



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO
PLAN 08

El desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de preescolar a través de la lectura e interpretación de cuentos.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

PRESENTA

MAGDALENA SÁNCHEZ ROCHA

ASESORA: TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ



OCTUBRE, 2016

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN

Ciudad de México, 04 de octubre de 2016.

PROFRA. MAGDALENA SÁNCHEZ ROCHA.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

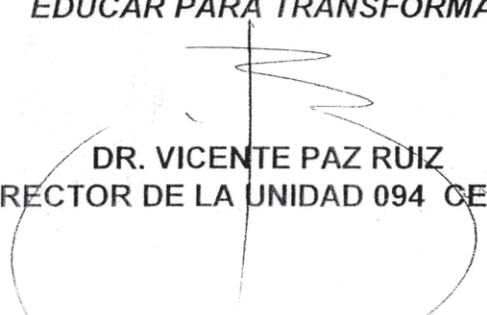
EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR A TRAVÉS DE LA LECTURA E INTERPRETACIÓN DE CUENTOS.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR


DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



Agradecimientos

Dios tu amor y tu bondad no tienen límite, tú me permites despertar día a día y sonreír ante mis logros que son resultado de tu ayuda. Cuando caigo y me pones a prueba aprendo de mis errores y me doy cuenta que los pones frente a mí para que mejore como ser humano.

Este proyecto de intervención socioeducativa te lo debo a ti y a las bendiciones que siempre me das, Gracias a ti mi meta se ve cumplida.

Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias por confiar y creer en mí, gracias por los cuidados y las noches de desvelo, gracias por estar a mi lado cuando los necesito, gracias por todo su amor y su protección, gracias a ustedes llegue al final.

A mi hermano José Erasto gracias por ser mi guardaespaldas, mi confidente, mi mejor amigo y mi acompañante en las largas jornadas de estudio, gracias por estar ahí para defenderme de todo y apoyarme siempre.

A mis amigos y familiares por sus consejos y su compañía a lo largo de esta etapa.

A mis ángeles del cielo mi tía Martha y mi Abuelito Jesús quienes siempre me apoyaron y consintieron a lo largo de mi vida y que con su ejemplo siempre me enseñaron a no darme por vencida y luchar contra las adversidades , aunque ya no están a mi lado ellos forman parte esencial de mi crecimiento y formación profesional.

Índice.

Introducción.....	1
Capítulo I, Yo como Maestra, Mi Escuela y Mi Contexto	
1.1 Soy Maestra por Herencia y Vocación.....	4
1.2 Juego y Aprendo en sor Juana Inés.....	17
1.3 Ubicación y Problematización para la intervención socioeducativa en mi contexto.....	21
1.3.1 planteamiento del problema.....	22
1.3.2 justificación	23
1.3.3 supuesto de acción	27
1.4 Plan de acción	28
1.4.1 Marco normativo, Artículo 3° Constitucional, y Consejos de Participación Social.....	34
1.5 Diseño de Intervención Pedagógica.....	39
Capitulo II, Lenguaje oral parte fundamental del desarrollo del niño preescolar.	
2.1. Jerome Bruner y su teoría del desarrollo del lenguaje.....	45
2.2. Emilia Ferreiro y las etapas del lenguaje.....	50
2.3. Metodología del aprendizaje del lenguaje oral.....	54
Capitulo III El Modelo Curricular En Educación Preescolar	
3.1 los campos formativos, las competencias y los aprendizajes esperados.....	58
3.2 Los ambientes de aprendizaje.....	60
3.3 la Evaluación	60

Capítulo IV **Leyendo y Aprendiendo en Preescolar.**

Fase de sensibilización.....	62
4.1 Comprendo e Interpreto lo que leo.....	66
4.2 dialogando llegamos a un acuerdo	94
4.3 entiendo a mis compañeros y argumento lo que quiero.....	122
4.4 Evaluación y Seguimiento	133
Anexos metodológicos	139
Bibliografía.	

Introducción.

El proyecto de intervención socioeducativa que presento se llevó a cabo en el Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz y específicamente al grupo de tercero "A" con apoyo de toda la comunidad escolar.

En este grupo se realizó un diagnóstico con el cual se definió la problemática, cabe señalar que algunos aspectos que se observaron fueron, poca participación oral de los niños, se presentaba llanto frecuente cuando se les interrogaba, se cohibían para pasar a exponer enfrente de sus compañeros, y sus expresiones orales eran en voz baja o muy cortas, al leerle cuentos o historias los niños no comprendían lo leído o mencionaban que se les olvidaba de que trataba. Por esa razón desarrolle este proyecto titulado "Desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de preescolar a través de la lectura e interpretación de cuentos" con la finalidad de favorecer la expresión oral y la comprensión lectora en los alumnos. Ya que uno de los aspectos más importantes dentro del desarrollo del niño preescolar es el desarrollo del lenguaje oral principalmente, debido a que los individuos somos seres sociales y por lo tanto tenemos la necesidad de comunicar ideas sentimientos, y es desde pequeños que se va adquiriendo esa capacidad de comunicación.

Este proyecto se divide en cuatro capítulos. En el capítulo 1 desarrollo mi historia y mi práctica docente, hablo de quien soy, como soy y cómo fue que elegí esta profesión. Sistematizo experiencias que he tenido en el ámbito educativo como estudiante y también como docente, hago un análisis crítico de mi práctica de lo que he hecho bien y de lo que se me ha dificultado, y como afronte los obstáculos que se me han presentado. En este capítulo también abordo el contexto escolar, en el que me encuentro, explico y detallo los síntomas encontrados en el grupo, planteo el problema y justifico el por qué y para qué se eligió esa problemática, y el cómo se va a trabajar.

El capítulo 2 fundamenta; teóricamente la problemática con la teoría del lenguaje de Jerome Bruner el cual nos proporciona las bases de cómo se adquiere el

lenguaje y lo complemento con la teoría de Emilia Ferreiro quien basa sus aportaciones en el trabajo con niños de educación preescolar y junto con Ana Teberosky plantea la importancia que tiene el lenguaje oral en los niños preescolares. Jerome Bruner y Emilia Ferreiro hablan que la adquisición del lenguaje se da a través de la interacción del niño con su contexto por medio de sus experiencias.

En el capítulo 3 se revisan los puntos centrales del *Programa De Educación Preescolar 2011* ya que las docentes de educación básica retomamos dicho programa para realizar nuestra labor, abordo una definición de educación por competencias y planteo como está conformado el programa haciendo referencia en cómo se evalúa en preescolar.

Conocerán conceptos importantes como: que es un campo formativo, un aspecto, una competencia y un aprendizaje esperado, se conocerá el por qué cada uno de los campos formativos y cada una de las competencias van ligadas favoreciendo una formación integral del individuo.

Por último en el capítulo cuatro se elabora un plan de trabajo de seis meses en donde se hacen planificaciones específicas para trabajar los siguientes elementos de intervención, el diálogo, la argumentación, la interpretación de textos y la comprensión lectora.

Este proyecto se lleva a cabo durante el periodo mayo – noviembre 2014 y el plan de trabajo se plantea en tres fases. La primera es la fase de sensibilización, la cual consta de la presentación del proyecto de intervención a los directivos, docentes, y alumnos, La fase de intervención comunitaria nos da a conocer diversas actividades en las que participan los alumnos y la comunidad escolar para esto pedí apoyo a diversas instituciones como psicólogos y pedagogos de otras escuelas que puedan trabajar con los alumnos y por último. La fase de intervención pedagógica demuestra cada una de las planeaciones realizadas y aplicadas en los alumnos rescatando los resultados obtenidos en la evaluación con referencia a los indicadores y el objetivo de la intervención, cabe señalar que

estas actividades diseñadas fueron innovadoras y atractivas para los alumnos y de esta manera favorecieron el desarrollo de cada uno de los aprendizajes esperados.

En la evaluación y seguimiento del proyecto sistematizo la experiencia que tuve con este proyecto haciendo mención las dificultades y obstáculos que se presentaron en la aplicación del mismo, y en las acciones realizadas para enfrentar dichos obstáculos.

Por último en las conclusiones se da cuenta de todo lo logrado dentro de este proyecto y es aquí donde se determina que mejoras se obtuvieron y si se logró el propósito planteado.

Al final del proyecto se anexan ejercicios metodológicos realizados durante los tres últimos cuatrimestres que me ayudaron a determinar la problemática y a organizar mi trabajo, también muestro algunos oficios que tuve que enviar a la coordinadora del Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia de Nezahualcóyotl para autorizar la implementación del proyecto así como también la autorización de los padres de familia para tomar evidencias fotográficas de los alumnos.

Capítulo I Yo como Maestra, Mi Escuela y Mi Contexto.

1.1 Soy Maestra por Herencia y Vocación.

Al hacerme la pregunta de ¿por qué quise ser maestra? me puse a reflexionar muy detenidamente por que decidí ser docente y puedo afirmar que fue por imitación y vocación simplemente por un don innato que traigo desde el nacimiento y que con el paso de los años lo vi reflejado en mis juegos y vivencias diarias lo cual hace que hoy sea profesora de educación preescolar.

Mi nombre es Magdalena Sánchez Rocha mis padres son José Sánchez y María Teresa Rocha. Nací el 6 de Agosto de 1988 en México Distrito Federal, y vivo en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México tengo un hermano llamado José Erasto, pertenezco a una familia muy trabajadora, mi padre fue chofer de una empresa textil por lo que trabajaba hasta muy noche y en ocasiones salía de viaje. Mi madre fue maestra de educación preescolar y tenía su propio kínder, la mayor parte de mi familia incluyendo a mi abuelo y mis tías me vieron crecer y a la vez fueron una gran influencia para mi educación y mi profesión.

Desde pequeña viví rodeada de mesas, sillas, pizarrones, gises y colores, mi madre era la directora de su propio preescolar y ahí estude el primer grado del mismo, pero decidieron meterme a otro preescolar por el lazo que había con mi mamá: era lo mejor para las dos decían mis tías.

Mis tías eran también maestras: una de biología y dos de español, dos de mis tíos eran maestros de física y de matemáticas, todos ellos ya jubilados, sin embargo mi mayor ejemplo a seguir fue mi tía Martha ella era Licenciada en Educación Básica Primaria y tenía una Maestría en Ciencias Sociales y Naturales, daba clases de primaria en la mañana y en el turno vespertino trabajaba en secundaria dando clases de naturales y civismo.

Cuando cumplí cinco años de edad, mis padres decidieron sacarme del preescolar y me inscribieron en la Escuela Primaria Jorge Jiménez Cantú, en la cual daba clases mi tía a los niños de 5° grado, siempre me miraban como la sobrina de la maestra, todos me cuidaban, los maestros me consentían, siempre fui la

preferida, a la hora del recreo subía las escaleras para esperar a mi tía, comía con todos los maestros, y jugaba con niños de distintos grupos, y aunque era pequeña poco a poco me fui dando cuenta que el ser la sobrina de una maestra tenía sus beneficios.

Por lo que seguí con el sueño de ser maestra, mis juguetes eran muy especiales, siempre pedía pizarrones, muñecas, libros, colores, cuadernos, mesa bancos y solía jugar a la maestra, en ocasiones jugaba con mi hermano y mi primo a la escuelita, ellos eran los alumnos y yo la maestra, al hacer las tareas, nos sentábamos los tres en nuestras butacas que nos regaló mi tía y yo les enseñaba lo que no sabían, era muy divertido.

Cuando salí de la secundaria ingrese a la Escuela Preparatoria Anexa a La Normal 4 De Nezahualcóyotl, en la cual impartían las carreras de Maestra De Español en Educación Secundaria, Maestra De Educación Básica Primaria Y Educación Especial, yo tenía la ilusión de ser Maestra de Educación Primaria y que mejor aún tenía pase directo a la Normal, sin embargo todo cambió cuando ingrese al sexto semestre de la preparatoria, en las normales hubo modificaciones de carreras y en la normal cuatro cerraron las carreras que estaban e impartieron la carrera de Lengua Extranjera.

Me sentí muy triste porque tendría que presentar examen para otra normal, ya que nunca me llamo la atención el ser maestra de inglés, por lo tanto cometí un error del cual me he tenido que arrepentir en varias ocasiones, me salí de la Normal y presente exámenes para la Normal 1 de Nezahualcóyotl, y la Normal Nacional De Maestros de la Ciudad de México y en ninguna me aceptaron.

Me deprimí demasiado al ver que ya no iba a estudiar, me encerré en casa y me la pasaba durmiendo, no quería trabajar, ni hacer nada, hasta que un día llego mi tía y me pidió que me arreglara, y me llevó a conocer escuelas particulares, mi tía siempre me dijo que haría hasta lo imposible para que yo cumpliera mi sueño, las colegiaturas de aquellas escuelas eran bastante costosas, por lo que decidí inscribirme en la universidad ICEL era la escuela más accesible, eso creía yo pero

en el 2006 cuando yo estaba en el cuarto cuatrimestre de la carrera de pedagogía, mi tía falleció, estuve a punto de salirme de la escuela pero mis padres hablaron con la directora y cambiamos el modo de pago y aceptamos el financiamiento educativo: estudias en tres años y pagas en seis, se decía fácil, pero cuando me gradué no pude hacer ningún trámite titulación ya que debía liquidar mi deuda, seguí pagando la universidad con mi trabajo y esfuerzo pero hasta el momento no he podido terminar de pagar por lo tanto no puedo titularme más que por maestría y siendo sincera no puedo pagarla.

En el 2007 hice mi servicio social en la Escuela Primaria “Niños Héroe”, fue una etapa maravillosa ya que estuve frente a grupo en cada uno de los grados, de primero a sexto, el último mes apoye en la Dirección Escolar en trabajo administrativo, aprendí a planear actividades para cada grado. En abril del 2007 fui coordinadora de aplicación de los exámenes enlace, fue una experiencia inolvidable, en el 2008 egrese de la universidad ICEL y a pesar de mis problemas de titulación, no me deprimí y salí a buscar trabajo a escuelas primarias, pero en la mayoría de esas escuelas me pedían el título, una ocasión visite una Escuela Primaria, del Municipio de Nezahualcóyotl, y la directora fue muy honesta conmigo pero a la vez muy cruel, ya que dijo que sin título no era nada, y siendo realista es verdad ya en todas las escuelas piden ser maestras con título y cédula profesional, por tal motivo decidí iniciar como asistente educativa, en guarderías.

El primer día que fui a buscar trabajo fue una experiencia inolvidable, me vestí de traje y me lleve tacones para verme elegante y toque la puerta de la Guardería Miguelito el cual se localiza en la Calzada Vallejo, al entrar me entrevistaron y me dijeron que era para cubrir solo una incapacidad y acepte ya que era la primera vez que trabajaba, el horario que tenía fue de 7:00 am a 17:00 pm, estuve en el área de lactantes, ahí aprendí que los niños de un año seis meses a dos años reciben una alimentación más controlada, los horarios eran específicos e inquebrantables, aprendí a brindar a los pequeños ejercicios de estimulación temprana, ejercicios que solo se aprenden en la práctica y no en una universidad.

Después de los dos meses cubriendo la incapacidad de la maestra, me dio las gracias la directora y salí.

No deje pasar ni un día sin trabajo me volví a arreglar y compre el periódico *El Universal* y en Aviso Oportuno encontré un anuncio del Centro Educativo Infantil Karpeti S.C. y reserve la cita para la entrevista, al llegar encontré una escuela preciosa, y elegante me hicieron la entrevista y me preguntaron si me podía quedar ese mismo día así que acepte, hay ocasiones que las oportunidades no se deben dejar escapar así que aunque no llevaba mucho dinero y traía unos zapatos altos me quede.

Ese día me pidieron que apoyara a la maestra de primero de preescolar y eso fue lo que hice, en un inicio fue el aprenderme los horarios de desayuno, hidratación, lunch, cepillado de dientes, clases de expresión corporal, comida, cantos y juegos, teatro y danza clásica y por último merienda. Debo aceptar que ese día fue agotador, llegue con ampollas en los pies; dolor de cabeza por no haber comido en todo el día etc. pero muy feliz porque fui contratada.

Ahí estuve seis meses de asistente de preescolar y posteriormente me ascendieron a titular de grupo de lactantes A, B. con los niños de cuarenta y cinco días a un año ocho meses, trabajar con niños de esta edad fue muy grato ya que nunca había tenido la oportunidad de conocer el desarrollo del niño por medio de la experiencia sin embargo es maravilloso verlos crecer y ver cada uno de los avances que tienen en su desarrollo físico, cognitivo y emocional.

Fue una sensación y emoción inexplicable cuando tuve entre mis brazos a un pequeñito de cuarenta y cinco días, ahí manifesté el amor maternal, y de protección ya que es mucha la responsabilidad el trabajar con niños tan pequeños, se debe cuidar hasta en sus sueños. En esta etapa de mi vida aprendí a preparar biberones de acuerdo a la edad, a cambiar pañales, a dar estimulación temprana a bebitos y a tener un trato más maternal con los niños y con los padres.

Con los niños de lactantes A, B estuve seis meses y posteriormente me cambiaron a lactantes C con niños de un año ocho meses a dos años cinco meses estos

pequeños ya eran más grandecitos y se trabajaba con ellos otro tipo de actividades motrices, con ellos comencé a trabajar con la combinación de materiales y la experimentación de texturas, comenzaron sus primeros trabajos con pinturas, resistol, gelatina, plumas, crayolas, etc. Sin olvidar que se comenzó una gran etapa en los niños, y fue el control de esfínter, y el subir y bajar escaleras.

En esta etapa tuve un pequeño llamado Carlo Manuel él era un niño alérgico a la proteína de la leche, al huevo, a la salchicha y a todo embutido, y para ser honesta me causó en varias ocasiones sustos y preocupaciones ya que su alergia era impresionante el niño se llenaba de urticaria se hinchaba y le faltaba el aire, por tal motivo platique con su mami y le pedí que ella le trajera su comida especial, la señora aceptó, pero un día en lo que fui a calentarle la comida, Carlo se estiró y le quito el plato a su compañero, se tomó la crema de chayote del pequeño , cuando regresé el niño estaba rojo de la cara, lo revise y ya estaba enrronchado, di aviso a la directora y me dijo que a la mamá no se le debía decir lo ocurrido que se le iba a mencionar que fue por el sol y que le dio la dermatitis, debido a que si le decía la verdad me metería en problemas porque fue descuido, sin embargo yo sé que las alergias son peligrosas por lo que puse en riesgo mi trabajo y le dije la verdad a la señora, me esperaba reclamos, gritos, groserías por parte de la señora y no fue así la señora me agradeció por decirle la verdad y que no me preocupara que la alergia se le quitaba con su inyección, y se lo llevo a casa, fue ahí cuando me di cuenta que importante es tener buena comunicación con los padres de familia, pero también es esencial el trato y apoyo de la directora.

Otro caso que paso en esta escuela y con este grupo de lactantes C fue cuando una de las niñas llamada, Ximena, al cambiarle el pañal me percate que hizo del baño con sangre, y la niña se quejaba al asearla, la verdad si me espante y llame a la enfermería y también subió la directora, platicó conmigo y me dio a entender que si la había lastimado al asearla, y yo me espante más y le dije no, yo no la lastime, así que se llamó a la mamá y la señora pregunto lo mismo sin embargo la directora me apoyó y le dijo que la llevara al médico, al Hospital Dalinde donde

ellos aseguraron a los niños y se la llevaron al doctor, le hicieron estudios y le dijeron que tenía parásitos, y que uno de ellos se estaba comiendo su intestino, por esa razón sangraba, la niña estuvo en reposo un mes y después continuó con sus actividades.

Esas dos experiencias son las que más me han marcado en la época de ser docente de lactantes, y me hacen reflexionar que en cada una de las etapas los niños merecen el mayor de los cuidados y es fundamental tener buena comunicación con directivos y padres de familia, también pude realizar una comparación de la Guardería Miguelito y Karpeti ya que a pesar de que tenía niños de las mismas edades la forma de trabajo era distinta, los programas con los que se trabajaban en Miguelito utilizábamos el *Programa De Estimulación Temprana* y llevábamos horarios establecidos por el Instituto Mexicano del Seguro Social y en Karpeti se utilizó el *Programa De Educación Inicial*, en el que ya se usaban actividades más elaboradas, y los horarios eran establecidos de acuerdo a las necesidades de los niños y a las exigencias de los padres.

En total en Karpeti dure trabajando durante dos años y el motivo por el cual me salí fue por obtener un mejor sueldo.

Antes de salirme ya había sido contratada en el Colegio Manantial De Colores, de esta manera fui a renunciar a Karpeti y al día siguiente me presente a trabajar en Manantial de Colores, en esta escuela trabaje un año y estuve a cargo de segundo de preescolar, utilicé el *Programa de Educación Preescolar 2004* y posteriormente con el *Programa De Educación Preescolar 2011*, debo admitir que aunque no cambió tanto el programa si se me dificultó trabajar con él. Pero aun así se siguió trabajando con entusiasmo y dedicación.

En este trabajo tuve experiencias muy gratas pero también unas no tan deseables, en esta escuela el horario que cubría era de 9 am a 19:00 pm mi trabajo con preescolar 2 era de 9 a 14:00 pm y de 14:00 pm a 19:00 pm trabajaba en club de tareas con los niños que se quedaban a guardería hasta las 19:00 pm posteriormente a las 16:00 pm llegaban las alumnas de 1°, 3°, 5°, y 6° de primaria

a hacer las tareas y yo las atendía y para las 17:00 pm bajan los niños de lactantes y maternal llegaban al salón de usos múltiples y yo también me hacía cargo de ellos, en pocas palabras después de las 14:00 pm el trabajo que tenía que realizar incluía cuidar a los grupos de lactantes maternas, preescolares, y primaria, esta situación fue decayendo en mi autoestima y mi práctica docente; me desespero la presión de tener a cargo varios pequeños y de distintas necesidades y edades, más aún el trato que tenía la directora hacia el personal que laboraba ahí, en una ocasión me enferme y como no teníamos seguro me descontó mi falta y no me dio para las medicinas y hubo un día que la cocinera se cayó en la escuela, y se lastimó la pierna y lo que hicieron fue llevarla a su casa y no la atendieron, fue ahí donde me puse a pensar en mí y decidí meter papeles en distintas escuelas, y mientras no me hablaran no renunciaba, no renunciaba por los niños ya que es parte de nuestra labor el aprender a trabajar con distintos grupos pero si, lo que no comprendía era como habiendo cinco maestras solo yo me quedaba a las 19:00 y con todos los pequeños, por tal motivo acepte trabajaren el DIF y de esta manera a partir del 2011 trabajo en el DIF de Nezahualcóyotl en un inicio estaba en la Estancia Infantil Niños Héroes, ubicada en la colonia el Sol en ésta entre para finalizar el ciclo escolar 2010-2011 con primero posteriormente inicie ciclo 2011-2012 con tercero de preescolar, y en el ciclo escolar 2012-2013 trabaje con primer grado, en esa escuela trabajé con el *Programa De Educación Preescolar 2011*.

