

52229

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A



✓ A qué se debe la dificultad que presenta el niño de preescolar en cuanto a la conservación de la cantidad, en la comprensión del concepto de número.

MARIA DE LA LUZ GUAJARDO RIOS

monterrey, N.L., 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A

A qué se debe la dificultad que presenta el niño
de preescolar en cuanto a la conservación de la
cantidad, en la comprensión del concepto
de número.

MARIA DE LA LUZ GUAJARDO RIOS

Tesina presentada para obtener el título
de Licenciado en Educación
Preescolar.

Monterrey, N.l., 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 25 de enero de 1992.

C. PROFR(A).

MARIA DE LA LUZ GUAJARDO RIOS
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"A QUE SE DEBE LA DIFICULTAD QUE PRESENTA EL NIÑO DE PREESCOLAR EN CUANTO A LA CONSERVACION DE LA CANTIDAD, EN LA COMPRESION DEL CONCEPTO DE NUMERO"

opción TESINA **modalidad** ENSAYO **a propuesta del**

asesor C. Profr.(a) CRUZ RAUL SENA CASTELLANO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

PROFR. ISMAEL VIDALES BELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

Con cariño...

A mi madre

Sra. Gertrudis Ríos de Guajardo
por brindarme su apoyo
y comprensión en mis horas
de desaliento.

Con admiración...

A los maestros de la

Universidad Pedagógica Nacional

quienes representan para mí:

fuerza de sabiduría, bondad,

energía, en la constante lucha

por mejorar la calidad en la

educación.

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	1
I. INTRODUCCION	3
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
A. Antecedentes	3
B. Definición del problema	4
C. Características del problema	5
D. Objetivos	7
III. ASPECTO DIDACTICO	7
A. Origen de las matemáticas	8
B. Concepto de número	9
C. Noción intuitiva de cantidad, etapa preoperatoria para el concepto numérico	10
D. Proceso enseñanza-aprendizaje en el concepto numérico	12
E. El desarrollo del pensamiento del niño preescolar y los conceptos matemáticos	15
F. Desarrollo sensorial y perceptivo	15
G. Teoría psicogenética de Jean Piaget	16
H. Relación educadora-alumno	18
I. Importancia de la relación sujeto-objeto	18
J. La construcción del conocimiento en el niño	20
IV. ANALISIS DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR	20
A. La psicogenética como base teórica del programa	20
B. Características del niño durante el período pre-operativo	22

C. La evaluación en educación preescolar	24
V. ALTERNATIVAS	26
VI. CONCLUSIONES	30
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

I.- INTRODUCCION

Una gran importancia, tiene la conservación del número, dentro de las preoperaciones Lógico-Matemáticas, en el campo de Educación - Preescolar, dado que de hay se derivan la secuencia y la clasificación, además de su gran reelevancia, en los niveles posteriores (primaria) en las operaciones básicas, como son: suma, resta, --- multiplicación y división.

Debido a la dificultad que el niño de preescolar, (5-6 años) tiene para llegar a la comprensión de la conservación del número, se -- realizo este trabajo, indagando los factores a los que se le atribuye dicha dificultad y tomando como base la Teoria Piaget.

Consta de seis capítulos, que son los siguientes:

En el primer capítulo, que es la Introducción; se hace un análisis del contenido del trabajo.

El segundo capítulo , hace hincapié, en la formulación, definición y características del problema, en cuanto a la dificultad que el niño tiene, para comprender la conservación del número, y los objetivos que se desean lograr, a través de la creatividad de la educadora, fomentando juegos y enriqueciendo materiales concretos, - para favorecer el desarrollo integral del niño.

El capítulo tercero, (Aspecto didáctico), se refiere a la investigación de todo lo relacionado con el número de origen de las matemáticas, el proceso enseñanza-aprendizaje; en el concepto de número; así - como la relación educadora-alumno; sujeto-objeto y la teoría ---

psicogenética de Jean Piaget.

En el cuarto capítulo, se hace un análisis del programa de preescolar, basándose en la psicogenética; tomando en cuenta las características más reelevantes del niño durante el período preoperativo como son: La función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas, además de las evaluaciones que se llevan a cabo en el Jardín de Niños.

El quinto capítulo; contiene las alternativas, para lograr con -- más eficacia la comprensión de la conservación del número, partiendo de lo más básico; como es relacionar uno a uno, hasta llegar - a lo más concreto.

En el sexto capítulo; para terminar se llevan a cabo las conclu-- siones, donde se menciona lo más importante del contenido de este trabajo.

A. Antecedentes

¿ A qué se debe la dificultad que presenta el niño de preescolar en cuanto a la conservación de la cantidad, en la comprensión del concepto de número?

Al estudiar el aspecto matemático del número, vimos que este presenta dos aspectos indisociables, el cardinal y el ordinal: es a un tiempo clase de clases. Al estudiar la génesis psicológica de las operaciones numéricas, constatamos algo similar: cuando el niño clasifica , agrupa los elementos teniendo en cuenta lo que tiene de equivalencia y dejando de lado las diferencias que hay entre los elementos de un mismo conjunto. Lo peculiar de la correspondencia cuantitativa, operación, es que el niño considera a cada elemento al mismo tiempo como equivalente y diferente a los demás. Equivalente porque cada ficha es considerada como una unidad intercambiable con los demás, que puede ponerse en correspondencia con cualquier otra, independientemente de sus cualidades diferenciales diferentes en función del orden de enumeración. Es decir que también en este caso, el número surge de una fusión de clasificación y seriación.

B. Definición del problema

El jardín de niños, donde se llevó a cabo esta investigación, lleva por nombre "Enrique Pestalozzi", está ubicado en la calle, Luis Moreno #4118, en la colonia Niño Artillero, Monterrey, Nuevo León

en el grupo de 3º "B"; con la cantidad de 28 alumnos.

