



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

PLAN 2011

**La enseñanza de la historia en 3° grado de primaria, para la asignatura
"Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo". El caso de la escuela bilingüe
Benito Juárez García, en una Comunidad Ch'ol.**

T E S I N A

**Que para obtener el título de:
Licenciada en Educación Indígena**

PRESENTA:

SAIRA DIAZ LOPEZ

ASESORA: MTRA. MARISELA CASTAÑÓN HERNÁNDEZ

Ciudad de México, octubre 2016

Dedicatoria

Esta tesina se la dedico a mis padres y a mis hermanos Felipe y Martha, quienes han sido la guía para poder llegar a este punto de mi carrera y es por ellos soy lo que soy ahora.

Agradecimiento

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad, por darme la oportunidad de vivir, por estar conmigo en cada paso que doy y por haber puesto en mi camino aquellas personas que me brindaron su apoyo durante el periodo de mi formación.

A Martha y Felipe mis queridos hermanos por ser mi apoyo incondicional, por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar, depositaron en mí su entera confianza, por sus consejos y por darme una carrera para mi futuro. Y sin dejar atrás mis hermanos Elías y Estela, quienes también estuvieron conmigo, me apoyaron siempre a lo largo de mi carrera.

A mis padres quienes a lo largo de toda mi vida han apoyado y motivado mi formación académica, se han preocupado por mí y me han impulsado a seguir adelante en todo momento, gracias por todo su apoyo y amor infinito.

A mí querida asesora: Mtra. Marisela Castañón Hernández, le agradezco sinceramente por su gran apoyo, sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su paciencia, su motivación, sus consejos y sobre todo la dedicación de tiempo que me ofreció durante la realización de este trabajo.

A mis Maestras lectoras Rosalba Canseco, Laura Ayala y Eliza Gonzales, que con sus valiosos conocimientos, sus comentarios y sugerencias que me brindaron, gracias a ustedes pude culminar esta tesina.

Finalmente a mi amiga Seydi mi hermana, que ha sido mi compañera durante el proceso de mi formación académica, por las tareas que realizamos juntas, las experiencias más grandes que hemos compartido juntas, hemos culminado juntas nuestra carrera y sobre todo terminamos al mismo tiempo la tesina. Y gracias por aguantarme y apoyar a todas mis locuras.

ÍNDICE

Introducción	5
CAPITULO 1. FUNDAMENTOS TEORICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	
1.1 La importancia de la historia en la escuela.....	13
1.2 ¿Qué es la enseñanza de la historia?.....	16
1.3 ¿Cómo es la enseñanza de la historia en la educación básica?.....	20
1.4 La didáctica y la didáctica de la historia.....	26
1.5 ¿Qué es el material didáctico?.....	29
1.5.1 Material didáctico para la enseñanza de la historia.....	34
1.6 Enseñanza de la historia local.....	37
CAPITULO 2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD	
2.1 Ubicación de la región Ch’ol.....	40
2.2 Ubicación geográfica de la comunidad de Suclumpá.....	40
2.3 Familia lingüística del Ch’ol y sus variantes.....	41
2.4 Usos y funciones de la lengua Ch’ol y sus variantes de la comunidad.....	42
2.5 Historia sobre la fundación de la comunidad.....	43
2.6 Organización política y religiosa.....	52
2.7 La familia Ch’ol.....	53
2.8 La economía.....	54
2.9 Indumentaria Ch’ol.....	54
CAPITULO 3. CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE BENITO JUAREZ GARCIA	
3.1 Un poco de la historia de la escuela.....	56
3.2 La infraestructura de la escuela.....	57
3.3 Perfil de los docentes.....	58
3.4 ¿Quiénes son los alumnos?.....	59
3.5 Concepción de los docentes acerca de la historia.....	63
3.6 ¿Cómo enseña historia el docente de la escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García?.....	66

3.7 Los recursos didácticos que usa el docente para la enseñanza de la historia.....75

**CAPITULO 4. MATERIAL DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN 3º CHIAPAS
“ESTUDIO DE LA ENTIDAD DONDE VIVO”**

4.1 El tiempo histórico.....81

4.1 La empatía.....86

4.2 La relación causa y efecto.....89

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

(Anexo 1)

(Anexo 2)

(Anexo 3)

(Anexo 4)

(Anexo 5)

(Anexo 6)

(Anexo 7)

INTRODUCCIÓN

La falta de materiales didácticos para la enseñanza de la historia en la educación básica es una de muchas situaciones preocupantes, pues suele pasar que los docente en muchos casos no elaboran materiales didácticos como apoyo a la enseñanza de los contenidos de historia y que de contar con ello se mejora y obtengan mejores resultados de aprendizaje en la asignatura de historia. Por ello este trabajo va tratar la falta de materiales didácticos para la enseñanza de la historia en tercer grado de primaria en la escuela “Bilingüe Benito Juárez García” ubicada la comunidad de Suclumpá Mpio. de Salto de Agua del Estado de Chiapas, es población indígena hablantes bilingües de la lengua Ch’ol y español.

Son diversas las situaciones preocupantes que surgen dentro del aula, pero mi preocupación principal es sobre la falta de materiales didácticos para la enseñanza de la historia en tercer grado a nivel primaria.

En general siempre será importante utilizar diversos materiales didácticos dentro del aula para las asignaturas que son impartidas en la educación primaria, siempre es necesario contar con materiales lo cual le permite a los alumnos interesarse por la materia, ya que es una fuente de ayuda para el docente tanto como los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, que ayudan a ampliar los conocimientos sobre un tema que se está tratando.

De acuerdo a mi experiencia personal siempre tuve la necesidad de tener apoyo de otros materiales, por eso llegó un momento en donde me preguntaba ¿Por qué no aprendí historia? analizándolo bien y recordando un poco el pasado, sobre cómo el docente impartía clases en historia, con los libros de textos no eran suficientemente para adquirir conocimientos sobre la historia. De hecho el libro de texto *“Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo”* en la parte de la presentación menciona que el propósito fundamental que los alumnos, maestros y padres de familia, al estudiar la historia de Chiapas, obtengan respuestas a sus dudas y sean capaces de plantearse nuevas preguntas que les permitan entender nuestros orígenes. (Velazco, et. al 2011:3).

Es muy claro este objetivo, pero a veces, no se llega a cumplir esa finalidad planteada, debido a que los educadores les hace falta conocimientos sobre cómo debe ser enseñando la historia en la educación básica. En general y en particular la historia de Chiapas y mi mayor preocupación es sobre este problema, ya que hoy en día sigue habiendo estos casos, que no permiten entender nuestros orígenes.

Por lo tanto, me parece que la historia es muy significativa para todos, nos permite conocer nuestra identidad, para ello es importante que los maestros averigüen o comprendan los conocimientos previos de sus alumnos, para trabajar de una manera adecuada. Laborar en una comunidad indígena se puede obtener un trabajo muy enriquecedor: por ejemplo; en la asignatura "*Estudios de la entidad donde vivo*", se presta para llegar a rescatar algo sobre la fundación de la comunidad, sobre todo es importante que los niños conozcan, llevando a cabo el trabajo colaborativo de investigación con las personas mayores para saber y conocer su historia y origen.

El docente no pone en práctica la técnica de trabajo colaborativo en los educandos, tampoco los niños aprenderán a trabajar en equipo, simplemente no aprenden esas habilidades que se pueden desarrollar a través del trabajo en grupo.

La historia se basa en la indagación de sucesos del pasado para comprender el presente, además de que el sujeto comprenda la realidad del pasado, también le permite voltear la mirada hacia ella para comprender nuestro entorno social. Pero en las escuelas se limitan a dar una serie de datos, que lo único que logran en ella es confundir a los niños. La verdadera enseñanza de la historia consiste en reflexionar de manera adecuada para a partir del pasado comprender el presente y analizar en un futuro determinado para no repetir los errores del pasado.

Considero que un docente trabaje adecuadamente con los niños, es importante que conozca las necesidades de sus alumnos, que se involucre, sea partícipe dentro de la comunidad, ya que eso, es parte de la labor de un docente, conocer al pueblo, y que él también sea conocido por parte de la comunidad. Conocer por

completo la cultura o las formas de vida de la comunidad para que de ese modo pueda lograr un trabajo significativo con sus alumnos.

Siendo esta una posible razón por la que surgen otras problemáticas dentro de la institución escolar, porque el docente tiene una formación deficiente o por la falta de materiales pocos reconocibles, ni mucho menos presta atención al problema de porqué los alumnos no aprenden historia. Otra de las cosas importantes que conozco y en varias ocasiones sucede que dentro de un salón de clase se puede encontrar algunos materiales adecuados que pueden servir para alguna actividad en la enseñanza de la historia, pero el problema que el docente no los considera importantes. Entonces esos pocos recursos que hay se maltratan y se desecha por completo.

La preocupación principal son los niños que estudian en la escuela primaria Bilingüe Benito Juárez García, en particular en la enseñanza de la historia en tercer grado de primaria y que se requieren de proponer materiales didácticos como apoyo para el maestro.

Objetivo general

- ✓ Conocer las dificultades que hay en la enseñanza de la historia y la necesidad de materiales didácticos que contribuyan a la enseñanza de la historia con el libro de texto “Estudio de la entidad donde vivo” 3º grado de primaria. Comprensión histórica que permitan a los alumnos a entender su presente.

Objetivos específicos

- ❖ conocer la situación en la comunidad escolar sobre la enseñanza de la historia local en la Escuela Primaria bilingüe Benito Juárez García.
- ❖ Sugerir diversos materiales didácticos y actividades apropiado para apoyar el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando habilidades y construcción de conocimiento.

Para conocer a profundidad sobre el problema de enseñanza de la historia y el uso de materiales didácticos y poder contribuir en la solución; se realizó un trabajo de investigación de campo en octubre de 2015 en la comunidad de Suclumpá Mpio. de Salto de Agua Chiapas. En una escuela primaria bilingüe Benito Juárez García.

Esta investigación de campo se fundamenta en el enfoque cualitativo, con perspectiva etnográfica.

“La investigación cualitativa únicamente utiliza muestreo intencional. El muestreo aleatorio no puede utilizarse porque el azar no conduce a la selección de personas ricas en información sobre un tema específico, que presenten una clara disposición a cooperar con el investigador”. (Izcara Palacios, 2014:44)

Este enfoque de investigación es un procedimiento que como investigador (a) me llevó a utilizar palabras, textos, dibujos o discursos, para llegar a construir conocimientos de la realidad social.

“...en la investigación cualitativa al investigador le compete elegir “quienes” formaran parte de la muestra. Estos deben presentar dos características: i) deben tener una riqueza de información sobre el objeto de estudio, y ii) tiene que presentar una clara disposiciones a cooperar con el investigador”. (Izcara Palacios, 2014:45)

“**Los cuestionarios** la cual “es un instrumento que contiene preguntas y que se utiliza para obtener una serie de respuesta. El cuestionario pertenece a las técnicas denominadas de encuestas, en las que tanto las preguntas como las respuesta son formuladas por escrito”. (Tlaseca, et. al 1982:73)

Los cuestionarios fue un buen instrumento que me permitió encontrar respuestas a mis dudas y también a mi objetivo de trabajo.

Otra técnica o instrumentos como medio para obtener información fue:

Las observaciones “el objetivo fundamental de la observación es acumular o seleccionar información sobre un proceso que se investiga, principalmente, en

condiciones de una relación del investigador con el objeto observado". (Tlaseca, et. al 1982:100)

Este instrumento es el más utilizado en una investigación para la recolección de información, con esta técnica pude recolectar información acerca del objetivo de trabajo. Además antes del trabajo de campo se elaboró guías de observación para delimitar lo que se pretende observar. Y Sin faltar las notas de campo, en donde apuntaba cada cosa que hacían los niños tanto como el maestro de grupo.

Para el acceso a la institución, bastó con sólo dialogar y mostrar la Carta de presentación con el director técnico, fue muy amable y "*Bienvenida, siempre la recibimos con los brazos abiertos*" se expresó el director Domingo Montejo Mayo. Él mismo se tomó la responsabilidad de comunicar a los maestros, que en la escuela principalmente en grupo de tercer grado estará un estudiante de la UPN observando la clase.

Al siguiente día me presente a la escuela con los niños y niñas de tercer grado, las cuales son mi objeto de investigación; fueron muy amables, se expresaron de una manera respetuosa y algunos ya me conocían, me llamaron por mi nombre, y nunca faltó esos niños y niñas que me decían maestra. Es una muestra de afecto y cariño de ellos hacia mí.

La clase es de 8:00 am a 1:00 pm que dura cinco horas, tienen un receso de media hora que es de 10: 30 a 11:00, en un día trabajan cuatro asignaturas.

A lo largo de la investigación, realice observaciones participativas, es decir, ofreciendo ayuda a los niños (as) a realizar diversas actividades en cada asignatura.

Eso niños se acostumbraron conmigo, en todo momento les ofrecía ayuda, todos recurrían hacia mí, me pusieron más atención que a la maestra que atendía el grupo. Llegó un momento en que los niños quisieron tanto que yo les calificara la tarea. Hasta incluso tuve la oportunidad de convivir demasiado con los niños, es ahí donde cada momento aprovechaba a detectar las necesidades de los alumnos.

Hubo momentos en donde era importante capturar videos; por lo tanto, procedo a explorar las instalaciones de la escuela, observando las condiciones por las que se encuentra las aulas, baños, los mobiliarios, canchas y los patios, incluso a tomar fotos. Y por último aplique cuestionarios a:

- ❖ Director Técnico
- ❖ 2 maestros
- ❖ 15 alumnos de tercer grado.

La táctica que se utilizó para aplicar los cuestionarios, en primer momento me comuniqué con el director para solicitar permiso a aplicar dichos instrumentos y fue el *DIA (5)*, después *DIA (10-11)*, fue la aplicación de cuestionarios a los alumnos y a dos maestros.

El motivo por el cual trabajé con cuestionarios, el director su salida era constante, se iba a la Supervisión de la Zona Escolar y en caso de la aplicación de cuestionario a la maestra que atiende tercer grado fue que también casi no hubo momento para un diálogo.

En total son 25 alumnos (11 niñas y 14 niños), casi la mitad son los que no quisieron responder los cuestionarios, porque algunos de ellos no hablan el Castellano y otros porque simplemente no quisieron.

De 25 alumnos a 15 se le aplicó cuestionarios ya que ellos mismos lo decidieron, era conveniente para ellos unos cuestionarios para que las respuestas sean más extensas. Prefirieron llevar los cuestionarios a su casa y responder por la tarde para que al día siguiente tuvieran resueltas las preguntas.

El último día de la investigación logre recopilar otra información más, un documento (Acta de Asamblea), en donde da a conocer y entender sobre la fundación de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García.

Este trabajo de investigación de campo tuvo una duración de dos semanas que fue del 26 de septiembre al 11 de octubre de año 2015.

Posteriormente me enfoque a realizar una investigación documental:

“La cual consiste en consultar y analizar documentos para obtener información confiable y pertinente a un problema pero además supone la interpretación a esta información”. (Tlaseca, et. al 1982:116)

El mencionado trabajo consistió en revisar libros de diferentes autores en la biblioteca, documentos en PDF. Que me sirvió para describir, explicar, analizar y comprender el problema. A partir de mi experiencia educativa y de estudio de la Licenciatura en Educación Indígena es que pude analizar el proceder de los docentes al enseñar historia, esto fue de gran ayuda, me permitió centrarme en el individuo y llegué a comprender las circunstancias del entorno, sobre todo pude explorar los fenómenos sociales naturales sin perder de vista el contexto en el cual ocurren. Es más me permitió recopilar informaciones de acuerdo a mi objeto de estudio.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos, el primero presenta los fundamentos teóricos en donde se aborda las diferentes concepciones de la enseñanza historia en la escuela, la importancia de la historia en la vida cotidiana. Además hace referencia a las concepciones como la didáctica y los materiales didácticos para la enseñanza de la historia en la educación básica y también se aborda la enseñanza de la historia local.

El capítulo segundo hace referencia a la contextualización del lugar donde se ubica la escuela primaria bilingüe Benito Juárez García, es la institución donde fue realizado y recabado la información para el trabajo.

El capítulo tercero se vierte los datos que fueron obtenidos en el trabajo de campo, lo cual permite conocer las dificultades que hay en la enseñanza de la historia y las necesidades de material didáctico que favorecer en la enseñanza de la historia.

El cuarto apartado está destinado a proponer materiales didácticos para la enseñanza de la historia en 3º grado de primaria, el "*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*". Se presenta materiales didácticos con sus respectivas actividades, las cuales se debe trabajar para el nivel de tercer grado en la educación primaria bilingüe.

Finalmente se encuentra un apartado de conclusiones, bibliografía y los anexos que son sustento que evidencian el trabajo de campo.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

En este capítulo se expone el marco de referencia sobre la enseñanza de la historia que se sustenta en diferentes autores.

1.1 La importancia de la historia en la escuela primaria

Normalmente creemos y pensamos que la historia es un aburrimiento para todos nosotros, y siempre acostumbramos decir que la materia de historia no es agradable ni mucho menos importante, ya que, para muchos según la historia, se trata solamente de teorías, llenar nuestra mente de mucha información, es decir, acumulando datos, fechas, nombres de personajes históricos y lugares. Por eso mismo llega un momento a decir de los alumnos: “odiamos la historia”, “que no nos gusta” y es “aburrido”.

La enseñanza de la historia empieza desde el primer año hasta sexto grado en educación primaria. El papel del docente, es quien debe estimular a los educandos y motivarlos para que despierten su interés por la materia. Realizando o planteando actividades que verdaderamente les interesa a los niños, incluso las instrucciones en cada clase sean claras y entendibles.

La importancia de la historia en la escuela, según Lima, Bonilla y Arista (2010), es para que los alumnos comprendan la realidad del mundo en la que viven, es decir, comprender un poco del pasado, volteando la mirada hacia ella, para entender, él porqué de los problemas políticos, sociales, económicos que hoy suceden en el mundo y en nuestro país.

Es importante conocer sobre la importancia de la historia en la escuela, porque nos da un panorama general de lo que contribuye en cada sujeto, permite desarrollar conocimientos y habilidades a través de los contenidos de enseñanza. Yo creo que la historia es una de las materias más importantes en la escuela, porque como menciona Lima, Bonilla y Arista (2010) nos permite acercarnos al pasado; como por ejemplo, conociendo o rescatando los saberes comunitarios, inclusive nos da la oportunidad de descubrir nuevos lazos que nos une al pasado,

sin embargo los alumnos pueden llegar a entender porque surgen diferentes tipos de situaciones o problemáticas a nuestro alrededor.

“También es importante reconocer que una de las dimensiones de la enseñanza de la historia es que los alumnos de educación básica aprendan a pensar históricamente, es decir que hay preguntarse el porqué de la situación actual y de cómo nos situamos en la sociedad”. (Lima, Bonilla y Arista, 2010:3)

Pensar históricamente no implica razonar así como así, sino que hay que razonar y actuar históricamente, por ejemplo; si un hecho ocurrido en el pasado y tal vez fueron errores que cometieron los hombres, pues esta memoria de los hechos pasados nos permite y nos ayuda a no volver a caer en los mismos errores cometidos en el pasado, que podrían ser más bien como las lecciones del pasado, además le permite al alumno satisfacer su realidad diaria.

Sin embargo, el docente es quien debe tener suficientes conocimientos sobre cómo debe ser realmente enseñada la historia en la escuela con los niños de primaria; puesto que el maestro es quien debe dominar la enseñanza de contenidos cómo aprenden los niños y cuáles son sus límites de aprendizaje. De hecho hay materiales didácticos muy variados para la enseñanza de la historia. Ya que es algo sustancial y necesario para complementar el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en los contenidos de la asignatura de historia. Y así los alumnos le surgirán curiosidades de conocer y ampliar más el conocimiento sobre la historia; mientras la enseñanza sea interesante, las instrucciones sean claras, sin ninguna duda en los educandos, el aprendizaje será más rico, incluso resultara un aprendizaje significativo.

“Generalmente los alumnos, piensan que el presente es el único que tiene significado, sin embargo, es importante hacerles notar que el presente es producto de un pasado y por ello, la enseñanza de la historia adquiere relevancia, pues aporta los conocimientos, desarrolla habilidades y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual”. (Lima, Bonilla y Arista 2010:2)

Son claras las ideas de las autoras, sobre la importancia de la historia en la escuela y para los alumnos, porque en la actualidad, es necesario tener en cuenta algo sobre el pasado para tener ciertos conocimientos sobre los hechos que ocurren a nuestro alrededor y es donde debemos poner en práctica nuestro aprendizaje sobre la historia.

Incluso la historia contribuye en los niños que mejoren sus actitudes, que aprenda a ser investigadores a través de los lugares de interés más cercanos al lugar de origen de los niños, que aprendan a resolver problemas sociales con los que aún cuenta nuestro entorno, asimismo los educandos es primordial que lleguen a propiciar una idea de un cambio positivo. Otra de la importancia de la historia en la escuela es que en las aulas se puede llegar a tener alumnos positivos, reflexivos e investigadores, y que de alguna manera el docente influye en el cambio de sus alumnos, y que en un futuro, este orgulloso de que al menos alguno de sus estudiantes es un líder, para mejorar el rumbo de la comunidad, estado, y tal vez, de nuestro país.

Así mismo, debemos tener en claro que todos formamos parte de la historia, todos somos historia, porque de alguna manera hemos heredado una costumbre que se practicaba anteriormente, incluso hablamos una lengua la cual se hablaba años atrás, por eso, la historia es muy importante para todos, además necesitamos de alguna forma el conocimiento de nuestras raíces.

Es de vital importancia conocer los acontecimientos o sucesos propios y ajenos la cual nos rodea. Por ejemplo es habitual que los niños conozcan que su pueblo tiene su historicidad. Ejido *Suclumpá*, en lengua Ch'ol traducido al español significa Säk-Blanco, Lum-Tierra, Pa'- Arroyo; o sea tierra blanca y agua limpia. Anteriormente se llamaba Säk'lumpa' (en Ch'ol), pero los mestizos no podían pronunciarlo por lo que lo nombraron Suclumpá.

