

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**Unidad 095 D.F. AZCAPOTZALCO**

**LA LECTURA EN FAMILIA.**

**INFORME DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**P R E S E N T A:**

**GUADALUPE HERNÁNDEZ RAMÍREZ**

**JULIA RAMÍREZ GONZÁLEZ**

México, D.F., 2016

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**Unidad 095 D.F. AZCAPOTZALCO**

**LA LECTURA EN FAMILIA.  
INFORME DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**GUADALUPE HERNÁNDEZ RAMÍREZ  
JULIA RAMÍREZ GONZÁLEZ**

**DIRECTOR DE TESIS: MTRO: RICARDO GARCÍA JAIME**

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**México, D. F., a 16 de febrero de 2016**

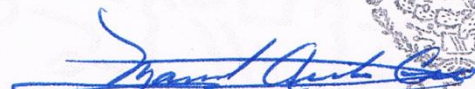
**C.C. GUADALUPE HERNÁNDEZ RAMÍREZ  
JULIA RAMÍREZ GONZÁLEZ**

**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La lectura en familia como propuesta de intervención socioeducativa. Opción: Proyecto de Intervención a propuesta del C. Asesor Mtro. Ricardo García Jaime**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**Prof. Manuel Quiles Cruz**  
**Director**



MQC/LMVD/rrc\*

# *Agradecimientos*

## **A DIOS**

Por darme la oportunidad de alcanzar el sueño anhelado de esta hermosa carrera.

## **A MI FAMILIA**

Por estar día a día apoyándome en las buenas y en las malas, pero sobre por estar conmigo en mi formación profesional.

**A la UPN**, por brindarme el apoyo formándome como profesionista, y como ser humano.

## **A LOS PROFESORES**

Por esa labor tan importante que tienen, en la formación de personas logrando sus objetivos.

## **AL PROFESOR RICARDO GARCÍA J.**

Por el apoyo brindado en la carrera, pero sobre todo por el tiempo dedicado en la revisión minuciosa de la tesis, la cual fue enriqueciendo nuestro trabajo.

## **A LA PROFESORA, GUADALUPE HERNÁNDEZ**

Por su apoyo durante la investigación de este trabajo.

# *Dedicatorias*

## **A MIS PADRES TERESA Y FELIPE**

Por todo su apoyo, por estar siempre inculcándome valores para la vida, pero sobre todo por enseñarme que en la vida todo tiene un costo y solo se logra estudiando, la gran herencia que me han dejado.

## **A MI ESPOSO FRANCISCO JIMENEZ**

Por darme su apoyo incondicional, por estar conmigo en las noches de desvelo haciendo tareas, por demostrarme que no hay límites ni edad para salir adelante, pero sobre todo por compartir la vida conmigo, gracias amor.

## **A MI HERMANA ANA PAOLA**

Por enseñarme que todo tiene un por que, en esta vida, por todo su apoyo en mi formación como profesionista, gracias a ella pude ver mis limitaciones y mis logros también, gracias hermana.

## **A MIS HERMA@S: MODESTO, HORTENCIA, CARMELA, MARTHA, GUILLERMO Y MARISOL**

Por compartir momentos buenos y malos, por ser parte de mi vida.

**A MIS HERMANAS: GUADALUPE E ISABEL**

Por su apoyo incondicional por que siempre están para dar una palabra de aliento.

**A MIS AMIGAS: MONICA, ERIKA Y LUPITA**

Por formar parte de momentos inolvidables durante la carrera, por estar en los momentos buenos y malos conmigo.

**A MIS COMPAÑERAS DE LA UPN: ARA, MARIANA, JASMIN, NANCY, TRINI,  
ROSALIA, CAROL Y ARELI**

A lo largo de mi estancia en la universidad, aprendí a trabajar en equipo a escuchar comentarios buenos y malos de mis compañeras, pero sobre aprendí a reconocer a las verdaderas amigas que están conmigo en las buenas y las malas y ese valor no tiene precio, te brindan su amistad incondicional. Gracias a todas.

# *Dedicatorias*

## **A DIOS.**

Por haberme permitido lograr mis objetivos y metas, por estar en mi vida en cada paso que doy, por su infinita bondad y amor.

## **A MIS PADRES**

Por haberme dado un hogar en donde la educación es un pilar fundamental en la vida, además fomentar en mí el gusto por la lectura, por enseñarme a nunca rendirme ante los problemas, por mostrarme que el amor es la fuerza más grande que existe.

## **A MI ESPOSO**

Por el amor, cariño, apoyo y la confianza que siempre me has brindado gracias por tu comprensión en las noches de desvelo y en las semanas de cierre de cuatrimestre. Gracias amor.

## **A MI HIJO**

Gracias por tu ayuda incondicional, por enseñarme a utilizar la computadora por las noches de desvelo que pasaste junto a mi apoyándome en mis tareas, por compartir tus ideas, por ser mi apoyo. Gracias amor.

## **AL PROFESOR RICARDO GARCÍA JAIME.**

Por el apoyo incondicional que me brindo durante la carrera, por el tiempo y dedicación e interés que mostro en mi formación profesional, por cada una de sus enseñanzas y consejos en la elaboración de esta tesis.

**A LOS PROFESORES: ARMANDO MEIXUEIRO, JOSÉ LUIS  
UBERETAGOYENA Y EL PROFESOR MANUEL QUILES**

Gracias por su guía y apoyo por sus consejos e invaluable ayuda que siempre me han proporcionado con la cual he logrado terminar mi carrera, por mostrarme que el estudio es una oportunidad en la vida.

**A LA MAESTRA ADRIANA**

Por marcar positivamente cada etapa de mi camino universitario y a enseñarme hacer valiente, por su apoyo moral. Gracias maestra.

**A MIS COMPAÑERAS**

Les agradezco queridas compañeras por las horas compartidas, por apoyarnos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigas.

**A MIS HERMANOS**

Por su amor y apoyo incondicional.

**A MIS PROFESORES DE LA UPN**

Al término de esta etapa de mi vida, quiero expresar un profundo agradecimiento a quienes, con su ayuda, apoyo, comprensión conocimientos y enseñanzas me alentaron a lograr esta hermosa realidad.



<b>ÍNDICE</b>	6
<b>INTRODUCCIÓN</b>	9
<b>CAPÍTULO 1: LA CUALIDAD SOCIAL DE LA EDUCACIÓN</b>	11
1.1 Antecedentes	12
1.2 Intervención socioeducativa	12
1.3 Como entender la intervención socioeducativa	13
1.4 Características de la intervención socioeducativa	14
1.5 Fases de la intervención socioeducativa	15
1.6 La intervención socioeducativa y la pedagogía	18
1.7 Características de la pedagogía social de Hermann Nohl	19
1.8 Sociología educativa americana: Dewey	19
1.9 Pedagogía social alemana: Natorp	20
<b>CAPÍTULO 2: LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN FORMAL</b>	25
2.1 ¿Qué es la lectura	25
2.2 Función de la lectura	26
2.3 Importancia de la lectura	27
2.4 La lectura como actividad familiar	28
2.5 Fundamentos teóricos	29
2.6 La promoción de la lectura en México	32
2.7 Promoción de la lectura en algunos países hispanos	38

2.7.1 Plan Nacional de la lectura en Argentina	38
2.7.2 Plan Nacional de fomento a la lectura en Chile	40
2.7.3 Plan Nacional de fomento a la lectura en España	43
2.8 Resultados del programa de lectura de acuerdo al INEGI	46
2.9 El programa de preescolar y su relación con la lectura	48
2.10 Comparación entre los programas de lectura de: México, Argentina, Chile y España	53
<b>CAPITULO 3: PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA</b>	<b>56</b>
3.1 Diagnóstico de necesidades	56
3.2 Identificación de necesidades	57
3.3 Diseño del instrumento para identificación de necesidades	63
3.4 Necesidades encontradas	63
<b>CAPITULO 4: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA</b>	<b>64</b>
4.1 Descripción general	64
4.2 Propósito de la intervención	65
4.3 Objetivos	66
4.4 Estrategias	66
4.5 Actividades	66
4.6 Evaluación de la intervención	72
<b>Conclusiones</b>	<b>74</b>

**ANEXOS**

77

**Bibliografía**

111

## **Introducción**

Por medio de un proyecto de intervención socioeducativa, se promoverá la lectura en familia. Así la intervención socioeducativa surge como una necesidad de la sociedad marcada por momentos históricos y sociales. Asimismo, la intervención socioeducativa es vista como la capacidad que tiene un sujeto de actuar con y para los otros con una finalidad específica. Como proceso mediante el cual se lleva un programa de impacto social por medio de actividades educativas en diferentes grupos de individuos sobre un problema social que afecta al desempeño y desarrollo escolar. La intervención socioeducativa se caracteriza por ser un conjunto de estrategias y actividades en caminadas a conseguir determinados objetivos o propósitos, orientados en un proyecto educativo, con la finalidad de transformar y mejorar la realidad social de una comunidad, fomentando la participación activa de los actores en el proceso educativo considerándolos agentes autónomos y responsables.

El ritmo con el que han evolucionado las estructuras sociales en los últimos años han generado cambios significativos en el papel que desempeñan los padres en la educación de sus hijos, situación potenciada por la extensión de la escolarización a niños más pequeños. Es por eso que la escuela tiene que intervenir como puente que vincule a los padres con sus hijos, realizando actividades que propicien espacios familiares en un contexto idóneo para inculcar valores sociales, hábitos culturales, y ofrezca posibilidades inigualables para contribuir al proceso de acercar a los niños a la lectura. Así el hábito lector y el amor por los libros son conductas que se infunden desde la edad más temprana. En este plano es fundamental que la escuela y el entorno familiar se vinculen en la formación de lectores. De este modo un elemento fundamental es la familia, ya que es allí donde se genera una relación afectiva alrededor del libro compartido.

Ahora bien, de acuerdo a la teoría de Piaget el niño en edad preescolar entre los tres y seis años atraviesa el periodo preoperatorio, el niño aprende a través de manipular o estar en contacto directo con las cosas u objetos o situaciones mediante la acción. El programa de preescolar 2011 establece la importancia de

desarrollar el interés y el gusto por la lectura, así como el desarrollo del lenguaje en los alumnos de preescolar, así como acercarlos a los diferentes tipos de textos y que sepan para que sirven, y que los niños desarrollen competencias lectoras.

Hablar de la lectura desde una perspectiva constructivista implica concebir al niño como sujeto cognoscente activo que construye conocimientos mediante sus propias acciones sobre los objetos del mundo. Esto es que el niño transforma los conocimientos previos por los conocimientos recientes apropiándolos

En el primer capítulo se precisa la calidad social de la educación, sus antecedentes, se conceptualiza la intervención socioeducativa, también cómo entender la intervención socioeducativa, sus características, sus fases, la intervención socioeducativa y la pedagogía

En el segundo capítulo se argumenta teóricamente los fundamentos de este proyecto de intervención socioeducativa: La lectura en familia, se establecerán algunas definiciones de lectura, sus funciones e importancia. Se abordará la lectura como actividad familiar, además la promoción de la lectura en México, así como en algunos países hispanos. Asimismo, los resultados del programa de lectura en México de acuerdo al INEGI, también el programa de preescolar y su relación con la lectura y se establece un comparativo de los programas de lectura de México, Argentina, Chile y España.

En el tercer capítulo se revisa el diagnóstico de necesidades, la identificación de necesidades, así como el diseño del instrumento utilizado para la identificación de necesidades y la síntesis de las necesidades encontradas.

En el cuarto capítulo se presenta una descripción general de la propuesta de intervención socioeducativa, los propósitos, objetivos, estrategias y actividades. Así como la evaluación de la intervención.

## **Capítulo 1. La cualidad social de la educación**

En este capítulo precisa el carácter social de la educación, sus antecedentes, se conceptualiza la intervención socioeducativa, sus características, y su vinculación con la pedagogía.

La educación se concibe como una acción organizada que pretende ayudar a las personas o grupos alcanzar unas metas individuales y sociales. (García Hoz 1974, 292)

Uno de los fines de la educación es preparar a las personas para participar como individuos en la sociedad. Lo social, es todo aquello que tiene que ver con la calidad de las relaciones de una persona o un grupo con otras personas y grupos a lo largo de toda su vida (Úcar, 2004). Todo lo relacionado con la educación y la formación para la sociabilidad y los procesos de socialización, en todos sus ámbitos y dimensiones, constituye el espacio propio de trabajo de la pedagogía y la educación social.

Giddens (2002), apunta que la socialización dura toda la vida y no únicamente como pretendía la sociología clásica- durante los periodos familiar y escolar.

La educación social es una disciplina descriptiva, e interpretativa de todos los fenómenos de tipo educativo que están relacionados con la socialización de las personas y grupos. Puede ser, asimismo, una disciplina tecnológica y, también crítica. De una manera muy simplificada se podría decir que, utiliza un enfoque instrumental para analizar realidades o diseñar acciones socioeducativas mientras que, en el segundo, el enfoque es ideológico. Lo que resulta claro, desde un planteamiento epistemológico, es que la educación social tiene que ver con los hechos sociales, con todo aquello formativo o educativo que sucede en el contexto social.

La pedagogía social, por su parte trata exactamente los mismos objetos de estudio –los fenómenos educativos y de formación relacionados con lo social, pero la perspectiva de trabajo es totalmente diferenciada. La pedagogía social es una

disciplina esencialmente definida como normativa, esto es, que pretende orientar y guiar las prácticas socioeducativas.

### **1.1 Antecedentes**

En la intervención socioeducativa, desde una perspectiva histórica, se distinguen tres periodos. El primer periodo se establece a finales del siglo XVIII hasta finales de la década de 1930. En este periodo la intervención presentaba unas características básicamente asistenciales carentes de estructuración y planificación, y es llevada a cabo por personas voluntarias, generalmente pertenecientes a congregaciones religiosas. El segundo periodo en la década de los cuarenta hasta la década de los sesenta, coincide con el final de la segunda guerra mundial. Se caracteriza por una mayor planificación de las actuaciones y por lo tanto una gran expansión de las intervenciones socioeducativas. Es llevada a cabo, además de personas voluntarias casi siempre vinculadas a congregaciones religiosas, por personal especializado dependiente de instituciones seculares con algunos conocimientos de psicología y sociología que utilizaban, sobre todo, un modelo diagnóstico: análisis de la situación, obtención de datos, diagnóstico y aplicación. El tercer periodo de la década de los sesenta hasta la actualidad. Se caracteriza por unas intervenciones mucho más específicas, planificadas y estructuradas, como consecuencia de una mayor complejidad social y de una mayor demanda de intervención.

Las posibilidades de intervención socioeducativa en la actualidad son enormes, y en ellas se implican instituciones, tanto de carácter público (gobierno central y ayuntamientos), como de carácter privado o religioso.

### **1.2 Intervención socioeducativa**

Se entiende por intervención socioeducativa, la capacidad que tiene un sujeto de actuar con y para los otros con una finalidad específica. Debe ser abierta y dinámica, ya que, si la realidad social evoluciona y tiende a cambiar, su intervención en el contexto social deberá desarrollarse y adaptarse al nuevo

entorno, y estará siempre en un continuo proceso de construcción, además de encontrarse inmersa en un proceso de mejora continua.

Tiene dos grandes ámbitos de acción: por una parte, un carácter personalizado, que se ha ocupado de los procesos de intervención socioeducativa en personas concretas que presentan situaciones difíciles o problemáticas sociales, y por otra un ámbito más general, que atiende a colectivos o grupos de personas que se encuentran en situaciones en las que es necesario intervenir para normalizar su vida e integrarlos en la sociedad.

La intervención se realiza desde los recursos y las instituciones que tiene la comunidad a su alcance desde diferentes ámbitos políticos, judiciales, médicos, etc.

Uno de los ámbitos que nos inquieta es el educativo, dado que es una institución donde podemos observar diferentes problemáticas. Dentro de la comunidad escolar encontramos: falta de atención de los padres, rezago escolar, poco interés en la lectura, poco rendimiento académico etc., y es mediante un diagnóstico donde nos damos cuenta qué grupo o comunidad necesita atención y apoyo para integrarlos a una mejor sociedad. En este caso, se trata de intervenciones socioeducativas que están encaminadas a favorecer los aprendizajes en los diversos contextos donde se desarrolla la práctica profesional y donde la intervención es posible, en la medida en que se focaliza con claridad aquel aspecto en donde se quiere incidir.

### **1.3 Cómo entender la intervención socioeducativa**

Cuando se plantea una intervención, se trata de actuar en base a una reflexión que genera unos objetos de mejora del propio sistema o de algún aspecto de éste.

Por tanto, se entiende que toda intervención socioeducativa obedece a una intencionalidad clara por mejorar la realidad a la que se dirige. La intervención educativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por



medio de actividades educativas en diferentes grupos de individuo, sobre un problema social que afecta al desempeño y desarrollo escolar, éste aspecto se desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa, para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede llegar a entender las modalidades cultural y social.

Las áreas en las que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación laboral, que incluyen ámbitos para la educación ambiental la salud, la paz de adultos; para la educación permanente, compensatoria, tercera edad, además de los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

Debe entenderse como un recurso para mejorar la propia sociedad, desde esta perspectiva se debe considerar que se sitúa principalmente cerca de los sectores sociales que presentan problemáticas específicas. En ocasiones, se piensa que los únicos responsables de la educación son los profesores y educadores, lo que es un pensamiento erróneo, en la educación de la persona intervienen muchísimos factores, como son el contexto, la situación política, la ideología del grupo social, los valores inculcados por familiares y otros agentes sociales; por tanto, hemos de evitar tanto reduccionismo y no culpar a los profesionales de la educación de los errores que pueden presentar las personas con respecto a su educación.

#### **1.4 Características de la intervención socioeducativa**

Cada intervención socioeducativa es un proyecto de comprensión e interpretación de la acción, adecuado a la realidad de cada grupo humano. Ello implica un grado más o menos elevado de subjetividad, tanto en la comprensión de la realidad a la que se pretende servir como en su diseño, desarrollo y aplicación.

De esta forma se va creando un modelo diferente para cada colectivo que necesita una intervención socioeducativa, entendida como una síntesis de las acciones,

micro-cultura, valores y normas de cada grupo. A su vez, hay que propiciar que el grupo se vea enriquecido con las experiencias que cada uno de sus integrantes haya logrado acumular a lo largo de su vida, y que son de muy diversos tipos: de carácter personal, familiar, social, político, laboral, etc.

Bajo esta perspectiva el agente de intervención socioeducativa debe conocer previamente las características del grupo al que va a ir dirigida su actuación, hasta llegar a formar parte de este para conocer todos los elementos, aunque teniendo cuidado de no caer en un reduccionismo micro cultural que impida el contacto con proyectos de otros grupos humanos que podrían resultar enriquecedores.

Toda intervención requiere de un diseño previamente fijado y establecido que analiza los condicionantes de todo tipo (sociales, políticos, económicos, éticos, psicológicos, culturales, etc.). Es decir, el modelo más idóneo de intervención en educación social será aquel que contenga los elementos formativos adecuados a cada realidad social como fundamento de cualquier intervención socioeducativa.

Debe estar fundamentada en unas bases de carácter: antropológico, social, cultural, ético y científico, pero no debemos perder de vista aquellas características de la sociedad en que se produce, por ejemplo:

- Relaciones típicas entre los miembros de las clases sociales o de las personas participantes.
- La situación o contexto de la intervención.
- El tipo de intervención y
- Características –profesionales y personales- de los agentes de la intervención.

### **1.5 Fases de la intervención socioeducativa**

El método de intervención educativa consta de cuatro aspectos que coexisten a lo largo de toda la intervención:

Evaluación de necesidades: Determinar las necesidades y priorizarlas.

Implementación: Implementación de los instrumentos, supervisión del desarrollo.

Programación: Desarrollar objetivos o propósitos, determinar la metodología y seleccionar técnicas.

Toma de decisiones: Evaluar y conclusiones.

Puntos a observar de una intervención socioeducativa.

1.- Un problema concreto como punto de partida de la intervención.

2.- El proyecto como un espacio de comunicación, necesario cuando hablamos de un proyecto colectivo en el que se encuentran implicados un grupo más o menos numeroso, pero suficientemente diverso, que puede ocurrir dentro de lo que Frago (2003) ha caracterizado como un espacio social limitado.

3.- El programa de intervención socioeducativa como un proceso que debe conjugar la investigación y la acción, y no subordinar una a otra.

4.- El carácter integrado e integrador del proceso, que debe contemplar las vertientes: económica, social, cultural, ambiental, etc.; y que debe buscar articularlas con otras iniciativas para crear cohesión y solidaridad.

