



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097, D.F. SUR**

**"EL JUEGO COMO ESTRATEGIAS EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR"**

TESINA

MODALIDAD: RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL.

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

MARÍA TERESA ESPINOSA HERNÁNDEZ

ASESOR:

DR. LUIS FELIPE BADILLO ISLAS

CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2016

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN
Unidad UPN 097 Sur
Coordinación de Titulación
CT/DTT-043/2016

Ciudad de México, octubre 26 de 2016.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. MARÍA TERESA ESPINOSA HERNÁNDEZ

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a la Tesina titulada “El Juego como estrategia en el desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar”, que usted presenta como opción de titulación en la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución. Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
DIRECCIÓN

DR. JUAN MANUEL SÁNCHEZ
Presidente de la Comisión de Titulación

Agradecimiento.

A mi Dios, por darme la oportunidad y bendición de culminar mis estudios y estar siempre conmigo en cada paso que doy, fortaleciendo mi corazón e iluminando mi mente mil gracias señor.

A mi amado esposo Elías Almazán Hernández por su gran apoyo incondicional e impulso que me dio a seguir preparándome y por los días y horas que hizo el papel de padre y madre atendiendo a mis hijos, gracias mi amor.

A mis hijos Elías y Daniel Eliseo por su paciencia y apoyo durante mis estudios e investigación.

Aquellas personas que compartieron incondicionalmente sus conocimientos conmigo para hacer posible la conclusión de esta tesina. Especialmente agradezco a mi asesor el Dr. Luis Felipe Badillo Islas por su asesoría siempre dispuesta aún en la distancia gracias. Dr. Juan Manuel Sánchez y al Mtro. Alejandro Villamar Bañuelos por sus recomendaciones, respeto a esta investigación y atención a mi persona.

A mi familia y amigos que tuvieron una palabra de apoyo para mí durante mis estudios

Siempre llevando en mi corazón el consejo de la palabra de Dios.

Josué 1:9

Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en donde quieras que vayas.

ÍNDICE

<u>INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>3</u>
<u>PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....</u>	<u>4</u>
<u>JUSTIFICACIÓN</u>	<u>7</u>
<u>ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN.....</u>	<u>9</u>
<u>CAPÍTULO 1. EL JUEGO Y LA PSICOMOTRICIDAD EN EL MODELO CONSTRUCTIVISTA</u>	<u>13</u>
<u>CAPÍTULO 2. ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PSICOMOTRICES.....</u>	<u>19</u>
<u>CAPÍTULO 3. MI EXPERIENCIA EN BASE AL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA PRACTICA DOCENTE.....</u>	<u>27</u>
3.1 LA ESCUELA	29
3.2 ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	32
3.3 ALGUNAS EXPERIENCIAS DERIVADAS DE LA APLICACIÓN	34
<u>CONCLUSIÓN</u>	<u>36</u>
<u>BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....</u>	<u>38</u>

Introducción

Este trabajo nace de la necesidad de impartir una educación integral y de calidad a nuestros alumnos teniendo como meta desarrollar la psicomotricidad a través de estrategias lúdicas con alumnos de educación preescolar.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones en el proceso formativo ya que permite a los infantes expresar su energía y su necesidad de movimiento y posibilita adquirir formas complejas que propician el desarrollo de las competencias establecidas en el programa de educación preescolar.

En el ámbito educativo de la etapa preescolar, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y auto reguladoras a partir de las múltiples situaciones de interacción con otros niños y adultos.

Mediante el juego, los infantes exploran y ejercitan sus capacidades físicas y sus ideas. También reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en las que actúan intercambiando papeles. Ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual los niños. Tomando como base la psicomotricidad que busca atender progresivamente el desarrollo afectivo, los movimientos, los hábitos de control corporal, las diversas formas de la comunicación, así como del lenguaje y el descubrimiento de características físicas y sociales del medio que los rodea. También se aspira a que los niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y sobre todo equilibrada y a que adquieran una autonomía personal que se verá influenciada por el medio en el que el pequeño se desenvuelva.

Planteamiento y delimitación del problema

Durante mi práctica docente, se identificaron problemas relacionados con la psicomotricidad. Éstos, en un primer momento, no se pudieron resolver del todo. Por ello considero importante la intervención de los diferentes niveles de apoyo con los que contamos: médicos (enfermera) Psicólogos (Psicólogas) así como el apoyo de la dirección (Directora del plantel) y la valiosísima participación de los padres y en caso necesario de la ayuda médica especializada.

Enfrentamos en el día a día en la estancia con problemas psicomotrices donde los niños se presionan para desenvolverse, les cuesta trabajo y en ocasiones hasta llegan a llorar por no poder hacer, lo que sus compañeros hacen. Un ejemplo se ve claramente cuando juegan. Al correr, unos corren mejor y más rápido que otros.

La experiencia docente adquirida permite detectar los problemas asociados a la psicomotricidad infantil. Al conocimiento de la psicomotricidad, que avanza constantemente, le hemos ido añadiendo el conocimiento adquirido a partir de experiencias y observaciones en nuestra práctica diaria. Por ello considero importante mantenerse al día investigando y formándose un criterio amplio que haga posible la transformación de mi práctica. Una de las premisas básicas de las que se parte en las tareas que de manera cotidiana se llevan a cabo en la escuela tiene que ver con el aprendizaje asociado a la motivación que les damos a nuestros niños.

Es necesario que constantemente se esté actualizando el docente y vaya adquiriendo el conocimiento más reciente con relación a diferentes problemáticas que se detecten en los menores a partir de las propias observaciones.

A través de la observación, pude comprobar que si se le da seguimiento a los problemas detectados infantes llegan a tener un buen desenvolvimiento en su desarrollo psicomotriz y desarrollan la capacidad para enfrentar los aprendizajes sin mayor problema. Es por ello que solicito se implemente una mayor cantidad de estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la

psicomotricidad de los pequeños. De no contar con una mayor cantidad de estrategias lúdicas si se verían afectados en su desarrollo y desenvolvimiento vinculado a su motricidad gruesa y fina tanto en lo educativo como en lo social a través de las distintas etapas por las que atraviesan en su niñez.

El poder de un niño para aprender es considerable, el aprendizaje temprano del habla y el conocimiento que a veces manifiestan los pequeños en sus aficiones e intereses extraescolares demuestran que la mayoría de ellos tienen un gran potencial de aprendizaje, Es difícil que aprendan si no los motivamos. Por lo anterior es que se hace necesario contar con una gran variedad de cantos y juegos mucho más variados para no aburrir y perder la atención de los pequeños. Con base en las estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la psicomotricidad se busca mejorar los procesos de aprendizaje de los niños que están inscritos en la estancia. Es muy importante que con base a estas estrategias se favorezca al desarrollo físico, intelectual y emocional del niño.

Para poner en práctica las estrategias referidas es importante conocer el expediente médico lo más actualizado posible de cada niño, para que en su momento sepamos si existe alguna condición especial que como docente debemos saber qué es lo que padece. En función de estos elementos se diseña nuestra planeación y evaluación y tenemos entonces la posibilidad de poder ofrecer a nuestros niños, una Educación de Calidad. El supuesto del que partimos consiste en vincular la aplicación de estrategias basadas en el juego con el desarrollo de una mejor maduración de Psicomotriz de la niñez.

Las estrategias que se aplican en este proceso son de gran ayuda para favorecer cada uno de los aspectos que el pequeño debe desarrollar con base en lo que el programa de Educación Preescolar señala para que tenga las herramientas suficientes, para enfrentar experiencias que deberá resolver por sí mismo.

El tener un buen nivel de comunicación y confianza permite establecer dinámicas y canciones mediante una “negociación” previa. Esto le da al niño la confianza y seguridad necesaria para desarrollar las actividades que él mismo propone. En este proceso es importante la participación familiar en forma muy estrecha con la institución y el docente. Esto permite que los logros obtenidos en la escuela se vean reflejados en su diario convivir en su casa y en los

retos que enfrenta posteriormente en su vida diaria. La docente será guía para la realización de cada propuesta, tratando de no imponer reglas ni “castigos” de cada propuesta negociada, ya que los niños deberán realizar sus propias reglas supervisada por la docente.