En esta estancia Infantil viví momentos increíbles, las actividades que se realizaban con los niños eran más libres, y fomentaban la exploración y la experimentación de los niños, el objetivo que teníamos las maestras con los niños era formar seres sociables y seguros de sí mismos, capaces de tomar sus propias decisiones y actuar con responsabilidad, en esta escuela si se contaba con el apoyo de padres de familia, y un trabajo en equipo docente, las actividades se trabajaban de manera grupal y colectivo, es en esta escuela donde las maestras nos disfrazábamos a la par que los niños, siempre enseñamos con el ejemplo.

El horario que tenía era de 7am a 6pm era prácticamente todo el día en el que compartíamos con los niños, el desayuno, el trabajo, la comida, la siesta y la merienda, por lo que me encariñe demasiado con mis pequeños, y con el equipo de trabajo y debo admitir que el día que me cambiaron de escuela llore y demasiado, no quería afrontar la realidad ya que la forma de trabajo de los trabajos anteriores y del centro al que iba a entrar es completamente distinto al que me acostumbre, pero bien dicen hay que aprender a aceptar todo con valentía.

Cabe señalar que en el año 2011 cuando yo acababa de entrar a trabajar en la Estancia Infantil una amiga muy querida me dijo que se habían abierto un grupo en la Universidad Pedagógica Nacional, para cursar la Licenciatura de Educación Preescolar con apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en ese momento me apunte esperando ser aceptada ya que si me desilusioné mucho con la otra universidad en la que estudié, puedo afirmar que he subido a titular de grupo por la experiencia y mi trabajo, pero no por el título, porque aún no lo tengo. En un inicio acepté educación inicial porque sin papeles no me admitían en ninguna escuela primaria, pero con el paso del tiempo me fui dando cuenta que la educación inicial es la base para que un niño desarrolle todas sus capacidades y que vaya construyendo su conocimiento, me di cuenta que los niños iluminan cada momento que pasas con ellos aprendes a quererlos, respetarlos, y trabajar día a día, además te alegran con sus ocurrencias o te abrazan y solucionan tus enojos, por tal razón me gustó la educación preescolar y decidí especializarme en esa área.

En este momento estoy pasando por etapas nuevas en mi vida ya que en el DIF me cambiaron de escuela, de estar en la estancia infantil, me enviaron al Centro de Desarrollo Infantil Sor Juana Inés de la Cruz, aquí imparto clases a los niños de tercero de preescolar, seguimos trabajando con el programa de Educación Preescolar 2011 y estamos en constante capacitación para ser mejores docentes.

El grupo que está a mi cargo está conformado por veintiún niños de los cuales son once niñas y diez niños todos de cinco años de edad. Al iniciar el ciclo todos los

padres de familia estaban asombrados por el cambio de maestras que había pero poco a poco me fui ganando su respeto y hasta el momento llevamos un trabajo en equipo para el bienestar de cada pequeño.

En la Universidad Pedagógica Nacional entre al séptimo cuatrimestre y en poco tiempo terminé una licenciatura más, con la diferencia de que a esta le estoy poniendo todo el empeño y el corazón ya que es muy difícil trabajar y estudiar y más aún es difícil cuando tienes ciertos obstáculos, sin embargo he aprendido a mi corta edad que cueste lo que cueste debemos realizar nuestros sueños y cumplir nuestras metas por esa razón estoy viva para cumplir ese reto que me puse “el ser Maestra”

Ahora no me queda más que seguir adelante y después de la licenciatura aceptar la maestría o quizás un doctorado, simplemente soy de sueños fuertes pero no imposibles de alcanzar, y estoy dispuesta a todo.

Sin embargo en los años que tengo laborando me he dado cuenta de que el trabajar en escuela incluye un sin número de actividades más que solo dar clase a los niños, debemos estar conscientes también de las necesidades que tiene la escuela debemos planear la ruta de mejora de esas necesidades, pero en ocasiones existe un pequeño obstáculo el cual es la directora, debido a que sus ideas y su forma de trabajo son distintas a los que yo trabajo y debo seguir órdenes y hay algunas estrategias útiles para la resolución de algunos problemas de la escuela que ella no acepta y lo debemos realizar tal como ella lo pide por lo que esta falta de comunicación con ella detiene en cierto momento las acciones de la ruta de mejora.

Una de las competencias que tengo es la responsabilidad y la puntualidad siempre llego puntual a iniciar mis labores al igual que cumplo con mis planeaciones, el *diario de la educadora*, las evidencias de los niños y todo lo que nos piden administrativamente, las estrategias que propongo son del interés de los niños al igual que intento generar un ambiente de aprendizaje óptimo para el grupo.

Está es una parte fundamental en nuestra labor, otra virtud que debemos tener las maestras es la facilidad de trabajar en equipo, en mi caso busco la manera de llevarme bien con mis compañeras y apoyarnos mutuamente para que tengamos una jornada de trabajo amena y satisfactoria.

De esta manera llegue a ser maestra y de manera breve expresé como soy y las debilidades que tengo.

Cabe señalar que yo como maestra de preescolar tengo diversas competencias docentes que me convierten en lo que soy ahora.

Como sabemos las competencias docentes son todos esos conocimientos, esas habilidades y destrezas que tenemos para realizar nuestra labor con los pequeños.

Sin embargo no solo se trata de trabajar con ellos dentro del aula, si, no al contrario el trabajo de los maestros es un trabajo en equipo, institucional, administrativo y personal, ya que la maestra debe estar bien consigo misma para realizar su labor.

Una de las competencias que tengo muy presente es la organización y la capacidad de establecer situaciones de aprendizaje ya que se debe tener en cuenta los contenidos de que se va a enseñar y ¿para qué? Se va a enseñar, en este caso yo tengo en claro el objetivo de educación preescolar como base de toda educación, conozco el *Programa De Educación Preescolar*, y en base a éste realizo las planeaciones de distintas situaciones didácticas que favorezcan las competencias de cada niño. Este programa se fundamenta en el modelo de enseñanza por competencias, y es fácil decirlo, más no el trabajarlo directamente, ya que para trabajar es fundamental conocer a los alumnos, ya que cada uno tiene su manera específica aprender, no obstante las situaciones didácticas deben ser dinámicas, creativas y de interés para los niños. En lo personal esas planeaciones las entrego a la directora escolar cada quince días para revisión de la secuencia de aprendizaje de los niños, junto con las planeaciones entrego el diario de la

educadora en donde registro todas las acciones hechas por los niños, de esta manera se organiza mi trabajo dentro del aula.

Yo busco estrategias necesarias que me ayuden a cumplir con los objetivos señalados, también evalúo las situaciones de aprendizaje, sacando evidencias de las actividades de los pequeños y realizando las anotaciones necesarias como competencia, aprendizaje esperado, y el proceso que es fundamental en el aprendizaje de los niños. Cabe destacar que la evaluación del niño es continua, en cada momento de interacción con el niño se evalúa su aprendizaje y comportamiento ante los demás.

Otra competencia que tengo es la de implicar a mis alumnos en su aprendizaje por que intento que interactúen entre sí y en base a eso ellos van a aprender, también las actividades que propongo son interesantes y motivantes para que ellos aprendan de una manera gradual, ya que se debe fomentar el deseo de aprender.

También un aspecto que se debe trabajar en preescolar es el auto evaluación docente, en donde las maestras debemos aprender a diferenciar y a respetar cada una de las necesidades de los niños.

Siempre fomento el trabajo en equipo ya que el modelo de aprendizaje por competencias se realiza con la interacción entre pares, por lo tanto en mi salón de clases predomina esta forma de trabajar.

También el trabajo en equipo se refiere a que debemos formar un equipo de trabajo, logrando asignar distintos grupos para evaluar distintas áreas: ya sea, el área de psicología, área de pedagogía y el quien se encarga de administrar todos esos aspectos de mejora para la escuela.

Dentro de mi deber profesional está el informar a los padres de familia acerca del avance que van obteniendo los alumnos a lo largo de las jornadas, creo que los padres de familia son un gran apoyo para que los niños afiancen todos esos conocimientos.

Aunque en la escuela no contamos con la tecnología necesaria para enseñarles a los niños ciertas cosas de computación, aun así vivimos rodeados de cambios y los niños los reflejan ya que todos conocen las computadoras, la mayoría habla por celular, tienen Tablet, iPad etc.

Como maestra busco fomentar los valores en los niños para prevenir la violencia dentro del aula, sin embargo en este mundo globalizado y tecnológico los niños aprenden muchas cosas de manera externa, por medio de internet, y medios de comunicación, por lo tanto en ocasiones resulta difícil luchar en contra de los prejuicios y las discriminaciones, por ejemplo en mi grupo escolar me cuesta trabajo esta parte ya que la mayoría de los niños ve programas que desde mi punto de vista no son aptos para su edad, sin embargo los ven sin supervisión, y cuando llegan al salón de clases repiten palabras que tiene un tono ofensivo y discriminatorio, yo trabajo con ellos el respeto por lo que en el día ya no lo dicen y también fomento la aceptación a la diversidad pero no recibo apoyo de padres de familia y al día siguiente llegan con el mismo vocabulario.

Resalto este punto ya que es un problema que tengo latente en mi salón de clases, los niños de 5 años de edad están viendo programas como la “CQ, programa del canal cinco” la cual habla de niños de secundaria pero utiliza palabras como menso, teto, luser, etc. Las cuales son discriminativas, y al comentarles a los padres de familia, ellos solo mencionan que en algo se tienen que entretener.

En fin con el apoyo de los padres o sin él debemos fomentar el respeto hacia los compañeros pero pues si es un reto para la maestra, el buscar estrategias para solucionar este conflicto.

Nosotras las docentes de educación preescolar debemos ir actualizándonos en el manejo de programas y en la búsqueda de estrategias didácticas, debemos ir aprendiendo más y más para saber explicar nuestras prácticas docentes y en este sentido yo si he buscado cursos para cambiar mi manera de trabajo y enseñanza. En este momento estoy estudiando ya la segunda licenciatura con la especialidad

en educación preescolar, ya que en pedagogía se ven aspectos más generales y en ésta que estoy cursando profundizo sobre la enseñanza de los niños de nivel preescolar.

Como ya mencione con anterioridad desde pequeña decidí ser maestra por lo que comencé a estudiar en escuelas que me dirigieran hacia ese objetivo, puedo reconocer mi saber pedagógico, cuando estudié la carrera de pedagogía conocí las teorías psicológicas del aprendizaje como el conductismo, el psicoanálisis, el constructivismo, y con ello una serie de autores que aportaron algo esencial para el desarrollo del aprendizaje del ser humano.

De todas las teorías la más reconocida en estos tiempos es la constructivista, pero la reflexión sería ¿realmente la educación que llevo a cabo es constructivista?, la verdad no porque en ocasiones por las limitaciones o las exigencias que nos piden, nos limita para realizar lo planeado, y terminemos cayendo en los errores de la escuela tradicionalista.

Por esta razón el trabajo debe ser en equipo para que todas nos apoyemos y por tal motivo es necesario tener un ambiente de trabajo agradable tanto para los niños como para las maestras.

En mi experiencia ya como docente he aprendido cosas que en la universidad no se enseñan y he manejado distintos programas de estudio, estos me han ayudado a comprender y a ir ligando dichos programas y checar el desarrollo infantil.

Uno de esos programas fue el de *Plan de Estimulación Temprana*, y el *Programa de Educación Inicial*: ambos programas nos ayudan a buscar estrategias para el desarrollo físico y motor del niño. En estos nos manejan cuatro áreas, psicomotricidad, lenguaje, desarrollo social y mundo natural. Y en educación preescolar, nos manejan el Programa de Educación Preescolar 2011 basado en éste realizamos el trabajo por competencias tomando en cuenta los aprendizajes esperados, que vienen siendo los objetivos de lo que aprenda el niño.

El alumno participa de manera activa propongo que cada uno de los alumnos busque y de soluciones a sus necesidades de manera autónoma, las situaciones

didácticas que yo pongo son interesantes y que conllevan a la experimentación y la interacción entre pares. No les doy yo las soluciones, a sus necesidades, los dejo sufrir un poco para que ellos lo logren por si solos. En este ciclo escolar si se me ha complicado un poco este sentido con dos alumnos que faltan mucho y no cuento con apoyo en casa, y en clase solo juegan, por esta razón he buscado juegos, y actividades que impliquen movimientos y retos para los niños de edad preescolar.

Pero no todo es hermoso en la docencia, sí también tenemos algunas limitaciones pero siempre debemos buscar qué no nos afecte tanto. Por ejemplo en mi centro de trabajo mis limitaciones son la falta de materiales necesarios para crear un ambiente de aprendizaje óptimo, la falta de comunicación de la directora con nosotras, las reglas institucionales que marcan desde el Sistema Municipal del Desarrollo Integral para la Familia, como el no pedir nada a los padres, no exigir la llegada temprano de los mismos, sin embargo en este caso los papás se confían y los niños van entrando a las 9:30 o 10:00 am interrumpiendo la clase y perdiendo así la secuencia de las actividades.

1.2 Juego y Aprendo en Sor Juana Inés de la Cruz.

El Jardín de Niños donde laboro se llama Sor Juana Inés De La Cruz, se encuentra ubicada en oriente 33 sin número, esquina con norte 1 col. Reforma, Nezahualcóyotl. Estado de México. La comunidad a la que pertenece la escuela está tipificada por sus características como zona urbana y cuenta con servicios públicos de agua, luz, drenaje, alcantarillado, pavimentación, servicios de limpia y transporte. A lado izquierdo se encuentra el mercado y al lado derecho se encuentra la lechería, alrededor se encuentran escuelas primarias y secundarias públicas, la iglesia, comercios fijos y ambulantes, además del centro de salud, biblioteca y estación de policías, quedan a siete calles de distancia del Jardín de Niños Sor Juana.

Dentro del municipio se cuenta con lugares recreativos como el Parque del pueblo, centros deportivos, cines, centros comerciales, lugares culturales como la Casa de

Cultura y los Centros de Desarrollo Comunitario, donde se ofrecen talleres acordes a las edades de los niños; servicios de salud como el Desarrollo Integral para la Familia, Centros de Salud y unidades de rehabilitación.

De acuerdo a las pláticas que tuve con los padres de familia y la información obtenida en el archivo de la institución, *la colonia surgió entre 1959 y 1960 ya que el gobierno comenzó a vender fraccionamientos de esa zona a buen precio, incluso uno de los abuelitos de un pequeño dice que los terrenos le costaron 500 pesos de antes y que por eso compró cuatro, que después vendió por miles de pesos, comentaron que cuando inició la colonia, no contaban con ningún servicio, se colgaban de la luz, el agua la tenían que acarrear desde un pozo que había en Valle de los Reyes, y que no estaba pavimentado. Poco a poco les fueron brindando los servicios, así como se iba urbanizando toda la colonia, los primeros negocios fueron las famosas tienditas, y dispensario Médico, donde daban medicamentos y atendía un doctor a toda la pequeña colonia.*

Posteriormente se creó el mercado y el centro de salud, y de esta manera fueron creando las escuelas y con ello también se creó el Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz. (Plan Estratégico de Trabajo. 2005. Pág. 5.)

Con el paso de los años se fue llenando la colonia de casas y negocios tanto que adelante de la misma colonia se creó otro mercado y surgieron más escuelas, e incluso se comenzaron a formar escuelas particulares, cabe señalar que alrededor de la escuela hay dos preescolares particulares, y una estancia infantil de sedesol.

Hoy el Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz está constituido por cuatro salones de clases, un salón de usos múltiples, una dirección, un baño de niños, uno de niñas, y uno para las maestras. En particular en el salón de tercero "A" se cuenta con sillas pequeñas, adecuadas para los niños, las mesas son hexagonales, para que en cada una se sienten seis niños, cuento con siete mesas hexagonales y una pequeña, el escritorio y una silla grande para la maestra. El centro cuenta con una matrícula de noventa alumnos de cuatro a cinco años de edad, los cuales son habitantes de la colonia.

El clima del centro de trabajo es de trabajo en equipo y armonía y apoyo mutuo, las compañeras son muy agradables y existe una comunicación entre nosotras, en ocasiones diferimos un poco en las decisiones de nuestra coordinadora pero dialogando lo tratamos para acatar las órdenes o para modificarlas, pero siempre nos toma en cuenta para la toma de decisiones. El clima social de la comunidad es un poco hostil de parte de los que están afuera, son personas desconfiadas no tan fácil dan información de su comunidad, por ejemplo cuando salí a preguntarle a la gente como se había creado la colonia, nadie me respondió la mayoría me señalaba para que quiere saber y a pesar que les mencione que era para conocer mi contexto y para un trabajo de la universidad, terminé yo interrogada y ellos no contestaron, por esa razón tuve que recurrir a los padres de familia y a los archivos de la Coordinación General de Centros Educativos del Desarrollo Integral para la Familia para obtener la información de la colonia.

Los padres consideran al nivel inicial y preescolar como parte importante en el desarrollo de sus hijos, demuestran su apoyo al participar en eventos, juntas y reuniones; además de cumplir con el material requerido, también apoyan en la realización de actividades en casa, las cuales favorecen el aprendizaje de los niños y niñas, fortaleciendo así los procesos de aprendizaje. La comunicación entre los padres de familia y educadora, se caracteriza por el respeto y la cordialidad para lograr un trabajo en equipo para bien de los pequeños.

Entre los vínculos afectivos y sociales que existen en la familia se muestran las relaciones sociales y de diálogo que establecen con sus hijos, los cuales manifiestan cuando sus docentes les comentan situaciones respecto al comportamiento y necesidades de los niños, ya que en ese momento los escuchan y hablan con ellos para llegar a acuerdos que respeten la integridad del niño, y los niños platican acerca de cómo los tratan en su casa y quien los regaña más o quien solo platica con ellos o incluso comentan cuando les pegan y el porqué de dicha acción.

Por medio de las pláticas de los niños podemos ver que la mayoría cuenta con servicios de televisión de paga, internet, teléfono, y distintas tecnologías como celulares, Tablet, computadoras etc.

Los niños están influenciados por los programas que ven y por los comportamientos que observan de las personas de su alrededor aquí es donde nos damos cuenta que todos estamos inmersos en esa globalización que existe hoy en día.

Los tipos de familia se distribuyen de la siguiente manera: son familias extensas donde viven papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos; otras nucleares, o viven papá, mamá e hijos; en familias compuestas y quienes viven con un padre o con el esposo de mamá; se encuentran padres solteros, quienes debido a su trabajo se apoyan en madres sustitutas (abuelas).

En mi presente, considero que he cambiado mucho en mi forma de trabajar ya que busco más actividades dinámicas e interesantes para que todos los niños participen y experimenten y de esta manera aprendan, y me he dado cuenta que es la manera más adecuada para que ellos aprendan ya que incorporan sus conocimientos previos con lo que viven día a día.

Hoy en día en el Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz, mi grupo se encuentra integrado por veintiún alumnos de cinco y seis años de edad.

Cuando yo recibí el grupo pude observar que los niños ya conocían las letras sin embargo a la hora de pedirles su participación, los niños se cohiben son muy pocos los pequeños que participan por su propio interés, por esta razón creo que es fundamental favorecer el lenguaje oral en ellos.

A través de la observación detallada que he tenido en el grupo y también de la evaluación diagnóstica y de primer corte puedo señalar diversos síntomas que me hacen definir el tema de estudio en esta ocasión.

Los niños no comprenden lo que se les lee y lo que ellos intentan interpretar a la hora que utilizan un libro.

Al pedirles que den sus opiniones son muy pocos los que participan.

Cuando se deja investigaciones de un determinado tema los niños no lo exponen solamente lo transcriben o la platican conmigo pero no logran hacerlo enfrente de todos.

Y de acuerdo de estos síntomas se determinaran diversas estrategias en las que se favorezca el desarrollo del lenguaje oral de los niños de preescolar tres.

1.3 Ubicación y problematización para la intervención socioeducativa en mi contexto.

El grupo de tercero "A" del Jardín de niños Sor Juana Inés de la Cruz está conformado por veintiún alumnos de los cuales son once niñas y diez niños de cinco y seis años de edad. Este grupo es inquieto y curioso le gusta experimentar con distintos materiales y ellos mismos crean sus hipótesis de algunos fenómenos que ocurren, sin embargo quiero destacar que cuando ingresaron a este ciclo escolar los niños ya conocían todas las letras del alfabeto e incluso algunos pequeños comenzaban a escribir de manera convencional, pero en el transcurso de los días realice el diagnóstico grupal y pude darme cuenta que los niños no se expresan de manera libre ya que en distintas actividades debo ser yo la que dirija la actividad y la que deba preguntar para que ellos contesten de manera breve, ya que se les está dificultando la participación en la clase.

Otro de los aspectos que se ven reflejados es que cuando se les deja una tarea de investigación la mayoría cumple y contestan las preguntas frente a mí, pero cuando hacemos la reflexión grupal, algunos pequeños no quieren participar. Por ejemplo Uriel es un pequeño muy penoso a tal grado que cuando se le pide su opinión sólo mueve la cabeza diciendo que no sabe o que no quiere participar, Tadeo es otro pequeño que no participa y que al pedirle que pase enfrente y que opine acerca de un cuento o de su tarea el niño se pone a llorar y comienza a decir: "yo no maestra yo no por favor yo no", y esta situación se repite con varios pequeños, es más puedo afirmar que de veintiún niños que integran el grupo solo

participan cinco niños esto me hace pensar que se está convirtiendo en un foco rojo de dónde puedo establecer mi problemática.