5.- Por tanto, una de las notas características de este método de intervención parece ser la exigencia de procesos participativos.

6.- Esta participación debe conducir a lo que Cande (2001: 45) llama "un desarrollo comunitario local" caracterizado por «un proceso de transformación social basado en el esfuerzo creativo y participativo de los propios pueblos, tendente a vitalizar la capacitación democrática de las comunidades». Esta participación se mueve tanto en los aspectos colectivos como personales y supone el acceso de las personas a la condición de ciudadanos. Esta doble vía implica considerar un punto de vista individual: la creación de hábitos de participación; y un punto de vista comunitario: que suscite procesos auto organizativos dentro del tejido social.

7.- Debe elaborarse como proceso de acuerdo a las necesidades de la comunidad a la que va dirigido.

8.- Debe de ser realista y coherente.

9.- Su finalidad será la mejora de situación aplicada.

10.- Debe ser orientador de la práctica, gestionado con eficacia.

11.- Un proyecto de intervención socioeducativo, ha de ser útil, valido, legítimo y preciso. Definir los problemas sociales que se persiguen resolver antes de iniciar el proyecto.

12.- Identificar a la población objetivo a la que está destinado el proyecto, cuyas necesidades no tienen otra manera de poderse satisfacer.

13.- Especificar la ubicación geográfica de los beneficiarios.

14.- Establecer una fecha de comienzo y otra de finalización.

15.- Contar con los recursos necesarios: agentes sociales y presupuesto económico.

16.- Justificación e intencionalidad del proyecto

17.- Introducir y orientar un proceso de cambio que se considere necesario o deseable de acuerdo con ciertos valores.

18.- Aprovechar una oportunidad de desarrollo o de mejoramiento de una actividad o servicio.

19.- Se convierte en un instrumento para la mejora de situaciones de personas o grupos en situación desfavorable, y siempre se va a partir de las necesidades de la comunidad.

## **1.6 La intervención socioeducativa y la pedagogía**

Dentro de la pedagogía social se encuentran involucrados tres niveles de intervención la planificación de actividades a realizar por medio de un proyecto, la ejecución, es decir poner en marcha las actividades y por último la evaluación de todo el proceso para verificar si los objetivos o metas propuestos fueron alcanzados.

También se pueden determinar otros niveles de intervención como el preventivo que intenta evitar la aparición de posibles problemas, dar solución a un problema ya detectado (Martínez, 2000).

En la actualidad se aprecian dos directrices claramente diferenciadas en la pedagogía social las orientadas a la formación social del individuo y las relativas a la de la protección infantil y juvenil.

La primera fundamenta la postura de quienes consideran a la pedagogía social como ciencia de la educación social, que pretende conseguir la madurez social del individuo, es decir, su capacidad para contribuir al bien común. Para algunos autores (Rufino, B. y Ruiz, A.) la pedagogía social, está incardinada dentro de la pedagogía general, conservando en sus definiciones matices diferentes debidos a las ideologías que las fundamentan.

Lo mismo ocurre con las definiciones de Bäumer y Jaime Sarramona que orientan la pedagogía social hacia la acción educativa sobre problemas humano-sociales, considerando la pedagogía social como una pedagogía diferencial que se ocupa de la normativa pedagógica referida a la educación que acontece fuera del marco de la institución familiar y de la escuela, es decir, en la sociedad (Sarramona, 1985).

Existe una tercera vía que recoge ambas tendencias, que, a nuestro entender, no tienen por qué ser opuestas. Quintana (1997) asigna dos objetivos propuestos a la pedagogía social:

1.- La educación social de individuos y grupos, promoviendo la calidad de vida en las colectividades humanas (faceta preventiva).

2.- La atención a los problemas humano-sociales que pueden ser tratados desde instancias educativas, que se refiere al trabajo social en sus aspectos pedagógicos, (faceta terapéutica).

### **1.7 Características de la Pedagogía Social de Hermann Nohl**

Para este autor, la pedagogía social recoge las ideas teóricas de la propia práctica y no existe sin relación con la realidad social. La teoría sociopedagógica: “es práctica para la práctica”. La aportación de Nohl al objeto y contenido de la pedagogía social puede sintetizarse en las siguientes afirmaciones:

“Se entiende como concepto ordenado, hay integración de esfuerzos para nuevos caminos educativos y formas de ayuda a la incorporación social de la juventud, comprendido necesariamente de forma dinámica”.

La pedagogía social señala la necesidad de dedicar recursos a la prevención, ayuda y curación de la juventud.

Para este autor, la teoría no se puede separar de la praxis educativa social, sino que surge de ésta y se vincula; esta teoría lleva a un posterior desarrollo de la praxis. Lo más importante del trabajo pedagógico social está en la relación pedagógica entre educando y educador.

### **1.8 Sociología Educativa americana: Dewey**

Surgió como consecuencia del interés que los pedagogos americanos mostraron por la naciente sociología. La preocupación por los aspectos sociales de la educación se debió sobre todo a Dewey quien, con sus conocidos tratados de escuela, sociedad, democracia y educación, propicio la orientación pragmática en el campo formativo.

A consecuencia de este interés sociológico por parte de los educadores americanos, surgió la corriente llamada sociología educativa, resultado del

encuentro de la sociología europea con las condiciones sociales e intelectuales de aquel país. Esta corriente patrocinó una sociología aplicada a la educación, que usaba métodos y técnicas sociológicas, y mantenía un objetivo educativo: mejorar al ser humano y a la sociedad. El movimiento estuvo en principio (1990-1920) impulsado por pedagogos, pero a partir de 1920 fueron los sociólogos quienes se interesaron por los problemas educativos. Tras la segunda guerra mundial, la sociología educativa cobro nuevo impulso, y después de 1960, se incorporó a los postulados sociólogos defendidos en distintos países. Por lo tanto, aunque no fue una sociología de la educación, hizo posible el nacimiento de la misma.

### **1.9 Pedagogía Social alemana: Natorp**

En la escuela germánica surgen las líneas de investigación que configuran los vértices actuales de la pedagogía social.

En 1850 el alemán Adolfo Diestrewerg uso por primera vez el termino pedagogía social con un sentido difuso, referido a las relaciones entre lo social y lo educativo. Las crisis económicas crean siempre necesidades educativas en el ámbito social, y en Alemania durante el siglo XIX los apremiantes problemas sociales debido a la revolución industrial propiciaron demandas a la pedagogía.

Aunque Natorp tituló su principal obra “Pedagógica Social”, conviene aclarar que no fue el creador de la ciencia pedagógica que ha ido surgiendo después de él.

Tres fases se van a considerar en el devenir histórico de la pedagogía social alemana:

1º fase: La pedagogía social ligada a teorías sociológicas sobre la comunidad como unión de individuos con valor en el sistema, es para Natorp toda la pedagogía, puesto que carece de sentido separar lo individual y lo social.

Para Natorp las condiciones sociales de la educación y las condiciones educativas de la vida social son el tema de la pedagogía social, la cual no es una parte separable de las ciencias de la educación, sino que es la versión concreta de la tarea de la Pedagogía en sí; o sea la pedagogía es pedagogía social.

Se cree que la concepción sociologista iniciada con Natorp; ha contribuido, gracias a la moderación de algunos de sus seguidores, a construir el gran conjunto temático de la proyección de la educación social. Este núcleo de contenidos marcará uno de los enfoques más importantes en la pedagogía social actual.

2º fase: Los apremiantes problemas sociales, como consecuencia de la primera guerra mundial, sirvieron de estímulo en Alemania a la otra directriz pedagógica que nutre cada vez más vigor a esta joven disciplina.

Se inició la corriente con Hermann Nohl y el llamado movimiento pedagógico social. Como rasgos característicos de esta pedagogía social se destacan los siguientes:

- a) Partir de una realidad concreta en la teoría
- b) Integrar educativamente todos los esfuerzos e iniciativas que pretenden la ayuda a la juventud.
- c) Buscar siempre el bienestar del sujeto.
- d) Modificar las condiciones ambientales para asegurar la eficacia de la acción pedagógicossocial.

A partir de estas ideas, y buscando definición para la pedagogía social como disciplina integrada en la pedagogía general, se orientó el campo teórico de la misma hacia actividades educativas extra-familiares y extra-escolares.

3º fase: una nueva etapa se abre a partir de 1945. En el plano teórico se profundiza en métodos empíricos y en precisiones conceptuales. La praxis educativa comprende no solo la búsqueda de la integración social de los jóvenes en casos de necesidad, sino el enfoque preventivo de dicha integración.

Figura importante en esta etapa es Klaus Mollenhauer a quien se debe el análisis que hace del llamado trabajo social con diferentes funciones de las asignadas a la pedagogía social en Alemania, puesto que patrocina la asistencia social a personas adultas sin matices educativa en su actuación.



La pedagogía social es considerada por H. Nohl como un sector de la Pedagogía, configurada como teoría y praxis del conjunto de actividades educativas realizadas fuera de la escuela. Se constituye, de este modo, en un nuevo sistema, con nuevos entes, espacios e instituciones responsables. Se le van a ir asignando por determinadas funciones en el ámbito de la formación de los jóvenes a cargo de la familia, la sociedad y el Estado. Esta concepción, vinculada a la práctica, representa un paso de gran importancia para la consolidación y arranque de esta ciencia. Conviene señalar algunas precisiones antes de entrar en otras etapas de la pedagogía social.

La pedagogía social, desde el principio, ha tenido un carácter integrador y social, tanto para Natorp como para Nohl; es decir, con el trabajo sociopedagógico se trata de integrar o reintegrar la individualidad a la sociedad. El concepto de ayuda en la pedagogía social alemana desempeñó un papel relevante. Como señala Rald (1984:40): “es importante el cambio que experimenta la pedagogía social desde la simple ayuda en casos de necesidad, hacia la ayuda educativa”.

Tanto Natorp como Nohl destacan el papel de la comunidad en el desarrollo y formación del individuo, pues no existe ningún ser humano fuera de la comunidad. No establecen un predominio de la comunidad sobre el individuo. Destacan que el hombre es un ser social y la comunicación e interacción con los otros seres humanos desempeña un papel significativo.

La pedagogía social debe racionalizar y sistematizar los hechos educativos para orientar su acción de forma optimizadora. El modelo teórico clarifica los interrogantes a los que el educador social intenta responder, luego la Pedagogía Social necesita construir teorías pedagógico-sociales que justifiquen tecnologías de intervención.

El carácter normativo viene dado por su calidad de ciencia pedagógica. La posibilidad de elaborar normas educativas con el soporte científico que proporcionan las ciencias de la educación y la capacidad de dar validez científica a esas normas conceden la Pedagogía la justificación como ciencia autónoma.

El objeto de la sociología son los aspectos sociológicos presentes en los hechos educativos, una ciencia descriptiva, mientras que la pedagogía social mantiene un carácter normativo que la faculta para proporcionar formación socio-cultural en un currículum pedagógico.

La pedagogía social pertenece a las ciencias sociales que han surgido al aplicar el análisis y la observación sistemática al campo de la conducta, que se ocupa de temas formativos, y teórico-práctico porque está situada en un punto donde confluye lo educativo y social.

La educación social se basa en considerar a la persona como ser irreplicable, pero a su vez como miembro de una sociedad determinada. Esta idea de persona concede al término socialización un sentido normativo, y fundamenta el fin de la educación social como perfeccionamiento de la persona en sus relaciones humanas. En suma, permite que el ser humano participe activamente en el proceso de su propia socialización. Convivir en democracia, trabajar por la comprensión internacional y aspirar a la paz serían objetivos de la educación para la convivencia que de algún modo identificamos con la educación social.

La educación como proceso integrador se fundamenta en la unidad radical de la persona humana. El fin de la educación social el perfeccionamiento de la persona en sus relaciones humanas y la pedagogía social tiene que ocuparse en la teoría y en la práctica de que se realice ese perfeccionamiento socio-personal, porque el ser humano puede contribuir con su creatividad personal al enriquecimiento de la sociedad. La perfectibilidad del ser humano existe porque la persona es moldeable.

La intervención socioeducativa se ha convertido en procesos de ayuda a personas o a colectivos. Es decir, la intervención socioeducativa atiende a colectivos o grupos de personas que se encuentran en situaciones en la que es necesario intervenir para normalizar su vida e integrarlos en la sociedad.

La intervención socioeducativa está insertada en la educación social como una acción didáctica, ya que pretende dotar o desarrollar en cada persona las

capacidades, habilidades, destrezas, etc., mediante estrategias necesarias que le permitan un desarrollo equilibrado individual y como miembro perteneciente a una sociedad.

La pedagogía social es una disciplina teórico-práctica que señala cómo hay que educar para estimular la socialización de personas y grupos. Y, también, para generar procesos socializadores que sean, a un tiempo, satisfactorios para las personas; útiles para la vida en sociedad y críticos con aquella para tener la opción de mejorarla.

## **Capítulo 2 LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN FORMAL**

En este capítulo se argumenta teóricamente los fundamentos de este proyecto de intervención socioeducativa: La lectura en familia, se establecerán algunas definiciones de lectura, sus funciones e importancia. Se abordará la lectura como actividad familiar, además la promoción de la lectura en México, así como en algunos países hispanos. Asimismo, los resultados del programa de lectura en México de acuerdo al INEGI, también el programa de preescolar y su relación con la lectura.

### **2.1 ¿Qué es la lectura?**

En el diccionario de la Real Academia Española la definición de lectura es la siguiente:

(Del b. lat. *lectura*). 1. f. Acción de leer// f. Interpretación del sentido de un texto// f. Cultura o conocimientos de una persona.

Según el diccionario enciclopédico Larousse es la actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta (Larousse, 1997).

Para Michel de Certeau “leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis del texto, la expectación y la improvisación ante las significaciones; al mismo tiempo es una invención de la memoria, porque, antes que ser propicia para el almacenamiento, genera olvidos y elipsis, transporta y se hace plural. El texto es mutable al ser habitado por alguien que no es su dueño: el lector viene a ser el inquilino que introduce ahí sus acciones y recuerdos” (de Certeau, 1996.p.LII).

Jorge Larrosa “La lectura es producción de sentido, mediante una “escucha”, y más que una apropiación, en tanto que el lenguaje, al igual que la imaginación, produce realidad, la incrementa y la transforma” (Larrosa, 2003.p.43).

A su vez Emilia Ferreiro (2005) manifiesta, que la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Por su parte, Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información. Hablar de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista, implica tener una mirada de niño y niña, desde el mismo sentido. Se conciben como sujetos cognoscentes, activos que construyen conocimiento mediante: sus propias acciones sobre los objetos del mundo y la confrontación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos.

Por lo tanto, para Ferreiro y Teberosky (1989) leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector obteniendo como resultado la comprensión; este es un proceso interactivo en el cual el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionado con los conocimientos previos.

## **2.2 Funciones de la lectura**

No todos los lingüistas están de acuerdo en el número de funciones, pero se abordará como referencia a Karl Bühler ya que identificó en su obra Teoría de lenguaje (1967) tres funciones básicas del lenguaje: representativa, expresiva y apelativa. Estas tres funciones toman modalidades propias en la lectura.

La función representativa es la más importante de la lectura, como transmisión del patrimonio cultural. Se destaca con esta función el carácter informativo y creativo

de la lectura, como medio fundamental en la educación para la adquisición de la información y para la renovación del conocimiento. Establece que la eficiencia de la lectura mantiene una relación estrecha con el éxito académico.

La función expresiva se manifiesta también en la lectura, ya que los textos escritos pueden ser considerados como "síntomas" de los sentimientos, emociones e ideas de un autor. Pero la lectura cumple además esta función en relación con la propia expresividad del lector: la lectura produce emociones en el lector y activa su imaginación. La lectura proporciona experiencias por medio de las cuales el sujeto puede superar sus limitaciones, identificar y ampliar sus intereses, obtener conocimientos más profundos de sí mismo, de otros seres humanos y de la sociedad donde vive.

La función apelativa se encuentra presente en todos los textos escritos, puesto que ellos, como objetos verbales, influyen en los conocimientos, actitudes y pensamientos del lector. Algunos textos escritos cumplen de una manera más específica con esta función. Por ejemplo, los textos con funciones de tipo normativo: los letreros ("pare" o "siga"), las indicaciones ("sube" o "baja"), las leyes, los reglamentos; con funciones de tipo interaccional: las invitaciones, las tarjetas de cumpleaños, de saludos, de felicitaciones, algunos avisos publicitarios; de tipo instrumental: los manuales de instrucciones, las recetas, los formularios; de tipo heurístico: cuando nos encontramos con textos cuyo propósito es servirnos para descubrir algo, formular preguntas, plantear problemas, interrogantes, inducirnos a la reflexión, a la indagación —la función heurística es la que le permite al lenguaje la búsqueda de la información necesaria—, y por último, los textos con funciones de tipo dramático: las obras de teatro, los libretos y los guiones de radio, cine y televisión.

### **2.3 Importancia de la lectura**

La lectura acerca al niño a la información, la cultura, la fantasía, al conocimiento, al mundo que lo rodea. Le enriquece la visión de la realidad, intensifica el pensamiento lógico, la creatividad y desarrolla la capacidad intelectual. Fomenta la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, a viajar por los caminos del

tiempo, del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres el pensamiento de los seres humanos que han hecho y hacen la historia. Además, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual.

El acercamiento del niño a la lectura en edad temprana, enriquece la relación adulta – niño, familiariza al niño con los textos, amplía y organiza el universo desarrolla capacidades mentales la memoria, el lenguaje, la capacidad de abstracción y la imaginación.

#### **2.4 La lectura como actividad familiar**

Es una actividad por medio de la cual se desarrolla y beneficia el camino hacia el conocimiento, la libertad, la participación activa de la mente desarrollando la imaginación, la creatividad y el enriquecimiento del vocabulario del niño.

Las primeras interacciones que tienen los niños son con su familia, los pequeños escuchan palabras, expresiones en las que distinguen intenciones, afectos, emociones, que les provocan reacciones de risa, llanto, balbuceos; a partir de esta interacción se van introduciendo a la fonética, el ritmo, el lenguaje y la cultura. Por ello al escuchar las conversaciones, la lectura de un libro con la familia, los niños incorporan palabras a su vocabulario y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica de su lenguaje. Una voz una imagen les transmite habilidades de comunicación oral y escrita, la capacidad para relacionarse con otros y la posibilidad de entender el mundo que los rodea.

Leer, en cierto modo, es emprender un viaje al interior de uno mismo. Cuando el niño se apropia del texto, lo interpreta y lo entremezcla con su concepción de las cosas y su propia cultura. Y es en esta reincidencia de experiencias con la lectura de un libro realizada en familia donde el niño se reconstruye. Esencialmente formar un lector es un proceso que requiere sus tiempos y acciones y que exige continuidad durante toda la infancia y la vida.

La importancia de fomentar la lectura en familia también es la de desarrollar los hábitos lectores del niño poniéndolo en contacto con buenas y variadas lecturas

tomando en cuenta sus intereses y preferencias; lecturas que le hagan pensar y que responda a sus inquietudes, con una variedad de estilos y contenidos que beneficie la evolución de sus gustos. De la misma manera la familia y la lectura vinculan al niño con el mundo y ambas le ayudan a desenvolverse en él. En la familia se viven y comparten momentos y éstos son referentes de emociones y recuerdos profundos que al igual que la lectura deja en su mente una huella indeleble que contribuye a moldear su personalidad.

La lectura en familia debe ser divertida, emocionante, traer calma, refugio y consuelo. De esta forma el niño verá a los libros como amigos, a aquellos que le responden preguntas, los cual le cuentan lo que quiere saber.

Con pocos meses de edad los niños pueden relacionarse con los libros a través de los sentidos por ello es importante que la familia a través de la narración, las canciones de cuna, las imágenes y los juegos corporales, lo introduzca en el entorno que lo rodea. De la misma manera la lectura lo introduce a otros mundos ilimitados reales o ficticios. Que les permite a padres e hijos compartir momentos inolvidables, conocer historias juntos, hacer descubrimientos y comunicar sus sentimientos, reforzando los lazos afectivos. Y generando en el niño una disposición positiva hacia los libros.

La lectura es una experiencia formadora del gusto estético y de los distintos aspectos de la sensibilidad. Por lo tanto, incide profundamente en la estimulación de las emociones y propicia la relación afectiva con los textos y el entorno.

La lectura y la familia son elementos importantes en la construcción del lenguaje del niño por lo tanto es necesario conocer lo que dicen algunos teóricos sobre ello.

## **2.5 Fundamentos teóricos**

Según Benjamín Bloom, en sus primeros cuatro años de vida una persona llega a la mitad de la capacidad intelectual que tendrá en la madurez. Este es el tiempo en que un niño tiene mayor capacidad de imitación. Si convive con personas que leen y escriben trata de imitarlas. Asimismo, conversar con los niños, responder



sus preguntas, animarles para que lean es facilitarle su salida al mundo (Corral 1997).