El medio en el que se encuentra el Jardín de Niños, es de nivel socioeconómico bajo, los padres de familia, no cuentan con carreras profesionales (una gran parte), la mayoría trabajan como obreros, percibiendo salarios mínimos, para sustentar los gastos que se presentan en la familia, la atención que los niños reciban de sus padres o familiares es muy escasa.

En cuanto a las matemáticas, referente al número, se les enseña a "memorizar" (los números y a contar de corridita, sin que el niño tenga contacto con objetos físicos, o bien relacionar cantidades numéricas; esto provoca una confusión al niño, lejos de ayudarlo le perjudica ya que la utilización mecánica y no comprensiva del sistema de enumeración, dará lugar a muchos de las conocidas y repetidas dificultades que los niños experimentan para resolver operaciones elementales y comprender nociones matemáticas básicas en niveles posteriores.

C.- Características del problema

La dificultad que presentan los niños de tercer grado de Pre-escolar, es que a pesar de que establecen de entrada la correspondencia (visual), aseguran la equivalencia sólo mientras los elementos están puestos frente a frente.

Apenas se efectúa una transformación de la configuración, el niño deja de creer en la equivalencia y afirma lo siguiente que hay -- más objetos en la hilera más larga o dicen, que hay mas (objetos)

en la hilera que están mas juntos, o bien alternativamente lo uno y lo otro.

Cuando esta en la transición de que pasa de un estadio a otro --- (segundo a tercer nivel), los niños afirman alternativamente que hay más en una de las hileras, porque es más larga, y que hay más en la otra porque están más juntos los elementos, pero se dan -- cuenta de que esta es una contradicción, que no puede haber más - en los dos y se muestran desconcertados, sin llegar aún a comprender totalmente la equivalencia numérica.

D.- Objetivos

- Desarrollar en el educando la capacidad de pasar progresivamente del pensamiento pre-lógico al lógico
- Desarrollar en el párvulo la comprensión, para establecer la -- correspondencia término a término
- Brindar la oportunidad al niño del aprendizaje y apropiación de la conservación de la cantidad, por si mismo, con apoyo del educador.
- Lograr que el educando asimile el concepto de número
- Analizar el programa de Educación Preescolar y decidir que ---- orientación, será necesaria, para adecuarla a nuestra realidad; de acuerdo a las necesidades del grupo. Y así, la herencia que - dejaremos a las generaciones que hoy pretendemos educar, será -

algo que se pueda imputar a nuestra elección consciente.

A.- Origen de las matemáticas

No es conocido exactamente dónde, cuándo y por quién, fue por primera vez asentado que el dominio del número y la forma fueran útiles para explicar el mundo. Ya los babilonios destacan como matemáticas, y luego los egipcios; pero, como toda la ciencia pregrega, estas matemáticas son más empíricas que puramente deductivas. Los egipcios, al determinar los límites de los terrenos dedicados a la agricultura, usaban principios tales como la suma de los tres ángulos de un triángulo e igual a dos rectos y la superficie de un paralelogramo es igual al doble de aquélla de un triángulo-rectángulo teniendo igual base y altura.

Lo más probable es que los primeros babilonios y egipcios hayan llegado a principios matemáticos como los anteriores por medio de la observación y el experimento, siguiendo un procedimiento de razonamiento inductivo. Sin embargo el arte de la demostración deductiva matemática fue de origen enteramente griego.

Para Pitágoras la matemática es la sola ciencia y los números resultan la esencia de la realidad.

El número, alcanza un sentido mágico o sobrenatural en su doctrina, al suponer que todo es y puede explicarse por él.

Al respecto Bertrand Russell nos dice:

"La matemática es, yo creo el principal origen de la creencia de una verdad exacta y eterna, también como es un mundo inteligible más allá de los sentidos. La entera concepción de un mundo entero es derivado de Pitágoras" (1)

Hegel se ocupa también de la explicación pitagórica de la realidad y dice:

"Es el espacio y en la música, las determinaciones de los objetos por los números, tal como las pitagóricas las establecen, ofrecen todavía alguna relación cercana con la cosa misma; pero cuando se trata de pasar a lo más concreto de la naturaleza y del espíritu; los números se convierten ya en algo formal y vacío" (2) .

Euclides proporcionó un adecuado concepto de espacio para la explicación newtoniana del universo, una geometría con postulados contradictorios al quinto suyo es utilizado hoy para explicar los fenómenos cósmicos de acuerdo con la teoría de la relatividad de Einstein.

Así la línea de explicación matemática de la realidad que tuvo su origen en los griegos continúa hasta nuestros días.

B.- Concepto de número

"El número puede considerarse, como un ejemplo de como el niño -- establece relaciones no observables entre objetos, es decir, que no corresponden a las características externas de ellos. Por ejemplo, decimos que hay cinco muñecas, las muñecas se pueden observar, existen en la realidad, pero el cinco es una realidad creada. Si el niño no establece una relación mental entre las muñecas, -- cada una podría quedar aislada." (3)

Así vemos como la noción de número, es una síntesis de las operaciones de clasificación, (inclusión de clase) y seriación.

Para que se estructure la noción de número, es necesario que se -- elabore a su vez la conservación de cantidad. Esta consiste en -- que el niño pueda sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos, aún cuando los elementos de cada uno de los conjun-

tos, no estén en correspondencia visual uno a uno, es decir, --- aunque haya habido cambios en la disposición espacial de alguno - de ellos.

Uno de los factores importantes que lleva a la conservación del - número de las diversas variables de juego, será fundamental tratar de que el niño tome conciencia de las contradicciones en que incu - rre al centrarse en forma alternativa.