En la institución donde laboro cada mes se hacen actividades referentes a la lectura de comprensión para lo cual se lleva a los niños al salón de usos múltiples se les pide que cierren sus ojos y enciendan sus oídos, se les comienza a contar un cuento con temas definidos, puede ser de valores, de higiene personal, etc. Posteriormente se les pide que sean ellos los que vayan reconstruyendo el mismo cuento, y en estas actividades me percate que mis alumnos no comprenden lo que se les lee; ni lo que ellos mismos interpretan, muchos cierran su mente y la mayoría dice no sé o no me acuerdo.

Una vez al mes un padre de familia llega al salón a contarles un cuento y al terminar les pide que hagan un dibujo de lo que entendieron y para ser honesta muy pocos niños realizaron el trabajo porque los pequeñitos mencionan no haber entendido, o no se acuerdan.

Por este motivo creo que es conveniente el buscar estrategias necesarias para fomentar en el niño el lenguaje oral, y resolver los siguientes cuestionamientos relacionados con la problemática. Para tener una idea más clara del problema a enfrentar.

¿Por qué el lenguaje oral es fundamental para el desarrollo del niño preescolar?

¿Cómo se da el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares?

¿Qué nos dice Jerome Bruner acerca del lenguaje oral?

¿Desde qué edad se van adquiriendo las habilidades comunicativas en los niños?

1.3.1 Planteamiento del Problema.

En el grupo de tercero "A" del Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz, los pequeños comienzan el proceso de lectura y escritura, sin embargo en diversas actividades realizadas dentro del aula, se puede observar que la mayoría de los niños tiene dificultad para expresarse de manera libre, no les gusta participar verbalmente, todo lo quieren realizar por escrito. Sin embargo creo que en esta

etapa es fundamental que el niño se comuniquen de manera oral, y más aún generar en ellos ese amor por la lectura y la comprensión de la misma,

Para mí es preocupante ver que los niños no participan, y se sienten inseguros al decir un poema o realizar una representación teatral, o más aún me preocupa que los niños a pesar que sacan libros para leer, no comprenden lo que leen o lo que interpretan sus imágenes,

Por esta razón mi problema queda planteado de la siguiente manera

¿Cómo favorecer las habilidades comunicativas en los niños de tercero de preescolar, a través de la lectura de cuentos para la comprensión e interpretación de distintos portadores de textos?

1.3.2 Justificación.

El tema de las habilidades comunicativas tiene una gran importancia en el *Programa de Educación Preescolar 2011* y hay un campo formativo exclusivo para las mismas, en este caso nos referimos a lenguaje y comunicación, en los aspectos de lenguaje oral y lenguaje escrito. En este caso yo me voy a enfocar en el lenguaje oral ya que nuestra problemática se basa en la dificultad que presentan los alumnos para expresar sus opiniones, argumentar sus ideas y narrar cuentos e historias.

En este campo formativo señala que los niños aprenden a comunicarse desde muy pequeños debido a que somos seres sociales y por lo tanto tenemos que satisfacer nuestras necesidades y una de ellas es la comunicación, también nos dice que el habla la adquirimos desde el hogar y que en la escuela sólo se va a apoyar al niño en la expresión y la comprensión de lo que dice y lo que lee,

Por lo tanto para abordar mi problemática se van a buscar diversas estrategias en las que los niños estén en contacto con diversos portadores de texto como son libros, cuentos, poemas, revistas, propagandas etc., para que poco a poco comiencen a interpretar los textos por medio de imágenes y también con base al

juego vamos a favorecer el lenguaje oral a través de la narración de cuentos, de fábulas e historias para favorecer que los niños expresen libremente sus ideas.

Esta temática se centra en las competencias:

- “Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral”. (Programa de Educación Preescolar.2011.48, 49.)

Y los aprendizajes esperados son:

- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
- Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- Narra sucesos reales e imaginarios
- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.
- Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.
- Crea, colectivamente, cuentos y rimas. (Programa de Educación Preescolar.2011.48, 49.)

Vinculación Pedagógica de los Indicadores.

Estas competencias y aprendizajes esperados se relacionan con el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, sin embargo se realiza una vinculación pedagógica.

Dentro de esta vinculación pedagógica se incluye una manera de trabajo compleja ya que no sólo se trata de trabajar con un solo campo formativo, si, no al contrario se van a vincular diversos campos formativos con la misma finalidad de aprendizaje. Como menciono en la tabla 1 “cuadro de vinculación Pedagógica, tengo tres indicadores a trabajar y estos se trabajarán con distintos campos formativos para abarcar distintos temas en los cuales se pueden utilizar los mismos indicadores, y con ello favorecer diversos aprendizaje esperados.

Como podemos ver se hace referencia a los campos formativos que se vinculan con los indicadores

Por ejemplo el indicador de interpretación de textos lo voy a vincular con lenguaje oral, lenguaje escrito y con otros campos ya que aparte de leer historias las actividades son dinámicas y los niños pueden representarlas de distintas maneras.

El indicador de diálogo no solo abarca lenguaje oral, lo vinculo también con los campos de desarrollo personal y social y pensamiento matemático.

El indicador de comprensión lectora lo estoy vinculando con desarrollo personal social, expresión y apreciación artística y exploración y conocimiento del mundo.

Y toda esta vinculación tiene el mismo objetivo planteado desde un inicio que es favorecer las habilidades comunicativas en los niños preescolares. (Ver tabla 1)

Tabla 1 Cuadro de Vinculación pedagógica realizado por: Magdalena Sánchez Rocha.

Indicadores		Campos Formativos Relacionados	Aprendizajes esperados en los campos formativos ubicados.
	Campo Formativo		
H	Dialogo Lenguaje y comunicación, lenguaje oral	- lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere

A B I L I D A D E S C O M U N I C A T I V A S	Argumentación Lenguaje oral	- pensamiento matemático. Desarrollo físico y salud. Exploración y conocimiento del mundo	expresar. <ul style="list-style-type: none"> • Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas. • Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros. • Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.
	INTERPRETACION DE TEXTOS Lenguaje y comunicación	Lenguaje escrito Lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Expone información

	<p>Comprensión Lenguaje y comunicación</p>	<p>Exploración Y Conocimiento Del Mundo</p> <p>Desarrollo personal y social</p>	<p>sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone qué hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, cómo son los insectos, cómo los pájaros construyen su nido) • Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor cuenta
--	--	---	---

1.3.3 supuesto de acción.

En el supuesto de acción señalo ¿Qué voy a trabajar?, ¿cómo lo voy hacer? quedando establecido como sigue:

“El cuento como herramienta para favorecer el dialogo, la argumentación y la narración para desarrollar habilidades comunicativas en el niño preescolar del grupo 3° A.”

1.4 Plan de acción.

El plan de acción del proyecto se fundamenta en la Investigación Acción debido a que no solo se va a tomar en cuenta la recopilación de información del tema, también se buscaron estrategias innovadoras para solucionar la problemática llevando la acción en el diseño de clases en las que se involucra la comunidad escolar.

Realice el proyecto tomando en cuenta las etapas de la investigación acción participativa que proporciona Joel Martí las cuales son:

Etapas de pre-investigación: Síntomas, demanda y elaboración del proyecto. 0. Detección de unos síntomas y realización de una demanda (desde alguna institución, generalmente administración local) de intervención.

1. Planteamiento de la investigación (negociación y delimitación de la demanda, elaboración del proyecto).

Primera etapa. Diagnóstico. Conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y de entrevistas a representantes institucionales y asociativos.

2. Recogida de información.
3. Constitución de la Comisión de Seguimiento.
4. Constitución del Grupo de Investigación Acción Participación.
5. Introducción de elementos analizadores.
6. Inicio del trabajo de campo (entrevistas individuales a representantes institucionales y asociativos).
7. Entrega y discusión del primer informe.

Segunda etapa. Programación. Proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existentes, utilizando métodos cualitativos y participativos.

8. Trabajo de campo (entrevistas grupales a la base social).

9. Análisis de textos y discursos.
10. Entrega y discusión del segundo informe.
11. Realización de talleres.

Tercera etapa. Conclusiones y propuestas. Negociación y elaboración de propuestas concretas.

12. Construcción del Programa de Acción Integral.
13. Elaboración y entrega del informe final. (Martí, 2000, p.2)

Tomando en cuenta lo citado anteriormente acerca de las fases de la investigación acción, realizo mi propio plan de acción y como primer punto inicio con la etapa de sensibilización en la cual voy a presentar mi proyecto a los docentes y directivos para que lo aprueben. Para esto realizaré un oficio para entregárselo a la Lic. María Jaqueline Ledezma Olvera Coordinadora General de los Centros Asistenciales para que ella me autorice realizar el proyecto, y posteriormente aprovecharé la Junta de Consejo Técnico para darle a conocer el proyecto a la supervisora y a mi equipo de trabajo directora y docentes.

Y posteriormente se platica con padres de familia en la junta que se realizará con ellos y recibiendo su apoyo y consentimiento se les dará a firmar una autorización para poder sacarles fotos a los pequeños en el transcurso del proyecto. Después se presentará el proyecto con el grupo en general, mencionándoles el tipo de actividades que se realizarán a lo largo de estos meses.

Esta presentación se realizará por medio de unas diapositivas en las que se dará a conocer en que consta mi proyecto y que apoyo se les pide a los padres de familia ya que realizaré pláticas para la comunidad en general, estas presentaciones están programadas a realizar la primera semana de mayo (Véase tabla 2)

Tabla 2 cuadro de fase de sensibilización. Realización Propia.

Primera Fase	Población / acciones	Fecha de realización	Responsables y requerimientos
Sensibilización	<p>Coordinación, supervisor y Equipo docente. A través de una presentación de diapositivas, en donde se manejen las actividades a presentar y a quienes se presenta así como el tiempo estimado.</p>	<p>Consejo técnico de abril. Días antes de salir de vacaciones.</p>	<p>La responsable soy yo Magdalena Sánchez Rocha. Los requerimientos son Oficio de presentación del proyecto dirigido a la Lic. Jaqueline Ledezma coordinadora de servicios educativos asistenciales del DIF Nezahualcóyotl. Olvera Exponiendo mí proyecto a presentar.</p>
	<p>Padres de familia Se realizará una junta general en donde se comentará el proyecto a llevar acabo y se expondrán las maneras de trabajar y el apoyo que se va</p>	<p>1ª semana de mayo</p>	<p>La responsable soy yo la profesora: Magdalena Sánchez Rocha, y se requiere de la autorización de la directora escolar.</p>

	a necesitar.		
	Grupo Se platicará a los niños acerca de las actividades que vamos a comenzar a realizar para apoyarlos en su escritura y se comentará los motivos.	1ª semana de mayo	La responsable soy yo, Y requiero de la presencia de todos los niños del grupo de tercero "A"

En la fase de vinculación comunitaria se va a realizar la planeación de las pláticas que se llevarán a cabo para toda la comunidad. En esta fase entran en acción algunas instituciones que nos ayudaran a hacer reflexionar a alumnos y a padres de familia que lo importante es favorecer el desarrollo del lenguaje. En este caso voy a realizar antes que nada una plática de concientización acerca de la importancia de la educación preescolar y en especial si es necesario enseñar a leer y a escribir a esa edad. También se realizarán talleres con los niños en donde ellos trabajen con los padres o entre ellos mismos fomentando así cada uno de los indicadores establecidos con anterioridad, para estos talleres pediré apoyo a alumnas de otras universidades cercanas a mi comunidad escolar y también me apoyare con los programas y actividades que tengan la biblioteca de la zona, para que los niños conozcan la importancia de la misma. (Véase tabla 3).

Tabla 3 cuadro de vinculación comunitaria Realización Propia.

Segunda Fase	Población / acciones	Fecha de realización	Responsables y requerimientos
--------------	----------------------	----------------------	-------------------------------

Vinculación comunitaria	Tarde de Lectura con padres de familia	Mediados del mes de mayo	La responsable Jaqueline Ledezma Olvera coordinadora de Servicios Educativos asistenciales DIF Nezahualcóyotl, se requiere de la presencia de los padres de familia.
	Plática con padres de familia, y comunidad en general “por qué no se le debe exigir a un niño que lea y escriba bien en preescolar según las etapas de desarrollo ”	Mediados del mes de junio.	Alumnas de la Facultad de Psicología de la UNAM, Campus Zaragoza.
	Taller de lecto escritura para los niños de todos los grados de preescolar “escribiendo mi primer cuento”	Principios de septiembre	Universidad ICEL campus Zaragoza Alumnas de la carrera en pedagogía.
	Taller de escritura. “Todo lo que vemos son letras”	Principios de noviembre	Biblioteca de Nezahualcóyotl. “Jaime Torres Bodet” Proporcionarán las instalaciones para que los niños conozcan y lean diversos cuentos y en ellos encuentren letras y más letras.

Y como tercer punto encontramos la fase de intervención en la cual ya describo el nombre de las actividades que se realizarán frente al grupo, estas planeaciones van a especificar la forma de trabajo, durante todo este tiempo, cabe señalar que estas actividades ya están programadas para realizarlas dentro del aula y fuera de ella. (Véase tabla 4)

Tabla 4 cuadro de vinculación pedagógica. Realización Propia

Tercera Fase	Población / acciones	Fecha de realización	Responsables y requerimientos
Intervención pedagógica	Proyecto 1 El mundo de los cuentos	Mayo, julio	Maestras del aula, directivo. En este inter se realizará la tarde de lectura con los padres y la comunidad Se requiere de apoyo de padres, planificaciones de actividades detalladas, instrumentos de evaluación, y la participación de los grupos
	Proyecto 2 El que no habla no lo oyen	Agosto, septiembre	Profesoras de aula, directivos. Se llevara a cabo el taller de escritura por la universidad ICEL. Se realizarán distintas planificaciones detalladas para el proyecto.
	Proyecto 3 Argumenta y define	Octubre, noviembre	Docentes, directivos y Se llevará acabo la visita a la biblioteca de la comunidad Se requieren propagandas, revistas libros, y cualquier portador de texto. Y se trabajará con ambos grupos de tercero y posteriormente se trabajará con los segundos años.

1.4.1 Marco Normativo; Artículo 3° Constitucional, y consejos de participación social.

En este apartado se analiza el marco normativo y la política educativa y su importancia para nuestra práctica docente.

En nuestro país el sistema educativo mexicano diseña estrategias que se aplican en el Estado, federación, entidades federativas, y municipios, para producir un equilibrio en el sistema, y también elegir los aspectos que se pueden quedar tal como están, con la intención de generar una educación de calidad en todo el país, para esto cuentan con leyes, acuerdos, programas, se expresan las metas, los propósitos y las líneas de acción que se definen para un tiempo determinado los cuales fundamentan todas las estrategias que quieren aplicar el sistema educativo.

Por esa razón el Artículo tercero constitucional es el que nos habla en materia educativa acerca de cómo debe ser la educación en todo el país.

Se señala que todo individuo tiene derecho a recibir educación y es el estado, federación, estados, distrito federal y municipios quienes impartirán educación básica y media superior de manera obligatoria

Y que en cada una de las instituciones educativas públicas o privadas deben desarrollar las habilidades del individuo y fomentar en el amor a la patria, respeto a los derechos humanos, la solidaridad y la justicia.

La educación será laica se permite la libertad de creencias, será nacional y gratuita y a pesar de que la educación preescolar primaria y secundaria quienes conforman la educación básica y la media superior son obligatorias el gobierno también ofrece su apoyo a la educación inicial y la educación superior promoviendo todo lo necesario para el desarrollo de la nación

En cuanto a la organización de los centros escolares el artículo nos dice que:

“La ley establecerá las reglas para la organización y funcionamiento del Instituto, el cual registrará sus actividades con apego a los principios de independencia, transparencia, objetividad, pertinencia, diversidad e inclusión.

La ley establecerá los mecanismos y acciones necesarios que permitan al Instituto y a las autoridades educativas federal y locales una eficaz colaboración y coordinación para el mejor cumplimiento de sus respectivas funciones.”
(Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos, P. 5,6.)

De esta manera podemos observar que cada programa impartido en las instituciones se rige por una misma ley y que las escuelas cumplen con las políticas educativas establecidas por el gobierno.

Nos hacen referencia también en cómo deben estar constituidas las escuelas, el tipo de personal que debe de haber en ellas, los requisitos para formar parte de una institución, los horarios de trabajo y los planes y programas que debe llevar acabo en cada escuela sea particular o pública, el tipo de evaluación que se les realiza a los docentes para conservar su cargo etc.

También en los artículos transitorios podemos darnos cuenta que para favorecer la autonomía de las escuelas nos dice que podemos involucrar en la gestión a los docentes, padres de familia e incluso a la comunidad escolar:

“Para fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas ante los órdenes de gobierno que corresponda con el objetivo de mejorar su infraestructura, comprar materiales educativos, resolver problemas de operación básicos y propiciar condiciones de participación para que alumnos, maestros y padres de familia, bajo el liderazgo del director, se involucren en la resolución de los retos que cada escuela enfrenta”

Por esa razón ahora es que los padres de familia y la comunidad escolar son los que se hacen partícipes en la mejora de la escuela, ya sea en la infraestructura, en la compra de materiales etc. se incluyen a todos en general, y para esto es que se debe tener en la escuela una organización para que los padres participen de manera activa pero ordenada, por tal motivo en las instituciones se forman consejos de participación social en la que se eligen a un grupo de padres de familia de todos los grados para pertenecer a la asociación de padres de familia y de esta manera apoyar en la gestión de la escuela siendo ellos los que se

encarguen de la gestión, implementación y desarrollo de las estrategias que ellos elijan para la mejora.

Estos Consejos Escolares de Participación social no fueron inventados, al contrario también la ley general nos habla de ellos y de su función, pero estos de detallan en el acuerdo 176 por el que se establecen los lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento, de los consejos de participación social en la educación.

En dicho acuerdo nos mencionan que los consejos de participación social son instancias de consulta, colaboración e información, con el propósito de participar en actividades tendientes a fortalecer, y elevar la calidad de la educación.

Estos consejos se dividen en cuatro:

1. El Consejo Nacional de Participación Social en la Educación;
2. Los Consejos Estatales de Participación Social en la Educación;
3. Los Consejos Municipales de Participación Social en la Educación,
4. Los Consejos Escolares de Participación Social en la Educación.

Sin embargo en lo particular voy a enfocarme solo en los consejos escolares de participación social ya que este proyecto es de intervención socioeducativa y en distintas actividades se pidió la participación de los padres de familia y lo que se gestionó también ellos fueron participes y consientes de las mejoras de la escuela y el acuerdo 176 nos dice que:

“La autoridad escolar hará lo conducente para que en cada escuela pública de educación básica se constituya y opere un Consejo Escolar de Participación Social.

El Consejo Escolar de Participación Social estará integrado por padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros y representantes de su organización sindical quienes acudirán como representantes de los intereses laborales de los trabajadores, directivos de la escuela, ex alumnos, así como con los demás miembros de la comunidad interesados en el desarrollo de la propia escuela. Este consejo:

- a) Conocerá el calendario escolar, las metas educativas y el avance de las actividades escolares, con el objeto de coadyuvar con el maestro a su mejor realización;
- b) Conocerá y dará seguimiento de las acciones que realicen las y los educadores y autoridades educativas señaladas en el segundo párrafo del artículo 42 de la Ley General de Educación;
- c) Conocerá de las acciones educativas y de prevención que realicen las autoridades para que los educandos conozcan y detecten la posible comisión de hechos delictivos que puedan perjudicarlos;
- d) Sensibilizará a la comunidad, mediante la divulgación de material que prevenga la comisión de delitos en agravio de las y los educandos. Así como también, de elementos que procuren la defensa de los derechos de las víctimas de tales delitos;
- e) Tomará nota de los resultados de las evaluaciones que realicen las autoridades educativas;
- f) Propiciará la colaboración de maestros y padres de familia en los programas relativos a salvaguardar la integridad y educación plena de las y los educandos;
- g) Podrá proponer estímulos y reconocimientos de carácter social a alumnos, maestros, directivos y empleados de la escuela, para ser considerados por los programas de reconocimiento que establece la Ley General del Servicio Profesional Docente y demás programas que al efecto determine la Secretaría y las autoridades competentes;
- h) Estimulará, promoverá y apoyará actividades extraescolares que complementen y respalden la formación de los educandos;
- i) Llevará a cabo las acciones de participación, coordinación y difusión necesarias para la protección civil y la emergencia escolar;
- j) Alentará el interés familiar y comunitario por el desempeño del educando;
- k) Opinará en asuntos pedagógicos y en temas que permitan la salvaguarda del libre desarrollo de la personalidad, integridad y derechos humanos de las y los educandos;
- l) Contribuirá a reducir las condiciones sociales adversas que influyan en la educación; estará facultado para realizar convocatorias para lograr la participación voluntaria en trabajos específicos de mejoramiento de las instalaciones escolares;
- m) Respalda las labores cotidianas de la escuela;
- n) Apoyará el funcionamiento del Consejo Técnico Escolar;
- o) Vigilará el cumplimiento de la normalidad mínima en el funcionamiento del centro escolar;
- p) Vigilará el cumplimiento de la normatividad que en materia de alimentos expida la autoridad competente;

- q) Elaborará y presentará a la comunidad educativa un informe anual de sus actividades, destacando los ingresos que por cualquier medio hubiera obtenido y su aplicación, incluyendo el reporte que le rinda la cooperativa escolar o equivalente;
- r) Registrará y apoyará el funcionamiento de los Comités que se establezcan para la promoción de programas específicos;
- s) Fomentará el respeto entre los miembros de la comunidad educativa con especial énfasis en evitar conductas y agresión entre los alumnos y desalentará entre ellos prácticas que generen violencia,
- t) En general, podrá realizar actividades en beneficio de la propia escuela. Consejos análogos deberán operar en las escuelas particulares de educación básica.” *(Acuerdo 176 de los consejos escolares de participación social, publicado en el diario oficial de la federación el 26 de febrero del 2013, p.7, 8.)*

En el Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz se sacó una convocatoria en la cual varios padres de familia se anotaron para ser partícipes del consejo escolar, posteriormente se realizó la selección y la aprobación de la mesa directiva por parte de la supervisión escolar y de la coordinación general del DIF y ya aceptada se publicaron los resultados en el periódico mural de la escuela y se citó la primera reunión de las personas asignadas para la integración de la asociación de padres de familia.

