



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

UNA ALTERNATIVA PARA EL APRENDIZAJE
DE LA HISTORIA EN TERCERO DE
SECUNDARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ANALI ZALDIVAR ROSAS

ASESORA:

DRA. BELINDA INÉS ARTEAGA CASTILLO

CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE, 2016

En mi paso por esta universidad me vi rodeada de personas que marcaron no solamente mi formación académica, sino también mi crecimiento como persona. El día de hoy, al llegar a esta meta, quiero agradecer a aquellas personas que se quedaron conmigo y a las que se quedaron el camino.

Agradezco a mi madre por ser mi fan número uno, por apoyarme en todas mis locuras y por darme siempre una palabra de aliento, por enseñarme a perseguir mis sueños, gracias por ser una mujer maravillosa y estar a mí lado; a mi padre por enseñarme que no importa cuántas veces caiga siempre me debo levantar y seguir caminando con la frente siempre en alto; a mi hermano por sus consejos y por su cuidado, por estar conmigo cuando más lo necesité. A ellos mi más grande agradecimiento por los sacrificios, los desvelos y hasta los regaños, gracias por hacer de mi la mujer que soy ahora.

Gracias Vero por los consejos, por el apoyo, la ayuda y por esa bella Pluma Dorada que puso en mi camino.

A mi pequeña compañera de desvelos.

A mis abuelos Ambrosio y Andrea les doy las gracias en donde quiera que se estén, sin ustedes no hubiese llegado hasta aquí. A mis abuelos Benja y Luisa, gracias por sus consejos y por el apoyo, por el amor otorgado y por los momentos bellos. A mis tías Mary y Ofe por las palabras, el amor, su presencia en mi vida y el apoyo incondicional.

A mi mejor amiga Gabriela León Vélez, por estar siempre a mi lado desde hace más de diez años a pesar de las circunstancias, gracias mujer por el apoyo, por los momentos felices y porque sin importar la distancia siempre tienes tiempo para mí y siempre me das un consejo, gracias por tu amistad.

Al cuerpo académico del campo de historia, a la Dra. Belinda Arteaga Castillo, mi asesora, por iluminar mi panorama cuando no tenía ni la más remota idea de lo tenía que hacer; a la Maestra Edith Castañeda Mendoza por siempre resolver mis dudas y hacer un poco más fácil el proceso de investigación en la realización de éste trabajo; al Dr. Juan Pablo Ortiz Dávila por enseñarme a amar la historia.

Mi más sincero agradecimiento a los docentes que se vieron involucrados en mi formación académica a lo largo de cuatro años, al profesor Gabriel Rodríguez San Miguel por ser mi tutor por casi 3 años y a Maribel Sánchez García por ser más que mi profesora, por ser mi amiga y consejera.

Gracias a mi amiga Georgina por estar siempre conmigo desde la distancia y ser mi porra oficial de las madrugadas, por tus consejos, tu ayuda y tu apoyo, gracias por ser parte de este proceso, te adoro.

A mis amigos de la universidad, que más que amigos se convirtieron en mi segunda familia:

A Ilse por ser más que mi amiga, gracias por ser esa linda sorpresa de la cual todos me advertían, te quiero demasiado morra: a Héctor por ser esa bonita casualidad que se encuentra uno en el camino, gracias por ser mí amigo, a Toño por estar conmigo y por hacerme desear haberte conocido antes, a Felipe por ser mi brother from another mother y siempre ayudarme y escucharme.

Gracias a ésta bella institución por haberme brindado una de las etapas más bellas de mi vida.

A todos ustedes por formar parte de este proceso y por brindarme su apoyo:

GRACIAS.

Anali

ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo I. La Enseñanza y el Aprendizaje de la Historia en la Investigación Educativa en México (2005-2015)	8
Capítulo II. Una Alternativa para el Desarrollo del Pensamiento Histórico y para el Aprendizaje de la Historia	18
2.1 Una Definición a Debate	18
2.2 ¿Cómo se Aprende Historia? Múltiples Respuestas para una Incógnita Abierta	22
2.2.1 Canadá	26
2.2.2 Estados Unidos	31
2.2.3 México	35
2.3 Modelo Pedagógico para la enseñanza y el Aprendizaje de la Historia. Plan de Estudios 2011	37
Capítulo III: Una Experiencia de Aprendizaje de la Historia	57
3.1 El aprendizaje de la historia en tercero de secundaria	58
3.2 Secuencia Didáctica	61
3.3 Bloque IV. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)	62
3.4 Descripción de la propuesta por clase	66
Conclusiones	67
Referencias	71
Anexos	75

INTRODUCCIÓN

A pesar de que existen nuevos métodos de enseñanza dentro de la educación básica la asignatura de historia sigue siendo para los alumnos, aburrida y solo un cúmulo de información y fechas a memorizar

Frente a esta panorámica, es necesario proponer alternativas para propiciar un mejor aprendizaje y una abstracción para la construcción de conocimientos, su razonamiento y reflexión.

Dentro de las investigaciones referentes al aprendizaje y enseñanza de la historia se ha visto la necesidad de reestructurar los libros de texto y la currícula en distintos momentos históricos. Así mismo, dichas investigaciones se sitúan en los ejes centrales de la educación demostrando que las prácticas docentes tienen como única referencia los libros de texto mismo que priva la reproducción de datos.

La enseñanza de la historia ha sido un tema de relevancia para el desarrollo y la conformación de los países del mundo; Sebastián Plá y Joan Pagés en su artículo *Una mirada regional a la investigación en enseñanza de la historia en américa latina* señalan que en la enseñanza de la historia una de las posiciones intermedias que emplea es el reconocimiento de los contextos culturales como eje central, sin embargo éste debe estar acotado ya que dentro del aula debe predominar el potencial deliberador del pensamiento científico para el desarrollo del pensamiento histórico dentro del aula; en algunos países con traumas sociales¹ recientes, se valora la importancia de la investigación en la enseñanza de la historia, pretendiendo que la escuela sea la institución que dote a los alumnos de conocimientos y habilidades que les permitan ubicarse en el presente descubriendo su historicidad con el fin de apropiarse del conocimiento histórico.²

En el caso de México, a partir de la independencia se utilizan las tradiciones, las costumbres y el respeto hacia los símbolos patrios como herramienta para la construcción y formación de un tipo de ciudadano. De tal suerte que una vez

¹ Se puede entender como trauma social a una serie de acontecimientos que marcan una sociedad, una época, desde espacios comunes o públicos dejando consecuencias traumáticas en las personas. Iglesias, "Trauma", 2005, p. 169

² Plá, Pagés, *Mirada*, 2014, p. 15

establecidos la bandera, el escudo y posteriormente el himno nacional, como imagen y representación del México moderno, constituyeron parte esencial de la educación histórica del mexicano.

En el libro *Historia de la educación durante el Porfiriato* de Milada Bazant explica que en 1908 se les enseñaba a los alumnos a amar a la patria, a conocerla y tener un alto sentimiento del civismo, al mismo tiempo se les enseñaban las actividades realizadas por las autoridades administrativas sin mencionar los principios de la constitución ni las leyes de reforma como solía hacerse limitándose a la enseñanza de las obligaciones que debían de mantenerse para preservar la disciplina moral y material.

Según diversos autores en la enseñanza de la historia han preexistido tres enemigos fundamentales: el presentismo, el localismo y el reduccionismo. Carlos Martínez-Shaw en su artículo titulado “La Historia Total y sus Enemigos en la Enseñanza Actual” los describe de la siguiente manera:

- **Presentismo:** limita la enseñanza solo a los momentos más recientes, la historia es vista como una guía del acontecer actual por lo que las referencias a épocas remotas no se dan, priorizando los hechos más recientes impidiendo el conocimiento de todo el proceso histórico. Éste acecha las instancias educativas oficiales.³
- **Localismo:** cimienta sus bases en la propuesta de Piaget respecto al pensamiento concreto, es decir dando prioridad a la realidad inmediata, vista como un método que implanta una enseñanza activa que promueve la aproximación efectiva a la realidad circundante.⁴
- **Reduccionismo:** el contenido de la materia es seleccionado por el docente, estos deberán ser verdaderamente significativos. Esto supone un alejamiento de la realidad ya que la historia debería

³ Martínez-Shaw, *Historia*, 2004, pp.38-41

⁴ Martínez-Shaw, *Historia*, 2004, p. 41

considerarse desde múltiples puntos de vista para demostrar coherentemente los acontecimientos del pasado.⁵

Actualmente la enseñanza de la historia se ha convertido en un campo de conocimientos en el que varios grupos de académicos han vuelto la mirada con el fin de contribuir a la instrucción; tal es el caso de la Red de Especialistas en Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia (en adelante REDDIEH); del Colegio de México (en adelante COLMEX) dentro de su Centro de Estudios Sociológicos (en adelante CES) y en el Seminario Permanente de Historia de la Educación que se desarrolla en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (en adelante CIESAS).

El COLMEX y su Centro de Estudios Históricos (CEH), ofrecen un programa de doctorado en historia teniendo dentro de sus objetivos, la formación de historiadores capacitados para desarrollarse dentro del campo de la docencia y la investigación.

En el Seminario Permanente de Historia de la Educación que se desarrolla en el CIESAS se busca realizar una contribución a la discusión y solución de los problemas sociales que aquejan de manera urgente al país, potenciando, al igual que la REDDIEH, las acciones de investigaciones, docencia y difusión de la inversión enfocada a lo académico.

La REDDIEH, es un organismo que se plantea los problemas que presenta la historia en cuanto a su difusión, investigación, docencia, proponiendo perspectivas teóricas y metodológicas en el estudio, el esparcimiento e indagación de la historia, con el objetivo de contribuir a la disminución de los desequilibrios sociales por medio del desarrollo de estrategias democráticas, plurales e incluyentes; a su vez, esta institución se preocupa por el estado en el que se encuentra la práctica docente, la divulgación y la investigación de la historia.

Así, durante el año 2012, la REDDIEH organizó el "Tercer encuentro nacional de docencia, difusión y enseñanza de la historia", teniendo como eje temático la investigación y la enseñanza de la historia, las innovaciones didácticas

⁵ Martínez-Shaw, *Historia*, 2004, p. 45

para la enseñanza de la historia, la enseñanza de la historia y formación ciudadana, formación docente, historia de la enseñanza de la historia y la difusión de la historia, entre otras.

Además del trabajo de éstas sociedades del conocimiento, en algunas universidades podemos encontrar investigaciones y trabajos referentes a la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

En este sentido cabe cuestionarse: ¿Cuáles son las características de los ejercicios de titulación profesional desarrollados en la última década sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia?, ¿Cuáles son las principales alternativas para el desarrollo del Pensamiento Histórico y el Aprendizaje de la Historia en países de avanzada en la materia?, ¿Cuáles han sido los modelos tradicionales e innovadores para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia predominantes?, ¿Qué elementos se pueden sugerir pedagógicamente par la enseñanza y el aprendizaje de la historia en el México actual?

Ante tales cuestionamientos, la siguiente propuesta pedagógica se plantea como objetivos.

1. Conocer los estudios de titulación profesional desarrollados en la última década sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la Universidad Pedagógica Nacional (en adelante UPN), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y REDDIEH.
2. Identificar las principales alternativas para el desarrollo del Pensamiento Histórico y el Aprendizaje de la Historia en Estados Unidos, Canadá y México.
3. Analizar las propuestas tradicionales e innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia predominantes.
4. Sugerir los elementos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje de la historia en el México actual.

Concepto Clave

La Diversidad se Vuelve Visible

Diseño de la Estrategia de Aprendizaje

Aprendizajes Esperados

Contenidos

Momentos de Desarrollo (Apertura, Desarrollo, Cierre, Recursos)

Hipótesis

1. Los ejercicios de titulación profesional relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la UPN, la UNAM y la REDDIEH, muestran especial interés por el diseño didáctico de la educación histórica, a favor de la comprensión los sucesos pasados para reflexionar sobre el presente.
2. Las principales alternativas para el desarrollo del Pensamiento Histórico y el Aprendizaje de la Historia en Estados Unidos, Canadá y México coinciden con el manejo de conceptos de primer y segundo orden, así como el uso de las tecnologías educativas.
3. Las propuestas tradicionales para la enseñanza y el aprendizaje de la historia han empleado este conocimiento de manera acrítica, dogmática y utilitarista (hacia la legitimidad de ideologías dominantes para el manejo de la situación actual). En tanto las propuestas innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en países de avanzada como Canadá y Estados Unidos apuntan hacia la enseñanza histórica para la vida cotidiana, el conocimiento del pasado para comprender el presente y actuar en consecuencia.
4. Según las tendencias modernas sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia, los elementos pedagógicos idóneos deben contemplar conceptos clave de primer y segundo orden como: tiempo histórico y relevancia histórica en función de diseñar estrategias didácticas que develen la diversidad, la reflexión y gradualmente el pensamiento histórico.

Metodología

La presente investigación se desarrolla bajo una metodología cualitativa. Para el estudio se presentan dos momentos, el primero sobre el acercamiento historiográfico a estudios relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la historia; y un segundo momento conformado por el diseño de una experiencia pedagógica empleando conceptos de primer y segundo orden tales como tiempo histórico y relevancia histórica.

La propuesta pedagógica consiste únicamente en el diseño de secuencias didácticas para el abordaje de la temática del movimiento revolucionario de 1910 y hasta la formulación de la constitución de 1917. Como método didáctico se emplean las siguientes fuentes primarias:

1. Diario de debates del congreso constituyente de 1916-1917
2. Recursos digitales

Dichas fuentes de primera mano, fueron extraídas de la página gubernamental dedicada a la constitución de 1917 (ver referencias electrónicas)

Justificación.

Uno de los principales problemas en la enseñanza y el aprendizaje de la historia es que ésta se ha limitado a una memorización de fechas y datos que carecen de relevancia para el adolescente. Aún cuando los mismos historiadores no parecen poner en duda la legitimidad de la historia lo cierto es que la educación formal la explica explícitamente con una función o utilidad para comprender un pasado construido.⁶

La necesidad de conocer el pasado ha visto cubierta enfáticamente por la educación pública desde el México independiente, como un medio de legitimación del orden y patriotismo; y en épocas más recientes para la legitimación de las versiones oficiales del pasado. Héctor Aguilar Camín en su artículo *Historia para hoy*, afirma que la historia puede ser útil “para afianzar o inventar una identidad y reconquistar continuamente la certeza de un sentido colectivo o personal; historia para dirimir las legitimidades del poder, para imponer o negar la versión de los vencedores, para rescatar o rectificar la de los vencidos⁷”.

En este sentido, en la presente investigación se expone en un primer momento, un acercamiento a las concepciones críticas de la enseñanza y el aprendizaje de la historia con autores como: Marc Bloch, Guillermo Bonfil Batalla, Fontana, entre otros. Este primer estudio permite identificar los límites y las tensiones de enseñar y prender historia en las generaciones vivas.

⁶ Pereyra, *Historia*, 2014, pp. 11-13

⁷ Aguilar, *Historia*, 2014, p. 147

Un segundo momento, es el desarrollo de experiencias pedagógicas diseñadas para el aprendizaje de la historia específicamente en tercer grado de educación secundaria, para comprender los procesos históricos del movimiento armado revolucionario a la reconstrucción nacional y la formulación de la constitución de 1917.

La relevancia de este estudio radica en la formulación de una experiencia pedagógica que emplea el uso de fuentes primarias como el diario de debates del congreso constituyente de 1916-1917 y un vídeo elaborado por el INERM, con el fin de contextualizar a los alumnos

La secuencia didáctica que se presenta en este tercer apartado emplea conceptos de primer y segundo orden tales como tiempo histórico y relevancia histórica. El primero de ellos ayuda a ubicar y contextualizar a los estudiantes los momentos y acontecimientos suscitados durante el movimiento armado y hasta la formulación de la constitución de 1917.