Dentro de las actividades a desarrollar se realiza una selección sobre los juegos que desarrollarán diferentes aspectos donde el niño tendrá que poner en juego sus capacidades y habilidades para resolver sus propios conflictos sin la ayuda de la maestra, pero siempre bajo la tutela de la docente. Los siguientes aspectos favorecen estas actividades. Control del cuerpo, Esquema corporal, Coordinación motriz, Lateralidad, Noción espacio-tiempo, desarrollo de lenguaje oral y escrito, Autonomía, Auto estima, Confianza, Trabajo en equipo y pares.

Las docentes cuentan con formatos proporcionados por la Secretaria de Educación Pública que nos permite observar el adelanto y progreso de los niños en su diario desempeño lo cual nos permite ajustar y modificar en caso necesario para obtener mejores resultados con nuestros pequeños.

La pregunta que orienta el desarrollo de nuestro quehacer académico es la siguiente ¿Las estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la psicomotricidad son las más adecuadas para trabajar en la edad preescolar y lograr la educación integral que se pretende?

Cabe destacar que solo con la participación de la familia en conjunto con las autoridades escolares en todos sus niveles y aunado a las estrategias dinámicas y canciones que se han seleccionado; desde hace tiempo se ha reconocido su importancia pedagógica. Las estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la psicomotricidad como objeto de estudio tienen significado central para cualquier docente de la educación preescolar, misma que resulta importante dado su valor pedagógico mediante el cual se pueda lograr los objetivos planeados y que favorecen el desarrollo de los aspectos motrices gruesos y finos.

Justificación

Son muy importantes las estrategias lúdicas en la Psicomotricidad del desarrollo del preescolar para que tenga un desenvolvimiento integral y de calidad, teniendo como meta la excelencia educativa.

Respecto a la resolución que llegamos para que el niño pueda aprender sin sentir y sin darse cuenta implementaremos la mejor estrategia en un ambiente lúdico, el desarrollo físico y emocional permite un mejor desarrollo de la vida social.

Mediante el juego físico activo los infantes aprenden control corporal. La capacidad para arrojar y atrapar una pelota, mayor equilibrio y habilidad en sus movimientos, por ejemplo mejora en general a medida que crecen y adquieren habilidades, destreza, desarrollo físico y mental. Los niños necesitan muchas oportunidades para correr, saltar, trepar, deslizarse y más. Las actividades de este tipo promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños.

Los niños al apropiarse del medio ambiente en que se encuentren, ejecutan ejercicios y actividades que para ellos tienen significado y les son reales, a medida que el pequeño experimenta el éxito por medio del juego, su confianza y sensación de depender de su iniciativa se fortalece. Lo podemos ver reflejado en la expresión de un pequeño que acaba de ganar por primera vez una carrera con algunos niños del grupo. Se ha comprobado que a medida que los niños adquieren destrezas físicas, parece mejorar su confianza y seguridad, de tal forma que se transfiere al aula y con frecuencia motiva al niño a trabajar más cerca y a esforzarse en otros campos de aprendizaje.

Es por eso que las estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la Psicomotricidad tienen como finalidad, en la Educación Infantil contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. Además facilitará que elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada y adquieran autonomía personal.

En un entorno adecuado en el que las experiencias adquiridas en la etapa infantil se deben reforzar las vivencias adquiridas con el conocimiento de su cuerpo de forma total y parcial.

El reconocimiento de sus características individuales, así como de las de sus compañeros, es una condición básica para su desarrollo y para la adquisición de actitudes no discriminativas.

En el desarrollo de la educación preescolar se compone de ámbitos educativos para que el niño vaya adquiriendo hábitos que contribuyan al cuidado personal de su cuerpo y de los espacios en que se desenvuelve en su vida cotidiana y a la progresiva autonomía.

Orientaciones para la aplicación

En el desarrollo de los niños se adquieren habilidades de motricidad gruesa y trae como resultado una buena motricidad fina. Esto nos lleva a destacar el papel tan fundamental que nos da la Psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia de los infantes.

No debemos de preocuparnos si vemos que el niño, pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta retrasos. Porque el aprendizaje no es lineal aunque esto es inofensivo y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad fina.

El desarrollo cerebral en los primeros años de vida será más receptivo para captar las estimulaciones y prepararse para el aprendizaje futuro de los pequeños. La docente deberá de estar muy pendiente de respetar el ritmo de cada niño porque su desarrollo será personal y diferente.

La aplicación o intervención de la Psicomotricidad en la educación infantil de los niños, se hace de una forma muy divertida. En cada sesión comenzamos con una entrada para centralizar la atención y volver a recordar las dos consignas más importantes del salón de clases, una es no molestar a sus compañeros y la otra es de no hacer daño a nadie ni así mismo.

Iniciamos cantando, mostrándoles imágenes claras y grandes que nos ayuda a ampliar el control del movimiento y espacio, desarrollando la capacidad de oír, manipular y modificar objetos, aprender a controlar su equilibrio, perfeccionar las formas de desplazamiento, enseñarles a aprender por medio de la imitación, se desarrolla estabilidad y coordinación en locomoción. Coordinación (viso-motora). Fortaleciendo el tono muscular de los brazos y manos para el garabateo. (Juguemos en el bosque). Manejo del lápiz, plastilina, rasgo y corte de papeles, pintura, que interactúen con distintas texturas, al correr regula con mayor facilidad su velocidad. Al moverse de forma rítmica con la música, sus movimientos son complejos, el aventar la pelota hacia arriba y hacia abajo o en alguna dirección.

La motricidad fina les va enseñando como agarrar el lápiz de una forma correcta, al escribir grafos serán fuertes y gruesos, trazos de líneas en distintas direcciones, trazos circulares, y otras figuras que irán aprendiendo, hará figuras humana con mayor detalle, moldeará figuras en plastilina, moldeará arcilla, usará agujetas para ensartar en figuras perforadas y utilizará tijeras con punta roma (a la mitad de segundo y tercer grado de preescolar). Habrá infinidad de actividades para que el niño desarrolle su maduración en los campos educativos y sociales.

La formación del preescolar tiene que partir de la manera particular de pensar que tienen cada niño; que surge de la interacción entre sus capacidades innatas y su exploración ambiental a través de la información que recibe del entorno. No obstante el niño requiere del apoyo de los profesores como mediadores para su desarrollo cognitivo. Desde la perspectiva de Wertsch (1998) “El niño es el principal protagonista y responsable en su propio aprendizaje, es él quien construye su pensamiento, conocimiento y nadie puede tomar su lugar en esta tarea. La importancia prestada a la actividad lúdica Psicomotriz de los pequeños no debe interpretarse tanto en el sentido de que es él quien construye su proceso y nadie puede hacerlo en su lugar”. (pp 83-84)

Se plantea entonces, ¿hasta qué punto es pertinente que los niños se enfrenten a problemas con sus propios recursos intelectuales? Yo propongo que si, es conveniente dejarlos que ellos interactúen entre sí y con el entorno para resolver sus propios problemas. Se hacen necesarias algunas veces la intervención de la docente pero dejándoles la iniciativa principal del juego.

Para lograr éste desarrollo cognitivo y psicomotriz la Estancia Infantil ocupa un lugar especial. Un recurso es que en los últimos tiempos va ganando terreno es el juego. La variedad de los juegos, el uso de materiales diversos poco a poco van desarrollando destrezas de pensamiento impactando en el paso del conocimiento concreto al abstracto. Entre los juegos favoritos de los niños se encuentran muchos de los considerados como tradicionales: rimas, cantos, trabalenguas, juegos, de correr en el patio, juegos de mesa, domino, memórame, serpientes y escaleras, lotería, la oca, ajedrez, cartas, juegos de destreza, escondidillas, buscando el tesoro, la casita, improvisando un cuento, etc... El tiempo, el espacio, el número, la textura, el color y la causalidad, son los principales elementos del mundo y de los objetos

entre los cuales debe el niño reencontrarse. En este reencuentro los movimientos de su cuerpo juegan un papel esencial.

