



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 096 DF NORTE

Proyecto de intervención

Las emociones de los niños y su influencia en el desempeño escolar

**Proyecto de intervención para obtener el título de Licenciada en Educación
Preescolar.**

P R E S E N T A

MA. ASUNCIÓN TORRES VILCHIS

Asesor

Dr. Luis Reyes García

Mayo de 2016

A mis hijos Montserrat y Emiliano,
que han sido fuente de inspiración en mi vida.

A mi marido por su cariño, amor y apoyo,
siempre impulsando mis sueños para convertirlos en realidad.

A mi cuñada Olga, por siempre estar ahí, amorosa y fraternal con
todos los que la necesitamos.

A todos aquellos niños que he llegado a querer por el simple hecho
de compartir con ellos momentos especiales de su vida.

Y por supuesto a mi madre, que me crio con principios y amor al prójimo.

UNIDAD 096 D.F. NORTE
OFICIO No. D-U096-16-04/332

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN

México, D.F., a 08 de abril de 2016


PROFR. MARÍA ASUNCIÓN TORRES VILCHIS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR opción PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE a propuesta del asesor DR. LUIS REYES GARCÍA manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




DR. HÉCTOR GASPARD DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

c.c.p. Archivo
HGD/AMER/2

INDICE

Pág.

Introducción.	4
-----------------------	---

I Contexto

1. Panorama internacional.	7
1.1. Primera organización mundial de la educación preescolar.	7
1.2. La Unesco y los programas de la primera infancia.	8
1.3. La Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI) en Latinoamérica y el Caribe.	11
1.4. La política educativa y marco normativo de la educación preescolar en la República Mexicana.	12
1.4.1. Ley general de educación.	12
1.5. Documentos y organismos que garantizan la educación en México.	12
1.5.1. Secretaria de Educación Pública.	15
1.6. Planes actuales en la educación preescolar.	17
1.7. Antecedentes generales de la institución o Centro de trabajo.	22

II Marco teórico conceptual

2.0. La educación en la primera infancia.	25
2.1. Desarrollo del pensamiento.	26
2.2. Teoría cognitiva social de Albert Bandura.	29
2.3. Teoría de los sentimientos.	33
2.4. Watson y la teoría de las Emociones.	34
2.5. Clasificación de las emociones.	38
2.5.1. El miedo.	38
2.5.2. El enfado (cólera o ira).	40
2.5.3. El amor.	40

2.5.4. La alegría.	41
2.5.5. La tristeza.	42
2.5.6. La vergüenza.	43
2.5.7. La Angustia.	44
2.5.8. La culpa.	45
2.6 El apego.	46
2.6.1. Tipos de apego.	47
2.7 Desarrollo del niño en la edad temprana.	51
2.7.1. Características de los niños preescolares de cuatro años.	52
2.7.2. Relación de alumnos de Preescolar II y tipos de familias.	55

III Proyecto Pedagógico

3.0 Construcción del proyecto en el aula.	56
3.1. Propuesta Pedagógica.	68
3.2. Diseño de situaciones de aprendizaje para desarrollar la socialización y la autoestima en el niño preescolar.	69
3.3. Actividades con padres de familia.	84
IV. Conclusiones.	89
V. Bibliografía.	92
VI. Anexos.	94

Introducción

El presente trabajo se realiza con el objetivo de concientizar la labor del docente dentro y fuera del aula escolar en cuanto al trato que se le da a cada uno de los niños y niñas que asisten a la escuela cada ciclo escolar, con la finalidad de lograr un trabajo de respeto y armonía a favor de cada uno los integrantes del grupo, incluyendo al propio docente, debiéndose considerar las características particulares del grupo atendido para diseñar situaciones de aprendizaje que apoyen el desarrollo integral de todos los alumnos.

La intención es demostrar que **“las emociones y sentimientos que viven cada uno de los niños influyen en su desempeño escolar”**. Este tema me parece importante y punto de partida, dado que en el centro de trabajo “Cendi Integra”, ubicado dentro de la delegación Benito Juárez, se recibieron niños de dos Cendis que estaban en remodelación en el ciclo escolar 2014 - 2015, y esta situación provocó que a los menores de Preescolar II les costara trabajo integrarse a la nueva comunidad y aceptar ese cambio que sus mayores decidieron realizar.

Es importante considerar que cada uno de los alumnos y alumnas que llegan a nuestras manos traen consigo diferentes vivencias, experiencias y aprendizajes, mismos que pueden reflejar confianza, entusiasmo y en ocasiones la necesidad y el deseo de expresar diversas emociones y/o sentimientos. Como docentes debemos estar conscientes que es fundamental la socialización entre pares y para ello debemos esforzarnos en lograr y permitir que esto suceda.

Al mismo tiempo se tiene que trabajar para despertar el interés del alumno por explorar, analizar e investigar, respetando las diferencias, gustos y necesidades que puedan presentar cada uno de los niños y niñas del grupo, razón por la cual es muy importante conocer el medio en que se desenvuelve y las personas con las que comparte y convive día a día.

Por esta situación se trabajaron diversas actividades para realizar el diagnóstico grupal y este nos reflejó lo siguiente:

a) Los niños resienten la poca convivencia que tienen con sus padres y provoca en ellos sentimientos de angustia, soledad y tristeza, negándose en algunos casos a la socialización.

b) El cambio de escuela que han sufrido algunos niños es motivo de conflicto interno, ya que han sufrido una pérdida y sus emociones y sentimientos se han movido de manera importante en el área social.

Considero necesario trabajar durante todo el ciclo escolar para lograr la integración y socialización entre todos los integrantes del grupo, partiendo de las emociones y sentimientos que reflejan los niños y niñas con la finalidad de influir de manera positiva en el desarrollo de su autoestima y seguridad.

El presente trabajo se divide en cuatro capítulos: en el capítulo I, se menciona el panorama nacional e internacional de la educación preescolar, así como el origen y evolución de la misma, la política educativa y el marco normativo de la educación en México. También se mencionan los antecedentes generales de la institución en la que se aplica este proyecto y su ubicación geográfica.

En el capítulo II, se desarrolla el marco conceptual en cual se aborda la educación en la primera infancia, el desarrollo del pensamiento de acuerdo con la teoría de Jean Piaget y de Albert Bandura, la teoría de los sentimientos y de las emociones, así como su clasificación de acuerdo con Watson, se mencionan los tipos de apego y como éste se refleja en la personalidad de los menores y finalmente se mencionan las características de los niños de cuatro años.

En el capítulo III se desarrolla la propuesta pedagógica, en la que se agregan algunas situaciones didácticas de aprendizaje y la evaluación de cada una de ellas.

Y para finalizar se exponen algunas reflexiones del trabajo realizado considerando los fundamentos de los teóricos mencionados en el capítulo II y el análisis de las experiencias vividas en el aula, lo que me llevo finalmente a realizar las conclusiones de este trabajo, anexando algunas evidencias de las actividades diseñadas en clase y trabajadas con los niños y niñas preescolares.

I. Contexto

Panorama internacional

1.1. Primera organización mundial de educación preescolar

En el mes de marzo de 1946, Lady Allen Hurtwood, después de ofrecer una conferencia en Noruega y conversar con muchas personas preocupadas por la educación infantil, estudiaron la posibilidad de crear una organización internacional para el desarrollo de un mejor conocimiento de los niños que sirviera de punto de encuentro o referencia a todas las personas que trabajaran en ese ámbito. La Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP).

Posteriormente en el mes de Julio de ese mismo año se reunieron personas de diferentes países interesados en este proyecto con la finalidad de desarrollar un comité preparatorio y, reunirse ese mismo año en París en el mes de noviembre en la sede de la UNESCO en donde se presentó para su discusión, contaron con la presencia de Mlle Herbinere Lebat inspectora de las escuelas maternas francesas y días más tarde fue aprobado y aplaudido dicho proyecto.

En mayo de 1947 en Copenhague se realizó una nueva reunión del comité preparatorio y, en el siguiente año se invitó a todos los países a participar en su conferencia mundial de la educación preescolar celebrada en Praga en agosto de 1948, contando con la presencia de dieciocho países pertenecientes a los cinco continentes. En donde eminentes psicólogos y educadores participaron en las conferencias que dieron lugar a importantes discusiones, en esta primera asamblea se nombra presidenta de la OMEP a Alba Myrdal. (UNESCO, 2009)

En el año de 1949, en París se realiza una segunda asamblea y ahí queda aprobada la constitución de esta organización. La Organización Mundial de Educación Preescolar (O.M.E.P), es una organización que reúne a personas que trabajan para la infancia, interesadas en el desarrollo de los niños y niñas

menores de ocho años con la finalidad de impulsar investigaciones a favor de la infancia y la educación preescolar, desarrollar un conocimiento de la infancia para favorecer el desarrollo de los niños y niñas y conocer sus necesidades.

Esta organización cuenta con especialistas en el área tales como psicólogos, pediatras, psiquiatras infantiles, asistentes sociales, arquitectos, administradores, etc. y goza de un estatuto consultivo con la UNESCO y el UNICEF. La Organización Mundial de Educación Preescolar, también se encarga de publicar libros y folletos que proporcionan información sobre el desarrollo de los niños y niñas, organiza grupos de estudio, seminarios y reuniones sobre su crecimiento y directrices para mejorar la formación de los maestros.

La OMEP señala que la educación preescolar no debe ser manejada como formal ni académica y que lo esencial de esta etapa es considerar la formación de actitudes adecuadas en los niños y niñas en relación a ellos mismos y a los demás, es decir trabajar el área personal y social. (UNESCO, 2009)

1.2. La Unesco y los programas de la primera infancia

En la década de 1950, la UNESCO apoyó los programas destinados a la primera infancia de la Organización Mundial para la Educación Preescolar. A principios del decenio de 1970, los esfuerzos de la comunidad internacional se centraron en la promoción del derecho de los niños a la educación y la UNESCO comenzó a participar directamente en ese ámbito, especialmente en materia de enseñanza preescolar y la formación de los padres de familia.

Hacia 1979, los programas de la primera infancia empezaron a ser considerados cada vez más como un tema en sí, independiente de la educación formal. Se hizo hincapié en la elaboración de una estrategia amplia para la primera infancia y el fomento de un contexto propicio para que el niño aprenda y se exprese. Esta tendencia desembocó en la creación del concepto de “Atención y Educación de la

Primera Infancia” (AEPI), que describe las actividades destinadas a los párvulos de edad preescolar y que fue patrocinada por la UNESCO y se formuló en noviembre de 1981, en la Consulta Internacional sobre Educación Preescolar.

La UNESCO fomenta programas de atención y educación de la primera infancia (AEPI) que se ocupen de la salud, la alimentación, la seguridad y el aprendizaje, para contribuir al desarrollo integral de los niños, ya que en esta etapa de la vida inicia el desarrollo del cerebro y se sientan las bases del aprendizaje posterior. La Atención y Educación Preescolar en la Primera infancia (AEPI) forma parte de un conjunto de programas que tienen por objeto la promoción de una educación inclusiva.

En 1989 en la 25ª reunión de la Conferencia General de la UNESCO, los delegados acordaron que la Organización debería lanzar un proyecto de cooperación intersectorial e interinstitucional denominado “El niño pequeño y el entorno familiar”, con el fin de coordinar todas las actividades que la UNESCO llevara a cabo en pro de los párvulos de edad preescolar y sus familias y así se ha difundido.

En la reunión de Tailandia que se dio del 5 al 9 de marzo de 1990, en Jomtien, realiza la Declaración de “Educación para todos”, comentando que la diversidad, complejidad y naturaleza cambiante de las necesidades básicas de aprendizaje de los niños, jóvenes y adultos exigían ampliar y redefinir constantemente la perspectiva de la educación básica, afirmando que “El aprendizaje comienza con el nacimiento”. (UNESCO, 1989)

Años más tarde esta declaración fue aprobada en la Ciudad de Dakar, Senegal, por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), justo en el mes de Abril del año dos mil. Se reconoce que la educación puede contribuir a lograr un mundo más seguro, más sano, más próspero y ambientalmente más puro y que al mismo tiempo favorece el progreso social, económico y cultural, la tolerancia y la

cooperación internacional. Se logra la concientización de que la educación es una condición indispensable, aunque no suficiente, para el progreso personal y social.

Se pide considerar los saberes tradicionales y el patrimonio cultural autóctono de cada lugar del mundo ya que tienen una utilidad y una validez por sí mismos y en ellos radica la capacidad de definir y de promover el desarrollo. Se constata en términos generales, que la educación que hoy se imparte adolece de graves deficiencias, y que es necesario mejorar y adecuar para lograr la calidad educativa con el fin de ponerla al alcance de todos. (O.M.E.P, 1986)

La Educación para Todos (EPT), consistente en ampliar la atención y educación de la primera infancia. Se considera indispensable el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, además de considerar muy importante la participación de los padres de familia, de la misma comunidad y de las instituciones para lograr un desarrollo educativo de calidad, considerando que este es el cimiento del aprendizaje permanente para el desarrollo humano, por lo que también será muy importante la capacitación del docente que es el que se encarga de dirigir este nivel educativo.

En este marco de referencia, los programas de la Atención y educación de la primera infancia (AEPI) de la UNESCO se centran en la formulación de políticas, apoyando a los gobiernos mediante el examen de las políticas, el aumento de capacidades y las actividades de difusión teniendo como objetivo que en cada país se logre la educación para todos.

Para lograrlo se han elaborado Programas de Acción y se convoca a los gobiernos de los diferentes países a trabajar con el compromiso de lograr un desarrollo de calidad a favor de la infancia. Se analiza la legislación, las políticas y estrategias, el acceso y aplicación de los Programas de Atención y Educación en la Primera Infancia, se le da seguimiento y se realiza la evaluación de los avances o logros. (UNESCO, 2010)

1.3. La Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI) en Latinoamérica y el Caribe

En el año 2012 la UNESCO en su Oficina Regional de la Educación de América Latina presenta el informe Regional de Monitoreo del progreso hacia una Educación de Calidad para Todos en América Latina y el Caribe, en colaboración con el Instituto de Estadística de la UNESCO. En las legislaciones, las políticas y los programas de la mayoría de los países latinoamericanos y caribeños.

El tema de la Atención y Educación en la Primera Infancia (AEPI) está plenamente asumido y se define como el nivel educativo cuya población destinataria son los niños y las niñas, desde el nacimiento o los tres meses de vida hasta los cinco o seis años, según se establezca la edad de inicio de la educación básica. Para la modalidad de la AEPI existen diferentes denominaciones en los Estados y suele organizarse, al igual que la educación básica, en dos o tres ciclos.

Habitualmente el último ciclo recibe el nombre de “preescolar” o “preprimaria”, en tanto que los ciclos anteriores se suelen denominar “educación parvularia”, “inicial” o “de la infancia”. Dicho informe señala que existe poca información y se reduce a la educación preprimaria. La tasa neta de matrícula en la educación preprimaria se ha incrementado progresivamente en la región.

Mientras que en el año 2000 el promedio de las tasas netas de matrícula en los países sobre los cuales había información era del 54.1%, en 2008, este promedio era del 65.3%, es decir hubo un aumento de alrededor del 11% en el promedio de las tasas en este período. Es importante mencionar que estos datos no incluyen niños que asisten a un establecimiento informal de educación preprimaria. (UNESCO 2014).

1.4 La Política Educativa y Marco normativo de la Educación preescolar en México

1.4.1 Ley General de Educación.

La ley General de educación amplia algunos principios establecidos en el artículo tercero constitucional, señalando que todos los individuos tienen el mismo derecho de acceder al sistema educativo nacional. Se encarga de regular la educación que imparten el Estado, Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, y son de observancia general en toda la República Mexicana y las disposiciones que contiene son de orden público e interés social. (UNESCO/2010/2011)

1.5. Documentos y organismos que garantizan la educación en México

En la República Mexicana, *la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, es el documento que señala los mandatos a favor de la vida personal y social del todos los individuos de esta nación* . El artículo 3º es uno de los más importantes y señala *“Todo individuo tiene derecho a recibir educación y el estado impartirá la educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Media superior y serán obligatorias.”*

La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentar en él, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia. El artículo 31º de la Constitución política establece la obligatoriedad de los padres de enviar a sus hijos o pupilos para que cursen los niveles de educación obligatoria. (D.O.F, 2013)

La Ley General de Educación nos señala en el art. 2º. que “ La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.”

Y en el artículo 7º. Señala los fines de la educación impartida por el estado:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.
- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;
- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país;
- Promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. Los hablantes de lenguas indígenas, tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y español.
Fracción reformada DOF 13-03-2003
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones al mejoramiento de la sociedad.
- Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, así como promover el desarrollo

de una cultura por la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones y propiciar el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos; *Fracción reformada DOF 17-06-2008*

- Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas.

- Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquéllos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación.

- Estimular la educación física y la práctica del deporte.

