
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA DISLEXIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

MIRIAM DE LA PEÑA LÓPEZ
NANCY VIRIDIANA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

ASESORA:

MTRA. LUZ MARÍA RAMÍREZ ÁBREGO

CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE DE 2016.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres por acompañarme en esta travesía, por su apoyo incondicional, económico y moral, porque han sido el modelo de esfuerzo y perseverancia que pude tomar para llegar hasta este punto, con gratitud permanente, amor y emoción hoy les digo ¡Gracias!

A mis hermanos, por lo que representa cada uno de ustedes para mí y por permitirme compartir estos momentos con ustedes.

Gracias Miriam por tu amistad incondicional, por tus consejos y consideración, estoy orgullosa de dar un paso tan importante y trascendental en mi vida en compañía de una excelente persona como tú.

A ti, que directa o indirectamente formaste parte de esta aventura, desde el inicio me motivaste y no me permitiste desistir, gracias por tu apoyo y amor... te quiero.

A nuestra asesora Luz María Ramírez Ábrego por su paciencia, perseverancia y motivación para la elaboración de este proyecto.

A todos aquellos familiares y amigos que no recordé al momento de escribir esto. Ustedes saben quiénes son...

For the twelve years together.

ATTE. Nancy

Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional por permitirme formar parte de ella y realizar mis estudios profesionales.

A la Maestra Luz María Ramírez Abrego con todo mi respeto, admiración y agradecimiento por ser una profesora que hace escuela y por haber aceptado amablemente asesorar esta Propuesta Pedagógica.

Mi reconocimiento a cada uno de los profesores que integraron el jurado, por sus observaciones y sugerencias que nos ayudaron a mejorar la forma y el contenido del presente documento.

Dedico esta investigación con mucho amor y cariño:

A mis padres Marco Antonio y Angelina por su infinito amor y apoyo incondicional, pues siempre respaldaron e inspiraron a sus hijos a salir adelante y ser mejores personas.

A mi esposo Francisco por su apoyo y paciencia en esta larga travesía. Gracias por ser mi compañero de vida, por compartir momentos agradables y difíciles los cuales nos han afianzado como familia y pareja, ¡Te amo!

A mis amadas hijas Luisa Fernanda y Marijose, a quienes dedico mi sueño personal, corroborando que “los sueños pueden hacerse realidad” con esfuerzo, responsabilidad, dedicación y perseverancia. Mis niñas crean en sí mismas, disfruten cada instante, sueñen todo lo que desean, fíjense metas y sobre todo amen lo que hacen y quien son, porque eso sentará las bases para su éxito y plenitud.

A mis hermanos Marco Antonio, Yenny y Karen por estar conmigo, creer en mí, contar con su escucha y apoyo incondicional a lo largo de mi vida.

A mi compañera, colega y amiga Nancy por tu solidaridad, apoyo y escucha ¡Gracias! Juntas hemos realizado muchos proyectos y esta investigación es una más de la lista, compartir juntas nos ha ayudado a conocernos mejor y consolidar nuestra gran amistad. Por lo tanto, quiero decirte que es un placer dar este paso tan significativo a tu lado.

A quienes iniciaron siendo compañeros, después amigos y que ahora conforman mi gran hermandad:

<i>Norma Guadalupe Segovia Mendoza</i>	<i>Jose Luis Balderas López</i>
<i>Mariana Vallarte Martínez</i>	<i>María del Consuelo Granada</i>
<i>Laura Verónica Mendoza Estrada</i>	<i>Domínguez</i>
<i>Paola Reyes Machuca</i>	<i>Joseline Violeta Hernández Escamilla</i>
<i>Luz López Audifreud</i>	<i>Jesica Ruiz</i>
<i>Joaquín Franco Juárez</i>	
<i>Daniel Tenorio Jiménez</i>	

¡Gracias por ser parte de mi vida!

ATTE. Miriam

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
Capítulo 1. Pedagogía y Educación Inclusiva	5
1.1 TRANSICIÓN DE LA ESCUELA ELEMENTAL A LA ESCUELA MODERNA	6
1.2 TEÓRICOS DE LA PEDAGOGÍA MODERNA	8
1.3 LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN MÉXICO Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	13
1.3.1 MODELO ASISTENCIAL (1870-1970)	13
1.3.2 MODELO REHABILITATORIO Y EL MÉDICO-TERAPÉUTICO (1970-1979)	16
1.3.3 MODELO PSICOGENÉTICO-PEDAGÓGICO (1980-1989)	17
1.3.4 MODELO DE INTEGRACIÓN EDUCATIVA (1990-1999)	19
1.3.5 EDUCACIÓN INCLUSIVA (2000-2016)	23
Capítulo 2. Dislexia	28
2.1 BREVE SEMBLANZA DEL ORIGEN DE LA DISLEXIA EN EL CONTEXTO MEXICANO	29
2.2 POSTURAS INTERNACIONALES EN TORNO AL TÉRMINO DISLEXIA	35
2.3 TIPOLOGÍA	38
2.4 INDICADORES DE DISLEXIA	43
Capítulo 3. Diagnóstico Pedagógico	53
3.1 CONCEPTO DE DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	54
3.1.1 FUNCIONES	55
3.1.2 FASES	60
3.2 INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS	63
3.2.1 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	63
3.3 CONTEXTO EDUCATIVO	68
3.3.1 CONTEXTO EXTERNO	68
3.3.2 CONTEXTO INTERNO	70
3.4 PRIMER ACERCAMIENTO A LA INSTITUCIÓN	79
3.5 DESCRIPCIÓN SEMANAL DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	80
3.6 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	86

3.7 ANÁLISIS PEDAGÓGICO	92
3.8 NECESIDADES DETECTADAS EN EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	103
Capítulo 4. Propuesta Pedagógica.....	107
4.1 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	108
4.2 OBJETIVO GENERAL	108
4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	109
4.4 MARCO REFERENCIAL.....	109
4.5 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	110
4.6 MODELO PEDAGÓGICO	111
4.7 DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	114
4.8 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	145
4.9 OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	148
Conclusiones.....	153

Bibliografía

Anexos

PRESENTACIÓN

La presente investigación aborda un tema controversial debido a la falta de acuerdos con respecto a la definición, tipología, causas y tratamiento de la dislexia. La Pedagogía no ha trabajado al respecto, sino que ha delegado su estudio e intervención al campo de la psicología educativa, a la psiquiatría, a la neurología entre otras disciplinas; cuando es un tema de la práctica educativa. Los niños con dislexia y/o errores de tipo disléxico se encuentran en las aulas y al presentar Necesidades Educativas Especiales (NEE) el encargado de intervenir es el docente, utilizando métodos de enseñanza adecuados para dar atención a éstos alumnos.

El término dislexia, se utiliza con frecuencia para describir dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura aunado a otro tipo de problemas como disgrafía (dificultad en el trazo y tamaño correcto de las letras) y la disortografía (dificultad para el uso correcto de la ortografía).

Nuestro primer acercamiento con la dislexia fue cuando llegó un niño de siete años de edad, que cursaba el segundo grado de Educación Primaria, al que se diagnosticó con dislexia, en la Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología (AMAPSI).

Nos explicaron que el niño tenía dificultades en la escuela en las materias de inglés y español, dado que presentaba problemas en la adquisición de la lectoescritura. Al respecto la subdirectora de la escuela manifestaba que ésta problemática se debía a una cuestión de pereza y mal comportamiento y no a la dislexia como tal. Ante tales acontecimientos, los padres solicitaron nuestra ayuda viéndose limitados por la falta de recursos económicos, de tiempo y porque ni ellos mismos sabían de qué se trataba dicha problemática.

Posteriormente, en nuestra experiencia como asesoras de alumnos que requerían de apoyo extraescolar, observamos que había una incidencia ante este tipo de problemática, lo que indicó para nosotras que es parte de nuestra realidad educativa y que la atención pertinente para estos casos sólo llega a unos cuantos, esto en el

mejor de los casos. Esta situación detonó el interés para realizar nuestra investigación.

Iniciamos con una investigación documental que nos permitiera saber cuál era su postura tanto internacional como en México, así como identificar el tratamiento que se le daba a las personas que presentaban esta problemática. Sin embargo, pudimos observar que es limitada la intervención educativa y la producción teórica con respecto a la atención específica en los centros escolares.

Si analizamos esta situación podemos comprender la dificultad a la que se enfrentan los alumnos que presentan dislexia, rasgos disléxicos y/o problemas en la adquisición de la lectoescritura. No solo a nivel escolar sino a nivel familiar y social, padeciendo de forma personal y en silencio la incomprensión al que está sujeto ante el incumplimiento de los retos establecidos.

Por lo anterior, esta investigación está dedicada al conocimiento de los problemas de aprendizaje, más específico a los problemas en la adquisición de la lectoescritura, Dislexia.

Asimismo, nos dimos a la tarea de investigar sobre la dislexia y buscar una institución educativa donde pudiéramos aplicar una Propuesta Pedagógica que atendiera las necesidades de los niños que presentan dislexia y/o rasgos disléxicos y problemas en la adquisición de la lectoescritura. Tal investigación se llevó a cabo en la Primaria "Estado de Colima" del Turno Vespertino, de carácter pública.

La institución contaba con una población inicial de 128 alumnos, al término de la Propuesta Pedagógica la matrícula aumentó a 132 alumnos con una edad promedio de 6 a 15 años, los cuales presentan rezago escolar. Esto debido a que los niños no tienen la atención adecuada por parte de sus padres, la mayoría de ellos son migrantes que vienen a trabajar a la Central de Abastos, hay alumnos que hablan su lengua materna y tienen problemas de alfabetización al español y lo más importante, un 55% de la población total de la escuela presentaba problemas en la adquisición y

consolidación de la lectoescritura. Por tal motivo nos dieron la posibilidad de explorar esta problemática.

El presente trabajo da cuenta de esta investigación a lo largo de sus cuatro capítulos.

En el Capítulo 1 se realizó una exploración histórica sobre la Educación Especial en México, se abordó el concepto de Necesidades Educativas Especiales (NEE) en el cual no solo se encuentran las personas con alguna deficiencia física o mental, sino también afecciones como la dislexia, problemas de conducta, problemas en la adquisición de la lectura y escritura, dificultad en los procesos de aprendizaje, disgrafía, etc.

Retomamos también la Escuela Inclusiva la cual es fundamental para capacitar al personal docente y esté preparado al momento de atender a todos los niños, especialmente a los que presentan NEE.

Cabe aclarar que el tema de dislexia no cuenta con un tratamiento especial en ningún programa curricular del Sistema Educativo Mexicano, por tal razón es comprensible que no haya información estadística específica al respecto.¹ Asimismo consideramos que mientras no haya propuestas específicas de atención a disléxicos en el Sistema Educativo Mexicano, la pedagogía no puede quedarse al margen, sino por el contrario, algo tiene que hacer al respecto.

En el Capítulo 2, se hace un primer acercamiento al término dislexia en el contexto Mexicano y sus posturas internacionales, a fin de conocer qué se ha hecho en relación al tema y las disciplinas que lo han estudiado. Asimismo, se presenta una recopilación de indicadores de la dislexia que nos servirá de apoyo para su detección dentro del aula.

¹ Se revisaron los siguientes documentos: Plan de Estudios de Educación Primaria 2011 y Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE), ejes de la Educación Básica en nuestro país y en ninguno se encontró información referente a la investigación, intervención y evaluación de los alumnos con dislexia.

En el Capítulo 3, Presentamos el diagnóstico pedagógico sus funciones y fases de aplicación, el cual se llevará a cabo por medio de pruebas de habilidades metalingüísticas, de copia, de dictado y de lectura, con las cuales sustentamos la Propuesta Pedagógica con base a las necesidades educativas detectadas.

Finalmente, en el Capítulo 4 diseñamos la Propuesta Pedagógica para dar atención a las necesidades educativas de los alumnos de la Escuela Primaria con problemas en la adquisición y consolidación de la lectoescritura, con la finalidad de reeducar a los alumnos potencializando la adquisición de la lectoescritura. La propuesta está dividida en dos niveles, el primero con el taller “Mi Autobiografía” diseñada para primero, segundo y tercer grado; el segundo con el taller “Mi Diario” para cuarto, quinto y sexto grado.

Cabe mencionar, que en el diseño de ambos talleres se pretendió relacionar los contenidos y aprendizajes con situaciones cercanas para los alumnos. Para ello se manejaron algunos contenidos del Plan de Estudios de Educación Primaria 2011, como: el cuento, nombres propios y comunes, adjetivos, sustantivos, signos de puntuación, sílabas tónicas y átonas, acentos en palabras agudas, graves y esdrújulas. Se emplearon estrategias y recursos didácticos que consideramos adecuados para desarrollar habilidades tales como: lateralidad, direccionalidad, exploración de la noción espacial y temporal, percepción, conciencia silábica, conciencia fonológica, entre otras, para la adquisición de la lectura y escritura.

Capítulo 1.

Pedagogía y

Educación

Inclusiva

Para esta propuesta pedagógica creímos necesaria una revisión en relación al trabajo realizado sobre aspectos especiales o necesidades especiales de los alumnos a través de la historia educativa de nuestro país específicamente. Esto con el fin de comprender, por qué son insuficientes los espacios de atención a niños que presentan dislexia y/o rasgos disléxicos y que requieren de una formación adecuada en la actualidad.

1.1 TRANSICIÓN DE LA ESCUELA ELEMENTAL A LA ESCUELA MODERNA

En el periodo posterior a la independencia, México estaba en una devastadora situación económica, social y educativa, el analfabetismo predominaba en la mayoría del territorio nacional. El nuevo Estado Mexicano pretendía conformarse como un Estado Nacional que permitiera la estabilidad, la paz y la unión social, así como el desarrollo económico y la homogeneización ideológica, donde la educación jugaría un papel importante en la transformación de la sociedad. Esto no pudo ser llevado a cabo debido a que la nación mexicana presentó dificultades para proponer, establecer y desarrollar un Sistema Educativo Nacional.

El proyecto educativo impulsó una política educativa destinada a expandir la alfabetización y la igualdad social a través de un sistema de instrucción pública con el que se pretendía educar principalmente a las masas segregadas, ya que durante este periodo la educación era un privilegio al que solo accedían los grupos económica y socialmente acomodados.

El hecho de que el servicio educativo quedara en el poder público significó ofrecer una educación obligatoria y gratuita, considerando la abolición de privilegios al clero y disminuir la participación de instituciones privadas como la escuela Lancasteriana los cuales habían influenciado de manera significativa el ámbito educativo.

El primer cambio en el sistema educativo del México independiente fue la promulgación de la Ley Orgánica de Instrucción Pública, la cual otorgó el carácter de

laica a la educación brindada por las instituciones oficiales, así como el carácter de gratuidad y obligatoriedad a la educación primaria.

Asimismo, era obligatoria la inculcación de valores patrióticos y cívicos a través de la escuela con lo que se intentaba homogeneizar a la sociedad la cual en un inicio estaba caracterizada por la heterogeneidad de lenguas, religiones, costumbres e ideologías. Con esto se buscaba integrar todos aquellos sectores marginados y por otro lado impulsar la educación hacia una identidad nacional.

Se pretendía otorgar una educación basada en el positivismo con la cual se le diera fin a la ignorancia del pueblo para dar lugar a una verdad científica, que conllevara a una homogeneidad social, cultural e ideológica.

Con lo anterior se originaba un ideal pedagógico con el que se reconocía que toda persona era educable y que la educación sería capaz de iniciar una evolución económica, social, política y cultural que diera paso a una sociedad moderna.

En suma, la educación propuesta en la época del Porfiriato tenía como objetivo formar un gobierno consolidado a través de la normatividad de sus leyes, reformando la instrucción para generar ciudadanos que obedecieran las leyes, respetuosos y fieles al gobierno. Para ello se consideró necesario adoptar nuevos pensamientos, métodos de enseñanza y la instauración de planteles educativos como recintos con condiciones idóneas para la enseñanza de los conocimientos; con ello se pretendía alcanzar el propósito político, económico y social del país, encaminado a la modernización.

1.2 TEÓRICOS DE LA PEDAGOGÍA MODERNA

Ante la renovación de la educación, el gobierno se empeñó en adoptar métodos pedagógicos dando paso a nuevas finalidades y funciones de la escuela, a la restauración de las prácticas de enseñanza y transformar el quehacer del docente.

La educación moderna o la pedagogía moderna recogió y adaptó algunas de las aportaciones de teóricos extranjeros como Rébsamen, Comenio, Rousseau, Pestalozzi, Fröebel, y Montessori; entendiendo a la educación como un proceso orientado hacia el desarrollo físico, intelectual y moral del niño.

Para establecer la moderna educación era necesario cambiar al viejo sistema basado en el autoritarismo y la memorización. Con esto se pretendía eliminar la instrucción y dar paso a una educación que formara hábitos en los alumnos y los preparara para vivir en sociedad. Esto ayudó a terminar con las prácticas elementales en donde la enseñanza se daba a través de monitores (alumnos avanzados que atendían a los alumnos bajo la coordinación de un profesor) personas que no tenían una formación profesional (Larroyo, 1986, pág. 236).

Enrique Laubcher y Enrique Rébsamen al respecto se les encomendó formar una nueva generación de educadores de primaria en Veracruz, fue un curso pedagógico experimental en el que por primera vez se implementaron los principios de enseñanza objetiva. Esta pretendía dar a conocer al niño objetivamente las cosas y acciones que le eran más cercanas a su entorno, a su cotidianidad; es por ello que también implementaron cuadros con imágenes de las cosas propiciando el desarrollo de su lenguaje.

Asimismo, al impartir este curso pedagógico por primera vez se estableció un plan sistemático de las ciencias pedagógicas, comprendiendo una introducción a la pedagogía, se explicaba el concepto de educación, los factores que influyen en ella y se analizaban los fundamentos psicológicos y lógicos de la teoría pedagógica. Los docentes que asistieron al curso venían de distintos estados y a su término

regresaban a sus orígenes para impulsar una educación para el pueblo y tratar de mejorar el servicio educativo de su entidad.

En México es Enrique Rébsamen (1857-1904) quien recoge algunos de los principios filosófico-educativos de pedagogos Europeos para coadyuvar el mejoramiento de la educación pública.

Algunas de las aportaciones importantes de Comenio (1592-1670) que retoma Rébsamen son: formar al hombre a través del conocimiento de las cosas que le provienen de la experiencia, haciendo referencia a que si se quiere conocer algo tiene que aprenderse acercándose a la naturaleza o a imágenes, para despertar y desarrollar la atención y la percepción del niño, así como su lenguaje (Comenio, 1994).

Asimismo sentó las bases de la escuela actual, escuela moderna, y estableció que las escuelas públicas estaban designadas para educar a la juventud a través de la socialización para construir socialmente un aprendizaje.

Promovió la igualdad entre hombres y mujeres, no hacía distinciones de clases sociales porque todos tenían el derecho al acceso escolar incluso no hacía discriminaciones con respecto a las personas. Consideró que se le debía dar la instrucción incluso a los que padecían de naturaleza [retardada o con deficiencia mental], pues consideraba que eran los que más ayuda necesitaban para liberarlos de estos problemas.

No hablaba de una educación especializada, hablaba de brindar más ayuda a determinados sujetos a lo que posteriormente en el siglo XX se le denominaría sujetos con Necesidades Especiales.

No solo fue partidario de la igualdad, sino también de la equidad, es decir de brindarle ayuda a los que más la necesitan, para ponerlos en igualdad de condiciones con las demás personas ya que no todos podían desarrollar las mismas facultades por igual ni al mismo tiempo.

En cuanto a los maestros, estableció parámetros con los que debían cumplir las personas encargadas de impartir la enseñanza dentro de la escuela, el maestro debía saber qué enseñar, dónde enseñar, cuándo enseñar y cómo enseñar pues era facultad de ellos formar buenos hombres.

La concepción de infancia de Comenio fue posteriormente recuperada por Rousseau, otro de los pedagogos retomado por Rébsamen del cual incorporaría en su teoría la necesidad de una educación progresiva basada justamente en el desenvolvimiento físico, psíquico y moral.

Con Rousseau (1712-1778) empezó una nueva visión del niño y de su educación; la crítica que él hizo a la educación de su tiempo fue el desconocimiento de la naturaleza del niño. Sin embargo, su teoría naturalista no fue nada nueva pues antes que él Comenio en “Didáctica Magna” ya la había considerado.

En este sentido Rousseau lo recuperó para fundamentar su teoría naturalista en la cual considera que la naturaleza del niño es importante y, por tanto, a ésta se le debe considerar para educar no para instruir, no se le debe reprimir ni modelar, lo que significaba dejar que la naturaleza del niño se desarrolle en él, sin ninguna intervención humana ajena.

Otro de los inspiradores preferidos de Rébsamen fue Pestalozzi (1746-1827) el cual aludía que su método representaba una manera natural de aprender respetando el ritmo del desarrollo del niño. Defendía la individualidad y libertad en la educación del niño para que pudiera actuar a su modo en contacto con todo lo que lo rodea.

Para él la educación elemental debía partir de la observación de las experiencias, intereses y actividades educativas, consideraba que la finalidad de la enseñanza no consistía en hacer que el niño adquiriera conocimientos y aptitudes sino en desarrollar su inteligencia. Incluyó la educación manual y la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal.

Con Pestalozzi, la pedagogía comienza a ver al niño de una manera diferente pues lo sitúa en una relación con la naturaleza y la cultura, creía que la solución a las contradicciones y la pobreza en la sociedad se debían buscar en una buena educación, proponía que todas las instituciones de enseñanza propiciaran una educación más democrática entre todos.

Entre sus aportes más importantes en cuanto a la educación, cabe resaltar que perfeccionó los métodos de enseñanza de lectura, de lenguaje y de cálculo. Trabajó con niños huérfanos y mendigos en donde su objetivo principal era integrar a los niños de escasos recursos a la vida social, a través de la enseñanza de un oficio pues pensaba que sus propios alumnos a largo plazo serían los educadores del mañana.

Friederich Fröebel (1782-1852) como discípulo de Pestalozzi, también hizo aportaciones significativas al promover la educación de niños en edades de cuatro a seis años, las cuales no eran reglamentadas en ese momento. Consideró al docente como un jardinero y al niño como una planta, de esta metáfora es de donde surge el nombre de los Jardines infantiles o Kindergarten.

Sus estudios se centraron en la búsqueda de características generales y comunes en los niños, en base a ellos ofreció una educación a través de la actividad y el juego; empleando canciones, material didáctico para trabajar e historias dirigidas a las necesidades de los niños. Esta educación se caracteriza por la espontaneidad, alegría, disciplina suave y razonable, ofrecida con amor.

María Montessori (1870-1952) influenciada por los anteriores teóricos y otros médicos y psiquiatras propone un método pedagógico que tuvo mucho auge y que aún sigue vigente. Su primer encuentro con la pedagogía se dio de recién graduada en medicina en el año 1896, al trabajar con niños mentalmente perturbados o deficientes, ella señalaba que sus deficiencias eran más de orden pedagógico que médico.

Esto fue un parteaguas para su labor pedagógica puesto que descubrió que éstos niños poseían potencialidades, por lo que influenciada por Edouard Seguin quien desarrolló material especial para niños mentalmente discapacitados, elaboró científicamente sus propios materiales que responden a las etapas y periodos sensibles. Estos materiales ayudan a desarrollar habilidades y potencialidades importantes en el niño y su principal objetivo es además de enseñar a escribir mediante su manipulación y acondicionamiento de la mano, también trabajar la motricidad y propiciar la concentración.

Su metodología se centra en que todo niño es el protagonista del proceso educativo, por tanto debe tener la posibilidad de vivir en un entorno construido para él, que responda a sus necesidades, donde pueda hacer todo por sí mismo y para conocer su entorno y desarrollarse en base a las leyes de la naturaleza.

Propuso ofrecer una educación que no estuviera basada en la acumulación de conocimientos, la aplicación de normas y la jerarquización; ofrecía una educación progresiva, racional, individual, sin prejuicios.

Las aportaciones de estos teóricos fundamentan una nueva visión centrada en el niño y su naturaleza, lo cual da cabida a los distintos métodos pedagógicos para el desarrollo integral de los sujetos, considerando su individualidad y potencializando sus habilidades.

A partir de estos antecedentes, se observa un cambio sustancial al tomar en cuenta a personas con deficiencias. Por lo tanto, a continuación se describirá en el contexto mexicano la iniciación de la Educación Especial desde una perspectiva institucional, tomando como base los modelos de asistencia y su evolución conceptual. Con el fin de comprender por qué en la actualidad son insuficientes los espacio de atención para alumnos que presentan dislexia y/o rasgos disléxicos en Educación Primaria.

1.3 LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN MÉXICO Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Debemos comprender, que la educación especializada es parte de un proceso de construcción. Por ello, en un primer momento las personas que presentaban alguna deficiencia no tenían derecho a la educación y eran rechazadas porque se les consideraba imposibles de educar. El rechazo social se generó ante la diferencia, debido a que había patrones de normalidad donde no encajaban y por tanto se miran distintos. Al respecto la familia de éstas los ocultaron, con el fin de evitar la burla, ser señaladas y para evitar sentirse vulnerables.

La Educación Especial (EE) nació impulsada por movimientos sociales que surgieron para erradicar la ignorancia y el rechazo social hacia niños con anomalías físicas y/o deficiencias mentales, así como para exigir su derecho a la educación y a la atención médica.

Al respecto se generaron distintos modelos de atención a la diversidad cuya finalidad radicaba en educar a la población con características específicas, cumpliendo de ésta manera con los proyectos educativos en aras del desarrollo económico, político y social de su época. A continuación desglosamos cada modelo hasta llegar al vigente, la Educación Inclusiva.

1.3.1 MODELO ASISTENCIAL (1870-1970)

El inicio de la EE en México fue en el siglo XIX, con el presidente Benito Juárez, quien promovió la iniciativa de brindar atención educativa a personas con requerimientos de EE bajo el “Modelo Asistencial”. En éste se brindaba atención a personas *“atípicas, deficientes mentales, sordomudos y ciegos”*; esta población al necesitar apoyo permanente se les consideraba incapaces de realizar cualquier actividad y de ser improductivos para el país, por lo que eran segregados de la sociedad.

Sin embargo, para comenzar a dar atención a esta población se dividió el apoyo comenzando por los más útiles, dado que presentaban más posibilidades de insertarse al campo laboral y por ende ser aceptados por la sociedad. Primero sordomudos y ciegos, para ello se crearon instituciones específicas para este sector como la Escuela Nacional de Sordomudos en 1866 y en 1870 la Escuela Nacional de Ciegos (antes Escuela Municipal de Ciegos) donde se daba atención a niños y jóvenes.

Posteriormente a menores infractores se les dio atención educativa y se priorizaba el aprendizaje de un oficio para su readaptación social. En el caso de los niños con deficiencia mental la atención educativa fue dada al fundarse el Instituto Médico Pedagógico en 1935, un año después se atiende en escuelas anexas a este instituto a niños lisiados, débiles físicos y con tuberculosis; la finalidad era dar atención médica a niños con problemas de desarrollo y conducta.

En 1937 se funda la Clínica de la Conducta, la cual se encargaba de alumnos de primaria y secundaria canalizados por sus profesores al presentar problemas de comportamiento. Otra institución importante de este periodo fue la Clínica de Ortolalia donde se ocupaban del diagnóstico y tratamiento de niños con problemas de lenguaje; fue creada en 1952 pero este servicio ya se brindaba desde 1937 en el Instituto Nacional de Psicopedagogía.

En cuanto a la formación docente surgieron requerimientos dadas las nuevas propuestas para dar atención a este sector marginado, para ello es necesario mencionar que la mayoría de este periodo continuó con el exitoso método Lancasteriano, el cual propiciaba el aprendizaje mutuo donde los alumnos más destacados ayudaban en su aprendizaje a sus demás compañeros.

Posteriormente ante la influencia de la pedagogía moderna se va marcando el camino hacia la consolidación de la institucionalización de la formación docente y de especialidades. Durante este marco referencial la escuela que destaca es la Escuela Modelo de Orizaba creada en 1887 por Enrique Laubscher, posteriormente en

colaboración de Enrique Rébsamen, esta escuela Normal propicia la utilización de métodos de aprendizaje, la creación de planes de estudio, con bases teóricas y científicas, así como el sistema de capacitación docente. En esta escuela se priorizó la enseñanza objetiva del lenguaje oral y escrito, a partir del conocimiento del mundo que lo rodea.

El 24 de febrero de ese mismo año se creó la Escuela Normal en el Distrito Federal, cuya función fue formar primero profesores varones y un año después mujeres, siguiendo los métodos de la Escuela Modelo de Orizaba.

A pesar de estos avances en educación, en México no se contaba con las bases suficientes para formar adecuadamente a los docentes en alguna especialidad, dado que eran doctores y psicólogos clínicos los que los formaban, llevando a cabo el desarrollo conocimientos prácticos y empíricos los cuales eran insipientes.

Para soslayar esta deficiencia surgió en 1943 la Escuela Normal de Especialización, donde surgieron los primeros especialistas de anormales mentales y menores infractores, agregando después de dos años a especialistas en ciegos y sordomudos.

La última institución creada bajo este modelo fue, la Dirección General de Educación Especial (DGEE) el 18 de diciembre de 1970 la cual tenía como objetivo organizar, dirigir y vigilar el sistema federal de educación para “atípicos” (concepto designado a todos los sujetos que por cualquier causa no cumplan con los estándares de normalidad) y además sería responsable de formar maestros especialistas. Así mismo, se plantea una nueva forma de ver a los atípicos, ante una influencia médica y psicológica.

En resumen, el Modelo de Asistencial tuvo muy poco avance y cobertura debido a que se implementaron instituciones de atención en su mayoría particulares, limitando la ayuda a la mayoría de la población en pobreza. En consecuencia, los niños con

Necesidades Educativas Especiales eran atendidos en el mejor de los casos por sus propios familiares, por voluntarios religiosos o por personas generosas.

1.3.2 MODELO REHABILITATORIO Y EL MÉDICO-TERAPÉUTICO (1970-1979)

La recién creada DGEE implementó el Modelo Rehabilitatorio y el Médico-Terapéutico influenciada por el modelo médico psicológico, el cual propuso modificar la categoría de sujetos atípicos por *“carentes, deficientes, inadaptados y/o con problemas”*. Esta década se determinó por la expansión de sistemas de enseñanza, tras la búsqueda del medio más idóneo para mejorar lo más rápido posible la calidad de vida de la sociedad de ese momento.

Este modelo, diseñado para dar atención a personas con *“discapacidad y para la infancia con problemas de lenguaje y aprendizaje”* se caracterizó por reformar la educación en base a las circunstancias particulares del momento histórico e influencia internacional. Por lo tanto, se dispuso en proporcionar una educación para mejorar la calidad del individuo con criterios científicos; apoyándose en teorías psicológicas, teorías de sistemas y teorías de la comunicación.

Ante esta perspectiva, sobrevino la traducción y adaptación de test para la realización de diagnósticos integrales que comprendían los aspectos médico, psicológico, pedagógico y social. A través de éstos se detectaban tanto las deficiencias como sus causas, y se canalizaba a las personas en instituciones para su tratamiento y rehabilitación, adecuada al tipo particular de atipicidad del sujeto. A su vez, los resultados del diagnóstico también determinaban si se les daba tratamiento o eran rechazados por considerarse imposibilitados para el aprendizaje; lo cual propiciaba la clasificación de los sujetos y dependiendo el caso, también su exclusión.

En este periodo se implementó la tecnología educativa y se concibió a la EE como “un proceso de formación apoyado en la pedagogía especial y coordinada por métodos y técnicas adecuadas, que procuraran el desarrollo máximo del ser y su integración al medio de forma productiva” (Sánchez, R. Norma Patricia, 2010). En pocas palabras, la rehabilitación de las personas con discapacidad se basaba en desarrollar sus capacidades y modificar sus conductas para ejercer un oficio y así integrarse a la sociedad. Sin embargo, era excluyente dado que se clasificaba a los sujetos para su rehabilitación donde sólo algunos o lo más aptos podían acceder a ella.

1.3.3 MODELO PSICOGENÉTICO-PEDAGÓGICO (1980-1989)

Este modelo inicia en el año 1980 con la finalidad de proporcionar educación especial a la población “atípica” independientemente de sus deficiencias o de su comportamiento.

Durante esta década se impulsó un trabajo educativo que priorizara el apoyo pedagógico, se buscaba prever a los profesores especializados para que de manera individual o colectiva pudieran enfrentar la tarea de adaptar los proyectos educativos y curriculares, así como las programaciones de aula.

Para este modelo se tomó como referencia la Teoría Psicogenética de Piaget pues la entonces Directora General de Educación Especial Margarita Gómez Palacio quien había sido su alumna, determinaba que el desarrollo del aprendizaje desde la teoría psicogenética, permitía conocer la evolución y detectar patologías en niños con problemas en el desarrollo del aprendizaje y es justamente durante esta época que se adopta el pensamiento psicopedagógico, lo cual fue posible gracias a la formación académica que tuvo la Dra. Gómez Palacio junto a Piaget.

Gómez Palacio realizó una serie de investigaciones sobre la psicogénesis del aprendizaje de la lengua escrita encabezadas por la Dra. Emilia Ferreiro, la cual era

reconocida internacionalmente por contribuir a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita y por sus descubrimientos en torno a la adquisición de la lengua oral y escrita.

Durante ese lapso las tareas y responsabilidades de la DGEE quedaron plasmadas en el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (SEP) las cuales eran:

“Proponer normas pedagógicas, contenidos y métodos para la educación especial; y difundir los aprobados; verificar que las normas pedagógicas, contenidos y métodos aprobados para esta educación se cumplan en los planteles de la Secretaría; formular disposiciones técnicas y administrativas para la organización, operación, desarrollo supervisión y evaluación de los servicios a que se refería este artículo”. (Disponible en: <http://educacionespecial.sep.gob.mx/historia/docs/HistEduEspWeb.pdf> consultado el día 01 de febrero de 2016).

Surgió el proyecto de grupos integrados para trabajar con la población que presentaba problemas leves de aprendizaje, el cual consistía en atender con educación especial y de forma intensiva a los niños de primer grado de primaria que presentaban alguna dificultad o problema de aprendizaje, para que a corto plazo lo superaran y pudieran incorporarse al grado correspondiente.

La Teoría Psicogenética estableció un nuevo pensamiento psicopedagógico, la razón por la cual se adoptó esta teoría, fue porque se consideraba que los problemas podían explicarse y resolverse, al entender cómo se lleva a cabo el desarrollo mental normal, “los factores que lo determinan y de qué manera se puede actuar sobre los objetos de conocimiento” (Sánchez, R. Norma Patricia, 2010, pág. 139),

Es suma, la Teoría Psicogenética ofreció un punto de partida para identificar, reconocer y comprender los problemas de desarrollo de la inteligencia, así como una metodología para comprender y remediar las desviaciones en el desarrollo del conocimiento.

1.3.4 MODELO DE INTEGRACIÓN EDUCATIVA (1990-1999)

Antes de entrar por completo al reconocimiento de este modelo educativo es importante retomar algunos aspectos concernientes al *Informe Warnock*² el cual propuso la adopción del término Necesidades Educativas Especiales (*NEE*) para referirse a aquellos niños que hasta ese momento eran llamados “deficientes” o “atípicos”.

Asimismo al inicio de esta década comienzan cambios para la política educativa internacional con la *Declaración Mundial sobre Educación para todos* y el *Marco de acción para satisfacer las Necesidades Básicas de aprendizaje*, celebrada en Tailandia, en la cual se especifica que toda persona debe contar con las posibilidades educativas para satisfacer sus necesidades del aprendizaje básico.

Para 1994 con la *Declaración de Salamanca* se busca promover una educación para todos así como impartir la enseñanza a niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales dentro del sistema común de educación. En ella se señala que los sistemas educativos deben diseñarse de acuerdo a las necesidades educativas de cada niño y que la integración debe estar incluida en las estrategias de educación en general sin ser exclusivas de la educación especial ya que de otra forma no se estaría llevando a cabo la integración.

Esta situación significó el camino hacia la integración de las personas [impedidas] dando origen a la Integración Educativa como modelo de atención a los sujetos con Necesidades Educativas Especiales (*NEE*), con o sin discapacidad.

Con este nuevo término de *NEE* se evitó el etiquetado de los alumnos y comienza a entenderse que la Educación Especial no gira en torno a los niños con deficiencias,

² En el informe Warnock queda asentado que toda persona deficiente, al margen de la gravedad de su dificultad, queda incluido en el marco de la educación especial, por lo que ningún niño o niña debe ser considerado ineducable. La educación es un bien al que todos tienen derecho y por tanto los fines de la educación son los mismos para todos, independientemente de las ventajas o desventajas de cada uno. (Disponible en: http://www.ugr.es/~aula_psi/INFORME_WARNOCK_.htm consultado el 04 de marzo de 2016).

sino que comienza a considerarse como el conjunto de medidas educativas y de recursos materiales que deben ofrecerse a todos los alumnos.

En México, la Integración Educativa se definió como:

“El acceso al que tienen derecho todos los menores al currículo básico y a la satisfacción de las necesidades básicas del aprendizaje”, (Disponible en: <http://educacionespecial.sep.gob.mx/historia/docs/HistEduEspWeb.pdf> consultado el 01 de febrero de 2016).

De ahí que la preocupación se centrara en ajustar la enseñanza a las necesidades del sujeto y no en que el sujeto se ajustara a las exigencias del sistema. Asimismo surgen las interrogantes de qué, cómo y en qué momento debe aprender el alumno, qué y cómo se va a evaluar y qué recursos serán necesarios para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con este nuevo modelo de integración la Educación Especial se fortaleció y se tomó como un servicio complementario de la educación básica destinada a niños con alguna deficiencia o trastorno que no les permitiera tener un desarrollo normal. Se encargó de adecuar contenidos educativos, métodos pedagógicos y recursos didácticos que cubrieran las exigencias de la integración educativa. Otros objetivos que se querían alcanzar con este modelo eran: prevenir la reprobación y la deserción escolar, mejorar la atención de aquellas personas que requerían educación especial e integrarlas al sistema educativo.

La Integración Educativa promovió el reconocimiento de los sujetos con discapacidad como grupo vulnerable de la sociedad, así como evitar ambientes segregados en escuelas especiales y no permitir ningún tipo de exclusión.

El propósito de proporcionar Educación Especial bajo este modelo era lograr el desarrollo y la mayor autonomía posible del sujeto como individuo y como persona que convive plenamente en sociedad. Al mismo tiempo significó integrar al sujeto con

el apoyo educativo necesario para que pudiera interactuar en un ambiente socioeducativo y posteriormente en un ambiente socio-laboral.

Los principios básicos de la integración educativa son:

- **Normalización** de las condiciones educativas para tender a los niños con NEE, que les permitan una formación pedagógica normal.
- **Integración** a la sociedad, fomentando el respeto y aceptación de las personas con alguna discapacidad sin discriminación.
- **Sectorialización de la educación** posibilitando el ingreso y permanencia de los educandos en las escuelas cercanas a sus domicilios.
- **Individualización de la enseñanza** atendiendo las NEE en un contexto educativo grupal, haciendo las adecuaciones curriculares y aplicando estrategias educativas que enriquezcan el aprendizaje de los niños.

(Disponible en: <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/historia/docs/HistEduEspWeb.pdf>

Consultado el 01 de febrero de 2016).

Es evidente que la integración educativa planteó en el sistema un reto para fortalecer los centros educativos haciendo énfasis en la construcción de escuelas integradoras. Para que se pudiera lograr este objetivo surgieron servicios los cuales estaban clasificados como de carácter complementario e indispensable, estos servicios eran: la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y el Centro de Atención Múltiple (CAM).

Asimismo surgió la Unidad de Servicios Educativos Iztapalapa (USEI) como una prueba piloto para descentralizar los servicios educativos en el Distrito Federal, sin embargo fue un proyecto que no tuvo éxito y unos años después se convirtió en Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa (DGSEI).

1.3.4.1 UNIDAD DE SERVICIOS DE APOYO A LA EDUCACIÓN REGULAR (USAER).

La Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) se creó como una estrategia que diera paso a una escuela abierta a la diversidad, es decir una escuela que pudiera integrar a la educación básica a aquellas personas que hasta ese momento no tenía acceso a la misma. La Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) se definió como:

“La instancia técnico-operativa y administrativa de la educación especial que se crea para favorecer los apoyos teóricos y metodológicos en la atención de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, dentro del ámbito de la escuela regular, favoreciendo así la integración de dichos alumnos y elevando la calidad de la educación que se realiza en la escuelas regulares ”. (Disponible en: <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/historia/docs/HistEduEspWeb.pdf> consultado el 16 de febrero de 2016).

En cada escuela se propuso que se acondicionaran “aulas de apoyo” las cuales contaban con materiales y espacios físicos para la atención de alumnos con Necesidades Educativas Especiales, asimismo los maestros de apoyo de USAER contaban con las estrategias y la metodología adecuadas para tratar a estos alumnos con los cuales realizaban intervenciones directas y por otra parte orientaban al personal de la escuela y padres de familia (Sánchez, R. Norma Patricia, 2010, pág. 203).

1.3.4.2 CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE (CAM).

Los Centros de Atención Múltiple se constituyeron con la finalidad de agrupar a los estudiantes de acuerdo con su edad cronológica, independientemente de su discapacidad (antes del CAM se agrupaban a los niños que tenían Necesidades Especiales similares sin importar su edad).

El Centro de Atención Múltiple fue definido como: *“La institución educativa que ofrece Educación Básica para alumnos que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad, en el marco de la Ley General de Educación”*. (Disponible en: <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/historia/docs/HistEduEspWeb.pdf> consultado el 16 de febrero de 2016).

Entre los objetivos de este servicio se encontraba el proporcionar educación básica a todos los alumnos que presentaran NEE realizando las adecuaciones correspondientes al currículo con la finalidad de integrarlos en el ámbito escolar, laboral o social según fuera su caso. Así mismo, ofrecer orientación a los padres de niños con NEE para concientizarlos acerca del apoyo que requerían sus hijos para propiciar su integración familiar y social.

“En México al 2013 se contaba con mil seiscientos cuarenta y siete Centros de Atención Múltiple (CAM) en los que se atendieron a cien mil cuatrocientos seis niños, niñas y jóvenes, proporcionándoles atención y apoyo educativo pertinente para que puedan continuar con su proceso de aprendizaje”. (Disponible en: <http://innovec.org.mx/home/images/educacion%20especialmexico%20fabiana%20romero.pdf> consultado el 16 de febrero de 2016).

1.3.5 EDUCACIÓN INCLUSIVA (2000-2016)

A principios del nuevo siglo XXI se abandona la idea de integración y el concepto de necesidades educativas especiales, para avanzar hacia la *“inclusión”*, bajo un *“modelo social para la atención a personas que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación (BAP)”*. Este último concepto hace referencia a las dificultades para aprender; es decir contemplan a cualquier alumno con o sin discapacidad que sea marginado o excluido.

En ese momento histórico, la influencia de los altos niveles de pobreza y de desigualdad social, contribuían a reproducir altos niveles de exclusión e inequidad

social. Es por ello que la política educativa del país enfocó sus esfuerzos para ofrecer una educación cuyos desafíos se circunscribieron a la equidad, la calidad, el financiamiento, la productividad, el empleo, la revolución científico-tecnológica y la participación social (Sánchez, R. Norma Patricia, 2010, pág. 231).

Es una nueva forma de ver la educación, basada en la atención a la diversidad y en la transformación de los Sistemas Educativos para alcanzar una educación más equitativa e incluyente. Al respecto, lo que se intenta es que el Sistema Educativo en conjunto con la DEE y las Escuelas de Educación Básica cambien su posición, su estructura y su funcionamiento para poder atender a todos los niños, no sólo a quienes tienen alguna discapacidad, sino a todos aquellos que por diferentes razones son excluidos o marginados.

Desde esta perspectiva, su objetivo principal es mejorar la calidad educativa desde un enfoque por competencias centrado en el niño, asumiendo que la educación es un derecho fundamental que permite la realización de otros derechos. Para ello, es necesario tener en cuenta que la educación de los sujetos es producto de la interacción familiar, social, institucional y pedagógica; por lo que se insiste en una enseñanza adaptada a las necesidades de cada uno, potencializando sus fortalezas y coadyuvando sus debilidades para así hacerlo competente ante los retos y problemáticas de la vida en general.

En ese sentido, el papel del docente es fundamental para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y así potenciar el desarrollo de competencias de los alumnos. Por lo tanto, debe contar con un desarrollo profesional el cual amplíe sus conocimientos en lo referente a la comprensión de las discapacidades y a la detección de barreras para el aprendizaje y la participación, creación de estrategias, readaptación del currículum y a generar formas más niveladas de evaluación.

Así mismo, es propicio dar orientación a padres de familia o tutores al tener un papel crucial dentro de la escuela y al poseer un gran efecto en el aprendizaje de sus

hijos. A grandes rasgos, es esencial contar con la comunidad educativa en su conjunto para promover e implantar la educación inclusiva.

Ante la nueva política educativa de Educación Inclusiva, la DEE como responsable de atender a alumnos con o sin discapacidad y/o que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, tuvo que innovar los procesos de atención para los sujetos de EE. Por lo que, “en agosto de 2009, implanta el *Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE) CAM y USAER*, el cual marca la directriz para dar respuesta a las diferentes necesidades y características de la población y fortalecer el trayecto de la educación básica” (Sánchez, R. Norma Patricia, 2010, pág. 247).

Sin embargo, ante la llegada del nuevo gobierno se realizaron cambios en la Reforma Educativa y se generó el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, el cual se basa en dar cumplimiento a los objetivos de calidad, inclusión y equidad educativa. Por lo anterior, se produjo un replanteamiento técnico y estructural de los CAM, de las USAER y de los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP); dando paso a la Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI).

