

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

IMPORTANCIA DEL JUEGO INFANTIL

MARIA DEL SOCORRO GONZALEZ CAMACHO

MONTERREY, N.L., 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

IMPORTANCIA DEL JUEGO INFANTIL

MARIA DEL SOCORRO GONZALEZ CAMACHO

Tesina presentada para obtener el título de  
Licenciada en Educación Básica

MONTERREY, N.L., 1992

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Monterrey, N.L., a 21 de Enero de 1992.

**C. PROFRA).**  
MARIA DEL SOCORRO GONZALEZ CAMACHO  
**P r e s e n t e .-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"IMPÖRTANCIA DEL JUEGO INFANTIL"

opción TESINA modalidad ENSAYO a propuesta del asesor C. Profr.(a) MA. DE LA LUZ VILLARREAL GONZALEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



entamente,

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD DE APUNTES  
MONTERREY  
**PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO**  
19 Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey

A mi esposo, por su comprensión  
y apoyo en la realización de este  
ideal, aún en situaciones adversas.

A mis hijos, Berenice, Mauro y  
Giuseppe, que supieron soportar  
mi ausencia.

Con cariño y respeto, para mis  
padres por su apoyo y comprensión.

## INDICE

Pág.

DI CTAMEN

DEDICATORIA

I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	3
III. CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL DAsARROLLO INFANTIL	5
A. Características generales del desarrollo infantil	5
B. Desarrollo cognoscitivo	8
IV. EL JUEGO Y LA CONDUCTA INFANTIL	11
A. Concepto de juego	11
B. Concepto de conducta	12
V. PSICOLOGIA DEL JUEGO INFANTIL	14
A. El juego como fuerza socializadora	14
B. El juego como liberador de emociones	15
VI. LA DISCIPLINA DEL JUEGO	17
A. La regla y el orden	17
B. El origen de las reglas de juego	18
VII. EL JUEGO, ESPONTANEIDAD DEL NIÑO	20
A. El juego libre	20
B. Algunos juegos preferidos por los niños	21

C. Materiales de juego	22
VIII. EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE TRES A NUEVE AÑOS DE EDAD	24
IX. EL JUEGO EN LA EDUCACION PREESCOLAR	27
A. El juego educativo	27
B. Rincones de juego	28
X. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	31
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	33
BIBLIOGRAFIA	34

## I. INTRODUCCION

La educación no es un proceso limitado, sino que se proyecta a las actividades sensoriales y motoras, que son los estímulos que producirán el equilibrio entre el desarrollo y la madurez de un niño. De esta manera se ofrecen las bases de todas las actividades que el niño pretende realizar. Una de las actividades que más realiza, es el Juego.

El niño no juega porque sí, sino que lo hace por satisfacer una gran necesidad propia, que si es bien dirigida, tiene su finalidad educativa. Por lo que se debe reconocer la gran importancia que tiene el juego infantil, como una manifestación que el niño realiza en forma libre y espontánea; que muchas veces nos viene a mostrar una gran parte de las habilidades y destrezas que es capaz de efectuar en su infancia.

Es el Juego un rasgo muy característico en la conducta de los niños, quienes lo manifiestan como respuesta a distintos estímulos e intereses que les proporcionamos los adultos y aún los mismos niños entre sí. La reacción puede ser en forma individual o personal, así como por equipo o grupo de compañeritos con los mismos intereses sociales.

Este trabajo lo realizaré bajo la modalidad de ensayo, con el objetivo de comprender la importancia del juego infantil, como formador de la personalidad del niño.

En el primer capítulo, explicaré el marco teórico bajo el cual me basaré para comprender la importancia del Juego Infantil, ini

ciando con las etapas del desarrollo infantil hasta la adolescencia, continuando con el desarrollo cognoscitivo.

En el segundo capítulo, realizaré la explicación de lo que es el juego y la conducta, para fundamentar el título de mi trabajo. En el siguiente capítulo, trataré la Psicología del juego infantil con los subtemas, El juego como fuerza socializadora y El juego como liberador de emociones; para luego continuar con la Disciplina del juego, con los subtemas, La regla y el orden y El origen de las reglas de juego.

En el capítulo siete, desarrollaré el tema: El juego, espontaneidad del niño con tres subtemas que son: El juego libre, Algunos juegos preferidos por los niños y Materiales de juego. En el capítulo ocho, analizaré El juego en los niños de tres a nueve años de edad.

Para finalizar incluyo un capítulo sobre El juego en Educación Preescolar, donde trataré El juego educativo y Los rincones de juego.

La tesina la realizaré con la Metodología de la Investigación Documental de algunos libros de diferentes autores, que me puedan proporcionar la información necesaria para fundamentar el presente trabajo realizado con un enfoque personal.

## III. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

El desarrollar el tema de la Importancia del Juego Infantil, es de gran importancia, ya que es una de las características de los niños. Por medio del juego, ellos manifiestan sus inquietudes, - sus habilidades y sus destrezas; y somos los adultos quienes debemos saber interpretar esas reacciones.

La experiencia general del juego en la infancia, contribuye en gran parte a la formación total de la personalidad del niño. - Las actividades del juego, desarrollan los músculos y su coordinación paralelamente con su desarrollo mental.

El juego es una actividad como el lenguaje o el trabajo, que tiene muchos sentidos y que sin embargo, sigue ciertas reglas de -- organización y expresión que le dan un significado especial para la conducta infantil.