Piaget nos dice que el niño está activo y evolucionando, desarrollando lo que llamamos inteligencia. La inteligencia es la adaptación al medio que nos rodea. Esta inteligencia requiere de un equilibrio entre dos mecanismos que no se pueden separar; asimilación y acomodamiento que sedan desde el interior del sujeto. Al niño se le debe permitir ejercitarse en la invención y el descubrimiento. El niño entre los tres y seis años, atraviesa el período preoperatorio de acuerdo a la teoría de Piaget. El aprendizaje en este periodo se caracteriza por la asimilación sistemática mediante la acción propia. Es decir, el niño aprende a través de manipular o estar en contacto directo con las cosas, objetos, situaciones, mediante la acción se enlaza las estructuras del nivel sensoriomotor con las operaciones concretas, por lo que es un periodo de organización y preparación, para el siguiente periodo o estadio y en el preescolar se brinda una buena base con actividades llenas de oportunidades de manipulación, experimentación, contrastación de sus propias hipótesis, experiencias de aprendizaje que le preparan para la lecto-escritura, las operaciones matemáticas y el conocimiento físico y social. En este contexto la lectura en familia es una herramienta importante para el desarrollo social.

Bruner, en primera instancia, explica en qué consiste la adquisición del lenguaje: se trata del dominio de tres facetas inseparables en cuanto al tiempo de dicha adquisición: la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje.

Enfatiza el valor del aprendizaje por descubrimiento, ya que “los humanos son seres activos dedicados a la construcción de su mundo” (Bruner, citado por Patterson, 1982). Bruner señala que la educación tiene un papel fundamental en sociedades tan complejas como las contemporáneas, donde el lenguaje simbólico es uno de los canales de comunicación interpersonal más utilizado.

Por otra parte, de acuerdo con la teoría de Lev Vygotsky que concibe al niño como un producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. Mediante

actividades sociales en donde el niño aprenda e incorpore a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, sistemas de conteo, escritura, arte, etc., hay una solidaridad entre el desarrollo cognitivo y el lingüístico, cada uno con sus mecanismos propios y específicos forman una unidad, de forma que uno depende del otro y viceversa. Esto significa que lo individual, la representación, lo colectivo y la comunicación, no se pueden separar en la explicación de la ontogénesis. Para Vygotsky los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales. Ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que éste es participante de un contexto sociocultural y existen los otros (padres, compañeros, escuelas, etc.), quienes interactúan con él para transmitirle cultura, los productos culturales y son copartícipes de su aculturación. No se puede hablar de desarrollo sin ubicarlo dentro de un contexto histórico cultural determinado (Miras, 1991).

Aunque uno sigue desarrollando la habilidad de leer y de escribir a lo largo de toda la vida, los primeros años de la infancia - de cero a ocho años- representan el período más importante en el desarrollo de la alfabetización (Neuman, Copple y Bredekamp, 2000 citado por Garassini y Cabero, 2006)

Hay que tomar en cuenta que el niño es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo. (Ferrero y Teberosky 1928 citado por Chaves 2002).

Leer es comprender (Garrido, 2004; García, 2006; Solé, 2002); es construir el significado de un texto (Goodman, 2006), el significado global (Vieiro, 2004). Por ello, leer es más que reconocer letras o palabras (Goodman, 2006), va más allá de descifrar o decodificar (García, 2006).

## **2.6 La promoción de la lectura en México**

### **Programa de promoción a la Lectura en México**

La lectura es un tema que en los últimos años ha cobrado particular importancia en nuestro país y ha dado lugar a planes y programas nacionales. En 1995 PRONALEES Programa Nacional para la Lectura, fue el primero en constituirse como tal, con los siguientes objetivos:(SEP., 1995)

- Elaborar materiales educativos para maestros y alumnos (Libro para maestro, Libros para el alumno, ficheros, etc.).
- Revisar los programas.
- Capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías.
- Apoyar la labor magisterial en el área de español.
- Implementar y consolidar los Círculos de Lectura.

En ese marco se incorporó la “Campaña por las bibliotecas del mundo” promovida por La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias, IFLA, a la que México se sumó, particularmente con el Proyecto de Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar.

Posteriormente, a partir del año 2000, el Programa Nacional de Lectura, se modifica en cuanto a sus alcances y metas, es denominado Hacia un país de lectores, inscrito en el Plan Nacional de Educación: En él se plantearon cuatro acciones concretas para el fomento de la lectura:(SEP., 2000)

- 1) Realización de cursos nacionales de actualización.
- 2) Selección, producción y distribución de 75 títulos por año para los acervos de bibliotecas escolares y de aula, destinados a alumnos y maestros.
- 3) Incorporar a los 32 estados el proyecto de biblioteca de aula.

4) Elaboración de un proyecto de difusión para generar una cultura de aprecio a la lectura.

Todas estas acciones fueron el punto de partida del Programa Nacional de Lectura, el mismo que planteaba como objetivos:(SEP., 2000)

a) Promover el uso y producción de materiales escritos para la formación de lectores y escritores autónomos, b) Reconocer la diversidad étnica, lingüística y cultural de México, c) Desarrollar mecanismos que garanticen la producción y distribución de acervos bibliográficos.

En 2008 cambia de denominación a México Lee. Este programa tiene alcances mayores, se propone la formación de un usuario pleno de la cultura escrita, es decir, alguien que ha desarrollado todas sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, asimismo las diversas alfabetizaciones. Y además, prioriza el acceso a la información y el conocimiento de los mexicanos, como una medida indispensable para el desarrollo social humano. (SEP., 2008)

El Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México lee, reconoce:(SEP., 2008)

- A la lectura y la escritura instrumentos para la disminución de las desigualdades sociales y el camino para el acceso al conocimiento y la información.
- Al libro vehículo para el respeto a la diversidad cultural y generador de competencias, trabajo y conocimientos.
- A la escuela y a las bibliotecas espacios alfabetizadores y formadores por excelencia, vinculados siempre a las acciones sociales de fomento a la lectura y el libro, haciendo partícipe siempre a los padres y madres de familia.
- El fomento a la lectura como un ejercicio de democracia social y cultural y quien lee, es alguien partícipe del desarrollo de su comunidad y país.
- Una comunidad lectora, es un grupo fuerte que puede proponer y accionar cambios a su alrededor.

- Organizarnos y multiplicar esfuerzos entre sociedad y gobierno para fortalecer el fomento al hábito de la lectura e impulsar más eficazmente, un México lector.
- La inversión del Estado en la gente se convierte en la mejor decisión.
- El desarrollo humano está estrechamente vinculado con el acceso a la cultura, la información y el conocimiento.
- El uso pleno de la lectura y la escritura, posibilitan el ejercicio de la ciudadanía.

El programa se orienta por dieciséis principios, destacamos los siguientes a fin de dar una idea de la propuesta renovadora y de su amplitud de alcances a diferencia de los programas anteriores: (SEP., 2008)

- El mundo contemporáneo demanda un dominio más sofisticado de la lectura, la escritura y la cultura escrita. Democratizar el acceso a la lectura y al libro propicia la equidad y disminuye las desigualdades.
- La disponibilidad y el acceso a una diversidad de materiales para la lectura y la escritura, así como el acceso a las nuevas tecnologías de la información y las necesarias para formar usuarios plenos de la cultura escrita.
- La participación de los medios de comunicación, las asociaciones civiles, así como de los maestros, los promotores de lectura y los bibliotecarios en el fomento a la lectura y el libro, y principalmente de los padres y madres de familia, es indispensable para la generación de usuarios plenos de la cultura escrita.
- El Estado mexicano reconoce la existencia de múltiples formas de leer, diferentes propósitos para la lectura y una diversidad de materiales bibliográficos, por tanto, considera necesario responder a esa diversidad con estrategias eficaces.
- Es prioridad del Estado mexicano invertir y propiciar el incremento de inversiones en contenidos para el fomento a la lectura en las nuevas tecnologías de la información y comunicación, así como en el desarrollo de mecanismos para el

fortalecimiento de la industria editorial, librera y en la modernización y mejora de los espacios bibliotecarios.

- La evaluación y la investigación son actividades generadoras de la información necesaria para desarrollar las mejores estrategias para el fomento a la lectura y el libro y condición necesaria para la transparencia y la rendición de cuentas, la planificación y la toma de decisiones adecuadas.
- El Estado mexicano reconoce que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como los otros soportes electrónicos para la lectura, como una condición indispensable para el acceso al conocimiento.
- El fortalecimiento de las capacidades y habilidades de los ciudadanos promotores de la lectura, los maestros y bibliotecarios, y todos aquellos que participan como mediadores entre el libro y la lectura, es primordial para el desarrollo de comunidades de lectores y escritores.

Los sectores involucrados en el programa de fomento para el libro y la lectura

La complejidad inherente a lectura por sus implicaciones sociales, culturales, económicas, políticas y tecnológicas, requiere la participación de diferentes sectores de la sociedad:

El sector educativo: desde la educación básica hasta la superior; los centros de formación de maestros y sus bibliotecas escolares y de aula.

- El sector cultural: la red nacional de bibliotecas públicas, salas de lectura y recintos culturales del país.
- La industria editorial: empresas editoras establecidas en México y de sus organizaciones gremiales.
- El sector librero: librerías y centros culturales
- Actores de la cadena del libro: industria papelera, transporte y paquetería la ilustración, organismos en defensa de los derechos de autor.

- La comunidad artística, cultural y científica
- Los medios de comunicación impresos y electrónicos: televisión, prensa, radio e Internet.
- El sector industrial y la iniciativa privada nacional.
- La sociedad civil: asociaciones civiles y promotores de fomento a la lectura, académicos e investigadores, maestros y líderes comunitarios.
- Los padres y madres de familia mexicanos con apoyo del Estado.

Dentro del programa nacional para la lectura la SEP involucra a los padres de familia en el proceso lector de sus hijas e hijos. Apoyada en como padres y madres de familia es importante que tengan presente que el éxito de sus hijas e hijos como estudiantes y ciudadanos se encuentra íntimamente relacionado con su habilidad lectora, y que el desarrollar esta habilidad implica todo un proceso que requiere de tiempo y dedicación. Cuando los niños escuchan cuentos, historias y poemas, aprenden a identificar y relacionar la palabra hablada con lo escrito y su significado, se preguntan sobre la relación de las grafías y las palabras emitidas, de esta manera se construye el camino para que las niñas y los niños aprendan a leer de manera convencional.

Por eso es importante que padres y familiares apoyen a sus hijos en su proceso lector, realizando actividades sencillas y divertidas, dedicando 20 minutos diarios para compartir los libros y su lectura, comentar lo leído y relacionar la información con las actividades de su entorno a fin de apoyar su comprensión.

Para apoyar estas actividades, el programa nacional de lectura les ofrece en las escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria, libros que puede solicitar para préstamo a domicilio, en la biblioteca escolar y de aula.

Además, cada escuela desarrolla un proyecto de fomento de lectura en el que le invitamos a participar.

Asimismo, es importante integrar en casa una biblioteca familiar, ya que si los niños tienen a su alcance libros, revistas, periódicos, folletos, enciclopedias, diccionarios y otros materiales informativos será más fácil que se inicien en el gusto por la lectura y escritura.

Establece diez principios básicos para favorecer las condiciones esenciales para compartir el proceso de lectura en familia:

1. Ser ejemplo. Los adultos son un modelo de lectura para los niños y niñas. Lea delante de ellos.
2. Escuchar. En las preguntas de los niños y niñas está el camino para seguir aprendiendo, procure dar respuesta a sus preguntas.
3. Compartir. El gusto por la lectura se contagia leyendo junto con sus hijos.
4. Proponer. Aconseje el tema de la lectura, tomando en cuenta los temas de interés, personales como sociales de sus hijos, diversifique los géneros de lectura que le ofrece.
5. Acompañar. El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No deje solos a sus hijos, aun cuando ya sepan leer. Juntos pueden aprender.
6. Ser constantes. Todos los días dedique un tiempo para leer. Busque momentos para la lectura.
7. Respetar. Los lectores tienen derecho a elegir.
8. Solicitar orientación. A los maestros de sus hijos, las bibliotecas escolares, las librerías serán excelentes aliados.
9. Alentar, estimular. Deje siempre libros interesantes y de diversos temas y formatos, al alcance de sus hijos.
10. Organizar. Ayude a sus hijos a organizar su tiempo para la lectura.



## **2.7 Promoción de la lectura en algunos países hispanos**

Se presenta en este apartado las propuestas de lectura de algunos países hispanos como: Argentina, Chile y España.

### **2.7.1 Plan Nacional de Lectura en Argentina**

El plan lectura del ministerio de educación de la nación argentina (programa educativo nacional para el mejoramiento de la enseñanza de la lectura) fue creado por la resolución ministerial N° 1044/08, que fusionó el plan nacional de lectura y la campaña nacional de lectura que venían desarrollándose desde 2003, en la escuela y los ámbitos no convencionales respectivamente. Desde entonces, trabaja en todo el país para la formación de lectoras y lectores, como lo establece la nueva Ley de Educación N° 26.206.

En coordinación con los planes de lectura provinciales, el plan lectura diseña y desarrolla nuevas estrategias para mejorar la enseñanza de la lectura y volver a posicionar espacios, libros y prácticas concretas de lectura en la escuela, en la familia, en la sociedad tendientes a sembrar el deseo de leer.

En pos de alcanzar este objetivo se llevan una serie de acciones orientadas a fortalecer la presencia de la lectura en la escuela y a promover el encuentro de docentes y estudiantes con el libro. Porque leer se propone como un derecho, una llave al mundo del conocimiento. Leer conmueve, sensibiliza, abre nuevos horizontes.

Acciones y actividades que desarrolla el plan lectura (Ley N° 26.061)

Cruzando acciones con organismos, programas, Direcciones de distintos niveles educativos, organizaciones sociales, se llevan adelante en todo el país:

Talleres de lectura y literatura, visitas de autores a escuelas de todo el país.

Capacitaciones a docentes y bibliotecarios:

Virtuales, a través del portal Educar. Cada dos meses inician los siguientes talleres diseñados por el equipo del plan lectura: “juegos, videojuegos y lectura”, “literatura y medios: puentes entre lo analógico y lo digital”, “introducción a la lectura y la escritura de narraciones ficcionales”.

Presenciales, acercando a las escuelas de todo el país a talleristas y especialistas en lectura, escritura, lectura en voz alta, narración oral, ilustradores.

Publicación y edición de libros, folletos y cuadernillos educativos.

Provisión de libros a bibliotecas escolares, a docentes, a proyectos autogestivos y a solidarios presentados por docentes y estudiantes.

Entre los recursos que ofrece el plan nacional de lectura, se encuentra:

- Lectura en voz alta: Desde 2008, es uno de los lineamientos centrales que se ha desplegado y se ha trabajado para promover en cada provincia la recuperación de los espacios de lectura placentera en la escuela. Se elaboraron cuadernillos con sugerencias para la lectura en voz alta dirigida a los distintos niveles. Se propone la adopción diaria de esta práctica en el aula por parte del docente por su carácter modelar e iniciático.
- Publicación y edición de libros, folletos y cuadernillos educativos.
- Cursos a distancia, a través del portal Educ.ar. Cada dos meses inician los siguientes talleres: Juegos, videojuegos y lectura, literatura y medios puentes entre lo analógico y lo digital, Introducción a la lectura y la escritura de narraciones ficcionales.
- Biblioteca estación de lectura Ernesto Sabato, que funciona durante todo el año en la terminal de micros de retiro, en la ciudad autónoma de Buenos Aires. La estación de lectura tiene un acervo de 3000 libros, desarrolla actividades de apoyo escolar, talleres y despliega acciones en las escuelas de la zona.

Programa abuelas y abuelos, leecuentos una línea de acción que replica la experiencia de la Fundación Mempo Giardinelli y se orienta a capacitar adultos

mayores voluntarios interesados en lectura y literatura infantil y juvenil para leer en voz alta en escuelas, comedores, centros recreativos y culturales, etc.

Con otros organismos:

El plan lectura articula con todos los niveles educativos, modalidades, y diversos programas del Ministerio de Educación.

También, a través de la firma de numerosos convenios con organizaciones no gubernamentales, universidades, empresas, editoriales, y otros organismos estatales, permanentemente se llevan adelante acciones tales como concursos, ediciones de libros, campañas de promoción de lectura y difusión, etc.

### **2.7.2 Plan nacional de fomento a la lectura en Chile**

El plan nacional de fomento de la lectura es una política pública dirigida a convertir a Chile en un país de lectoras y lectores. El plan será un espacio de conexión de los esfuerzos y capacidades que ya existen en este ámbito, y buscará articularlos, fortalecerlos y proyectarlos a todo el país.

El plan debe lograr que la lectura sea altamente valorada y se transforme en hábito para gran parte de la población. El desafío del plan, en último término, es formar una nueva cultura de la lectura en Chile: lograr que, en la vida cotidiana de los hogares, las escuelas, los canales de televisión, los barrios y otros ámbitos, la lectura y el libro adquieran nuevos significados y roles, y lograr que como consecuencia las chilenas y chilenos quieran leer y lo hagan en la práctica. Formar una nueva cultura es un desafío de largo plazo, que requiere una acción coherente y sostenida en el tiempo. Para que el plan de la lectura logre sustentarse de esta manera, tiene y tendrá carácter participativo, siendo diseñado e implementado con todos los actores relevantes. Los actores con quienes se ha iniciado este proceso son los siguientes:

- CNCA, MINEDUC, DIBAM, otras instituciones públicas
- Bibliotecas públicas, bibliotecarios, clubes de lectores

- Escuelas, profesores, bibliotecas escolares
- Escritores, editores, distribuidores, librerías
- Expertos en fomento lector, mediadores, animadores
- Universidades, investigadores
- Medios de comunicación, periodistas
- Organizaciones de la sociedad civil, empresa privada

#### Definiciones estratégicas del plan

Visión: Convertir a Chile en un país de lectoras y lectores, esto es, en una sociedad cuya cultura valore la lectura y cuya política, economía, tecnología y pedagogía proporcionen medios eficaces para que sus miembros puedan acceder

a la lectura y puedan encantarse con ella.

Misión: Generar el cambio cultural que haga posible convertir a Chile en una sociedad que valore y que practique la lectura, movilizándolo la participación activa de un amplio espectro de actores para poder enfrentar este desafío con realismo y eficacia.

#### Dimensiones del plan

El plan aplica un concepto amplio y multidimensional de fomento lector, que ha sido generado en forma participativa y que aborda toda la riqueza y complejidad de esta tarea. Sus dimensiones son once:

1. Acceso a la lectura a través de bibliotecas y espacios públicos
2. Acceso a la lectura a través de la industria nacional del libro
3. Posicionamiento de la lectura en el centro de la educación
4. Motivación a la lectura a través de los medios de comunicación
5. Motivación a la lectura a través de Internet y las tecnologías de la información y comunicación.

6. Movilización de expertos, mediadores y animadores de la lectura
7. Investigación sobre el libro y la lectura en Chile
8. Diversificación cultural y lingüística en el fomento lector
9. Generación de derechos sobre el libro y la lectura
10. Coordinación de iniciativas públicas, privadas y de la sociedad civil
11. Ampliación del financiamiento público al fomento lector

#### Modalidad de acción

En cada una de las once dimensiones del fomento lector el país necesita capacidades de acción que, directa o indirectamente, tengan impacto masivo. Sólo en la primera dimensión Chile ya tiene capacidades significativas, a través de sus bibliotecas públicas, y está logrando impactos. Pero en las demás está prácticamente todo por hacer. Cabe señalar que, para que el plan efectivamente tenga impacto, las capacidades deben estar disponibles a escalas regional y local, y no sólo a escala nacional. Este plan construirá gradualmente las capacidades requeridas, en un proceso que tendrá tres fases:

- Diseño estratégico y posicionamiento (2007-08).
- Construcción de capacidades claves (2009-10).
- Consolidación nacional, regional y local (2011-12).

#### Fases del plan de la lectura

El plan logrará el pleno desarrollo de las capacidades requeridas para este cambio cultural en tres fases sucesivas, de carácter participativo, que se describen a continuación:

##### 1. Diseño estratégico y posicionamiento (2007-08)

Esta es la fase de creación de las definiciones básicas y de puesta en marcha del Plan. Los resultados ya logrados y los previstos para ella son

A escala nacional:

Concepción y estrategias generales definidas y explicitadas (en 2007).

Plan posicionado a nivel país en el espacio comunicacional.