Suclumpá tiene una larga historia, desde su fundación hasta hoy en día, y es algo fundamental para que el docente modifique y adecue el currículo nacional establecido por la SEP de acuerdo a las necesidades de los alumnos, y que lleve a cabo el aula enseñando a los alumnos a conocer su entorno y su historia local.

Por esas razones la historia es significativo en la escuela porque le permite a los alumnos desarrollar diferente tipos de habilidades, además le ofrece al niño voltear la mirada al pasado.

1.2 ¿Qué es la enseñanza de la historia?

“La enseñanza de la Historia tiene como finalidad fundamental, que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad”. (Carretero y Montanero, 2008:134)

La enseñanza de la historia en la escuela no solamente es inducir a los alumnos a memorizar lo que dice un libro o un autor. Sino que se trata de interpretar, entender, lo que dice un determinado libro, para llegar a comprender la realidad del mundo. Como docentes no podemos empezar a enseñar la historia nacional o la historia universal sin antes conocer la historia propia y lo local. Porque siendo así solo nos enfocaremos a confundir a los alumnos.

En la enseñanza de la historia no se trata solamente de interpretar y entender lo que dice un determinado autor, sino que también se puede comprobar, visualizar a través de los visitas a los lugares de interés de una localidad como por ejemplo los museos y las zonas arqueológicas.

En este caso podemos hablar del museo de sitio Alberto Ruz Lhuillier de Palenque, Chiapas, México, el museo de Textil Lak Puj Kul y la zona arqueológica de Palenque. Estos es muy significativo para los que nos encontramos en ese contexto, nos familiarizamos con ella, sin embargo podemos llegar a enterarnos de muchas cosas que antes no sabíamos. Al explorar este lugar todo es parte de la enseñanza de la historia y que sin duda alguna les sirve mucho a los niños como una experiencia vivida.

“La enseñanza de la historia no se vertebra ya en torno a los personajes, las fechas y los eventos significativos del pasado. Se pretende que los estudiantes comprenden los procesos de cambios en el tiempo histórico en su influencia en el

momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente”. (Carretero y Montanero, 2008:134-135)

Esta concepción del autor es muy clara, porque generalmente tenemos la mentalidad de que la enseñanza de la historia está impulsada únicamente a conocer el nombre de un personaje de un acontecimiento en el pasado, las fechas y el lugar. Sin embargo, se trata de que los alumnos aprenden a pensar históricamente, es decir, que conozcan y comprendan nuestro entorno social, la cual hay que preguntarse el porqué de la situación actual.

“La historia no estudia el pasado, pero si apela al valor explicativo del pasado para vincularlo al presente: la historia no es estudio del tiempo, ni el estudio del pasado, ni el estudio del tiempo pasado; la historia estudia los objetivos que hicieron los seres humanos en el pasado, los textos que escribieron, las palabras que dijeron, las ideas que pensaron y las acciones que realizaron...” (Salazar, 1999:18-19)

Puedo decir que estoy totalmente de acuerdo con este autor, porque la labor del docente siempre tiene que tomar en cuenta la identidad o la cultura de los alumnos, para satisfacer sus necesidades, buscando las estrategias didácticas y planteando actividades sobre un contenido de aprendizaje en la asignatura de historia. Sin embargo, la enseñanza de la historia tiene la intención de dar a conocer las cosas que hicieron los hombres anteriormente, es decir, se intenta dar a comprender como nuestros antepasados vivían en el pasado, la forma en como concebían el mundo, las formas de organización y los saberes de los ancianos que tal vez se ha ido perdiendo con el paso del tiempo.

Por ejemplo la comunidad de Suclumpá, tiene su propia historicidad que lamentablemente muy pocos le han dado la importancia de conocer la historia del pueblo y de su gente. Se han perdido aquellos conocimientos y saberes de los ancianos, es parte de la culpabilidad de ellos ya que no continuaron transmitiendo de generación a generación y por lo que ahora se arrepienten de no haber seguido con esa costumbre de practicar ciertas cosas, como por ejemplo; la curación de una enfermedad por parte de curanderos o chamanes, otra de las cosas importantes para nuestros abuelos, son los cuentos y las leyendas, las cuales

parte de la tradición oral de los choles, que lamentablemente se ha perdido, (*Testimonio del señor Manuel López Mayo*).

A partir de esto ya es un material para la enseñanza de la historia que debe aprovechar el docente a trabajar con sus alumnos. Son muchas las informaciones que un docente puede rescatar de un pueblo, y que a partir de él, elabora o diseña los materiales didácticos para la enseñanza de la historia.

Por otro lado, Salazar (1999) da a conocer que la historia no es, ni puede ser, una “simple” descripción de acontecimientos, ni mucho menos una sistematización tal como sucedieron.

Por ejemplo en los libros de texto que aporta la Secretaria de Educación Pública, es muy común ver la descripción de los hechos importantes que sucedieron en el pasado, las fechas y el nombre de los personajes, así como se ha venido mencionando. Muchas veces el maestro pone a leer a sus alumnos todo un artículo que pueden ser de dos a tres páginas que viene el en libro de texto y lo medio comentan, entonces es donde el niño tiende a aburrirse rápidamente. Porque el maestro no se preocupa en buscar una buena estrategia para la enseñanza de la historia.

“Enseñar y aprender historia, implica enfrentarse a: acontecimientos, suceso, hechos históricos, proceso de corta o larga duración, narrativas históricas o discursos explicativos, hazañas militares, biografías, etcétera; en pocas palabras, enfrentarse a la materia de historia (a lo que se ha escrito del hacer de los hombres en su tiempo y espacio); en términos curriculares se concreta en contenido escolar, en metodologías y estrategias o enseñanza y objetivos educativos”. (Salazar, 1999:67)

A través de la enseñanza de la historia, puede ser más bien un recordatorio sobre lo que ocurrió en el pasado, indagando e investigando para descubrir nuevas informaciones de lo que se desea saber. Sin embargo, la buena labor de un docente es enfrentarse conociendo el contexto del lugar donde la cual trabaja.

De acuerdo a mi trabajo de investigación de campo pude observar que los docentes desconocen las formas de vida del pueblo, y no asocia conocimiento

sobre la historia de la fundación de la comunidad. Únicamente tiene conocimiento sobre el significado del nombre de la comunidad.

Por ejemplo; la pregunta (8) del cuestionario que aplique a dos maestros en mi trabajo de investigación.

8. ¿conoce el origen y significado del nombre de la localidad donde trabaja? (una narración). Ver anexo 3 cuestionario para los docentes

C1	No mucho, Suclumpá “agua de tierra blanca” por el río que hay en la comunidad.
----	--

Esta es una simple respuesta que cualquier persona la puede contestar, ya que personas cercanas o circunvecinas a la comunidad, muchos saben el significado de la palabra Suclumpá. Más no saben toda la historicidad del pueblo. Y siendo un educador que tiene años laborando en la comunidad, no se ha tomado la molestia de investigar más fondo sobre la historia de la localidad, porque también es uno de los requisitos fundamentales para la enseñanza de la historia en la educación básica a nivel primaria.

Si un docente indaga todo lo que tenga que ver con una localidad, por ejemplo los saberes de los ancianos, y eso puede llegar a ser un contenido escolar, incluso puede ser parte de la metodología y la estrategia en la enseñanza de la historia.

“Otro de los propósitos principales de la enseñanza de la historia a lo largo de la educación básica es que los alumnos desarrollen el pensamiento y la conciencia histórica, para que cuenten con una mayor comprensión de las sociedades contemporáneas y participen en acciones de beneficio social de manera responsable e informada”. (Lima, Bonilla y Arista, 2010:3)

Es decir, que los alumnos desarrollen la autoconciencia y un pensamiento crítico, que lo lleve a entender la diversas situaciones que se vive a su alrededor. Además el docente debe conocer los contenidos de los planes y programa, conocer y manejar una concepción de la enseñanza de la historia y por último conocer y

dominar perfectamente cuales son los materiales didácticos para el aprendizaje de la historia.

1.3 ¿Cómo es la enseñanza de la historia en la educación básica?

La enseñanza de la historia en la educación básica empieza desde la historia local, se parte desde lo propio a lo ajeno, es decir, empezar conociendo o explorando las memorias o relatos de un determinado lugar o pueblo, logrando despertar el interés del alumno por los antecedentes de la vida que hoy nos tocó vivir.

Pero antes es necesario conocer los antecedentes de los campos formativos en educación primaria desde el primer año. “En primero y segundo grados de educación primaria en la asignatura de *Exploración de la naturaleza y la sociedad*, se retoma la historia personal, familiar, del lugar donde vive el niño y de su escuela. Es importante señalar, que esta asignatura se trabaja de forma integral con Geografía, Ciencias Naturales e Historia y busca fortalecer en las niñas y los niños de primer y segundo grados el conocimiento de sí mismos, la interacción con los demás y su relación con el medio natural y social”. (Lima, Bonilla y Arista, 2010:6).

Como educadores, es importante empezar a plantear actividades en donde el sujeto logra conocerse a sí mismo, empezando desde el seno familiar, trabajando con el muy conocido “árbol genealógico”. Trabajar este tema es muy enriquecedor de conocimiento, ya que se puede ocupar diversos materiales como, fotografías familiares, incluso se llega a ocupar dibujos.

Sin embargo, existen diversas razones por la cual se debe impartir clases de historia desde los primeros niveles en la educación primaria. Varias veces nos damos cuenta que los niños suelen confundir los tiempo, es decir, confunde el pasado con el presente. Por eso también es importante que el docente conozca o indague los conocimientos previos de sus alumnos, el maestro necesita actuar con mucha responsabilidad y con una actitud positiva para que los alumnos logren

manejar los conocimientos de la historia de manera natural y que la enseñanza de la historia no sea aburrida.

Así como menciona, Lima, Bonilla y Arista (2010) dan a conocer detalladamente que a través de la enseñanza de la historia se pretende lograr en los educandos la comprensión del presente, “la dimensión histórica, con su ineludible juego entre el presente, el pasado y el futuro, es el ámbito donde los seres humanos adquieren conciencia de la temporalidad y de las distintas formas en que ésta se manifiesta en los individuos y en los grupos con los que éste se vincula.

Enseñar historia en la educación básica, atendiendo a niños de 6 a 7 años, es un trabajo complicado para un docente, pero conforme pasa los años, se adquiere experiencias, van mejorando las dinámicas y en ella las estrategias de trabajo.

Lima, Bonilla y Arista (2010) siguen dando a conocer, desde la concepción de la historia que se debe empezar a impartir clases de historia a los niños de educación básica. En tercer grado, en la asignatura “*Estudio de la entidad donde vivo*” se busca que las niñas y los niños, a partir del desarrollo de competencias geográficas e históricas, adquieran conocimientos, desarrollen habilidades y fortalezcan actitudes para estudiar su entidad desde la perspectiva histórica y geográfica, mediante los cambios en los paisajes y las formas de vida a través del tiempo”.

A partir del tercer grado la enseñanza y el aprendizaje de historia, en este aspecto son manejados como “*Estudio de la entidad donde vivo*”. En cada estado de la república mexicana es impartida esta asignatura en tercer grado en educación primaria. Por ejemplo; “*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*”. Así es como se nombra esta asignatura. Por lo tanto está vinculada con la historia local donde el sujeto podrá reflexionar en torno al pasado de su localidad la cual es vital para la comprensión actual de su desarrollo. Así mismo la enseñanza de la historia local como una práctica que conduce a la formación del pensamiento histórico de los niños, que se valdrán de la historia para el logro de una explicación convincente del presente y el futuro de su localidad.

Anteriormente la enseñanza de la historia tenía como único propósito principal:

“...la transmisión de datos, la repetición de nombres de los personajes más destacados, la memorización de fechas y lugares. Con ello se propiciaba principalmente un aprendizaje memorístico. Eso significa que a los niños y adolescentes no se les enseñaba a pensar históricamente, pues no se consideraba importante la ubicación y comprensión temporal y espacial de los hechos y procesos históricos, por supuesto ni a establecer relaciones causales con otros acontecimientos nacionales o mundiales”. (Lima, Bonilla y Arista, 2010:4)

Es decir, no se organizaba los acontecimientos y las idea de orden cronológico, por ejemplo en la historia, es común encontrarnos con la palabra antes de cristo y después de cristo. Pues esto anteriormente no se clasificaba de esa manera. Al hablar de ubicación espacial de los hechos, no era importante el uso de mapas para la ubicación geográfica de los hechos importantes en el pasado. Puesto que hoy en día, el uso de mapas en la clase de historia, es muy significativo para el maestro tanto como los niños porque es una fuente de ayuda que nos sirven como guía y para ubicar lugares. Además del libro de texto “Chiapas *Estudio de la entidad donde vivo*”; Es indispensable el uso de diferentes tipos de mapas las cuales sea didácticas para los contenidos. Como por ejemplo en la página 34 del mismo libro de libro texto “Chiapas *Estudio de la entidad donde vivo*”, se pide el uso de mapa del estado de Chiapas, en donde se espera que los niños aprendan a ubicar los lugares que habitaron los primeros pobladores del Estado. Tampoco se establecía las relaciones causales con demás sucesos nacionales o mundiales, es decir, que la enseñanza de la historia no se vinculaba hechos históricos del pasado y con otros acontecimientos.

En el programa de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Tercer grado de la Secretaria de Educación Pública (SEP), del apartado “*Estudio de la entidad donde vivo*”. El enfoque didáctico propone que con el estudio de la entidad, “a partir del tiempo histórico y el espacio geográfico, los niños reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven y cómo han cambiado a partir de las relaciones que los seres humanos han establecido con su medio a lo largo del

tiempo, con el fin de fortalecer su sentido de pertenencia, su identidad local, regional y nacional”.

Esto es lo que hoy en día se pretende lograr con la enseñanza de la historia en la educación básica; principalmente con alumnos de tercer grado, las cuales se tiene que partir de un determinado tiempo histórico que se mide en años, siglos y milenios, este depende de los cambios, las continuidades del devenir histórico, de tiempo y de sus ritmos. Además el tiempo es un recurso valioso para la enseñanza de la historia. Al hablar del espacio geográfico se refiere a los elementos naturales como, la vegetación, suelo, montañas, así como también los elementos sociales o culturales, es decir las organizaciones económicas y sociales de los pueblos, incluso los valores y las costumbres.

Con el propósito que los niños aprendan los valores así como sentirse parte de un grupo, una sociedad o de una institución. Incluso es donde el sujeto va conociendo su origen, o el territorio donde vive, una vez que los niños conozcan y aprenden todo lo que tenga que ver el lugar al que pertenece, entonces se van introduciendo a lo regional esto tiene el objetivo de que los alumnos tengan la oportunidad de conocer la historia o las formas de vida de otros pueblos con relación al de su pueblo. Finalmente incluir lo nacional en la enseñanza de la historia con los niños de tercer grado de educación primaria.

Pero la realidad es que muchas veces la enseñanza de la historia se sigue impartiendo de manera tradicional, la memorización de fechas y lugares, también el copiado de textos y el calcado de algún tipo de imágenes o mapas que viene en el libro de texto principalmente del libro de tercer grado de primaria. Aunque sabré decir que gracias al trabajo de los historiadores, desde hace aproximadamente 20 años en México como en otras partes del mundo el concepto de historia ha cambiado.

Uno de los ejemplos que observe en mi trabajo de investigación del *29 de septiembre de 2015*, fue que la encargada de grupo hiciera una actividad en donde los alumnos dibujaban el escudo de Chiapas, pero como los alumnos conocen su libro, se dirigen directamente a la página 157 del libro de texto

“Chiapas: Estudios de la entidad donde vivo” a calcar la imagen del escudo de Chiapas. La actividad consistía en que los niños calcaban el escudo de Chiapas sin comentarios de aprendizaje, ni una reflexión.

Por lo que me di cuenta que el docente no trabaja de acuerdo al Programa de Estudio 2011 Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Tercer grado. No toma en cuenta las estrategias didácticas que se plantea, tampoco le da importancia a los materiales didácticos las cuales son adecuadas para trabajar en la enseñanza de la historia con los niños de tercer grado. Como se sabe el docente es quien debe buscar las estrategias y los materiales adecuados para trabajar en las diferentes necesidades educativas de la educación básica y recuperar ciertos conocimientos

Otra de las cosas muy importantes que el docente debe saber es que los contenidos a trabajar en esa materia se tienen que adecuar y plantear actividades de acuerdo a las necesidades y del tipo de contexto de los alumnos.

El tiempo escolar de esta materia “Chiapas: Estudios de la entidad donde vivo”, es únicamente una hora a la semana, ya que así está estructurado en el plan y programa 2011. Durante el trabajo de campo, observé del horario de clase de los alumnos de tercer grado en la escuela primaria bilingüe Benito Juárez García. Y es el siguiente:

HORARIO DE CLASE TERCER GRADO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
HONORES A LA BANDERA 8:00-8:30	MATEMÁTICAS 8:00-9:30	ESPAÑOL 8:00-9:30	EDUCACIÓN FÍSICA 8:00-9:30	ESPAÑOL 8:00 - 9:30
ESPAÑOL 8:30-10:30	CH'OL 9:30-10:30	CH'OL 9:30-10:30	ESPAÑOL 9:30-10:30	MATEMÁTICAS 9:30 - 10:30
R	E	CE	S	O
MATEMÁTICAS 11:00-12:00	ESPAÑOL 11:00-12:00	MATEMÁTICAS 11:00-12:00	MATEMÁTICA 11:00-12:00	CH'OL 11:00 – 12:00
CIENCIAS NATURALES 12:00-1:00	HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CHIAPAS 12:30-1:00	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA 12:00-1:00	CIENCIAS NATURALES 12:00-1:00	EDUCACIÓN ARTÍSTICA 12:00 – 1:00

Fuente de información: maestra de 3º grado de la escuela primaria bilingüe “Benito Juárez García” ubicada en la comunidad de Suclumpá, salto de agua, Chiapas.

Este horario de clase, fue elaborado por parte de la maestra de grupo y del director técnico de la institución. Se muestra claramente que la materia *“Estudio de la entidad donde vivo”*, sólo se revisa una vez a la semana, a comparación de otras materias como por ejemplo español y matemáticas ambas materias se revisa cinco horas y media a la semana, es decir, se trabaja una hora cada materia de lunes a viernes.

La asignatura *“Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo”*, únicamente se revisa una vez a la semana. Hay varios contenidos los cuales se requiere trabajar, ciertos objetivos de estudio que se quiere lograr, sin embargo no se le asigna suficientes horas a trabajar dentro del aula con los alumnos. Y cómo puede el niño lograr, pensar históricamente si con el tiempo que se le estipula no se puede cumplir con los objetivos determinados, sobre todo el libro de texto contiene diversas actividades importantes a trabajar.

Si la SEP establece el tiempo a cada asignatura y la materia de historia, en este caso el “*Estudio de la entidad donde vivo*” y la docente solo le da una hora a la semana, contenidos que debe aprovechar este tiempo para planear actividades que generalmente sean significativas para propiciar al aprendizaje de los niños en la escuela Benito Juárez García.

Al observar los contenidos de aprendizaje (ver anexo 4) que se le tiene que impartir a los alumnos es adecuado para el tipo de contexto en que se encuentran, pero siempre y cuando el docente tiene que estar preparado y que elabore actividades didácticas para los alumnos.

El propósito fundamental del libro es que los alumnos, maestros y padres de familia al estudiar la historia de Chiapas, obtengan respuestas a sus dudas y sean capaces de plantearse nuevas preguntas que les permitan entender nuestros orígenes.

Por eso es conveniente que el docente aproveche el poco tiempo que se le asigna a la materia, porque en verdad si ofrece temas muy relevantes, y que seguramente se llega a lograr un aprendizaje significativo en los educandos. El docente es quien debe aportar mayor esfuerzo para que sus alumnos aprendan a pensar históricamente así como ya se había mencionado anteriormente.

Además de trabajar adecuadamente estos contenidos con los alumnos es importante que el docente adopte las formas de vida del pueblo, para que se cumpla con los objetivos y el desarrollo de competencia en el sujeto.

1.4 La didáctica y la didáctica de la historia

A decir de Díaz Barriga (2009) la didáctica es la disciplina conceptual esencial en la formación docente, la cual tiene dos vertientes la teoría y la práctica.

La teoría como plantea Díaz Barriga tiene que ver con el carácter histórico, evolutivo de la educación en sus diferente momentos desde su nacimiento con *Comenio*, activa movimiento de la escuela nueva o hasta la actualidad.

“...la didáctica se presenta como una gran disciplina compleja, pero gran legitimidad en el ámbito educativo” (Díaz, 2009:18)

La vertiente práctica tiene que ver con el carácter instrumental de la didáctica.

“La formación didáctica en términos instrumentales supone que la actividad de enseñanza requiere el dominio de recursos necesarios para actuar con idoneidad, pertinencia, eficacia y adecuación a las necesidades de quienes deben beneficiarse con la educación. También supone que el practicante debe tener criterios claros acerca de las condiciones de un desempeño con esas características” (Feldman, 2010:39)

La didáctica en su vertiente instrumental está ligada a la programación

“La programación es un medio para buscar el mejor balance para intenciones y restricciones. La última razón para programar, es que la enseñanza a parte de tener propósito y operar con restricciones, siempre opera en ambientes complejos por la cantidad de factores intervinientes y por el ritmo en los cuales esos factores concurren”. (Feldman, 2010:41)

Según Nerici (1970) “...la didáctica es un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”. (Carvajal, 2009:3)

Así como menciona este autor que la didáctica es un conjunto de técnicas que posibilita el aprendizaje de los alumnos por parte del profesor. Donde el maestro es una guía, un mediador de conocimiento durante el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. El alumno es quien descubre el contenido sobre un tema, integrando los saberes previos y no acumulando conocimientos de manera memorística.

“Didáctica es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, dedicada a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante”. (Carvajal, 2009: 5)

La didáctica es una de las bases fundamentales dentro de la labor del docente, ya que la didáctica le ayuda a plantear mejor, a organizar adecuadamente las

actividades, y sobre todo a explicar mejor las situaciones de la enseñanza y el aprendizaje.