- Desarrollar actitudes solidarias en los individuos, para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios y adicciones, fomentando el conocimiento de sus causas, riesgos y consecuencias; *Fracción reformada DOF 15-07-2008*

- Inculcar los conceptos y principios fundamentales de la ciencia ambiental, el desarrollo sustentable, así como de la valoración de la protección y conservación del medio ambiente como elementos esenciales para el desenvolvimiento armónico e integral del individuo y la sociedad. *Fracción reformada DOF 30-12-2002*

- Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

- Fomentar los valores y principios del cooperativismo. *Fracción adicionada DOF 02-06-2006*
- Fomentar la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas, así como el conocimiento en los educandos de su derecho al acceso a la información pública gubernamental y de las mejores prácticas para ejercerlo. *Fracción adicionada DOF 15-07-2008 XIV Bis.- Promover y fomentar la lectura y el libro. Fracción adicionada DOF 17-04-2009*
- Difundir los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes y las formas de protección con que cuentan para ejercerlos. *Fracción adicionada DOF 17-04-2009*

1.5.1. Secretaría de Educación Pública

La Administración y Gestión del sistema educativo queda a cargo de la Secretaría de Educación Pública, que es el órgano regulador de las formas de enseñanza en nuestro país. Es una dependencia del poder ejecutivo federal y tiene a su cargo el desempeño de las ejecuciones y facultades que le encomienda la Ley orgánica de la Administración Pública federal, la Ley General de educación y demás leyes, así como los reglamentos, acuerdos, decretos y órdenes del presidente de la República. (D.O.F, 2013)

Es la Secretaría de Educación Pública, la que marca las nuevas formas o modificaciones en la enseñanza educativa a nivel básico. Las funciones que sólo le corresponden a esta secretaria son las siguientes:

- Determinar planes y programas de estudio del nivel básico y la normal y, la formación de maestros para la educación básica, considerando la opinión de autoridades educativas locales y sectores sociales involucrados en la educación.

- Establecer el calendario escolar lectivo de la educación de los niveles antes mencionados.
- Elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos, permitiendo la participación de sectores involucrados en la educación.
- Autorizar el uso de libros de textos para la educación básica.
- Regular un sistema de actualización, formación, capacitación y superación profesional para maestros de educación básica.
- Fijar lineamientos generales para el uso de materiales en el sistema educativo de preescolar, primaria y secundaria.
- Fijar los requisitos pedagógicos de los planes y programas de educación inicial que en su caso formulen los particulares.
- Llevar el registro de nacional de instituciones pertenecientes al sistema educativo nacional.
- Regular un sistema educativo nacional de créditos, revalidación y equivalencias.
- Fijar lineamientos generales de carácter nacional a los que deban ajustarse los consejos de participación social.
- Realizar planes y programas globales del sistema educativo nacional y evaluar considerando los lineamientos generales que las autoridades locales quieran realiza. (UNESCO, 2010/2011)

1.6 Planes Actuales en la Educación Preescolar

a) Programa Actual de Educación Preescolar.

En el año 2002 se publica en el diario oficial con fecha 12 de Noviembre la Reforma al artículo 3º de la constitución que establece la obligación de estado a proporcionar la educación preescolar a partir del ciclo 2004-2005 a los niños de 5 años de edad, del ciclo 2005 - 2006 a los niños de 4 años y en el ciclo escolar 2008 - 2009 a los niños de 3 años de edad y el 27 de octubre de 2004 se publica en el Diario oficial de la federación el acuerdo 348 que determina el Programa de Educación Preescolar y se reconoce esta educación como la base de la enseñanza básica.

A partir del ciclo escolar 2004 se implementó como herramienta básica del trabajo educativo, el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP-2004), el cual se elaboró para servir como guía a la práctica docente. Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar y tiene principalmente las siguientes finalidades:

-En primer lugar contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar.

- Y en segundo lugar, busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria.

-Contiene información considerando el pasado y el presente en la educación de los menores de seis años de nuestro país (México). (SEP, 2004)

- Considera las prácticas docentes y escolares más comunes en la educación preescolar de nuestro país y los problemas más frecuentes percibidos por las educadoras.

- Revisa los programas que se habían aplicado en la educación preescolar en México, a partir de la oficialización de este servicio en la década de 1920.

-Analiza los modelos pedagógicos aplicados en algunos países en el nivel preescolar y revisa algunos planteamientos de la investigación sobre el desarrollo y los aprendizajes infantiles. Entro en vigor en el ciclo escolar 2004 - 2005 y a partir de esa fecha se considera obligatoria la educación preescolar en el territorio nacional y se diseña una nueva propuesta pedagógica.

El Programa de Educación Preescolar 2004, menciona la equidad en la atención a niños de 3 a 6 años de edad y propone elevar la calidad educativa. Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar.

Este documento contiene todos los pasos a seguir para el diseño de planes de trabajo en preescolar, nos indica paso a paso todos los puntos que debemos tomar en cuenta para lograr un buen trabajo en el aula y fuera de ella. Considera las características de la población nacional, el ambiente familiar y el propio ambiente escolar, así como la diversidad de la población que puede existir en cada plantel escolar.(SEP, 2004)

El programa de Educación Preescolar 2004 se desarrollo considerando los cambios que ha sufrido nuestra población infantil, en donde en la familia actual, los hombres y mujeres trabajan todo el día y en donde los avances técnicos y científicos avanzan con gran rapidez y, las necesidades de independencia y amor de los niños son urgentes. Es un programa flexible que permite diseñar

situaciones didácticas diversas y desarrollarlas en el momento que consideremos adecuado.

Permite modificar la forma de trabajo planeada de acuerdo a las necesidades del grupo y las situaciones que se puedan presentar en el día a día. Señala no trabajar con calificaciones numéricas y menciona que lo más importante es lograr el desarrollo integral del niño considerando los campos formativos: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y educación física y salud. (SEP, 2004).

Las competencias a trabajar durante el ciclo escolar se deben elegir después de la realización del diagnóstico inicial que se elabora en base a las observaciones realizadas al inicio del ciclo escolar. Es muy importante que el diseño de situaciones didácticas se realice en base a las competencias seleccionadas y no de manera inversa.

Por supuesto también es indispensable la autoevaluación docente que debemos registrar en el diario de la educadora y registrar los logros y dificultades de los alumnos, esto nos permitirá identificar los puntos débiles a fortalecer para cambiar o mejorar la forma de trabajo en grupo. (D.O.F., 2004)

b) Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).

En el año 2009 se da la reforma educativa en la educación básica y se hace totalmente visible en el año 2011 con el Programa de Educación Preescolar. En el año 2011, con la aprobación de la Reforma educativa, entra en vigor la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), que tiene como objetivo impulsar la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro de perfil de egreso,

a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión.

De la mano con esta reforma, se presenta el nuevo Programa de educación Preescolar (PEP-2011). En este nuevo Programa de Educación Preescolar, se realizó la reformulación de algunas competencias. A los principios fundamentales que venían marcados en el Programa de Educación Preescolar 2004; ahora se les conoce como bases de la didáctica, lo *que antes conocíamos como: se favorece o se manifiesta hoy recibe el nombre de aprendizajes esperados.*

El campo formativo Desarrollo personal y social que era considerado el más importante, actualmente no es considerado en ese orden de importancia. Hoy es recomendable y se señalan con mayor peso e importancia los campos formativos Lenguaje y Comunicación, Pensamiento matemático y Exploración y conocimiento del mundo y cada uno de ellos nos señalan los Estándares curriculares por los que hay que trabajar para llegar al objetivo planteado. (SEP, 2011)

Los propósitos del programa en la educación preescolar 2011 tienen como objetivo expresar los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. En cada grado como educadoras debemos diseñar actividades o situaciones didácticas de aprendizaje con niveles distintos de complejidad en las que consideremos los logros de cada niño y niña.

Apoyándonos en el PEP2011 y considerando los puntos marcados como prioritarios, es importante mencionar que cada año al iniciar el ciclo escolar, es necesario, realizar un diagnóstico grupal, con la intención de conocer las características y necesidades de cada uno de los alumnos con los que trabajaremos en el aula, esto sirve de base para desarrollar situaciones de aprendizaje integral, innovadoras y buscar el acercamiento individual y general

del grupo con la finalidad de lograr la integración y aceptación de todos los alumnos y favorecer el desarrollo en todos los ámbitos. (D.O.F,2012)

c) *Componentes nuevos en el programa de Educación Preescolar 2011.*

Estándares “Son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto.

Los Estándares Curriculares son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes.

Aprendizajes esperados “Son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula”.

El Programa de Educación Preescolar 2011 mantiene los principios pedagógicos ahora, (base para el trabajo en preescolar). Su sentido como referentes para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia. Guía a la reflexión individual y colectiva sobre las prácticas en el aula y en la escuela.

La Secretaria de educación pública señala que *“La reforma de la educación preescolar se planteó como finalidad “transformar las prácticas educativas en el aula, de tal manera que las niñas y los niños dispongan en todo momento de oportunidades de aprendizaje interesantes y retadoras que propicien el logro de*

competencias fundamentales, partiendo siempre de los saberes y las competencias que los niños poseen.” (SEP, 2011)

Las reformas curriculares implican que los maestros adquieran nuevos aprendizajes y una nueva forma de concebir la construcción del conocimiento y el proceso de enseñanza-aprendizaje y también de considera indispensable la evaluación y actualización docente para la mejora continua. (RIEB, 2011)

1.7 Antecedentes generales de la institución o Centro de trabajo

El Centro de Desarrollo Infantil Integra (CENDI Integra), forma parte de la delegación Benito Juárez y es regulado por el gobierno del Distrito Federal y la Secretaria de Educación Pública, ahí me desempeño como maestra de educación preescolar II. Este CENDI recibe apoyo económico de la misma Delegación Benito Juárez y este es asignado por el Gobierno del Distrito Federal.

El recurso económico lo recibe mes a mes para cubrir gastos básicos y se complementa con las cuotas que se cobran a la comunidad inscrita en el mismo CENDI; el costo que se cobra por niño mensualmente es de \$366.00 y adicionalmente \$ 100.00 por semana para cubrir los gastos de alimentos. Se reciben niños que soliciten el servicio y no interesa que de que familia provenga, el servicio es para toda la comunidad que esté dispuesta a respetar el reglamento interno que tiene que ver con horario, tramites, documentos, servicios y costos.

Se trabaja en dos turnos y se les ofrece el servicio de alimentos. El trabajo se realiza con niños, lactantes, maternas y preescolares. Se trabaja con el Programa de Educación Preescolar vigente para planear. Se cumple con lineamientos de la Delegación y de la Secretaria de Educación Pública. El Centro de Desarrollo infantil “Integra”, está ubicado dentro de la Delegación Benito Juárez a un costado del edificio vertical en Av. Cuauhtémoc No.1242 Planta alta, Col. Santa Cruz Atoyac. La ubicación es muy buena, el edificio está a una cuadra del Eje 7 Sur (Municipio Libre) y Av. Doctor Vertiz, a dos calles del metro Zapata.

Se cuenta con circuito cerrado para monitoreo y vigilancia, rampa de emergencia, biblioteca, aula de usos múltiples, área de juegos con piso amortiguador, 6 aulas para niños y niñas lactantes, 3 aulas destinadas al apoyo de tareas, actividades de educación física, artística. Se tiene el objetivo de brindar un servicio de educación inicial y preescolar a una población infantil de entre 6 meses y hasta 5 años 11 meses de edad, se busca que los niños sean expresivos, seguros, con hábitos y valores basados en el respeto, cooperación y amistad.

El horario de atención y servicio que se ofrece a la comunidad es de 8:30 a 19:00 horas. Y también se da el servicio de apoyo a tareas en un horario de 13:00 A 19:30 horas. Se brinda servicio a madres y padres trabajadores de la comunidad, incluyendo locatarios de los mercados públicos. Los niños que inscriben son de la comunidad de Santa Cruz Atoyac y sus alrededores, además de personas que trabajan en la zona y viven en otras demarcaciones.

El 70% de la población es de nivel económico medio, con estudios promedios de preparatoria, el 30% es de nivel medio bajo. Sólo el 25% de la población está conformada por familias en donde existe la presencia de papá y mamá, el 70% son madres: solteras, solas o separadas.

Cuota a usuarios: El gobierno del Distrito federal asigna un presupuesto anual a cada Delegación y se relacionan por rubros los ingresos designados. El Centro de atención infantil cobra una cuota por el servicio otorgado a cada niño mensualmente más un costo adicional semanal por conceptos de alimentos.

En este CENDI "Integra" los usuarios pagan la cantidad de \$ 366.00 mensualmente y adicionalmente \$100.00 semanales por concepto de alimentos (desayuno), \$130.00 (desayuno, comida), \$160.00 (desayuno, comida, colación) y \$160.00 (desayuno, comida, colación, merienda). Generalmente existe regularidad y puntualidad al cubrir las cuotas del servicio por parte de toda la comunidad.

Perfil del personal: Inicialmente se contaba con personal que solo contaba con estudios de secundaria y algunos con preparatoria y otros más con los estudios de Asistentes educativos. A partir del año 2008 se ha invitado al personal a seguir preparándose y el Gobierno del DF ha apoyado este proyecto negociando con distintas instituciones para lograr la profesionalización de la gente adscrita en los CENDIS que dependen del él, actualmente muchas personas ya tienen prepa y otras están cursando la carrera en educación preescolar.

El personal recibe constantemente convocatorias de cursos para prepararse y desempeñar su trabajo de la mejor manera y calidad y, estar actualizados en el día a día, por ejemplo (Protección civil, primeros auxilios, profesionalización pedagógica y cursos extras alternativos como inglés y computación).

II. Marco teórico conceptual

2.0. La educación en la primera infancia

Como ya se ha mencionado la UNESCO es un organismo normativo que lucha por la equidad, la inclusión y la calidad de la educación y el aprendizaje a lo largo de toda la vida del individuo. Este organismo señala que la educación preescolar no debe ser formal y que los niños no deben ser forzados ni maltratados para lograr el aprendizaje, y también hace mención de la importancia que tiene el hecho de llevar a los niños a la escuela desde temprana edad, pues los logros observados en el desarrollo de los niños son tangibles.

De acuerdo a estudios realizados por diversos teóricos se afirma que en la primera infancia es necesario respetar el desarrollo de los niños y niñas y dirigir la enseñanza-aprendizaje de acuerdo a sus características, sin forzar el desarrollo cognitivo; es por eso que la UNESCO deja muy en claro que la enseñanza preescolar no debe ser formal, para que cuando inicie la educación primaria, el niño con todas las vivencias y experiencias vividas previamente logre la comprensión de la lecto-escritura sin dificultades. (UNESCO 2012)

Una prueba clara de estas teorías se observa en Finlandia, en donde la educación formal inicia a los siete años de edad y es en la actualidad el país con mayor desarrollo cultural. Todo esto es funcional porque está comprobado científicamente que el desarrollo del pensamiento en el ser humano sigue un proceso biológico y social y es necesario respetarlo para lograr un aprendizaje significativo.

Así surgirá de manera automática el interés por parte del alumno para lograr el aprendizaje, de esta manera se evita forzarlo, y como ya contará con la madurez necesaria podrá lograr construir su propio aprendizaje de manera automática, secuencial y ordenada. (Finlandia, 2002)

2.1. Desarrollo del pensamiento

l) Teoría Cognoscitiva de Piaget.

Jean Piaget explica el desarrollo cognoscitivo considerando las edades de los niños y divide este conocimiento en cuatro etapas que representan la transición del conocimiento, en donde el pensamiento va cambiando en base al conocimiento adquirido. Considera que los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él, y que el desarrollo es un proceso continuo inherente e inalterable que evoluciona con el paso del tiempo, este proceso lo divide en fases y sub-fases diferenciadas por estadios. Cada fase señala el nivel potencial y la conducta probable del individuo.

Lo más importante es el orden de las fases, ya que independientemente de la fase en que se encuentre el ser humano, el cambio de fase se realiza del nivel inferior al nivel superior en orden; uno a uno y estará subordinada a la edad. Cada fase implicará una repetición del proceso del nivel anterior. (Piaget, 1989)

a.) Etapas del desarrollo del niño

1.) Etapa sensorio motora: Inicia desde el nacimiento y hasta los dos años de edad. Desde esta edad el niño es consciente de sensaciones y se mueve para alcanzar objetos, se guía por la percepción, aun sin conocer el mundo exterior, empieza a desarrollar sus reflejos y se da un intercambio con su realidad, es decir con su entorno, empieza a percatarse de su espacio y eso le permite diferenciar entre el "Yo" y los objetos, inicia la imitación, la memoria y el pensamiento.

Los niños aprenden a manipular objetos aunque no pueden entender la permanencia de los mismos, si no están dentro del alcance de sus sentidos y esto lo podemos observar desde que son bebés.

2.) *Etapa preoperatoria*: Comienza cuando se ha comprendido la permanencia del objeto y esto ocurre a partir de los dos a los siete u ocho años de edad. Los niños aprenden a interactuar con el ambiente, aparece el lenguaje y el pensamiento mediante el uso de palabras y de imágenes mentales, comprende la permanencia del objeto y surge la función simbólica es decir recuerda situaciones, vivencias u objetos y les da un símbolo, y puede representarlas a través del dibujo. Empieza a elaborar sus propias grafías como medio de expresión y comunicación, inicia la socialización y no acepta puntos de vista externos, es una etapa marcada por el egocentrismo.

3.) *Operaciones concretas*: Inicia cuando puede utilizar intuiciones, de los siete a los once o doce años de edad, el proceso de razonamiento se vuelve lógico y pueden aplicarse a problemas concretos o reales, esquemas lógicos de seriación, las operaciones son concreta, se produce un proceso de razonamiento. El niño ahora es un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad. Se considera una etapa que atañe directamente a objetos concretos, no existe hipótesis todavía, puede resolver problemas de forma activa.