El concepto de relevancia permite que los estudiantes elijan las temáticas por interés específicas a desarrollar; además de dar la posibilidad de reconstrucción histórica individual.

Capítulo I. La Enseñanza y el Aprendizaje de la Historia en la Investigación Educativa en México (2005-2015)

En la presente investigación se realizó un estado del arte en dos importantes instituciones educativas, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de las cuales se tomaron las tesis que se consideraron más relevantes para el trabajo de investigación. El estudio exploratorio en estas dos escuelas arrojó un total de 8 tesis que van del año 2005 al 2015 y fueron realizadas con efectos de titulación profesional de licenciatura y maestría.

Las categorías analíticas con las que se realizó este estudio fueron: enseñanza y aprendizaje de la historia en secundaria. Cada categoría por separado permitió identificar los sesgos metodológicos, teóricos y algunas conclusiones a las cuales llegaron sus realizadores que fueron pedagogos e historiadores.

Al analizar las 8 tesis, 3 de la UNAM y 5 de la UPN, se puede considerar que dentro de la enseñanza de la historia es importante tomar en cuenta que no sólo deben presentarse datos y fechas para que el alumno las memorice, es importante ejercer en el cierta curiosidad echando mano de nuevos métodos didácticos o aplicándolos correctamente de tal manera que despierte el interés del estudiante, ya que ésta asignatura es importante para que el alumno de secundaria construya su identidad como mexicano y conozca su historia.

De igual manera se elaboró una pequeña investigación de lo que se ha hecho en la REDIEH, tomando como referencia el Tercer encuentro nacional de docencia, difusión y enseñanza de la historia, realizado en la Universidad Pedagógica Nacional durante el 2012, quedando de la siguiente manera:

María Dolores Ballesteros Páez, en su artículo “Cambios y continuidades en los contenidos curriculares de los programas de estudio de México de educación secundaria”, expone la necesidad de cambio dentro de los planes de historia, ya que no se trata solamente de enseñar un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentos, sino mostrar aquello que ha de permitir al ciudadano adquirir, organizar y aplicar ciertos saberes de diverso orden, que desarrollen las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo del aprendizaje a lo largo de la vida, es

decir a las diferentes formas de educación, lo que se aprende individualmente y en colectivo desde edad temprana y hasta la adultez ya sea en ambientes formales o informales del aprendizaje. Específicamente la historia es quien debe permitir al estudiante entender los procesos de desarrollo de las culturas humanas, concibiendo a todas las personas como sujetos de la historia sin importar la posición social o el género; enfatizando en la equidad de género, el desarrollo humano, la formación cívica y ética entre otros

Dentro del Tercer encuentro de la REDDIEH José Luis Acevedo Hurtado presenta un artículo titulado “La enseñanza de la historia en secundaria” donde nos habla un poco de cómo ésta ha evolucionado de ser una escuela de segundas letras en la época colonial, hasta la conformación de la escuela secundaria tal y como la conocemos el día de hoy.

Lo cierto es que la enseñanza de la historia en educación básica al ser impuesta por el estado a través de la SEP, ha sufrido un sinnúmero de cambios a lo largo del tiempo siendo las últimas reformas las realizadas por los gobiernos priistas de Luis Echeverría Álvarez y Carlos Salinas de Gortari y los panistas de Vicente Fox Quesada y Felipe Calderón Hinojosa, proponiendo los programas de Educación para Todos, Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Alianza para la Calidad de la Educación Básica, siendo éste último el que menos legitimidad política obtiene sin embargo genera impacto en lo social y lo económico.

Las investigaciones que realizaron los pedagogos de la UPN, fueron trabajadas en relación a los procesos de enseñanza, aprendizaje, desarrollo de competencias para la historia y el uso de las TIC. Las tesis que trabajan los procesos de enseñanza y aprendizaje son las siguientes:

La primera investigación consultada, la desarrolla Isabel De Lo Vásquez Pozo Garrido, ella presenta una propuesta multimedia informática, ésta se basa en el uso de un CD-ROM interactivo que impulsa el aprendizaje de la historia, postulando a las TIC como un recurso didáctico para las sociedades del conocimiento y la tecnología educativa, la investigación tiene como título “Enseñanza Aprendizaje de la Historia. La Segunda Guerra Mundial. “Otras Visiones” presentada en el año 2009. Utiliza diferentes autores, entre los más

importantes se encuentran David Ausbel, Robert Gagné, Lev Semiónovich Vigotsky y Jean Piaget.

Isabel De Lo Vásquez concluye que:

La enseñanza tradicionalista con la que se ha enseñado en las instituciones educativas, ha sido un factor clave para que ésta no sea concebida de forma positiva...es indispensable educar y capacitar a profesional para que tome decisiones metodológicas pertinentes; sepa organizarlas y llevarlas a la práctica.⁸

Por su parte, María Elena Aviña Cervantes nos presenta una investigación de maestría titulada “La pregunta Pedagógica. Una Experiencia Para la Problematicación de la Historia y su Enseñanza” en el año 2013. Dentro de la investigación, la autora nos hace reflexionar acerca del desarrollo de habilidades que permitan que el alumno desarrollo por sí mismo una construcción histórica mediante el uso de tarjetas didácticas que contengan fuentes históricas.

Los autores que más se emplean dentro de la investigación son: Marc Bloch, Mario Carretero, Frida Díaz Barriga, Enrique Florescano, Jean Piaget.

María Elena Aviña llega a la conclusión de que:

La historia es esencial en la educación de un ser humano porque permite ubicarse y explicar el mundo desde donde está, de ahí que no se le pueda dejar como una asignatura que se recita de memoria, o que se sigue con el dedo señalando lo escrito en el libro de texto y solamente se hacen preguntas con respuestas unívocas que no permiten ser cuestionadas, ni discutidas.⁹

César González Austria expone una investigación titulada “El diseño instruccional para la enseñanza de la historia en la escuela secundaria” en el año

⁸ De Lo Vásquez, “Enseñanza”, 2009, p. 134.

⁹ Aviña, “Pregunta”, 2013, p. 96.

2012, la investigación abordada plantea que la educación secundaria, sobre todo en la parte de la secundaria, debe estar alejada de la parte mecánica y sobre todo la repetitiva y más enfocada a la innovación que garantice la construcción del aprendizaje, así como el desarrollo analítico por parte de los estudiantes.

Entre los autores utilizados para la realización de dicha investigación están: Gimeno Sacristán, Lev Semiónovich Vigotsky y César Coll.

César Gonzáles llega a la conclusión de que:

Para dar a conocer los beneficios que trae consigo trabajar con diseño institucional, primero debemos cambiar las formas de pensar que tiene el profesorado acerca de éste, despertando el interés general; través de las muestras de servicio benéfico y las ventajas que guarda con otras formas de “hacer y planear el hecho educativo”. Siempre sobreponiendo el que dicho trabajo no requiere inversión económica costosa o recursos logísticos extenuantes y una poca disposición por parte del profesorado [...] La escuela está inmersa en una serie de transformaciones que exige de los profesionales replantear los métodos de enseñanza y reorganizar las acciones que emplean para mejorar su desempeño en las aulas. Por ello, si logramos hacer que las nuevas propuestas, sean recibidas por los diferentes docentes, como un sostén a su labor, más que un acérrimo enemigo.¹⁰

Martín Bucio Ortiz presenta una Investigación titulada “El desarrollo de competencias para la comprensión de la historia con los alumnos de 3er grado de secundaria”, 2012, en la cual plantea el problema de aprendizaje mecanicista provocando un desinterés por la historia ya que al ser cosas del pasado no tienen que ver con ellos.

Nos presenta un programa complementario al plan y programas de secundaria con el fin de impulsar el desarrollo de competencias. Los autores

¹⁰ González, “Diseño”, 2012, pp. 139-140

utilizados en la investigación, son: Mario Carretero, César Coll, Jacques Delors, Edgar Morin, Jean Piagen.

Martín Bucio llega a la conclusión de que:

Es [...] a partir del cambio de actitud en las nuevas generaciones de docentes que podrá hacer frente a los problemas que se presentan en el ámbito educativo.¹¹

Jorge Castillo Velázquez nos presenta una investigación titulada “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como recurso para la enseñanza de la historia universal en segundo año de secundaria” en el año 2013. Expone la carencia de interés por parte del alumno hacia la materia de historia y el impacto de las TIC en la educación, hace una propuesta en donde las TIC se utilizan como recurso didáctico a través de una plataforma en *moodle.org* en la cual alumnos y maestros encontrarán materiales y actividades para los estudiantes.

Los autores utilizados son: Lev Semiónovich Vigotsky, Jean Piaget, David Ausbel, Julia Salazar Sotelo, Rafael Ramírez, Sebastián Plá, Mario Carretero, Enrique Conrado Rébsamen

Jorge Castillo llega a la conclusión de que:

En la enseñanza de la Historia se tiene que dejar de lado la memorización de datos y fechas; por el contrario, apostar por un aprendizaje en el que los estudiantes se conviertan en sujetos críticos y reflexivos, a través de la curiosidad impulsada por los docentes encargados de la asignatura, exige una constante actualización por parte de ellos.¹²

Cabe mencionar que las tesis relacionadas a la enseñanza de la historia realizada por historiadores fueron elaboradas en la UNAM. Ellas hacen hincapié,

¹¹ Bucio, “Desarrollo”, 2012, p. 150

¹² Castillo, “Tecnologías”, 2013, pp. 86-87

como ya se mencionó en trabajar en la temática de la historia despertando el interés de los estudiantes, porque consideran que ésta asignatura es importante para la construcción de la identidad nacional y el conocimiento de la historia patria.

Tal y como lo menciona Maribel Salgado Rodríguez, trabajó una tesis llamada “Experiencia Docente en la Enseñanza de la historia en la Escuela Secundaria Octavio Paz” en el año 2012, para obtener su título de licenciada en historia. Dicho trabajo está basado en la recopilación de su práctica docente en donde describe las actividades didácticas que diseñó para el trabajo con su grupo.

Los autores empleados en la realización de la investigación son: Yolanda C. Campos, Jacques Delors, Edgar Morin,

Maribel Salgado concluye que:

La enseñanza de la historia ha sido trascendental, pues desde mi punto de vista, la historia es el eje de todo lo que nos rodea. Asimismo, considero que la Historia nos permite conocer otras épocas a través de la gran cantidad de vestigios que sobre el pasado nos quedan, como fotografías, pinturas, literatura, códices, ruinas arqueológicas y documento entre otros.¹³

Mayra Rodríguez Hernández presenta una investigación titulada “La enseñanza de la Historia en el Nivel Secundaria” en el año 2012, en la que se pregunta “¿Para qué enseñar Historia?” y al igual que la tesis anterior, ésta es el reporte de la experiencia docente de la autora, con el fin de mostrar las experiencias adquiridas dentro del aula y los problemas y virtudes que se encuentran en torno al plan del 2006, preguntándose si la historia fomenta el respeto por la propia cultura y un interés por la misma conciencia histórica.

Los autores consultados para la realización de dicho trabajo son: Álvaro Marchesi, Juan Deval, Emile Durkheim, Marc Bloch, Cecilia Braslavsky, Sebastián Plá.

Mayra Rodríguez llega a la conclusión de que:

¹³ Salgado “Experiencia”, 2012, pp. 56-57

El profesor tiene una función muy importante como formador de individuos dentro de la sociedad, que la materia de Historia en este nivel proporciona conocimientos y sobretodo habilidades específicas a los jóvenes, que los historiadores por su formación académica comprenden y pueden llevar a cabo el papel docente, tal y como se pretende en el programa de estudio¹⁴

Por último, Valdemar Quezada Martínez presenta una tesis que titula como “Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) un recurso en la enseñanza de la historia a nivel secundaria”, 2012. Esta investigación es una invitación para usar las TIC para la enseñanza de la historia y el desarrollo de competencias en los docentes para que se apoye y tome como herramienta en el proceso de enseñanza de la historia, desarrollando nuevas estrategias de enseñanza que le permita a él y a los estudiantes al desarrollo de competencias.

Los autores que utiliza para la realización son: Jacques Delors, Frida Díaz Barriga, Emile Durkheim, Marc Ferró,

Valdemar Quezada llega a la conclusión de que:

Es importante conocer las propuestas pedagógicas y sus propósitos, para planear estrategias didácticas que involucren actividades idóneas para interesar a los alumnos en el estudio de la historia.

La utilización de la TIC ofrece una gama infinita de posibilidades de enseñanza-aprendizaje donde se puede ofrecer a los alumnos diferentes ambientes de aprendizaje que permiten despertar en ellos la curiosidad por estudiar la historia. Los recursos

¹⁴ Rodríguez, “Enseñanza”, 2012, p. 107

tecnológicos son una alternativa didáctica que se pueden realizar dentro y fuera de clases¹⁵

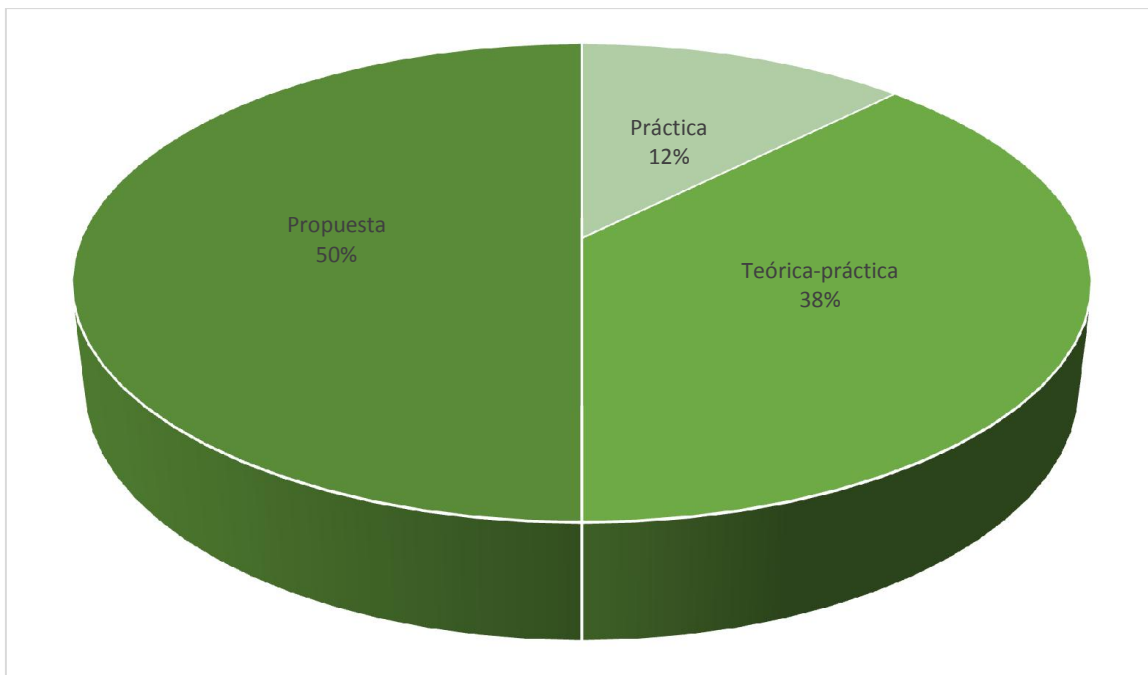
En el estado del arte que se presenta también se elaboró la representación gráfica de sus encuentros.

Estos hallazgos, mostrados en la gráfica 1, develan que las propuestas metodológicas desarrolladas de las tesis de titulación de licenciatura y maestría trataron temas en un 50% referente a propuestas pedagógicas para la enseñanza de la historia. En general las tesis trabajaron estrategias de enseñanza de la historia y una en particular enfatizó el tema de la segunda guerra mundial.