“La didáctica no se enseña, en general, solo como un variado conjunto de estrategias docentes más o menos amplias y con la finalidad de que el profesor o futuro profesor pueda aplicarlas en el escenario escolar”. (Díaz, 2009:25)

Es muy importante la aportación de este autor porque la didáctica como saber se interesa por lo que se va enseñar pero también por propiciar el aprendizaje significativo. Y como docente no basta con que conozca bien la disciplina para enseñar bien los contenidos que se maneja en los sistemas educativos, se requiere que sepa enseñar, que sepa la disciplina y que propicie aprendizajes significativos. Así mismo para que el docente enseñe bien le corresponde tener en cuenta las técnicas de enseñanza adecuada al nivel evolutivo, intereses posibilidades y las peculiaridades de los alumnos.

La didáctica colabora a hacer más eficiente y consiente en la labor de maestro, y al mismo tiempo hace más atractivo y sobre todo interesante el aprendizaje de los alumnos.

La didáctica tiene una gran importancia dentro del aula, ya que se puede crear situaciones didácticas del interés de los niños, Incluso los alumnos puede crear su propio aprendizaje a partir de sus propias experiencias, que el material utilizado por parte del maestro sea atractivo, interesante, etc.

Pensar la didáctica desde una de sus perspectivas en cuanto a estrategias metodológicas que orientan los procesos de enseñanza en la práctica, métodos y temas didácticas inmediata y no solo reducirlas a una labor técnica. En la enseñanza, estrategia didáctica, métodos y en la práctica educativa, tener en cuenta los diversos materiales y recursos didácticos que forman parte del quehacer cotidiano en el aula, y que incluyan desde el libro de texto hasta medios informativos y auditivos.

En la didáctica de la historia se refiere a que la enseñanza de la historia no se hace si no se tiene ningún objetivo o ninguna meta.

“Se define la temática histórica que se enseñará, luego debe ser especificado los siguientes elementos: contenidos, objetivos, actividades de aprendizaje, tiempo de desarrollo y evaluación, sin duda el eje vertebral de toda propuesta didáctica debe ser el material didáctico al trabajo del alumno”. (Prats, 2001:1)

Hay ciertos puntos que se requiere para lograr enseñar historia adecuadamente, para que así los alumnos tengan la capacidad de pensar históricamente.

“No se puede enseñar historia sin un contenido concreto, sin un cuerpo de conceptos que hagan comprensibles los procesos a momentos históricos en un espacio y tiempos determinados; lo que da sentido a la historia, como objeto de conocimiento...”. (Salazar, 1999:68).

En la didáctica de la historia surgen algunos interrogantes a partir de que el docente construya o elabora un material didáctico. Como por ejemplo, ¿que enseñar y para qué?, ¿Cómo enseñar y quienes son los que aprenden? a partir de estas preguntas se diseñar un buen material didáctico para la enseñanza de la historia.

1.5 ¿Qué es el material didáctico?

Los materiales didácticos en el sistema educativo son una de las herramientas más importantes de la labor del docente, ya que fomenta el interés y la motivación del aprendizaje de los alumnos.

“...los materiales didácticos son todos aquellos objetos de existencia concreto que son utilizados por los alumnos y por los profesores de todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo, como recursos auxiliares en la situación de enseñanza-aprendizaje”. (Pérez, 1990:63)

Los materiales didácticos según este autor son todos aquellos objetos de ayuda para el maestro, que le pueden servir para planear mejor y adecuar un contenido y establecer una buena explicación en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en los niños. Asimismo ofrece una amplia perspectiva de trabajo productivo, es un verdadero elemento generador de actividades curriculares, que posibilita un mayor rendimiento de la labor del docente.

Un material didáctico permite a los alumnos interpretar ciertas cosas, y despierta el interés y las curiosidades de conocer nuevas cosas. Un recurso didáctico ayuda a los educandos a facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

A continuación enumero algunos planteamientos sobre el significado de material didáctico:

A decir de Zugaro considera como material didáctico auxiliar

“...todo elemento extraño al aula y a las posesiones habituales de los alumnos, que sirve para complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Ossania, et. al 1994:8)

“...una imagen vale por mil palabras, en los últimos años se ha dado gran importancia a los materiales didácticos. Tal vez se han sobrevalorado los recursos en una época en los medios audiovisuales pasaron a transformarse en verdaderos fines”. (Pérez, 1990:63)

Oscar C. Del Rosal “...afirma que materiales didácticos son todos esos objetos que son representantes, o sea portadores de una representación o todos los objetos que no valen escolarmente por si mismos sino por lo que soportan como representación de algo”. (Ossania, et. al 1994:10)

“El material didáctico auxilia al aprendizaje, pero nunca se convierte en el centro de la situación”. (Pérez, 1990:63)

“...material didáctico son objetos o materiales o no, y las representaciones de sí mismo o de los hechos del pasado, que constituyen un medio a través del cual los objetivos del proceso-enseñanza-aprendizajes se alcanzan de manera más eficaz, desde el punto de vista del conocimiento como de las habilidades o de las actitudes que se requieren lograr”. (Ossania, et. al 1994:13)

“...el material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. [...] el material didáctico debe sustituir la realidad, representándola de la mejor posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno. (http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf)

Los planteamientos que hacen estos autores (Ossania, Bergellini, Laurino) (Pérez) aportan diferentes significaciones de lo que es el material didáctico. En general coinciden en varios puntos aunque dan a conocer desde una perspectiva diferente. Pero con lo que dice Ossania, Bergellini, Laurino son explicaciones, que de verdad nos llevan a entender lo que verdaderamente es un material didáctico o auxiliar como ellos lo manejan. Inclusive tiene sus ventajas y sus desventajas que más adelante se darán a conocer.

Los materiales didácticos pueden ser un fin en sí mismos, siempre y cuando sea adecuado para un contenido y se logra cumplir el propósito establecido. Es mucho mejor cuando el maestro elabora su propio material, porque siempre es importante tener a la mano un recurso didáctico ya que es una fuente de ayuda propia, es situaciones en la enseñanza y el aprendizaje.

A través del uso de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la historia, los educandos ayudan a fortalecer sus conocimientos, más desde los primeros años que ofrece a los alumnos la posibilidad de indagar, descubrir, observar etc.

Para ocupar ciertos materiales didácticos en un contenido de enseñanza-aprendizaje de la historia, es importante que el docente conozca el ritmo y estilo de aprendizaje de sus alumnos, ya que en un aula podemos encontrar niños con diferentes estilos de aprendizaje, incluso tienen diferentes tipos de necesidades, y de ahí la necesidad de saber los tipos de materiales y estrategias didácticas que deben ser utilizadas en los contenidos que el educador trabaje con los alumnos.

“Cada vez al ocupar “el material didáctico debe ser seleccionado en función de los requerimientos de tema o de las necesidades que impone el ritmo de trabajo”
(Ossania, et. al 1994:52)

Así como mencionan estos autores que un material didáctico no puede ser ocupado así como así, sino que debe tener un verdadero significado educativo, que también debe ser seleccionado adecuadamente ya que construyen herramientas fundamentales para el desarrollo y el enriquecimiento de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos en la materia de historia..

Al ocupar un material didáctico en un contenido de aprendizaje debe generar una excelente actividad y sobre todo un aprendizaje provechoso y significativo. Porque si el maestro no tiene suficientes conocimientos sobre cómo debe ser utilizado el material, es probable que se llegue a cometer algún error, entonces el mismo alumno es capaz de distraerse en la clase por motivo de que el material no es claro ni preciso.

“...el material didáctico debe ser utilizado en el momento de la clase o de la unidad en que realmente se lo necesita, y no en cualquier oportunidad”. (Ossania, et. al 1994:53)

Al utilizar un recurso didáctico no puede ser utilizado fuera del momento óptimo para su aprovechamiento, es decir, que no puede ser ocupado, si no es necesario, ni tampoco en cualquier momento, ni menos en cualquier contexto.

“...mostrar el material didáctico sólo si se lo va usar”. (Ossania, et. al 1994:54)

Es decir, si el maestro lleva un material didáctico a la clase, y si en ese momento no se va ocupar el material, entonces no es necesario mostrarles a los alumnos, como ya se mencionó anteriormente que los niños son capaces de criticar el trabajo del educador. Incluso pueden llegar a pensar que el material en clase no es necesario, ya que no se lo usa, incluso pensarían que el profesor prepara la clase para mostrar más no para enseñar.

“...en una misma clase pueden ser usados varios materiales didácticos en tanto que se complementen, o en tanto que muestren aspectos diversos del tema, pero siempre deben ser realmente importantes para el trabajo”. (Ossania, et. al 1994:54)

Pueden ser utilizados varios materiales de ayuda en una sola actividad o en una sola clase como lo menciona estos autores, pero pensándolo bien, no en todos los niveles educativos de educación básica es conveniente trabajar con diversos materiales didácticos en una sola actividad, porque si hablamos de niños de tercer grado de primaria, se llega a trabajar con varios materiales didácticos en una clase de historia, para ellos podría llegar a ser aburrida la clase, o confundir a los alumnos, porque en esa etapa los niños son curiosos por naturaleza, entonces es

conveniente, trabajar con materiales didácticos que el docente sepa trabajar perfectamente y que además sea adecuada para el contenido la cual se trabaja.

Cada vez al ocupar un material didáctico para la enseñanza de la historia este debe ser adecuado para un cierto contenido, incluso debe ser variado y no siempre las que ya se utiliza como el libro de texto, debe ser clara y otra de las cosas importantes es lo del costo del material, así lo menciona Ossania, Bergellini y Laurino (1994), que el material didáctico no requiere de gran inversión de dinero; incluso algunos de ellos pueden ser simplemente confeccionados por el profesor o por los alumnos.

Sobre todo es muy importante la conservación y la durabilidad de un material didáctico, de hecho hay algunos materiales que perfectamente pueden ser utilizados en años posteriores. Incluso si el docente usa de su creatividad puede llevar a cabo el reciclaje, inclusive hay materiales u objetos las cuales se pueden ocupar como materiales didácticos dentro del aula con los niños.

Cada recurso didáctico tiene sus ventajas y desventajas; esto consiste, que es un recurso muy valioso, que le genera vida y aliento al profesor. Si en dado caso el docente desconoce de las funciones que tiene un material, es posible que en un momento, destruya el interés de los alumnos por la materia, o más bien podría ser que los alumnos interactúen de una manera desagradable.

“Una de las grandes ventajas que se tiene al ocupar un recurso didáctico en la enseñanza de la historia, que “son un vehículo para la dinamización para la enseñanza en la medida en que se relacionen con una concepción dinámica del conocimiento, para hacer del acto educativo un proceso activo”. (Ossania, et. al 1994:15)

A decir de estos autores se manejan varios puntos sobre las ventajas de utilizar los recursos didácticos, lo principal es adecuarlas de acuerdo a las necesidades de los alumnos y sobre todo plantear actividades que sean dinámicas.

“Un recurso didáctico sustituye en gran parte la memorización, contribuyendo a desarrollar operaciones de análisis, relación, síntesis, generalización y abstracción, a partir de los elementos concretos”. (Ossania, et. al 1999:15)

“...permite profundizar la comunicación entre el profesor y alumnos a partir de las variadas actividades que su empleo trae aparejadas”. (Ossania, et. al 1999:15)

Estas son las grandes ventajas sobre la utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la historia en la educación básica, ya que varadamente son recursos que ayuda al maestro tanto como los alumnos dentro del aula. Por lo tanto, ayuda a los alumnos aproximar a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

El docente debe tener conocimiento que para seleccionar un material didáctico no basta con que sea un buen material sino que hay que recordar que también es importante la calidad, los objetivos que maneja, ya que con eso permite al docente diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas para trabajar con los niños.

1.5.1 Material didáctico para la enseñanza de la historia

“Las actividades pueden ser consideradas como recursos para el logro de ciertos propósitos. La definición de las actividades a desarrollar implica contestar preguntas del tipo: ¿cómo puedo ofrecer adecuadamente este contenido? O ¿qué deberían hacer los estudiantes para comprender este problema? La selección de actividades exige relacionar propósitos y contenidos con condiciones y recursos, restricciones y tradiciones institucionales, características de los alumnos y, también, de los profesores” (Feldman, 2010:56)

Existen diversos materiales didácticos para la enseñanza de la historia, que el deber del docente es conocer cada uno de ellos, cuáles son sus funciones y cuál de ellos son adecuadas para cada uno de los contenidos para la enseñanza y el aprendizaje de la historia en tercer grado de primaria en educación bilingüe.

Hablando de la asignatura “*Estudio de la entidad donde vivo*”, del *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Tercer*, da a conocer las actividades y los materiales didácticos a emplear para la enseñanza y el aprendizaje de historia, las cuales pueden ser las **crónicas, biografías, obras literarias, mitos, leyendas, textos breves, periódicos y revistas con**

información que puedan comprender, así como escuchar grabaciones de anécdotas e historias y realizar entrevistas a familiares, vecinos y cronistas de la entidad.

Cuando se emplea estos recursos suele despertar el instinto investigador de los alumnos, por qué, cuándo, dónde, cómo ocurrió y cuáles fueron sus consecuencias, quiénes participaron, qué cambió de una época a otra y qué permanece. Incluso llegan a desarrollar diferentes tipos de habilidades con esos materiales, más cuando se trabaja de manera colaborativo, ya que puede resultar un trabajo significativo.

Estos materiales didácticos se pueden emplear en el bloque II los primeros habitantes de mi entidad del libro de texto “*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*” con eso se logra la objetividad de los aprendizajes esperados del bloque. Que más adelante en el capítulo 4 se presenta cómo debe ser empleado y usado adecuadamente los materiales didácticos.

Entre los materiales que tienen relevancia en esta asignatura están las *imágenes*, ya que permiten formarse un idea de la vida cotidiana de las personas que vivieron en épocas diferentes a la suya y los lugares que habitaron; por ello, es indispensable que las ilustraciones, fotografías, pinturas o recreaciones gráficas utilizadas sean de calidad adecuada y muestren diversidad de objetos, personas y paisajes que posibiliten a los alumnos describir, explicar e inferir características, procesos, cambios y permanencias de su entidad.

El uso de las imágenes del bloque II los primeros habitantes de mi entidad de mismo libro del “*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*”, también es muy fundamental para los alumnos, porque a través de imágenes, los niños pueden conocer objetos, herramientas, los trajes que portaban antes, etc. mas siendo imágenes con un contraste atractivo, que se vea claramente, que los niños puedan observar cuidadosamente, entonces suele resultar un aprendizaje significativo para los alumnos.

Es poco probable que los niños consigan fotografías antiguas de la familia o de la comunidad o la sociedad en la que se sitúa, pero como docentes puede hacer todo lo posible para conseguir algunas imágenes importantes y significativas en el pasado. Incluso puede plantear actividades en donde los niños trabajen sobre un tema de investigación. Entonces cada niño o en equipo podrán consultar a los abuelos o los ancianos mayores de la comunidad sobre hechos ocurridos en el pasado, y de acuerdo a lo investigado los alumnos podrán utilizar la imaginación, incluso pueden llegar a representar con dibujos pero siempre con la ayuda del educador.

Las estrategias didácticas y los materiales didácticos que maneja el plan y programa 2011, son muy interesantes ya que si concuerda con el contenido del libro de texto *“Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo”* tercer grado, y son herramientas que se le ofrece al maestro durante la su práctica como docente. Para saber cómo debe ser empleado esos materiales en las diferentes actividades en la clase de historia se abordara en el cuarto capítulo. Sin embargo incorpora temas y actividades relacionadas con la utilización de la TIC (tecnología de la información y la comunicación), la cual brinda una visión amplia de algunos tópicos que se abordan en el libro.

Estos recursos didácticos que brinda la Secretaria de Educación Pública (SEP), son muy provechosas e indispensable para la labor de docente y las debe aprovechar para seguir enseñando historia. De igual manera el docente lograría un buen trabajo y sobre todo se logra aprendizaje significativo en los alumnos.

Además el maestro puede elaborar y diseñar sus propios materiales didácticos adecuados para la enseñanza de la historia. Y sobre todo planear otras actividades diferentes a las que marca el libro de texto.

Por ejemplo la visita a los museos más cercanos a la localidad, es uno de los espacio de aprendizaje, y favorece y refuerza la enseñanza de la historia, logrando en ello el aprendizaje significativo en alumnos de tercer grado de primaria.

El museo ofrece la oportunidad de aprender a través de los objetos y pinturas que se encuentra en ella, y que el alumno aporta otros saberes. En varios museos

brindan la oportunidad de experimentar varias, lo principal son las nuevas tecnologías de hoy en día.

“El museo es una fuente menos utilizable en la enseñanza de la historia en la escuela media. El problema reside en que no es fácil conseguir objetos significativos para nuestro trabajo. Por el mismo hecho de que son piezas históricas no se las encuentran en cualquier lugar, y menos aún para trasladarlas a clase y manipularlas”. (Ossania, et. al, 1994: 62)

El museo si es una fuente que menos se utiliza para la enseñanza de historia en la educación básica generalmente en escuelas primarias. Pero una salida escolar al museo es una de las estrategias didácticas la cual es muy útil para los alumnos, y les servirá como experiencia, sin embargo no únicamente se puede llevar a los alumnos a un museo sino que también a una zona arqueológica, visitando las pirámides que construyeron los hombres en el pasado.

Los materiales didácticos más comunes en la enseñanza de la historia son: las líneas de tiempo, periódico mural, historietas, mapas, fotografías, etc. El material didáctico deben ser concretas y representativas, las formas que tiene, la textura y sin faltar el color que lleva. Ossania, Bergellini, Laurino (1994), mencionan que “lo que se ve, se toca, se huele, se aprecia mejor, se recuerda mejor”.

Muy interesante esta aportación ya que son fuentes que los mismos alumnos pueden ser atractivos y motivados para ellos. Es muy importante también que el material sea adaptado a la edad de los alumnos las cuales se van a trabajar y que además sea funcional en el espacio en el cual se va a aplicar.

1.6 Enseñanza de la historia local

En educación básica la historia local consiste en dar a conocer el panorama general sobre el pasado de la localidad en donde nos situamos, las formas de vida de nuestros antepasados, los límites territoriales de nuestra entidad y la cultura.

Según la revista “*cuadernos de educación y desarrollo*” (2011), la historia local no es un fin en sí mismo sino un medio pedagógico para lograr con mayor efectividad

nuestro objetivo, y éste no es que los estudiantes conozcan solamente la historia local sino la de la nación, la historia Patria.

Es decir, que los educandos deben conocer primero el patrimonio histórico de su comunidad o los lugares próximos en donde haya sucedido algo importante en el pasado, para así ir inculcando a los estudiantes que aprendan y conozcan la historia nacional. La enseñanza de la historia local como una práctica que conduce a la formación del pensamiento histórico de los alumnos, que se valdrán de la historia para el logro de una explicación convincente del presente y el futuro de su localidad, región y nación.

“La historia de la localidad se enlaza íntimamente con la historia de la nación dado que la enseñanza de la historia debe de ir impregnada de asuntos patrios, pues el principal objetivo de esta es el de despertar el sentimiento nacional y el amor a la patria”. (Prats, 2001:72)

Además la historia local con la historia universal están íntimamente ligadas ya que tiene el mismo valor y dan a conocer la importancia de lo que ocurre en dichos espacios. Sin embargo la historia local no únicamente les permite a los alumnos despertar el sentimiento hacia el amor a la patria, sino que también les posibilita despertar interrogantes que se presenta en torno de la realidad sociocultural.

A través de la historia local el alumno tiende a tener oportunidad de conocer sus raíces, las historias propias de la comunidad, incluso proporciona a los educandos un entendimiento claro de las fuerzas generadoras de los procesos de cambio y evolución en la sociedad.

Los niños aprende a relacionarse con la realidad que le rodea, a través de interpretaciones con carga valorativa, que les facilita la tradición y las personas de su microcontexto, fundamentalmente el familiar; pero también y cada vez más, el local.

El convenio 169 de la OIT en la Parte VI. Educación y medios de comunicación, señala en el Artículo 27, del punto número 1.

“Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales económicas y culturales”.

Los docentes deben tomar en cuentas siempre la identidad o la cultura de los alumnos, ya que es una forma de satisfacer las necesidades pedagógicas que se promueve en una institución educativa.

Además los alumnos en escuelas indígenas tienen derecho a recibir educación de acuerdo a sus necesidades propias, por ejemplo; la lengua indígena. Y el deber del docente es impartir clases de acuerdo al idioma que se hable, para no darle privilegio al español. Así como también se está estructurado en el Convenio 169 de la OIT del Artículo 28.

1. “Siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y a escribir en su propia lengua indígena o en la lengua que más comúnmente se hable en el grupo a que pertenezcan. Cuando ello no sea viable, las autoridades competentes deberán celebrar consultas con esos pueblos con miras a la adopción de medidas que permitan alcanzar este objetivo”.

Generalmente la educación así como se ha venido mencionando que debe tomarse en cuenta la cultura de los educandos para promover una enseñanza eficaz y sobre todo un aprendizaje significativo en el alumno. Es más dentro del contexto educativo permite que la enseñanza sea dinámico, incluso se transmite saberes.

CAPITULO 2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD

El capítulo presente informan actividades sobre la comunidad de Suclumpá, lo cual está situado en el Municipio de Salto de Agua perteneciente al Estado de Chiapas, es una de las comunidades más grandes que tiene el municipio, tiene aproximadamente 2,000 habitantes, las personas que habitan la comunidad son hablantes de la lengua chol-español.

2.1 Ubicación de la región chol

“La región chol se encuentra ubicada en la parte noroeste del estado de Chiapas; se localiza entre los 16° 04' y 17° 56' de latitud norte, y los 90° 22' de longitud oeste” (Manca, 1995:9).

“Colinda al norte y al noroeste con el estado de tabasco y el municipio de Catazajá, Chiapas; al sur con los municipios de Simojovel, Yajalón y Chilón; al este con el municipio de la Libertad, Chiapas; y al oeste con el municipio de Huitiupan” (Manca, 1995:9).

2.2 Ubicación geográfica de la comunidad de Suclumpá

La localidad de Suclumpá se encuentra ubicada aproximadamente a 40 kilómetros de distancia al sureste de la cabecera municipal Salto de Agua, Chiapas. La extensión de Suclumpá comprende aproximadamente 100 kilómetros cuadrados, sin embargo la zona habitada abarca casi 5 kilómetros a la redonda. Ver imagen (1) satelital de la comunidad de Suclumpá.