Como ya mencione en este proyecto se realizaron actividades en las cuales se pidió apoyo a otras personas ajenas a la escuela como por ejemplo las pláticas por parte del psicólogo y de la coordinadora general del Desarrollo integral para la familia, la visita a la biblioteca municipal, las tardes de lectura y los cafés literarios que aún se siguen realizando con la participación de los padres de familia, y por último la gestión para la realización de la biblioteca escolar.

En todas estas actividades se tomó en cuenta a la asociación de padres de familia y fueron ellos quienes autorizaron y gestionaron cada una de las actividades para que se realizaran sin ningún problema para la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

Y asociándolos a lo que la ley nos indica podemos ver que es de gran importancia que estos comités estén integrados para que apoyen a la labor docente en el funcionamiento de la escuela para que la educación sea de calidad.

1.5 “Diseño de la intervención pedagógica.”

Este proyecto de intervención socioeducativa, tiene como finalidad el crear en los alumnos habilidades y destrezas que irán consolidando por si mismos durante su vida diaria, esto quiere decir que al crecer ellos van a construir su conocimiento a través de lo vivido.

Por lo tanto en este trabajo planifico situaciones de aprendizaje para los alumnos, tomando en cuenta; los aprendizajes previos que tienen los alumnos y la manera en la que aprenden, el contexto social y familiar, para poder generar condiciones de inclusión de los alumnos, y favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de diferentes ambientes de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje que diseño para mis alumnos son creativas e innovadoras en donde los alumnos trabajen en equipo, manejen el dialogo y que argumenten sus puntos de vista, además los escenarios en donde se llevan estas situaciones de aprendizaje son variadas, en ocasiones son dentro del salón, en el patio, o en otras de las instalaciones de la institución.

Para el diseño de estas situaciones de aprendizaje realizo planificaciones de cada clase y en seguida muestro en la tabla un ejemplo de planificación con los elementos que intervienen en ésta. (Ver tabla 5).

Tabla 5 ejemplo de planificación. Realización Propia.

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa:</p> <p>Competencia:</p>	<p>Situación Didáctica:</p> <p>Propósito:</p>
---	---

Secuencia Didáctica	Herramientas para el aprendizaje	Tiempo de realización	Aprendizajes Esperados
Vinculación Pedagógica.			

Para realizar la planificación como se observa en la tabla anterior se debe tomar en cuenta distintos elementos como lo son: el nombre de la actividad con la que se está trabajando, posteriormente se asigna un campo formativo con el aspecto, seguido de la competencia y el aprendizaje, esperado los cuales nos van a determinar el nivel de logro al que pueden llegar los alumnos. Una vez que ya se tengan todos estos elementos se debe asignar el propósito de la actividad el cual determina que quiero que los alumnos logren aprender con dicha actividad.

Ahora si ya teniendo todos estos elementos voy a diseñar la situación de aprendizaje en la que los alumnos participen activamente, y trabajen en forma colaborativa y yo como docente sólo sea mediadora de las actividades didácticas pero que en realidad sean los alumnos los que aprendan por sí mismos.

Otro de los aspectos fundamentales que se toman en cuenta dentro de estas planificaciones es la vinculación pedagógica la cual nos muestra que en una actividad se pueden favorecer no solo un campo formativo sí, no al contrario favorecemos el desarrollo de distintas competencias en otros campos. Y por ello se asignan más aprendizajes esperados que se favorecen con dicha actividad, a esta vinculación pedagógica también es conocido como la transversalidad del conocimiento en donde nos dice que toda enseñanza va ligada y que no se puede ver un solo campo formativo sin trabajar y señalar algún otro, al contrario todos los aprendizajes esperados y los campos formativos van entrelazados unos con otros y se pueden trabajar más a la vez.

Sin embargo en estas planificaciones y como en toda nuestra labor docente la evaluación se mantiene constante en todo momento, por esta razón en este proyecto se va a llevar a cabo un proceso evaluativo del indicador y el aprendizaje esperado que se trabajarán durante los cuatro meses.

Mi proyecto de intervención socioeducativa se divide en tres proyectos los cuales constan de:

El primer proyecto: “el mundo de los cuentos” consta de dos planificaciones del mes de mayo, cuatro del mes de junio y dos del mes de julio

El segundo proyecto: “el que no habla no lo oyen” consta de dos planificaciones del mes de agosto, cuatro planificaciones del mes de septiembre,

El tercer proyecto: “Argumenta y define” consta de cuatro planificaciones del mes de octubre y cuatro planificaciones del mes de noviembre.

Cabe señalar que al finalizar cada proyecto se llevará a cabo una situación de aprendizaje que nos proporcionará los datos necesarios para una evaluación de los aprendizajes de los alumnos. Este proceso evaluativo se llevará a cabo de manera cualitativa ya que se verificarán los avances de los aprendizajes de los alumnos, por lo tanto tomaré en cuenta tres instrumentos de evaluación, los cuales son la rúbrica, la escala estimativa y la lista de cotejo, ya que son éstas las que nos permiten una recuperación más amplia de los aprendizajes de los alumnos.

La lista de cotejo, la rúbrica y la escala estimativa son herramientas de calificación cualitativa. Y son elaboradas siguiendo lineamientos metodológicos.

Sin embargo para determinar los indicadores a evaluar se deben tomar en cuenta tres lineamientos importantes en su redacción los cuales son:

- 1.- inician con verbo operativo ya que de esta manera es observable, aplicable y cuantificable.
- 2.-se definen de acuerdo al tema o contenido, en mi caso me voy a basar en las habilidades comunicativas, el diálogo, la comprensión y la argumentación.
- 3.- y se definen por la circunstancia es este el que marca que se lleve a cabo el verbo operativo.

Para evaluar los indicadores, se debe tomar en cuenta lo procedimental, el cómo realizo la actividad el niño, si lo hizo solo, con ayuda, si copio, etc.

Se debe basar en lo conceptual, que es lo que ha aprendido el niño esto es basado en los aprendizajes esperados y en el propósito establecido

Y se basa también en lo actitudinal que se refiere a la actitud que toma el niño para realizar cada una de las actividades.

De esta manera y tomando en cuenta estos tres aspectos se podrá evaluar los conocimientos de los niños de una manera cualitativa y bien definida.

A pesar de que la lista de cotejo, la rúbrica y la escala estimativa son parecidas, la verdad es que se diferencian en algo esencial.

La lista de cotejo es la más sencilla ya que consta de los indicadores a evaluar de forma horizontal y de forma vertical solo se registra si y no dependiendo del nivel del logro. (Ver tabla 6)

Tabla 6 Ejemplo De Lista De Cotejo.

Aspectos a evaluar.	Si	No
Escucha con atención los cuentos e historias		
Mantiene coherencia en sus conversaciones		
Respeto turnos y toma la palabra para dialogar		
Describe con claridad las características de los cuentos que escucho		
Al describir las características del cuento las señala de manera fluida		
Al realizar sus títeres para la representación del cuento muestra atención interés y creatividad.		
A través de la representación teatral se expresa con lenguaje oral, gestual y corporal.		

La escala estimativa: en esta herramienta los indicadores que se encuentran de eje horizontal son de tipo conceptual, procedimental y actitudinal y en el eje vertical se señalan solo los ejes de calidad que se manifiesta. (Ver tabla 7)

Escala estimativa

Tabla 7 Ejemplo De Escala Estimativa.

Elementos a evaluar	Siempre	Algunas veces	Nunca
Desarrolla el gusto por la lectura, escritura, hablar y escuchar.			
A través del dialogo Comprende la importancia de usar las convenciones comunes de la conversación			
Escucha con cuidado y atención los cuentos narrados			
Al narrar cuentos e historias el niño señala con fluidez lo comprendido			
Muestra coherencia en las conversaciones			
Al describir señala de manera clara las características de los cuentos e historias			
Al conversar mantiene la atención y sigue la lógica			
Al dialogar solicita la palabra y respeta turnos			

Y la rúbrica la cual está más completa y está diseñada de una manera más exacta tiene doble entrada y en el eje horizontal lleva los indicadores, en el eje vertical se definen niveles de desempeño, y en cada nivel de desempeño se elabora un descriptor, para definir con precisión los niveles de logro de los aprendizajes. (Ver Tabla 8)

Tabla 8 ejemplo de rúbrica

Aspectos a evaluar	1	2	3
Escucha con cuidado y atención los cuentos narrados	Escucha los cuentos con atención	Se distrae con facilidad pero retoma la atención en la lectura del cuento	No presta atención y se pone a jugar.
Al narrar cuentos e historias el niño	Narra con fluidez las anécdotas y	Señala de forma vaga y distante lo	No señala lo comprendido del

señala con fluidez lo comprendido	cuentos	comprendida de un cuento	cuento.
Al conversar lo hace siguiendo lógica y coherencia	Al conversar lo hace siguiendo secuencia de sucesos	En algunas ocasiones mantiene la atención y coherencia en conversaciones	No sigue coherencia cuando conversa con los demás.

Estas son las tres formas de evaluar que se ocuparán en este proyecto de intervención socioeducativa, y al finalizar se agregarán en los anexos metodológicos algunos cuadros que nos ayudaron a realizar todo el trabajo y unos oficios que se debieron entregar en la institución para la autorización de tomar fotos y realizar las actividades.

Capítulo II, Lenguaje oral parte fundamental del desarrollo del niño preescolar.

2.1. Jerome Bruner y su Teoría del desarrollo del lenguaje.

Como todos sabemos el niño es un ser social en donde la convivencia, la interacción con su medio ambiente y las personas que lo rodean es fundamental para su desarrollo físico, psicológico y biológico. Sin embargo podemos darnos cuenta que la habilidad para comunicarse es innata, ya que los seres humanos desde el nacimiento tenemos esa necesidad y habilidad para comunicarnos y el lenguaje oral es una parte principal por la que los niños y las personas se puedan comunicar, podemos encontrar personas que se expresan a través de señas, movimientos, palabras cortas etc. sin embargo en la edad preescolar los niños viven la experiencia de estar en la escuela y convivir con varios niños y aumentar su lenguaje oral. Por esta razón baso el proyecto con la teoría del lenguaje de Jerome Bruner y hago una vinculación con el *Programa De Educación Preescolar 2011* con lo que nos dice Emilia Ferreiro acerca de la Importancia del Lenguaje oral en educación preescolar.

Jerome Bruner fue uno de los principales representantes de la teoría cognitiva la cual trata el problema de cómo logran las personas una comprensión de sí mismas y de cómo valiéndose de su conocimientos, actúan en relación con su medio.

Lo fundamental de su teoría es la construcción del conocimiento mediante la inmersión del estudiante, en situaciones de aprendizaje, la finalidad de esta es que el estudiante aprenda descubriendo. Bruner elabora planteamientos para el diseño curricular que fomentarán el desarrollo del pensamiento, en los que destaca “la importancia de comprender la estructura de las materias que se estudian, la necesidad de promover el aprendizaje activo como base para la verdadera comprensión y el valor del razonamiento inductivo en el aprendizaje” (Tirado, 2010, pág. 37)

Esto quiere decir que el aprendizaje se vuelve significativo cuando se motiva a los estudiantes a descubrir por si mismos el objetivo del estudio, este método del

descubrimiento guiado, implica dar al alumno las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de la acción directa. Con la finalidad de impulsar su desarrollo de las habilidades que posibilitan el aprender a aprender y con el cual busca que los estudiantes construyan por si mismos el aprendizaje, Bruner maneja el termino de aprendizaje en espiral en donde resalta que el niño aprende tomando en cuenta las experiencias y conocimientos previos y los conocimientos e interacciones con el medio para crear aprendizajes nuevos, y se da en forma de espiral porque siempre se baja a lo ya vivido, sube a lo que se está viviendo y se crea lo que se quiere aprender por lo tanto es un espiral de conocimientos a lo que también le da el nombre de andamiaje.

Para aprender se lleva a cabo un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del método por descubrimiento, es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus conocimientos previos, experiencias y su contexto, facilitando con ello la retención del conocimiento. Pues bien si nos damos cuenta dentro del aula aplicamos lo que nos dice la teoría de Jerome Bruner, ya que ahora nuestras planeaciones van dirigidas hacia un aprendizaje activo y este debe de ser a través de la interacción entre pares y de las vivencias, y experiencias que tienen los alumnos, se intenta dejar a tras la escuela tradicionalista y Bruner nos propone una teoría cognitiva y consiste en educar a quienes desean aprender.

Bruner propone distintos pasos para llegar al aprendizaje significativo; el primero es un currículo de forma espiral, que como anteriormente mencione; consiste en trabajar de manera continua y retroalimentar el aprendizaje con los conocimientos y las experiencias así como también regresamos a las vivencias dentro de su hogar y comunidad, por eso se llama espiral ya que el conocimiento baja a lo que trae previo el niño y va formando una retroalimentación de lo ya vivido y lo nuevo que va conociendo. (Bruner, 1986, pág.123)

Otro de los principios que menciona Bruner es tener un formato apropiado de la información esto quiere decir que los docentes deben estar en constante capacitación e investigación para que toda la información que le da a conocer a los niños sea verídica, y esta información tenga un formato adecuado para la estructura cognitiva del niño.

El siguiente principio importante que nos propone el autor es que primero se debe enseñar a los estudiantes la estructura de la materia o patrones de lo que están aprendiendo, y después concentrarse en los hechos y figuras, con el objetivo de formar alumnos activos y que identifiquen los principios clave por si mismos en lugar de limitarse en aceptar las explicaciones del maestro. Este principio más que nada en educación preescolar es importante ya que en ocasiones caemos en el error de ver pequeños e incapaces a los niños por lo que les damos las cosas ya hechas, o la información se las damos como una orden y no debe ser así al contrario debemos tratar de dejar que los alumnos cometan errores y los corrijan, que sean ellos los que investiguen y entre todos retroalimenten el tema. Debemos proponer en nuestro ambiente escolar, un aprendizaje por descubrimiento, para lo cual debemos plantear situaciones problemáticas que estimulen a los alumnos a preguntar, explorar experimentar, se tienen que dar ejemplos para que los alumnos trabajen con ellos a través del razonamiento inductivo; en donde la enseñanza se haga por medio de un dialogo activo entre profesor y estudiante.

“J. Bruner propone que con la comprensión suficiente de la estructura de un campo de conocimiento, algo que se anticipa a los conceptos posteriores y más avanzados, puede enseñarse de modo apropiado a edades muchas más tempranas. Se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño en cualquier edad si se hace en forma honesta.

El desarrollo alude a su interés en el desarrollando cognoscitivo y recalca tres modalidades de representación en una secuencia:

Modalidades de representación

- Enactiva: es el aprendizaje por medio de una determinada acción, se realiza sin palabras, ejemplo aprender a saltar la cuerda.

- Icónica: es la representación por medios perceptibles mediante una imagen como por ejemplo un mapa mental que nos permita seguir una ruta.
- Simbólica: se da a través de un esquema abstracto que puede ser el lenguaje o cualquier otro sistema simbólico estructurado. Es la traducción de la experiencia en palabras que permiten otro tipo de transformaciones más complejas.” (Tirado, 2010, pág. 38)

La teoría de la instrucción que también fue brindada por Bruner debe preocuparse por el aprendizaje y por el desarrollo y además debe interesarse por lo que se desea enseñar para que se pueda aprender mejor con un aprendizaje que no se limite a lo descriptivo,

Existen cuatro características en ésta teoría estas son: la disposición para aprender ya que el niño debe interesarse por las experiencias y los contextos que tenderán a hacer que esté deseoso y sea capaz de aprender cuando esté en la escuela. Debemos tener una estructura de los conocimientos que nos permitirá especificar la forma en que un conjunto de conocimientos deben estructurarse a fin de que el aprendizaje los entienda más fácilmente. Si realizamos una revisión detenida de nuestra practica podemos darnos cuenta que los niños se interesan por temas y situaciones llamativas y que incluyan dentro de ellas la interacción entre pares y la comunicación con los demás sin dejar atrás sus experiencias para construir una vinculación de conocimientos y así generar nuevos aprendizajes, para lo cual debemos realizar Secuencias efectivas para presentar los materiales, y para generar el aprendizaje de los alumnos. (Linaza, 2007, pág.122-123)

Para Bruner el lenguaje es el medio de interpretar y regular la cultura, la interpretación y la negociación, comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana.

Por lo tanto en el desarrollo del lenguaje se incluye la intervención de dos personas y se sitúa dentro de los dominios de cualquier niño, pero no se ha comprobado el cómo se hace pero si en varios tiempos hubo lingüistas y filósofos que trataban de entender cómo se adquiere este lenguaje, por ejemplo “San Agustín dice que cuando ellos nombraban algún objeto volteaban a verlo y así escuchando palabras era como se las aprendían” (Bruner, 1986, pág. 85). Y esta

teoría fue retomada por los conductistas quienes decían que el lenguaje como otra conducta, puede ser explicado con otro conjunto de respuestas. El sujeto del aprendizaje puede imitar la actuación del modelo, siendo así reforzado para una actuación correcta. Su énfasis recaía sobre las palabras más que sobre la gramática.

Como consecuencia, dejaba de lado la relación con el efecto combinatorio y generativo de tener una sintaxis que haga posible la construcción rutinaria de frases.

Posteriormente a la conductista sobrevinieron más teorías acerca de la adquisición del lenguaje uno de ellos fue la teoría de Ludwig Wittgenstein. En la teoría de significado nos da el argumento del lenguaje diciendo que el enunciado no puede ser analizado fuera del contexto de su uso y éste uso incluye la intención de quien habla, si los niños están adquiriendo nociones sobre cómo interpretar las intenciones codificadas de los enunciados, tienen que tener en cuenta no sólo la estructura del enunciado sí, no también la naturaleza de las condiciones que prevalecen en el momento que el enunciado se hace. (Bruner, 1986, pág. 86. 87).

Bruner nos hace referencia a dos teorías fundamentales ahora si él las complementa y nosotros aprendemos con repuestas de conductas pero también no lo hacemos solos, por lo que hace referencia que el lenguaje, incluye la intervención de dos personas, el niño no se encuentra con el lenguaje por fuerza, éste está modelado para hacer que la interacción comunicativa sea efectiva y armónica. Si es que hay un mecanismo de adquisición del lenguaje, la entrada a éste no es una avalancha del lenguaje hablado si no una estructura altamente interactiva, delineada por un sistema de apoyo, y de adquisición del lenguaje adulto.

Bruner al igual que otros autores como Piaget concuerdan al mencionar que existen varios factores implicados en el lenguaje, uno es el factor egocéntrico el cual se refiere a que el niño crea su propio monólogo sin importar lo que digan o hagan los demás, se interesa en la satisfacción de sus necesidades. Por ejemplo

al estar pequeños los niños lloran cuando tienen hambre eso es un factor egocéntrico: el niño se comunica para satisfacer su necesidad. Y el segundo factor es lo social el cual dice que el ser humano adquiere el lenguaje como respuesta a la necesidad de comunicarse con los demás, otro factor es el biológico, el cual se refiere a la manera de expresión biológica como los gritos y el llanto como una forma que tiene el sujeto de adaptar sus necesidades al medio para asegurar su supervivencia. Sin embargo Bruner resalta el factor ambiental el cual incluye el contexto en el que se encuentra el individuo ya que los niños reciben estímulos externos y mediante éstos ellos aprenden, y por lo tanto de esta manera también adquieren el lenguaje, y su desarrollo expresivo, y si nos damos cuenta todos los niños son diferentes al comunicarse de forma oral o gestual, ya que tienden a seguir esos factores externos que los enseñaron a expresarse.

Bruner enfatiza dentro de su teoría del lenguaje la importancia de incluir el desarrollo del pensamiento narrativo ya que es una de las formas en las que el ser humano organiza su conocimiento del mundo y estructura sus experiencias y las complementa una con otra, Bruner piensa que el pensamiento lógico científico atiende las causas generales y utiliza un lenguaje dirigido por requisitos de coherencia y no contradicción, conexiones formales y referencias verificables, mientras que el pensamiento narrativo se ocupa de las acciones e intenciones humanas, es un modo de pensar y sentir que tienen los niños. (Tirado, 2010, pág. 215)

2.2 Emilia Ferreiro y la adquisición del Lenguaje.

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento él de nuestros semejantes.

Cada niño que se desarrolla adquiere un esquema mental de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a

compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíble

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión. A través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo. La sociedad edifica el aprendizaje a través del lenguaje. (Morales, 2005, pág. 199)

Emilia Ferreiro nos dice que el lenguaje se adquiere desde pequeños en el hogar y por medio de las experiencias y que se debe favorecer el lenguaje oral en el preescolar ya que es fundamental que los niños expresen todo lo que ya conocen, que ellos describan, argumenten interpreten aunque no sepan leer aún, lo que se busca en educación preescolar es que los niños interactúen y aprendan en conjunto y esto se da a través de la socialización y la exploración de su medio.

En las primeras interacciones con quienes les cuidan los niños escuchan palabras expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y balbuceos, y a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética y el ritmo y la tonalidad del lenguaje que aprenden, así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. (Morales, 2005, pág 199)

Emilia Ferreiro recalca que los niños trabajan cognitivamente desde muy temprana edad, informaciones de distinta procedencia

La información que recibe de los textos, en sus contextos de aparición de libros, periódicos, envases de juguetes y alimentos, como cuando alguien les lee un cuento, les dice que tal y cual forma son una letra o un número, la Información que obtiene de su participación en actos sociales donde están involucrados en leer o escribir. Alguien consulta una agenda para llamar por teléfono; indirectamente se informa de otra de las funciones del lenguaje. Se recibe una carta de un familiar se lee y se comunica; indirectamente se informa al niño que las cartas se leen y permiten la comunicación a distancia.