El otro 12% se centró en la en el análisis de su práctica docente, mostrando las vicisitudes de la enseñanza de la historia en las aulas. La mayoría de estas investigaciones fueron realizadas por historiadores de la UNAM que durante el tiempo de su estudio trabajaron como docentes de historia. Entre las complicaciones que mencionan el imaginario del alumno que ubica a la historia como elementos intrascendentales en su vida cotidiana; enfatizan en el hartazgo del alumnado por memorizar lo que ellos llaman fechas aisladas y sin sentido.

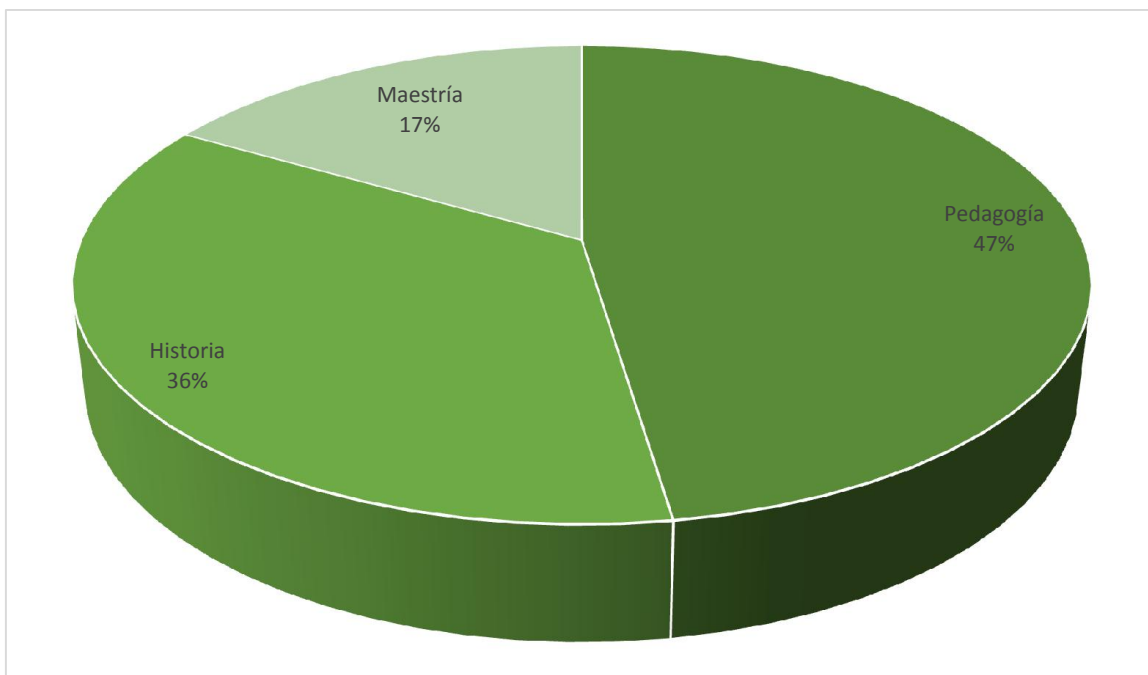
¹⁵ Quezada, "TIC", 2012, pp. 86-87

Trabajos de titulación



Gráfica 1

Licenciaturas

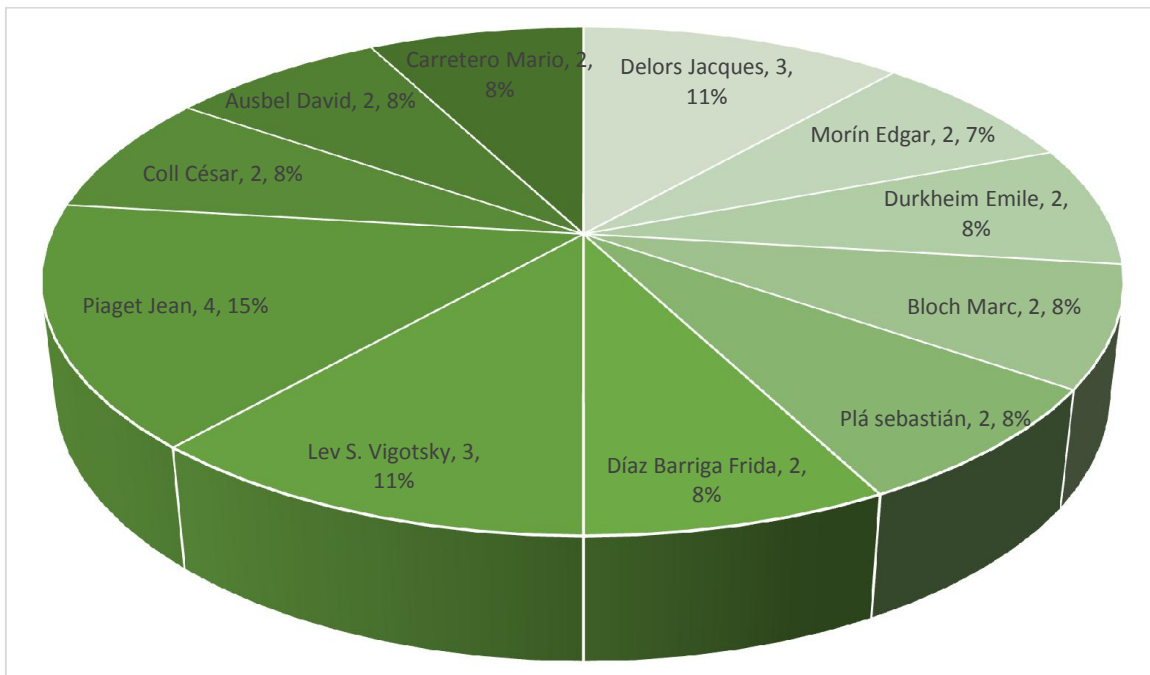


Gráfica 2

La grafica dos, muestra que de las tesis que se utilizaron para la investigación el mayor porcentaje se encuentra dado por las tesis elaboradas en pedagogía con un 47% seguidas por historia con un 36% y por último un 17% de una tesis de maestría.

Autores

Los principales autores y los que más destacan de todas las tesis consultadas para la realización de este estado del conocimiento están presentadas dentro de la gráfica 3, se puede observar que un 11% de los autores consultado corresponde a Jaques Delors y Lev. S. Vigotsky, seguido por Mario Carretero y Emile Durkheim con un 8% respectivamente, mientras que el 4.15% de las investigaciones se centraron en Jean Piaget, por último encontramos que un 2.8% se inclinó por los textos de David Ausbel, Marc Bloc, César Coll, Frida Díaz Barriga y Sebastián Pla; y con un 2.7% Edgar Morín.



Gráfica 3

Capítulo II. Una Alternativa para el Desarrollo del Pensamiento Histórico y para el Aprendizaje de la Historia

Dentro del presente capítulo se muestran los antecedentes de la enseñanza y cómo ésta ha ido evolucionando con el paso del tiempo. Todo hombre es hijo de su tiempo y de su lugar de origen.

Es aquí donde el estudio de la historia de la educación cobra un sentido de mucha importancia pues nos permite investigar y analizar las experiencias educativas que caracterizaron los grandes momentos históricos de México: el México independiente, La Reforma, el Porfiriato y la Revolución.

2.2 Una definición a debate

Para iniciar el presente capítulo es pertinente poner a modo de discusión una serie de definiciones de lo que es la historia, proporcionadas por investigadores y expertos en el tema.

El siguiente concepto de Historia es personal, construido con la experiencia del ser estudiante por más de 15 años, en espera de enriquecerla con los conceptos de los expertos:

Así, encuentro la historia como esa memoria guardada que el paso del tiempo nos ha regalado como una visión de lo ya acontecido y todo aquello que ha influido de gran manera en nuestro acontecer diario, enfocada en las actividades de los hombres y las consecuencias que con el paso del tiempo se han desprendido de ellas.

Es aquel recuerdo latente que nos muestra las razones del por qué la sociedad en la que vivimos está conformada de cierta manera y al mismo tiempo nos explica por qué suceden las cosas que hemos visto en nuestro presente y que pareciera no tienen fundamentos

En la antigua Grecia ya se concebía la idea de que la historia se contaba a partir de las huellas que el pasado ha ido dejado en la memoria de las personas y la sociedad, lo que conocemos como memoria colectiva, por ejemplo, dentro de la

mitología griega la musa de la historia era *Clio*, una de las 9 musas encargadas de dotar de inspiración a los hombres todas ellas hijas de *Zeus*, dios del trueno y *Mnemósine*, personificación de la memoria. *Clio* proporcionaba de inspiración a los hombres para escribir poesía heroica y narrar los conflictos y acontecimientos de la sociedad.

Marc Bloch, en la segunda parte del primer capítulo de *Introducción a la Historia*, nos dice que la historia no podría ser considerada como una ciencia del pasado ya que resultaría absurdo que el pasado llegue a ser objeto de estudio científico¹⁶. Sin embargo, más adelante modifica el concepto, quedando como una “ciencia de los hombres en el tiempo” ya que como él lo describe uno de los objetos de la historia es el hombre, mejor dicho, los hombres, ya que el historiador debe tomar en cuenta lo humano, “el tiempo de la historia [...] es el plasma mismo en que se bañan los fenómenos y algo así como el lugar de su inteligibilidad”.¹⁷

Tomando en cuenta lo anterior, historia y tiempo son dos conceptos que no se pueden dejar separados ya que van de la mano si hablamos de historia y Bloch lo hace notorio y lo plasma en toda su obra. Él mismo dice que no se puede llegar a entender el presente sin antes haber comprendido el pasado y viceversa, por consiguiente, son el complemento el uno del otro.

Hablar del tiempo dentro de la historia es referirnos al tiempo *cronológico* y *al tiempo histórico*, para el primero debemos entender a la medición que se hace en días, semanas, meses años. Por ejemplo, una fecha memorable como el levantamiento armado de la independencia en México, o el inicio de la revolución mexicana se ubican dentro de la medición del tiempo cronológicamente.

Por tiempo histórico nos referimos a los periodos históricos ya sean de corta, mediana o larga duración, esto nos ayuda a relacionar los hechos que suceden entre momentos y fenómenos históricos, en este caso la medición es por eras, fases, periodos, etc.

Es importante no dejar de lado el espacio histórico donde tienen lugar los acontecimientos de ese periodo o era, es decir el lugar en donde se ubican las

¹⁶ Bloch, *Introducción*, 2010, p. 27

¹⁷ Bloch, *Introducción*, 2010, p. 31

sociedades, los países, regiones donde sucedan los hechos que han influido en las personas. También es conocida como la parte geográfica de la historia que nos muestra como los cambios han ido ocurriendo, modificando y caracterizando a los distintos lugares que han experimentado un cambio histórico y han dado como resultado que las actividades que se realizan cotidianamente se vean modificadas, en pocas palabras, podríamos definir al espacio como el escenario donde se gestan la más grande obra, la historia.

De la misma manera que Bloch, Luz Elena Galván hace hincapié en el tiempo dentro de la historia. Hace constar que para lograr un acercamiento a la historia es necesario tener plena conciencia de la existencia del tiempo y el espacio dando como resultado la importancia del saber ubicarse temporal y espacialmente, esto nos lleva a dar un primer paso para el comienzo de un pensamiento histórico, ya que a su vez nos llevará a desarrollar la conciencia y la capacidad de captar lo que es permanente, lo transitorio y lo cambiante de las situaciones¹⁸.

Para la construcción de un pensamiento histórico se necesita tomar en cuenta una serie de “habilidades desarrolladas histórica y culturalmente por los historiadores para conocer e interpretar bajo criterios científicos los acontecimientos del pasado”¹⁹, en el caso de los estudiantes de secundaria, primero habrá que dotarlos de las herramientas necesarias para desarrollar en ellos un pensamiento crítico que sea capaz de analizar y cuestionar los conocimientos adquiridos.

Proceder de esta manera en el análisis histórico, clarifica la toma de conciencia, es decir, concebir a la historia como un recuerdo compartido que impactará los hechos del presente y que forma parte de un pasado colectivo que influye en la construcción y formación de la identidad nacional.

Es necesario tomar en cuenta un hecho importante, que la historia no está conformada por una serie de sucesos ocurridos de manera lineal y uniforme sino que por el contrario el devenir histórico sigue rumbos a trompicones, regresiones y sucesos inesperados, es decir que la historia ha estado llena de vueltas, de caminos con diferentes direcciones, con progresos, evoluciones y regresiones²⁰, la mayoría

¹⁸ Galván, *Teoría*, 2006, p. 230

¹⁹ Plá, Pagés, *Mirada*, 214, p. 22

²⁰ López, *Enseñar*, 2006, p. 61

de las veces dando paso a una historia donde solo la escriben los ganadores, presentando héroes y villanos.

A su vez, hemos de encontrar a la historia dividida en diferentes géneros, Luis González y González (1997) hace referencia a ello en su texto *Todo es Historia*, dentro del cual nos presenta 4 tipos de historia, la anticuaria, la crítica, la de bronce y la historia científica.

La historia anticuaria está caracterizada por realizar una selección de datos y hechos que comienzan desde los tiempos más remotos, siendo un anecdotario con orden y espacio temporal.

La historia crítica muestra los múltiples sucesos de la humanidad dejando ver todos sus matices, sus personajes y sus villanos. Este tipo de historia da la oportunidad de obtener un saber liberador ya que nos muestra los sucesos sin filtros y sin historias románticas.

En la historia de bronce muestra a los hombres valientes que ayudaron a crear la patria, por medio de esta los gobernantes nos muestran a los héroes que dieron la vida por su país, mientras que Cicerón la llama maestra de la vida. Éste tipo de historia es la que prevalece en la escuela y se supone que abona a la formación de ciudadanos dentro de las aulas y va de la mano del civismo.

Con la historia científica se busca alcanzar un parecido a las ciencias sistemáticas. Sirve para conocer la situación actual como manera de orientar las acciones futuras, así mismo ha de servir para la búsqueda de sucesos reales.

En esta propuesta, aunque se retoma la historia de bronce que se encuentra plasmada en los programas de historia, se pretende avanzar hacia la historia crítica y sentar las bases para que los alumnos puedan aproximarse a la historia científica.

2.2 ¿Cómo se Aprende Historia? Múltiples Respuestas para una Incógnita Abierta.

Si bien la historia que se enseña y se aprende en las aulas es aún objeto de debate, lo es más aún cuando abordamos el asunto de ¿cómo se aprende?, en el presente apartado se aborda la enseñanza de la historia en Norteamérica, entiéndase para ello a Canadá, Estados Unidos y México

Durante muchos años el aprendizaje de la historia se ha visto como una herramienta del sistema educativo que forma ciudadanos construyendo su identidad nacional y transmitiendo la memoria colectiva, proporcionando datos que han de aportar un sentimiento de nacionalismo y sentido de pertenencia al lugar de origen.

En esta propuesta, es importante mencionar que dentro de la enseñanza de la historia se manejan conceptos de primer y segundo orden o meta históricos.

Por un lado, los conceptos de primer orden son aquellos que nacen de un contexto específico, comprenden los procesos históricos desarrollados a lo largo del tiempo y son estudiados dentro del aula, son aquellos que el historiador ha ido elaborando y comprenden los hechos que más relevantes, pertenecientes a la historia de bronce²¹.

En los programas de historia del 2011, a estos conceptos se les llama contenidos; mientras que los conceptos de segundo orden son aquellos conceptos de análisis mediante los cuales se explican los de primer orden, permitiendo su comprensión y su importancia; en los programas 2011 se les denomina competencias históricas.