4.) *Etapa Operaciones formales*: Se da entre los 11 o 12 años y hasta los 14 o 15 años de edad: Se inicia cuando el niño ya puede elaborar hipótesis sin necesidad de tener presente los objetos, combina ideas con hipótesis y logra un conocimiento y después puede agregar más información guardando el primer conocimiento, lo hace suyo y logra un conocimiento mayor. Aparece el razonamiento lógico inductivo y deductivo, sentimientos idealistas y conceptos morales.

Logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico, inductivo y deductivo. Podemos darnos cuenta en

el día a día que cuando los niños ya están en esta etapa, sin ayuda de nadie utilizan el sentido común y su razonamiento inductivo y deductivo es acertado al tomar decisiones. (Piaget, 2012)

El ser humano en la adolescencia combina estos objetos sistemáticamente, el pensamiento se hace más científico y social, desarrolla sentimientos idealistas y crea su identidad. Piaget distingue tres tipos de conocimientos en el ser humano: el conocimiento físico, el conocimiento matemático y el conocimiento convencional.

i.) Conocimiento físico: Este conocimiento es el que se adquiere a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio, también se refiere a la persona y al ambiente de las personas que tiene su origen en lo externo, ejemplo: una mamila, una sonaja, una pelota, etc.

ii.) Conocimiento lógico-matemático: no existe por sí mismo en la realidad el sujeto, lo construye el niño al relacionar las experiencias adquiridas en la manipulación de los objetos y sujetos, que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número.

iii.) El Conocimiento social y este se divide en dos.

Conocimientos social convencional; este es producto de los acuerdos de un grupo social que puede ser producto de un grupo social formado por los amigos, padres o maestros del menor.

Conocimiento social no convencional: se refiere a nociones o representaciones sociales construidas y apropiadas por el sujeto, por ejemplo la noción rico-pobre, ganancia-trabajo.

Los tres tipos de conocimientos interactúan entre sí y la base o soporte de la estructura cognitiva es el conocimiento lógico-matemático. (Piaget 2012)

2.2. Teoría cognitiva social de Albert Bandura

La teoría cognitivo social de Albert Bandura, se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños pequeños, afirma que la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión.

Bandura ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin que necesariamente se le esté dando un reforzamiento y hasta cuando carecen de la oportunidad para aplicar el conocimiento. El único requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo, o modelo, llevar a cabo una conducta determinada. (Bandura, 1986)

El comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través de lo que aprende el individuo directamente por medio del acondicionamiento operante y clásico, sino también a través de lo que aprende indirectamente (vicariamente) mediante la observación y la representación simbólica de otras personas y situaciones, de escuchar a modelos en persona y/o símbolos que pueden ser personajes humanos, de programas de televisión, revistas, comics o libros y actualmente el internet, entre otros.

De acuerdo con la teoría de Bandura la conducta se determina por objetivos, aspiraciones, metas, creencias y obviamente por la interacción con el entorno, es decir, el aprendizaje vicario acerca a las personas al conocimiento de manera más

rápida y provoca el cambio o modificación de la conducta, logra que las personas aprendan de las consecuencias y de las acciones propias.

Las conductas exitosas se retienen y las que llevan al fracaso se perfeccionan o descartan, es decir se logra comprender la forma o conveniencia de actuar o proceder para lograr el éxito u objetivo planteado. Esto en los niños pequeños es muy notorio cuando por ejemplo: para confirmar sus logros mencionan constantemente la frase “ya pude”. Esto implica satisfacción, alegría y optimismo por intentar nuevos y mayores retos.

Albert Bandura menciona que los procesos del aprendizaje por observación son la atención, retención, producción y motivación.

Atención: La atención de los estudiantes se centra acentuando características sobresalientes de la tarea, subdividiendo las actividades complejas en partes, utilizando modelos competentes y demostrando la utilidad de los comportamientos modelados.

Retención: La retención aumenta al repasar la información, codificándola en forma visual o simbólica y relacionando el nuevo material con el almacenado en la memoria.

Producción: Las conductas se comparan con la representación conceptual (mental) personal. La retroalimentación ayuda a corregir discrepancias.

Motivación: Las consecuencias de la conducta modelada informan a los observadores de su valor funcional y su conveniencia. (Bandura, 1986)

En la infancia es muy claro que a los niños y niñas se percatan de todos los detalles que ocurren a su alrededor e incluso, por ejemplo: recuerden con exactitud la vestimenta de las personas que los rodean al igual que las acciones o

actitudes que presentan hacia su persona y esto los lleva en ocasiones a rechazar las situaciones vividas o a reforzarlas, por eso es muy conveniente en el aula preparar situaciones de aprendizaje de acuerdo a las características de los niños, que sean interesantes y dando la oportunidad de participar a todos los integrantes del grupo, con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo.

Es muy importante cuidar la forma y el modo en que nos comunicamos con cada uno de los niños y niñas, porque ello puede ayudarnos a lograr la confianza, el entusiasmo, seguridad e inseguridad para lograr una comunicación asertiva y participativa por parte de los alumnos del grupo, y ese debería ser uno de nuestros objetivos principales en el aula.

El aprendizaje por imitación puede darse por los siguientes factores:

Por instinto: Las acciones observadas despiertan un impulso instintivo por copiarlas.

Por el desarrollo: Los niños imitan las acciones que se ajustan a sus estructuras cognoscitivas.

Por condicionamiento: Las conductas se imitan y refuerzan por moldeamiento.

Conducta instrumental: La imitación se vuelve un impulso secundario, por medio de refuerzo repetido de las respuestas que igualan las de los modelos. En definitiva, el comportamiento depende del ambiente, así como de los factores personales (motivación, retención y producción motora).

Los principios que se toma en cuenta la teoría cognoscitiva social son los siguientes:

- Ofrecer a los pequeños, modelos adecuados que obtengan consecuencias positivas para las conductas deseables.

- El profesor es un modelo que sirve de aprendizaje al educando.
- También aportan información al alumno, las actuaciones de sus compañeros. Uno de los objetivos es el desarrollo de autoevaluación y auto-refuerzo. (Bandura, 1986)

Es recomendable realizar en clase actividades que tengan que ver con la vida cotidiana y darles la oportunidad a los alumnos de relacionarlo con sus vivencias, e invitarlos a descubrir sus propias experiencias, ejemplo de ellos pueden ser mostrar cómo se desempeñan algunos roles en la sociedad, de esta manera logrará la comprensión de lo observado.

En la vida diaria podemos percatarnos que la teoría de Bandura es real, los niños cuando inician el lenguaje repiten lo que observa y escuchan; a veces lo representan o imitan, lo hablan y también lo actúan. Los adultos en el hogar y en la escuela son los principales responsables de la enseñanza-aprendizaje por interactuar con el menor y guiar su conducta; suelen ser un reflejo en el actuar de cada niño o niña.

En la infancia no se debe perder la oportunidad de expresar lo que uno siente y de preguntar todas las dudas y el profesor tiene que ofrecer esa confianza a sus alumnos y motivarlos a expresar y compartir sus vivencias, conocimientos, emociones y sentimientos, para provocar al mismo tiempo la reflexión y autoevaluación. Por supuesto que la edad y el entorno en que se desenvuelva cada persona influirán de manera decisiva en la forma de expresión y de actuar.

Por tanto podemos decir que el desarrollo cognoscitivo es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, aumentando con el paso del tiempo sus conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender, en donde el ambiente influye de manera total y suele ser superior a la misma genética del individuo.

2.3. Teoría de los sentimientos

¿Qué significa sentir?

Según el diccionario en el orden estrictamente fisiológico: es la acción y efecto de sentir o sentirse.

Para la psicología: Es un estado de conciencia dotado de tonalidad afectiva y con caracteres de cierta duración y significado/ Es la disposición emocional que una persona tiene hacia una cosa, un hecho u otra persona.

Para Agnes Heller “Sentir significa estar implicado en algo”, ese algo puede ser cualquier cosa, otro ser humano, un concepto, un proceso, un problema, una situación, yo mismo, etc. (Heller, 1980)

El sentimiento es innato y es un proceso primario que comienza con el nacimiento de las personas, aparece con el grito del recién nacido cuando este entra al mundo que lo verá crecer. El sentimiento no es algo aprendido ni adquirido, sin embargo con el paso del tiempo los sentimientos se relacionan con el aprendizaje y las conductas de las personas y esto repercute o provoca que a veces se vuelvan más o menos intensos. La implicación de un sentimiento puede ser directa e indirecta, positiva o negativa. La propia implicación es el factor constructivo inherente del actuar y pensar y está incluida en todo por la vía de la acción o de la reacción.

La implicación puede ser inferior o superior:

La implicación es inferior cuando equivale a cero, lo que significa indiferencia del acontecimiento, es decir no lo sentimos, no impacta y no nos alcanza; un ejemplo de ello es cuando escuchamos las noticias todos los días y nos enteramos del tráfico y de los accidentes automovilísticos, pero como no tenemos auto, no le damos importancia, ni tampoco nos impacta.

La implicación es superior cuando la implicación es el doble: esto lo determina el organismo y las circunstancias sociales, y varía de acuerdo al individuo. Un ejemplo claro es cuando se presenta una situación que afecte al individuo al tal grado como si la vivencia fuera parte de él y esto puede darse porque se identifica, porque vivió algo parecido o porque piensa que podría vivirlo, etc. (Heller, 1980)

Un ejemplo de la implicación superior, puede darse cuando alguna persona cercana muere y las experiencias de vida con esa persona nos mantenían unidos, nos daban seguridad, amor, armonía o simplemente por las vivencias compartidas.

2.4. Watson y la teoría de las Emociones

Las emociones son fenómenos psicofísicos que representan modos de adaptación a los diferentes cambios que se dan en el ambiente y con las personas que se convive o interactúa. En el plano psicológico una emoción siempre alterará la atención y aumentará el desarrollo de ciertas conductas en lo que es la jerarquía de respuestas del individuo.

En el aspecto fisiológico, una emoción organiza las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluyendo en este plano las expresiones de la cara, los músculos, la voz y el sistema endócrino entre otros.

John B. Watson considerado el padre del conductismo investigó experimentalmente el desarrollo emocional de los niños y señaló que el termino emoción; es un patrón de reacción constituido básicamente por cambios fisiológicos. Que “una emoción es una reacción estructurada hereditaria que implica profundas modificaciones en todo el mecanismo corporal, especialmente en los sistemas visceral y glandular.

Observó que los recién nacidos reaccionan ante ciertos estímulos incondicionados o no aprendidos, y que de forma natural producen una misma respuesta, siendo esto un acto de sus reflejos, clasificándolos en tres sectores de acuerdo a los órganos que intervienen en sus respuestas. El primer sector se refiere a respuestas manuales, el segundo se refiere a respuestas guturales o laríngeas y el tercero se refiere a las emocionales. (Watson, 1992)

Sector de respuestas manuales:

Este es el primer sector y se refiere a los músculos estriados que incluyen los hábitos corpóreos explícitos o motores del ser humano, que incluyen respuestas de movimiento como (coger, manipular objetos y caminar). (Lyons, 1993)

La palabra manual implica la organización del tronco, piernas, brazos y pies. Gracias a estos hábitos, el hombre realiza una gran cantidad de conductas, desde las más simples, hasta las más complejas.

Así expone Watson la teoría del hábito kinestésico o muscular:

Los estímulos musculares o kinestésicos sustituyen a los visuales, sirviendo cada uno para provocar al siguiente. El esquema tiene dos momentos: *a) momento inicial*; en el que cada respuesta es guiada por un estímulo externo (visual, auditivo, olfativo o táctil) y en el que las respuestas se suceden sin otra conexión que la dada por la contigüidad temporal.

Sector de respuestas guturales o laríngeos:

Este es el segundo sector y se refiere a los hábitos propios del lenguaje y pensamiento e identifica varias etapas:

Los sonidos guturales: no son aprendidos, y constituyen el punto de partida del lenguaje; son movimientos de los tejidos musculares y glandulares de las regiones de la garganta, pecho y boca. No se sabe cuál será el mecanismo provocador de los mismos, pero al emitir sonidos el niño se oye y al oírse a sí mismo se estimula.

Relación palabra-objeto: el adulto es el encargado de mostrar objetos al niño y mencionarle sus nombres con la finalidad de que el menor los repita y los conozca.

Generalmente los niños inician señalando los objetos que solicitan y la labor del adulto es reforzar el lenguaje oral, así poco a poco el niño asocia una palabra a un objeto.

Lenguaje implícito o pensamiento: Watson define pensar como un hablar con nosotros mismos; el pensar es inaccesible a la observación y a la experimentación directa. Explica que el niño adquiere el hábito de pensar al iniciar el lenguaje oral, y es que efectivamente el niño al empezar a hablar siempre lo hace en voz alta y sus errores son corregidos por los adultos, es entonces cuando sustituye el hablar en voz alta por el murmullo, pero como también esto es corregido, el niño aprende a hablar en silencio para sí mismo y también a pensar.

Por último, Watson afirma que cuando un individuo reacciona frente a un objeto o una situación, es su cuerpo entero el que reacciona. Esto significa que el pensar involucra los tres sistemas de organización, de tal manera que cuando la organización kinestésica queda bloqueada, o no existe, entran en acción los procesos verbales; cuando ambos faltan, la organización visceral (emocional) es la que domina. (Watson, 1992)

De ahí la importancia de observar las características individuales de los alumnos y percatarnos que no todos los niños aprenden de manera visual o auditiva, además de comprender que en la edad preescolar es normal que los niños y niñas posean

características kinestésicas y tengan la inquietud por levantarse y moverse y que les agrade sentir y tocar.

Además siempre aprenderán más fácil y rápido cuando se les permite realizar las cosas y no solo observar o escuchar. Y aunque aparentemente se adquiera despacio el conocimiento, esto es algo que les quedará implícito; es decir, realmente lo aprenderán y será difícil de olvidar. En la primera infancia es muy notorio que los niños y niñas desean estar activos y en movimiento y por eso es muy importante realizar actividades en las que los niños y niñas interactúan y no estén siempre en las mismas posiciones.

El trato o la forma en que se les hable a los niños influirán de manera significativa, además de que hay que recordar que siempre seremos un reflejo en su personalidad y en su desarrollo, la escuela participa en su formación, pues ellos inician su formación en todos los ámbitos y la escuela participa activamente al ir moldeando a ese individuo que puede ser exitoso y seguro el día de mañana.

Sector de respuestas emocionales:

Este es el tercer sector y se refiere a las respuestas o hábitos viscerales; es decir aquellas en las que participan el estómago, el intestino, la respiración y la circulación e incluye el movimiento corporal externo como el llanto y la agitación. *Las emociones son producto de las conductas explícitas preparatorias de ciertos cursos de acción y por tanto son indisociables de la motivación.*

Los hábitos emocionales (o viscerales). Se forman cuando un estímulo se presenta varias veces un poco antes de alguno de los estímulos originales (ruido fuerte, restricción de movimientos, caricias, etc.), y llega un momento en que tal estímulo evoca una respuesta, llegando a la conclusión de que hay tres tipos de emociones comunes en los seres humanos, según sea el estímulo y la respuesta que constituyen el reflejo incondicionado, estas son el miedo, la cólera (enfado) y

el amor. Las demás emociones las considera una amalgama de estas emociones. (Watson, 1992)

2.5. Clasificación de las emociones

Las emociones son como un arcoíris en la vida del ser humano, son una forma de expresión de nuestro cuerpo y también son una alarma que nos puede ayudar a protegernos, o puede ser un aviso a terceras personas de nuestras preocupaciones.

La palabra emoción se deriva de la palabra emovere que significa remover, agitar excitar, que significa estar conmovido.

Las emociones se reflejan en la conducta y en la experiencia subjetiva. Con frecuencia se reflejan de dos formas: interna y externas.

Las emociones externas pueden tomar la forma de cambios de expresión facial, sonrisa, enojo, llanto e ira, pero también pueden manifestarse a través de insultos o agresiones.

Las emociones internas son muy intensas y provocan cambios en el organismo: el corazón late más rápido, se libera azúcar, las pupilas se dilatan y muchos cambios más y se dan por lo menos en tres dimensiones: tensión-relajación, agrado-desagrado, atención-rechazo. Podemos afirmar que existen emociones agradables y desagradables, las emociones y la memoria sirven para formar nuestra identidad.

2.5.1. El miedo

El miedo es una emoción básica, una dosis pequeña es estimulante para la conducta de cuidado de las personas, pero cuando la intensidad es excesiva puede desencadenar problemas en el desarrollo del individuo. Cuando se siente miedo el cuerpo nos avisa. El miedo en los niños puede ser despertado por los

sonidos fuertes o la pérdida de apoyo corporal y demuestra ese miedo con sobresalto, retención momentánea de la respiración, llanto, huida, ciertas respuestas viscerales, etc., según la edad. (Watson, 1992)

Ejemplos:

- En los niños todas las cosas que les agradan pero en las que aún no confían, pueden causar miedo.

-Los movimientos rápidos de las personas a nuestro alrededor a veces nos provocan miedo.

- Cuando algún extraño se acerca más de lo necesario.