De todas estas maneras de obtener la información debemos ser conscientes que los niños la reciben indirectamente y comienzan a darle un sentido nuevo a la forma de comunicación, ya que ellos ven un texto o propaganda y ellos tienen la capacidad de interpretarlos. (Morales, 2005, pág. 200)

También en educación preescolar nos hacen hincapié que en la medida en que los niños conozcan más sobre su entorno y naturaleza antes de ingresar a la escuela primaria, será la base sobre la que los maestros podrán enseñarles a leer y los niños que corren más riesgos de enfrentarse con problemas para leer son aquellos que tienen escasas habilidades verbales y menor conciencia fonológica, menor conocimiento de las letras y menor familiaridad con los propósitos de la lectura.

Sin embargo esto no significa que los niños en etapa preescolar deben ser forzados a leer y a escribir, sino al contrario solo se les da a conocer por medio de experiencias de vida cotidiana y de conocimiento de su entorno. Todos esos son portadores de información para que los niños de una manera natural aprendan a identificar grafías, palabras, etc.

Miriam Nemirovsky nos dice que en educación preescolar ya no es obligatorio leer y escribir pero sin embargo la lectura y la escritura si es asumida por la escuela, pero la manera en como aprenden es donde se notan en los cambios entre un programa u otro, debido a los cambios lingüísticos y psicolingüísticos. En el curso de formación para docentes menciona que hay tres maneras en que se adquiere el lenguaje oral y que ayudan a iniciar la lectura, la primera es a través de la interacción con otros sujetos, la comunicación con más personas permite acrecentar el lenguaje y compartir experiencias y vivencias así como también favorece la resolución de conflictos o de diversas situaciones, por esta razón esta interacción ayuda al proceso de lectura, la segunda manera es a través de la interacción con textos, en donde los alumnos están rodeados de textos escritos, nombres de juguetes, propagandas de dulces, programas de televisión, revistas, calendarios, recetas de cocina etc. Por tal razón los niños desde temprana edad tienen la curiosidad de aprender. Otro aspecto también que recalca Nemirovsky son los tiempos y espacios pues dice que no es necesario un tiempo particular o

esporádico, al contrario son tiempos y espacios constantes que generan oportunidades duraderas, es importante esto ya que en ocasiones nosotras dedicamos una hora o más a enseñar a leer cuando la lectura no sólo es la interpretación del texto, también se necesita la comprensión de esa interpretación y eso se da de manera natural en la forma que se va desarrollando el pequeño.

Y como ya lo había yo mencionado en el apartado de arriba, los niños comienzan a desarrollar habilidades del lenguaje, desde bebés con sus primeros balbuceos, y palabras que escuchan decir a sus familiares, esto les ayuda a hablar muy pronto y además a ir adquiriendo habilidades verbales necesarias para que en la edad preescolar favorezca la lectura y la escritura.

“las primeras investigaciones, realizadas en la época de los treinta sugerían que de poco serviría enseñar a los niños si no tenían las siguientes habilidades ya establecidas, habilidades motoras y la capacidad de distinguir entre derecha e izquierda, en la actualidad los investigadores saben que la formación de un gran lector depende del conocimiento que el niño tenga del lenguaje y de los textos impresos” (Morales, 2005, pág. 203)

Esto se refiere a que en la actualidad los niños ya tienen una variedad de experiencias con el lenguaje impreso o hablado, para esto los niños necesitan actividades que los motiven a aprender a leer pero estas actividades deben ser didácticas y atractivas para que el niño aprenda sin sentirse presionado.

Los niños que tienen un contacto constante con un vocabulario rico, se debe a que son partícipes de conversaciones interesantes en donde aprenden palabras que posteriormente encontrarán en los libros que leen.

Alrededor del año y medio, los niños descubren que las palabras empleadas en la conversación y los objetos que ellas representan aparecen en las ilustraciones de sus cuentos favoritos.

A los tres y cuatro años los niños emplean vocabulario y construcciones gramaticales nuevas, para un niño la mejor forma de adquirir el lenguaje oral es conviviendo con adultos.

Durante los años previos al ingreso de los niños a la escuela, la mayoría de ellos se hacen más sensibles a los sonidos y a los significados de las palabras habladas, esta conciencia fonológica se demuestra cuando los niños distinguen palabras que riman, les gustan poemas y canciones, inventan nombres sustituyéndolos unos por otros, dividen las palabras en sílabas con palabras largas o cortas.

2.3 Metodología del aprendizaje del Lenguaje oral.

Es en la etapa preescolar en la que podemos favorecer en ellos el gusto por la lectura, y además donde adquieren más fluidez en el lenguaje, por tal razón en este trabajo voy a hablar acerca de tres maneras en las que voy a favorecer el lenguaje en mis alumnos, la primera es el diálogo, la interpretación y comprensión lectora, y la argumentación. Sin embargo puedo mencionar que estas tres actividades se dan en conjunto, ya que juntas hacen que el niño amplíe su lenguaje y comience a leer y comprender lo que lee.

La comprensión: es la capacidad para entender lo que se lee, en referencia al significado de las palabras que forman un texto y ésta se va dando a medida en que el pequeño comienza a comprender el significado del lenguaje hablado que escucha en las conversaciones, así como el que aparece en las formas narrativas como en los libros, cuentos y distintos textos. Demuestra su grado de comprensión con preguntas y comentarios.

Al leer un cuento hace conexión entre la historia que ahí se describe y su vida cotidiana. Para esto la mayoría de las actividades que estoy planeando conllevan la lectura de cuentos, la representación de los mismos para generar en ellos una comprensión lectora.

Otro aspecto que quiero trabajar es el Diálogo: el cuál es la Conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de forma alternativa.

Este aspecto es muy importante ya que como dice Bruner somos seres sociales y aprendemos a través de las interacciones que tenemos por tal motivo las actividades serán encaminadas a trabajar el diálogo en los alumnos.

Narración: Es un Relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o un hecho o una historia ficticia.

Los niños se familiarizan con la narrativa por las historias que oyen a su alrededor y también ellos aprenden a contar historias cuando sus experiencias son expresadas en pasado en forma de cuentos o narraciones, donde los protagonistas son ellos mismos o personas que conocen.

Aprenden que hay sucesos que merecen ser contados y producen sus propios relatos como sorpresas, incidentes emocionantes o giros inesperados en su vida cotidiana. (Sátiro, 2008, pág. 48-51)

También los niños van adquiriendo conciencia de la lectura a través de los medios impresos ya que desde pequeños pueden empezar a entender la información impresa que se encuentran en todas partes y que la lectura y la escritura son medios para obtener información y conocimientos.

Por eso en etapa preescolar comprenden claramente que lo que se lee de un texto es lo que está impreso y que se conforma por letras del alfabeto que son una categoría de elementos visuales, diferentes a los números.

De esta manera y tomando en cuenta la narración, el diálogo y la interpretación de textos vamos a favorecer la comprensión lectora en los niños preescolares.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky toman como base los planteamientos de Piaget, y definen al niño y la niña, como el sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza formula, comprueba y organiza en el pensamiento y mencionan que los errores en realidad ayudan al niño a la construcción de su conocimiento por lo que ellas los llaman errores constructivos. Esto quiere decir que los alumnos van aprendiendo con la experiencia y con base a los errores.

Ana Teberosky y Emilia Ferreiro dicen que la lectura es un proceso que se da a lo largo de la vida pero que se cualifica con el bagaje que la persona va adquiriendo por medio de la experiencia e intervienen los siguientes factores.

El lector: el cual ejecuta la acción de leer y de interpretar los textos.

Muestreo: capacidad del lector para abarcar globalmente el texto identificando, formas gráficas, formatos y letras. Esto es cuando identifican cognitivamente las ideas más significativas.

Predicción: es la capacidad para adelantarse a la continuación de los contenidos de un texto.

Inferencias: sacar deducciones de un texto, este es un acto cognitivo y no es necesario mencionarlo verbalmente.

Verificación: es cuando al continuar leyendo se constata que lo que se dijo es correcto.

Autocorrección: el autor lo auto corrige y reemplaza algunas partes del texto hasta finalizarlo.

Para la comprensión lectora se necesita los siguientes factores:

Propósitos: por qué y para que quiero ese texto.

Los conocimientos previos: los cuales se determinan por la experiencia acerca del tema específico. Ya que dice que a mayor conocimiento mayor es la comprensión.

La situación emocional: el estado de ánimo del lector condiciona la comprensión del texto ya que la interacción de la realidad y la vida interior del lector es muy importante.” (Morales, 2005, pág. 182)

Lo primero que dicen es que en preescolar los niños no saben leer, sin embargo al meditarlo bien nos podemos dar cuenta que si se aplican ya que los alumnos se convierte en lector desde el momento en que les nace la curiosidad por saber que dice un texto, y con base a eso ellos interpretan lo que ven ya sea texto escrito o imágenes y los van relacionando con sus conocimientos previos y van realizando sus inferencias necesarias para llegar a la comprensión del texto.

CAPÍTULO III. EL MODELO CURRICULAR EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

En educación Básica se inició un nuevo cambio en el que se crea un programa flexible que piensa en el conocimiento de los niños con base a las competencias. Este programa surge al ver la necesidad de formar individuos competentes y esto solo se va a lograr cambiando la manera de educar desde pequeños, por lo tanto surgió un programa basado en competencias. Como nosotros los docentes nos podemos dar cuenta las generaciones van cambiando, existe mayor tecnología y el contexto de la sociedad también es diferente por lo que nos encontramos con niños más despiertos, niños que ya preguntan y quieren saber cada día más, niños que ya utilizan la tecnología y hasta les enseñan a los propios padres, por esta razón y por las necesidades nuevas que tienen los niños de hoy se creó un programa en donde ellos mismos adquieran competencias, donde lo que hacen y saben pueda ayudarlos a crecer más y saber más.

Este nuevo modelo de enseñanza no solo abarca el nivel preescolar, también toda la educación básica, primaria y secundaria, dicho programa tiene características particulares que voy a explicar a la brevedad en este texto.

El programa es de carácter nacional; esto significa que en toda la educación básica, preescolar, primaria y secundaria de nuestro país sea particular o pública se toma en cuenta ese mismo programa, este programa es respetado y seguido en todos y cada uno de los estados de la República Mexicana.

Establece propósitos para la educación preescolar; esto es debido a que la educación preescolar es fundamento de la educación básica por lo que se debe contribuir a la formación integral, dándonos a entender que la educación preescolar es la base fundamental de la educación básica y que sin ella los niños de primaria no lograrían favorecer todas las competencias de aprendizaje. Estos propósitos nos ayudan a nosotras las maestras a saber y a conocer cuál es el objetivo que tenemos para enseñar en preescolar, y que herramientas vamos a tomar en cuenta para la creación de situaciones de aprendizaje para favorecer las competencias en los educandos.

Se intenta hacer partícipes a los niños en las experiencias educativas en donde desarrollen las competencias, afectivas, sociales y cognitivas, estos propósitos que se establecieron son para los tres grados de preescolar y lo que cambia es el grado de complejidad. Las competencias no cambian lo que cambian son las situaciones de aprendizaje que creamos para cada grado escolar, ya que nunca se va a lograr una competencia definitivamente, si no que cada grado se va fortaleciendo de manera gradual.

El programa es de carácter abierto esto quiere decir que las maestras pueden hacer uso de las competencias en el orden que sea adecuado para las necesidades de sus alumnos según el grado, porque resulta difícil hacer una secuencia detallada de situaciones didácticas para cada grado, por lo que solo se presenta el listado de competencias que el niño debe lograr y uno como docente las trabaja según las necesidades del grupo a su cargo.

3.1 Los Campos Formativos, las Competencias, y los Aprendizajes esperados.

En el *Programa Educación Preescolar 2011* las competencias son el conjunto de conocimientos habilidades, capacidades y destrezas que van desarrollando los individuos. Sin embargo el autor Sergio Tobón nos da una *De* definición diferente “La definición que propone el autor, y que se ha debatido con expertos en diversos seminarios, publicaciones y congresos, es que las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad” (Tobón, 2006, pág. 20)

Los campos formativos.

Los campos formativos son campos del desarrollo, y son el conjunto de experiencias de aprendizaje en las cuales los educandos ponen en juego sus diversas capacidades, para llegar a niveles superiores. Sus planteamientos se destacan no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

En el programa encontramos seis campos formativos los cuales se dividen en dos aspectos excepto artísticas que tienen cuatro aspectos a favorecer.

1. El campo formativo de desarrollo personal y social, y sus aspectos desarrollo personal y autonomía, relaciones interpersonales.
2. Campo formativo lenguaje y comunicación y sus aspectos a favorecer, lenguaje oral y lenguaje escrito.
3. Campo formativo pensamiento matemático, sus aspectos número y forma, espacio y medida.
4. Campo formativo exploración y conocimiento del mundo tiene sus aspectos que son mundo natural y cultura y vida social.
5. Desarrollo físico y salud, y sus aspectos coordinación fuerza y equilibrio y promoción de la salud.
6. Por último expresión y apreciación artística y sus cuatro aspectos a favorecer expresión y apreciación visual, expresión y apreciación de la danza, expresión y apreciación musical, expresión y apreciación teatral.

De esta manera se componen los campos formativos y en cada uno de sus aspectos se establecen competencias y aprendizajes esperados.

Los aprendizajes esperados.

Los aprendizajes esperados son todos esos objetivos que queremos que los niños logren en su aprendizaje, en total en todo el programa de educación preescolar son doscientos setenta y tres aprendizajes esperados que se ocupan según las necesidades del grupo.

En dicho programa también nos hablas de dos conceptos muy importantes: uno es el ciclo único y el otro la gradualidad

El ciclo único se refiere a que en la educación preescolar se sientan las bases de la educación por lo tanto se le denomina el ciclo único ya que en todos lados se lleva el mismo programa.

La gradualidad se refiere a que el aprendizaje de los alumnos se da de manera gradual, poco a poco de acuerdo a sus necesidades a su edad y a su capacidad cognitiva, por tal razón se dice que .se da gradualmente.

3.2. La Evaluación.

La evaluación es el proceso a través del cual tenemos una referencia de las competencias logradas por los alumnos, sus procesos, avances, debilidades y fortalezas. Esto nos sirve para conocer el nivel de logro de los alumnos con referencia a los propósitos educativos del programa

Según el *Programa de Educación Preescolar 2011* la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias. (Programa de Educación Preescolar, 2011, pág. 180).

Esta evaluación se hace en tres momentos al inicio del ciclo escolar para conocer los conocimientos previos con los que ingresan los niños, la evaluación media la cual es donde se valoran y evalúan los avances y dificultades en su enseñanza, y la evaluación final la cual se realiza al concluir el ciclo escolar y consiste en la sumatoria de las dos evaluaciones anteriores y de todos los aprendizajes que adquirió el alumno.

La evaluación la realiza la docente, por ser quien tiene cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo, por tal razón tiene la responsabilidad de valorar cómo inicia cada alumno el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo. Los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, qué les cuesta trabajo o no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta o disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta, entre otro tipo de información

3.3 Los Ambientes de Aprendizaje:

Los ambientes de aprendizaje son, esos espacios en los que se generan los aprendizajes de los alumnos por esta razón es fundamental saber cómo crear un ambiente óptimo de acuerdo a su grupo.

Sin embargo también nos menciona que ese ambiente óptimo no solo se debe crear para el aprendizaje de los niños, también para la convivencia entre las mismas maestras y personal que labora dentro de la escuela.

A este sentido de ambiente optimo se le da el nombre de trabajo colaborativo ya que para desempeñar bien una actividad es necesaria una convivencia agradable y un apoyo mutuo.

El programa nos maneja que la educación debe ser inclusiva y no debe excluir a nadie por su cultura, discapacidad o diferencia social, ya que todos tenemos derecho a la educación de calidad y a ser tratados con respeto e igualdad.

El *Programa De Educación Preescolar 2011* está completo ya que abarca diversos aspectos para tener una mejor enseñanza y crear a seres competentes desde pequeños, nos explica cómo se compone, el programa y también nos enseña el cómo se debe trabajar, evaluar y como crear esos ambientes necesarios para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Capítulo 4 “Leyendo y aprendiendo en preescolar.”

Fase de Sensibilización.

La intervención pedagógica se inició con la fase de sensibilización en donde se va a dar a conocer el proyecto, se explicará a detalle en que consiste, y como se llevará a cabo.

Primero lo daré a conocer al personal directivo del jardín de niños y posteriormente se platicará con los padres de familia y por último les daremos a conocer a los alumnos que proyecto se va a trabajar, ¿cómo? y ¿por qué? trabajaremos, ese tema de proyecto.

Antes de presentar mi proyecto de intervención socioeducativa con las maestras me dirigí al sistema municipal DIF Nezahualcóyotl para presentar el proyecto con la Licenciada Jaqueline Ledezma Olvera, Coordinadora de los servicios Asistenciales del DIF Nezahualcóyotl, quien me recibió amablemente en su oficina, y pude platicar con ella acerca del proyecto de la intervención que realizaría, me estuvo cuestionando acerca de cuantos meses eran de aplicación, y que tipo de actividades se realizarían para el proyecto, para esto yo expuse a la coordinadora que este proyecto tendrá la duración de ocho meses y que el tema a trabajar será; “Desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de preescolar a través de la lectura e interpretación de cuentos.” Este tema se dividirá en tres proyectos los cuales tomarán como recurso el cuento, para su realización.

El primer proyecto trabajará la comprensión lectora y la interpretación de textos, para lo cual éste se realizara del mes de mayo al mes de julio. Con el tema “el mundo de los cuentos”, el segundo proyecto es “el que no habla no lo oyen”, el cual tiene como finalidad favorecer en el alumno el diálogo para una mejor forma de comunicarse y el tercer proyecto es “argumenta y define”. y con este se pretende que los alumnos argumenten sus temas de interés y con estos pretendo que los alumnos desarrollen de las habilidades comunicativas a través de la lectura e interpretación de cuentos.

Posteriormente la coordinadora mencionó que si estaba autorizado la aplicación del proyecto de intervención socioeducativa, y que para esto ella se ofrecía para realizar algunas actividades con padres de familia y alumnos, y por lo tanto permitió que siguiera con la fase de sensibilización con los profesores y la supervisora escolar.

En la Junta del Consejo Técnico Escolar que se llevó a cabo en las instalaciones de la supervisión escolar. Presenté mi proyecto como un proyecto de intervención socioeducativa que nos va a ayudar también para realizar acciones que favorezcan el gusto por la lectura y la interpretación de textos.

Al presentar el proyecto la supervisora escolar tomó la palabra y preguntó de qué manera se estará complementando con las acciones ya asignadas en la *Ruta de Mejora* desde el inicio del ciclo escolar por lo cual explique que uno de los rasgos de normalidad mínima que se está trabajando es la implementación de estrategias y actividades que favorezcan el gusto por la lectura y el favorecimiento de todas las competencias del lenguaje y comunicación , por lo tanto al realizar el diagnóstico de mi grupo para seleccionar la problemática a trabajar detecté que los alumnos no comprenden lo que leen o lo que intentan interpretar en textos por lo que se complementan de una manera exitosa la *Ruta de Mejora* con mi proyecto de intervención, y por lo tanto la supervisora también acepto el que se llevara a cabo el proyecto y me pidió informes mensuales para evaluar el cumplimiento de dichas acciones.

Ya aceptado por la coordinadora de los servicios asistenciales del DIF y por la Secretaría de Educación Pública, solo faltaba que la directora y mis compañeras maestras aceptaran la propuesta de intervención, no hubo ningún problema para que ellas aceptaran ya que conocían desde un principio la problemática y la manera en que poco a poco se irían involucrando ya que algunas acciones son para toda la escuela en general y no sólo para los alumnos de 3° "A".

Para la autorización de dicho proyecto realice un oficio dirigido a la Coordinadora de los Servicios Asistenciales del DIF, la Supervisora de la Secretaría de

Educación Pública y la directora del Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz” y estos oficios se los quedaron las profesoras antes mencionadas para mi expediente laboral.

Para dar a conocer el proyecto con los tutores convoqué una junta con los padres de familia de los alumnos de 3° “A” y les di la bienvenida a todos los papás presentes, me presenté diciendo mi nombre y comenté acerca del avance que han tenido sus pequeños durante el periodo de agosto a abril, y posteriormente les mencioné que en la primera junta que habíamos realizado yo les había comentado acerca de que me encontraba estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, entonces les dije que estoy cursando ya el octavo cuatrimestre y ya estoy realizando el proyecto de intervención educativa y que en ese momento les iba a presentar el proyecto a realizar ya que se va a requerir de su apoyo en cada una de las actividades ya planeadas. Por lo tanto comencé a explicar que el tema de proyecto es el “Desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de preescolar a través de la lectura e interpretación de cuentos”. Y que este tema se divide en tres proyectos de los cuales solo se trabajará un proyecto con sus hijos ya que en julio egresan de la escuela para iniciar una nueva etapa de sus vidas.

También se les comentó a los padres de familia acerca de las evidencias que se iban a realizar y unas de ellas son las evidencias fotográficas, por lo que pedía su apoyo y autorización para fotografiar el trabajo que se realiza dentro del aula, les expliqué que las fotos tendrán características específicas, como que los niños salgan de espaldas, agachados o solo sus manitas para que no se den a conocer a los niños, también mencioné que no se van a proporcionar ningunos datos del menor y que solo me dirigiré como el grupo 3° “A” sin detallar ningún nombre, para sustentar esto realice un oficio en donde los padres firmen de autorizado y además doy a conocer que todas las fotografías serán entregadas en un cd a ellos al finalizar el ciclo escolar. Para que ellos también las conserven, afortunadamente todos los que asistieron a la reunión aceptaron, por lo que en anexos incluyo estos

oficios autorizados por los padres de familia. Se les dio las gracias a los padres de familia por el apoyo que me han brindado y nos despedimos.

La presentación del proyecto dentro del grupo de tercero "A" se llevó a cabo dentro del salón de clases, y comencé dándoles la bienvenida, y realice preguntas acerca de que les gustan de los cuentos y como les gustaría que tuvieran los cuentos para que fueran más interesantes, de esta manera di inicio a la presentación.