Estos conceptos de segundo orden se presentan como:

Conceptos de segundo orden²²	
Tiempo Histórico	<ul style="list-style-type: none">• Es la relación entre el espacio y el tiempo, permitiendo situar

²¹ Arteaga, *Modelo*, S/A p. 4

²² Arteaga, *Modelos*, S/A pp. 8-17

	determinado proceso dentro de la historia
Cambio y Continuidad	<ul style="list-style-type: none"> • Son las transformaciones que se han ido dando y la larga duración: • ¿Qué cambia? ¿Cómo? ¿Qué cosas permanecieron? ¿Cómo lo podemos saber?
Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los hechos ocurridos y un poco de la mentalidad de la época y lo que motivaba a los sujetos
Causalidad	<ul style="list-style-type: none"> • No todos los procesos históricos son consecuencia de causas identificables, algunos pudieron tener desenlaces alternativos
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Éstas permiten reconocer el pasado y están divididas en fuentes primarias y secundarias y dan a los estudiantes la oportunidad de elaborar hipótesis y analizar las distintas versiones de proceso histórico
Relevancia	<ul style="list-style-type: none"> • La relevancia depende de si el personaje histórico merece la pena ser estudiado

Cuadro 1

Los conceptos presentados ayudan a la construcción del pensamiento histórico dentro de las aulas, ya que proporciona las herramientas para que el estudiante realice dentro de sí mismo, una construcción propia de la historia, sus momentos y los acontecimientos que vieron marcados esos momentos, las repercusiones en el presente y la manera en que la sociedad se ha visto afectada por los eventos del acontecer histórico, esto sin presentar prejuicios. Se espera que dentro del aula se impulse en los alumnos a elaborar cuestionamientos acerca de los hechos históricos.

Si bien es cierto, en cada lugar del mundo esta materia se enseña de manera diferente utilizando distintas herramientas, el objetivo es similar, impulsar el aprendizaje y conocimiento de la historia, proporcionándole al alumno elementos que le ayuden a la comprensión de la realidad y el mundo que lo rodean, de las experiencias colectivas pasadas, de manera tal que el tiempo y el espacio permanecerán juntos para lograr una comprensión del presente por medio de la interpretación crítica del pasado, esto con el fin de que el alumno desarrolle un pensamiento histórico.

De acuerdo con Mario Carretero (2008) el desarrollo del pensamiento histórico conlleva múltiples habilidades a destacar en los alumnos, dentro de esas habilidades enfatiza en la evaluación de las evidencias históricas presentadas, su interpretación y el análisis de los cambios que se han presentado a lo largo del tiempo, a través del razonamiento causal.

Hasta cierto punto podemos encontrar parte de este conocimiento histórico dentro de los relatos, en la interpretación de fenómenos históricos relacionando sus causas y consecuencias con acontecimientos posteriores, hay que recordar y tener en cuenta que no todos los hechos y eventos históricos se presentan como una causa y consecuencia de otros, aunque la mayoría de estos sean presentados de esa manera, existen otros que se puedan presentar de manera simultánea, otra forma de presentar los datos históricos es recurriendo a la interpretación sucesiva de los hechos como consecuencia de hechos anteriores y como causa de otros más.

Por otro lado, para la comprensión de los eventos y los personajes, es importante contextualizar los elementos en función de la época, la política que se desarrollaba en el momento, la influencia cultural, etc. Sin embargo, los estudiantes presentan dificultades en el razonamiento de los hechos históricos, por ejemplo, se tiende a simplificar las causas y explicaciones de los fenómenos históricos, provocando con ello que se dé más importancia a las causas cercanas que a las más remotas. Otra cuestión que debemos mencionar es que a los estudiantes se les torne difícil la contextualización debido a que los hechos o los personajes fueron influenciados por sentimientos o valores propios de la época.

Con todo esto, resulta de vital importancia que el alumno no personalice la historia, es decir, que no se otorgue demasiada relevancia a las acciones propias de los personajes ya que eso dificultará entender la influencia del hecho en general. Como ya se había mencionado, uno de los propósitos de la escuela dentro de las aulas, es la formación de ciudadanos, para esto es deseable la formación y el desarrollo de un pensamiento crítico, de esta manera el alumno aprende a cuestionar las versiones dadas de la historia, a tener una mirada crítica sobre las fuentes de información, ya sean primarias o secundarias, a descubrir dentro de los textos sus contenidos y si existe algún prejuicio dentro del mismo, o los puntos de vista que exponen las diversas fuentes.

La mayoría de los recursos didácticos para la enseñanza de la historia se vuelcan en dos vertientes, la primera de ellas son los textos, ya sea que se narre o se escriba, la otra implica información de carácter visual.

Para el primero de ellos el profesor recurre a la narrativa o explicación verbal donde se describen mediante la narración conceptos y fenómenos históricos, este tipo de recurso didáctico debe ser coherente de manera que sea de ayuda para que el alumno comprenda la relación de ideas conforme el profesor va avanzando; años atrás esta práctica lo que hacía era que los alumnos recitaran de forma mecánica una lista de hechos, personajes, lugares y fechas históricas. Siguiendo dentro de la narrativa se busca potenciar el pensamiento histórico mediante la participación del alumno con su opinión acerca del tema y sobre cuál sería su reacción ante tal o cual situación.

Otro apoyo ocupado dentro del aula es el material impreso, este se presenta en material elaborado por el maestro o por los propios alumnos, con textos extraídos de las fuentes primarias, aunque no siempre se recurra a este recurso, sin embargo resulta de mucha utilidad para trabajar el pensamiento crítico, para la discusión de las fuentes en donde se sustentan dichos textos, dentro del material impreso encontramos documentos como noticias de prensa o los testimonios de personas que vivieron directamente los procesos históricos que se estudian.

El segundo grupo de recursos didácticos que se manejan dentro del aula es de carácter visual, de la tradición tenemos dos de los más comunes, el museo y las zonas arqueológicas, a ellos le siguen los mapas, fotografías de la época, dibujos, grabados, pinturas, ilustraciones, para la relación causal temporal, las escalas espacio temporales se encuentran las líneas del tiempo, los mapas conceptuales, material audiovisual como documentales, animaciones, cortometrajes, etc.

En seguida, de manera breve se explicará cómo se estudia y se aprende historia en los primeros años de vida escolar en Canadá, Estados Unidos y México.

2.2.1 Canadá

Durante la década de los 90's la historia no era considerada de gran importancia dentro de la curricula ya que para los jóvenes ésta era aburrida a grado tal que las encuestas realizadas por el Instituto Dominion arrojaban resultados en donde la mitad de los jóvenes de entre 18 y 24 años apenas y conocían el nombre del primer ministro del país. El mismo Instituto señaló que en el año en que se realizó la prueba (1997) se les hubiese realizado una prueba elemental aplicada por las Cortes de Ciudadanía la hubiesen reprobado.

Como resultado de las pruebas realizadas en el 97 y el 98 el tema de la enseñanza de la historia cobró gran importancia sobre todo para el Instituto Dominion, sumándosele la población guiada por veteranos de guerra. Para el profesor J. L. Granaststein los culpables de que la historia haya muerto son los historiadores sociales, políticos, burócratas, feministas y multiculturales que engañaron, confundieron y aburrieron a los estudiantes con sus discursos. Para

1999 ya era considerado de gran importancia que los estudiantes aprendieran historia dentro de las aulas.

El aprendizaje no solo se ha de dar dentro del aula ya que se puede aprender mucho viendo una película, visitando museos o de las memorias de un veterano de guerra, pero cuando los intervalos se acaban lo que permanece son los recuerdos²³.

En años más recientes, en la enseñanza de la historia los profesores recurren a la utilización de conceptos de segundo orden que les dará herramientas para comenzar a organizar la información contenida en fuentes primarias respecto de un determinado proceso histórico que en dichos países se define como concepto de primer orden.

En el artículo que Stéphane Lévesque escribe acerca de la importancia del pensamiento histórico en la historia canadiense hace mención de la importancia del pensamiento histórico y cómo llega a ser más fascinante el aprendizaje de la historia que la sola memorización de fechas e información histórica pre digerida, ya que el pensamiento histórico implica la utilización de conceptos de primer orden para gradualmente participar en la investigación del pasado mediante el uso de fuentes históricas.

Este pensamiento histórico para poder ser desarrollado debe significar el pasado, es decir, llenar de significado los procesos que ocurrieron y su impacto en el presente. Para ello es necesario poner en práctica ciertas estrategias que les permita a los estudiantes desarrollar sus propios criterios, es aquí donde los conceptos de segundo orden son empleados.

Algunos de estos conceptos son los que enseguida mencionaremos.

Criterios a considerar²⁴		
Importancia	Ésta se refiere a la influencia primaria o lo concerniente a las	Las preguntas de importancia que se incluyen son:

²³ Morton, *Enseñanza*, S/A p. 50

²⁴ Lévesque, *Teaching*, 2005, pp. 3-4

	personas que vivieron el evento.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Quién era, ha sido afectado por el evento ➤ ¿Por qué era importante para ellos? ➤ ¿Cómo se vio afectada la vida de las personas?
Profundidad	Ésta se refiere a que tan profundamente fue afectada la gente por el evento ocurrido	Las preguntas de profundidad que se incluyen son: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿El evento afectó superficial o profundamente? ➤ ¿Cómo se vio afectada la vida de las personas?
Cantidad	Éste se refiere al número de personas afectadas por el evento	Las preguntas cantidad que se incluyen son: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿El evento afectó a mucha, todos, solo algunas personas?
Durabilidad	Éste se refiere a cuánto tiempo duró el evento.	Las preguntas de durabilidad que se incluyen son: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuánto tiempo duró el evento? ➤ ¿El evento fue permanente o efímero?
Relevancia	Éste se refiere a la medida en que el evento contribuyó al entendimiento histórico o el significado marcado por la evidencia.	Las preguntas de relevancia que se incluyen son: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿El evento es relevante para nuestro

	Las comparaciones y analogías son más complejas y conducen a una mejor apreciación del pasado.	entendimiento del pasado y/o presente? ➤ ¿El evento tiene significado o sentido para nosotros?
--	--	---

Cuadro 2

Los criterios presentados en la tabla anterior no han sido completamente articulados fuera de la comunidad histórica, esto dio como resultado que el ministerio y los miembros de la escuela de Historia utilizaran distintos criterios que tienen como función impactar en la memoria colectiva para identificar los eventos significativos del pasado.

Son tres los conceptos que se presentan y son los siguientes:

Importancia de la Memoria²⁵		
Intereses personales	El uso de conexiones personales, familiares, religiosas, culturales o ancestrales al evento que se le atribuye la relevancia.	Por ejemplo: ➤ Yo estuve ahí, por lo que es relevante para mi
Significado Simbólico	El uso de eventos particulares para la actualidad para justificar lo patriótico o nacional.	Por ejemplo: ➤ Esta es nuestro evento nacional por lo que es relevante para mí

²⁵ Lévesque, *Teaching*, 2005, pp. 4-5

Lección contemporánea	Uso de eventos históricos para establecer analogías simplistas, con el fin de orientar las acciones presentes, por lo general alejado de los errores del pasado.	Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La gran depresión muestra lo que ocurre cuando la economía es más próspera
------------------------------	--	---

Cuadro 3

El uso de los criterios de las tablas anteriores muestra el nivel de comprensión que tienen los estudiantes, así como la complejidad que presentan para conectarse y relacionarse con el pasado, ya que al pertenecer a diferentes comunidades (anglófonos y francófonos) esto cobra relevancia e importantes consecuencias, ya que cada comunidad ve de diferente manera su pasado nacional, político, cultural y educativo.

En el primer capítulo de la obra: *Conociendo, Enseñando y Aprendiendo Historia* Peter Seixas menciona tres maneras de lidiar con las interpretaciones al momento de enseñar historia en la escuela.

El primero de ellos pretende manejar un enfoque que mejore la memoria colectiva enseñando la historia tal y como sucedió persiguiendo la mejora de la memoria colectiva sin involucrar a los estudiantes directamente en la investigación histórica

La segunda presenta dos versiones de la historia y se busca enseñar a los estudiantes a sacar sus propias conclusiones frente al análisis previo de documentos, evaluaciones de historiadores y distintos materiales. Durante este proceso los estudiantes aprenden los criterios disciplinarios que dan la validez a las versiones históricas dejando de lado el uso de una sola historia dentro del aula.

Como segundo punto se les dan dos versiones de la historia, presentadas en documentos, mismos que deberán analizar con la intención de que saquen sus propias conclusiones dejando de lado el uso de una sola historia dentro del aula.

Dentro de la tercera opción considera un enfoque posmoderno en el que los alumnos tomarán ambas versiones pretendiendo que lleguen a mejorar su postura frente a los documentos presentados para que entiendan el cómo diferentes grupos sociales organizan el pasado basados en historias y cómo sus estrategias retóricas y narrativas sirven a los propósitos de la actualidad²⁶.

2.2.2 Estados Unidos

Durante 1874 la enseñanza de la historia estaba confinada a mostrar la historia de las naciones líderes mostrando que solo tenía que ver con las personas caucásicas ya que de esa manera se observaban las preocupaciones propias de la historia relacionadas con un tipo de humanidad totalmente desarrollado, ya que la gente caucásica era la única y verdadera raza histórica, durante esta época se hacía muy notorio y marcado el grado de discriminación hacia el resto de la población. Al finalizar la primera guerra mundial la historia se define como una historia moderna que explica el desarrollo de nuestra civilización.

A principios de los 90's la historia pasó a ser la que se encargaría de fomentar en los estudiantes un interés que los lleve a realizarse preguntas acerca del pasado del ser humano, a examinar las historias, hazañas, personas e incluso civilizaciones. Así con el paso de los años la definición y los propósitos de la historia han ido cambiando y se han enfocado en distintas problemáticas de acuerdo a la época.

Y así como han ido cambiando los enfoques y las definiciones, la manera de enseñar historia se ha ido transformando paulinamente hasta llegar a lo que describe Ross E. Dunn en su artículo titulado *Construyendo Historia Universal en el Salón de Clases* identifica tres modelos de enseñanza para la historia universal que sirven de guía para mostrar lo importante y lo relevante; esto surge de la necesidad de ayudar a los estudiantes a comprender los fenómenos históricos y el desarrollo que se ha suscitado a lo largo del tiempo.

²⁶ Seixas, *Conocimiento*, S/A p. 19

Los modelos que se proponen son: Modelo de Patrimonio Occidental, Modelo de Diferentes Culturas y Modelo de Patrones de Cambio.

