
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PEQUEÑOS LECTORES: UN BUEN COMIENZO PARA FOMENTAR LA
LECTURA EN PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MAYRA YETLANEZI CASTRO CAMARILLO

ASESORA: MTRA. DOLORES GUADALUPE MEJÍA RODRÍGUEZ

CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2016.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar la inmensa felicidad que me invade por haber concluido este trabajo, esto no podría haber sido sin la ayuda y bendición de Dios que me puso en el camino correcto y a las personas indicadas.

A mi asesora Dolores Guadalupe por su gran dedicación y puntuales observaciones durante todo el trabajo, por su paciencia y disposición en todo momento.

A mi madre María Guadalupe Camarillo Hernández por ser ejemplo de perseverancia, lucha y esfuerzo.

A mi abuelita Reynalda Hernández Montiel por ser mi apoyo moral y por enseñarme todo lo que soy.

A Raymundo López Pastrana que me respaldó desde el inicio de este trabajo, por tu mano amiga que siempre me extendiste y por tus innumerables palabras de aliento.

En especial dedicatoria a mis hermanas María Citlaly Cortes Camarillo y Mariana Cortes Camarillo, por ser un engrane en mi vida, mis cómplices y pilares en mis proyectos.

*Me lo contaron y lo olvidé.
Lo ví y lo entendí.
Lo hice y lo aprendí.*

Ezequiel Ander-Egg

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	Pág. 2
CAPÍTULO I	
PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN EL PREESCOLAR. UNA MIRADA DESDE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE LA SEP.	
1.1 Programa educativo de preescolar y su vinculación con el fomento a la lectura.....	6
1.2 Promoción de la lectura: una mirada internacional.....	11
1.3 El fomento a la lectura en México.....	16
1.4 Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE).....	18
1.5 Ley del fomento para la lectura y el libro.....	24
CAPÍTULO II	
LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA: UNA TAREA IMPRESCINDIBLE PARA TODOS	
2.1 El sentido de la lectura.....	28
2.2 ¿Promover o imponer la lectura?.....	31
2.3 Fomentar la lectura en el nivel preescolar.....	33
2.4 El desarrollo del niño entre los 3 y los 6 años.....	37
2.5 Juguemos a leer.....	40
CAPÍTULO III	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
3.1 El taller como propuesta de intervención.....	44
3.2 Contexto externo de la Institución.....	46
3.3 Contexto interno de la Institución.....	47
3.4 Diagnóstico de la problemática.....	50
3.5 Propuesta de intervención.....	54
3.6 Desarrollo del taller.....	61
3.7 Evaluación de la propuesta.....	65
CONCLUSIONES.....	68
REFERENCIAS.....	71
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo en constante cambio, que nos exige mayor autonomía y capacidad de juicio, debido a que actualmente tenemos acelerados avances científicos y tecnológicos que demandan mayor acceso a la información. Sin embargo, cada vez esta información se difunde a mayor velocidad y masivamente a través de medios digitales, para hacer frente a estas transformaciones una herramienta importante es sin duda la educación.

La UNESCO establece cuatro pilares que nos permiten adaptarnos a estas transformaciones: el primer pilar nos indica aprender a convivir juntos el cual nos invita a conocer mejor a los demás para realizar o poder aplicar lo aprendido en equipo; el segundo pilar es aprender a conocer, teniendo en cuenta derivados de la ciencia y las nuevas formas de la actividad económica y social; como tercer pilar es el aprender a hacer y, por último, aprender a ser, los cuales se refieren a adquirir competencias para hacer frente a numerosas situaciones y no dejar de explorar algún talento.

En esta sociedad de la información y el conocimiento leer se convierte en la llave de acceso para conocer, analizar y llevar a cabo diversas actividades, sin embargo, es necesario que se comience a utilizar la lectura desde edades tempranas.

El gusto por leer se debería de incrementar conforme el niño comprende la lengua escrita, sin embargo, los actuales resultados que se han obtenido en el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA 2015) que realizó el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en junio del presente año, demuestran que en el Sistema Educativo Nacional existen niveles bajos de desempeño en las área de lenguaje y comunicación y matemáticas.

En los niveles de logro de lenguaje y comunicación a nivel primaria, PLANEA (2015) presenta una muestra a nivel federal donde 104 204 alumnos sólo el 2.6% comprende textos argumentativos, como artículos de opinión; el 14.6% realiza inferencia, como interpretar el sentido de una metáfora en una fábula; el 33.2%

comprende la información contenida en textos expositivos y literarios, y el 49.5% selecciona información sencilla que se encuentra explícitamente en textos descriptivos. Es evidente que a pesar de los esfuerzos, las estadísticas demuestran que existe un interés bajo por practicar la lectura más allá de los libros de texto.

El acercamiento a la lectura comienza desde muy pequeños, al escuchar algunas historias familiares, canciones de cuna, balbucear o conversar con otra persona, es decir, es una actividad que se utilizamos a lo largo de toda la vida.

Por ello es importante cimentar en los niños conocimientos firmes, que les permitan aprender a lo largo no sólo de su formación académica, sino también de la vida. Por ello, la lectura no debe verse como algo obligatorio, por el contrario, es necesario enseñarle al niño a disfrutar un texto, a identificar el verdadero significado de lo que dice, es necesario que se fomente en él el hábito de la lectura.

El acercamiento temprano a los libros nos permitirá despertar en los niños el interés por conocer el mundo de las letras, más allá del trabajo que se realiza con los libros de texto. Para promover la lectura “el niño no tiene que entenderse con un libro de lecturas sino con un libro de imágenes o con un álbum. No se trata de decodificar los símbolos de las letras sino de decodificar los mensajes transmitidos por la imagen” (Puente, 2001, p. 41).

Estoy convencida que si desde pequeños a los niños se les fomenta el hábito de la lectura, en el transcurso de su formación esto no será visto como algo aburrido, obligatorio o como un castigo.

Existen diversos programas estratégicos para fomentar la lectura, algunas instituciones también lo hacen, sin embargo, los resultados han sido escasos, tan sólo la prueba de PISA (2009) en el rubro de lectura, apuntó que en México el 40% de los estudiantes de 15 años no alcanza la comprensión lectora, entonces, ¿qué está pasando si existe diversidad de programas encaminados a atender el

tema de la lectura y simplemente las evaluaciones nos demuestran que no están funcionando?

Los niños desarrollan desde muy pequeños diferentes capacidades para comunicarse, interactuar con otros, expresarse, etc. De acuerdo con el Programa de Estudio Guía para la Educadora (2011), en el Jardín de Niños los pequeños deben tener oportunidades que los hagan usar las capacidades que ya poseen y continuar desplegándolas.

Es indudable que México enfrenta una crisis en materia de lectura, los métodos *bien intencionados* de obligara los niños de primaria a leer cinco o diez minutos diarios, de leer cierta cantidad de palabras en determinado tiempo y realizar resúmenes no han tenido el éxito deseado.

La propuesta que en este documento se presenta pretende sugerir una ruta para poner en funcionamiento estrategias para fomentar la lectura con el apoyo de los padres de familia de alumnos en el nivel preescolar. Esto será posible a partir del análisis de cómo se concretan los objetivos de los Planes y Programas de estudio en el fomento a la lectura en el jardín de niños “Francisco Márquez” y de las técnicas de aprendizaje y actividades de lectura se realizan para ayudar a fomentar la lectura en los niños.

Un lector autónomo e independiente se forma en la medida que se apropia de la lectura, a partir de herramientas brindadas por el docente, los padres de familia o alguna otra persona. El aprendizaje de la lectura es demasiado crucial para dejarlo al azar, a través de un enfoque exclusivamente incidental, por ello para cumplir dicho objetivo fue necesario plantear los siguientes cuestionamientos:

- ¿De qué manera los padres de familia pueden contribuir a fomentar la lectura?
- ¿En qué medida un taller con padres de familia puede favorecer para brindarles herramientas que ayuden a fomentar la lectura?
- ¿Qué estrategias son más favorables para fomentar la lectura en casa?

A partir de lo que establecen los Planes y Programas de estudio en el nivel preescolar, para abordar el campo del lenguaje y comunicación y, específicamente, para la enseñanza de la lectura, en este trabajo se propone analizar las acciones que se están implementando en el jardín de niños “Francisco se encuentra ubicado en la comunidad de Jaltepec, municipio de Acapulco, Estado de México.

Este trabajo se encuentra dividido en tres capítulos, en el capítulo I se aborda el tema de la promoción de la lectura teniendo en cuenta las acciones que se llevan a cabo a nivel internacional, nacional y específicamente en los Planes y Programas oficiales de la SEP que se ofrecen a los alumnos de nivel preescolar.

El capítulo II está destinado a ofrecernos las características de los niños en edad preescolar, el significado de la lectura y la importancia de fomentarla desde pequeños.

Por último, en el capítulo III, se presenta una propuesta de intervención con los padres de familia, se describe el contexto externo e interno de la institución donde se llevó a cabo dicha propuesta y se ofrecen actividades específicas que pueden llevar a cabo en casa.

CAPÍTULO I

PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN EL PREESCOLAR. UNA MIRADA DESDE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE LA SEP

*En lugar de preguntarnos si debemos o no debemos enseñar
hay que preocuparnos por dar a los niños ocasiones de aprender.
Emilia Ferreiro*

Abordar el problema del fomento a la lectura exige precisar las acciones llevadas a cabo a nivel internacional y, por su puesto, en México para fomentar la lectura. En este sentido, considero que para analizar el problema del fomento a la lectura es necesario conocer los Planes y Programas que ofrecen diversas Instituciones y Organizaciones; por tal motivo, este primer capítulo está destinado a revisar la oferta de promoción para la lectura que se les brinda a los alumnos de nivel preescolar.

1.1 Programa educativo de preescolar y su vinculación con el fomento a la lectura.

Los Planes y Programas de Estudio en el nivel preescolar, al igual que en la primaria y la secundaria, han sido constantemente reformados. En la década de los años 90, bajo el discurso de elevar la calidad educativa se implementó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB, 1992), el cual tenía como una de las principales líneas de acción llevar a cabo una reforma curricular, donde además de cambiar los contenidos de estudio, también:

se rediseñaron nuevos materiales para los docentes, implementaron conocimientos centrados primordialmente en la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que sirven de apoyo para la vida práctica, donde se favoreció de manera racional al hombre para una actitud reflexiva, razonada y crítica (Alvarado, 1995, p. 41).

El ANMEB hizo énfasis en la reformulación de los contenidos y los materiales educativos, por lo que respecta al nivel de preescolar menciona que:

Se diseñó un Programa cuyas características se pueden resumir en que ofrece una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano al considerar tanto los contenidos para un avance gradual y sistemático del conocimiento (ANMEB, 1992, p. 14).

Procedente a este Acuerdo fue el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP, 2004), el cual surgió como repuesta a los cambios sociales y económicos que se presentaron en el país. Para desarrollar el Programa, en el año 2002 se iniciaron análisis por parte de algunos especialistas de la educación. Este Programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y “asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar” (PEP, 2004, p. 9).

Junto con estos cambios también se estableció la obligatoriedad de la educación preescolar (año 2002) con la finalidad de mejorar la calidad del proceso educativo, estableciendo un ciclo formativo que tuviera objetivos comunes y prácticas educativas congruentes desde preescolar hasta secundaria. Por ello el PEP 2004 toma un carácter nacional, por lo que es de observancia obligatoria en todas las instituciones de este nivel, ya sea escuelas de carácter particular o público. Es obligatorio para el Estado impartirla, como para los padres o tutores hacer que sus hijos la cursen como requisito para el ingreso a la Educación Primaria.

El Programa tiene como propósito contribuir a la formación integral del niño y está organizado a partir de competencias, las cuales son definidas como un “conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (PEP, 2004, p. 20). Aquí se enfatiza la labor de la educadora la cual debe buscar actividades que favorezcan el desarrollo de las habilidades del niño, acordes con las características de aprendizaje, donde incluya competencias que no sólo beneficien al niño en algún

momento, sino que las ponga en práctica a lo largo de su vida, esto hace que el Programa se distinga por tener un carácter abierto.

El Programa está organizado en seis campos formativos: 1) Lenguaje y comunicación, 2) Pensamiento matemático, 3) Exploración y conocimiento del mundo, 4) Desarrollo físico y salud, 5) Desarrollo personal y social y 6) Expresión y apreciación artística. Los campos a su vez se subdividen en aspectos que se deben considerar. El Programa establece que a través de ellos la educadora debe identificar en qué aspecto de desarrollo se encuentran los niños para así centrar el aprendizaje, favorecer las competencias que correspondan al campo, los aprendizajes esperados y las actividades que requiere ejecutar.

Los campos formativos se integran de la siguiente manera:

Campos Formativos

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía
	Relaciones interpersonales
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje oral
	Lenguaje escrito
Pensamiento Matemático	Número
	Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural
	Cultura y vida social
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical
	Expresión corporal y apreciación de la danza
	Expresión y apreciación plástica
	Expresión dramática y apreciación teatral
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio
	Promoción de la salud

Programa de Educación Preescolar (2004). México: SEP. p. 40.

Este agrupamiento permite a la educadora establecer actividades acordes con los objetivos y a establecer desafíos para los alumnos.

En el caso del campo de Lenguaje y comunicación, el cual se divide en dos aspectos; lenguaje oral y lenguaje escrito. El niño en este campo debe fortalecer la capacidad de hablar y escuchar con la intención de narrar, conversar y explicar ideas y conocimientos de cualquier tema.

De acuerdo con el PEP 2004 es importante la educación preescolar ya que los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Para llevar a cabo esta Reforma, el 15 de mayo de 2008 el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), establecieron el compromiso de llevarla de una integral, donde “era necesario profesionalizar a los maestros y a las autoridades educativas, teniendo en consideración como estímulo para elevar la calidad de la educación la evaluación del magisterio” (SEP 2011, p. 17).

Los esfuerzos por tener una educación de calidad en México han llevado a realizar modificaciones en los Programas de Estudio de la Educación Básica. En el 2011 el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora (PE) afirma que elevar la calidad de la educación implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y, desde luego, el Plan y los Programas de Estudio. Además se agrega que para lograrlo es indispensable fortalecer los procesos de evaluación, transparencia y rendición de cuentas que indiquen los avances y las oportunidades de mejora para contar con una educación cada vez de mayor calidad.

Este Plan de Estudios plantea un trayecto formativo, donde “el alumno será capaz, al terminar la Educación Básica, de desarrollarse satisfactoriamente en cualquier otro nivel educativo, podrá hacer uso de las competencias y resolver problemas cotidianos a los que se enfrente” (SEP, 2011. p. 41).

Algo característico de la articulación de la educación básica obligatoria es, sin duda alguna, la transversalidad de las materias, el contenido debe estar relacionado entre sí, y complementarse con el uso de habilidades digitales y con la enseñanza del inglés.

En este nuevo Programa Educativo 2011, a lo largo de la Educación Básica, se pueden identificar estándares curriculares, estos definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir el periodo escolar. Los estándares curriculares se encuentran organizados en cuatro periodos; el primero abarca los tres años de preescolar, el segundo los tres primeros años de primaria, el tercero los tres últimos años de primaria y, por último, los tres años de secundaria.

Con lo que respecta al nivel preescolar el Programa de Estudio 2011 no fue modificado en su totalidad, conserva algunas características del PEP 2004, en tanto ambos tienen un carácter abierto. Se organizan en seis campos formativos, exigen una evaluación cualitativa para conocer los avances y/o dificultades del niño, y demandan la participación de los padres de familia, los maestros y las autoridades educativas para lograr los objetivos.

A diferencia del PEP 2004, el Programa de Estudio 2011 integra la enseñanza del inglés en tercer grado de preescolar, “con la finalidad de que el niño se familiarice con el idioma, y al estar expuestos a una segunda lengua desde edades tempranas, los alumnos logran tener mejor dominio de ella, en particular en aspectos relacionados con la comprensión auditiva y la pronunciación” (SEP, 2011, p. 46).

Asimismo, el Programa, pone mayor énfasis en el uso de las tecnologías, para desarrollar las habilidades digitales en los menores y agotar todo recurso para lograr un aprendizaje significativo. También se insiste en aprovechar cualquier

ambiente alfabetizador para que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen cotidianamente, a fin de que puedan contribuir a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

1.2 Promoción de la lectura: una mirada internacional

Vivimos en un mundo globalizado económica, social y políticamente que se centra más en un concepto de desarrollo económico para insertarnos en el ámbito laboral y que nos exige mayores habilidades. Lograr esto implica tener mejores oportunidades educativas como establecer igualdad de oportunidades para el acceso y la permanencia a la educación desde la educación básica hasta la educación superior, atención especial a niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, incremento en las becas de todos los niveles educativos, tener escuelas equipadas con las nuevas tecnologías, ampliación de acervo bibliográfico en las bibliotecas escolares, programas que impulsen la lectura, entre otras, sin embargo, aún carecemos de varios de estos aspectos.

La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE, 2009, p. 18 disponible en línea: http://www.oecd-ilibrary.org/education/informe-pisa-2009-lo-que-los-estudiantes-saben-y-pueden-hacer_9789264174900-es, consulta el día 22 de enero de 2016) reconoce que la lectura contribuye a la participación plena en la vida, “el descubrimiento de que la información se puede compartir en el tiempo y en el espacio, más allá de las limitaciones de la propia voz, el tamaño de un lugar y la precisión de la memoria, ha sido esencial para el progreso humano”. Esto significa que la lectura nos puede abrir las puertas a diversos conocimientos, para generar mejores oportunidades de crecimiento, pero también asegura que para ser lectores competentes son imprescindibles la práctica y la dedicación. La tarea no es fácil, cómo concientizar a las personas de la importancia que tiene dedicar mayor tiempo a la lectura, cuando actualmente los adultos, pero sobre todos los niños y jóvenes, regalan ese tiempo a ver programas de televisión, a las redes sociales o videojuegos.

La tarea del fomento de la lectura se realiza día con día en diversas Naciones, por ejemplo la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la

Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) se encarga de evaluar el conocimiento a alumnos de 70 países, a partir de los resultados de la prueba PISA. En el año 2009 desarrolló el análisis y lo redactó en un informe sobre el tema de la lectura llamado *Lo que los estudiantes saben y pueden hacer. Rendimiento de los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias*, en el cual reconoce que “el dominio de la lectura es la base para el éxito en otras materias. La capacidad para transmitir información por escrito y de viva voz es uno de los mayores activos de la humanidad” (PISA, 2010, p. 19. Recuperado de <http://www.oecdilibrary.org/docserver/download/9810074e.pdf?expires=1453168670&id=id&accname=guest&checksum=A89C2EBDF4FCED39894EF60066BB9B7F>. Consulta el día 15 de diciembre de 2015). PISA además de evaluar la capacidad lectora y los conocimientos de lectura, evalúa actitudes y estrategias de aprendizaje en lectura. Resultados de la prueba PISA, en el año 2009, evidencian que los jóvenes mexicanos de 15 años de edad muestran menor interés por la lectura que los estudiantes que realizaron esta misma prueba en el 2000. Los resultados en este informe sugieren que cada país debe implementar programas encaminados a desarrollar el gusto por la lectura.

Nos damos cuenta que la lectura representa uno de los problemas más importantes a resolver desde hace tiempo. Debido a esto diversas estrategias se han puesto en marcha a nivel regional, por ejemplo, en la década de los años 70 se creó una organización llamada Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe (CERLALC, 2016, disponible en línea: <http://cerlalc.org/acerca-del-cerlalc/quienes-somos/>. Consulta el día 26 de enero de 2016) el cual, bajo las recomendaciones de la UNESCO, “trabaja en la creación de condiciones para el desarrollo de las sociedades lectoras. Para ello orienta sus acciones hacia el fomento de la producción y circulación del libro; la promoción de la lectura y la escritura, y el estímulo y protección de la creación intelectual”.