Primeras iniciativas estratégicas en marcha.

Iniciativa nacional de fomento lector en los jardines infantiles de Chile.

Campañas comunicacionales de motivación a la lectura.

Red de expertos en fomento lector.

Red nacional de mediadores de la lectura.

Estudio de línea de base para medición de impactos del Plan.

### **2.7.3 Plan de fomento de la lectura en España**

La lectura y la escritura, dos conceptos inevitablemente unidos, han estado siempre presentes en nuestra cultura, como forma de expresión de nuestro saber popular, moldeando tanto nuestra visión del mundo como la imagen que proyectamos al exterior.

El plan de fomento de la lectura del ministerio de educación, cultura y deporte parte de la convicción de que la lectura es una herramienta fundamental en el desarrollo de la personalidad y de la socialización de cada individuo como elemento esencial para convivir en democracia.

Así lo plantea la Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas (Ley 10/2007 de 22 de junio) expresando que los planes de fomento de la lectura considerarán la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad de la información y subrayarán el interés general de la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector. (Ley 10/2007 de 22 de junio)

El plan contempla el fomento de la lectura como una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros.

Por tanto, la promoción de la lectura se concibe como una tarea común de toda la sociedad, fruto de la colaboración entre los responsables de políticas culturales, sociales, educativas y de comunicación. Su puesta en práctica ha dado como resultado la firma de diferentes colaboraciones y acuerdos con varias entidades públicas y privadas que hacen posible la implicación de todos en la consolidación de una sociedad lectora.

Objetivos del plan de fomento de la lectura: (Ley 10/2007 de 22 de junio)

- Conocer los hábitos lectores para planificar mejor las políticas públicas de lectura.
- Crear una conciencia social sobre la importancia de la lectura.
- Impulsar, en colaboración con las administraciones competentes, la accesibilidad y dotación adecuada de bibliotecas públicas y bibliotecas escolares.
- Realizar y ayudar a la realización de actividades de promoción de la lectura en diferentes ámbitos.
- Atender a colectivos con dificultades (inmigrantes, tercera edad, discapacitados o población reclusa) para acceder al libro y la lectura, apoyados por iniciativas de organizaciones no gubernamentales y otras instituciones públicas y privadas.

#### Actividades

Las actividades del plan de fomento de la lectura se estructuran en seis áreas:

1. Observatorio de la lectura y el libro: instrumentos de análisis.
2. Fomento del hábito lector en centros docentes.

3. Potenciación de la biblioteca pública.
4. Acciones de comunicación.
5. Actividades de animación a la lectura.
6. Acciones de concienciación y colaboración con otras instituciones.

#### Actividades del plan de fomento de la lectura

Las actividades del plan de fomento de la lectura se estructuran en seis áreas: Observatorio de la lectura y el libro, fomento del hábito lector en centros docentes, Potenciación de las bibliotecas públicas, acciones de comunicación, actividades de animación a la lectura y acciones de concienciación y colaboración con otras instituciones.

#### Vinculación con otros temas

Habilidades lingüísticas y comunicativas de niños y niñas entre 3 y 4 años de edad.

Entre el tercer y el cuarto año, el vocabulario de niños y niñas se enriquece y tienen ya las habilidades para lograr un lenguaje fluido. Además, su familiaridad con los libros los lleva a reconocer que a través de las letras pueden acceder a “otros mundos”, propios de la imaginación; y crece su deseo de leer. Por último, desarrollan mayor conciencia fonológica, aprenden que las frases pueden descomponerse en palabras y las palabras en sílabas.

Sin embargo, todo esto ocurre únicamente si los niños y niñas han contado con oportunidades para practicar el lenguaje de una manera activa y han tenido el adecuado contacto con la literatura (y con la música, como veremos más adelante). Si no existen estas condiciones, estas capacidades no se habrán desarrollado plenamente.

De acuerdo a los lineamientos del modelo equilibrado de destrezas, a esta edad deben estimularse tres ámbitos fundamentales que, en su conjunto, son reconocidos como factores que permiten predecir la comprensión lectora futura:



conciencia fonológica, construcción del significado y decodificación. Sin embargo, con el objetivo de focalizar los esfuerzos iniciales, en el marco del Plan Nacional de fomento de la lectura se ha puesto mayor énfasis en modelar estrategias orientadas a favorecer la construcción del significado.

Esto responde a la convicción de que entrar al lenguaje escrito es mucho más que aprender las letras y reconocer palabras; es aprender a construir los sentidos de los textos, a apreciarlos, criticarlos o recrearlos; aprender a percibir una situación comunicativa, a descubrir las sutilezas del lenguaje, a detectar cómo las marcas específicas de los textos permiten comunicar significados.

## **2.8 Resultados del programa de lectura de acuerdo al INEGI**

Los resultados reportados en México sobre el programa de lectura son los siguientes:

De acuerdo al INEGI en la Encuesta Nacional de Lectura del 2006 los mexicanos leían en promedio 2.6 libros al año,

En el 2015 el INEGI reportó, que la población alfabetizada de 18 años y más en el país lee en promedio casi cuatro libros al año, poco más de cuatro revistas cada tres meses y más de tres y medio periódicos a la semana, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Señala que de acuerdo con el Módulo de Lectura (Molec) correspondiente a mayo de 2015, el motivo principal de la lectura de libros y revistas es por entretenimiento, mientras que la lectura de periódicos se debe a cultura general.

En tanto, añade, las razones declaradas para no leer libros, revistas, periódicos, historietas, páginas de Internet y foros o blogs en mayor proporción son falta de tiempo (40.5%) y falta de interés, motivación o gusto por la lectura (24.3 por ciento).

El organismo refiere que el Molec fue aplicado durante los primeros 20 días de mayo en 2,336 viviendas asentadas en zonas urbanas de 32 ciudades con 100,000 habitantes y más, y es la segunda ocasión que lo realiza este año.

Detalla que entre sus objetivos está el de generar información estadística sobre el comportamiento lector de la población mexicana de 18 en adelante, así como aportar elementos para el fomento de la lectura.

Menciona que conforme los resultados de mayo de 2015, de la población mexicana alfabetada de 18 años y más que sabe leer y escribir un recado, cuatro de cada cinco (82.5%) leen alguno de los siguientes materiales: libros, revistas, periódicos, historietas, páginas de Internet, foros o blogs.

Señala que de la asistencia a lugares donde se puede tener acceso a material de lectura, el mayor porcentaje lo registraron las personas que acudieron a la sección de libros y revistas de una tienda departamental (25.7 %).

En segundo lugar, están las personas que fueron a una biblioteca (17.7%) y el menor porcentaje se registró en quienes acudieron a alguna librería o puesto de libros o revistas usados (15.6% en ambos casos), añade.

En cuanto a estímulos en el hogar para la lectura, el INEGI apunta que poco menos de dos terceras partes de la población declaró tener libros diferentes a los de texto en casa, más de la mitad veía a sus padres leer y a casi un tercio les leían sus padres o tutores: 35.3% les leía el padre, 63.1% la madre y aquella población a la cual le leía el tutor fue de 1.6 por ciento.

Respecto a la motivación escolar, explica que poco más de tres cuartas partes de los entrevistados contestaron que sí exponían en el salón de clase la lectura realizada (77.2%), más de la mitad era motivado por sus profesores para leer libros (60.8%) y 50.2% para asistir a bibliotecas.

Subraya que cuando existieron estímulos tanto en el hogar como en la escuela, el porcentaje de personas lectoras fue más elevado.

Precisa que el tiempo promedio por sesión continua de lectura del total de la población es de 39 minutos, donde los varones tienen un promedio (38 minutos) ligeramente menor que las mujeres (40 minutos).

Las personas con al menos un grado de educación superior leen un promedio de 49 minutos, mientras que las personas sin educación básica terminada registran un promedio de 28 minutos por sesión.

## **2.9 El programa de preescolar y su relación con la lectura**

Uno de los propósitos de la educación preescolar en México es que: “Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.” (2011 pág. 17)

Se propone “Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias esto implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera.” (2011 pág. 14)

Dentro de sus estándares curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, y cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

### 1. Procesos de lectura

- 1.1. Selecciona textos de acuerdo con sus propios intereses

- 1.2. Interpreta la lectura de textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como de textos informativos.
- 1.3. Interpreta que los textos escritos y las imágenes crea un significado al conjuntarse.
- 1.4. Identifica los diversos propósitos de textos literarios y de textos informativos.
- 1.5. Identifica los diferentes tipos de información contenida en textos escritos elementales, como ilustraciones, gráficas y mapas.
- 1.6. Identifica las diferentes partes de un libro; la portada, el título, el subtítulo, la contraportada, las ilustraciones, el índice y los números de página, y explica, con apoyo, qué información ofrecen.
- 1.7. Compara y contrasta información factual contenida en los libros con experiencias propias.
- 1.8. Comprende instructivos elementales que incorporan imágenes. (2011 pág. 28)

## 2. Producción de textos escritos

- 2.1. Se familiariza con diferentes géneros de escritura; por ejemplo, cuentos, poemas y obras de teatro.
- 2.2. Entiende diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.
- 2.3. Entiende la necesidad de corregir un texto escrito.
- 2.4. Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.
- 2.5. Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar.
- 2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.
- 2.7. Entiende el uso de algunas figuras del lenguaje; por ejemplo, la rima en un poema. (2011 pág. 28 y 29).

### 3. Participación en eventos comunicativos orales

3.1. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.

3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.

3.3. Comunica información acerca de sí mismo y de su familia (nombres, características y direcciones).

3.4. Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas.

3.5. Expresa opiniones y preferencias, y se involucra en la actividad argumentativa.

3.6. Formula preguntas acerca de eventos o temas de su interés.

3.7. Explica los pasos que conllevan actividades, como seguir una receta, participar en un juego.

3.8. Presenta información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno.

3.9. Distingue los hechos fantásticos y los reales en una historia, y explica las diferencias entre ellos.

3.10. Narra anécdotas, historias, cuentos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, y haciendo referencia al tiempo y al espacio.

3.11. compone, individual y colectivamente, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes. (2011 pág. 28 y 29)

### 4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

4.1. Entiende la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, y para seguir aprendiendo.

4.2. Recuerda eventos o hechos (individuales o sociales) en relación con el tiempo y el espacio.

4.3. Sabe que hay personas que se comunican en otras lenguas o idiomas.

4.4. Conoce y utiliza palabras de uso común en otras regiones del país, y reconoce su significado. (2011 pág. 29)

## 5. Actitudes hacia el lenguaje

5.1. Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar.

5.2. Considera las consecuencias de sus palabras y sus acciones para sí mismo y para otros.

5.3. Entiende la potencialidad del lenguaje y lo usa apropiadamente para la resolución de conflictos.

5.4. Entiende la importancia de conservar información y desarrolla habilidades para recuperarla.

5.5. Entiende la utilidad de los códigos escritos y orales para la comunicación y organización de ideas.

5.6. Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.

5.7. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar. (2011 pág. 30).

## Lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

En las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética,

el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla: conversación con la familia sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, etc.

El programa preescolar 2011, menciona que la familia tiene un papel importante como factor que vincula al niño con el mundo que lo rodea, y es en esta interacción, que el proyecto de la lectura en familia toma su importancia cuando los padres les cuentan cuentos a sus hijos en ese momento este relato transcurre con una dosis de ternura, locuacidad, complicidad y entusiasmo. Y la misma relación afectiva contribuye a dotar a la narración de una esencia que el niño percibe, disfruta y más adelante será capaz de contar sus propias historias.

El Programa 2011 de preescolar tiene como propósito el desarrollo de las habilidades de comunicación del niño. Asimismo, la lectura en familia contribuye al desarrollo del lenguaje, su escucha, su pensamiento, su imaginación y su interacción con el mundo que lo rodea. De este modo la familia y la escuela tienen un papel y una responsabilidad irremplazable en el desarrollo de los hábitos de lectura del niño.

Ya que la habilidad lectora implica todo un proceso que requiere tiempo y dedicación. Por eso es importante que padres y familiares apoyen a sus hijos en su proceso lector, realizando actividades sencillas y divertidas, dedicando tiempo diarios para compartir los libros y su lectura, comentar lo leído y relacionar la información con las actividades de su entorno a fin de apoyar su comprensión.

## **2.10 Comparación entre los Programas de lectura de: México, Argentina, Chile y España.**

Cabe mencionar que, de los cuatro países mencionados, México inicia su programa nacional de lectura en el año 1995, mientras que en España se implementa en el 2001 a nivel nacional, en el caso de Argentina el plan nacional de lectura se establece en el 2003 y en Chile se instituye en el año 2004.

En los cuatro países se establecen bibliotecas de aula y de escuela, se publican y distribuyen libros de acuerdo a las edades de la población infantil y juvenil a la que va dirigida. De este modo en Chile como España, Argentina y México sus programas nacionales de lectura se instituyen de la escuela hacia la comunidad. Argentina es el único que involucra a los autores de los libros: 60 autores (escritores, ilustradores, artistas) participan en el programa Escritores en la Escuela visitando instituciones educativas para llevar historias, cuentos, lecturas y compartir sus propias experiencias como lectores, e involucra a los abuelos para que asistan a las escuelas a narrar cuentos.

Desde un inicio de su plan de lectura España, Argentina y Chile establecen la lectura en familia como parte fundamental para desarrollar un hábito lector en la población. Es hasta el 2008 que en México se hace partícipe a los padres en el proceso lector de sus hijos e hijas.

Hay que hacer notar que en el caso de Chile y España el fomento a la lectura se inicia desde los 0 años hasta la edad adulta, se publican y distribuyen guía de lectura y actividades lectoras para las docentes de las guarderías y estancias infantiles. Mientras que en Argentina y México se promueve la lectura a partir del preescolar.

Hay que tener en cuenta que hasta el 2004; México, España, Argentina y Chile, así como otros países de Iberoamérica convierten el fomento de la lectura en un tema de política pública, del 13 al 15 de septiembre de 2004, en Cartagena de Indias, Colombia, se realizó una reunión con la participación de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI, y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, Cerlalc y con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional, Aeci, y el



Ministerio de Educación y Ciencia de España. Se elaboró, en conjunto, un documento guía, con el propósito de recomendar objetivos, acciones y medios para trabajar por el fomento de la lectura desde una perspectiva integral.

Las políticas públicas de lectura y escritura deben formar parte integral de las políticas de Estado. Además de quedar consignadas en leyes y normas jurídicas, deben ir acompañadas de mecanismos de financiación y estructuras organizacionales que permitan articular los distintos niveles de gobierno y los sectores que trabajan por la promoción de la lectura.

Se establecen 10 prioridades dentro de las políticas públicas de lectura:(Agenda de políticas públicas de lectura 2004)

1. Las políticas de lectura y escritura deben formar parte integral de las políticas de Estado. Además de quedar consignadas en leyes y normas jurídicas, deben ir acompañadas de mecanismos de financiación y estructuras organizacionales que permitan articular los distintos niveles de gobierno y los sectores que trabajan por la promoción de la lectura.

2. Garantizar el acceso de toda la población a la cultura escrita (libros y otros materiales de lectura) es una responsabilidad de toda la sociedad y una tarea prioritaria de la acción del Estado, como vía de inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía.

3. Establecer mecanismos de participación ciudadana organizada a nivel local, regional y nacional, para la construcción de una política pública de lectura y escritura.

4. Reconocer a la educación pública como el espacio privilegiado para hacer efectivo el derecho que tiene la población a la lectura y la escritura.

5. Crear y actualizar las bibliotecas escolares y otros espacios de lectura en las escuelas públicas para que sirvan de herramienta en la formación de alumnos y maestros como lectores y escritores.

6. Fomentar la creación y actualización de las bibliotecas públicas, con el fin de que éstas puedan atender las necesidades de lectura de la comunidad, con una oferta plural y pertinente de libros y otros soportes de información; así mismo, reconocer el papel fundamental que tiene la biblioteca en la formación de lectores y escritores.

7. Crear, fortalecer y cualificar programas de formación inicial y continua para que docentes, bibliotecarios y otros actores se conviertan en mediadores de lectura y escritura.

8. Reconocer y apoyar, técnica y financieramente, iniciativas de la sociedad civil y espacios alternativos para la formación de lectores, tales como cárceles, hospitales, medios masivos de transporte, albergues, bibliotecas comunitarias y populares, entre otros.

9. Implementar programas de promoción de lectura y escritura dirigidos a la primera infancia y a la familia.

10. Desarrollar estrategias que contribuyan a preservar la cultura y la tradición oral, así como su fijación en lengua escrita, y poner en práctica acciones que promuevan la producción de textos en las lenguas originarias de América.

Estas prioridades fueron propuestas por los gobiernos de la región en el marco del Encuentro Iberoamericano de Responsables de Planes Nacionales de Lectura realizado en Cartagena de Indias, Colombia, del 15 al 17 de septiembre de 2004.

### **Capítulo 3. Proyecto de intervención socioeducativo.**

En este capítulo se describe el instrumento utilizado para la identificación de necesidades, la síntesis de las necesidades encontradas, así como el diagnóstico de necesidades realizado.

#### **3.1 Diagnóstico de necesidades**

Los proyectos de intervención socioeducativos parten de un diagnóstico de necesidades. El diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e información que permita conocer las características del contexto de estudio, requiriendo transitar por una serie de pasos y procedimientos para acercarnos de una manera sistemática a la realidad.

Mediante el diagnóstico se pueden generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar. Por lo tanto, el diagnóstico socioeducativo es una herramienta que ayuda a comprender la realidad social en su dimensión educativa.

Al detectar mediante el diagnóstico, las necesidades, se jerarquizan y se toman decisiones, posteriormente se debe plantear un propósito, es decir lo que se pretende solucionar o corregir, una serie de acciones o actividades, tomando en cuenta a quienes va dirigida la intervención socioeducativa, los recursos tanto materiales como humanos, el tiempo, etc. Después viene la aplicación de la intervención y la reflexión - evaluación.

Existen muchas técnicas y procedimientos que pueden utilizarse para obtener la información y datos Andr Egg (2003) considera que el cuestionario es una forma de acceder a la información que las personas poseen.

### **3.2 Identificación de necesidades**

Para conocer las necesidades del centro educativo se realizaron las siguientes acciones:

1. Se diseñó un instrumento para detectar las necesidades, un cuestionario: con 51 preguntas, y cuatro secciones: A. Opinión de los servicios escolares cuenta con tres preguntas abiertas, nueve preguntas cerradas y dos mixtas. Sección B. Actividades extra escolares cuenta con, nueve preguntas abiertas, seis cerradas y dos mixtas. Sección C. Desarrollo y salud está conformada por siete mixtas, cuatro cerradas y una abierta. Sección D. Recursos, constituida por cuatro cerradas y cuatro abiertas (ver anexo 1).
2. Terminando el diseño se realizó un pilotaje del instrumento y posteriormente se aplicó a cuatro padres de familia de Preescolar I, cuatro de Preescolar II posteriormente a los ocho padres de familia restantes.

Mediante este instrumento se conoció la opinión que tienen los padres de familia sobre los servicios escolares que la institución les brinda. Además, las actividades que los niños realizan fuera de la institución, así como aspectos relacionados con el desarrollo y salud de los alumnos. Asimismo, los recursos con que cuentan las familias para apoyar el proceso educativo de su hijo/a en casa. De modo que permitió darnos cuenta de las necesidades de los alumnos y por tanto de linear nuestra intervención socioeducativa.

#### **3. Descripción de resultados**

Los ocho padres encuestados con respecto al desempeño de la docente contestaron que era muy bueno, excelente, y satisfactorio, con una buena comunicación con los alumnos y con los padres de familia. Manifestaron la docente si comenta los progresos y dificultades que sus hijos presentan, que, si están de acuerdo con el estilo de convivencia que existe en el centro escolar, manifestaron conocer el reglamento y normas de convivencia escolar, consideran que el centro escolar contribuye en el aprendizaje de sus hijos y a su rendimiento

escolar y que las instalaciones de este son seguras, pero dos padres mencionaron que es necesario mejorar el patio del centro educativo.

Con respecto a las actividades que realizan después de clases solo realizan la tarea, juegan, ven televisión y solo uno practica natación. Les gustaría que sus hijos practicaran actividades artísticas y deportivas.

Los padres apoyan a sus hijos en las actividades escolares, tienen una buena relación y comunicación con sus hijos. Las expectativas que tienen es que sus hijos se formen en un ambiente de valores, confianza, conocimiento académico de calidad.

Los padres realizan las tareas con sus hijos y solo leen con sus hijos cuando hacen la tarea, un padre practica un deporte con su hijo, seis realizan los fines de semana actividades al aire libre con sus hijos y uno no realiza ninguna actividad.