C.- Noción intuitiva de cantidad, etapa preoperatoria para el -- concepto numérico.

Los números 1, 2, 3, etc... que usamos frecuentemente en la vida - diaria, reciben el nombre de números naturales y son una concep - ción del hombre, que apareció cuando tuvo la necesidad de contar - sus pertenencias y aspectos de su mundo. Por ejemplo, cuando al - regresar a su morada un pastor quería saber si no le faltaban ove - jas, sin necesidad de contar soltaba el rebaño, colocaba una pie - dra, una piedra en cada bolsa por cada animal y al regresar, ha - cía corresponder una piedra por cada uno de ellos.

Así cuando le sobraban piedras, sabía que su rebaño había crecido y si las piedras correspondían a los animales, entonces estaban - completos. Esta correspondencia término a término o uno a uno que - el hombre a llevado a cabo desde la antigüedad tuvo una gran im - portancia para la posterior elaboración del concepto de número. Al hacer corresponder una piedra por cada animal, el pastor estable - cía las relaciones, más piedras, que ovejas, menos piedras que -- ovejas o tantas piedras como ovejas.

Cuando se puede establecer la relación tantos como, entre dos --- conjuntos o colecciones es porque tienen una propiedad común, es- decir, son coordinables entre sí. Esta propiedad de equivalencia- es la llamada número. No debemos confundir la propiedad número -- con el símbolo que utilizamos para representarlas que es el nume- ral.

"El concepto de número está directamente vinculado al concepto de conjunto, una idea simple e intuitiva que se define como la cole- cción de objetos o elementos con una propiedad común. Todo obje-- to o elemento pertenece o no pertenece a un conjunto determinado- y a su vez, los conjuntos s epueden comparar y ordenar relacionan- do los elementos que lo constituyen". (4)

Piaget opina que esta parte de la formación y sistematización de- dos operaciones lógicas en la mente infantil, la clasificación y- la seriación. Dichas operaciones solo pueden tener lugar cuando - el pensamiento, ha logrado la constancia o conservación de las -- cantidades y la equivalencia término a término que podrá lograr- el niño en la etapa en la cual se inicia la noción operacional de número.

D.- Proceso enseñanza-aprendizaje en el concepto de número

Iniciaremos por definir los conceptos:

Enseñanza: Mostrar, tiene como meta el logro de ciertos objetivos es decir los propios fines de la educación y los que la caracteri- zan, en forma específica un tipo de escuela.

Aprendizaje: Es un proceso mental inteligente que se da en el su- jeto desde que nace, son experiencias que se pueden descubrir por

ensayo y error, y se van asimilando a sus esquemas anteriores, - acomodan la información , logrando modificar las conductas.

En cuanto a la enseñanza-aprendizaje, referente a la conservación del número, en el niño de edad preescolar, sólo los primeros números del 1 al 5 son accesibles para él, porque puede hacer juicios sobre ellos basándose en la percepción antes que en el razonamiento lógico.

Si se pide a un niño de 4 a 5 años contar un conjunto de elementos y él sabe contar hasta 10, lo hará saltando de uno a otro, sin un orden determinado, por lo que no contará otros más de una vez. Puede ser que nos diga que hay 10, y cuando se le pida que señale los diez, indicará el último que contó; lo cual se debe a que -- está considerando los elementos aislados y no formando un conjunto, es decir, que el 10 o el 8 son nombres dados a cada elemento (como lo sería Juan o Pedro) etc., para cada niño y no la cantidad que representa el conjunto.

El niño puede hacer un conjunto equivalente y conservar la equivalencia. Hay conservación del número. La correspondencia uno a uno asegura la equivalencia numérica independientemente de las transformaciones en la disposición especial de los elementos.

" A pesar de las transformaciones externas, el niño asegura a -- través de sus respuestas: la identidad: Numérica de los conjuntos es decir, que si nadie puso ni quitó ningún elemento, y que si -- sólo fueron movidos, la cantidad permanece constante; la reversibilidad, esto es, que si las cosas se movieron, regresándolas a -- su forma anterior, se verá que existe la misma cantidad, y la --- compensación; lo cual significa que a pesar de que la fila que -- ocupa mas espacio parece tener más, de hecho tiene la misma cantidad, puesto que hay más espacio entre cada uno de sus elementos."

E.- El desarrollo del pensamiento del niño preescolar y los conceptos matemáticos.

Después de numerosos experimentos comprobados, Jean Piaget, llegó a la conclusión, de que los niños, antes de los seis años de edad aproximadamente, tienen cierta dificultad en establecer nociones sobre diferentes aspectos de espacio, tiempo, movimiento-velocidad, número medida, relaciones lógicas elementales, etc... Esto se debe a que el pensamiento del niño en esta etapa no es operativo; es decir, que sus acciones en la realidad no son reemplazadas por acciones en su imaginación, condición indispensable del pensamiento lógico.

El pensamiento del niño preescolar tiene diversas particularidades que impiden el pensamiento lógico, que poco a poco se irán superando, no solamente debido a la evolución cronológica, de éste y su contacto con el ambiente que la rodea, sino también debido a los repetidos estímulos y experiencias a los cuales está sometido.

"El niño necesita con urgencia ensayar y construir en su mente un modelo del mundo circundante que le permita, enfrentarse y proyectarse con libertad". (6)

En relación con la preparación que el niño preescolar requiere para el aprendizaje de conceptos matemáticos, es necesario tomar en cuenta que, en el pensamiento del niño, los conceptos lógicos proceden a los numéricos. Por tanto, el niño requiere de una preparación específica que le facilite el paso de su pensamiento pre-lógico al lógico, y le capacite para comprender, en etapas

subsecuentes, conceptos tales como: número, espacio, tiempo, --- medida, etc., y las operaciones que implican.