Toda la investigación que pueda realizar en la elaboración del -- presente trabajo, sobre el tema del Juego, es de gran utilidad -- para los compañeros docentes en Educación Preescolar, pues nuestra labor diaria, es a base de diferentes tipos de juegos, que -- pueden ser educativos o libres; que nos permiten lograr los objetivos propuestos en la planeación diaria de actividades que permiten el desarrollo afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor -- del niño.

En la Educación Preescolar el niño aprende jugando en forma libre y espontánea, al tener contacto directo con los diferentes -- materiales que en el Jardín de Niños se le proporciona, con el --

propósito de dirigir y orientar los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo.

Para justificar la elección del tema, me he basado en que el Juego es una de las formas en que el niño manifiesta sus habilidades y destrezas, que bien dirigidas me llevan a lograr un avance general en el objetivo que marca el Programa de Educación Preescolar, que va desde el aspecto social hasta el cognoscitivo que lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores.

### III. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

Al desarrollar el presente ensayo, pretendo enmarcar teóricamente con enfoque psico-pedagógico, el tema de La importancia del juego Infantil, considerando que no puede ser posible el conocimiento de la conducta infantil, sin señalar las principales etapas del desarrollo infantil como un ser humano, a continuación describiré las características generales de estas etapas, por las que tiene que pasar el desarrollo del niño, hasta llegar a ser un adulto, apoyándome en la teoría psicológica de Jean Piaget.

#### A. Características generales del desarrollo infantil

El niño se desenvuelve en un ambiente que no es simple ni nada unificado, porque al actuar sobre él, influye en su comportamiento y desarrollo; y además, es considerado como un ser bio-psíquico único, así mismo, como un organismo que crece constantemente dando lugar a la evolución de las etapas de su desarrollo formando nuevas estructuras y cambios en el nivel de sus propias funciones.

Para ampliar y explicar el contenido del presente tema, realizaré una explicación de cada una de las etapas del desarrollo del niño, según Jean Piaget.

#### 1) Etapa prenatal:

Iniciaré con la etapa prenatal, que es el período que va desde la gestación hasta el nacimiento del niño, considerada como la --

etapa decisiva en la vida del niño, ya que es el desarrollo más vertiginoso de la vida humana; pues desde una célula microscópica puede llegar a pesar hasta cuatro kilogramos en un período de doscientos ochenta días aproximadamente, el cual se da en tres fases que son: la fase germinal, la fase embrionaria y la fase fetal.

La fase germinal es la que abarca el período desde que el óvulo es fecundado por el espermatozoide hasta el final de la segunda semana, donde los cambios de forma son muy pocos.

La fase embrionaria es la que constituye el embarazo, propiamente dicho, esta es la fase en que se producen cambios rápidos, tantos que al final del segundo mes de la etapa prenatal, el embrión a adquirido la forma de ser humano, la cabeza ha alcanzado la mayor parte de su desarrollo.

La fase fetal es la que abarca desde el segundo mes hasta el nacimiento; a los tres meses, algunos órganos se han desarrollado y ya empiezan a funcionar; a los cuatro meses, el corazón funciona bastante, tanto que ya se puede detectar con el estetoscopio y así la gran mayoría de los órganos inician su funcionamiento y hasta los músculos inician con algunos movimientos espontáneos con notables diferencias individuales; pues existen prenatalos que son muy activos y otros que son demasiado pasivos.

## 2) Infancia:

La segunda etapa es la de la infancia, que es un período que abarca desde el nacimiento hasta el primer año de vida, en el --

cual se dan algunas características como la capacidad que adquiere de tomar un objeto en su mano, lo que constituye una parte muy importante en la formación de la conducta. Se puede decir, que es la etapa donde el niño adquiere la conducta prensora, pues inicia con sólo mirar los objetos, aproximar el brazo al objeto hasta tomarlo y apretarlo en su manita.

### 3) Niñez:

La tercera etapa es la de la niñez, que da inicio a la edad de dos años hasta un poco antes de la pubertad. Esta es una etapa que tanto los padres de familia como los maestros, debemos demostrar gran interés por la educación de los hijos. Es en esta etapa donde se dan las primeras relaciones sociales, además se interesa por la lectura. Otra característica de esta etapa es que se da en tres fases que son: primer niñez, hasta los seis años; niñez intermedia, de seis a diez años; y por último la niñez posterior, de los diez años hasta la pubertad.

Durante la primera niñez y la niñez intermedia, el principal medio de socialización es el juego como trabajo infantil.

### 4) Adolescencia:

Por último está la etapa de la adolescencia que tiene como principal característica, la madurez sexual, la cual en las niñas se presenta alrededor de los doce años; y en los niños, hacia los catorce años. En esta etapa, el niño desea ser independiente, por lo que constantemente se crea conflictos, tanto con sus padres como con sus hermanos mayores, por lo mismo de querer valerse por

si mismos y no depender de su familia.

"Cada una de estas etapas se caracteriza por tanto, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción la distingue de las etapas anteriores. Lo más esencial de estas sucesivas construcciones subsiste en el curso de las posteriores etapas, como subestructuras, sobre las que vienen a edificarse los nuevos caracteres."(1)

## B. Desarrollo cognoscitivo

El desarrollo infantil es un proceso de transformación constante que permite la caracterización de la personalidad del niño, que da inicio desde el momento mismo en que el niño se enfrenta con situaciones nuevas que le provocan las acciones que realiza constantemente como respuesta a los estímulos que recibe del mundo exterior, lo que le permite lograr un avance en la formación de su personalidad.