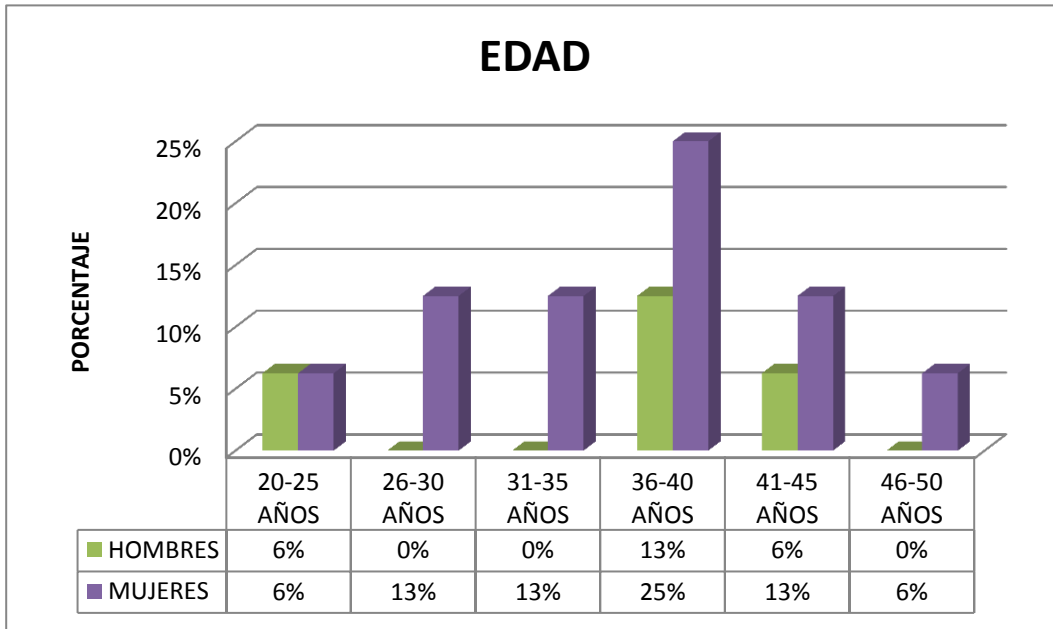
Están dispuestos a apoyar a sus hijos para mejorar su desempeño escolar cuando se requiere, apoyándolo en las tareas y dedicándole tiempo, tomando cursos.

En preescolar 1 un alumno presenta problemas visuales, pero ya está siendo atendido, en preescolar 2 se presenta con un alumno con problemas al caminar, pero ya está usando zapato ortopédico.

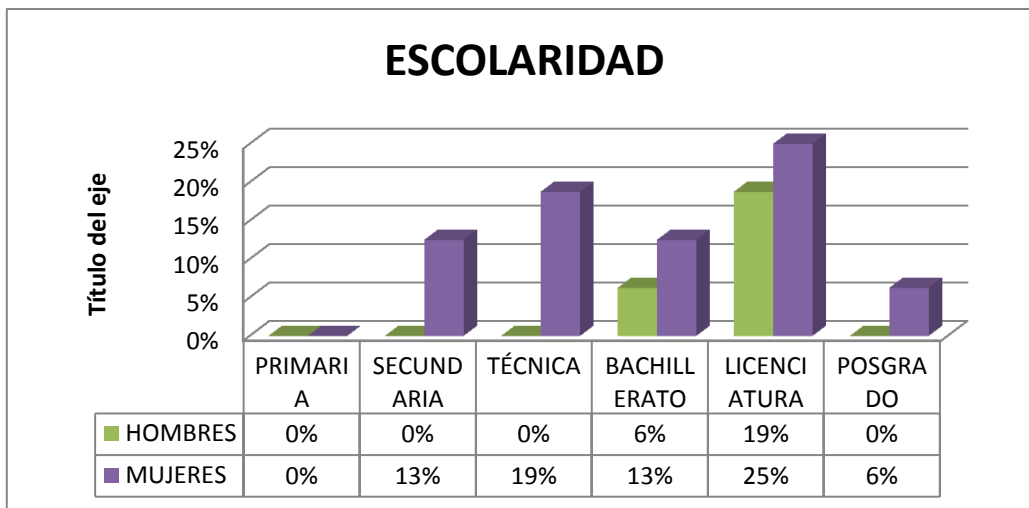
Los alumnos en sus casas cuentan con servicio de internet, solo uno de los encuestados manifestó no contar con este servicio ni con computadora, pero todos cuentan con libros para apoyar a sus hijos con sus tareas.

Los ocho padres encuestados no realizan la lectura compartida con sus hijos, solo leen por necesidad en su trabajo y no tienen un hábito lector.

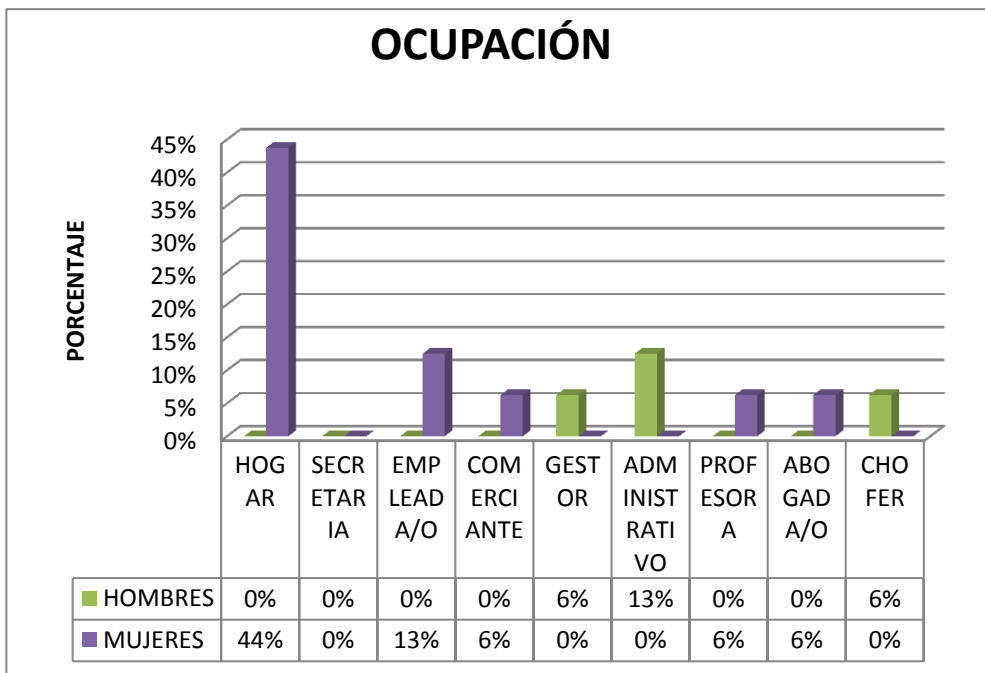
En la siguiente gráfica se puede apreciar que el 38% del total de los padres de familia se encuentran en una edad entre los 36- 40 años, el 19% está entre los 41- 45 años de edad, el 13% entre los 31-35 años, 13% de los padres esta entre los 26-30 años, el 12% entre los 20-25 y solo el 6% tiene una edad entre los 46-50 años.



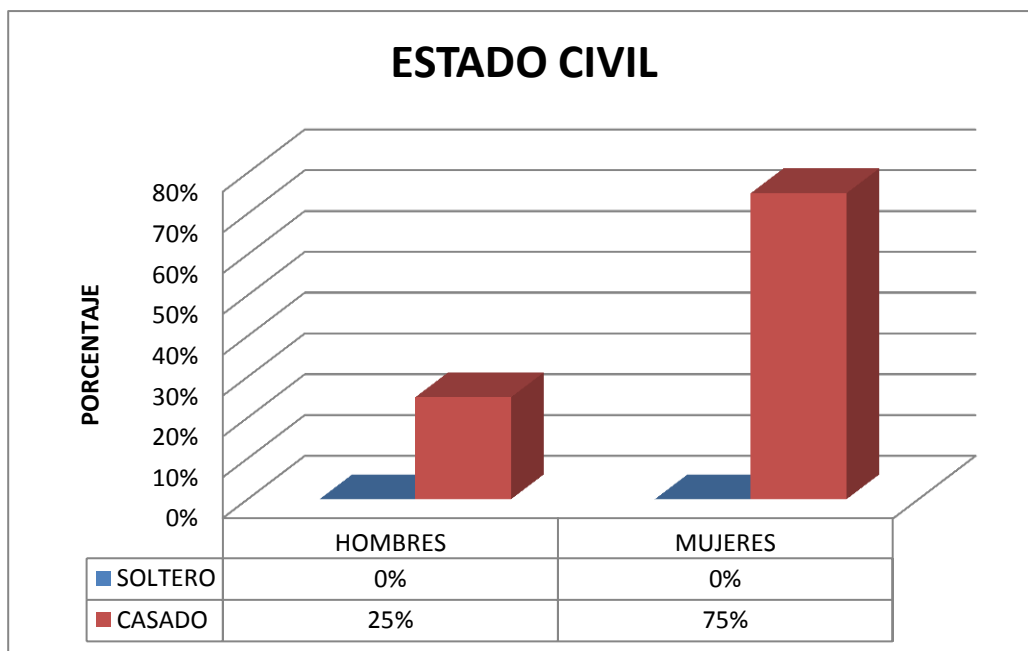
En la gráfica de escolaridad el 6% tiene un posgrado el 44% de los padres cuentan con una licenciatura, el 19% con bachillerato, 19% con carrera técnica y 13% con secundaria.



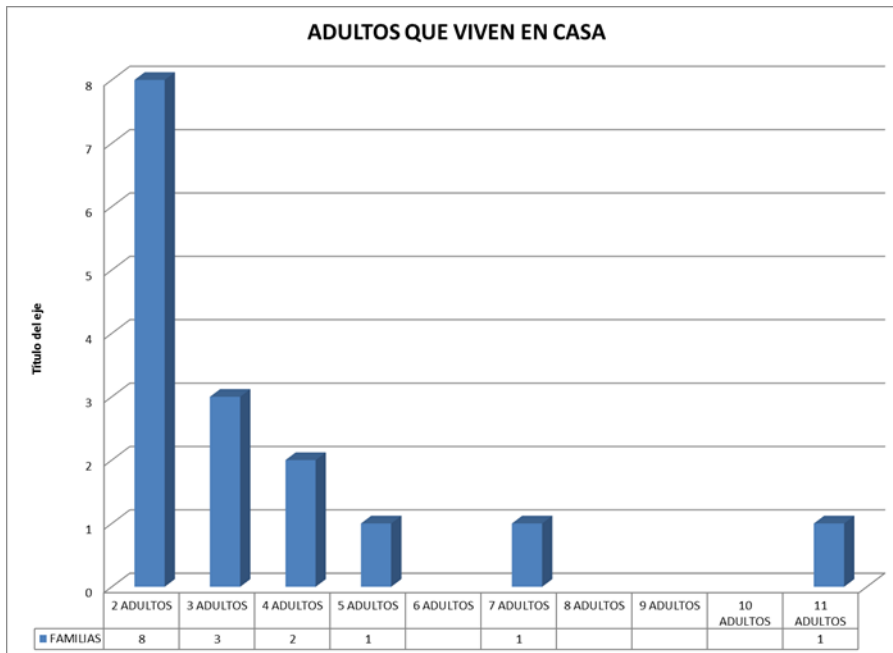
Con respecto a la gráfica de ocupación de las 16 familias, 44% de las mujeres se dedican al hogar, 25% de las mujeres tienen un empleo formal, 31% de los encuestados son hombres y todos tienen un empleo.



Todas las familias son casadas y los niños viven con ambos padres.



Las familias son familias nucleares (padre, madre e hijos).



Los padres de familia son adultos jóvenes, con escolaridad de licenciatura y media superior, con empleos desde comerciantes hasta profesionistas. Son familias nucleares ya que viven los niños con ambos padres.

La opinión que tienen los padres de familia sobre el desempeño de la docente de su hijo es muy buena, sobre la relación que la docente tiene con su hijo es buena, de confianza y comunicación.

Los padres de familia expresaron que la profesora se comunica con ellos para informar sobre los progresos y dificultades de sus hijos y que los atiende cuando es necesario en un horario que no interfiere con el trabajo en el aula, de esta misma forma el centro educativo contribuye en el aprendizaje de su hijo/a, sintiéndose satisfechos con el rendimiento escolar.

Manifestaron que están de acuerdo con el estilo de convivencia existente en el centro escolar, así como el estilo de disciplina prevaleciente. Exteriorizaron que consideran seguras las instalaciones del centro escolar, pero que es necesario mejorar las instalaciones del patio y de los baños.



Con respecto a las actividades que realizan después de clases sus hijo/a, se observó que la mayoría de los niños no realizan ninguna actividad deportiva y solo se limitan a ver televisión y realizar tareas escolares supervisadas por su madre, o algún familiar, asimismo exteriorizaron que les gustaría que sus hijos realizaran por las tardes una actividad deportiva, artísticas o cultural.

Los padres de familia tienen una buena comunicación con sus hijos/as, las expectativas que tienen ellos y esperan que el centro educativo les brinde una educación de calidad.

Están de acuerdo que el centro educativo realice actividades en las cuales se fomente entre los alumnos el trabajo colaborativo, la resolución de conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, desarrolle su iniciativa, autonomía y disposición para aprender. Adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversas, mejorar sus capacidades de escucha y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en diversas situaciones.

Tienen la expectativa que centro educativo les siga brindando una educación de calidad, en donde sus hijos desarrollen sus destrezas, habilidades y capacidades cognitivas, afectivas, éticas, artísticas, físicas y sociales. En un ambiente de confianza, armonía, respeto, responsabilidad y creatividad.

Que ayude a la formación de sus hijos como seres plenos íntegros, sociales, reflexivos, capaces de enfrentarse a los retos y problemas que se les presenten en su vida diaria y apliquen sus saberes para el beneficio del mismo y de la sociedad.

Los padres de familia están dispuestos a tomar cursos y colaborar en las actividades escolares. En el centro educativo no hay alumnos con problemas serios de lenguaje, de motricidad, visuales, auditivos, psicológicos o de aprendizaje. Los niños que tienen algún problema ya están siendo atendidos por especialistas.

Las familias cuentan con computadora internet a excepción de una, juego de videos, televisión por cable y libros como apoyo para realizar las tareas. En sus

tiempos libres los niños se dedican a ver la televisión o en el internet jugando videojuegos. Hay que hacer notar que en las familias de nuestros alumnos no se practica la lectura en familia y la mayoría de los padres de los alumnos no tienen el hábito de la lectura por lo tanto no se fomenta en los niños. (Ver anexo 2)

### **3.3 Diseño del instrumento para identificación de necesidades**

La elaboración del instrumento requirió varias versiones las cuales se elaboraron en el periodo de enero y marzo, concluyendo en el mes de mayo. Entre mayo y junio se realizó la aplicación de 16 cuestionarios a madres y padres de familia.

### **3.4 Necesidades encontradas**

Las necesidades encontradas son las siguientes:

1. Mejoramiento del patio de la escuela.
2. Los alumnos no realizan actividades deportivas, recreativas o culturales después del horario de escuela.
3. Los padres de familia no tienen el hábito de la lectura y sus hijos reciben poco apoyo en su acercamiento a la lectura.

Esta necesidad será considerada como prioridad ya que un propósito fundamental de la educación preescolar es que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar, conversar, desarrollen su capacidad de escucha; amplíe su vocabulario, enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas y comprendan las principales funciones del lenguaje escrito. (PEP 2004 pág. 27). Se abordará esta necesidad con el proyecto de intervención socioeducativa. (Ver anexo 3 al 8).

## **Capítulo 4. Propuesta de intervención socioeducativa**

En este capítulo se presenta una descripción general de la propuesta de intervención socioeducativa, los propósitos, objetivos, estrategias y actividades. Así como la evaluación de la intervención.

### **4.1 Descripción general**

Se realizaron una serie de acciones de manera consciente con la idea de alcanzar el propósito de la intervención socioeducativa. Cabe mencionar el proyecto está en la primera fase de la intervención ya que fomentar la lectura en familia es un proceso a largo plazo. Se trató de realizar un trabajo en el cual participaran docentes, padres de familia, alumnos, directivos y la comunidad. Se implementaron seis sesiones en la fase inicial. La intervención socioeducativa se llevó a cabo en el Centro educativo Luis Donald Colosio Murrieta, ubicado en el pueblo de Santa Lucía, delegación Álvaro Obregón.

El proyecto de intervención socioeducativo se abortado de la siguiente manera, en una primera reunión se explicó el propósito del proyecto de intervención socioeducativa. La primera reunión fue decisiva, ya que fue el punto de partida para motivar a la participación y establecer lo que serían las reglas al colectivo. En esta primera sesión se presentó un PowerPoint para explicarles la importancia de la lectura en familia, así como algunos consejos para iniciar con las actividades.

La actividad dos se realizó en dos fases; la primera, al iniciar las actividades escolares se organizó cuenta cuentos como actividad para iniciar bien el día acompañada de algunos cuestionamientos sobre el cuento por parte de la docente, la segunda fase como interacción de la primera se realizó en los hogares de los alumnos con la participación de los padres de familia, y se llevó un registro de las lectura que los padres de familia realizaron con sus hijos en casa de esta forma se inició la promoción en los alumnos el hábito de la lectura.

Las actividades de la sesión tres se realizarán tomando en cuenta que educar para leer y escribir, en un sentido pleno, es educar para usar el pensamiento, expresar las ideas propias, decir, valorar, convivir en armonía con sus pares y las

personas que lo rodean. En el sentido de adoptar una postura propia frente al pensamiento dicho o expresado por ellos y por otros y le permita extraer conclusiones y emitir juicios personales, esto es importante en la toma de decisiones.

En los diferentes juegos los alumnos identificaron la letra inicial de su nombre, se les cuestionó si conocían alguna letra más. Observaron portadores de textos como libros, revistas, periódicos, sopa de letras etcétera. Algunos con letras movibles, para que ellos formaran sus propias palabras, se les cuestionó, ejemplo: para ¿Qué es importante saber su nombre y el de sus padres? Durante estas actividades se realizaron cuestionamientos.

En la sesión cuatro se integraron círculos de lectura donde se fomentó el hábito de la lectura en los cuales participaron alumnos, familiares de los niños y docentes tomando en cuenta las edades gusto e intereses de los niños para elegir los diferentes materiales bibliográficos y con un uso adecuado de estos. Se ofrecieron espacios donde existió la oportunidad de leer en voz alta y por medio de la lectura los padres y los hijos compartieron momentos inolvidables, desarrollaron habilidades de asimilación e interpretación de los libros y sus historias.

En la sesión cinco se realizaron actividades de teatro como recurso para promover la lectura en familia, se utilizó su lenguaje oral, corporal, gesticular.

La sesión seis es la valoración de la intervención y el intercambio de experiencias. La estrategia de la evaluación de la intervención socioeducativa, fue cualitativa, se llevó un registro de las participaciones de los alumnos, padres y docentes, y de las habilidades, capacidades, destreza desarrolladas en el niño. Durante el desarrollo de las actividades.

#### **4.2 Propósito de la intervención**

Promover la lectura en familia, en la que se valore la lectura como instrumento que permita a los alumnos y sus familias, desarrollar su creatividad, convivencia, sensibilidad y pensamiento crítico. Conocer los beneficios de acercar a los niños a

la lectura desde el preescolar. Generando espacios de integración entre escuela-familia y comunidad.

### 4.3 Objetivos

- 1.- Fomentar la lectura en los hogares.
- 2.- Promover en los alumnos el hábito de la lectura.
- 3.- Impulsar la convivencia mediante la lectura.

### 4.4 Propuesta de intervención socioeducativa

Para promover la lectura en familia se estableció una estrategia consistente en una actividad “La hora del cuento” iniciada dentro de la escuela y continuada en casa de cada familia, a través de lecturas nocturnas por parte de la madre o padre de familia. También juegos de investigación, círculos de lectura, actividades de teatro dentro de la escuela con la participación de los alumnos, docentes, padres de familia, abuelos, tíos y personas de la comunidad.

### 4.5 Actividades

SESIÓN: 1	ACTIVIDAD:
QUÉ:	Se organizó una reunión para informarles a los padres de familia del proyecto, así como las actividades a realizar.
CÓMO:	Se realizó una exposición para explicar el proyecto.
DÓNDE:	Se realizó en el espacio físico de la escuela.
QUIÉNES:	Docentes y padres de familia
RECURSOS:	Cañón, USB y presentación en PowerPoint.
TIEMPO:	40 minutos a 60 minutos

Se convocó a los padres de familia para presentarles el proyecto la lectura en familia contando con la totalidad de los padres. Se explicó que una de las necesidades encontradas en el diagnóstico realizado en los meses de mayo y junio del ciclo anterior. Es la ausencia del hábito de la lectura en sus hogares y el

poco apoyo que, reciben los alumnos en su acercamiento a la lectura por parte de ellos.