En el CERLALC colaboran países de América Latina y el Caribe, cada uno de ellos son el vínculo entre el gobierno y el Organismo para dar a conocer las

estrategias que ponen en marcha sobre el tema y los resultados que han obtenido. México participa a través del CONACULTA.

El CERLALC tiene como propósito:

fortalecerse como organismo intergubernamental, de carácter técnico, con amplio reconocimiento internacional; ampliará las relaciones con sus múltiples audiencias, y desarrollará acciones de investigación, diagnóstico y formación para acompañar a los países miembros en la formulación de políticas públicas para atender los cambios en el hábito por la lectura, el libro, las bibliotecas y el derecho de autor (CERLALC, 2016, disponible en línea: <http://cerlalc.org/acerca-del-cerlalc/quienes-somos/>).

Este Centro tiene cuatro líneas de trabajo: 1) Política, 2) Investigación e información, 3) Formación y 4) Alianzas estratégicas. En cuanto a política se refiere, el Centro apoya en la construcción de política pública, fomenta la concentración entre actores que intervienen en la producción editorial, la comercialización y la lectura. En la línea de investigación tiene como prioridad la generación de contenidos, la sistematización de la información especializada y establecimiento de la plataforma tecnológica que le permita poner a la disposición de la comunidad Iberoamericana conocimiento relacionado con el derecho del autor, la producción y circulación del libro y el fomento de la lectura y la escritura. En la tercer línea de trabajo promueve la formación dirigida a grupos con necesidades específicas: libreros, editores y diversos agentes que intervienen en la protección y difusión del derecho del autor, también participa en la generación de contenidos y la promoción de buenas prácticas orientadas a la construcción de saberes y al diseño de metodologías para los mediadores de lectura, docentes, bibliotecarios y promotores. Por último, también faculta y promueve su participación en actividades y proyectos relacionados con la protección de la creación intelectual, el fomento de la producción y circulación del libro, además de la promoción de la lectura y la escritura.

Otra institución preocupada por incentivar la actividad lectora es la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) que

es un “organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional” (OEI, 2016, disponible en línea: <http://www.oei.es/acercadelaoei.php>. Consulta el día 27 de enero de 2016).

Esta Organización comparte temas de Cultura, Ciencia y Educación entre los países iberoamericanos, y tiene nueve principios generales de los cuales rescato los siguientes (OEI, 2016, disponible en línea: <http://www.oei.es/index.php>. Consulta el día 27 de enero de 2016):

- Contribuir a fortalecer el conocimiento, la comprensión mutua, la integración, la solidaridad y la paz entre los pueblos iberoamericanos a través de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura.
- Fomentar el desarrollo de la educación y la cultura como alternativa válida y viable para la construcción de la paz, mediante la preparación del ser humano para el ejercicio responsable de la libertad, la solidaridad y la defensa de los derechos humanos, así como para apoyar los cambios que posibiliten una sociedad más justa para Iberoamérica.
- Colaborar con los Estados Miembros con el objetivo de conseguir que los sistemas educativos cumplan un triple cometido: humanista, desarrollar la formación ética, integral y armónica de las nuevas generaciones; de democratización, asegurar la igualdad de oportunidades educativas y la equidad social; y productivo preparar para la vida del trabajo y favorecer la inserción laboral.
- Promover la vinculación de los planes de educación, ciencia, tecnología y cultura y los planes y procesos socio-económicos que persiguen un desarrollo al servicio del hombre, así como una distribución equitativa de los productos culturales, tecnológicos y científicos.
- Contribuir a la difusión de las lenguas española y portuguesa y al perfeccionamiento de los métodos y técnicas de su enseñanza, así como a su conservación y preservación en las minorías culturales residentes en otros países. Fomentar al mismo tiempo la educación bilingüe para preservar la

identidad multicultural de los pueblos de Iberoamérica, expresada en el plurilingüismo de su cultura.

La OEI en el 2011 estableció algunas metas educativas para el 2021 tituladas “La educación que queremos para la generación de los bicentenarios” en las cuales se pretende (OEI, 2016, <http://www.oei.es/metas2021/libro.htm>. Consulta el día 27 de enero de 2016):

1. Reforzar y ampliar la participación de la sociedad en la acción educadora.
2. Lograr la igualdad educativa y superar toda forma de discriminación en la educación.
3. Aumentar la oferta de educación inicial y potenciar su carácter educativo.
4. Universalizar la educación primaria y secundaria básica, y ampliar el acceso a la educación secundaria superior.
5. Mejorar la calidad de la educación y el currículo escolar.
6. Favorecer la conexión entre la educación y el empleo a través de la educación técnico-profesional (ETP).
7. Ofrecer a todas las personas oportunidades de educación a lo largo de toda la vida.
8. Fortalecer la profesión docente.
9. Ampliar el espacio iberoamericano de conocimiento y fortalecer la investigación científica.
10. Invertir más e invertir mejor.
11. Evaluar el funcionamiento de los sistemas educativos y del proyecto “metas educativas 2021”.

Considero que estas metas educativas se pueden lograr, siempre y cuando se dé el seguimiento necesario, al hacer partícipes no sólo a los encargados del proyecto, sino también a toda la sociedad y llevar una administración adecuada de los recursos educativos.

Como se aprecia, la lectura representa hoy en día un gran desafío por superar a nivel internacional, donde la responsabilidad no sólo recae en las instituciones educativas, sino en cada uno de nosotros. Leer, desde los planteamientos de

Puente (2001) es conversar con uno mismo, es un diálogo íntimo, entonces, tengamos este acercamiento con nosotros mismos.

1.3 El fomento de la lectura en México

La realidad de nuestro país en el tema de la lectura sin duda alguna es muy preocupante, la OCDE y la UNESCO presentaron un estudio denominado “Hábitos de lectura” (2013), donde ubican a México en el lugar 107 de un total de 108 países, esto indica que los mexicanos no practicamos la lectura habitualmente.

Un análisis más reciente para conocer las características del fomento a la lectura en el país, lo realizó el INEGI, en el cual se establece que el motivo principal por el cual se realiza la lectura de libros y revistas es por “entretenimiento”, mientras que la lectura de periódicos se debe por “cultura general” (INEGI, 2015, p. 15. Recuperado de http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/boletines/2015/especiales/especiales2015_04_3.pdf. Consulta el día 10 de febrero de 2016).

Han sido diversos los programas que se han puesto en marcha para contrarrestar la problemática, La Dirección General de Bibliotecas (DGB) bajo la dirección del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) es la principal institución encargada de ejecutar programas encaminados al fomento de la lectura, su principal misión es:

Generar las políticas y establecer los procedimientos para facilitar el acceso equitativo, libre y gratuito de los mexicanos al conocimiento y la cultura, y fomentar la lectura en las bibliotecas públicas de la Red Nacional”, actualmente la Red Nacional de Bibliotecas está conformada por 7, 388 bibliotecas en toda la República (DGB, 2016, disponible en línea: http://dgb.conaculta.gob.mx/info_detalle.php?id=2. Consulta el día 13 de febrero de 2016).

Para promover el hábito por la lectura la DGB cuenta con una subdirección encargada específicamente de proporcionar conocimientos teóricos y prácticos a los bibliotecarios del país, para que a su vez ellos realicen actividades permanentes de fomento a la lectura para niños, jóvenes y adultos. Sus principales actividades han sido el impulso al premio “Fomento de la lectura:

México lee”, el concurso “Lectura y Dibujo Infantil” y el club virtual “Compartamos lecturas”.

Asimismo, el gobierno de la Ciudad de México, cuenta con un programa de fomento a la lectura a través de sus proyectos “Red de libro clubes de la Ciudad de México”, “Red subterránea de fomento a la lectura”, “Talleres de lectura en voz alta e identificación de géneros literarios”, “Círculos de lectura”, “Fomento a la lectura en comunidades específicas”, “Ciclos de charlas para leer a...”, “Tertulias literarias” y “Presencia en código CDMX radio cultural en línea”. Cada uno de estos proyectos están encaminados a acercar la lectura a las zonas y espacios que no cuentan con una oferta de servicios culturales como hospitales, el servicio colectivo Metro, cuerpo policiaco y de bomberos, etc.

Por otra parte, el Consejo de la Comunicación “Voz de las empresas” puso en marcha en el 2011 una campaña bajo el lema “Lo que importa está en tu cabeza. Lee”, la cual hace la invitación a todo el público a leer diariamente 20 minutos.

Numerosas compañías han sido lanzadas para incentivar la lectura en los mexicanos, campañas como “Leer para aprender”, “Leer me prende”, “Leemos mejor día a día”, etc. Sin embargo, las estadísticas nos siguen colocando en los últimos lugares de lectura a nivel internacional.

Podemos decir que la crisis de lectores que se vive hoy en la sociedad mexicana, amenaza seriamente el proceso educativo y cultural; podemos ver que:

El problema de la lectura es que se ha vuelto un tema que alarma. Y esto es lo que alarma: que el tema muestre un problema (alarmante) que forma parte de una agenda política y económica y que se pretenda que su solución esté, exclusivamente, en la política y en la economía (Argüelles, 2006, p. 17).

Aún hay mucho por hacer para promover la lectura, como afirma Juan Mata (citado por Argüelles, 2006, p. 19) “El amor por la lectura está regido por las mismas pulsiones que gobiernan las manías y las vehemencias humanas, por lo que parece simplista concebir la lectura como una práctica que se desarrolla en ámbito aséptico y reglamentado”. Practicar la lectura va más allá de cumplir con

los Estándares Nacionales de Lectura, es sentir el deseo por sumergirse en las letras y conocer más allá de nuestra cultura.

1.4 Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)

El Sistema Educativo Nacional ha puesto en marcha diversas estrategias encaminadas a fomentar la lectura.

Desde los años 80 con el programa llamado “Rincón de Lectura”, hasta hoy en día con el Programa Nacional de Lectura, sin dejar a un lado los demás programas que se han puesto en marcha anteriormente como: Estrategias 11+1, Estrategia 11+5, los Programas Estatales de Lectura, el Programa para el Fomento a la lectura, todos ellos encaminados a un solo fin, fomentar la lectura y contribuir a elevar la calidad de la Educación (Backhoff, 2006, p. 54).

Sin embargo, los resultados han sido escasos, tan sólo la prueba PISA (2009) en el rubro de lectura, apuntó que el 40% de los estudiantes de 15 años no alcanza la comprensión lectora, entonces, qué pasa si existen diversidad de Programas encaminados a atender el tema de la lectura y simplemente las evaluaciones nos demuestran que no funcionan.

En el actual ciclo escolar 2015-2016 se opera el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) que tiene como objetivo potencializar las habilidades comunicativas, para lo cual se presentan las siguientes líneas estratégicas (SEP, 2015, PNLE. Recuperado de <http://www.lectura.dgmie.sep.gob.mx/programa/>. Consulta el día 8 de febrero de 2016):

1. Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
2. Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica.
3. Formación continua y actualización de recursos humanos para la formación de lectores, con un énfasis especial en la figura del supervisor escolar.
4. Generación y difusión de información sobre conductas lectoras, uso de materiales y libros en la escuela, así como su incidencia en el aprendizaje.
5. Movilización social en favor de la cultura escrita en la escuela y fuera de ella, para la participación de la comunidad escolar y de la sociedad.

Este Programa se opera en Educación Básica y comprende todos los niveles y modalidades educativas. Por lo que respecta al nivel preescolar el Programa anterior reconoce que son pocos niños los que tienen la posibilidad de participar cotidianamente en actos lectores y de escritura dentro y fuera de la escuela. Para solucionar la problemática se dotó con material bibliográfico a las bibliotecas escolares y las bibliotecas de aula, no sólo a nivel preescolar, sino también en toda la educación básica.

La Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula, son espacios destinados a fomentar la lectura, ambas cuentan con los libros del rincón, material seleccionado por la SEP. Estos materiales presumiblemente responden a las necesidades e intereses del colectivo escolar los cuales son condiciones indispensables para poder realizar los procesos de formación de lectores, aunque cabe aclarar que la presencia del acervo bibliográfico en el aula o en la escuela no garantiza que sean utilizados.

Al PNLE le antecede el Programa Nacional de Lectura que comenzó a operar en el año 2008 el cual tenía como propósito:

Impulsar y fortalecer la operación de diversas estrategias de promoción y fomento de la lectura entre los maestros, directivos y alumnos de educación básica y normal, que contribuyan al fortalecimiento de las competencias comunicativas y a la formación de lectores y escritores autónomos, mediante la selección y distribución de títulos para acrecentar los acervos de las bibliotecas escolares y de aula; la capacitación de asesores y mediadores de lectura; el acompañamiento presencial en las escuelas de educación básica y normal; así como la generación, sistematización y difusión de información (DOF, 2007, p.6. Recuperado de <http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/7aa2c3ff-aab8-479f-ad93-db49d0a1108a/a429.pdf>. Consulta del día 21 de Julio de 2016).

Ambos Programas comparten características similares, sin embargo, un informe presentado en 2008, por parte de Investigadores de la Universidad Pedagógica Nacional (Morales, 2008), afirma que uno de los aspectos más débiles del Programa es la planeación estratégica, ya que si bien es evidente que su operación se deriva de los resultados arrojados por el diagnóstico en las Entidades

Federativas, no se encuentra evidencia de planeación a corto, mediano y largo plazo.

Otra de las estrategias utilizadas para adquirir el hábito de la lectura ha sido el establecimiento de los Estándares Nacionales de lectura que estableció la SEP, como se presenta en la siguiente tabla:

Estándares Nacionales de Lectura:

Nivel	Grado	Palabras leídas por Minuto
Primaria	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99
	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134
Secundaria	1°	135 a 144
	2°	145 a 154
	3°	155 a 160

SEP (2010). Estándares Nacionales de Habilidad Lectora. Recuperado de: <http://www.lee.r.sep.gob.mx/pdf/ENHL.pdf>(consulta el 28 de noviembre del 2015).

La tabla nos presenta la cantidad de palabras que el alumno debe leer por minuto, sin embargo, estas cifras no nos aseguran que se comprenda el texto y mucho menos que esto ayude a promover la lectura día a día.

Leer debe ser una acción que nos traslade a otros sitios, a otros contexto, que nos invite a reflexionar, a comprender el texto, no sólo se trata de leer con fluidez y velocidad, los estándares establecidos son referentes que nos ayudan a conocer la rapidez con la que el alumno lee, pero no son suficientes para despertar el gusto por la lectura, no por obligación, sino por placer.

A partir de los Programas de lectura se propusieron estrategias para desarrollar las competencias comunicativas de los alumnos, por medio de los acervos de la Biblioteca Escolar y de la Biblioteca de Aula.

En el ciclo escolar 2011-2012 se puso en marcha el calendario de actividades para fomentar la lectura mediante *la estrategia 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores. Biblioteca Escolar y Biblioteca del Aula*. Esta estrategia considera que la lectura y la escritura deben vivir más allá de las bibliotecas para llegar a los jóvenes y a los adultos, padres y familiares. Es nombrada 11+5 porque las actividades se desarrollan en 11 meses, y se distribuyen en 5 líneas de acción:

Biblioteca escolar

Desde la biblioteca se crea un *ambiente* favorable para la circulación de la palabra en diferentes direcciones, en busca de que los alumnos tengan experiencias de vida relacionadas con las diferentes manifestaciones de la palabra escrita. Desde ella se implementan actividades de fomento de lectura, como horas del cuento, rondas de libros, clubes de lectura, exposiciones, talleres de expresión, imprenta, marionetas, sesiones de poesía, de teatro, encuentros con autores y la lista se abre a las diversas posibilidades que el director, el maestro bibliotecario y el Comité de Lectura y Biblioteca puedan emplear para la promoción de la lectura.

Biblioteca de aula

El docente frente a grupo desarrolla *5 Actividades permanentes en el aula* que garantizan la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos; así como el seguimiento de dichas actividades. Al desarrollar las *Actividades permanentes* se pretende mostrar a los alumnos las diversas posibilidades del lenguaje escrito. Asimismo, el docente se compromete a conformar el índice lector del grupo como parte del proyecto escolar.

Vinculación curricular

Las actividades sugeridas consideran las competencias, los campos formativos y los contenidos propuestos en los programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria para ofrecer oportunidades de uso de los acervos de la biblioteca escolar y de aula enfocados al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en el marco de la Reforma Integral de Educación Básica.

Lectura y escritura en familia

Las actividades van encaminadas a fortalecer la formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, madres y demás familiares como mediadores de la lectura, se pretende favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que las alumnas y los alumnos dispongan de un ambiente favorable en el desarrollo de la cultura escrita en casa.

Otros espacios para leer

Se invita a que la comunidad escolar desarrolle actividades en condiciones distintas a las del aula, buscando que sean un reto o una experiencia novedosa para los alumnos, docentes y padres de familia.

(SEP, 2015, disponible en línea: <http://www.lectura.dgmie.sep.gob.mx/programa/>. Consulta el día 4 de febrero de 2016).

También trabaja un compendio de 5 actividades permanentes en el aula:

Lectura en voz alta a cargo del docente. Todos los días se inician las actividades escolares, dedicando 15 minutos para compartir con los alumnos la lectura en voz alta de un libro de la biblioteca de aula o escolar. Es importante seleccionar el libro adecuado para los alumnos y preparar la lectura.

Círculo de lectores en el aula. Junto con los alumnos, se identifican 10 libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales se comprometen a leer, uno cada mes, durante el ciclo escolar. El último jueves hábil de cada mes se organiza un círculo de lectores en el salón de clases con el propósito de que alumnos y docente conversen sobre el contenido del libro seleccionado.

Lectura de cinco libros en casa. Cada alumno se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, cinco libros de su preferencia y a elaborar una recomendación escrita de cada uno. En la primera semana de cada mes, los alumnos pegan en el periódico mural del salón de clases la recomendación del libro leído con el propósito de que sus compañeros se animen a realizar la lectura a partir de los comentarios. El seguimiento de las lecturas se registra en la *Cartilla de lectura: leyendo juntos*. Por otro lado, los padres de familia se comprometen a leer y dialogar 20 minutos con su hijo diariamente.

Lectores invitados al salón de clases. Cada semana se recibe, en el salón de clases, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los alumnos, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de que comparta una lectura con los alumnos. El docente apoya al lector invitado en la selección del libro y en la preparación de la lectura.

Índice lector del grupo. En coordinación con los alumnos se llevará un registro de los libros que cada estudiante lee y se determinará el índice lector del grupo que corresponde a la relación del número de libros leídos por el grupo entre el número de alumnos (SEP, 2015, disponible en línea: <http://www.lectura.dgmie.sep.gob.mx/programa/>. Consulta el día 4 de febrero de 2016).

Para llevar un seguimiento de los resultados se implementó un formato de Autoseguimiento del Proyecto de la Biblioteca, el cual tenía como propósito que el colectivo docente (director, maestro bibliotecario y el Comité de Lectura) diera seguimiento permanente al proceso de instalación y uso de la Biblioteca Escolar y de Aula, porque cada escuela era y es responsable de implementar las acciones correspondientes al Programa.

La estrategia 11+1 Acciones para leer, escribir y aprender con la biblioteca escolar y la biblioteca del aula, es ejecutada desde el ciclo escolar 2010-2011 y propone actividades mínimas puntuales que demandan del colectivo escolar información, organización, actuación y trabajo. Está organizada en actividades mensuales distribuidas en 5 líneas de acción iguales a las de la estrategia 11+5, y cuenta con un compendio de 27 actividades permanentes y el registro de avance del proyecto de la biblioteca escolar a través de un formato de evaluación que se realiza en las sesiones de Consejo Técnico.

Podemos concluir que gran parte de los esfuerzos relacionados con la promoción de la lectura en el ámbito educativo han ido encaminados a la dotación de materiales “libros del rincón” como los llama la SEP y al cumplimiento de los Estándares Nacionales de Lectura. Sin embargo, “hasta el momento no se tienen datos que describan el éxito o efectividad de los mismos en términos de un

incremento cualitativo y/o cuantitativo de la lectura en México” (Del Ángel y Rodríguez, 2007, p. 25).