Imagen 1

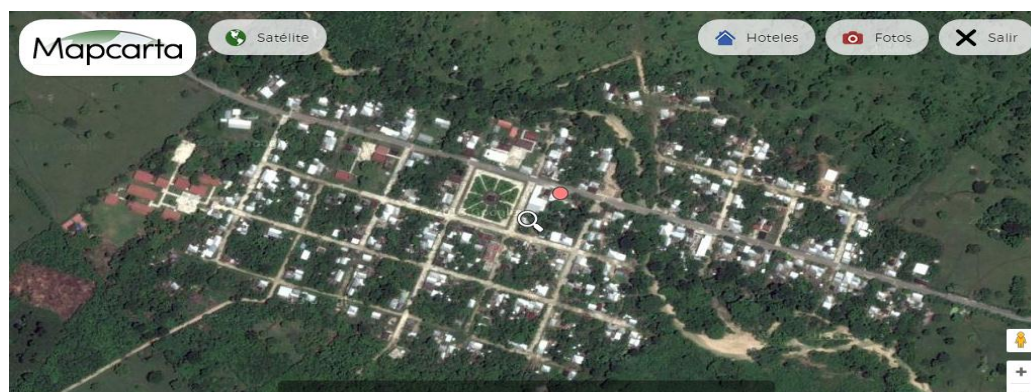


Imagen satelital de la comunidad de Suclumpá Mpio. De Salto de Agua Chiapas. <http://mapcarta.com/es/19977050>.

Suclumpá se encuentra en una hondada que la comunica, con el río Tulijá, al borde del terreno montañoso, dentro del llamado valle del río Tulijá, y de la misma se encuentran pequeños arroyos provenientes de las montañas del norte los cuales desembocan con el río Tulijá.

2.3 Familia lingüística del Ch’ol y sus variantes

“La lengua que se habla en los municipios de Tila, Salto de Agua, Tumbalá, Sabanilla y Palenque es el Ch’ol. Los variantes dialectales más importantes que presenta son las de Tumbalá (Ch’ol) y Tila; pero hay también diversidad en la formas del Ch’ol hablando en Sabanilla y en Salto de Agua” (Manca, 1995:27).

El Ch’ol es una lengua que pertenece a la familia Mayense y que junto con el Chontal Tabasco y el Chortí, forma un grupo bastante relacionado dentro de las lenguas de este grupo conocido como “Ch’olano” o “Chontalano”. (Manca, 1995:27-28).

El presente cuadro (1) muestra los tres variantes del Ch’ol y algunas palabras escritos en Ch’ol traducidos al español en los municipios de Sabanilla, Tila y Tumbalá con Salto de Agua y palenque.

Cuadro 1.

MUNICIPIOS	Sabanilla	Tila	Tumbalá, Salto De Agua y Palenque	TRADUCIDO AL ESPAÑOL
PALABRAS EJEMPLO DE LOS VARIANTES	K’o’tyaj	Lekax	Ty’ojol	Bonito Hermoso
	Popok	Much	Pokok	Sapo

Fuente: diccionario Ch’ol. Sâklâjji’b ty’añ Ch’ol.

Estos tres variantes de la lengua Ch’ol de los municipios de Sabanilla, Tila y Tumbalá con Salto de Agua y palenque son totalmente diferente, muchas de las personas de la variante de Salto de Agua a la cual nosotros pertenecemos

desconocen de estas otras dos variantes (Sabanilla y Tila). Si fuera el caso que variantes de Sabanilla, Tila y Tumbalá con Salto de Agua y palenque llegaran a tener una plática o a entablar una conversación en Ch'ol estos tres personas lo cual son de distintos variantes nunca se llegarían a entender.

En Suclumpá los que mayormente habla la lengua Ch'ol son los jóvenes, adultos y los ancianos, en cambio la mayoría de los niños tiene como primera lengua el español y como segunda lengua el Chol.

Hoy en día en la comunidad las familias le han dado más privilegio al español que a la lengua originaria o materna, debido a que muchas personas tienen la mentalidad de que el español tiene más valor, y que pueden ser expuestos a ciertos rechazos o discriminados por parte de los pueblos mestizos.

2.4 Uso y funciones de la Ch'ol y sus zonas de la comunidad

Los choles, los wiñik, son los milperos, los hombres del maíz que desde los remotos tiempos de su origen, vivieron y explicaron su existencia en torno al maíz, alimento sagrado otorgado por los dioses, origen de la vida y de los choles mismos, principio y fin de la existencia.

Estamos sujetos a partir de una organización cultural autónoma, única y propia una característica primordial es la lengua que es un elemento de comunicación, la cual es muy importante para nuestros abuelos. Nosotros los choles aprendemos imitando a los mayores o a los abuelos y padres donde da inicio la enseñanza y aprendizaje mediante una metodología práctica de observación, es decir, a través de las prácticas cotidianas en casa o en el campo nosotros participamos echándolo a perder o hacerlas bien pero aprendemos desde niños a partir de la observación.

Es el método que se utilizaba antes para aprender a hablar el Ch'ol desde la infancia, pero hoy en día, lo han reemplazado por la lengua español.

Hoy en día la mayoría de la población no le da privilegio a la lengua indígena (chol) porque para ellos piensan que no tienen ningún valor. Muchos piensan que

al hablar una lengua indígena estamos expuestos a algún tipo de discriminación o más bien ser rechazos por parte de ladinos y mestizos que no son indígenas.

Y en varias ocasiones personas que tiene por lengua materna un idioma indígena, lo ocultan y niegan que lo hablen, son problemas los que nos remiten hoy en día para el debilitamiento del uso de la lengua autóctona Ch'ol.

Por esas mismas razones es que muchas de las familias hoy en día en la comunidad ya no le enseñan a hablar la lengua Ch'ol a sus hijos, convirtiéndose como primera lengua de los niños en la actualidad el español. Y pues los niños se niegan a hablar la lengua, lo rechazan y no les interesa hablarlo.

Esta ideología que tienen los niños lo traen desde el seno familiar porque desde muy pequeños les enseñan suponiéndose que la otra tiene más valor que el propio.

Y así va a seguir hasta que más adelante podría llegar a desaparecer la lengua, porque los que mayormente hablan la lengua son los ancianos y los adultos, para ellos es correcto que todo el pueblo hable el castellano así fácilmente puede extinguirse la lengua, en el caso de los jóvenes de hoy dominan las dos lenguas el español tanto como el Ch'ol.

Así como mencioné anteriormente que los abuelos son los que más hablan el Ch'ol y es la única fuente que se tiene, para la comunicación oral, lo hablan en la calle para saludarse o para entablar una conversación.

Los lugares más comunes en donde se habla el Ch'ol, es cuando las personas adultas realizan algún tipo de reunión en la comunidad y en las iglesias.

2.5 Historia sobre la fundación de la comunidad de Suclumpá

Ejido *Suclumpá*, en lengua Ch'ol traducido al español significa Säk-Blanco, Lum-Tierra, Pa'- Arroyo; o sea tierra blanca y agua limpia. Anteriormente se llamaba Säk'lumpa' (en Ch'ol), pero los mestizos no podían pronunciarlo por lo que lo nombraron Suclumpá.

La historia de la comunidad comienza de la siguiente manera.

Cuenta nuestros abuelos que los primeros fundadores y habitantes de la comunidad son emigrantes de la comunidad Emiliano Zapata Municipio de Tumbala, Chiapas; que vinieron en busca de tierras para trabajar. Salieron de su hogar, porque no tenían lugar donde poder cosechar, ni mucho menos espacio para construir sus viviendas, incluso había muchos habitantes y la zona estaba totalmente ocupada. Por esta razón las personas decidieron abandonar su lugar de origen en busca tierras no ocupadas y así poder construir casas y cosechar sin ningún problema.

Les llevó varios días para encontrar parcelas no ocupadas, ya que anteriormente no había vehículos para transportarse de un lugar a otro, por eso tuvieron que caminar a pie para poder encontrar el lugar deshabitada y así poder comenzar con sus vidas. Cada vez cuando se les entraba la noche, buscaban un lugar para refugiarse y dormían debajo de un árbol y que al siguiente día pudieran seguir en su búsqueda. Cuando seguían caminando y caminando hasta que por fin encontraron un lugar que les pareció bonito y hermoso, porque había un arroyo hermoso y que también era plano, sin lugar a dudas decidieron quedarse en ese terreno.

Según el documento sobre la fundación de la comunidad que lo conserva el pueblo menciona que Suclumpá se fundó el 7 de Noviembre de 1930 por los señores: Domingo Vázquez Pérez, Domingo Vázquez Montejo, Miguel López Vázquez, Pedro Díaz López, Luis Arcos, Cristóbal Cruz Álvaro, Miguel Pénate Méndez, Pascual Vázquez Montejo y Domingo Mendoza Pérez, estas personas mencionadas fueron los primeros habitantes y pobladores que fundaron la Comunidad; una de las razones por la cual se quedaron fue por que las tierras son aptas para el cultivo y como había mencionado anteriormente por lo que también atraviesa un hermoso arroyo en medio del terreno.

Con el tiempo la sociedad fue alcanzando su máximo desarrollo cuando fueron llegando más compañeros campesinos para trabajar la tierra y para establecerse.

Construyeron sus casas debajo de árboles grandes, sembraron palos y cubrieron de ramas u hojas de palma para el techo de las casas para así cubrirse del sol y de la lluvia, a partir de ese entonces la misma gente de la comunidad y la cantidad de habitantes que la conformaba, empezó a difundir sobre la existencia de tierras no ocupadas alrededor de la región y esto llevo a que 25 padres de familia se integraran como nuevo grupo. *(Documento conservado por parte de los representantes de la comunidad).*

En el año de 1982 existió un conflicto sobre la posesión de tierras, los pobladores del ejido Teoquipá el Bascan, comenzaron a invadir tierras que controlaban el ejido Suclumpá, esto nace a raíz de que la tierra que poseía la comunidad no tenían los documentos oficiales que amparen la posesión del terreno, por esta razón los pobladores del ejido Teoquipá Buscaron y lograron apoderarse de 90 hectáreas donde en la actualidad se formó el ejido Lote # 8. *(Documento conservado por parte de los representantes de la comunidad).*

Como antes se menciona, que las personas empezaron a construir sus casas debajo de los árboles, pero conforme pasa el tiempo, la gente empezó a construir su casa hecha de madera o caña con techo de guano. Y muchos dicen que al vivir en una casa así, es muy cómoda ya que era totalmente fresco con vientos y el reflejo del sol.

A decir del señor Manuel López mayo originario de Suclumpá, los utensilios de cocina que ocupaban anteriormente era las ollas de barro, vasos y platos de barro, todo era en barro. Y para poder cocinar tenían su fogón, el cual está hecho de madera, en forma cubica, con cuatro patas como la silla y adentro le echan tierra para poder hacer la lumbre; ya tenían su propio fósforo conocido hoy en día como cerillo y todos ocupaban leña.

Hombres, mujeres, niños y niñas cargaban leña en ese entonces, por lo que hoy en día muy pocas personas alcanzamos a ver cargando leña.

En esos tiempos no había luz eléctrica, para alumbrar la noche ocupaban el gas, ellos mismos lo auto diseñaban porque no solamente era prender gas con leña sino que lo metían en un frasco con un pedazo de tela a la orilla del frasco para así poderlo prender.

Tampoco había carreteras ni transportes para trasladarse de un lugar a otro. Todo lo hacía a pie, era algo complicado porque si alguien se enfermaba para trasladarlo al hospital de Palenque Chiapas, se iban caminando y cargando por la espalda a la persona enferma. Esto generalmente lo cargaban los hombres.

O si no los que creían en los curanderos o chamanes, las personas enfermas no se mueven, sino que únicamente los llegaban a atender a su casa. En este caso hacían un pequeño rito, para salvar a la persona enferma, se realizan actos, como la danza y el rezo. Además esos curanderos, llegaban a pedir algún tipo de animal como por ejemplo; cerdo, gallina, guajolote, etc. Para usarlos en algún rito o ceremonia.

Sin embargo el lugar era una selva maravillosa, se alcanzaba a escuchar ruidos de animales roedores y de las aves en los árboles. Había monos saraguatos por todas partes, la gente no le temía, era totalmente diferente a como hoy en día vivimos.

Además nuestros abuelos no tuvieron la oportunidad de estudiar, ya que en ese entonces no había instituciones educativas, conforme fue creciendo la población la gente pensó sobre las necesidades de sus hijos, la cual tuvieron que buscar la forma sobre cómo solicitar escuelas a la comunidad. Finalmente tuvieron el valor de encontrar la manera de solicitar primero una escuela preescolar y primaria federal. Por lo que tuvieron que donar terrenos para la escuela.

De hecho había una muy buena organización por parte de los padres de familia, al principio cuando se les fueron dadas las dos escuelas, construyeron aulas de madera, con bancos y mesas todo de madera.

Los docentes que llegaron a laborar en Suclumpá eran maestros federales, es decir, docentes no bilingües, en donde las clases fueron impartidas únicamente en español, las reglamentos del salón era totalmente estricta.

Varios testimonios de ancianos de la misma fecha; cuenta que al estudiar en una escuela federal, es algo complicado porque según ellos es difícil entender las instrucciones de la clase. Incluso que era maltratado físicamente, sin que se pudieran defender.

La mayoría de los jóvenes en aquel tiempo, no lograban terminar la primaria, por falta de recursos económicos y falta de tiempo, debido a que se iban a la milpa y los deberes de la casa.

Y así poco a poco fue aumentando la población en Suclumpá, por lo que hoy en la actualidad cuenta con los servicios públicos de luz eléctrica, Wiffi por todos los lugares, drenajes, aguas potables y calles pavimentadas.

La comunidad no cuenta con servicios de transportes públicos ni gratuitos sino exclusivamente cuenta servicios de trasportes de pasaje, ya ninguna persona camina a pie para trasladarse de una comunidad a otra. La mayoría de la gente en Suclumpá tiene sus propios medios de transporte.

Lo hermoso y lo bello que se veía el paisaje anteriormente, todo ha cambiado, las cosas que hacían, los saberes de los ancianos se ha perdido, los objetos o materiales que ocupaban antes, todo se ha perdido, por cuestiones que los de la nueva generación no lo siguieron valorando y todo es resultado de la globalización que impacta en nuestro entorno y en nuestro país.

Hoy en días los niños son capaces de usar las redes sociales, y que anteriormente nuestros abuelos y nuestros padres no tuvieron esa oportunidad ni el privilegio de gozar las nuevas cosas que hoy en día conocemos. La población en Suclumpá sigue y sigue aumentando y es posible que en un futuro se convierte en municipio y ya un ejido.

Ahora la comunidad cuenta con cuatro Instituciones Educativas de nivel básico:

- ☆ Preescolar (María Montessori)
- ☆ Primaria (bilingüe Benito Juárez García)
- ☆ Telesecundaria Netzahualcóyotl 209 Suclumpá
- ☆ COBACH (Colegio de Bachilleres de Chiapas, Plantel # 38 Suclumpá)

Estas cuatro instituciones están muy bien equipadas, las aulas en muy buenas condiciones, cuenta con suficientes mobiliarios. Espacio demasiado grande para andar.

La comunidad goza de estas instituciones y muchas de las personas que son de comunidad circunvecinas llegan a estudiar a Suclumpá. Ya que es un lugar céntrico y con un alto número de población, es una comunidad muy segura, cuenta con todos los servicios. La mayor ventaja que también hay un albergue escolar, en ese albergue hay un director y dos cocineras.

El director (Samuel Vázquez Montejo) y la cocinera (María Arcos Díaz) son de la comunidad misma; ellos se encargan de atender a los niños y jóvenes que llegan al albergue.

Anteriormente sólo había oportunidad para niños de primaria, en cambio ahora tiene oportunidad de acceder jóvenes de telesecundaria.

Es una oportunidad que se les brinda a niños y jóvenes para continuar sus estudios y sobre todo mayor acceso a los de comunidades externas.

El pueblo cuenta con una clínica Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), un Parque Central, una Casa Ejidal (lugar donde los pobladores y ejidatarios realizan asambleas), un Centro Comunitario de Aprendizaje (CCA). [Ver imagen 2](#)

Imagen 2



Fuente de información: fotografía propia. 5 de abril de 2016

La clínica del IMSS tiene una buena significación para la comunidad tanto como en las instituciones educativas, ya que en algunas ocasiones ofrece pláticas sobre el cuidado de la salud, el cuidado del medio ambiente, etc. esto hace que en la comunidad y en las escuelas los educandos tengan más conocimientos sobre dichos temas con relación a la salud y entre otros.

De acuerdo con la Secretaria del desarrollo social (SEDESOL) el Centro Comunitario de Aprendizaje (CCA) es un espacio destinado al desarrollo de capacidades y habilidades, mediante el uso de computadoras con acceso a Internet. Dichos centro está enfocado principalmente a la población que habita en zonas marginadas del territorio nacional, a fin de proporcionar cursos de educación formal y para el trabajo, que de otra forma sería más difícil su acceso. (SEDESOL Unidad de Microrregiones).

Es un espacio de mucha importancia para la comunidad y lo que hoy en día, ofrece cursos de computación especialmente para niños de 4 a 12 años para el acercamiento y la conectividad al internet y no sólo eso sino que también brindan el desarrollo ciertas habilidades en el manejo y uso de la tecnología.

Este programa ha ayudado a los niños a cercarse a las redes sociales por lo que ahora en las escuelas los niños les facilita realizar algunas investigaciones de trabajo por línea o por internet. Incluso la mayoría de los niños tiene acceso a las redes sociales.

El parque central se encuentra en el centro de la comunidad, lo cual es un lugar hermoso ypreciado por el pueblo. Por las tardes los ancianos de la comunidad llegan pasar el rato para platicar entre ellos, la mayoría hablan de sus trabajos en el campo, hablan de la familia y entre otras cosas. Los jóvenes tanto como los niños llegan al parque a la hora de la salida de clases y los días jueves se puede encontrar tianguis, por lo que la comunidad se llena de gente que proviene de otros pueblos circunvecinos.

La casa ejidal se encuentra justo al frente del parque central de Suclumpá, es una casa grande con un amplio espacio, en donde las personas pobladores y ejidatarios realizan asambleas. Y no solo lo ocupan los hombres sino que también para algún tipo de reunión o asamblea que realizan las mujeres.

En cuanto a comunicaciones y trasportes en la comunidad pasa una carretera que va del municipio de Salto de agua al Municipio de Palenque. Para trasladarse a estos lugares hay trasportes de carga y de pasaje. La mayoría de las personas cuenta con sus propios medios de transporte.

En la comunidad hay un arroyo que pasa a la mitad de la comunidad y lo parte a la comunidad en forma horizontal, o sea, que la mitad del pueblo queda al lado derecho y otra mitad queda al lado izquierdo. Este arroyo anteriormente era limpio, sin ninguna contaminación, era hondo, con las piedras blancas, pero con el paso del tiempo la gente no lo pudo cuidar ni preservar lo maravilloso cristalino que tenía el agua.

Por otra parte puedo decir que el pueblo está organizado por diferentes tipos de sistemas de cargos o responsabilidades comunitarias, porque soy originaria de Suclumpá y conozco perfectamente las estructuras de cargo que maneja el pueblo

de Suclumpá. Lo cual esas personas que son elegidos por los cargos son reconocidos y respetados por los miembros de la comunidad. Los principales cargos que se tiene, en primer lugar está el Comisariado Ejidal, el Suplente, el Consejo de Vigilancia, el Comité, Secretario, Vocal primero, Vocal ultimo y aparte está el Juez Rural, el Agente Rural, Agente Municipal, y los policías.

Los cargos implican gastos personales en la mayoría de los casos, además de apartarse de sus actividades económicas y agrícolas durante el tiempo que tome su mandato. Por otro lado, reciben compensación en forma de prestigio dentro de la comunidad.

Cada cargo dura en funciones de 3 años, en estos casos sólo participan los hombres para elegir a estas personas que ocupan los diferentes oficios, en cambio las mujeres no son incluidas en este tipo de organización. Nunca son tomadas en cuenta, al menos que la mujer sea viuda puede asistir a la asamblea.

El día que se ocupa para la asamblea es el día domingo ya que todas las personas toman ese día para el descanso y por eso aprovechan para reunirse y tratar asuntos sobre la comunidad.

Considero que en un futuro se perderá la lengua Ch'ol, esto no quiere decir que el Ch'ol llegará a desaparecer o a morir, porque los niños de hoy en día entienden la lengua mas no la hablan. Habrá muchos cambios como por ejemplo; la población seguirá aumentando y el español como lengua ocupara el primer lugar.

En un futuro las instituciones educativas sufrirán un fuerte cambio debido a que los niños tienen el privilegio de hablar únicamente el español, y más en la educación primaria, los que más sufrirán en este caso serían los docentes porque serán obligados a cambiar sus modelos de trabajo, las estrategias que utilizan en la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Por eso es importante que los niños conozcan su comunidad, historia de su comunidad, su identidad, etc. Para poder preservar los saberes de nuestros abuelos.

Incluso los docentes son los que deben tomar la iniciativa de conocer la historia sobre la comunidad, para que de alguna manera pudieran lograr salvar la problemática que está surgiendo en el presente con la lengua Ch'ol en la comunidad de Suclumpá.

2.6 Organización política y religiosa

Suclumpá hoy en día ha sufrido diversos cambios por cuestiones políticas, la gente se encuentra muy dividida, es decir, hay diferentes grupos de organizaciones, y estos grupos están a favor de distintos partidos políticos.

Esta problemática ha causado que en las asambleas de la comunidad ya no llegan a un buen acuerdo por cuestión de que cada grupo piensa de diferente manera, y pues lo que se ve no hay una relación pacífica entre las personas.

El partido que actualmente tiene poder en el municipio es el PRI y Verde Ecologista de México, el presidente municipal es perteneciente de la misma comunidad de Suclumpá. Tal presidente ha generado muchos problemas, ya que no ha cumplido sus propuestas que había prometido en las campañas cuando aún estaba luchando para presidente municipal. Estas personas que cuando apoyan el partido se sienten dueños del pueblo, no tiene ningún temor.