Enfoque

Una de las principales problemáticas en la docencia dentro de la estancia Infantil No. 15 es la falta de actividades lúdicas reflejándose en la psicomotricidad, aplicadas al desarrollo y madurez de los niños. A medida que profundice en la comprensión, observación y elaboración del conocimiento de los niños, se hace cada vez más necesario enfocarnos en el trabajo de la psicomotricidad para obtener mejores resultados.

Es por esto que las estrategias lúdicas se deben basar en dos aspectos en las reuniones programadas: Las primeras entre docentes para el intercambio de experiencias observadas en la Estancia Infantil. Las segundas entre docentes, personal médico y la psicóloga y valiosa asistencia de los padres o tutores del pequeño que en este caso se hace imprescindible

Teniendo como directriz el Programa de Educación Preescolar 2011 la valiosa intervención de los padres o tutores, el personal docente, y el personal médico y la psicóloga formando un grupo estrechamente ligado, enfocado en un solo propósito, el desarrollo físico y mental del niño nuestro cuidado.

La idea es ofrecer un entorno favorable para nuestros niños en lo referente al trabajo con los campos formativos del PEP: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social, Expresión y apreciación artística; destacando que lo lúdico en este caso logra su máxima expresión en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.

La motricidad gruesa, que es necesaria para el buen desarrollo de sus extremidades superiores e inferiores, nos ayuda a desarrollar su habilidad en los juegos, dinámicas, rondas, cantos y todo lo relacionado con su propio cuerpo a partir de estrategias como son coordinación del movimiento del equilibrio, manejar con destreza objetos y materiales, representar y crear imágenes –símbolos. La motricidad fina nos ayudara en la escritura obteniendo precisión y trazos legibles que desarrollados en esta temprana etapa le serán útiles durante toda su vida.

Las actividades que se llevan a cabo con los niños son de acuerdo a su grado de desarrollo. A los niños de primer año se les pide que realicen movimientos más sencillos apoyándolos en todo momento que se les presentan dificultades, a los de segundo año se les pide realizar actividades de Psicomotricidad gruesa y fina que ya han desarrollado al cursar el primer ciclo escolar, y con alumnos de tercero se emplean actividades más complejas. Conforme ellos las ponen en práctica, adquieren mayor seguridad, adaptación, etc.

Como educadora, debo diseñar estrategias que motiven a los alumnos y pongan en práctica el desarrollo psicomotor para lo cual se sugiere un intercambio de experiencias entre el personal docente de nuestra institución así como el intercambio con diferentes instituciones de diferentes áreas y zonas del país; desde el momento en que ellos ingresan a la educación preescolar. De lo contrario a ellos no se le facilitara ser partícipes en las actividades que se les instruya. De igual forma no se podrá ejercitar su motricidad gruesa y fina que les servirá en su vida cotidiana, ya que en la etapa de educación preescolar se les prepara para ingresar a otra institución educativa y con mayores retos.

La actividad lúdica favorece en todos los sentidos los campos educativos y sociales que muestran, y favorecen la exploración corporal, las relaciones con los demás y el disfrute creativo del descanso. Su práctica ha de potencializar actitudes y hábitos basados en la solidaridad, tolerancia, respeto y aceptación de las normas de convivencia, lo que se relaciona estrechamente con los objetivos.

La actividad lúdica con la psicomotricidad como estimulación a los movimientos del niño, tienen como objetivo final: motivar a través del juego la capacidad sensitiva desarrollando las relaciones entre el cuerpo y su exterior, cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de sus movimientos y de su respuesta corporal, organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y la utilización de objetos reales e imaginarios, hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades a través de la acción creativa y la expresión de emociones, ampliar y valorar la identidad propia y autoestima dentro de la pluralidad grupal, crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible, crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

Capítulo 1. El juego y la psicomotricidad en el modelo constructivista

Puede decirse que el constructivismo es el modelo que concibe el aprendizaje a partir de aspectos cognitivos, sociales y afectivos. Señala que este es producto del ambiente y de las habilidades internas del que aprende. El aprendizaje se va produciendo día a día como resultado de dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, dicha construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una base realizada a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo, pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

De acuerdo con Vygotski (citado por Herrera:2009) “el Modelo Constructivista está centrado en la persona, sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento cuando esto lo realiza en interacción con otro y cuando es significativo para el sujeto”.

En función de lo anterior el aprendizaje no es un proceso pasivo y receptivo sino un proceso activo de elaboración de significados, un auto-conocimiento. En el aula constructivista hay un entorno en donde los niños se convierten en aprendices activos que toman decisiones y buscan experiencias que favorecen su desarrollo. La docente provee un plan de trabajo integrado que permite a los niños explorar varios conceptos y asuntos dentro de un tema. Los niños investigan por su propia cuenta y aceptan o rechazan lo que se les trata de enseñar. Aprenden a través de actividades apropiadas para su desarrollo y ejercicios de aprendizaje que desafían su crecimiento académico, físico, social y emocional. Las actividades de grupo promueven un ambiente socio-moral en el que los niños pueden aprender y practicar el

respeto por los demás. Las actividades no son estáticas por lo que se les pide que se cumpla con el plan diario.

El papel de la docente conforme al constructivismo en la educación infantil es principalmente de orientación y moderación. La docente actúa como una guía de aprendizaje al facilitar actividades y oportunidades. Los motiva a desarrollar sus propios intereses pues la curiosidad los motiva al aprendizaje efectivo.

La docente al colocarse al frente de los niños y dando la información de cómo se debe de hacer, el niño lo realizara tal y como lo dice la maestra esta es la forma tradicional, hoy en día la forma de enseñanza es por medio de competencias, donde el niño desarrollan o promueve su propio conocimiento. La docente solo es moderador. Proporciona de forma coherente actividades de participación abierta que den la pauta a múltiples resultados. En preescolar se aplica diversos escenarios de aula y en el exterior. Los niños se benefician logrando la socialización para la resolución de problemas. El constructivismo apoya a los niños en el proceso de razonamiento.

De acuerdo con lo que nos dice Piaget (en Camejo: 2006) “La posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además, la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experimental y vivencial, la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Es decir el aprendizaje es una función interna y subjetiva que se va construyendo día a día”.

El crecimiento de los niños desde el punto de vista intelectual no se da a partir de conocimiento o ideas innatos sobre la realidad, ni tampoco únicamente a partir de la información que les dan los adultos. En lugar de ello construyen de forma activa nuevos conocimientos del mundo basados en sus experiencias.

Los niños observan lo que sucede a su alrededor; experimentan con objetos que encuentran; hacen conexiones o asociaciones entre eventos; y se desconciertan cuando sus conocimientos (esquemas) actuales no explican lo que han experimentado.

Desde el punto de vista de Piaget el juego es muy importante para que el niño se adapte a la realidad y se inserte en el mundo de los adultos. Piaget estableció una relación entre el juego y la estructura del pensamiento del niño. De acuerdo a esta propuesta existen varios tipos de juego.

“El juego simbólico (dominante entre 2 y 3 años y los 6 y 7 años) se caracterizan por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación, El niño reproduce escenas de la vida real modificándolas de acuerdo con sus necesidades, Los símbolos adquieren su significado en la actividad, por ejemplo, los trozos de papel se convierten en billetes, las fichas en monedas para jugar a la tiendita, la caja de cartón en un camión, el palo de escoba en un caballito, los vestidos de mamá en vestidos de princesas, el palito en una jeringa que utiliza el médico, las botellas de plástico en un jugo de boliche, con la tierra hacen pastelitos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean, el maestro, el médico, cocinero, conductor y este tipo de papeles le ayudan a dominar el aprendizaje por imitación”.

El Juego de reglas (de los 6 años a la adolescencia) es carácter social y se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Jugando el docente el doble papel de observador y modificador. Esto hace necesario la cooperación del docente pues sin su apoyo no hay juego, y la competencia, pues generalmente o un equipo gana, Esto obliga a ponerse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane, obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para el trabajo del egocentrismo.