1.5 Ley del fomento para la lectura y el libro

En junio del 2008 fue promulgada la Ley del fomento para la lectura y el libro, por la entonces Secretaria de Educación Pública Josefina Vázquez Mota. Esta iniciativa comenzó desde 1997 por la diputada Margarita Villanueva Ramírez, del grupo parlamentario del Partido Acción Nacional (PAN) quien presentó ante el parlamento la Ley del libro, con el objetivo de promover y regular en todo el territorio nacional las etapas del proceso de producción de los libros y coediciones, así como el fomento a los hábitos de la lectura.

Esta iniciativa fue revisada por la Comisión Parlamentaria, sin embargo no fue dictaminada. Al año siguiente en noviembre de 1998, la diputada Beatriz Zavala Peniche retomó el proyecto de decreto de Margarita Villanueva denominada “Ley general del libro”, la cual fue turnada a las comisiones de educación, comercio, cultura, hacienda y crédito público para su análisis y dictamen.

El análisis de la iniciativa derivó en el cambio del título original por el de “Ley de fomento para la Lectura y el Libro”, debido a que la anterior iniciativa sólo se enfocaba al libro, y esta nueva retoma el tema del fomento a la lectura. El legislativo reorientó la ley hacia tres puntos considerados por los diputados como estratégicos: 1) Fomento del hábito de la lectura y la formación de lectores, a través de programas y técnicas adecuadas para tal fin; 2) Promoción de la lectura de todos los libros publicados en el país, garantizando su existencia en todas las bibliotecas del país, y 3) Organización de todo tipo de actividades y eventos que promuevan y estimulen el libro y el hábito de la lectura.

Aunado al dictamen también se instaura el Consejo Nacional del Fomento de la lectura y del libro, como un organismo para garantizar el seguimiento del Programa Nacional Año de la Lectura 1999-2000 y contribuir en las actividades relacionadas con la función educativa y cultural de fomento a la lectura y el libro.

La última reforma que tuvo esta Ley fue en diciembre del 2015, la cual tiene por objeto:

- I. Propiciar la generación de políticas, programas, proyectos y acciones dirigidas al fomento y promoción de la lectura;
- II. Fomentar y estimular la edición, distribución y comercialización del libro y las publicaciones periódicas;
- III. Fomentar y apoyar el establecimiento y desarrollo de librerías, bibliotecas y otros espacios públicos y privados para la lectura y difusión del libro;
- IV. Establecer mecanismos de coordinación interinstitucional con los distintos órdenes de gobierno y la vinculación con los sectores social y privado, para impulsar las actividades relacionadas con la función educativa y cultural del fomento a la lectura y el libro;
- V. Hacer accesible el libro en igualdad de condiciones en todo el territorio nacional para aumentar su disponibilidad y acercarlo al lector;
- VI. Fortalecer la cadena del libro con el fin de promover la producción editorial mexicana para cumplir los requerimientos culturales y educativos del país;
- VII. Estimular la competitividad del libro mexicano y de las publicaciones periódicas en el terreno internacional, y
- VIII. Estimular la capacitación y formación profesional de los diferentes actores de la cadena del libro y promotores de la lectura (DOF, 2015, p. 3. Recuperado de http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_fomento_lectura_libro.pdf. Consulta el día 21 de Julio de 2016).

La Ley está integrada por 5 capítulos. En el capítulo 1 se habla de las disposiciones generales y alcances de la ley; el capítulo 2 denominado “De las autoridades responsables” reconoce a la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Educación Pública, el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura y a los Gobiernos Estatal y Federal como los responsables de poner en práctica dicha ley; el capítulo 3 “Del Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura”, en particular este apartado fue el que sufrió cambios respecto a que se establecieron nuevos lineamientos para su estructura organizacional del Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura; en el capítulo 4 nombrado “De la Coordinación

Interinstitucional, Intergubernamental y con la Sociedad Civil” se establecen los mecanismos de coordinación con las diversas dependencias de gobierno y de instituciones privadas para fomentar la lectura y el libro; y por último el capítulo 5 “De las disponibilidades y acceso equitativo del libro” nos habla sobre los requerimientos para editar un libro.

Conforme a lo que establece esta Ley a la SEP le corresponde:

1. Fomentar el acceso al libro y la lectura en el Sistema Educativo Nacional, promoviendo que en él se formen lectores cuya comprensión lectora corresponda al nivel educativo que cursan, en coordinación con las autoridades educativas locales.
2. Garantizar la distribución oportuna, completa y eficiente de los libros de texto gratuitos, así como de los acervos para bibliotecas escolares y de aula y otros materiales educativos indispensables en la formación de lectores en las escuelas de educación básica y normal, en coordinación con las autoridades educativas locales.
3. Diseñar políticas para incorporar en la formación inicial y permanente de maestros, directivos, bibliotecarios y equipos técnicos, contenidos relativos al fomento a la lectura y la adquisición de competencias comunicativas que coadyuven a la formación de lectores, en colaboración con las autoridades educativas locales.
4. Considerar la opinión de las autoridades educativas locales, de los maestros y de los diversos sectores sociales para el diseño de políticas de fomento a la lectura y el libro en el Sistema Educativo Nacional, con base en los mecanismos de participación establecidos en la Ley General de Educación.
5. Promover la producción de títulos que enriquezcan la oferta disponible de libros, de géneros y temas variados, para su lectura y consulta en el Sistema Educativo Nacional, en colaboración con autoridades de los diferentes órdenes de gobierno, la iniciativa privada, instituciones de educación superior e investigación y otros actores interesados
6. Promover la realización periódica de estudios sobre las prácticas lectoras en el Sistema Educativo Nacional y sobre el impacto de la inversión pública en programas de fomento a la lectura en este sistema, así como la difusión de sus resultados en los medios de comunicación, en colaboración con las

autoridades educativas locales, otras autoridades, la iniciativa privada, las instituciones de educación superior e investigación, organismos internacionales y otros actores interesados.

7. Promover el acceso y distribución de libros, fortaleciendo el vínculo entre escuelas y bibliotecas públicas, en colaboración con las autoridades educativas locales, las instituciones de educación superior e investigación, la iniciativa privada y otros actores interesados.
8. Impulsar carreras técnicas y profesionales en el ámbito de la edición, la producción, promoción y difusión del libro y la lectura, en colaboración con autoridades educativas de los diferentes órdenes de gobierno, instituciones de educación media superior y superior y la iniciativa privada (DOF, 2015, p. 4-5. http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b124676-ad90-8ab78086b184/ley_fomento_lectura_libro.pdf. Consulta el día 21 de Julio de 2016).

En nuestro país, a pesar de los esfuerzos y las múltiples iniciativas, como la Ley del Fomento de la Lectura y el Libro, la lectura sigue siendo una actividad ajena a nuestros hábitos.

Esto puede obedecer a que no todos tenemos acceso a los libros debido a sus altos costos, o simplemente por la falta de interés, por lo que, sin duda, esta problemática no se terminará con el simple hecho de decretar la Ley del Fomento a la Lectura y el Libro, aunque es bien cierto que es un primer paso para la promoción de la lectura en México.

CAPÍTULO II

LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA: UNA TAREA IMPRESCINDIBLE PARA TODOS.

*Ninguna etapa es tan importante ni tan corta como los primeros años de vida y de escolaridad de un niño.
Burns, Griffi y Snow*

La tarea de fomentar la lectura es una labor de todos, pero, ¿qué significa leer?, ¿qué es fomentar la lectura?, ¿cuáles son los beneficios que se obtienen al promover la lectura desde pequeños?, ¿quiénes pueden impulsar la lectura?. Estas son algunas de las interrogantes que busco contestar en este apartado.

2.1 El sentido de la lectura

A lo largo de toda nuestra vida la lectura se convierte en un fiel acompañante, nuestro día lo comenzamos leyendo y lo terminamos de la misma manera ya que no sólo leemos grafías, sino también imágenes, escenas, fotografías y números que encontramos en todas partes, nos rodean los portadores de texto, es decir, materiales escritos: anuncios publicitarios, revistas, periódicos, diarios, enciclopedias, folletos, recetas de cocina, instructivos, entre otros.

Al respecto de los portadores de texto, Ortiz y Lillo (2011, p. 148) señalan que:

Un texto escrito no existe sin un soporte material que lo contenga, a este soporte se le llama portador.

Los portadores pueden ser muy variados, pero todos estarán en un contexto, porque el contexto es lo que rodea a la situación comunicativa que da origen al texto. No forma parte del texto ni está en el portador, los contiene ambos.

Sin embargo, con toda la variedad de material que podemos tener a la mano, el tema de la lectura en la actualidad se ha convertido en una cuestión verdaderamente desconcertante, pues las estadísticas aseguran que a la mayoría de los mexicanos no nos gusta leer o invertimos poco tiempo a esta actividad, aún cuando la lectura “tiene una serie de funciones individuales y sociales, como mantener el ejercicio de la lengua en tanto patrimonio colectivo y contribuir a crear

una identidad” (Argüelles, 2003, p. 22). Leer no sólo significa decodificar signos pues nos ayuda a conocer otros tiempos, lugares y personas, en palabras de Hernández (citado por Argüelles 2005, p. 168)“la lectura no es sino un eslabón en una cadena cultural mucho más amplia, integrada por conversaciones directas a las que uno tiene acceso, espacios sociales donde uno conoce el mundo, todas las formas de circulación de la información y el conocimiento”, Esto nos permite sin duda alguna reconstruir la manera de ver nuestro proceso de desarrollo personal o social, al estar envueltos en una lectura imaginamos, concebimos nuevas ideas y nos reencontramos con nosotros mismos.

Es de reconocer que la lectura involucra más que un libro, va más allá de pasar los hojas de un texto rápidamente, “es un vínculo para crecer y aprender, es el inicio del pensamiento que se manifiesta a través del movimiento y el lenguaje, es la base del aprendizaje de los niños durante toda su vida (CONAFE, 2011, p. 15). Es un ejercicio interno:

Es un acto creativo, un continuo ejercicio de la imaginación que presta carne, sentimientos y color a las palabras muertas de la página; tenemos que recurrir a la experiencia de todos nuestros sentidos para crear un mundo en nuestra mente, y no podemos hacerlo sin involucrar a nuestro subconsciente y desnudar nuestro ego (Stephen, citado por Argüelles, 2003, p.102).

Para que la lectura tome sentido es esencial que pase a formar parte de nuestras vidas, que la hagamos partícipe de nuestras actividades cotidianas, que formemos un hábito. De Puig y Sático (2008, p. 33) señalan que un hábito “es aquello que hacemos de manera repetitiva y casi refleja, sin darnos cuenta de lo que hacemos” pero que forzosamente se adquiere; por ende, para que la lectura se convierta en una actividad frecuente “en casa debemos mantenerla como un objeto de ocio (el mismo que ha sido hasta ahora) y por ello no podamos quedarnos sólo con la compra de los libros de lectura obligatoria o con los de verano para que aumente su ritmo lector” (Reyes, 2004. p. 146). Esto no quiere decir que leamos a todas horas y en todo momento, por el contrario, la lectura debe respetar las innumerables actividades que tenemos a diario. Ibarguengoitia (citado por Argüelles, 2003, p. 26) afirma que “la lectura es un acto libre. Debe uno de leer el

libro que le plazca a la hora que le convenga. Y si no le apetece a uno ningún libro, no lee, y no ha perdido gran cosa”, no porque leer no tenga ningún sentido, sino porque no vivimos sólo para leer.

La lectura es una herramienta que utilizamos día a día para llegar a un domicilio, para armar algún objeto, para enterarnos de una noticia, al consultar un concepto, por mencionar algunos ejemplos, pero que necesita tener un encuentro interno con quien la practica pues es una acción que nos conecta con nosotros mismos. Miguel (citado por Argüelles, 2006, p. 42) afirma que “leer es trasladar, oponer, equivaler, sustituir, en suma, relacionar los sentidos provistos por el texto con aquellos otros que integran la competencia interpretativa del lector”. Para que a un acto humano lo denominemos lectura, tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto, al respecto Puente (2001, p. 54) señala que “leer es conversar con uno mismo, es un diálogo íntimo. Un acto de confianza que nos descubre nuestros propios secretos, nos enfrenta al conocimiento de nosotros mismos, al cotejar nuestra vida con los significados que nos ofrece el texto”.

Se afirma que para ser ciudadanos cultos, la lectura es pieza clave, sin embargo el simple hecho de leer cualquier texto no nos convierte en eso. Aldama, Duarte, Etchemaite y Seppia (2001, p. 9) aseguran que:

la lectura es una práctica social que ocupa un lugar particular en la cultura ya que es un medio privilegiado mediante el cual los integrantes de una sociedad alfabetizada construyen, consumen y hacen circular un universo de objetos culturales a los que denominaremos, en forma genérica, textos.

Podemos leer infinidad de libros, por ejemplo, que nos hablen de moral, pero si no ponemos en práctica un poco de lo que nos contagia ese libro prácticamente sería como no haber leído nada. Al respecto Zaid (citado por Argüelles, 2006, p. 233) asegura que “la medida de la lectura no debe de ser el número de libros leídos, sino el estado en que nos dejan”; si leer un texto no nos deja ningún aprendizaje esto es prueba de que sólo decodificamos palabras y no reflexionamos el mensaje que nos quiere transmitir.

2.2 ¿Promover o imponer la lectura?

Nos enfrentamos socialmente con un bajo índice de la práctica de la lectura. En las escuelas a los alumnos se le obliga a leer o a cumplir con los estándares nacionales de lectura, acción que los aleja de la misma, ya que no despierta su interés, sino más bien los fastidia. De lo que debería tratar es de promover la lectura y no de imponer esta actividad.

Leer va más allá de terminar numerosos libros, implica reflexionar sobre su contenido, “la resistencia a la lectura, al funcionar como obstáculo para la interpretación, quiebra la identidad de los sujetos pedagógicos: la del alumno en tanto no se posiciona como lector y la del docente al fracaso en su estrategia de transmisión” (Aldama, Duarte, Etchemaite y Seppia, 2001, p. 103).

Fomentar la lectura tiene que ver con favorecer el gusto por la misma

promover, dice el diccionario de la lengua, es iniciar o impulsar una cosa o un proceso, procurar su logro; de ahí que la promoción sea el conjunto de actividades cuyo objetivo es dar a conocer algo o incrementar su hábito. Fomentar es parecido, no exactamente igual, pero que tiene que ver también con promover, es decir con impulsar o proteger algo (Argüelles, 2006, p. 29).

Desde mi punto de vista los conceptos: fomentar, promover o impulsar nos dirigen a un mismo fin, pues buscan formar un hábito, que se lea con entusiasmo, por el simple hecho de generar alguna satisfacción: al investigar algún concepto, informarnos sobre algún suceso, al disfrutar alguna historia, entre otras acciones.

Constantemente en la escuela se habla de la necesidad de fomentar la lectura, pero desafortunadamente sólo se busca cumplir con los estándares internacionales de lectura como los que se establecen la SEP, y se deja a un lado la motivación o el desarrollo de actividades que encaminen al alumno a analizar lo que leen. Los adultos (padres de familia, docentes y promotores de lectura) se olvidan de animar a los alumnos a que lean y, sobre todo, comprendan y disfruten esta actividad.

Imponer alguna actividad en el aula o en la casa no nos encamina a formar hábitos, un hábito es una práctica que se realiza constantemente, lo que nos lleva a formar un hábito es la predisposición, la práctica, el apego, el interés, la familiaridad, o la compulsión, para lograr esto no es necesario hacerlo a todas horas, “fomentar este hábito es pues, en gran medida, antes que nada, un proceso de contagio del entusiasmo que se reafirma tiempo después con la persuasión cuando la gente ya tiene al menos una noción del valor de la lectura” (Argüelles, 2003, p. 40).

La lectura no sólo es una actividad para la escuela, ni tampoco debe comenzar al ingresar el niño al sistema educativo, sino que debe empezar y practicarse desde casa, y desde edad temprana, no necesariamente se realiza con libros sino también con periódicos, revistas, canciones, recetas de cocina, etc.:

hay muchas formas de fomentar el hábito de la lectura, pero se ha comprobado que ninguna es más eficaz que la natural emulación. Padres que leen engendrarán hijos lectores, pues sobre todo a través del ejemplo nace el interés, a diferencia del discurso que amonesta y castiga la falta de inclinación (Argüelles, 2003, p.35).

La tarea de los padres de familia sobre el tema de la lectura es muy importante, asignar todo el cargo a la escuela es el principal problema del desinterés por la misma. Recordemos que el niño se guía por el ejemplo, y qué mejor manera de descubrir el gusto por leer desde casa; si desde pequeños aprendemos a interactuar con el mundo de las letras, entonces no tendremos mayor problema por descubrir lo placentero que es conocer a través de la lectura.

Todos podemos ser promotores de lectura: tíos, primos, vecinos, hermanos, amigos, y para ello una de las actividades más importante es conocer el material promovido y saber transmitir el gusto y el placer de sumergirnos en el texto. Michel Petit (citado por Argüelles, 2003, p. 39) señala que “para transmitir amor por la lectura, especialmente por la lectura literaria, es condición primera haberlo experimentado”. Conocer el material que recomendamos, pero sobre todo lograr que nos satisfaga y nos deje algún mensaje es punto clave para contagiar el gusto por ese material.

El secreto para fomentar la lectura está en transmitir el amor por la misma, concientizar que no sólo se trata de un texto, sino de que ese texto nos va a trasladar a otros lugares, con otras personas, en otro contexto y en otra época, y sobre todo nos va a ayudar a adquirir nuevo conocimiento, “quienes han leído con emoción y con inteligencia saben también que la vida no se termina en los libros, sino que ahí puede empezar una manera de vivir que no admite la existencia sin libros” (Argüelles, 2006, p. 15).

Fomentar la lectura desde los primeros años es una tarea muy importante, aun cuando los niños todavía no conocen el significado de las palabras o la función de las letras, “las primeras experiencias de los niños con la lectura son los cantos, los arrullos y juegos de palabras que sus padres les brindan para calmarlos o para jugar con ellos desde la cuna” (CONAFE, 2011, p.11). Estimulada desde la primera infancia, la lectura es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida del ser humano, la tarea es una labor en equipo, donde padres de familia y maestros tienen que descubrir el verdadero interés del niño, para que con base en ese interés ellos puedan motivarlos a seguir la práctica de la lectura, y puedan favorecer de algún modo acciones que desarrollen o que aumenten un aspecto positivo de ella, ya que el hábito lector se desarrolla cuando los niños ven a los adultos interesados por algún texto, por ello debemos animarlos constantemente a practicar la lectura.

2.3 Fomentar la lectura en el nivel preescolar

Como se ha mencionado el acercamiento de la lectura comienza desde una edad muy temprana, da inicio con los primeros contactos entre el bebé y su madre, con cantos de arrullo, con las palabras que ella le dice, “escuchar y jugar con el lenguaje oral prepara al bebé para comprender y disfrutar de los libros” (CONAFE, 2011, p. 25). Aunque el significado del lenguaje no es el mismo para el niño que para el adulto, “los niños y los adultos utilizan las mismas palabras, pero con frecuencia para un niño el significado de una palabra es diferente del significado del adulto” (Bodrova y Leong, 2004, p. 101); sin embargo, a mayor edad del niño mayor similitud de significado habrá con el lenguaje del adulto.

El jardín de niños “constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social” (SEP, 2004, p. 13). Es un espacio que le permite a los pequeños disponer de oportunidades de comunicación y socialización, es el lugar de los aprendizajes esenciales para el desarrollo futuro de los niños. El objetivo de este nivel educativo es “responder en el momento oportuno a las necesidades y a los deseos de cada uno de ellos, tanto en el campo de los aprendizajes, como en el de las experiencias” (SEP, 2001, p. 37-38).