1.3.5.1 UNIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y EDUCACIÓN INCLUSIVA (UDEEI)

La DEE creó el reciente modelo de servicio educativo que sustituye a las USAER y los CAPEP, está diseñado para facilitar la apropiación institucional y social de la educación inclusiva. “Reconoce el derecho de todos los niños a aprender, a educarse, vivir y convivir con sus pares independientemente de su condición y características específicas.

A continuación presentamos de manera general lo que caracteriza a la UDEEI:

- ❖ Es un Servicio educativo especializado, orientado a la inclusión de la población objetivo.
- ❖ Se conforma por un director o directora, un apoyo administrativo y 7 u 8 maestros especialistas cada uno de ellos asignado a una escuela.
- ❖ Tiene énfasis en la disminución o eliminación de las BAP que enfrenta la población objetivo en los contextos escolares y áulicos.
- ❖ *Los Retos son:*
 - Dar atención a poblaciones específicas como alumnos con discapacidad, capacidades y aptitudes sobresalientes, talentos específicos, indígenas, migrantes, en situación de calle y de hospitalización.

En el marco de la discapacidad se pretende:

- Elevar las expectativas de enseñanza y aprendizaje.
- Emplear estrategias específicas de atención y recursos especializados.
- Fortalecer el aprendizaje de la lectura, escritura y matemáticas.
- Garantizar la conclusión oportuna de la Educación y la Formación Laboral.
- ❖ Tiene corresponsabilidad por los resultados educativos de la población objetivo.
- ❖ *Planteamiento Técnico Operativo:*
 - Evaluación Inicial de los alumnos en atención considerando los contextos escolar, áulico y socio-familiar; así como la identificación de BAP.
 - Planeación de la Intervención contemplada en la Ruta de Mejora de la

Escuela y de la UDEEI. Organización de las acciones a través de una Agenda de Intervención.

- Intervención basada en el desarrollo de estrategias específicas y diversificadas, métodos, técnicas, materiales especializados, ajustes razonables, trabajo con docentes, directivos y orientaciones a padres de familia o tutores. Atención especializada en contra turno a casos específicos.
- Seguimiento y evaluación del logro educativo de la población objetivo: acceso, permanencia, aprendizaje, participación y egreso oportuno.
- ❖ Sistematización individual de la atención educativa de la población objetivo.

(Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B0R5DE7ju-qVFNZdGVUSm9mVTJfeFZvdjYybUhXM1ITMEIJ/view> Consultado: 1 de Marzo de 2016).

En suma, este servicio dará apoyo a las escuelas y a la comunidad educativa en general, con el fin de dar la atención necesaria a la población con discapacidad y para lograr el nuevo paradigma de la educación inclusiva.

Nosotras esperamos que este servicio ponga énfasis hacia los niños con problemas o dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, conocida como Dislexia. Sin embargo, sabemos que apenas se están implementando en algunas escuelas, por lo que aún falta tiempo para que se consoliden en su totalidad.

Nos parece que los modelos de intervención de la Educación Especial no logran sus objetivos por falta de recursos, de formación profesional, y sobre todo por la cultura de no aceptar las diferencias en el desarrollo humano. En éste sentido, nosotras vamos a realizar la investigación de campo a partir de la aplicación de un diagnóstico pedagógico (Capítulo 3), del cual se determinaran las necesidades educativas de estos alumnos y nos dará las bases para la construcción de la Propuesta Pedagógica.

Capítulo 2.

Dislexia

En este capítulo, presentamos un primer acercamiento de la dislexia en el contexto mexicano, donde resaltamos el trabajo de investigadores nacionales en lo referente a la dislexia, sin dejar a un lado los orígenes, distintas posturas y tipologías; así como sus repercusiones en el ámbito educativo.

2.1 BREVE SEMBLANZA DEL ORIGEN DE LA DISLEXIA EN EL CONTEXTO MEXICANO

Hablar del origen de la dislexia en México, es un tanto complicado debido a que no encontramos libros que nos den una información precisa de su identificación y tratamiento pedagógico en el país. Por tal motivo nos dimos a la tarea de visitar instituciones donde tuviéramos acceso a la documentación necesaria para el tema y obtuvimos la siguiente información:

- Centro de Maestros Ramiro Reyes Esparza (Atrio de San Francisco No.78).

Al solicitar información, nos dijeron que el sistema estaba reanudándose y que no contaban con documentos sobre el tema, su consejo fue buscar información sobre la historia de la Educación Especial (EE) la cual nos podría ayudar en nuestro trabajo de investigación.

- Dirección de Educación Especial de la SEP (Calzada de Tlalpan No. 515).

La búsqueda de la información fue realizada por el encargado de la recepción. Sólo encontró una tesis relacionada con la lecto-escritura.

1. Tesis: Los sordos como minoría lingüística y sus formas de apropiación de la lengua escrita. Autor: Eduarda Laura Santana Munguía. 2004.

- Clínica de la Conducta (Presidente Masaryk No. 527).

Nos indicaron que no tenían información sobre el tema y no era el lugar indicado, ya que “sólo trabajan la conducta” (expresando que no hay relación con la dislexia). Su recomendación fue dirigirnos a la Clínica de Ortolalia.

- Clínica de Ortolalia, Centro de Atención Múltiple No.102 (Presidente Masaryk No. 527).

Los encargados de recepción se comunicaron vía telefónica con la encargada del departamento de Ortolalia, pidiendo autorización para nuestro acceso. Al no quedar clara la solicitud, nos comunicó con ella. Mencionó que para tener acceso a documentos, era necesario realizar una carta por parte de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) dirigida a la Dirección de Educación Especial solicitando la información que necesitamos y una vez hecha la petición se encargarían de hacer la búsqueda del tema que requerimos investigar. En caso de contar con información, nos permitirían el acceso a sus instalaciones.

Para nosotras fue un elemento importante para seguir buscando información en otras instancias educativas que tuvieran acceso a investigaciones o seguimientos de evaluaciones.

- Escuela Normal de Especialización (Campos Elíseos No.467).

En este lugar nos permitieron el acceso a la biblioteca y consulta de documentos, así como a sus servicios de fotocopiado. Siendo una institución de especialización hay sólo una tesis sobre dislexia:

1. Tesina: El concepto de la dislexia y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. Autor: Vicente Cobrea Castañeda. Agosto, 1985.

En nuestra búsqueda consideramos la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se imparte la Licenciatura en Pedagogía. Localizamos siete tesis con el tema de dislexia:

1. Lic. en Pedagogía Evelyn Castillo López. Tesina titulada “La dislexia como riesgo en el aprendizaje de niños de 4 a 6 años”. 2010.
2. Lic. en Pedagogía Claudia Ivett Jiménez Fragoso. Tesina titulada: “Propuesta Pedagógica dirigida a los profesores de primaria para la detección de problemas de aprendizaje: caso dislexia”. 2008.
3. Lic. en Pedagogía Alma Rosa Ocadiz Chávez. Tesina titulada: “Propuesta de un programa dirigido a padres de familia con hijos con problemas de dislexia en los primeros años de educación primaria”. 2006.
4. Lic. en Pedagogía Alma Alejandra Olvera Guillén. Tesina titulada: “El papel del pedagogo en el diagnóstico y tratamiento de la dislexia en educación Primaria”. 2008.
5. Lic. en Pedagogía Litzel Ordoñez Cortina. Tesina titulada: “Orientación Educativa: una alternativa en el proceso terapéutico en los casos de dislexia”. 2007.
6. Lic. en Pedagogía Miriam Lizbeth Santoyo Ortiz. Tesina titulada: “Cursos para profesores de Educación Básica sobre cómo detectar y tratar casos de dislexia en el aula”. 2004.
7. Lic. en Pedagogía Gloria Gabriela Silva Domínguez. Tesis: “Dislexia de desarrollo visual y auditivo en lectoescritura”. 2005.

Nos dimos a la tarea de consultar la base de datos de la biblioteca de la UPN, para revisar las investigaciones que se han realizado en torno al tema de dislexia y encontramos diecinueve trabajos de investigación (tesis y tesinas) de los cuales doce

son de la Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar, cuatro son de la Licenciatura en Psicología Educativa y solo tres de la Licenciatura en Pedagogía las cuales son:

1. Lic. en Pedagogía: Itzel Carmona Rivera. Tesis: “Educando niños con dislexia desde el ciberespacio”. 2013.
2. Lic. en Pedagogía: Paola Soleno Rodríguez. Tesis: “Recomendaciones para los maestros en servicio sobre como apoyar al niño disléxico a integrarse a la educación regular”. 2002
3. Lic. en Pedagogía: Silvia Vanessa Medina Bonilla. Tesina: “El uso de la letra cursiva en el aprendizaje de la lengua escrita como auxiliar estratégico para ayudar a niños con dislexia y disgrafía”. 2009.

En general, los trabajos de investigación mencionados destacan la importancia de la detección temprana y oportuna de la Dislexia dentro del aula, así como la participación de la familia en beneficio del desarrollo integral de estos alumnos. Por lo tanto, lo que predomina en estas investigaciones es la capacitación de los docentes en Educación Básica, con el fin de identificar casos de dislexia y/o necesidades específicas de aprendizaje en el área de lectoescritura, a través de un diagnóstico y así dar la atención adecuada a los alumnos que presentan esta dificultad.

Las propuestas planteadas en algunas de estas investigaciones para dar apoyo y tratamiento a alumnos con dislexia son: brindar material didáctico a los docentes para el tratamiento de la dislexia, el diseño de un blog como recurso informativo y educativo sobre dislexia, para padres y maestros que necesitan aprender sobre el tema; un cuadernillo de apoyo para intervención en casos de dislexia, la aplicación de técnicas y diseño de actividades y enseñar la letra cursiva como una estrategia pedagógica para auxiliar en los problemas del lenguaje escrito.

Hacemos énfasis en la tesina que pondera el papel del pedagogo, ya que en ella resalta la formación y los conocimientos necesarios con los que debe contar un pedagogo al tratar casos de alumnos con dislexia, lo cual posibilita y amplía su acción profesional.

Continuando con la misma línea de búsqueda, al consultar autores mexicanos que han abordado las cuestiones de dislexia nos encontramos con la Psicóloga, Terapeuta, Investigadora y Catedrática Laura Edna Aragón y con Margarita E. Nieto. Esta última con una extensa formación como Maestra Normalista de educación primaria; Especialista en Educación de Débiles Mentales y Menores Infractores, así como en Educación de Niños y Adultos con Trastornos en la Audición y el lenguaje; Terapeuta de lenguaje, Analista de Educación Especial, Investigadora, Catedrática.

Nieto, realizó nueve publicaciones entre ellas el libro titulado “El niño disléxico”. Fue de las primeras en difundir y desarrollar el tema de dislexia en México, realizando distintos trabajos para conocer el comportamiento y los síntomas de un niño disléxico, con la finalidad de brindarles ayuda.

Realizó una distinción de los problemas de aprendizaje al decir que:

“Hay un grupo de niños que sin ser deficientes mentales, sin tener ningún problema psicológico o ambiental, que justifique su retraso escolar, no pueden aprender a leer por los métodos convencionales que a otros niños dan resultados y a ellos no. Este grupo lo constituyen los disléxicos” (Nieto, 1999, pág. 2).

En el año de 1971 fundó el primer centro de niños disléxicos de la ciudad de México, dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP); el cual funcionaba sólo con la cooperación de los padres de familia, como si fuera una escuela privada.

Utilizó la Prueba de Patrones de Lectura–Ortografía desarrollada por Elena Boder (1968), la cual permitía detectar, diagnosticar y prever programas remediales para el niño disléxico en todos los niveles de la educación básica sin importar edad, sexo o procedencia.

La Prueba Boder es un hecho fehaciente sobre lo que se realizó en México para la identificación de niños disléxicos, ya que fue adaptada al español y al contexto mexicano con apoyo del Centro de Investigación Psicopedagógica de Educación Especial de la SEP; interpretamos que fue realizada a principios de los 70's, puesto que los resultados de la investigación se publicaron en 1977 (Konstat, 1977).

El instrumento más reciente y específico en la detección de errores disléxicos que tiene auge en México, es el llamado IDETID-LEA. Su significado corresponde a las siglas Instrumento para Detectar Errores de Tipo Disléxico, la segunda parte corresponde a las iniciales del nombre de la autora, Lauda Edna Aragón. Este instrumento sirve para detectar errores de tipo disléxico en niños de segundo a quinto año de primaria, consta de tres partes: prueba de dictado, prueba de lectura y prueba de copia.

Cada parte está integrada por subpruebas que evalúan; sílabas o vocales, palabras, enunciados, textos en prosa y versos. El análisis de los resultados es de enfoque cualitativo, en él se resumen los errores que presenta el niño en las distintas partes de la prueba y se construye un perfil de desempeño, a través del cual se genera un diagnóstico y así desarrollar un tratamiento idóneo para el niño.

La psicoterapeuta plantea una teoría conductual, en donde establece que la dislexia es el mito de una entidad identificada con ese nombre; por ello no hablará de niños disléxicos, sino de errores que se presentan de manera adyacente como un problema adquirido y por lo tanto modificable.

2.2 POSTURAS INTERNACIONALES EN TORNO AL TÉRMINO DISLEXIA

El término dislexia aparece por primera vez en Alemania, el profesor Stuttgart en 1887, uso este término para designar a un grupo de pacientes que presentaban dificultades con la lectura debido a algún daño neurológico (dislexia adquirida).

Posteriormente, los médicos W. Pringle Morgan y Bastian fueron los primeros en informar sobre dos casos de ceguera para las palabras en niños (dislexia de desarrollo).

Desde entonces, investigadores procedentes de distintos campos de la medicina, la psicología y la pedagogía han creído descubrir una diversidad de causas del problema disléxico, factor determinante para comprender la ambigüedad que existe en cuanto al término, dislexia.

La dislexia fue considerada como una enfermedad, donde las causas son debidas a defectos estructurales y funcionales del cerebro. Esta postura se remonta a sus orígenes al estar ligados con los primeros descubrimientos sobre problemas de lenguaje, desembocando en problemas de lectura y escritura. Tal es la premisa de Pierre Paul Broca, quien localizó las áreas específicas del cerebro con funciones lingüísticas entre los años 1861 y 1865.

Durante la misma época o incluso podríamos decir que a la par, se realizaron investigaciones llevadas a cabo como casos clínicos de pérdida de la capacidad de leer, ya que los pacientes en primera instancia tenían retraso mental y en otros casos habían tenido lesiones cerebrales; fue así que se asoció con otros padecimientos como Alexia, Afasia, Agnosia, Apraxia, Analfabetismo, Bloqueo secundario de aprendizaje específico a la lectura, Ceguera verbal congénita y Strephosymbolia (símbolos torcidos).

Otros autores toman en cuenta solo la dificultad para leer, como una causa de la dislexia, a su vez algunos que, debido a la incidencia de los llamados errores o

síntomas disléxicos la consideran un problema de aprendizaje específico, diferenciado. Esta variedad de conceptos los presentamos a continuación:

A mediados de la década de los sesenta, Critchley (1978) utilizó el término dislexia para referirse a un problema de aprendizaje en la lectura. Sugiere que es un problema cognitivo que quizás se deba a la falta de maduración, la cual puede mejorar conforme crece y principalmente si recibe apoyo adecuado desde que se presenta.

La Federación Mundial de Neurología la considera como: “un trastorno que se manifiesta en una dificultad para aprender a leer a través de métodos convencionales de instrucción, a pesar de que existe un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales” (Thomson, 1984, pág. 23).

Para Jordan (1972) es: “la incapacidad de procesar los símbolos del lenguaje”.

Por su parte Dalby (1979) (citado en Aragón, 2007) señala que la dislexia puede ser de dos tipos:

1.- La discapacidad para la lectura puede originarse debido a déficits congénitos; esto es, dislexia del desarrollo.

2.- Puede resultar de daño cerebral traumático posnatal y presentarse después de que el niño o el adulto han adquirido la habilidad de leer; esto es, dislexia adquirida.

Young (1992) define a la dislexia como: “dificultades con la lectura y la ortografía, Aunque es evidente que [...] es un trastorno relativo al lenguaje”.

Konstant (1997), define a la dislexia como “incapacidad o dificultad en la lectura, incluyendo la ceguera de palabras y la estrefosimbolia (inversión de letras en la lectura y escritura)”.

Rivas (2000) define a la dislexia como una “dificultad en la lectura” y se manifiesta en la dificultad para distinguir y memorizar letras o grupos de letras.

Fernández y Llopis (2000) definen a la dislexia como: “cualquier trastorno en la adquisición de la lectura”.

Aragón (2007) nos dice que es: “la incapacidad de que adolecen algunos niños para leer y escribir con normalidad poseyendo una inteligencia normal adecuada, una instrucción convencional y buenas oportunidades socioculturales”.

Das (2001) define a la dislexia como una mala habilidad en la capacidad lectora.

Nieto (1999) se refiere a la dislexia en su concepción más amplia como: La dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura debida a causas neurogenéticas, a inmadurez o a problemas secundarios.

Por otra parte Hornsby (2015) maneja una definición más actualizada y simple, englobando las características que todos los disléxicos presentan. Ella define dislexia como: “la dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura, sobre todo, para escribir de manera correcta y expresar pensamientos por escrito”.

El médico psiquiatra Diego Sánchez Uluac, especialista del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Yucatán comenta que:

“La dislexia es una dificultad de aprendizaje en la que la capacidad de una niña o niño para leer o escribir se ve disminuida a causa de un impedimento cerebral relacionado con la capacidad de visualización de las palabras, sin embargo no se presentan alteraciones en su inteligencia” (Disponible en: <http://yucatan.com.mx/salud/dislexia-es-un-problema-en-el-aprendizaje-no-de-inteligencia> Consulta: 28 de Noviembre de 2015).

Nieto (1999), Young (1992) y Hornsby (2015) coinciden en que los expertos están en desacuerdo con la definición de dislexia debido a las diversas causas, ya que no hay una causa única; así como a la multiplicidad de factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura.

2.3 TIPOLOGÍA

Una de las principales características de la dislexia es la infinidad de causas que se presentan de diversas formas en los niños que padecen este trastorno, situación que complica realizar una clasificación exacta de los diversos tipos de dislexia que existen.

Nos dimos a la tarea de hacer una revisión bibliográfica con la cual nos dimos cuenta de que la mayoría de las clasificaciones dadas por distintos autores son iguales entre sí. A continuación mencionaremos las más representativas.

Una de las primeras clasificaciones que se realizaron partiendo del origen de la dislexia es aquella que se divide en dos, dislexia adquirida y dislexia evolutiva o de desarrollo.

DISLEXIA ADQUIRIDA.

Se caracteriza principalmente porque el sujeto que la padece no puede leer ni escribir debido a una lesión cerebral en las áreas encargadas del procesamiento de la lectoescritura, se subdivide en:

- **Dislexia Fonológica:** el sujeto lee con dificultad las palabras desconocidas y las pseudopalabras (palabras no existentes) y no dispone de una representación en el léxico visual.
- **Dislexia Superficial:** el sujeto lee palabras regulares, conocidas y pseudopalabras, sin embargo no puede leerlas porque no se ajustan a las reglas de conversión ortográfica de grafema a fonema.
- **Dislexia Semántica:** es cuando el sujeto puede leer debido a una conexión entre el léxico visual y el fonológico pero no logra comprender el significado de las palabras.

- **Dislexia Profunda:** es cuando el trastorno dificulta el uso de ambas rutas, visual y fonológico, por lo tanto tiene dificultad para leer, presentan errores visuales y principalmente errores semánticos.
- **Dislexia auditiva:** es la dificultad para diferenciar los sonidos de las letras a pesar de tener una audición normal debido a una obstrucción entre el sonido y los símbolos del lenguaje.
- **Dislexia visual:** se presenta cuando el sujeto tiene dificultad para seguir y retener secuencias visuales, por tal motivo no le es posible captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso a pesar de no mostrar problemas de visión.

DISLEXIA EVOLUTIVA.

Es el tipo de dislexia con mayor incidencia, se da cuando el niño presenta dificultades para leer, escribir y deletrear en el momento inicial del aprendizaje. Se manifiesta como consecuencia de un problema de maduración específico que afecta el establecimiento de las relaciones espacio-temporales, los dominios de la motricidad, la discriminación perceptivo-visual, los procesos simbólicos, la capacidad numérica y la competencia social y personal.

- **Dislexia Fonológica (disfonética o auditivo-temporal):** es cuando se presenta un déficit en la integración o bien en la asociación del sonido de la letra (fonema) y el símbolo escrito (grafema), pueden oír con facilidad, pero no son capaces de distinguir letras con sonidos acústicamente próximos.
- **Dislexia Superficial (diseidética o viso-espacial):** es cuando se presenta una dificultad en la percepción visual de las palabras. Los niños que presentan este tipo de dislexia leen fonéticamente, deletreando la mayor parte de las

palabras conocidas o desconocidas como si las estuviera viendo por primera vez.

- **Dislexia Mixta:** este tipo de dislexia se integra por características de los grupos disfonético y diseidético. diferenciándose de los disfonéticos por tener un vocabulario visual menor y de los diseidéticos en su incapacidad de analizar la palabra.

Rosa María Rivas (2000) comenta que se han identificado dos subtipos de dislexia de desarrollo o evolutiva: la audiolingüística y la visoespacial.

- **Dislexia audiolingüística.** Se presenta en sujetos que presentan retraso de lenguaje, dificultades para denominar objetos y errores en la lectoescritura, correspondientes a grafema-fonema.
- **Dislexia visoespacial.** se presenta en niños con problemas de orientación derecha-izquierda, letra pobre, errores en la lectoescritura (inversión de letras y palabras, escritura invertida o en espejo).

Además de la clasificación expuesta en las líneas de arriba, consideramos importante retomar la categorización realizada por algunos autores como Myklebust y Johnson, Elena Boder, Jordan, para poder manejar con más claridad este apartado de nuestro trabajo.

Myklebust y Johnson (1962) fueron los primeros en describir dos subtipos de dislexia: visual y auditiva.

- **Visual:** caracterizada por presentar problemas de percepción y discriminación visual, errores de secuenciación y problemas en discriminación de tamaños y formas.
- **Auditiva:** caracterizada por dificultades para discriminar sonidos del habla, sílabas y rimas.

Una de las clasificaciones más influyentes y que se relaciona con lo anteriormente expuesto es la de Elena Boder (1973). La cual se fundamenta en el análisis de los errores de lectura y deletreo de los niños disléxicos y da lugar a una clasificación en tres grupos: auditivo, visual y mixto.

Boder afirmaba que estas dificultades no se presentaban en niños cuyas dificultades de lectura se debían a problemas emocionales.

- **Dislexia disfonética**, en este grupo se encuentran los niños con “dificultades” auditivas, cuyo problema reside en la integración letra-sonido y en el aprendizaje fonético, es decir que los niños son incapaces de leer las palabras que no coinciden de forma visual.
- **Dislexia diseidética**, a este grupo pertenecen los niños con “dificultades” visuales, los niños pueden leer y deletrear fonéticamente pero no son capaces de forma global, abordando las palabras con una estrategia fonológica, como si fuesen vistas por primera vez.
- **Dislexia mixta o alexia**, que participa de los errores de los dos grupos anteriores, diferenciándose de los disfonéticos por tener un vocabulario visual menor y de los diseidéticos en su incapacidad de analizar la palabra, los niños pertenecientes a este grupo no pueden leer prácticamente nada.

Jordan (1972) nos dice que hay tres tipos de dislexia:

Visual. Es el tipo más común de dislexia, no está relacionada con la visión en sí. Radica en la inhabilidad de interpretar con precisión lo que se ve. Los disléxicos visuales generalmente tienen dificultades en cualquier situación que exija comprensión de secuencias y la imposibilidad de interpretar con precisión lo que se ve.

Auditiva. Es de las más difíciles de corregir, radica en un inhabilidad para percibir los sonidos separados (discontinuos) del lenguaje oral, así mismo no puede asociar sonidos específicos con los símbolos impresos.

Disgrafía. Es la inhabilidad para coordinar los músculos de la mano y el brazo a los efectos de escribir de manera legible. Esta clase de disléxicos tienen dificultad en aprender a escribir de manera legible.

Como podemos observar hay una gran similitud entre los diversos tipos y subtipos de dislexia, la mayoría de los autores coinciden en que los niños disléxicos presentan dificultades auditivo-fonológicas del lenguaje. En cuanto a los subtipos de dislexia refieren que los niños presentan dificultades viso-espaciales, de percepción visual y de percepción visual-verbal.

Otra postura inmersa en el campo de la educación es la **Dislexia pedagógica**, donde Giordano (1973) menciona que:

“ésta es la dislexia que el maestro debe conocer: primero para desarrollar una acción preventiva a fin de evitar su aparición o atenuar sus trastornos y también para que una vez aparecida pueda poner en práctica recursos didácticos específicos, capaces de hacer desaparecer los síntomas y consecuencias en la mayoría de los casos” (Giordano, 1973, pág. 30).

Esta postura se refiere a los factores estructurales y metodológicos que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Se considera que el docente tiene un papel primordial en la enseñanza de la lectura y la escritura, por lo que es vital utilizar estrategias para que los alumnos se apropien de los aprendizajes.

Al no lograr tales expectativas, se considera que el error o problema en la lectoescritura lo suscita el docente ante la aplicación de técnicas de aprendizaje equivocadas.

Torres estipula que “A pesar de que la manera de enseñar es por supuesto un factor muy importante, esta teoría no explica por qué, con la misma técnica, incluso en la misma aula, unos niños desarrollarían dislexia y otros no” (Disponible en: <http://www.fetb.org/recerca-i-publicacions/introduccion-a-la-dislexia.htm> Consulta: 28 de Enero 2016).

En general, se observa que cada tipo de dislexia está caracterizada por signos referenciales, de los cuales se derivan variedad de indicadores o síntomas. Considerando la importancia que tienen para la detección de la dislexia, los trataremos a continuación.

2.4 INDICADORES DE DISLEXIA

Lo que vamos a realizar en este apartado es simplificar la información que hemos reunido de los siguientes autores: Thomson (1992), Newton (1970), Miles (1974), Bannatyne (1971), Vellutino (1979), Wheeler y Watkins (1979), Fernández & Llopis (2000), Torras (2002), Nieto (2001), Aragón (2007) y Hornsby (2015). Le hemos dado una organización y es la siguiente:

El primer indicador forzoso para la detección de la dislexia es:

Tener un nivel de habilidades de lectura y escritura inferior a la edad del niño.

Hornsby indica que “Cuando las dificultades de la lectura y escritura se relacionan con uno o más de los siguientes indicadores listados, es posible diagnosticar dislexia. En caso de solo contar con el primer indicador, puede que sean otras las razones del bajo aprovechamiento” (Hornsby, 2015).

TÍPICOS ERRORES DISLÉXICOS EN LECTURA

- **Lee con lentitud y titubeos.** Realiza una lectura en sílabas o deletreando, con ligeros cambios de entonación, como una voz computarizada; le es difícil pronunciar palabras largas o raras por su uso. Generalmente estos síntomas traen consigo falta de comprensión de lectura.
- **Inventa o Adivina las palabras.** Se guía por las ilustraciones sin importar si tienen sentido o relación con el resto del texto. Los niños a menudo hacen esto en lugar de admitir que no pueden leer.
- **Constantemente pierde el punto de lectura.** Como estrategia sigue el texto con el dedo.
- **Ignora la puntuación,** por lo que resulta confuso el sentido del texto.
- **Inversiones.** Lee las palabras al revés o en desorden. Es decir, cambia el orden de las letras y sílabas dentro de una palabra.

Lee:

- **b** por **d**, **p** por **q**, etc.
- **el** por **le**, **sol** por **los**, **al** por **la**, etc.
- **drala** por **ladra**, **radilla** por **ardilla**, **barzo** por **brazo**, etc.

- **Omisiones.** Acorta las palabras o quita letras, principalmente al final de la palabra y en las sílabas compuestas. Ocasionalmente las que comienzan con in.

Lee:

- **tamal** en lugar de **tamales**, **gato** en lugar de **gatito**.
- **concluso** en lugar de **inconcluso**, **animado** en lugar de **inanimado**.
- **cocina** en lugar de **cocinando**, **camina** en lugar de **caminando**, **ríe** en lugar de **riendo**, **casual** por **casualmente**.

- **Inserciones.** Agrega palabras pequeñas y sílabas que no aparecen escritas en el texto.

Lee:

- **Hay que retirar el desperdicio**, en lugar de **Hay que tirar el desperdicio**.

- **Sustituciones.** Cambia una palabra por otra que empieza por la misma sílaba o tiene un sonido o significado parecido, sin considerar el sentido.

Lee:

- **Junio** por **Julio**, **casa** por **castillo**, **lagarto** por **letargo**. **escuela** por **escolar** o **entrometer** por **entorpecer**.

- **Confusión de palabras parecidas u opuestas en su significado** (situaciones semánticas).

Lee:

- **Suelo** por **piso**, **blanco** por **negro** u **hombre** por **señor**.

- **Reiteraciones.** Lee dos veces sílabas o palabras pequeñas como *si*, *pues*, *en*, *cual*.

Lee:

- ***Pelolota*** en lugar de ***pelota***.
- ***Sisi***, en lugar de ***si***

- Puede intentar emitir el sonido individual de las letras pero **no puede sintetizar los sonidos** en la palabra correcta.

- Deletrea los sonidos sin problemas porque conoce las letras de la palabra ***c/a/s/a/*** y después al pedirle que diga la palabra completa, pronuncia ***cosa***. ***r/a/n/a*** y decir ***rama***.

- **Pronunciación incorrecta.** Lee mal las palabras aunque sean cortas o comunes en su vocabulario y las pueda decir sin ningún problema.

Lee:

- ***en*** en lugar de ***con***, ***pues*** en lugar de ***pero***, ***a*** en lugar de ***la***.
- ***cueso*** por ***queso***, ***caro*** por ***carro***

- **Acentúa la palabra en la sílaba incorrecta;** un error común es que

Pronuncia:

- ***heroíco*** en lugar de ***heroico***.

- **Lee sólo en tiempo presente**, aunque el texto esté escrito en pasado.

Lee:

- **“Una tarde la princesa vio una estrella aparecer, la princesa era traviesa y la quiso recoger”**, puede leerlos así: **“Una tarde la princesa ve una estrella aparecer, la princesa es traviesa y la quiere ir a recoger”**.

TÍPICOS ERRORES DISLÉXICOS EN ESCRITURA

- **Inversiones.** Cambia el orden de las palabras, pueden ser letras o sílabas dentro de una palabra.

Escribe:

- ***pardo*** por ***prado***, ***meastra*** por ***maestra***, ***caimsa*** por ***camisa***, ***efidicio*** por ***edificio***.
- ***bebo*** por ***dedo***, ***querta*** por ***puerta***.

- **Omisiones.** Quita letras o sílabas y acorta palabras. También ignora acentos.

Escribe:

- ***Amrica*** por ***América***, ***abol*** por ***árbol***, o ***mueca*** en lugar de ***muñeca***,
- ***pato*** en lugar de ***plato***, ***placa*** en lugar de ***plática***, ***amgo*** en lugar de ***amigo***.

- **Inserciones.** Agrega letras o palabras al escribir regularmente al final de la palabra.

Escribe:

- **vereano** en lugar de **verano**, **alegere** en lugar de **alegre**, **mairino** en lugar de **marino**.
- **Se miran como si fueran hermanas**, en lugar de **Se miran como hermanas**.
- **Canciones** en lugar de **canción**, **florero** en lugar de **flor**.

- **Sustituciones.** Cambia una palabra por otra que tiene sonido o significado parecido.

Escribe:

- **kasa por casa**, **vello por bello**, **ajito por agito**.
- **La tasa de café**, en lugar de **La taza de café**.
- **La hola me tiró**, en lugar de **La ola me tiró**.

- **Escritura en espejo.** Cambia el sentido o dirección de las letras y números.

Escribe:



- **Confusiones en el dictado. Confunde letras y sonidos (grafemas y fonemas).** No puede escribir la letra correcta cuando se le indica el sonido o cuando se le dictan por nombre.

Cuando se le dicta, escribe:

- ***n*** en lugar de ***l*** o viceversa, ***ñ*** en lugar de ***y o ll***.
- ***yerba*** en lugar de ***hierba, dielte*** en lugar de ***diente***.

- **Mezcla de letras mayúsculas con minúsculas.**

Escribe:

- ***caMisa, ciElo***
- ***eL camión esTa sucio.***

- **Reiteraciones** de letras, sílabas o palabras.

Escriben:

- ***gatiita*** en lugar de ***gatita, madedera*** en lugar de ***madera***
- ***La casa es la bonita***, en lugar de ***La casa es bonita***.

- **Separación inadecuada.** Pueden partir una palabra por la mitad o unir dos.

Escribe:

- ***mate-riales*** en lugar de ***materiales, anci-ana*** en lugar de ***anciana***.
- ***ala*** en lugar de ***a la***
- ***eles-pejo*** por ***el espejo***

- **Escribe las palabras como suenan:**

Escribe

- ***kerido*** en lugar de ***querido***, ***axión*** por ***acción***.

- Puede reconocer los signos de interrogación, de puntuación, las comillas y las mayúsculas para nombres propios, pero difícilmente puede utilizarlos.

OTROS INDICADORES

Los siguientes indicadores se transcribieron tal cual lo hizo la Dra. Bevé Hornsby (2015), debido a la facilidad en que los enuncia, favoreciendo su comprensión.

- Puede tener dificultades con las matemáticas. Esto parece superarse cuando conocen las matemáticas intuitivas y, por lo general son buenos en geometría.
- Puede haber algún antecedente familiar de lectura tardía o escritura pobre.
- Puede confundirse con las direcciones, Izquierda-derecha. A la confusión direccional se le considera el punto central de los problemas de los disléxicos, sobre todo cuando se relacionan con las restas, las multiplicaciones y las divisiones.
- Pueden retrasarse en aprender a leer la hora o anudarse las agujetas.
- Puede resultarle difícil poner las cosas en su sitio. Casi todos los disléxicos tienen problemas al intentar recordar el orden alfabético o de números, los meses del año, las estaciones o los eventos del día. Se les dificulta seguir instrucciones verbales si reciben más de una a la vez, sobre todo si las instrucciones son complicadas o incluyen direcciones.
- Pueden tener una deficiente o excelente habilidad espacial. Son muy buenos o muy malos al jugar o trabajar con figuras de dos o tres dimensiones. Dificultades para comprender los conceptos como: más grande- más chico,

más largo-más corto, más-menos, etc. Buenos en geometría, ajedrez, juego de cartas y juegos computarizados.

- Puede tener dificultad para nombrar cosas o personas. No encuentra la palabra adecuada.
- Puede haber parientes zurdos o ambidiestros en la familia.
- Puede haber comenzado a hablar de manera tardía o habla poco, y puede seguir teniendo una habilidad verbal inmadura.
- Puede haber comenzado a caminar de manera tardía y no estar muy coordinado.

Estos indicadores, pueden ser un apoyo para los docentes y padres de familia, debido a que por lo regular estas manifestaciones se dan dentro del aula y al realizar la tarea escolar. Como se menciona, el conocimiento de estos síntomas permite la detección temprana de rasgos de tipo disléxico, algunos de ellos pueden presentarse con más frecuencia durante la educación preescolar y hasta el segundo año de primaria, pues es cuando los niños se encuentran en el proceso de iniciación de la lectoescritura y todavía no aprenden a hacer las discriminaciones correctas.

Sabemos que si se da atención oportuna se evitará que el problema se agudice ya que los alumnos presentarán dificultades en la escuela y llevarán un rendimiento académico menor al que el resto de la clase, obstaculizando el proceso enseñanza-aprendizaje.

Consideramos que los docentes deberían llevar a cabo un análisis de los indicadores anteriormente mencionados para establecer, en cuales hay mayor incidencia y con base en ellos realizar la intervención pertinente para corregirlos.

Asimismo, los padres de familia deben estar conscientes de que sus hijos requieren apoyo; que entiendan la naturaleza del problema de aprendizaje que presentan sus hijos y que hagan todo lo posible para contribuir en la mejora de la problemática.

Por otra parte es importante que desde el campo de la Pedagogía se tomen referentes de otras disciplinas para la intervención de los problemas que se estudian en ella, tal es el caso de la dislexia. En esta investigación se han referido explicaciones que servirán de base para el análisis de resultados del diagnóstico pedagógico.

Capítulo 3.

Diagnóstico

Pedagógico

Lo que se pretende en este tercer capítulo es, conceptualizar lo que es el diagnóstico pedagógico así como, determinar sus funciones y fases. Posteriormente describiremos los instrumentos utilizados para el diagnóstico pedagógico, en lo referente a las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura y/o posibles errores de tipo disléxico. Asimismo, detallaremos el contexto interno y externo de la Escuela Primaria “Estado de Colima”, en la cual se realizó la investigación tomando en cuenta la ubicación del lugar, su organización y funcionamiento.

3.1 CONCEPTO DE DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A lo largo de la historia de la humanidad siempre ha existido algún tipo de diagnóstico, quizás muy rudimentario pero ayudaba a detectar problemas o dificultades en una situación concreta para posteriormente realizar una intervención. Originalmente el diagnóstico se empleaba en el área de la medicina, donde su propósito era detectar enfermedades en los sujetos. Posteriormente la psicología lo retoma para detectar conductas inadecuadas en los individuos y proporcionarles algún tipo de tratamiento clínico.

La pedagogía por su parte, utiliza el diagnóstico como una estrategia de intervención para detectar situaciones problemáticas en el ámbito educativo; es decir, aquello que afecta el desarrollo y aprendizaje de los individuos.

Al respecto, nos dimos a la tarea de buscar la definición de diagnóstico pedagógico y decidimos retomar la que propone María José Iglesias (2006), ya que abarca una serie de características básicas para llevar a cabo el diagnóstico. Lo define como:

“un proceso sistemático, flexible, integrador y globalizador, que parte de un marco teórico para explicar o conocer en profundidad la situación de un alumno o grupo, a través de multitécnicas que permiten detectar el nivel de desarrollo personal, académico y social, con el fin de orientar el tipo de intervención más idónea y que optimice el desarrollo holístico de la persona” (Iglesias, 2006, pág. 16).

Es por ello que, el diagnóstico pedagógico está vinculado con las actividades derivadas del proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene por finalidad determinar la naturaleza de las dificultades, su gravedad y los factores que las determinan.

Por lo tanto, al realizar una intervención mediante el diagnóstico pedagógico nos va a permitir conocer y explicar la realidad educativa, a través de distintas técnicas y/o instrumentos para obtener información relevante. Todo ello, con el propósito de orientar el tipo de intervención y tomar decisiones pedagógicas en mejora del desarrollo integral de los alumnos.

3.1.1 FUNCIONES

La finalidad del diagnóstico pedagógico **“es conocer para educar”** (Iglesias, 2006), optimizando al sujeto hacia su excelencia personal y profesional. Lo anterior nos estaría hablando de que por un lado el diagnóstico educativo se utiliza para conocer la relación entre las causas, los factores, los efectos, las metas y los riesgos, y por el otro lado, se utiliza para establecer las bases y los condicionantes de una intervención encaminada a la prevención y/o reestructuración.

El diagnóstico en educación tiene distintos objetivos los cuales enunciaremos a continuación:

OBJETIVO	FINALIDAD
De apreciación	Su meta es el tratamiento eficaz de los problemas que se presentan en el rendimiento escolar.
De clasificación	Su función es adaptar y/o adecuar las instituciones, los programas, etc. a las necesidades de los alumnos.

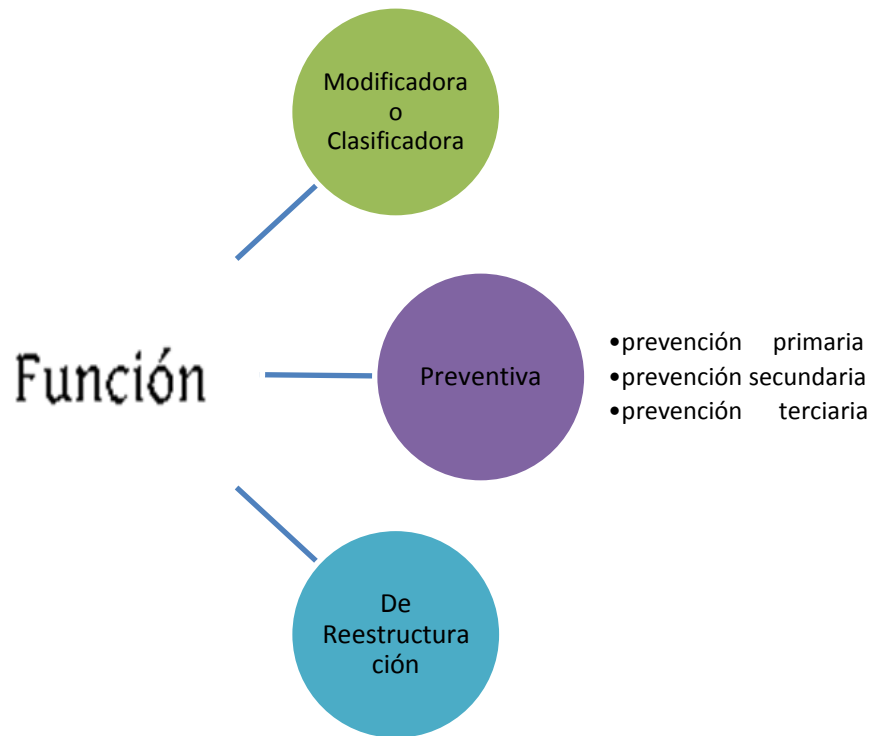
De prevención y pronóstico	Su función es anticiparse a los efectos futuros así como elegir una alternativa a partir de la realidad actual.
De corrección o modificación	Su finalidad es eliminar obstáculos que impidan un desarrollo deseable en el sujeto.
De intervención y toma de decisiones	Este tipo de objetivos pretenden adaptar programas de reeducación a sujetos con algún conflicto, con la finalidad de que el sujeto adquiriera las competencias emocionales suficientes y sea capaz de decidir por sí mismo.
De reestructuración o reorganización	Su función es reorganizar la situación, actual o futura para lograr un desarrollo adecuado.
De comprobación	Su función es comprobar el progreso de los aprendizajes.

(Rodríguez, N. y De la Peña, M.; 2016)

Además de los objetivos del diagnóstico en educación, resulta importante hablar de las funciones que debe desempeñar dentro del contexto educativo, sus destinatarios de actuación son el sujeto, la familia, los docentes, el programa o la institución.

Al hablar de las funciones del diagnóstico en educación se habla de la finalidad de éste y de la modificación y/o intervención que resuelva la problemática planteada.

Hay tres funciones diagnósticas que se complementan con otras dependiendo de la perspectiva que se tome:



(Iglesias, 2006)

- **Función modificadora o clasificadora.**

Es la que nos dará los datos de la situación del alumno, de cómo es su contexto y la valoración de los datos obtenidos previamente. Asimismo informa sobre las causas y los factores condicionantes de una situación y determina cuales pueden y deben ser modificados para potenciar al máximo las capacidades del sujeto.

- **Función preventiva.**

Esta función va encaminada a anticiparse a efectos futuros y a elegir alternativas a partir de la realidad actual. Pretende conocer las posibilidades de los sujetos y de los

factores que intervienen y sus consecuencias. Los resultados de este tipo de diagnóstico se aplican para tomar decisiones a fin de alcanzar metas futuras.

Las funciones del diagnóstico preventivo educativo se clasifican en tres grupos:

- **Prevención primaria.** tiene como objetivo la reducción de casos de enfermedad así como la aparición de los mismos, de modo que se pueda disminuir al máximo la frecuencia de éstos.
- **Prevención secundaria.** Pretende reducir la duración de los trastornos que han hecho su aparición, ya sean emocionales, de conducta, o problemas de instrucción; se trataría, en cierto modo, de una prevención correctiva por medio de una intervención terapéutica temprana.
- **Prevención terciaria.** Procura reducir las secuelas que puedan dejar dichos trastornos, así como eliminar las trabas sociales que dificulten la integración social de estos individuos

- **Función de reestructuración.**

Esta función nos permite conocer los riesgos potenciales que pueden surgir en el futuro al desarrollar una acción meta, lo cual facilita crear un plan de acciones que elimine los riesgos más importantes y disminuya los efectos no deseados.

La aplicación de estos tres tipos de diagnósticos se complementa entre sí:

- Diagnóstico modificador: nos explica los cambios en el pasado y la relación entre la causa y efecto. responde a la pregunta ¿por qué falló algo?
- Diagnóstico preventivo: nos permite conocer las consecuencias y alternativas para lograr nuestras metas. responde a la pregunta ¿qué hacer para rectificar en el presente y en el futuro?

- Diagnóstico de reestructuración: nos permite conocer los riesgos que pueden surgir al desarrollar nuestras acciones para llevar a la meta. responde a la pregunta ¿cómo asegurar el éxito?

En términos generales las funciones del diagnóstico pedagógico son “describir, clasificar, predecir y en su caso explicar” (Buisán, 1994). Una realidad educativa a partir del análisis e interpretación de la información recogida sobre ella, con el objetivo de tomar una decisión al respecto que facilite, en su caso la planificación de una intervención.

NIVELES DE DIAGNÓSTICO

- Diagnóstico general:

Determina las características y desarrollo escolar medio de un grupo de niños, sin detenerse a analizar detalladamente los resultados de forma específica.

- Diagnóstico Analítico:

Este diagnóstico pretende identificar las anomalías o los déficits específicos en el aprendizaje. Este puede ser individual o grupal.

- Diagnóstico individual:

Es uno de los más utilizados en la educación infantil y primaria, ya que es el lugar idóneo para detectar los posibles déficits o trastornos del discente.