Modelos Competitivos de Historia Universal ²⁷	
<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de Patrimonio Occidental 	<p>La misión del Modelo de Patrimonio Occidental radica en transmitir los valores y las grandes ideas derivadas principalmente de las personas de Europa y del antiguo Mediterráneo.</p> <p>El porqué de esto radica en que la historia de Occidente tiene más impacto global y sus contribuciones culturales a la humanidad son mayores.</p> <p>Se pretende presentar la realidad histórica mostrando lo sucedido justo después de la Primera Guerra Mundial como un proyecto para descubrir los orígenes políticos y culturales de la sociedad norteamericana contemporánea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de Diferentes Culturas 	<p>El modelo de culturas diferentes, toma en cuenta a las mujeres, trabajadores y las minorías etnoraciales. Este modelo no fue elaborado por historiadores, más bien por educadores que se orientaban hacia las ciencias sociales basándose en que cada cultura es diferente una de la otra. Este tipo de historia posee su</p>

²⁷ Dunn, *Construyendo*, S/A, P.p 104-106

	<p>propia coherencia interna, integridad y lógica.</p> <p>Define a la historia mundial como historias autónomas con contribuciones de las distintas civilizaciones que dan ejemplos positivos de las diferentes regiones del mundo occidental. Sin embargo, estas historias distintivas, logos y contribuciones poseen una restricción temporal ya que muchas veces no se ven marcados los espacios temporales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de Patrones de Cambio 	<p>Se tenía la idea de que el estado-nación era un marco inadecuado para el entendimiento del pasado humano, por lo tanto, se debía aventurar a cualquier parte del mundo (metafóricamente hablando) para encontrar respuestas a las preguntas históricas.</p> <p>Este modelo hace un llamado a un currículo socialmente incluyente basándose en la disciplina de la historia y apoyándose en las creencias sociales, principalmente en la economía, la sociología y la antropología para la elaboración de constructos analíticos.</p> <p>Este modelo no busca los orígenes culturales ni las hipótesis en las</p>

	<p>cadenas de vinculación entre civilizaciones.</p> <p>Por otro lado, fomenta la idea de que los campos sociales y especiales de investigación deben ser abiertos y fluidos.</p> <p>El modelo requiere que los estudiantes desarrollen definiciones claras de términos y frases como “sociedad”, “nación”, “historia cultural” y “diferencia cultural”.</p> <p>Este modelo trabajaba bajo una selección de temas como el imperio, comercio, sistema de creencias, género o nacionalismo.</p> <p>El modelo ofrece elevar la habilidad de los estudiantes para conectar el conocimiento de temas particulares con marcos más grandes de desarrollo y causación.</p> <p>Los cursos que adoptan este modelo refuerzan el esquema narrativo general de desarrollo al cual puede conectarse gran parte del aprendizaje unidad por unidad.²⁸</p>
--	--

Cuadro 4

De los tres modelos mencionados, el que más se ha utilizado por décadas es el de Culturas Diferentes, esto representa un triunfo para el multiculturalismo ya que los consejos escolares y las publicaciones profesionales, se han preocupado más por la multiculturalidad dentro de la vida de los norteamericanos basados en

²⁸ Dunn, *Conociendo*, S/A. p. 108

que la historia universal debe ser culturalmente inclusiva rechazando la idea de que una cultura es mejor que la otra.

2.2.3 México

En México diversos autores ven a la historia como una disciplina que se encuentra en constante cambio y que está abierta al debate, abordando los procesos humanos que se han dado en el pasado y que estos han dejado huella e impacto en el presente.

Lo que nos expone Belinda Arteaga Castillo y Siddharta Camargo en “La Educación Histórica en la formación de Maestros de Educación Primaria y Preescolar en el Plan de Estudios 2012”, es que primero se debe diferenciar entre la historia como un conocimiento que ha sido validado y construido por los historiadores de la historia considerada como proceso social y como memoria colectiva.²⁹

Durante mucho tiempo la enseñanza de la historia ha tenido dos escenarios, el primero de ellos se inclina por la discusión de los contenidos de orden cronológico; otro sin embargo aborda las cuestiones referentes a la enseñanza y aprendizaje de la historia, a la construcción del conocimiento histórico.

Si la historia como disciplina es situada dentro de las aulas, hay que tener en cuenta que ella dispone de un lenguaje propio y además hace uso de diversas herramientas específicas para la generación y construcción de nuevos conocimientos. Ante esta perspectiva, Arteaga (2013) se pregunta si la enseñanza de la historia se puede limitar a la simple reproducción de una narrativa previamente construida o si el docente debería ser capaz de esa enseñanza al desarrollo del pensamiento histórico; ya que lo importante en la enseñanza de la historia es que el sujeto esté situado en el centro de la historia como constructor de la misma, como resultado de ella y como un factor que contribuirá al mejoramiento e influencia de la misma³⁰.

²⁹ Arteaga, *Educación*, 2013, p. 64

³⁰ Arteaga, *Educación*, 2013, p. 67

El estudio de la historia destaca dentro del aula como una interdisciplinariedad y flexibilidad que permite a las propuestas de enseñanza y aprendizaje centrarse en los contextos socioculturales de la educación, poniendo atención en las necesidades de aprendizaje de los alumnos de acuerdo a las problemáticas del aula y de los procesos históricos.

La historia tenía como principal propósito la transmisión de datos, repetición de nombres de los personajes más destacados, así como la memorización de fechas y lugares, esto impulsaba el aprendizaje memorístico, cosa que no permitía que los alumnos aprendieran a pensar históricamente ya que no existía relevancia de la ubicación y comprensión temporal y espacial de los hechos y procesos históricos.

En 1993 se reforman los planes y programas de estudio, lo que permite un cambio a favorable para la historia ya que el enfoque de ella será formativo en su enseñanza, esto supone una concepción diferente sobre la importancia de la enseñanza y aprendizaje de la historia para los alumnos. Lo que se busca es:

- Evitar el aprendizaje meramente memorístico de un sinnúmero de nombres y fechas.
- Centrar a los alumnos en la explicación del pasado a partir de una ubicación espacial temporal, así como la comprensión de la multicausalidad de la historia.
- La reflexión del ser humano dentro de los procesos históricos
- Evitar la enseñanza de exposición oral, donde se realizan solo copias y elaboración de resúmenes.

El programa de estudios se ve nuevamente renovado en el 2006 para la secundaria y en el 2009 para primaria; siendo los antecedentes de la escuela primaria los campos formativos de la educación preescolar en donde se aborda el pasado y presente dentro de la vida del niño y de su entorno familiar y cultural, en los primeros dos años se retoma la historia de vida del niño y su entorno, el paso siguiente es que los alumnos adquieran conocimientos que les permita desarrollar

habilidades que fortalezcan el estudio del cambio dentro del tiempo y el espacio, en este punto los alumnos ya tendrán que manejar este nivel de abstracción.

En los últimos tres años de la escuela primaria se profundiza en el estudio de la historia de manera directa. En la educación secundaria se refuerza todo lo aprendido en la primaria, pero con un nivel más profundo de la panorámica de la historia. Con parte del cambio generado en los programas de estudio de básica, se integran nociones de manejo de tiempo histórico, medición del mismo y experiencias cercanas del alumno.

La última modificación que se aborda en cuanto a la educación secundaria es la realizada en el plan de estudios 2011.

2.3 Modelo Pedagógico para la enseñanza y el Aprendizaje de la Historia. Plan de Estudios 2011

Dentro de este apartado se ha realizado un breve análisis a la estructura del plan de estudios 2011, partiremos de los principios pedagógicos que sustentan el plan, de las competencias para la vida, del perfil de egreso del estudiante dentro de la educación básica y de cómo está compuesto el mapa curricular.

Principios pedagógicos que sustentan el Plan de estudios.

Estos son las condiciones básicas para implementar el currículo, para transformar la práctica docente, para mejorar el aprendizaje y con ello la calidad educativa.

Uno de los objetivos del plan es la de centrar el aprendizaje en el estudiante como eje y referente para generar en ellos el aprendizaje continuo a lo largo de su vida, forjando habilidades de pensamiento que les permita dar solución a los problemas, a desarrollar un pensamiento crítico, comprender y explicar las situaciones tomando como referencia distintas áreas del saber y dar manejo adecuado a la información teniendo la capacidad de innovar y crear.

De acuerdo al diseño del plan de estudios, es necesario tener en cuenta y reconocer la diversidad (social, cultural, lingüística de capacidades, estilos y ritmos

de aprendizaje) de los alumnos para generar un ambiente que acerque tanto a estudiantes y docentes a la conocimiento significativo con mayor interés, ya que los educandos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones de lo que se espera aprendan acerca del mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamientos.

Planificación para potenciar el aprendizaje

Dentro de la planificación, al ser un elemento potenciador del aprendizaje hacia el desarrollo de competencias, se deberán organizar actividades de trabajo (situaciones, secuencias didácticas, proyectos, etc.) que representen desafíos intelectuales para el estudiante con el fin de que se expongan diferentes alternativas para solucionar dichos desafíos.

Elementos para diseñar una planificación:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación del aprendizaje congruentes con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.
- Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes³¹.

Tomando en cuenta estos elementos, el diseño didáctico deberá plasmar dentro su elaboración, lo que se espera que aprendan los alumnos y el cómo

³¹ SEP, *Plan*, 2011, p. 27

aprenden, que tanto tienen acceso a los problemas planteados dentro de las actividades y si esto es relevante para su contexto.

Para diseñar las actividades se recomienda responder qué situaciones resultan interesantes y desafiantes para que los alumnos realicen una investigación, analicen, comprendan y lleguen a elaborar una reflexión. Se debe plantear el nivel de complejidad que se necesita para la actividad y cuáles son los saberes que los alumnos tienen; los aspectos que quedan a cargo de los alumnos y cuáles se necesitan explicar para avanzar en la actividad por último la manera en que se pondrá en práctica los saberes para alcanzar los aprendizajes esperados y cuáles serán los desempeños que se harán evidentes.

Ambiente de aprendizaje

Un ambiente de aprendizaje es aquel en donde se desarrolla la comunicación y la interacción necesaria para impulsar el aprendizaje, para que este ambiente se construya de manera adecuada se plantea tener claro que aprendizaje se espera por parte del estudiante, reconocer su contexto y sus elementos (historia del lugar, las prácticas y sus costumbres, tradiciones, etc.); lo relevante de los materiales educativos (impresos, visuales, digitales) y la interacción que se dará entre los estudiantes y el maestro.

Aunado a esto, se debe tener un ambiente de aprendizaje dentro del hogar del estudiante, involucrando a los padres de familia, invitándolos a apoyar las actividades académicas, organizando el tiempo de estudio en casa.

Trabajo colectivo

Una de las propuestas plasmadas dentro del Plan de estudios es el trabajo colaborativo entre estudiantes y profesores, orientado a descubrir, buscar soluciones, para la construcción de un aprendizaje en colectivo. Este trabajo pretende enriquecer la práctica docente tomando en cuenta la inclusión, definiendo metas comunes y que permita el intercambio de recursos, que desarrolle un sentido

de responsabilidad y finalmente que este trabajo colaborativo sea realizado en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y de manera simultánea.

Desarrollo de competencias

El siguiente dentro de los principios pedagógicos del Plan hace referencia a las competencias, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados. Dentro de la educación básica se favorece el desarrollo de las competencias, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.

La definición de competencia, es referida dentro del plan de estudios como la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Los estándares curriculares con los que se encargan de describir los logros y definir aquello que los alumnos han de demostrar al terminar cada periodo escolar, este apartado sintetiza los aprendizajes esperados de cada programa de educación primaria y secundaria, organizado por asignatura, grado y bloque; de tal suerte que estos estándares son equiparables con los internaciones y en conjunto con los aprendizajes esperados constituyen un referente para las evaluaciones que den a conocer el avance de los estudiantes durante su paso por la educación básica.

Los aprendizajes esperados, son aquellos que definen de acuerdo al tiempo lo que se espera del alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser, configuran un referente para la planificación y evaluación dentro del aula; los aprendizajes esperados, miden de manera gradual todo aquello que los alumnos deben alcanzar, refiriéndose a los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los conducirán a conocimientos más complejos³².

El objetivo de estos tres elementos es el de proveer herramientas para que los conocimientos adquiridos sean aplicados de manera eficiente con la finalidad de ayudar a responder las demandas de la sociedad actual y sus contextos.

³² SEP, *Plan*, 2011, p. 29

Materiales educativos

Los materiales educativos en este siglo (XXI) se han diversificado en sus formatos y medios de acceso ya que se requieren habilidades especiales para su uso, en la actualidad las escuelas deben favorecer no solo el uso de los libros de texto sino de otros materiales para el aprendizaje de manera permanente, los ejemplos que nos da el plan de estudio son los siguientes:

- Acervos destinados para las bibliotecas escolares y de aula, impulsan a que los alumnos se acerquen a la cultura escrita apoyando a la formación de los estudiantes como lectores y escritores, teniendo entre sus resultados la habilidad lectora, permitiendo contrastar y discutir los conocimientos adquiridos.
- Material audiovisual, multimedia e internet, el aprendizaje de los alumnos se ve enriquecido con los elementos visuales, verbales y sonoros, ya que se genera un entorno variado y rico en experiencias a partir de esto, para las telesecundarias existe la Televisión Educativa que proporciona materiales que ofrece nuevas formas y escenarios y propuestas pedagógicas que propician el aprendizaje.
- Materiales y recursos educativos informáticos que se pueden utilizarse dentro y fuera del aula mediante portales educativos, destacando:
 - Objetos de aprendizaje (odas). Materiales digitales destinados para que los alumnos y profesores se acerquen a los contenidos para promover la interacción y el desarrollo de habilidades digitales, el aprendizaje continuo para lograr una autonomía.
 - Planes de clase: estos dan sugerencias a los profesores acerca de las estrategias didácticas que engloben las odas, los libros de texto y demás recursos que existen dentro y fuera del aula.

- Los reactivos dan herramientas a maestros y alumnos para identificar el nivel y los logros sobre los aprendizajes esperados por medio de preguntas, afirmaciones y problemas a resolver.
- Las plataformas tecnológicas y softwares como *Explora Primaria* y *Explora Secundaria* integran bancos con materiales digitales que proporcionan herramientas para la construcción de contenidos que propician el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula³³.

Evaluación

De acuerdo al plan de estudios 2011, al momento de realizar la evaluación, el docente es el encargado de evaluar los aprendizajes de los alumnos y de realizar un seguimiento, se han de crear oportunidades de aprendizaje y de ser necesario se hacen modificaciones en la práctica para que se logren los aprendizajes establecidos por el Plan y los programas de estudio.

Las evaluaciones permiten a los profesores obtener evidencias para la elaboración de juicios y elementos que brinde una retroalimentación acerca de los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación.

Con los juicios se busca que estudiantes, docentes, padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas tomen decisiones que ayuden a impulsar la mejora en el desempeño de los educandos.

Se da la sugiere que las evidencias obtenidas durante la evaluación se utilicen como retroalimentación para que los alumnos mejoren su desempeño y amplíen su aprendizaje a lo largo de su formación, para esto el docente deberá dar apoyó y demostrarles a los alumnos que las dificultades que se presenten dentro de su aprendizaje pueden superarse, en este sentido las calificaciones resultan ser

³³ SEP, *Plan*, 2011, p. 30

inapropiadas para mejorar el desempeño si se otorgan sin dar una respuesta al por qué de ella y si se otorga sin una posible propuesta de mejora.

En educación preescolar los aprendizajes esperados ya establecidos, son el referente para que las educadoras centren su observación y sepan que registrar en relación a lo que hacen los niños. Para la educación primaria y secundaria, los aprendizajes esperados se establecen por asignatura y por bloque. Es decir que estos objetivos y los aprendizajes esperados, le otorgan al docente un referente de evaluación que le va a permitir dar tanto seguimiento como apoyo para obtener los logros de aprendizaje en sus estudiantes.

Durante el ciclo escolar la evaluación se va presentando en distintos momentos y diversas situaciones, en un primer momento se presenta la evaluación diagnóstica realizada con el propósito de conocer los aprendizajes previos de los alumnos, la primera de ella es la evaluación formativa realizada durante los procesos de aprendizajes y tiene como fin valorar los avances del alumno, la segunda son las evaluaciones sumativas³⁴ que para el caso de primaria y secundaria están relacionadas con la acreditación, en el caso de preescolar no se realiza este tipo de evaluación ya que para la acreditación solo es necesario haberlo cursado.

Un segundo momento es el de la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes, en la primera se busca que los estudiantes conozcan y valoren su desempeño en los procesos de aprendizaje y su papel como estudiantes, eso les dará las bases para mejorar su desempeño escolar. En la coevaluación se valora la actuación y lo procesos de los compañeros de clase de una manera responsable, funciona como una manera de compartir estrategias de aprendizaje y como un aprendizaje en conjunto.

El siguiente es la heteroevaluación que se encuentra dirigida y aplicada directamente por el docente favorece el aprendizaje de los estudiantes por medio de la construcción de oportunidades de aprendizaje y mejoras en la práctica docente.

³⁴ La evaluación sumativa se realiza después de un periodo de aprendizaje, su propósito es el de calificar en función del rendimiento y conocer el dominio obtenido por el alumno.