Durante el proceso de desarrollo cognoscitivo del niño se pueden observar cuatro etapas principales que son:

La primera etapa se define como desarrollo sensorio-motriz y se da durante los primeros diez y ocho meses de vida que es donde tiene lugar el desarrollo del conocimiento práctico, así como la construcción de la sucesión temporal. Es decir, que existen una serie de características que servirán para la formación del pensamiento del niño, posteriormente.

La segunda etapa es la del pensamiento preoperatorio, es aquí donde se da el principio del lenguaje y la función simbólica, por lo tanto, da principio el pensamiento. Es decir, en esta etapa debe existir una reconstrucción de todo lo que realizó o desarro

lló en la etapa anterior.

La tercera etapa es donde aparecen las primeras operaciones, que son concretas, pues para que el niño logre asimilar conocimientos, es necesario que actúe directamente sobre los objetos, manipulándolos, transformándolos y experimentando con acciones personales, como es el ejemplo tan conocido de la pelota de plastilina, que se le proporciona al niño para que la transforme, y pueda establecer las características de esa masa.

Por último viene la etapa donde el niño alcanza el nivel de lo f6rmal o de operaciones hipot6tico-deductivas, o sea que el ni6o puede ya utilizar el razonamiento de acuerdo con hip6tesis y no s6lo con la acci6n sobre los objetos como lo hacfa en la etapa del pensamiento preoperatorio.

Estas son las cuatro etapas, mediante las cuales se puede explicar la fundamentaci6n del desarrollo infantil en las que intervienen cuatro factores. Entre los que se puede mencionar en primer lugar el de la maduraci6n, que tiene un papel indispensable en el desarrollo del ni6o, no puede ser ignorada, pues forma parte de cada cambio que surge durante su desarrollo.

El segundo factor es el papel que juega la experiencia que forma el ambiente ffsico sobre la inteligencia, que es un factor b6sico en el desarrollo cognoscitivo.

El tercer factor es el de la transmisi6n social, el ni6o puede recibir informaci6n por medio del lenguaje o por la educaci6n que le puede proporcionar el adulto, s6lo si el ni6o tiene la

edad apropiada para comprender lo que se le quiere inculcar.

El cuarto factor que interviene en el desarrollo cognoscitivo - del niño y que para Piaget es el más importante, viene a ser el de la equilibración, que es un factor fundamental como proceso - de autorregulación muy activo. Este factor no se añade por gusto o por capricho de los autores, puesto que actúa como coordinador entre los otros tres factores que forman el desarrollo cognoscitivo del niño; pues ninguno de los cuatro es aislable, pero el que más autonomía tiene es este factor de la equilibración.

"En lo que respecta a las teorías del desarrollo general, - nosotros hemos apelado continuamente a la noción de equilibrio para explicar la génesis de las estructuras operato-- rias y el paso de las regulaciones preoperatorias a las o-- peraciones propiamente dichas."(2)

Ninguno de estos cuatro factores mencionados, pueden lograr un - óptimo desarrollo cognoscitivo del niño por sí solos, sino que - se tienen que ir dando progresivamente uno tras otro, a medida que el niño va evolucionando tanto psicológicamente como físicamente.

#### IV. EL JUEGO Y LA CONDUCTA INFANTIL

En este capítulo, daré una explicación de lo que es el Juego y - lo que es la Conducta, para fundamentar más el contenido de todo este trabajo elaborado para comprender la importancia del juego infantil. Después de haber tratado en el capítulo anterior el tema del desarrollo infantil como marco teórico con base en la teoría psicológica de Jean Piaget.

##### A. Concepto de juego

El juego es una actividad de la vida diaria, que se realiza como un pasatiempo o entretenimiento, se puede decir que es una expresión con gran variedad de formas que manifiesta el hombre como - parte de su naturaleza.

El juego es una de las formas más antiguas que se ha utilizado como diversión, el cual puede realizarse tanto por una persona - como por varias, al integrar un equipo de juego; quienes se en--cuentran sujetos a ciertas reglas que deben seguir según el jue--go elegido, en el cual deberá haber un ganador y un perdedor como rasgo esencial del juego.

El juego del niño, depende de la personalidad, la cual se afirma con las diversas actividades nuevas, que van dando como resulta--do, la autonomía del propio niño; de tal manera que lo que le -- importa al niño, es el sentir que ha sido él quien a obtenido el resultado y no cómo lo hizo para lograrlo.

El niño considera el juego, como algo serio, y no como una diversión de tal manera que no acepta burla y es esto lo que me llama

la atención al observar a un niño, que por ejemplo, esta jugando al médico, refleja en su carita un gesto de mucha seriedad al identificarse con ese personaje.

"Tal como manifestó un investigador, para un niño de tres - años el juego es algo serio, tanto como lo es para el adolescente, aunque, evidentemente, en un sentido muy distinto de la palabra. Para el pequeño, la seriedad en el juego significa que juega sin separar la situación imaginaria de la real!"(3)

## B. Concepto de conducta

La conducta es todo aquello que se puede observar en el comportamiento del hombre. Existen muchas formas de explicar lo que es una conducta, la cual, se puede apreciar en el niño a través de la observación durante la ejecución de algunas actividades realizadas por el mismo niño a través de las respuestas que él brinda a diversos estímulos que le proporciona el medio ambiente que lo rodea.