Cuando el niño forme un concepto, ha de ser capaz de discriminar o diferenciar las propiedades de los objetos que están frente a él y de generalizar sus descubrimientos respecto de cualquier -- rasgo común que haya encontrado. La discriminación exige que el niño pueda reconocer y apreciar cualidades comunes, distinguir - éstas de otras propiedades diferentes, e integrar de acuerdo con las primeras, una clase a la que pertenecen dichos objetos o elementos. Piaget sostiene que los conceptos matemáticos en el niño tienen su origen en las experiencias que llevan a cabo con los - objetos, y no los objetos mismos, que los niños no pueden aprender por medio de meras observaciones, sino que con sus propios - actos tienen que construir antes sistemas de operaciones menta--les. Cuando éstas se encuentran bien coordinadas, el niño puede - empezar a interpretar el mundo físico.

Esto sólo puede lograrlo a base de la interiorización de las -- acciones que realice directamente con los objetos, con las situaciones concretas y con las experiencias vividas.

El niño desde que nace, explora el espacio; al principio lo mira después extiende sus miembros en él y luego se desplaza. La no--ción del espacio se encuentra unida desde el primer momento a - toda clase de percepciones, pero existe una clara diferencia --- entre el espacio como percepción y el espacio como presentación el niño adquiere el primero desde temprana edad, e irá integrando el segundo paulatinamente con maduración y experiencia. Estos

darán por resultado el que el niño se ubique adecuadamente en el espacio lo cuál le facilitará la integración posterior del mundo físico que le rodea.

Es importante mencionar que el aspecto genético tiene un papel fundamental en el desarrollo de sus conceptos de espacio, pero que sin la experiencia no es posible dicho desarrollo."Para Piaget, los conceptos espaciales resultan de la interiorización de las acciones o también de las imágenes resultantes de esas acciones y no de imágenes de cosas o acontecimientos". Ordenar mentalmente series de objetos no es precisamente imaginar los objetos ya ordenados, ni imaginar la acción de ordenarlos; más bien, las series deben ser ordenadas operativamente; es decir, por medio del concepto lógico, empleando conceptos.

Por lo tanto, es necesario que el niño preescolar inicie y refuerce ciertas percepciones intuitivas de tipo geométrico, principalmente en el espacio de tres dimensiones (longitud, altura y espesor), para que obtenga una concepción mejor de éste y se prepare para adquirir algunas ideas geométricas que irá desarrollando en etapas subsecuentes; para lograr esto, serán útiles todas aquellas actividades que realicen los educandos en los planteles de Educación Preescolar, como son todas aquellas que ayudan al niño a integrar un esquema corporal, a ubicar en el espacio su cuerpo y luego los objetos que le rodean, primero en relación con él y después con otros objetos.

Para esto se hace necesario que aplique y comprenda el significado de una serie de adverbios de lugar tales como arriba, abajo,-

delante, detras, derecha izquierda, dentro-fuera cerca-lejos --
etc...

F.- Desarrollo sensorial y perceptivo

La percepción supone que se interiorize una experiencia sensorial. Esta es un fenómeno en que una señal es recibida por los -- sentidos para llegar a algún punto del sistema nervioso, éste -- manda esa señal al cerebro. Por medio de todo esto el pequeño -- puede reconocer y aprender no tanto en forma verbal, si no mentalmente, el significado de los objetos de su entorno, la intensidad del espacio y las características físicas de su ambiente.

Estos sucesos constituyen la base de su futuro pensamiento.

El pensamiento va progresando por etapas, empieza desde las formas perceptivas, hasta que llega a las formas abstractas del -- pensamiento utilizado por los adultos normales.

Piaget, se preocupó por la forma en que el niño va construyendo sus estructuras mentales y, de esta forma su pensamiento, se -- encarga de estudiar la manera en que el niño, poco a poco y mediante un proceso dialéctico va construyendo sus propias estructuras mediante operaciones psíquicas, tratando de llegar luego a la esquematización total de los procesos mentales.

G.- Teoría psicogenética de Jean Piaget

El desarrollo psicogenético puede definirse: como el bagaje cultural que trae consigo el niño y que se va enriqueciendo a medida de que él interactúa con el ambiente que lo rodea, generando-

una serie de conocimiento que viene a cristalizar en la formación de su mundo infantil.

El educador a través del proceso enseñanza-aprendizaje y con base en el Programa de Educación Preescolar, está incorporado a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología, técnicas y valores, a su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño por medio de la interacción de éste, con los objetivos de conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar, etc...

Durante el desarrollo cognoscitivo, Piaget alude a los procedimientos generales del pensamiento de que se vale los niños durante el período pre-escolar, en su opinión; las actividades ayudan al individuo para que se adapte al medio ambiente que lo rodea, las percepciones nuevas se incorporan en la propia comprensión que el niño tiene de su mundo y los estímulos desconocidos que encajan en sus propias estructuras mentales de que disponen esto se refiere a que en ocasiones los conocimientos nuevos de forma que encajan cómodamente en la concepción del mundo que lo rodea.

H.- Relación educadora-alumno

La educadora, debe actuar en dos terrenos, y al mismo tiempo -- desempeñar dos roles: uno, el de ser guía de sus conocimientos de manera pedagógicamente adecuada; otro, el de responder a las transferencias, del grupo o de cada uno de las personalidades -

del grupo, con relación a sus propios problemas.

La relación alumno-educadora, para que llegue a darse de una manera sana y afectiva, dependerá en gran parte, del grado de madurez afectiva, del maestro; de sus reacciones ante el comportamiento del niño, y el buen diálogo entre ambos.