Chacón (2008) “destaca la importancia del lenguaje a través de la actividad lúdica. También afirma que el juego es una actividad que influye en la evolución del niño ya que le permite desarrollar el autocontrol a partir de las reglas explícitas e implícitas contenidas en el juego. Nos señala que el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles que son complementarios del propio juego.

La teoría de Vygotski (referido por Niedo y Macedo: 1997) “Concede al docente un papel esencial al considerarlo facilitador en el desarrollo de estructuras mentales. El profesor busca que el estudiante sea capaz de construir aprendizajes más complejos”.

El psicólogo ruso enfatiza y valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. El estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. Es decir se aprende en interacción con los demás. La comunicación entre los estudiantes y los adultos se lleva a cabo por medio del lenguaje, por lo que al relacionarse intercambian los pensamientos para reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables. En el inicio la responsabilidad es del docente y al final será del estudiante, con la consiguiente retirada del profesor.

La contribución de Vygotsky (en Sanhueza s/f) Ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. De acuerdo a lo que señala éste autor (1988) “Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas”.

Según Piaget (en Rivero s/f) si el desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras desde las más simples a las más complejas, las estructuras de conocimiento son construcciones que se van modificando mediante los procesos de asimilación y acomodación de esquemas”. La asimilación consiste en la incorporación al cerebro de elementos externos a él y la acomodación es el cambio de los esquemas o la necesidad de ajustar el esquema o adecuarlo a una nueva situación. Estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas. El aprendizaje se da cuando el individuo modifica estas estructuras cognitivas. Al final se presentan nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

Un niño aprende en la medida en que asimila, acomoda construyendo, creando o inventando realidades. En este proceso la docente cede su protagonismo al estudiante quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. En el caso del preescolar los niños aprenden cuando llevan a cabo actividades que les son significativas a partir de la experiencia, en actividades como sembrar plantas, jugar a la panadería, jugar a la tiendita, hacer figuras con bloques, entre otros.

Bruner (referido por Martín, Camargo, Duran. y Reyes 2014) plantea la importancia de la relación entre juego-pensamiento y lenguaje. “El juego hace posible establecer el vínculo entre medios y fines. Además hace posible la reducción de errores. Una característica primordial del juego es su carácter espontáneo y placentero. La superación de obstáculos y retos se hace más agradable en el proceso lúdico. Este proceso permite adquirir seguridad en el dominio del mundo, ajustar el comportamiento, aprender reglas y límites y desarrollar un mayor margen de autonomía”.

La Teoría de la Instrucción de Bruner (1966) nos dice que en el proceso de enseñanza aprendizaje debemos acatar cuatro aspectos principales, “La predisposición al aprendizaje, la vía en que el cuerpo de conocimiento puede ser estructurado así que pueda ser rápidamente aprendido por el educando, las secuencias más efectivas para presentar el material, y la naturaleza y ritmo de premio y castigo”.

Tres aspectos importantes en éste proceso son la simplificación, las nuevas proposiciones y la manipulación de la información. Para Bruner también son importantes los aspectos sociales y culturales vinculados a los procesos de aprendizaje. Bruner (1996) señala la importancia de “...una interacción sistemática y permanente entre el educando y el docente y el tutor, así como con sus compañeros, para facilitar el desarrollo intelectual...esta debe ser una relación de respeto mutuo, comunicación, diálogo y disposición para el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Al igual que otros autores constructivistas Bruner cuestiona la memorización mecánica y enfatiza la relevancia que tiene la resolución de problemas viejos y nuevos que presenta la sociedad actual.

El desarrollo intelectual del educando pasa según Bruner (1996) por considerar cuestiones tales como:

- La actitud del estudiante,
- La compatibilidad,
- La motivación,
- La práctica de las habilidades,

- El uso de la información en la solución de problemas,
- y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de los problemas.

Wallón (1987), pone énfasis en la relación que existe entre la motricidad y la emotividad. “Las contracciones musculares se vinculan a movimientos y emociones”. De ahí la importancia de métodos basados en el movimiento a través del juego en la educación infantil. Wallon (1987) señala que “la pedagogía debe convertirse en una ciencia en la que los métodos y las técnicas educativas deben ser experimentalmente elaborados.” El punto de partida es el conocimiento preciso, global e integral del niño. El ingreso a la escuela constituye el acceso a un nuevo medio que es básico para su desarrollo. En la escuela el niño desempeña diferentes roles y funciones al interior de diferentes grupos. Esta circunstancia influye en el desarrollo de la personalidad del niño al igual que en su socialización.

Capítulo 2. Estrategias lúdicas y psicomotrices

Las estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la psicomotricidad en las habilidades son decisivas para el niño. En este campo se abre la puerta a la experimentación y al aprendizaje, como consecuencia, la psicomotricidad juega un papel primordial en el desarrollo de la inteligencia.

El juego físico activa a que los niños aprenden control corporal. La capacidad para arrojar y atrapar una pelota, mejora en general a medida que los pequeños crecen y repiten estos ejercicios, la constante repetición de los mismos hace que esta habilidad vaya siendo cada vez más precisa. Los niños necesitan muchas oportunidades para correr, saltar, trepar, deslizarse y realizar todo tipo de actividad física. Las actividades de ese tipo promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños.

Proponer jugar por medio de escenarios da un buen resultado ya que el niño toma el papel que más le gusta en la vida diaria de un adulto. Observamos e indagamos a qué juega cada niño, esta información nos ayudara como antecedentes al juego y a los juegos con los demás niños.

Para iniciar un juego se hace necesario explicar a todos los participantes, las reglas para que estén al mismo nivel y no existan ventajas para nadie.

El juego en el aula es una actividad clave en el proceso de construcción y desarrollo de la inteligencia. Los juegos son conocimientos, contenidos de un proceso cognitivo, que se transmiten a través de la actividad lúdica. La actividad cognitiva le permite comprender y controlar su entorno físico y social para actuar sobre él. Desarrolla el pensamiento simbólico, razonamiento, planificación, percepción, atención o memoria, aparición del juego simbólico, dominio del lenguaje, necesidad de expresarse verbalmente, puede ajustar su pensamiento, cometer errores y subsanarlos.

La importancia de la actividad lúdica se reconoce explícitamente como un derecho fundamental en la infancia. Viendo a un niño jugar podemos darnos cuenta, que cada uno tiene su propia evolución, sus propias características, ritmo de aprendizaje, evolución de

psicomotricidad, desarrollo del lenguaje, evolución cognitiva, socialización, grado de madurez.

El pequeño experimenta, aprende, comprende la realidad que le rodea, libera tensiones, desarrolla su imaginación, ayuda a resolver conflictos. Todo lo que aprendemos a través del juego lo asimilamos de un modo más rápido, eficaz, libre y voluntario, para el pequeño es placentero e importante.

El juego nos brinda el desarrollo evolutivo del movimiento motor, control postural, aumento de fuerza, el equilibrio y la marcha, desarrollo motor, perceptivo y sensorial. Contribuye a conformar la personalidad y auto concepto del niño.