Por ejemplo, un tipo de conducta que caracteriza al niño, es el de la conducta exploratoria, la cual se desarrolla a través del juego, que es la actividad a la que el niño dedica más tiempo de su vida en la etapa de la niñez, por lo que algunos autores deducen que el análisis del juego abarca la totalidad de la conducta humana.

Así se podrían mencionar muchos ejemplos de conducta que se ha logrado conocer a través de las características de la personalidad del niño, de donde se puede deducir que cada persona es muy diferente a todas las demás, pues se pueden mencionar como rasgos de la personalidad del niño, la agresividad, la ansiedad, el

el dominio y la sumisión. Todos estos rasgos que condicionan la conducta del niño, pueden modificarse mediante la experiencia adquirida durante los primeros años de vida y la observación de conductas de sus padres, tomándolas como ejemplo para su comportamiento.

"Cada vez se da mayor importancia al hecho de que los padres sirven como modelo; el niño tiende a copiar o a imitar el comportamiento de sus padres. Un padre que se muestra noble, considerado y prudente en sus relaciones con los demás tiene grandes probabilidades de que sus hijos manifiesten un comportamiento similar. Así mismo, es muy probable que aquel niño que demuestra ser sumamente consciente o que demuestra tener un gran sentido de responsabilidad esté reflejando características similares de sus padres".(4)

## V. PSICOLOGIA DEL JUEGO INFANTIL

En este capítulo se tratará el juego como una expresión de la conducta del niño con lo cual da a conocer, que primeramente lo hace por placer. Para después tomarlo con mucha seriedad que es lo que le da gran importancia a esta actividad infantil, lo cual va unido muy de la mano con la formación de la personalidad del individuo. Este tema de la psicología del juego infantil lo analizaré en dos subtemas que son: El juego como fuerza socializadora y El juego como liberador de emociones.

### A. El juego como fuerza socializadora

El juego, para la mayoría de los niños es una actividad indiscutiblemente social, pues por medio de él, el niño se proyecta hacia los demás con mayor facilidad cuando hay otros niños de su misma edad presentes cuando juega, ya que es cuando surge la socialización que le servirá para la formación de su personalidad.

"Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo y del espíritu."(5)

El juego contribuye a la formación del carácter del niño, pues lo hace enfrentarse con situaciones difíciles; que lo hacen adquirir muy buenas experiencias al saber perder o ganar, lo cual, al no tener la dirección conveniente, provoca que los resultados obtenidos de la práctica del juego los lleve a la formación de conductas totalmente opuestas a las que se esperaban; pues gran parte de la conducta delincuente adquiere sus raíces en los jue-

gos mal encauzados, por falta de una buena dirección.

Los niños juegan por lo general aunque nadie los haya enseñado a hacerlo, y lo pueden realizar solos o en grupo. Pero, es de este último del que más experiencias adquiere, pues así puede comparar sus habilidades con las de sus compañeros, lo que hace que el niño avance en su proceso de socialización.

#### B. El juego como liberador de emociones

Como ya mencioné en el subtema anterior, el juego es un factor de socialización en la conducta del niño. Así también, se puede decir que por medio del juego, el niño libera las emociones contenidas en su interior, por alguna razón. Por ejemplo cuando esta atendiendo a una clase, cuando escuchan el llamado para salir al recreo, los niños suelen salir en carrera, uno tras otro hacia el patio, para liberar las emociones retenidas por estar ocupadas en la realización de las actividades.

Cuando un niño se encuentra jugando, esta liberando sus emociones, al expresar con sus gestos y acciones del juego alguna característica propia de su personalidad, que en otra ocasión no podría dar a conocer a quien lo observa.

Lo que mucho ayuda al niño a liberar sus emociones es el juego simbólico, pues por medio de él, el niño suelta su imaginación para dar libertad a sus emociones, por ejemplo, cuando las niñas juegan a representar el papel de la mamá, ahí ellas expresan sus emociones o sentimientos tal y como si realmente fueran ellas verdaderas madres de familia, al imaginarse cuál sería la reac--

ción de su madre ante tal o cual situación que se le presente en el juego.

"La creación de una situación imaginaria no es un hecho fortuito en la vida del pequeño, sino más bien la primera manifestación de su emancipación de las limitaciones situacionales. La primera paradoja del juego estriba en que el niño opera con su significado alienado a una situación real. La segunda es que en el juego el pequeño adopta la línea de menor resistencia -hace lo que más le apetece, por que el juego está relacionado con el placer- y, al mismo tiempo, aprende a seguir la línea de mayor resistencia..."(6)

Como ya he mencionado, el niño libera sus emociones a través del juego, lo cual va dando como resultado la madurez emocional. Es decir, que el niño va desarrollando su nivel de autocontrol, ya que en un principio, el niño habla para sí mismo, sin importarle que este rodeado de otros compañeros hasta que llega un momento en que el niño ya no expresa sus emociones para sí mismo, sino que las comenta ante sus compañeros, consciente de que se le está escuchando.

## VI. LA DISCIPLINA DEL JUEGO

En el capítulo anterior mencioné algunas características del juego como fuerza socializadora y el juego como liberador de emociones, en lo que explico cómo es que influye tanto en la formación de la personalidad del niño al estar en contacto con otros niños, a quienes tratará de mostrarle sus habilidades; para lo que el juego debe presentar algunas reglas para llevar un orden en los juegos que el niño practica. A continuación, explicaré lo que es la regla y el orden en la práctica del juego en el primer inciso y en el segundo, el origen de las reglas de juego.