Algunos de los niños dijo que quería que los cuentos deberían ser de a de veras cuando le pregunte qué a que se refería el niño contestó sí que yo sea un lobo y mis compañeros otro animal, y una pequeña contesto yo quiero que tengan títeres, como los que tienen dos palitos y se mueven, de esta manera comenzaron a manifestar sus ideas con los comentarios de los niños, y posteriormente les dije "chicos pues les tengo una sorpresa en estos tres meses Mayo, Junio y Julio vamos a realizar diversas actividades con cuentos y los vamos a manejar de diversas maneras unas con títeres o con teatro con la finalidad de que ustedes aumenten su capacidad de interpretación y comprensión de los cuentos y diversos textos ¿les agrada la idea?".

Todos los alumnos respondieron que sí y comenzaron a decir que si el primero podría ser con los *cuentos del rincón* o si ellos podrían traer sus cuentos les conteste que si en un momento se les permitirá traer ellos los cuentos que desean leer. Una de los alumnas me preguntó maestra y por qué vamos a trabajar cuentos y mi respuesta fue la lectura de cuentos les va a ayudar a favorecer la capacidad de comprensión lectora, para que cuando sus papás y hermanitos les pregunten que hicieron puedan platicarles de que trató el cuento, también va a favorecer en ustedes la capacidad del diálogo, esto quiere decir que van a platicar más con cada uno de sus compañeros sin necesidad de pelear. Y el cuento nos va a proporcionar la oportunidad de trabajar todos juntos y comprender las enseñanzas del cuento. De esta manera di por presentado el proyecto con los alumnos y ellos estuvieron conformes con las actividades que se van a realizar en este periodo.

Fase de aplicación

4.1. *Comprendo e Interpreto lo que leo.*

Clase 1 recuento de un cuento

Proyecto: El mundo de los cuentos

Elemento de intervención: comprensión lectora y diálogo

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa: Lenguaje y comunicación, lenguaje oral.</p> <p>Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral</p>	<p>Situación Didáctica: Recuento de un cuento.</p> <p>Propósito: Que el alumno infiera el contenido del cuento antes de leerlo y que comprenda la idea principal después de escucharlo.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados</p> <p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les dará la bienvenida a los pequeños. • Se cuestionará a los niños acerca de que es el cuento y cuáles son las partes del cuento. • Se les pedirá a los niños que observen la portada del cuento Elsa y Max y participarán diciendo de que creen que trata el cuento. • se elegirá a un niño que pase al pizarrón y que escribalas ideas que mencionan sus compañeros, esas ideas se escribirán entre todos se les irá preguntando como se escriben las palabras. • Se contará el cuento de Elsa y Max y se regresarán a ver las predicciones que hicieron para que observen y comparen si, si le adivinaron o no de que trataba el cuento. • Mientras ellos están con ojos cerrados la docente pegará una serie de palabras relacionadas con el cuento en el pizarrón, y cuando ella termine de leerlo se les pedirá a los niños que encuentren una palabra específica por 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <p>Cuento de Elsa y Max</p> <p>Palabras escritas en hojas de papel.</p> <p>¿De qué crees que trata el cuento?</p> <p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Cuál fue tu parte favorita del cuento?</p> <p>¿En dónde encuentras las palabras responsable y</p>	<p>Tiempo de realización</p> <p>3 Horas</p>

<p>ejemplo “Chicos me ayudan a encontrar la palabra Max, o la palabra tienda, descuidado, dormido, responsable.”, esto con la intención que los niños interpreten los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entregará a los alumnos una hoja blanca y se les dará la indicación de que realicen un dibujo acerca del cuento que escucharon. • Al terminar el dibujo cada alumno expondrá su dibujo mencionando que le entendieron el cuento y que fue lo que les gusto, o no les gusto. 	<p>descuidado?</p>	
<p style="text-align: center;">Vinculación Pedagógica.</p> <p>Desarrollo personal y social. Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta. Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</p>		

En esta clase se trabajará el indicador de comprensión lectora.

El día de hoy se les dio la bienvenida a los alumnos y se preguntó como están y como se sienten, la mayoría de los pequeños expresaron que estaban bien y comentaron situaciones vividas el día anterior en casa, escuche a los alumnos con atención y fui dirigiendo la plática hacia el tema del cuento y les pregunte ¿Qué es un cuento? Y pude observar que los alumnos no sabían ni que contestar, se mostró el grupo en silencio total hasta que vi una manita levantada y era Emiliano que dijo que un cuento es una historia de algo que te gusta y que a veces existe y a veces no. Entonces al escuchar la respuesta de Emiliano todos los demás pequeños comenzaron a expresar de manera oral lo que para ellos era un cuento, Zaid menciona que en los cuentos los animales hablan igual que las personas, Camila dijo que los cuentos son fantásticos y de un mundo mágico como los de las

princesas y que ella era una princesa. Los niños se mostraron atentos y posteriormente le dije les voy a enseñar un cuento y les voy a decir su nombre, y ustedes me van a decir de que se imaginan que trata el cuento, el cuento se llama *Elsa y Max* y entonces pregunte ¿de qué trata? Todos comenzaron a exponer sus ideas de manera desordenada y al mismo tiempo por lo que intervine y mencione, si no hablan uno por uno no les entiendo por eso les pido por favor que levanten la mano para participar.

Posteriormente Diego pidió estar en el pizarrón escribiendo todas las ideas que sus compañeros le dictaban, leyeron lo que estaba escrito con mi ayuda, sin embargo Zaid se levantó de su lugar se acercó a Diego y le dijo hermana se escribe con h y entonces se comenzaron a reír los demás compañeros de Diego, intervine para pedirles respeto hacia sus compañeros y continuamos trabajando. Al estar leyendo las palabras ellos iban identificando algunas letras y comentaban entre ellos, comencé la lectura del cuento, para esto les pedí que cerraran los ojos y que escucharan con atención, mientras yo leía el cuento, pegué distintas palabras en el pizarrón y al terminar de contar el cuento pregunte ¿si adivinaron ustedes de que trataba el cuento? La mayoría de los niños dijo más o menos, yo dije que eran hermanos, otros pequeños afirmaban yo si dije que era chico el niño, posteriormente pedí que localizaran las palabras, Elsa, Max, libros, guantes, mochila, saco, bufanda colores, para esto realice equipos de cinco integrantes y ellos dialogaron y se pusieron de acuerdo para encontrar las palabras solicitadas, y pude observar que al estar dialogando hay dos niños que se desesperan y tienden a pegar y a gritar durante la actividad. Al terminar se les entregó una hoja y realizaron el dibujo del cuento éste dibujo lo hicieron con precaución ya que utilizaron un cotonete con clarasol y al estar haciendo el dibujo retomaron las ideas principales del cuento y mediante el dialogo explicaron cómo deben de hacerse responsables de sus pertenencias. Este dibujo lo expusieron solo diez niños de los veintiuno que estaban en el salón, la mayoría mencionaba que les da pena y que no querían participar, al final todos participaron pero cambiaron todo el cuento y explicaron el por qué lo cambiaron.

Camila expuso su cuento de una manera fluida y comenzó a decir que Max era el personaje del cuento más importante porque él era el que perdía sus cosas y su hermana siempre las buscaba, pero él debía aprender a cuidar sus pertenencias.

Uriel un poco temeroso en participar dijo; si así como nosotros cuidamos nuestras mochilas y colores.

Así como ellos los demás alumnos comenzaron a participar al exponer su dibujo, la evaluación que se realizó fue por medio de la observación de los alumnos y las evidencias fotográficas (Ver foto 1)



Foto 1 realizando el dibujo del cuento, con clarasol y papel china. Fuente: propia

Clase 2: cuéntame una leyenda.

Proyecto: El mundo de los cuentos.

Elemento de intervención: comprensión lectora y diálogo

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa: Expresión y apreciación artísticas.</p>	<p>Situación Didáctica: Cuéntame una leyenda.</p>	
<p>Competencia: expresa mediante el lenguaje oral y gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</p>	<p>Propósito: Que los alumnos a través de la comprensión de textos literarios distinga las características de las leyendas</p>	
<p>Aprendizajes Esperados Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita.</p>		
<p>Situación Didáctica</p>	<p>Herramientas para el aprendizaje</p>	<p>Tiempo de realización</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se dará la bienvenida • Se les cuestionará acerca de que es una leyenda 	<p>¿Qué es una leyenda?</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Al escuchar a los alumnos la maestra irá anotando en el pizarrón lo que los alumnos le comentan, y ellos se fijarán como escribe y que es lo que escribe. • Posteriormente repasan entre todos lo que dice el pizarrón y poco a poco la maestra les va dejando a los alumnos que lean solos la idea o que traten de interpretarla. • Se leerá una leyenda para que identifiquen la diferencia del cuento, y se les explicará que es la leyenda • Elaborar un cuadro en el pizarrón donde se identifiquen los personajes de la leyenda y la trama, este cuadro lo escribirán entre los alumnos la maestra solo mediará la actividad pero entre todos van a escribir, • Posteriormente se Elegirá personajes para representar, e investigar vestuario. • Ya que se sabe que vestuario ocupar se adaptarán vestuario para los alumnos y Se representará la obra de teatro hecha por los niños. 	<p>¿En qué se diferencia una leyenda de un cuento?</p> <p>¿Qué leyendas has escuchado?</p>	<p>4 horas</p>
<p style="text-align: center;">Vinculación Pedagógica.</p> <p>Lenguaje y comunicación, lenguaje oral Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.</p>		

En esta clase se trabajará el indicador de comprensión lectora.

La clase se inició dándoles la bienvenida a los niños en la puerta del salón, la mayoría llego temprano y comenzaron a saludarse con la canción de “hola amiguito”.

Posteriormente se les entregó su desayuno frío y algunos pequeños lo guardaron en su mochila ya que no les gustan las leches del DIF ya una vez que todos están en el salón les hice una pregunta, les dije, chico ustedes saben ¿qué es una leyenda? Y la mayoría respondió un cuento, una historia de terror, la llorona y la nahual, hasta que Emiliano levanto su mano y dijo una leyenda es una historia de un fantasma de nuestros antepasados, entonces al escuchar Diego, el menciono si las leyendas son de fantasmas ¿verdad Emiliano?, y Emiliano dijo algunas pero en realidad son historias que si pasaron en nuestros antepasados con los abuelitos de nuestros abuelitos, pero en otra mesa se veían manos levantadas y cuando les di la palabra Julieta dijo, es un cuento de la llorona y la nahual, como la película verdad. Luis que quería participar no espero turnos y comenzó a gritar sus comentarios por lo que le pedí: Luis por favor recuerda que todos estamos esperando turnos para participar así que deja de gritar y en un momento te doy la palabra y entonces se exalto más y dijo pues si yo quiero participar y ellos no se callan, por esta razón tuve que responder, por lo que me agache para estar a su altura y con voz normal pero firme en mi intervención le dije: haber Luis a ti te gustaría que gritaran y no te dejaran hablar, y el respondió no, entonces vamos a esperar a que Zaid Osmar termine de dialogar que es una leyenda y ahorita participas tú.

Una vez que Luis se tranquilizó se escucharon todos los comentarios y se fue escribiendo en el pizarrón las ideas que me van dictando, aquí me di cuenta de que las mamás les dictan a los niños letra por letra en vez de oración o palabra completa. Y eso porque les pedí que me dictaran y Dibanhi me dijo maestra escribe la leyenda es una historia de un hecho real que paso hace muchos años pero comenzó letra por letra, la. l. e. y. e. n. d. a. ya que todo está anotado les leí la leyenda de la *llorona* porque todos la pidieron y al terminar los cuestione, ¿quién es el personaje principal?, ¿qué hizo?, ¿por qué lo hizo?, ¿para qué lo hizo?

Y posteriormente les conté la leyenda romántica del *callejón del beso*, todos se mostraron atentos y entonces escuche a Diego: maestra entonces las leyendas pueden ser de terror y de amor ¡ha! que chido, palabra que no me gusta usar en el

salón por lo que pido que por favor no la mencionen, no tiene ningún significado esa palabra. Ya que todos escucharon las leyendas, se dividió el grupo en cuatro equipos de cinco amigos y dialogaron entre sí para que pudieran saber cómo iban a representar la leyenda. Al ponerse de acuerdo varios niños querían pelear por que todos deseaban ser el personaje principal por lo que tuve que intervenir con Uriel y Zaid ya que comenzaron a gritar y a aventar manotazos, por lo que los tome a ambos de las manos y los senté cerca de mí para estarlos observando, también Dibanhi no quería ser la *llorona* y platicó con una de sus amigas y le dijo si tú eres la llorona yo te compro un helado, a lo que su compañera acepto, ahí observe que cada quien tiene la capacidad de tomar decisiones, dos equipos representaron el *callejón del beso* y otros dos equipos *la llorona*. Coloque materiales como hojas de papel crepé de varios colores para que se hicieran un vestuario, pude observar que en un principio se peleaban por los materiales por lo que volví a intervenir para que resolviera el conflicto dialogando, por fin un silencio se dio en el salón ya no estaban gritando ni peleándose por el material, Al final pasaron los equipos a realizar su representación de la leyenda. En cada salón y traían puestos la ropa que se hicieron ellos mismos. (Ver Foto 2) De esta manera di por terminada la clase y les pedí apoyo a las demás maestras que retomaran un poco el tema en su grupo. En esta actividad los niños mostraron la dificultad que tienen para dialogar ya que no escuchan opiniones de los demás y de manera egocéntrica quieren tener la razón, por lo que con el trabajo constante se irá mejorando el diálogo entre los alumnos. Esta clase se evaluó con la representación teatral de los alumnos y se realizaron evidencias fotográficas



Foto 2 Adoná muestra el disfraz de sol que hizo para su representación. Fuente Propia.

Clase 3: Representación de un cuento.

Mes de Aplicación: junio de 2014.

Proyecto: El mundo de los cuentos.

Indicadores: comprensión lectora y diálogo.

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa:</p> <p>Expresión y Apreciación Artísticas</p> <p>Competencia: Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas</p>	<p>Situación Didáctica: Representación de un cuento.</p> <p>Propósito: A través del dialogo los niños representarán lo que comprendieron del cuento.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al llegar al salón de clases se saludará con gusto y cantando la canción de hola amiguito. • Mediante el dialogo se elegirá un cuento del rincón de lecturas y se leerá en voz alta. • De acuerdo a lo leído, armarán equipos de 5 niños y comentarán un final nuevo de la historia. • Con papel, diamantina, estambre y calcetines armarán los títeres y les pondrán nombre • Utilizando los comentarios cada equipo representará su cuento con títeres hechos por ellos • Al concluir los títeres y a través del dialogo elegirán que equipo presentará su cuento primero • Pasarán a los grupos y se 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <p>Cuento del rincón Calcetines. Botones Estambres Diamantina Mesas</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Quiénes forman parte de tu equipo?</p> <p>¿Qué personaje eliges ser?</p> <p>¿Qué personaje elegiste?</p> <p>¿Cómo te sentiste en la actividad?</p>	<p>Tiempo de realización</p> <p>3 Horas</p>

<p>invitará a la presentación de cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocarán las mesas en el patio simulando un teatro y se esconderán debajo de la mesa para que sobresalgan los títeres. • Se finalizará la actividad a través del círculo mágico 		
--	--	--

Vinculación Pedagógica.

- **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
- **Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.**
- **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:** Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otro.

En esta clase se trabajará el indicador de comprensión lectora.

Al llegar al salón de clase los niños comenzaron a saludarse con la canción de “hola amiguito” y “el periquillo azul” siguiendo con la canción de “sal solecito”, todos llegaron tranquilos y muy participativos, cabe señalar que hoy llegar solo dieciocho niños de veintiuno que son. Comencé el diálogo con los niños preguntándoles que les gustaría leer hoy, escogieron diversos libros, y comentaron el por qué les gustan sin embargo selecciono los libros que aún no han leído, ya que eligieron libros que han leído en diversas ocasiones por lo tanto al seleccionar los libros, estimule a los niños que leyeran diferentes títulos. Los alumnos escogieron un libro de todos los seleccionados y lo leyó Zaid y Uziel realizando algunas pausas, en esta lectura, los demás pequeños se mostraron al principio un poco distraídos, y platicaban demasiado, cuando les pregunte cual era la razón, mencionaban que los niños leían muy despacio y no les entendían por lo que intervine pidiendo que respetaran la lectura y que pusieran mucha atención, ya que de esta lectura vamos a realizar títeres para presentar la obra en el patio

con los demás grupos, y de esta manera los niños permitieron que Uziel y Zaid terminaran la lectura.

Se dividió el grupo en cuatro equipos y mediante el diálogo ellos asignaron los personajes que iban a representar, en uno de los equipos a los niños se les dificultó ponerse de acuerdo, comenzaban a discutir y algunos a pegarse por lo que tuve que estar ahí mediando la situación entre ellos, para que se lograran poner de acuerdo. Al final quedaron conformes cada quien con su personaje y posteriormente sacaron sus materiales que son: calcetines, botones, estambre hojas de colores. Y se dio comienzo a la realización de títeres, cada niño realizó sus títeres con libertad, los vistieron como ellos quisieron, solo se les pidió que realizaran el personaje que les tocó.

Ya teniendo los títeres se sacaron las mesas y se forraron con papel crepe para que los niños se pudieran esconder atrás de ellas posteriormente se les pidió a los demás grupos que salieran al patio y comenzamos la representación de la obra de teatro.

Para finalizar se realizaron preguntas como ¿quiénes son los personajes principales de la obra?

¿Qué entendiste del cuento?, ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste al estar al frente? Los pequeños comenzaron a dialogar acerca del tema principal del cuento, mencionaban que es del respeto, que no tenemos que poner apodos, y distintos compañeros comenzaron a expresar oralmente el apodo que ellos tienen en su casa y decían que no les gustaba pero como son chicos a ellos no les hacen caso, o simplemente comentaban así me dice mi mamá, me llamó la atención Uriel ya que de todos los pequeños fue él quien no contesto y no quiso trabajar a la hora de la representación de los títeres los niños expresaron sus ideas muy claras y todos aplaudieron su esfuerzo,. Con base a los comentarios de los alumnos se da cierre a la actividad agradeciéndoles a los grupos el estar presentes en la representación de títeres.

Al estar representando el cuento los niños improvisaron y dijeron sus propios diálogos con lo cual evalué la comprensión del cuento por lo que rescato el siguiente diálogo de los niños en la representación.

Niña1: hola soy Malena y estoy gordita y no me gustan las clases de natación por que se burlan de mí

Niño2: Malena es una ballena, Malena es una ballena jojana

Niña2: si cuando nadas pareces ballena por gorda y fea

Niño 4: no le hagas caso tu eres bonita y eres lo que quieres ser

Niño 1 enserio yo quiero ser ligera

Niño 4: entonces eres ligera

Niña 1: entonces quiero ser rápida

Niño 4: ya eres rápida

Niña 1: voy a nadar bien rápido porque soy ligera

Niña 3: si tú puedes bravo

Niña 1: gane

Niña1: soy Malena la ballena pero gane la competencia por que nadie se burla de mí

Niña3: si Malena no puedes dejar que nadie te diga apodos tu eres bonita todas somos bonitas

En esta actividad los niños realizaron la concientización de no poner apodar pero también favorecieron nuestros indicadores ya que dialogaron para ponerse de acuerdo para la representación y la comprensión lectora ya que comprendieron lo importante que es el respeto hacia las demás personas. Esta actividad fue evaluada con evidencias fotográficas y con un formato de observación en donde se registra el proceso que realiza el niño al hacer los títeres y representar el cuento tomando en cuenta desde la organización del equipo, la realización de los

títeres, el dialogo entre los compañeros de equipo y la representación teatral en el patio de la escuela.

La evaluación fue por medio de registro en el diario de la educadora y por medio de evidencias fotográficas (véase foto 3)



Foto 3 representación teatral con toda la escuela. Fuente Propia

Clase 4: Una tarde de lectura.

Proyecto: El mundo de los cuentos.

Elemento de intervención: comprensión lectora y diálogo.

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa:</p> <p>Lenguaje y Comunicación</p> <p>Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral</p>	<p>Situación Didáctica:</p> <p>Una tarde de lectura.</p> <p>Propósito:</p> <p>Mediante el dialogo entre padres y niños, favorecer la comprensión lectora en preescolar.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p>	<p>Herramientas para el</p>	<p>Tiempo de</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará dando los buenos días, y pasarán al salón. • Darán las instrucciones de la actividad partiendo de las siguientes interrogantes. ¿Qué vamos a hacer hoy? ¿Quiénes leerán el cuento? ¿Cabemos todos en el salón? ¿En dónde realizaremos la actividad? ¿Qué vamos hacer los niños que no asistió su mamá? ¿Qué realizaremos después? • Partiendo de las respuestas a las interrogantes saldrán al patio los alumnos y la comunidad escolar (papás) y se sentarán en su tapete. • Los niños formarán una fila y van a elegir un adulto • Comenzarán a leer el cuento a los niños y mediante el dialogo, comentarán el cuento • Tomando en cuenta los cuentos leídos los niños realizarán un dibujo acerca de lo que comprendieron. • Se tomarán en cuenta el dialogo y escribirán una narración acerca de lo que comentaron. • Para finalizar se abrazarán muy fuerte y les dirán al oído cuanto los quieren y lo importante de compartir momentos con él. 	<p>aprendizaje</p> <p>¿Qué vamos a hacer hoy? ¿Quiénes leerán el cuento? ¿Cabemos todos en el salón? ¿En dónde realizaremos la actividad? ¿Qué vamos hacer los niños que no asistió su mamá? ¿Qué realizaremos después?</p> <p>Tapete, Cuentos Agua Lapicera.</p>	<p>realización</p> <p>2 horas</p>
---	---	-----------------------------------

Vinculación Pedagógica.

Desarrollo Personal y Social.

Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía

Aprendizajes Esperados: Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad

En esta clase se trabajará el indicador de comprensión lectora.