-Cuando iniciamos una actividad nueva como caminar, patinar, manejar bicicleta e incluso ir a la escuela por primera vez y tener que interactuar con personas que no se conocen y además permanecer varias horas en ese lugar puede provocar en algunos niños llanto, dolor de estómago, latido fuerte de su corazón, mal humor y enojo, y esto a veces los hace pelear o golpear, también suelen ponerse tensos o quedarse mudos e incluso niños que ya controlaban esfínteres suelen mojarse. (Lescano, Osvaldo Rubén, 2005)

Es por eso que muchos niños en sus primeras experiencias escolares salen corriendo en busca de su mamá. De ahí la importancia de que los niños aprendan a socializar en la familia y que antes de ingresar a la escuela, se realice una visita con los niños para que conozcan la escuela y al personal que ahí labora y se percaten que sus familiares conversan con las personas que estarán a su cuidado, esto le ayudará al niño a integrarse a la escuela con mayor rapidez y seguridad, considerando que el trato que recibirá será cordial y respetuoso.

2.5.2. El enfado (cólera o ira)

Según el diccionario de la real academia española la palabra enfado significa: m. enojo (movimiento del ánimo que suscita ira).

Para Watson las reacciones de ira se presentan ante el impedimento o restricción de los movimientos y provoca en el niño, de acuerdo a su edad: manoteo, rigidez de todo el cuerpo, pataleo, contención de la respiración, llantos, cambios en la circulación y otras modificaciones viscerales. (Watson 2012)

Esta emoción es muy constante observarla en los menores y muy comúnmente le llamamos berrinche, pero en la mayoría de los casos los adultos no dejamos que esa emoción se exprese totalmente y para contenerla o evitarla terminamos cediendo a los caprichos solicitados por los niños y niñas. Y con esto empeoramos la situación y no dejamos que los niños aprendan a regular esa emoción, por eso muchas veces en la edad adulta se nos vuelve un problema.

2.5.3. El amor

Desde el nacimiento el cerebro se encuentra en pleno desarrollo y todas las experiencias de vida modelarán la organización neuronal y en consecuencia la arquitectura cerebral. Los comportamientos que producen felicidad se desarrollan a través del contacto físico y emocional que se tiene con la madre y también con el resto de la familia; aquí podríamos mencionar que se cuenta con una fuente de amor.

Para Watson el amor es una respuesta que se obtiene al acariciar la piel, las cosquillas, el balanceo suave, el toqueteo de la barbilla, etc., la estimulación de las zonas que se pueden llamar erógenas: labios y órganos sexuales; suscitan en el infante la sonrisa, cambios en la respiración, cese del llanto, arrullo, balbuceo y

otros cambios viscerales (según sea el caso y la edad). El amor significa tiempo, contacto y cuidado; estos tres ingredientes se dan juntos.

El amor es una emoción que se trasmite a través de los cinco sentidos y también a través del lenguaje, el amor se convierte en emoción y sentimiento a la vez. El amor se transporta y se enseña desde el nacimiento; la niñez es producto del amor. Por ejemplo en la escuela; los niños permanecen un tiempo considerable con sus compañeros y maestros teniendo un contacto muy cercano al interactuar, aprenden a cuidarse entre ellos y a disfrutar estar juntos, cuando alguno está ausente se entranan, cuando inician el día se saludan con gusto, disfrutan verse y compartir actividades, juegos, sonrisas y a veces hasta enojos.

En casa, cuando papá o mamá han salido por alguna razón, los niños expresan su amor al escuchar el ruido del auto que se estaciona o la llave de la puerta y corren a recibirlos, eso es una muestra de amor. Las actividades que deseamos desempeñar en nuestra vida deben realizarse con amor porque al decidir a lo que nos dedicaremos implicará preparar nuestro trabajo considerando todos los detalles para dar lo mejor, muestra de ello es el trabajo que se realiza en las aulas cuando hay un compromiso y se está convencido de que es la actividad que nos agrada realizar.

Algunos niños mencionan: que se dan cuenta que los aman por la forma en que les dicen su nombre, otros piensan que el amor es lo que hace sonreír a la gente aunque este cansada y, que el amor está presente en casa; solo que hay que aprender a escucharlo, también comentan que el amor es cuidar a tu pareja, a tu hijo, a tu hermano o tu mascota, a ti mismo.

2.5.4. La alegría

Para la real academia española “Alegría” es un sentimiento de placer producido normalmente por un suceso favorable que suele manifestarse con un buen estado

de ánimo, la satisfacción y la tendencia a la risa o la sonrisa. Algunas formas en que los niños manifiestan su alegría es: dando saltos, cantando, gritando y a veces llorando. La sonrisa suele ser la representante de la alegría, aunque a veces también depende de la personalidad. (Lescano, Osvaldo Rubén, 2005)

El adulto puede demostrar tranquilidad y puede guardar esa sensación para sus adentros y su expresión puede permanecer parcial, ejemplo de esta situación es cuando se logra un proyecto de trabajo o de superación personal donde el logro obtenido se goza de diferentes maneras.

La alegría es una emoción compleja, pero también es muy importante en la vida de las personas. Los niños pequeños pueden pasar rápidamente de la alegría a la tristeza o puede suceder a la inversa. La alegría es una emoción que refleja el disfrutar, felicidad, alivio, capricho, extravagancia, deleite, dicha, diversión, éxtasis, diversión, orgullo, satisfacción y placer. La alegría llega cuando algo bueno nos ocurre y cuando aparece se van las cosas feas que se tienen a nuestro alrededor.

2.5.5. La tristeza

Es una emoción muy importante en la vida de las personas. Se dice que bajo ciertas condiciones se experimenta tristeza que a veces nos dejan sin hablar y no sabemos explicarla. La sensación puede permanecer poco o mucho tiempo y ser intensa, también puede provocar dificultades en el proceso de crecimiento y desarrollo del individuo. Esta emoción es de las que más trabajo cuenta resolver y aceptar, sobre todo cuando la sufren las personas que amamos. La tristeza nos separa y aleja y a veces hasta nos aísla.

En la escuela es muy notoria esta emoción con los niños que ingresan por primera vez y nunca han estado fuera de casa o lejos de sus seres queridos.

La manifestación de esta emoción es diversa, se puede observar en el cuerpo, en la conducta, en el rostro, el tono de voz, en lo que decimos y como lo decimos.

Aun siendo adultos la tristeza se refleja; se dejan de hacer las cosas de siempre, nos quedamos quietos o serios o modificamos totalmente nuestra conducta. (Osvaldo Lescano Rubén, 2005)

Es muy importante observar a los niños y percatarse de los cambios que presenta para conversar con ellos e invitarlos a expresar sus emociones y apoyarlos a superar la tristeza que puede invadirlos, el conocimiento del individuo y la confianza son los mejores aliados para superar esta emoción.

2.5.6. La vergüenza

La vergüenza es una emoción mixta integrada por el miedo y el disgusto. Esta emoción se experimenta desde la niñez y forma parte de las personas, cuando se realizan actos no deseados, que pueden provocar desagrado, molestia o tristeza a terceras personas. También es muy común que la vergüenza sea provocada por los adultos, cuando toman decisiones sin considerar al niño, ejemplo de esta situación es cuando deciden mostrar fotos que el niño considera íntimas y personales; provocando bochorno, disgusto y vergüenza en el niño.

Se puede provocar vergüenza cuando se obliga a los niños a participar en eventos en los que deben disfrazar o actuar en obras de teatro o baile. Es por eso que en los eventos escolares algunos niños se paralizan y no participan o actúan como se había ensayado, cuando intentan hablar tartamudean o se quedan mudos. Esto sucede porque el miedo los invade al sentirse observados, criticados o reprobados, esto puede suceder aun cuando pueden tener el deseo de realizar la actividad planeada por los adultos.

Esta emoción se va modificando con la edad de las personas; cuando los niños empiezan a cambiar no les agrada que observen como se va transformando su cuerpo e incluso sentir vergüenza por acciones de otras personas como sus

padres o amigos. A veces tampoco les agrada que los acompañen a realizar sus actividades cotidianas y quieren hacer todas sus cosas solos. (Osvaldo Lescano Rubén, 2005)

Los padres de familia y los maestros debemos estar atentos a estas emociones, ser respetuosos y guiarlos para que poco a poco aprendan a conocer y manejar cada una de sus emociones de manera positiva para que con el tiempo se conviertan en personas seguras y sensatas, sin miedo a preguntar, opinar y al qué dirán.

2.5.7. La Angustia

Sigmund Freud define la angustia como una neurosis, resultado de una tensión libidinal.

Para la psicología la Angustia se acompaña de trastornos somáticos, como trastornos cardíacos, vértigo, disnea, sudoración, etc., por ejemplo: pavores nocturnos.

La angustia se siente cuando no se puede salir de un conflicto, es decir, cuando no se puede elegir entre las opciones o alternativas que se presentan, ni renunciar a las que se debe necesariamente descartar. Permanecer en el conflicto bloquea la posibilidad de desarrollo y genera angustia en los niños.

Esta emoción es provocada por el miedo que representa la ausencia del adulto que le da seguridad o el desconocimiento de personas que lo rodean, y el temor por lo desconocido, así como el temor de no poder complacer a la gente que ama y también el rechazo de las demás personas. Una muestra muy común en los niños es cuando se sienten abandonados y suele suceder cuando los dejan con

personas desconocidas o con personas que no conviven frecuentemente y hasta en sus primeros días de escuela.

2.5.8. La culpa

Es una emoción mixta que tiene gran importancia en nuestra vida, con un valor diferente en las distintas culturas y regiones. La sensación de culpa puede ser muy intensa o permanece mucho tiempo y puede traer dificultades en el proceso normal de crecimiento, pero también puede servir de prevención primaria en la salud de los niños y niñas. (Osvaldo Lescano Rubén, 2005)

Podemos sentir culpa frente a diferentes situaciones, reaccionando con culpa frente a cosas que nos agradan y que hemos aprendido que no corresponden; es decir la culpa es una combinación de dos emociones contrapuestas, luchan todo el tiempo por evitar la alegría y la satisfacción. La culpa siempre incluye miedo, ganas de hacer algo por un lado y miedo de ser castigado por otro.

Cuando los niños sienten culpa, suelen estar preocupados, angustiados, inhibidos, no confían en ellos mismos y todo el tiempo piden perdón, creen que no tienen derecho a hablar, opinar, hacerse respetar o pensar diferente. Sienten remordimiento, tensión, preocupación y peor aún; se sienten menos valiosos que los demás y llegan a pensar que es una equivocación que las personas los quieran. (Osvaldo Lescano Rubén, 2005)

Watson en sus investigaciones vislumbro la posibilidad de: "Criar al ser humano a través de la infancia y de la niñez sin que llore o manifieste reacciones de miedo, excepto en presencia de los estímulos incondicionados (malestar, sensaciones dolorosas, ruidos fuertes) que provocan dichas respuestas" (Watson, 2012)

Sabiendo que el ser humano nace con emociones limitadas, hay que trabajar para desarrollar su conocimiento, porque el desarrollo emocional está en función de la maduración y el aprendizaje y por ello la importancia de que el adulto participe de manera positiva en él, para que lo aprendido en la primera infancia le ayude a ser un adulto feliz. Las emociones y los sentimientos de una persona se reflejan en las relaciones con los demás y con él mismo.

Su comportamiento estará en función con la serie de procesos internos que ocurren dentro de su organismo y esto debe trabajarse desde la infancia para llegar a la edad adulta con emociones sanas.

2.6. El Apego

En la primera infancia existe un estrecho vínculo niño-adulto llamado apego. Según Bowlby las primeras relaciones de vida son las que afectan el apego, de los (cero a tres años) el comportamiento es innato y el sistema de comportamiento de apego se desarrolla con el objetivo de aumentar las posibilidades de protección y supervivencia de los niños de pecho.

Esta protección se basa esencialmente en la proximidad física y el contacto entre la madre e hijo durante los primeros años, si se perturba esta protección o no llega a establecerse aparecen síntomas como el llanto, lamento y la búsqueda del otro, esto se da tanto en los padres como en los hijos. Estas vivencias y sentimientos que se establecen son llamadas emociones. Se afirma que el apego es un vínculo afectivo que una persona establece con otra persona del sistema familiar que le permite establecer un lazo emocional y le impulsa a buscar la intimidad y el contacto con ella.

2.6.1. Tipos de apego

Apego seguro-autónomo: El niño reacciona cuando la madre sale de la habitación, su conducta exploratoria disminuye y se muestra claramente afectado, el regreso le alegra y se acerca buscando el contacto físico y luego continua con su conducta exploratoria.

-Apego inseguro-evitativo: El niño aparentemente no reacciona ante la ausencia materna y continúa explorando e inspeccionando sus juguetes. Cuando la madre regresa ella también muestra más su interés hacia el juguete que hacia el niño. Los estudios demuestran que el niño se encuentra estresado por la ausencia, pero tiene miedo a demostrar la emoción para no sentirse rechazado. El desgaste de energía es muy grande para suprimir las reacciones de un apego natural. (Bowlby, 1998)

-Apego –ambivalente: El niño se muestra muy preocupado por el paradero de su madre y apenas explora los juguetes, muestra angustia y un comportamiento de control, aún antes de que la madre salga de la habitación y no retoma el juego tras el regreso de la madre. El niño vacila entre la irritación, resistencia al contacto, acercamiento y las conductas de mantenimiento de contacto.

-Apego desorganizado-orientado; El comportamiento del niño contiene elementos de uno de los modelos anteriores, pero no reacciona ni a la separación ni a la reunión con ningún modelo coherente. Parece congelado en una posición rígida, aferrado a la madre, pero sin mirarla, volviendo la cara.

La inseguridad afectiva y el entorno no seguro, dificulta la interacción social del niño, a pesar de que el sistema de las emociones se activa por la separación y parece estabilizarse a finales del primer año de vida. Los niños que se han desarrollado en un apego seguro-autónomo demuestran sus emociones y

sentimientos sin miedo, no tienen problemas de integrarse y socializar y demuestran seguridad y autonomía y armonía. (Bowlby, 1998)

Cuando un niño carece de cuidados las consecuencias pueden ser trastornos en la personalidad (antisocial, estados límite), trastornos de identidad, sentimientos de inferioridad, etc. Comprendiendo la importancia del apego, será más fácil comprender las emociones y los comportamientos que presentan los niños cuando llegan por primera vez a la escuela o la de los pequeños que permanecen muchas horas sin ver a sus familiares cercanos.

Es primordial que el adulto responsable del niño se comprometa a otorgar un tiempo de calidad, platicando con él sobre temas de su interés y darle la oportunidad de expresarse y, escucharlo con atención e interactuar en actividades en las que se compartan experiencias de aprendizaje mutuo.

Sin embargo, si estas vivencias no son posibles en casa, no debe ser un pretexto para que el docente para no realizar su labor de la mejor manera.

Siempre debemos pensar en el bienestar infantil, y considerar que la escuela puede ser el mejor lugar en donde el niño pueda estar. Por esta razón se debe cooperar para participar en sus logros en la medida de nuestras posibilidades, sin negarle el derecho a recibir lo mejor de nuestra persona y mejor aún, lograr que grupalmente todos los niños y niñas identifiquen las emociones que pueden presentar en su persona y en su vida y, guiarlos para trabajarlas de la mejor manera sin herir ni lastimar a terceras personas, ni a ellos mismos.

Por supuesto que será muy importante buscar alternativas para que los padres de familia o responsables de los menores participen en esta labor y se interesen por nuestros planes de trabajo. Lo deseable es buscar caminos que nos acerquen a ellos y presentar nuestras propuestas, considerando las condiciones económicas, sociales, culturales y tradicionales de nuestras comunidades.

La primera infancia es fundamental en la vida de todos los seres humanos, por eso las personas que nos dedicamos a colaborar en la educación debemos asumir el compromiso con calidad y con sensibilidad, considerando las circunstancias y condiciones de vida de cada uno de los alumnos. Ellos llegan a nuestras aulas y a nuestras manos y es posible moldearlos en el día a día, ya que nosotros participamos activamente en la formación de esos pequeños.

Somos la persona que los guía y también una muestra de los comportamientos y conductas a seguir y muchas veces un reflejo en la vida de cada uno de ellos. Los niños observan, interpretan y actúan. Pero también sienten y es por eso que el trato que reciban de nuestra persona será fundamental en su desarrollo y desempeño. Las actitudes y acciones que muchas veces presentamos los adultos con los niños y niñas no son las mejores y suelen herir o lastimar. Sería muy importante que el adulto analice su comportamiento y su actuar antes de integrarse al trabajo en grupo, que escriba cómo se siente en cada una de las emociones. Que recuerde; ¿cómo fue su infancia?, ¿qué le agradó?, ¿qué disfrutó?, ¿qué no le gusto? Y tal vez ¿qué lo marcó?, y finalmente ¿cómo le hubiese gustado ser tratado?

Después de este análisis será más fácil comprender el actuar de cada uno de los niños y niñas que inician su educación preescolar. También es muy importante conocer de donde provienen los alumnos, ¿cómo es su familia?, ¿cómo y en donde vive?, etc. Estos datos pueden ayudar a comprender el actuar de la familia y también del niño y nos pueden dar herramientas para buscar diversas estrategias que nos ayuden a realizar nuestro trabajo.

Por supuesto que no quiero decir que tengamos que resolver la vida y los problemas de los padres de familia, pero sí buscar caminos que nos lleven a lograr una alianza con ellos, a favor de los niños y niñas. Los maestros no debemos discriminar ni rechazar a ningún alumno, lo que debemos hacer es; aprender a conocerlos y siempre preparar nuestros planes de trabajo

considerando las características grupales, teniendo la finalidad de que todos los niños se lleven un aprendizaje todos los días, respetar su forma de aprender y al mismo tiempo aprender de ellos y con ellos.