Desde este enfoque, la evaluación ha de contribuir al mejoramiento del aprendizaje del alumno y a mejorar la práctica docente sin importar si esta se realiza al inicio, durante o al final del proceso o quienes intervengan.

Cual el resultado de la evaluación no sea el esperado, se crearán oportunidades de aprendizaje por medio del sistema educativo diseñando estrategias que se adecuen a las necesidades de los estudiantes, ya sea en forma de tutorías o de otros apoyos educativos.

Si un estudiante demuestra un desempeño que vaya más allá del esperado para su edad y grado escolar, la evaluación formará parte como un instrumento pedagógico que determine si adelantarlo anticipadamente es la mejor opción para él. En este caso el sistema educativo será el que provea los elementos necesarios para que el desarrollo sobresaliente del estudiante sea óptimo. En ninguno de estos casos una escuela regular es la mejor opción para el estudiante, en cada caso, la norma escolar será la que establezca las mejores rutas y esquemas de apoyo.

Para la realización, se necesita identificar las estrategias e instrumentos que sean adecuados para el nivel de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. Algunos de los que se proponen para la obtención de evidencia son:

- Rúbrica o matriz de verificación
- Listas de cotejo o control
- Registro anecdótico o anecdotario
- Producciones escritas y gráficas
- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución
- Esquemas y mapas conceptuales
- Registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas
- Portafolios y carpetas de los trabajos
- Pruebas escritas u orales³⁵

³⁵ SEP, *Plan*, 2011, pp. 32-33

Con el fin de dar a conocer los logros se requiere dar un paso de la boleta de calificaciones a una Cartilla de Educación Básica en la que plasme el progreso que los estudiantes van obteniendo en cada periodo escolar con una visión cuantitativa y cualitativa.

En el 2009 se inicia la propuesta y transición a la Cartilla de Educación Básica con el diseño de una propuesta para reportar y evaluar el procesos de competencias de los alumnos y que estos tengan congruencia con los planes y programas de estudio, en la participación de la elaboración de dicha propuesta la SEP integra un grupo de trabajo en conjunto con el Instituto Nacional de Evaluación para la Educación (INEE), en la primera etapa se trabajó con 132 escuelas primarias, los resultados obtenidos apuntaron a una revisión para ajustar los parámetros en cuanto a los aprendizajes esperados, al tiempo que el docente deberá de emplear para su llenado y la importancia de contar con documentos que orienten al docente durante el proceso de evaluación formativa.

Durante el ciclo escolar 2011-2012 las boletas de evaluaciones de primaria y secundaria incorporaron Estándares de Habilidad Lectora y el criterio *Aprobado con condiciones*³⁶. Con la aplicación de esta boleta se reconoce la necesidad de tener registros que permitan la atención personalizada para los estudiantes.

Simultáneamente se llevará a cabo una segunda etapa de prueba de la Cartilla de Educación Básica en 1000 planteles de educación escolar, 5000 de educación primaria y 1000 de educación secundaria (recordemos que este plan fue publicado en 2011), además del diseño de manuales y guías para el uso de la cartilla.

El plan de estudios contempla la educación de los pueblos indígenas, ya que el docente deberá considerar aspectos específicos en cuanto a la asignatura de Lengua indígena, referentes a las particularidades culturales y lingüísticas de las lenguas indígenas al momento de la evaluación. Por ejemplo:

³⁶ La aprobación con condiciones consiste en que si el alumno no demuestra el mínimo avance al siguiente año serán los maestros en conjunto con los padres de familia quienes determinen la situación del alumno.

- Los instrumentos utilizados deberán estar en la lengua materna de los niños de acuerdo a las normas sociolingüísticas
- Los estilos lingüísticos, el código utilizado y el código utilizado y el vocabulario expresado dentro de reactivos y formatos de evaluación deberán ser claros para que el niño pueda entenderlos
- Durante la evaluación se tomarán en cuenta los textos producidos o interpretados durante el año escolar ya que la estructura de los relatos, parten de una estructura y una función social distinta a la que se tiene de los textos en el mundo hispánico³⁷.

Inclusión

Desde el punto plasmado en el plan de estudios 2011, la educación debe reconocer la diversidad cultural que existe, ampliando las oportunidades para ver reducida la desigualdad entre grupos sociales y poder cerrar las brechas impulsando con ello la equidad. Es pertinente por que vela, valora y desarrolla las culturas con sus visiones y conocimientos acerca del mundo, mismos que se incluyen el desarrollo curricular. Es inclusiva porque se ocupa de reducir la desigualdad del acceso a las oportunidades y evitando la discriminación a la que se encuentran expuestos³⁸.

En este último punto es tarea del docente el promover entre los educandos el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural que existe dentro del país y del mundo, promover la escuela como un espacio en donde la diversidad se aprecie y se practique dentro de la vida cotidiana; todo esto se expone dentro del plan de estudios 2011

Para la atención de alumnos con discapacidades cognitivas, físicas, mentales o sensoriales (visuales o auditivas) se requieren estrategias de aprendizaje y enseñanza particulares, es importante que se identifiquen las barreras del aprendizaje para impulsar y ampliar las oportunidades de aprendizaje, participación autonomía y sobre todo confianza en sí mismos.

³⁷ SEP, *Plan*, 2011, p. 34

³⁸ SEP, *Plan*, 2011, p. 35

Para la atención de alumnos con habilidades sobresalientes, el sistema educativo posee modelos de enriquecimiento escolar y extraescolar, marca los parámetros para las evaluaciones de quienes demuestren aptitudes superiores al resto de sus compañeros y requieran ir grados adelante.

Temas de relevancia social

Estos temas favorecen el aprendizaje que tiene que ver con los valores y actitudes del alumnos sin dejar de lado los conocimientos y habilidades ya que estos temas parten de los retos de la sociedad que se encuentra en constante cambio requiriendo que sus habitantes actúen de manera responsable ante el medio natural, social, ante la vida, la salud y la diversidad social, son temas que atienden la diversidad, la equidad de género, la educación para a salud, sexual, educación ambiental, financiera, del consumidor, una educación que previene la violencia dentro de las escuelas, educación en valores y ciudadanía³⁹.

Los estudiantes, el docente, la familia y la escuela

Es de suma importancia que el compromiso entre los actores educativos se mantenga vigente con el fin de impulsar las normas de convivencia diaria que marquen un vínculo entre los derechos y las responsabilidades dentro de la escuela en familia.

Dentro de la escuela, la aplicación de normas y reglas, está bajo el cargo del docente y del director, no involucra a los alumnos y los mantiene fuera sin la oportunidad de involucrarse, si esto fuese al revés y los alumnos participaran de manera activa en la elaboración de las normas de convivencia, el compromiso por parte de los alumnos, así como el respeto por las normas se ve incrementado.

A todo esto, es deseable que las normas se revisen cada cierto tiempo para depurar las que sirven de las que no. Otra de las consideraciones a tomar en cuenta

³⁹ SEP, *Plan*, 2011, p.36

es que las reglas deberán aplicar a todos, que ante la presencia de conflictos se escuche a las partes involucradas⁴⁰.

Reorientar el liderazgo

Es un compromiso en conjunto con el grupo, una relación que favorezca el diálogo y con ello la toma de decisiones en cuanto al aprendizaje de los alumnos. Para ello se debe de contar con la participación activa de estudiantes, docentes, directivos escolares, padres de familia y demás actores involucrados en la educación.

El liderazgo es una parte importante para asegurar los objetivos fundamentales de la calidad educativa, la transformación de la organización y el funcionamiento interno de las escuelas, la gestión institucional centrada en la escuela, el aseguramiento de las escuelas, y de manera general, que toda la estructura de la escuela esté dirigida hacia un logro educativo.

Algunas de las características que la Unesco da acerca del liderazgo y que es necesario se impulsen, son las siguientes:

- Creatividad colectiva
- Visión de futuro
- Innovación para la transformación
- Fortalecimiento de la gestión
- Promoción del trabajo colaborativo
- Asesoría y orientación ⁴¹

Tutoría y la asesoría académica

La tutoría es un conjunto de alternativas de atención individual que nace de un diagnóstico, está destinada tanto a alumnos, como a profesores; en el caso de los

⁴⁰ SEP, *Plan*, 2011, p. 36

⁴¹ SEP, *Plan*, 2011, p. 37

estudiantes, está dirigido a los alumnos que presentan rezago educativo o que sus aptitudes son sobresalientes. En el caso de los maestros está dirigido para solucionar situaciones acerca del dominio de los programas de estudio, en ambos casos el seguimiento es individualizado.

La asesoría es un acompañamiento otorgado a los docentes para que realicen la presentación de nuevas propuestas dentro del currículo, resignificando los conceptos y las prácticas

Ambos casos, tutoría y asesoría, son un acompañamiento cercano, hace que la escuela se vea como un espacio de aprendizaje en el que el asesor y el tutor también aprenden.

Competencias para la vida

Son las que dirigen los componentes (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) hacia el logro de los objetivos determinados, las competencias van más allá del saber, el saber hacer, o el saber ser, ya que son manifiestas dentro de los objetivos, es importante tomar en cuenta que el tener los conocimientos o las habilidades no da el carácter de competente.

Los saberes se hacen presentes en situaciones de la vida diaria sin importar si son complejas o simples, y nos ayudan a poner en práctica los conocimientos y habilidades necesarias para resolverlo; a partir de la experiencia se espera la toma de conciencia en las prácticas sociales y comprender que para realizar una tarea se requiere de trabajo y perseverancia.

Las competencias que se presentan dentro del plan de estudios se han de desarrollar en tres niveles de Educación Básica y sobre todo a lo largo de la vida, intentando propiciar oportunidades y experiencias que sean significativas para los educandos.

- Competencias para el aprendizaje permanente: para el desarrollo de esta se requiere que el alumno posea habilidad lectora, que se integre a la cultura escrita, que sea capaz de comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y que aprenda a aprender.

- Competencias para el manejo de la información: se requiere identificar lo que se necesita saber, aprender a realizar búsquedas, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; manejar la información y apropiarse de ella de manera crítica, dar uso y compartir la información de manera ética.
- Competencias para el manejo de situaciones: Para ellos se necesitan la capacidad de enfrentar el riesgo, la incertidumbre, llevar y plantear en buen término los procedimientos, saber administrar el tiempo, favorecer los cambios y afrontar los que se lleguen a presentar, saber tomar decisiones y asumir las consecuencias de las mismas, asumir el fracaso, la frustración y la desilusión; saber ser autónomo en el diseño y proyecto de vida
- Competencias para la convivencia: es necesario ser empático, saber relacionarse armónicamente con las demás personas y con la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos con otros; crecer con los demás, reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- Competencias para la vida en sociedad: para desarrollarla se requiere saber decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y normas sociales y culturales, estar y proceder en favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos, participar tomando en cuenta las implicaciones del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, tener conciencia de pertenencia a su cultura, al país y al mundo⁴².

Perfil de egreso de la Educación Básica

Según el plan de estudios de Educación Básica, el perfil de egreso marca la pauta del tipo de alumno que se espera formar durante su paso por los tres niveles de

⁴² SEP, *Plan*, 2011, pp. 38-39

Educación Básica (Preescolar, primaria y secundaria). El perfil de egreso expone los elementos que los educandos deberán poseer al concluir su Educación Básica permitiéndoles desenvolverse de manera satisfactoria en el siguiente nivel de su desarrollo que deseen continuar.

Las cualidades, resultado de la formación, destacan la importancia del desarrollo de competencias para la vida, ya que no solo incluyen conocimientos y habilidades, también toman en cuenta las actitudes y valores para que al afrontar diversas tareas el resultado sea el éxito; estas cualidades que se desea muestren los alumnos son las siguientes:

- El lenguaje materno oral y escrito sabrá utilizarlo de manera clara y fluida al interactuar dentro de diversos contextos sociales y culturales, además de poseer herramientas básicas para comunicarse en inglés.
- La capacidad para argumentar y analizar diferentes situaciones, es una de las competencias a desarrollar dentro de la historia, ya que les permite identificar los problemas, formularse preguntas basadas en las evidencias y emitir juicios partiendo de la información proporcionada por los documentos históricos.
- Es importante que el alumno sepa realizar búsquedas de fuentes, así como su selección, análisis y evaluación de las mismas, este punto es destacable e importante para la asignatura de Historia
- Este punto resulta importante ya que el alumno deberá demostrar la capacidad al explicar los procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales que propicien la toma de decisiones ya sea, colectivas o individuales que favorezcan a todos.
- Tiene el conocimiento de los derechos humanos y los valores que benefician la vida democrática y los pone en práctica; sabe actuar de manera responsable y con apego a la ley.
- Adopta interculturalidad como forma de convivencia respetando la diversidad social, cultural y lingüística.

- Tiene conocimiento acerca de los valores y cualidades que posee como ser humano; trabaja de manera colaborativa; respeta y reconoce las capacidades y las opiniones de los demás.
- Es promotor del cuidado de la salud y el medio ambiente como cualidades que impulsan y ayudan a construir un estilo de vida saludable y activa.
- Sabe utilizar los recursos tecnológicos que tiene a su alcance como una herramienta para comunicarse, realizar búsquedas, obtener información y con ello construir conocimiento.
- Es capaz de expresarse utilizando el arte como herramienta y al mismo tiempo es capaz de reconocer las manifestaciones del arte⁴³.

Para alcanzar los rasgos expuestos dentro del Plan de estudios, es necesario convertirlo en una tarea compartida entre la propia escuela, destacando los maestros, padres de familia y tutores; en conjuntos, los tres deben contribuir a la formación de los estudiantes mediante:

1. El planteamiento de desafíos intelectuales, afectivo, y físicos,
2. El análisis y la socialización producto de los desafíos,
3. Tener un aprendizaje sólido
4. Utilizar nuevos desafíos que le han de proveer de herramientas para continuar el desarrollo educativo.

Mapa curricular de Educación Básica

Dentro de los tres niveles de educación básica se plantea una formación de carácter congruente que sienta las bases para el desarrollo de competencias que proporcionarán herramientas para que cuando los estudiantes concluyan los niveles de Educación Básica, sean capaces de resolver de manera eficaz y creativa los problemas de la vida diaria y partir de ellos generar nuevos conocimientos a lo largo del preescolar, la primaria y secundaria.

⁴³ SEP, *Plan*, 2011, pp. 39-40

Mapa curricular 1

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹		1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR					
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria					
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°			
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III					
				Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²					
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III					
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)			
		Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ²			Tecnología I, II y III		
											Historia ²			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II	
	DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴						Asignatura Estatal			Formación Cívica y Ética I y II		
Expresión y apreciación artísticas			Educación Física ⁴						Educación Física I, II y III							
			Educación Artística ⁴						Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)							

¹ Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales.

² Para los alumnos hablantes de Lengua Indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

³ Favorecen aprendizajes de Tecnología.

⁴ Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Fuente: Plan de Estudios 2011. Educación básica, p. 41

El mapa curricular está organizado en cuatro campos de formación dentro de los cuales estos se encuentran articulados con el currículo, además de los campos de formación que organizan otros espacios relacionados entre sí.

Dentro del mapa curricular se puede observar de manera horizontal la secuencia y las asignaturas por grados; de manera vertical está dividido por periodos escolares donde se indica el progreso de las asignaturas de acuerdo a los Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés y Habilidades Digitales. Los campos formativos de preescolar, primaria y secundaria, se encuentran centrados en sus vinculaciones.

Estándares curriculares

Los estándares curriculares sirven de modelo para la elaboración de instrumentos de evaluación para los alumnos. Se encuentran divididos en cuatro periodos conformados por tres grados cada uno, de estos cada uno presenta ciertas características específicas para el desarrollo cognitivo de los estudiantes⁴⁴.