### A. La regla y el orden

El juego sirve para desarrollar las funciones psicológicas y fisiológicas del niño. También es capaz de encauzar hacia los sentimientos sociales desde el momento en que se forma un grupo de juego, se establecen las reglas que habrán de regir el comportamiento del mismo grupo, las que se deben respetar por todos los integrantes como si fueran realmente leyes, que no deberán utilizarse en provecho de ninguno de los integrantes del grupo de juego en forma particular.

Cualquier tipo de juego lleva implícito alguna regla que los niños deben respetar, si desean continuar practicando el juego de todo el grupo; y hasta los juegos imaginarios contienen reglas.

"Siempre que se produzca una situación imaginaria en el juego, habrá reglas, pero aquel tipo de reglas que se formulan por adelantado y que van cambiando según el desarro-

llo del juego, sino reglas que se desprenden de la misma si  
tuación imaginaria."(7)

Se puede decir, que es con esta conducta que fomentan las reglas juego, con la que se da inicio a lo que es el sentido la justii--cia y el respeto a la ley; dando lugar a llevar un orden muy especial, en la práctica del juego, que le servirá de mucho para - su comportamiento en la vida social futura.

Por ejemplo una niña que juega a ser la madre de su muñeca, vive una situación imaginaria en la que deberá seguir algunas reglas de conducta de la madre, así solamente se realizarán acciones - que se acoplen a las reglas que presenta esta situación de juego.

"Jugar a la madre y a la hija, comporta cierto número de - gestos, cierto número de actividades que dependen del mode  
lo real. La concepción que el niño se hace del modelo es, pues como la regla de juego. Todo juego de imitación contie  
ne así reglas implícitas, pero esas reglas no están despre  
venidas aún del modelo concreto; la madre, la institutriz,  
la vendedora. Más tarde aparecen reglas desprendidas de -  
ese modelo concreto, reglas arbitrarias que se precisa ver  
daderamente la noción de regla."(8)

#### B. El origen de las reglas de juego

Desde el momento mismo, en que el niño inicia su juego como una imitación de las personas mayores que lo rodean, es como una re  
gla de juego; después de aquí se desprenderán otras reglas im---  
puestas por el mismo niño. Es decir, reglas arbitrarias y es así como va apareciendo la idea de lo que es la regla de juego.

Existe una gran variedad de juegos que el niño inventa para liberar  
sus emociones, pero son juegos rápidos y que siguen algunas

reglas, sólo que por ser invenciones rápidas, fácilmente se olvidan. "La regla arbitraria puede aparecer hasta completamente fuera de la situación; así en todos esos juegos que consisten en caminar de manera extraña, o en repetir fórmulas raras." (9)

A través de todas estas manifestaciones de conductas de juegos - que siguen reglas arbitrarias, el niño va avanzando en el proceso de desarrollo integral de su personalidad o en su forma de ser; dando lugar al manejo de reglas abstractas como reafirmación de su autonomía, que es el objetivo de la Educación Preescolar, la cual se basa en la práctica de juegos bien organizados y educativos.

Las reglas abstractas, el niño las utiliza en los juegos tradicionales, como algo puramente social; pues viene a formar la trama del juego, como resultado de la sociedad de los adultos; quienes han impuesto reglas estrictas para la práctica de estos juegos tradicionales; que contienen una disciplina rígida a través de las reglas que hacen respetar la autoridad del grupo.

Al niño le gusta seguir reglas, imponerlas, ya que las considera como un instrumento importante para la reafirmación de su ser, su autonomía y su voluntad. Así el niño tiene más gusto por obedecer reglas tradicionales y no por las reglas arbitrarias, ya que puede distinguir entre lo que es un juego, que lo llevará a obtener una satisfacción propia al obedecer las reglas tradicionales, y el juego en el que él puede ofrecer algunas variaciones que se pueden realizar convencionalmente.

## VII. EL JUEGO, ESPONTANEIDAD DEL NIÑO

El juego de un niño aparece espontáneamente, sin que nadie le - tenga que enseñar para hacerlo, como una expresión de su instin- to, que es de gran utilidad para su mejor desarrollo.

En el presente capítulo, trataré el tema El juego libre, que el niño utiliza como entretenimiento. Enseguida enlistaré algunos - juegos que los niños prefieren jugar, después, los Materiales de juego.

### A. El juego libre

El juego libre, es el juego preferido por los niños ya que, no - requiere de organización previa; sino que surge de manera espon- tánea, pues es utilizado como un entretenimiento.

En este tipo de juego, al niño se le puede proporcionar materia- les, sólo que él sabrá o elegirá la manera en que los utilizará para entretenerse; y considerando que es libre, se debe mantener en observación, pues muy a menudo se desvía en direcciones que - podrían poner en peligro la salud del niño.

Cuando se observa que el juego ha sido desviado y que podría da- ñar la salud del niño, el observador deberá intervenir para tra-- tar de reencaminar las actividades. Por ejemplo, cuando se le -- proporcionan cubos de diferentes tamaños al niño, para que jue-- gue libremente, el niño podría acomodarlo, con el objetivo de - querer alcanzar otro objeto que se encuentra alto y que le es - necesario para continuar con su juego, el observador debe inter-

venir para prevenirlo del peligro que corre al tratar de alcanzar el objeto de esa manera; sugiriéndole otra forma más conveniente y menos peligrosa para que logre su objetivo, y así evitar que el niño dañe su salud y pueda continuar jugando libremente.