Por eso es importante reconocer que existen distintas formas de aprender y en la docencia es importante identificar las propias y las de las niñas y los niños con quienes nos relacionamos. Reconocer cuáles inteligencias tenemos más fortalecidas y cuáles necesitamos desarrollar para lograr un equilibrio que nos permita crecer y ser empático con las niñas y los niños. Y confirmar lo que escribió Gardner al señalar que las personas se desarrollan con inteligencias múltiples, de un modo y a un nivel particular y que ello es resultado de la dotación biológica y de su interacción con el entorno. (Gardner, 2001)

Debemos participar activamente para generar un entorno de manera positiva y generar alternativas de enseñanza-aprendizaje que nos ayuden a lograr el objetivo de nuestro trabajo en el aula. Finalmente lo importante es que el niño le encuentre sentido a lo que se le trasmite, se interese y se motive día a día por investigar, preguntar y compartir. Es decir lograr brindar a los alumnos la posibilidad de desarrollar habilidades que lo lleven a “aprender a aprender”.

El adulto tomará el papel de mediador, para que los alumnos vayan asimilando el conocimiento y le atribuya un significado. Es necesario que los niños y niñas preescolares aprendan con los elementos que les rodean, por eso se debe integrar actividades que les motiven a participar para evitar el aprendizaje mecánico y lograr un aprendizaje significativo y duradero. Se desea que el aprendizaje sea significativo y para lograrlo es necesario contar con la motivación, el interés y la predisposición del aprendiz.

Como bien señaló Ausbel; el lenguaje es el sistema básico de comunicación y transmisión de conocimientos y posibilita la interacción y el logro de los aprendizajes. Pero el aprendizaje debe tener necesariamente un significado

para el estudiante, por eso se le llama significativo. El Aprendizaje significativo es pensamiento, sentimiento y acción. Sin embargo es muy claro que las emociones que vive el niño repercuten en su aprendizaje y por eso la importancia de trabajar para lograr fomentar un clima de armonía, respeto y afecto en el aula escolar. (Ausbel, 2008)

Muchas veces los maestros en el aula nos olvidamos de usar un lenguaje correcto, acorde a las edades de los niños y grado de desarrollo; sabiendo de antemano que esto es fundamental para lograr una actitud activa al aprender, motivarlos y lograr el interés del grupo, lo que ayuda en la asimilación de los contenidos y posteriormente lograr la asimilación de conceptos abstractos.

El lenguaje es la base de la comunicación, por eso debemos usarlo correctamente sin herir ni lastimar y sí, dando la seguridad que se requiere desde edades tempranas para lograr adultos sanos en todos los aspectos de la vida. Las emociones permiten expresar lo que sentimos y pensamos y a medida que el niño va creciendo va asimilando el tipo de comunicación que recibe, la forma en que se le habla, el tono de voz y las acciones emitidas por las otras personas con las que interactúan necesariamente repercuten en su formación.

El ser humano es un ente psico-bio-social, en donde el aspecto afectivo es de gran importancia para lograr un equilibrio en el individuo que puede marcar la diferencia de crecimiento y esfuerzo personal por plantearse metas y retos día a día. (Ausbel, 2008)

2.7. Desarrollo del niño en la edad temprana

Como sabemos los niños y niñas desde que nacen van evolucionando en su desarrollo, este se adquiere en forma progresiva y ordenada, logrando obtener un conjunto de capacidades y habilidades en cada una de las edades de la infancia y esto, es muy importante que lo conozca el docente, ya que él se encargará de

impartir la primera educación escolar. Por lo que considerando que este proyecto se realiza con niños preescolares de cuatro años de edad a continuación se mencionan algunas de las características que poseen los niños y niñas de esta edad.

2.7.1. Características de los niños preescolares de cuatro años

El niño de cuatro años forma una imagen de su yo corporal, ya conoce las partes externas de su cuerpo y algunas que no puede ver, además identifica sus funciones y se percata de la relación que tiene su cuerpo en el espacio y el tiempo. La coordinación motora mejora cualitativa y cuantitativamente. Las habilidades psicomotoras se han incrementado; se mantiene en equilibrio con los dos talones juntos, camina erguido con agilidad y armonía, los pasos son más largos y las piernas van más unidas.

Son capaces de dar grandes saltos moderadamente mientras corren o permanecen de pie y, pueden brincar con los dos pies, pueden lanzar la pelota con un brazo y ejecutar lanzamientos fuertes y también por lo alto. Hay gran avance en la evolución de habilidades motoras finas, utiliza las muñecas, las dos manos y los dedos girando, retorciendo, atornillando, enroscando, abriendo y cerrando, amasando, rasgando, puede dibujar un círculo y una cruz y doblar un papel diagonalmente y puede vestirse solo entre otras cosas. (Mussen, 1990)

La destreza con las manos estimula el incremento de la autonomía de los niños y niñas de esta edad. Cognitivamente tiene mayor capacidad para utilizar la memoria, observa la conducta de los adultos e igualmente los imita. Poco a poco procesa los recuerdos y los organiza para utilizarlos con facilidad. Ya tienen la capacidad de pensar, planear y premeditar lo que van a expresar para aprender a ser, a conocer, a saber hacer y a convivir.

A esta edad surge el juego socio-dramático el cual incluye a varios niños, en donde el principal interés del niño es tratar los problemas que afronta. De esta forma el juego contribuye al desarrollo cognoscitivo y le ayuda a comprender el mundo. Muchos niños en esta edad adoptan un amigo imaginario, especialmente cuando son únicos, el cual desaparece en la medida que empieza a socializar con otros niños y niñas reales. El desarrollo del lenguaje es notable, a los cuatro años la mayoría habla con oraciones bien estructuradas, además algunas veces pueden expresar pensamientos sorprendentes y complicados. (Papalia, 2010), (Renacec, 2009).

En el siguiente cuadro podemos observar las características de los niños y niñas que tienen entre cuatro y cinco años. Considerando su desarrollo biológico, el ámbito físico, ámbito cognitivo, ámbito psicosocial, el tipo de alimentación y el sueño. Todas estas características es importante cuidarlas y respetarlas para garantizar un desarrollo integral en cada uno de nuestros niños y niñas.

Cuadro 1 Características de los niños de cuatro a cinco años de edad

Desarrollo biológico	A la edad de cuatro años la habilidad psicomotora se incrementa y ha madurado su equilibrio.
Ámbito físico	Brinca y salta con facilidad, logra tocar la punta de la nariz con los ojos cerrados, imita saltos de sapos y el caminar de enano, moldea figuras completas, su marcha es aún mejor pero hay que enseñarle a observar por dónde camina y tomarse de barandales al subir o bajar escaleras.
Ámbito cognitivo	Señala diez partes del cuerpo, sabe decir su edad, repite cuentos y los dramatiza, tiene idea del pasado y futuro, conoce días de la semana y su nombre escrito, comprende preguntas, se imagina un compañero y dialoga con él, sabe que el dinero se utiliza para comprar. Utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.
Ámbito psicosocial	Tiene conciencia de sus sentimientos y consuela a sus compañeros, teme a la obscuridad, tormentas y soledad, a veces tiene arrebatos agresivos en el juego, utiliza bloques para construir casas, resuelve por si solo tareas cotidianas como comer y calzarse.
Alimentación	Ya come de todo y es bueno presentarle en forma agradable los alimentos.
Sueño	Duerme entre once y doce horas, ya no hacen siesta pero es recomendable seguir observando la higiene personal.

Elaboración propia.

A continuación se presenta un resumen de los niños que integran el grupo de Preescolar II, incluyendo el tipo de familia al que pertenecen con la finalidad de saber hacia dónde dirigir nuestra expectativa de trabajo.

2.7.2. Relación de alumnos de Preescolar II y tipo de familia al que pertenecen

Cuadro 2.

Nombre del niño(a)	Vive con:	Tipo de familia
Brissa Renata Hernández González	Mamá y papá y tiene un perro.	Nuclear
Rodrigo Zayas Sánchez	Desde hace tres meses vive solo con mamá, papá y su hermana (antes con tíos y primos)	Nuclear
Mariana Itzel Granados Hernández	Vive con abuela, tía y mamá (no está casada) pero la niña ve al papá los fines de semana.	Extendida
Elisa Dánae Aguilera Álvarez	Vive con abuelos paternos, tía, papá y mamá; todos quieren educarla y consentirla	Extendida
Zoe Sofía Cortes Canales	Vive con mamá y papá, pero todo el tiempo esta con la abuela paterna.	Abuelos acogedores
Kamilah Hernández	Toda la semana vive con su mamá en casa de la abuela y el fin de semana se reúnen en su departamento con su papá.	Abuelos acogedores
Sundury Lucy A. Zito B.	Vive en unión libre en casa de abuelos maternos	Extendida
Aurora Lizbeth Aguirre Reyes	Vive en casa de abuelos maternos con mamá y su tía (todos quieren educarla)	Extendida
Leonardo Miguel Romero Placencia	Vive con papá y mamá y su hermana; pero todo el día esta con su abuela materna. Muchas veces por el trabajo de los padres se queda por días con la abuela y su tía.	Abuelos acogedores.
Arlett Hernández V	Vive con su mamá y su papá, pero se queda toda la tarde-noche con los abuelos.	Abuelos acogedores.

Elaboración propia.

III Proyecto Pedagógico

3.0 Construcción del proyecto en el aula

Diagnóstico pedagógico:

Apoyándonos en el Programa de Educación Preescolar 2011 y considerando los puntos marcados como prioritarios, es importante mencionar que cada año al iniciar el ciclo escolar, es necesario, realizar un diagnóstico grupal, con la intención de conocer las características y necesidades de cada uno de los alumnos con los que trabajaremos en el aula, esto nos sirve de base para desarrollar situaciones de aprendizaje innovadoras y buscar el acercamiento individual y general del grupo con la finalidad será lograr la integración y aceptación de todos los alumnos y favorecer su desarrollo integral.

El diagnóstico inicial se realiza mientras se desarrollan las actividades de la jornada diaria, durante las dos primeras semanas del ciclo escolar. En este caso en el grupo de Preescolar II se realizaron actividades para explorar competencias y modos de ser de los niños y las niñas, con la finalidad de establecer los cimientos del ambiente del aula que se necesitaba crear; se incluyeron situaciones didácticas a través del juego, las cuales se relacionan con competencias de los diferentes campos formativos.

A manera de ejemplo mencionaré algunas de estas actividades realizadas, con la intención de lograr la convivencia e identificar algunas características de la escritura de los niños y la socialización, así como el análisis y la utilización de los números en situaciones variadas, la coordinación y control de sus movimientos.

Ejemplo: jugando a “la letra de mi nombre se ha perdido”

Esta actividad involucra competencias a observar en los campos formativos: Desarrollo personal y social, Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación y Desarrollo físico y salud.

Las competencias a favorecer son las siguientes:

Desarrollo personal y social: (relaciones interpersonales)

Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Lenguaje y comunicación: (lenguaje escrito)

Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Pensamiento matemático: (número)

Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

Desarrollo físico y salud: (coordinación fuerza y equilibrio)

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de hacer ejercicio físico.

Expresión y apreciación artística: (expresión corporal y apreciación de la danza)

Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y la música.

Esta situación didáctica se trabajó de la siguiente manera:

Inicio: Estando sentados todos los niños y niñas, nos saludamos y cantaremos la canción de los “muñecos”.

Desarrollo: Les platique que deberíamos realizar un viaje para llegar al lugar en donde el duende del salón se había dirigido para esconder una de las letras de cada uno de nuestros nombres y que era importante encontrarlas porque de lo

contrario cada uno de nosotros no podría ser identificado, ni reconocido por los demás.

También les platique que para llegar más rápido les había traído un automóvil a cada uno; les entregue un aro de diferente color a cada niño y niña, simulando que era el volante de un auto, nos pusimos de pie y a ritmo de la música realizaremos ejercicios de motricidad gruesa, marchando y jugando con nuestro cuerpo y realizaremos un recorrido por el salón. Al terminar la música les pedí que estacionaran su auto (me entregaron su auto (aro) y repetían el color del mismo). Todos reunidos cerca del centro del salón iniciamos la búsqueda de “la letra.

En el piso del centro del salón:

Habrán tarjetas distribuidas con el nombre escrito de cada uno de ellos; pero sin la letra inicial. Se les pide buscar e identificar en orden la tarjeta que tuviese su nombre escrito y se les pregunta ¿notan algo extraño?, ¿le falta algo? Cuando los niños y niñas se den cuenta que falta la inicial, comentarles que a las letras les dieron ganas de viajar y que se fueron a visitar otras palabras.

Se les preguntará ¿Qué palabras creen que visitaron? Después de mencionar por lo menos una palabra que empiece con la letra de su nombre, pedirles que busquen palabras que empiecen con la misma letra de su nombre y se les señala el escritorio, el cual tendrá encima muchas palabras recortadas y letras solas que servirán para comprender el ejercicio.

Para finalizar se les pide a los niños que busquen en la caja las letras que tiene su nombre y también pueden buscar otras para formar el nombre de mamá, papá, hermano, mascota, etc.

Para cerrar: Nos sentamos y comentamos que nos pareció la actividad, ¿Si les gusto o no y por qué? Y ¿cómo se sintieron?, etc. Y finalmente nos daremos un aplauso por nuestros logros.

Para registrar los datos relevantes de los niños se utilizara el diario del maestro y el expediente de los niños y se hare con el apoyo de una Lista de cotejo que servirá como herramienta de evaluación.

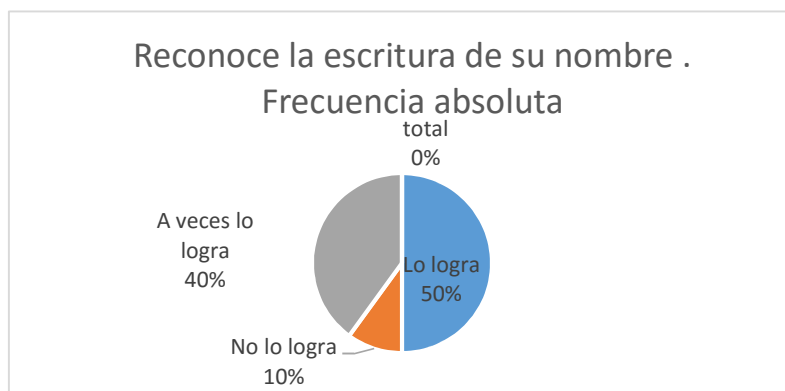
Evidencias de aprendizajes observados:

Lenguaje escrito: Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.

Cuadro 3 **Lista de cotejo.**

Nombres	Lo logra	No lo logra	A veces	Observaciones
Brissa	X			
Rodrigo			X	Es distraído
Mariana	X			
Elisa	X			
Zoe			X	Juega mucho y se distrae.
Kamilah		X		Es su primer año de escuela.
Sundry Lucy	X			
Aurora	X			
Leonardo			X	Es su primer año de escuela.
Arlet			X	Le cuesta trabajo

Elaboración propia.



El 40% de los niños y niñas a veces logra reconocer su nombre, el 10% no lo logra y seguramente es porque es su primer año en la escuela. El 50% siempre reconoce su nombre.

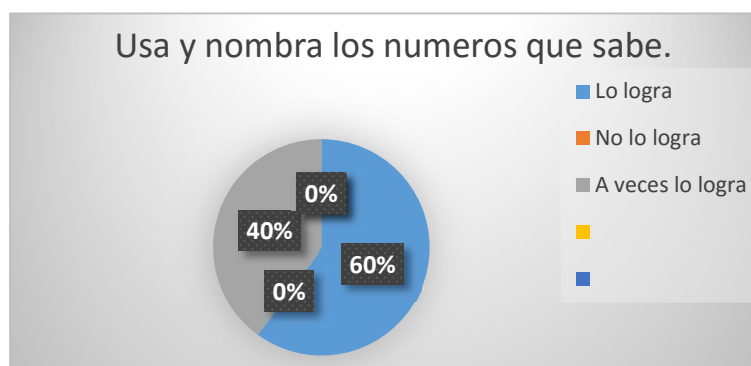
A continuación se presentan las gráficas que representan los avances en los otros campos formativos trabajados en la actividad anterior.

a) Pensamiento matemático

Cuadro 4. Lista de cotejo

Nombres	Lo logra	No lo logra	A veces	Observaciones
Brissa	X			muestra interés
Rodrigo			X	Es distraído
Mariana			X	Le gusta jugar
Elisa	X			Le agrada intentarlo
Zoe	X			Juega mucho y se distrae.
Kamilah			X	Es su primer año de escuela.
Sundry Lucy	X			Investiga
Aurora	X			le cuesta socializar
Leonardo			X	Es su primer año de escuela.
Arlett	X			Es entusiasta

Elaboración propia.



El 60% de los niños usa y nombra los números que sabe y el 40% de ellos a veces lo logra.