Desde el punto de vista de Piaget de acuerdo a la aparición de los principales estadios evolutivos va apareciendo una forma determinada de juego:

A partir del primer año de vida se pone en práctica el Juego heurístico (12 – 20 meses). Este consiste en poner a disposición del grupo de niños una gran cantidad de materiales diversos que ellos puedan explorar, tocar, oler, mover, etc., desarrolla la coordinación viso-manual, mejora y/o aumenta los movimientos en la manipulación de objetos, realizar acciones variadas: apilar, enroscar, llenar, vaciar, meter, sacar, abrir, cerrar, tapar, destapar realizar órdenes sencillas del educador

De los dos a los seis años se presenta el Juego simbólico. Continúa el juego funcional más movido: correr, saltar, columpiarse, pedalear. Es posible la realización del juego paralelo. En el juego individual observan a sus iguales modificando el propio juego por imitación en función de lo que van realizando los demás. Les encanta ensuciarse. Por ello se sugiere la manipulación de sustancias, la preparación de masillas con harina agua y aceite, arcilla, tierra, lodo, etc. En esta etapa comienzan a jugar con otros niños y comparten sus juguetes. Saben esperar su turno y le encanta jugar con adultos. Comienzan a aceptar el juego dirigido por el docente (aclarando de antemano las reglas). Otros juegos que se pueden ensayar son los siguientes:

- juegos de ficción que representan situaciones de la vida real a las que puede dar el desenlace que quieran, resuelven conflictos, cambian la realidad y la supeditan a sus deseos,

- juegos de dramatización: imitan gestos, palabras de las personas que les rodean. Adecuada la introducción de instrumentos musicales, útiles de plástico, títeres, disfraces.
- juego funcional y de construcción se mantienen durante la etapa infantil, aumentando su complejidad, mayor control corporal, equilibrio y coordinación, corre deprisa y con seguridad, juegos verbales, trabalenguas, cuentos canciones, rimas, adivinanzas, etc. Lateralidad no definida hasta los 6 años.
- juego en grupo compartido: juegan juntos organizando entre todos el juego.
- juegos competitivos: jugar a aquello que pueda ganar o perder cuanto menos estructurado, elaborado y sofisticado sea el juego, más posibilidades de jugar ofrecerá al niño.

El juego hace posible conocer el propio cuerpo, mejorar la coordinación viso-manual. Utilizar los distintos sentidos, conocer distintos tipos de objetos. Descubrir las cualidades y características de las cosas. Otras cualidades del juego son el favorecimiento de la comunicación, el lenguaje oral, la integración social, el conocimiento del entorno y la auto estima. Leif y Brunelle “Estrategias de la Psicomotricidad” (Benitez: 2009).

La psicomotricidad que conjuga aspectos cognitivos, emocionales, simbólicos y sensorio-motrices tiene un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad ya que hace posible actuar de manera adaptada. El movimiento del cuerpo, más allá de lo físico, hace posible la creatividad y la expresión a través de la motricidad.

García (1994) define a la psicomotricidad como “la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica...El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.” (pp. 84-86)

La psicomotricidad en la educación posibilita el desarrollo de las habilidades motrices, nos ayuda a expresarnos y desarrolla la creatividad en los niños a través del cuerpo. El enfoque de la psicomotricidad se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación cuerpo-mente que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El papel de los docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informados acerca de las características del niño en sus diferentes etapas.

El afecto es muy importante en la psicomotricidad. Hay una relación entre el movimiento y las emociones, por tanto cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta. De ahí la importancia del juego a través del que los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por este motivo ofrece muchos beneficios a los niños.

Entre los beneficios de la psicomotricidad para el niño están: dominar y adaptar el movimiento corporal del niño; afirmar la lateralidad, el control postural, el equilibrio, la coordinación, y la ubicación en tiempo y espacio.

Además, de acuerdo a lo que señala García (ídem) la psicomotricidad “Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar... Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño. Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo...Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno...[posibilita que el niño se integre] a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal...Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban... Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades”. (p.p. 12-16)

El esquema corporal constituye un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las intenciones motrices.

La conciencia del cuerpo nos permite controlar y corregir los movimientos. Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir: límites en el espacio (morfología), posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.), posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.). Los elementos esenciales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

Stamback (1979) señala que la actividad tónica “consiste en un estado permanente de ligera contracción en la cual se encuentran los músculos estriados...La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad”. (pp.122)

Para desarrollar la tonicidad muscular se pueden realizar distintas actividades que tiendan a proporcionar al niño el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas), en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamientos) y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

Es necesario ajustar el tono muscular en cada actividad y adaptarlo al objetivo. Éste se relaciona de manera estrecha con la postura, determinándola, por lo que se constituye como una unidad tónico–postural. El tono es uno de los elementos fundamentales en la construcción del esquema corporal pues es una fuente de sensaciones inconscientes de nuestros propios movimientos, informándonos como están nuestros músculos y nuestra postura. Por medio del tono muscular adquirimos conciencia de nuestro cuerpo.

El tono es un medio de comunicación mediante el cual nosotros podemos expresar nuestros sentimientos, angustias, placeres y otros. Nuestra expresión corporal muchas veces no está de acuerdo con lo que queremos decir.

El niño en edad temprana, expresan sus emociones a través de la vía tónica de forma que puede ser observada por los adultos. Un adulto observador puede darse cuenta de que las emociones de los infantes se expresan a través del tono. Por ejemplo cuando un bebé tiene el

pañal mojado manifiesta sensación de malestar, provocando que su tono se eleve, pero al cambiarle su pañal manifiesta satisfacción de estar limpio y seco.

El equilibrio consiste en la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento. Con frecuencia encontramos niños con problemas de equilibrio; ejemplo cuando los niños meten los pies o los hacen de lado y se tropiezan. Pierden con facilidad el equilibrio y no pueden permanecer alineados en una fila. El objetivo fundamental en relación con el desarrollo psicomotor y postural del niño, es mejorar el dominio del equilibrio ya que es fundamental que el niño adquiera capacidad de equilibrio para manejar diferentes posturas que le permitan un juego motor armónico.

De acuerdo con Lorens (2013) “El equilibrio tónico postural, se manifiesta en la actitud de bipedestación, llevándose a cabo con el mínimo de esfuerzo (voluntario) y cualquiera que sea el tipo de actitud o el tipo de columna vertebral...En el plano de la organización neuropsicológica, se puede decir que el equilibrio tónico - postural constituye el modelo mismo de la autorregulación del comportamiento... El equilibrio tónico-postural es el resultado de las interacciones vivenciadas por el sujeto y la disponibilidad corporal de la actividad tónico-postural sostiene al conjunto de las comunicaciones ser-mundo. Este equilibrio corporal constituye un comportamiento interiorizado que condiciona todas las conductas, todas las comunicaciones con el medio y su calidad...”.

Cada vez que el niño da vueltas, se balancea o gira sobre sí mismo, sus neuronas se multiplican y se conectan entre sí, lo que favorece su desarrollo cognitivo, la coordinación de sus sentidos y del sistema motor, estimula su equilibrio, que es fundamental para aprender a caminar. Para desarrollar una conciencia espacial entre el cuerpo del niño y su relación con su entorno.

Uno de los grandes desafíos de los bebés es aprender a caminar. Para ello es importante tanto el desarrollo psicomotriz orientado al logro del equilibrio. En los tres primeros años se presenta el desarrollo motriz, cognitivo y emocional que determina la vida futura del menor. Por ello es importante la estimulación del movimiento y el control corporal. En la escuela debe contarse con propuestas sistemáticas de actividades motrices para este tipo de estimulación

que favorezcan tanto el equilibrio en movimiento como el equilibrio en reposo. Esto se logra a medida en que el niño conoce tanto su cuerpo como el espacio en el que se mueve.

La conciencia corporal cambia y modifica las respuestas emocionales y motoras. Para llegar a tener un desarrollo óptimo de la conciencia corporal se debe de tener en cuenta los siguientes aspectos: Tomar conciencia del cuerpo como elemento expresivo y vivenciado; conocer, desarrollar y experimentar elementos de expresión, espacio tiempo y movimiento en todas sus formas; conocer, desarrollar y favorecer la comunicación intrapersonal, intergrupala. El auto conocimiento nos permite vivir situaciones que aumentan la percepción, y la sensibilización todo esto en un clima de libertad y creatividad.

La conciencia corporal ofrece a los niños una percepción del tamaño y forma de su cuerpo, es decir, las formas que su cuerpo puede adquirir y el espacio en el que pueden caber, qué movimientos pueden lograr y qué son en realidad las partes del cuerpo. Se puede mejorar la conciencia corporal de los niños mediante diverso ejercicios corporales.

El tono muscular, es un estado permanente de contracción pasiva y continua en el que se encuentran los músculos. Mediante el descanso el cuerpo se relaja y como consecuencia también el tono, para mantener la postura corporal adecuada para cada movimiento que se realiza.