- Diagnóstico grupal:

Permite detectar y evitar problemas posteriores en los casos más leves y diagnosticar e intervenir precozmente en los problemas más graves.

- Diagnóstico preventivo:

Se interesa por averiguar las probables causas de los trastornos antes de que se produzcan

- Diagnóstico correctivo:

Se centra en intervenir o reeducar una dificultad en el aprendizaje, en el lenguaje, en los aspectos emocionales y psicológicos.

Por lo anterior, podemos concluir que el diagnóstico tiene diversas finalidades u objetivos y niveles de intervención; por lo que es necesario determinar cuál es el idóneo en el trabajo de investigación que se realice. Al respecto, el mismo autor determina una serie de fases que debe seguir el diagnóstico pedagógico y las cuales presentaremos en el siguiente apartado.

3.1.2 FASES

Iglesias (2006) nos propone una forma de proceder adecuada para conocer a fondo problemáticas que se presentan en la realidad educativa, sentando las bases para llevar a cabo la acción pedagógica y fijar objetivos adecuados para la solución o mejora de la situación educativa. Este proceso lo define de la siguiente manera:

“[...] el proceso diagnóstico es un método de investigación, que es sistemático, multidisciplinar, multicomponencial, holístico y con etapas sucesivas. Su objetivo es llegar al conocimiento exhaustivo de un sujeto, de un grupo, de una situación, de una metodología, de un programa o de una institución, mediante instrumentos adecuados, todo ello ubicado en un departamento de orientación, cuyo fin último es prevenir, potenciar o corregir implementando programas de intervención en cualquiera de sus necesidades detectadas” (Iglesias, 2006).

A continuación enunciaremos las fases o etapas del diagnóstico pedagógico:



FASE 1. DEMANDA DEL DIAGNÓSTICO

Requerir del diagnóstico para:

Estudiar situaciones o problemas de una realidad educativa sobre la que se va a actuar.

- Dar respuesta a interrogante, para ello es necesario delimitar sobre qué se va a indagar y en qué área de conocimiento.

El objetivo del diagnóstico debe ser siempre el de mejorar la situación educativa.

FASE 2. RECOGIDA INICIAL DE INFORMACIÓN

Para obtener información general del sujeto o situación educativa se utilizan:

- Técnicas de observación asistemática
- La autobiografía
- Listados de conductas
- Escalas de apreciación
- Entrevistas
- Archivos (informes de diagnósticos previos, expedientes personales, boletas de calificaciones, etc.)
- Documentos (libros, revistas científicas, periódicos, tesis, documentos digitales, etc.)

FASE 3. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

A partir de la información obtenida se establecen supuesto que puedan dar explicación al problema educativo y/o del sujeto o sujetos.

FASE 4. VALIDACIÓN DE LA HIPÓTESIS

- Se emplea un instrumento que brinde información sobre el o los sujetos o problema educativo. Para ello es necesario determinar ¿Con qué instrumento?; ¿Dónde?; ¿Cómo? y ¿Cuándo? se va a hacer.
- Se somete la información recogida a distintas fuentes y a su interpretación.
- Comprobar que la hipótesis corresponde o no a la realidad de la información recogida. Si no corresponde se replantea la hipótesis o supuestos.

FASE 5. DICTAMEN DE RESULTADOS

- Dependiendo del análisis de los resultados y de las necesidades educativas detectadas, se determina y diseña la posible orientación o intervención.
- Se toma la decisión de profundizar en el análisis o no.
- Si continúa, se debe evaluar el programa de orientación o intervención, para saber si se ha producido un resultado positivo.

(De la Peña, M. y Rodríguez, N.; 2016)

El diagnóstico pedagógico crea la base para fundamentar y orientar la intervención educativa, al conocer la realidad educativa en la que se pretende actuar y orientando los objetivos. En este sentido el diagnóstico constituye un proceso continuo, dinámico e interactivo integrado en otro más amplio, que es la intervención educativa.

3.2 INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

Para llevar a cabo la detección de la dislexia o errores disléxicos, aplicamos dos pruebas: la Prueba de Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico (PHMF) “Prueba Yakuba” (**Anexo 1**) y el Instrumento para Detectar Errores de Tipo Disléxico (IDETID-LEA) Disponible en: (Aragón, Evaluación y Tratamiento de Niños Disléxicos, 2007, págs. 99-127).

Es preciso señalar, que adaptamos la prueba IDETID-LEA tomando una parte de ella para el tipo de exploración que deseábamos hacer (**Anexo 2**). Seleccionamos aquellos ejercicios que nos aportaran información del estado de aprendizaje de la lectura y escritura, así como de los posibles errores disléxicos en los alumnos, permitiéndonos tener un acercamiento a la realidad educativa.

La selección se hizo a partir de identificar cuáles eran los ejercicios más pertinentes para el contexto donde se llevó a cabo el diagnóstico. Es importante determinar que un diagnóstico pedagógico tiene por función recabar información útil para el diseño de la propuesta, esto nos permite utilizar instrumentos y adecuarlos a las necesidades del diseño, teniendo en cuenta que la intervención pedagógica se basa en el apoyo al desarrollo integral de los alumnos y coadyuvar en problemas educativos específicos.

3.2.1 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

❖ *Prueba Destinada a Evaluar Habilidades Metalingüísticas De Tipo Fonológico (PHMF).*

La Prueba de Conciencia Fonológica o mejor conocida como la “Prueba Yakuba” en nombre de la creadora Paula Yakuba Vives, de origen chileno, es útil para detectar anticipadamente a aquellos niños que pudiesen presentar dificultades en los inicios del proceso de la lectura y escritura.

Tiene como objetivo evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológicas en niños preescolares, con edades comprendidas entre los 4 años, 9 meses hasta los 6 años, 2 meses. Se compone de seis subpruebas, cada una cuenta con nueve ítems, de los cuales uno corresponde al ejemplo. La organización de las subpruebas va de menor a mayor grado de dificultad.

La prueba consta de diez hojas, cada una muestra dibujos con distintos elementos congruentes a lo que se evalúa. La secuencia de las subpruebas es la siguiente:

- I. Sonidos finales de las palabras
- II. Sónicos iniciales de las palabras
- III. Segmentación silábicas de las palabras
- IV. Inversión de sílabas de las palabras
- V. Sonido de las letras
- VI. Síntesis fonética de las palabras

Considera los criterios de puntuación siguientes: se asigna un punto por cada respuesta correcta y cero puntos por respuesta incorrecta, omitida o con más de una alternativa como respuesta. Los resultados se registran en los cuadros de evaluación cuantitativa que forman parte del manual de aplicación.

❖ ***Instrumento para Detectar Errores de Tipo Disléxico (IDETID-LEA)***

Laura Edna Aragón es la autora de este instrumento, las siglas de su nombre están incluidas en la segunda parte IDETID-LEA. Es un instrumento que tiene como objetivo detectar los errores de tipo disléxico en la lectoescritura que cometen los niños de segundo a quinto grado de primaria. Consta de tres partes: prueba de dictado, prueba de lectura y prueba de copia; cada parte, está dividida en subpruebas que evalúan diferentes universos de generalización dentro de cada área

de contenido, así como los niveles de variación de esos universos y los indicadores de errores de tipo disléxico, los cuales se muestran a continuación:

ÁREA DE CONTENIDO	UNIVERSOS DE GENERALIZACIÓN	NIVELES DE VARIACIÓN
LECTURA Y COPIA	SÍLABAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Combinaciones de letras mayúsculas y minúsculas. b) Combinaciones de letras minúsculas únicamente. c) Combinaciones de letras CV (consonante-vocal), CVV, VC, CVC Y CCV.
	PALABRAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Palabras de dos sílabas. b) Palabras de tres sílabas. c) Palabras de más de tres sílabas. <p>En cada uno debe haber:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Palabras que inicien con mayúscula y palabras escritas únicamente en minúsculas. 2. Combinaciones de sílabas que tengan CV, VCV, VV, CVV, VC, CVC, y CCV.
	ENUNCIADOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Formados por artículo, sustantivo y adjetivo (frases). b) Formados por sujeto, verbo y predicado (oraciones).
	PÁRRAFOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Versos que tuvieran entre tres y ocho palabras por renglón y, en cuanto a la extensión, cuentan con 4-6, 7-12 y más de 12 líneas o renglones. b) Textos en prosa, se consideraron dos categorías, prosa y diálogo combinado con prosa. En cada una de ellas se determinó una extensión de 4-6, 7-12 y más de 12 oraciones, entendiendo por oración el enunciado que se extiende de punto a punto
DICTADO	VOCALES	No existen niveles de variación.

DICTADO	PALABRAS, ENUNCIADOS Y PÁRRAFOS	Sus niveles de variación son los mismos que para lectura y copia, sólo se añade: • La clasificación de fonemas, tanto por su punto como por su modo de articulación.
	(Aragón, 2007)	

INDICADORES DE ERRORES DE TIPO DISLÉXICO	
Lectura, copia y dictado	Omisiones Inserciones Errores de secuenciación Confusiones diferentes
Lectura y copia	Confusiones debidas a la posición o dirección Confusiones debidas al tamaño Confusiones debidas al número de elementos Separación inadecuada
Copia y dictado	Trazo inadecuado Confusión de letras mayúsculas por minúsculas
Dictado	Confusiones debidas a pronunciación similar

(Aragón, 2007)

Es una prueba muy larga, por lo que se sugiere realizarla en seis sesiones. Cada prueba se realizará en dos sesiones, dedicando un día para cada sesión y evitar el cansancio en el niño, ya que es un factor que puede alterar los resultados.

Nosotras diseñamos pruebas de dictado, copia y lectura para primero y segundo grado, independientes a las pruebas mencionadas anteriormente, debido a que consideramos necesario tener referentes de la lectura y escritura de los alumnos de acuerdo al contexto educativo.

❖ **PRUEBA DISEÑADA PARA PRIMERO Y SEGUNDO GRADO**

Para primero y segundo grado, diseñamos una prueba especial conformada por dictado, copia y lectura que fuera acorde a los conocimientos planteados en los programas de cada grado, que los niños deben adquirir según el plan de estudios en la materia de español del programa 2011. **(Anexo 3)**. Realizamos un dictado que tuviera:

- Monosílabas
- Sílabas directas
- Sílabas inversas
- Sílabas trabadas o sinfonos
- Trisílabas
- Diptongos

Realizamos una prueba en la que se hiciera la copia de oraciones enunciativas y la prueba de lectura estaba conformada por:

- Vocales
- Silabas
- Palabras
- Oraciones

3.3 CONTEXTO EDUCATIVO

Conocer todo lo que rodea al centro educativo es de vital importancia, puesto que tiene una serie de elementos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la población escolar. Al determinar el contexto, se conoce la realidad en que los alumnos se desenvuelven, la sociedad en la que están insertos y la cultura. Es decir, todo aquello que sirve de referente para determinar sus necesidades y así coadyuvar en su desempeño académico.

A continuación describiremos el contexto general de la institución, ya que en ella se pueden observar las condiciones en la que se encuentra la institución y la forma en la que se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.3.1 CONTEXTO EXTERNO

La escuela primaria “Estado de Colima” está ubicada en la calle: Fernando Montes de Oca S/N, Col. Guadalupe del Moral, de la delegación Iztapalapa, a un lado del Eje 6 y la avenida Lic. Javier Rojo Gómez. Las colonias cercanas son la Guadalupe del Moral, Leyes de Reforma y la Vicentina; además se encuentra cerca de la Central de Abasto.

Se encuentra frente a un espacio de juego, una iglesia y un mercado, por tal motivo hay a su alrededor cantidad de negocios de todo tipo.



❖ PADRES DE FAMILIA

La mayoría de los padres y madres trabajan en la Central de Abastos, la cual está delimitada por el Eje 5, el Eje 6 , el Eje 4 Canal Río Churubusco y la avenida Rojo Gómez. Su cercanía a la escuela es lo que propicia que la mayoría de sus hijos asistan a ésta y que sea en el turno vespertino, porque algunos viven lejos de su centro de trabajo. Además, es preciso mencionar que la mayoría son comerciantes o vendedores y sus hijos trabajan por la mañana con ellos desempeñando labores relacionadas.

Son pocos los padres que asisten a las firmas de boleta debido a que ambos padres trabajan, en su lugar asiste algún familiar cercano, eso en el mejor de los casos porque en general es mínima la asistencia de los padres de familia. Además se vislumbra la falta de responsabilidad de los padres de familia en el cuidado y crianza de sus hijos.

En algunos casos los padres son migrantes de los Estados de Michoacán, Puebla, Veracruz e Hidalgo. Sobreviven de la agricultura, la ganadería y la artesanía; sin embargo padecen extrema pobreza, es por ello que vienen a la Ciudad de México con la esperanza de mejorar sus condiciones de vida. Unos esperan la época de siembra para regresar a su ciudad natal y otros se establecen en esta ciudad.

Por otra parte, encontramos algunos casos en donde algún padre o madre se encuentran en situación de reclusión o acaban de salir de la misma. Por lo regular sus hijos presentan problemas de conducta dentro del aula y agresión hacia sus compañeros.

Se encuentran casos de padres de familia inmersos en situación de adicciones, violencia intrafamiliar, en situación de calle y pobreza extrema, falta de empleo, de escolarización, de referentes culturales que les permitan encontrar otras opciones de vida y no reproducir las mismas.

3.3.2 CONTEXTO INTERNO

La escuela “Estado de Colima” con Clave de Centro de Trabajo (CCT) 09DPR 27070, es una institución pública incorporada a la SEP. Tiene 35 años de antigüedad y fue creada en 1981. Actualmente la escuela tiene dos turnos, el matutino tiene un horario de 8:00 am a 12:30 pm y el turno vespertino tiene un horario de 2:00 pm a 6:30 pm. La investigación se llevó a cabo en el turno vespertino donde se atiende a 128 niños.

❖ EDIFICIO ESCOLAR

Las instalaciones escolares están conformadas por dos edificios. El edificio principal cuenta con tres plantas, en el cual se concentran la mayoría de los grupos. En la planta baja se ubica la dirección, los sanitarios y la cooperativa. En el primer piso se ubican los salones correspondientes al tercero, cuarto y quinto grados y en el segundo piso solo se encuentra ocupado un salón para el sexto grado. Las escaleras se encuentran en las orillas del edificio, las que se encuentran a la izquierda forman parte de la construcción inicial, pero las del lado derecho se observa que se implementaron después.





En el segundo edificio se ubican en la planta baja tres salones, uno para primer grado, otro para segundo y un salón más para la biblioteca. En el primer piso se encuentra un salón para educación física y el aula electrónica.

Cuenta con un patio dividido en dos partes, la primera sección es una cancha de basquetbol y tiene sus dos cestas; la otra mitad tiene dibujada una cancha de voleibol y cuentan con porterías movibles las cuales son utilizadas por los alumnos para jugar su juego favorito en la hora del recreo, futbol.



Todos los salones cuentan con pizarrones blancos, internet y proyectores. Las aulas de primero a quinto grado cuentan con bancas pentagonales y están adaptadas al tamaño ideal para la edad de los alumnos; es decir, las bancas de primero y segundo son más pequeñas que las de tercero, cuarto y quinto. Los alumnos de sexto grado tienen pupitres.



❖ PLANTA DOCENTE

La planta docente está conformada por nueve miembros, en primera instancia está el director a cargo del turno vespertino, lo apoya la subdirectora y cuenta con siete docentes a su cargo que están al frente de cada grupo. Para saber más de ellos presentamos a continuación sus perfiles profesionales.

- **DIRECTOR.** Egresado de la “Normal Cristóbal Colón” a la edad de 18 años. Estudió la Licenciatura en Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y ha tomado cursos y diplomados en Matemáticas y Ciencias. Ha laborado como docente durante 33 años. Con el nombramiento

de director en la escuela primaria de gobierno, lleva seis años; sin embargo en primaria y secundaria, ambas privadas, fungió por dos años respectivamente. Actualmente da clases en la escuela primaria “Ometecuthli” en el turno matutino y le faltan cinco años para jubilarse.

- **SUBDIRECTORA.** Licenciada en Educación, graduada de la Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”, tiene nueve años de experiencia. Actualmente da clases en el turno matutino y en el vespertino funge como subdirectora del plantel.

- **PROFESORA DE PRIMER GRADO.** Graduada de la “Normal 15 de Mayo”, institución privada de donde se graduó a los 20 años de edad. Tiene 30 años de servicio en éste plantel en el turno vespertino. Sólo ha sido docente de tercero y cuarto grados por seis años, en su mayoría se ha dedicado a formar alumnos en primero y segundo grados. Ha realizado interinatos en otras escuelas primarias en el turno matutino y ha obtenido la doble plaza en Iztacalco.

- **PROFESORA DE SEGUNDO GRADO.** Graduada de la “Escuela Nacional de Maestros” a los 18 años de edad. Cuenta con 27 años de servicio, de los cuales 25 han sido en éste plantel. Actualmente es docente en ambos turnos y tiene ocho años de servicio en el turno matutino en la escuela primaria “Lázaro Cárdenas”.

- **PROFESORA DE TERCER GRADO.** Licenciada en Pedagogía, gradada de la “Universidad Tecnológica de México” (UNITEC) Campus Sur en el año 2011.

Tiene cinco años de servicio como docente a nivel primaria en la SEP y un año en escuela privada, así como varios interinatos. Cuenta con distintos cursos, uno de ellos en Métodos de Escritura. Actualmente da servicio en ambos turnos y es su primer ciclo escolar en ésta escuela.

- **PROFESORA DE CUARTO GRADO.** Licenciada en Educación Primaria en el 2001, graduada del “Instituto Cultural de Derechos Humanos”. Tiene quince años de servicio, de los cuales cinco han sido en escuela privada y diez en la SEP. Realizó un Diplomado sobre la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), avalado por la UNAM. Lleva un año en ésta escuela, después de pedir su cambio de una institución de la delegación Iztacalco. Actualmente imparte clases en ambos turnos.

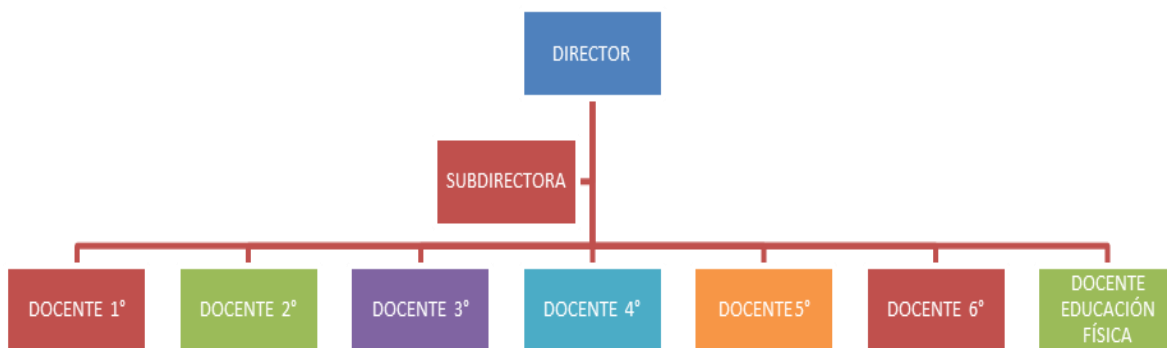
- **PROFESORA DE QUINTO GRADO.** Licenciada en Pedagogía, graduada de la “Universidad Pedagógica Nacional” (UPN) Unidad Ajusco, su campo de formación es Procesos Psicosociales de la Orientación Educativa. Tiene cinco años de servicio, mismos que lleva en la primaria “Estado de Colima”.

- **PROFESOR DE SEXTO GRADO.** Licenciado en Educación Primaria, graduado de la “Escuela Nacional de Maestros”, tiene una maestría en Ciencias de la Comunicación y cuenta con tres años de servicio como docente a nivel primaria.

- ❖ **PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA.** Graduado a los 20 años de edad de la “Escuela Superior de Educación Física”. Cuenta con Maestría en Docencia, así como cursos y diplomados de actualización por parte de la UNAM. Tiene

26 años de servicio a nivel primaria, secundaria y preparatoria; 18 de ellos los ha realizado en la primaria Estado de Colima. Actualmente da clases en dos primarias y en la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2; la cual es la única que cuenta con dos planes de estudio en Iniciación Universitaria (equivalente a lo que es la secundaria) y en Preparatoria, en ambos niveles imparte Educación Física. Entre sus actividades es Consejero Universitario y realiza diversas publicaciones como, guías de examen, entre otros.

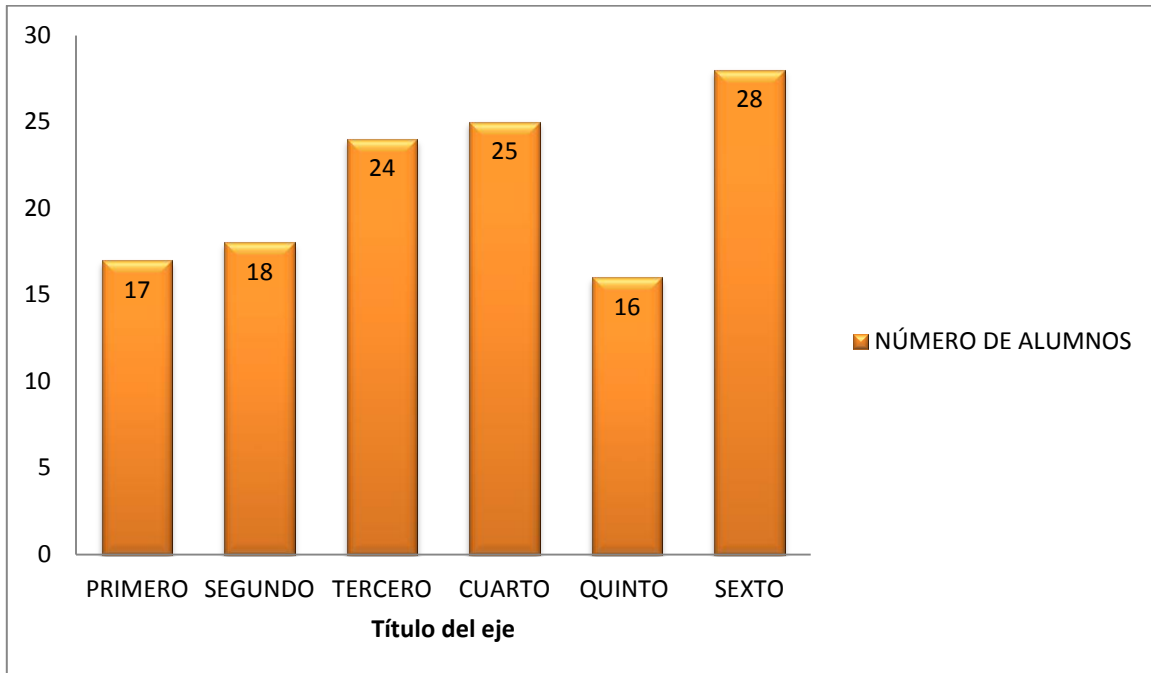
❖ ORGANIGRAMA



❖ POBLACIÓN ESCOLAR

Para el curso escolar 2015-2016 la primaria “Estado de Colima” cuenta con seis grupos, uno por cada grado escolar. Tiene una matrícula de 128 alumnos, mismos que cuentan con una edad promedio de 6 a 15 años. Se puede observar que la mayoría de los niños tienen entre dos y tres hermanos o primos en otros grados escolares.

La distribución de alumnos por grupo es la siguiente:



Las características de los alumnos en términos generales a partir de nuestra observación y de los comentarios de los docentes y alumnos son:

- Ausencia injustificada.
- Inasistencia recurrente.
- Traen prendas de vestir ajenas al uniforme.
- No llevan los útiles escolares necesarios para trabajar, como: goma, lápiz, sacapuntas, colores, resistol, tijeras, etc.
- Hay alumnos que hablan su lengua materna y tienen problemas de alfabetización al español.
- Son muchos los alumnos que llegan sin haber ingerido algún alimento.

- Unos cuantos llevan dinero para comprar en la cooperativa.
- Presentan falta de higiene y cuidado corporal.
- Epidemia de pediculosis.
- A la hora del recreo:
 - La mayoría de los niños juegan futbol
 - Otros juegan canicas o con el trompo
 - Muchas niñas se pasean por todo el patio
 - Algunos niños y niñas, por lo regular los más pequeños, corren persiguiéndose unos a otros
 - El resto están sentados, platicando o comiendo.
- En la cooperativa se venden tacos de guisado, zanahorias y jícamas con chile, congeladas, agua de sabor, hot cakes, gelatinas, plátanos fritos, arroz con leche, algunas botanas y paletas de hielo; el costo de cada producto es de cuatro pesos en general. Al respecto percibimos que sólo un niño lleva comida preparada en casa.
- La mayoría de los alumnos se trasladan de su casa a la escuela sin la compañía de un adulto y lo hacen en transporte público o caminando.
- No hay vigilancia de algún policía o patrulla, fuera de la escuela
- Ha habido casos en donde los padres recogen a sus hijos, de una a dos horas después de la hora de salida. El director espera a pesar de que por reglamento está prohibido hacerlo.

❖ JORNADA ESCOLAR

La jornada escolar abarca un horario de las 14:00 a las 18:30 horas, se abre la puerta de entrada a las 13:45 y se cierra a las 14:00 horas. Al respecto, si los alumnos llegan después de estar cerrada la puerta no se les niega el acceso.

La vigilancia de los alumnos a su entrada, salida y en la hora de recreo, se lleva a cabo por cada uno de los miembros de la planta docente. Para ello, se les asigna una semana a cada docente y también participan el director y la subdirectora; lo mismo sucede con las ceremonias, están organizados por fechas y regularmente se realizan todos los días lunes a la hora de la entrada, cambian las fechas solo cuando hay contingencia o mal tiempo.

Así mismo, nos ha tocado participar en un simulacro y los niños de inmediato reaccionan al sonar la campana, saben el lugar donde deben ubicarse, ya que está pintado el círculo en el patio señalando la zona de protección. Los docentes se colocan parados alrededor de los alumnos y les dan indicaciones, los alumnos permanecen hincados.

El tiempo de recreo tiene una duración de media hora, es decir, de las 17:00 a las 17:30 horas. La clase de Educación Física se da por grupo en dos sesiones, de una hora cada sesión, dos días de la semana.

Por otro lado, la merienda escolar que imparte la SEP se suministra a la hora de entrada, ya que, como mencionamos anteriormente muchos alumnos llegan sin siquiera haber desayunado, lo cual propicia su bajo rendimiento y problemas en la adquisición de aprendizajes. Tiene un costo de cincuenta centavos y está compuesta por una leche, una galleta o fruta (naranja o manzana) y una barra de cereal o jalea; los padres realizan los pagos del desayuno por semana, a la vocal del grupo.

3.4 PRIMER ACERCAMIENTO A LA INSTITUCIÓN

Nuestra primera visita en la escuela primaria fue el día lunes 22 de Febrero de 2016, decidimos acercarnos al director del plantel porque ya teníamos el antecedente de que en la escuela se presentaban ciertas dificultades en lectoescritura y posibles casos de niños con rasgos disléxicos entre la población de los alumnos.

Tuvimos un primer acercamiento con el director del plantel, el cual siempre se mostró accesible y amable, le comentamos que estábamos en proceso de titulación y que estábamos realizando una propuesta pedagógica dirigida a niños con problemas en la consolidación de la lectoescritura, más específicamente en niños con rasgos disléxicos.

Desde el inicio le resultó interesante la propuesta que estábamos desarrollando, nos comentó que precisamente en la primaria necesitaban apoyo para toda esta población de niños que presentaba dificultades en la lectoescritura. Por lo tanto, nos pidió trabajar con los seis grados y al brindar un servicio nos dimos a la tarea de cumplir con su requerimiento.

Posteriormente tuvimos otra cita para hablar con los docentes y explicarles la manera y las fecha en las que íbamos a trabajar, para lo cual se nos citó el día 26 de Febrero, fecha en la que se llevaría a cabo la junta de consejo correspondiente a ése mes. Planteamos la forma en la que trabajaríamos y acordamos hacer de la siguiente forma:

LUNES	5º Y 6º GRADO
MARTES	1º Y 2º GRADO
MIÉRCOLES	3º Y 4º GRADO

3.5 DESCRIPCIÓN SEMANAL DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

A continuación haremos una descripción de la forma en la que se trabajó.

SEMANA 1

La semana del 29 de Febrero al 02 de Marzo de 2016 se llevó a cabo la prueba de dictado IDETID-LEA en tercero, cuarto, quinto y sexto grado. Para primero y segundo aplicamos la Evaluación de Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF).

DICTADO IDETID-LEA		
DÍA	GRUPO	No. DE ALUMNOS
Lunes 29 de Febrero	5º GRADO	9
Lunes 29 de Febrero	6º GRADO	17
Miércoles 02 de Marzo	3er GRADO	18
Miércoles 02 de Marzo	4º GRADO	15

Los profesores de ambos grupos nos presentaron y nos dieron el espacio para poder llevar a cabo el diagnóstico.

Explicamos a los alumnos el motivo por el cual estábamos ahí y se les comento que íbamos a apoyar a aquellos niños que presentaran algún problema en lectoescritura. Posteriormente dimos las instrucciones correspondientes y empezó la prueba de dictado. Pudimos observar que la mayoría de los alumnos se mostraron comprometidos, no hicieron desorden y siguieron instrucciones, algunos pedían que se les repitieran palabras u oraciones pero en general hubo un buen desempeño durante el diagnóstico.

Asimismo, percibimos que sólo asistieron aproximadamente un 60% de la población total de cada grupo, al realizar un sondeo entre los alumnos nos comentaron que la mayoría faltaba y es común que eso suceda.

Tuvimos que estimular, establecer empatía y darle atención más personalizada a una niña de 5º grado que presentaba problema para la lectoescritura ya que al inicio se mostraba nerviosa y apenada por no avanzar al mismo ritmo que sus compañeros pero logramos que se estableciera un vínculo de confianza y que lograra terminar el diagnóstico.

EVALUACIÓN DE HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS DE TIPO FONOLÓGICO (PHMF)		
DÍA	GRUPO	No. DE ALUMNOS
Martes 01 de Marzo	1er GRADO	13
Martes 01 de Marzo	2º GRADO	15

Llegamos al salón de clases y los alumnos se mostraron emocionados, Al inicio fue difícil tener un control de grupo ya que por la edad en la que se encuentran los pequeños es difícil mantenerlos atentos, aun así dimos las instrucciones correspondientes y comenzamos con la prueba.

El tiempo de aplicación de la prueba fue de dos horas en cada grupo debido a que los niños se inquietaban o querían salir del salón a cada instante o simplemente porque les dábamos descanso para que no se les hiciera pesada la prueba.

Tuvimos que darle atención personalizada a cerca de 4 alumnos los cuales no entendían las instrucciones por lo que tuvimos que hacerlo detenidamente.

Al llegar al salón de clases la profesora nos apoyó con las instrucciones e iniciamos la prueba, al igual que en primer grado fue un poco tardada por las edades de los niños sin embargo pudimos aplicarla sin complicaciones.

Cabe resaltar que la profesora del segundo grado nos apoyó al momento de dar las instrucciones y para mantener el control del grupo. Al igual que en primer grado tuvimos que detenernos con algunos alumnos que aún no consolidan la lectoescritura.

SEMANA 2

Del 07 al 09 de marzo se aplicó la prueba de copia IDETID-LEA de tercero a sexto grado y la prueba de dictado a primero y segundo grados.

COPIA IDETID-LEA		
DÍA	GRUPO	No. DE ALUMNOS
Lunes 07 de Marzo	5º GRADO	12
Lunes 07 de Marzo	6º GRADO	20
Miércoles 09 de Marzo	3er GRADO	12
Miércoles 09 de Marzo	4º GRADO	14

En esta segunda semana nos fue más fácil realizar el diagnóstico, ya que los alumnos nos identificaban, incluso algunos nos saludaban a la hora de entrada.

La prueba de copia fue más fácil de aplicar en los cuatro grupos, solo tuvimos que extendernos en el tiempo debido a que las copias de texto en verso y en prosa para quinto y sexto son un poco más extensas que para tercero y cuarto año. La mayoría terminó en buen tiempo el diagnóstico.

DICTADO		
DÍA	GRUPO	No. DE ALUMNOS
Martes 08 de Marzo	1er GRADO	11
Martes 08 de Marzo	2º GRADO	10

Al iniciar la jornada escolar hicieron una ceremonia para celebrar el día de la mujer, fue una experiencia muy grata ya que tanto el director como los profesores nos hicieron participes de las actividades y pudimos tener más contacto con los alumnos y con las madres de familia.

En ambos grupos nos tomamos el tiempo necesario para que los alumnos escribieran y entendieran las palabras que se les estaban dictando, con algunos niños tuvimos que hacerlo de manera personalizada.

SEMANA 3

Del 14 al 16 de Marzo se llevó a cabo la prueba de lectura IDETID-LEA en tercero, cuarto, quinto y sexto grado.

En primero y segundo se aplicó la prueba de copia diseñada por nosotras (**Anexo 3**).

LECTURA IDETID-LEA		
DÍA	GRUPO	No. DE ALUMNOS
Lunes 14 de Marzo	5º GRADO	8
Lunes 14 de Marzo	6º GRADO	22
Miércoles 16 de Marzo	3er GRADO	11
Miércoles 16 de Marzo	4º GRADO	13

En esta semana nos faltó tiempo para aplicar la prueba a todos los alumnos, aún y con el bajo porcentaje de asistencias debido a la complejidad del diagnóstico y sobre todo al tiempo que tardaban en leer.

Los alumnos de 6º grado la realizaron con un poco más de fluidez, sin embargo no nos dio tiempo de aplicarla a todos los alumnos en el lapso de tiempo que nos asignaron.

De tercero a quinto grados fue un poco tardado ya que la mayoría de los alumnos no tiene buena consolidación de la lectura y silabea. El tiempo aproximado por alumno fue de 15 a 25 minutos, situación que nos atrasó durante una semana ya que sobrepasaba los tiempos que teníamos asignados para cada grupo.

COPIA		
DÍA	GRUPO	No. DE ALUMNOS
Martes 15 de Marzo	1er GRADO	13
Martes 15 de Marzo	2º GRADO	8

Tuvimos que dar un lapso más de tiempo para que los niños pudieran terminar su examen sin problemas.

SEMANA 4

Del 05 al 06 de abril (regreso de temporada vacacional)

Durante esta semana (dos días) nos dimos a la tarea de aplicar pruebas de tercero a sexto años a los niños que aún no las tenían completas, ya fuera de dictado, copia o lectura. Fue una semana con poca asistencia pero aun así intentamos hacer grupos dependiendo las pruebas que les faltaran aunque fueran de distintos grados.

SEMANA 5

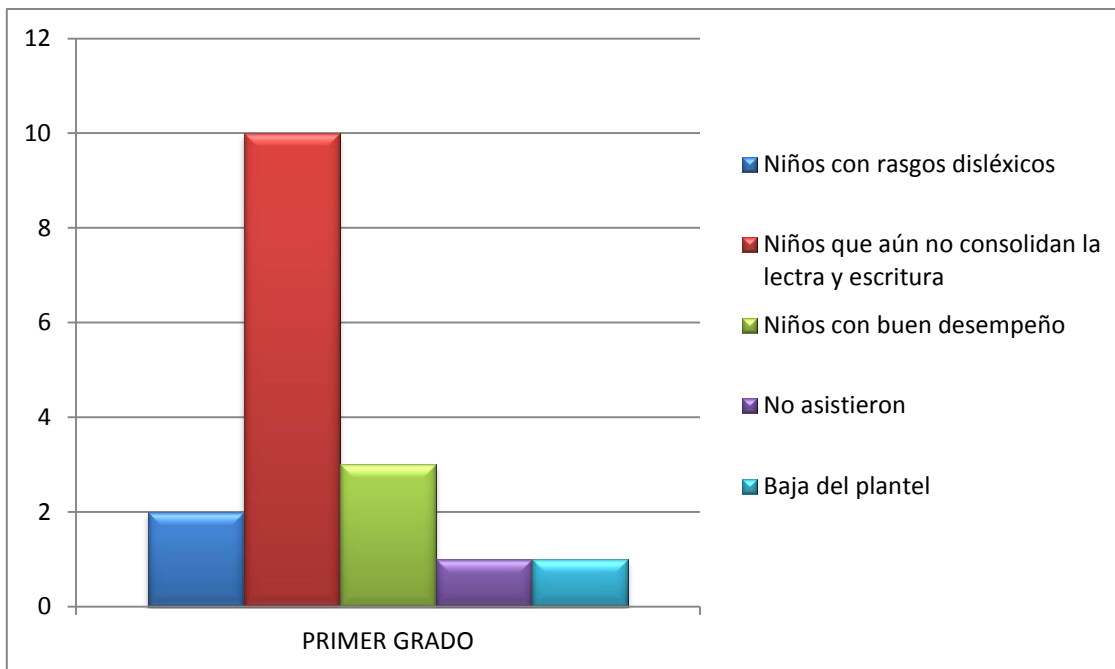
Del 11 al 15 de abril, seguimos aplicando pruebas, se aplicó prueba de lectura para los niños de primer y segundo grado y continuamos aplicando pruebas faltantes a niños de primero a sexto grado. Cabe resaltar que unos días antes de salir de vacaciones empezó un brote de varicela en la escuela, situación que originó que tres niños dejaran de asistir (antes de salir de vacaciones).

Al regresar de la temporada vacacional se había extendido el brote debido a que en la escuela van hermanos y primos en distintos grados situación que propició que se extendiera el virus por tal motivo se empezaron a ausentar entre 2 y 4 niños de primero a quinto grado.

LECTURA		
DÍA	GRUPO	No. DE ALUMNOS
Martes 12 de Abril	1er GRADO	10
Martes 12 de Abril	2º GRADO	7

En ambos grupos los alumnos pudieron leer e identificar con facilidad las vocales y sílabas sin embargo fue un poco más tardado con las palabras y las oraciones debido a que aún no consolidan del todo la lectura.

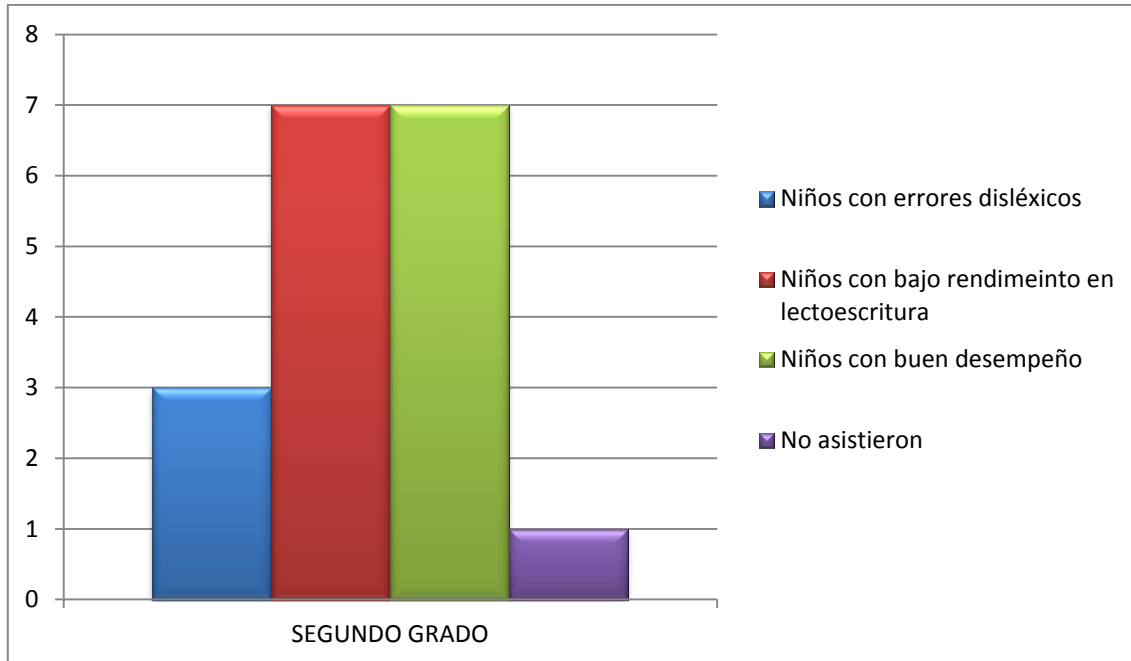
3.6 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS



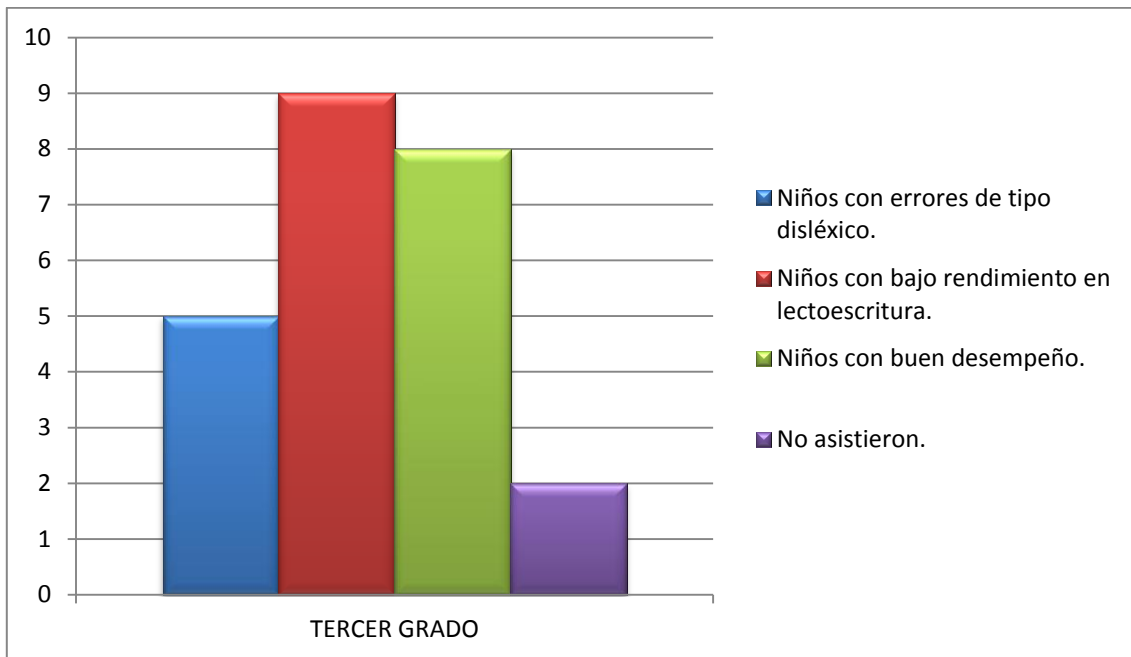
El primer grado, contaba en un inicio con diecisiete alumnos sin embargo se dio de baja una alumna en la tercera semana de aplicación de pruebas, por lo tanto se redujo a dieciséis. De estos sólo dos alumnos presentaron rasgos disléxicos como: inversiones, omisiones, inserciones y escritura en espejo. Los niños que aún no consolidan la lectura y escritura son diez, es mucha la diferencia, en comparación con los tres alumnos que tienen un buen desempeño en la adquisición de la lectura y escritura. Para concluir, sólo un alumno no asistió durante la aplicación de las pruebas por motivos de salud, ya que se enfermó de varicela.

Es preciso señalar, que dos alumnos presentan problemas de pronunciación, más en específico, en el modo de articulación de los fonemas vibrantes (r, rr). Asimismo, la mayoría del grupo presentó en la prueba de dictado confusiones entre grafemas y fonemas, errores de secuenciación de las palabras, combinación de mayúsculas con minúsculas y separación inadecuada. En cuanto a la prueba de lectura, casi todos leen con lentitud en sílabas o deletreando pero no sintetizan los fonemas (conforman

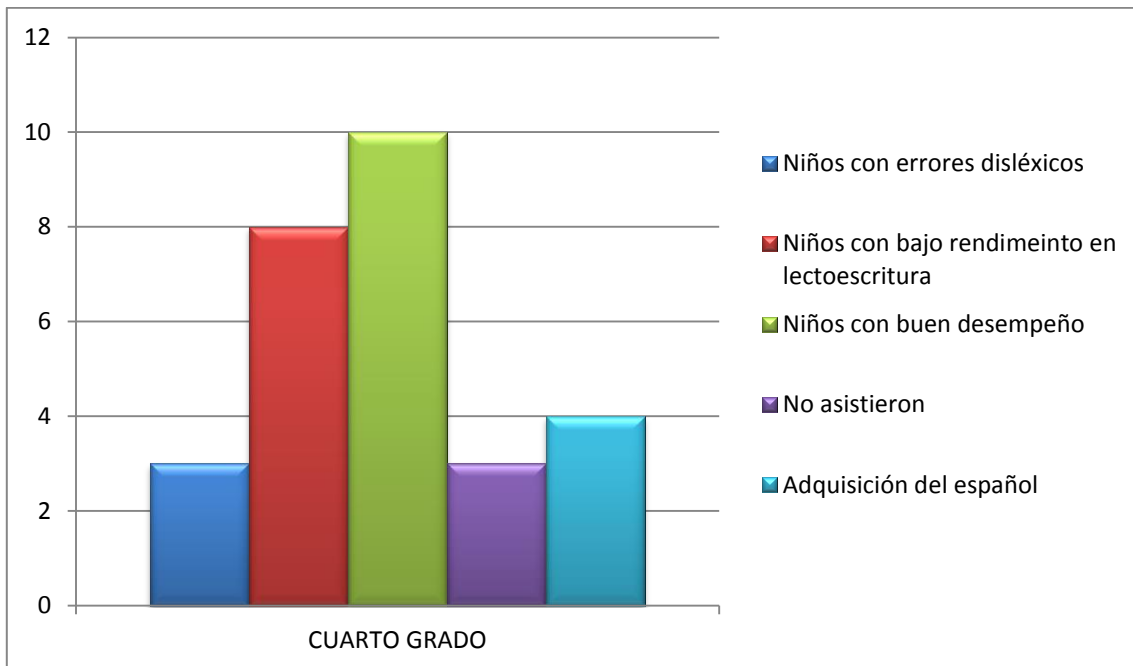
las palabras), pronuncian incorrectamente y sólo algunos pierden el punto de lectura e inventan o adivinan palabras.