El trabajo en el jardín de niños se centra en el desarrollo de competencias para que los niños aprendan más sobre el mundo que nos rodea. La SEP (2001, p. 89) tiene la convicción de que “los niños que carecen de experiencia en determinados tipos de situaciones no aprenden”, por ello es muy importante presentarle al alumno diversas oportunidades de aprendizaje, en específico presentarle variados ambientes alfabetizadores para que se familiarice poco a poco con la lectura, aun cuando no sepa leer ni escribir tiene nociones del significado de las letras. Mason (citado por Gillanders, 2001, p. 14) señala que los niños atraviesan por una serie de etapas de comprensión de la lengua escrita, que incide en la lectura:

- Primer nivel: los niños identifican y nombran diferentes letras del alfabeto.
- Segundo nivel: identifican las palabras que ven con mayor frecuencia en su medio, esta lectura es dependiente del contexto donde se localiza la misma.
- Tercer nivel: los niños comienzan a realizar conexiones de la letra con el sonido que le corresponde, de modo que entonces pueden leer palabras polisílabas.

Lo mismo sucede con la lectura, el niño de edad preescolar aun cuando no sepa leer de manera formal, es capaz de reconocer algunas palabras, como su nombre o las marcas de algún producto, esto según su contexto, “si desde pequeños vamos comprobando que podemos comunicarnos de manera eficiente lo que queremos expresar o decir, seguramente estaremos en mejores condiciones de comunicarnos mejor cada vez más” (Bodrova y Leong, 2008, p. 26).

No se trata de comenzar con el aprendizaje formal de la lectura en el nivel preescolar, sino de despertar la habilidad lectora, los niños se encuentran totalmente relacionados con las letras, por el simple hecho de estar en un mundo letrado, sin embargo,

cualquier contenido puede ser enseñado en forma intelectual válida a cualquier niño, a cualquier edad de su desarrollo, si el educador organiza eficazmente su enseñanza, si tiene confianza en el potencial de los niños pequeños y si reconociera sus contenidos y sus métodos de enseñanza a la luz de los avances científicos (Bruner, citado por Condemarín, 1999, p. 13).

Los niños construyen su conocimiento acerca de los textos por medio de un contacto continuo con ellos, aprenden a identificar su estructura interna (contenido) y su estructura externa (elementos de un libro).

Las actividades de la lectura que realizan los niños deben hacerlos sentir verdaderos lectores, “la enseñanza de un concepto o de una habilidad siempre debe ubicarse en un nivel en que represente un reto para el niño sin que ello impida, al mismo tiempo, el que pueda adquirir con la ayuda de un adulto” (Gillander, 2001, p. 27). Hay que partir de las inquietudes, expectativas y necesidades de los niños, Doman (citado por Alfieri, Colombo, de León, Giardiello, Papa y Strara, 2010, p. 53) “insiste mucho en que la actividad de aprendizaje de la lectura sea vivida por el niño como un juego agradable y como una ocasión de estar en relación afectuosa con uno de sus padres”.

Una característica fundamental para que el niño aprenda a leer a temprana edad, es el ejemplo que recibe por parte de sus padres. Margareth Clark (citada por Condemarín, 1999, p. 16) asegura que con los niños que ya leían con fluidez cuando ingresan a la escuela, “en ningún caso la lectura había sido enseñada formalmente, pero todos los niños tenían experiencias regulares con narraciones que les habían sido leídas por sus padres”, leerles un cuento antes de dormir, despierta en el niño el interés por conocer más sobre diversas historias.

Condemarín (1999, p. 57) presenta un listado de ventajas para el niño, cuando se le permite leer y se le estimula en forma natural y voluntaria:

- La lectura y la escritura proporcionan a los niños un medio adicional de expresión.
- La mayoría de los niños desean aprender a leer y sus padres también gozan cuando lo hacen.
- La lectura y la escritura, además de proporcionar un modelo de expresión, también significan un medio adicional de comunicación.
- Un niño que posee habilidades de lectura expuesto a un programa tradicional que la excluya, generalmente se aburrirá y se frustrará progresivamente.
- El hecho de que un porcentaje de niños lea en forma más temprana que otro no implica que la enseñanza lectora debe ser adelantada para todos los niños.

El niño por el hecho de estar inmerso en un ambiente letrado aprende a leer, por lo que simplemente necesita la mediación de un adulto, su profesor, su padre o madre o algún otro familiar o hermano mayor.

La permanente inmersión de un niño dentro de un ambiente letrado le implica acumular en su memoria una cantidad de palabras que él reconoce a primera vista. La introducción al aprendizaje de la lectura se facilita cuando los niños poseen un repertorio de palabras gráficas visuales que le servirán de base para deducir las reglas que rigen el lenguaje escrito (Condemarin, 1999, p. 17).

El aprendizaje de la lectura en el nivel preescolar requiere de una constante interacción con los portadores de texto (por ejemplo, de libros, revistas, periódicos), donde se le permita al niño la experimentación libre en un ambiente lector. Considero que fomentar el gusto por la lectura desde el nivel preescolar es fundamental en estos tiempos, porque nos desarrollamos en una sociedad del conocimiento que requiere de habilidades que nos permitan tener acceso a todo tipo de información, pero sobre todo que nos ayude a tener un juicio crítico para seleccionar la información.

2.4 El desarrollo del niño entre los 3 y 6 años

Para poder interactuar con el niño es importante que lo conozcamos y entendamos sus inquietudes y motivaciones, el desarrollo infantil se asemeja a la construcción de un edificio en el cual las bases son las más importantes. En los pequeños, las bases se cimientan en los 6 primeros años de vida, “esos primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética” (SEP, 2004, p. 10). En este proceso de desarrollo intervienen factores internos como el aspecto cognitivo y físico, y factores externos como lo social y lo cultural.

En cuanto al aspecto cognitivo éste se desarrolla a medida que el niño madura, por lo que para intervenir en el proceso es importante que el pequeño interactúe con objetos y con las personas que le rodean. Pines (1969) afirma que “se les causa un daño irreparable a millones de niños cuando se les priva de una estimulación intelectual durante los años cruciales” (citado por Condemarín, 1999, p. 11). La madurez no implica necesariamente que el niño haya llegado a ese punto sólo como consecuencia de su desarrollo, sino que es imprescindible el aprestamiento del aprendizaje por parte de sus padres y, posteriormente, por parte de sus maestros.

Para Piaget el desarrollo mental inicia con el nacimiento y finaliza hasta la edad adulta, es decir, es una construcción continua, a diferencia del desarrollo físico que sabemos que a cierta edad los huesos han concluido su proceso de crecimiento; por mencionar un ejemplo, “así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto” (Piaget, 1964, p. 11).

Entre los 3 y los 6 años de edad los niños comparten un período escolar denominado preescolar, en el cual la interacción con sus iguales juega un papel muy importante para desarrollar diversos conocimientos, a esta edad “el niño es capaz, mediante el lenguaje, de reconstruir sus acciones pasadas bajo la forma de

relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal” (Piaget e Inhelder, 1995, p. 28). La comunicación con otros va a ser más fluida en la medida en que su vocabulario poco a poco se amplíe, sin embargo, “... el niño pequeño que está menos socializado necesita otro sistema de significantes más individuales y más motivados: estos son los símbolos cuyas formas más normales en el niño pequeño están presentes en el juego simbólico o de imaginación” (Piaget e Inhelder, 1995, p. 112-113).

Para Piaget el lenguaje aparece aproximadamente al mismo tiempo que las otras formas de pensamiento semiótico (consiste en poder representar algo: un significado cualquiera, objeto, acontecimiento, imagen, etc.) y “a medida que maduran las estructuras físicas necesarias para producir los sonidos y se activan las conexiones neuronales requeridas para asociar y dar significado, las interacciones sociales motivan y facilitan la naturaleza comunicativa del habla” (Papalia, 2009, p. 229). Con la aparición del lenguaje el niño se enfrenta de manera distinta a un mundo nuevo, el mundo social, pero también en esta edad es muy común que los niños se hablen a sí mismos en monólogos.

Entre los 2 y los 7 años de edad aproximadamente, de acuerdo con Piaget (1964), los niños se encuentran en la etapa del pensamiento preoperacional llamada así debido a que aún no están preparados para llevar a cabo operaciones mentales lógicas. Papalia (2009) señala que los pequeños presentan los siguientes aspectos cognitivos:

Avance	Significado	Ejemplo
Uso de símbolos	Los niños no requieren del contacto sensoriomotor con un objeto, persona o evento para pensar en él.	Josh le pregunta a su mamá acerca del elefante que vio en el circo hace ya varios meses atrás.
	Los niños pueden imaginar que los objetos o las personas tienen propiedades diferentes a las que tienen en realidad.	Aidan juega a que una rebanada de manzana es una aspiradora, haciendo "vrum" [sic] a lo largo de la mesa de la cocina.

Comprensión de identidades	Los niños se percatan de que las alteraciones superficiales no cambian la naturaleza de las cosas.	Antonio sabe que su maestro está vestido de pirata, pero sigue siendo su maestro debajo del disfraz.
Comprensión de causa y efecto	Los niños se percatan de que los sucesos tienen causas.	Al ver que la pelota viene rodando desde la pared, Aneka mira detrás de ésta para ver quién pateó la pelota.
Capacidad para clasificar	Los niños organizan objetos, personas y eventos en categorías significativas.	Rosa clasifica las piñas que recolectó en su camino por el bosque en dos montones según su tamaño: "grandes" y "chiquitas".
Comprensión de número	Los niños pueden contar y manejar cantidades.	Lindsay comparte algunos de sus dulces con sus amigos, contando para asegurarse de que cada niño obtenga el mismo número.
Teoría de la mente	Los niños se concientizan más de la actividad mental y del funcionamiento de la mente.	Bianca quiere conservar algunas galletas para sí misma, de modo que las esconde de su hermano en la caja de pasta. Sabe que sus galletas estarán seguras allí porque su hermano nunca las buscará en un lugar donde no espere que se encuentren.

Tomado de Papalia, D., Old, S. y Feldman, R. (2009). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: McGraw-Hill Interamericana. p. 296

En esta etapa de preoperaciones el niño inicia la formación de su concepción del mundo a partir de imágenes que interpreta para después utilizarlas y expresarse, “los niños pequeños son capaces de pensar, poner atención y recordar. El problema es que su pensamiento, su atención y su memoria son reactivas; el objeto o la actividad deben retener por sí solos su atención” (Bodrova y Leong, 2008, p. 4)

En lo que respecta al aspecto físico, sin duda alguna es el cambio más notable del niño pues se manifiesta con el aumento de estatura y peso, a esta edad ya cuenta con su dentadura completa, su cabello ya no es tan fino como cuando era bebé y aumentan sus habilidades para correr, saltar, lanzar una pelota, vestirse solo, jugar en equipo respetando reglas de juego.

En cuanto a los factores externos que mencioné al inicio de este apartado, nos encontramos con los aspectos sociales y culturales, en los cuales se centran las emociones de los niños y su convivencia con los demás.

En esta etapa del niño el juego es una actividad significativa debido a que “constituye la forma de actividad inicial o ejercicio funcional de esta tendencia que la activa al margen de su aprendizaje y lo refuerza (...) su función consiste, en satisfacer al yo mediante una transformación de lo real en función de los deseos” (Piaget 1995, p. 39-40), el juego le permite interactuar con objetos, contribuye directamente al desarrollo social y cultural del niño.

Otro aspecto que juega un papel muy importante es el desarrollo afectivo de los niños; en la medida que crecen y conviven entre ellos es que:

Las capacidades cognitivas y la confianza en sí mismos que van adquiriendo a través de los vínculos familiares y los allegados constituyen el bagaje que les permitirá desenvolverse en los distintos contextos, en los cuales las relaciones con los otros niños de su edad o mayores ocuparán, progresivamente, parcelas más importantes de sus vidas (Sadurní, 2003, p. 195).

En la medida que los pequeños conviven se enfrentan a emociones que no habían experimentado antes como los celos y la vergüenza; por ejemplo, al ver un juguete que tiene uno de sus compañeritos y que ellos lo quieren pueden comenzar a llorar y más tarde a apenarse por ese comportamiento. Un aspecto importante que deben considerar la educadora y los padres de familia es la comprensión de la conducta del niño. En la edad preescolar los pequeños necesitan establecer límites, por ejemplo, en el horario de ver tv, de jugar con otros o interrumpir una plática, a fin de formarlos y cimentar en ellos una conducta apegada a las normas sociales, por lo que es importante educarlos con valores firmes que se refuercen durante toda su formación.

2.5 Juguemos a leer

Son varias las actividades que podemos poner en práctica para que el niño se familiarice con la lectura, “para despertar una afición hay que tomar en cuenta, no

sólo la capacidad de aprendizaje y comprensión del individuo, sino también su carácter, sentimientos, emociones, gustos e intereses” (Sastrías, 2003, p. 11).

Como menciono en apartados anteriores, la interacción con la lectura comienza desde el nacimiento y es a través del juego que el niño puede comenzar a aprender a leer, “jugar para el niño es la actividad más importante. Es uno de los modos más efectivos de aprendizaje, es una preparación para la vida” (Calero, 2002, citado por Calero, 2011, p. 52).

Sastrías (2003, p. 13) hace las siguientes recomendaciones para leer o cantar a los niños conforme a su edad:

De los 0 a los 4 años, el niño disfruta con:

- Nanas
- Arrullos
- Rimas
- Poesía
- Cuento con imágenes

De los 4 a los 7 años, el niño se interesa por:

- Cuentos que personalizan animales y objetos inanimados
- Los cuentos fantásticos que los motivan a echar a volar la imaginación y la fantasía
- Los juegos de palabras
- Las adivinanzas
- Los trabalenguas
- Los refranes

Es requisito fundamental que el texto que se narre al niño lo divierta y lo interese, además de que debe ser breve y contener imágenes que le ayuden a imaginar la historia, el vocabulario que utilizará el promotor de lectura debe incluir palabras sencillas y comprensibles.

En la narración oral de los textos, de acuerdo con Sastrías (2003, p. 41), debemos:

- ✓ Dar vida al cuento a través del lenguaje del cuerpo
- ✓ Interpretar a los diferentes personajes con cambios de voz
- ✓ Modular la voz, llevar un ritmo adecuado
- ✓ Pronunciar con claridad pero, más aún, sentir, disfrutar y compartir la narración con los oyentes
- ✓ No olvidar dirigirse a todo el auditorio, no fijar la vista siempre a la misma persona, narrar el cuento, leyenda, etc. completo y decirle su título y el nombre del autor.

Al leer en voz alta a los niños, establecemos un vínculo muy estrecho con ellos, el tiempo compartido es un buen momento para entablar una conversación, “leer en voz alta y hablar de lo que se está leyendo agudiza el cerebro del niño y lo ayuda a desarrollar su capacidad de concentración y de resolución de problemas, aplicando la lógica y a expresarse con más facilidad y claridad” (Fox, 2001, p. 29), es importante que el pequeño guste de la lectura, se adentre en el contenido del texto para que lo entienda y lo disfrute.

La tarea de fomentar la lectura, es una tarea compartida entre padres de familia y educadoras.

El amor por la lectura se siembra en el hogar. Por esta razón, se debe reservar un tiempo diario para leer en familia. En este periodo es recomendable que el niño lea algunas líneas o un párrafo del cuento, es necesario también proporcionar la conversación posterior a la lectura de cuentos. Estos momentos permitirán que el padre aprenda a escuchar a su hijo, y viceversa. Sólo así cultivará la comunicación y la conversación y el desarrollo personal de los integrantes de la familia” (Calero, 2011, p. 56).

Leerle al niño desarrolla la inteligencia, desarrolla sus capacidades de atención, memoria, comprensión, reflexión, imaginación, y creatividad; además de su lenguaje. Jugar a leer con los pequeños es una actividad necesaria para acercarlos a la lectura no por obligación, sino por placer.

Pero, ¿quiénes pueden o deben incentivar la lectura?. Sin duda, la tarea de fomentar la lectura, es una actividad compartida que comienza desde casa y se fortalece poco a poco a lo largo de la vida académica. Toda aquella persona que

transmite a los demás el gusto y el placer por leer cualquier tipo de texto es reconocida como promotor de lectura y puede ser nuestro amigo, vecino, familiar, maestro, hermano, padre o madre, sin importar ocupación o edad, en palabras de Argüelles(2003, p. 40):

Los promotores de la lectura, que no pueden ser sino lectores, gente que sepa comunicar su entusiasmo como quien no desea sermonear y acepte y sepa que en el porvenir de la lectura una de las mejores imágenes posibles es la de la libertad del lector engendrada.

Es de considerar que para despertar algún interés es necesario dar la libertad de elección. En el caso de la lectura, es importante que no se impongan los textos, por el contrario, se debe dejar leer lo que les venga en gana, pero es importante considerar que:

Los maestros deben leer los libros antes de recomendarlos, y aun leer lo que les gusta a sus alumnos, para estar en condiciones de descubrir por sí mismos por qué tal o cuál historia tiene tanto encanto para los niños (Argüelles, 2003, p. 50).

Un profesor y un promotor de la lectura que prácticamente no lee, es decir que lee muy poco o que sólo leen libros de teoría sobre la lectura, para actualizar su didáctica, no tiene muchas probabilidades de transformar no lectores en lectores (Argüelles, 2006, p. 32).

Los expertos en el tema dicen que el secreto de la motivación es el interés, es decir, si un promotor de lectura no contagia su entusiasmo y el amor por lo que hace, de nada servirá que utilice las mejores técnicas de enseñanza, por el contrario terminará hostigando al otro, reitero, la lectura como hábito sólo puede transmitirse “por contagio”.

CAPÍTULO III

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Leer ha sido y sigue siendo la posibilidad de viajar a mundos diferentes y de experimentar circunstancias que de otra manera no podía vivenciar.
Cristina Gillanders.

Después de haber analizado el significado y la importancia de fomentar la lectura a temprana edad, en este capítulo se presentará la propuesta de intervención que realicé con los padres de familia en un jardín de niños, rescatando las características de la institución, el contenido que se abordó en el taller, el desarrollo de las actividades y el análisis de los resultados.

3.1 El taller como propuesta de intervención

El concepto de *taller* puede tomar significados diversos de acuerdo con el contexto, por ejemplo, refiriéndome a los oficios puede haber talleres de costura, carpintería, mecánicos, entre otros. En el ambiente artístico podemos encontrar algún taller de jazz o danza folklórica, así también en el ámbito educativo podemos escuchar esta palabra y adquiere otro sentido.

Un taller es un espacio de interacción y participación con otros, no se trata de una clase tradicional, donde “el profesor no enseña en el sentido de limitarse a transmitir conocimientos, sino que ayuda a que el educando aprenda a aprender” (Pitluk, 2008, p.34). En el taller lo que se busca es que todos participen, compartan sus ideas e interactúen de diversas formas, “el taller permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y educandos, introduce una metodología participativa y crea las condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación” (Ander- Egg, 1999, p.5), “es una modalidad que permite la participación colectiva de manera estructurada y sistematizada en el aprendizaje de técnicas aplicables en la resolución de problemas específicos, al mismo tiempo que ofrece los resultados de los trabajos realizados” (CONALMEX, 1990, p. 9).

Quinto (2005, p. 43) refiere que el concepto *taller* ha sido utilizado desde la Edad Media, sin embargo, reconoce que los verdaderos padres del taller son Dewey y Kilpatrick por haber concedido una gran importancia a la experiencia y la participación profunda del niño.

El taller se caracteriza como una alternativa a los espacios de clase donde se permite:

- Acceder a los conocimientos y las experiencias entendidas como instrumento activo, es decir, adquirir conocimientos utilizables de inmediato y orientado a fines prácticos. Su objetivo es suministrar habilidades materiales relacionadas con la experiencia diaria.
- Activar los aprendizajes secundarios, es decir, aprovechar el momento, mientras se está aprendiendo, para aprender a aprender (aprendizaje de métodos).
- Favorece las capacidades inventivas y la creatividad (Quinto, 2005, p. 58).