Cuando se le da libertad al niño para que juegue, lo primero que hace, es correr de un lado a otro o saltar, como ya lo mencioné, para liberar las emociones retenidas al estar ocupado en la realización de actividades que han requerido de un esfuerzo mental difícil para él, como es el atender las clases educativas.

Al realizar los juegos libres que el niño prefiere, le sirve para lograr un mejor desarrollo muscular, que le permite ser un niño sano, sin problemas de salud que puedan afectar su desarrollo integral a través del juego.

"En efecto, el niño, por ejemplo, que por ejercicios corporales -la pelota, el trapecio- gasta las energías motrices acumuladas en sí durante las clases de estudio, repara al mismo tiempo las energías gastadas en el estudio. El juego aparece aquí desempeñando dos papeles: por un lado, como gasto de energías superfluas, y por otro, como reparación de fuerzas perdidas."(10)

#### B. Algunos juegos preferidos por los niños

Existe una gran variedad de juegos infantiles, que el niño realiza según su gusto, ya que no todos los juegos que conoce, los practica; pues depende de las reglas que comprenden los juegos, la edad y el sexo que tanto influyen en la elección de los juegos.

Los juegos de los niños (varones) son un tanto más agresivos que

los juegos de las niñas, aunque existen juegos que son practicados tanto por los niños como por niñas, por las características que los componen.

"... el juego es una práctica previa al desarrollo de los - instintos. Por ejemplo, el temprano interés que tiene una - niña en jugar con las muñecas y en jugar a la casita no es más que una práctica "anticipada" de sus instintos maternas. Del mismo modo, hay teóricos que opinan que el juego - brinda al niño la oportunidad de adquirir experiencia para dominar aquellas tareas que tendrá que llevar a cabo cuando se convierta en adulto, con una atmósfera libre de tensiones y de ansiedad."(11)

A continuación enlistaré algunos juegos que los niños, en forma general, prefieren jugar.

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| - Muñecas          | - Pasos de gigante       |
| - Doctor           | - Saltar la cuerda       |
| - Matatena         | - Los ladrones           |
| - Escondidillas    | - Pelota                 |
| - La casita        | - Las sillas             |
| - Doña Blanca      | - Escuelita              |
| - Tirar el pañuelo | - Trompo                 |
| - Juego de prendas | - Las estatuas           |
| - Tienda           | - Ponle la cola al burro |
| - Lotería          | - Simón dice             |
| - Carreras         | - Tiro al blanco         |
| - Encantados       | - Guerra de cojines      |
| - Rompecabezas     | - Luchas                 |

y muchos otros juegos que los niños suelen practicar.

C. Materiales de juego

Existen muchos materiales que le sirven al niño para practicar - sus juegos y que son muy importantes en la realización de los - mismos. Por ejemplo, al jugar con arena, el niño puede encontrar y esconder objetos y ya esta empleando algunos materiales para - jugar.

Enseguida presento una lista de materiales muy variados pero co- nocidos por los niños para practicar los juegos, y son los si--- guientes:

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| - Arena                  | - Mantas           |
| - Agua                   | - Pelotas          |
| - Discos                 | - Costalitos       |
| - Palitos                | - Tableros         |
| - Botes de plástico      | - Trozos de madera |
| - Cucharas de madera     | - Llantas          |
| - Cajas                  | - Bastones         |
| - Conchas de mar         | - Muñecas          |
| - Piedras                | -Pañuelos          |
| - Tabiques               | - Cuerdas          |
| - Estampas de calendario | - Etc.             |

"La incorporación de estos materiales, lejos de limitar la acti- vidad, acrecientan las posibilidades de acción y reflexión de - los niños, ya que le ofrece diferentes problemas que resolver y de criterios que poner en juego."(12)



95808

95808

## VIII. EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE TRES A NUEVE AÑOS DE EDAD

La edad tiene mucha importancia en la elección de un juego, por parte de los niños, pues por lo general, a los niños mayorcitos no les llama la atención practicar los juegos que realizan los niños menores, por considerarlos aburridos y poco interesantes.

En el presente capítulo, analizaré los diferentes juegos, tomando en consideración la edad de los niños, así como los intereses que lo hacen elegir los juegos que condicionan su conducta; iniciaré de la edad de tres años, que es cuando el niño empieza a tener conciencia del juego, para finalizar con los niños de nueve años de edad.

Los niños de tres años, juegan con tierra o arena, hacen tortas y pasteles, manejan triciclo, juegan con carritos, juegan con compañeritos imaginarios, por lo que constantemente habla para sí mismo.

Los niños de cuatro años, prefieren jugar con otros niños, montan triciclo, realizan juego dramático y les gusta combinar lo real con lo imaginario.

Los niños de cinco años, prefieren los juegos independientes, pues les gusta jugar tanto dentro como fuera de la casa, juegan con muñecas y les hablan como si fueran bebés, gran parte de sus juegos los realiza con base en la casa. Los niños juegan con carritos, herramientas y camiones, mientras que las niñas juegan con muñecas, a la casita y les gusta maquillarse.

Los niños de seis años, tienen más o menos los mismos intereses que a los cinco años, sólo que un poco más amplios. Tienen interés por jugar con barro y agua, juegan con la pelota, la arrojan y la hacen saltar, inician con los delétreos y los números. Las niñas juegan con muñecas, preparándoles sus propios accesorios y les gusta vestirse con ropa de los adultos; también juegan a la guerra, a los vigilantes y ladrones, además tiene preferencia por algunos programas televisivos.