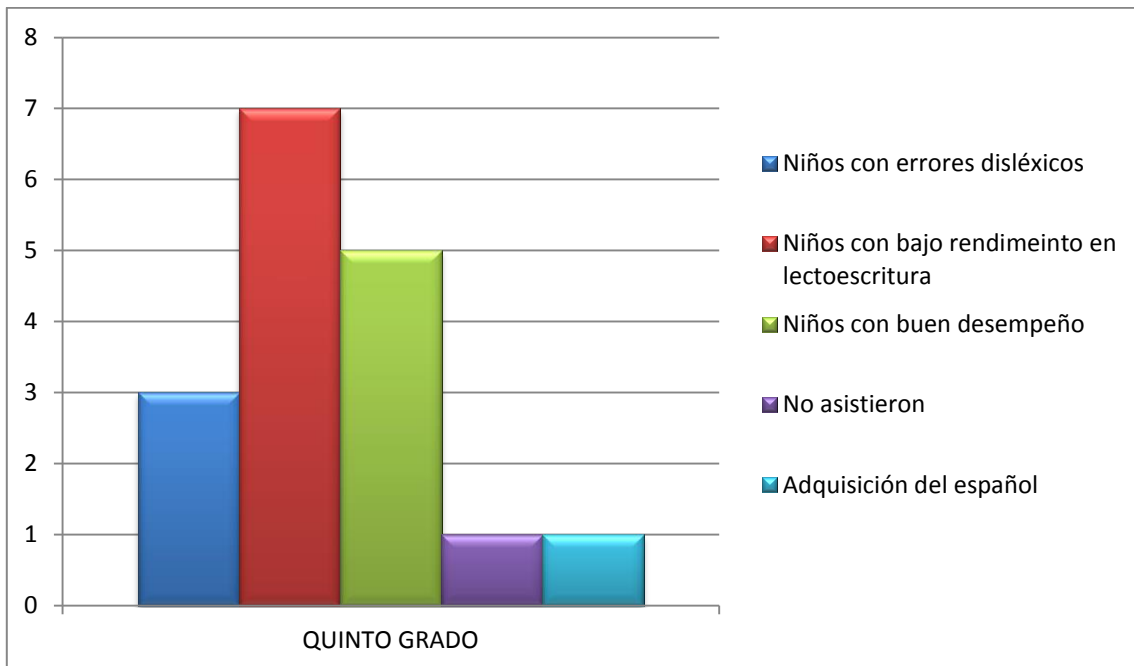
El segundo grado, tiene una población de dieciocho niños, de los cuales detectamos a tres con errores de tipo disléxico, presentaron omisiones, inserciones y solo se vio un caso en el que el niño tuvo escritura en espejo. La mayoría presentó dificultades para hacer las discriminaciones correspondientes entre grafemas y fonemas, situación que pudimos observar en el dictado. Por otra parte, hay siete niños que presentan bajo rendimiento en la lectoescritura sin embargo no presentan rasgos de tipo disléxico. De la población faltante, siete niños presentan una buena consolidación en la lectoescritura y a un solo niño no le fueron aplicadas ninguna de las pruebas debido a sus inasistencias.



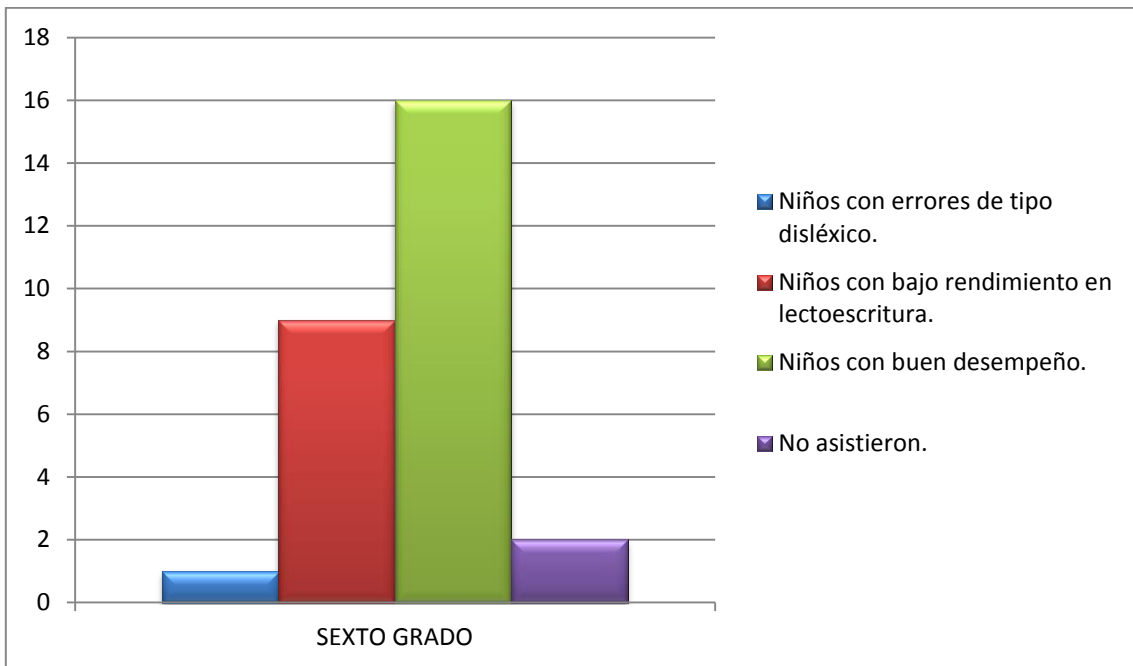
El tercer grado tiene una población de veinticuatro alumnos, de los cuales cinco presentan errores de tipo disléxico, como escritura en espejo, omisiones e inserciones. Nueve niños presentan bajo rendimiento en la lectoescritura, en el diagnóstico de lectura aplicado la mayoría silabea y hace la lectura de forma pausada. Con base en nuestras observaciones de ejecución de la prueba, pudimos apreciar que algunos alumnos presentan dificultades en motricidad gruesa y fina. Ocho niños presentan un buen desempeño académico y dos no asistieron a clases durante el tiempo que estuvimos aplicando los diagnósticos.



El cuarto grado tiene una población de veintiocho niños, de los cuales tres presentan los siguientes errores de tipo disléxico: inversiones, omisiones, inserciones, sustituciones, confusión en los fonemas y grafemas, mezclar mayúsculas con minúsculas, separación incorrecta de las palabras, escribir las palabras como suenan y pronunciación incorrecta. Los niños que presentan un bajo rendimiento en lectura y escritura son ocho, la mayoría de éstos confunde los grafemas y fonemas, une o separa incorrectamente las palabras y lee lento y/o silabea. Además su letra es pequeña y hay confusión en algunas letras. Diez son los alumnos que tienen un buen desempeño. Por otra parte, tres son los niños que no asistieron a la aplicación de las pruebas y cuatro los niños que hablan una lengua indígena y están en proceso de aprender el idioma español.



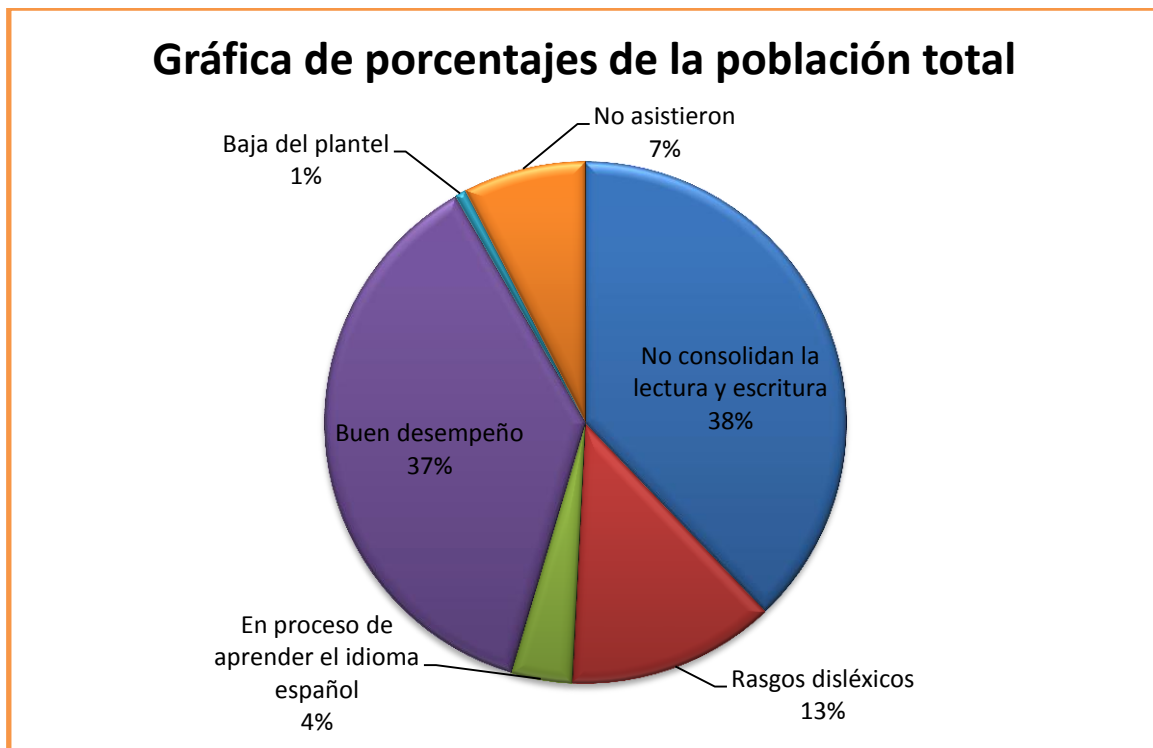
El quinto grado, tiene una población de diecisiete alumnos. Detectamos tres niños con errores de tipo disléxico, los cuales presentaron inversiones, omisiones, sustituciones e inserciones. La mayoría del grupo escribe palabras tal cual suenan, tienen confusión entre grafemas y fonemas, mezclan mayúsculas con minúsculas y separan inadecuadamente las palabras en un texto; esto fue visible en la prueba de dictado. En cuanto a la prueba de lectura detectamos a un alumno con problemas en articular los fonemas. Por otra parte, siete son los niños con bajo rendimiento en lectura y escritura, básicamente se centra en dificultades ortográficas. Sólo un alumno no asistió durante el tiempo en que se aplicaron las pruebas y uno más no ha adquirido el español debido a que habla otra lengua. La población restante, compuesta por cinco alumnos mostró un buen desempeño en lectura y escritura.



El sexto grado tiene una población de 28 alumnos, en donde la mayoría presentó buenos resultados en el diagnóstico, dieciséis alumnos presentaron una buena consolidación en la lectoescritura. Nueve alumnos presentaron algunas dificultades en el diagnóstico, la mayoría en lectura y dictado, solo un niño presentó errores de tipo disléxico.

3.7 ANÁLISIS PEDAGÓGICO

De acuerdo a la información anterior y al analizar con detalle los resultados de las pruebas aplicadas; presentamos a continuación la siguiente gráfica tomando en cuenta a la población total del plantel “Estado de Colima” del turno vespertino.



Globalmente podemos observar, que el 38% de la población total presenta dificultades en la consolidación de la lectura y escritura, la cual es mayor en comparación con los otros rubros. Los alumnos con buen desempeño representan el 37%, teniendo una diferencia del 1% en comparación con los alumnos con dificultades en la lectura y escritura. El 13% presentan rasgos o errores de tipo disléxico y el 4% son alumnos que hablan una lengua indígena y están en proceso de aprendizaje del idioma español.

Ahora bien, si consideramos la suma de los alumnos que tienen bajo rendimiento en lectura y escritura, más los alumnos con rasgos o errores de tipo disléxico y los alumnos que están en proceso de aprender el idioma español; la población con dificultades en lectura y escritura estaría constituida por el 55% de la población total.

Ante este panorama, tomamos la decisión de prestar apoyo a la población con dificultades en lectura y escritura, pues sería significativo para la escuela “Estado de Colima” y principalmente para estos alumnos, que cuenten con un apoyo pedagógico diferenciado, con el fin de atender las necesidades de aprendizaje y mejorar su desempeño.

Para presentar datos significativos que sustentan la propuesta pedagógica, realizamos una tabla la cual nos muestra lo siguiente:

GRADO	ALUMNOS POR GRUPO	RASGOS DISLÉXICOS	NO			BAJA	LENGUA INDÍGENA	NUEVO INGRESO DURANTE LA APLICACIÓN DEL DIAGNÓSTICO
			CONSOLIDAN LA LECTURA Y ESCRITURA	BUEN DESEMPEÑO	NO ASISTIERON			
1°	17	2	10	3	1	1		
2°	18	3	7	7	1			
3°	24	5	9	8	2			
4°	28	3	8	10	3	4	3	
5°	17	3	7	5	1	1		
6°	29	1	9	16	2		1	
TOTAL	133	17	50	49	10	1	5	4

Al inicio de la investigación (29 de febrero), la población total constaba de 128 alumnos; durante la aplicación del diagnóstico (marzo-abril) ingresaron al ciclo cuatro alumnos y se dio de baja una alumna quedando 132 alumnos en el plantel.

Tres de éstos ingresaron al cuarto grado y uno en sexto grado. Este dato, nos muestra el constante cambio de matrícula, dadas las necesidades de la población.

Asimismo, observamos que en primero y segundo grados el número de alumnos es más bajo ya que oscila entre los 17 y 18 niños por grupo. En tercero y cuarto grados la cantidad aumenta, pero se mantiene con mínima diferencia entre ambos grupos. En quinto y sexto grados, hay una gran diferencia entre la cantidad de alumnos, lo cual nos puede dar referencia de la movilidad de los alumnos, al cambiar de turno, domicilio e incluso de Estado, característico en las situaciones de nuevo ingreso y baja del plantel.

A partir de nuestras observaciones y de los resultados del diagnóstico podemos afirmar, que durante los dos primeros años de primaria los alumnos pueden presentar todos o casi todos los rasgos disléxicos, debido a que están en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Además, si hay un incremento en la apropiación de la lectura y la escritura en los últimos grados escolares; sin embargo eso no quiere decir que se hayan corregido los errores de tipos disléxico, puede que hayan aprendido a leer y escribir en términos de descifrar el código y aún presentar algunas situaciones de inversión de letras, omisiones, entre otros rasgos.

Al respecto, podemos señalar varios elementos que intervienen en el proceso educativo de los alumnos de primaria y que son de suma importancia. Para comenzar, hablaremos de la **enseñanza y el aprendizaje**, dos componentes esenciales en el proceso educativo. En este caso, dividiremos la Educación Primaria en tres niveles, dado que se considera un proceso continuo en el desarrollo de los alumnos en ésta etapa. El primer nivel lo conforman el primero y segundo grados; el segundo nivel está compuesto por el tercero y cuarto grados, y el tercer nivel por quinto y sexto.

Primer nivel. Este nivel se fundamenta, en sentar las bases para la **adquisición de la lectura y la escritura**. Sin embargo, los niños que ingresan a Primaria, no todos cursaron Preescolar por lo que se presume algunos se encuentran en desventaja con respecto a los otros, en cuanto a estimulación de actividades previas.

En la institución conforman los grupos de primer grado de acuerdo a ciertas características, los que conforman letras, los que saben leer y escribir; otros que distinguen las vocales, algunas consonantes y forman palabras de dos sílabas y los que no saben leer ni escribir.

Además, si consideramos que en éste nivel es donde se presentan la mayor cantidad de rasgos de tipo disléxico, entonces, hay diferencias en sus aprendizajes, ya que para algunos será más lento en comparación con otros alumnos, que van mejorando conforme el nivel de desarrollo y sus aprendizajes previos. Esta situación desafía la acción de enseñar, por la diversificación de actividades de enseñanza y evaluación de los aprendizajes, así como dar seguimiento, mediante el registro de los avances de manera continua.

Para ampliar esta información revisamos el Programa de Estudios 2011 de Preescolar en su campo específico de Lenguaje y Comunicación; en este campo formativo se desarrollan las habilidades previas para la adquisición de la lectura y la escritura. Encontramos que el niño al término del Preescolar será capaz de:

- Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.
- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
- Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. (Disponible en: <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/Preescolar2011.pdf> Consulta: 5 de mayo de 2016).

Si la mayoría de los niños desarrollaran estas habilidades previas, en lenguaje oral y escrito, las condiciones para la adquisición de la lectura y escritura serían diferentes y aptas para el buen desempeño escolar.

Segundo nivel. Nivel de **corrección**. El tercero y cuarto grados suponen la mitad del proceso formativo en Educación Primaria. En este, se espera que los alumnos pasen de aprender a leer y escribir, a leer y escribir para aprender a comprender.

Por lo tanto, los alumnos deben contar con habilidades previas para dar inicio a este nivel de corrección, es por ello que presentamos a continuación una síntesis de los Aprendizajes Esperados del Programa de Estudios de Segundo de Primaria.

El alumno debe ser apto para:

- Identificar características generales de textos, secuencias y personajes.
- Localizar información específica
- Adaptar el lenguaje oral para ser escrito
- Interpretar contenidos
- Comprender textos, funciones, procesos, la relación imagen y texto

- Selecciona palabras y frases.
- Describir objetos, personajes, secuencias de eventos y paisajes utilizando adjetivos
- Escucha y complementa información de forma oral o escrita
- Emplea escritura de palabras que contienen sílabas trabadas
- Identifica y corrige errores ortográficos
- Realizar copia de textos
- Uso de mayúsculas al inicio de un párrafo, después de un punto y en nombres propios.
- Responde preguntas dando sentido a las ideas
- Sigue instrucciones a partir de un texto.
- Realizar lectura fluida y con entonación

(Disponible

en:

https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/prog_2do_primaria.pdf

Consulta: 9 de mayo de 2016).

A grandes rasgos los estudiantes de segundo grado deberán aprender a leer y escribir, a emplear el lenguaje para comunicarse y relacionarse e interactuar con su medio, así como para seguir aprendiendo.

Cómo vemos se da un incremento en el nivel de complejidad, en donde se desarrollan más habilidades en el campo de la lengua y comunicación; considerando que ya se descifra el código escrito o símbolo lingüístico. Por lo tanto, al pasar al tercer grado los alumnos deberían comprender la correspondencia que existe entre lectura y oralidad, entre letras y sonidos; así como dejar espacios de separación entre palabras e identificar palabras mal escritas.

En nuestra investigación observamos, que en este nivel todavía hay alumnos que tienen dificultades para conformar palabras, para identificar los grafemas con sus respectivos fonemas, para desarrollar una lectura fluida y presentan errores de tipo disléxico; lo cual nos habla de que en el nivel anterior no se adquirió adecuadamente la lectura y la escritura.

Por tanto, durante este nivel se deberá corregir los errores o confusiones que obstaculiza o limitan el avance de los aprendizajes. Para ello, es necesario que se les proporcione la asistencia adecuada, a este grupo de alumnos. De lo contrario, se puede generar vacíos en el aprendizaje y problemáticas mayores, como por ejemplo, que la capacidad de aprender de éstos alumnos disminuya debido al desinterés y desaliento, y que además el rezago y la deserción escolar vayan en aumento.

Tercer nivel. Es un nivel de **consolidación o perfeccionamiento**, que lo representa el quinto y sexto grados, aquí se prepara para la siguiente etapa que es la secundaria. Para ello, se fortalecen aprendizajes previos. Sin embargo, se espera que hayan afianzado la lectura y escritura, que realicen sin dificultades lectura de comprensión, resumen de los aprendizajes de forma oral y escrita, expresen opiniones, etc. Todo ello, con el fin de desarrollar la habilidad de razonamiento.

A continuación presentamos la síntesis de los Aprendizajes Esperados para cuarto grado:

- Emplear el lenguaje oral y escrito para comunicarse con coherencia haciendo uso de signos de puntuación
- Comprende escritos, mensajes y sigue secuencias
- Ordena cronológicamente y alfabéticamente
- Interpreta, identifica, describe ideas, situaciones y significados
- Aprende palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen

- Emplea adjetivos y adverbios para describir y verbos para redactar
- Formula preguntas y respuestas
- Identifica y organiza palabras en familias léxicas
- Intercambia opiniones de manera asertiva

(Disponible en https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/prog_4to_primaria.pdf Consulta: 5 de mayo de 2016).

Lo que se enfatiza es el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración a partir de situaciones de la vida cotidiana, que interactúen con los demás, se expresen correctamente y con seguridad; además que escuchen y comprendan los mensajes, ya sea para conocer información importante, dar su opinión, explicar una idea desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante.

En este último nivel podemos encontrar pocos alumnos que enfrentan dificultades en lectoescritura, pero aunque sea mínima la cantidad se debe poner énfasis en éstos, debido a que no cuentan con las bases fundamentales y los puede llevar al fracaso escolar. La enseñanza es un factor determinante en todos los grados dado que la práctica docente prioriza avanzar en los contenidos curriculares de las diversas materias, más que en la consolidación de la lectura y escritura.

Por lo tanto, en este nivel se debe consolidar o perfeccionar las habilidades de lectura y escritura, para llevarlas al siguiente grado de complejidad y formar alumnos con capacidad de expresar su pensamiento, con una personalidad adecuada para enfrentar los retos educativos y de la vida. Pero sobre todo desarrollar el gusto por la lectura.

Pasando a otro orden de ideas, en lo referente al **contexto escolar** hemos observado que a pesar de que hay mucha flexibilidad y apertura por parte del director

del plantel, los resultados son poco favorables. Tal es el hecho, de permitir la entrada a los alumnos a otra hora que no es la hora de entrada, con el objetivo de que asistan a clases; sin embargo a pesar de la apertura continua la poca asistencia.

Además, tomando en cuenta que es un turno vespertino donde, como mencionamos, hay poca asistencia; se ve afectada otra dimensión, que es el avance de conocimientos y desarrollo de habilidades. Esto es debido a que hay discontinuidad en las actividades escolares.

Otra circunstancia a considerar, es que los docentes del plantel también laboran en el turno matutino en otras escuelas; por tanto, al ser su segundo turno hay cansancio, no es el mismo desempeño y la tolerancia aminora en algunos casos, lo cual repercute dentro del aula.

Un hecho importante de resaltar en cuanto a la planta docente, es que no aplican evaluaciones constantes por grado, sino que cada uno evalúa su grupo. Esta situación, influye en el bajo rendimiento de los alumnos en lectura y escritura; ya que al no realizar evaluaciones constantes para saber cómo van los alumnos de cada profesor, no se pueden hacer las correcciones adecuadas y a tiempo. Por ende, no hay un seguimiento de pase de grado y en consecuencia las dificultades se delegan al siguiente profesor en curso.

Una estrategia de mejora, sería la cooperación y el apoyo de la planta docente; con el fin de implicarse en la dinámica de mejorar sus prácticas educativas y buscar soluciones viables, que conlleven al progreso y corrección del proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo el desarrollo integral del alumnado y la calidad educativa del plantel.

Asimismo, creemos que si fuera más flexible y abierto el currículum, y si el docente lo conociera del todo, sería posible trabajar la transversalidad. Es decir, se podrían adaptar y ajustar los contenidos dependiendo el contexto social y cultural, las necesidades, intereses, habilidades y dificultades de los alumnos.

Los contenidos parecen estar alejados de la realidad. Por eso, es imprescindible integrar los contenidos con la vida cotidiana de los estudiantes; así como planificar los procedimientos y utilizar métodos aptos para la diversidad, lo cual conllevaría a generar aprendizajes más congruentes y significativos.

En lo relativo a la **familia**, podemos afirmar que son base fundamental de la educación de sus hijos, puesto que los aprendizajes empiezan en casa. Al respecto, pudimos advertir que la falta de atención por parte de los padres de familia hacia sus hijos, influye en su bajo desempeño; ya que el no contar con la atención, el cuidado, el apoyo, la motivación y el amor de los padres, sin duda alguna hace mella tanto en su desarrollo como en su aprendizaje.

En relación a esto, la inasistencia de los alumnos a clase y de los padres a la firma de boleta, nos habla de una falta de responsabilidad pero sobre todo nos habla de que la prioridad no es la escuela, sino es la situación de sobrevivir día a día.

Ahora bien, si el problema de aprendizaje del alumnado se centra en la lectura y la escritura, esto nos señala la pobreza cultural que existe hacia la lectura; puesto que son pocos los padres que tienen el hábito de leer y que por obvias razones no motivan a sus hijos a hacerlo.

El papel de los padres de familia es importante, tanto en los hábitos como en las actitudes de sus hijos, puesto que a través del ejemplo se ven influenciados a reproducir los mismos hábitos y actitudes. Por lo que, al referirnos a desarrollar la lectura la familia es pieza clave, ya que dependiendo de la actitud que tengan hacia la lectura así será como lo trabajarán.

Con ello, nos referimos a que la actitud hacia la lectura puede ser positiva o negativa, o dicho de otro modo, por gusto o por obligación. Cuando hablamos de obligación, esto se traduce en hacer algo “porque debo hacerlo”, no porque quiera o me guste hacerlo. Por lo tanto, al realizar una lectura por obligación contribuye a generar

conductas desfavorables como son el enojo, aburrimiento y malestar; lo cual es aprendido por los hijos.

Para fomentar el interés hacia la lectura estas deben tener cierto sentido, pues si comúnmente leyeran cosas que se relacionen con su forma de vivir harían una conexión con su propia realidad, lo cual motivaría a los niños a desarrollar su gusto por la lectura.

Por otra parte, las posibilidades de comprar libros son muy escasas; debido a que no es considerada como una inversión sino como una pérdida de dinero. Además, al constatar que la mayoría de las familias son de bajos recursos, entonces su prioridad no será en comprar libros, sino utilizar ese dinero en comer, pagar la renta o comprar otra cosa que consideran más importantes.

En este sentido, consideramos pertinente concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la lectura en el desempeño académico de sus hijos, así desarrollar su gusto por la lectura, con el propósito de fomentarlo dentro del hogar, teniendo actitudes y conductas favorables hacia esta actividad.

Finalmente, al hacer este análisis transversal entre los factores determinantes para el buen desempeño y aprendizaje de los alumnos que presentan problemas en lectura y escritura, podemos resaltar las grandes necesidades que enfrentan y que debemos tomar en cuenta para dar la atención oportuna a esta población.

3.8 NECESIDADES DETECTADAS EN EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Para enunciar las necesidades detectadas en el diagnóstico se contemplaron los errores de tipo disléxico que presentaron los alumnos, los cuales son:

- ✓ Problemas en la pronunciación (articulación de los fonemas vibrantes “r, rr”).
- ✓ Confusión entre grafemas y fonemas.
- ✓ Errores de secuenciación de palabras.
- ✓ Mezcla de mayúsculas con minúsculas.
- ✓ Separación inadecuada de palabras.
- ✓ Dificultad para sintetizar los fonemas.
- ✓ Pierden el punto de lectura.
- ✓ Inventan o adivinan palabras.
- ✓ Realizan omisiones, inserciones, inversiones, sustituciones y escritura en espejo.
- ✓ Escriben palabras como suenan.
- ✓ Leen con lentitud en sílabas o deletreo.

A continuación presentamos las necesidades detectadas en los diferentes rubros.

Necesidades detectadas en la Enseñanza:

- Desarrollar el conocimiento fonológico.
- Desarrollo del lenguaje o adquisición de la lengua.
- Desarrollar actividades con apoyos visuales.
- Desarrollar actividades que les permitan describir y expresar lo que sienten.

- Desarrollar ejercicios que le enseñen al niño a tomar el lápiz de manera correcta.
- Desarrollar la expresión verbal, pronunciación, fluidez del lenguaje, expresión y uso de la voz.
- Desarrollar estrategias de enseñanza continua y sistematizada: primero vocales, consonantes en sílabas directas, después sílabas complejas para que el aprendizaje sea de forma graduada.
- Desarrollar en los niños actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, percepción, lateralidad, direccionalidad.
- Desarrollar actividades para la adquisición de la lengua, apoyándose con imágenes o material que se pueda manipular.
- Desarrollar actividades de escritura cursiva para favorecer la continuidad y flexibilidad del movimiento, así como la soltura de la escritura.
- Desarrollar el gusto y placer por la lectura y la escritura.
- Desarrollar comprensión de textos.
- Desarrollar actividades en donde se fortalezcan las relaciones socio-afectivas entre los compañeros de grupo.

Necesidades detectadas en el Contexto escolar:

- Realizar un diagnóstico al inicio del ciclo escolar para identificar necesidades del grupo.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje que les permitan entender y expresar sus emociones, así como fortalecer la confianza y la autoestima.

- Establecer reglas de comportamiento y rutinas desde el comienzo del año escolar.
- Desarrollar en esta etapa inicial, actividades de lectura y escritura agradables para los niños y enfocadas al entorno inmediato y a los intereses de los niños.
- Desarrollar un ambiente apropiado y cálido dentro del aula, dando apertura a la participación y al trabajo en equipo.
- Desarrollar actividades que les permitan identificar las fortalezas y debilidades de cada niño para potenciarlas.
- Desarrollar actividades motivacionales ante el fracaso.
- Flexibilizar las actividades dadas las circunstancias de los alumnos.
- Graduar las estrategias de aprendizaje para todos (o para la heterogeneidad), donde las actividades lleven un proceso, de lo simple a lo complejo.

Necesidades detectadas en el Contexto familiar:

- Concientizar a los padres de familia sobre la responsabilidad que tienen en la educación, desempeño escolar y formación de sus hijos.
- Mostrar más interés en las actividades que realizan los niños en el aula.
- Dar afecto y apoyo emocional a sus hijos.
- Motivar a sus hijos cuando realicen ejercicios de escritura para que realicen mejores trazos.
- Desarrollar una actitud positiva en las tareas escolares.
- Realizar actividades de juego con sus hijos, con el fin de crear lazos de comunicación y confianza.

- Desarrollar el interés y el reconocimiento de las actividades en las que el niño es bueno o aquellas que realiza de manera exitosa.
- Desarrollar una cultura sobre el cuidado y salud de los hijos.
- Motivación ante el fracaso para que mejoren su confianza y autoestima.
- Aprender junto con sus hijos el gusto por la lectura.

A partir de las necesidades detectadas, se consolidan las bases para el diseño, aplicación y evaluación de una propuesta adecuada a los requerimientos de los alumnos con rasgos disléxicos y problemas en la adquisición de la lectoescritura.

Capítulo 4.

Propuesta

Pedagógica

4.1 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La Propuesta Pedagógica se diseñó a partir del Diagnóstico realizado a 121 alumnos de primero a sexto grados de la Escuela Primaria “Estado de Colima”, del turno vespertino. La intervención será a través de un taller, para el cual tomamos en cuenta las necesidades detectadas en el diagnóstico.

Elaboramos un taller que nos facilitara la alfabetización de los niños de primero a sexto grado, entendiendo que este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y la escritura desde los primeros años escolares.

Consideramos que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura será más efectivo si insertamos a los niños en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de lectura como de escritura y aquellas que desarrollen el lenguaje oral, los niños actuarán frente a las situaciones o bien actividades que les planteemos de manera reflexiva, crítica, y significativa.

Sabemos que los niños ya cuentan con conocimientos previos que han adquirido a través del contacto con su medio, por tal motivo uno de los roles que desempeñaremos será partir de estos conocimientos para que construyan un aprendizaje significativo, en el que no solo se adquieran el código escrito, sino también un cierto grado de desarrollo intelectual y afectivo.

4.2 OBJETIVO GENERAL

Dar atención a las necesidades educativas de los alumnos con rasgos disléxicos y con problemas en la adquisición y consolidación de la lectoescritura, mediante el diseño y aplicación de dos talleres. El primero dirigido a alumnos de primero a tercer grado y el segundo de cuarto a sexto grado de Educación Primaria.

4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Potenciar la adquisición de la lectura y la escritura, mediante el desarrollo de la conciencia fonológica, a través de la autobiografía y el diario para que los niños desarrollen su autoestima y su autoconcepto.
- ✓ Desarrollar habilidades sensomotoras fundamentales por medio del proceso lector, así como mejorar la atención y motivación de los niños que presentan mayores rasgos disléxicos y despertar el agrado e interés por la lectura.

4.4 MARCO REFERENCIAL

La lectura y la escritura se consideran importantes, porque son los ejes fundamentales del proceso educativo al incrementar una mejor expresión oral y escrita y facilitar un lenguaje más fluido. El dominio de la lectura y escritura implica el conocimiento y uso adecuado de letras, signos y reglas.

El aprendizaje de la lectura y la escritura, presenta problemas durante su adquisición; uno de estos problemas son los rasgos disléxicos. Los alumnos que presentan rasgos disléxicos tienen dificultades para adquirir la lectura y la escritura y cuando la llegan a adquirir es lenta en comparación de los demás compañeros de clase, pueden mostrar tartamudeos y en ocasiones cambios de línea.

En cuanto a la escritura, hacen omisiones, inserciones, inversiones, sustituciones, inventa o adivina palabras, así como pronunciación incorrecta, mezcla letras mayúsculas con minúsculas, separación inadecuada de palabras, escritura en espejo, etc.

También se pueden manifestar otros rasgos como falta de equilibrio, ritmo, coordinación visomotriz es decir de ojo y mano los cuales son fundamentales para la consolidación de la escritura, no pueden diferenciar su derecha de su izquierda y pueden ser poco habilidosos para las actividades deportivas.

4.5 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica se estructurará en dos niveles, el primer nivel estará dirigido a los estudiantes de primero, segundo y tercer grados; el siguiente nivel lo componen el cuarto, quinto y sexto grados.

Se diseñara un taller por nivel, en el primero los estudiantes crearan su autobiografía y en el segundo un diario. Con éstas estrategias de aprendizaje pretendemos, que los estudiantes adquieran la lectura y escritura, desarrollen habilidades comunicativas.

Para el primer nivel el cual está conformado por el 1°, 2° y 3er grados, decidimos que los niños realizaran una autobiografía.

“La autobiografía es un espacio de reflexividad que: a) genera crítica y autocrítica; b) reconstruye las estrategias de actuación; c) redefine y afianza la identidad; y d) reconduce los procesos de enseñanza y aprendizaje”. (Disponible en: http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322010000100008&script=sci_arttext Consultado el 25 de mayo de 2016).

Para el segundo nivel el cual está conformado por el 4°, 5° y 6° grados decidimos que los alumnos realizaran un diario personal en el que relaten sus sentimientos, pensamientos, emociones y experiencias cotidianas que viven tanto en la escuela, salón de clases como en su casa, para que posteriormente lo lean en voz alta al resto del grupo y se haga una corrección colectiva con los conocimientos que poseen todos los integrantes del grupo creando un ambiente de cooperación para el aprendizaje y promoviendo el hábito por la lectura, escritura y expresión oral.

Diana Patricia Ospina nos menciona al respecto que: *“El uso del diario implica pasión, disciplina, observación, memoria de los eventos, interés, [...] constituye un lugar desde donde se puede usar la escritura, fotos, mapas, dibujos, esquemas, etc.”.* (Disponible en: <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/8ffccad7bc2328aa00d9344288580dd7/128/1/contenido/> consultado el 26 de mayo de 2016).

Con estas actividades pretendemos potenciar el desarrollo de la lectura, escritura y su capacidad reflexiva al remontarse a sucesos que se dieron en el pasado, trabajaran la memoria a corto y largo plazo, empezaran a concientizar desde qué es lo que quieren a futuro, de qué manera se visualizan y cómo se perciben.

En aquellos casos en los que los niños no tengan consolidada la lectoescritura se les pedirá que dibujen una historieta que muestre algún acontecimiento importante en su vida y posteriormente se les pedirá explicarlo oralmente al grupo.

Cada una de las actividades que se contemplan en la propuesta pedagógica pretende incidir de manera particular en aquellos rasgos disléxicos que se observaron durante la aplicación del diagnóstico.

En cuanto a la actividad de elaboración de un diario personal se espera que los alumnos identifiquen los procesos de desarrollo por los que han atravesado a partir de la descripción de los sucesos en su historia personal.

4.6 MODELO PEDAGÓGICO

Los modelos que utilizaremos, serán el Modelo Ecológico de Análisis del Aula de Gimeno Sacristán y el Modelo Sociocultural de Vigotsky, pues consideramos que nos aportan elementos explicativos sobre la importancia del contexto donde se lleva a cabo la intervención educativa.

Como hemos mencionado, la situación escolar se ve mermada debido a la poca o nula relación que hay entre los padres de familia, maestros y alumnos. Al enfrentarnos a esta realidad, consideramos importante que la educación se dé mediante un proceso de colaboración entre la escuela, la familia y el contexto sociocultural en el que están inmersos los alumnos.

Al respecto, el Modelo Ecológico de Análisis del Aula nos habla precisamente de la importancia del contexto en el desarrollo de las conductas y la posibilidad de modificarlas, y nos dice que:

“Concibe la vida en el aula como un intercambio sociocultural en el que influye de manera recíproca la relación entre el profesor y el alumno llevando a cabo un intercambio de información integrando la educación formal y la educación no formal dando la posibilidad de modificar el comportamiento de ambos dando paso a una educación compatible e interrelacionada y principalmente fomentando un nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje” (Gimeno Sacristan, 1996) .

Como sabemos la mayoría de los alumnos con los que trabajamos vienen de otros estados y traen arraigados un conjunto de valores derivados de su familia o bien de sus costumbres locales. Para que se desarrollen sus capacidades de razonamiento necesitan relacionar sus convicciones personales con las de otros, o bien con las del contexto sociocultural al que se están integrando, apropiándose de un nuevo conocimiento así como de una nueva identidad.

Para ello consideramos conveniente que los alumnos reciban atención simultánea de profesores y padres de familia. En donde los profesores sepan la realidad que viven sus alumnos y por otra parte, los padres de familia se acerquen con el profesor para preguntar sobre el desempeño de sus hijos e informarse en la forma en la que pueden ayudar a sus hijos, llevando a cabo un intercambio, interrelación y negociación de un contexto educativo.

El Modelo Sociocultural de Vigotsky se centra en determinar que los procesos de desarrollo y aprendizaje interactúan entre sí y se influyen mutuamente. Por lo cual señala que:

“Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf> Consultado: 28 de Mayo de 2016).

Por naturaleza el ser humano desde que nace es un ser social, el cual depende de los otros para poder sobrevivir inicialmente, y a partir de que comienza a desarrollar habilidades adquiridas por su cultura y éstas pasan de la imitación a la planificación o anticipación de alguna acción, es cuando tiene cierto grado de autonomía e independencia para aprender a aprender más.

En relación a esto, Vigotsky formula su teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) la cual plantea que el aprendizaje que desarrolla un individuo por sí sólo se puede potenciar con la ayuda de un adulto o con la colaboración de otro compañero igual o más apto. Durante la aplicación de la propuesta se observó cómo la dinámica de grupo integraba a los alumnos en la participación de las diversas actividades.

Por lo anterior, la participación del alumno es más interactiva socialmente, la cual es necesaria para potencializar aprendizajes dinamizando el desarrollo de habilidades a través de aprendizajes coherentes a la vida del alumno y por ende más significativos.

Por lo tanto, creímos conveniente realizar una intervención basada en la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura, mediante la elaboración de una autobiografía y un diario en los cuales los alumnos expresen su forma de concebir la realidad manifestando sus intereses, preocupaciones y deseos mientras se propicia un espacio de confianza y conocimiento compartido.

Asimismo, consideramos integrar a los padres de familia, al centro escolar y al cuerpo docente en los derechos y obligaciones de cada uno en la educación de los alumnos. Así como concientizar a los tutores y/o padres de familia a desarrollar el gusto por la lectura, su importancia y beneficio personal y familiar. En cuanto a la planta docente, se realizaron sugerencias y se les proporcionaron los instrumentos utilizados en esta investigación, los cuales sirven para detectar rasgos disléxicos y problemas en lectura y escritura.

4.7 DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Para cubrir las necesidades detectadas en el diagnóstico pedagógico, diseñamos dos talleres. El primer taller está dirigido a los estudiantes de primero, segundo y tercer grados; el segundo taller para el cuarto, quinto y sexto grados.

Los dos talleres titulados “Mi autobiografía” y “Mi Diario” se llevaron a cabo en la “Escuela Primaria Estado de Colima”, turno vespertino. Los talleres se realizaron en las siguientes fechas: del 27 al 30 de Junio y del 01 al 14 de Julio del año en curso. Estuvo dirigido a toda la población escolar, de primero a sexto grado. Ambos talleres están estructurados con diez sesiones cada uno, con una duración aproximada de una hora a hora y media.

Para el Taller de “Mi autobiografía” diseñamos un cuadernillo (**Anexo 4**) el cual guiará las sesiones, está compuesto por una serie de actividades para trabajar direccionalidad, conciencia fonológica, segmentación silábica, uso de las mayúsculas, la relación entre imagen, fonema y grafema; asociación de ideas y lectura de comprensión.

En el taller de “Mi Diario” se entregará a cada alumno un cuaderno, con el propósito de motivar al estudiante a escribir y apropiarse de este instrumento para continuar con su uso al término del taller. Se realizarán actividades que nos permitan trabajar sustantivos propios y comunes, adjetivos para la construcción de su autoconcepto, ortografía, conciencia silábica, lectura de comprensión y actividades grupales para mejorar su escritura.

En ambos talleres estaremos realizando ejercicios de manera simultánea que refuercen y faciliten el proceso de adquisición de la lectoescritura así como desarrollar habilidades que tengan como objetivo, corregir rasgos de tipo disléxico. Nos apoyaremos en distintos recursos didácticos como: ejercicios psicomotrices, ejercicios impresos, canciones, juegos, diapositivas, videos, y lecturas. Como estrategia utilizamos el Aprendizaje Colaborativo.