Los estándares sientan las bases para que las instituciones de evaluación de las entidades federativas, diseñen instrumentos que ayuden no solo a diagnosticar el aprendizaje del alumno, si no que ayude a perfeccionar los métodos de evaluación, mismo que deberán ser utilizados en sistemas tutoriales y de asesoría del docente o del estudiante y han de brindar apoyo a aquellos que presenten rezago escolar o presenten un nivel por arriba del esperado en su grado escolar; todo esto representa el seguimiento progresivo y longitudinal de los estudiantes.

ESTÁNDARES CURRICULARES		
PERIODO ESCOLAR	GRADO ESCOLAR DE CORTE	EDAD APROXIMADA
Primero	Tercer grado de preescolar	Entre 5 y 6 años
Segundo	Tercer grado de primaria	Entre 8 y 9 años
Tercero	Sexto grado de primaria	Entre 11 y 12 años
Cuarto	Tercer grado de secundaria	Entre 14 y 15 años

Cuadro 5⁴⁵

Función de aprendizajes esperados

Los aprendizajes esperados funcionan como vínculo entre la ciudadanía global comparable y la necesidad vital del ser humano y del ser nacional, dentro de esta concepción los aprendizajes permiten la comprensión de la relación del mapa curricular articulado a los logros educativos dentro de los que se encuentran las

⁴⁴ SEP, *Plan*, 2011, p. 42

⁴⁵ SEP, *Plan*, 2011, p. 42

expresiones del crecimiento y desarrollo como persona, como un ser productivo y determinante del sistema social⁴⁶.

Campos de formación en Educación Básica

Los campos están formados de tal manera que organizan y articulan las áreas curriculares; son de carácter formativo y tienen relación con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso, se encargan de conducir la temporalidad del currículo sin dejar de lado los propósitos del modelo educativo.

Dentro de cada campo formativo se marcan el aprendizaje esperado de cada uno por grado y de manera continua e integral, permitiendo contar con los elementos para construir un carácter nacional y humano en cada educando, el pensamiento complejo, la comprensión de su entorno geográfico e histórico, su visión de lo estético y lo ético, el cuidado de su cuerpo, el desarrollo sustentable, así como diversos códigos y lenguajes que han de ser universales para permitir la relación en una sociedad contemporánea que se encuentra en transformación de manera constante.

Los campos son:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia⁴⁷

Historia en primaria y secundaria

Para efectos del presente trabajo se tomó en cuenta únicamente el campo formativo de historia, principalmente en tercero de secundaria. el primer acercamiento del estudiante a la historia se da dentro de la educación primaria, más específicamente

⁴⁶ SEP, *Plan*, 2011, p. 43

⁴⁷ SEP, *Plan*, 2011, p. 43

dentro del cuarto y quinto grado con su exposición a la historia nacional y durante sexto grado, la historia del mundo hasta el siglo XXI.

En la secundaria continua su formación y su acercamiento con la historia durante segundo y tercer grados; durante segundo grado, se aborda la Historia del Mundo a partir del siglo XVI hasta la fecha, el tercer grado está dedicado a la Historia de México de forma total.

El objetivo del aprendizaje de la Historia tiene como finalidad formar y desarrollar una serie de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que permitan realizar la búsqueda a respuestas sobre interrogantes acerca del mundo actual, normalmente los alumnos piensan que lo realmente importa es el presente sin tomar en cuenta que el presente es el resultado del pasado y resulta importante saber de él⁴⁸.

El enfoque que se le da a la historia a partir de la visión del Plan de estudios 2011 es el de carácter formativo en donde el conocimiento histórico se encuentra sujeto a diversas interpretaciones y constantes cambios debido los hallazgos y las nuevas interrogaciones que con estos surjan, otro de los objetivos de la historia es el estudio de la sociedad, lo cual permite comprender el mundo en el que vivimos dándoles ubicación e importancia a los acontecimientos de la vida cotidiana, aprendiendo a utilizar de manera crítica la información para construir la conciencia ciudadana.

⁴⁸ SEP, *Plan*, 2011. p. 52

Capítulo III: Una Experiencia de Aprendizaje de la Historia

Como se ha relatado a lo largo de este trabajo, la tarea docente de la enseñanza y aprendizaje de los contenidos de la asignatura de historia se enfrenta desde diferentes principios, estrategias de enseñanza, pero todos ellos tomando en cuenta al destinatario de la misma, el alumno de la escuela secundaria.

El alumno a quien están dirigidos las atenciones y preocupaciones históricas, es un sujeto de 14-15 años, según Piaget este estadio de desarrollo corresponde al desarrollo del pensamiento formal, es decir que nuestros alumnos de estas edades ya pueden construir teorías y sistemas complejos o bien concebir operaciones mentales sin necesidad de pasar por aspectos concretos aunque cabe aclarar que no todos los alumnos llegan a las operaciones formales en esta etapa, incluso a veces no se adquieren en otras edades adultas. Esta heterogeneidad en el proceso de maduración es un reto entre otros muchos en la enseñanza de la historia.

Ante el reto de centrar la atención entre la enseñanza docta de un especialista que nos seduce con sus palabras y nos enamora con sus enseñanzas o entre el diseño pedagógico didáctico que promueve aprendizajes en formas y procesos diferentes entre ellos ¿Por cuál nos decidimos?

Seamos realistas, el nivel de la escuela secundaria no se caracteriza por dar cabida a grandes personalidades para la enseñanza de la historia, por el contrario, la mayoría de los profesores no cuentan con una formación pedagógica y mucho menos con la especialidad de la historia, son habilitados a lo largo del proceso de acuerdo a las necesidades que vaya requiriendo el plan de estudios en turno.

Una alternativa pedagógica ante esta disyuntiva se constituye es lo que se presenta en este trabajo como una secuencia didáctica para la enseñanza de la historia.

Debemos dejar en claro que durante el desarrollo de una clase de historia se combinan estas dos posturas pedagógicas ante la educación es decir la enseñanza y el aprendizaje. Hay momentos en que el maestro hace uso de la palabra por la necesidad, interés y vocación que esto implica para despertar motivar

y abrir el panorama de una época histórica, pero una vez logrado este cometido es necesario que el maestro piense promover en el alumno aprendizajes significativos tal y como lo establece el constructivismo.

Una manera de lograr este cometido es a partir del diseño de secuencias didácticas para la enseñanza de la historia

3.1 El aprendizaje de la historia en tercero de secundaria

Son múltiples los objetivos que se plantean dentro de la enseñanza de la Historia en nivel secundaria, principalmente se busca que los alumnos tengan conocimiento acerca del cambio, la multicausalidad y la simultaneidad de los hechos para poder explicarlos de manera espacial y temporal.

De igual manera se busca que el alumno sea capaz de analizar e interpretar las fuentes de información de una manera crítica de tal manera que se les proporcione los conocimientos necesarios para expresar los hechos del pasado y con ello comprender a la sociedad misma en determinada época, de tal manera que se brinde a los alumnos de las herramientas necesarias para invitar al alumno a realizar una reflexión que lo comprometa con la comunidad y la sociedad en la que se desarrolla.

Uno de los retos de la Historia dentro de la educación básica es la de omitir la memorización de nombres y fechas, potenciando la parte formativa que ayude a comprender los procesos temporales y espaciales de los sucesos, a realizar análisis acerca del pasado y como estos han repercutido en la construcción del presente, siempre tomando en cuenta que la información recibida, no representa una verdad absoluta y única ya que con el uso y análisis de diversas fuentes se puede llegar a la construcción de nuevos puntos de vista.

Dentro de la educación básica es importante favorecer en el alumno, el desarrollo del pensamiento histórico, ya que esto le ha de proporcionar conciencia de la importancia no solo de los actores involucrados sino de los mismos hechos y el tiempo en el que se desarrollaron los sucesos y procesos históricos.

Dentro del aula, es deber del docente despertar en el alumno el interés por la vida cotidiana de los personajes del pasado, por las causas y algunas explicaciones de los acontecimientos; por el pasado de manera general, y con ello aprenda a situar los sucesos históricos y su relación temporal (pasado, presente, futuro), todo esto mediante el uso de estrategias que potencialicen el aprendizaje, estimulen la imaginación y creatividad del alumno (tomando en cuenta el uso de TIC).

Ya antes habíamos mencionado el desarrollo de competencias para la vida plasmadas dentro del Plan de Estudios 2011 como parte del desarrollo intelectual de los alumnos, en este apartado las competencias a desarrollar, están enfocadas al aprendizaje de la historia:

- **Comprensión del tiempo y del espacio históricos:** Referente al tiempo, es importante desarrollar habilidades para la comprensión y análisis de los hechos, la capacidad de comprender la relación entre el pasado, el presente y el futuro para establecer las relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad y simultaneidad de hechos, mediante la medición del tiempo, de manera tal que el alumno sea capaz de construir un orden cronológico que le permita dimensionar los sucesos y procesos históricos, para el espacio histórico, se trabaja de manera conjunta con la asignatura de Geografía y requiere conocimientos cartográficos y habilidades para localizar y relacionar los espacios con el ser humano.
- **Manejo de información histórica:** al desarrollar y llevar a cabo ésta competencia, el alumno aprende a seleccionar, analizar, evaluar y seleccionar de manera crítica sus fuentes de información y externar sus puntos de vista acerca del pasado.
- **Formación de una conciencia histórica para la convivencia:** fomenta la comprensión de las acciones, los valores las decisiones del pasado, la cultura como legado y sentido de pertenencia en su comunidad y país; con el desarrollo de ésta competencia, el alumno desarrolla una empatía hacia los personajes de otras épocas y se

genera en él un interés por los objetos y tradiciones de las sociedades que crearon la sociedad en la que vivimos⁴⁹.

Los contenidos de Historia, para segundo y tercero de secundaria, están divididos por periodos, lo cual ayuda a explicar de manera clara el pasado, sus características principales y los temas más relevantes del pasado. Sin embargo, también se debe de considerar el aspecto económico, social, político y cultural de las sociedades del pasado.

Los programas de Historia, están divididos en 5 bloques para desarrollar durante un bimestre, cada bloque contiene un conjunto de aprendizajes esperados y contenidos a desarrollar, los contenidos están organizados en: Panorama del periodo, temas para comprender del periodo y temas para analizar y reflexionar.

El segundo curso de educación secundaria, que corresponde al tercer grado de secundaria, dentro del primer bloque se trata el mundo prehispánico y la conformación de la Nueva España. El segundo bloque explica la consolidación de la Nueva España, su proceso de integración territorial, la conformación demográfica, cultural, el crecimiento económico, la articulación política y la crisis de la monarquía española.

Durante el tercer bloque se expone la consumación de la independencia hasta el inicio de la revolución, los movimientos sociales y políticos que buscaban la consolidación de la nación, el sistema político y la identidad cultural de la sociedad. El cuarto bloque, que es donde se encuentra ubicada la secuencia didáctica, abarca los años del siglo XX en los que se crean las instituciones del Estado Mexicano contemporáneo, desde la implantación del modelo estatal de desarrollo social, político y económico hasta el inicio de su desgaste.

El quinto y último bloque del programa de estudios está dedicado a las últimas décadas del siglo XX y principios del XXI, la incorporación en los programas que marcan la transición política y social que sigue vigente. Un punto importante a señalar dentro del plan de estudios es que el docente haga especial hincapié en los

⁴⁹ SEP, *Programas*, 2011, pp. 23-24

aprendizajes esperados de tal manera que los alumnos construyan una visión global de los procesos que se plasman en cada bloque.

3.2 Secuencia Didáctica

Entiéndase por secuencia didáctica como una sucesión de elementos o hechos ligados entre sí. Didáctica por su parte la planeación y diseño del trabajo en el aula.

Es la estructuración sistemática del trabajo de enseñanza aprendizaje⁵⁰.

Por otra parte, se entiende por secuencia didáctica como una planeación de estrategias didácticas para conseguir un fin en este caso el aprendizaje.

La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para realizar situaciones de aprendizaje en los alumnos, en este caso de la historia de México.

En este caso particular la secuencia didáctica está configurada por el orden cronológico en el que se presentan las actividades derivadas del estudio y análisis de dos documentos “Diarios de Debate del Congreso Constituyente” y la “Constitución de 1917”

Diseñar estrategias didácticas de este tipo permite a los alumnos generar una serie de reflexiones, sugerencias y establecer la lógica de una serie de sucesos históricos que constituyen una secuencia.

⁵⁰ Mallart, *Didáctica*, S/A p. 3

3.3 Bloque IV. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

Diseño de la secuencia didáctica

El congreso constituyente y la Constitución de 1917

Asignatura	Grado
Historia de México	3° de Secundaria
Bloque	Tema
IV. La Revolución Mexicana, la Creación de Instituciones y Desarrollo Económico (1910-1982)	<ul style="list-style-type: none"> • Del movimiento armado a la reconstrucción. La constitución de 1917
Aprendizajes Esperados	Contenidos (conceptos de primer orden)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia de la constitución mexicana como resultado del proceso de la Revolución Mexicana, a partir del congreso constituyente 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento revolucionario • Congreso Constituyente • Constitución de 1917
Competencias de la Asignatura	Conceptos de Segundo Orden
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de tiempo y espacio histórico • Manejo de la información histórica • Formación de conciencia histórica 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo histórico • Relevancia

Duración:
<ul style="list-style-type: none"> • 2 Clases de 50 minutos cada una
Descripción:
Con la presente secuencia se pretende que los alumnos conozcan la importancia y el proceso que llevó la elaboración de la constitución de 1917 por medio del congreso constituyente.
Actividades de Inicio:
<p>Durante la primera clase el profesor les presentará un vídeo titulado:</p> <p style="text-align: center;"><i>“Corrido Constituyente”</i></p> <p>Con base en él se contestarán las siguientes preguntas en el cuaderno, mismas que se habrán de retomar al finalizar la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que se escribió el corrido? - ¿Qué crees que ocurría en las juntas del Constituyente de acuerdo a lo narrado en el corrido?
Actividades de Desarrollo de la primera clase:
<ul style="list-style-type: none"> - Durante la primera parte de la clase los alumnos habrán de revisar por equipo los fragmentos de los diarios de los debates del congreso constituyente - Una vez realizada la revisión por equipos realizarán una nota periodística en la que habrán de emitir su opinión acerca de lo acontecido
Actividades de Cierre:
<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar la clase un representante de cada equipo deberá exponer su nota y explicará en qué se basó para realizarla, defendiendo su punto de vista
Recursos Didácticos:
<ul style="list-style-type: none"> - Corrido Constituyente:



Imagen 1

<https://www.youtube.com/watch?v=DwseM2NHuok>

- Fragmentos del Diario de debates tomo I



Imagen 2

<http://www.constitucion1917.gob.mx/work/models/Constitucion1917/Resource/251/1/images/debates1.pdf>

Elaboración: Anali Zaldivar Rosas

Actividad de Inicio Clase 2:

- Como apertura de clase se retomarán las preguntas realizadas en la primera, con base en lo antes presentado en clase cada uno de ellos dirá si las respuestas cambiaron o sigue siendo lo que ellos creían

Actividad de Desarrollo:

- Con los fragmentos proporcionados del diario de debate, los alumnos escogerán los que consideren más relevantes y con ayuda del profesor se elaborará un pequeño dialogo
- Con el dialogo antes elaborado, los alumnos deberán realizar una representación de las reuniones del congreso constituyente

Actividades de Cierre:

- Al finalizar la clase cada alumno deberá entregar una pequeña reflexión en la cual explicarán por qué es importante la constitución de 1917

Recursos Didácticos:

- Fragmentos del Diario de debates tomo I

<http://www.constitucion1917.gob.mx/work/models/Constitucion1917/Resource/251/1/images/debates1.pdf>

Elaboración: Anali Zaldivar Rosas

3.4 Descripción de la propuesta por clase

La actividad que se sugiere para el primer tema del bloque IV recurre al uso de fuentes primarias pretendiendo que los alumnos conozcan los documentos de primera mano sin que éstos hayan sido ya interpretados o resumidos para su consulta, las fuentes proporcionadas a los alumnos se han de apoyar en conceptos de segundo orden, tales como tiempo histórico y relevancia.

