed. Porrúa. 1981. 614 p.
- LEY FEDERAL DE EDUCACION. Colección Normaciones Educativas y Sindicales. Ed. Magisterio Sección 50. México. 1979. 26 p.
- RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la Lectura. 2a. reimposición. México. Ed. Trillas. 1985. 110 p.
- SANCHEZ, Benjamín. Lectura, Diagnóstico y Recuperación. Argentina. Ed. Kapelusz. 1972. 111 p.
- SANCHEZ HIDALGO, Efraín. Psicología Educativa. 9a. ed., Puerto Rico. Ed. Universitaria. 1975. 586 p.
- S. E. P. Español. Libro para el maestro. Primer Grado. México. Talleres de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. 1988. 381 p.