La educadora nunca debe perder de vista la importancia de cada-actividad en el proceso de desarrollo de los niños. El hecho de que el niño estructure su conocimiento espontáneamente a través de las actividades que realiza, no implica que el papel de la -educadora se restrinja al de espectadora. Por el contrario, su intervención es muy valiosa para animar al niño a actuar y, en muchas ocasiones, para propiciar situaciones problemáticas que él deba resolver.

La educadora incitará a los niños a descubrir por sí mismos nuevos problemas y tratar de resolverlos sin que sea ella quién --proporcione la solución definitiva sino utilizando preguntas --apropiadas para tal fin.

Así mismo los animará a solucionar sus conflictos de manera, positiva sin imponer una solución final. En este aspecto, su in--tervención para hacer notar a los niños los diferentes puntos -de vista de sus compañeros resulta esencial para que vayan lo--grandando poco a poco su descentración.

Por otra, parte promoverá la responsabilidad rotativa procurando que todos los niños participen activamente en el desarrollo de las situaciones para que no sea siempre un mismo niño quien ---

realice los trabajos preferentes.

En cuanto a la relación afectiva, la educadora debe sentirse lo bastante cerca del niño para comprenderlo, pero al mismo tiempo debe saber guardar las distancias para controlar mejor sus afectos, y poder analizar su relación transferencial.

I.- Importancia de la relación sujeto-objeto

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende, como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que este también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile, a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Así el proceso de conocimientos implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S-O), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el sujeto en el proceso de incorporarlo a sus -- conocimientos anteriores y acomodación) (modificación que sufre el niño, en función del objeto o acción del objeto sobre el niño). (anexo 1).

J.- La construcción del conocimiento en el niño

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos - de la realidad, el niño construye su conocimiento el cual, --- dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: Físico, lógico-matemático y social - los que se construyen de manera integrada e interdependiente -

uno al otro.

El conocimiento físico es: "La abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad extrema, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas, es actuado sobre ellas material y mentalmente y descubrir cómo los objetos reaccionan a sus acciones. Esto es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de acción de los objetos.

El conocimiento Lógico-Matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico. etc ..

El Conocimiento Lógico Matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje subsecuentes.

Tiene como características el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

IV.- ANALISIS DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR

La fundamentación psicológica del programa comprende tres niveles: el primero fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa; el segundo aborda la forma como el niño construye el conocimiento, y el tercero, las características más relevantes del niño en el período preoperatorio.

A.- La psicogenética como base teórica del programa

El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras del país con el fin de brindar a los niños entre 4 y 6 años una atención pedagógica-congruente con las características propias de esta edad.

Toca al Jardín de Niños particular en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser "respetado" por todos, y para quién debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

A cerca de como piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace de los ¿por qué? tan frecuente entre los 3 y los 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que solo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión entre el mundo interior o-subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede -apreciarse en características como:

El animismo: o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene actividad en una cosa viva, lo que se mueve como loa astros, los fenómenos naturales; -etc, estan vivos, y a los objetos inertos se les anima.

Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad propia.

El artificialismo: o creencia de que las cosas han sido hechas-por el hombre o un ser divino.

El realismo: esto es, cuando el niño supone que son reales ---- hechos que no se han dado como tales; por ejemplo, los sueños , los contenidos de los cuentos etc...

A continuación señalamos los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa del desarrollo, los que concurren para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de la personalidad del niño. Adquieren especial reelevancia en el programa, ya que con base en ellos se fundamenta la organizacion general del mismo.

Estos aspectos son: la función simbólica, las preocupaciones ló-gico matemáticas y las operaciones infralógicas (anexo 2)

B.- Características del niño durante el período preoperativo.

El período preoperativo ó período de organización y preparación-
delpensamiento se extiende aproximadamente desde los 2 ó 2 ½ --
hasta los 6 ó 7 años. Puede considerarse como una etapa a través
de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sus
tento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructu
ración paulatina de las categorías, del objeto, del tiempo, del-
espacio y la casualidad, a partir de las acciones y no todavía -
como nociones del pensamiento.

A lo largo del período Preoperativo se va dando una diferencia--
ción progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los obje -
tos de conocimientos con los que interactúa, proceso que se ini-
cia desde una total indiferenciación entre ambos, hasta llegar a
diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes-
etapas, que van desde un egocentrismo, en el cuál se excluye to-
da objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma-
de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad -
objetiva. Este camino representa un proceso de descentración pro-
gresiva que significa una diferenciación entre su yo y la reali-
dad externa en el plano del pensamiento. En este período se da:

1) La función simbólica:

Al inicio del período preoperativo aparece la función simbólica-

o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas etc...

A lo largo del período preoperativo, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, el desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar en el Jardín de Niños.

La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan; la primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño, que le impide en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento, sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle.

Esto, que se denomina "monólogo-colectivo", se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio.

2) Las preoperaciones Lógico-matemáticas:

Son operaciones correctas aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellos. La



idea central es que el niño aún no puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos, es decir no puede reflexionar sobre abstracciones, las operaciones más importantes al respecto son:

La clasificación, la seriación y la conservación del número.

3) Las operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y el espacio:

La estructuración del espacio.- Desde el punto de vista psicogenético, la estructuración del espacio en el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas de partición del orden (próximo, abierto, cerrado, dentro, fuera; ordenamiento - en el espacio en forma líneal, bidimensional, etc..), y que a partir de estas estructuras base proceden las estructuras proyectivas (la perspectiva elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista, etc..) y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, de las distancias, la métrica).