Cabe señalar que el uso de estrategias y recursos didácticos facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje y ayudan a alcanzar los objetivos educativos planteados. A continuación presentamos su descripción:

ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS	DESCRIPCIÓN
Presentación de Diapositivas en Power Point	<p>Apoyo visual que facilita la comprensión de conceptos, funciones, características, etc., de algún tema o contenido en específico.</p> <p>Reduce tiempo y esfuerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Es atractiva y motivante para los alumnos en general y de manera particular a los alumnos con dislexia y/o rasgos disléxicos, con déficit de atención e hiperactividad y para quienes inician el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.</p> <p>Es un recurso estimulante al canal auditivo si se utiliza el audio o video en las presentaciones.</p> <p>Propicia centrar la atención al estimular el canal visual a través de las imágenes, los colores, el tipo de letra, animaciones, efectos utilizados en la presentación como por ejemplo aparecer y desaparecer imágenes.</p>
Lluvia de ideas	<p>Permite indagar y obtener información acerca de lo que el alumno y grupo conoce o logró aprender sobre un tema o contenido determinado.</p> <p>Estimula la creatividad y la asociación de ideas.</p>
	<p>Recurso que reduce tiempo y esfuerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

Materiales impresos	<p>Las imágenes en un material impreso ayudan a los alumnos con dislexia y/o rasgos disléxicos a comprender material escrito.</p> <p>El material impreso utilizado en esta Propuesta Pedagógica cuenta con actividades que consideramos adecuadas para desarrollar habilidades que tienen como objetivo, corregir rasgos de tipo disléxico.</p>
Cuadernillo	<p>Recurso de apoyo para desarrollar las sesiones del taller “Mi Autobiografía”, está compuesta por actividades que consideramos adecuadas y atractivas para desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> La percepción visual y auditiva La direccionalidad y lateralidad La conciencia fonológica La conciencia silábica La comprensión lectora Gusto y placer por la lectura y la escritura <p>Favorece el conocimiento de sí mismo, de las partes externas de su cuerpo, sus gustos, emociones, deseos, su desarrollo físico a través del tiempo, sobre su entorno social y familiar. Relaciona los contenidos y aprendizajes con situaciones cercanas para los alumnos.</p>
Videos Educativos y Musicales	<p>Los videos educativos, aumentan la motivación de los alumnos hacia el aprendizaje, dado que adquieren conocimientos teóricos mediante imágenes y sonidos, lo cual ayuda a una mejor comprensión del tema.</p> <p>Sirven de apoyo al docente siempre y cuando sea idóneo para cumplir con ciertos objetivos.</p> <p>Reduce tiempo y esfuerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

<p>Videos Educativos y Musicales</p>	<p>Los videos musicales permiten escuchar y mirar con atención, seguir el ritmo, memorizar, seguir instrucciones, coordinar movimientos (motricidad) y ayuda a tomar conciencia sobre la lateralidad y direccionalidad.</p> <p>Permite salir de la cotidianidad dentro del aula, promueve la participación, la buena convivencia, la interacción entre alumnos y entre docente y alumnos.</p> <p>Fomenta el aprendizaje y el desarrollo de habilidades con placer, suscita risas es viable para que disfruten, se expresen de manera corporal y verbal, que pierdan la pena teniendo más seguridad en sí mismos,</p> <p>La música, las canciones y el baile ayudan a los alumnos a aprender y desarrollar habilidades de manera lúdica, en el aula se genera un clima de armonía, confianza y seguridad.</p> <p>Favorece a niños con dislexia, rasgos disléxicos y con problemas de aprendizaje, dado que estimula los canales auditivo y visual.</p> <p>Videos utilizados en la Propuesta Pedagógica:</p> <p>Para desarrollar la Conciencia fonológica, el video de la canción “El sonido de las letras” sirve para identificar el fonema con su respectivo lexema; relacionar imagen-palabra-grafías y también ayuda a mejorar la pronunciación.</p> <p>Para reforzar la direccionalidad y lateralidad, el video de la canción “Ven te voy a enseñar” ayuda a reconocer izquierda, derecha, adelante y atrás utilizando partes del cuerpo.</p> <p>Por último, el video que contiene varias canciones para el desarrollo psicomotriz.</p>
<p>Preguntar al inicio</p>	<p>Refuerza conocimientos, estimula la memoria a corto plazo y ayuda a seguir la secuencia de las sesiones.</p>

de cada clase lo que se vio la sesión anterior	Los alumnos con dislexia y/o rasgos disléxicos pueden tener problemas con la memoria a corto plazo, es por ello que se les dificulta seguir y comprender instrucciones, recordar lo que se dice, tomar notas o lo que se realizó la clase anterior.
Formar equipos de trabajo	<p>Fomenta la participación, cooperación, organización, la toma de decisiones, resolución de problemas y lograr aprendizajes con ayuda de sus iguales.</p> <p>Formar equipos mediante el conteo promueve el trabajo con compañeros con quien no lo han hecho antes, esto implica salir de su zona de confort y evitar la exclusión, ya que hacen equipos pero con sus amigos o con quien les cae bien.</p> <p>Además, es una oportunidad para conocer a sus compañeros, para adaptarse a diferentes circunstancias, para fomentar la inclusión y mejorar la convivencia. De esta manera los alumnos pueden aprender de sus compañeros y con sus compañeros.</p> <p>El docente debe estar atento a la forma en que trabajan los equipos y cómo se comportan los alumnos. Debe intervenir dando las indicaciones necesarias para que el trabajo o la realización de tareas se lleven a cabo con la participación de todos los integrantes.</p> <p>Para evitar que un solo alumno haga todo el trabajo o que se excluya a alguien por considerarlo que no sabe, se pueden elegir líderes de equipo. Éstos deberán organizar a sus compañeros, dividir las tareas, conseguir que todos trabajen, fomentar la ayuda mutua y dar cuenta de cómo lo realizaron.</p> <p>La elección del líder de equipo se puede realizar mediante</p>

	<p>votación o proponiendo ellos mismos a un compañero. Otra forma de hacerlo es, cuando el docente da ciertas características por ejemplo: el que hable mejor, el que sea tímido, el que mejor dibuja, etc. Asimismo, el docente puede elegir al que desee pero de manera estratégica, como por ejemplo: escoger a los que presentan dificultades, bajo rendimiento, baja autoestima, etc.; esto impulsa a estos niños a socializar, a perder el miedo, a sentirse más seguros y buscar alternativas para trabajar con los demás.</p> <p>Se pueden dar casos donde estos alumnos no pueden lograr que trabajen, para ello el docente puede elegir un apoyo, éste será escogido por el líder y le ayudará a lograr el objetivo de terminar la tarea todo el equipo.</p>
<p>Palabras con letras escritas en dirección incorrecta</p>	<p>Ayuda a identificar la forma y dirección de los grafemas y también su respectivo fonema.</p> <p>Favorecedor para los alumnos que realizan inversiones y escritura en espejo, dado que toman conciencia de los errores que cometen y promueven el análisis en la composición de palabras.</p>
<p>Letras móviles</p>	<p>Estimulan el tacto y la visión, ya que representan algo tangible que pueden visualizar y manipular.</p> <p>Desarrolla la conciencia fonológica, ya que relacionan grafema y fonema. Impulsa al alumno a aprender a unir sonidos para formar palabras.</p> <p>Una vez que el alumno vaya dominando el fonema con su respectivo grafema, podrá detectar errores de secuenciación, omisión e inserción. Además a quienes realizan escritura en espejo o inversiones, les ayuda a corregir su error al comprender que la escritura se realiza de</p>

	<p>izquierda a derecha y a reconocer la forma y dirección de cada letra.</p>
<p>Porra de palabras</p>	<p>Desarrolla la conciencia fonológica al relacionar imagen con sus respectivas grafías y sintetizar fonemas para conformar palabras.</p> <p>Fomenta el trabajo en equipo, llevar el ritmo, coordinar movimientos (al pronunciar la frase “Dame una...” unen pompones y levantan los pompones al pronunciar el sonido o nombre de la letra).</p> <p>Aprenden a llevar la secuencia de grafías.</p> <p>Aprenden cometiendo errores, lo cual va desarrollando su habilidad para la correcta construcción de palabras y evitar cometer omisiones, inserciones, sustituciones e inversiones.</p>
<p>Construcción y segmentación silábica</p>	<p>Al ordenar y desordenar palabras se desarrolla la conciencia silábica, la cual forma parte de la conciencia fonológica.</p> <p>Desarrolla habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura y ayuda a los alumnos a tomar conciencia de que una palabra está compuesta por letras y a su vez por sílabas.</p> <p>Regularmente los alumnos con dislexia, rasgos disléxicos y los que inician el proceso de adquisición de la lectura y escritura, pueden hacer correcta la separación mediante el aplauso; pero presentan dificultades al plasmar la separación de forma escrita o por medio de rayas en trisílabas o cuando las palabras llevan diptongos o sílabas trabadas. Por ejemplo: camisa la descomponen así cam/i/sa, Luisa la descomponen Lu/is/a, abrazo la descomponen ab/ra/zo.</p> <p>Es importante impulsar a escuchar con atención su separación de forma oral, para después realizarlo de forma</p>

	<p>escrita.</p> <p>Una actividad que se utilizó en esta Propuesta Pedagógica para reforzar la conciencia silábica fue, Al utilizar actividades donde sólo se utiliza la primera sílaba de varias palabras pueden conformar una palabra nueva</p>
<p>Uso de las mayúsculas</p>	<p>Aprender sobre el uso de las mayúsculas y también de las minúsculas, ayuda a distinguir y saber que no es adecuado combinarlas en una misma palabra y por lo tanto se debe evitar.</p> <p>Los alumnos con dislexia, rasgos disléxicos y que inician su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura tienden a realizar estas combinaciones en una sola palabra. Es importante que sea hagan actividades regularmente para lograr su uso adecuado.</p>
<p>La Oca de mayúsculas y minúsculas</p>	<p>Refuerza conocimientos, fomenta el aprendizaje de forma lúdica y fortalece las relaciones sociales y afectivas entre los alumnos.</p> <p>Los juegos provocan que los alumnos se involucren más en el proceso de aprendizaje y que aprender sea divertido y agradable.</p>
<p>Lotería común y Lotería de palabras</p>	<p>Fomenta el aprendizaje a través del juego.</p> <p>Desarrolla la conciencia fonológica, relacionando imágenes con sus respectivas palabras y a reconocer grafías y fonemas.</p> <p>Los alumnos con dislexia y/o rasgos disléxicos al no cumplir con las expectativas educativas, disminuyen su capacidad de éxito; de tal forma que el juego proporciona a los estudiantes un sentimiento de logro personal. Saber que sí pueden los motiva a mejorar y aumenta su autoestima.</p>

Adivinanzas	<p>Promueve el aprendizaje lúdico, despierta la imaginación, fomenta la creatividad y la construcción de significados.</p> <p>Desarrolla habilidades de percepción, asociación y comparación; lo cual implica describir imágenes, asociar ideas y escribirlas.</p> <p>Utiliza la sorpresa, la descripción, las rimas, los signos de interrogación para generar la pregunta, ayuda a procesar la duda y a saber resolver retos.</p>
El cuento	<p>Los niños disléxicos y/o rasgos disléxicos presentan baja comprensión lectora, debido a que cuando leen se concentran más en pronunciar correctamente que en lograr entender lo que se lee.</p> <p>El cuento ayuda a los alumnos a identificar la secuencia de eventos y personajes.</p> <p>Lo que motiva a algunos alumnos a realizar su propio cuento, es saber que serán leídos o escuchados por otros y eso los impulsa a mejorar su lectura y escritura.</p> <p>Implementar cuentos motores favorece el desarrollo de habilidades motrices, de percepción, lateralidad, direccionalidad y equilibrio.</p> <p>Ayuda a aprender jugando, a seguir instrucciones, aumenta el grado de atención al ser atractiva y agradable para los alumnos. Los motiva a querer decir su propio cuento utilizando su creatividad y espontaneidad e impulsa a mejorar su lenguaje.</p>
	<p>Para esta Propuesta Pedagógica consideramos a la pintura como un elemento idóneo para expresar por medio de</p>

Pintar significados	<p>imágenes, lo que les significa a los alumnos “leer y escribir”. A través de sus pinturas pueden expresar emociones, inquietudes, expectativas y experiencias. Es una forma de decir lo que no pueden expresar de modo verbal.</p> <p>Desarrolla la creatividad, la imaginación, la percepción, la organización, aumenta la concentración y favorece la expresión de sentimientos y a su autoestima.</p> <p>Propicia el aprendizaje de forma lúdica y para el docente puede ser significado para comprender como perciben los alumnos las ideas, los conceptos y como se relacionan con su realidad.</p>
Tríptico	<p>Es un medio de comunicación que sirve de apoyo para dar a conocer información que consideramos relevante y que puede generar impacto en el público al que se le hace llegar. Deberá ser atractivo para el lector, por lo tanto las imágenes utilizadas deben generar curiosidad y se debe tomar en cuenta que el texto o mensaje que se desea transmitir sea breve, coherente y claro.</p>
Gimnasia Cerebral	<p>Herramienta para la activación de aprendizajes en el aula.</p> <p>Ibarra (1997) define a la Gimnasia Cerebral como: “un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje, con lo que se obtienen resultados muy eficientes y de gran impacto en quienes lo practican” (Ibarra, 1997, pág. 57).</p> <p>Bajo esta premisa seleccionamos ejercicios prácticos que potenciaran el aprendizaje de la lectura y escritura, la concentración, la relajación, la atención, etc.</p> <p>Es una actividad divertida para los alumnos y que estimula los sentidos.</p>

Lectura de manera voluntaria	<p>Fomenta la participación por convicción, expresando confianza, seguridad y deseo de ser escuchado.</p> <p>Los alumnos con dislexia y/o rasgos disléxicos evaden participar, ya que les causa temor leer frente a sus compañeros y evidenciar sus bajo nivel de lectura, provocando la burla, la intolerancia o el señalamiento por parte de sus compañeros.</p> <p>La manera en que compensan sus dificultades puede ser positivas o negativas; es decir, pueden presentar mal comportamiento o destacarse en algún deporte, tocar algún instrumento o en actividades manuales.</p> <p>Para motivarlos a leer frente al grupo se debe generar un clima de confianza y seguridad, para ello es necesario poner en marcha desde que se inicia el ciclo escolar (o como en nuestro caso desde el inicio del taller), reglas y valores que fomenten la empatía, la tolerancia, el respeto, la escucha, y evitar la burla, la crítica, la exclusión, etc.</p>
Sugerencias	<p>Hacer sugerencias utilizando comentarios de manera objetiva y con respeto, motiva al alumno a mejorar y avanzar. Para ello, el que recibe la sugerencia debe estar abierto a la crítica constructiva teniendo en cuenta que le servirá para progresar. Útil para identificar fortalezas y debilidades. Es una actividad que permite motivar al alumno a esforzarse en escribir de nuevo, a revisar y perfeccionar de forma continua su lectura y escritura.</p> <p>El aplauso y reconociendo sus avances a pesar de ser mínimos es gratificante para los alumnos y de manera particular a alumnos con dislexia, rasgos disléxicos o con problemas de aprendizaje.</p>

<p>¿Cómo soy? ¿Cómo me ven?</p>	<p>Es una actividad que permite trabajar el autoconcepto de los alumnos de una manera positiva a través de adjetivos.</p> <p>Mejora la autoestima, fomenta el respeto, la participación y convivencia del grupo.</p>
<p>Carta a un Amigo</p>	<p>Tiene la intención de vincular contenidos con cuestiones significativas para los alumnos, dando sentido al aprendizaje de la lectura y escritura.</p> <p>Medio para desarrollar la lectura y escritura, mejorar la ortografía y utilizar los signos de puntuación adecuadamente para dar sentido a textos escritos.</p> <p>Los alumnos con dislexia y/o rasgos disléxicos les cuesta trabajo realizar escritos; es decir, tienen dificultad hacer la conexión entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito.</p> <p>Una forma de motivarlos a escribir es que hagan oraciones sencillas y que escriban sobre experiencias vividas con sus amigos.</p>
<p>Dando otro sentido a los Errores</p>	<p>Es conveniente dar un nuevo sentido al error al abrir la posibilidad de tomar los errores como una forma de aprender.</p> <p>Es beneficioso para alumnos con dislexia, rasgos disléxicos y con problemas de aprendizaje, dado que el error es habitual en estos casos tiene una connotación negativa que baja su autoestima y reduce su capacidad de logro.</p> <p>Permitir que se equivoquen facilita la comunicación e interacción dentro del aula, propicia la participación y la confianza de preguntar.</p>

TALLER LLAMADO “MI AUTOBIOGRAFÍA”, DISEÑADO PARA PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

SESIÓN 1. PRESENTACIÓN DEL TALLER: “MI AUTOBIOGRAFÍA”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Identifica algunas características y la función comunicativa de la autobiografía.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: Escribo mi autobiografía

1. Presentación del taller a través de diapositivas (**Anexo 5**).
2. La orientadora dará una breve explicación de lo que trabajaremos en el taller, se definirá lo que es una autobiografía. Se identificarán las características de una autobiografía.
3. Lluvia de ideas sobre el concepto y la función comunicativa de la autobiografía. Plática sobre el valor y uso de las herramientas de trabajo (cuadernillo, lápiz, colores, goma, sacapuntas, tijeras y resistol), las cuales deben traer todas las sesiones.
4. Entrega de los cuadernillos de autobiografía.
5. La orientadora les pedirá pasar a la página 1, donde iniciarán su autobiografía escribiendo sus datos personales.
6. Les indicará ir a la página 2, recortar la imagen que les corresponde a su género (masculino y femenino) y darle una identidad a la imagen.
7. Canción de despedida, sin título (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=6EEpod6138I> Consultado el 22 de mayo de 2016).

Materiales: diapositivas, cuadernillo, lápiz, colores, tijeras, resistol, sacapuntas, goma y canción de despedida.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 2. DIRECCIONALIDAD

Campo formativo: lectura y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: identifica la dirección y forma del sistema de escritura.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: Identifiquemos derecha e izquierda, arriba y abajo, atrás y adelante.

1. La orientadora preguntará si saben cuál es su derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba y abajo.
2. Dará ejemplos de la dirección correspondiente a de cada movimiento (izquierda, derecha, adelante atrás, arriba abajo), proyectará el video de la Canción “Ven que te voy a enseñar” (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FhngNuRXdZc> Consultado el 22 de Mayo).
3. Se les pedirá resolver las actividades del cuadernillo (páginas 3, 4 y 5).
4. Harán equipos para la revisión de sus ejercicios, intercambiarán la actividad con su compañero que está a la derecha.
5. Escribirán palabras en el pizarrón con letras escritas en dirección incorrecta y se entregaran flechas. Mediante participación voluntaria harán la corrección, identificando la forma y dirección de las letras.
6. Trabajaran la página 6 de su cuadernillo.
7. Video de la canción “Ven que te voy a enseñar” [2] Ibíd.

Material: Video de la canción “Ven te voy a enseñar”, flechas de color rojo, azul, verde y amarillo, pizarrón y plumón negro. **Evaluación:** Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 3. CONCIENCIA FONOLÓGICA

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: identifica las características del sistema de escritura.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: ¿Qué palabra formaron?

1. Canción “el sonido de las letras” (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=1WhjQbGpSd0> Consultado el 22 de mayo de 2016).
2. La orientadora preguntará a los alumnos, qué realizaron la sesión anterior y les pide trabajar en la página 7 de su cuadernillo.
3. Formarán cuatro equipos, para que realicen la actividad “¿Qué palabra formaron?”. Se les pedirá construir palabras en equipo utilizando letras móviles (**Anexo 6**).
4. Al terminar resolverán las páginas 8 y 9 del cuadernillo.
5. Se repartirán pompones para trabajar la actividad “Porra de palabras”
6. A cada equipo se le entregará una imagen (**Anexo 7**), evitando que los demás equipos la vean; construirán el nombre con las letras móviles y mediante la “porra” y los otros equipos nombrarán la palabra que formaron.
7. Video de la canción “El sonido de las letras” [2] *Ibíd.*

Materiales: pompones, letras móviles e imágenes.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 4. CONSTRUCCIÓN Y SEGMENTACIÓN SILÁBICA DE PALABRAS

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: identifica la relación que existe entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: Unir y separar palabras mediante las sílabas.

1. Video de la canción “El sonido de las letras”. [3] op cit.
2. La orientadora preguntará lo qué vieron la sesión anterior.
3. Se les pedirá resolver las páginas 10 y 11 del cuadernillo.
4. Se les escribirán palabras en el pizarrón y se les dará la indicación de separar en sílabas, mediante aplausos.
5. Los alumnos proponen alguna palabra para segmentarlas en sílabas.
6. Formaran equipos de tres integrantes, contándose del uno al tres y resolverán las páginas 12,13 y 14 del cuadernillo.
7. Video de la canción “Ven te voy a enseñar”. [2] op cit.

Material: Cuadernillo, pizarrón, plumón, colores, lápiz, goma y sacapuntas.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESION 5. USO DE LAS MAYÚSCULAS

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Reconoce el uso de las mayúsculas y la diferencia entre nombres propios y comunes.

Duración: 60 minutos.

Secuencia didáctica: “La oca de mayúsculas y minúsculas”

1. Canción “El sonido de las letras” [3] Op cit.
2. La orientadora les preguntará qué vieron las sesiones anteriores y les pedirá resolver la página 16 del cuadernillo.
3. Les explicará con diapositivas (**Anexo 8**), la utilización de las letras mayúsculas; al inicio de una oración, después del punto y su uso en nombres propios a diferencia de los nombres comunes y se les pedirá resolver la página 17 y 18 del cuadernillo.
4. Dividirá el grupo en dos equipos y comenzará con la actividad “La oca de mayúsculas y minúsculas” (**Anexo 9**).

La orientadora les dará las instrucciones del juego y les pedirá anotar sus respuestas en la página 19 del cuadernillo.

5. Canción de despedida. [2] Op cit.

Material: Diapositivas, tablero, fichas, dados.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 6. RELACIONAR IMAGEN Y PALABRAS MEDIANTE EL JUEGO

Campo formativo: lectura y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Identifica imágenes y grafías a través del juego.

Duración: 60 minutos.

Secuencia didáctica: Lotería de palabras.

1. Canción “Ven te voy a enseñar”. [3] op cit.
2. La orientadora les pregunta a los alumnos qué realizaron la sesión anterior. Después les pedirá resolver las páginas 20 y 21 del cuadernillo.
3. Conformará seis equipos, a partir de que el grupo se enumere del uno al seis.
4. Les explicará las reglas del juego de “la lotería” (**Anexo 10**), se les dará una tarjeta de juego a cada equipo, se les dará un tarjeta de juego a cada equipo solo con una imagen (sin el nombre de la misma) y la coordinadora pasará las tarjetas de lotería hasta que haya un equipo ganador
5. Al termino del juego se les explica que habrá un cambio y que el juego se llamará “lotería de palabras” (**Anexo 11**). Se les dará una tarjeta a cada equipo solo con palabras (sin imagen) la coordinadora pasará las tarjetas de lotería hasta que haya un equipo ganador.
6. Canción de despedida. [3] op cit.

Material: Lotería con imagen y palabras, lotería de palabras y frijoles.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESION 7. ASOCIAR IDEAS Y PALABRA

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Capacidad de describir imágenes, asociar ideas y escribirlas.

Duración: 60 minutos.

Secuencia didáctica: “Sin sorpresa no hay adivinanza”.

1. Canción para el desarrollo psicomotriz, sin título (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GGUJSgAjJJQ> Consultado el 22 de mayo de 2016).
2. La orientadora les preguntará lo que vieron la sesión anterior.
3. Les pedirá abrir su cuadernillo y resolver las páginas 22 y 23. Preguntará si saben alguna adivinanza para que la compartan con el grupo.
4. Los invitará a realizar la siguiente actividad “Sin sorpresa no hay adivinanza” y resolverán las adivinanzas que presentará por medio de diapositivas (**Anexo 12**).
5. Se les pedirá hacer equipos de 3 integrantes. A cada equipo se le entregará una tarjeta con una imagen impresa para que redacten la adivinanza correspondiente.
6. Compartirán la redacción para que los demás equipos la adivinen.
7. Canción de despedida. [4] op cit.

Material: Cuadernillo, imágenes.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 8. EL CUENTO

Campo formativo: Lectura y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Interpreta y da sentido a lo que lee.

Duración: 60 minutos.

Secuencia didáctica: “Comprendo lo que leo”

1. Canción para el desarrollo psicomotriz [2] op cit.
2. La orientadora preguntará qué vieron la sesión anterior y les pedirá resolver la página 24 del cuadernillo.
3. Se realizará un sondeo para saber a quién le gustan los cuentos. La orientadora les leerá el cuento de la página 25. Al terminar se les pedirá resolver lo que se les pide en la página 26.
4. La orientadora les pedirá formar equipos de cuatro integrantes, ir a la página 27 y les pedirá leer el cuento para después resolver la página 28.
5. Se les pedirá que escriban un cuento en la página 29 sobre una experiencia que quieran compartir y hayan vivido en la escuela.

Material: Cuadernillo, lápiz, goma y sacapuntas.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 9. PINTANDO SIGNIFICADOS

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Asocia ideas y significados mediante el dibujo y la escritura.

Indicador: **Duración:** 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: “Dibujo y escribo lo que me significa leer y escribir”

1. La orientadora les pedirá escoger alguna de las canciones con las que han estado trabajando para iniciar la sesión.
2. Se le pedirá al grupo que realice una pintura sobre lo que les significa, la lectura y la escritura.
3. Entregará un metro de papel craft, pinceles y acuarelas a los alumnos, para que plasmen en él su pintura.
4. Pedirá que se organicen para acordar qué elementos llevará su pintura, lo que realizará cada uno pues requiere la participación de todos y escogerán a un compañero para que dé una breve explicación del significado de su pintura.

Material: hojas blancas, colores, acuarelas, pinceles, papel craft y resistol.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 10. CIERRE DEL TALLER: PLÁTICA CON PADRES DE FAMILIA.

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Conoce las ventajas de leer, las consecuencias de no hacerlo y desarrollar el gusto por la lectura.

Duración: 60 minutos.

Secuencia didáctica: “¿Qué hago para que a mi hijo le guste leer?”

1. La orientadora agradecerá su asistencia y explicará a los padres sobre lo que trató el taller.
2. Después para iniciar la reflexión y participación de los padres les hará la pregunta clave ¿Qué hago para que a mi hijo le guste leer?
3. Concientizará a los padres sobre la importancia y ventajas de la lectura y escritura.
4. Sugerencia de algunas técnicas para fomentar la lectura y escritura en sus hijos: actitud positiva hacia la lectura, que sus hijos los vean leer pues es la mejor forma de aprender con el ejemplo, comunicación escrita a través de post-it y/o cartas entre padres e hijo, lectura de cuentos cambiando la voz de acuerdo a los personajes y/o caracterización.
5. Posteriormente pedirá a los alumnos que entren al aula y que los padres pongan en práctica alguna técnica.
6. Al terminar, se les pedirá a los papás que comenten o escriban en una hoja lo que aprendieron y si descubrieron nuevos aprendizajes en sus hijos al haber participado en el taller.
7. Se les proporcionará un tríptico con información de la dislexia (**Anexo 13**).

Material: diapositivas, cuento, post-it y lápiz.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

TALLER LLAMADO “MI DIARIO”, DISEÑADO PARA CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

SESIÓN 1. PRESENTACIÓN DEL TALLER “MI DIARIO”

Campo: Lengua y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Comprende lo que es un diario, los beneficios y su relación con la lectura y escritura.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: Portada de “Mi Diario”.

1. Gimnasia cerebral: “El espantado” (Ibarra, 1997, págs. 70-71) (**Anexo 14**).
2. La orientadora presentará por medio de diapositivas (**Anexo 15**) el taller “Mi diario escolar”.
3. Iniciará con una palabra generadora: “Diario”. La finalidad será dar significado e importancia al diario.
4. Continuará con las características y el diario de Ana Frank.
5. Proyección de videos “Consejos para escribir un diario” (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=eBdhx8pVfa4> Consultado el 22 de mayo de 2016) y “La importancia de la lectura” (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=M1hH7qqPOno> Consultado el 22 de mayo de 2016).
6. Entrega de cuadernos para la elaboración de su diario.
7. Realizarán la portada de su diario, tomando en cuenta las características del diario (fecha, saludo, narración y dibujo o imagen).
8. Escribirán su portada respondiendo a la pregunta ¿Quién soy?
9. Los alumnos deberán proponer temas para escribir en el diario.

Material: diapositivas, pizarrón blanco, plumón, videos y diario.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 2. SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES

Campo: Lengua y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Reconoce el uso de las mayúsculas en sustantivos propios y la diferencia con los sustantivos comunes. Desarrolla la conciencia fonológica.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: Uso de mayúsculas en la narración de mi familia.

1. Gimnasia cerebral: “Gateo cruzado” (Ibarra, 1997, págs. 68-69) (**Anexo 16**).
2. Video de “Los sustantivos propios y comunes” (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84> Consultado el 22 de Mayo de 2016).
3. Se numeraran del uno al tres para formar tres equipos.
4. Se entregará a cada alumno, una hoja de ejercicios (**Anexo 17**) para reforzar el aprendizaje y trabajarlo en equipo.
5. Posteriormente, el primer tema a desarrollar en el diario será “La familia”.
6. Lectura de un diario de manera voluntaria.

Material: video, hojas de actividad y diario.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 3. AUTOCONCEPTO MEDIANTE ADJETIVOS

Campo: Lengua y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Identifica los adjetivos, su relación en los escritos para la descripción y aprende a conocerse a sí mismo.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: ¿Cómo soy? ¿Cómo me ven?

1. Gimnasia cerebral: “Nudos” (Ibarra, 1997, págs. 76-77) **(Anexo 18)**.
2. La orientadora pregunta lo que realizaron la sesión anterior.
3. Preguntará si saben qué son los adjetivos.
4. Video “¿Qué son los adjetivos?” (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=s2KUBF-Ef3U> Consultado el 22 de Mayo de 2016).
5. Harán equipos de pares y colocarán las sillas espalda con espalda.
6. Se proyectará una lista de adjetivos mediante una diapositiva **(Anexo 19)**
7. Se entregará a cada alumno una hojita **(Anexo 20)** donde vienen dos preguntas impresas, la número 1 es ¿Cómo soy? y del otro lado la pregunta 2 es ¿Cómo me ven?
8. Escribirán tres adjetivos que los defina en la pregunta 1. Intercambian su hojita con su compañero de equipo y contestarán la pregunta
9. Cuando hayan terminado, voltean sus sillas quedando de frente.
10. Regresan la hojita y le dirán a su compañero por qué le escribieron cada adjetivo.
11. El siguiente tema a desarrollar en su diario será dar respuesta a las preguntas utilizando los adjetivos. Lectura de algún diario de forma voluntaria y sugerencias para mejorar su texto.

Material: video, diapositiva, hojitas con las preguntas.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 4. SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

Campo: Lengua y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Identifica y utiliza los signos de puntuación para dar forma y sentido a textos escritos como la carta.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: Le doy sentido a mis escritos.

1. Gimnasia cerebral: “Ochitos acostaditos” (Ibarra, 1997, págs. 80-81) **(Anexo 21)**.
2. La orientadora preguntará lo que vieron la clase anterior.
3. Presentará el video “Los signos de puntuación con el Mono Sílabo” (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=aWd3O8tQjPY> Consultado el 22 de Mayo de 2016) para cuarto y quinto. Para sexto grado se hará una presentación en diapositivas **(Anexo 22)**.
4. Formarán equipos de tres integrantes.
5. Se les entregará una hoja de actividades **(Anexo 23)**, para reforzar el aprendizaje.
6. Se proyectará una diapositiva con las características de una carta **(Anexo 24)**.
7. El siguiente tema a desarrollar en su diario será “una carta” para un amigo o amiga del salón de clase, utilizando los signos de puntuación.
8. Lectura de un diario de forma voluntaria y sugerencias.

Material: video, diapositivas, hojas de actividades.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 5. CONCIENCIA SILÁBICA

Campo: Lengua y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Identifica y manipula las sílabas de una palabra para componer nuevas palabras. Reconoce las sílabas tónicas y átonas. Realiza un cuento en base a palabras predeterminadas.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: **Adivina las palabras y escribe con ellas un cuento.**

1. Gimnasia cerebral: “El elefante” (**Anexo 25**).
2. La orientadora presentará el video “Cómo separar en sílabas” (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ> Consultado el 22 de Mayo de 2016).
3. Pedirá contarse del uno al cinco para formar cinco equipos.
4. Entregará a cada alumno una hoja de actividades (**Anexo 26**) para separar palabras en sílabas, reconocer la sílaba tónica y las sílabas átonas.
5. Después entregará una hoja por equipo con la actividad “Adivina la palabra” (**Anexo 27**) en donde utilizarán la primera sílaba de cada imagen para formar una nueva palabra.
6. Escribirán en el pizarrón las palabras que formaron.
7. Los alumnos realizaran un cuento en base a un formato (**Anexo 28**), utilizando las palabras que apuntaron en el pizarrón y lo pegarán en su diario.

Material: video, hojas de actividades, pizarrón, plumón, formato de cuento, resistol y diario. **Evaluación:** Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 6. ACENTOS EN PALABRAS: AGUDAS, GRAVES Y ESDRUJULAS

Campo: Lengua y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Identifica sonidos fuertes y débiles de las sílabas que conforman una palabra. Diferencia las palabras que se escriben de la misma forma pero que acentuadas tienen distinto significado. Clasifica las palabras en graves, agudas o llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica:

1. Gimnasia cerebral: “El pinocho” (**Anexo 29**).
2. La orientadora explicará, lo que son las palabras agudas, graves y esdrújulas y sus reglas de acentuación.
3. Pedirá hacer equipos de cuatro integrantes.
4. Entregará a los equipos hojas con actividades (**Anexo 30**), para reforzar el aprendizaje.
5. Proyectará el video “Acróstico” (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=dTmkEJyqKrE> Consultado el 22 de Mayo de 2016).
6. Se indicará realizar un acróstico en su diario.

Material: diapositivas, hojas de actividades, video y diario.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 7 Y 8. LECTURA Y CORRECCIÓN DE DIARIOS

Campo: Lengua y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Aprende a leer de forma más clara y coherente. Acepta la crítica constructiva con buena conducta. Aprende a dar sugerencias con respeto. Desarrolla su confianza y autoestima. Identifica sus fortalezas y debilidades.

Duración: 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: Leo, acepto sugerencias y mejoro mi redacción.

1. Gimnasia cerebral: “La caminata en foto”, “El bostezo energético” y “El Peter Pan” (**Anexo 31**).
2. La orientadora entregará actividades impresas (**Anexo 32**) para mejorar la lectura, la escritura y la lectura de comprensión.
3. Pedirá a los alumnos que elijan algún texto de sus diarios y le den lectura para hacerles las correcciones pertinentes.
4. Indicará las normas para dar sugerencias, puntos de vista u opiniones como: respeto para quien lee, escuchar con atención, hacer las sugerencias al final de su lectura, las cuales deben iniciar con las frases: Te sugiero que..., Me gusto tu texto, pero..., Leíste muy bien, pero...; todo en positivo.
5. Breve plática motivacional para seguir escribiendo en su diario.

Material: actividades impresas y diario.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 9. PINTANDO SIGNIFICADOS

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Asocia ideas y significados mediante el dibujo y la escritura.

Indicador: **Duración:** 60 a 90 minutos.

Secuencia didáctica: “Dibujo y escribo lo que me significa leer y escribir”

1. Gimnasia cerebral: “Nudos” y “La caminata en foto”.
2. La orientadora pedirá al grupo que realicen una pintura sobre lo que les significa, la lectura y la escritura.
3. Entregará un metro de papel craft, pinceles y acuarelas a los alumnos, para que plasmen en él su pintura.
4. Pedirá que se organicen para acordar qué elementos llevará su pintura, lo que realizará cada uno pues requiere la participación de todos y escogerán a un compañero para que dé una breve explicación del significado de su pintura.

Material: hojas blancas, colores, acuarelas, pinceles, papel craft y resistol.

Evaluación: Diario pedagógico de observaciones.

SESIÓN 10. CIERRE DEL TALLER: PLÁTICA CON PADRES DE FAMILIA.

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Ámbito: Literatura.

Competencia: Conoce las ventajas de leer, las consecuencias de no hacerlo y desarrollar el gusto por la lectura.

Duración: 60 minutos.

Secuencia didáctica: “¿Qué hago para que a mi hijo le guste leer?”

1. La orientadora agradecerá su asistencia y explicará a los padres sobre lo que trató el taller.
2. Después para iniciar la reflexión y participación de los padres les hará la pregunta clave ¿Qué hago para que a mi hijo le guste leer?
3. Concientizará a los padres sobre la importancia y ventajas de la lectura y escritura.
4. Sugerencia de algunas técnicas para fomentar la lectura y escritura en sus hijos: actitud positiva hacia la lectura, que sus hijos los vean leer pues es la mejor forma de aprender con el ejemplo, comunicación escrita a través de post-it y/o cartas entre padres e hijo, lectura de cuentos cambiando la voz de acuerdo a los personajes y/o caracterización.
5. Posteriormente pedirá a los alumnos que entren al aula y que los padres pongan en práctica alguna técnica.
6. Al terminar, se les pedirá a los papás que comenten o escriban en una hoja lo que aprendieron y si descubrieron nuevos aprendizajes en sus hijos al haber participado en el taller.
7. Se les proporcionará un tríptico con información de la dislexia (**Anexo 13**).

4.8 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Es preciso señalar que la propuesta no se completó dadas las circunstancias del Movimiento Magisterial actual (2016), en donde los padres de familia cerraron la escuela como protesta a la Reforma Educativa del presidente en turno Enrique Peña Nieto.

Los días que permaneció bloqueada la entrada fueron el día 30 y 31 de junio, y los días 4 y 5 de julio, reanudándose las clases el miércoles 6 de julio, ante tales circunstancias no se llevó en forma la totalidad de las sesiones.

Para desarrollar la propuesta pedagógica, se le comentó al director del plantel y se le presentó el proyecto. Una vez revisado el documento nos dio su aprobación para aplicarlo, nos hizo la observación de un nuevo proyecto que había un mes atrás en el cual se les habían extendido los horarios de educación física a todos los grados, situación que afectaría en el desarrollo de la propuesta. Nos extendió una hoja con los horarios de todos los grupos para que nos organizáramos y no se empalmaran nuestros horarios con los de alguna otra actividad dentro de la institución. Los horarios quedaron estructurados de la siguiente forma:

DÍA HORARIO	LUNES 4 Julio	MARTES 5 Julio	MIÉRCOLES 6 Julio	JUEVES 7 Julio	VIERNES 8 Julio
14:00-15:30	3° A	6° A	4° A	6° A	5° A
15:30-16:30	1° A	5° A	1° A	5° A	6° A
16:30-17:00	R	E	CE	S	O
17:00-18:30	2° A	4° A	2° A	3° A	1° A

DÍA HORARIO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	4 Julio	5 Julio	6 Julio	7 Julio	8 Julio
14:00-15:30	3° A	6° A	4° A	6° A	5° A
15:30-16:30	1° A	5° A	1° A	5° A	6° A
16:30-17:00	R	E	CE	S	O
17:00-18:30	2° A	4° A	2° A	3° A	1° A

DÍA HORARIO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
	11 Julio	12 Julio	13 Julio	14 Julio
14:00-15:30	3° A	6° A	4° A	6° A
15:30-16:30	1° A	5° A	1° A	5° A
16:30-17:00		RE	CE	SO
17:00-18:30	2° A	4° A	2° A	3° A

Una vez acordados los horarios, nos reunimos con los profesores de cada grupo para informarles la finalidad de la propuesta, así como las áreas que trabajaríamos y les brindamos copias de los horarios. Los profesores no tuvieron ningún inconveniente y nos dijeron que podíamos comenzar de inmediato si así lo queríamos.

Debido a los materiales que íbamos a ocupar para el desarrollo de la propuesta/taller le solicitamos al director que nos dejara trabajar en el aula electrónica (digital), situación que nos favoreció en primera por los recursos que ocuparíamos y en segunda porque en pocas ocasiones los niños eran llevados a esa aula para ver películas y se mostraban contentos y entusiasmados.

Comenzamos a aplicar la propuesta en un horario de 14:00 a 18:30 horas es decir toda la jornada escolar. La sesión por grupo tenía una duración de una hora u hora y media aproximadamente, durante el tiempo de la aplicación hubo varios distractores como los ensayos de los alumnos de sexto grado e interrupciones como fue la salida de los alumnos para que fueran a comprar la merienda escolar, que en la mayoría de los alumnos es o su primer alimento o su comida del día.

Esta situación se repitió con todos los grupos y nos vimos en la necesidad de extender nuestro horario y en algunas ocasiones de juntar dos grupos para una sesión.

Otra situación que se experimentó con el grupo de primer grado, fue cuando a mitad de la sesión sonó la alarma sísmica, el director que en ese momento estaba observando la sesión dio la instrucción de salir tranquilos, sin correr ni empujar. Nosotras seguimos la indicación y nos colocamos en el área de seguridad rodeando a los alumnos. Estos pensaron que era un simulacro porque no se sintió el movimiento, después de la revisión de los salones de clase para evitar el peligro se pidió a todos los alumnos pasar en orden a las aulas.

Durante la aplicación de la propuesta los niños estuvieron contentos y emocionados, ya que les presentamos actividades que son inusuales dentro del aula, como la proyección de videos educativos y reflexivos, audios, diapositivas, distintas dinámicas grupales, ejercicio motriz y canciones.

4.9 OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Cómo se mencionó en el apartado anterior las sesiones se impartieron en el aula digital, lo cual nos dio libertad para acondicionar las mesas y sillas a modo de que todos visualizaran las proyecciones y posteriormente formar equipos de trabajo. Sin embargo, es preciso mencionar que iniciamos la primera sesión con el grupo de tercer grado, el cual se desarrolló en el aula de clase debido a que había junta de supervisores en el aula digital.

Fue una situación que no consideramos pero que nos hizo poner en práctica nuestros conocimientos y habilidades, además de que contábamos con las herramientas necesarias para llevarla a cabo. Dividimos el grupo en dos equipos y utilizamos nuestras computadoras portátiles para que visualizaran la presentación en diapositivas e hicimos la lluvia de ideas en el pizarrón. Esto nos hizo comprender el grado de organización y pericia que debemos poseer a la hora de dar la clase para lograr el objetivo.

Los grupos de primero, segundo y tercer grados al que se les impartió el taller “Mi Autobiografía” en principio presentaron dificultad para pronunciar y comprender el significado de la palabra “Autobiografía”; pues al preguntar sobre lo que pensaban o imaginaban que significaba, decían que era una foto de la parte interior de nuestro cuerpo, osea una “radiografía”.

Sin embargo, para los dos primeros grados mediante ejemplos y dando una explicación sencilla logramos comprendieran el concepto. Para que pronunciaran correctamente la palabra la dividimos en sílabas, pues es una palabra muy larga que

no se maneja usualmente en estos grados. En el caso del tercer grado, ejemplificamos con la biografía pues ya habían trabajado en eso y lo comprendieron más fácilmente.

Los alumnos de primero son niños que les gusta estar de un lado a otro, jugar y hablar mucho; para ellos tuvimos que hacer uso de la canción “El candadito” para que guardaran silencio. La mejor forma de que trabajaran en equipo era cuando ellos mismos formaban sus equipos y aunque les costó trabajar con quien no querían lograban realizarlo bajo supervisión constante de nuestra parte, mejorando la convivencia entre el grupo.

El taller “Mi Diario” para cuarto, quinto y sexto grados, fue de agrado y aceptación para todo el alumnado; durante las sesiones se destacaba su ímpetu por escribir de sus vivencias, sentimientos, anhelos, sueños, metas y sobre todo de la amistad y los noviazgos. Fue un acierto utilizar “El Diario de Ana Frank” como un ejemplo para resaltar la importancia de la lectura y la escritura, dado que fue escrito por una adolescente y que ha sido leído mundialmente. De los tres grupos sólo dos estudiantes conocían el libro o habían escuchado de él; pero fue muy significativo y motivacional para los alumnos pues algunos nos pidieron el ejemplar para reproducirlo y algunos lo compraron.

Al respecto, consideramos que el Diario es un excelente elemento para mejorar el desarrollo de la lectura y escritura, puesto que es la mejor manera de despertar la pasión e interés mediante lo relacionado con su entorno y la forma en que ven el mundo.

Sin embargo, notamos que durante las dos primeras sesiones los alumnos que presentaban problemas para el aprendizaje de la lectura y escritura y/o rasgos disléxicos, no lograban terminar las actividades y su comprensión de temas era baja. Por lo tanto, consideramos integrarlos al taller “Mi Autobiografía” y al proponerlo con la planta docente, nos dieron su autorización para que tomaran los dos talleres.

La actitud de los alumnos en ambos talleres fue enriquecedora y entusiasta, tuvieron muy buena disposición para todas las actividades; su participación fue favorable a pesar que en algunos casos los motivamos a hacerlo, obteniendo muy buena respuesta. En general seguían adecuadamente las instrucciones, pero si no quedaban claras las hacíamos paulatinamente para obtener mejores resultados y así disminuir pérdidas de tiempo.

El implementar cada sesión y en todos los grupos el respeto, la escucha, la atención y la empatía, propicio la buena convivencia dentro del aula y de manera particular, aumento la confianza de alumnos que les costaba hablar o expresarse, después de hablar bajo aumentaron el sonido de su voz, desarrollaron la capacidad de preguntar cuando tenían alguna duda y enfrentaron su temor a leer frente al grupo.

En relación a esto, señalamos con insistencia que no tuvieran temor a equivocarse o cometer errores, que a partir de ellos se puede aprender y eso nos hace mejorar no sólo como estudiantes sino como personas, hijos, compañeros, etc.

Asimismo, el resaltar habitualmente las fortalezas y habilidades de los alumnos favoreció la motivación hacia los aprendizajes y se observó el esfuerzo por mejorar su desempeño en cada actividad. Esto fue más evidente en los estudiantes que presentan rasgos disléxicos y/o problemas en lectura y escritura.

Al respecto, los alumnos que se integraron al taller “Mi Autobiografía” en un inicio mostraron timidez e incertidumbre pero los alumnos de los primeros tres grados los recibieron sin ningún problema, incluso se observaba cierta curiosidad y admiración por ser mayores, lo cual influyó en la interacción y aprendizajes.

Se obtuvo el mismo resultado al formar equipos de trabajo, pues el avance de las actividades se lograban con el apoyo de alumnos que realizaban los ejercicios de forma adecuada y rápida; al designarles el rol de maestro (lo cual les encantaba) daban apoyo a uno o más compañeros para terminar los ejercicios. También, se designaban líderes por equipo, los cuales eran elegidos por sus propios compañeros

dependiendo las características que nosotros planteábamos como por ejemplo: los que se expresaban mejor, los que hablaban poco, los que tuvieran miedo a hablar en público, los tímidos, los callados, etc.

No obstante, es preciso subrayar que la falta de material de trabajo como lápiz, goma, sacapuntas, tijeras, resistol y colores; influyó en el desarrollo de las dos primeras sesiones a pesar de hacer hincapié en traer cada alumno su material. Para que esto no fuera una limitante, nosotras compramos material extra y otro fue adquirido por donaciones de nuestros familiares.

Al respecto los profesores nos comentaron que esta situación se da año con año pues los padres hacen caso omiso de revisar y cumplir con éstos materiales, a pesar de advertirles que sus hijos no podrán trabajar en clase. Por lo tanto, ellos tienen que sacar de su sueldo para compran material y que los alumnos puedan trabajar; lo cual no es remunerado o ni siquiera agradecido por los padres de familia y alumnos.

Finalmente, queremos evidenciar que la última sesión fue la de “Pintando significados”, la cual se trabajó sólo con los grupos de primero a cuarto grados. En el desarrollo de ésta sesión pudimos confirmar los avances de los alumnos en muchas de los propósitos planteados, pues lograron ponerse de acuerdo en la realización de una pintura grupal dándole significado a la lectura y escritura, delegando responsabilidades tomando en cuenta sus habilidades, modos de proceder, organización del material, llevar a término la pintura y acordar quien hablaría de su significado. A pesar de no haber concluido satisfactoriamente toda la propuesta, nos sorprendieron y fortalecieron nuestra labor pedagógica.

Aunque, se percibe cierta mejora es necesario que los alumnos con rasgos disléxicos y/o con problemas en lectoescritura, continúen recibiendo atención para evitar una posible dislexia. Para ello es necesario que los docentes realicen un diagnóstico al inicio del siguiente ciclo escolar, así como ser canalizados con la UDEEI o de forma privada, para lo cual hay que dar información a los padres de familia y buscar las instancias pertinentes para su atención y apoyo.

Es preciso mencionar que a demanda de los profesores diseñaremos una sesión de trabajo para darle un cierre a todo cuestionamiento sobre la aplicación de la propuesta. Para ello hemos considerado hacer entrega de los resultados de la aplicación de las pruebas por grupo, brindarles el diseño de la propuesta y las actividades didácticas para que puedan disponer de éstos a consideración.