Por tal motivo se establece el proyecto la lectura en familia integrándose como parte de las actividades escolares diarias de los alumnos dentro y fuera de la escuela, solicitando que apoyen a sus hijos en su proceso lector, realizando actividades sencillas y divertidas, dedicando 20 minutos diarios para compartir lecturas con sus hijos, comentar lo leído y relacionar la información con las actividades de su entorno a fin de apoyar su comprensión.

Se les informó a los padres de familia sobre los fundamentos del programa 2011 para fomentar la lectura.

Se logró que, durante la presentación, los padres y familiares nos cuestionarán sobre el proyecto y su participación en él, obteniendo su compromiso y participación para que este proyecto se lleve a cabo.

Durante la presentación se contó con el material y objetos (mesas, sillas, cañón y escuela etc.) estuvieron disponibles para llevar a cabo el trabajo.

<b>SESIÓN: 2</b>	<b>ACTIVIDAD:</b>
<b>QUÉ:</b>	La hora del cuento
<b>CÓMO:</b>	Se les solicitó a los niños que contarán algún cuento utilizando los materiales que ellos consideraron necesarios, posteriormente los padres de familia contaron algunos cuentos utilizaron los materiales que ellos consideraron necesarios y utilizaron su creatividad. Los profesores cuestionaron a los niños sobre las lecturas que en casa les habían narrado.
<b>DÓNDE:</b>	Se inició en la escuela la actividad de la hora del cuento y posteriormente en los hogares de los niños, en el horario de antes de dormir a los niños. Se dio un seguimiento por parte de la docente.
<b>QUIÉNES:</b>	Padres de familia, alumnos y docentes
<b>RECURSOS:</b>	Cuentos, libros, historietas.
<b>CUANDO:</b>	Al inicio de las clases y antes de que los niños se duerman.

La hora del cuento. Esta actividad se desarrolló con los alumnos al inicio del día escolar. Los alumnos eligieron los cuentos, llegaron temprano al centro educativo para no perderse de la actividad, en ocasiones llegaron con el cuento que les leyeron sus padres el día anterior antes de dormir y se los contaron a sus compañeros. Se han presentado casos en los cuales los padres de familia no pudieron realizar la actividad por sus jornadas de trabajo. Por lo que son los abuelos los que participaron. Con los cuestionamientos que las docentes hicieron a los alumnos sobre la lectura narradas en casa, se incrementó la participación de los niños. (Ver anexo 9).

Se formaron equipos para que realizaran preguntas diversas acerca de un texto.

Ejemplos:

¿Cómo empieza la historia?, ¿De qué se habló en el texto?, ¿Qué problema se presenta?, ¿Cómo se resuelve el problema?, ¿En qué termina la historia?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come? Al terminar la actividad, los niños fueron más participativos y cooperativos entre pares, ellos llegaron a pedir libros en la biblioteca para que sus familiares les leyeran una sección del libro.

<b>SESIÓN:3</b>	<b>ACTIVIDAD:</b>
<b>QUÉ:</b>	Juegos de investigación
<b>CÓMO:</b>	Se les realizaron algunas preguntas de diferentes temas en relación con las lecturas y participaron en algunos juegos (crucigramas, sopa de letras, etc.)
<b>DÓNDE:</b>	Dentro del plantel educativo.
<b>QUIÉNES:</b>	Docentes, alumnos y padres de familia
<b>RECURSOS:</b>	Cuentos, libros, crucigramas, sopa de letras, juegos
<b>CUANDO:</b>	Los viernes durante un mes, utilizando cuarenta minutos durante el horario de clase.

Esta actividad se inició como parte de las actividades de clase y se integraron en la planificación quincenal docente, se inició con, sopa de letras sencillas y crucigramas, se invitaron a padres de familia a participar en estas actividades

avisándoles con tiempo ya que tuvieron que solicitar permiso en sus trabajos mediante una carta que el centro educativo proporciono, informando que tendrían que participar en una actividad escolar con sus hijos. La participación de los padres de familia fue al 100%, ya que algunos de los juegos fueron implementados por los propios padres y elaboraron ellos su material didáctico.

Se solicitó a los alumnos y padres de familia que formaran equipos de cuatro, se proporcionó un crucigrama por niño, se mostró una lámina con un crucigrama en grande para dar las indicaciones, el alumno buscó y encerró las letras de su nombre en su crucigrama, se les preguntó ¿Cuántas letras encontraste? ¿Formaste tu nombre? ¿Sabes escribir tu nombre? ¿Qué otras palabras puedes formar?

Se logró que los alumnos y padres de familia participaran activamente en las actividades. Obtuvimos la realización de un trabajo colaborativo por parte de los asistentes al plantel. La participación entre pares en el juego fomento el uso del lenguaje, utilizando su imaginación, control de sus impulsos y búsqueda de estrategias para la solución de problemas.

En esta actividad se contó con el material impreso, y no hubo contratiempos para trabajar.

<b>SESIÓN: 4</b>	<b>ACTIVIDAD:</b>
<b>QUÉ:</b>	Círculo de lectura
<b>CÓMO:</b>	En un ambiente agradable, los participantes compartieron de manera libre textos adecuados para la edad de los alumnos, compartieron respetuosamente sus ideas y comentarios entorno de los textos.
<b>DÓNDE:</b>	En la escuela y posteriormente en su entorno familiar.
<b>QUIÉNES:</b>	Docentes, padres de familia, alumnos y miembros de la comunidad.
<b>RECURSOS:</b>	Cuentos, libros, historietas y materiales impresos.
<b>CUANDO:</b>	Los lunes durante un mes posterior a la actividad anterior, utilizando 40 minutos.



Se invitó a esta actividad a madres, padres, abuelos, tíos, hermanos, o familiares que quisieran participar en una lectura en voz alta, en las instalaciones del centro educativo. La participación de las madres de familia y abuelos es constante se han acercado a la dirección y con las docentes para ser orientadas en la forma de cómo realizar la lectura y el material que pueden utilizar, así como préstamos de libros. Los padres(varones) han participado poco, por sus horarios de trabajo.

Se les pidió que cada niño junto con su papá o mamá se sentara en semicírculo en sus sillas, la docente mostró el libro a leer, enseñó los dibujos y empezó a contar el cuento. Hizo preguntas como: menciona los nombres de los personajes del cuento, ¿Dónde vivían? ¿Con qué jugaban? ¿Tenían padres?

Se logró la atención en los niños al leer el cuento, expresaron su opinión sobre los personajes, cada alumno contó el cuento a su manera.

Se sugirió leer realizando las pausas necesarias para dar lugar a ese tiempo dialógico del texto.

Es necesario que las docentes del plantel lean más y en voz alta para seguir captando la atención de los alumnos con las ilustraciones del texto con las miradas y las inferencias de los alumnos.

<b>SESIÓN: 5</b>	<b>ACTIVIDAD:</b>
<b>QUÉ:</b>	Teatro
<b>CÓMO:</b>	Se organizó a los padres de familia para que realizaran escenificaciones junto con sus hijos y las presentaran a la comunidad.
<b>DÓNDE:</b>	En la escuela y en la comunidad.
<b>QUIÉNES:</b>	Padres de familia, alumnos y docentes.
<b>RECURSOS:</b>	Cuentos y ropa vieja para hacer disfraces.
<b>CUANDO:</b>	Los viernes durante un mes posterior a la actividad anterior, utilizando 40 minutos.

Cada padre o madre de familia dio vida a diferentes personajes y los representó en un escenario.

Escucharon música de diferentes géneros. Se pidió a los alumnos y padres que realizarán movimientos corporales al ritmo de la música y cambiarán de parejas; posteriormente desarrollaron la actividad.

Se formaron equipos de 4 integrantes, cada equipo represento un cuento, chiste, fábula, etcétera. Se les dio un tiempo de 10 minutos para que se pusieran de acuerdo, y en orden cada equipo realizo su representación.

Se logró la participación de las madres de familia en esta actividad sin demoras para representar teatro, obtuvimos y reconocemos la creatividad, la imaginación, el modo de expresarse tanto de los padres de familia como de los alumnos.

<b>SESIÓN: 6</b>	<b>ACTIVIDAD:</b>
<b>QUÉ:</b>	Compartiendo
<b>CÓMO:</b>	Convocando a los padres de familia y alumnos para reunirse y expresen sus experiencias, beneficios y enseñanzas con relación en las actividades realizadas durante el proyecto.
<b>DÓNDE:</b>	En la escuela.
<b>QUIÉNES:</b>	Padres de familia, alumnos y docentes.
<b>RECURSOS:</b>	Registro de evidencias, sillas, tapetes, pliegos de papel y plumones.
<b>CUANDO:</b>	Al concluir el proyecto.

Al término del ciclo escolar se les dará un pequeño reconocimiento a los padres y familiares por su participación.

El desempeño de los padres de familia en la educación de sus hijos genera cambios significativos y hace que los alumnos sean más abiertos al expresarse, ya que al inculcarles valores sociales y facultades culturales están fomentando la creatividad en sus hijos.

Se les preguntará a los padres de familia como vieron el proyecto, preguntas como: ¿Les agrado el proyecto?, ¿Este proyecto les dejo alguna enseñanza?, ¿la

convivencia con sus hijos fue más estrecha? ¿Cómo padres de familia que actividades propondrían?

Logramos que las madres, abuelos, tíos, hermanos asistieran a la realización de las actividades, obtuvimos que se interesaran en el proceso lector de los alumnos. Que los padres y familiares intercambiaran libros entre ellos y se interesaran por la lectura.

Estamos en proceso para que los padres (varones) participen activamente en las actividades de lectura.

#### **4.6 Evaluación de la intervención**

Se logró que, durante la presentación, los padres y familiares nos cuestionar sobre el proyecto y su participación en él, obteniendo su compromiso y participación para que este proyecto se llevará a cabo.

Durante la presentación se contó con el material y objetos (mesas, sillas, cañón y escuela etc.) estuvieron disponibles para llevar a cabo el trabajo.

Al principio los padres de familia tenían dudas de cómo involucrarse en las actividades propuestas, pero poco a poco y a través de su participación comprendieron como se trabajaría este proyecto.

En la actividad la hora del cuento faltó que tuviéramos más libros infantiles (con imágenes y menos texto) para el grupo de preescolar II, se gestionó en la dirección libros de acuerdo a la edad de los alumnos.

Hicimos que los alumnos y padres de familia participaran en las actividades. Elaboramos una guía de observación para evaluar la participación de los alumnos y padres de familia. (Ver anexo 10, 11, 12 y 13)

Obtuvimos la realización de un trabajo colaborativo por parte de los asistentes al plantel. La participación entre pares en el juego fomento el uso del lenguaje, utilizando su imaginación, control de sus impulsos y búsqueda de estrategias para

la solución de problemas. Se contó con el material impreso, y no hubo contratiempos para trabajar.

Se logró la atención en los alumnos al leer los cuentos, expresaron su opinión sobre los personajes, cada alumno contó el cuento a su manera. Pero en algunas ocasiones los alumnos se distraían cuando no narraban o leían el cuento haciendo las pausas, tonos y movimientos para capturar la atención de los alumnos.

Se sugirió leer realizando las pausas necesarias para dar lugar a ese tiempo dialógico del texto, se detectó la necesidad que tenemos las docentes del plantel de leer más y modular la voz para captar la atención de los alumnos.

En la actividad de las representaciones teatrales logramos la participación de los padres de familia, obtuvimos la creatividad, la expresión y la imaginación, tanto de los padres de familia como de los alumnos. Como docentes reconocemos que nos falta hacer más representaciones, podemos ajustar las lecturas para que sea más amena y divertida, realizar por lo menos en cada bimestre una representación con la participación de los alumnos y padres de familia.

Logramos que las madres, abuelos, tíos, hermanos asistieran a la realización de las actividades, obtuvimos que se interesaran en el proceso lector de los alumnos. Que los padres y familiares intercambiaran libros entre ellos y se interesaran por la lectura.

Estamos en proceso para que los padres (varones) participen activamente en las actividades de lectura.

Se presentaron algunos problemas de organización como el tiempo que se designó algunas de las actividades, posteriormente se ajustaron los tiempos para las actividades generando las condiciones necesarias para el desarrollo del proyecto.

## **Conclusiones**

La intervención socioeducativa fomenta la participación de cada uno de los actores en el proceso educativo del alumno (escuela, familia y comunidad). La educación de los alumnos se tiene que concebir como proceso colaborativo entre la escuela, la familia y la comunidad.

En los niños y niñas desde que nacen y hasta los siete años se producen constantes cambios en su desarrollo mental, emocional y físico. La lectura tiene una gran importancia en el proceso cognitivo de los niños, por tal motivo es importante crear el hábito de leer desde edades tempranas, ya que existe una estrecha relación entre lectura y rendimiento escolar.

Compartir la lectura en voz alta a los niños y niñas en el hogar les permite, estimular su mente, crear redes afectivas y sociales, desarrollar su imaginación, desarrollar su lenguaje y despertar su curiosidad. Las docentes y los padres al ser un modelo lector pueden contribuir al desempeño como lector de los niños y niñas, desarrollar la capacidad de escuchar y la habilidad para anticiparse a la lectura.

Todos los educadores y padres deben asumir la responsabilidad de compartir la lectura en voz alta, todos los días a los niños y niñas. La lectura compartida es necesaria a lo largo de toda la escolaridad de los alumnos para desarrollar su capacidad reflexiva, su habilidad de observación y su capacidad de comunicarse con los demás.

El hábito de la lectura ayuda a desarrollar algunas de las capacidades humanas más imprescindibles para el progreso del individuo a nivel personal, profesional y social, tales como la posibilidad de entender e interpretar correctamente, la información contenida en los textos. La lectura favorece el desarrollo lingüístico, emocional, cognitivo y social.

El programa de lectura en México desde el 2008 tiene como propósito el desarrollo de las habilidades comunicativas, hablar, leer, escuchar y escribir. Pero esto todavía no se ve reflejado en los alumnos.

Al iniciar el proyecto solicitamos orientación a directoras, inspectoras y docentes de escuelas oficiales y particulares sobre bibliografía, programas y actividades de lectura en familia y muy pocas conocían el programa de lectura nacional.

En las actividades realizadas en el proyecto de intervención socioeducativas la participación de los padres fue activa, algunos padres externaron su preocupación por falta de tiempo y el no apoyar a sus hijos en dicha labor.

Al recibir el apoyo por parte de las docentes y directivos la participación en la elaboración de material didáctico, los padres de familia mostraron su creatividad. Los materiales elaborados fueron funcionales para las actividades.

Los alumnos llegan temprano a la escuela para continuar con las actividades de cuentacuentos realizada en las mañanas con una participación activa.

Como docentes es agradable saber que los niños empiezan a interesarse en la lectura.

A través de esta actividad podemos decir que el potencial informativo de la lectura va más allá del éxito escolar; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación, conocimiento y gozo.

Mediante la lectura cada padre de familia iba leyendo pequeños párrafos y pasaba el libro al compañero de al lado; así hasta terminar el cuento, el favorecimiento y desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar, por medio de las lecturas.

Se observó que los alumnos expresan, comunican y conviven entre pares, y con sus padres en las actividades, respetando turnos y escuchando con atención lo compartido. Además, al escuchar leer cuentos, historia, fabulas, leyendas los niños son expresivos y cuestionan sobre las lecturas.

Los padres y madres han manifestado la empatía y conexión emocional que se ha genera con sus hijos e hijas después de las actividades lectoras. Se ha observado en las actividades diarias el aumento de atención y concentración en los alumnos.

La lectura compartida es, indudablemente, un espacio privilegiado para el desarrollo de la inteligencia cognitiva y emocional.

Cuando son capaces de comprender las imágenes, éstas le permiten activar su imaginación, anticipando y enriqueciendo el contenido.

Es importante mencionar que los padres (varones) no participan presencialmente en estas actividades por sus horarios de trabajo.

# Anexos



## Anexo 1. Instrumento para detección de necesidades educativas

### Cuestionario

A continuación, se presentan una serie de preguntas. Le pedimos que conteste con sinceridad, pues las respuestas se utilizarán para mejorar el proceso educativo de su hijo(a).

Responda explicando sus razones o señalando Si o No, según se le requiera.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Edad:	Sexo:
Escolaridad:	Ocupación:
Número de adultos que viven en casa:	
Estado Civil:	

#### Sección A. Opinión de los servicios escolares.

1. ¿Cuál es su opinión sobre el desempeño de la docente de su hijo?		
2. ¿Cómo es su relación con la docente de su hijo?		
3. ¿Cómo considera la relación de su hijo/a con su docente?		
4. La profesora comenta los progresos y dificultades de su hijo	Si	No
5. La docente le atiende cuando plantean algún problema	Si	No
6. La docente le informa del rendimiento escolar de su hija/o?		
7. La directora le atiende cuando plantea algún problema	Si	No
8. Está de acuerdo con el estilo de convivencia existente en el centro escolar (estudiantes-docentes, docentes-madres-padres de familia)	Si	No
9. ¿Conoce el reglamento y las normas de convivencia escolar?	Si	No
10. Le parece adecuado el estilo de disciplina prevaleciente en el centro escolar	Si	No
11. ¿Está satisfecho con el rendimiento escolar de su hija/o? Explique sus razones	Si	No
12. ¿Considera que el centro escolar contribuye en el aprendizaje de su hija/o?	Si	No
13. ¿Considera seguras las instalaciones del centro escolar?	Si	No

14. ¿Percibe algún problema que debiera ser atendido por el personal del centro escolar? Si respondió Si, especifique cuál o cuáles	Si	No
--	----	----

### Sección B. Actividades extraacadémicas

1. Después de clases, ¿qué actividades realiza su hijo/a?		
2. ¿Con quién realiza esas actividades?		
3. Le gustaría que su hija/o realizara otras actividades?, ¿cuáles?		
4. ¿Quién apoya a las actividades escolares del niño/a?		
5. ¿Cuánto tiempo destina a realizar tareas escolares?		
6. Considera que su hija/o requiere apoyo de personas externas a la familia para desarrollar las tareas escolares	Si	No
7. ¿Revisa las tareas de su hijo/a?	Si	No
8. ¿Cuánto tiempo dedica a platicar con su hijo/a y de que temas?		
9. ¿Lee con sus hijos/as?	Si	No
10. ¿Juega con su hijo/a?	Si	No
11. ¿Qué juegos realizan?		
12. ¿Practica algún deporte con su hijo/a?	Si	No
13. ¿Realiza actividades al aire libre con su hijo/a?	Si	No
14. ¿Qué expectativas escolares tiene de su hija/o?		
15. ¿Qué expectativas tiene del centro escolar?		
16. Estaría dispuesta/o a apoyar a su hija/o para mejorar su desempeño escolar? Si respondió Si, especifique mediante qué acciones	Si	No
17. Estaría dispuesta/o a tomar cursos para apoyar a su hija/o? Si respondió Si, indique de qué temáticas	Si	No

### Sección C. Desarrollo y salud

1. ¿Ha notado dificultades en el lenguaje (pronunciación) de su	Si	No
---	----	----

hija/o? Si respondió Si, especifique cuál		
2. Su hijo/a presenta dificultades al caminar (tropezar, chocar, se cansa, etc.) Si respondió Si, especifique cuál	Si	No
3. ¿Ha notado dificultades visuales en su hijo/a (dificultad para leer, irritación, etc.)? Si respondió Si, especifique cuál	Si	No
4. ¿Ha percibido dificultades auditivas en su hijo/a (no responde a sonidos, requiere tono de voz alto para escuchar)? Si respondió Si, especifique cuál	Si	No
5. ¿Su hijo/a muestra dificultades para socializar? (timidez, miedo a personas, no se integra con otros niños/as)	Si	No
6. Ha notado dificultades de aprendizaje en su hijo/a (no atiende, olvida lo que aprendió en la escuela, no aplica el conocimiento fuera de la escuela)? Si respondió Si, señale de qué tipo	Si	No
7. Su hijo/a: ¿atiende sus indicaciones, hace caso de sus peticiones y mandatos?	Si	No
8. Requiere condicionar a su hijo/a para que “le haga caso” (si no haces..., te voy a contar hasta tres..., vas a ver con tu papá...)	Si	No
9. ¿Qué hace cuando su hijo/a “se porta mal”?		
10. Su hijo ha recibido atención de especialistas Si respondió Si, especifique de qué área (médica, odontológica, psicológica, psiquiátrica, etc.)	Si	No
11. Considera que su hijo/a requiere atención especializada? Si respondió Si, especifique de qué área (médica, odontológica, psicológica, psiquiátrica, etc.)	Si	No
12. Considera que Usted requiere apoyo de algún especialista para relacionarse con su hijo/a Si respondió Si, especifique de qué área (médica, odontológica, psicológica, psiquiátrica, etc.)	Si	No

#### Sección D. Recursos

1. ¿Se cuenta con TV en casa?	Si	No
2. ¿Cuántas horas para su hijo/a frente a la TV?		
3. ¿Se dispone de computadora en casa?	Si	No
4. ¿Disponen del servicio de Internet?	Si	No
5. ¿Cuántas horas pasa su hijo/a en internet?		
6. ¿Qué tipo de páginas visita?		