C.- La evaluación en educación preescolar

La forma como se conciba la evaluación en este programa responde de manera congruente a los principios teóricos y operativos señalados a lo largo del mismo; consiste por lo tanto en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes que se han señalado con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo integral, y

de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.

La evaluación tal como se propone, se realizará a través de dos - procedimientos: La evaluación permanente y la evaluación transversal. (anexo 3). Se les ha dado este nombre para diferenciarlos - en cuanto a los momentos en que se realizan, ya que los dos son - permanentes; la que nombramos transversal es en realidad una sín- tesis de las observaciones recogidas a lo largo del trabajo.

Ambas constituyen guías de observación del niño preescolar que, - reiterando, tienen como finalidad, orientar el proceso educativo.

V.- ALTERNATIVAS

Estas; tienen como finalidad propicia en las educadoras una reflexión acerca de las formas como puede orientar su práctica para favorecer en los niños este aspecto tan trascendental; como es la conservación del número. A continuación se mencionarán -- unas de las alternativas más importantes:

1) Propiciar en los niños que descubran y coordinen la relación entre todas las clases de objetos, personas, hechos o acciones.

Los conceptos matemáticos no son ideas aisladas que se estructuran en forma independiente; y se va dando a partir de todas las relaciones que el niño crea y coordina entre las personas, cosas y sucesos que forman su vida diaria; para facilitar en el educando la movilidad del pensamiento.

Ejemplos:

- El niño puede ir diferenciando que la hora de dormir y la hora de levantarse para ir a la escuela es la misma cada día.
- Cuando el niño come, va descubriendo que son diferentes los -- alimentos que se beben y los que se comen.
- Al ordenar el material del salón de clases en la situación --- "Organicemos nuestro salón", deberá fomentarse que establezca distintos criterios, los que pueden ser tamaño, forma, peso, - utilidad o uso de los objetos, etc, ..

2) Aprovechar el interés espontáneo de los niños por la cuantifi-
cación.

Los niños entre 4 y 6 años muestran especial interés por la cuantificación, por ejemplo:

- Les gusta decir su edad, contar sus juguetes, los días que faltan para su cumpleaños; para navidad, etc,...

Durante sus juegos argumentan quién ha reunido más fichas, canicas u otros objetos y sienten placer por entonar coros o participar en juegos de mesa en los que está involucrado en conteo.

- 3) Usar un lenguaje que permita a los niños la cuantificación --
lógica.

Cuando se trata de que el niño construya los principios de los conceptos numéricos, no es adecuado "enseñarle" a contar, ya que en el período preoperatorio la habilidad para hacerlos, que se adquiere con entrenamiento, de ninguna manera es un indicador de que el niño ha adquirido el concepto de cantidad numérica.

Ejemplos:

Para una participación reflexiva:

- Trae los vasos para todos los niños de la mesa
- ¿Tienes el mismo número de fichas que Juan? ¿Tienes tantas fichas como María?
- ¿Quién tiene más corcholatas?

Para una participación no-reflexiva:

- Trae diez vasos
- Tienes cuatro fichas
- Tú tienes más (o menos) corcholatas que María

- 4) Alentar a los niños a formar conjuntos con objetos móviles.

Lo más recomendable para que los niños reflexionen acerca de problemas cuantitativos es trabajar con dos grupos o conjuntos al -- mismo tiempo. Por ejemplo, se le puede pedir que aporten pintu--ras suficientes para todos los niños de su mesa; en este caso, el tiene que empezar desde cero, tomar una, otra, una más, etc,.... hasta que el decida cuando ha terminado.

De este modo trabaja dinámicamente con el conjunto "niños de su mesa" y con el conjunto "pinturas" y los va comparando y haciendo equivalentes en cantidad, durante el proceso de repartir las--suficientes para todos los niños.

5) Lllevar a los niños a comprobar con sus compañeros si sus res--puestas son o no correctas.

- Es importante que entre ellos verifiquen sus respuestas a fín--de suscitar la discusión, recalcando alguna `opinión diferente--si casualmente no ha sido tomada en cuenta para captar la aten--ción sobre ella, es decir destacando contradicciones y opinio--nes que no han sido atendidas. Cuando los niños son confronta--dos con una idea diferente a la suya, son motivados a pensar -- acerca del problema, revisar su idea, argumentarla, confirmarla o modificarla.

6) Observar cómo actúan los niños para entender cómo están pen--sando.

La mejor forma de ayudar a los niños parte de la observación sistemática. La observación de la educadora a sus acciones y sus --

respuestas ayuda a inferir la forma como están interpretando el problema. De esta manera puede ayudarsele a razonar mejor planteando problemas al nivel apropiado.

VI.- CONCLUSIONES

1. Es de vital importancia, que el niño llegue a comprender la -- correspondencia uno a uno, para poder llegar a la conservación de la cantidad, en la comprensión del concepto de número.
2. Asi mismo, procurar que se lleven a la práctica suficientes -- juegos en que le niño participe directamente con su propio --- cuerpo y utilizar siempre materiales concretos, antes de dar a los niños ejercicios gráficos (libros).
3. El papel que desempeña la educadora, es de suma reelevancia, - para el desarrollo armónico del grupo. Es necesario respetar - al niño como ser humano, llevar a cabo la aplicación del pro-- grama; con amplitud de criterio, con nuevas alternativas que - logren mejores resultados, tener creatividad, observar cuidado_ samente los comportamientos de los niños; y canalizarlos si -- existe algún problema.
4. La relación educadora-alumnos- padres de familia, debe ser favo_ rable, para lograr el desarrollo integral del niño; y a la vez los padres de familia estén al pendiente, en cuanto al mate--- rial concreto que se necesitan, para formar determinados rinq_ nes, y se den cuenta de todas las actividades que se realicen_ y de los objetos que se desean lograr.
5. Por último cabe mencionar, que si los niños cometen errores, - es frecuentemente porque están utilizando la inteligencia a su manera, el error es un reflejo del pensamiento del niño, hay - que dejarlo en libertad.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