Conclusiones

"Ser educador, implica darle sentido a las vidas de mis alumnos, y en especial a aquellos niños con necesidades educativas especiales; porque si no es así... ¿qué estamos haciendo como educadores?"

Yadir Julián (Doctor en Pedagogía, México).

Debido a las diversas observaciones que se registraron durante la investigación vamos a dividir las conclusiones en tres apartados, conclusiones de la investigación documental, de la investigación empírica y de la intervención. Es importante aclarar que la intervención pedagógica es un proceso paulatino que requiere un seguimiento de evaluación y reestructuración permanente, en este sentido nuestra propuesta se ve limitada en la etapa del proceso de evaluación de su impacto debido a que somos agentes externos a la institución y nuestra investigación fue un evento temporal que deseamos haya aportado un apoyo a los procesos de aprendizaje de los alumnos.

La dislexia tiene como indicador esencial para su detección, tener un nivel de habilidades de lectura y la escritura inferior a la edad del niño. En consecuencia, se han generado una serie de posturas dependiendo la disciplina que se ha ocupado de su estudio, tal es el caso de la medicina pues considera que es el resultado de un problema físico, daño neurológico o una disfunción cerebral; la biología estima que es hereditaria, los psicólogos por su parte la diagnostican con base a una serie de pruebas estandarizadas y dan tratamiento al considerar que es un problema adquirido y por lo tanto modificable.

En cuanto a una postura pedagógica de la dislexia, podemos decir que durante nuestra búsqueda de información encontramos pocas fuentes teóricas referentes al contexto mexicano. Por lo tanto se retoman investigaciones extranjeras para explicar el fenómeno. Nosotras pretendemos con este trabajo abonar a la línea de investigación educativa. La explicación a esta aseveración radica en que hace falta investigar más sobre el tema desde el campo de la Pedagogía, ya que hay muy pocas evidencias de su existencia y la mayoría de lo que se ha realizado (sin restarle importancia), se centra en el área de Orientación Educativa; es decir, en la detección oportuna y la orientación a docente y padres de familia, como medida de prevención.

Otro factor, es que los pedagogos tenemos la representación social de creer que los únicos que pueden tratar la dislexia son los psicólogos educativos, limitando nosotros mismos nuestra actuación pedagógica, ya sea por desconocimiento de

nuestra práctica o del tema de dislexia. Por lo tanto, es necesario empoderar nuestro campo de acción y crear identidad pedagógica, abriendo nuevas alternativas de actuación.

Como vemos, cada disciplina tiene una posición distinta, por ende no hay un acuerdo entre ellas y de ahí que no haya un concepto específico. Sin embargo, no podemos dejar a un lado estos estudios que se han realizado, porque todas esas investigaciones nos sirvieron de marco de referencia para determinar el rumbo y relevancia de nuestra propuesta, ya que nuestro campo de acción pedagógica la enfocamos en el aula.

Al respecto, consideramos que desde el momento que un alumno con dislexia y/o rasgos disléxicos llega al aula, el quehacer del profesor será buscar la forma de atender esta problemática poniendo énfasis en el aprendizaje del alumno; es decir, su función radica en propiciar la adquisición de conocimientos de la lectura y escritura, a través de la enseñanza.

Asimismo, subrayamos que no encontramos un programa educativo donde puedan apoyarse los maestros para trabajar la dislexia o rasgos disléxicos en el aula, ni siquiera en los planes y programas de estudio. La SEP es encargada de producir los lineamientos del currículum, confinando su creación a profesionales que no han tenido experiencia dentro del aula, reduciendo la actuación de los docentes ante la exigencia de cumplimiento del programa, aunque no concuerde con la realidad educativa. Es por ello, que el currículum debe ser más flexible y abierto, para que el docente pueda adaptar la enseñanza y atender esta problemática.

Los niños con dislexia y/o rasgos disléxicos son niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) o con Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP), denomina así bajo el actual modelo de Educación Inclusiva (EI), el cual se basa en dar atención a la diversidad. Entendiendo diversidad, no sólo como las diferencias de características, sino a la desigualdad de adquisición de conocimientos y de enseñanza.

Por su parte, el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE) a pesar de ser el encargado transformar la EE y atender las problemáticas en la escuela y en el aula, no se han dado a la tarea de evidenciar que hay niños con dislexia o rasgos de tipo disléxico y de capacitar a sus profesionales para atender esta problemática.

Esperamos que ésta investigación se sume a otras evidencias demostrando que la dislexia es una realidad educativa, que está presente dentro del aula y debe ser atendida. Lo anterior se menciona debido al reducido interés que se percibe en la producción teórica sobre dislexia de nuestro país, así como la falta de orientación para la prevención y capacitación docente.

Asimismo, que sea un intento para generar planes y programas de estudio adecuado para niños disléxicos, emplear los cambios necesarios para mejorar la enseñanza y seguir haciendo investigación pedagógica en temas relativos a los problemas educativos que se presenten en la cotidianidad del espacio escolar.

A partir de las observaciones y resultados de la aplicación del diagnóstico pedagógico obtuvimos información relevante, la cual nos permitió conocer y explicar la realidad educativa del plantel en relación a la dislexia y/o rasgos disléxicos.

Para iniciar, comprobamos que los referentes culturales de los alumnos que presentaron rasgos disléxicos no son los más aptos, sus condiciones son precarias y están inmersos en situaciones de adicciones, violencia intrafamiliar, mala alimentación, falta de cuidados básicos, etc., que son factor para obstaculizar su desarrollo académico. En ese sentido, la escuela y el docente tienen la función social de ser reconstructores de la cultura, lo cual es esperanzador para que puedan considerar en el mejor de los casos otras opciones de vida y no reproducir las mismas.

Al respecto, estimamos que como pedagogas nuestro trabajo no es diagnosticar la dislexia, sino analizar y describir las barreras o limitaciones que enfrentan los

alumnos al presentar rasgos disléxicos y poder intervenir. Por lo tanto, la función de la aplicación de instrumentos se convierte en un apoyo para definir los elementos particulares de las necesidades educativas de los alumnos y poder diseñar una propuesta que procure vencer las barreras y disminuir las limitaciones de los alumnos.

El análisis del diagnóstico nos hace precisar, que durante los dos primeros años de primaria los alumnos pueden presentar todos o casi todos los rasgos disléxicos, debido a que están en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. Aunque es preciso señalar, que todos los alumnos que no cursaron Educación Preescolar fueron los que presentaron más rasgos disléxicos en las pruebas, lo cual reafirma la importancia de desarrollar habilidades previas (motoras, cognitivas, sensoriales, etc.) para generar nuevos aprendizajes y es donde deberían atenderse esas situaciones de rasgos disléxicos para que no se conviertan realmente en una dislexia.

Para los niños que presentan rasgos disléxicos, hay que brindarles una atención adecuada, porque éstos pueden transformarse en la falta de comprensión lectora, de fluidez en la lectura, de equilibrio, de ritmo, etc.

Los niños que muestran problemas de lenguaje presentan rasgos disléxicos, ya que al no pronunciar correctamente produce un sonido inadecuado, provocando que la identificación del sonido sea equivocado y después puede pasar ese error al trazo. Por lo tanto, los niños con problemas de lenguaje deben también recibir atención adecuada para evitar que se sume a su problemática los rasgos disléxicos.

También se observa, que hay un incremento en la apropiación de la lectura y la escritura en los últimos grados escolares sin embargo, eso no quiere decir que se hayan corregido los errores de tipos disléxico, puede que hayan aprendido a leer y escribir en términos de descifrar el código y aún presentar algunas situaciones de inversión de letras, omisiones, entre otros rasgos.

Por lo tanto, es importante que su detección sea oportuna y la atención sea adecuada, desde Preescolar y en Educación Primaria; de preferencia durante los dos primeros años, pues hay más posibilidad de corregir los rasgos disléxicos dado que es cuando se adquiere la lectoescritura.

Ahora bien, si tomamos en cuenta que la dislexia y/o rasgos disléxicos es un problema específico en la adquisición de la lectura y la escritura, que se presenta dentro del aula y que son los docentes los que deben atender esta situación; entonces podemos considerar que el problema tal vez pueda ser generado por una inadecuada enseñanza durante el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Con esto nos referimos a que los docentes al haber analizado el proceso de aprendizaje de los niños y al haber tomado en cuenta su desarrollo, características y necesidades, toman a consideración emplear diversas estrategias de enseñanza para que los alumnos adquieran la lectura y la escritura.

Regularmente se piensa que es un problema más de aprendizaje y que con el tiempo dada una maduración, desaparecerá la problemática. Por lo tanto, se pone más atención en cumplir con los contenidos de los planes de estudio que en tratar esta problemática, lo cual implica continuar con patrones establecidos que afectan directamente el desarrollo integral de los alumnos. La propuesta sería implementar mecanismos de diagnóstico permanente para observar la evolución de los procesos de consolidación de la lectoescritura.

Por consiguiente, es importante capacitar al docente en la detección de rasgos disléxicos y brindarles material didáctico, así como concientizarlos de su práctica; puesto que es vital adaptar la enseñanza a las necesidades de éstos niños y potenciar los aprendizajes, buscando estrategias didácticas y utilizando metodologías adecuadas para desarrollar habilidades de lectura y escritura.

Una vez detectadas las necesidades educativas de la Escuela Primaria Estado de Colima del turno Vespertino, nos dimos a la tarea de diseñar y aplicar la Propuesta

Pedagógica con la finalidad de reeducar a los alumnos potencializando la adquisición de la lectoescritura a través de dos talleres, el primero es el taller “Mi Autobiografía” diseñada para primero, segundo y tercer grado; el segundo es el taller “Mi Diario” para cuarto, quinto y sexto grado. Tomamos en cuenta que debían ser divertidos y entretenidos para obtener mejores resultados y motivar la asistencia de los alumnos.

Para dar atención a los niños con dislexia y/o rasgos disléxicos, es preciso desarrollar y/o ejercitar habilidades básicas para la adquisición de la lectura y escritura como son: percepción, lateralidad, exploración de la noción espacial y temporal, conciencia fonológica, habilidades sensomotoras, etc.

Manejar distintos recursos didácticos como: la lotería, la oca, actividades impresas, proyecciones de videos educativos, audios, diapositivas, canciones y ejercicios para estimular la motricidad. Al hacer uso de estos elementos se propicia el interés de los alumnos, se estimula la atención, la escucha y se potencia y facilita el aprendizaje.

Emplear estrategias de aprendizaje cooperativo, formando equipos donde los alumnos decidan con quién trabajar y también mediante el conteo, por ejemplo: si son veinte alumnos, deben contarse del uno al cinco todo el grupo y formar equipos de los que les toco el número uno, de dos, etc., integrando cuatro equipos. Asimismo, determinar líderes de equipo por sus fortalezas o debilidades. Estas dinámicas de trabajo, propician la unidad en el grupo, mejora la participación, la convivencia y favorece el aprendizaje.

La intervención pedagógica debe ir dirigida a la Zona del Desarrollo Próximo, es decir, hay que distinguir entre lo que un alumno es capaz de hacer y aprender por sí sólo y lo que puede hacer y aprender con la ayuda de otro compañero o adulto, lo cual nos dará un referente de actuación.

La interacción comunicativa entre alumno-maestro, maestro-alumno y alumno-alumno, es necesaria para adquirir independencia y automotivación. Al respecto, se

puede adecuar el mobiliario evitando una ubicación de los alumnos que promueva la pasividad e indiferencia, acomodando las sillas y mesas en forma de media luna o en mesa redonda para tener una interacción a través de la visualización de los sujetos rostro a rostro. Se debe propiciar el respeto, la escucha, la atención y evitar la burla; para promover la participación, la tolerancia, mejorar la convivencia y desarrollar la empatía.

Cuando se induce a realizar cada grafía o letra de arriba hacia abajo, en un solo trazo (a excepción de la f, j, k, ñ, t, x e y) y aseverando las diferencias de derecha e izquierda, de las letras d, b, q, p, j y f; contribuye en la correcta correspondencia de la grafía y conformación de palabras.

Es preciso, señalar que para motivar a los estudiantes a leer y escribir, buscamos recursos literarios para incitarlos a escribir sobre sí mismo y compartir mediante la lectura de sus textos su forma de concebir la realidad, manifestando sus preferencias, vivencias, sentimientos, etc. Integrando a los talleres algunos elementos del plan de estudios, como el cuento, adjetivos, nombres y sustantivos propios y comunes, las adivinanzas, los signos de puntuación, uso de mayúsculas, etc.

En resumen, para dar atención adecuada dentro del aula al estudiante con dislexia y/o rasgos disléxicos y los que están iniciando el proceso adquisición de la lectura y la escritura, es preciso adaptar la enseñanza empleando métodos, estrategias, adecuada interacción, material y recursos didácticos. Además, tener conocimiento de la realidad educativa, conocimientos teóricos y metodológicos, una franca disposición de ayuda para mejorar la problemática educativa y amor a los alumnos.

Finalmente, hay cuestiones que se quedaron en el aire y esperamos podamos investigar en un futuro e incluso quedan abiertas para que algún pedagogo los pueda tomar como un tema de titulación.

- ¿Qué ha hecho el Sistema Educativo Mexicano (SEM) para dar atención a los alumnos con NNE o BAP?, y detectar ¿De qué se ocupa?
- Ahora que se están realizando cambios en la Reforma Educativa, ¿cómo se debería plantear el problema de la dislexia en nuestro contexto mexicano?
- Los alumnos que cursan la Educación Preescolar en escuelas privadas y se les exige aprender antes de los seis años a leer, escribir y hacer operaciones de cálculo como sumas, restas y multiplicaciones ¿pueden generar la falta de comprensión lectora?

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA

1. Aragón, L. (2007). *“Evaluación y tratamiento de niños disléxicos”*. (2 ed.). México, D. F.: Trillas.
2. Buisán, C., & Marín, A. (1994). *“Tendencias actuales en el diagnóstico pedagógico”*. Barcelona: Laertes.
3. Carmona, R. Itzel. (2013). Tesis: *“Educando niños con dislexia desde el ciberespacio”*.
4. Castillo, L. Evelyn. (2010). Tesina: *“La dislexia como riesgo en el aprendizaje de niños de 4 a 6 años”*.
5. Cobrera, C. Vicente. (1985). Tesina: *“El concepto de la dislexia y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura”*.
6. Comenio, J. A. (1994). *“Didáctica Magna”*. México, D.F.: Porrúa.
7. Gimeno Sacristan, J. (1996). *“Comprender y transformar la enseñanza”*. Madrid: Morata.
8. Giordano, L. (1973). *“Los fundamentos de la dislexia escolar”*. México: Progreso.
9. Hornsby, B. (2015). *“Guía completa de la dislexia: Para familiares y educadores”*. México: Quarzo.
10. Ibarra, L. M. (1997). *“Aprende mejor con gimnasia cerebral”*. México: Garnik Ediciones.
11. Iglesias, M. (2006). *“Diagnóstico escolar: teoría, ámbitos y técnicas”*. Madrid: Pearson Educación.
12. Jiménez, F. Claudia. (2008). Tesina: *“Propuesta pedagógica dirigida a los profesores de primaria para la detección de problemas de aprendizaje: caso dislexia”*.

13. Konstat, E. (1977). *“Dislexia. Importancia y tratamiento”*. México: Cuadernos de Educación Especial, SEP.
14. Larroyo, F. (1986). *“Historia comparada de la educación en México”*. Porrúa.
15. Medina, B. Silvia. (2009). Tesina: *“El uso de la letra cursiva en el aprendizaje de la lengua escrita como auxiliar estratégico para ayudar a niños con dislexia y disgrafía”*.
16. Nieto, M. (1999). *“El niño disléxico”*. México, D.F.: Manual Moderno.
17. Ocadiz, C. Alma. (2006). Tesina: *“Propuesta de un programa dirigido a padres de familia con hijos con problemas de dislexia en los primeros años de educación primaria”*.
18. Olvera, G. Alma. (2008). Tesina: *“El papel del pedagogo en el diagnóstico y tratamiento de la dislexia en educación primaria”*.
19. Ordoñez, C. Litzel. (2007). Tesina: *“Orientación Educativa: una alternativa en el proceso terapéutico en los casos de dislexia”*.
20. Sanchez, R. Norma. (2010). *“Memoria y actualidad en la educación especial en México”*. SEP.
21. Santana, M. Eduarda. (2014). Tesis: *“Los sordos como minoría lingüística y sus formas de apropiación de la lengua escrita”*.
22. Santoyo, O. Miriam. (2004). Tesina: *“Cursos para profesores de Educación Básica sobre cómo detectar y tratar casos de dislexia en el aula”*.
23. Silva, D. Gloria. (2005). Tesis: *“Dislexia de desarrollo visual y auditivo en lectoescritura”*.
24. Soleno, R. Paola. (2002). Tesis: *“Recomendaciones para los maestros en servicio sobre como apoyar al niño disléxico a integrarse a la educación regular”*.
25. Thomson, M. (1984). *“Dislexia. Su naturaleza, evolución y tratamiento”*. Madrid. Alianza Editorial.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

1. "Canción de despedida". Sin título. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=6EEpod6138I>
2. "Canción para el desarrollo psicomotriz". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GGUJSqAjJJQ>
3. Diario de Yucatán (2015). *Dislexia es un problema en el aprendizaje, no de inteligencia*. <http://yucatan.com.mx/salud/dislexia-es-un-problema-en-el-aprendizaje-no-de-inteligencia>
4. Fundación Eulalia Torras de Bea. *Introducción a la dislexia*. Eulalia Torras. <http://www.fetb.org/recerca-i-publicacions/introduccion-a-la-dislexia.htm>
5. Programa de Estudio 2011 Guía para el Maestro. Educación Básica. Educación Básica Primaria. Segundo Grado. https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/prog_2do_primaria.pdf
6. Programa de Estudio 2011 Guía para el Maestro. Educación Básica. Educación Básica Primaria. Cuarto Grado. https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/prog_4to_primaria.pdf
7. Programa de Estudio 2011 Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/Preescolar2011.pdf>
8. Proyecto de innovación docente. Aula virtual de psicología. *Informe Warnock*. http://www.ugr.es/~aula_psi/INFORME_WARNOCK.htm
9. Revistas Bolivianas. Revista de Investigación Psicológica. *Estrategias orientadoras del aprendizaje*. http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322010000100008&script=sci_arttext

- 10.Redalyc. Carrera, Beatriz y Mazzarella, Clemen *Vigotskky: enfoque sociocultural*. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- 11.SEP (2010). *Memorias y actualidad en la Educación Especial en México. Una visión histórica a través de sus Modelos de Atención*. <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/historia/docs/HistEduEspWeb.pdf>
- 12.SEP. *Educación Especial en México*. Fabiana Romero. (2014). <http://innovec.org.mx/home/images/educacion%20especial-mexico%20fabiana%20romero.pdf>
- 13.Universidad de Antioquia. *El diario como estrategia didáctica*. Ospina P, Diana. <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/8ffccad7bc2328aa00d9344288580dd7/128/1/contenido/>
- 14.Vázquez, S. (25 de Marzo de 2015). *Compartiendo experiencias*. Obtenido de Materiales para la actualización continua: https://drive.google.com/file/d/0B0R5DE7ju_gVFNZdGVUSm9mVTJfeFZvdjYybUhXM1ITMEIJ/view
- 15.Video “¿Qué son los adjetivos?” <https://www.youtube.com/watch?v=s2KUBF-Ef3U>
- 16.Video “Acróstico” <https://www.youtube.com/watch?v=dTmkEJyqKrE>
- 17.Video “Cómo separar en sílabas”. <https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ>
- 18.Video “Consejos para escribir un diario”. <https://www.youtube.com/watch?v=eBdhx8pVfa4>
- 19.Video “el sonido de las letras”. <https://www.youtube.com/watch?v=1WhjQbGpSd0>
- 20.Video “La importancia de la lectura”. <https://www.youtube.com/watch?v=M1hH7qqPOno>
- 21.Video “Los signos de puntuación con el Mono Sílabo”. <https://www.youtube.com/watch?v=aWd3O8tQjPY>
- 22.Video “Los sustantivos propios y comunes”. <https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84>

23. Video "Ven que te voy a enseñar".
<https://www.youtube.com/watch?v=FhngNuRXDZc>

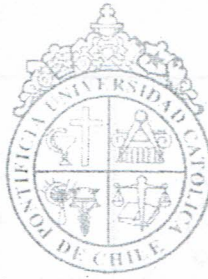
BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

1. Das, J. e. (1999). *Dislexia y dificultades de lectura*. Barcelona: Paidós.
2. Duane, R. y. (1990). *Dislexia un problema que afrontar*. México, D. F.: La prensa médica mexicana.
3. Fernandez, F. e. (2000). *La dislexia: origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
4. García, I., & Escalante, e. a. (2000). *La integración educativa en el aula relugar. Principios, finalidades y estrategias*. México: SEP.
5. Gómez, M. (2002). *La educación especial: integración de los niños excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.
6. Gonzalbo, P. (2012). *Historia de la educación en la Ciudad México*. México: Secretaría de educación del Distrito Federal, El Colegio de México.
7. Jordan, D. (1972). *La dislexia en el aula*. Barcelona: Paidós.
8. Lozano, L. (2003). *La lectura: estrategias para su enseñanza y el tratamiento de las dislexias*. España: Hergué.
9. Marí, R. (2001). *Diagnóstico pedagógico*. Barcelona: Ariel.
10. Martínez, M. e. (2002). *La orientación escolar: Fundamentos y desarrollo*. Madrid: DYKINSON.
11. Rivas, R. M. (2000). *Dislexia, distografía y disgrafía*. Madrid.: Pirámide.
12. Torras, E. (2002). *Dislexia en el desarrollo psíquico: su psicodinámica*. Barcelona: Paidós.

13. Acuerdo número 24/12/14 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa para el ejercicio fiscal 2015.
http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5377499&fecha=27/12/2014
14. Celdrán Clares y Zamorano. *Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes*.
<http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf>
15. DOF (2013). *Acuerdo número 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica*.
http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5314831&fecha=20/09/2013
[3DOF \(2014\)](#).
16. DOF. (2013). *Acuerdo número 684 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa*.
<http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/efe3ced7-58c6-476c-874a-56678397baa4/a684.pdf>
17. INEGI. (2013). *Las personas con discapacidad en México, una visión al 2010*. Recuperado el 17 de 11 de 2015, de Instituto Nacional de Estadística y Geografía.
http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/discapacidad/702825051785.pdf
18. Rosana Larraz. [Generadores online de material educativo](#).
<http://www.cuadernointercultural.com/tic-tools/generadores-online/>
19. SEP (2006). *Acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria*.
<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/normatividad/Acdo384.pdf>

20. SEP (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*.
<http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/publicaciones/libromorado.pdf>
21. SEP (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*.
<http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php>
22. SEP. (2011). *Plan de estudios 2011- Educación básica*. Recuperado el 24 de 11 de 2015, de <http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf>
23. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS (2002) LAZARO, A. *procedimiento y técnicas del diagnóstico en educación*.
http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2002_07_03.pdf
24. UNESCO. (1990). *Declaración mundial sobre educación para todos y marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje*.
http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF

Anexos



Pontificia Universidad Católica de Chile
Facultad de Educación
Programa de Grados Académicos
Magíster en Educación Especial

PRUEBA DESTINADA A EVALUAR
HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS
DE TIPO FONOLÓGICO (PHMF)

Nombre : _____

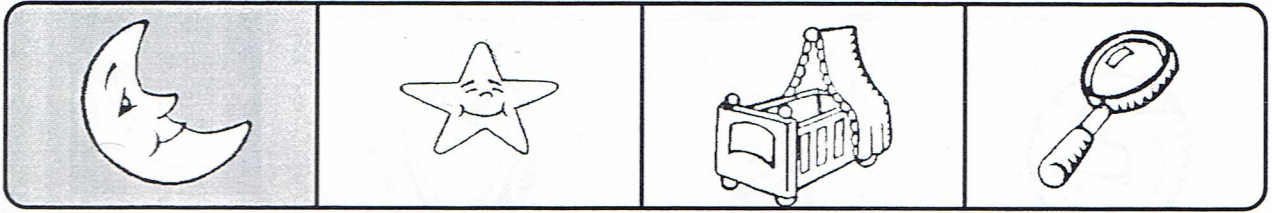
Establecimiento : _____

Escolaridad : _____

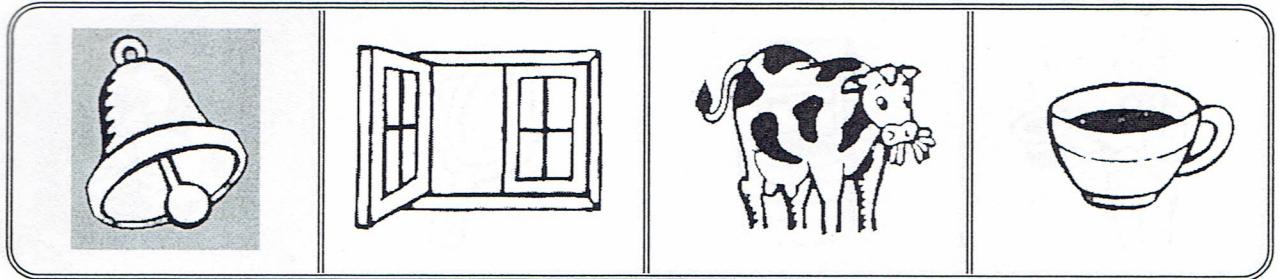
Edad : ____

Fecha de Aplicación _____

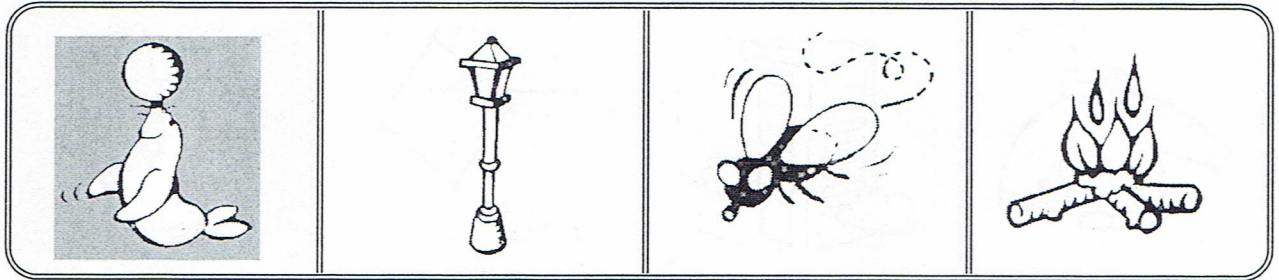
Profesor Guía: Sra. Carmen Díaz Oyarce
Alumna Tesista: Srta. Paula Yakuba Vives



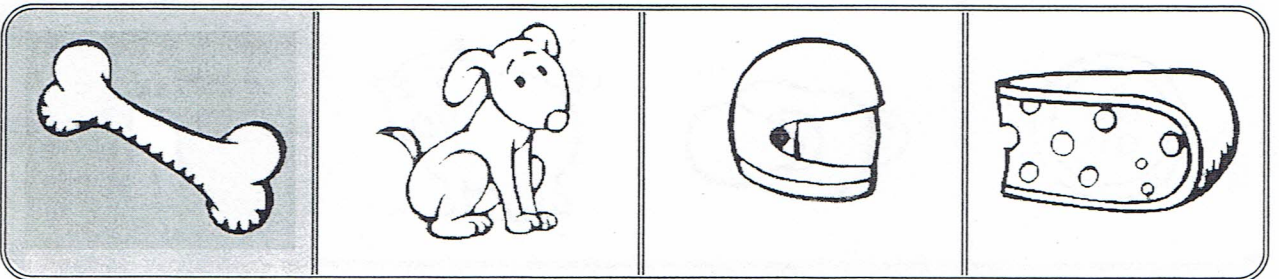
1



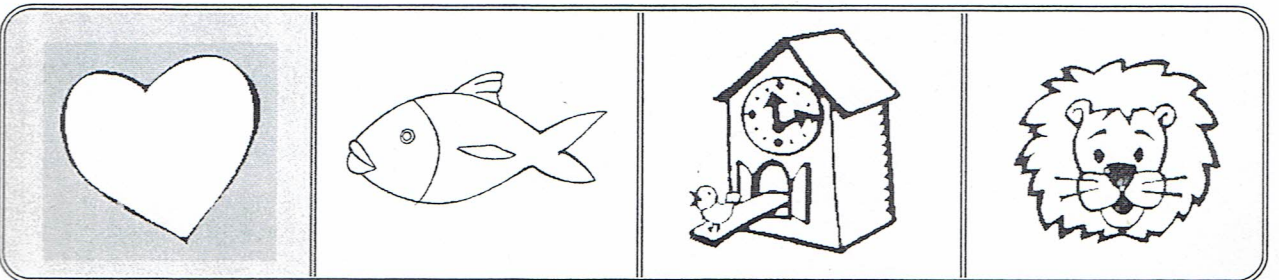
2



3

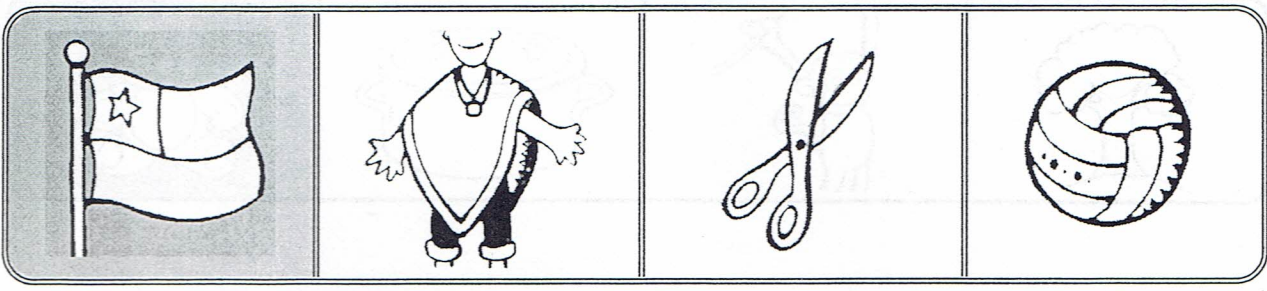


4

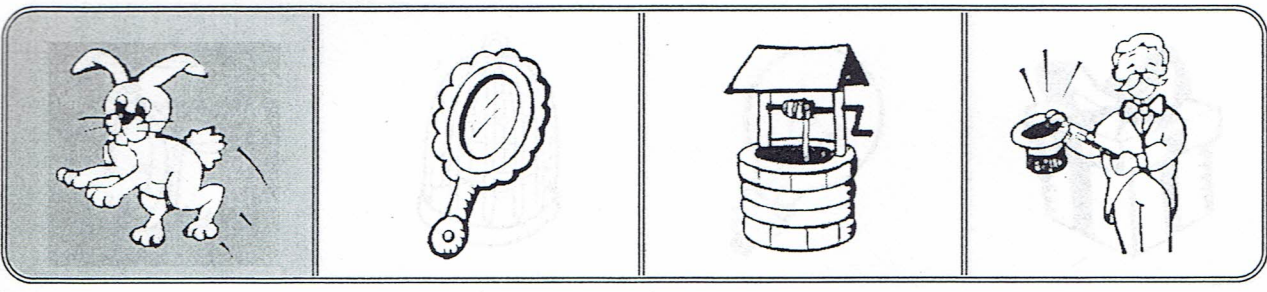




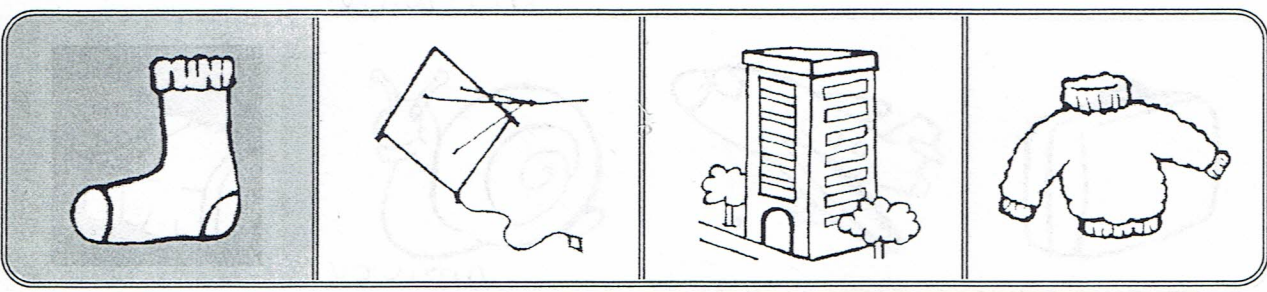
5



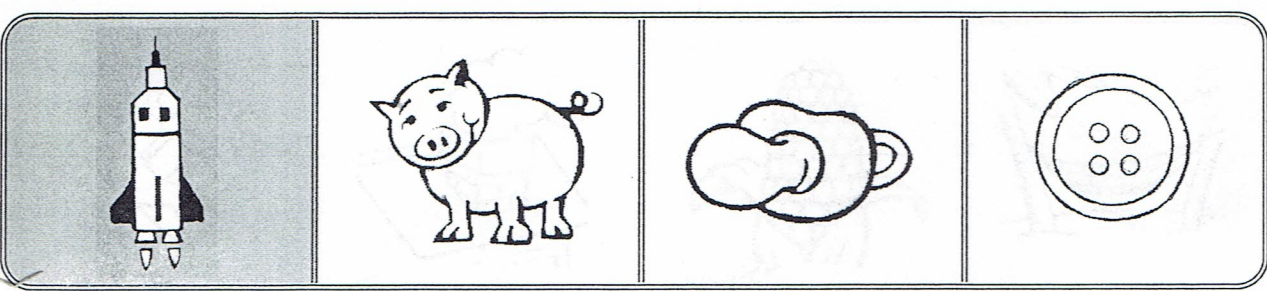
6

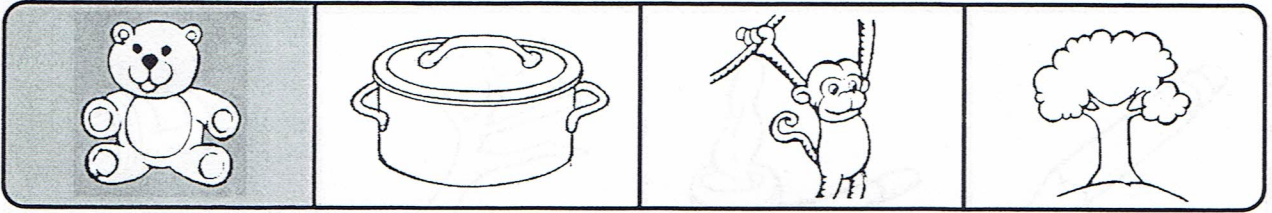


7

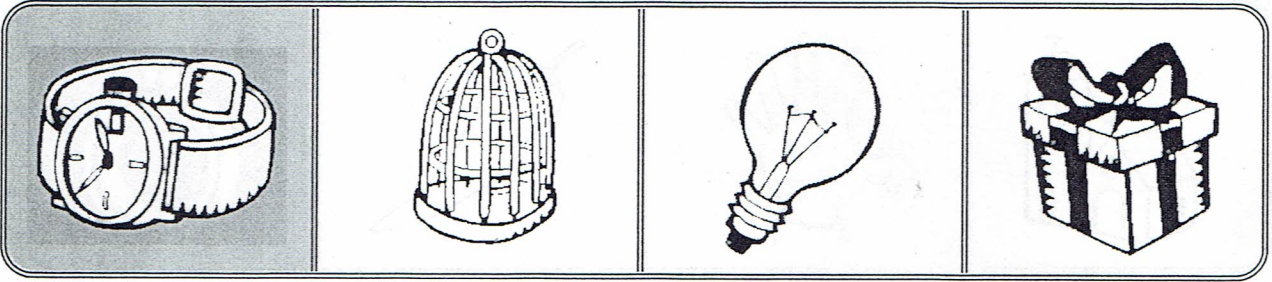


8

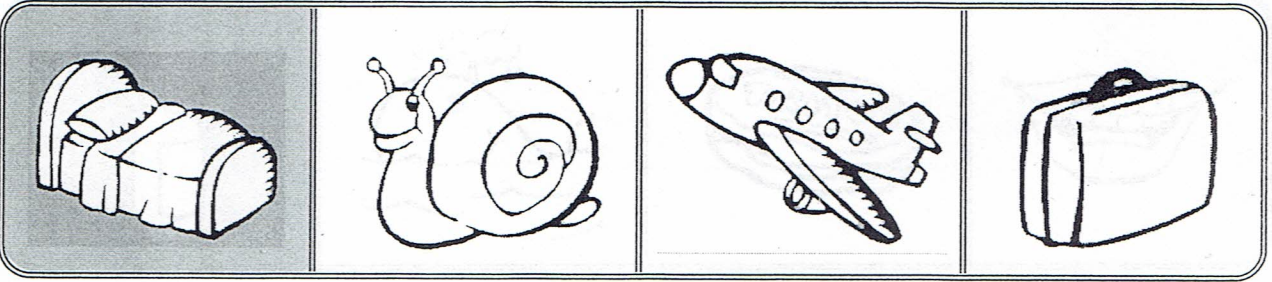




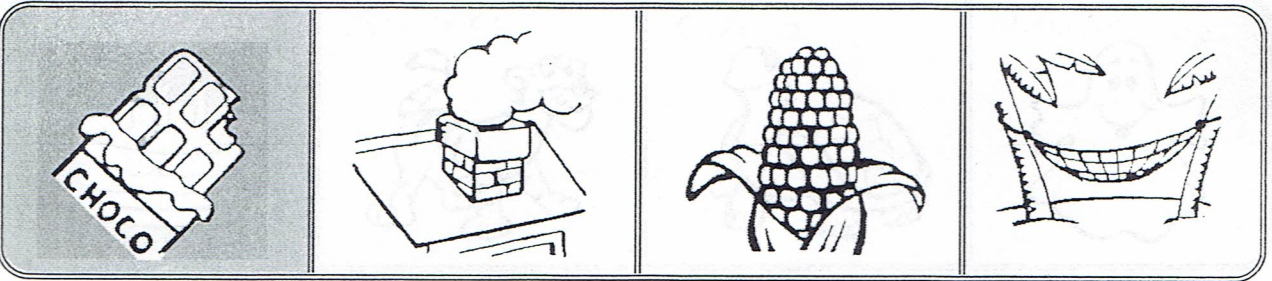
1



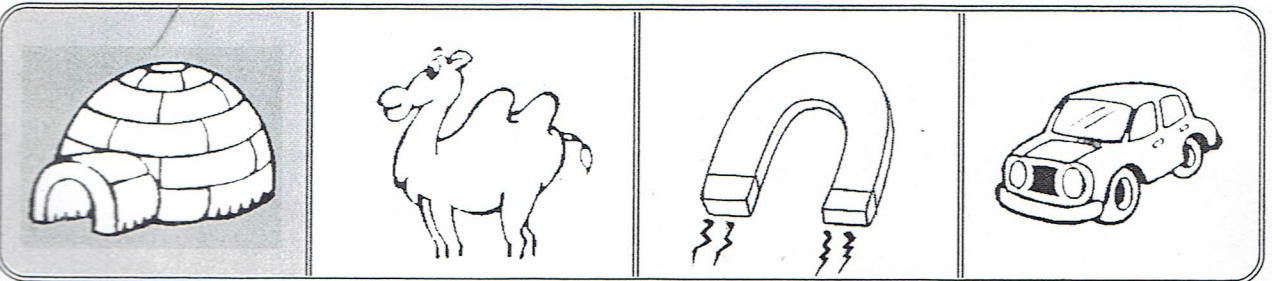
2



3

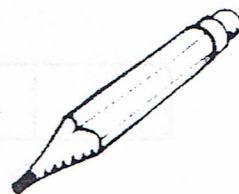
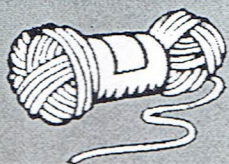


4

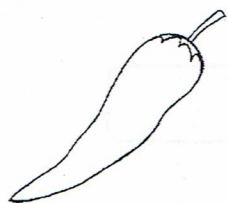




5



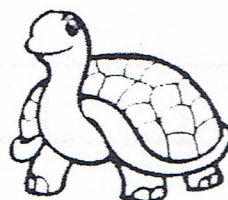
6

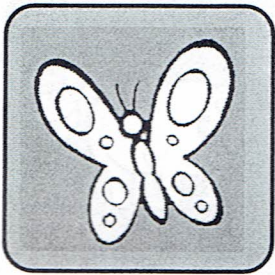


7

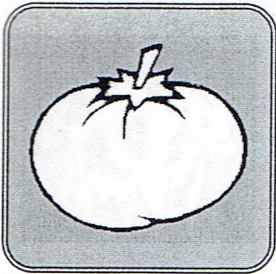


8



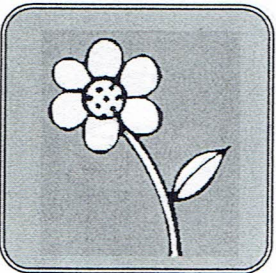


--	--	--	--	--



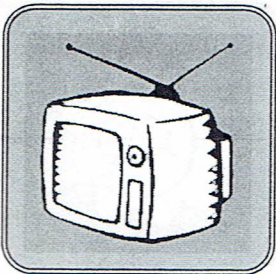
--	--	--	--	--

1



--	--	--	--	--

2



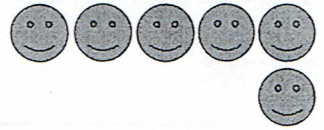
--	--	--	--	--

3

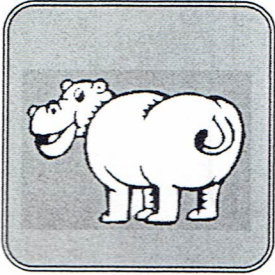


--	--	--	--	--

4



5



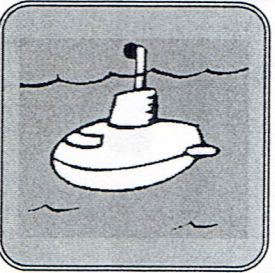
--	--	--	--	--

6



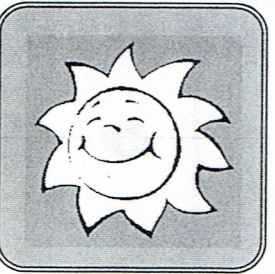
--	--	--	--	--

7

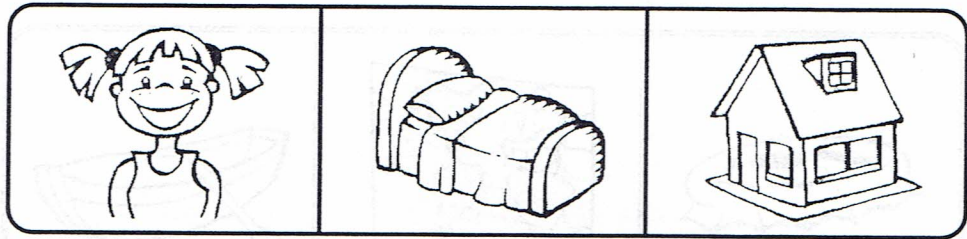
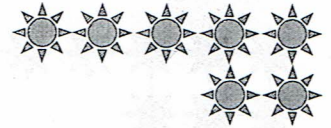