Maya (1996, p. 11) define los talleres como “unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica”.

Para poder realizar un taller es importante identificar algún problema o simplemente un tema de interés común, “resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y transformar el objeto, cambiarse a sí mismo (Perozo citado por Maya, 1996, p. 13).

En los talleres se aprende a elegir entre distintas opciones, producir con otros, a compartir los procesos y a llegar a resultados que se deciden de manera conjunta. Para esto es necesario plantear las propias ideas y escuchar las de los demás, buscar acuerdos que incluyan las diferentes opciones presentadas por todos, acercarse a las posibilidades de compartir, cooperar, co-pensar, sentirse parte protagonista del grupo y /subgrupo, resignificar el reconocimiento de que una producción colectiva incluye los aportes de cada uno que se enriquecen en función del trabajo conjunto. (Pitluk, 2006, citada por Pitluk, 2008, p. 25).

Después de realizar algunas observaciones y de sostener pláticas con algunas educadoras que laboran en el Jardín de niños “Francisco Márquez” identifiqué que se enfrentan con la problemática de que los padres de familia no fomentan la lectura en casa, por ello, con apoyo de la planta docente se me permitió realizar el taller denominado “Pequeños Lectores: un buen comienzo para fomentar la lectura en preescolar” que enseguida presento.

3.2 Contexto Externo de la Institución

El Jardín de niños se encuentra ubicado en la comunidad de Jaltepec, municipio de Axapusco, Estado de México.

Esta comunidad cuenta con todos los servicios básicos de alumbrado público, red de agua potable, pavimentación de sus calles, espacios deportivos, tiene dos escuelas de nivel preescolar: un estatal turno vespertino y turno matutino y otra federal; dos escuelas primarias, turno matutino y turno vespertino, una secundaria general, una telesecundaria y una escuela preparatoria.

La mayoría de los pobladores hombres se dedica al campo o son obreros en una comunidad vecina, mientras que las mujeres son amas de casa o se emplean en talleres de costura en la comunidad. Otra fuente de trabajo es un laboratorio farmacéutico donde la mayoría de trabajadores son mujeres.

En la comunidad se encuentran comercios de todo tipo; abarrotes, farmacias, papelerías, ferreterías, talleres mecánicos, tortillerías, cocinas económicas, purificadoras, recauderías, molinos, florerías, panaderías, mueblerías, carpinterías, taller de aluminio, marisquería, vulcanizadoras, carnicerías, tiendas de ropa.

En cuanto al ámbito de la salud, Jaltepec cuenta con un centro de salud por parte del Gobierno del Estado, y de carácter particular hay un consultorio médico y varios consultorios dentales.

En el área cultural el poblado tiene una casa de cultura donde se imparten talleres de: ballet infantil y juvenil, danza contemporánea, manualidades, pintura, zumba,

inglés, tae kwon do y guitarra, además los ejidatarios de la comunidad prestan sus instalaciones para ofrecer cursos por parte de la Escuela de Artes y Oficios, zumba, además de encontrarse la biblioteca pública.

El jardín de niños se encuentra ubicado en una zona conocida como “la colonia”, está rodeado de casas y sólo se encuentran dos negocios pequeños uno de jugos y otro de tortillas. La calle en la que se ubica no es muy transitada, pero aún así el comité de seguridad de la escuela acordona el área a la hora de la entrada y la salida para que no pase ningún automóvil. La calle luce limpia de basura, sin embargo, frente a la escuela tienen ganado ovino y todos los días lo llevan a pastar, esto causa un mal aspecto y mal olor.

En la fachada de la escuela luce un castillo de colores, su perímetro se encuentra bardeado y aplanado (anexo I).

3.3 Contexto interno de la institución

La Escuela es un lote propio de la institución que comparten ambos turnos, construido en una sola planta, distribuida en 8 espacios distribuidos de la siguiente manera: al entrar a la institución del lado derecho se ubica la dirección, ahí se encuentra la bandera, un archivero, el escritorio de la directora, un librero, un multifuncional y sillas para cuando se reúnen las educadoras. En esta área se acondicionó un espacio para la biblioteca escolar nombrada Laura Esquivel, es un lugar pequeño pero se aprovecha muy bien porque los libros están en repisas que ocupan muy poco espacio, lo que permite puedan apreciar y manipular.

Junto a la dirección se encuentran los baños de niños y junto a estos los sanitarios para niñas, ambos cuentan con inodoros pequeños y con mampara que pueden manipular los niños para abrir y cerrar, los lavamanos están afuera.

Junto a los baños están los salones de 2° B, 3° A, y 3° B y el consultorio dental, del lado izquierdo se encuentran las aulas de 1°, 2° A y el comedor que está ambientado con imágenes de caricaturas, con mesas y bancas de color blanco, persianas de diversos dibujos y brinda el servicio para todos los alumnos a las 10:00am. A los niños les sirven su desayuno en utensilios de plástico y charolas.

Junto al comedor se encuentra la cocina que cumple con el reglamento de seguridad de acuerdo con protección civil del municipio, y cuenta con todos los servicios e instrumentos necesarios para cocinar un desayuno balanceado y acorde con la edad de los niños.

En el patio de juegos se aprecian columpios, resbaladillas, gusanitos de plástico, un puente colgante y una casita de plástico, esta área y la explanada cívica que se encuentra frente a los salones de clase están techadas.

En los salones encontramos archiveros y muebles de madera todos organizados en diversas áreas; material didáctico, material de artes plásticas, biblioteca del aula, perchero y área de higiene, material reciclado, etc. Las ventanas cuentan con dos cortinas; una delgada y una oscura que únicamente se utiliza cuando hay alguna proyección.

La institución cuenta con una matrícula de 113 alumnos, con un total de 5 grupos, un grupo para 1er. grado y dos grupos en 2do. y 3er. año respectivamente, distribuidos de la siguiente manera: 43 inscritos en el 3er. grado, 42 niños de 2do. grado y 28 niños en 1er. grado, los alumnos de 2do. y 3er. grado están distribuidos en dos grupos: “A” y “B”, mientras que para 1ro. sólo hay un grupo.

La planta docente está conformada por la Maestra Margarita Gálvez Fernández* quien está a cargo de la dirección, ella es licenciada en Educación Primaria, además cuenta con una maestría en Ciencias de la Educación, tiene 24 años de servicio y en la institución presta sus servicios desde hace 18 años.

La educadora de primer grado se llama Ariadna Godínez Baena tiene la licenciatura en Psicología y cuenta con 6 años de experiencia laboral de los cuales 4 han sido en este preescolar.

La licenciada en Educación Preescolar Ana Karen Soler Báez se encuentra a cargo del segundo grado grupo “A” y cuenta con 5 años de servicio mismos que han sido en esta institución.

*Nota: Los nombres del personal docente, administrativo y de apoyo académico fueron cambiados por confidencialidad.

El segundo grado grupo “B” se encuentra a cargo de la licenciada en Educación Preescolar Vanessa Maurilia Velázquez Olivares quien cuenta con dos años de servicio.

El tercer grado grupo “A” está a cargo de la licenciada en Educación Preescolar Ana Laura Nava Castillo quien desde hace 4 años presta sus servicios en este jardín de niños.

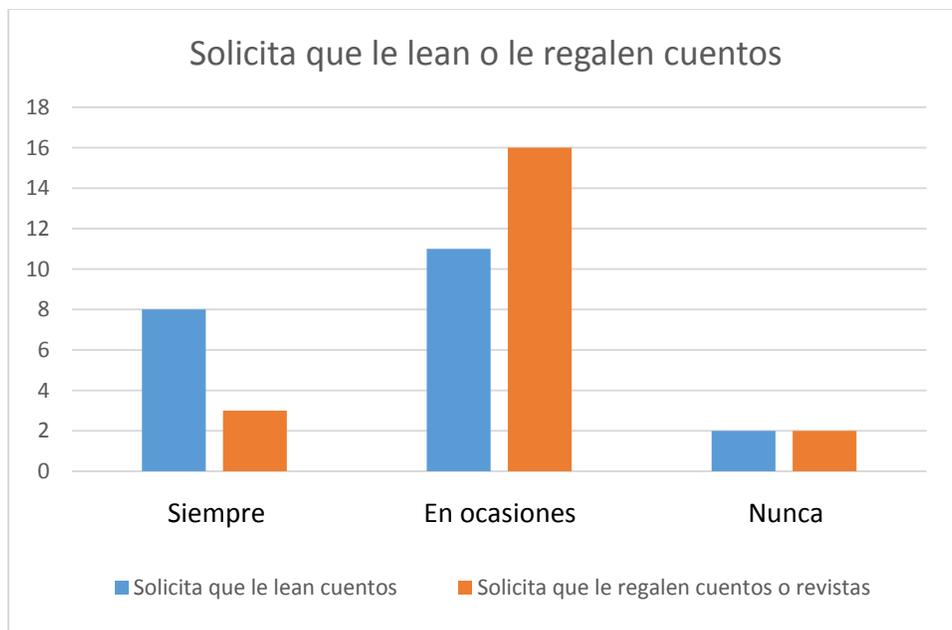
La encargada del tercer grado grupo “B” es la licenciada en Educación Media en el área de Ciencias Naturales María Elena Díaz Ferrara, ella tiene 18 años de servicio, mismos que han sido en esta escuela.

Como personal de apoyo se encuentran la promotora de salud, el promotor de educación artística, el promotor de educación física, la promotora de canto, el instructor de banda de guerra y la promotora de computación. Todos ellos trabajan con los alumnos una vez a la semana. La sesión de computación se implementó en enero del presente año, los padres de familia aportan recursos económicos para solventar el pago de la promotora. Además de estos promotores en la escuela se encuentra una persona de intendencia y dos personas más en la cocina.

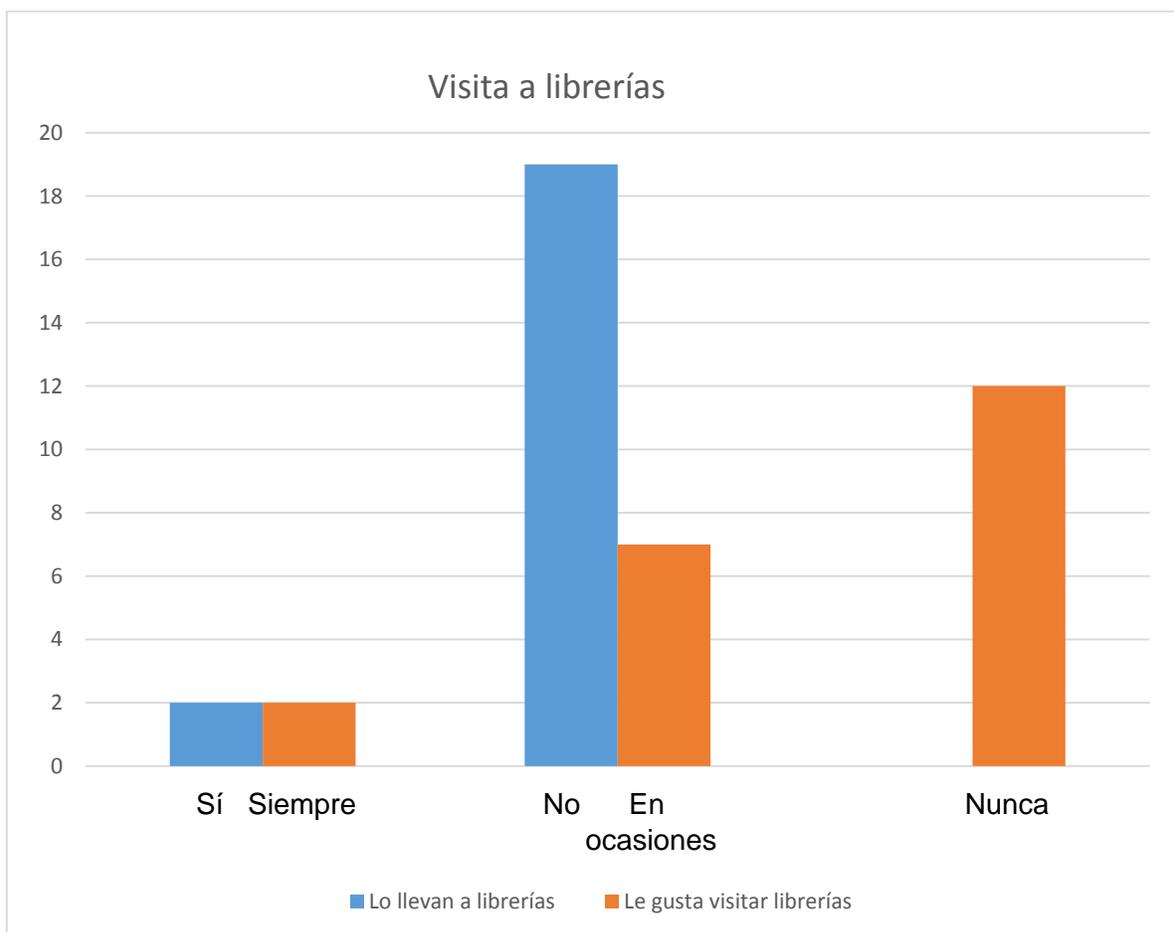
Los días jueves se imparten talleres de porristas, danza regional, teatro, futbol, banda de guerra, pintura, mini chef y canto, talleres que organizan las educadoras y personal de apoyo. Los alumnos no eligen el taller, sino que se les asigna con base en sus habilidades, esto les favorece ya que comparten sus destrezas con niños de otros grupos y con otras maestras, además de que se fomenta la interdisciplinariedad, lateralidad, expresión corporal, conceptos de espacio-tiempo, fomentan la convivencia y ayudan a los alumnos a desarrollar la creatividad y sus destrezas.

3.4 Diagnóstico de la problemática

El diagnóstico nos ayuda a conocer las causas de algún problema y las posibles soluciones, por ello, para conocer si los padres de familia fomentan la lectura en casa, se realizó un cuestionario (anexo II) que los niños llevaron a su casa, sin embargo no todos los padres lo contestaron. De los 43 padres de 3°, sólo 21 lo respondieron, a continuación se presentan los resultados.

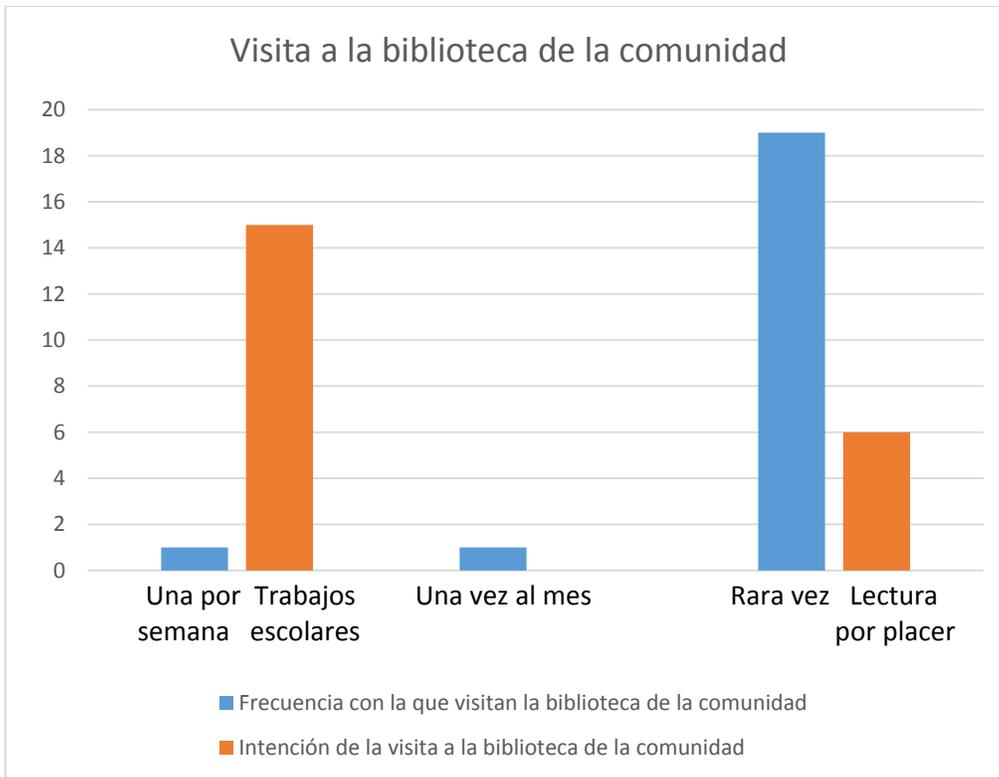


La mayoría de los niños ocasionalmente le solicitan a sus padres que les lean o le regalen cuentos y/o revistas.



Los niños no visitan librerías, sin embargo, ocasionalmente les piden a sus padres que los lleven, esto debido a que en la comunidad no hay ninguna librería.

La siguiente grafica presenta que las visitas a la biblioteca de la comunidad no son muy frecuentes, y en su mayoría son para realizar trabajos escolares, sólo 6 de los 21 encuestados afirmó que asistía a realizar lectura por placer.



Los padres de familia afirman, en su mayoría, que los materiales bibliográficos que tienen en casa se encuentran al alcance de sus hijos y entre los materiales que

más tienen son libros de literatura infantil, literatura en general y periódicos, aunque carecen de revistas científicas y enciclopedias.

Con estos resultados podemos darnos cuenta que el fomento de la lectura en casa no se lleva a cabo, las visitas a las librerías son casi nulas y que el acervo bibliográfico en el hogar es muy limitado.

Para poder llegar a realizar la propuesta que aquí se presenta fue necesario realizar una entrevista con las educadoras de tercer grado de ambos grupos (anexo III), en la cual las maestras demostraron conocer el Programa Nacional de Lectura y Escritura (2015), y llevar a la práctica las estrategias recomendadas en el mismo. Por ejemplo, en el mes de abril realizaron una feria del libro, solicitándole a los alumnos la donación de un libro para llevar a cabo el kilómetro del libro, después cada profesora con su grupo realizó actividades como dominó, serpientes y escaleras, lotería, utilizando los títulos de los materiales de la biblioteca del aula y escolar.

Comentaron algunas estrategias para involucrar a los padres de familia en la lectura, por ejemplo, la representación de libros, los reportes de lectura, o el tecito literario, sin embargo, mencionan que no todos los padres de familia participan, algunos por cuestiones laborales o por falta de compromiso.

Cabe señalar que en la institución las educadoras se organizan semanalmente para el préstamo a domicilio del acervo bibliográfico: los días lunes corresponde a los alumnos de primer grado solicitar algún libro, los martes toca al 2° "A", miércoles a 2° "B" y los días jueves a los dos grupos de tercer grado. Para poder solicitar el préstamo es necesario que los alumnos presenten su credencial y se comprometan a entregarlo al día siguiente, al respecto la maestra encargada de la biblioteca comentó que no todos los alumnos aprovechan este servicio, y una de las problemáticas más recurrentes es que maltratan el material o han tenido casos en el que no regresan los libros.

3.5 Propuesta de intervención

Al realizar un análisis sobre las líneas estratégicas que se establecen el Programa Nacional de Lectura y Escritura (2015) y la aplicación del mismo en la escuela identifiqué las siguientes dos posibles vías que se podrían reforzar:

- Generación y difusión de información sobre conductas lectoras, uso de materiales y libros en la escuela, así como su incidencia en el aprendizaje.
- Movilización social en favor de la cultura escrita en la escuela y fuera de ella, para la participación de la comunidad escolar y de la sociedad (SEP, 2015, disponible en línea: <http://www.lectura.dgmie.sep.gob.mx/programa/>, consulta el día 8 de febrero del 2016).

Por ello propuse a la directora de la escuela un taller para padres de familia del tercer grado, en el cual se les plantearan los beneficios de la lectura a temprana edad, para lograr esto fue necesario, en el mes de junio, realizar una invitación a través de volantes a la hora de salida (anexo IV), dándoles una breve explicación de lo que trataría el taller denominado “Pequeños lectores: un buen comienzo para fomentar la lectura en preescolar.