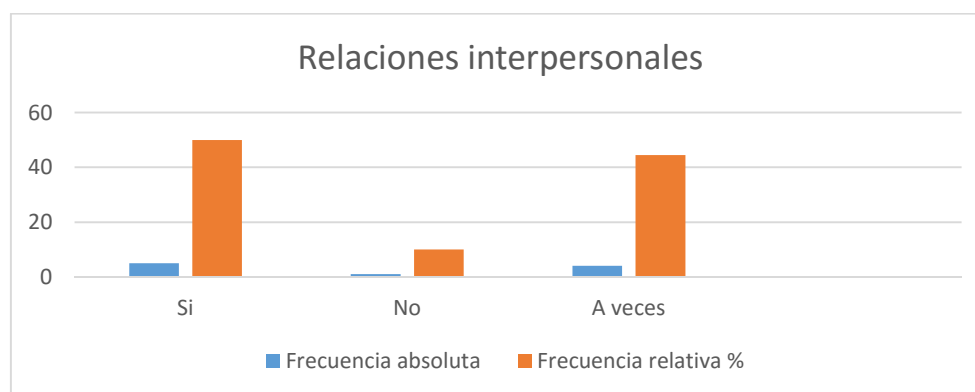
b) Desarrollo personal y social: (relaciones interpersonales).

El objetivo es observar si los niños y niñas muestran disposición a interactuar entre ellos a pesar de tener distintas características e intereses al realizar actividades diversas.

Cuadro 5. **Lista de cotejo**

Nombres	Si	no	A veces	Observaciones
Brissa	X			
Rodrigo			X	Es el líder en el grupo.
Mariana		X		
Elisa			X	
Zoe	X			
Kamilah			X	
Sundury Lucy			X	
Aurora	X			
Leonardo	X			
Arlett	X			

Elaboración propia.



El 50% de los estudiantes interactúa sin problemas con sus compañeros, al 10% de la población le cuesta trabajo integrarse y socializar y el 40% de los niños y niñas a veces participa y se involucra en las actividades grupales.

c) Campo formativo Desarrollo físico y salud y expresión y apreciación artística

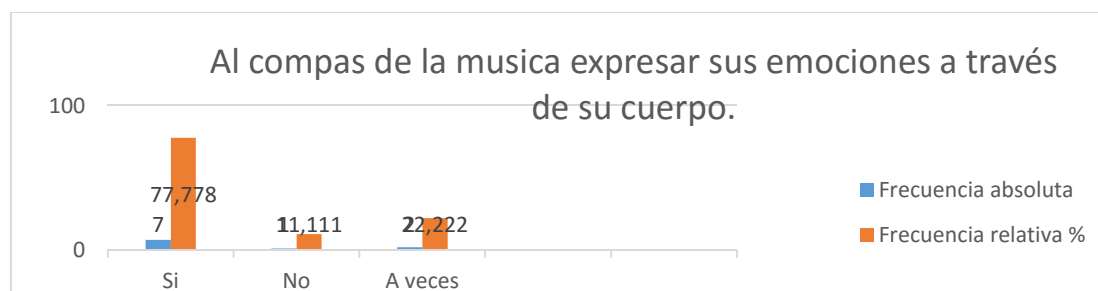
Con estas actividades se pretende observar la participación y el entusiasmo de cada uno de los niños y niñas.

Cuadro 6. **Lista de cotejo**

Nombres	Si	no	A veces	Observaciones
Brissa	X			
Rodrigo	X			
Mariana		X		
Elisa			X	
Zoe			X	
Kamilah	X			
Sundury Lucy	X			
Aurora	X			
Leonardo	X			
Arlett	X			

Elaboración propia.

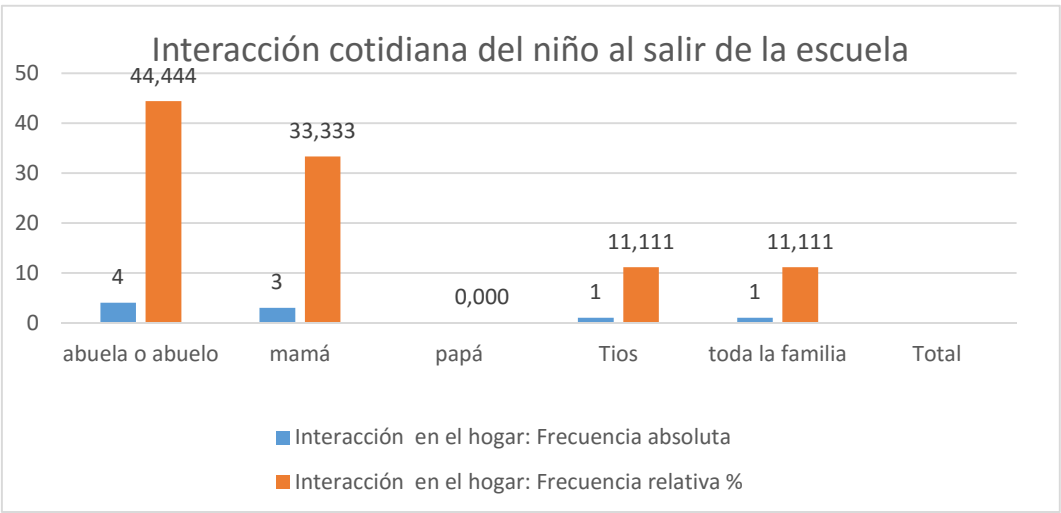
La siguiente gráfica siguiente refleja el comportamiento de los niños en los Campos formativos Desarrollo físico y salud y Expresión y apreciación artística.



El 78% de los niños y niñas se expresan utilizando su cuerpo, con equilibrio y control, y su rostro refleja seguridad total, el 11% de los niños a veces se integra y se nota en su expresión que lo disfruta, mueve su cuerpo y poco a poco y capta el ritmo, el otro 11% de la población escolar no se incorpora a la actividad, únicamente observa de cerca

Es importante mencionar que el análisis de los comportamientos de los menores dentro del aula y su desempeño escolar tienen mucho que ver con las vivencias de los niños, por eso es muy importante la aplicación de cuestionarios a los padres de familia, porque la información que proporcionan los padres o tutores puede revelar las situaciones de vida reales de cada niño y al mismo tiempo darnos la oportunidad de analizar las fortalezas y debilidades de cada uno de nuestros alumnos.

De esta forma se podrán buscar las herramientas o estrategias que nos ayuden a dirigir de manera más cordial e inteligente la enseñanza-aprendizaje. Muestra de ello es la gráfica siguiente que nos permite observar el análisis de la pregunta planteada a los padres de familia para conocer las situaciones de vida de los niños al salir de la escuela.



El 44% de los alumnos se queda con los abuelos al salir de la escuela.

El 33% de los menores convive con su mamá al salir de la escuela.

El 11% de los niños saliendo de la escuela, espera a sus padres con sus tíos.

El 11% de los niños disfruta su tiempo después de salir de la escuela en familia.

Un elevado porcentaje de los niños, tienen la necesidad de pasar mucho tiempo fuera de casa con personas que no son sus padres, pero que se dan el tiempo para cuidarlos.

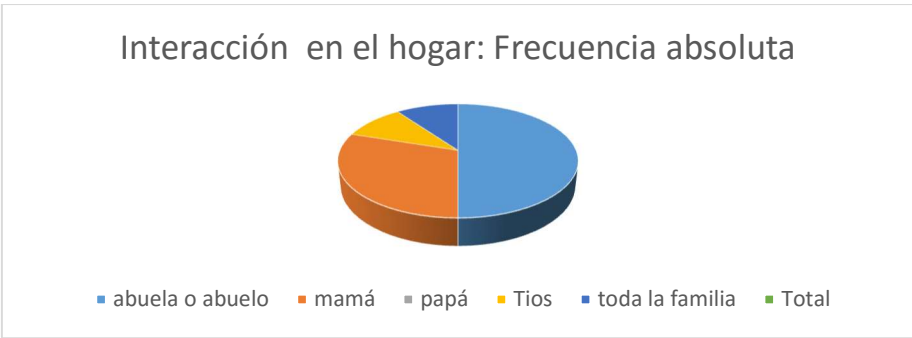
Es importante mencionar que en el (Cendi Integra) Centro de Desarrollo Infantil Integra, lugar en el que laboro. Durante este ciclo escolar 2014-2015 se han incorporado dos Centros de desarrollo infantil por remodelaciones que está realizando la Delegación Benito Juárez y estos tiene desubicado a todo el personal y también a los niños, incluso a muchos adultos les ha costado trabajo integrarse ya veces socializar. Algunos niños por esta situación del cambio de ubicación tienen que pasar muchas horas fuera de casa, ya que saliendo de aquí a veces se quedan más tarde y otras veces los tienen que entregar con algún familiar para que los cuiden.

La siguiente gráfica nos muestra el análisis de esta situación.

Cuadro 7 Interacción en el hogar

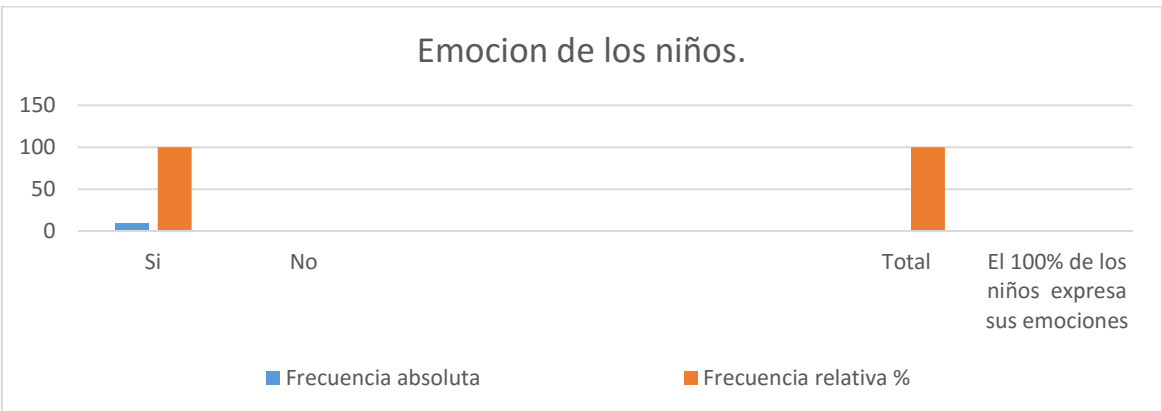
El niño interactúa más tiempo con:	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa %
abuela y/o abuelo	5	50
mamá	3	30
papá		0
tíos	1	10
toda la familia	1	10
Total	10	100%

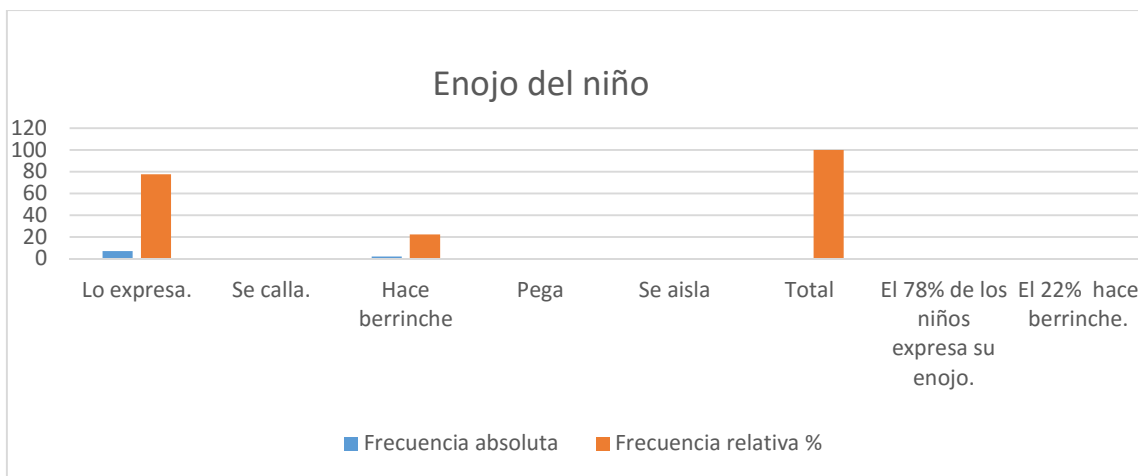
Elaboración propia.



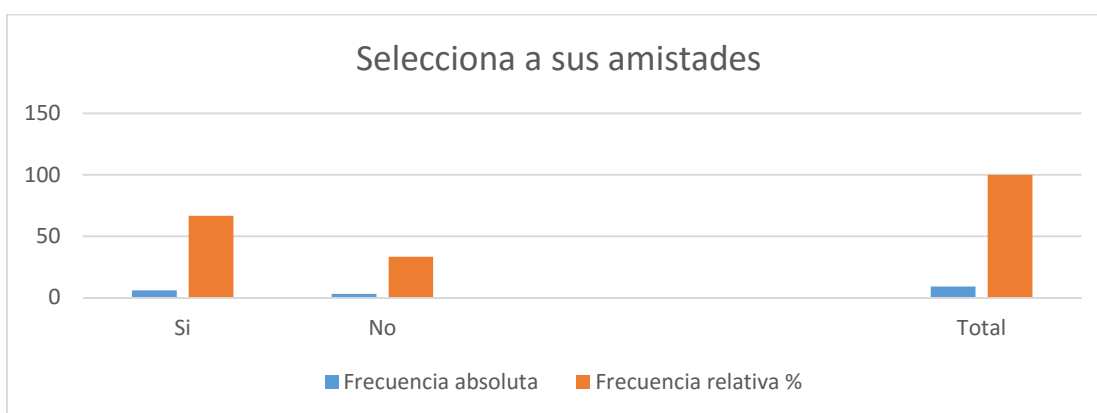
Es importante considerar la siguiente información que nos muestran las gráficas de la evaluación de algunas preguntas que forman parte del cuestionario aplicado a los padres de familia y observar el comportamiento de los niños y niñas en su vida cotidiana.

Evaluación de preguntas relacionadas con las emociones de los niños y niñas.





Los niños requieren interactuar durante más tiempo de con sus padres: recibir calidad y atención para lograr la seguridad y estabilidad emocional, esto ayudaría a su autoestima y desarrollo social y afectivo.



Diagnóstico del problema:

Después de analizar algunas vivencias en el aula, registrarlas y escuchar a cada uno de los niños y niñas, nos damos cuenta que los menores están conscientes de quienes son las personas que cuidan de ellos, y también los motivos, pero esto no deja de ser una razón para que ellos no extrañen el pasar más tiempo con sus padres.

a) Los niños resienten la poca convivencia que tienen con sus padres y esto provoca sentimientos de angustia, soledad y tristeza, negándose en algunos casos a la socialización.

b) El cambio de escuela que han tenido algunos niños es motivo de conflicto interno, pues han sufrido una pérdida y sus emociones y sentimientos internos se han movido.

Delimitación del problema:

Se deberá trabajar para lograr la integración y socialización entre todos los integrantes del grupo y será conveniente trabajar con los niños y niñas de manera permanente el campo formativo Desarrollo Personal y Social, en virtud de que es necesario que cada niño y niña desarrolle su Autoestima y se sienta contento y cómodo en el lugar que se encuentre.

El otro campo formativo a trabajar de manera permanente en el ciclo escolar será el de Expresión y Apreciación artística, por qué me he percatado que al trabajar el arte en la primera infancia se influye de manera positiva en el desarrollo emocional, cognitivo, personal y social de los niños y se favorecen las capacidades de expresión y socialización.

Planteamiento del problema.

Después de analizar la información obtenida se llega al siguiente diagnóstico específico: *La forma y estilo de vida de cada uno de los niños y niñas es visible en su actuar y en las emociones personales que cada uno de ellos refleja*, por lo que será necesario trabajar intensamente en el campo formativo Desarrollo personal y social, con la finalidad de mejorar su autoestima y socialización.

Las evidencias obtenidas en el aprendizaje de los niños y niñas, así como algunas las respuestas de padres de familia me permiten concluir que el problema a trabajar en el grupo de preescolar II es: **el motivo del ¿por qué las emociones en los niños influyen en su desempeño escolar?**

3.1. Propuesta Pedagógica

Considerando el problema antes mencionado y las vivencias en el aula, se presenta un proyecto de trabajo para el grupo de Preescolar II, con la finalidad de lograr el interés y la participación de los padres de familia con la escuela y garantizar un mejor aprovechamiento escolar a cada uno de sus niños y niñas. Al mismo tiempo se desea lograr un mayor acercamiento entre la comunidad y la escuela para fortalecer el trabajo docente y la confianza, así como el conocimiento de los padres de familia en cuanto al trabajo desarrollado con sus hijos e hijas durante el ciclo escolar.

Se considera conveniente trabajar con los niños y niñas de manera permanente el Campo formativo Desarrollo Personal y Social, en virtud de que es necesario que cada niño y niña desarrolle su autoestima y se sientan contentos y tranquilos en el lugar que se encuentra interactuando. Las competencias que componen este campo formativo favorecerán a los pequeños, partiendo del conjunto de experiencias que viven, y a través de las relaciones afectivas que tengan lugar en el aula por lo que será importante crear un clima favorable para su desarrollo integral.

El otro campo formativo a trabajar de manera permanente será el de Expresión y Apreciación artística, por qué al trabajar el arte en la primera infancia, se influye de manera positiva en el desarrollo: cognitivo, emocional, personal y social de los niños y se favorecen las capacidades de expresión y socialización. La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son “traducidos” a través de la música, la imagen, la palabra o

el lenguaje corporal, entre otros, las actividades artísticas contribuyen al desarrollo integral porque mediante ellas:

-Se expresan sentimientos y emociones, se aprende a controlarlos y a reconocerlos y manejarlos a través de una acción positiva.