Esta problemática ha generado que en las escuelas tampoco los niños pueden tener una muy buena relación entre ellos mismos. Los docentes están en la misma situación, se encuentran inmersos en la cuestión política y la lucha magisterial. Es una gran problemática que hoy se vive en Suclumpá y en todo el Estado de Chiapas,

Respecto a la religiosa anteriormente cuando recién estaba creciendo la población, llegaron los evangelizadores o kaxlanes (mestizos) a crear la iglesia católica, ese entonces toda la gente se convirtieron en católicos, en ese mismo tiempo hombre y mujeres, niños y niñas se bautizaron y quedaron oficialmente creyentes de la iglesia católica.

Años después llegaron mestizos provenientes del Estado de Puebla a la comunidad para cristianizar a la gente, con solo anunciar la palabra de Dios a

través de mensajes reflexivos las personas se convertían en cristianos aún siendo católicos y así fue ganando gente hasta que hoy en día podemos encontrar tres diferentes iglesias cristianas las cuales son: la Presbiteriana, el Pentecostés y Restauración.

Una de las problemáticas que es muy común en la comunidad es por problemas políticos ya que en estos tiempos revuelven la iglesia cristiana con la política y aquellas personas en desacuerdo se alejan de las organizaciones cristianas y en varias ocasiones se cambian de iglesia. Cada agrupación tiene sus formas de organización, como por ejemplo la católica no únicamente adora a Jesucristo, sino que veneran la idolatría; en cambio las iglesias cristianas exclusivamente adoran a Dios. La mayoría de los casos solo acuden a estas iglesias las madres de familia y los hijos, muy pocos son los que llevan una familia completa.

2.7 La Familia Ch'ol

La familia está conformada por el padre, la madre y los hijos, esto constituye la unidad básica de la familia Ch'ol. Anteriormente los que principalmente, enseñan y transmite los conocimientos y hábitos culturales del grupo son los padres o los abuelos. Cada miembro familiar tiene bien definido su trabajo; los hombres cultivan la tierra generalmente cultivadores de maíz, construyen y reparan la casa, cuidan el ganado y participan en el trabajo comunitario. Las mujeres preparan los alimentos, lavan la ropa, cuidan y crían los animales domésticos. Los hijos tienen la obligación de asistir a las escuelas pero en tiempos vacacionales ayudan a sus padres con el trabajo dependiendo del género. El trabajo de los niños consiste en ayudar a sus padres dependiendo del desarrollo físico y las capacidades con las que ya cuenta el niño. Principalmente los varones trabajan a lado de sus padres a partir de los 8 años, ayudando en la agricultura o en la ganadería, en las niñas se involucran más en el trabajo del hogar, alimentar a los animales domésticos, lavar los trastes y cuidar a sus hermanitos menores.

2.8 La economía

Las dos principales actividades productivas de Suclumpá son la agricultura (cultivo de maíz) y la ganadería. La mayoría de las personas realizan estas dos actividades ya que es de gran valor para la sociedad y para las familias. El cultivo de maíz es de autoconsumo, es donde se sustentan más las familias, en algunas ocasiones realizan ventas de maíz.

La ganadería es otro de los sustentos más primordial para la familia Ch'ol, la mayoría se dedica a la compra y venta de ganados. Este tipo de trabajo son incorporados los niños, por cuestión de que el hijo estudia y entonces ayuda al padre a realizar cuentas.

2.9 Indumentaria Ch'ol

Imagen 3



“La vestimenta Ch'ol únicamente portan las abuelas, que actualmente queda tres ancianas. El traje se compone de una falda llamada enagua, de color azul marino o negro que les llega a los tobillos, adornada con listones de colores a la altura de la cadera y una blusa blanca de manga corta con vuelos y bordados de figuras como cuadritos o triángulos y flores de diversos colores a la altura del escote muy pronunciado cinta de colores”. (Manca, 1995:26).

Fuente de información: fotografía propia. 12 de abril de 2015.

“La Indumentaria tradicional del hombre se compone de una camisa con manga larga y calzón hasta la rodilla; el conjunto es de manta blanca, llevan morrales de piel o bejuco que ellos mismos confeccionan. Por lo regular los hombres y mujeres caminan descalzos, o bien algunos llevan sandalias de piel artesanal o de plástica”. (Manca, 1995:27).

Imagen 4



Fuente de información: fotografía propia. 1 de noviembre de 2015

Es así como las personas choles acostumbraban a vestirse anteriormente, ahora ya nadie lo trae puesto, todo quedo al óvido. Los niños de esa comunidad ya no conocen esos tipos de trajes, por lo que ahora todo está a la modernidad y la escuela no hace nada más que seguir instruyendo a los niños al mundo moderno.

CAPITULO 3. Características de la escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García

En este capítulo se cuenta con la explicación de las características o la contextualización de la instrucción, en donde fue realizado el trabajo de campo y también se explica quiénes son los docentes y quiénes son los alumnos.

3.1 Un poco de historia de la Escuela

La historia se inicia con el documento acta de asamblea del día 27 del mes de Noviembre del año 1995, que informa sobre cómo fue fundada la escuela primaria bilingüe Benito Juárez García en la Suclumpá, lo cual fue recabado en el trabajo de campo.

“El núcleo denominado Ejido Suclumpá Municipio de Salto de Agua Estado de Chiapas. Siendo las 17 horas P.M. del día 27 del mes de Noviembre del año 1995. Reunidos en el Local que ocupa la Casa Ejidal. Los CC. Cristóbal Cruz Flores, Miguel Montejo López, Mateo López Cruz, Presidente, Secretario y Tesorero respectivamente del Comisariado Ejidal, los CC. Pascual Arcos Pérez, Nicolás Vázquez Pérez, Antonio Vázquez Montejo, Presidente, Secretario y Tesorero, respectivamente del Consejo de Vigilancia, así como el representante de los Servicios Educativos para Chiapas, C. Prof. Pascual Sánchez Díaz, Supervisor Escolar de la Zona N. 070902 e integrante de este Núcleo Agrario, con el propósito de celebrar asamblea por lo que fueron convocados debidamente conforme a Derechos mediante Cedula fijadas en los lugares más visibles del lugar, lo que queda comprobado con la constancia que hace la Autoridad Ejidal. Acto seguido se procedió a desahogar el siguiente orden del día, 1. La lista de asistencia, 2. Instalación de la asamblea, explicación del objetivo de la asamblea, específicamente sobre la dotación del Solar (terreno) de la Escuela Primaria bilingüe. Lic. Benito Juárez García. Clave 07DPB2221N, a favor del gobierno del Estado, por conducto del Organismo Descentralizado Denominado “Servicios Educativos para Chiapas”, para el funcionamiento de la Escuela Primaria bilingüe”.

Es así como las personas de Suclumpá lograron conseguir la escuela primaria para la comunidad. De acuerdo a los relatos de los abuelos en el año de 1995, cuando empezaron por primera vez las clases, la mayoría de niños tanto como los jóvenes tuvieron la oportunidad de acceder a la institución sin importar la edad. En ese tiempo todos terminaban el sexto grado de primaria.

Hubo un momento de crisis económica en donde a los padres les era difícil comprar o conseguir los útiles escolares, por lo que la mayoría dejaban la escuela. Y así fueron los años, hasta que las personas tuvieron oportunidad de trabajar para que sus hijos pudieran estudiar y aprovechar la escuela de la comunidad.

3.2 La infraestructura de la escuela

En la observación me permite describir la infraestructura de la escuela. Observé que la escuela cuenta con suficientes aulas para todos los grados escolares de primero a sexto grado; están muy bien equipadas son de concretos con techo de loza, los mobiliarios se encuentran en buenas condiciones, tiene pizarrones de acrílicos, en cada uno de los salones hay una pequeña biblioteca, que lamentablemente se puede encontrar muy pocos materiales didácticos.

Los salones de clase, son amplios, tiene suficientes espacios, cuenta con luz eléctrica y hasta sobra salones de clases y las ocupan para bodegas, el terreno es muy extenso, hay una construcción de barda alrededor y sobre todo esta enmallado con un portón. También la institución tiene su propia cancha de basquetbol, la cual ya se encuentra en muy malas condiciones. Baños exclusivos para niños y niñas y aparte está los sanitarios de los maestros. En algunos de los salones cuentan con un equipo de cómputo y un proyector, específicamente en los salones de quinto y sexto grado.

La escuela cuenta con un espacio para dirección escolar, conocido como la oficina del director técnico, dentro de ella podemos encontrar un escritorio y una máquina de cómputo especialmente para el director. Además el lugar se ocupa para establecer algún tipo de reunión. Sin embargo es un sitio donde tienen

guardado y asegurados todos los documentos que tiene la institución. El perdió o terreno es un espacio suficiente en donde los niños pueden convivir, socializarse y sobre todo un lugar en donde los niños pueden jugar y desarrollar sus aprendizajes.

3.3 Perfil de los docentes

La escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García con Clave 07DPB2221N, es una institución de organización completa, es decir, en ella labora 6 maestros y un director técnico (Ver cuadro 2).

Cuadro 2.

EL PERFIL DE LOS DOCENTES						
<i>Docentes</i>	<i>Lengua indígena</i>	<i>Titulados</i>	<i>Lugar donde obtuvo su título</i>	<i>Función que desempeña</i>	<i>Ingreso a la SEP</i>	<i>Grado que imparte</i>
1	CH'OL	Si	NORMAL	DIRECTOR TÉCNICO	20 AÑOS	2 años de director
2	CH'OL	Si	NORMAL	ENCARGADA DE GRUPO	8 AÑOS	3º
3	CH'OL	Si	UPN	ENCARGADO DE GRUPO	22 AÑOS	6º
4	CH'OL	No	SECUNDARIA TERMINADA	ENCARGADA DE GRUPO	22 AÑOS	1º
5	CH'OL	Si	NORMAL	ENCARGADO DE GRUPO	20 AÑOS	5º
6	CH'OL	Si	UPN	ENCARGADO DE GRUPO	19 AÑOS	4º
7	CH'OL	No	BACHILLERATO TERMINADA	ENCARGADO DE GRUPO	28 AÑOS	2º

Fuente de información. Elaborado por Saira Diaz Lopez con base a la información proporcionado por el Director de la escuela primaria bilingüe Benito Juárez García, ubica en la comunidad de Suclumpá municipio de salto de agua, Chiapas. 08 de octubre de 2015

El cuadro muestra el número total de docentes que trabajan en la institución, como se puede observar, todos son hablantes en lengua Ch'ol, y la tienen como primera lengua y como segunda lengua el español.

La mayoría son titulados como licenciados en educación primaria, y tienen el perfil como docentes o educadores, sólo son dos de ellos que no están titulados, sin embargo, ellos son los que tienen mayor servicio en la docencia. Cada uno de ellos atiende a un grupo de alumnos de primer grado hasta sexto grado.

De hecho la mayoría, son docentes con experiencia, las cuales tienen años trabajando en la comunidad de Suclumpá, sin embargo, tres de ellos que ya laboraban antes en la institución cuando me encontraba aun en la primaria. Son maestros reconocidos y respetados por parte de la comunidad.

Estos maestros son provenientes de comunidades circunvecinas, que para trasladarse a Suclumpá no sufren por ninguna dificultad, debido a que estos docentes tienen sus propios autos y los que no, pues también se trasladan en transportes de pasaje público.

3.4 ¿Quiénes son los alumnos?

En general la mayoría de los alumnos de la institución son originarios de la comunidad misma, algunos son originarios de comunidades circunvecinas, como son: Lote N° 8, Tiempópá, El Poblado San Juan y San Pedro Sabana.

Los niños que no son de Suclumpá, se hospedan en el albergue escolar Casa del Niño Indígena “Leona Vicario” son atendidos de lunes a viernes. En total son 64 beneficiarios, de ello son 45 niños y 19 niñas. (CDI. Benef-paei-ene-sep-2015).

Todos los alumnos que estudian en la institución son niños bilingües, hablantes en español y Ch’ol. En específico los niños que tienen como primera lengua el español son originarios de Suclumpá. Y niños que tienen como primera lengua el Ch’ol son los que provienen de otras comunidades.

Durante mi trabajo de investigación me concentré únicamente con alumnos de tercer grado de primaria. Que tiene la edad de entre 7 y 8 años, son 13 niños que tiene como primera lengua el español y 12 niños son los que tiene como primera lengua el Ch’ol (Ver cuadro 3).

Cuadro 3.

Lista de alumnos de 3° grado					
Núm. de Alumnos	edad	Sexo M/F	lengua	Lugar de origen	
1	8	F	Ch'ol	Suclumpá Mpio. de Salto de Agua Chiapas	
10	8	M (5) F (5)	Español-Ch'ol		
3	7	M (3)	Ch'ol-español		
2	7	M (1) F (1)			
4	8	F (3) M (1)			
2	8	M (1) F (1)			Tiemopá Mpio. de Salto de Agua Chiapas
1	7	M			El trapiche Mpio. de Salto de Agua Chiapas
1	7	M			San Juan Mpio. de Salto de Agua Chiapas
1	12	M			
Tola de alumnos					
25					

Fuente de información. Elaborado por Saira Díaz Lopez con base a la información proporcionada por la Maestra de grupo de tercer grado de la escuela primaria bilingüe Benito Juárez García, ubicada en la comunidad de Suclumpá municipio de Salto de Agua, Chiapas.

El cuadro representa el número total de alumnos del grupo de tercer grado, hay un total de 25 alumnos (11 niñas y 14 niños).

Así como se muestra en el cuadro aquellos niños que se comunican en español son los que únicamente se juntan, se comunican y juegan entre ellos, sin

embargo, hacen a un lado los que solamente hablan en lengua Ch'ol, a veces ellos toman la iniciativa de hablar con los niños que siempre se comunican en español, cuando ellos se acercan a jugar o a platicar ya son tomados en cuenta sus ideas.

En muy raras ocasiones se llegan a hablar, pero sólo cuando tienen algún tipo de necesidad. Dentro de un aula se puede notar diversas problemáticas en los niños, y sobre todo diferentes necesidades en el aprendizaje.

Esos niños que son rechazados son los que sufren dentro del aula ya que no tiene la libertad de expresar sus sentimientos, no participan, no conviven, no juegan como los demás. Esto quiere decir que dentro del salón de clase no hay una convivencia armónica, la maestra de grupo no ha detectado este tipo de problemática que surge dentro del aula con los alumnos. Todas estas problemáticas son las que fue observada en el trabajo de campo.

Otra de las problemáticas que detecté es que los niños y las niñas no tienen esa habilidad de realizar una actividad en colectivo, están acostumbrados a trabajar de manera tradicional, es decir, sacan su libro de texto, realizan las actividades que se plantea, siempre con las instrucciones de la maestra. Cuando a los niños se les pide que hagan trabajos en equipos, uno es el que siempre trabaja y los demás esperan las respuestas y simplemente copiarlas, siempre tienen la libertad de escoger con quienes desean trabajar.

En este caso muy pocos son los que si realizan sus actividades, en cambio, los demás se ponen a jugar porque en muchas ocasiones no les queda claro las instrucciones que da el maestro al momento de realizar dicha actividad. Y algunos de ellos presentan la dificultad en la lectura y la escritura.

Otra de las problemáticas que detecte durante mi trabajo de investigación, que los niños no están interesados en la materia de lengua indígena Ch'ol. Son muy pocos los que si ponen atención a esa asignatura, pero la mayoría no se prestan en sacar su libro, simplemente salen al patio a jugar o se quedan al salón simplemente sentados.

Una de las razones por la cual no les interesa la asignatura en Ch'ol, porque le dan más privilegio al español y por esa cuestión se dificulta mucho leer y escribir en lengua indígena. Hago mención a este problema porque conozco a los niños de la comunidad y con lo observado en el trabajo de campo.

Esos niños que hablan el Ch'ol son considerados vulnerables, por la forma en como son tratados por parte de sus otros compañeros que se autoconsideran inteligentes.

En esta etapa de los niños de tercer grado tiene ciertos límites de aprendizaje, la cual el docentes debe conocerlas, sin embargo hay diversas teorías de aprendizaje. Es decir, que hay varios modelos de aprendizaje, y diferentes etapas de aprendizaje por donde los niños deben pasar. A la edad de 7 – 8 años son niños que están en tercer grado de nivel primaria, en este caso el docente debe ser muy cuidadoso, y delimitar las actividades que plantea, para no acumular información que no necesitan los niños.

“el sujeto de aprendizaje es un ser creativo y crítico, capaz de discernir ante la diversidad de contenidos, mensajes y conceptos que se le presentan, y de elaborar, comprobar, aceptar o rechazar sus propias hipótesis para construir su concepción del mundo”. (Cárdenas y Castañón, 2013:62)

Hay niños que son capaces de comprender diversas cosas, lo más curioso es que se llegan a dar cuenta de algún error que comete un maestro durante la clase. Incluso pueden llegar a refutar alguna actividad que plantee el docente, hasta pueden aportar ciertas ideas o argumentos para una actividad que plantea el docente.

Cárdenas y Castañón (2013) mencionan que el niño va adquiriendo varios tipos de aprendizaje, debido al productos de su inherente actividad del sujeto, que llega a comparar, excluir, ordenar, categorizar, reformular, comprobar, formular hipótesis, reorganizar el conocimiento en una acción interiorizada en su conocimiento.

3.5 Concepción de los docentes acerca de la enseñanza de la Historia

La enseñanza de la historia en la educación básica, en las escuelas bilingües, no es una tarea fácil para un maestro, ya que necesita varias estrategias didácticas, materiales auxiliares, etc. para atender a los niños de comunidades indígenas. Además la enseñanza de la historia requiere de diversos materiales que le puede ayudar al maestro, de hecho el programa de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria tercer grado, en el apartado del “*estudio de la entidad donde vivo*”, da a conocer perfectamente las estrategias y los diferentes materiales didácticos las cuales debe ser ocupado para la enseñanza de la historia. El docente es quien debe buscar la manera cómo elaborar o conseguir esos materiales.

Existen muchas razones por la cual el docente no busca la mejor manera sobre cómo ayudar a los alumnos a interesarse por la materia de historia; como por ejemplo cuando se les pregunta a los docentes sobre que le gusta más y por qué. Las respuestas son las siguientes. Ver anexo 3. Cuestionario para los docentes

9. De todas las materias que imparte. ¿Cuál le gusta más y por qué?

C1	Español. A base de ella va uno aprendiendo más en lenguaje así como comunicación oral y escrita; aunque las otras asignaturas no se quedan atrás.
C2	Matemáticas. Ya que en varias ocasiones las actividades que realizamos permite a los alumnos una comprensión favorable y un aprendizaje significativo.

Sobre los materiales didácticos dicen el por qué es importante.

12. ¿Le gusta los materiales didácticos? ¿por qué?

C1	Sí, porque ayuda para explicar o realizar mejor las actividades y comprendan los educandos.
----	---

C2	Sí, porque a partir de ello hace que en los niños enriquezcan más el conocimiento.
----	--

De acuerdo a estas respuestas, se puede observar que hay preferencias en las materias de español y matemáticas por parte de los docentes. Como resultado nos damos cuenta que le dan más importancia a la materia de español y matemáticas porque también el mismo currículo ofrece más horas; sin embargo otras asignaturas como la historia se le da una hora a la semana así como ya se mencionó anteriormente. A los docente le es hace difícil planear más actividades diferentes a las que ofrece el libro de texto. Además no elabora los materiales necesarios y adecuados para la materia de historia, esto fue investigado y observado en el trabajo de campo.

Observé que en general la mayoría de los docentes siguen el modelo tradicionalista para la enseñanza de la historia; en donde se limitan a la memorización de fechas, o lugares de los hechos históricos. Ocupan únicamente los libros de texto para la enseñanza de la historia y se toman la tarea de trabajar las actividades que se plantea en los libros.

Así como se ha venido mencionando mi objetivo de estudio de investigación fue el tercer grado de primaria basándome únicamente en la clase de historia denominado como la signatura "*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*", porque es donde el alumno empieza a tener contacto con las memorias históricas importantes del pasado de su localidad. Es aquí el maestro debe aprovechar ciertos recursos que hay a su alrededor para una enseñanza adecuada en los contenidos que se maneja para la asignatura de "*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*".

Lo relativo a la enseñanza de historia el "*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*" en tercer grado de primaria, la información recabada en el trabajo de campo, me di cuenta que esta asignatura sólo se revisa una vez a la semana (Martes de 12:00 a 1:00 pm) ya que así lo plantea el plan y programa oficial 2011.

Este horario es planteado por el maestro de grupo y el director de la escuela (testimonio de la maestra de tercer grado) y de acuerdo a mi observación en el trabajo de campo no lo aprovecha para enseñar historia adecuadamente, para motivar a los alumnos a investigar y reflexionar sobre las cosas importantes del pasado su la localidad o la comunidad. Así como también se ha venido mencionando desde el Capítulo 1, cómo debe ser realmente enseñada la historia en tercer grado de primaria, los materiales didácticos y las estrategias didácticas que se debe utilizar para la enseñanza de la historia que recomienda el Programa de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Tercer grado. Lo observado en el trabajo de campo del 29-09-2015, sobre lo que el maestro hace para enseñar historia en 3° de primaria, es no despertar el interés de los alumnos por la asignatura de historia.

De hecho el libro de texto que ellos tienen, es un libro que contiene diversas actividades y muy buena información, contiene muchas imágenes, lo cual está relacionado a la entidad o pueblo en la que se encuentran. Por lo que también pude percatar que el maestro de grupo de tercer grado solo toma en cuenta las actividades que marca el libro de texto, entonces le pide a su alumno realizar las actividades que se plantea.

Con base a la investigación la maestra encargada de atender el tercer grado tiene una visión ligada a la historia oficial, esto hace, que como siempre solo se limitan a revisar los libros de textos, sin que se den cuenta que los alumnos tienen otras necesidades en su aprendizaje, los niños necesitan de materiales didácticos que realmente le ayude a aprender y amar la historia, inclusive el profesor debe tener las suficientes estrategias para la enseñanza de la historia.

Con el resultado del cuestionarios realizado durante el trabajo de campo, la maestra no tiene esas habilidad para adecuar el plan y programa oficial 2011 en relación al contexto y las necesidades de los alumnos, es decir, no puede manejar las imágenes, las líneas de tiempo, el periódico mural etc. ya que son los materiales didácticos que considero que se debe trabajar dentro del aula. Lo más

preocupante que la maestra tiene una visión sobre la cultura Ch'ol pero no tiene las estrategias adecuadas para llevarlo al aula.