Los niños de siete años, toman interés por los juegos un poco más solitarios. Las niñas recortan muñecas de papel y sus ropas, puede confeccionar vestidos para sus muñecas, juegan a la casita disfrazándose con la complicada ropa de los adultos, juegan a saltar la cuerda, a los patines y con la pelota. Los niños prefieren los juegos al aire libre que les permitan correr, saltar, luchar y hasta treparse en los árboles, les gusta manejar herramientas de trabajo, hacen aviones de papel para arrojarlos por el aire,-- juegan a los policías y ladrones, les gusta también construir chozas para jugar ellos mismos.

Los niños de ocho años, al jugar prefieren estar en compañía de un adulto o de otro niño y les gusta hacerlo tanto dentro como fuera de la casa. Empiezan a diferenciar el trabajo del juego no les gustan los juegos sencillos, inventan sus propios juegos. Tienen preferencia por los juegos desorganizados como las corridas salvajes, las luchas y las persecuciones; también les gusta practicar juegos de mesa como: lotería, damas y dominó.

Los niños de nueve años, juegan y trabajan hasta cansarse, pues

tienden a exagerar sus propias actividades. El deporte les llama mucho la atención, tienen preferencia por los escondites secretos y las caminatas, participan en juegos de mesa que le son complicados. Las niñas usan las muñecas en juegos dramáticos, practican sencillas habilidades de costura y cocina. Mientras que los niños realizan juegos de lucha, pelota y gimnasia.

"La edad de juego debe ser determinada tomando en cuenta la edad de aquel grupo uninfantil con el cual el niño prefiere jugar. Por ejemplo, un niño físicamente débil prefiere jugar con niños menores por temor a los más fuertes. Hay niños de temperamento delicado que evitan los juegos violentos. En estos casos hay que cambiarles los compañeros de juego y observar sus reacciones."(13)

## IX. EL JUEGO EN LA EDUCACION PREESCOLAR

El juego tiene una gran importancia en la Educación Preescolar - tanto como un método para lograr un objetivo como un medio de expresión en sí. Así se puede decir, que el juego puede ser uno - de los medios que más favorecen la educación del niño.

En la Educación Preescolar que se imparte en los Jardines de Niños se maneja el juego educativo y los rincones de juego, como - medios para favorecer la educación de los alumnos, estos son los subtemas que trataré en el presente capítulo.

### A. El juego educativo

En el Jardín de Niños se realizan una serie de actividades que - deben seguir un proceso de organización con el fin de lograr el desarrollo integral del niño, entre los que se puede mencionar - a los juegos educativos, que permiten al niño entrar en contacto con los diferentes materiales que se le proporcionan, con el ob- jetivo de lograr el fin propuesto al elegir un juego educativo - determinado.

El juego educativo, presenta una estructura que se debe seguir - para que se pueda lograr el objetivo para el cual fue elegido y en el que el educador debe ser el guía, en este tipo de juego.

La educadora, deberá tener en cuenta la situación en que se en- cuentra para tratar de ser un poco más flexible, con el propósi- to de ayudar al niño a salir del problema que se haya presentado en la práctica de los juegos educativos y así adquiriera seguridad . 1 para cuando se le vuelva a presentar ese mismo problema, en la -

realización de sus juegos, pueda salir de él, con facilidad y -  
sin temor.

"Un aspecto importante que caracteriza la actividad natural de los niños es el juego. En él se ponen en acción todos - los órganos y capacidades. Sin embargo, es importante dis- - tinguir en ellos dos situaciones: una en que el juego es el placer de la actividad por sí misma y en la que desde el pun- to de vista psicogenético hay un predominio de la asimila- - ción sobre la acomodación, y otra, que podría definirse co- mo juego-trabajo, en la cual el sentido no es totalmente lú- dico, sino que requiere del niño un esfuerzo".(14)

### B. Rincones de juego

Los rincones de juego en la Educación Preescolar, son un recurso muy importante en el proceso educativo, son áreas específicas - donde se reúnen un determinado número de materiales que permiti- - tan el trabajo en pequeños grupos, para desarrollar cualquier -- situación que se esté desarrollando en el transcurso del trabajo diario de la educadora con los niños.

Para la creación de estos rincones no es necesario mucho espacio, únicamente un rincón del salón, donde el niño pueda identificar, por el tipo de material que ahí se encuentra, y que esté a su al- - cance para que pueda manejarlo en el momento que sea necesario.

Para lograr un buen desarrollo de las situaciones de trabajo -- planteadas por el Programa de Educación Preescolar, es necesario que existan en el salón de clases, rincones de trabajo o áreas - destinadas a: Dramatización, Construcción, Biblioteca, Expresión gráfico-plástica y Ciencias naturales.

El rincón de Dramatización.- En éste puede haber permanen- temente diferentes prendas de vestir, que permitan al niño ca---

racterizar diferentes personas, animales, etc., como ropa para adultos, sombreros, máscaras, utensilios de la casa o de cualquier otra cosa que él quiera caracterizar.

El rincón de Construcción.- Este debe formarse en un espacio donde no estorbe al paso de los niños dentro del salón de clases. Pueden utilizarse materiales de madera, cajas de cartón, piedras de tamaño regular y materiales de desecho; procurando que tengan diferentes formas y tamaños. Además, es recomendable que se trabaje sobre alfombras para evitar el frío del piso, sobre todo en invierno.