Durante los ejercicios se hace necesario la utilización de los músculos del cuerpo, activándolos y aumentando o disminuyendo su tensión mientras otros se relajan para obtener el movimiento adecuado. Al ejecutar un movimiento solo entran en tención los músculos necesario para llevarlo a cabo, los demás se mantienen relajados. El control de la postura desarrolla un papel muy importante en el tono y en desarrollo psicomotor ya que es importante para desarrollar una buena motricidad fina y gruesa,

El desplazamiento y la orientación de los infantes se va construyendo a través de su relación con los objetos, personas y situaciones en su medio familiar y social. Así como la sensación espacial de cerca, lejos, adelante, atrás derecha izquierda, arriba, abajo, grande, pequeño etc.

Es necesario el desarrollo de la estructuración espacial para que el niño adquiera la conciencia de la sucesión de tiempo esto permite los conceptos relacionados entre el tiempo y los acontecimientos. Es bueno en la Psicomotricidad tener actividades lúdicas donde el

niño juega a poner materiales en cajas de la derecha y de la izquierda, o poner las mismas cajas adelante y atrás, pidiéndoles que lo coloquen en las mismas cajas. Estas son algunas dinámicas para ejercitarlas en el grupo.

En el preescolar se alternan frecuentemente el caminar con la carrera, realizando la misma con mayor fase de vuelo, también caminan sobre vigas y muros a pequeña altura, aunque en la mayoría de los casos no lo hacen de forma continúa. Lanzan y ruedan la pelota pequeña con una y dos manos no sólo hacia delante y hacia arriba, sino también dirigida a objetos colocados a poca distancia pero sin orientación. Trabajamos en el piso, en principales puntos de apoyo (pies y manos) ésta se realizan en una sola dirección. También gatean sobre tablas inclinadas y bancos a pequeña altura. Se lograra un mejor equilibrio realizando saltos con ambas piernas y variando la altura a la que deben llegar, muchas veces cambiamos los objetos por diferentes alturas para lograr el control de sus músculos.

Se les proporcionan diversos materiales para observar sus habilidades y destrezas en el manejo de los mismos. Se elabora un expediente individual inclusive, se anexan, dibujos garabatos, trazos e incluso algunos trabajos de volumen como figuras hechas por el niño con masillas, arcilla y plastilina. Levantando el docente un reporte individualizado por cada niño con los reportes de lo observado en el desarrollo de esas dos primeras semanas. Continuando con estos reportes y las juntas programadas con los padres o tutores hasta la conclusión del ciclo escolar; observándose el avance individual de los niños; así como su aprovechamiento en el desarrollo psicomotriz. La aplicación de estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad nos va dando el avance desde el inicio hasta la culminación de su tiempo de preescolar.

Capítulo 3. Mi experiencia en base al desarrolló de la psicomotricidad en la práctica docente

Para comprender cómo se está trabajando la psicomotricidad en el aula, primero habría que entender su contexto, su estructura, y la forma en que se relacionan las docentes, a continuación se hace una breve descripción. En la estancia Infantil No.15, las docentes comenzamos a inquietarnos sobre el avance educativo de nuestros niños, ¿Qué podemos hacer nosotras como docentes para favorecer a nuestros pequeños en la Psicomotricidad, dado que la psicomotricidad es muy importante para el buen desarrollo de los infantes en todos sus ámbitos educativos y sociales?

Durante mi práctica docente he visto una serie de problemáticas, por lo que decidí comenzar hacer algo para mejorar las estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la psicomotricidad de mis alumnos, se debe intentar influir en todos los factores y elementos del desarrollo del niño.

La formación en preescolar me ha servido de introducción a una serie de ideas sobre la forma en que los niños se desarrollan y aprenden, pero el conocimiento en la psicomotricidad avanza constantemente y es necesario ir añadiendo este conocimiento adquirido a partir de mi experiencias y observaciones anteriores a lo largo de mi carrera docente, así como es necesario mantenerse al día investigando y formando un criterio amplio de transformación. El aprendizaje depende de la motivación y la innovación que se me dé.

A través de la observación, se pude comprobar que los niños al desenvolverse, en su desarrollo psicomotriz, pueden llegar a tener la capacidad para enfrentar el aprendizaje de la vida sin ningún problema.

Es por eso que pido se me permita trabajar con más estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la psicomotricidad con los pequeños. De lo contrario, se verán afectados en su desarrollo y les costara trabajo desenvolverse en ámbitos educativos y sociales a través de sus distintas etapas de la niñez y su desarrollo posterior.

En la Estancia no.15 enfrentamos problemas motores donde los niños se presionan para desenvolverse, les cuesta trabajo y en ocasiones hasta llegan a llorar por no poder hacer lo que sus compañeros hacen. Un ejemplo claro se puede ver cuando juegan, unos corren mejor que otros y al que le cuesta trabajo es el que siempre pierde, al socializar o intercambiar plática les cuesta más trabajo a unos integrarse y es de gran importancia su lenguaje.

Debido a la necesidad que tenemos en el preescolar, que los niños desarrollen su potencial en las distintas actividades motrices, yo como docente tengo que ayudar a los niños inscritos en este preescolar. Las actividades lúdico-psicomotriz van tomando cada vez mayor importancia gracias a la gran repercusión que tiene en nuestra sociedad fenómenos como la práctica de actividad física a través de deportes o la práctica de ejercicios físicos en general. Son muchos los motivos por los cuales, se realiza ejercicio físico: placer, descanso, diversión, terapia o rehabilitación, para mejorar la salud, por la competitividad, etcétera.

Todas estas son algunas de las razones que apoyan y sustentan el desarrollo psicomotor en la etapa de educación preescolar.

El tipo de población que prevalece en esta escuela son hijos de maestros Estatales, que trabajan alrededor de la unidad, la mayoría de los maestros tiene una relación estable con su pareja y ambos trabajan en la educación, por lo que su economía es media.

Viven en casas o departamentos aledaños a la unidad, la mayoría posee un auto. En periodo vacacional la mayoría viaja al interior de la república Mexicana, son familias establemente económicas. Los padres al vivir juntos, se ven involucrados en la educación que reciben sus pequeños.

Son estimulados con diferentes tipos de actividades. Asisten a teatros, cines, parques y restaurantes, etc. Con relación a la escuela, aún prevalece en algunos de los padres de familia la idea de que el planten tiene la función de una “guardería” (guardar a los hijos, dentro de un ámbito cordial y seguro que les proporcione estabilidad social y físico).

Como ambos padres trabajan, no es fácil que asistan a reuniones escolares o se interesen por el tipo de actividades festivas del preescolar. La mayoría de los niños que ingresan a esta estancia terminan y de inmediato ingresan a la primaria. Pocos son los que se van antes de

esta etapa. “Del total de la población 20 a 25 niños por salón, solo se van 3 aproximadamente por año.”(Encuesta escolar año 2013)

3.1 La escuela

La Estancia Infantil No.15 Tiene aproximadamente 25 años, anteriormente funcionaba como bachillerato pero era muy pequeña para dar el servicio a la educación media superior. Posteriormente se decide donar esta escuela, al (SMSEM) sindicato de maestros al servicio del estado, al frente la Maestra Ana Lina Rodríguez, egresada de la normal de maestros. Está Estancia está bien ubicada, pues a los alrededores hay biblioteca, primarias, secundarias, preparatorias, centros comerciales, pequeñas tiendas, tortillerías, mercado, entre otros.

Descripción dentro de la escuela.

Fácil de distinguir La estancia. 15, es grande, la puerta es de barrotes de colores, y la barda periférica también son de barrotes de colores lo que permite apreciar que es una estancia de niños pequeños, cuenta con ventanales grandes en los salones que están adornados con grandes figuras de foami atractivas para los pequeños, la escuela cuenta con todos los servicios. Ya dentro de la estancia nos encontramos que a mano izquierda, la dirección, junto esta el cubículo de la secretaria, a un lado se encuentra la enfermería que nos sirve como de filtro donde se revisa a todos los niños manos y cara, a los pequeños el pañal que no tengan rozaduras, lecciones y golpes, a la hora de entrada y salida, saliendo a mano izquierda está el comedor, y a mano derecha hacia abajo están las salas de Lactantes y maternas A,B,C y a mano izquierda hacia abajo están los salones de preescolar uno, dos, y tres, después sigue el comedor, a un lado está la cocina, un salón de usos múltiples, 1 salón de juegos didácticos, una bodega para materiales, 3 baños cada uno equipado con 4 wc´s.