Con la observación del trabajo de campo la maestra que atiende el grupo de tercer grado únicamente sigue los pasos que marca el libro de texto, además no toman en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, ni tampoco el tipo contexto en la que se encuentra, con este modelo considero que no se puede esperar que los alumnos logren un aprendizaje significativo.

3.6 ¿Cómo enseña historia el docente de la escuela primaria Bilingüe Benito Juárez García?

La enseñanza de la historia en tercer grado de primaria con niños bilingües, se trata de impartir clases en ambas lenguas Ch'ol-Español, siempre tomando en cuenta las necesidades y las formas de vida de los educandos, y no únicamente ocupar los libros de texto para la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, ya que también existe diversos materiales o recursos didácticas como un apoyo para fortalecer más el conocimiento del sujeto, así como ya se menciona en el primer capítulo donde se habla de los materiales didácticos para la enseñanza de la historia.

Lima, Bonilla y Arista (2010). La enseñanza de la historia adquiere relevancia, pues aporta los conocimientos, desarrolla habilidades y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a los interrogantes del mundo actual.

Si la maestra utiliza diferentes tipos de materiales didácticos para la enseñanza de la historia, puede lograr a desarrollar diferente habilidades y los valores que el niño ayude a entender el mundo actual.

Durante el trabajo de campo observé en el horario para la asignatura "*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*", la única actividad que planeó la maestra, a los alumnos fue realizar un dibujo en su cuaderno del escudo de Chiapas, contenido que se realizó en una hora de clase.

El libro de texto “*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*” 3° grado, no sugiere actividades a realizar con respecto al escudo de Chiapas, únicamente es una imagen que esta al final de la pasta de libro de texto.

Imagen 5



Fuente de información: fotografía tomado por Saira Diaz Lopez en el trabajo de investigación de campo. Martes, 29 de septiembre de 2015.

En la fotografía se puede notar a los niños más avanzados en su aprendizaje, se dirigen directamente a la pasta de su libro en la parte de atrás para calcar la imagen del escudo de Chiapas, mientras que los demás buscan la manera de realizar o diseñar su dibujo. Y la maestra no explica la razón él por qué de la actividad del escudo de Chiapas.

Era una actividad que se podía terminar en menos de veinte minutos, para luego realizar otra actividad porque el tiempo es muy limitado para la asignatura como

por ejemplo haber explicado antes que es importante conocer el significado y la descripción del escudo de Chiapas.

Imagen 6



Descripción: *Escudo dominado por un amplio campo de gules (rojo). En la cima de la sierra del lado diestro se encuentra una fuente de oro y un león rampante, también de oro. En la sierra del lado siniestro, una palma de sinople (verde) frutada con otro león rampante, también de oro. En la punta del centro, las aguas del caudaloso río Grande de Chiapa (Grijalva). Por timbre, una corona y un listón con la leyenda: Chiapas.*

El diseño actual del Escudo de Chiapas es del pintor Chiapaneco Francisco Javier Vargas Ballinas.

Significado

El campo de gules:

Protección y recompensa por los peligros y sacrificios que pasaron los vecinos de la Villa de San Cristóbal de los Llanos en la conquista y colonización de la provincia de Chiapas.

El castillo de oro:

Grandeza, Poder en la defensa, riqueza, luz y sabiduría.

El león de oro y arrimado al castillo y a la palma:

La integración de la nobleza, la riqueza, la constancia, la magnanimidad y la pureza de sentimientos.

El valor y heroísmo.

La advocación del glorioso Señor San Cristóbal santo protector de la antigua Villa Real de Chiapa.

La palma de sinople frutada:

Símbolo de la victoria y la ubérrima tierra.

Los dos cerros y el río:

El Cañón del Sumidero y el nombre indígena de Chiapas, Tepechiapan, que significa agua debajo del cerro (del náhuatl tepetl: cerro; chi: abajo; atl, agua, pan, río, lugar).

La corona de Marqués:

Señal distintiva de nobleza y esplendor.

El Escudo de Chiapas rememora las célebres batallas de la conquista (1524 - 1528) y las pacificaciones (1532 - 1534) de las chiapanecas en el Tepetchía, en donde se enfrentaron dos culturas diametralmente distintas: la española y la indígena, mismas que dieron origen al actual mestizaje de Chiapas.

Gobierno del estado de Chiapas. Coneculta Chiapas.

Con el tema del escudo de Chiapas se puede plantear diversas actividades, como por ejemplo; empezar la actividad planteándole algunas preguntas a los niños, si ya conocen o han visto en alguna parte el escudo de Chiapas, luego se le puede explicar la descripción mediante en un periódico mural, incluyendo cada uno de las características del Escudo de Chiapas.

Además se le puede pedir al niño si conoce otros escudos que se puede encontrar en su localidad o su comunidad, y posteriormente se le puede pedir que comente o comparte ese conocimiento que tiene del escudo que él conoce.

Imagen 7



Fuente de información: fotografía tomado por Saira Díaz Lopez en el trabajo de investigación de campo. Martes, 29 de septiembre de 2015.

Esta imagen fotográfica tomada en el trabajo de campo, es la única actividad que se realizó durante una hora de clase, simplemente los alumnos realizaron el dibujo y los colorearon. Hubo un niño mientras hacía el dibujo y decía en voz alta que es un “escudo de la bandera”, mientras que la maestra estaba distraída con otros niños, no escuchó que su alumno estaba confundiendo el escudo de Chiapas con el escudo de la bandera. Finalmente el que iba terminando la maestra lo calificaba con “Muy Bien” y “Bien”. Mientras salían a jugar en los patios de la escuela.

Con mi observación del trabajo de campo considero que los alumnos no le hallaron sentido a la actividad, para ellos fue solamente dibujar y colorear, porque en ningún momento se le explico que sentido o que significa el escudo de Chiapas para todos los chiapanecos.

En el libro de texto "*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*" En la parte bloque II los primeros habitantes de mi entidad; se puede trabajar el tema de escudo de Chiapas, pero antes es importante como docente que atiende el grupo de tercer grado, empezar a darle a conocer a los niño, por ejemplo; el significado del nombre de la comunidad. Para que después las vaya integrando la temática del escudo de Chiapas. Cómo surge el escudo, qué representa, quien lo diseño y donde fue diseñado, qué otros escudos conocen, conocen cuál es su función, si estuvieras en el lugar del que diseño el escudo, como lo diseñarías tú. Todo esto y muchas otras actividades se pueden trabajar con los alumnos de tercer grado.

Trabajar el tema de escudo de Chiapas con los niños de tercer grado de primaria de educación bilingüe, es una temática muy enriquecedora ya que con eso se puede cumplir con los propósitos de los aprendizajes esperados que marca el libro de texto y el Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Tercer grado.

Por ejemplo; el último punto se trata de que los alumnos "aprendan a identificar aspectos de legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad". Actualmente no ha habido cambio en el escudo de Chiapas, no se ha modificado tanto en los colores y las imágenes, y tampoco en la descripción, todo ha sido igual.

Tuve la oportunidad de observar otra clase de la misma asignatura "*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*", donde la maestra pidió a cada uno de los niños y las niñas mapa con nombre de la República Mexicana y mapa del estado de Chiapas de los municipios. En la actividad trabajaron la ubicación y la localización del estado de Chiapas y sus municipios.

Se siguió trabajando con el bloque II del libro de texto. Donde los alumnos tuvieron que ubicar y colorear el estado de Chiapas en el mapa de la República Mexicana. Luego pasaron al mapa del estado de Chiapas lo mismo ubicaron y colorearon el municipio de Salto de Agua, en el mismo mapa los niños lograron ubicar la comunidad de Suclumpá.

A través de la actividad los niños pueden llegar a ubicar el territorio que le pertenece a su comunidad, además pueden lograr conocer los diferentes municipios que le rodea su pueblo.

Esta actividad sirvió para que los alumnos aprendieran a darle uso el mapa, ubicando su estado y la localidad. Podría complementarse esta actividad si hubiera trabajando con los alumnos los diferentes idiomas que se habla en el estado de Chiapas. Esto sirve para que los educandos se dieran cuenta que el Ch'ol no es la única lengua que existe y que se habla en nuestro entorno si no que hay una diversidad de lengua en nuestro estado y país.

Lima, Bonilla y Arista (2010) mencionan que los alumnos de tercer grado pasan del conocimiento del lugar donde viven al estudio de su identidad, establecen relaciones causales que lo que ven en el paisaje cambia permanentemente, analizan las relaciones de los seres humanos que han establecido con su entorno y aprenden a valorar y a respetar el patrimonio cultural y los recursos naturales. Efectivamente con lo que mencionan estas autoras coincide con los aprendizajes esperados que maneja el Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Tercer grado. Y con el libro de texto *“Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo”* en el bloque II.

Es lo que verdaderamente debería estar trabajando la maestra con los niños, conocer su localidad, su identidad, y sin faltar la historia de su comunidad. Y con las pocas horas que se trabaja con la asignatura, se debe aprovechar suficientemente el tiempo, poner a trabajar a los niños de manera conjunta, para que logren compartir sus ideas, respetar la opinión de los demás, valorar el

patrimonio cultural de la comunidad. Son habilidades que se debe de esforzar en el sujeto en la enseñanza de la historia.

Sin embargo, me di a la tarea de revisar el cuadernos de los alumnos del grupo de tercer grado durante el trabajo de campo, la cual no hay actividades realizadas en la materia del “Estudio de la entidad donde vivo”, ni mucho menos tareas realizadas en el cuaderno, la cual está totalmente en blanco. Es una triste situación siendo hoy en día que podemos estar al alcance de ciertos recursos didácticos, y sin faltar las que aporta la Secretaria de Educación Pública.

Imagen 8



Fuente de información: fotografía tomado por Saira Diaz Lopez en el trabajo de investigación de campo. Martes 29 de septiembre de 2015.

Así como se observa en esta imagen aparece un cuaderno en blanco, algunas veces el niño se encarga de arrancarlas o simplemente rayarlas. Hasta incluso se ponen a dibujar usando su propia imaginación.

Otra de la problemática que observe durante el trabajo de investigación, es que las explicaciones en clase la maestra no lo hace en ambas lenguas (Ch'ol - Español), únicamente da las explicaciones siempre en español. En muy raras ocasiones habla en Ch'ol solo cuando es necesario.

Son las únicas actividades que plantea la encargada del grupo de tercer grado, como resultado de todo lo observado, la maestra no realiza su planeación, pero con respecto a la respuesta que dio en el cuestionario aplicado durante el trabajo de investigación mencionaba que siempre realizaba su plan de clase. Ver anexo 3 cuestionarios para los maestros

15. ¿Qué materiales didácticos ocupa en la materia de historia?

C1	En este caso se ocuparía Mapas, Líneas de Tiempo, Memoramas y otros.
C2	Mapas, líneas de tiempo, imágenes o fotografías, video.

16. ¿Vincula la materia de historia con otras materias? ¿Cuáles?

C1	Si, español, matemáticas, geografía y ciencias naturales
C2	A veces, porque dependiendo de qué tema se trate

21. ¿realiza su propia planeación?

C1	Si
C2	Si

Con este resultado del cuestionario aplicado durante el trabajo de investigación lo dice todo lo contrario ya que con la observación que realice nunca alcance a ver líneas de tiempo o la Memoramas dentro del salón de clase, tampoco en el cuaderno de los alumnos. Esto da entender que como ya había venido mencionando en los capítulos anteriores que el único material que ocupa el

docente dentro del aula para la enseñanza de la historia en tercer grado de primaria el “Estudio de la entidad donde vivo” es el libro de texto.

3.7 Los recursos Didácticos que usa el docente para la enseñanza de la historia

Anteriormente en la institución tenían una pequeña biblioteca en la dirección escolar, en donde podíamos estar al alcance de recursos didácticos que podía ocupar el docente para el apoyo en la enseñanza de la historia en tercer grado de primaria. Pero por lo que observe en el trabajo de investigación de campo, no había materiales didácticos para la asignatura de historia. En el salón de tercer grado hay una pequeña biblioteca pero desafortunadamente no hay muchos materiales didácticos, los únicos materiales que se encuentra en ella son: los libros de cuentos, historietas, atlas y diccionarios en Ch’ol y español.

Tristemente no le dan un uso adecuado, se encuentra en muy malas condiciones, están llenos de polvo y cuando se maltrata completamente hasta lo llegan a tirar.

Los niños quien no saben leer no le dan un interés especial, simplemente lo juegan, a veces lo tiran, en muy raras ocasiones algunos niños se toman la molestia de revisar los libros de cuentos, únicamente para revisar dibujos mas no leer lo que contiene; lo más interesante que si lo llegan a interpretar por la imágenes y porque son de diversos colores. Y unos cuantos niños piden permiso a la maestra para llevar un de los libros de cuento a sus casas. Pero en ocasiones no lo llegan a regresar el libro.

Según el director técnico en una de las preguntas del cuestionario que se le aplicó mencionaba que en el caso del recurso didáctico lo están gestionando.

Los recursos didácticos que suele ocupar la maestra para la enseñanza de la historia son: mapas, líneas de tiempo y Memoramas, la cual ya se había mencionado antes.

“En la didáctica tradicional –suficiente conocida, y parecida, por alumnos y maestros-. El profesor se encarga de transmitir una serie de contenidos que pretende “aprendan” sus alumnos; estos a su vez captan enseñanzas “elaboradas”

por el profesor y las reproducen de manera similar a como este lo entiende”.
(Salazar, 1999:60)

Así como lo menciona Salazar Sotelo (1999), el docente simplemente se encarga de transmitir ciertos contenidos que pretende que sus alumnos aprendan, y esto hace que el docente crea un sistema de aprendizaje verbalista, repetitivo o intelectualista y es el único mediador de conocimientos hacia los alumnos. Y si el maestro no toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos únicamente se logra que los alumnos llenen su mente de mucha información y es cuando muchas veces los niños llegan a odiar la historia.

Con lo que dice Lima, Bonilla y Arista (2010), “Además de los libros de texto es importante aprovechar otros recursos con los que cuenta la escuela, como son las bibliotecas escolares y de aula entre otros. Tampoco se aprovecha la información que pueden aportar para el aprendizaje el uso de las tecnologías de la información y la comunicación”.

De hecho los libros de texto que aporta la Secretaria de Educación Pública es un material muy valioso, siempre y cuando el docente tenga la capacidad de trabajar dentro del aula con los alumnos. Pero si el maestro ocupa el libro de texto durante todo el tiempo o durante un ciclo escolar, el alumnos se aburre con un solo material, por eso es muy importante que el docente elabore su propio material.

CAPITULO 4. MATERIAL DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN 3º GRADO DE PRIMARIA “CHIAPAS: ESTUDIO DE LA ENTIDAD DONDE VIVO”.

En este capítulo se informa sobre las competencias que se desarrollan en la enseñanza de la historia.

El libro de texto *“Chiapas: estudio de la entidad donde vivo”* fue desarrollado por la Entidad Federativa en colaboración de la Dirección General de Materiales Educativos (DGME) de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública. Este material se actualizó en el año 2011.

El contenido del libro se enfoca principalmente en que el sujeto tenga la oportunidad de voltear la mirada hacia el pasado, conociendo un poco de las formas de vida que tuvieron nuestros abuelos, cómo fue fundada la comunidad, etc.

Es importante conocer las competencias abordadas para la enseñanza de la historia *“Estudio de la entidad donde vivo”*, tercer grado en educación primaria que se comprende con el planteamiento general de todo el país. A decir de Lima, Bonilla y Arista (2010).

“Trascienden el contexto escolar, tienen relación directa con el espacio donde se desenvuelve el alumno y se ven reflejadas en su actuación en la vida diaria. Surgen de la relación entre tiempo histórico y espacio geográfico, del análisis de las relaciones entre sociedad y naturaleza en los ámbitos de análisis natural, social, económico, político y cultural, y sus manifestaciones en el espacio en las distintas escalas espaciales. [...] Establecen relaciones causales al percibir que lo que ven en el paisaje cambia permanentemente, analizan las relaciones que los seres humanos han establecido con su entorno y aprenden a valorar y respetar el patrimonio cultural y los recursos naturales; al presentar de manera articulada los sucesos de su entidad pueden participar de manera informada en la resolución de problemas, fortaleciendo la convivencia democrática e intercultural” (Lima, Bonilla y Arista, 2010:6).

Estas competencias que manejan Lima, Bonilla y Arista (2010), le permite al maestro alcanzar

De igual manera el Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Tercer grado presenta las competencias vinculadas con el estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico que se desarrollan de manera gradual durante la Educación Básica y permiten que los alumnos puedan desenvolverse de mejor forma en el contexto donde viven. Estas competencias son un medio para que los alumnos paulatinamente sean autónomos y reflexivos.

Cuadro 4.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA 3° DE PRIMARIA.	
Relación del espacio geográfico y tiempo histórico	Permite a los alumnos localizar lugares y reconocer relaciones entre la naturaleza, la sociedad, las condiciones económicas, las manifestaciones culturales y las tradiciones, así como el ordenamiento temporal, los cambios, las causas de los acontecimientos y procesos históricos en la escala estatal. Con ello, se promueve que los alumnos expresen sus puntos de vista sobre los cambios en el espacio de manera integral con los acontecimientos del pasado, el presente y el futuro de la entidad donde viven.
Manejo de información geográfica e histórica.	Implica la percepción y observación de lugares, actividades, costumbres, objetos y construcciones, así como de las condiciones naturales y sociales de la entidad, de manera directa y por medio de diversos recursos, para buscar, seleccionar, clasificar, comparar, analizar y sintetizar información relevante en escritos, dibujos, imágenes, fotografías, mapas, esquemas, crónicas y entrevistas. Se promueve que los alumnos formulen interrogantes y explicaciones para interpretar y representar la vida cotidiana y

	las características del territorio de la entidad, a lo largo del tiempo.
Aprecio de la diversidad natural y cultural	Favorece en los alumnos la valoración de la diversidad que caracteriza a la entidad para desarrollar empatía con las sociedades de otros tiempos, un sentido de pertenencia e identidad a partir de reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y el devenir de los grupos humanos. Los alumnos podrán aplicar sus aprendizajes sobre el pasado y el presente para que participen de manera informada y activa en el cuidado y conservación del ambiente y del patrimonio cultural, así como saber actuar ante los riesgos.

Estas competencias que maneja el Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Tercer grado, trabaja mayormente el espacio geográfico, de hecho en la mayoría de los casos si se trabaja las relaciones del espacio geográfico para la enseñanza de la historia, pero sin embargo hay otros aspectos importantes las cuales también se necesita trabajar con los niños de tercer grado para la asignatura de la historia “Estudio de la entidad donde vivo”. Para que los alumnos logren esas habilidades cognitivas que puedan lograr pensar históricamente y que se pueda cumplir con la verdadera enseñanza de la historia.

De acuerdo a lo que dice Lima, Bonilla y Arista y con respecto al plan y programa 2011 sobre las competencias que se abordan para la enseñanza de la historia en tercer grado de primaria ambos refieren al contexto de los alumnos y del contexto laboral del docente, de hecho cada concepto o cada elemento son las que permite al docente llevar a cabo actividades didácticas, elaborar materiales didácticos o auxiliares que verdaderamente le interesa a los alumnos.

También el plan y programa 2011 maneja aspectos relevantes de habilidades cognitivas para la enseñanza historia como: **a) el tiempo histórico, b) la empatía,**

c) la relación causa y efecto). Estos tres aspectos se relacionan con las competencias que también manejan Lima, Bonilla y Arista, porque se trata más que nada ofrecerle al alumno comprender su entorno, que tengan conciencias críticas a la sociedad en la se encuentra.

Por lo tanto considero que estos tres aspectos generan un cambio positivo en el alumno, siempre y cuando un docente sea constructivo y creativo, que desarrolle actividad o diseñe materiales didácticos que tenga que ver con los aspectos del tiempo histórico, la empatía y la relación de causa y efecto. Porque no es adecuado como maestro repetir lo que otras generaciones han venido haciendo, siempre es pertinente buscar otra forma de trabajar, para lograr desarrollar diferentes habilidades en los alumnos como imaginar, describir, apreciar, criticar, elegir, narrar, detectar algún cambio, podrá desarrollar la habilidad de razonamiento y la resolución de problemas, esto hace que los alumnos podrán generar un pensamiento histórico y un aprendizaje significativo.

Estos tres aspectos para la enseñanza de la historia si están tomadas en cuenta en el libro de texto *“Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo”*, pero no quiere decir que en el libro de texto menciona que se tenga que trabajar exactamente con el tiempo histórico o la empatía o la relación de causa y efecto, pero si se revisa cuidadosamente el libro de texto considero que si se puede trabajar, plantear actividades o elaborar de materiales didácticos que tenga que ver los tres aspectos a trabajar. Ya que además el libro de texto es un instrumento de aprendizaje que le facilita la labor del docente.

A continuación se exponen y que constituyen puntos de partida para sugerir o diseñar materiales didácticos, las cuales son importantes para la enseñanza de la historia en 3° grado de primaria.

4.1 El tiempo histórico

Al hablar del tiempo histórico según Appleby, Hunt y Jacob (1998) sirve para establecer los niveles de desarrollo y evolución de cada nación. (Pagés y Santisteban, 2010:283).

El tiempo histórico es el acontecimiento del hombre, es el movimiento de la sociedad o la comunidad a lo largo del tiempo. O también se entiende como la evolución o una serie de cambios de unas determinadas estructuras a nuestro alrededor, incluso esos cambios genera más cambios.

Un punto que me parece importante dar a conocer es que al hablar de tiempo, es para saber a qué hora es, que día es hoy, o que haremos mañana. El tiempo está presente en nuestras vidas desde que nacemos, en todo, está presente.

“...el tiempo pasa rápido y lento, se acelera o, incluso, ¿se detiene?, el tiempo es historia la nuestra y la de todas las personas, es pasado colectivo, es interrelación del pasado, presente y futuro” (Pagés y Santisteban, 2010:282).

Esta aportación ofrece ideas claras sobre lo que es el tiempo histórico, es decir, que a través del tiempo histórico le permite al alumno voltear la mirada hacia el pasado, que permite conocer o recordar lo que ha pasado años atrás; y se puede plantear ciertas preguntas, como: ¿Por qué cambiaron las cosas?, ¿Por qué no vivimos como antes?, ¿Cuándo ocurrió?, ¿en qué momento? esto sirve para que los alumnos le den lugar al lenguaje temporal.