En un principio le comenté a la directora de la escuela que realizaría cinco sesiones, cada una de ellas de 60 minutos, sin embargo, argumentó que por las actividades de los padres de familia sugería que sólo se trabajaran tres sesiones y se aprovechara la hora de la entrada (9:00 a.m.) para comenzar, por ello el taller se planeó de la siguiente manera:

En la primera sesión con el propósito de ofrecer a los padres de familia elementos para que conocieran la importancia de fomentar la lectura en sus hijos desde pequeños, se trabajaría con el tema “La importancia de fomentar la lectura desde pequeños”, donde se explicaría el significado de leer, el acercamiento a la lectura y la relación que ésta tiene con el desarrollo mental y social del niño (anexo V). Enseguida se les invitaría a formar equipos para inventar alguna historia, al terminar individualmente contestarían un breve cuestionario (anexo VI) y por medio de un cuadro llevarían a cabo la evaluación del taller (anexo VII).

En cuanto a la organización de la sesión está distribuida en cuatro momentos: inicio, desarrollo, cierre y evaluación con una duración total de 60 minutos, en cuanto a los recursos, el proyector me lo prestaron en la institución y el resto del material fue mi responsabilidad.

La sesión uno quedó estructurada de la siguiente manera:

Taller "Pequeños lectores: un buen comienzo para fomentar la lectura en preescolar"

Tema: La importancia de fomentar la lectura desde pequeños

Número de sesión: 1/3

Fecha de aplicación: _____

Propósitos: Ofrecer a los padres de familia elementos para que descubran la importancia de fomentar la lectura en sus hijos desde pequeños			
	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	* Se les da la bienvenida a los participantes y una breve explicación del taller		10 minutos
	* En un círculo todos los participantes se presentan mediante la técnica "el ordenador", transmitiendo un mensaje "bit bit, mi nombre es ... bit bit y me gusta..."		15 minutos
Desarrollo	* Se expone el tema por medio de diapositivas (anexo V)	Computadora y proyector	5 minutos
	* Por equipos de 5 integrantes se les proporciona algún título de libros con los que cuente la biblioteca escolar para que inventen una historia.	Hojas blancas y lápices	15 minutos
	* Aleatoriamente se eligen dos trabajos para compartir con el grupo.		5 minutos
Cierre	* Se solicita a los participantes que contesten las siguientes preguntas en una hoja 1.- ¿Me gusta leer? ¿Por qué? 2.- ¿Cómo he fomentado la lectura en mi hijo? 3.- ¿Por qué considero que es importante fomentar la lectura en mi hijo desde pequeño? (anexo VI)	Hojas blancas y lápices	5 minutos
Evaluación	Se les proporcionará a los participantes un cuadro (anexo VII) donde escriban los aspectos positivos, los aspectos por mejorar y las sugerencias que tengan acerca de la sesión.	Cuadro de evaluación y lápices	5 minutos
Observaciones:			

En lo que respecta a la segunda sesión, en ella se planteó el tema “Cómo puedo fomentar la lectura en mi hijo” con el propósito de ofrecer elementos para que los padres de familia fomenten la lectura en casa, en la cual se les proyectaría el video titulado “La fantástica historia de los libros voladores” (disponible en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=nwO5vUbwWd4>. Consulta el día 18 de junio de 2016). Con este video se buscaba que los padres reflexionaran sobre la importancia de acercarnos a la lectura a través del intercambio de ideas por parte de todo el grupo, como otra actividad se les presentaron a los participantes algunas técnicas para fomentar la lectura en casa (anexo VIII). Lo que se pretendía era que los padres intercambiaran ideas de cómo fomentar la lectura en casa.

Para cerrar la sesión se invitó a todos a jugar “caricaturas presenta” donde además de interactuar tenían que ejemplificar una manera divertida de ampliar nuestro vocabulario.

Como evaluación de la sesión se solicitó a los participantes escribieran algún comentario sobre la sesión, el cual tendrían que pegarlo en el humorómetro (anexo IX).

De la misma manera la sesión se organizó en cuatro tiempos con una duración total de 60 minutos, y se aplicó el día 29 de junio a las 9:00 am.

La estructura de la sesión fue la siguiente:

Taller "Pequeños lectores: un buen comienzo para fomentar la lectura en preescolar"

Tema: Cómo puedo fomentar la lectura en mi hijo

Número de sesión: 2/3

Fecha de
aplicación: _____

Propósitos: Ofrecer elementos para que los padres de familia fomenten la lectura en casa.			
	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	* Se les da la bienvenida a los participantes		5 minutos
Desarrollo	* Se les presenta un video titulado "La fantástica historia de los libros voladores" (Consulta en línea, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=nwO5vUbwWd4 . Consulta el día 18 de junio de 2016)	Computadora y proyector	15 minutos
	*Se invita a los participantes a comentar el video y la importancia de fomentar la lectura en sus hijos		5 minutos
	* Se exponen algunas técnicas importantes para fomentar la lectura en casa a través de un power point (anexo VIII)	Computadora y proyector	15 minutos
Cierre	* Comentamos sobre la sesión, aclaramos dudas y jugamos "caricaturas presenta" para ejemplificar lo que pueden hacer en casa para incentivar a sus hijos a leer		10 minutos
Evaluación	En una hoja blanca escribirán algún comentario de la sesión y pasarán a pegarlo al humorómetro (anexo IX), de manera aleatoria podrán compartir su punto de vista del trabajo realizado	Humorómetro, hojas, lápices	10 minutos
Observaciones:			

Por último, en la tercer sesión se abordó el tema “Cómo organizar mi biblioteca en casa”, el cual tuvo como propósito brindar a los padres de familia algunas sugerencias para habilitar en casa su biblioteca.

En esta sesión se pretendió que los integrantes socializaran más, por ello la mayoría del tiempo trabajarían en equipo. Para formar los pequeños grupos se utilizó una técnica donde se le entregará a cada papá un papelito que mencione algún objeto, por ejemplo: un tren, un teléfono, una campana, un güiro, se trataba de que representaran a través del sonido el objeto que les tocó y conformaran su equipo de trabajo.

A través de una lámina de exposición se les presentaron los diez principios imprescindibles para crear buenos lectores que propone el Consejo Nacional para la Cultura las Artes (anexo X)(Recuperado de http://dgb.conaculta.gob.mx/info_de_talle.php?id=2. Consulta el día 13 de febrero de 2016).

Se invitó a comentar por equipo la importancia de poner en práctica los 10 principios y ejemplificar dos de ellos por medio de un dibujo utilizando acuarelas.

Al terminar la actividad, se les proyectó una presentación sobre algunas ideas de cómo pueden organizar la biblioteca en casa y los elementos más importantes que ésta requiere (anexo XI).

Enseguida se comentaron y se atendieron dudas e individualmente escribieron en la estrella del compromiso (anexo XII) lo necesario para habilitar su biblioteca, por último se les pidió que contestaran un cuestionario para evaluar el taller (anexo XIII), se les diera un agradecimiento (anexo XV) y se les entregó un tríptico (anexo XIV).

Enseguida se presenta la estructura de la sesión:

Taller "Pequeños lectores: un buen comienzo para fomentar la lectura en preescolar"

Tema: Cómo organizar mi biblioteca en casa

Número de sesión: 3/3

Fecha de aplicación: _____

Propósitos: Brindar a los padres de familia algunas sugerencias para habilitar en casa su biblioteca.			
	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	Se les da la Bienvenida a los padres de familia		5 minutos
Desarrollo	*Para formar equipos, a cada participante se les entregará el nombre de un objeto, el cual lo tienen que representar por medio del sonido y encontrar al mismo objeto.	Papeles con nombres de objetos	5 minutos
	* A través de láminas se exponen los 10 principios imprescindibles para crear buenos lectores propuestos por CONACULTA (anexo X). (Recuperado de http://dgb.conaculta.gob.mx/info_detalle.php?id=2 . (Consulta el día 13 de febrero de 2016).	Lámina de exposición	5 minutos
	* Por equipos se les entrega uno de los 10 principios para crear buenos lectores, el cual en un papel bond representarán por medio de un dibujo y lo expondrán al grupo.	Papel bond y acuarelas	20 minutos
	*Se les presenta a los padres de familia a través de diapositivas, algunas ideas para organizar en casa su biblioteca (anexo XI)	Computadora y proyector	10 minutos
Cierre	* Individualmente escribirán en la estrella del compromiso lo necesario para habilitar un espacio en casa como su biblioteca y fomentar la lectura en sus hijos (anexo XII)	Estrella del compromiso y lápices	10 minutos
Evaluación	Se les entregará un cuestionario breve sobre el trabajo en el taller (anexo XIII), se agradece a los padres de familia su participación y se les hace entrega de un tríptico (anexo XV) y un reconocimiento (anexo XIV).	Cuestionarios y lápices	5 minutos
Observaciones:			

3.6 Desarrollo del taller

Después de organizar el taller, me presenté con la directora de la escuela a exponerle la propuesta de trabajo, ella estuvo de acuerdo y me ofreció el apoyo necesario para llevarla a cabo. La primera sesión la realicé a cabo el lunes 27 de junio, me presenté a la institución a las 8:20 a.m. para preparar el espacio en el que trabajaría, muy amablemente me apoyaron las maestras de segundo grado y me prestaron la pantalla y el proyector, me indicaron el salón que podría ocupar, me instalé y organicé las mesas en una sola fila, dejando las sillas alrededor del salón. Al llegar la directora me acerqué a ella para agradecerle el espacio y me comentó que tendría reunión general con los padres de familia lo cual implicaba que comenzaría más tarde.

En punto de las 9:00 a.m. sonó el timbre para que los alumnos se fueran a sus aulas; como yo ocupé el salón de segundo "A" los niños de este grupo trabajaron con los alumnos del segundo "B". Se indicó a los padres de familia que pasaran a la reunión, al terminar, la directora les hizo el recordatorio a los padres de familia de tercer grado que tenían taller. En su mayoría ingresaron al salón, en este día hubo 26 participantes, 12 papás pertenecientes al grupo "A" y 14 papás pertenecientes al grupo "B", considerando que de tercer grado en total son 43 alumnos hubo una participación del 60% de padres de familia.

Al ingresar al aula algunos padres me preguntaban si iba a tardar, a lo cual les respondí que no, recalqué que era muy importante su participación para poder llevar a cabo más rápido las actividades.

Para dar inicio esperé a que todos ingresaran, me presenté y les hablé de lo que se trataba el taller y la importancia de su participación. Realizamos la primera actividad sin ningún inconveniente, antes de exponer el tema pedí su colaboración voluntaria para que expresaran su opinión acerca de la lectura. Hubo buena respuesta, porque la mayoría participó.

Expuse a través de diapositivas el tema, hice preguntas a los papás acerca de lo que expliqué, debido a que expresaban la comprensión decidí seleccionar a

algunos padres para que ellos realizaran la lectura de la diapositiva y otros explicaron lo que entendieron, yo intervenía para ejemplificar o aclarar los comentarios que hacían.

Al terminar la exposición solicité que formaran cinco equipos cada uno de ellos de cinco integrantes para trabajar sobre una historia. En este momento los padres se mostraron un poco tímidos y lentos para formar los equipos, por lo cual tuve que invitarlos a apresurarse. Tomé de la biblioteca del aula siete ejemplares, mientras circulaban hojas blancas y lápices, leí el título del material bibliográfico y les sugerí seleccionar algún título para inventar una historia, comenzaron la actividad, sin embargo, en un equipo no se ponían de acuerdo sobre lo que trabajarían, por lo que me acerqué a mostrarles el material y por mayoría de votos pudieron elegir uno.

Al terminar la actividad consideré que había tiempo suficiente para que todos compartieran sus trabajos, así es que rifé los turnos mediante papelitos y en el orden que indicaba el papel un integrante leía la historia. Los títulos de la historia que escribieron fueron: Garabato, La sorpresa de Nandí, Libertad y Cuentos de hadas que se repitió dos veces. Al término de la actividad pedí la opinión de lo que les había parecido, algunos expresaban que les había gustado porque nuevamente echaron a volar la imaginación, algunos otros comentaron que se les hizo un poco difícil llegar a un acuerdo sobre lo que escribirían.

Para cerrar la sesión distribuí a cada uno un cuestionario para sondear cómo fomentaban la lectura en casa, del cual obtuve los siguientes resultados:

En la primera pregunta ¿Me gusta leer? 25 padres afirmaron que sí les gusta leer, mientras que uno sólo dijo que le gusta leer poco ya que no estaba acostumbrada a hacerlo.

Al solicitarles que dijeran por qué les gustaba, todos comentaron que la lectura les permitía adquirir nuevas aprendizajes, imaginar y pasar un buen rato con sus hijos.

En la segunda pregunta ¿Cómo fomento la lectura en mi hijo? Comentaron que leyéndoles cuentos, solicitando el préstamo de libros en la biblioteca escolar, ayudándoles a escribir su nombre, respondiendo a sus preguntas acerca de lo que dice un producto, anuncio o cualquier texto.

En la última pregunta ¿por qué considero que es importante fomentar la lectura a mi hijo desde pequeño?, comentaron que era necesario fomentar la lectura para que aprendieran más, desarrollaran su imaginación, aprendieran a comunicarse y a comprender la lectura.

Mientras contestaban el cuestionario, la directora intervino en la sesión y agradeció a los presentes su interés por el taller, recalcó la necesidad de involucrarse más en el trabajo de la escuela y se retiró.

Para evaluar la sesión se les proporcionó a cada padre un cuadro donde anotarían los aspectos positivos, los aspectos negativos y las sugerencias que harían para mejorar la siguiente sesión, como resultados obtuve que a 12 de los participantes les gustó el trabajo realizado, 8 papás sugirieron que esta actividad fuera más frecuente y 5 padres me pidieron hablar más lento, organizar juegos e involucrar a los alumnos en el taller.

Al terminar todos la evaluación (10: 25 a.m.) di por terminada la sesión agradeciendo su participación e invitándolos a la siguiente sesión.

La segunda sesión se llevó a cabo el miércoles 29 de junio a las 9:00 a.m. Me presenté en el jardín de niños 30 minutos antes, organicé nuevamente el material que se requería e instalé el proyector.

En punto de las 9:00 a.m. se escuchó el timbre y comenzaron a ingresar los padres de familia, sin embargo, en esta sesión la participación de los padres de familia disminuyó, presentándose sólo 14 padres.

Comencé agradeciendo su presencia, les pregunté sobre lo que trabajamos la sesión anterior. Explique brevemente el tema del día.

Proyecté el video “La fantástica historia de los libros voladores”, al terminar solicité su opinión. Algunos comentaron que no entendieron alguna parte del video por ello fue necesario explicar algunos episodios.

Enseguida les expuse algunas técnicas que les ayudarían a fomentar la lectura en casa, utilicé la misma técnica que la sesión anterior. Voluntariamente los padres leían la diapositiva, comentaban lo que entendían y reforzábamos con comentarios, esto me ayudó a que los padres fueran más participativos.

Como cierre de la sesión se solicitó que escribieran algún comentario acerca de lo que les pareció el trabajo realizado y pasaran a pegarlo al humorómetro.

En general la participación de los integrantes fue buena, el juego de “caricaturas presenta” les gustó mucho.

En la última sesión del taller la participación se mantuvo con 14 padres de familia, comenzó a las 9:00 a.m., previamente organicé el material y coloqué el equipo de cómputo para poder trabajar.

Al dar la bienvenida a los presentes y recordarles el trabajado en las sesiones anteriores, la directora ingresó al aula y les expresó su preocupación por la inasistencia de los demás, e hizo una invitación para que los presentes continuaran apoyando y enriqueciendo el aprendizaje de sus hijos.

Al retirarse la maestra, comencé la explicación de los 10 principios que dicta CONACULTA para formar buenos lectores, involucré al grupo para solicitarles ejemplos de cada uno de ellos.

Conformamos equipos por medio de una técnica de sonidos. A cada equipo le entregué un papel bond, pinceles, acuarelas y un vaso con agua para que representaran dos de los 10 principios que comentamos, previamente había sorteado los principios, esta actividad me llevó más tiempo de lo planeado, pero los participantes se mostraron entusiasmados al realizarla.

Al terminar pasaron al frente a exponer sus trabajos y sus comentarios, enseguida proyecté unas diapositivas en las que mostré ejemplos de cómo organizar la biblioteca en casa, manifesté los requerimientos de la misma.

Como cierre del taller, les entregué la estrella del compromiso donde expresaron su compromiso para habilitar en casa su biblioteca.

Al final agradecí al grupo su compromiso y su participación en el taller y solicité que me dieran su opinión acerca del trabajo, el cual me dejó una buena experiencia ya que sus comentarios fueron positivos, por último les entregué un tríptico (anexo XIV) sobre los temas que se abordaron en el taller.

En cada una de las sesiones se solicitaba a los participantes anotaran su nombre completo en una lista de asistencia, esto para hacerles entrega del reconocimiento (anexo XV) que se realizó la segunda semana de julio, a la hora de salida.

3.7 Evaluación de la propuesta

Para culminar este apartado abordaré el tema de la evaluación de la propuesta que forma parte importante de este proceso, el Plan de estudios 2011 define la evaluación como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios, y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por lo tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje” (PE, 2011, p. 22).

La evaluación de la propuesta se realizó por sesión a través de diversas técnicas. En la primera sesión se utilizó un cuadro (anexo VII) donde los participantes escribirían los aspectos positivos y los aspectos a mejorar, así como también las sugerencias que tuvieran acerca del trabajo realizado ese día.

Como respuesta a este cuestionario se obtuvo que a 15 padres de familia les gustó la sesión ya que convivieron con otros papás, pusieron en práctica su imaginación y obtuvieron nuevos conocimientos, 8 participantes mencionaron que les había gustado la sesión pero que tenía que haber con más frecuencia talleres sobre el tema y sugirieron se involucrara a sus hijos en las actividades, 3 padres de familia me plantearon sugerencias, como realizar las actividades más despacio,

que el proyector estuviera mejor ubicado porque no se leía bien el contenido y que hablara más lento (anexo XVI).

En la segunda sesión utilicé como instrumento para evaluar hojas blancas, donde cada participante tenía que escribir algún comentario acerca de la sesión ¿les gustó o no les gustó?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué aprendieron?, etc. Al terminar de escribir su comentario lo tenían que pasar a pegar en el humorómetro (anexo IX). Este instrumento, además de permitirme conocer la opinión de los padres, me ayudaría a saber su estado de ánimo durante la sesión. En la primer fila se encontraba una carita feliz que nos indicaba que había disfrutado la sesión, en la fila de abajo se encontraba una carita expresando dudas la cual mostraba que el tema no había sido muy claro y, por último, se veía a una cara triste que significaba que no le había gustado la sesión.

Como resultados de esta segunda sesión obtuve que a 10 padres de familia les había gustado la sesión, porque aprendieron nuevos conocimientos y se divertieron, 2 participantes colocaron su comentario en la carita de duda y comentaron que les había gustado la sesión pero que les hubiera gustado recibir más propuestas para seguir fomentando la lectura, y sólo un padre colocó su comentario en la última fila, y aportó que siempre era bueno aprender algo bueno (anexo XVII).

En la última sesión realicé un cuestionario más específico, con preguntas cerradas donde afirman que el contenido y los objetivos fueron claros, las actividades que se utilizaron fueron adecuadas, el material utilizado fue el correcto para las actividades y hubo una buena relación entre los objetivos, actividades, recursos y tiempo (anexo XVIII).

El día 1 de julio que culminó el taller solicité a la directora la evaluación de mi trabajo, en el cual obtuve las siguientes observaciones:

- Su presentación y disposición fue muy profesional.
- Su desenvolvimiento en la práctica fue acorde a su planeación.

- Mostró empatía con toda la comunidad escolar (padres de familia, alumnos, docentes, directivo, promotores escolares).
- El propósito de ofrecer elementos para que los padres de familia fomenten la lectura en casa se cubrió al 100% toda vez que su intervención fue acorde y muy objetiva.