-El niño se da cuenta de que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, por lo que aprende a valorar la diversidad. (SEP, 2011)

Esto es muy notorio, porque cuando se deja al alcance de la mano de los niños, lápices, colores, hojas, pinturas, o incluso algunas plastilinas o materiales varios. Los menores por iniciativa propia suelen tomar en sus manos esos materiales y darles forma y color, observan, imaginan, crean y transforman, desarrollando y creando sueños que suelen disfrutar una y otra vez. Siendo ésta una de las razones fundamentales de nosotros los docentes en el aula preescolar.

3.2. Diseño de situaciones de aprendizaje para desarrollar la socialización y la autoestima en el niño preescolar

A continuación se presentan algunas situaciones didácticas de aprendizaje trabajadas en el aula con la finalidad de apoyar a los estudiantes a mejorar su autoestima e influir de manera positiva en el desempeño escolar y social. Cada una de estas actividades tiene un nombre, además se especifica el lugar en que se trabajará, el tiempo, el material y las fases de desarrollo de las mismas.

1ª. Situación didáctica.” ¿Qué instrumento falta?”

Propósito: Desarrollar la sensibilidad, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de la música y desarrollar su atención y escucha, así como distinguir los diferentes sonidos que emiten los instrumentos musicales,

fomentando la interrelación de los niños y niñas para que compartan y expresen sus emociones.

Tiempo de duración: 30 a 40 minutos

Lugar de trabajo: aula de clase.

Recursos: instrumentos musicales.

Instrumentos de evaluación: diario del maestro y escala de apreciación.

Campos formativos: Expresión y Apreciación artística y Desarrollo personal y social.

Cuadro 8.

Campo formativo	Aspecto	Competencia a favorecer.	Aprendizajes esperados.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación musical	Comunicar las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.	Identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando o expresando las sensaciones que le producen.
Desarrollo personal y social.	Relaciones interpersonales	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

Elaboración propia.

Secuencia didáctica.

Inicio:

Estando en el salón de clases, se pide a los niños que formemos un círculo y nos sentaremos en el piso. Enseguida les cuestionare ¿saben lo que es un instrumento musical?, ¿cuáles conocen?, ¿Conocen su sonido?, ¿Cuál les agrada más?, ¿tocan alguno?. Después de escuchar sus respuestas les mostraré los instrumentos con los que trabajaremos en clase: -pandero, tambor, triángulo, claves, platillos y maracas. Enseguida escucharemos su sonido y mencionaremos el nombre de cada instrumento.

Desarrollo:

Realizaremos un juego de seriación con los instrumentos. Cada uno de los niños se colocará con su instrumento y lo tocará los primeros serán: triángulo–pandero-platillo y maracas, posteriormente: triángulo-pandero, claves, maracas, etc. Uno de los niños no tendrá instrumento, se volteará y de espaldas al grupo escuchará con mucha atención para identificar el sonido de los instrumentos que toquen sus compañeros.

Se realizará una segunda vez, pero en esa ocasión uno de los instrumentos no se tocará y él deberá percatarse de ¿cuál es el instrumento que falta? También se comentará como es el sonido: alto- bajo, agradable o desagradable. Es importante mencionar que cada uno de los niños y niñas participará identificando el instrumento faltante.

Cierre:

Para terminar les pediré a cada uno de los niño(a)s que recojamos nuestros instrumentos y comentaremos ¿cómo nos sentimos con la actividad? Después de escuchar sus comentarios, les daré recortes de instrumentos musicales y en una cartulina elaboraremos en equipo un collage y al finalizar nos daremos un aplauso.

Evaluación:

Se observará la participación e interacción de cada uno de los niños y niñas, con la finalidad de distinguir a quien le cuesta trabajo concentrarse, expresarse o distinguir los sonidos. Además se analizarán los estados emocionales de cada participante y sus comportamientos. Se anotarán en el diario del maestro los aspectos más relevantes o cambios detectados y se registrarán en el expediente personal del alumno. Si fuera posible se tomarán fotos como evidencias.

Cuadro 9. **Escala de apreciación.**

Los niños y niñas	Todos	Casi todos	Algunos	Ninguno
1. Identificaron los nombres de los instrumentos			x	
2.- Identifica el sonido del instrumento.		x		
3. Saben tocar algún instrumento			x	
4. Existió integración grupal	X			
5.- Estuvieron motivados con la actividad	X			
6.-Les gusto la actividad	X			
7.- Se logró el objetivo general	X			

Elaboración propia.

En esta actividad los niños prestaron mucha atención para identificar los sonidos de cada instrumento, participaron individual y colectivamente con agrado. Un gran logro fue que lograron comprender la importancia de escuchar con atención y al mismo tiempo disfrutaron hacerlo. Los sonidos de cada instrumento suelen hacer magia porque nos invitan a manipular los instrumentos, a conocer diferentes sonidos, a integrarnos como personas y encontrar armonía al unir diferentes sonidos y disfrutarlos en una melodía o en un canto que se transforma en sensaciones, emociones y sentimientos.

2ª. Situación didáctica “El baile”

Propósito: Trabajar la coordinación y el movimiento.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Recursos: Disco y grabadora.

Lugar: Salón de clase

Instrumentos de evaluación: diario del maestro y lista de cotejo.

Campos formativos: Expresión y Apreciación artística y Desarrollo personal y social

Cuadro 10

Campo formativo	Aspecto	Competencia a favorecer	Aprendizajes esperados
Expresión y apreciación artística.	Expresión y apreciación musical	Expresa su sensibilidad e imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías	Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Elaboración propia.

Secuencia didáctica.

Inicio:

En primer lugar, invitarlos a levantarse para mover sus piernas, luego preguntaré:
¿A quién le gusta la música?, ¿a quién le gusta moverse?

Escuchar las respuestas, contestar las preguntas que ellos elaboren y observar en todo momento a cada niño y niña.

Desarrollo:

La maestra comentará con los niños que jugaremos a mover distintas partes del cuerpo al son de la música y que cuando se indique la parte del cuerpo que se debe mover, sólo debemos mover esa parte, dando un ejemplo: (con los hombros, con las piernas, con el brazo derecho, etc. Se podrá hacer referencia a la parte derecha e izquierda, arriba, abajo, etc. Se les mostrarán los discos para la actividad y ellos podrán elegir la música.

Cierre:

Para terminar les pediré a los niños que nos sentemos y les ofreceré agua para que se hidraten y comenten como se sintieron al realizar la actividad.

Evaluación:

Observar la participación y el movimiento de cada uno de los niños y niñas para saber que parte de la coordinación debe trabajarse con más frecuencia.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Escala de Indicadores: siempre, constantemente, de vez en cuando, a veces, y nunca.

Registro de evaluaciones 2o."A"

Escala de Indicadores: siempre, constantemente, de vez en cuando, a veces, nunca.

Cuadro 11

Lista de cotejo

Alumnos	Coordinación	Participación	Entusiasmo
Brissa	A veces	Siempre	Siempre
Rodrigo	Siempre	Siempre	Siempre
Mariana	Siempre	Siempre	A veces
Sofía	constantemente	Siempre	Siempre
Elisa	De vez en cuando	Constantemente	De vez en cuando
Kamilah	Siempre	Constantemente	Siempre
Lucy	Siempre	Siempre	Siempre
Aurora	Constantemente	A veces	A veces
Leonardo	Siempre	Siempre	Siempre
Arlett	constantemente	Siempre	Siempre

Elaboración propia.

En general los niños y las niñas estuvieron contentos e intentaban realizar todos los movimientos y se notaba en su rostro que disfrutaban la actividad. La participación del grupo fue total y no deseaban que la actividad terminara. Después de esta actividad, se mostraron muy tranquilos el resto del día. Trabajaron con entusiasmo todas las actividades que se tenían programadas. Esto nos confirma que la música y el baile es una buena forma de encontrarnos en armonía, de expresar sentimientos y emociones y nos ayuda a aprender a controlarnos a partir de acciones positivas. (SEP, 2011)

3ª.Situación didáctica “Abrazos musicales.”

Propósito: Favorecer la integración grupal y propiciar el ritmo, la danza y el baile.

Tiempo de duración: 30 minutos

Recursos: grabadora y cd.

Campos formativos: Expresión y apreciación artística y Desarrollo personal y social.

Lugar de la actividad: salón de clase

Instrumentos de evaluación: diario del maestro y escala de apreciación.

Cuadro 12

Campo formativo	Aspecto	Competencia a favorecer	Aprendizajes esperados.
Expresión y apreciación artística.	Expresión corporal y apreciación de la danza.	Expresa por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y la música.	Baila libremente al escuchar la música
Desarrollo personal y social.	Relaciones interpersonales.	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.

Elaboración propia.

Secuencia didáctica.

Inicio:

Esta actividad se realizara para iniciar la mañana, después de saludarnos, les pediré a todos los niño(a)s que pasemos al centro del salón y les comentare que para iniciar más contentos nuestro día jugaremos bailando al ritmo de la música.

Desarrollo:

Les pediré a los niños y niñas que formemos un círculo y que cuando inicie la música bailen libremente y que cuando se detenga la música cada uno abrazara a un compañero. La música volverá a sonar y cuando pare nuevamente, abrazaran a un compañero diferente. La siguiente vez abrazaran a dos compañeros más. Y a partir de ese momento cada vez que la música se detenga se abrazaran integrando a un nuevo compañero, hasta que lleguen a juntarse todos los niños y niñas en un abrazo gigantesco.

Cierre:

Para terminar el juego se le pedirá a cada uno de los participantes que expresen cual fue el sentimiento vivido en esta experiencia y como se sienten ahora y nos daremos un aplauso.

Evaluación: Se observa como es la interacción entre compañeros y su gusto por la música, utilizando como apoyo la escala de apreciación y el diario de la educadora.

Instrumento de evaluación: Escala de apreciación

Cuadro 13

Escala de apreciación.

Niñas y niños	Todos	Casi todos	Algunos	Ninguno
Bailaron libremente	x			
Aceptaron con facilidad la actividad.	x			
Participaron	x			
Interactuaron con todos sus compañeros	x			
Estuvieron motivados con la actividad	x			
Les gustó la actividad	x			
Existió rechazo entre compañeros				x

Elaboración propia.

Con estas situaciones didácticas se logró que los niños expresaran sus emociones, las disfrutaran y se demuestra que desde esta edad es posible entablar una relación de respeto y cordialidad.

Se logró que trabajaran con mayor tranquilidad y coordinación en sus movimientos, la atención es mayor en las actividades que realizan y se observa el trabajo en equipo. Se fortalecen sus habilidades motoras, se dan cuenta de que

otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, este tipo de actividad es algo que los niños agradecen y disfrutan, además de que los lleva a encontrar su “yo”. (SEP, 2012)

4ª. Situación didáctica “Esta es mi familia”

Propósito: Desarrollar en los niños el reconocimiento y amor a su familia.

Tiempo de duración: 40 minutos

Recursos: Imágenes.

Lugar de trabajo: salón de clase

Campos formativos: Desarrollo personal y social y Lenguaje y comunicación.

Instrumentos de evaluación: escala de apreciación.

Cuadro 14 Escala de apreciación.

Campo formativo	Aspecto	Competencia a favorecer	Aprendizajes esperados.
Desarrollo personal y social	Identidad personal	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta de su casa, de su ambiente y de lo que vive en la escuela.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.

Elaboración propia.

Es importante mencionar que para realizar esta actividad, se les solicito a cada uno de los niños y niñas que con ayuda de su familia elaboraran una cartulina con imágenes o dibujos de los integrantes de su familia.

Secuencia didáctica.

Inicio:

Iniciamos la actividad comentando con todos los niños y niñas, lo que para ellos significa la palabra familia, solicitando que levantaran la mano para participar.

Desarrollo:

Al preguntar ¿qué es una familia?, la primera en participar fue Sofía: ella respondió que una familia era ella, su mamá y su papá. Todos los demás contestaron que su familia la formaban su mamá y papá, los abuelos, tíos y primos. Inmediatamente después de escucharlos a todos, les pedí a los niños y niñas que nos presentaran a su familia con el material que traían preparado, y así uno a uno paso al frente y nos mostró a los integrantes de su familia con imágenes, nos comentando sus nombres y a veces alguna anécdota.

Cierre:

Para terminar les pedí a todos pegar las cartulinas y al terminando nos dimos un fuerte aplauso.

Evaluación:

Todos estuvieron muy entusiasmados al mostrarnos las fotos o imágenes de los integrantes de su familia e incluso su rostro cambiaba de la emoción al platicar las vivencias que se mostraban en los ejemplos mencionados.

Instrumento de evaluación: Escala de apreciación

Cuadro 15 Escala de apreciación

Niños y niñas	Todos	Casi todos	Ninguno
Se expresaron tranquilamente		X	
Se mostraron contentos	x		
Participaron	x		
Interactuaron con todos sus compañeros	x		
Estuvieron motivados con la actividad.	x		
Les gustó la actividad	x		
Existió rechazo entre compañeros			x

Elaboración propia.

La actividad fue muy emotiva, en cada participación de los niños y niñas se observó la alegría al comentar las vivencias con los integrantes de su familia y en ocasiones las tristezas de algunas de estas emociones. Al mismo tiempo se reflejaba el amor que se logra al tener el privilegio de contar con una familia y esto nos da como resultado la oportunidad de aprender a compartir y a experimentar sensaciones y emociones que nos permiten expresar sentimientos personales y desarrollar la habilidad de percatarnos de la importancia de escucharnos y respetarnos, pues el manejo de estas emociones en la infancia nos llevan a lograr la base que formara la personalidad del menor. (PEP 2011)

Realmente fue una actividad que valió muchísimo la pena, en vista de que se observó la participación e integración de la familia en este ejercicio y esto es lo mejor de todo, porque este es el primer paso que se da para lograr la comprensión de la importancia del acompañamiento del adulto con cada uno de sus niños o niñas y por supuesto esto nos llevará a lograr un mejor trabajo en el aula escolar al contar con la colaboración de las familias de los alumnos.

5ª. Situación didáctica “El arte a través de los ojos de los niños”

Propósito.- Lograr que los niños a través de la pintura descubran que el mundo está lleno de colores y formas para que con imaginación y creatividad expresen sus sentimientos, emociones y experiencias a través de su propio arte.

Tiempo de duración: Una hora.

Recursos: pinturas, papel, caballetes, música blanca.

Lugar de trabajo: salón de clase y patio de la escuela.

Campo formativos: Expresión y apreciación artística

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo

Cuadro 16.

Campo formativo	Aspecto	Competencia a favorecer	Aprendizajes esperados.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación visual.	Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas	Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos y objetos de su entorno.

Elaboración propia.

Secuencia didáctica.

Inicio:

Se Inicia preguntando: 1.- ¿Qué es el arte?, ¿Han visto obras de arte?, ¿Han visto pinturas?, ¿Conocen o han escuchado hablar sobre algunos pintores?

Las respuestas y preguntas realizadas fueron las siguientes:

1. ¿Qué es el arte?: Pintar, ir a museos, ver pinturas, no sé, los colores.
2. ¿Han visto obras de arte?- Sí, No, no sé.
3. ¿Han visto pinturas? Si, No, ¿cuáles? ¿En dónde? En la tele, con Docky, yo no sé, en las paredes, en la escuela de mi hermano, con Louis el conejo que enseña a pintar.
- 4.- ¿Conocen o han escuchado hablar sobre algunos pintores?
Sus respuestas: Sí con Docky, no, quien sabe.

Desarrollo:

Después de sus respuestas les mostré imágenes de algunos pintores famosos y algunas láminas de pinturas, de: Frida Kahlo, Picasso, Diego Rivera y Vicent Van Gogh. Al observar a los pintores y las obras, los niños se expresaron de la siguiente forma: que feo pinta, son rayones, no me gusta, a mí sí, a mí también, son flores, esta fea, etc. Comentamos las opiniones y luego los invite a pintar y expresarse en cada uno de sus carteles.

Cierre: Terminamos la actividad del día y dejamos pegadas las imágenes de los pintores y sus obras para que se secan.

Cierre: En general se les noto muy contentos y animados al participar en esta actividad, tanto, que solicitaron pintar con mayor frecuencia en el patio para exponer su arte.

Lista de cotejo

Gráfica 17.

Niños y niñas	Todos	Algunos	Ninguno
Se interesaron en la actividad.	x		
Participaron	x		
Socializaron	x		
Realizaron su dibujo	x		

Elaboración propia.

3.3. Actividades con padres de familia.

Para dar continuidad a la situación didáctica “Esta es mi familia”, trabajaremos dos actividades incluyendo los campos formativos (Desarrollo personal y social y Lenguaje y comunicación).

Primera actividad:

Se les pide a todos los integrantes del grupo realizar una actividad en familia el fin de semana con la finalidad de que el próximo día lunes nos comenten y compartan su experiencia.

Inicio:

El lunes iniciamos el día cantando la canción de “¿cómo te sientes hoy?: La mayoría expresaba que estaba feliz y algunos otros que estaban tristes. Cuando se les preguntaba el ¿por qué?, contestaban que, por qué sus papás los regañaban o por qué no los habían comprado algo que ellos querían: como un juguete, etc.

Desarrollo:

Comenzamos platicando como nos fue el fin de semana y les pedí que uno a uno platicara que había hecho con su familia. Muy contentos iniciaron la actividad y nos escuchamos todos muy atentos.