7. ¿Hay libros en casa?	Si	No
8. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura y la comparte con su hijo/a?		

## Anexo 2.

### Análisis de los cuestionarios

<b>Preguntas abiertas sección A</b>
<b>1 ¿Cuál es la opinión sobre el desempeño de la docente de su hijo?</b>
<b>Preescolar 1</b>
Muy agradecida por su esfuerzo y dedicación.
Excelente.
Es una excelente maestra, el avance con mi hijo fue extraordinario.
Bueno estamos contentos con su desempeño.
Muy bueno.
Adecuado.
Satisfactorio, en lo general y en lo particular debería haber mas motivación
Es una persona muy dedicada en su trabajo.
Adecuado.
<b>Preescolar 2</b>
Buena
Una docente con capacidad excelente
Ha realizado un excelente trabajo con mi hija, su nivel de aprendizaje aumento notablemente.
Excelente.
Muy buen desempeño.
Muy bueno siempre hubo mucho empeño por parte de la docente.
<b>2. ¿Cómo es la relación con la docente de su hijo?</b>
<b>Preescolar 1</b>
Buena, de comunicación.
Buena
Excelente.
Da mucha comunicación para con todo.
Buena, tengo una comunicación abierta.
Buena comunicación.
Buena.
Buena.
Muy buena, con mucha comunicación
Adecuada.

<b>Preescolar 2</b>
Buena.
Buena se tiene comunicación.
Es una relación cordial a nivel personal y profesional.
De confianza interactiva y de comunicación.
Una relación muy buena.
Muy buena, siempre atenta amable a toda ocasión

<b>3. ¿Cómo considera la relación de su hijo/a con su docente?</b>
<b>Preescolar 1</b>
Buena.
Excelente.
Excelente.
Perfecta, mi hijo manifiesta mucha confianza y gusto al estar con ella.
Buena.
Buena comunicación.
Buena.
Buena.
Muy buena
Falto un poca más de integración, pero es suficiente.
<b>Preescolar 2</b>
Buena.
Buena, se tiene comunicación.
Buena sabe poner límites sin afectar los sentimientos y auto estima del niño.
De confianza interactiva.
Excelente.
Muy buena siempre hay comentarios atinados al respecto.

<b>Preguntas cerradas sección A</b>	<b>Preescolar 1</b>		<b>Preescolar 2</b>	
	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
4. La profesora comenta los progresos y dificultades de su hijo	10	0	6	0
5. La docente le atiende cuando plantean algún problema	10	0	6	0
6. La docente le informa del rendimiento escolar de su hija/o?	10	0	6	0
7. La docente le informa del rendimiento escolar de su hija/o?	10	0	6	0
8. Está de acuerdo con el estilo de convivencia	10	0	6	0

existente en el centro escolar (estudiantes-docentes, docentes-madres-padres de familia)				
9. Conoce el reglamento y la norma de convivencia escolar?	10	0	6	0
10. Le parece adecuado el estilo de disciplina prevaleciente en el centro escolar	10	0	6	0
12. ¿Considera que el centro escolar contribuye en el aprendizaje de su hija/o?	10	0	6	0
13. ¿Considera seguras las instalaciones del centro escolar?	10	0	6	0

Preguntas mixtas sección A	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
11. ¿Está satisfecho con el rendimiento escolar de su hija/o? Explique sus razones	10	0	6	0
<b>Preescolar 1</b>				
Se ve el avance con respecto a sus conocimientos.				
Si considero que ha avanzado, pero le falta poner más atención.				
Si, por que el avance y desenvolvimiento de mi hijo para con otros niños, así como conocimiento ha sido mucho.				
Cada una de las maestras aplica formas distintas para que en cada materia se aproveche el conocimiento.				
Al ser pocos niños se tiene mejor atención.				
El nivel académico es superior al de otras escuelas.				
Me parece que cumplió mis expectativas.				
<b>Preescolar 2</b>				
Ha desempeñado habilidades adelantadas al proceso normal.				
En general avanzo notablemente, aumento su nivel de lectura, matemáticas y en su relación con las personas.				
El rendimiento para su edad es muy bueno.				
Si está muy avanzada en todo.				
	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
14. Percibe algún problema que debiera ser atendido por el personal del centro escolar? Si respondió Si, especifique cuál o cuáles	4	6	1	5
Más atención con respecto a las observaciones para con edades en los niños y la convivencia de acuerdo a su edad.				
Considero que la estancia del patio debe ser mejorada ya que está en malas condiciones.				
La limpieza de baños algunas llaves no funcionan.				

Las instalaciones, las bancas, el patio ya están demasiado desgastado.
Las condiciones del patio cortineros en salón.

<b>Preguntas abiertas sección B</b>
<b>Preescolar 1</b>
<b>1. Después de clases, ¿qué actividades realiza su hijo/a?</b>
Lectura, juegos en pc.
Tarea ver televisión, jugar, artes marciales (dos veces por semana) y comer.
La tarea, jugar, platicamos, comer.
Algunos juegos.
Estudiar, jugar y hacer deporte.
Juega un rato, ve televisión y hace tarea.
Ninguno.
Ninguna, solo tarea o repaso en casa.
Ninguna.
Deporte, tareas, juegos.
<b>Preescolar 2</b>
Ninguna.
Jugar, tarea juega en la computadora.
Karate.
Natación.
Jugar, y natación
Reforzamiento de aprendizaje.
<b>Preescolar 1</b>
<b>2. ¿Con quién realiza esas actividades?</b>
Con su mamá.
Hermana, papá, mamá.
En ocasiones con papas o con sus hermanos.
Con su papa o mamá.
Con algunos vecinos y con sus papás.
Con mis hijos y esposa.
Con mamá.
Con sus hermanos y papás.
<b>Preescolar 2</b>
Con la maestra.
En ocasiones sola, cuando puedo yo con ella.
Instructor.
Ocasionalmente con sus hermanos.
Con sus hermanos.
<b>Preescolar 1</b>
<b>3. Le gustaría que su hija/o realizara otras actividades?, ¿cuáles?</b>
Algún deporte.
Hasta ahora no.

Si un poco más de actividad física.
Si, algunas actividades recreativas.
Si, más actividades artísticas.
Si cualquier deporte.
Si danza i natación.
Si deportivas
Actividades artísticas.
<b>Preescolar 2</b>
Si natación o ballet.
Si lecturas, más deporte, manualidades.
Si natación, ballet, baile o lo que sea posible.
Natación, fut bol.
Si, como aquellas donde pueda practicar la convivencia con sus compañeros fura del aprendizaje escolar.
Si, música y/o karate.
<b>Preescolar 1</b>
<b>4. ¿Quién apoya a las actividades escolares del niño/a?</b>
Su abuelita.
Mamá – papá.
Mamá.
Padres.
Principalmente padre
Mi esposa y yo.
Su mamá.
Mamá.
Mamá y papá
<b>Preescolar 2</b>
Yo su mamá.
Mamá.
Mamá, papá y abuelos.
Papá y mamá.
Los padres.
Mamá y papá
<b>Preescolar 1</b>
<b>5. ¿Cuánto tiempo destina a realizar tareas escolares?</b>
2 horas.
El necesario para que cumpla con lo encomendado.
Aproximadamente 3 a 4 horas diarias.
De 1 hora a 1 ½.
Promedio de tres a cuatro horas.
1 una hora aproximadamente.
El tiempo necesario.
Aproximadamente 1 hora.
1 1/2 diaria.



<b>Preescolar 2</b>
1 hora.
De 1 a 3 horas.
1 hora ... o dependiendo la cantidad de tarea.
El que sea necesario.
De 1 a 2 horas.
Aproximadamente 30 minutos.
<b>Preescolar 1</b>
<b>8. ¿Cuánto tiempo dedica a platicar con su hijo/a y de que temas?</b>
Los ratos libres, temas que él quiere aprender.
En promedio 15 a 20 minutos, específicamente con él y sus inquietudes, sentimientos, etc.
Mi comunicación es abierta, el tiempo es a la hora de la salida, en casa, al bañarlo o dormirlo.
1 hora.
Los cuestionamientos que se tienen se hacen sobre las mismas circunstancias.
Se atiende según sus necesidades.
Todo el tiempo de cómo debe compartirse.
En todo momento oportuno.
2 horas / actividades del día.
Se atiende según sus necesidades.
<b>Preescolar 2</b>
Hora y media, sobre cómo le fue en la escuela, que actividades hizo, etc.
Platica de todo, escuela, compañeros y el tiempo está abierto a cuando él lo decida.
Como media hora, y el tema que ella me pregunte.
El tiempo que sea necesario, fomentar respeto a sus mayores, primos maestros y compañeros, que hace en la escuela, juegos que puede practicar.
Aproximadamente de 2 a 3 horas a lo largo del día y se platican temas de lo que aprendió en clase o lo que realizo y sus dudas.
Entre 10 o 20 minutos, depende del tema y curiosidad del peque, conocimiento de su cuerpo, actitudes externas, etc.
<b>Preescolar 1</b>
<b>11. ¿Qué juegos realizan?</b>
Juegos de mesa.
Los que se pueden realizar en casa, cantar, esconderse, juegos de mesa, etc.
Adivinanzas, futbol, bicicleta.
Juegos de mesa y deportivos.
Diversos, pero tenemos inclinación por didácticos.
Futbol.
Atrapadas, cebollitas, comer en el parque.
De aprendizaje.
Memoramos, juegos de destreza, deporte.

Juegos de mesa y deportivos.
<b>Preescolar 2</b>
Jugar con los hermanos, rompecabezas, memoramos, leer cuentos, futbol.
Juegos de pelota, serpientes y escaleras.
Con globos, y más juegos de mesa.
Futbol, avión, actividades, juegos de mesa.
Muñecas, rompecabezas, a la maestra, bicicleta entre otras.
De mesa, dibujar y/o pintar o de actividad.

<b>Preescolar 1</b>
<b>14. ¿Qué expectativas escolares tiene de su hija/o?</b>
Muy buenas.
Que se forme con valores para poder salir adelante y sea un buen niño.
Que disfrute de estar en la escuela y sea visto como un aprendizaje, con juegos con paciencia de aprender.
Lo veo muy avanzado en la mayoría de temas.
Que adquiera los conocimientos académicos requeridos para que tenga buena expectativa de vida.
Que sea un profesionista feliz.
Que tenga buena preparación escolar.
Todas.
Que tenga los conocimientos acordes a su edad.
Que adquiera los conocimientos académicos para que tenga buena expectativa de vida.
<b>Preescolar 2</b>
Que sea buena estudiante y que alcance sus metas que desea.
Que aprenda de forma divertida.
Que aprenda muchas cosas, que se valga por si solo para sus actividades en la escuela.
Que sea un buen estudiante.
Que pueda llegar a resolver sus tareas ella sola y tenga la capacidad de resolver sus problemas.
Que pueda aplicar sus conocimientos a futuro.
<b>Preescolar 1</b>
<b>15. ¿Qué expectativas tiene del centro escolar?</b>
Que siga superando su enseñanza.
Que cada día vaya mejorando como hasta ahora.
En cuanto al docente, así como lo han hecho con capacitación constante y del centro mejoras en las instalaciones.
Una escuela con mucha experiencia.
Que se desarrolle y tenga seguridad en todo lo que se proponga.
Las propias.

Que le dan valores con responsabilidad, respeto y una buena educación académica.
Que se trabaje para lograr más de las metas propuestas.
Calidad en el aprendizaje y desarrollo humano.
<b>Preescolar 2</b>
Que siga con la buena educación que tiene.
Crecimiento y capacitación constante del personal.
Buenas.
Que siga teniendo buen nivel escolar.
Ha demostrado tener buen nivel educativo, y preocupado por el bienestar de los niños a nivel escolar y personal.
Que siga siendo un gran apoyo de confianza y apego a sus misiones en pro de los peques, los peques están interesados y motivados.

Preguntas cerradas sección B	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
6. Considera que su hija/o requiere apoyo de personas externas a la familia para desarrollar las tareas escolares.	0	10	0	6
7. ¿Revisa las tareas de su hijo/a?	10	0	6	0
9. ¿Lee con sus hijos/as?	9	1	6	0
10. ¿Juega con su hijo/a?	9	1	6	0
12. ¿Practica algún deporte con su hijo/a?	6	4	1	5
13. ¿Realiza actividades al aire libre con su hijo/a?	8	2	4	2

Preguntas mixtas sección B	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
16. Estaría dispuesta/o a apoyar a su hija/o para mejorar su desempeño escolar? Si respondió Si, especifique mediante qué acciones.	10	0	6	0
<b>Preescolar 1</b>				
Apoyándolo en las tareas, revisando sus cuadernos.				
Lo necesario para llegar al objetivo.				
Continuar apoyándola.				
Dedicándole siempre el tiempo necesario.				
Teniendo más tiempo libre y poniendo toda la atención que requiera.				
Algunas clases extras.				

Apoyando sus actividades académicas.				
Se debe de apoyar al menor para fortalecer lo que se tiene que aprender.				
Complementando sus actividades escolares.				
Tareas, tiempo en la escuela apoyo a los profesores.				
<b>Preescolar 2</b>				
Pues las que compaginen con el centro educativo y con sus maestros.				
Dedicación.				
Interacción mediante juegos para temas que requieren e inglés.				
Si requiere más clases o tiempo con ella para practicar las dudas que tenga.				
Si necesita que estemos tiempo completo con ella para aprender mejor.				
Con él y apoyarlo en lo que sea necesario.				
17. Estaría dispuesta/o a tomar cursos para apoyar a su hija/o? Si respondió Si, indique de qué temáticas	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
	10	0	6	0
<b>Preescolar 1</b>				
Cualquier tema, todos son importantes.				
En todas las ares.				
Auto estima atención y matemáticas.				
Educación y formación del desarrollo de acuerdo a su edad.				
Actualizarme en la enseñanza actual de los niños.				
Como educar a nuestros hijos.				
Inteligencia emocional y escuela para padres.				
Ayuda psicológica de informática.				
Desarrollo humano.				
De todos, tolerancia, valores, materias y convivencia				
<b>Preescolar 2</b>				
Cualquier temática siempre y cuando sea en apoyo a los niños y en horarios accesibles				
Todas principalmente, valores, emociones y límites.				
Pedagógicas.				
Psicológicas, didácticas y los que permitan entender y saber entender sus necesidades.				
En lectura de comprensión.				
El que me indique en el momento.				

Preguntas mixtas sección C	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
1 ¿Ha notado dificultades en el lenguaje (pronunciación) de su hija/o? Si respondió Si, especifique cuál	3	7	0	6
<b>Preescolar 1</b>				

Pronuncia la letra D.				
Con algunas letras R				
<b>Preescolar 2</b>				
2. Su hijo/a presenta dificultades al caminar (tropezar, chocar, se cansa, etc.) Si respondió Si, especifique cuál	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
	1	9	1	5
<b>Preescolar 1</b>				
Tropezar.				
<b>Preescolar 2</b>				
Se cansa al caminar demasiado tiempo debido a un problema físico.				
3. ¿Ha notado dificultades visuales en su hijo/a (dificultad para leer, irritación, etc.)? Si respondió Si, especifique cuál	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
	1	9	0	6
<b>Preescolar 1</b>				
Está en espera de sus lentes.				
<b>Preescolar 2</b>				
4. ¿Ha percibido dificultades auditivas en su hijo/a (no responde a sonidos, requiere tono de voz alto para escuchar)? Si respondió Si, especifique cuál	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
	0	10	0	6
6. Ha notado dificultades de aprendizaje en su hijo/a (no atiende, olvida lo que aprendió en la escuela, no aplica el conocimiento fuera de la escuela)? Si respondió Si, señale de qué tipo	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
	1	9	0	6
<b>Preescolar 1</b>				
Se le dificulta expresar lo que aprendió (en forma oral).				
<b>Preescolar 2</b>				
10. Su hijo ha recibido atención de especialistas Si respondió Si, especifique de qué área (médica, odontológica, psicológica, psiquiátrica, etc.)	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
	4	6	3	3
Médica y odontológica				
Odontológica.				
De lenguaje.				
Psicológica.				
<b>Preescolar 2</b>				
Ortopedista.				

Médica, odontológica.				
Dentista, ortopedista.				
11. Considera que su hijo/a requiere atención especializada? Si respondió Si, especifique de qué área (médica, odontológica, psicológica, psiquiátrica, etc.)	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
	3	7	1	5
<b>Preescolar 1</b>				
Psicológica.				
Psicológica.				
Odontológica.				
<b>Preescolar 2</b>				
Acude periódicamente a sus revisiones médicas.				
12. Considera que Usted requiere apoyo de algún especialista para relacionarse con su hijo/a Si respondió Si, especifique de qué área (médica, odontológica, psicológica, psiquiátrica, etc.)	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
	4	6	0	6
<b>Preescolar 1</b>				
Psicológica.				
Odontológica.				
Psicológica.				
Psicológica.				
<b>Preescolar 2</b>				

Preguntas cerradas sección C	Preescolar 1		Preescolar 2	
	Si	No	Si	No
5. ¿Su hijo/a muestra dificultades para socializar? (timidez, miedo a personas, no se integra con otros niños/as)	3	7	0	6
7. Su hijo/a: ¿atiende sus indicaciones, hace caso de sus peticiones y mandatos?	10	0	6	0
8. Requiere condicionar a su hijo/a para que “le haga caso” (si no haces..., te voy a contar hasta tres..., vas a ver con tu papá...)	4	6	2	4

<b>Preguntas abiertas sección C</b>
<b>9. ¿Qué hace cuando su hijo/a “se porta mal”?</b>
<b>Preescolar 1</b>
Aplicar una consecuencia y no darle lo que pide mediante berrinches.
La consecuencia se le explica de acuerdo a su conducta y se les hace saber en dónde su comportamiento no es adecuado
Platico con ella, le llamo la atención.
Platico con el sobre el tema de comportamiento.
Hacerle saber las consecuencias de sus actos prohibiéndole algunas cosas que le gustan mucho.
Trato de hacerle entender que lo que hizo pueden traer consecuencias que no le favorecen
Platico con ella.
Se castiga y se le dice por qué.
Se le castiga.
<b>Preescolar 2</b>
Se le castiga.
Depende del acto que cometió por lo regular hablo con ella.
Le llamo la atención y hacerle ver que está actuando mal.
Se va a su recamara de dos a cinco minutos para pensar sobre su actuar en ocasiones se habla antes o después con él, se le llama la atención.
Solo se deja que afronte la consecuencia de lo que realizo.

<b>Preguntas cerradas sección D</b>	<b>Preescolar 1</b>		<b>Preescolar 2</b>	
	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
1. ¿Se cuenta con TV en casa?	10	0	6	0
3. ¿Se dispone de computadora en casa?	10	0	5	1
4. ¿Disponen del servicio de Internet?	10	0	5	1
7. ¿Hay libros en casa?	10	0	6	0

<b>Pregunta abierta sección D</b>
<b>¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura y la comparte con su hijos/as</b>
<b>Preescolar 1</b>
Media hora y no la comparto con mi hijo.
No leo por falta de tiempo y no comparto la lectura.
En mi trabajo y no la comparto con mi hija.
Mi trabajo no me permite hacerlo.
Me falta tiempo, no.
Estoy muy ocupada con actividades de la casa y no lo hago
Si le leo cuando se acuesta para dormir.
Leo poco y en ocasiones le leo un cuento.
En ocasiones cuando vienen sus primos.
Solo en trabajo y no le leo a mi hijo.
<b>Preescolar 2</b>
Si leo y le cuento cuentos a mi hija.
No tengo el hábito.
Solo cuando la maestra lo deja de tarea.
Solo para la tarea. No le leo historias o cuentos.
En mi trabajo, pero no con mis hijos.
En el trabajo, pero no con mi hija.