La actividad se llevó a cabo con la comunidad escolar específicamente los padres de familia, llegaron a las 9:00 am y se les dio la bienvenida les explique en qué consistía la actividad. Formaron una fila y pasaron al salón tomaron su hijo y posteriormente se concentraron en el patio de la escuela, colocando tapetes, sabanas, para sentarse en ellas y comenzaron a leer el cuento y se les dio treinta minutos para terminar, después los niños realizaron en una hoja el dibujo de su cuento, le pusieron título, y nombre del alumno, al reverso de la hoja se les pidió a los padres que escribieran de qué trató el cuento y que le cambiaran el final,

En esta actividad pude observar que los padres de familia estaban entusiasmados, mostraron interés en las actividades y participaron activamente, en cuanto a los niños estaban muy felices, una pequeña se acercó a mí y me dijo maestra que bueno que le dijiste a mi mamá que me lea un cuento porque luego no quiere, este comentario me conmovió mucho ya que en ocasiones por falta de tiempo los padres de familia, no pueden tener un momento de calidad con los niños, sin embargo entre ellos se generó el diálogo, padre e hijo, esta actividad fue realizada con todos los grupos de la escuela, para finalizar los niños expusieron los cuentos y los papás les aplaudieron y abrazaron fuertemente para expresarles lo que sienten.

Los padres de familia comenzaron el diálogo con los niños al preguntarles ¿te gustó el cuento? Y ellos respondían la interrogante de manera justificada, si me gusto porque, o no me gusto porque el final es triste. En esta actividad los niños mostraron el tipo de diálogo que tienen con los padres; observé padres que platicaban con sus hijos de forma fluida y coherente, pero había otros que no les daban importancia a los comentarios de los niños, por ejemplo Melanie es una niña muy reservada, casi no participa en clase y hoy me di cuenta de un comentario que le hizo su mamá, ella le dijo; “pon atención no le cambies el final al cuento no seas tonta, eso no va, que no escuchaste”. Ante esto la niña se puso muy nerviosa y me volteo a ver así que me acerque y le pedí a su mamá que permitiera que la niña le cambiara el final al cuento ya que el objetivo es generar en los niños la capacidad de inventar y narrar historias o cuentos, posteriormente

me percate que una mamá de un niño de 2° grado estaba preguntando a su pequeño ¿por qué? y a todo lo que el niño le decía ella preguntaba ¿por qué?, entonces el niño con su lenguaje un poco más corto daba respuesta a las preguntas que le hacía a su mamá, y si lo vemos desde otra perspectiva la señora está ocasionando que su hijo argumente cada una de sus respuestas, y genera a su vez que el niño recuerde el cuento y comprenda de que trataba.

Para finalizar la actividad tapamos los ojos de las mamás y les pedimos que buscaran a sus hijos, en esta situación didáctica la mamá de Fernanda se desesperó demasiado al no encontrar a su hija y comenzó a gritar y a insultar, sin embargo hubo padres que no los buscaron sólo se detuvieron y esperaron parados a que sus hijos fueran los que los buscaran, esta actividad removi6 los lazos afectivos entre padres e hijos, varias mamás se pusieron a llorar y al encontrar sus hijos los abrazaron y les dijeron cuanto los querían.

Juntos padres e hijos realizaron el dibujo de su cuento y solo veinte padres de familia pasaron a contar el nuevo final al lado de sus pequeños.

Esta actividad fue muy favorable para los niños ya que para ellos fue una gran experiencia el que sus papás fueran a la escuela y les leyeran un cuento, y los resultados se mostraron en el indicador a evaluar el cual es la comprensión lectora, y con esta actividad comprenden la historia o el cuento y lo platica frente a los demás. La actividad fue evaluada por medio de evidencias fotográficas donde se muestra el interés de los niños y la disposición de los padres de familia. (Ver Foto 4)



Ilustración 4 los padres de familia contando el cuento a sus niños. Fuente propia.

Clase 5: El Pato Renato.

Proyecto: El mundo de los cuentos.

Indicador de intervención: Comprensión lectora y diálogo.

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa: Lenguaje y comunicación</p> <p>Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral</p>	<p>Situación Didáctica:</p> <p>El pato Renato</p> <p>Propósito: que los alumnos refuercen el valor del respeto a través del dialogo.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Situación de Aprendizaje. • Se saludarán al llegar al salón y darán los buenos días • Iniciarán cantando la canción de periquillo azul. • Al escuchar el audio cuento del pato Renato, dialogarán para comentar que entendieron del mismo. • Formarán equipos de 5 personas y saldrán al patio, donde se proporcionará gises • Cada equipo dibujará en el patio lo que trató el cuento. • Se realizarán las preguntas: ¿Por qué no podía cantar el pato Renato? ¿Por qué se burlaban del? ¿Qué hubiera pasado si no aprende a cantar? ¿Cómo te sientes tú cuando se burlan de ti? ¿Qué haces cuando se burlan de ti? ¿el pato Renato pidió ayuda o se mostró agresivo? • Ahora en el mismo patio y en equipo se dibujará como se sentirían ellos si se burlaran de ellos y lo que harían. 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué no podía cantar el pato Renato? • Por qué se burlaban de el • ¿Qué hubiera pasado si no aprende a cantar? • ¿Cómo te sientes tú cuando se burlan de ti? • ¿Qué haces cuando se burlan de ti? • ¿el pato Renato pidió ayuda o se mostró agresivo? <p>Gises Hojas de colores Patio de la escuela. Grabadora Audio cuento “El Pato Renato”.</p>	<p>Tiempo de realización</p> <p>2 horas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar se les dará una hoja donde dibujarán individualmente la moraleja del cuento. 		
<p>Intervención pedagógica. Desarrollo Personal y Social. Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana</p>		

En esta clase se trabajará el indicador de comprensión lectora.

Al llegar al salón de clases nos saludamos y cantamos como en todas las mañanas, posteriormente les pedí a los niños que pusieran atención ya que el cuento del día no iba a ser leído si no al contrario iba a ser escuchado, ya que les voy a poner un audio cuento. Pregunté ¿alguien sabe que es el audio cuento?, y muchos aun sin saber comenzaron a dialogar, mencionando que son cuentos de madera, otros que son cuentos de animales, y hasta que Itzel dijo un audio cuento es de música maestra, va a poner música de cuentos, entonces ya con los comentarios establecidos por los niños explique lo que es un audio cuento y mencioné el título del mismo; les dije este cuento se llama el *Pato Renato*, y ahora vamos a escucharlo. Me sorprendió que en esta ocasión todos estaban callados escuchando con atención lo que sucedía ya que los efectos de sonido en el cuento eran bastante fuertes, al terminar de escucharlo todos preguntaban que paso con el pato, me decían vuélvelo a poner está muy padre y muy chido según la terminología que hablan los niños, y debido a estos términos decidí desviar el tema y explicarles el significado de padre y les dije que chido no es grosería pero tampoco es una expresión propia del lenguaje español, que procuren no decirla, sin embargo el contexto social influye demasiado.

Se formó equipos de cinco personas salimos al patio se les pidió que dibujaran con gises el cuento y que ellos lo iban a contar otra vez , posteriormente se formularon preguntas que cada uno contesto en su equipo, en este aspecto pude observar que hay dos niñas y un niño que se cohíben al pasar a explicar o al contestar, les da pena e incluso hoy Uriel se puso a llorar por que no quería participar, por esta razón no lo obligue pero al finalizar la clase el solo se acercó a

platicarme el cuento y me dijo es que me da miedo y pena hablar con todos por lo que me deja una tarea importante, buscar estrategias para que él no sienta esa inseguridad.

Para finalizar todos realizaron su dibujo del cuento y de cómo se sentirían ellos si se burlaran sus amigos y mediante esta actividad los niños van recuperando más habilidades de comunicación y de comprensión lectora.

Algunos pequeños sus argumentaciones eran cortas sin embargo otros niños como Uziel menciona que el pato Renato se parecía al patito feo por qué no lo querían por que cantaba feo pero que cuando se dieron cuenta que si cantaba bonito ahora si lo querían, e hizo esa comparación con el mismo yo me parezco al pato Renato cuando me porto mal, me dejan aquí sentado hasta que mi mamá me dice ya está bien sigue trabajando pero si te portas mal no te voy a querer y te voy a botar en un orfanato. Por eso yo soy como el pato.

Pero hay pequeños que vieron el cuento desde otra perspectiva y María Fernanda menciona que el cuento es del respeto y que no hay que hacer burla a los amigos porque luego salen muertos en la tele, ante este comentario Fernanda menciona haber visto la tele y hablaban del bullying y pues ese es tema principal a tratar en esta sesión donde un cuento les permite a los niños pensar y reaccionar ante sus actos. Con base a los comentarios de los niños y a la observación se puede notar claramente como la comprensión lectora apoya a los niños en la mejora de los aprendizajes, y esta actividad favorece el lenguaje oral de cada alumno. La actividad se evaluó con evidencias fotográficas en donde los alumnos pintan en el patio los dibujos del cuento “El pato Renato” (Ver Foto 5)



Foto 5 dibujando el cuento en el patio. Fuente Propia.

Clase 6: ¿Qué pasa?

Proyecto: El mundo de los cuentos.

Elemento de intervención: comprensión lectora y diálogo.

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa Expresión y Apreciación Artísticas</p> <p>Competencia: Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos</p>	<p>Situación Didáctica: ¿Qué pasa si?</p> <p>Propósito: Que los alumnos por medio de la</p>	
<p>Aprendizajes Esperados: Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación: ¿qué pasa cuando se deja una fruta en un lugar seco/caluroso/húmedo por varios días?, ¿cómo podemos hacer que de esta semilla de frijol salgan más frijoles? Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable; por ejemplo, al hervir agua, al mezclar elementos como agua con aceite, con tierra, con azúcar, y observa las reacciones y explica lo que ve que pasó.</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al llegar al salón se saludarán preguntando como están y como les fue. • En base a la lectura de un libro del rincón llamado “que pasa si” se cuestionara a los niños: ¿Qué pasa si al agua se le vierte aceite? ¿Qué pasa si se combina agua con color? ¿Por qué se separa el aceite del agua? ¿Por qué la tierra absorbe el agua? ¿Por qué nace un frijol en un algodón? ¿Por qué se disuelve el jabón en el agua? ¿Cómo crees que se hagan las burbujas? • Tomando en cuenta los comentarios de los alumnos ellos escribirán en el pizarrón lo que comprenden acerca de la importancia del agua y de sus usos. 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasa si al agua se le vierte aceite? • ¿Qué pasa si se combina agua con color? • ¿Por qué se separa el aceite del agua? • ¿Por qué la tierra absorbe el agua? • ¿Por qué nace un frijol en un algodón? • ¿Por qué se disuelve el jabón en el agua? • ¿Cómo crees que se hagan las burbujas? <p>Botella de 500 ml Aceite. Pintura vegetal Agua</p>	<p>Tiempo de realización</p> <p>2 horas</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Dialogarán entre ellos lo que pasa en cada uno de los casos del cuento y lo registrarán en la libreta. • Saldrán al patio y en una botella de 500 ml. La llenaran a la mitad de agua y verterán en ella aceite y pintura vegetal. 		
<p style="text-align: center;">Vinculación Pedagógica.</p> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p> <p>Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</p> <p>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p> <p>Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</p>		

En esta clase se trabajará el indicador de comprensión lectora.

En esta clase se les dio la bienvenida a los alumnos y se dio comienzo la clase con algunos comentarios acerca ustedes saben que pasa con el agua y la pintura, o que pasa con el aceite y el agua, que pasa si el jabón cae al agua, ustedes saben que es la glicerina pues bien con base a las contestaciones de los niños y el diálogo que se realiza entre alumnos y docente se les pedirá que escuchen el cuento del rincón titulado, *¿Qué pasa si?* Y al terminar de leerlo se retomarán las interrogantes para que ya fundamente el cuento con distintos materiales.

Todos estuvieron participando y formulando sus hipótesis comencé a registrar algunas observaciones de los comentarios, ya que había niños que realizaban hipótesis e inferencias de manera más detalladas. Por ejemplo: Emiliano contesto el agua se pinta al combinarlo con pintura pero si se combina con aceite, el aceite sube porque es un líquido graso y pesado, pero con glicerina se vuelve espeso por eso hace burbujas y posteriormente los demás pequeños comenzaron a realizar sus propias inferencias. Fernanda pidió la palabra y menciono que el agua es importante porque es buena para la salud, y de ese comentario salieron más ideas como el agua sólo es para asearnos , el agua nos ayuda a vivir, Julieta me dijo

verdad maestra que en nuestro cuerpo hay agua y si no tenemos agua nos morimos, por lo que di respuesta a su interrogante, la conversación llevo muy lejos ya que después dijeron el agua se contamina y hay que cuidarla, a lo que yo pregunte como la cuidan, y respondieron bañándonos poco, lavando el coche, y echándole agua a las plantas con una cubeta.

Puedo observar que el diálogo es cada vez más constante y los niños mantienen una coherencia y secuencia de sucesos.

Para finalizar la actividad los niños realizarán las combinaciones que vienen en el libro y observarán lo que sucede, jugarán con sus burbujas un rato y posteriormente se cerrará la actividad exponiendo que hicieron y como lo hicieron. Sus narraciones son más largas, platican entre ellos de manera amable y sustentan sus puntos de vista, y los defienden, al único que observo que no le gusta que le argumenten sus errores es a Uriel, se pone a gritar y se sale del salón si autorización, hable con su mamá y comentó que ella tampoco lo aguanta situación que afecta ya que el niño siente ese rechazo.

En esta actividad se favoreció el indicador de la comprensión lectora ya que a través de la comprensión del cuento leído a los niños les interesó la experimentación con otros materiales y pudieron argumentar un poco acerca de lo que sucede en cada experimento.

La actividad se evaluó con los productos obtenidos durante la sesión de trabajo por lo que se muestra un ejemplo fotográfico de uno de los experimentos. (Véase Foto 6)



Foto 6 Agua y aceite no se revuelven. Fuente Propia

Clase 7: Descubriendo cuerpos geométricos.

Proyecto: El mundo de los cuentos.

Indicador: comprensión lectora y diálogo.

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa: Pensamiento matemático</p> <p>Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.</p>	<p>Situación Didáctica: descubriendo cuerpos geométricos</p> <p>Propósito: que los alumnos comprendan y dialoguen acerca de las características de los cuerpos geométricos.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Situación de Aprendizaje. • Se da inicio la actividad reconociendo las figuras geométricas planas como son el círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, trapecio rombo, y pentágono. • Una vez que reconocieron las figuras planas ahora se mostrarán imágenes de los cuerpos geométricos como lo son esfera, pirámide, cono, y cilindro, para que ellos identifiquen las características. • Las características que mencionen, serán anotadas en el pizarrón • Se contará el cuento de los libros del rincón titulado “esfera” y se dialogará de los que trató el cuento • A partir de las siguientes interrogantes se comentará que es un cuerpo geométrico y cuantas caras tiene cada uno • ¿en el cuento solo hay 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <p>Libro del rincón “Esfera”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿en el cuento solo hay esferas? • ¿Cómo son las esferas? • ¿a qué en el salón donde encontramos cuerpos geométricos? • ¿Qué es una pirámide y cuantas caras tiene? • Menciona 2 objetos en forma de pirámide • ¿Cómo es el cubo, lo puedes describir? • ¿Qué objetos conoces que tienen forma de cubo? • ¿Qué objetos encuentras dentro del cuento con forma de cono? <p>Popotes</p>	<p>Tiempo de realización</p> <p>2 horas 30 minutos</p>

<p>esferas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo son las esferas? • ¿a qué en el salón donde encontramos cuerpos geométricos? • ¿Qué es una pirámide y cuántas caras tiene? • Menciona 2 objetos en forma de pirámide • ¿Cómo es el cubo, lo puedes describir? • ¿Qué objetos conoces que tienen forma de cubo? • ¿Qué objetos encuentras dentro del cuento con forma de cono? • Una vez que dialogaron sobre las características de los cuerpos geométricos se les dará la consigna ¿con los popotes y la plastilina podrías construir un cuerpo geométrico? • Ya que realizaron su cuerpo geométrico lo mostrarán y lo describirán. 	<p>plastilina</p>	
<p>Intervención pedagógica.</p> <p>Lenguaje y comunicación: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa</p>		

En esta clase se trabajará el indicador de comprensión lectora.

El día de hoy los alumnos llegaron muy temprano y se saludaron con la canción de “hola amiguito”, posteriormente lance una pregunta al aire ¿conocen las figuras geométricas? Comenzaron a llover las ideas de los pequeños, muchos mencionaban las figuras básicas, triángulo, círculo, rectángulo y cuadrado.

Observe que Julieta no participaba, y pregunte que figuras geométricas conocía ella respondió el diamante y la pirámide, enseguida se escuchó una vocecilla que decía no es diamante es rombo, y no es pirámide es trapecio.

Yo intervine comentándoles que la pirámide es un cuerpo geométrico ya que tiene muchas caras; los niños preguntaron ¿qué otra cosa es un cuerpo geométrico? por lo que tome el libro llamado *la esfera*.

Comencé la narración del cuento durante la narración no hubo interrupciones ya que el cuento fue muy entretenido para los niños y se mostraron muy interesados en el cuento.

Al terminar la lectura les realice una pregunta ¿Dentro del salón que cuerpos geométricos se observan? Hicieron referencia al escritorio el bote de basura el foco, las cajas, y las pelotas.

Les pedí que se integraran en equipos de trabajo, para que realizaran sus cuerpos geométricos, con plastilina y popotes, cada equipo se puso de acuerdo mediante el diálogo para llegar a la construcción de los cuerpos.

Posteriormente pregunte qué era lo que habían entendido del libro que había leído y comenzaron a participar diciendo:

Uriel: el libro trae figuras geométricas y cuerpos geométricos

Erik Alejandro comenzó a decir que en su casa tiene un adorno que parece una pirámide porque tiene muchas caras y que en el libro dice que los cuerpos geométricos tienen varias caras.

Julieta también participo diciendo, el libro trae figuras y dibujos esta bonito.

De esta manera observé niños si distinguen las figuras geométricas y los cuerpos geométricos pero que también comprendieron la información del libro que leí.

Para finalizar cada equipo pasó a exponer sus cuerpos geométricos describiéndolos como eran y cuantas caras tenían.

Esta actividad se evaluó con evidencias fotográficas donde los niños forman cuerpos geométricos con palillos y plastilina (Ver Foto 7)

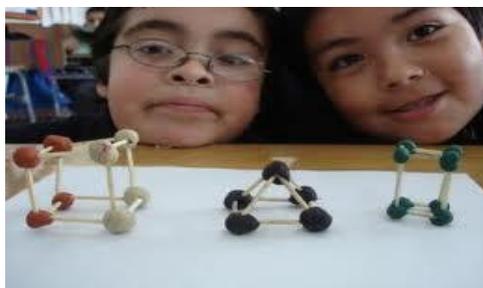


Foto 7 los niños muestran y exponen sus figuras hechas de palillos y plastilina.
Fuente Propia.

Clase 8: haciendo un papalote.

Mes de Aplicación: julio de 2014.

Proyecto: El mundo de los cuentos.

Elemento de intervención: comprensión lectora y diálogo.

<p>Proyecto: el mundo de los cuentos Ámbito de Intervención socioeducativa Pensamiento matemático Forma espacio y medida Elemento a intervenir: dialogo y comprensión</p> <p>Competencia:</p> <p>Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.</p>	<p>Situación Didáctica: Haciendo un papalote Propósito: Comprender mediante el dialogo como las figuras geométricas forman parte de nuestra vida cotidiana</p>	
<p>Aprendizajes Esperados Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas.</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se identificarán figuras geométricas en el salón mediante las siguientes interrogantes • ¿Qué objeto tiene forma de rombo? • ¿Qué figura tiene forma de trapecio? • ¿encontraste figura como 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel china • Palos de madera • Hilo cáñamo o estambre • Papel crepe diamantina y retazos de papel lustre 	<p>Tiempo de realización</p> <p>3 horas</p>

<p>pentágono y hexágono?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿si juntas las dos mesas que figura formas? • Se leerá el cuento el papalote. • Y se preguntará ¿qué forma tiene el papalote? • Quien de ustedes ha volado papalotes • Que se necesita para hacer un papalote • Les gustaría realizar su propio papalote • A partir de las respuestas de los alumnos se sacará el material necesario y se armarán equipo de 5 personas • Se dirá cada quien hará su papalote pero entre ustedes son un equipo y se pueden ayudar • Se iniciará a doblar el papel china y se preguntará cuantos triángulos formaste y que figura quedo • Para finalizar la actividad cada quien va a decorar su papalote • Saldrán al patio a intentar volarlo 		
<p style="text-align: center;">Vinculación Pedagógica.</p> <p>Desarrollo personal y social: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. • Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica. 		

En esta clase se trabajará el indicador de comprensión lectora.

Se dio la bienvenida cantando la canción ¡buenos días!, los niños estaban muy entusiasmados por realizar la actividad ya que el día anterior les había pedido la materia para realizar un papalote. De hecho cantaron la canción de bienvenida muy rápido ya que estaban muy ansiosos por comenzar la actividad.

Inicie la lectura del cuento, el papalote y al finalizar pedí sus opiniones acerca del cuento, y que pensaban sobre el papalote y como se imaginaban que se hacían. Los niños empezaron a levantar la mano para participar, comenzaron a dar sus opiniones al respecto.

Luis menciona que los papalotes son de papel y tienen forma de un rombo, y también hay de plástico

Uriel menciona que; mi mamá me compra unas mantarayas y esas también vuelan y son de plástico y tienen forma de un romboide, como el del cuento.

Zoe menciona que ella no sabe volar papalotes y que su mamá le dice que después le enseña pero ella sola va a aprender.

Así como estos niños dieron su punto de vista, los demás alumnos comenzaron a participar para decir lo que sentían y lo que necesitaban.

Posteriormente les pedí que sacaran su material, anteriormente pedido para que comenzaran a armar su papalote, deje que lo realizara conforme a su imaginación y su creatividad. Entre ellos dialogaron y comentaban como cortar el papel o como doblarlo. Al terminar su papalote lo expusieron ante el grupo e inventaron un cuento. Pude observar que la mayoría de sus cuentos era similar al que acaban de escuchar, sin embargo lo exponían de una manera más fluida y ya son pocos los niños que se cohíben al participar, por ejemplo quiero resaltar la participación de un niño de los que antes lloraba en esta ocasión expuso de esta manera:

Niño1: había una vez un papalote que estaba hecho de papel, palillos y pegamento pero un día volando por el aire se encontró un papalote más grande y su cola se enredó en él y entonces cayó al suelo, junto con el otro y comenzaron a gritarse, fue tu culpa, no fue tu culpa hasta que se acercó el papalote verde y le

dijo hay que bueno que llegaste desátame, pero el papalote verde no los ayudo porque siempre quería ser el mejor y después se quedó solo porque nadie lo quería. Esta actividad se evaluó con evidencias fotográficas y con los trabajos realizados por los niños. (Ver foto 8)



Foto 8 los niños muestran el papalote que realizaron y exponen su cuento. Fuente Propia.