El rincón de Biblioteca.- Esta es un área donde se realizan actividades de lecto-escritura, clasificación y seriación al acomodar los libros que ahí se encuentran. Es necesario que en esta área, existan algunos estantes donde se puedan guardar o acomodar los libros, álbumes, revistas, periódicos, etc.; así como mesas y sillas para trabajar.

El rincón de Expresión gráfico-plástica.- En éste, se debe contar con mesas y sillas, donde los niños puedan realizar sus actividades de pintura, dibujo y modelado. También deberán tener siempre a la vista y al alcance de los niños, el material que se pueda utilizar para esas actividades. "El niño no debe depender de la educadora para que le reparta los materiales, hacerlo por sí mismo favorece su autonomía en todos los sentidos."(15)

El rincón de Ciencias naturales.- Este puede ser creado por un tiempo determinado, según lo requiera el desarrollo de la situa-

ción que se este trabajando, en él puede haber algún animal vivo y que se pueda cuidar y alimentar en el Jardín de Niños; también puede haber animales disecados, colecciones de hojas, colecciones de piedras, germinadores, semillas, etc.

## X. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

1. La experiencia general que el niño obtiene a través de la práctica del juego, constituye en gran parte a la formación de su personalidad.
2. El niño es un ser que crece constantemente a través de la evolución de las etapas de su desarrollo que son: etapa prenatal, infancia, niñez y adolescencia, hasta llegar a ser un adulto.
3. El desarrollo cognoscitivo del niño, es un proceso de transformación constante, que da lugar a la formación de los caracteres de su personalidad y se presenta por medio de cuatro etapas que son: 1a. etapa, sensorio-motriz; 2a. etapa, pensamiento preoperatorio; 3a. etapa, operaciones concretas; y 4a. etapa, operaciones hipotético-deductivas o de lo formal.
4. El juego es una actividad que permite la socialización, pues le permite al niño, la comunicación con los demás, al compartir sus juegos y materiales con mayor facilidad.
5. En la práctica de los juegos, los niños deberán seguir las reglas de juego que se hayan impuesto por el grupo, si es que desea continuar jugando con ese equipo de compañeritos.
6. El juego libre, es el juego preferido por los niños, ya que no requiere de preparación anterior, como los juegos educativos, en los que el niño debe preparar cierto proceso o algún material para lograr un objetivo; mientras que el juego libre es utilizado como liberador de emociones o entretenimiento.

7. Cuando el niño practica el juego libre, es necesario mantener una cierta vigilancia, para evitar que desvíe la intención del juego y pudiera dañar su salud; el observador deberá intervenir para reencaminar las actividades del juego.
8. El juego es un factor determinante en la formación de la personalidad del niño como parte integrante de su conducta, que le servirá como base para su comportamiento en su vida futura hasta llegar a ser un adulto. Al respetar las reglas de juego; el niño da inicio a su sentimiento de autoridad, justicia y respeto hacia los demás.
9. El juego tiene una gran importancia en la Educación Preescolar, pues es un método que se utiliza para lograr el objetivo del programa a través de juegos educativos y el trabajo en los rincones de juego.
10. La educadora deberá tomar en cuenta la situación en que se encuentra el niño, en el momento de practicar un juego educativo, para ser un poco más flexible, y poder ayudar al niño a lograr el objetivo programado, al obtener mayor seguridad y autonomía en su comportamiento.
11. Los rincones de juego que deben existir en un salón de clases de un Jardín de Niños, deben ser: dramatización, construcción, biblioteca, expresión gráfico-plástica y ciencias naturales. En los que debe haber diferentes tipos de materiales que el niño pueda manejar.

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) Jean Piaget. Seis estudios de psicología. Barcelona. ed. Barral editores. 1971. p. 125.
- 2) Ibid. p. 14.
- 3) U.P.N. El niño: Aprendizaje y desarrollo. México. S.E.P. 1988 p. 155.
- 4) Gene R. Medinnus. Estudio y observación del niño. México. ed. Limusa. 1984. p. 149.
- 5) U.P.N. Op. Cit. p. 131.
- 6) Ibid. p. 149.
- 7) U.P.N. Op. Cit. p. 145.
- 8) Jean Cheteau. Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires. ed. Kapelusz. 1973. p. 68.
- 9) Ibid. p. 70.
- 10) Gregorio Fingerman. Psicología pedagógica e infantil. Buenos Aires. ed. "El ateneo". 1981. p. 202.
- 11) Gene R. Medinnus. Op. Cit. p. 144.
- 12) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México. - S.E.P. 1981. p. 97.
- 13) Gregorio Fingerman. Op. Cit. p. 198.
- 14) S.E.P. Op. Cit. p. 54.
- 15) Ibid. p. 91.

## BIBLIOGRAFIA

- BIJOU, Sidney W. Psicología del desarrollo infantil. México. ed. Trillas. 1984.
- CHETEAU, Jean. Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires. ed. Kapelusz. 1973.
- FINGERMAN, Gregorio. Psicología pedagógica e infantil. Buenos Aires. ed. "El ateneo". 1981.
- MEDINNUS, Gene R. Estudio y observación del niño. México. ed. Limusa. 1984.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona. ed. Barral editores. 1971.
- S.E.P. Programa de educación preescolar. México. S.E.P. 1981.
- U.P.N. El niño: aprendizaje y desarrollo. México. S.E.P. 1988.