--	--	--	--	--

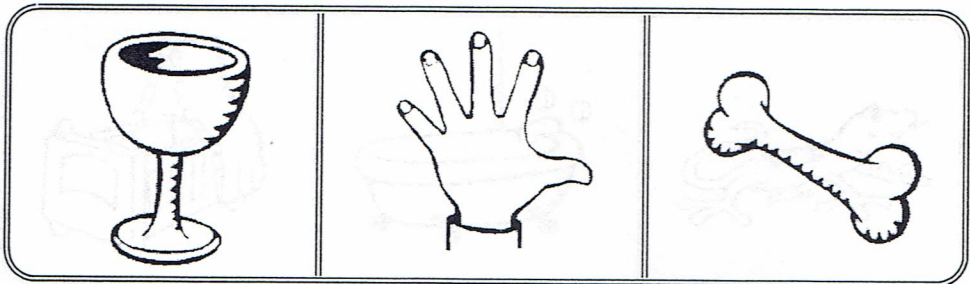
8



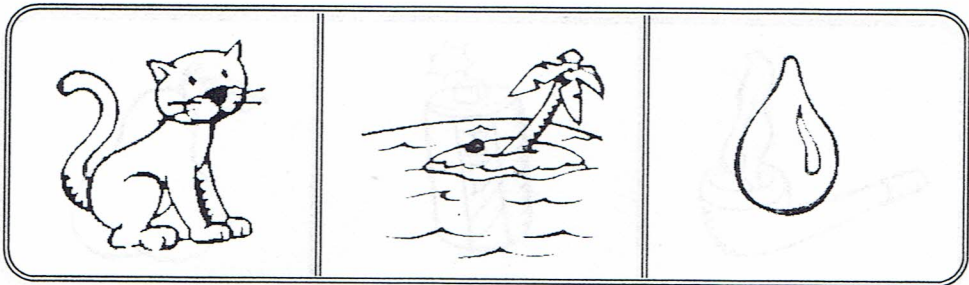
--	--	--	--	--



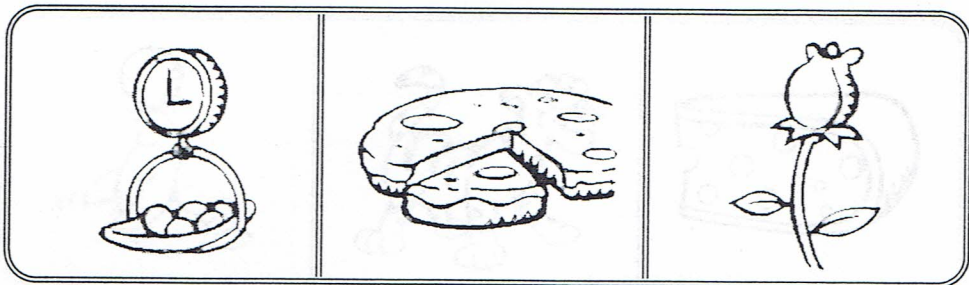
1



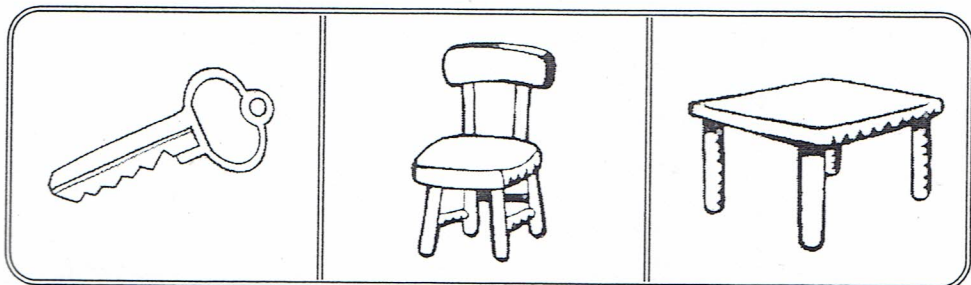
2

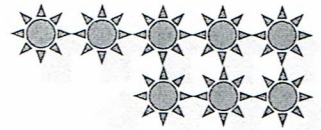


3

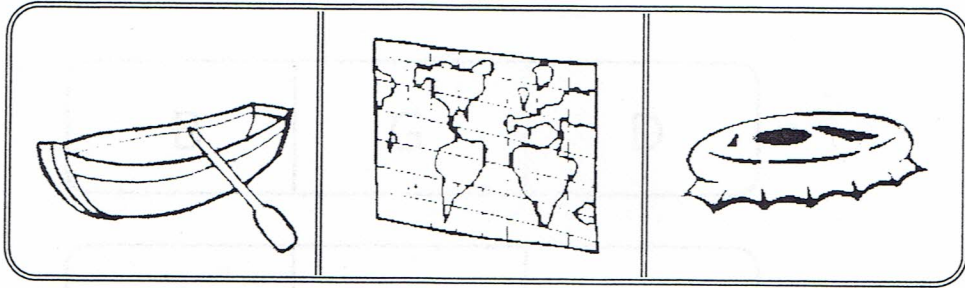


4

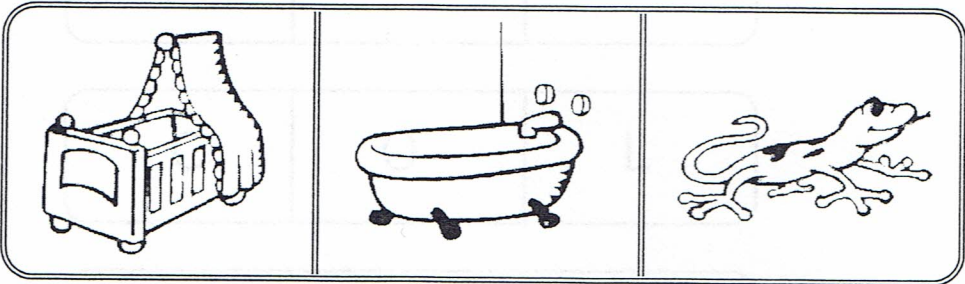




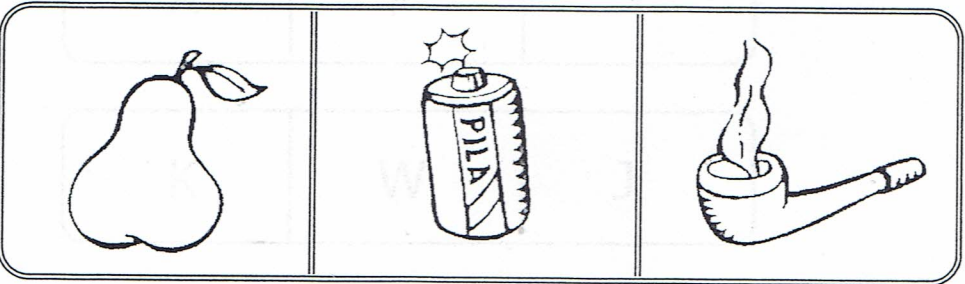
5



6

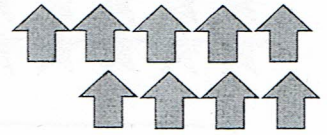


7



8





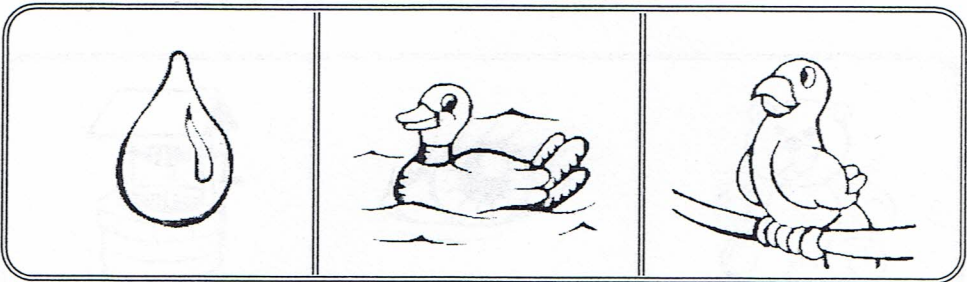
- | | | | |
|---|---|---|---|
| | B | G | D |
| 1 | T | X | R |
| 2 | C | O | L |
| 3 | A | P | Y |
| 4 | K | W | J |
| 5 | M | N | Ñ |
| 6 | D | E | C |
| 7 | J | F | G |
| 8 | S | I | V |



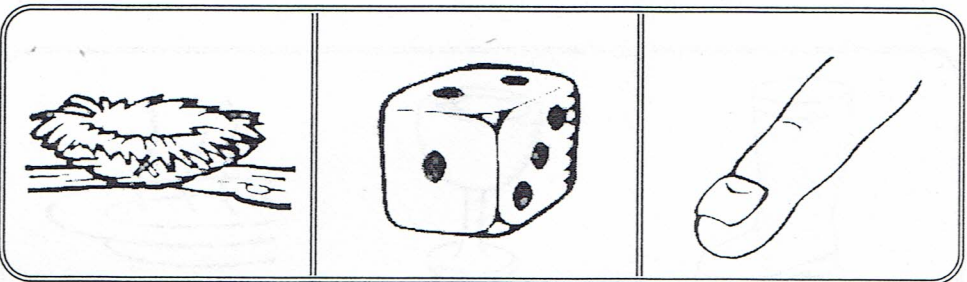
1



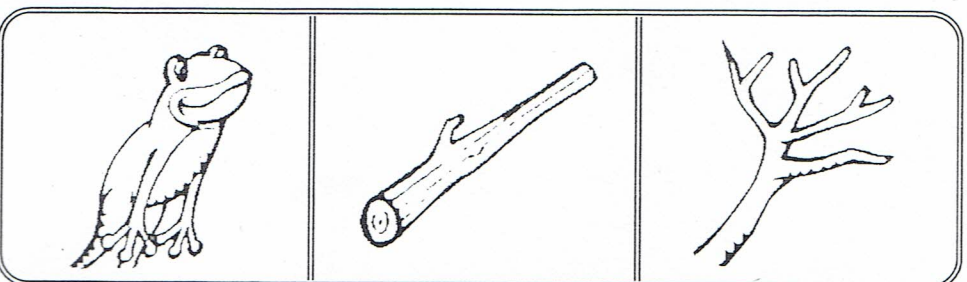
2



3

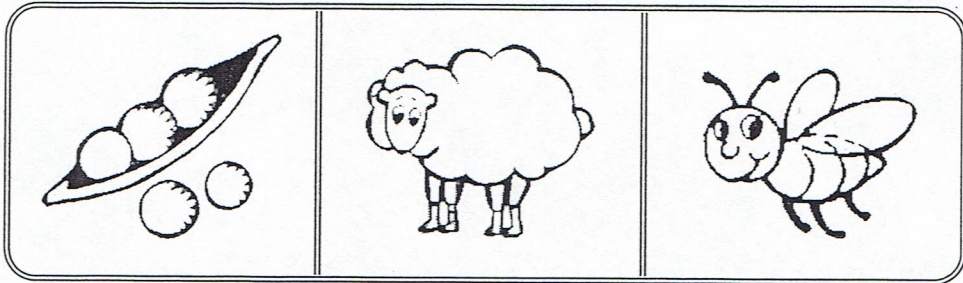


4





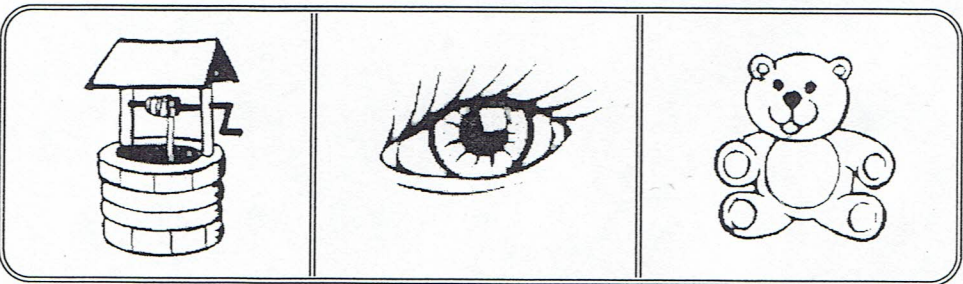
5



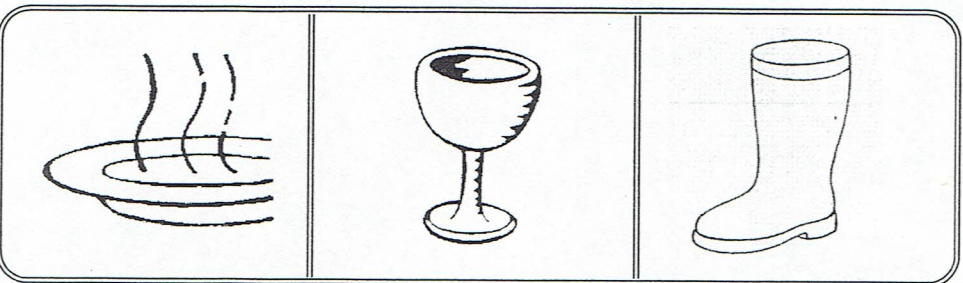
6



7



8



Anexo 2. ADAPTACIÓN DE LA PRUEBA IDETID-LEA

PRUEBA DE DICTADO

➤ **Dictado de vocales**

INSTRUCTOR: “Les voy a dictar unas letras, que van a escribir una debajo de la otra. Si no oyen bien, levanten la mano para que te repita la letra.”

a, i, u, e, o, u, a, o, i, e, o, i, u, e, a

➤ **Dictado de palabras**

INSTRUCTOR: “Les voy a dictar una lista de palabras. Primero escuchen la palabra y después escríbanla en la hoja. Escriban las palabras una debajo de la otra, en columna. Si no escuchan bien o tienen alguna duda, levanten la mano para que te repita la palabra.”

TERCERO Y CUARTO GRADOS		
melón	moño	Nora
deber	tarde	raro
boda	mundo	jirafa
buscar	gabán	pregunta
fusil	José	número
loro	taza	mañana
niña	bueyes	fábula
pato	broma	orejas
rana	mapa	gusano
gallo	chillón	blancura

QUINTO Y SEXTO GRADOS			
melón	moño	Nora	blanda
deber	tarde	raro	confundida
boda	mundo	jirafa	campanario
buscar	gabán	pregunta	alacena
fusil	José	número	garrafón
loro	taza	mañana	columpiaba
niña	bueyes	fábula	Fabiola
pato	broma	orejas	
rana	mapa	gusano	
gallo	chillón	blancura	

➤ **Dictado de enunciados**

INSTRUCTOR: “Les voy a dictar una serie de enunciados. Quiero que escriban cada uno de ellos en distinto renglón. Yo les avisaré cuando se trate de un nuevo enunciado. Si quieren que les repita los enunciados, por favor levantan la mano.”

TERCERO Y CUARTO GRADOS
La piñata está llena/ de frutas y dulces. El humo sale de la chimenea. El sol sale por la mañana. Los pájaros cantan bonito. Aquí hay cinco gatitos. La araña es/ un animal. Una cajita amarilla.

QUINTO Y SEXTO GRADOS
La piñata está llena/ de frutas y dulces. El humo sale de la chimenea. El sol sale por la mañana. Los pájaros cantan bonito. Aquí hay cinco gatitos. La araña es/ un animal. Una cajita amarilla. El gemelo de Arturo/ es más chico que él. El pañuelito rosa. El tío Gilberto/ tiene un aeroplano.

➤ **Dictado de textos en prosa**

INSTRUCTOR: “Primero les voy a leer un *texto* y después se lo voy a dictar. Presten atención para que sepan de qué se trata”. Una vez efectuada la lectura se le dirá al niño: “Bien, ahora se la voy a dictar. Escriban en sus hojas (*cuadrículadas para tercero y cuarto, rayadas para quinto y sexto*), y cuando quieran que les repita algo por favor levantan la mano.”

TERCERO Y CUARTO GRADOS

EL MONO ROSA

Este era un monito muy lindo, al que le llamaban “monito color de rosa”.

Vivía con su familia sobre las ramas de un árbol, en el corazón de la selva. Era alegre como un niño y solamente pensaba en saltar de rama en rama, buscar nidos y comer fruta verde.

Un día, el monito color de rosa llegó hasta el límite del bosque, y desde allí vio, a poca distancia, un joven que fumaba su pipa, sentado al pie de un árbol.

QUINTO Y SEXTO GRADOS

EL GALLO

Las obligaciones de un gallo no pueden ser más difíciles. Debe levantarse muy pronto y avisar el amanecer con su sonoro canto. No le importa que haya relojes despertadores, porque sabe muy bien que no hay reloj tan fijo como su garganta; por eso es siempre tan altanero. ¿Te has fijado que, cuando pica un grano, lo hace con gesto elegante?

El caso es dar, a la hora precisa, la señal de un nuevo día.

➤ **Dictado de versos**

INSTRUCTOR: “Primero les voy a leer unos versos y después se los voy a dictar. Presten atención para que sepan de qué se trata.” Después de la lectura de los versos se le dirá al niño: “ahora voy a dictar. Como se trata de un poema, **cada verso tiene que ir en un renglón diferente. Yo les avisaré cuándo deban pasar a otra línea diciendo ‘Siguiente renglón’.** Escriban en sus hojas, y cuando quieras que les repita algo, por favor levanta la mano.”

NOTA: Hojas cuadrículadas para tercero y cuarto, rayadas para quinto y sexto.

TERCERO Y CUARTO GRADOS
<p style="text-align: center;">LAS HORMIGAS</p> <p>Las hormigas comen hierbas, les gustan mucho las hojas. Habitan en hoyos hondos y se miran como amigas.</p>

QUINTO Y SEXTO GRADOS
<p style="text-align: center;">LA TORTUGA</p> <p>Verde y negra, la tortuga es la dueña del jardín. ¡Mírala tan pensativa! ¡Parece una piedra viva que viviera de lechuga y hojitas de perejil!</p>

PRUEBA DE LECTURA

➤ Lectura de sílabas

INSTRUCTOR: “Aquí tienes unas **tarjetas** en las que están escritas unas sílabas que quiero que leas. Léelas en voz alta, una tras otra. Puedes comenzar.”

TODOS LOS GRADOS				
bre	cha	jo	Mau	Dre
gis	Le	res	Bai	Tai
Pe	Ye	Ju	Quis	am
Gai	Ñu	Ku	Nai	En
pla	cru	as	col	ze
dio	hie	ke	Rai	llus
Lla	que	ñal	tru	Fai
Oz	Ho	Chio	los	vol
pus	Fus	Sol	Ve	yol

➤ Lectura de palabras

INSTRUCTOR: “Aquí tienes una lista de palabras que vas a leer. Por favor, léelas en voz alta y haz una pausa entre cada una de ellas. Puedes comenzar.”

Nota: **Milagros** solo se aplica a quinto y sexto grados.

TODOS LOS GRADOS			
parque	Juan	Yola	María
precio	nueve	nube	Nailea
bala	bailar	meta	sandía
daba	blanca	fuerte	iglesia
Zoila	aire	López	Juvencio
tirar	Laura	haba	Pequeñuelo
bosque	hoyo	chiclosos	regadera
donde	plano	pañuelo	Zopilote
alba	hilo	bandera	
feo	lupa	muñeca	Milagros

➤ **Lectura de enunciados**

INSTRUCTOR: “Aquí hay una serie de enunciados que quiero que leas. Por favor, léelos en voz alta y clara, tratando de hacerlo lo mejor que puedas. Puedes comenzar.”

TODOS LOS GRADOS

Yo tengo un perro que ladra fuerte y se llama Quique.

El zapato de Hugo Bueno tiene un hoyo en la suela.

Pedro es un niño trabajador, pero Roque es muy flojo.

Saúl del Llano guarda los vinos en la bodega.

Carmen se machucó la uña del dedo gordo.

Zenaida corre rápido, pero Ofelia corre mejor.

Los hombres y los animales se enferman.

El jardín de María Vázquez está florido.

José y Damián tocan las campanas.

La niña bonita se llama Norma.

Federico y Gerardo comen gelatinas.

Xochimilco es un lugar bonito.

La silla roja.

➤ **Lectura de textos en prosa y de versos**

INSTRUCTOR: “En estas hojas están *impresos* unos textos en prosa y unos versos. Vas a leerlos con voz clara y fuerte, tratando de hacerlo lo mejor que puedas, como estés acostumbrado. Entre cada lectura, para que no te canses, te voy a dar un descanso de cinco minutos. Yo te iré dando las hojas para que las leas. Puedes comenzar.”

TERCERO Y CUARTO GRADOS

LA ANCIANA Y SU GATA

Una anciana tenía una gata. La gata era muy vieja; no podía correr muy rápidamente, y no podía morder, porque era demasiado vieja. Un día la gata vio un ratón. Brincó y agarró al ratón. Pero no lo pudo morder; entonces el ratón se le salió de la boca y se escapó.

LA RONDA AMERICANA

Los niños somos hermanos
colombianos o peruanos:
cogidos bien de las manos,
hagamos la ronda inmensa
como nadie se imagina...
uniremos a los pueblos
de la América Latina

LA SANDÍA

Verde, blanca y colorada
dulce y fresca la sandía
hay en cada rebanada
la bandera retratada
de esta grande patria mía.

QUINTO Y SEXTO GRADOS

LA ANCIANA Y SU GATA

Una anciana tenía una gata. La gata era muy vieja; no podía correr muy rápidamente, y no podía morder, porque era demasiado vieja. Un día la gata vio un ratón. Brincó y agarró al ratón. Pero no lo pudo morder; entonces el ratón se le salió de la boca y se escapó.

La anciana estaba muy enojada porque la gata no había matado al ratón. Ella quería golpear a la gata. Pero la gata dijo: "No golpees a tu vieja sirvienta. He trabajado para ti, ¡pero soy tan vieja! No seas malagradecida con una anciana, sólo recuerda el buen trabajo que la vieja hizo cuando era joven."

LA RONDA AMERICANA

Los niños somos hermanos
colombianos o peruanos:
cogidos bien de las manos,
hagamos la ronda inmensa
como nadie se imagina...
uniremos a los pueblos
de la América Latina.

LA SANDÍA

Verde, blanca y colorada
dulce y fresca la sandía
hay en cada rebanada
la bandera retratada
de esta grande patria mía.

VERSOS

Regalo un verso travieso
universo de mil sabores
a la gente de mi tierra
y a los pájaros trinadores.

Regalo una fábula
a los niños cantadores
con la siguiente moraleja:
Quien siempre regala
recoge flores.

PRUEBA DE COPIA

➤ Copia de sílabas

INSTRUCTOR: "Aquí hay una lista de sílabas que van a copiar. Copien cada sílaba sobre la raya que está a su lado."

Ba	_____	Fla	_____	Nan	_____
chal	_____	Ñol	_____	Te	_____
glo	_____	Fri	_____	ob	_____
ul	_____	Jas	_____	Jai	_____
ap	_____	Mas	_____	ir	_____
Wil	_____	Re	_____	Vai	_____
Dal	_____	Yaz	_____	Cie	_____
Nu	_____	Gus	_____	Lai	_____
Zoi	_____	Para	_____	Sei	_____
ec	_____	Ki	_____	Chu	_____
ad	_____	Nos	_____	Lla	_____
hue	_____	Sau	_____	tal	_____
llan	_____	Az	_____	Mol	_____
Que	_____	Her	_____	voz	_____
xi	_____	Quie	_____	ya	_____

➤ **Copia de palabras**

INSTRUCTOR: “Aquí tienen una lista de palabras que quiero que copien. Deben copiar cada palabra que la raya que está a su lado.”

Pablo	_____	uva	_____
vaso	_____	hallar	_____
cerro	_____	Jaime	_____
ira	_____	México	_____
Cárcel	_____	Napoleón	_____
Ñandú	_____	Zenaida	_____
cuna	_____	escuela	_____
dentro	_____	Paquete	_____
quepa	_____	Yolanda	_____
Fuerte	_____	Wilfrido	_____
León	_____	Viruela	_____
Queta	_____	teléfono	_____
grupo	_____	Xilófono	_____
cueva	_____	ingratitude	_____
Gruta	_____	Entendimiento	_____
Sueño	_____	fíjate	_____

➤ **Copia de enunciados**

INSTRUCTOR: "Aquí tienen una serie de enunciados que van a copiar. Copien en la raya que está debajo de cada uno de ellos."

A través de la ventana se ve un árbol.

Iris Jiménez va a pagar la renta mañana.

Odila juega a la pelota con su equipo.

Voy a comer plátanos fritos en Querétaro.

Un perro viejo que se llama Goz.

La vaca negra está en el llano.

La leche con chocolate es sabrosa.

Dos globos cayeron en el pozo.

El señor Fernández toma la sal.

Ya está lloviendo en Santa Rosa.

La fuente de Beto tiene agua.

Esta niña Patricia es preciosa.

Esa mesa es de Yuya.

El borrego duerme.

➤ **Copia de textos en prosa y de versos**

INSTRUCTOR: “Aquí hay unos textos en prosa y unos versos que quiero que copien en las hojas (cuadrículadas para tercero y cuarto, rayadas para quinto y sexto) que les di. Entre cada tarea de copia les voy a dar cinco minutos para que descansen. Pueden comenzar.”

TERCERO Y CUARTO GRADOS

¡Amar el árbol es comprender la vida!

Salió de bajo de la tierra para mirar el Sol, y compadecido de los pájaros, abrió los brazos para protegerlos, y compadecido de los hombres les da cuanto posee.

Recoge cada mirada como un beso y cada gota de agua como una caricia.

Es todo él serenidad y está impregnado de la armonía del universo.

EL CACAHUATE	EL PAVITO REAL
Cacahuate arrugadito cacahuate del montón lo vende alegre el indito bien dorado y exquisito.	El pavito real siempre está lindo; porque nunca se quita su trajecito de los domingos.

QUINTO Y SEXTO GRADOS

PLEGARIA POR EL ÁRBOL

¡Amar el árbol es comprender la vida!

Salió de bajo de la tierra para mirar el Sol, y compadecido de los pájaros, abrió los brazos para protegerlos, y compadecido de los hombres les da cuanto posee.

Recoge cada mirada como un beso y cada gota de agua como una caricia.

Es todo él serenidad y está impregnado de la armonía del universo.

¡Amar el árbol es comprender la vida!

Tan sabio es, que dice su humildad y su bondad en silencio tan caritativo, que purifica la atmósfera y las almas; tan puro y tan piadoso que con cada mano pide al cielo la bienaventuranza para todos.

Además de filósofo, historiador, poeta; el árbol es profeta. Cuenten los árboles de una nación y conocerán su futuro.

Trabaja de día y de noche, porque es obrero y artista, creador de belleza.

¡Es todo él una plegaria que sube al cielo!

¡Amar el árbol es comprender la vida!

EL CACAHUATE

Cacahuate arrugadito
cacahuate del montón
lo vende alegre el indito
bien dorado y exquisito.

Yo les compraré un montón
por lo menos de a "tostón"
para echarlo en la piñata
y aumentar la colación.

EL PAVITO REAL

El pavito real
siempre está lindo;
porque nunca se quita
su trajecito
de los domingos.

Anexo 3. PRUEBA DISEÑADA PARA PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

El dictado debía contener:

DICTADO

Monosílabas:

1. pan
2. mar
3. sal

Sílabas directas:

4. silla
5. dedo
6. beber

Sílabas inversas:

7. elote
8. tamal
9. panal

Sílabas trabadas o sinfonas:

10. globo
11. plato
12. bruja
13. perro

Trisílabas

14. jirafa
15. muñeca
16. guitarra

Diptongos

17. leer
18. peinar
19. reina.

1. pan

2. dedo

3. elote

4. bruja

5. muñeca

6. leer

7. sal

8. beber

9. tamal

10. globo

11. jirafa

12. reina

COPIA DE ORACIONES

PRIMER GRADO

1. El mar es azul.
2. La silla es de madera.
3. El panal de abejas.
4. El plato tiene sopa.
5. La guitarra blanca.
6. Julio se va a peinar.

COPIA DE ORACIONES

SEGUNDO GRADO

1. El niño estudia mucho.
2. La flor es bonita.
3. Los perros ladran.
4. Manuel tiene una camisa.
5. Hemos comprado melones.
6. Hoy voy al teatro.
7. Tengo muchos libros.
8. Vamos a la granja.

LECTURA DE VOCALES

a i u e o

u a o i e

o i u e a

LECTURA DE SÍLABAS

tu

si

me

co

es

la

ru

na

el

pe

que

bi

ze

LECTURA DE PALABRAS

flor	saco
mar	Elsa
dado	Juanita
Memo	jaula
amor	familia
Julia	foto
miel	cabaña
rama	mañana
loma	rosas
pañal	bebé
debo	sol

LECTURA DE ORACIONES

Los tomates son rojos.

Mi familia come pastel.

La pelota es de Beto.

El pantalón es negro.

Víctor corre con Alma.

La ropa esta mojada.

Mi

Autobiografía

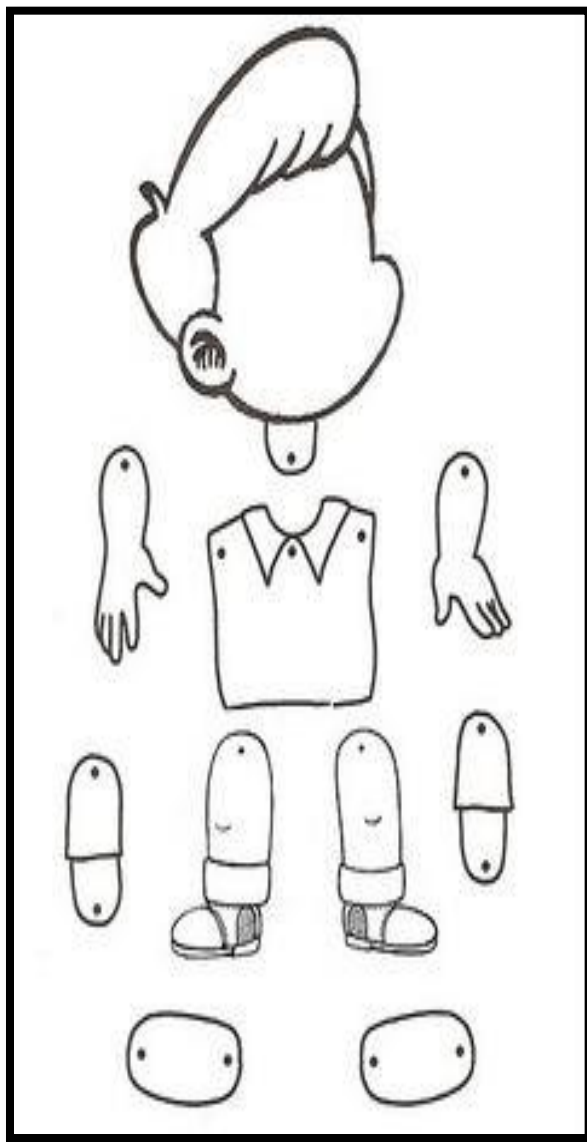
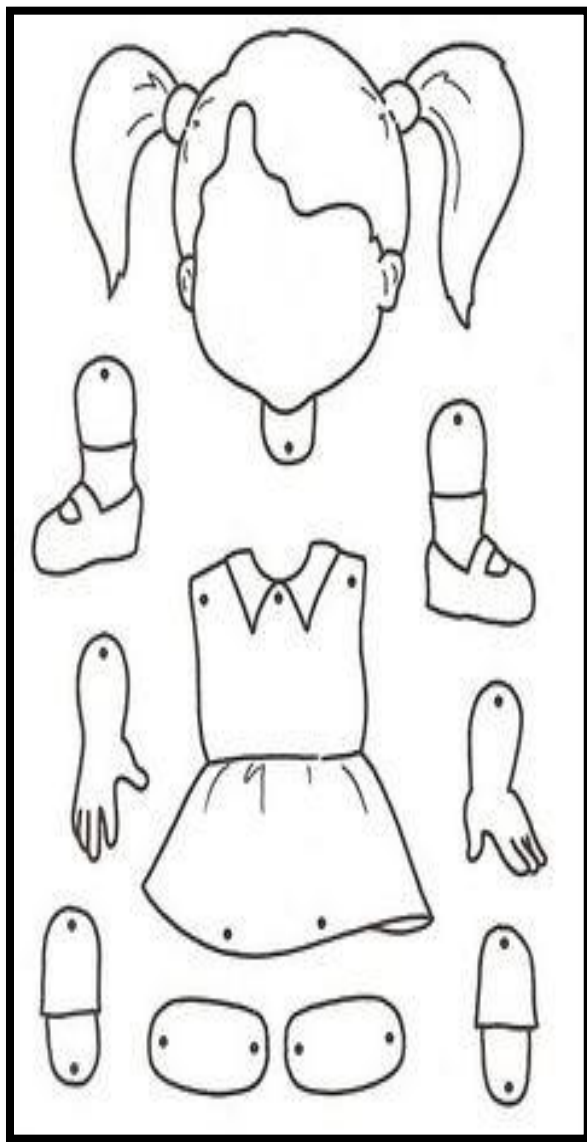
Anexo 4

YO

Me llamo

Nací el

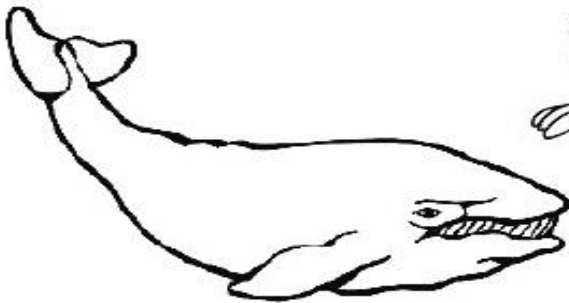
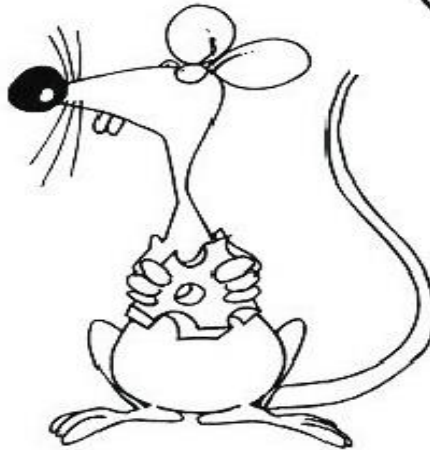
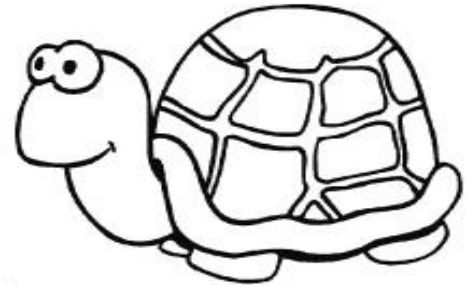
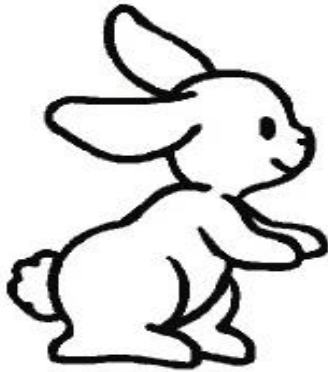
Tengo _____
años.



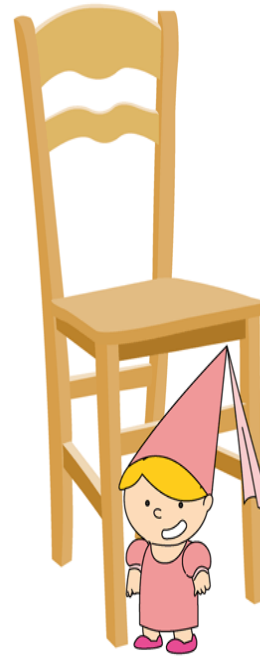
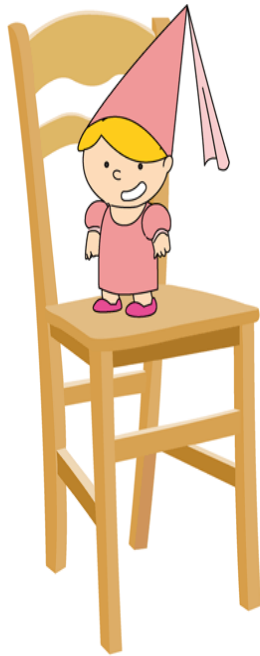
Sesion 2.

Actividades 1

1. Colorea de verde los animalitos que están mirando hacia la derecha y de amarillo los que miran hacia la izquierda.



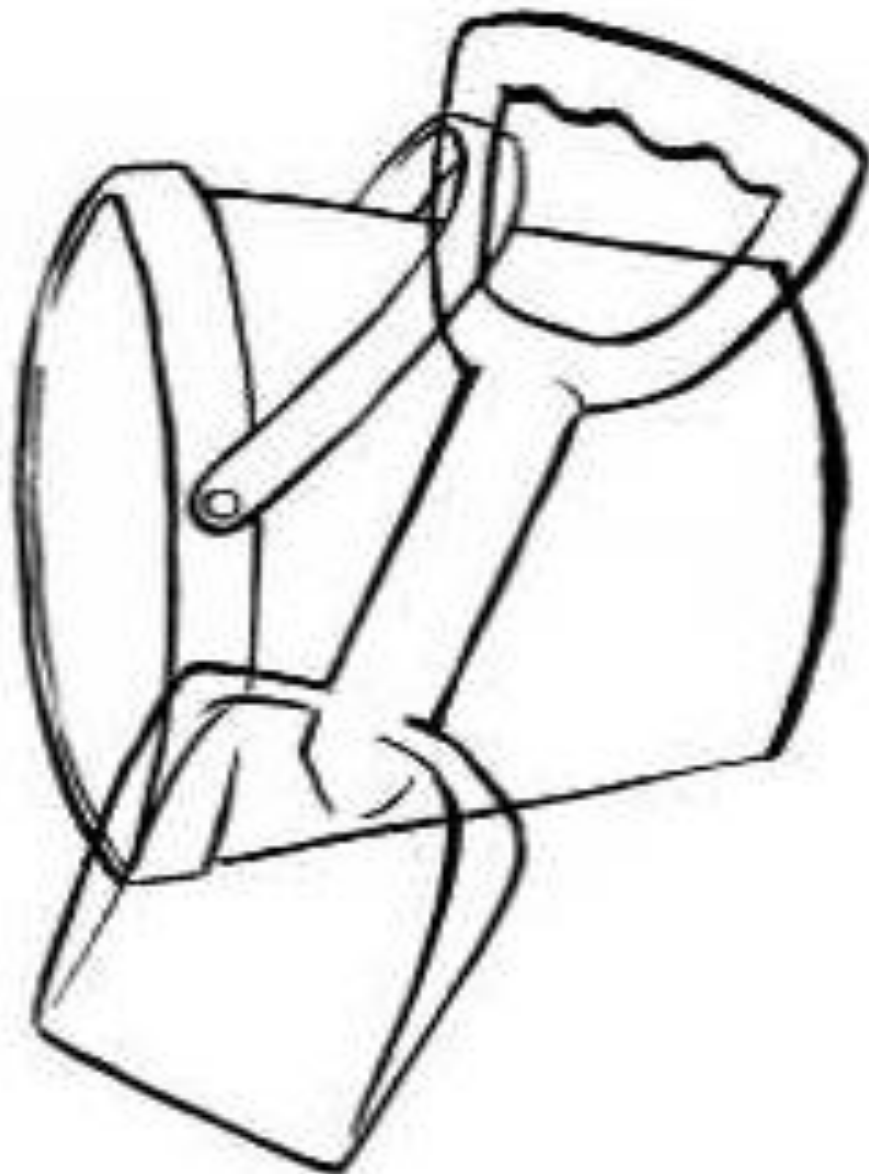
Encierra en un círculo la imagen donde la princesa está arriba.



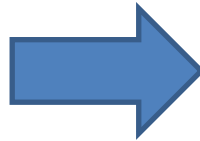
Encierra en un círculo la imagen donde el ratón está abajo.

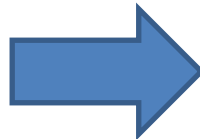


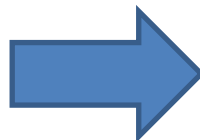
PINTA LA PALA

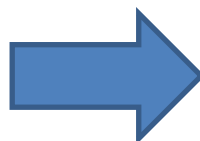


Mi línea del tiempo





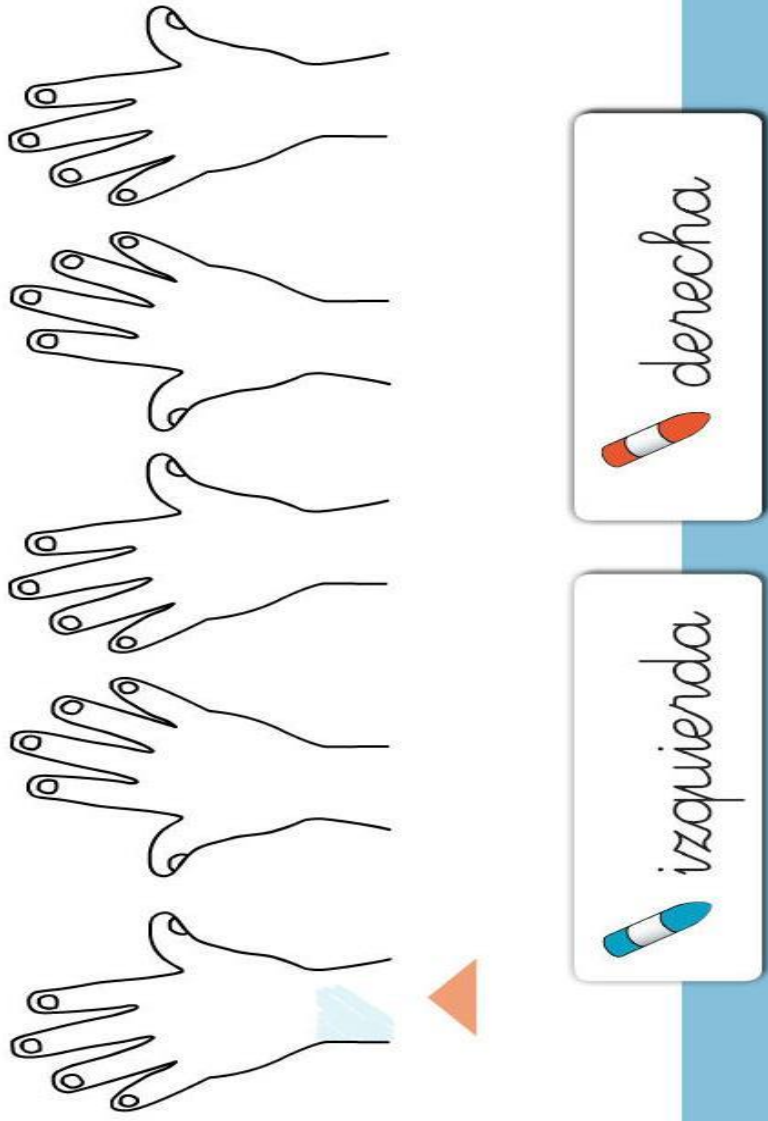




Sesión 3

Actividad 2.

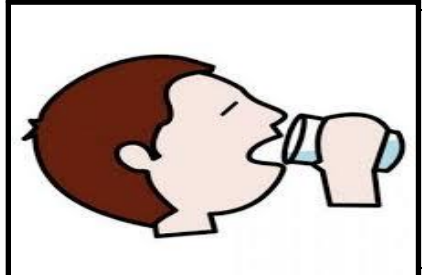
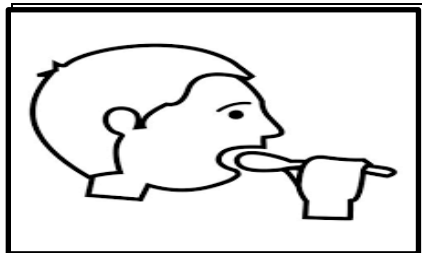
Colorea de color azul la izquierda y de color rojo la derecha.

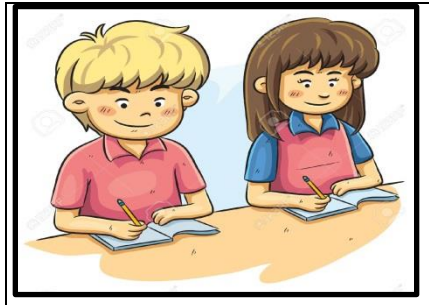


izquierda

derecha

A mi me gusta





Mi fruta favorita es

Mi animal preferido es

Mi caricatura favorita es

Sesión 4. Actividad 3.

Observa la palabra escrita, encierra las letras que están al revés y escribe la palabra correctamente

Lidro



Láqiz



Cuaberno



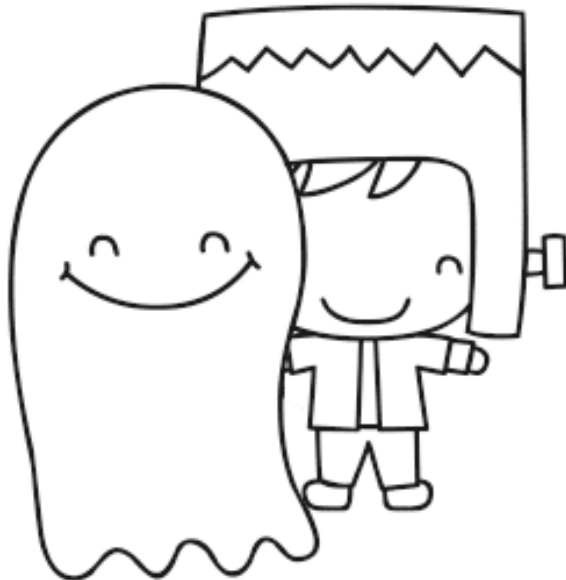
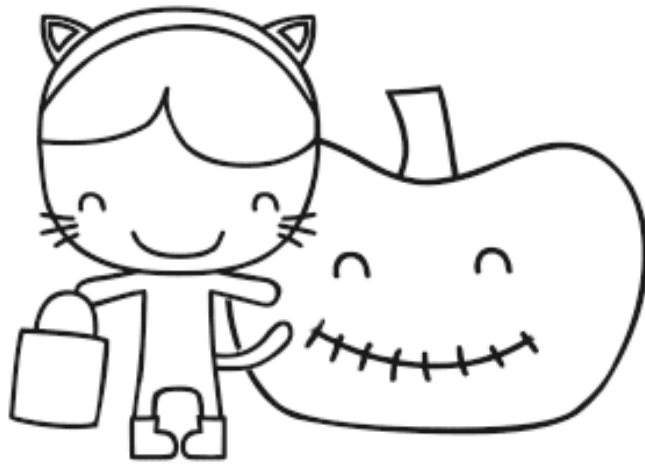
Colorez



Paqel



Colorea los elementos de DELANTE.



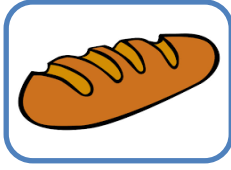
Separa en sílabas y escribe el número de sílabas que tiene cada palabra



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



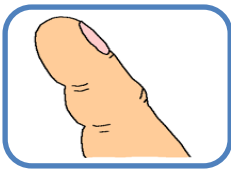
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

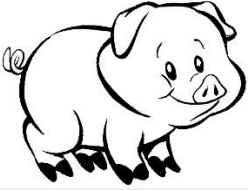
Encuentra la sílaba que se repite en las palabras

Palabra 1	Palabra 2	Sílaba que se repite
elefante	fantasma	
plástica	plátano	
estufa	pintura	
pizarrón	zapato	
autobiografía	biología	
estuche	machete	
ropero	perro	
mesa	palmera	
impresora	presionar	
cotorro	disco	
elote	enano	
pantalón	melón	

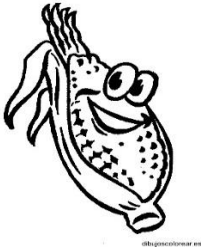
Dibujo de mi familia

Sesión 5. Actividad 4.