El tiempo histórico les dará a conocer la relación entre el espacio y el tiempo, mismo que les permitirá ubicarse en el proceso histórico, es decir les permitirá conocer el contexto, los actores y las condiciones que existían en la época.

La relevancia por otra parte les permitirá construir un criterio propio y en el que ellos decidan si lo visto es relevante y de qué manera esto influye en nuestro presente.

Clase 1

- **Actividad de Inicio:**

Durante la actividad de inicio se hará la reproducción de un vídeo que busca contextualizar a los estudiantes con un poco de lo ocurrido dentro de las reuniones del congreso constituyente.

El contenido del vídeo en conjunto con una serie de preguntas pretende que por sí solos los alumnos hagan un cuestionamiento de lo que se les ha enseñado en clases.

Que los alumnos realicen un análisis antes de acceder al resto del material, y comiencen a elaborar hipótesis para que durante el desarrollo de las clases comprueben o modifiquen su análisis.

- **Desarrollo de la Clase:**

A los alumnos se les facilitarán fragmentos del diario de debates del congreso constituyente 1916-1917, estos fragmentos habrán de proporcionarles información suficiente para comprobar las hipótesis que construyeron cuando respondieron el cuestionario que se les dio al principio.

El trabajo y el análisis en equipo les dará herramientas para debatir sus hipótesis, formular nuevas y defender su pensamiento en torno al tema a tratar.

La nota de periódico que deberán escribir en equipo les ayudará a plasmar sus ideas y a integrar las de los demás de manera coherente y siguiendo una misma línea de información con información e ideas de otros.

- **Actividades de Cierre:**

Al finalizar la clase los alumnos deberán exponer explicando las razones del por qué tomaron esa postura y cómo fue que se organizaron para plasmar las ideas de todos y formar una sola.

Clase 2

- **Actividad de Inicio**

En la actividad de inicio de la segunda clase se retomarán las preguntas de la clase anterior tal y como las habían respondido al inicio para reformular sus hipótesis, reestructurarlas o afirmarlas según sea el caso de cada uno.

Esta actividad busca que los alumnos no solo realicen una hipótesis de lo que ven y escuchan, sino que vayan más allá de lo que una sola fuente de información les ofrece y que por sí solos saquen sus propias conclusiones

- **Desarrollo de la Clase**

Con los textos que se les proporcionó la clase anterior se elaborará un texto a modo de diálogo evocando los debates del consejo constituyente con ayuda del profesor.

Con el diálogo elaborado todos los alumnos deberán de hacer una pequeña representación de los debates

- **Actividades de Cierre**

Para finalizar la clase y cerrar el tema los alumnos entregarán una pequeña reflexión en donde expondrán la importancia de la constitución y en qué benefició al estado mexicano.

Conclusiones:

Dentro de la primera parte de este trabajo podemos observar que algunas de las investigaciones y proyectos presentados en la realización del estado del arte, se refieren a experiencias basadas en la práctica docente, mientras que las otras se tratan de propuestas para el aprendizaje de la historia, a pesar de que se incluye el empleo de TIC, no se apartan de los modelos tradicionalistas que reproducen las narraciones ya realizadas sobre determinados procesos históricos. Por lo tanto, no hay espacio para que los estudiantes generen hipótesis autónomas, en la mayoría de los casos su centro sigue siendo la enseñanza, la didáctica y en el mejor de los casos la trasposición didáctica, por lo que el aprendizaje sigue siendo un aprendizaje poco explorado.

En otras palabras los trabajos analizados no representan alternativas y en los hechos no se refieren a los debates actuales sobre el desarrollo del pensamiento histórico y el aprendizaje de la historia como en Canadá y Estados Unidos donde se han realizado modificaciones al interior del aula utilizando conceptos de primer y segundo orden con la finalidad de que los alumnos desarrollen un pensamiento histórico; teniendo como base investigaciones longitudinales y transversales que se han llevado a cabo desde hace más de 40 años en los centros de educación de universidades como la universidad de York y Columbia británica en Canadá y la universidad de Standford en Estados Unidos.

Esta ausencia de acercamiento a los debates teóricos que enriquecen las perspectivas actuales sobre ¿cómo aprendemos historia? y ¿cómo cambiamos a partir del aprendizaje de la historia? ha provocado que en México las discusiones sigan centradas en los contenidos a estudiar más que en las formas de aproximarse a la disciplina, su lógica y sus procedimientos como sí suceden en los países que hemos mencionada.

En esta investigación se pretendió avanzar hacia la construcción teórica de nociones y conceptos como pensamiento histórico, tiempo histórico, cambio y continuidad y relevancia, que permitan fundamentar experiencias de aprendizaje

que apoyen la construcción autónoma de hipótesis sobre la historia de la humanidad.

A lo largo de este trabajo se ha descubierto que a pesar de lo planteado dentro del plan de estudios 2011, el trabajo dentro del aula sigue estando centrado en la enseñanza dejando de lado el aprendizaje, siendo la historia de bronce la que predomina dentro de las aulas donde lo único que se les enseñan a los alumnos es un aprendizaje centrado en la memorización y la repetición de datos, fechas y personajes, contra esa historia se batalla todavía a través de este tipo de propuestas.

En este sentido, en esta investigación se presentó una propuesta innovadora fundada en la teoría de la historia y con el uso de fuentes primarias y TIC; teniendo como fin acercar a los alumnos a los hechos históricos desde otra perspectiva.

Bajo esta lógica nuestra secuencia de aprendizaje recupera nociones de tiempo histórico y relevancia, mismos que nos permiten interpretar mismos que nos permiten interpretar los debates del congreso constituyente de Querétaro de 1916-1916 en el que se redactó una nueva constitución a raíz de los procesos revolucionarios de 1910.

Las fuentes primarias a la que los alumnos pueden acceder como los diarios de debates los alumnos pueden constatar las discusiones que se llevaron a cabo sobre las principales leyes, también pueden verificar la existencia de diferentes bandos políticos cuyas posturas no eran coincidentes y que generaron discusiones ríspidas que comienzan desde la primera reunión, y el cómo llegaron a acuerdos por medio de votos y respetando la decisión de la mayoría.

A través del corrido los alumnos se pueden aproximar a una narrativa popular de los acontecimientos que ocurrieron en Querétaro a finales de 1916 y principios de 1917.

Finalmente, estas evidencias les muestran a los alumnos la disparidad de voces y lecturas respecto de lo que debería de ser la nación mexicana en los años posteriores a la revolución, y cómo la relación entre el pasado y el presente impactan el día de hoy.

En suma, el modelo que proponemos tiende a favorecer el pensamiento histórico de los alumnos puesto que ayuda a situar momentos históricos en el tiempo y espacio para comprender la relevancia de los sucesos.

Este desarrollo del pensamiento ayuda que los alumnos generen hipótesis que no siempre coinciden con la hipótesis del profesor lo cual los confronta con una noción de la historia como una ciencia en construcción que se basa en interpretaciones validadas por evidencias (fuentes históricas) y no en verdades absolutas y acabadas.

Referencias

- Acevedo Hurtado, José Luis, *“La enseñanza de la Historia en secundaria”* Tercer Encuentro Nacional de Docencia, Difusión y Enseñanza de la Historia y Primer Encuentro Internacional de Enseñanza de la Historia. (septiembre 2012) 852-860
- Arteaga, Belinda; Camargo, Siddharta; (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. Brasil, Revista Tempo e Argumento, septiembre-diciembre, 110-140.
- Aviña Cervantes, María Elena, *“La Pregunta Pedagógica. Una Experiencia para la Problematización de la Historia y su Enseñanza”*, tesis de maestría en Desarrollo Educativo., México, Universidad Pedagógica Nacional, 2013.
- Ballesteros Páez, María Dolores, *“Cambios y Continuidades en los contenidos de los programas de historia de México de educación secundaria (1993-2011)”* Tercer Encuentro Nacional de Docencia, Difusión y Enseñanza de la Historia y Primer Encuentro Internacional de Enseñanza de la Historia. (septiembre 2012) 17-32
- Bazant de Saldaña, Mílada. *Historia de la educación durante el Porfiriato, México: El Colegio de México*, 1993.
- Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*, México, FCE 4 ed 2000
- Bucio Ortiz, Martín, *“El Desarrollo de Competencias para la Comprensión de la Historia con los Alumnos de 3^{er} Grado de Secundaria”*, tesis de licenciatura en Pedagogía, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2012
- Carranza Palacios, José Antonio, *100 años de educación en México 1900-2000*, México, Limusa, 2003
- Carretero, Mario, James F. Voss (comps). *Aprender y pensar la historia*. Amorrortu, Buenos Aires, 2004, pp. 25-152.

- Carretero, Mario, Manuel Montanero, *“Enseñanza y Aprendizaje de la Historia: Aspectos Culturales”*. Cultura y Educación, Volumen 20, Número 2, 2008, España, 133-142.
- Castillo Velázquez, Jorge, “Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como Recurso para la Enseñanza de la Historia Universal en Segundo Año de Secundaria”, tesis de licenciatura en Pedagogía, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2013.
- De Lo Vázquez Pozo Garrido, Isabel, “Enseñanza-Aprendizaje de la Historia. La Segunda Guerra Mundial “Otras Visiones” (Propuesta Pedagógica de Multimedia Informático)”, tesis de licenciatura en Pedagogía, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2009
- Galván, Luz Elena (coord.) La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México, México, Academia Mexicana de la Historia 2006
- González Austria, César, “El Diseño Instruccional para a Enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria”, tesis de licenciatura en Pedagogía, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2012
- Guevara, Iris, La educación en México. Siglo XX, México, Universidad autónoma de México, 2002.
- Historia mínima ilustrada: la educación en México, México: El Colegio de México, 2011.
- Iglesias, Margarita. “Trauma social, memorias colectivas”. *Historia Actual*. Núm. 6 (2005): pp. 169-175.
- Lévesque, Stéphane, “*Teaching Second-Order concepts in Canadian History: The Importance of “Historical Significance”*”, Canadian Social Studies, University of Westerns Ontario, Volume 39, Number 2, winter 2005, Canada.
- Plá Sebastián, Joan Pagés (coords.), *La investigación en la enseñanza de la historia en américa latina*, México, Bonilla Artiga Editores/Universidad Pedagógica Nacional, 2014

Quezada Martínez, Valdemar, “Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) Un Recurso en la Enseñanza de la Historia a Nivel Secundaria”, Informe Académico por Actividad Profesional de la licenciatura en Historia, México, Universidad Autónoma de México, 2012.

Rodríguez Hernández, Mayra, “La Enseñanza de la Historia en el Nivel Secundaria” Informe Académico por Actividad Profesional de la licenciatura en Historia, México, Universidad Autónoma Nacional, 2012

Rodríguez Salgado, Maribel, “Experiencia Docente en la Enseñanza de la historia en la Escuela Secundaria Octavio Paz”, Informe Académico por Actividad Profesional de la licenciatura en Historia, México, Universidad Autónoma de México, 2012

SEP, Plan de estudios 2011, México, 2011

SEP, Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Historia, México, 2011

Wineburg, Sam. Pensamiento Histórico y Otros Actos Antinaturales. Trazando el Futuro de Enseñar el Pasado.

Referencias digitales

Diario de los debates del Congreso Constituyente 1916-1917 http://constitucion1917.gob.mx/es/Constitucion1917/Diario_de_los_Debates_del_Congreso_Constituyente_1916-1917_t_I consultada el 30 de marzo de 2016

Evaluación Sumativa. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Disponible en: http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LECT93.pdf consultada el 30 de abril de 2016

L. Lima, F. Bonilla y V. Arista (2010) “La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana”, Proyecto Clío 36. ISSN 1139-6237. Disponible en: <http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf> consultada el 30 de abril de 2016

Muñoz, Francisco A. Clío y Eiréne. Una Paz conflictiva e imperfecta. Reflexión Política, vol. 11, núm. 21, junio, 2009, pp. 30-42 Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga, Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11011851003> consultado el 17 de noviembre de 2015

Anexos

8ª SESIÓN ORDINARIA

CELEBRADA

EN EL TEATRO ITURBIDE LA MAÑANA DEL LUNES

11 DE DICIEMBRE DE 1916

SUMARIO

- 1.- Se pasa lista, se abre la sesión, se da lectura al acta anterior, que es aprobada, y se da cuenta con los asuntos en cartera.
- 2.- La Secretaría lee el dictamen de la Comisión referente al preámbulo de la Constitución y es reclamado el trámite de la Mesa.
- 3.- Se da lectura a los dictámenes sobre los artículos 1º, 2º, 3º y 4, recibiendo los 4 el trámite de: “a discusión el día de mañana”.
- 4.- Rinden protesta de ley algunos ciudadanos diputados.
- 5.- El C. Palavicini hace una sugestión a la Comisión respecto a la organización de su trabajo. Contesta el C Múgica y el C. Silva Herrera Pide la lectura del artículo 129 del Reglamento.
- 6.- El C. Palavicini insiste en su argumentación. Le vuelve a contestar el C. Múgica. Hacen mociones de orden los CC. Bojórquez e Ibarra y una rectificación del C. Aguirre Amado y el C. Palavicini retira su proposición.
- 7.- Se suspende la sesión para constituirse el Colegio Electoral.

Presidencia de C. ROJAS LUIS MANUEL

“Ciudadanos diputados:

“El artículo 3° del proyecto de Constitución proclama la libertad de enseñanza, sin taxativa, con la explicación de que continuará siendo laica la enseñanza que se dé en los establecimientos oficiales, y gratuita en las escuelas oficiales primarias”.

“La enseñanza religiosa afecta, además, bajo otra fase, el desarrollo de la sociedad mexicana. No siendo asimilables por la inteligencia del niño las ideas abstractas contenidas en cualquier dogma religioso, quedan en su espíritu en la categoría de sentimientos, se depositan allí como gérmenes -prontos a desarrollarse en un violento fanatismo. Esto explica el afán del clero de apoderarse de la enseñanza, principalmente de la elemental”.

“La comisión entiende por enseñanza laica a enseñanza ajena a toda creencia religiosa, la enseñanza que transmite la verdad y desengaña del error inspirándose en un criterio rigurosamente científico; no encuentra la Comisión otro vocablo que exprese su idea más que el de laico, y de éste, se ha servido, haciendo constar que no es su propósito darle acepción de neutral indicada a principio.

“Un diputado ha propuesto a la comisión que incluya en el artículo 3° la obligación que debe imponerse a los gobiernos de establecer determinado número de escuelas. La Comisión juzga que esta iniciativa no cabe en la sección de las garantías individuales: en ella los preceptos deben limitarse a expresar el derecho natural que reconoce la ley de las restricciones que considere necesario ponerle; nada más”.

“Lo expuesto funda las siguientes conclusiones que sometemos a la aprobación de la Asamblea:

"Primera. No se aprueba el artículo 39 del proyecto de Constitución.

"Segunda. Se substituye dicho artículo por el siguiente:

"Artículo 3° Habrá libertad de enseñanza; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares. Ninguna corporación religiosa, ministro de algún culto o persona perteneciente a alguna asociación semejante, podrá establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria, ni impartir enseñanza personalmente en ningún colegio. Las escuelas primarias particulares sólo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia del Gobierno. La enseñanza primaria será obligatoria para todos los mexicanos y en los establecimientos oficiales será impartida gratuitamente.

"Querétaro de Arteaga, 9 de diciembre-de 1916.-General **Francisco J. Múgica**. - **Alberto Román**. - **Enrique Recio**. -**Enrique Colunga**."

Fuente: Diario de los Debates del Congreso Constituyente 1916-1917 T. I