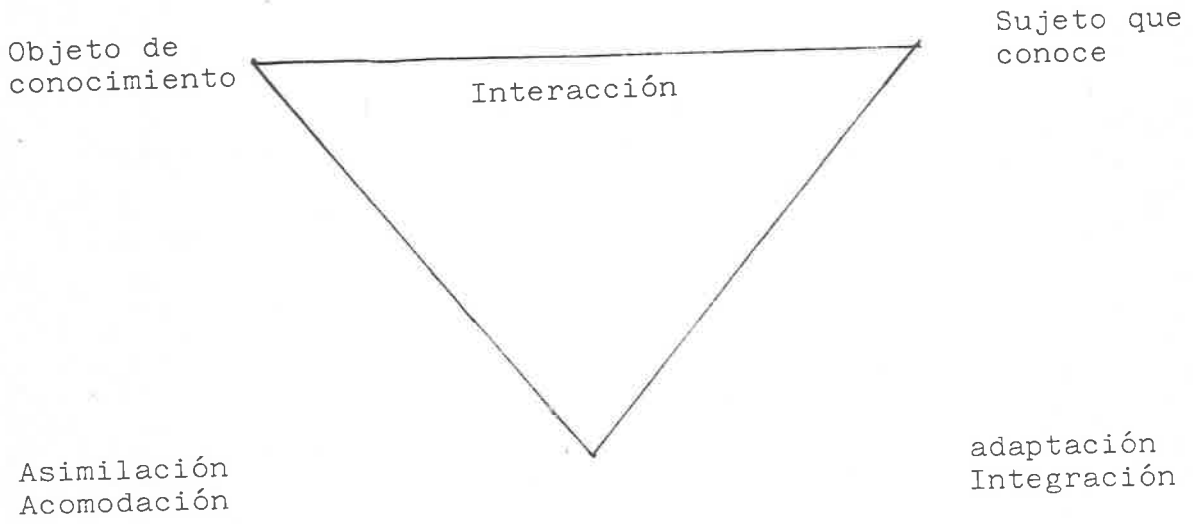
- (1) U.P.N. La Matemática en la Escuela I. Antología. México, S.E.P. 1987 pag.
- (2) Ibid pag.
- (3) Margarita Arroyo. Planificación General del Programa. S.E.P. México, 1981. pag. 31.
- (4) Eloisa Aguirre del Valle. Guía para el Maestro. Fondo Educativo Interamericano, S.A., México, 1977 pag. 92.
- (5) Margarita Arroyo. Planificación General del Programa. S.E.P. México, 1981. pag. 38.
- (6) Eloisa Aguirre del Valle. Guía para el Maestro. Fondo Educativo Interamericano, S.A., México, 1977 pag. 7

BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE Del Valle, Eloisa. Matemática Preescolar. Guía para el -
Maestro. Fondo Educativo Interamericano, S.A. México, --
1977.
- ARROYO, Margarita. Planificación por Unidades. Libro 2, Programa
de Educación Preescolar, S.E.P. Primera edición, México
1981.
- ARROYO, Margarita. Apoyos Metodológicos. Libro 3, Programa de --
Educación Preescolar, S.E.P. Primera edición, México, --
1981.
- ROBLES Báez, Martha. Planificación General del Programa. Libro 1
Programa de Educación Preescolar, S.E.P. Primera edición
México, 1981.
- U.P.N. Análisis de la Práctica Docente. México, S.E.P. 1988.
- U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. Mé-
xico, S.E.P. 1988.
- U.P.N. La Matemática en la Escuela I. antología. México, S.E.P.-
Primera edición, 1981.
- U.P.N. La Matemática en la Escuela II. antología y Anexo. México
S.E.P. 1985.

ANEXO 2

(ANEXO I)