Los pequeños tienen mucho espacio para jugar y se puede realizar distintas actividades dentro de cada salón. El recreo es en el patio, también se utiliza para las ceremonias, actividades artísticas y lúdicas, en medio del patio, al fondo, en el área verde se realizan actividades acuáticas, se ponen albercas inflables y los pequeños lo disfrutaban mucho, juegan

en el pasto y después se meten a las albercas. Las instalaciones aproximadamente son de 1000 m2.

Ámbito político de la Estancia Infantil

Las normas de la escuela se rigen directamente por el Sindicato de Maestros del Estado de México estas son revisadas por coordinados que visitan estas estancias.

Programa de beneficios que se dan en los Centros de Desarrollo y Bienestar Infantil del SMSEM, tenemos como objetivo contribuir de manera significativa al desarrollo integral de los hijos de los maestros estatales, a través de un régimen de seguridad, integridad y alimentación de calidad.

Servicios que se brindan

Programa de estimulación temprana (retroalimentación con el programa de educación inicial)

Programa de Centros de Interés Sesión de ritmos, cantos y juegos, educación física, danza, música, evaluación continua, realización de eventos cívicos y sociales.

La filosofía del plantel

En los Centros de Desarrollo y Bienestar Infantil del SMSEM, tenemos como objetivo contribuir de manera significativa al desarrollo integral de los hijos de los maestros estatales, a través de un régimen de seguridad, integridad y alimentación de calidad.

Visión de La Estancia Infantil. No. 15

Aspiramos a ser de los Centros de desarrollo y bienestar Infantil del Sindicato de Maestros del Estado de México, un lugar donde todo el personal que se desempeña en la misma, brinde un servicio de calidad basado en una actitud positiva, de permanente actualización y con calidad humana para contribuir y favorecer en mayor grado el desarrollo integral de los niños y niñas en el espacio educativo que les brinde bienestar, confianza y seguridad. Así mismo fomentar a través de la comunicación, una mayor relación con los padres de familia y la comunidad en general, principalmente con el fin de favorecer la convivencia humana.

Misión de La Estancia Infantil. No. 15

Asumir la responsabilidad social, económica profesional y laboral de todos y cada uno de los que nos desempeñamos en cada centro de desarrollo y Bienestar Infantil del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado. Mediante el desarrollo de acciones que tiendan a mejorar la calidad y proyección del servicio que repercuta en mejores oportunidades de desarrollo de los niños y niñas.

Personal académico

Son personas que datan entre los 18 años de edad hasta los 50 años, el mínimo de estudios requerido en esta institución es de educación primaria para el personal de limpieza; Las auxiliares son puericulturistas tituladas o auxiliares educativos, Docentes Normalistas Tituladas o Lic. En Educación.

Se cuenta con suficiente personal para atender una población de 240 niños. El personal masculino está conformado por el velador y personal eventual que se encarga de reparaciones y mantenimiento del plantel.

La directora junto con las docentes planeamos y planteamos, cada una de las actividades a desarrollar basándonos en la Guía de las Docentes 2011, Es necesaria la impartición de cursos de actualización o algunos talleres de intereses pedagógicos para innovación de la práctica docente como un desarrollo personal a través de una serie de experiencias y actividades, este tipo de formación requiere, por parte de los formadores, un estilo de intervención muy diferente a la tradicional. Es decir el manejo del programa de estudio 2011 Guía para la Educadoras.

Se puede ayudar con personal experimentado a muchas escuelas que se encuentren en estas condiciones, o que estos sean sus deseos de fomentar una buena Psicomotricidad lúdica así ayudaremos a nuestra niñez a una mejor madurez en sus ámbitos educativos y sociales.

3.2 Orientaciones para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación Preescolar.

La participación de las docentes fue de mucho interés al no faltar a las pláticas y talleres que se realizaron, sabiendo que el aprendizaje depende de la motivación y la innovación que se le dé a nuestra enseñanza. El poder de un niño para aprender es significativo por ello se propusieron las estrategias lúdicas en la psicomotricidad para que los niños se desarrollen considerablemente, el aprendizaje temprano del habla y el conocimiento que a veces manifiestan los niños en sus aficiones e intereses que deseamos se adquieran. Sin motivación es difícil que aprendan.

La Estancia Infantil No.15 a través de las estrategias lúdicas Psicomotrices tiene como objetivo que los alumnos puedan conocer su cuerpo y las posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. Se puede adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. Se relacionan con los demás, se adquiere progresivamente las pautas elementales de convivencia social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. Iniciándose en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, de gestos y los ritmos. Los infantes con actividades lúdico-motriz pueden desarrollar un ámbito escolar y social de calidad en su desarrollo físico y mental.

Me di a la tarea de buscar una alternativa a esta necesidad, que favoreciera el desarrollo de estrategias lúdicas psicomotriz de manera divertida e interesante y que su aprovechamiento fuese eficiente, dando siempre lo mejor de mí. Las estructuras que intervienen en un movimiento sistema nervioso órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético, forman parte de la Psicomotricidad del niño, para su buen desarrollo físico e intelectual, fomentándolos en su crecimiento sano, emocional y afectivamente, las posibilidades de conocer su cuerpo ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajarla en Educación Preescolar, principalmente a través del juego, tanto espontáneo como dirigido por el docente, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. La Psicomotricidad ayuda a la salud física y psíquica de los niños ya que ayuda al dominio corporal en su entorno. La psicomotricidad lúdica le permite a los infantes a explorar e investigar transformar y superar conflictos a los que se enfrentan,

como son conocer y superar sus miedos y canalizar sus fantasías así como materializar sus sueños por su propia iniciativa asumiendo roles y disfrutando del juego en grupo y en forma individual.

Se sugiero que se tenga un rincón para cada actividad ya que se “montarán escenarios, (se divide el salón en secciones, en cada una de ellas se desarrolla el juego de” conociendo las letras” en este se les proporciona hojas, crayolas, lápices de colores etc.) en el escenario de ciencias se les proporciona otro tipo de materiales, como son lupas, tubos de ensayo, microscopio, etc. En otro escenario denominado “pensamiento matemático” en este caso los niños juegan a contar, para lo cual se les proporcionan bloques, material de construcción, figuras geométricas, se organizan por grupos. El número de grupos y de escenarios debe ser él mismo, porque de manera rotativa los grupos irán pasando por diferentes escenarios. Tras un tiempo determinado damos el aviso para que hagan el cambio de escenario que previamente hayamos acordado y cada grupo pase al siguiente escenario que le corresponda. En cada escenario hay material determinado para realizar diferentes actividades en él, como previamente ya lo mencionamos. También es bueno no perder los juegos populares. La sesión se organiza a partir de juegos tradicionales, de carácter activo y grupal. A través de ellos se fomentará la participación, la relación con los iguales. Entre estos juegos destacamos, por ejemplo, “el pañuelo, las sillas, las estatuas, la gallinita ciega, juegos a partir de cuentos, el lobo, las rondas, estos son algunos juegos que nos pueden ayudar en cada clase lúdica. Esto nos ayudara a nuestra práctica docente diaria, se organizará con el fin de trabajar con los infantes un concepto en concreto, a modo de dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, colores, formas. Para conseguir este objetivo se utilizan los juegos y los materiales que se consideren más efectivos y apropiados para cada caso. Pudiéndose cambiar los materiales para lograr una variante en el juego. Existen multitud de materiales que se puede utilizar en las distintas sesiones de psicomotricidad. Entre los más comunes son: “colchonetas, bancos, aros, cuerdas, túneles con forma de gusano, pelotas, papeles de diferentes tipos y formas, conos, espejos, túneles de gateo” para esto es muy importante definir en donde trabajaremos cada día. Según el tipo de actividad las sesiones se pueden realizar en el patio y en el jardín en caso de contar con él o dentro de la propio aula.