Sin embargo a través del tiempo histórico le puede ayudar al niño a estructurar los conocimientos sobre la historia si se realiza teniendo en cuenta algunas consideraciones importantes que manejan Pagés y Santisteban (2010).

“El aprendizaje del tiempo histórico debe basarse en las relaciones entre pasado, presente y futuro, nivel personal y social”. (Pagés y Santisteban, 2010:286)

“La enseñanza de la historia ha de partir del tiempo presente y los problemas del alumnado, para poder formar en valores democráticos”. (Pagés y Santisteban, 2010:286)

A partir de lo expuesto es que se sugiere al docente trabajar con el tiempo histórico dentro del aula con los alumnos de tercer grado de primaria tomando en cuenta estas consideraciones que plantea el autor. Sin embargo queda claro que el tiempo está presente en todas las acciones, en el lenguaje, en el pensamiento del hombre y entre otras cosas más.

“...la escuela puede ayudar a que los niños y las niñas formen estructuras temporales cada vez más ricas y funcionales. En la educación primaria se establecen las bases del conocimiento histórico como conocimiento de la temporalidad, de la comprensión de los antecedentes, del pasado, que nos ayudan a comprender el presente y que, inevitablemente nos ayuda a proyectar el futuro”.
(Pagés y Santisteban, 2010:287)

Una vez que el maestro entienda lo que es el tiempo histórico, puede crear un ambiente adecuado dentro del aula para enseñar historia, ya que al igual, los alumnos tiene esa necesidad en el pensamiento la cual necesita ordenar el tiempo, los hechos que tiene lugar a su alrededor para que pueda comprender la realidad social como lo explico en el capítulo primero.

Con el tema de tiempo histórico en la asignatura “*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*” se recomienda que el docente trabaje la conjugación de los verbos en pasado, presente y futuro, haciendo uso de los pronombres personales, incluso hasta los alumnos pueden formar pequeñas oraciones de su vida cotidiana o de la familia. Además con este tema se puede hacer uso de la transversalidad entre algunas de las materias como el español. Haciendo ejemplos de vocabulario en términos temporales, como por ejemplo; lo que se puede ver en el cuadro siguiente.

Cuadro 5.

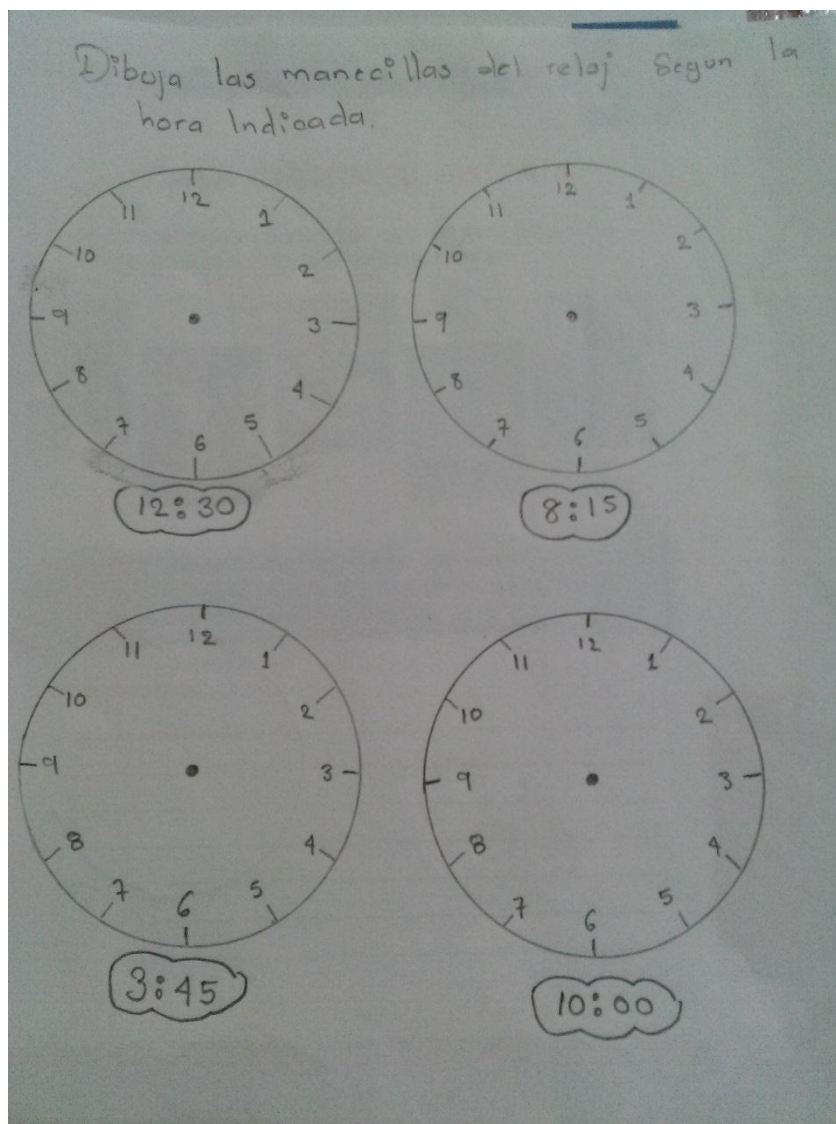
	pasado	presente	Futuro	oración
Formas verbales	veía	veo	Veré	<ul style="list-style-type: none"> * En la escuela veía muchos pájaros. * En el patio de mi casa ya no veo pájaros * En el parque ya no veré pájaros
	jugaba jugué	juego	jugaré	<ul style="list-style-type: none"> * En el patio de mi casa jugaba trompo de madera. * En la escuela juego tropos de plástico. * En el patio de mi casa jugaré tropos de plástico con mis hermanitos.
Verbos relacionados con el cambio	era fue	es	Será	<ul style="list-style-type: none"> * Antes las calles de mi comunidad era de terracería. * Ahora la mayoría de las calles en mi pueblo es de pavimento. * Quizás más adelante las calles será todas pavimentadas.

Cuadro elaborado por Saira Diaz Lopez.

El maestro podrá emplear este tipo de actividad y darle la oportunidad a los alumnos a traducirlos en la lengua Ch'ol, ya sea oral o escrita.

En el tercer grado de primaria también se puede elaborar otro material didáctico con respecto al tema del tiempo histórico, **el uso del reloj y el tiempo**. El maestro puede hacer varios relojes en papel cartulina, para que los alumnos tengan la oportunidad de trabajarlos en colectivo. Por ejemplo así como se muestra en la imagen 9.

Imagen 9



Fotografía tomada del cuaderno de un alumno de tercer grado, en la escuela primaria bilingüe Benito Juárez García, de la comunidad de Suclumpá, municipio de Salto de Agua Chiapas.

Es otra manera de enseñar a los niños que el tiempo pasa, que todo lo que hace el hombre va quedando atrás, son recuerdos o historia las cuales se van acumulando durante el paso del tiempo. Además de la actividad de la conjugación de verbos y el uso del reloj y el tiempo, hay un material didáctico el cual el docente puede trabajar el tiempo histórico, y me refiero a un periódico mural sobre los cambios que han surgido desde que se fundó la comunidad hasta hoy en día, (ver anexo 5). El periódico mural se puede diseñar de muchas maneras, pero en este

caso, se lleva a cabo precisamente la temporalidad, la cual debe mostrar los diferentes momentos, el pasado, presente y el futuro (*para representar el futuro, los niños tendrán que diseñarlo con la ayuda del profesor*) Haciendo uso de fotografías tomadas en diferentes momentos.

El uso del periódico mural como auxiliar didáctico permite al alumno estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente, la adquisición de conocimientos asociados con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión y una enseñanza formativa que les permita aprender permanentemente con independencia, así como actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

A través del periódico mural el alumno observa fotografías e imágenes de la vida real, aprende a describirlas y a explicar su contenido mediante la práctica de la expresión oral y nuevamente se puede hacer uso del lenguaje temporal. Identifica y aprende con los anuncios y los encabezados: palabras, letras y enunciados, con un sistema adecuado a su edad, con facilidad e interés.

Para que el maestro pueda elaborar su propio material didáctico en función para la enseñanza de la historia, con respecto al tiempo histórico. Para la construcción de la historia necesita ordenar y clasificar temporalmente los acontecimientos del pasado sobre el tema que desea trabajar.

Las fotografías o las imágenes deben ser de un buen tamaño para que los alumnos puedan alcanzar a interpretar lo que observan, incluso las letras deben ser llamativas, que le despierta el niño el interés de leer el texto que debe llevar el periódico. Por lo tanto, para la elaboración de este material auxiliar es muy importante la creatividad que el docente debe empeñar.

El periódico mural es uno de los materiales didácticos que ayuda al docente tanto como los alumnos a facilitar la comprensión de dicho contenido en la enseñanza de la historia. Con este material se cumple algunos puntos sobre los aprendizajes esperados para el bloque II del *“Estudio de la entidad donde vivo”*. Incluso podemos y comprobar que la enseñanza de la historia en la educación básica no

se trata únicamente de inducir a los alumnos a la memorización de fechas y eventos importantes en el pasado. Con el periódico el sujeto logra comprender la realidad de su contexto, los alumnos logran conocer las cosas que hicieron los hombres o los abuelos en el pasado, sobre cómo vivían, como concebían el mundo, etc. Incluso toda la información que contiene el periódico se alcanza a rescatar saberes o las historias del pasado que el niño necesita comprender.

“...cuando se estudia la historia de la localidad se señalan aspectos de cambio, de crecimiento urbano o de transformación del paisaje, pero también se indican los elementos de cambios que permanecen sea en la estructura urbana, en los campos, en las calles o en las evidencias en forma de monumentos, de tradiciones de recuerdos de otros elementos que configuran el patrimonio cultural e histórico”.
(Pagés y Santisteban, 2010:293)

Con el periódico mural el alumno aprenderá a reconocer los diferentes tipos de cambios que han surgido en la comunidad, como por ejemplo, las viviendas, el paisaje, las formas de hablar, las indumentarias, etc. Se trata de que el niño comprenda como fue evolucionando las cosas, y porque han surgido tantos cambios.

Además el niño logra desarrollar la habilidad de comunicación, la interpretación y las curiosidades de investigar más cosas. Ayuda también a aprender a trabajar de manera colectiva, aprende a dialogar y hasta llega a admirar las cosas que hicieron los ancianos o los abuelos en el pasado.

4.2 La empatía

La empatía es otro de los aspectos de la historia muy importante para trabajar con niños de tercer grado en educación primaria para la asignatura del “*Estudio de la entidad donde vivo*”. Pero antes es importante conocer qué es la empatía.

Titchener (1909) “...cualidad de sentirse dentro”. (Fernández, López, Márquez, 2008:284)

Adam Smith (1757) “...ponernos en su lugar con ayuda de nuestra imaginación”.
(Fernández, López, Márquez, 2008:284)

Davis (1996) "...la empatía consiste en la comprensión de los sentimientos de los otros". (Fernández, López, Márquez, 2008:284)

Stotland (1969) "...la empatía considerando ésta como "la reacción emocional de un observador que percibe que otra persona está experimentando o va a experimentar una emoción". (Fernández, López, Márquez, 2008:285).

La empatía puede tener varios significados, pero me parece más importante estas aportaciones de diferentes autores que lo cita Fernández, López, Márquez, (2008), que la empatía es saber ponerse en el lugar del otro, la cual posee un sentimiento afectivo interpersonal.

Ahora la empatía histórica le ayuda al maestro a realizar o diseñar un material didáctico adecuado y significativo una vez conociendo sobre cómo debe trabajar la empatía en la enseñanza de la historia en tercer grado de primaria.

"...la empatía histórica es una habilidad cognitiva que va más allá de una mera disposición afectiva o emocional para ponerse en el lugar de personajes históricos. Se trata de poner en funcionamiento una imaginación histórica controlada, debidamente contextualizada, que suponga una reconstrucción imaginada de contextos históricos". (Saiz, 2013:4)

El docente debe tener en claro que la enseñanza de la historia no es simplemente impartir ciertos contenidos que maneja el libro de texto, se trata de que el maestro haga que sus alumnos comprendan las acciones de los hombres en épocas pasadas, entender el motivo de las decisiones que ellos tomaban anteriormente, además se trata de que el niño comprenda la razones concretas de los actos individuales y colectivos, de acuerdo a las necesidades y las costumbres de los antepasados o los abuelos. Y que de todo esto el niño haga uso de su propia imaginación y creatividad.

La empatía es un aspecto relevante que se puede emplear para la clase de historia, pero además se puede convertir en un material didáctico, cuando el docente se lo propone. Inclusive los alumnos le parecerá divertido un material didáctico la cual tiene que ver con la empatía. Porque el tema se trata de poner a los alumnos en el lugar de un personaje que participo en los acontecimientos

importantes del pasado, ya sea de la propia comunidad, o de los personajes de algún hecho importante que marca el libro de texto *“Estudio de la entidad donde vivo”* de tercer grado de primaria.

“Puede ser una oportunidad para que esta disciplina cobre vida y significado en nuestro alumnado, y se creen unas condiciones óptimas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga éxito”. (Pizarro y Cruz, 2014:1)

Es otra manera para que el docente motive a los alumnos a interesarse por la materia de historia, así como se ha venido mencionando desde el principio que la historia es una de las materias que menos se le da interés dentro del aula. Pero con el tema de la empatía, se puede lograr con los alumnos a desarrollar el área motivacional, es decir, si el niño le toca representar un personaje que fue destacado en aquel tiempo, entonces el niño podrá resultar ser como el personaje, incluso más, hasta puede desarrollar el área afectiva, ya que el niño aprenderá a hablar enfrente de sus compañeros, a sonreír, hasta puede llegar a ampliar las aspiraciones de su vida.

Este aspecto histórico de la empatía, se puede hacer uso de relatos, cuentos o hechos reales en el pasado. Para ellos escribí un relato sobre *“cómo pedían a sus esposas antes”*, contado oralmente por el señor Manuel López mayo originario de la comunidad de Suclumpá. Es un material didáctico bilingüe escrito en español, traducido al Ch’ol y contiene imágenes. Ver anexo 6

Este material didáctico no únicamente le sirve al niño para poder desarrollar la habilidad en la lectura y la interpretación de imágenes, sino que también con este relato se puede hacer una pequeña representación así como organizar una obra de teatro.

La obra de teatro se trata por medio de diálogos entre diferentes personaje, que representa cuentos, hechos reales, leyendas, historietas y entre otros. Y para poder organizar un pequeño guion de teatro debemos tener en cuenta el número total de los alumnos y ponerlos a participar a todos por igual.

Para la representación del pequeño teatro, es importante el vestuario, y hasta incluso se les puede hacer una invitación a los padres de familia para presenciar la obra.

4.3 La relación causa y efecto

La relación de causa y efecto es otro aspecto que se ocupa para la enseñanza de la historia. Este aspecto consiste en vincular la condición en virtud de la cual algo sucede o existe con la consecuencia de algo.

“Causa, aquello que se considera como fundamento u origen de algo”. (Diccionario de la Real Academia Española)

“Efecto, aquello que sigue por virtud de una causa” (Diccionario de la Real Academia Española)

Existen varios significados de la causalidad y el efecto, pero estoy segura que con esta significación da entender que una causa tiende a tener efectos, y pues los efectos es necesario para el conocimiento de una causa el establecer de manera clara lo que ha producido, y considero que toda causa genera un efecto, ya sean buenos o malos.

Al emplear la relación de causa y efecto para la enseñanza de la historia principalmente en tercer grado de primaria para la materia del *“Estudio de la entidad donde vivo”* ayuda a los alumnos a desarrollar otras habilidades como, anticipar los resultados de ciertos hechos o de sus mismas conductas. Sin embargo le permite al niño sobre como planear una solución de algún tipo de problema, que le puede servir en su vida diaria, en la familia y hasta de la comunidad.

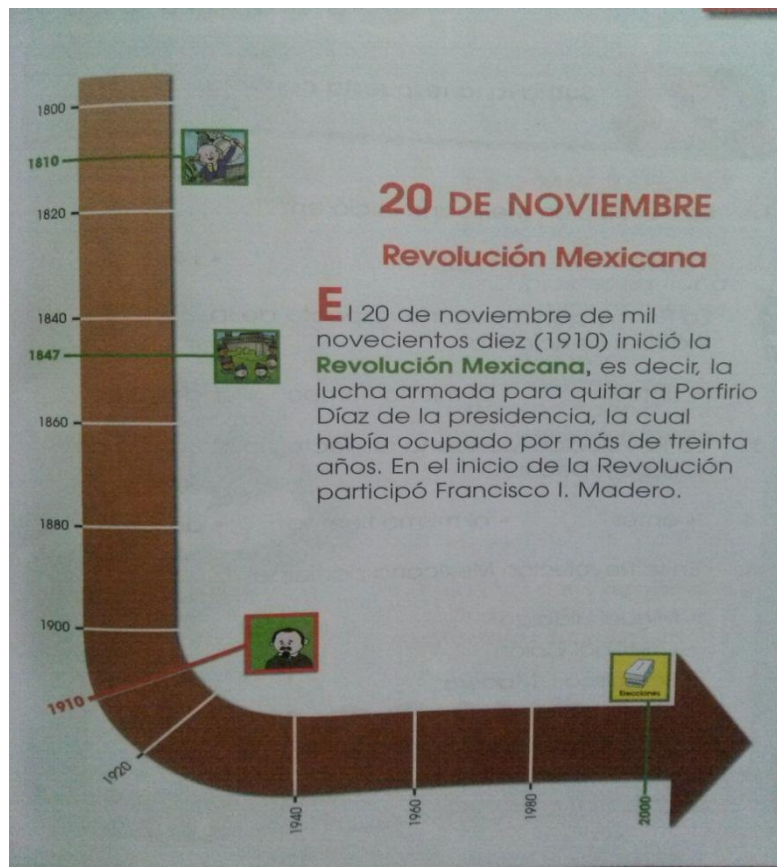
Un material didáctico que se puede elaborar con el tema de reacción causa-efecto, puede ser una línea de tiempo, con el tema de la **vestimenta Ch’ol y sus cambios**. Ver anexo 7. Hace mucho tiempo el traje Ch’ol era la única indumentaria que ocupaban las mujeres y hombre anteriormente y con el paso del tiempo ha ido cambiado.

Para realizar la actividad con la línea de tiempo, se les debe pedir a los alumnos, fotografías o imágenes para que puedan colocarlo en la línea de tiempo. Y que también investiguen con los ancianos o los papas más o menos los años en que fueron dejando de usar el traje Ch'ol.

“La línea de tiempo son una manera de contar una historia. Proporcionan estructura, facilitando a los estudiantes la ubicación de sucesos, acontecimientos, procesos, etcétera, en un continuo. Éstas pueden ser sumamente sencillas, como secuencia de algunos cuantos eventos, pero también pueden crearse líneas complejas en las que se observe no sólo la secuencia sino la sincronía de eventos y procesos”. (*Secretaría de educación pública*)

Por ejemplo.

Imagen 9



Fotografía tomado del libro “conocimiento del medio 1”. (Arce y Castañón.2001:71)

La línea de tiempo es muy usada en las efemérides, lo cual representa la duración de los hechos, procesos y acontecimientos. Además muestra cuáles de los hechos o acontecimientos suceden al mismo tiempo, cuánto tiempo duran y cómo se relacionan. Esto se permite al alumno ver y conocer la duración de ciertos acontecimientos en el pasado.

La línea de tiempo que se plantea para trabajar con la relación de causa y efecto para la enseñanza de la historia, es un material didáctico que le ayuda al niño a ubicar cronológicamente un cierto hecho determinado. Incluso le proporciona al alumno discutir y reflexionar acerca del tema y con ello los alumnos enriquecerá su comprensión del hecho histórico.

Además con el tema de la vestimenta y sus cambios y más cuando se presenta en una línea de tiempo, los alumnos le surgirán curiosidades, la cual le va permitir hacer ciertas preguntas acerca del tema, pero siempre con la ayuda del docente, es quien debe dar la iniciativa para que los alumnos les despierte más dudas y las lleva hacer preguntas como por ejemplo; ¿Qué hicieron nuestros abuelos que la vestimenta fuera cambiando? ¿Por qué no se sigue usando? ¿Por qué mis papas ya no la usan, cuando mis abuelos ocupaban ese traje? Estas preguntas le llevara el niño hacer uso de la relación causa-efecto.

Y la respuesta a estas preguntas podía ser que los abuelos no tenían suficiente tiempo para fabricar esos trajes (**causa**). Y eso hizo que el traje Ch'ol ya no se siguió ocupando, y por lo que ahora nos vestimos con ropas que se consiguen en los grandes centros comerciales (**efecto**).

Es así como se puede plantear actividades relacionados al contexto de los alumnos. Y que a partir de estos tres aspectos de la historia podrá el niño lograr a pensar históricamente, porque a través de los materiales didácticos y las actividades que se pueden realizan, los alumnos podrán notar los cambios surgidos en su propio contexto, podrá razonar el porqué de esos constantes cambios. Le surgirá dudas, y eso hace que el mismo niño logre darle soluciones a

sus dudas, podrá investigar, indagar, hacer preguntas, etc. Y con eso el niño puede lograr ampliar su imaginación.

El pensar históricamente implica al niño sobre reflexionar sobre los cambios que han surgido en su comunidad, las evidencias, mecanismos de colaboración y validación, donde el hombre es el principal constructor de los procesos históricos por la relación que existe entre las personas o el individuo.

CONCLUSIONES

Esta investigación sobre la falta de los materiales didácticos en la enseñanza de la historia principalmente con los alumnos de tercer grado de primaria bilingüe, me ayudó a sugerir materiales didácticos como apoyo para el docente en la asignatura “*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*”. Y través de mis instrumentos de investigación me llevó a realizar y concluir con este trabajo.

Como varias veces se mencionó que la historia es muy importante en la escuela, ya que en muchas de las ocasiones no aprendemos historia o no aprendemos a pensar históricamente por motivo de que de que el profesor no tiene esas habilidades de construir los materiales didácticos para enseñar historia, no anima a sus alumnos, no realiza algún tipo juego dentro del aula con los alumnos, no detecta las necesidades de los niños para enseñar historia adecuadamente. Sin embargo considero que es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos de los educandos.