Cierre:

Para terminar, les pregunte como se habían sentido al compartir sus vivencias y nuevamente, uno a uno dio sus comentarios, por ejemplo expresaron que les gustaba platicar por todos eran amigos y les gustaba recordar.

Esta actividad la realizamos en 40 minutos aproximadamente y luego salimos a nuestro lunch.

La participación y actitud de los niño (a)s se observa en la siguiente tabla.

Grafica 18

Lista de cotejo

Niños y niñas	Si	No	A veces
Hablan con seguridad	x		
Escuchan con atención.			x
Solicitan la palabra.			x
Les agrada participar.	x		
Disfrutaron la actividad	x		

Elaboración propia.

Evaluación:

En general se les noto contentos a todos al comentar sus vivencias del fin de semana y sobre todo de recordar cómo y con quien realizaron sus carteles.

Al escucharse mutuamente se motivaban a participar, solicitaban la palabra y comentaron uno a uno sus experiencias. Fue una actividad productiva ya que todos socializaron, se escucharon y se respetaron. Se percataron que existen coincidencias en gustos y en algunas actividades que realizan.

Los carteles que presentaron estuvieron muy bien elaborados, se observó que realmente todos los niños y niñas participaron en su elaboración.

Segunda actividad:

Los padres de familia o responsables de los alumnos y alumnas nos visitaron para platicarnos a que se dedican y, a continuación se presenta la relación de los niños y niñas que participaron en esta actividad

1.- Elisa; su mamá trabaja con su tía haciendo limpieza, su papá es chofer y reparte productos lácteos a las tiendas de autoservicio y tiendas al menudeo. Asiste a la escuela dominical y todos los domingos van a la iglesia y están ahí todo el día.

2.-Alexander; su mamá no trabaja y su papá trabaja elaborando libros escolares y les gusta mucho ir al acuario los fines de semana.

3.- Sofía; su mamá es psicóloga, da clases en un Conalep y también da terapias a particulares. Le gusta ayudar a las personas que son de provincia y que necesitan apoyo. Su papá es chofer; les gusta mucho salir de paseo, se van al parque, al zoológico, al cine y a la feria.

4.- Leo; su mamá y su papá trabajan en la PGJ atrapando a los malos. Los domingos se van a desayunar y al supermercado.

5.- Brissa; su mamá es profesora de computación y vende cosméticos, su papá trabaja con los magistrados, salen de paseo al parque, al cine y también a

conciertos de rock. La señora nos mostró algunas imágenes de la labor que desempeña trabajando y lo hizo con equipo de cómputo.

6.-Mariana; su mamá trabaja con su abuelo y su papá trabaja en una oficina como empleado. Les gusta mucho tomarse fotos. Mariana sale mucho al parque con su papá, su mamá es madre es soltera, pero su papá está al pendiente de la niña y es responsable de ella.

7.-Rodrigo: su papá trabaja en un hotel, se encarga de verificar que todo esté listo para ofrecer un buen servicio a los clientes. Su mamá se queda en casa cuidando a Rodrigo y a su hija pequeña, esta familia comenta que les agrada ver la televisión juntos

8.- Kamilah; su papá trabaja en un banco, su mamá realiza manualidades y las vende, además sabe manejar el maquillaje para niños y ofrece sus servicios para fiestas infantiles. Les gusta mucho ver televisión y también ir al parque.

Esta actividad fue un éxito porque la mayoría de los padres de familia pudo asistir al salón de clase. A los niños y niñas les causo entusiasmo, tranquilidad y felicidad.

Los familiares por su parte se percataron del gusto que les causa a cada uno de sus hijos e hijas el compartir el aprendizaje con ellos y la seguridad que les ofrecen al acompañarlos en su camino escolar y esto por supuesto motivo a los padres a participar más activamente con la escuela.

Tercera actividad: lectura de un cuento.

Se solicitó la participación de los padres de familia para venir a leer a los niños y la mamá de Kamilah accedió, se presentó con su equipo de cómputo (laptop) y les leyó un cuento de valores se llama (“el tren mágico”).

Los niños estuvieron muy a gusto y contentos, disfrutando de la historia que nos dejó como regalo comprender que la imaginación que tenemos todos los seres humanos, es algo que recibimos para disfrutar todo lo que se desea y para comprender que los actos de los hombres son importantes para vivir en armonía.

En general se pudo observar que poco a poco los niños han encontrado la manera de interactuar y de integrarse, las emociones que tienen dentro las hemos trabajado con actividades que les han permitido expresar su sentir y disfrutar al mismo tiempo, logrando con ello despertar el interés por conocer e investigar más de temas que les interesan y con ello se puede observar que cuando se logra acercar a los padres de familia a la escuela es más fácil trabajar a favor de la educación de los niños y las niñas.

Se pudo lograr la participación de todas las familias y darles a conocer que con estas actividades es posible favorecer el desarrollo de los niños y niñas, se concientiza uno como docente y los padres de familia se interesan por estar más cerca de sus hijos y participar en la educación. Al mismo tiempo todos incrementamos nuestro compromiso y satisfacción del trabajo realizado.

IV. CONCLUSIONES

El trabajo desarrollado me llevo a investigar el origen y evolución de la educación en la primera infancia, conocer los avances y estudios realizados para favorecer la educación preescolar y los programas educativos aplicados en nuestro país. Analizando la teoría del desarrollo del pensamiento de acuerdo con Piaget y Albert Bandura y encontrar la diferencia entre sentimientos y emociones.

A conocer la importancia de los diferentes tipos de apego que existen y en consecuencia a diferenciar el tipo de población escolar y con ello a diseñar diversas situaciones de aprendizaje que permitan lograr un acercamiento e integración de toda la comunidad educativa.

Es importante mencionar que se realiza la descripción de las características de los niños de cuatro años, en virtud de que ellos son los que cursan en segundo año de preescolar y para finalizar se proponen algunos ejemplos de situaciones de aprendizaje que forman la propuesta del trabajo pedagógico realizado durante el ciclo escolar 2014-2015 con la finalidad de lograr la integración y el desarrollo de todos los niños y niñas. Situación que se logra con más facilidad cuando se conocen de cerca las emociones y sentimientos que emanan de cada uno de nuestros alumnos si trabajamos para lograrlo.

Esto me lleva a la reflexión de lo importante y primordial que resulta en la primera infancia el afecto recibido en esta etapa de nuestra vida, y como éste puede influir a lo largo de toda nuestra existencia. Partiendo desde las emociones básicas que comienzan con el nacimiento del niño o la niña mismos que pueden implicar aceptación o rechazo por parte de terceros e influir en el desarrollo de su autoestima y seguridad y, por supuesto en su desarrollo personal y social.

Por eso es muy importante realizar nuestra labor incluyendo el corazón y dejar de creer que solo la cabeza es la que rige el conocimiento y la verdad, porque al final del día lo que se deja en cada uno de los niños son huellas que van guiando un camino a seguir y a vivir. No es fácil, pero si es posible en virtud de que la persona

que decide ser profesor, docente o guía, lo decide personalmente y esto se debe realizar con cariño y compromiso.

Hay que disfrutar nuestra labor y no pensar en ella como un trabajo, porque el trabajo es el que te cuesta realizar y nuestra labor se debe disfrutar y compartir, siempre seremos responsables de dejar huellas en las futuras generaciones y como bien sabemos *las personas recordadas siempre serán las que nos tratan bien o las que nos tratan mal y, sería muy conveniente* lograr que nuestros pasos en sus vidas fuese positiva.

Sería muy importante lograr que en la educación preescolar todos los niños y niñas viviesen experiencias que contribuyan en su proceso de desarrollo y aprendizaje y, que como docentes aprendamos a reconocer y respetar sus ritmos, intereses y estilos de aprendizaje. Promover nuevas experiencias y hacerlos sentir orgullosos de las habilidades que poseen y trabajar por mejorar las menos desarrolladas.

Considerar que nuestro comportamiento y el trato que les brindemos es un reflejo de lo que somos. Las niñas y los niños al sentirse motivados y seguros refuerzan su autoestima y logran aprender con mayor facilidad, experimentando menor frustración ante los posibles retos que se presenten. Y sin duda los docentes nos sentimos bien al observar que nuestra labor florece y da frutos.

Es muy válido reconocer que todos tenemos errores y defectos, pero es de suma importancia trabajar en ello, con la finalidad de lograr ser mejores personas, sentirnos bien, querernos y querer lo que nos rodea y a quien nos rodea, esto como consecuencia se reflejara en nuestra labor y en nuestras acciones.

Pensar que finalmente la vida siempre es como un juego: sí existen reglas, pero se muestran y se enseñan, la actitud cuenta y hace la diferencia, el qué y el cómo son decisivos en las acciones logradas y finalmente el disfrutar lo que se realiza será el mejor regalo que podamos obtener y al mismo tiempo compartir y recibir.

Hay que recordar que todos los días aprendemos cosas nuevas de los de demás, por más pequeños que los consideremos y que esto nos enriquece como personas.

V. Bibliografía:

Álvarez, M. (2012). Teorías psicológicas (1a.ed.). Estado de México: Red tercer milenio, s.c.

Acuerdo 348 para educación preescolar., Recuperado de http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo_348.pdf

Bowlby, J. (1998) El apego (Vol.1). Barcelona: Paidós.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos DOF 10-07-2015, Recuperado de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/htm/1.htm>

Flavel, J. (1989). La psicología evolutiva de Jean Piaget (2ª.ed.).México, D.F: Paidós.

García, Martínez, et al. (2006). Trasmisión de valores desde la educación emocional, (1ª ed.) Barcelona: Publicaciones Andamio.

Gardner, H. (2001) Estructuras de la mente. Colombia: Fondo de Cultura Económica LTDA.

Heller, A.(1980) Teoría de los sentimientos (1ª. ed.), Barcelona:Fontamar.

Ley General de Educación, DOF 10-06-2013., Recuperado de: www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/glge/LGE_ref25_10jun13.pdf.

Llivina, M.(22 de Mayo de 2015) XENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR. Recuperado de http://www.unesco.org/New/.../Conferencia_Llivina_X_Encuentro_CELEP.pdf.

Marcelli, Cohen, et al. (año)Psicopatología del niño. (7ª.ed.)ELSEVIER MASSON

Mialaret, G. (1976) La educación preescolar en el mundo (3ª ed.), Paris Francia, Editorial de la Unesco.

Mussen, Conger, et al. (1990) Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño (2ª.edicion), México, D.F: Trillas.

Olaya, M.(1996). "La organización mundial para la educación preescolar". Dialnet. (11), 145-152.

Osvlado, R. (2005), Conociendo nuestras emociones (1ª.ed.) Estado de México: Euromexico, S.A. de C.V.

Papalia, Wendskos et. Al (2005) Psicología del desarrollo (9ª.ed.) México, D.F: McGraw Hill.

Programa de estudios 2011.Guia para la Educadora. Educación Básica. Preescolar (2012). México: Comisión nacional de libros de texto gratuitos.

Renacec,(2009) Compecer, s.c. “Competencia y certificación”, México D.F.

Tortosa, G. (1992). “Watson y la psicología de las emociones: evolución de una idea”. Redalyc (4) 297-315.

Unesco,(2010)) Datos Mundiales de la educación 7ª. Edición 2010/11 (7 de Mayo de 2015). Recuperado http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/WDE/2010/PDF/vertions/Mexicopdf.

VI. Anexos: No. 1 Cuestionario

Favor de contestar el cuestionario y en en su caso Colocar una X a la respuesta correcta.

Datos Generales del Hogar y de sus integrantes.

Nombre del niño _____ ¿Cómo le llaman en casa? _____
 Edad del niño(a) _____ ¿Cómo le llaman sus amigos? _____
 Grupo sanguíneo _____ ¿Al niño cómo le gusta que le nombren? _____

Nacimiento:

¿Cómo fue el embarazo de la madre?

¿Cómo fue el parto? Normal _____ Cesarea _____

¿Nació en término? Si _____ No _____ ¿De cuántos meses? _____

¿Tuvo alguna dificultad? Si _____ No _____ ¿Cuál? _____

¿Ha tenido algún accidente o enfermedad que haya requerido revisión médica u hospitalización?

Si () no () En caso afirmativo indique ¿A que edad? _____ y ¿Cuál? _____

¿Actualmente padece alguna enfermedad? Si () No () ¿temporal o crónica? _____

¿Tiene algún medicamento de forma permanente? Si () no ()

¿Cuál es? _____ ¿requiere algún cuidado especial? Si () no ()

¿Qué cuidados? _____

Es alérgico o intolerante a: alimentos () medicinas () animales () plantas ()

Si _____ No _____ ¿A qué o cuáles? _____

Tiene alguna discapacidad? Si _____ No _____ Indique cual _____

¿A que edad empezó a hablar? _____

Su lenguaje es:	Claro	Poco claro	No habla
-----------------	-------	------------	----------

¿Cuándo se equivoca al hablar es corregido? Si _____ No _____ A veces _____

¿De que manera? _____

¿Normalmente el niño expresa sus sentimientos? Si _____ No _____ A veces _____

¿Cuándo el niño quiere platicar es escuchado? Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

¿A qué le tiene miedo? _____

¿En qué horarios presenta más miedo? _____

¿A quién le tiene miedo? _____

¿Cuántas horas duerme? _____ ¿A que hora se duerme? _____ hace siesta Si _____ No _____ ¿Cuánto tiempo? _____ hrs.

¿Duerme solo? Si _____ No _____

¿Con quién duerme? _____

¿Cómo es su comportamiento en el hogar? Retraído _____ Pasivo _____ Activo _____

¿Se le nota cuando esta contento o triste o enojado? Si _____ No _____

¿Qué hace cuando esta enojado? Lo expresa _____ Se queda callado _____ Hace berrinche _____ Pega _____ Se aísla _____

¿Cómo es corregido? Se platica con _____ A gritos _____ A golpes _____ Se le ignora _____

¿Con que persona del hogar el niño interactua más cordialmente? _____

¿Cómo come? Bien _____ Regular _____ Mal _____

¿Come viendo T.V.? Si _____ No _____ A veces _____

¿Cuántas horas al día ve T.V.? _____ ¿El niño elige la programación televisiva o usted? _____

¿Cómo se comporta en una fiesta? Se integra de inmediato _____ Le cuesta trabajo integrarse _____ Es Líder _____ Se aísla _____

¿Se relaciona fácilmente? Si _____ No _____

¿Es selectivo con sus amistades? Si _____ No _____

¿Cómo es en el juego	Toma la iniciativa	Es autoritario	Socializa
----------------------	--------------------	----------------	-----------

¿Qué tipos de juego le gustan?

¿A qué juega en casa?

¿Con quién juega?

¿Tiene centros de diversión cercanos a casa? Si..... No..... ¿Cuáles?

Tiene espacio para jugar: sí..... No..... ¿dónde fuera de la vivienda..... dentro de la vivienda.....

Su hijo (a) tiene hermanos Si () No ()
Edad de los hermanos(as)

¿Qué lugar de los hermanos ocupa?:
1) Primero 2) Intermedio 3) Último

¿El niño tiene medios hermanos? Si..... No..... ¿De qué edad?

¿A qué edad ingreso a la escuela?	0 a 6 meses	7 a 12 meses	13 a 24 meses	25 a 36 meses	Más de 36 meses
-----------------------------------	-------------	--------------	---------------	---------------	-----------------

¿Por qué motivo lo trae a la escuela?	No hay quien lo cuide en casa	Para que conviva con niños de la misma edad	Porque trabaja mamá y/o papá	Para que aprenda a compartir	Para que hable
---------------------------------------	-------------------------------	---	------------------------------	------------------------------	----------------

En que se transporta a la escuela..... Tiempo estimado de casa-escuela..... minutos.

El niño sale de casa	desayunado	en ayunas	toma leche
----------------------	------------	-----------	------------

¿Quién lo lleva a la escuela?	solo mamá	solo papá	mamá y/o papá	Un familiar	Otros
¿Quién recoge al niño de la escuela?					
¿Con quién convive saliendo de la escuela?					
Con quien disfruta el fin de semana?					

Realiza alguna actividad extraescolar	sí	no
---------------------------------------	----	----

Cuál

¿Cuántos días a la semana realiza actividades extraescolares?

Información de los padres y del hogar.

Nombre y Edad del padre..... ¿A que se dedica?

Ultimo grado de estudios.....

Nombre y Edad de la madre..... ¿A que se dedica?

Ultimo grado de estudios.....

Estado civil de los padres del menor..... ¿Es su primer matrimonio?..... ¿Qué número de matrimonio es?.....
¿Viven en el mismo hogar?.....

En su hogar cuenta con los servicios de:	Sí	No
Agua entubada dentro de la vivienda		
Agua fuera de la vivienda pero dentro del terreno		
Agua entubada que acarrea de otra vivienda		
Servicio de luz eléctrica		

El baño es para uso exclusivo de los habitantes de su hogar	Sí	No
---	----	----

En su hogar tiene y sirve:	Sí	No
Refrigerador		
Teléfono fijo		
Horno de microondas		
Computadora		
Estufa de gas o eléctrica		
Calentador de agua		
Internet		
Drenaje a la red pública		
Gas		
Automóvil		

¿Tiene servicio de T.V. de paga? Si..... No.....

Su vivienda es:	Casa independiente	Cuarto en azotea	Departamento en edificio	Vivienda en vecindad	Vivienda en terreno familiar
Rentada Propia Prestada La esta cuidando					

Fotos



Esta es mi familia.



Participación de padres de familia.