CONCLUSIONES

La educación y el conocimiento son fenómenos sociales sujetos a cambios constantes, esto implica consolidar nuevas formas de trabajo para implementar estrategias de enseñanza- aprendizaje, no basta con cumplir los Planes y Programas de estudio oficiales, sino de cubrir las necesidades educativas de los alumnos, utilizando los medios y recursos posibles.

Es necesario que desde la educación preescolar se contribuya con el desarrollo social, cognitivo, psicológico y físico del niño, para impulsarlo a adquirir un conocimiento crítico, analítico y lógico, que a su vez le permita resolver nuevos problemas fuera de la escuela, aprenda a convivir con sus iguales y sus mayores, y poco a poco obtenga las bases primordiales para su avance al siguiente nivel.

Una de las claves para poder tener una educación de calidad es mantener una activa participación social, que el equipo docente sea comprometido y responsable con su labor, que la dirección escolar tenga una visión de mejora y una gestión en beneficio de toda la comunidad, también que exista un buen involucramiento de los padres de familia en las actividades escolares; tareas, labores de mejora para la institución, participación en eventos sociales y, por supuesto, en las actividades académicas que desarrollan sus hijos. Esto sin duda alguna incide altamente en el desempeño académico de los alumnos, el desafío está en crear espacios acordes a los tiempos y necesidades de los padres de familia.

Al realizar esta propuesta pude darme cuenta de la dificultad que existe para que los padres de familia participen en las actividades académicas de los alumnos, y los hijos de los que participaron constantemente en el taller son alumnos que presentan mayores habilidades y destrezas. Por ello, es necesario reforzar la participación de todos los padres de familia para que se involucren y comprendan que el trabajo escolar debe ser en equipo y que no sólo es responsabilidad de la educadora.

Al realizar un breve análisis de lo que se plantea en el Programa Nacional de Lectura y Escritura y algunas observaciones que realicé en el jardín de niños

“Francisco Márquez” pude darme cuenta que se llevan a cabo de manera responsable las actividades para fomentar la lectura, sin embargo, por parte de los padres de familia la respuesta no era la misma.

Es de mucha importancia considerar que los retos de la educación preescolar en el aspecto de fomentar la lectura no son fáciles, pues los alumnos en su mayoría aún no leen de manera formal, pero es necesario interesarlos y habituarlos a esta práctica. La iniciación a la lectura requiere la toma de una serie de decisiones muy variadas y complejas, ya que ningún aprendizaje cuenta con un sólo método que sea efectivo para todos.

En este sentido, debe reforzarse la práctica de la lectura desde la edad temprana, esto implica que los docentes y toda la comunidad escolar, conozcan y enfrenten los nuevos desafíos, tratando de encontrar soluciones realistas en este tema.

Una herramienta pedagógica con la que las educadoras pueden contar, es la diversificación de estrategias que den respuesta a las necesidades educativas de sus alumnos, respecto al fomento de la lectura, considerando las características específicas de su grupo en general y de cada uno de los alumnos.

La práctica de la lectura constituye un tema que es necesario conocer, el objetivo de este trabajo fue tener un acercamiento a la práctica del fomento a la lectura sin pretender dar soluciones definitivas a la problemática, sino contribuir a la diversificación de actividades que pueden favorecer al desarrollo de la habilidad lectora.

El interés por la lectura constituye un desafío para todos: educadores, directivos, padres de familia y sociedad en general. Leer debe ser una acción que nos traslade a otros sitios, en otro contexto, que nos invite a reflexionar, a comprender el texto, pero no lo debemos hacer por obligación, sino por el placer de adquirir nuevos conocimientos y para que contribuya a formar mejores ciudadanos.

En esta propuesta pude brindar a los padres de familia diversas técnicas que les ayuden a fomentar la lectura en casa, sin embargo, faltó dar seguimiento en la puesta en práctica: conversar sobre cuáles fueron las que mejor les resultó, lo que

no les gustó a sus niños, cómo armaron su biblioteca, qué material bibliográfico les hace falta, si sus visitas a la biblioteca son más frecuentes, etc.

Por último, cabe mencionar que desde mi formación como pedagoga es importante promover el trabajo colaborativo con toda la comunidad escolar, con el único fin de propiciar herramientas necesarias que les posibilite alcanzar el éxito en cualquier ámbito.

Me permito argumentar que el trabajo que realicé, fue posible gracias a los conocimientos que adquirí en el transcurso de mi formación inicial en la Universidad, entre ellos se encuentran los elementos para realizar la planeación del taller, la gestión necesaria para poder trabajar en el Jardín de Niños, los métodos de investigación para conocer la sistematización y organización del documento, las características generales de los niños en edad preescolar, y la reflexión sobre el trabajo pedagógico aquí expuesto.

Sin embargo, hubo aspectos que tuve que consultar en diferentes bibliotecas para diversificar el contenido, recurrir a la asesoría constante de profesionales, y apegarme al contexto donde realicé el taller, ya que la teoría puede brindarnos un panorama general, aunque no es suficiente, pues nos enfrentamos a diversos contextos, con personas que demandan mayor conocimiento y preparación.

Por ello, mi tarea será mi propia formación y actualización constante para desempeñar mi labor de manera satisfactoria, pero sobre todo que parta de las necesidades educativas reales de los alumnos.

REFERENCIAS

Alfieri, F., Colombo, M., de León L., Giardiello, G., Papa, P. y Strara, S. (2010). *Proposiciones para docentes de Educación Básica III. El aprendizaje de la lectura y la escritura, la expresión y la comunicación*. Venezuela: Laboratorios Educativos.

Almada, M., Duarte, M., Etchemaite, F. y Seppia, O. (2001). *Entre libros y lectores II. Promoción de la lectura y revistas*. Argentina: Lugar Editorial.

Alvarado, I. (1995). *Algunas reflexiones sobre el acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. México: UNAM.

Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Argüelles, J. (2003). *¿Qué leen los que no leen?*. México: Paidós.

Argüelles, J. (2005). *Historias de lecturas y lectores. Los caminos de los que sí leen*. México: Paidós.

Argüelles, J. (2006) *Ustedes que leen. Controversias y mandatos, equívocos y mentiras sobre el libro y la lectura*. México: OCEANO.

Backoff, E. (2006). "Comprensión lectora de estudiantes de educación básica en México: 2000-2005". En *Educare Nueva Época* Año 2. Núm. 5. México: Educare.

Bodrova, E. y Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente. El aprendizaje de la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México: Pearson Educación.

Brugué, M. (2003). *El desarrollo de los niños. Paso a paso*. Barcelona: UOC.

Calero, M. (2011). *Su bebé quiere y puede leer*. México: Alfa omega Grupo Editor.

Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO. (1990). *Un taller de diseño y evaluación curricular. El modelo y sus resultados*. México: CONALMEX.

Condemarín, M. (1999). *Lectura temprana. Jardín Infantil y primer grado*. Chile: Andrés Bello.

Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2011). *Fomentando la lectura desde Educación Inicial*. México: CONAFE.

De Puig, I. y Satiro, A. (2008). *Jugar a pensar: Recursos para aprender a pensar en educación infantil (4-5 años)*. España: Octaedro.

Fox, M. (2011). *Leer como por arte de magia: Cómo enseñar a leer a tu hijo en edad preescolar y otros milagros de la lectura en voz alta*. México: Paidós.

Gillarders, C. (2001). *Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares*. México: Trillas.

Mata, J. (2004). *Cómo mirar a la luna: Confesiones a una maestra sobre la formación del lector*. Barcelona: Graó.

Maya, A. (1996). *El taller educativo. ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Morales, L. (coord.). (2008). *Informe Final. Evaluación de consistencia y resultados del Programa Nacional de Lectura 2007*. México: UPN.

Ortiz, B. y Lillo, M. (2011). *Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes: Reflexiones y propuesta de escritura y oralidad*. Argentina: Homo Sapiens.

Papalia, D., Old, S. y Felman, R. (2009). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. México: McGraw-Hill.

PEP. *Programa de Educación Preescolar*. (2004). México: SEP.

Piaget, J. (1964). *Seis estudios de Psicología*. Colombia: Labor.

Piaget, J. e Inhelder, B. (1995). *Psicología de niño*. Madrid: Morata.

Pitluk, L. (2008). *La modalidad de taller en nivel inicial*. Argentina: HomoSapiens.

Puente, A. (2001). *El viaje de las letras y los problemas de lectura*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Quinto, B. (2005). *Los talleres en Educación Infantil*. Barcelona: GRAÓ.

Reyes, L. (2004). *Vivir la lectura en casa*. Barcelona: Editorial Juventud.

Sadurní, M. (coord.). (2003). *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: UOC.

Sastrías, M. (2003). *Cómo motivar a los niños a leer. Juegos y algo más*. México: PAX.

Secretaria de Educación Pública. (1992). *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública. (2001). *Propósitos y contenidos de la educación Preescolar*. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública. *Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora*. México: SEP.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

CERLALC. (2016) *Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe*. Recuperado de <http://cerlalc.org/acerca-del-cerlalc/quienes-somos/>. (Consulta el día 26 de enero de 2016).

Del Ángel, M. y Rodríguez, A. (2007). "La promoción de la lectura en México". En *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Número 011. México: Redalyc. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/277/27701101.pdf> (Consulta el día)

Dirección General de Bibliotecas. (2016). "10 principios imprescindibles para crear buenos lectores". En: *Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)*.

Recuperado de http://dgb.conaculta.gob.mx/info_detalle.php?id=2. (Consulta el día 13 de febrero de 2016).

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). *Módulo sobre lectura (MOLEC)*. Recuperado de http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/boletines/2015/especiales/especiales2015_04_3.pdf. (Consulta el día 10 de febrero de 2016).

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2016). Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA). Resultados nacionales 2015 Sexto de primaria y tercero de secundaria Lenguaje y comunicación y Matemáticas. Recuperado de: http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/difusion_resultados/1_Resultados_nacionales_Planea_2015.pdf (Consulta el 27 de octubre de 2015).

Joyce, W. (Productor), Bluhm, J. (Ilustrador). (2011). *La fantástica historia de los libros voladores*. Estados Unidos: Lectorum. <http://www.youtube.com/watch?v=nwO5vUbwWd4>. (Consulta el día 8 de junio de 2016).

OCDE. (2009). *Informe PISA 2009. Lo que los estudiantes saben y pueden hacer. Rendimiento de los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias*. (2010). UNESCO. España: Santillana. Recuperado de <http://www.oecdilibrary.org/docserver/download/9810074e.pdf?expires=1453168670&id=id&accname=guest&checksum=A89C2EBDF4FCED39894EF60066BB9B7F>. (Consulta el día 15 de diciembre de 2015).

OCDE. (2009). *Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico*. Recuperado de <http://www.ocde.org/centrodemexico/laocde>. (Consulta el día 22 de enero de 2016).

Organización de Estados Iberoamericanos. (2016). *Acerca de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)*. Recuperado de <http://www.oei.es/acercadelaoei.php>. (Consulta el día 27 de enero de 2016).

Secretaría de Educación Pública. *Estándares Nacionales de Habilidad Lectora*. (2010). México: SEP. Recuperado de <http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/ENHL.pdf>. (Consulta el día 28 de noviembre de 2015).

Secretaría de Gobernación. *Diario Oficial de la Federación*. (2007). México: SEGOB. Recuperado de http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/7aa2c3ff-aab8-479f-ad93db49_d0a1108a/a429.pdf. (Consulta el día 21 de Julio de 2016).

Secretaría de Gobernación. *Diario Oficial de la Federación*. (2015) México: SEGOB. Recuperado de http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad908a_b78086b184/ley_fomento_lectura_libro.pdf. (Consulta día 21 de Julio de 2016).

SEP. (2015), *Programa Nacional de Lectura y Escritura*. México: SEP. Recuperado de <http://www.lectura.dgmie.sep.gob.mx/programa/>. (Consulta el día 4 de febrero de 2016).

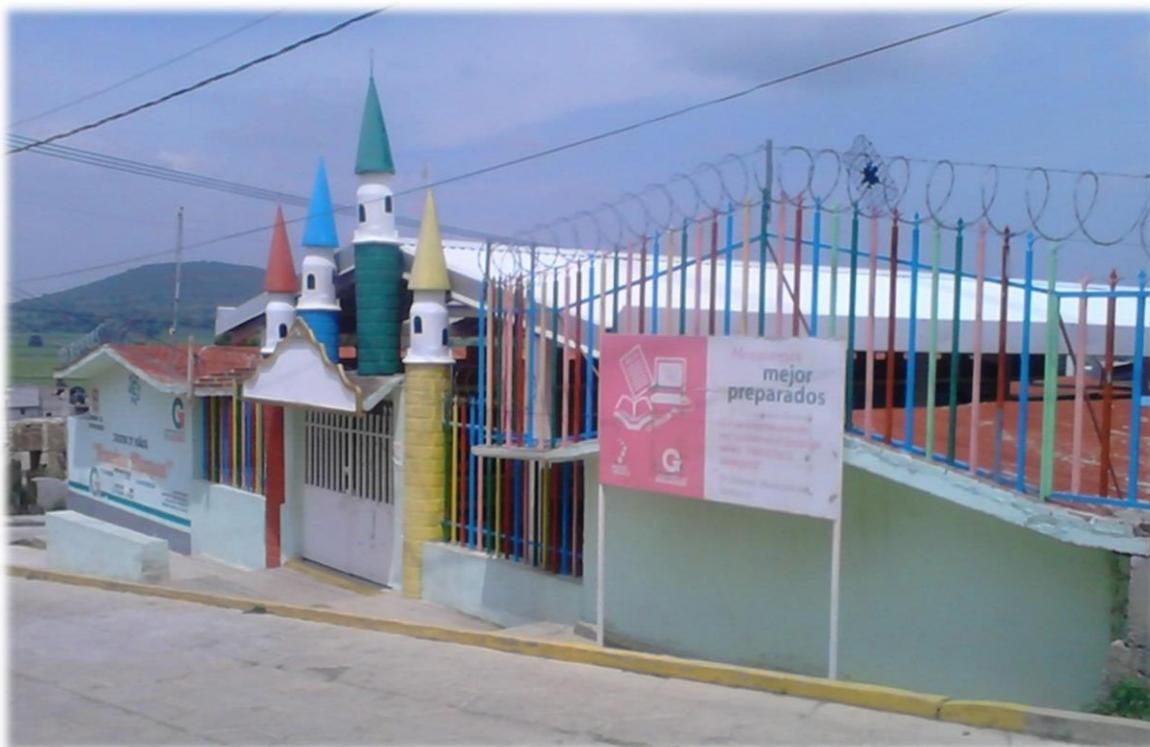
SEP. (2015). *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. México: SEP. Recuperado de <http://www.lectura.dgmie.sep.gob.mx/programa/>. (Consulta el día 8 de febrero de 2016).

Villamil, J. (2013). "Entre 108 países, México es penúltimo lugar en lectura". En *PROCESO*. Recuperado de <http://www.proceso.com.mx/339874/entre-108-paises-mexico-es-penultimo-lugar-en-lectura>. (Consulta el día 21 de diciembre de 2016).

ANEXOS

Anexo I

“Jardín de niños”



10.- ¿En casa los libros están al alcance de su hijo? ¿Por qué?

11.- ¿Qué conductas ha observado que tiene su hijo sobre el gusto por la lectura?

12.- ¿Cómo motiva a su hijo para que lea solo?

13.- ¿A usted le gusta leer? ¿Por qué?

14.- ¿Por qué considera que es importante fomentar la lectura en sus hijos desde la edad preescolar?_____

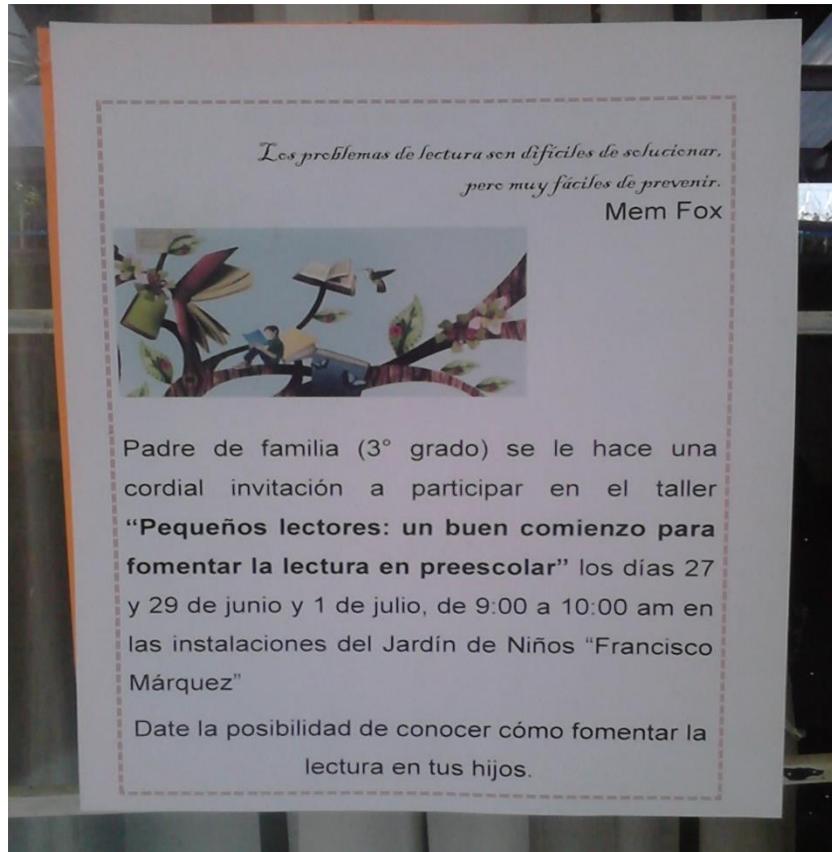
Entrevista a docentes de 3er. Grado

GUIÓN DE LA ENTREVISTA

Esta entrevista tiene como finalidad conocer acerca de la práctica docente en relación con el fomento la lectura, cabe aclarar que la información recabada es confidencial y sólo se utilizará para realizar el proyecto de investigación denominado “Pequeños lectores: un buen comienzo para fomentar la lectura en preescolar”.

- 1.- ¿Qué opina sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en este nivel educativo?
- 2.- ¿A nivel Institucional qué estrategias se llevan a cabo para fomentar la lectura?
- 3.- ¿Recuerda algunas acciones propuestas en el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLyE), ¿podría mencionar algunas?
- 4.- ¿Aplica en el aula las acciones establecidas en el PNLyE?, ¿de qué manera?
- 5.- ¿Ha visto resultados en los alumnos a partir de las estrategias que plantea el PNLyE?, ¿podría mencionar algunos?
- 6.- ¿Cuáles han sido las estrategias con las que ha visto mejores resultados para fomentar la lectura en sus alumnos?
- 7.- ¿Qué materiales utiliza para fomentar la lectura?
- 8.- ¿Qué estrategias utiliza para involucrar a todos sus alumnos?
- 9.- ¿Cómo involucra a los padres de familia para que participen en las actividades sobre el fomento de la lectura?
- 10.- ¿Con qué frecuencia se llevan a cabo eventos para fomentar la lectura con toda la comunidad escolar?
- 11.- ¿A qué dificultades se ha enfrentado en el momento de fomentar la lectura?
- 12.- ¿Cómo utiliza los materiales de la biblioteca escolar y la biblioteca del aula para fomentar la lectura con sus alumnos?