3.3 Algunas experiencias derivadas de la aplicación

Desde el inicio de clases se insiste mucho en la socialización de los niños, practicando juegos tanto en pequeños como en grandes grupos. Se trabaja con diversos materiales como medio de intercambio, comunicación, y cooperación; se utilizan aros, pelotas, cuerdas, telas, pañuelos, bancos, colchonetas, mantas, cajas de cartón, bloques de goma-espuma, etc., estos son dirigidos por las docentes, y se les estimula con la música que les gusta.

Generalmente, las clases se dividen en tres etapas: el movimiento, la relajación y la expresión o representación.

En la primera etapa se emplean juegos relacionados con música. Se juega con todo tipo de objetos empleando técnicas que los hagan moverse a los niños. Se investiga la cantidad de veces que se utiliza cada objeto, se impulsan las relaciones y la cooperación entre el grupo. El movimiento nunca se busca como fin sino como medio.

En la segunda etapa se introducen técnicas de relajación. El niño busca un lugar cómodo para recostarse, tranquilamente y sentir la música; también analizamos cuentos leídos y audio-cuentos.

La tercera y última etapa está relacionada con la expresión. Se motiva al niño de la forma más sencilla tocando temas de héroes y princesas y así comenzó nuestro dialogo logrando la espontaneidad del lenguaje y cada uno da su opinión y se expresa a través de diferentes formas (verbal, representativo, expresiva, emocional, divertida etc.), también compartimos sensaciones, vivencias y conceptos que han experimentado durante la clase. El principal papel del educador es de proponer objetivos, situaciones, sonidos, etc. Así como el de un observador activo, temas generales de búsqueda, dejando a los niños explorar por ellos mismos, todos estos elementos y saber hacer sus búsquedas los infantes necesitan. Solamente en estas condiciones la expresión es auténtica, libre, espontánea, y es donde las actitudes de huida, aprobación y oposición, etc., aparecen o desaparecen.

Lo anterior se lleva a cabo de acuerdo a las necesidades de cada sala conforme a las edades de los infantes de esta estancia. Las docentes dirigen su planeación de acuerdo a la necesidad de su grupo, se apoyaron con distintos materiales para su clase de motricidad.

Al analizar los diferentes métodos aplicados el punto de convergencia se centró en que se hace necesario un mayor dominio en cada una de las situaciones observadas por las docentes en donde los niños demuestran ciertos comportamientos irregulares: por ejemplo una niña presentó que al correr metía la punta de los pies hacia dentro tropezándose constantemente e impidiéndole correr en forma correcta; en otra niña observamos que al caminar de repente se iba de lado mostrando alguna irregularidad en su equilibrio. Comunicándole lo observado a la enfermera de la estancia. En otro caso se pudo observar a un niño que me decía, tapándose un ojo que así me veía bien pero después de un tiempo destapaba ese ojo y se tapaba el otro y así si podía verme bien, lo cual también fue reportado a la enfermería. Pero según mi experiencia estas observaciones no llegaron a un nivel que reportara un beneficio para los niños. La Psicomotricidad de los infantes de la edad que se investiga dado por los resultados arrojados en la observación a la actividad programada de Educación Física y la entrevista realizada a las educadoras y auxiliar, se corrobora además en la escasa literatura que se posee para su auto preparación.

Conclusión

Se pudo observar que la actividad lúdica es la principal actividad infantil, Jugar es una necesidad, un impulso vital que empuja desde la infancia a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo. A través de esta investigación se profundizó sobre la importancia de estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la psicomotricidad que es básica para el desarrollo integral de los infantes. A través de los tiempos el juego ha perdido su importancia en el desarrollo de los niños que prefieren estar sentados frente a la tecnología actual que ejercitarse a través del juego.

Se reconoce que las pautas evolutivas establecidas por los modelos teóricos se cumplieron, cuando las prácticas se realizaron; nuevas estrategias se implantaron en el juego, cada actividad para favorecer la Psicomotricidad, actividad clave en el proceso de construcción y desarrollo de la inteligencia.

El marco de referencia nos permite aprender que el juego promueve la construcción de procesos cognitivos que son la base del pensar propiamente dicho. El juego adquiere significado conforme se va desarrollando la capacidad lúdica de los niños. Al proponer estrategias lúdicas El proceso Psicomotriz se comparte en el juego, siempre teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente y se debe considerar a la educación psicomotriz como un aprendizaje elemental en la educación preescolar, ya que en ella se encuentran los pilares de los posteriores aprendizajes.

En la práctica docente resulta importante el conocimiento adquirido en la UPN. La introducción de innovaciones en muchas ocasiones llega a generar conflictos con las autoridades para las que lo importante es cubrir el programa y enviar los reportes que le requieren. Quieren que todo se haga como lo dicen y no están de acuerdo en la innovación de cada clase. No obstante existen espacios de autonomía relativa que hacen posible poner en práctica la ética y los conocimientos adquiridos en la Unidad 097.

Es importante cambiar la manera de dar las clases dando otro enfoque a los mismos temas a fin de cubrir los requerimientos institucionales y mejorar el aprendizaje de los pequeñitos. La

elaboración de los juegos psicomotores favorece el trabajo a las docentes y auxiliares ya que constituyen una herramienta muy valiosa para estimular el desarrollo psicomotor de los infantes en toda su etapa preescolar. Los juegos diseñados, bien estructurados demuestran su valor en el aprendizaje y en los campos educativos y sociales.

Bibliografía consultada

Araujo, Joao B. y Cladwick (2011) "La teoría de Bruner" en Antología UPN El niño desarrollo y proceso del aprendizaje p.112 IDEM.

Benitez (2009) "El juego como herramienta de aprendizaje" en Revista digital de innovación y experiencias educativas No. Enero.

Bruner Jerome,(1986) "Juego, pensamiento y lenguaje", en Acción, pensamiento y lenguaje. J. L. Linaza, México, Alianza, Pp.211-219

Camejo (2006). La epistemología constructivista en el contexto de la post modernidad. En Nomadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y jurídicas. Universidad complutense. No 14

Chacón (2008). El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Como crearlo en el aula?. En revista Nueva Aula Abierta nº 16, Año 5 julio- diciembre.

Garcia y Fernandez (1994), " La psicomotricidad es la técnica o conjunto de ..." Por su parte Muniáin (1997), señala que la psicomotricidad es una disciplina

Herrera (2009). El constructivismo en el aula. En Revista digital de innovación y experiencias educativas No. Enero

<http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/estrategiasapren/6/6.pdf> consultado el 24 de enero de 2016.

Leif y Brunelle(1978),. "Estrategias de la Psicomotricidad" una forma de proponer al juego como estrategia a través de aprendizaje México CM pp. 66-68

Lorens Maria (2013) Juegos Infantiles en <http://laspequecosas.com/page/4/>

Martín, Camargo, Duran y Reyes (2014) El juego en la educación inicial. Bogotá, Gobierno de Colombia.

Nieda y Macedo (1997) Un currículo científico par estudiantes de 11 a 14 años. Sntiago, OEI-UNESCO.

Payer Mariangeles (2016). Teoria del Constructivismo Social de Lev Vygotsky en comparación con la teoria Jean Piaget en

<http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACI%C3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>. Consultado el 15 de febrero de 2015

Piaget Jean.(2011) “La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje” en: La formación del Símbolo en el Niño. México, F.C.E. pp 146-199

Rivero (s/f). Teoría genética de Piaget: Constructivismo cognitivo en <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32321/6/Teoria%20de%20Jean%20Piaget.pdf>. Consultado el 14 de noviembre de 2015.

Sanhueza (s/f). El constructivismo en

Stamback Mira, (1979). “Test de de la percepción temporal. Tres Pruebas de Ritmo” (Mira Stamback). Publicado por Javiózil Mesut pp.122

Vygotski L.S..(1988.)“El papel del juego en el desarrollo del niño”, en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Crítica, pp. 143-160

Wertsch, J., (1998) La mente en acción, Buenos Aires, Aique,. Wertsch, J., Vigotsky y la formación social de la Mente, España, Paidós, (1988) Woolfolk, A. E.pp 83-84