El material didáctico juega un papel importante en la enseñanza de la historia, ya sea el periódico mural porque contiene imágenes, y las imágenes vale por mil palabras, así como se mencionó en el primer capítulo. Además hay que tener en claro que un material didáctico debe ser muy representativo de modo que le facilite a los alumnos sobre un contenido en la enseñanza de la historia, lo cual debe ser utilizado en el momento a realizar una actividad. Y hay que recordar que para un contenido en la enseñanza de la historia puede ser utilizado varios materiales didácticos.

Y para ir finalizando se sabe que el docente es quien juega un papel muy importante para la enseñanza de la historia, es quien elabora, diseña los materiales didácticos y plantea actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Por eso primordial que el maestro conozca a sus alumnos, conozca los contenidos y las opciones didácticas que se maneja en la enseñanza de la historia pueda logra un aprendizaje significativo en los alumnos.

Finalmente con los pequeños materiales didácticos a las que pude diseñar, estoy segura de que tanto como el docente y los alumnos, tendrán esa oportunidad de poder darle uso, se apropiaran de ella, hasta incluso el maestro podrá diseñar su propio material didáctico.

BIBLIOGRAFÍA

Arce Tena Marcela y Castañón Hernández Marisela. (2001). Conocimiento del medio 1. México, Grupo patria cultural.

Cárdenas Pérez Elena, Castañón Hernández Marisela. El material didáctico indispensable para enseñar y aprender. Entre maestros, 13 (62), 62-65: 2013..

Diccionario de la Real Academia Española.

Feldman Daniel. (2010). Didáctica general. Buenos aires, Instituto nacional de Formación Docente.

Izcara Palacios Simón Pedro (2014). Manual de investigación cualitativa. México, Fontanara.

Manca Cericey María Cristina (1995). Etnografía contemporánea de los pueblos indígena de México Sureste. México, Instituto Nacional Indigenista (INI).

Ossania O. Edgardo, Bergellini M. Eva, Laurino S. Elsie. (1994). El material didáctico en la enseñanza de la historia. Buenos Aires, el ateneo.

Pérez Álvarez Sergio. (1990). Taller didáctico. Buenos Aires, Braga.

Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro, Educación Básica, tercer grado.

Salazar Sotelo Julia. (1999). Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia. México, UPN.

SEP (2011). Libro de texto de 3° grado “Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo”. México, SEP.

Tlaseca Ponce Marta Elba, et. al (1982). Manual para realizar estudios exploratorios en educación. México, UPN.

Citas electrónicas

Carretero Mario y Montanero Manuel. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la historia: aspectos cognitivos y culturales. [PDF]. Recuperado de:

http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/enseñanza_aprendizaje_historia [24/02/2016].

Carvajal Margarita (2009). Fundación academia de dibujo profesional. La didáctica en la educación. [PDF]. Recuperado de:

http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf [27/03/2016].

Casas y comedores-CDI. [XLS]. Recuperado de:

<http://www.cdi.gob.mx/transparencias/2015/.../f11-benef-paei-sep-2015.xls> [27/08/2016].

Convenio 169 de la Organización Internacional de Trabajo (OIT) sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. (2003). México, D.F. [PDF]. Recuperado de:

http://www.cdi.gob.mx/transparencia/convenio169_oit.pfd [05/11/2015].

Díaz Barriga Ángel. (2009). Pensar la didáctica. Buenos Aires, Amorrortu. [PDF]. Recuperado de:

<http://docs.google.com/file/d/OByY1BMds6LXabkZZFNGTWNIZms/edit> [10/03/2016].

Monografías Suclumpá. Recuperado de:

<http://suclumpa1.blogspot.mx/2013/11/monografias-suclumpa.html> [15/11/2015].

Dirección general de materiales y métodos educativos de la subsecretaría de la educación básica y normal, Secretaría de Educación Pública, plan y programas de estudio 1993 educación básica. (1994). México. [PDF]. Recuperado de:

http://bibliotecadigital.conevyt.mx/concurso/tematica_a/0192.pdf [05/02/2016].

Fernández Pinto Irene, López Pérez Belén y Márquez María. (2008). Empatía: medidas, teorías y aplicaciones en revisión. [PDF]. Recuperado de:

http://www.um.es/analesps/v24/v24_2/12-24_2.pdf [05/02/2016].

Gobierno del Estado de Chiapas. Coneculta Chiapas. [PDF]. Recuperado de: <http://www.chiapas.gob.mx/escudo> [13/06/2016].

Gómez Velázquez Gerardo. (2011). La vinculación de la historia local a la historia de Cuba en secundaria básica, una vía para la formación integral. Cuadernos de educación y desarrollo. (2008). [PDF]. Recuperado de:

<http://www.eumed.net/rev/ced/29/grt.htm> [13/06/2016].

Imagen satelital de la comunidad de Suclumpá municipio de Salto de Agua Chiapas. [PDF]. Recuperado de: <http://mapcartacom/es/19977050> [20/03/2016].

Lima, Bonilla y Arista. (2010). La enseñanza de la historia en la escuela mexicana. Proyecto Clío 36. [PDF]. Recuperado de: <http://clio.rediris.es> [20/03/2016].

Material de apoyo para la didáctica de la historia. [PDF]. Recuperado de: <http://historia1imagen.files.wordpress.com/2007/09/ensec3b1ar-historia-hoy-his603-201320.pdf> [20/08/2016].

Material didáctico. Recuperado de:

http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf. [18/05/2016].

Pagés Blanch y Santisteban Fernández. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. Universidad Autónoma de Barcelona. [PDF]. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/ccdes/v30n82/02.pdf> [23/06/2016].

Pizarro Alcalde Felipe y cruz pazos patricia. (2014). Empatía en clase de historia: los alumnos serán soldados de la primera guerra mundial. [PDF]. Recuperado de: <http://clio.rediris.es/n40/articulos/LosalumnossoldadosdeLaPrimeraGuerraMundial.pdf> [15/06/2016].

Prats Joaquim. (2001). Enseñar historia: Notas para una didáctica renovadora. Artes gráficas. [PDF]. Recuperado de: http://histodidactica.es/libros/Ens_Hist.pdf [23/06/2016].

Saiz Serrano Jorge. (2013). Empatía histórica, historia social e identidades: pensar históricamente la conquista cristiana de la valencia musulmana con estudiantes de 2º ESO Clío. [PDF]. Recuperado de:

<http://clio.rediris.es/n39/articulos/historiasocial/saiz.pdf> [23/06/2016].

Secretaría de Educación Pública. Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. Recuperado en:

<http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio3/lineas.html> [25/05/2016].

SEDESOL. Microrregiones. Recuperado de:

<http://www.microrregiones.gob.mx/cca.phps> [12/05/2016].

ANEXOS

(Anexo 1)

El cuestionario para los alumnos consta de 20 preguntas.

Cuestionario para alumnos	
1	¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?
2	¿Te gusta participar en clase? ¿Por qué?
3	¿Cómo es la actitud de tu maestro?
4	¿Toma en cuenta sus participaciones?
5	¿Toma en cuenta sus conocimientos previos?
6	Aparte de los libros de texto que ya tienen. ¿El maestro ocupa algún otro material para reforzar sus aprendizajes? <ul style="list-style-type: none">❖ Mapas❖ Líneas de tiempo❖ Maqueta❖ Fotografías❖ Periódico mural
7	Describe como es el material y como las utilizan
8	¿Tu maestro elabora su propio material para ustedes?
9	¿Tu maestro compra materiales a la papelería?
10	¿Su maestro les pide material didáctico? ¿Dónde lo consiguen?
11	¿Qué tipo de material les pide?
12	¿Cuál de todas las materias es tu favorita (o)? ¿Por qué?
13	¿Te gusta la materia de historia? ¿Por qué?
14	¿Te gustaría tener un material didáctico en donde te anima a aprender más sobre historia?
15	¿Cómo te imaginas el material que te gustaría tener en la materia de historia?
16	¿Conoces la historia de tu localidad?
17	¿Te has preguntado porque tu comunidad se llama Suclumpá?
18	¿Te gustaría conocer Zonas Arqueológicas, como por ejemplo las Ruinas de Palenque?
19	¿Qué te gustaría conocer en las ruinas de palenque?
20	¿Menciona el nombre de tu Estado?

(Anexo 2)

El cuestionario para el director integra 18 preguntas, la aplicación de este cuestionario al director era porque su salida era constante y no todo el tiempo llegaba a la escuela ya que tenía que trasladarse a la supervisión de la zona escolar al Municipio de Salto de Agua Chiapas.

Cuestionario para el Director Técnico	
1	¿Cuánto tiempo tiene siendo como director en esta escuela?
2	¿Le gusta su cargo como director? (explica ¿por qué?)
3	Antes de ser director ¿trabajó con niños en el aula?
4	¿Ha habido algún cambio aquí en la institución después de que llegó?
5	¿Qué tipos de cambios ha surgido?
6	¿Cómo se alcanzó lograr esos cambios?
7	¿Cada cuando realiza sus reuniones con los maestros?
8	¿Revisa los planeación de los maestros? ¿Por qué lo revisa?
9	Aparte de los libros de textos que ya cuenta la escuela. ¿Hay algún otro material para que los docentes se apoyen en las diferentes actividades que realizan? ¿Cuáles son?
10	La institución ¿cuenta con materiales didácticos? (menciona que tipos de materiales y que asignatura se ocupa cada una de ellas)
11	¿Dónde consiguen esos materiales didácticos?
12	¿Los docentes ocupan aquellos materiales didácticos que hay en la escuela?
13	¿Hay suficientes materiales didácticos para todos los grados (1º-6º)?
14	¿Cómo percibe el desempeño de los docentes?
15	¿Cómo es su relación con los maestros?
16	¿Los docentes de esta institución trabajan de manera colectiva?
17	¿Los docentes elaboran su propia planeación?
18	¿Por qué no hace gestión para conseguir más materiales didácticos?

(Anexo 3)


El cuestionario para los docentes consta de 27 preguntas.

El cuestionario para los docentes	
1	¿En dónde estudio la licenciatura?
2	¿Cuál fue su modalidad de titulación?
3	¿Cuántos años lleva de servicio como docente?
4	¿Cuántos años ha trabajado con alumnos del mismo grado? Explica porque
5	¿Le gusta su trabajo como docente? ¿Por qué?
6	¿Cuántos años lleva trabajando en esta comunidad?
7	¿Qué materia le gustó más cuando estudio la licenciatura?
8	¿Conoce el origen y significado del nombre de la localidad donde trabaja? (una narración)
9	De todas las materias que imparte. ¿Cuál le gusta más y por qué?
10	De las materias que imparte. ¿Ocupa algún material didáctico? ¿Cuáles son?
11	¿Dónde consigue esos materiales didácticos? (los compra o las elabora)
12	¿Le gustan los materiales didácticos? ¿Por qué?
13	Para ti ¿Qué es un material didáctico?
14	¿Para qué sirve un material didáctico?
15	¿Qué materiales didácticos ocupa en la materia de historia?
16	¿Vincula la materia de historia con otras materias? ¿Cuáles?
17	¿En cuál de todas las materias difícilmente se puede conseguir un material didáctico?
18	Cuando usted pide algún material para una actividad. ¿Los padres se hacen cargo de ella?
19	Cuando planea un viaje o visita a algún lugar (ejemplo; ruinas de palenque), ¿los padres autorizan permiso para sus hijos?
20	¿En qué medida cooperan los padres de familia en la Enseñanza-Aprendizaje de sus hijos?
21	¿Realiza su propia planeación?

22	¿Adecua las actividades de acuerdo al contexto de los niños? ¿Por qué?
23	¿Trabaja de manera colectiva con otros docentes? (da un ejemplo)
24	¿Quién elabora los horarios de clase?
25	¿Por qué ocupa más horas para la materia de español y matemáticas?
26	¿Por qué solo se ocupa una hora para la asignatura de historia?
27	¿Asiste a los cursos de actualización?

(Anexo 4)

El cuadro de aprendizaje, del libro “*Chiapas: Estudio de la entidad donde vivo*” está organizado en 5 bloques en los cuales se desarrollan los temas del programa oficial de estudios y se sugieren actividades didácticas.



Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	4
Bloque I	
Mi entidad y sus cambios	8
Lo que sabes de... Tu entidad federativa	10
1. En qué entidad vivo	11
2. La naturaleza de mi entidad	18
3. Quiénes viven en mi entidad.	24
4. Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado	27
Evaluación	30
Autoevaluación	31
Bloque II	
Los primeros habitantes de mi entidad	32
Lo que sabes de... Los pueblos prehispánicos de Chiapas	34
1. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad?	35
2. ¿Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad?	41
3. Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos.	47
4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	52
Evaluación	60

Autoevaluación	31
-----------------------------	----

Bloque II

Los primeros habitantes de mi entidad	32
Lo que sabes de... Los pueblos prehispánicos de Chiapas	34
1. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad?	35
2. ¿Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad?	41
3. Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos.	47
4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	52
Evaluación	60
Autoevaluación	61

Bloque III

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	62
Lo que sabes de... El Virreinato y la Independencia en la entidad.	64
1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	65
2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	72
3. Gobierno y sociedad en los pueblos y ciudades virreinales	76



4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad	81
5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia	84
Evaluación	92
Autoevaluación	93

Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920	94
Lo que sabes de... La Independencia a la Revolución en Chiapas	96
1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del xx	98
2. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato	104
3. La vida cotidiana del campo y la ciudad	109
4. Mi entidad durante la Revolución Mexicana	112
5. El patrimonio cultural de mi entidad	116
Evaluación	122
Autoevaluación	123

7

Bloque V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI	124
Lo que sabes de... La historia reciente de Chiapas	126
1. El siglo xx y el presente de mi entidad	127
2. Las regiones de mi entidad	132
3. El patrimonio natural y cultural de mi entidad	139
4. Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad	149
Proyecto. Los rostros de mi entidad	153
Evaluación	155
Autoevaluación	156

Bibliografía	157
Créditos iconográficos	158
¿Qué opinas de tu libro?	159



Fuente de información: fotografía tomado por Saira Diaz Lopez en el trabajo de investigación de campo. 07 de octubre de 2015.

(Anexo 5)

El periódico mural



- ☆ ¿Por qué surgieron cambios?
- ☆ ¿Por qué cambiaron los objetos de barro por los plásticos y aluminios?
- ☆ ¿Por qué las personas no supieron cuidar nuestro hermoso arroyo que atraviesa por nuestra comunidad?
- ☆ Busca en tu casa un álbum de fotos viejas, fijate bien de las fotografías antiguas y compara con tus fotografías actuales. Reflexiona.

(Anexo 6)

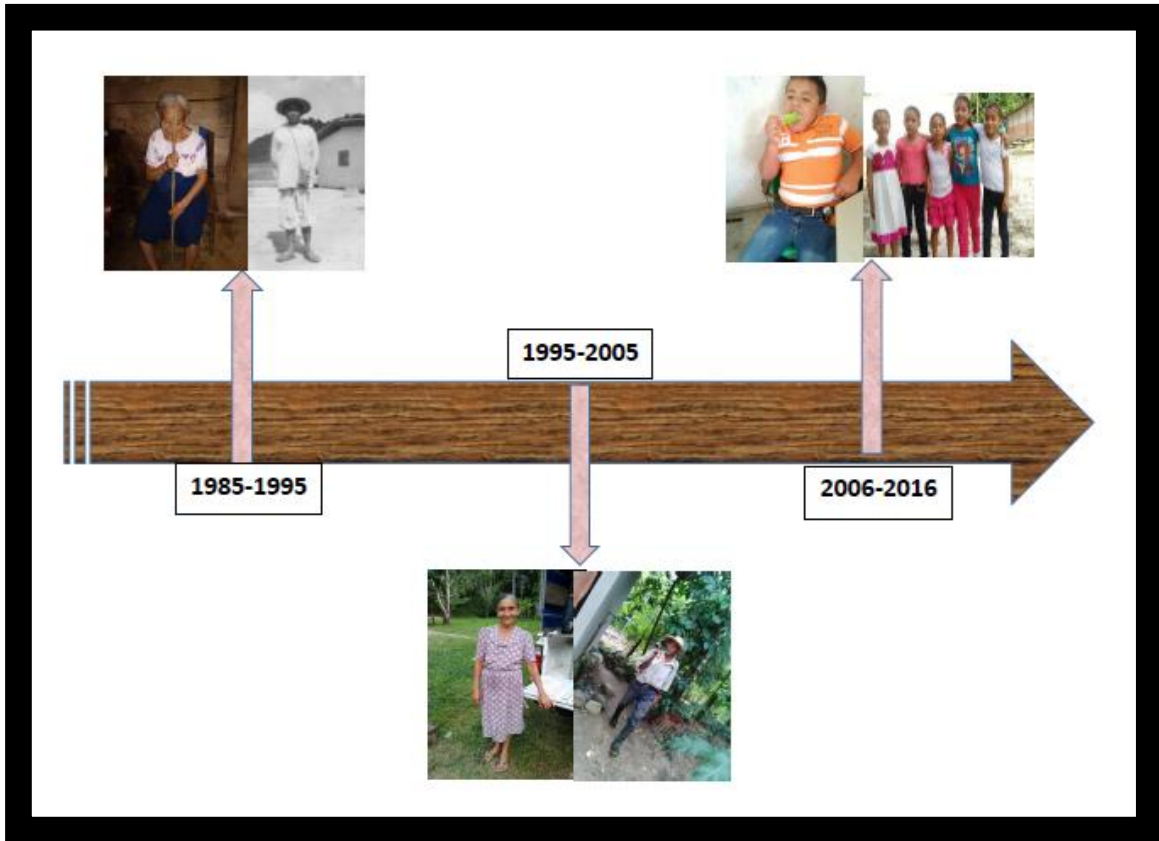
La empatía

CÓMO PEDÍAN A SUS ESPOSAS ANTES	BAJCHE' MÍ' K'AJTYINO'B YUNAM
<p>Cuentan mis abuelos que los tiempos han cambiado porque antes tenían costumbres diferentes. Se dice en los ríos, caminos y colonias de distintas zonas la manera en cómo se pedía la mano de una mujer o de una nuera.</p>	<p>WAJALI Mi yáí jini ktatuch'o ili wále lu' k'extyiyemix, kome wajali yambátyo i ná'tyibalo'b lak tyaty lak ná'o'b. mí' yáíle ty' pa', tyi bij, o jínách baki tyaki, che' bajche' mí' k'ajtyino'b i yjñam wíñiko'b wajali.</p>
<p>Que primero se visitaban a los padres que tienen hijos, pero la mujer no habla con el hombre, los que hablan y se entienden son los padres de ambos.</p>	<p>Chaku náxam a bi mí' i julá'tyariyel i tyaty i ná' jini x-ixá, jini xch'ok mach muk'ix a bi i pejañ jini wíñik. mu'bá a bi i kamo'b i tyari ch'aku jínjoch a bi tyatyána'ál.</p>
<p>Así que los padres que llegaban a pedir a la mujer de su hijo, primero hablan de su trabajo y pasatiempos en sus propiedades. Hasta incluso el hombre podía tener dos o tres esposa, sin importar si el hombre era casado, lo importante era que si el hombre sepa trabajar y pudiera darle de comer a sus esposas y a sus hijos. Y de ahí poco a poco convencen a los padres, sacaban de su bolsa la botella de aguardiente u otra bebida embriagante que ellos mismos hacían.</p>	<p>Che' mu' a bi i kajelo'b tyi ty'añ jini tyatyalo'b, náxan a bi mí' poj kajel yálo'b i ye'tyelo'b. cha'ku jini wíñik mu' a bi mejlel i tyaj jixtyo jaxtyikil yom a bi yjñam, mach a bi juriya yákyik mí' nujupeim a bi, jijnách a bi nopol mí' yujlách e'tyel, mí' mu'ch a bi i tyajbeñ waj jini yjyam yá'oty yalo'bilo'b. Cha'ku che'jini, k'untye' k'untye' a bi mí' kajelo'b tyi ochel majlel a tyi k'ajtyityi', mu'k' a bi i poj lo'k'ob i lembal cha'n mí' japo'b.</p>
<p>Entonces comienzan a beber, ya que se acabaron una botella, inician la pedida de mano de la muchacha, sin que la mujer este presente.</p>	<p>Che'jini k'untye' a bi mí' poj japo'b, che' mí' ta'ix a bi jili jump'e bux i lembalo'b mux me abu i kajel jini k'ajtyityi', cha'ku mach a tsa' ya' añ jini x-ixá woli bÁ i k'ajtyinyel. Cha'ku wítyo a bi mí' su'beño'b majai a bi i nox'al k'i' kajel.</p>
<p>Después de todo ya le informan a la muchacha que la fueron a pedir y también le dicen a quién va ser su esposo.</p>	<p>Mi mach a bi yomih jini x-ixá i noxialañ jini wíñik, mach a bi añix chubi mí' mejlel i mel kome ja'b'álix a bi, yom jach a bi mí' cha'leñ ja'la'ty'añ.</p>
<p>Aunque la mujer no esté de acuerdo o no se quiere casar con el hombre que la va a pedir. Simplemente la mujer tenía que obedecer a sus padres</p>	<p>Cha'ku chejach a bi mí' cha'leno'b k'ajtyityi' wajali. Añ a bi cha'ya uxya mí' yajíelob tyi pejañtyel i tyaty jini xch'ok. Añ a bi mu'bá yá'ob chu'tyalejach, bajche' wabax o chtyam a bi. Cha'ku chejach a bi mí' melob wajali bajche' iliyi.</p>
<p>Y así nada más se pedía la mano de la nuera, a veces iban a visitar dos o tres veces. Y se cambiaba con bebidas embriagantes u otras comidas o despensa o cualquier otra cosa a veces se pagaban con vacas, cerdos y otros. Así se juntaban antes.</p>	

- ¿Y si nos ponemos a pensar en la forma de vida en las que vivían nuestros abuelos?
- Pongámonos en el lugar de ellos

(Anexo 7)

La relación causa y efecto



- ❖ ¿Conoces el traje típico Ch'ol?
- ❖ Fíjate bien cuantos años duraron en cambiar las cosas
- ❖ ¿Por qué las personas decidieron cambiar su vestimenta? Consulta a un anciano de tu comunidad
- ❖ ¡Si tienes más curiosidades, arma tus preguntas y sal a investigar!