## Anexo 3

### Guía temática para exposición del Plan nacional de lectura de la SEP.

#### Sesión: 1

#### Plan nacional de Lectura SEP

Como padres y madres de familia es importante que tengan presente que el éxito de sus hijas e hijos como estudiantes y ciudadanos se encuentra íntimamente relacionado con su habilidad lectora, y que el desarrollar esta habilidad implica todo un proceso que requiere de tiempo y dedicación. Cuando los niños escuchan cuentos, historias y poemas, aprenden a identificar y relacionar la palabra hablada con lo escrito y su significado, se preguntan sobre la relación de las grafías y las palabras emitidas, de esta manera se construye el camino para que las niñas y los niños aprendan a leer de manera convencional.

Por eso es importante que padres y familiares apoyen a sus hijos en su proceso lector, realizando actividades sencillas y divertidas, dedicando 20 minutos diarios para compartir los libros y su lectura, comentar lo leído y relacionar la información con las actividades de su entorno a fin de apoyar su comprensión.

Le ofrecemos diez principios básicos para favorecer las condiciones esenciales para compartir el proceso de lectura en familia:

1. Ser ejemplo. Los adultos son un modelo de lectura para los niños y niñas. Lea delante de ellos, disfrute leyendo.
2. Escuchar. En las preguntas de los niños y niñas está el camino para seguir aprendiendo. Atienda sus dudas y procure dar respuesta a sus preguntas, si es necesario consulte el diccionario u otro material.
3. Compartir. El gusto por la lectura se contagia leyendo junto con sus hijos. Establezca un horario y lugar para realizar la lectura.
4. Proponer. Sugiera el momento y el tema de la lectura, tome en cuenta las experiencias de vida recientes, los temas de interés, tanto personales como sociales de sus hijos, diversifique los géneros de lectura que le ofrece.

5. Acompañar. El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No deje solos a sus hijos, aun cuando aparentemente ya sepan leer. Juntos pueden aprender.
6. Ser constantes. Todos los días dedique un tiempo para leer. Busque momentos relajados y cuando exista buena disposición para la lectura.
7. Respetar. Los lectores tienen derecho a elegir. Esté pendiente de los gustos y evolución lectora de sus hijos.
8. Solicitar orientación. La escuela, las bibliotecas escolares, la biblioteca de aula, las librerías y los maestros de su hijo serán excelentes aliados. Visítelos.
9. Alentar, estimular. En la vida cotidiana hay situaciones que invitan a leer o a realizar consultas en diferentes libros. Deje siempre libros interesantes y de diversos temas y formatos, al alcance de sus hijos, alguno le interesará.
10. Organizar. Ayude a sus hijos a organizar su tiempo, su espacio favorito para la lectura y la biblioteca familiar.

## Anexo 4

### Guía temática para la actividad la hora del cuento

#### Sesión: 2

En la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), se establece que el desarrollo de las competencias comunicativas constituye una prioridad en el currículo de educación básica y en el perfil de egreso de los estudiantes, a fin de que adquieran habilidades, conocimientos y valores para analizar y reflexionar sobre situaciones y problemas, familiares, sociales y laborales de la vida cotidiana; mediante los aprendizajes y capacidades desarrolladas en la práctica escolar.

Una manera de apoyar el desarrollo y el aprendizaje de estrategias de lectura consiste en hacer preguntas relacionadas con el texto y acostumbrar a los alumnos a hacerse preguntas para centrar su atención en diferentes aspectos del texto, y así extraer sentidos diversos de él. Al principio, el docente hará las preguntas sobre los escritos, pero luego se dejará esta tarea a los niños.

Formar equipos para que hagan preguntas diversas acerca de un texto; luego un equipo puede hacer las preguntas y el otro responderlas y después cambiar de roles.

- Los alumnos pueden hacer preguntas que entre todos los del grupo contesten, con ayuda de la docente o de los padres. Ejemplos:

¿Cómo empieza la historia?, ¿De qué se habló en el texto?, ¿Qué problema se presenta?, ¿Cómo se resuelve el problema?, ¿En qué termina la historia?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?

## Anexo 5

### Guía temática para la actividad juegos de investigación

#### Sesión: 3

##### Características infantiles y procesos de aprendizaje

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos.

Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.

Los primeros contactos del niño/a con el mundo, dejarán marcas y puntos de apoyo que servirán para el resto de sus vidas. Por eso, la necesidad que la docente y la familia desarrollen ambientes de confianza para que los alumnos pregunten contantemente sin tener temor.

Educar para leer y escribir, en un sentido pleno, es educar para usar el pensamiento, expresar las ideas propias, decidir, criticar, juzgar, discutir (en el sentido de adoptar una postura propia frente al pensamiento dicho o expresado por otros) y para tomar decisiones.

Se solicitará a los alumnos y padres de familia que formen equipos de cuatro, tomen una hoja. La docente dará la explicación que en la hoja hay una sopa de letras y cada uno buscará la letra las letras de su nombre, todas las que encuentre y las encerrará en un círculo al término de la actividad se les preguntará ¿Cuántas les letras encontraste? ¿Formaste tu nombre con las letras que encontraste? ¿Saber tu nombre para que te sirve? ¿Qué otras palabras puedes formar?

Se solicitará a los alumnos y los padres que sentados en su lugar cierren los ojos y agudicen el oído. Se leerá en voz alta un texto:

Al término de la lectura se pedirá que abran los ojos, se preguntará ¿Qué tipo de texto creen que sea; un cuento, una fábula, un anuncio...?

## Anexo 6

### Guía temática para la actividad círculo de lectura

#### Sesión: 4

Propósitos de la Educación Preescolar

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozca algunas propiedades del sistema de escritura.

Se organiza círculo de lectura en voz alta.

Se comentará a los alumnos y padres de familia que el propósito del círculo de lectura es dar lectura a libros y textos cortos con temáticas diferentes. Se iniciará con la lectura del libro: Caperucita roja como se la contaron a Jorge. La dinámica de trabajo es que cada uno de los alumnos o padres se anime a leer una parte del cuento. Es importante que en cada cierre de sesión los alumnos expresen su opinión y sentimientos sobre lo leído.

En cada una de las sesiones es importante que los alumnos y padres puedan sentarse en círculo, en el piso, sobre un tapete o en su propia silla; la intención es que estén cómodos y a gusto; la docente formará parte del círculo, Se iniciará mostrando el libro, permitiendo que los niños vean e identifiquen las imágenes y sus diferentes textos.

Con base en la lectura de imágenes se preguntará a los alumnos ¿De qué cree que se trata el libro? ¿Qué personaje cree que aparecerá? Se leerá la primera página de la historia. Se pasará el libro al alumno o padre de familia que este a la derecha quien leerá y lo pasará a su derecha y así sucesivamente. En algún momento podrá detener la lectura para propiciar en los alumnos inferencias; por ejemplo: ¿Qué sucederá a continuación? O ¿Cómo resolverán el problema? ¿Qué habrían hecho ustedes en caso semejante?

Al terminar de la sesión, solicite a los alumnos que den su punto de vista sobre el

material que acaban de leer: el tema que se aborda, las situaciones que afronta el personaje, si alguna vez ha estado en una situación parecida, etcétera.

Al terminar de leer el libro se organizará una lluvia de ideas para recuperar las ideas de los niños y padres. Se dividirá el pizarrón por la mitad y se anotará la participación.

Se sugiere leer realizando las pausas necesarias para dar lugar a ese tiempo dialógico del texto con las ilustraciones, del texto con las miradas y las inferencias de los niños que agregarán lo que le falta, lo que sugiere, lo que no está dicho. Leer para cautivar. Leer con sentimiento.

## Anexo 7

### Guía temática para la actividad teatro

#### Sesión: 5

Propósitos de la Educación Preescolar

Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Creación de personajes y situaciones para representarlos en un escenario.

Antes de la actividad se animará el ambiente con música de diferentes géneros.

Se pedirá a los alumnos y padres que realicen movimientos corporales al ritmo de la música para que se familiaricen con ella; esto les dará seguridad para desarrollar la actividad.

Se formarán equipos de 4 integrantes, cada equipo representara un cuento, chiste, fábula, etcétera. Se asignará un espacio a cada equipo, se les dará 10 minutos para que se pongan de acuerdo. Se darán 10 minutos más para que confeccionen su vestuario y se caractericen con los materiales que tienen.

En orden cada equipo realizará su representación.

Terminando la actividad los alumnos y padres de familia se sentarán en círculo y comentaran sobre lo que más les sorprendió, lo que más se les hizo interesante, que les causo más risa. Cuidando siempre de mantener el respeto hacia los demás.

Se pedirá que, en equipo elaboren un pequeño guion, con el fin de representar la historia, crear los personajes y los diálogos. Antes de elaborar el guion se les pedirá a los alumnos y padres de familia que imaginen la historia y las características de los personajes, es decir, cómo es cómo hablan. Se mencionará a los equipos que una vez terminado el guion, lo compartan con algún compañero que no sea de su equipo, para que lo lea y opine. A partir de los comentarios que reciban, que realicen los cambios o ajustes necesarios y realicen la representación.

Para finalizar estas actividades entre todos realizarán una obra. Se indicará que,



para llevar a cabo la representación de la obra es necesario contar con un escenario, se pedirá que pongan en acción su imaginación y que utilicen cajas de cartón o algún otro material de reúso.

## Anexo 8

### Guía temática para la actividad compartiendo

#### Sesión: 6

##### Propósitos de la Educación Preescolar

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

El ritmo con el que han evolucionado las estructuras sociales en los últimos años ha generado cambios significativos en el papel que desempeñan los padres en la educación de sus hijos, situación potenciada por la extensión de la escolarización a niños más pequeños. El espacio familiar es un contexto idóneo para inculcar valores sociales y hábitos culturales, y ofrece posibilidades inigualables para contribuir al proceso de crear lectores.

El hábito lector y el amor por los libros son conductas que se infunden desde la edad más temprana. En este plano es fundamental que la escuela y el entorno familiar se vinculen en la formación de lectores. Un elemento fundamental es la familia, ya que es allí donde se genera una relación afectiva alrededor del libro compartido. Ver a los padres o familiares leer, sostener conversaciones sobre lo leído, realizar lecturas orales en el hogar y promueve la formación de lectores.

El ritmo con el que han evolucionado las estructuras sociales en los últimos años ha generado cambios significativos en el papel que desempeñan los padres en la educación de sus hijos, situación potenciada por la extensión de la escolarización a niños más pequeños. El espacio familiar es un contexto idóneo para inculcar valores sociales y hábitos culturales, y ofrece posibilidades inigualables para contribuir al proceso de crear lectores.

Al término de las actividades se comentará las experiencias de cada uno de las actividades del proyecto de intervención socioeducativas: La lectura en familia.

## Anexo 9

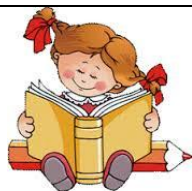
Cuentos o textos leídos por parte de los padres a sus hijos antes de dormir.

<b>Control de lectura</b>			
		<b>semana del</b>	<b>al</b>
<b>Día</b>	<b>Título del cuento</b>	<b>Tiempo destinado</b>	<b>Observaciones por parte de los padres de familia</b>
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
Sábado			

**Anexo 10**

**Biblioteca del aula**

Centro Educativo  
Luis Donaldo Colosio Murrieta



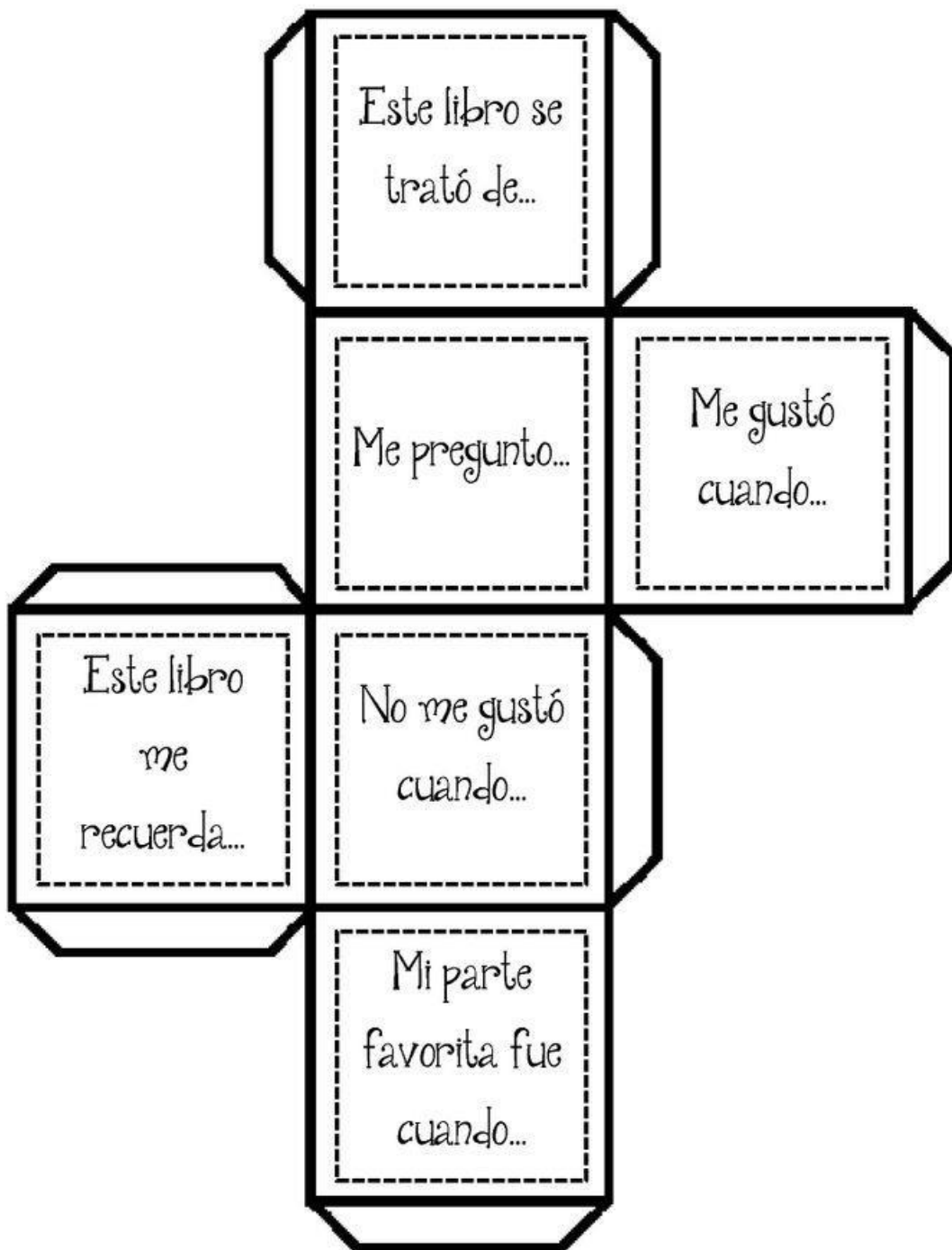
Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

firma del maestro/a:      firma del alumno:

\_\_\_\_\_

Anexo 11



## Anexo 12

### Instrumentos de evaluación

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN

Acciones a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
	SI	NO	ALGUNAS VECES	
1 Se integra a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.				
2 Participa activamente en el equipo de trabajo aportando criterios de solución a la actividad planteada.				
3 Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.				
4 Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.				
5 Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.				

## Anexo13

### Lenguaje y Comunicación

#### Lenguaje oral

Actividad: "Las dos Caperucitas"

<b>¿Qué se evalúa?</b>	<b>Total</b>
Si el niño narra su historia con coherencia siguiendo la secuencia de los sucesos y emplea correctamente las expresiones de lugar y tiempo.	
Niños que narran su historia con coherencia siguiendo la secuencia de los sucesos y emplea correctamente las expresiones de lugar y tiempo.	
Niños que no le dan una secuencia a su historia, utilizan palabras aisladas para decirla y utilizan frases aisladas sin darles congruencia, describen solo acciones	
<b>Observaciones</b>	

#### Lenguaje escrito

Actividad: "Creando palabras"

<b>¿Qué se evalúa?</b>	<b>Total</b>
Los niños identifican las palabras y las justifican a partir del reconocimiento del valor sonoro de las letras.	
Niños que logran identificar las palabras y las justifican a partir del reconocimiento del valor sonoro de las letras.	
Niños que no identifican palabras, su escritura no muestra un reconocimiento sonoro, escribe sin hacer uso de grafías, no escribe solo hace dibujos, copia lo que otros hacen y no sabe que escribió, entre otras.	
<b>Observaciones</b>	

## Anexo 14

LOS NIÑOS SE HACEN LECTORES  
EN EL REGAZO DE SUS PADRES



# Reporte de un libro

Por:

Título:

Autor:



¿De qué trato el libro o cuento?

¿Cuál fue tu personaje favorito?

¿Quiénes fueron los personajes?

Has un dibujo sobre la historia o contenido del libro

Cuantas estrellitas le das al libro o al cuento:





# Ficha de lectura



Nombre:

Título del cuento:

Personajes:

¿Te ha gustado?



## Bibliografía

- Beatriz, D., & Guillermo, M. (2014). *Palabras mágicas*. México,: Ediciones del lirio.
- Bruner, J. (2005). *El habla del niño*. Barcelona,: Paidós.
- Freire. (2006). *La importancia de leer y el proceso de liberación* (18 ed.). México,: Siglo XXI.
- Freire, P. (2009). *Pedagogía de la autonomía*. México,: Siglo XXI.
- Jean, P. (2010). *La formación del símbolo en el niño*. México,: Fondo de cultura económico.
- SEP. (2011). *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura*. México,: Constantine Editores.
- SEP. (2012). *Programa de estudios 2011 Preescolar*. México.
- SEP. (2004). *Programa de Educación Preescolar*. México.
- Camacho-Quiroz, Rosa María. "La lectura en México, un problema multifactorial" *Contribuciones desde Coatepec [en línea] 2013, (Julio-Diciembre): [Fecha de consulta: 8 de noviembre de 2015] Disponible en:* <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28128741003>> ISSN 1870-0365 [cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/03/Agenda\\_PP\\_Lectura.pdf](http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/03/Agenda_PP_Lectura.pdf)
- Corral, A. (1997). "El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil". *Universidad Complutense de Madrid [en red]. Disponible en:* <http://revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/DIDA9797110067A.PDF>
- Chaves, A. (2002). "Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación" *inicial. Revista Redalyc [en red]. Recuperado de:* <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/12002/archivos/procesos.pdf>
- Giddens, A. (2002). *Sociología (5ta ed)*. Ed. Alianza. Madrid.

<http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/10/planfomentolectura1.pdf>

<http://escribd.com/doc/32289941/intervención-socioeducativa-en-el-aula-escolar>

<http://www.iea.gob.mx/webiea/biblos/archivos/ESTRATEGIA%20NACIONAL%2011+5/ACIONES%20PREESCOLAR.pdf>

<http://www.planlectura.educ.ar/listar.php?menu=1>

Jorge Larrosa. *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México: FCE, 2003. p. 43.

Mayor, J., Suengas, A., & González Marqués, J. (1995). *Estrategias metacognitivas: aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid, : Síntesis.

Michel de Certeau. *La intervención de lo cotidiano*. México Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1996. P. LII

[palido.deluz.mx/articulos/667](http://palido.deluz.mx/articulos/667)

[planlectura.educ.ar/acerca\\_de/](http://planlectura.educ.ar/acerca_de/)

Rald. (1984). *La intervención socioeducativa en educación social. En la intervención socioeducativa social (pp15-20)*. Alemania

Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. 22ª. Ed. (en línea) Madrid: España-Calpe, 2001. (Consultado: 18 /07/ 08)

Roger Chartier. *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa, 1994.pp. 23-40

*Sociología de la lectura / comp. Bernard Lahire*. España: Gedisa, 2004. Pp. 179-193

Úcar, X. (1998). "La complejidad de las acciones socioeducativas: animación sociocultural y procesos de sistematización". Pp. 72/25-72/34. Gairin, J/Ferrandez, A. (1998). *Planificación y gestión de instituciones de formación*. Ed. Praxis. Barcelona.

[www.conaculta.gob.mx/PDF/segundo\\_informe\\_publico.pdf?method...](http://www.conaculta.gob.mx/PDF/segundo_informe_publico.pdf?method...)

[www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5289159&fecha=27/02/...](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5289159&fecha=27/02/...)

[www.literaturas.com/planfomento.htm](http://www.literaturas.com/planfomento.htm)

[www.me.gov.ar/doc\\_pdf/ley\\_de\\_educ\\_nac.pdf](http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf)

[www.sep.gob.mx/work/appsite/pdf/mexico.pdf](http://www.sep.gob.mx/work/appsite/pdf/mexico.pdf)