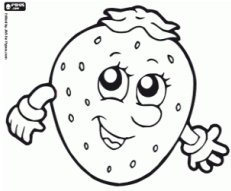
Completa la palabra y une con la imagen correcta:



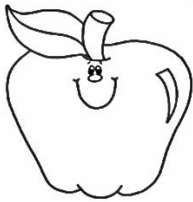
Fr_s_



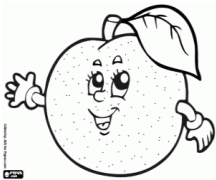
N_r_nj_



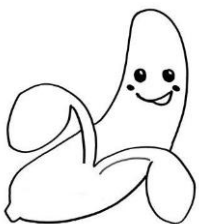
Pl_t_n_



C_rd_



_l_t_



M_nz_n_

Encierra las palabras que empiezan con mayúscula

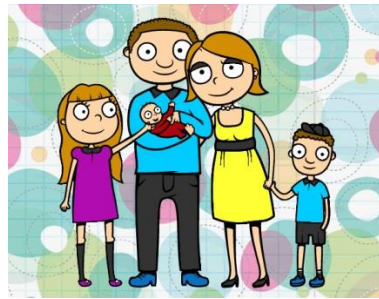
Mis tíos Juan y Karen han visitado un lugar muy bonito que se llama Michoacán. Comentan que la gente es muy amable y su comida muy rica.

Este verano ellos piensan ir de vacaciones a Veracruz.

Clasifica las palabras que encontraste:

Nombres de persona	
Comienzo de escritura	
Después de un punto	
Nombres de lugares	

Coloca en nombres propios o comunes según corresponda



NOMBRES

PROPIOS

COMUNES

1.

1.

2.

2.

3.

3.

4.

4.

5.

5.

Sesión 6

Los nombres de mi familia

Mi mamá se llama

Mi papá se llama

Tengo _____ hermanos y se llaman

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Lista de cosas que realizo en un día













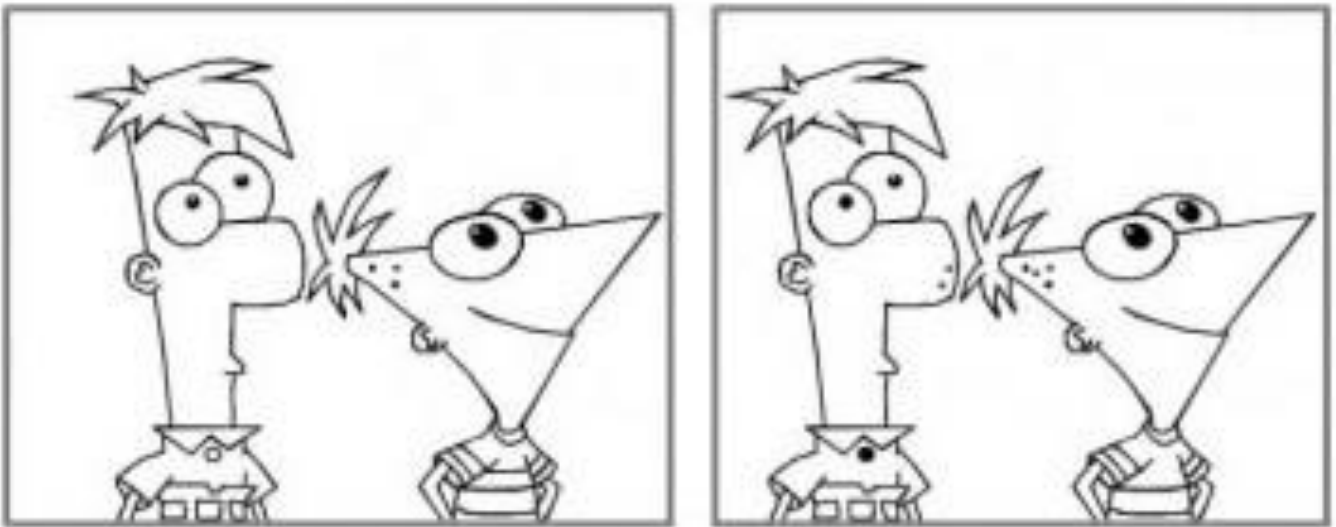






Sesión 7. Actividad 5

Encuentra las 5 diferencias



PINTA LA FLOR



¿Qué tienen en común?



PALABRA 1ª	PALABRA 2ª	PALABRA 3ª	EN COMÚN
pantalón	blusa	calcetines	
camarón	tiburón	pez	
camión	avión	tren	
cuchara	olla	sartén	
brazo	pie	cabeza	
águila	pájaro	paloma	

Sesión 8.

Mis emociones

Quando me siento feliz

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

Quando me enojo

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____



Quando me da miedo

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

Quando me siento triste

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

Actividad 6.



Pipo encuentra un amigo

Pipo era un perrito blanco que no tenía dueño. Vivía solo en la calle y comía restos de basura. Algunas veces Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo. Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo.

Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos.

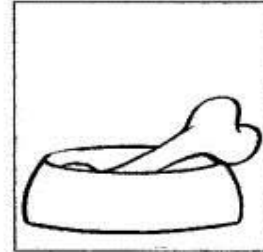
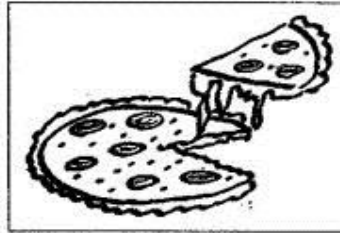
Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.

Marca la respuesta correcta encerrando el dibujo que corresponde

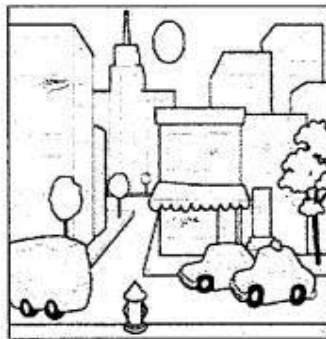
1. Pipo era un.....



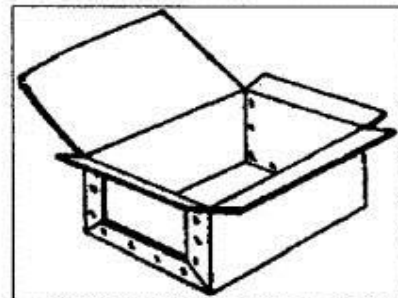
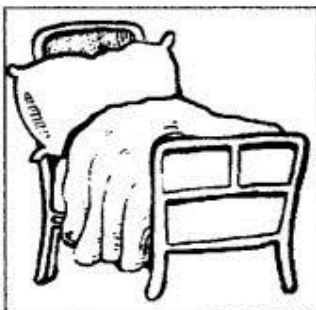
2. Cuando Pipo vivía solo en la calle comía.....



3. Pablito llevó a su amigo Pipo a vivir a.....



4. ahora Pipo duerme en una.....





Un paseo al parque

Un día sábado muy soleado, Margarita salió de paseo al parque con su papá, su mamá y su perrito Bobby.

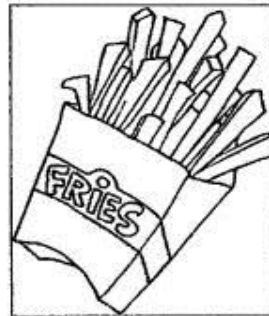
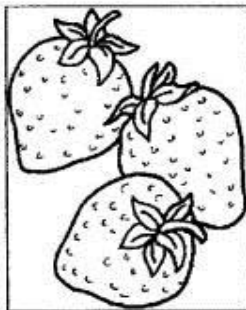
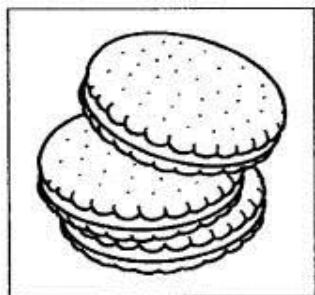
La mamá llevó una canasta con ricas galletas y una botella de jugo. Después de comer, el papá acompañó a Margarita a jugar en los juegos infantiles del parque.

De repente, la mamá se dio cuenta de que Bobby había desaparecido.

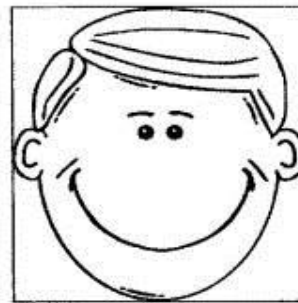
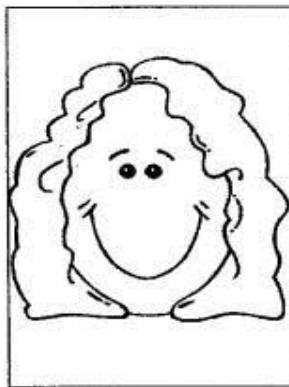
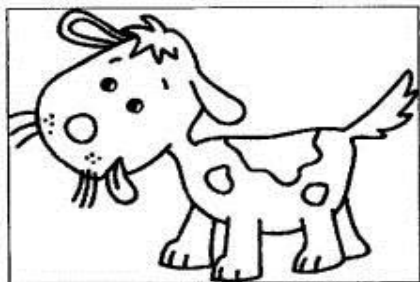
Margarita se asustó mucho. Lo buscaron por todo el parque y no pudieron encontrarlo. Justo cuando Margarita pensó que había perdido a su perrito para siempre, Bobby salió de la canasta de comida, donde se había escondido. Todos se rieron mucho y regresaron felices a su casa.

Marca la respuesta correcta encerrando el dibujo que corresponde

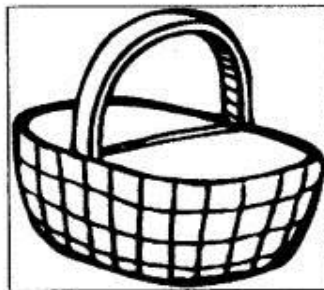
5.- La mamá de Margarita llevó en la canasta unas ricas.....



6. Margarita fue a jugar en los juegos infantiles con su.....



7. Bobby se había escondido en la.....



Sesión 9.

La importancia de leer y escribir

¿Cómo me siento?

En la escuela

En mi casa

Con mi mamá

Con mi papá

Con mis hermanos

Con mis amigos

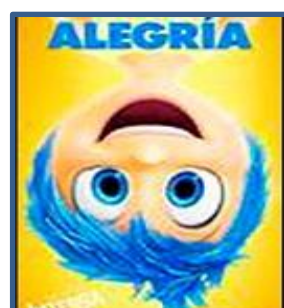
Con mi familia

Con mi maestra

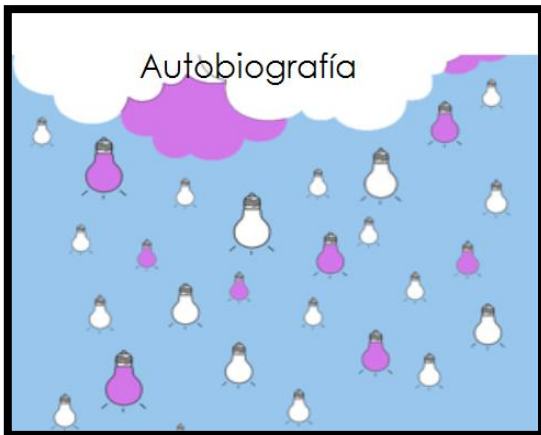
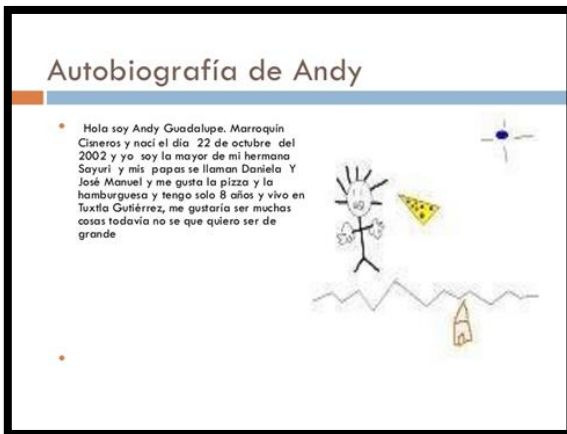
Viendo televisión

Jugando

Peleando



Anexo 5. PRESENTACIÓN DEL TALLER “MI AUTOBIOGRAFÍA”

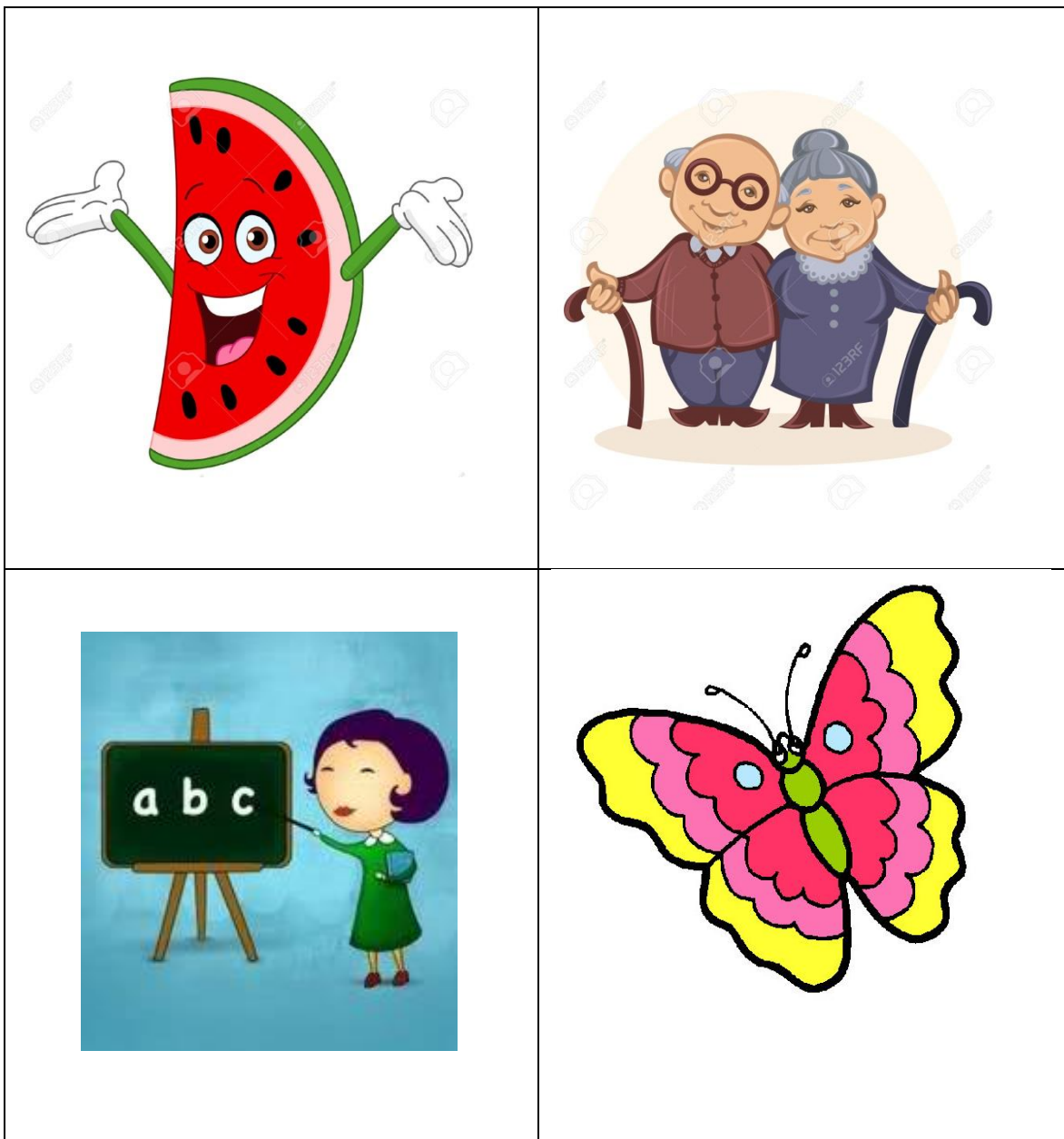


Anexo 6. LETRAS MÓVILES.

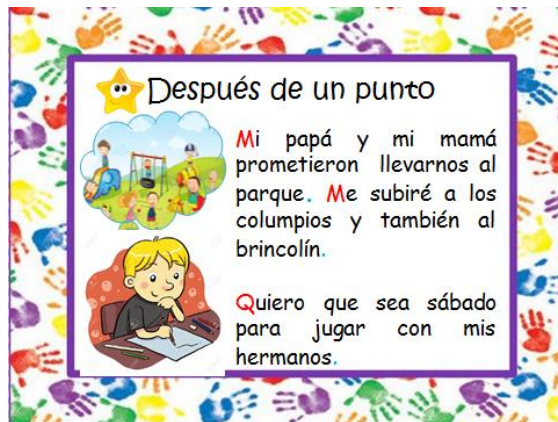
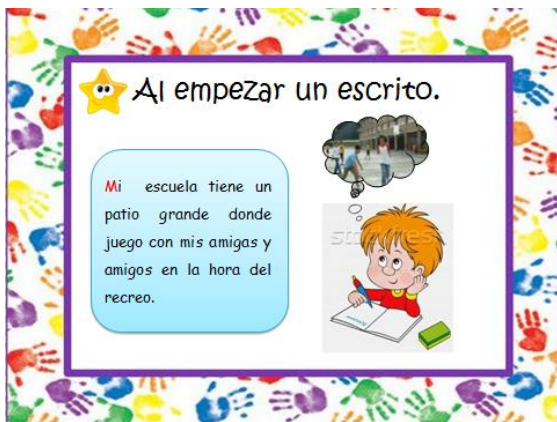
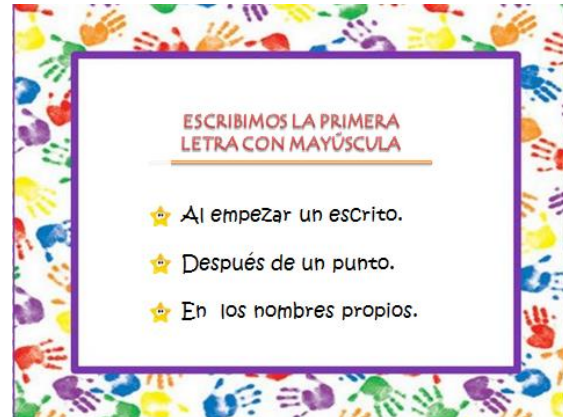
A	B	J	K	R	S
C	D	L	LI	T	U
Ch	E	M	N	V	W
F	G	Ñ	O	X	Y
H	I	P	Q	Z	

a	b	j	k	r	s
c	ch	l	ll	t	u
d	e	m	n	v	w
f	g	ñ	o	x	y
h	i	p	q	z	rr

Anexo 7. IMÁGENES PARA TRABAJAR LETRAS MÓVILES.



Anexo 8. PRESENTACIÓN DEL USO DE MAYÚSCULAS



Las palabras que no llevan MAYÚSCULAS son los nombres comunes

Son palabras que se utilizan para nombrar cosas, objetos, acciones, personas, animales en general.

forma



niño Pedro

Ejemplos de nombres comunes:



niño caballo abuela perro

barco gato reloj planta

¿Hay dudas sobre el tema?



Anexo 9. OCA DE MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS.

<http://maestrospecialpt.blogspot.com>

Juego de MAYÚSCULAS y minúsculas

The board game consists of a large letter 'C' shape divided into several sections. The prompts and illustrations are as follows:

- Top left: A cow's face. Prompt: "¿Cómo se llama mamá?"
- Top middle: SpongeBob SquarePants. Prompt: "Nombre de tu cole"
- Top right: A die. Prompt: "Lugar donde se hace de comer"
- Right side: A flower. Prompt: "Di un número del 0 al 99"
- Bottom right: A die. Prompt: "Electrodoméstico donde ves los dibujos"
- Bottom middle: A yellow crumpled paper. Prompt: "Mes de tu cumpleaños"
- Bottom left: A girl holding a heart. Prompt: "Provincia en la que vives"
- Left side: A mountain range. Prompt: "Di el nombre de un color"
- Bottom left: A die. Prompt: "Nombre de tu mascota"
- Bottom middle: A red heart. Prompt: "¿Cuál es tu nombre?"
- Bottom right: A map of Spain. Prompt: "Donde te comes el bocata en el cole"

Anexo 10. LOTERÍA

School Stuff

A 4x4 grid of school-related items:


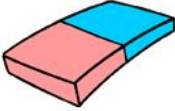

- Row 1: Stapler, red book, open pencil case, sheet of paper.
- Row 2: Blue ribbon, blackboard, blue backpack, student at desk.
- Row 3: School desk, yellow pencil, orange pencil sharpener, world map.
- Row 4: Yellow pencil, pink eraser, red crayon, paintbrush.

School Stuff

A 4x4 grid of school-related items:

- Row 1: Pencil sharpener, red crayon, computer monitor, world map.
- Row 2: Paintbrush, pink eraser, teacher at greenboard, wooden chair.
- Row 3: Yellow ruler, blue pen, purple marker, blue pencil case.
- Row 4: Blue ribbon, yellow pencil, sheet of paper, scissors.



Anexo 11. LOTERÍA DE PALABRAS

Mochila	Pizarrón	Libro	Silla
Gises	Computadora	Crayola	Mesa
Goma	Resistol	Color	Cuaderno
Pintura	Brocha	Examen	Pluma
Lápiz	Lapicera	Regla	Tijeras
Sacapuntas	Engrapadora	Alumno	Diurex
Mapa	Maestra		

Anexo 12. DIAPOSITIVAS ADIVINA Y APRENDERÁS.

Adivina
la respuesta correcta
y aprenderás

¿Quién? ¿Qué? ¿Cuál?





¿Quién será que de noche
sale y de día se va?




La luna

¿Qué se usa en la escuela, es
largo, tiene punta y sirve
para escribir?



El lápiz

¿Cuál es un juguete redondo
que sirve para chutar?





El balón

Soy verde, me gusta saltar,
jugar en el charco y
también croar.

¿Quién soy?



La rana

Cuatro patas tiene, dos
delante y dos detrás.
Cuando te encuentras
cansado en ella te puedes
sentar.

¿Qué es?



La silla

En el agua siempre vivo,
plateado es mi color, veloz
como el rayo nado

¿Cómo me
llamo yo?



El pez

Ahora crea en equipo una
adivinanza

¡Eres muy inteligente y puedes
hacerlo!

Anexo 13. TRÍPTICO

Orígenes de la dislexia

- Causas genéticas.
- Trastornos emocionales
- Lesiones cerebrales.
- Trastorno en la función cognitiva para la adquisición de la lectoescritura.
- Trastorno del lenguaje.
- Aplicación incorrecta del método de enseñanza de la lectoescritura.



LOS NIÑOS DISLÉXICOS

- Requieren más tiempo para hacer las cosas.
- Requieren paciencia.
- Necesitan recordatorios visuales.
- Necesitan trabajar con metodologías y estrategias diferentes a las del resto del grupo para obtener mejores logros.



ELABORADO POR:

De la Peña López Miriam
Rodríguez Rodríguez Nancy

¿QUÉ ES LA DISLEXIA?

La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ninguna deficiencia física, psíquica ni sociocultural.



Síntomas para detectar la Dislexia

SÍNTOMAS EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

- Dificultad para leer oraciones o palabras sencillas. Suelen presentarse problema frecuentes con palabras cortas como del o por.



- Invierten las letras por ejemplo por b, o d por h.
- Escriben la misma palabra de diferentes maneras.
- Tiene dificultades para ver que una palabra está mal escrita.

- Cometen errores de ortografía raros, como gato por comar.
- Conocen una palabra pero usan otra, como gato por casa.



- Tienen dificultades para distinguir la izquierda de la derecha.
- Invierten las palabras de manera total o parcial, por ejemplo casa por saca.
- Copian las palabras mal aunque están mirando cómo se escriben.



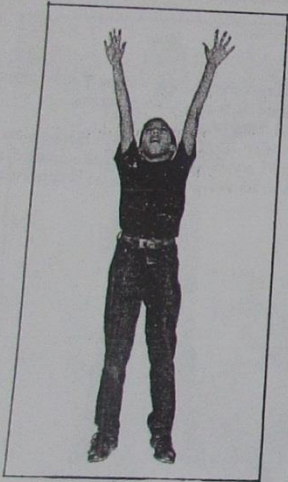
SÍNTOMAS GENERALES

- Dificultades para distinguir la izquierda de la derecha.
- Distracción frecuente.
- No miden el peligro.
- Problemas de conducta.
- Agresión.
- Ansiedad.
- Aislamiento social.
- Depresión.
- Baja Autoestima.
- Relaciones pobres con sus padres, maestros y compañeros.



Anexo 14. GIMNASIA CEREBRAL

EL ESPANTADO



BALI

PASOS

1. Las piernas moderadamente abiertas.
2. Abre totalmente los dedos de las manos y de los pies hasta sentir un poquito de dolor.
3. Sobre la punta de los pies estira los brazos hacia arriba lo más alto que puedas.
4. Al estar muy estirado, toma aire y guárdalo durante diez segundos, estirándote más y echando tu cabeza hacia atrás.
5. A los diez segundos expulsa el aire con un pequeño grito y afloja hasta abajo tus brazos y tu cuerpo.

En Bali el aire se lleva hacia dentro con fuerza, abriendo mucho las manos y los ojos con fuerza, se retiene y después se exhala.

BENEFICIOS

- Las terminaciones nerviosas de las manos y los pies se abren alertando al sistema nervioso.
- Permite que corra una nueva corriente eléctrica en el sistema nervioso.
- Prepara el organismo para una mejor respuesta de aprendizaje.
- Maneja el estrés.
- Relaja todo el cuerpo.

Ibarra, L. M. (1997). *Aprende mejor con gimnasia cerebral*. México: Garnik Ediciones.

Anexo 15. PRESENTACIÓN DE “MI DIARIO”



**Taller
Mi Diario**

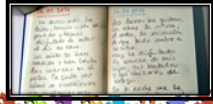
Coordinadoras
Miriam De la Peña López
Nancy Viridiana Rodríguez Rodríguez



Diario

Características

- Siempre se registra la **fecha**.
- **Saludar** al diario, por ejemplo: Hola diario, Querido diario, Nuevamente escribo en tus páginas, etc.
- Narración de **sucesos o anécdotas** vividas.
- Se escribe en **primera persona**.
- Al terminar hacer un **dibujo libre** o pegar **imágenes** representando lo que se escribió.
- Estará sujeto a **revisión y sugerencias** por parte de sus compañeros, utilizando la expresión: Sugiero que...
- **Respetar** al que lee su diario y lo que expresa en el escrito.

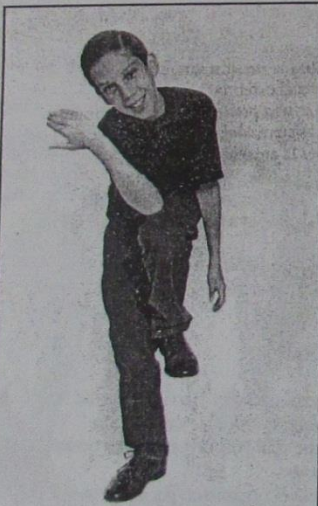


- Uno de los diarios más famosos es el escrito por una niña de 12 años llamada Ana Frank, quien da testimonio del trato que sufrieron los judíos por parte de Hitler durante la Segunda Guerra Mundial.



Anexo 16. GIMNASIA CEREBRAL

GATEO CRUZADO



PASOS

1. Los movimientos del "gateo cruzado" deben efectuarse como en cámara lenta.
2. En posición de firme toca con el codo derecho la rodilla izquierda.
3. Regresa a la postura inicial.
4. Con el codo izquierdo toca la rodilla derecha.
5. Regresa a la posición inicial.

BENEFICIOS

- Ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican.
- Facilita el balance de la activación nerviosa.
- Se forman más redes nerviosas.
- Prepara el cerebro para un mayor nivel de razonamiento.
- Es excelente para activar el funcionamiento mente/cuerpo antes de llevar a cabo actividades físicas como el deporte o bailar.

Anexo 17. EJERCICIOS PARA REFORZAR APRENDIZAJE

- 1** Lee este fragmento del cuento **Ricitos de oro** y corrígelo añadiendo las letras mayúsculas dónde corresponda.

mientras los osos estaban paseando, llegó al lugar una niñita que se llamaba ricitos de oro. ella vio la casita en medio del bosque y le gustó mucho. cuando vio que no había nadie, empujó la puerta y entró. cuando vio los platos de sopa encima de la mesa se puso muy contenta, pues tenía mucha hambre. primero probó la sopa del plato grande, que era del papá oso, pero la encontró muy caliente. luego probó la sopa del plato mediano, la de mamá osa, pero estaba demasiado fría. al final probó la del plato pequeño, la del osito, que no estaba fría ni caliente, sino justo para su gusto. la encontró tan rica que se la comió toda.

- 2** Ordena letras para formar palabras:

saaict _____
cameni _____
ceelanti _____
tonnceat _____
erhbma _____
eqpñoue _____
oaplts _____
qosebu _____

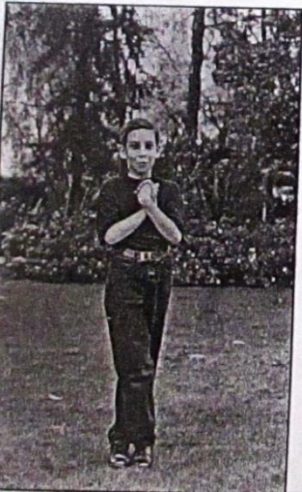
- 3** Descifra el mensaje:

atnetnoc yum osup es
asem al ed amicne apos
ed sotalp sol oiv odnauC



Anexo 18. GIMNASIA CEREBRAL

NUDOS



PASOS

1. Cruza tus pies, en equilibrio.
2. Estira tus brazos hacia el frente, separados uno del otro.
3. Coloca las palmas de tus manos hacia fuera y los pulgares apuntando hacia abajo.
4. Entrelaza tus manos llevándolas hacia tu pecho y pon tus hombros hacia abajo.
5. Mientras mantienes esta posición apoya tu lengua en el techo del paladar, detrás de los dientes.

BENEFICIOS

- Efecto integrativo en el cerebro.
- Activa conscientemente la corteza tanto sensorial como motora de cada hemisferio cerebral.
- Apoyar la lengua en el paladar provoca que el cerebro esté atento.
- Conecta las emociones en el sistema límbico cerebral.
- Da una perspectiva integrativa para aprender y responder más efectivamente.
- Disminuye niveles de estrés refocalizando los aprendizajes.

Anexo 19. ADJETIVOS

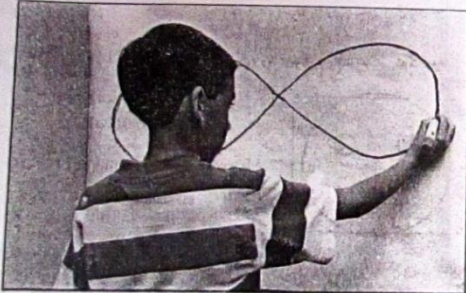


Anexo 20.

<p>1. ¿Cómo soy?</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>2. ¿Cómo me ven?</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>
---	--

Anexo 21. GIMNASIA CEREBRAL

OCHITOS ACOSTADITOS



PASOS

1. Utiliza una hoja grande de papel y un lápiz; pega la hoja en la pared al nivel de tus ojos.
2. Dibuja un ocho acostado (∞) empezando por el centro (donde se cruzan las líneas), y de ahí hacia arriba a la derecha.
3. Cada vez que muevas tu mano el ojo debe seguir ese movimiento; si tu ojo tiende a ir más rápido que tu mano, aumenta

la velocidad de ésta; lo importante es que tu ojo siga a tu mano y no la pierda de vista.

4. Repite tres veces este movimiento sobre el mismo ocho que dibujaste inicialmente.
5. Usando tu ocho inicial cambia a la dirección contraria (abajo a la izquierda).
6. Repite tres veces este movimiento.

BENEFICIOS

- Mejora la comunicación escrita.
- Establece el ritmo y fluidez necesarios para una buena coordinación mano/ojo.
- Estimula los músculos más largos de los ojos y la alerta táctil.
- Relaja los músculos de manos, brazos y hombros, y facilita el proceso de visión.
- Ayuda a la integración colateral del pensamiento (conexión de ambos hemisferios cerebrales).
- Favorece el que las ideas fluyan fácilmente.

Anexo 22. SIGNOS DE PUNTUACIÓN 6° GRADO

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- Se usan en los textos escritos para marcar pausas.
- Para dar una entonación adecuada a una oración.
- Leer con claridad.
- Su uso incorrecto puede generar dudas y errores.

El punto ●

Se usa:

- Para finalizar oraciones y párrafos.
- Después de las abreviaturas.
- Cuando se hace una pausa larga.

PUNTO

- indica el fin de una oración.
- después de una abreviatura.

PUNTO SEGUIDO

- separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.

PUNTO APARTE

- separa párrafos.

Algunos hongos son comestibles como los champiñones. Otros son muy venenosos.

← Punto y seguido.

El Ecuador es un país con mucha riqueza en fauna y flora.
Por lo tanto considero que se debería fomentar más el turismo en nuestro país.

→ Punto y aparte

La coma ,

Se usa:

- Para enumerar nombres, adjetivos, sustantivos, verbos y frases.
- NO se usa después de y, ni, e, o, u.

Vamos a comer niños.
Vamos a comer niños.

La coma salva vidas.

"No, me gusta leer".
"No me gusta leer".
¿Ven la importancia de una coma? :)

Dos puntos ●●

Se usan:

- Después del saludo de una carta.
- Al iniciar una enumeración.
- Para llamar la atención de lo que esta por escribirse.

El profesor nos dijo: "Deben escuchar atentos lo que voy a explicar".

Las principales ciudades de Chile son tres: Santiago, Concepción y Valparaíso.

Queridos papás: Les escribo para decirles ...

Entonces mi amiga Sofía dijo: "Ahora les voy a contar un secreto".

Los productos lácteos más ricos son: el yogur, la leche y el queso.

Estimado Felipe: Quería decirte lo mucho que te extraño...

Puntos suspensivos ...

Se usa:

- Para la interrupción de una oración o de un final impreciso.
- Para expresar duda, temor, suspenso o incertidumbre.

Perdón, disculpe.
Venía a ver si...

Mis colores favoritos son: rojo, azul, verde, violeta...

Anexo 23. ACTIVIDAD PARA REFORZAR APRENDIZAJE

EJERCICIO 1.

Escribe la coma y las mayúsculas donde corresponda.

- maria lee juana escribe una carta carla se mira en el espejo y juan arregla sus cosas.
- los niños cuando salen del recreo corren juegan gritan saltan y se fastidian todos se liberan de sus tensiones.

EJERCICIO 2.

Escribe el acento, la coma y el punto donde sea necesario. No olvides colocar las mayúsculas.

Hoy ha sido mi primer día de mesero en la nueva cafetería de la estación he seguido todas las indicaciones que me ha hecho el gerente algunas me han sorprendido muchísimo no se no me ha parecido normal que haya tenido que abrazar a los clientes que entraban y despedir con el pañuelo a los que se marchaban.

EJERCICIO 3.

Divide este texto en dos párrafos y cópialo. No olvides añadir los puntos, los acentos y las mayúsculas que sean necesarias.

dentro de una semana comenzarán las fiestas patronales de mi ciudad todos los vecinos hemos colaborado en la preparación de los festejos en la decoración de las calles y en la colocación de carteles el alcalde anuncio que dos destacados personajes del mundo de la cultura participaran en nuestro famoso maratón de cuentos.

Anexo 24. CARACTERÍSTICAS DE UNA CARTA



Anexo 25. GIMNASIA CEREBRAL

EL ELEFANTE

PASOS

1. Recarga el oído derecho sobre el hombro derecho y deja caer el brazo.
2. Mantén la cabeza apoyada en el hombro.
3. Extiende bien tu brazo derecho como si fueras a recoger algo del suelo.
4. Relaja tus rodillas.
5. Dibuja, con todo tu brazo y con la cabeza, tres ochos acostados (∞) en el suelo empezando por la derecha.
6. Permite que tus ojos sigan el movimiento de tu brazo y que el centro de la X (del ocho) quede frente a ti.
7. Si tu ojo va más rápido que tu brazo y tu cabeza, disminuye la velocidad de tu ojo.
8. Repite el ejercicio en la dirección contraria tres veces.
9. Cambia de posición, ahora con el brazo izquierdo y apoyando tu cabeza en el hombro izquierdo.
10. Dibuja tres ochos a la derecha y luego tres a la izquierda.









BENEFICIOS









- Mejora la coordinación mano/ojo.
- Integra la actividad cerebral.
- Activa todas las áreas del sistema mente/cuerpo de una manera balanceada.
- Logra una máxima activación muscular.
- Activa el sistema vestibular (donde se encuentra el equilibrio) y estimula el oído.
- Beneficia a quienes han padecido infecciones crónicas de oído.
- Restablece las redes nerviosas dañadas durante esas infecciones.
- Activa el lóbulo temporal del cerebro (donde está la audición), junto con el lóbulo occipital (donde se encuentra la visión).
- Mejora muchísimo la atención.








Anexo 26. ACTIVIDAD PARA SEPARAR SÍLABAS Y RECONOCER SÍLABAS TÓNICAS Y ÁTONAS







PALABRAS	DIVIDIR EN SÍLABAS	NÚMERO DE SILABAS	SÍLABA TÓNICA	SÍLABAS ATÓNAS
Viejo	Vie-jo	2	vie	Jo
Maestra				
Había				
Estrella				
Avión				
Colegio				
Nieve				
Hermano				
Bastante				
Ahora				
También				
Abierto				
Vacaciones				
Mujer				
Dibujar				
Levantar				
Árbol				

Anexo 27. ACTIVIDAD "ADIVINA PALABRAS"

			
↓			
<input type="text"/>			
			
↓			
<input type="text"/>			

			
↓			
<input type="text"/>			
			
↓			
<input type="text"/>			

			
↓			
<input type="text"/>			
			
↓			
<input type="text"/>			

			
↓			
<input type="text"/>			
			<small>LIANA</small>
↓			
<input type="text"/>			

Anexo 28. FORMATO PARA REALIZAR UN CUNETO

REALIZA TU CUENTO

Título: _____

Había una vez...

Era _____


Vivía _____

Entonces _____

Finalmente _____

Anexo 29. GIMNASIA CEREBRAL

EL PINOCHO



PASOS

1. Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente diez veces.
2. Exhala ya sin frotarla.
3. Repite el ejercicio cinco veces más.
4. Cada vez que lo hagas nota si el aire que tomas entra por ambas fosas nasales.

En Bali, cada vez que un balinés se prepara para bailar se frota la nariz mientras se concentra; incluso algunos danzantes, frotando su nariz, llegan a alcanzar estados de trance antes del espectáculo, como en el baile denominado *kachá*.

BENEFICIOS

- Activa e incrementa la memoria.
- Integra ambos hemisferios cerebrales.
- Centra la atención cerebral.
- Ayuda a la concentración.

Anexo 30. ACTIVIDAD PARA REFORZAR APRENDIZAJES

EL Acento.

1.- Lee y pronuncia lentamente estas palabras. Colorea los cuadros donde se encuentran las sílabas que se escuchan más fuerte.

plás	ti	co
------	----	----

rá	pi	do
----	----	----

tré	bol
-----	-----

jó	ve	nes
----	----	-----

a	zú	car
---	----	-----

frá	gil
-----	-----

au	to	bús
----	----	-----

ga	rra	fón
----	-----	-----

ma	má
----	----

2.- Lee las siguientes palabras. Remarca con rojo el acento (´) que aparece encima de algunas vocales.

• águila	• ajonjolí	• césped
• rábano	• árbol	• café
• hábil	• plátano	• jabón

3.- Completa las oraciones con las palabras de la derecha.

- | | |
|----------------------------------|---------|
| • Ahora, yo _____ el paisaje | miró |
| • Ayer, Luis _____ la televisión | miro |
| • Ana hizo un _____ muy bonito | dibujó |
| • Félix _____ una jirafa | dibujo |
| • Hoy, yo _____ una gelatina | preparo |
| • Ayer, Elisa _____ sus útiles | preparó |

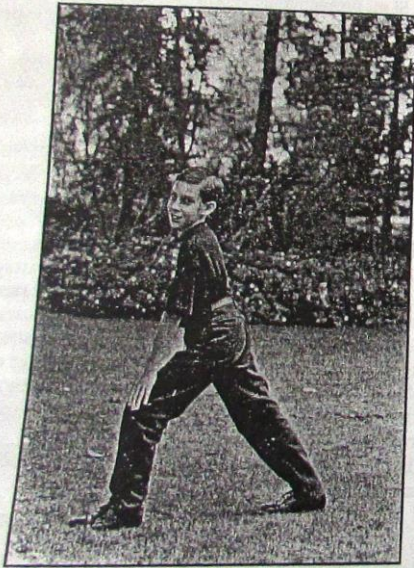
4.- revisa las actividades de esta página y completa las oraciones.

El _____ es una rayita hinchada; se escribe _____ de algunas vocales que se pronuncian con fuerza.

El _____ cambia el significado de algunas palabras.

Anexo 31. GIMNASIA CEREBRAL

LA CAMINATA EN FOTO

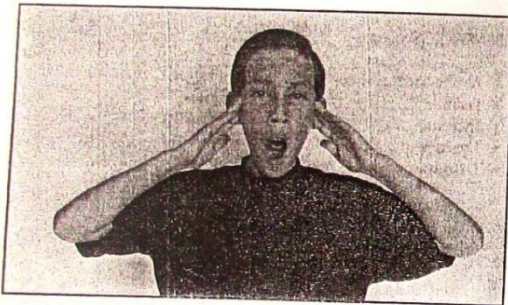


1. Coloca el talón de la pierna derecha hacia atrás sin levantarlo, manteniendo derecha la pierna.
2. Adelanta la pierna contraria (izquierda), doblando un poco la rodilla, y apóyala en tu brazo (izquierdo).
3. Deja medio metro entre una pierna y la otra.
4. Inspira profundamente y, mientras exhalas, mantén el talón de la pierna trasera (derecha) firme sobre el piso, doblando más la pierna delantera (izquierda).
5. Permanece quince segundos inmóvil, como si te estuvieran fotografiando, la espalda derecha, sin inclinarla al frente.
6. Repítelo con la otra pierna.
7. Realiza el ejercicio unas tres veces con cada pierna.

BENEFICIOS

- Ayuda a la concentración y al equilibrio del cuerpo.
- Relaja ciertos músculos de la pierna y del pie.
- El fluido cerebrospinal fluye más fácilmente por el sistema nervioso central y la comunicación se vuelve más libre.
- Libera el reflejo de los tendones.
- Esta relajación del talón posee un interesante enlace con las habilidades verbales y facilita mucho la comunicación en los niños tartamudos y autistas.

EL BOSTEZO ENERGÉTICO



PASOS

1. Ambas manos tocan las juntas de la mandíbula.
2. Bosteza profundamente.
3. Mientras, con tus dedos masajea suavemente, hacia delante y hacia atrás, las juntas de tu mandíbula.

BENEFICIOS

- Oxigena el cerebro de una manera profunda.
- Relaja toda el área facial disponiéndola para recibir información sensorial con mayor eficiencia.
- Estimula y activa los grandes nervios craneales localizados en las juntas de la mandíbula.
- Activa todos los músculos de la cara, ojos y boca, ayudando a una mejor masticación y vocalización.
- Activa la verbalización y comunicación.
- Ayuda a la lectura.
- Mejora las funciones nerviosas hacia y desde los ojos, los músculos faciales y la boca.

EL PETER PAN



PASOS

1. Toma ambas orejas por las puntas.
2. Tira hacia arriba y un poco hacia atrás.
3. Manténlas así por espacio de veinte segundos.
4. Descansa brevemente.
5. Repite el ejercicio tres veces.

BENEFICIOS

- Despierta todo el mecanismo de la audición.
- Asiste a la memoria.
- Enlaza el lóbulo temporal del cerebro (por donde escuchamos) y el sistema límbico (donde se encuentra la memoria).
- Si necesitas recordar algo, haz este ejercicio y notarás el resultado: en algunas personas es inmediato, en otras saltará la información a la mente en cuestión de segundos.

Anexo 32. Actividades

Lee las palabras y encierra su sílaba tónica. Luego, escribe si es aguda, grave o esdrújula.

- ámbito:
- mantel:
- título:
- sílaba:
- anónimo:
- fósil:
- jardín:
- compás:
- trébol:
- corredor:
- estudiante:
- corazón:
- habitación:
- semáforo:
- página:

Anexo 32. Actividades

1. Separa correctamente las oraciones:

Mi casa está en la calle real.

Esta habitación es muy bonita.

Luis lee mucho en la escuela.

A sus sobrinos, les compraron caramelos.

A los pocos minutos, el sol salió de nuevo.

Pedro Rodríguez era un hombre muy nervioso.

Mi profesora ha sido sustituida por su enfermedad.

Esta casa se abandonó hace dos mil años.

El discurso fue leído por el presidente en el Parlamento.

Los doctores operaron a sus pacientes.

Encontramos rota la ventana de tu casa de campo.

Escuchó atentamente las indicaciones antes del examen.

Expulsaron a todos los borrachos de la sala de baile.

2. Completa las letras para conformar las oraciones:

Los gatitos de mi vecina son muy bonitos

El teléfono de mi casa no funciona bien

Las niñas de mi clase son muy listas

Mi hermana es modelo de trajes de baño

Mi perro Luchó es un chuchó muy avisado

Mi casa está cerca de la iglesia del pueblo

En la televisión ponen muchos anuncios por la noche

Por la mañana me levanto me ducho y me afeito

Carmen tiene un piso con tres habitaciones y un baño

Peni tiene una nieta que se llama Penita y otra Luisita

A las dos salimos a la calle con todos nuestros amigos