Invitación del taller



*Los problemas de lectura son difíciles de solucionar,
pero muy fáciles de prevenir.*
Mem Fox

Padre de familia (3° grado) se le hace una cordial invitación a participar en el taller **“Pequeños lectores: un buen comienzo para fomentar la lectura en preescolar”** los días 27 y 29 de junio y 1 de julio, de 9:00 a 10:00 am en las instalaciones del Jardín de Niños “Francisco Márquez”

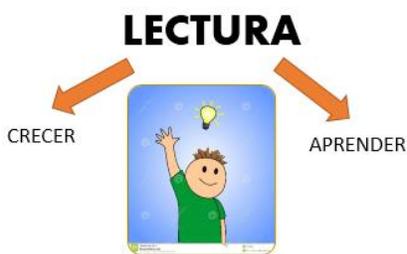
Date la posibilidad de conocer cómo fomentar la lectura en tus hijos.

Disfrutar y construir el mundo a través de la lectura



Presentación de la primera sesión

Diapositiva 1



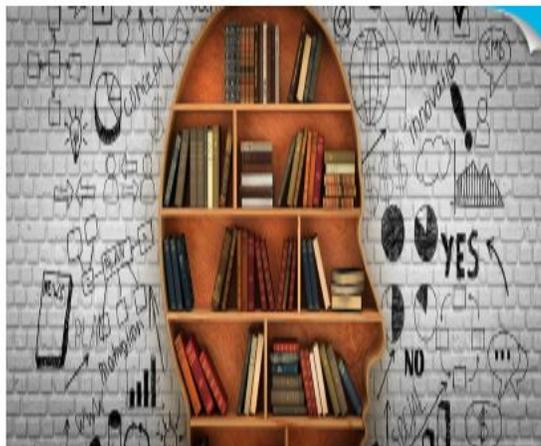
Es el **inicio del pensamiento** que se manifiesta a través del movimiento y el lenguaje, es la base del **aprendizaje** de los niños durante toda su vida

Diapositiva 2

“leer es conversar con uno mismo, es un diálogo íntimo. Un acto de confianza que nos descubre nuestros propios secretos, nos enfrenta al conocimiento de nosotros mismos, al cotejar nuestra vida con los significados que nos ofrece el texto” (Puente, 2001).



Diapositiva 3



“la medida de la lectura no debe de ser el número de libros leídos, sino el estado en que nos dejan” (Argüelles, 2003).

Diapositiva 4

Acercamiento a la lectura



Da inicio con los primeros contactos entre el bebé y sus padres, con cantos de arrullo, con las palabras que los padres le dicen, “escuchar y jugar con el lenguaje oral prepara al bebé para comprender y disfrutar de los libros” (CONAFE, 2011).

Diapositiva 5

Desarrollo del niño

Desarrollo mental

Aspecto cognitivo: se desarrolla a medida que el niño va madurando, para intervenir en este proceso es importante que el pequeño interactúe con objetos y con las personas que le rodean.

Relaciones sociales

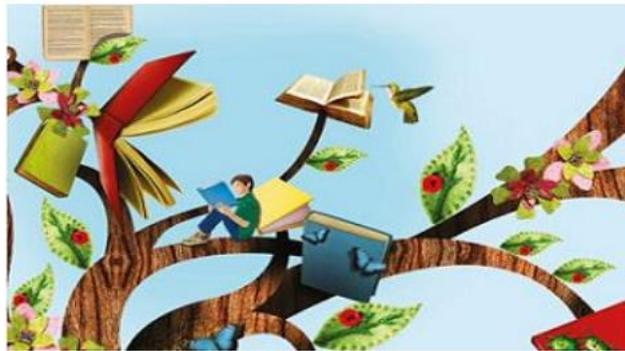
La interacción con sus iguales juega un papel muy importante para desarrollar diversos conocimientos, a esta edad el niño es capaz, mediante el lenguaje, de reconstruir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Diapositiva 6

Entre los 4 y 6 años de edad los niños pueden:

- ✓ Reconocer la información impresa en su entorno
- ✓ Sabe que lo que se lee en los cuentos son letras
- ✓ Entiende que se utilizan diferentes tipos de textos según la función de lo que se escribe
- ✓ Utiliza vocabulario y nuevas construcciones gramaticales al hablar
- ✓ Reacciona ante algunas secuencias de los sucesos narrados en un relato
- ✓ Muestra interés por los libros y por la lectura
- ✓ Cuando se le lee un cuento, relaciona la información y los sucesos que ahí se narran con sus experiencias personales
- ✓ Sus preguntas y comentarios demuestran que está entendiendo el significado literal del relato
- ✓ Intenta escribir y leer

Diapositiva 7



Lo primero que debemos enseñarles a nuestros hijos es que en la lectura existe un placer (Pedraza 2009)

Diapositiva 8

Cuestionario primera sesión

Conteste el siguiente cuestionario

1.- ¿Me gusta leer? _____ ¿Por qué? _____

2.- ¿Cómo he fomentado la lectura en mi hijo?

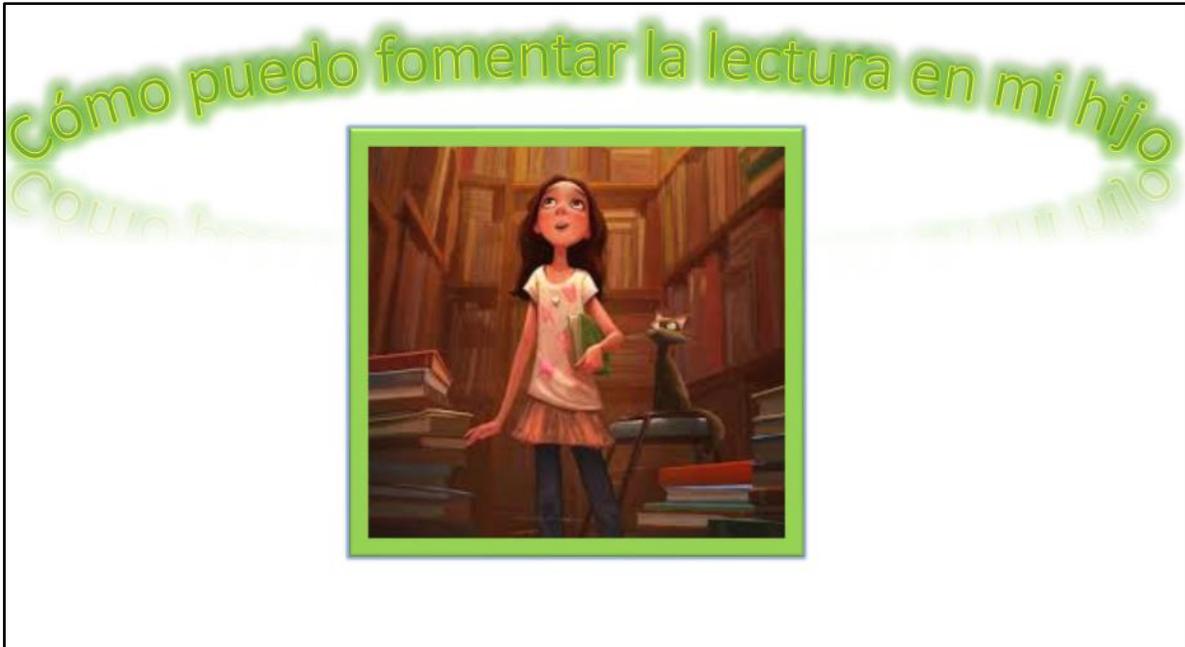
3.- ¿Por qué considero que es importante fomentar la lectura en mi hijo desde pequeño?

Anexo VII

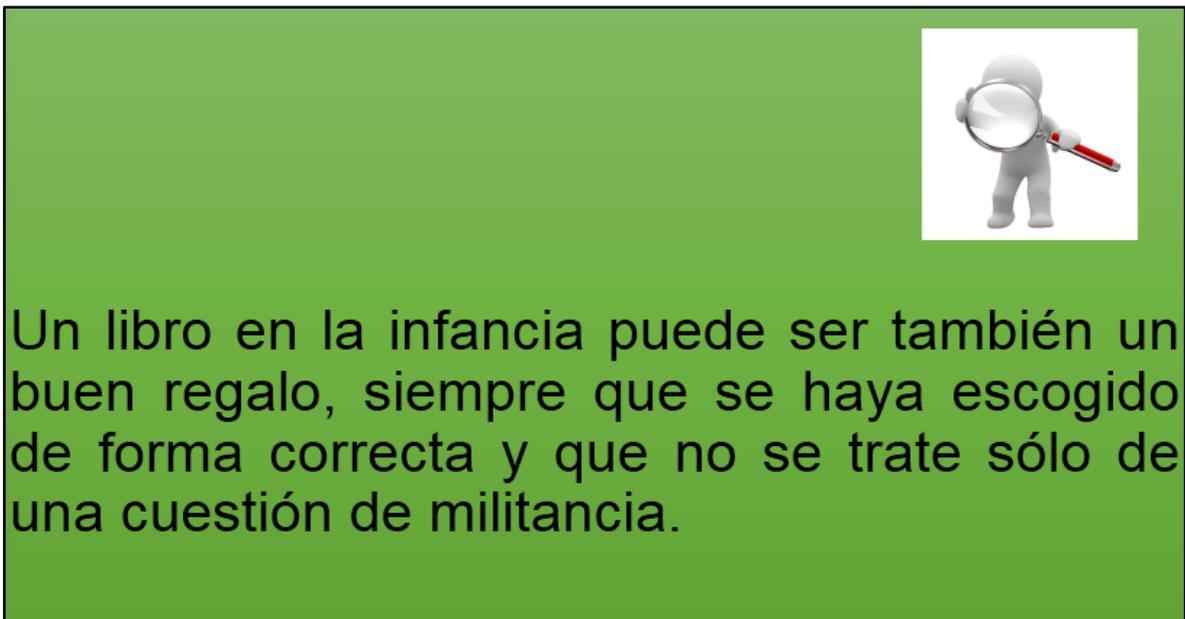
Cuadro de evaluación sesión uno

Aspectos positivos	Aspectos por mejorar	Sugerencias

Presentación de la segunda sesión



Diapositiva 1



Diapositiva 2

No debemos obsesionarnos por el tema, debemos fomentar que sea una práctica para siempre



Diapositiva 3



Lectura en voz alta

- Estimula el lenguaje
- Desarrolla la atención, la concentración y la imaginación
 - Aporta conocimientos
 - Les invita a leer por sí mismos
- Mejora su capacidad para expresarse

Diapositiva 4

- ✓ Inventar historias
- ✓ Hacerlos partícipes en la elaboración de alguna receta de cocina
- ✓ Incentivarlos a que descubran letras
- ✓ Jugar lotería, memorama, dominó
- ✓ Investigar significado de palabras
- ✓ Leerles noticias

Diapositiva 5



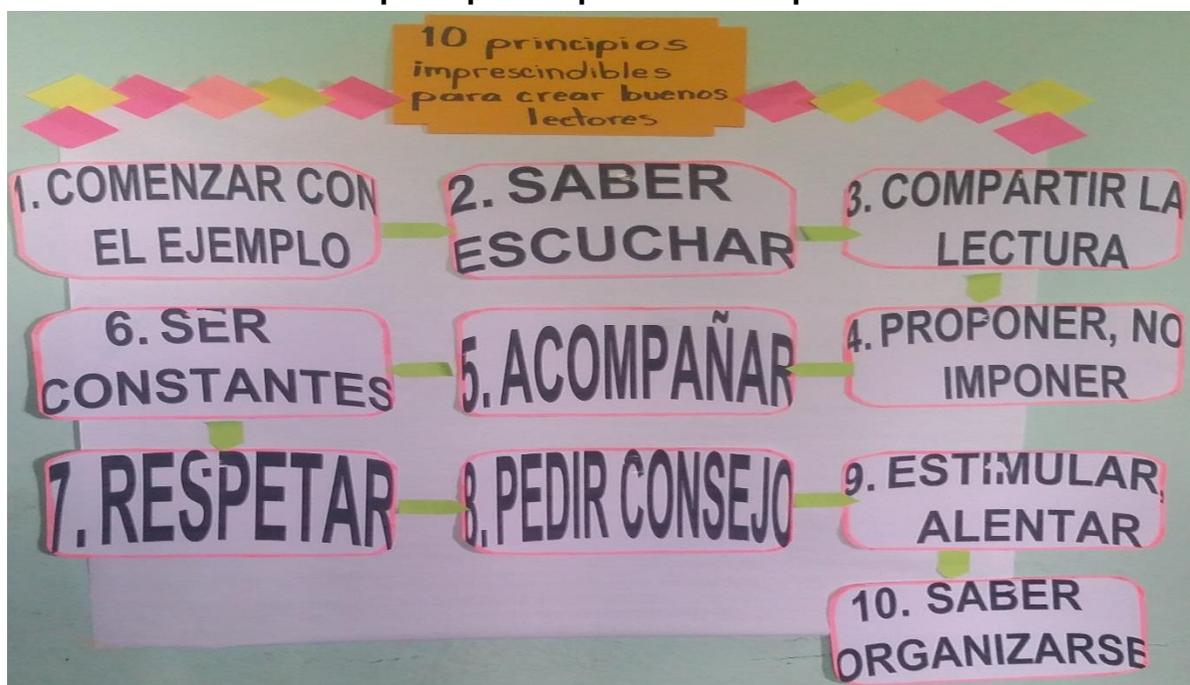
El buen lector no nace, al buen lector se le hace

Diapositiva 6

Humorómetro

 <p>El contenido fue claro</p>	
 <p>Hubo dudas</p>	
 <p>El contenido no fue claro</p>	

Lámina sobre los 10 principios imprescindibles para crear buenos lectores



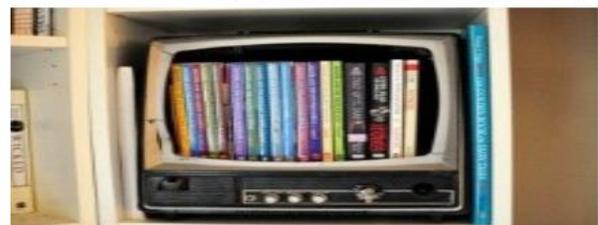
Presentación sesión 3

La biblioteca en casa



Diapositiva 1

Material



Diapositiva 2

Organización

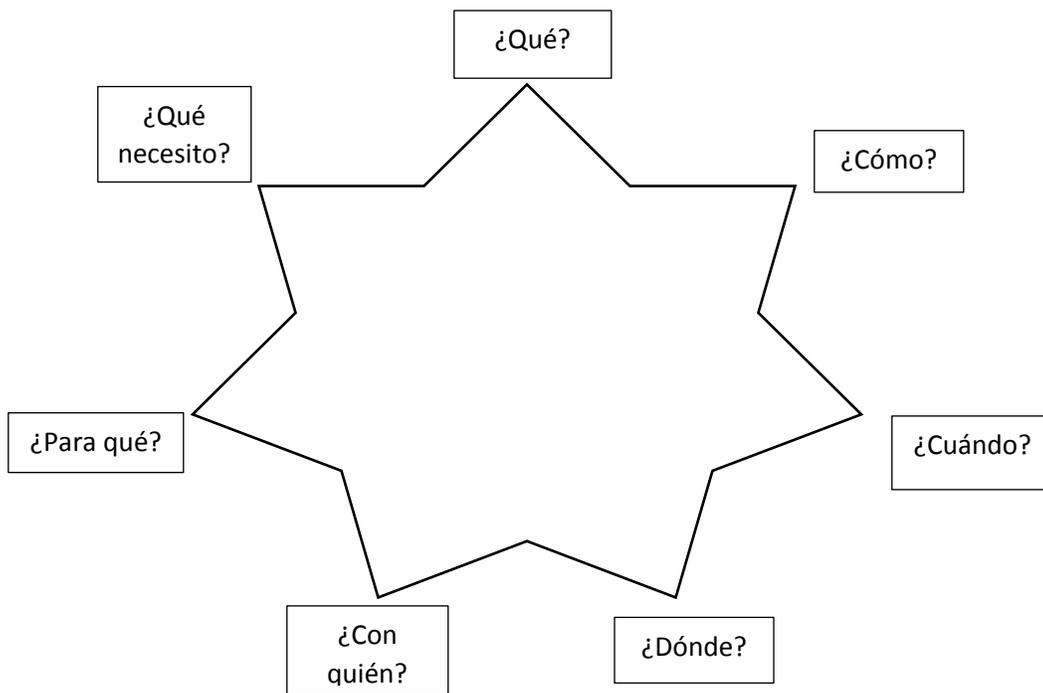


Diapositiva 3

- ✓ Elige el lugar más adecuado para colocar el material bibliográfico
- ✓ Ubica los libros al alcance de los niños
- ✓ Ordena el acervo
- ✓ Procura que exista un equilibrio entre cuentos, rimas, versos, leyendas, novelas, recetas de cocina, instructivos, etc.
- ✓ Mantén los libros en buen estado
- ✓ Arregla lo más atractivo posible el área destinada a la lectura

Diapositiva 4

Estrella del compromiso



Anexo XV

Reconocimiento para los padres de familia

Jardín de niños "Francisco Márquez"
CCT: 15EJN3591E

Se otorga el presente:

RECONOCIMIENTO



A: _____

Por haber participado en el taller:

Pequeños lectores: un buen comienzo para fomentar la lectura en preescolar.

Realizado los días 27, 29 de junio y 1 de julio del 2016.

Mayra Yettlanezi Castro Camarillo
Pasante de la Lic. en Pedagogía

Mtra. Margarita Álvarez Hernández
Directora de la Institución



Evidencias de la primera sesión



Los padres de familia se encontraban inventando la historia “Cuentos de Hadas”



Por equipos compartían su historia con el resto del grupo



Evalúan la sesión

Trabajo de la segunda sesión



Juego de “caricaturas presenta”



Evaluación de la sesión

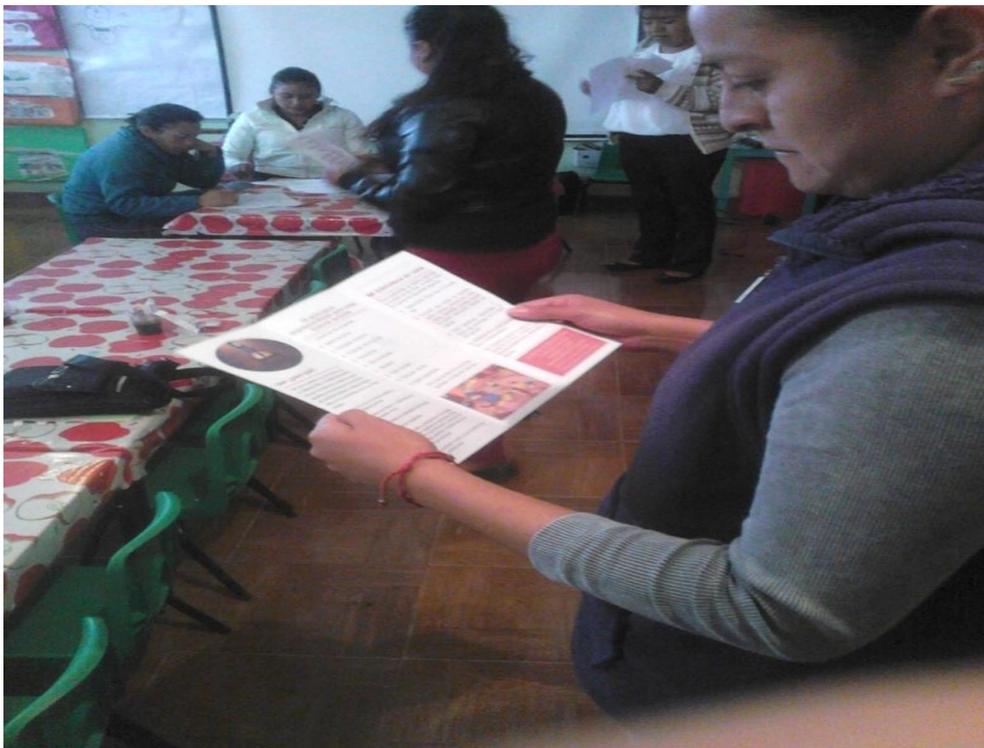
Trabajo de la última sesión



Trabajo en equipo



Exposición de trabajos



Entrega de trípticos