DESCRIPCIÓN EN CALI UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

AFECTIVO SOCIAL	FUNCIÓN SIMBÓLICA					PREOPERACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS	OPERACIONES INFRA LÓGICAS	
	EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	JUEGO SIMBÓLICO	LENGUAJE ORAL	LECTURA	ESCRITURA		ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO
<p><i>Forma de juego.</i> Prefiere jugar solo, hablando en ocasiones para sí mismo.</p> <p><i>Autonomía.</i> Casi siempre espera o busca ayuda.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Comparte poco sus juguetes y materiales.</p> <p><i>Forma de juego.</i> Prefiere jugar en pequeños grupos.</p>	<p>Dibuja símbolos indistintos.</p> <p>Representa papeles relacionados con su hogar y el medio más cercano.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> Al escribirse sustituye algunas palabras por acciones.</p>	<p><i>Donde se lee.</i> Al preguntarle donde se lee contesta que puede leerse tanto en la imagen como en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si sabe algo donde está escrito, no sabe leer, que tienen un significado.</p> <p><i>Comparación de la asociación entre sonidos y grafías.</i> No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos firmemente del habla. (Por ejemplo, el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño.)</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce ni la inicial de su nombre.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Hace grafías distintas al dibujo (grafabulos que consisten como estirada).</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa garabatos o grafías para representar su nombre.</p>	<p><i>Clasificación.</i> Cuando se le pide que guarde o acomode el material, no lo reúne de acuerdo con un solo criterio, queriendo reunirlos diferentes tipos de objetos.</p> <p><i>Construcción.</i> Cuando se le pide que guarde o acomode el material, no lo reúne de acuerdo con un solo criterio, queriendo reunirlos diferentes tipos de objetos.</p> <p><i>Surtección.</i> Cuando utiliza material para construcción, forma parejas o grupos de objetos sin establecer las relaciones más fuertes que, menor largo que, menos grueso que etcétera.</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos saliendo de los que se repara el material para todos los niños de su mesa, puede traer más o menos sin poner la cantidad exacta.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otra persona u objeto. (Por ejemplo, cerca de mí, lejos de Pedro, adelante de la pelota, arriba de la casa, etcétera.)</p>	<p>Esta claro lo que ocurre en el momento presente. Muestra el pasado y futuro (por ejemplo ayer, hoy, mañana).</p>	
<p><i>Forma de juego.</i> Se juega con diferentes roles, proponiendo y suministrando las reglas.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Comparte materiales activamente en el juego de construcción que juega y comparte más fácilmente sus materiales.</p>	<p>Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que representa.</p> <p>En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> No requiere expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.</p>	<p><i>Donde se lee.</i> Al preguntarle donde se lee contesta que puede leerse tanto en la imagen como en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si sabe algo donde está escrito, no sabe leer, que tienen un significado.</p> <p><i>Comparación de la asociación entre sonidos y grafías.</i> No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos firmemente del habla. (Por ejemplo, el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño.)</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce ni la inicial de su nombre.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Usa letras para representar su nombre (aunque no sean las correctas), respaldando la inicial. En algunos casos pueden mezclarse grafías del nivel anterior.</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa letras para representar su nombre (aunque no sean las correctas), respaldando la inicial. En algunos casos pueden mezclarse grafías del nivel anterior.</p>	<p><i>Clasificación.</i> Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un criterio para ordenar un pequeño número de objetos (por tamaño, por utilidad, por color, etcétera).</p> <p><i>Seriedad.</i> Cuando utiliza material para construcción puede establecerse hechos de más grande a más pequeño utilizando el ensayo y error, esto es, comparando cada nuevo elemento con los que ya tenía.</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos saliendo de los que se repara el material para todos los niños de su mesa, va poniendo uno a uno quitándose por el lugar de cada niño.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otra persona u objeto. (Por ejemplo, cerca de mí, lejos de Pedro, adelante de la pelota, arriba de la casa, etcétera.)</p>	<p>Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrió después. Diferencia en grandes bloques entre el pasado y lo futuro. (Ayer puede significar el día anterior o un pasado más o menos lejano.)</p>	
<p><i>Forma de juego.</i> Se juega con diferentes roles, proponiendo y suministrando las reglas.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Comparte materiales activamente en el juego de construcción que juega y comparte más fácilmente sus materiales.</p>	<p>Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que representa.</p> <p>En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> No requiere expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.</p>	<p><i>Donde se lee.</i> Al preguntarle donde se lee contesta que puede leerse tanto en la imagen como en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si sabe algo donde está escrito, no sabe leer, que tienen un significado.</p> <p><i>Comparación de la asociación entre sonidos y grafías.</i> No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos firmemente del habla. (Por ejemplo, el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño.)</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce ni la inicial de su nombre.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Usa letras para representar su nombre (aunque no sean las correctas), respaldando la inicial. En algunos casos pueden mezclarse grafías del nivel anterior.</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa letras para representar su nombre (aunque no sean las correctas), respaldando la inicial. En algunos casos pueden mezclarse grafías del nivel anterior.</p>	<p><i>Clasificación.</i> Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un criterio para ordenar un pequeño número de objetos (por tamaño, por utilidad, por color, etcétera).</p> <p><i>Seriedad.</i> Cuando utiliza material para construcción puede establecerse hechos de más grande a más pequeño utilizando el ensayo y error, esto es, comparando cada nuevo elemento con los que ya tenía.</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos saliendo de los que se repara el material para todos los niños de su mesa, va poniendo uno a uno quitándose por el lugar de cada niño.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otra persona u objeto. (Por ejemplo, cerca de mí, lejos de Pedro, adelante de la pelota, arriba de la casa, etcétera.)</p>	<p>Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrió después. Diferencia en grandes bloques entre el pasado y lo futuro. (Ayer puede significar el día anterior o un pasado más o menos lejano.)</p>	

ANEXO 3

NOMBRE DEL NIÑO		
GRADO	AÑO LECTIVO	
NOMBRE DE LA EDUCADORA		
CANTIDAD DE NIÑOS		SECTOR

EV. DIAG.

EV. TERM.

AFECTIVO SOCIAL	NIVELES				NIVELES		
	1	2	3		1	2	3
FORMA DE JUEGO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AUTONOMÍA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUNCIÓN SIMBÓLICA	NIVELES				NIVELES		
	1	2	3		1	2	3
EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JUEGO SIMBÓLICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LENGUAJE ORAL:		NIVELES				NIVELES		
		1	2	3		1	2	3
-CÓMO HABLA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-CÓMO SE COMUNICA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LENGUAJE ESCRITO (LECTURA):		NIVELES				NIVELES		
		1	2	3		1	2	3
-DÓNDE SE LEE		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-FUNCIÓN DE LOS TEXTOS		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-COMPRESIÓN DE LA ASOCIACIÓN ENTRE SONIDOS Y GRAFÍAS		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-RECONOCIMIENTO DE SU NOMBRE		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LENGUAJE ESCRITO (ESCRITURA):		NIVELES				NIVELES		
		1	2	3		1	2	3
-ESCRITURA DE LAS LETRAS		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPERACIONES LOGICO-MATEMÁTICAS	NIVELES				NIVELES		
	1	2	3		1	2	3
CLASIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SERIACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CONSERVACIÓN DE NÚMERO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPERACIONES INFRALÓGICAS	NIVELES				NIVELES		
	1	2	3		1	2	3
STRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
STRUCTURACIÓN DEL TIEMPO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>