Evaluación del Proyecto “Comprendo lo que leo”.

Estas 8 clases se evaluaron con evidencias fotográficas y con registros de observación por alumnos que no se anexan en este trabajo debido a lo extenso que es, sin embargo si los integré a su expediente y con base a esto puedo evaluar que:

a) Los alumnos de tercer grado grupo “A” favorecieron la comprensión lectora con todas las actividades, ya que en el diagnóstico que se realizó al inicio del proyecto indicó que uno de los problemas de los alumnos de este grado es que no recuerdan lo que decía el cuento, o no comprendían la idea principal, y sin embargo con estas actividades los alumnos comenzaron a comprender las lecturas y a separar por personajes principales.

4.2 Dialogando llegamos a un acuerdo.

Clase 9:

Proyecto: dialogando con mis compañeros.

Elemento de intervención: diálogo.

<p>Proyecto: dialogando con mis compañeros</p> <p>Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa</p>	<p>Situación Didáctica:</p> <p>Propósito: integrar el grupo escolar para el ciclo que inicia, que todos se conozcan para que comencemos a trabajar armónicamente.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se iniciará con una dinámica de integración. Llamada ¿tú quién eres? • Se presentarán diciendo su nombre y cuantos años tienen • Se dará lectura al cuento mi nueva escuela del libro una historia para cada mes. • Escucharán el relato con atención, y observarán la mímica y disfraces que usa la docente • Se pedirá a los niños su participación pidiéndoles que respondan las siguientes preguntas. • Con base a las respuestas 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuento mi nueva escuela del libro una historia para cada mes. • Hojas blancas • Globos de colores • Resolver las cuestiones • ¿Cómo es la escuela de Juanito? • ¿quisieras estar con Juanito? • ¿Cómo es tu escuela? • ¿es igual o diferente tu escuela? • ¿Cómo es Juanito? 	<p>Tiempo de realización</p> <p>2 horas</p>

<p>se llevara a cabo un dialogo entre alumnos y docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocan en el piso globos de color verde rojo y amarillo se pone música y cuando pare la música los niños deben tomar un globo y dependiendo el color harán equipos, esos equipos se van a sentar en círculo y cada uno se va a presentar y va a decir que les gusta y que no. • Se pedirá que realicen un dibujo de su escuela y de la escuela de Juanito y expondrán cual les gusta más. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo eres tú? 	
<p style="text-align: center;">Vinculación Pedagógica.</p> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. • Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</p>		

En esta ocasión por ser inicio de ciclo escolar di a los niños la bienvenida con canciones y posteriormente realice una dinámica de integración la cual consistía en decir nuestro nombre y recordar el de nuestros compañeros, salimos al patio y realizamos un círculo y comencé a presentarme diciendo mi nombre es Magdalena Sánchez Rocha y voy a ser su maestra; posteriormente siguió Luís quien se presentó diciendo mi nombre el Luis y la maestra se llama Magdalena, de esta manera todos los niños se presentaron mencionando el nombre de los niños anteriores, pude observar que algunos pequeños se cohibían para participar. Algunos pequeños no recordaban el nombre de sus compañeros pero esta actividad sirvió para fomentar el diálogo ya que al no acordarse del nombre de sus compañeros se vieron a la necesidad de acercarse y preguntarles su nombre.

Los pequeños de nuevo ingreso se detenían un poco para preguntar sus nombres, una pequeña llamada Jazmín menciono que no sabía cómo se llamaba y decía yo

no sé pregúntale a mi mamá, por lo tanto comencé a repartir sus gafetes con su nombre y pedí que reconocieran la escritura de su nombre y que observaran como estaba escrito el nombre de sus compañeros para que pudiéramos seguir con la actividad, una vez que observaron la escritura de su nombre pedí sus gafetes y los escondí y ellos tenían que encontrar diversos nombres y entregarle su gafete al niño que correspondía. Ya al final volvieron a hacer el círculo y repetimos la actividad inicial y en esta ocasión todos participaron sin equivocarse.

Posteriormente ingresamos al salón y les leí el cuento “*primer día de escuela*” del libro una *Historia para cada mes* el cual se trataba de Juanito que es un niño que llegaba a la escuela por primera vez, y él observa como es su escuela, y la comienza a describir al igual que describió a sus nuevos amigos. Para dramatizar este cuento yo comencé a realizar mímica y disfraces que me iba poniendo, esto dio pie a que los niños estuvieran muy atentos y entusiasmados llegó un momento en que fueron los propios niños quienes cambiaron el cuento con tal de que yo realizara los movimientos. Por ejemplo: Alexander comenzó a decir Juanito estaba muy emocionado por su nueva escuela y comenzó a correr por las escaleras y yo tuve que fingir que me caía de las escaleras y Jared mencionó que cayó rodando por las escaleras, por lo que comencé a rodar por el piso, y de esta manera todos los niños decían que más le podía pasar a Juanito.

Así que con base a este cuento se comenzó el diálogo en donde interrogué a los niños diciendo ¿Cómo es la escuela de Juanito? ¿Cómo es tu escuela? ¿Qué te gusta de la escuela de Juanito? ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? Los niños comenzaron a realizar una comparación entre la escuela de Juanito y la de ellos y comenzaron a dialogar entre ellos mismos para poder contestar las interrogantes, así que en este momento pude observar que los niños de nuevo ingreso que no participaron y al no lograr su participación pedí que volviéramos a salir al patio y que observaran como es su escuela, que forma tiene, cuantos salones hay y que es lo que más les gusta de ésta, al estar afuera los niños hicieron equipos de tres personas y lograron describir su escuela cada quien decía una característica y los niños de su mismo equipo complementaban la descripción,

hubo pequeños como Jared quien decía que los salones son cuadrados, y el patio es un rectángulo, que las ventanas son cuadrados etc. Y terminaron la actividad realizando un dibujo en donde los niños describieron su escuela.

Cada uno de los niños expuso su dibujo y comenzó a decir de que trataba y como era su escuela.

Esta primera sesión del nuevo ciclo escolar tuvo como objetivo el conocer al grupo y que el grupo también se conociera y dialogara entre sí por lo que comencé a tirar al piso diversos globos de colores: rojo, azul y amarillo para realizar la actividad que consistía en poner música y cuando pare la música tomar un globo del color que quisieran y la idea es que los niños hicieran equipos de acuerdo al color y se comenzaran a presentar.

Con la actividad se favoreció el diálogo entre los pequeños y también la convivencia entre los mismos, ya que los materiales eran compartidos, a la hora de realizar sus dibujos, y también la participación de todos en las dinámicas favoreció el diálogo entre ellos mismos. Esta actividad se evaluó con evidencias fotográficas, dando muestra del trabajo realizado por los alumnos. (Véase Foto 9)



Ilustración 9 Los niños están realizando el dibujo de su escuela. Fuente Propia

Clase 10:

Proyecto: dialogando con mis compañeros

Elemento de intervención: diálogo

Competencia: Utiliza textos diversos en actividades	Situación Didáctica: Propósito:
---	--

guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven	Que el alumno interprete el cuento y que en equipo lo exponga a sus compañeros.	
<p>Aprendizajes Esperados</p> <p>Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.</p> <p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará la bienvenida con la canción de periquillo azul • Armarán equipos de tres integrantes • Tomarán un libro del rincón, y lo interpretarán poco a poco a través de las imágenes. • Los comentarán en su equipo • Seleccionaran un cuento y lo dibujarán en papel bond • Lo explicaran en todo el grupo • 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <p>Libros del rincón Pinturas Papel bond</p>	<p>Tiempo de realización</p>
<p style="text-align: center;">Vinculación Pedagógica.</p> <p>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos Crea, colectivamente, cuentos y rimas.</p>		

En esta clase se trabajará el indicador; diálogo.

Comencé la clase cantando diversas canciones que permitían el movimiento libre de los niños como la del “periquillo azul”, “sal solecito”, “hola amiguito”, “las arañas” y “la tía Mónica”, una vez que se realizó la activación física, se realizó el pase de lista donde los niños identificaban el nombre de sus compañeros de acuerdo a la letra inicial de su nombre, por ejemplo Ian Seth comenzó a pasar lista

mencionando a Ian Misael, a Irineo, Irving etc., pero algo curioso que le paso a Ian fue que confundió la letra I con la J y mencionó a Jazmín por lo que los demás compañeros lo apoyaron diciendo no Ian se llama Jazmín se escribe con J no con I por lo que Ian se fue a sentar a su lugar y dijo “ya me confundí pero solo tuve un error”. Posteriormente se realizó el conteo de cuantos niños habían llegado y realizaron equipos de tres integrantes pero para esto se comenzó a jugar a coctel de frutas donde saque equipos de una naranja, un limón y una mandarina, ya que los equipos estaban conformados, cada equipo eligió un libro del rincón de lectura, y la indicación fue que intentaran leer el cuento por equipos y que identificaran palabras que inicien con la primera letra de su nombre. Durante esta actividad los niños comenzaron a dialogar ya que tenían que contar el cuento juntos y encontrar las palabras para lo cual entre ellos se apoyaban.

En esta actividad los niños interpretaban su cuento por medio de las letras y dibujos y resultó significativa ya que todos dialogaron entre sí, y se pusieron de acuerdo para elegir quién lo iba a exponer.

Ya para finalizar los niños cambiaron el final del cuento y pase equipo por equipo en donde estuve observando que los niños dialogaran, en el equipo de Alexander pude observar que los niños no participaban mucho y el que dirigía la actividad era Alexander. Él era el que les platicaba el cuento y el que buscaba las palabras, sin embargo llego el momento que se desesperó y comenzó a decir, “maestra ellos no participan me cambia de equipo”, por lo que yo le dije que no podíamos cambiar de equipo, y que el dirigiera la actividad y que les apoyara, por lo que el volvió a su equipo y le estuvo ayudando a Jazmín y ella seguía las palabras e imágenes con los dedos. En otro de los equipos Abril también ayudo a su compañera Ximena pero en este equipo Abril cerro el cuento que hablaba sobre el mar y se puso a platicar acerca del mar que ella conoce a partir de las vacaciones, y como era ese lugar, ante esta conversación se comenzaron a unir los demás equipos y se hizo una mesa de diálogo en donde ellos rescataron como es el mar y que es lo que más les gusta de él.

Así fue como la actividad cambio repentinamente pero su efectividad fue sin igual ya que el objetivo se logró, y ya para finalizar se le entregó papel bond a cada equipo y dibujaron con gises de que trato el cuento. La evaluación que se llevó a cabo fue por medio de evidencias fotográficas y los productos que realizaron los alumnos, y al final de las ocho clases del segundo proyecto se realiza una lista de cotejo y una rúbrica general. (Ver Foto 10)

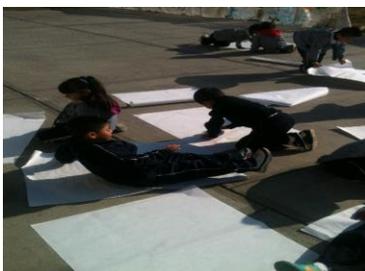


Foto 10 Los alumnos dibujando su cuento en el papel bond. Fuente propia.

Clase 11:

Proyecto: dialogando con mis compañeros

Indicador: dialogo

<p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. <p>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad</p>	<p>Situación Didáctica: Mañanita Mexicana Propósito: Que a través del dialogo los niños representen y comprendan hechos históricos que sucedieron en su país.</p>
<p>Aprendizajes Esperados</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se forma una idea sencilla, mediante relatos, testimonios orales o gráficos y objetos de museos, de qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones de fechas históricas. <p>Respeto los símbolos patrios.</p>	

Secuencia Didáctica	Herramientas para el aprendizaje	Tiempo de realización
<ul style="list-style-type: none"> • La independencia ◆ Se realizarán tres preguntas a los alumnos con base a la contestación de las interrogantes se contará el cuento de México Independiente. Y ellos comentarán sus puntos de vista acerca del cuento, para finalizar los niños van a realizar un dibujo acerca de la independencia. ◆ Se cuestionará a los alumnos Con base a las contestaciones de los niños se irán desarrollando nuestro tema en donde los niños identificarán ¿Quién es el presidente?, ¿Dónde da el grito? ¿que grita? ¿por que grita esos nombres? ¿Quiénes fueron?, con base a lo anterior os niños identificarán a los personajes Miguel Hidalgo, Morelos; Josefa Ortíz de Domínguez y colorearán los dibujos de cada uno de los personajes. ◆ Se realizará una pequeña representación del grito con los alumnos. ◆ Se realizará una kermes para que los padres participen con sus pequeños y puedan observar dicha representación. 	<p>¿Qué es la Independencia?, ¿Quiénes participaron en ella?, ¿Por qué pelearon?, ¿Cómo festejan en casa la independencia?, ¿Qué comida preparan sus mamás? ¿Quién da el grito en nuestro país ahora?</p>	<p>3 horas La representación se presentará en la kermes con padres.</p>

En esta clase se trabajará el indicador de Dialogo.

Esta actividad se dio inicio con el planteamiento de las interrogantes ¿Qué es la Independencia?, ¿Quiénes participaron en ella?, ¿Por qué pelearon?, y de acuerdo a las contestaciones de los alumnos fui dirigiendo la temática para que ellos dialogaran entre si y se crearán su propia hipótesis acerca de lo que sucedió en nuestro país. Posteriormente leí el cuento de una historia para cada mes en donde los alumnos identificaron cada uno de los personajes involucrados en este hecho histórico. Posteriormente ellos dibujarán el Grito de independencia y después se

reunirán en equipo y trabajarían comparando sus dibujos y dialogando acerca del tema. Al pasar por los equipos logre escuchar los comentarios de los alumnos y pude notar que Angel Aurelio mencionó que el grito es en el Zócalo y lo da el presidente, por lo que generé las siguientes interrogantes ¿Cómo festejan en casa la independencia?, ¿Qué comida preparan sus mamás? ¿Quién da el grito en nuestro país?. La mayoría de los niños acordó que el presidente Enrique Peña Nieto es quien da el grito en el Zócalo y que truenan cuetes, sin embargo cuanto volví a preguntar ¿por qué? se dio la independencia hace muchos años, Alexander menciona que se hace así ya que los criollos que son hijos de españoles y aztecas no tenían tierras, ni nada por eso peleaban para que los respetaran y pudieran tener su país, pero fue ahí cuando se hizo el diálogo por que, Ian le respondió; no Alexander se pelearon por que España invadió México, y nos iban a conquistar, mientras que Kenya dijo si y nos querían quitar todo el oro azteca.

Las respuestas de los alumnos prueban lo que ellos conocen acerca del tema. Esta actividad fue satisfactoria por que entre ellos se preguntaban y se contestaban, sin embargo fue necesaria mi intervención ya que los alumnos se guiaban en sus contestaciones por lo que ellos investigaron y lo que sus padres les dijeron así que leí un fragmento del libro de *historia de México para Niños* el cual decía así “La noche del 15 de septiembre el cura don Miguel Hidalgo y Costilla tocó las campanas de la iglesia del pueblo de dolores, llamando a la gente para que se unieran en una lucha contra el dominio de los españoles. Con esa guerra buscaban separarse de España y hacer de México un país independiente y libre. La guerra duró muchos años y fue hasta 1821 cuando logró derrotar a los españoles, de este modo se terminó con la esclavitud” Ya posteriormente pregunté quien quiere participar en la representación y fueron solo unos pocos alumnos que dijeron yo si quiero participar así que seleccioné a Miguel Hidalgo, quien fue Alexander, Josefa Ortiz de Domínguez que fue Kenya Allende quien fue Diego, Morelos quien fue Angel Emit, ellos mismos inventaron sus diálogos de acuerdo a lo que habían escuchado en el cuento que leí, mientras que los demás pequeños realizaron los carteles alusivos a la conmemoración y ya el 15 de

septiembre se realizo la kermes con los padres de familia en donde los pequellos representaron lo que ya habían preparado.

En esta actividad se ocupo mucho el diálogo desde el momento en que los niños tienen que pensar en hechos historico y proponer actividades a realizar con dichos hechos. Me llamo la atencion como los alumnos solitos fueron construyendo la historia, siguieron la secuencia y la coherencia al hablar, pero en especial estube obserbando el dialogo que tenian entre ellos para organizarse

Niño1: oigan hay que ensayar para la obra

Niño2: yo soy Miguel Hidalgo y vamos a luchar por la patria por que España nos la quiere quitar

Niña2: yo que digo, soy josefa y ayude a Miguel Hidalgo

Niño3: morelos vas tu apurate aprendete lo que tienes que decir

Niño 4: hay si se me olvidaba pero si se me lo se

Niña 3: pues apurate dilo, por que despues de ti voy yo.

Niño 4: soy morelos apoye la independencia y escribi los Sentimientos de la Nacion

Niño 3: yo soy Allende y tambien estube a favor de la Independencia de México

Niño2: amigos hay que pelear con todo por México y viva méxico, viva méxico, viva méxico

Niño1 hay que bonito ya quiero pasar.

En este pequeño dialogo se muestra como poco a poco se va favoreciendo el dialogo entre ellos y la comprension lectora. Esta Actividad se Evaluó con la representación de la Independencia que ellos realizaron a cerca de la independencia.(Véase foto 11)



Ilustración 10 representación de independencia. Fuente propia.

Clase 12.

Proyecto: dialogando con mis compañeros.

Elemento de intervención: diálogo.

<p>Exploración y conocimiento del mundo Competencia: : Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras</p>	<p>Situación Didáctica: Detectives de insectos.</p> <p>Propósito: Que los alumnos conozcan distintos seres vivos de la naturaleza y mediante el dialogo se trabaja armónicamente.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos.</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se iniciará la actividad cuestionando a los niños Una vez que los niños resuelvan los cuestionamientos se leerá el libro insectos del rincón de lecturas, y se preguntará ¿que insectos conociste en el cuento? ¿Cuál te gusto mas? Para finalizar realizarán un dibujo de los insectos que les gustaron. • Se pedirá a los alumnos que 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <p>¿Qué son los insectos? ¿Qué insectos conoces? ¿Qué insectos te gustan? ¿Qué insectos te dan miedo?</p> <p>Libro del rincón llamado Insectos.</p>	<p>Tiempo de realización</p> <p>3 horas</p>

<p>dicten a la maestra los nombres de los insectos que conocen y se escribirán en el pizarrón, se leerá cada uno de los nombres de los insectos escritos y reconocerán las grafías que los forman, posteriormente cada alumno los copiará en su libreta realizando un dibujo de cada insecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entregará una lupa a cada alumno y se les pedirá que salgan al patio una vez estando ahí, se buscarán insectos y atraparán uno en un vaso de plástico, una vez que ellos lo atrapen lo van a observar bien como es su piel, su textura, si es grande, o pequeño, si tiene patas o alas, cuantos ojos tiene etc. Cada quien lo irá registrando en su libreta. • Que hacen y cómo viven etc. • Para finalizar realizarán una obra de arte con periódico machacado ya que realizarán la escultura de su insecto. 		
<p>VINCULACIÓN PEDAGÓGICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. 		

En esta clase se trabajará el indicador de Dialogo.

Esta actividad se dio inicio debido a que los niños estaban muy interesados en las hormigas que hay dentro del salón y comenzaron a platicar acerca de ellas, sin embargo también les llama la atención otros tipos de insectos por lo tanto di lectura al cuento de *insectos* que se encuentra en el rincón de lectura, y les realice las siguientes interrogantes: ¿Qué son los insectos? ¿Qué insectos conoces? ¿Qué insectos te gustan? ¿Qué insectos te dan miedo? y de acuerdo a sus respuestas se irán revisando en el libro de *insectos* sus argumentos para darles seguimiento y atención a sus opiniones. Ellos comenzaron a dictarme los nombres de algunos insectos para que los anotara en el pizarrón y los copiaron en su libreta

identificando cada una de las letras con las que se escriben, una vez que anotaron los nombres se les entrego una lupa y salimos al patio para recolectar algunos de los insectos mencionados. Los niños comenzaron a atrapar hormigas, azotadores, una mariposa, y unos moscos, en esta actividad se mostraron muy atentos y crearon sus equipos según los insectos que querían observar, de esta manera los equipos comenzaron a dialogar acerca de dichos insectos.

Escuche comentarios como las arañas tienen ocho patas y cuatro ojos y que sus colmillos son venenosos y que unas son patonas y no hacen nada.

El diálogo que me enseñó mucho fue el de Fabián y Alexander.

Niño1: oye las arañas tienen ocho patas y muchos ojos.

Niño2 mi mamá me pone a limpiar el cuarto y siempre veo arañas en mi casa pero no me quieren ayudar a quitarlas.

Niño 3 a mí me dan miedo yo no los agarro.

Maestra: inténtalo si no puedes buscar; ayuda a los demás niñas y maestras los insectos están en la jardinera y poco a poco los vas atrapando.

Fabián: las cochinillas no son insectos pro hay muchas y están bien padres cuando se sienten en peligro se hacen bolita y se esconden.

Axel: las cochinillas si son insectos yo investigue y no son peligrosas si las podemos agarrar.

Naomi: hay muchos insectos pero todos son parecidos en algunas cosas, ya vieron que la mayoría tiene 6 patitas, y algunos tienen alas, mi mamá me leyó un libro donde dice que tienen un abdomen y una cintura como las hormigas y los saltamontes.

Layla: si a mí mi mamá me puso un video y me dijo que si las abejas también son insectos y ellas son las que hacen la miel y no son peligrosas pero en ocasiones pican cuando se sienten en peligro.

Rodrigo: hay que juntarnos y hacer los insectos pero hay que decidir cuál vamos hacer para que sean diferentes.

De acuerdo al dialogo que los alumnos tuvieron ellos se pusieron de acuerdo para realizar con el papel mache sus insectos y al finalizar crearon un mundo de insectos en una maqueta.

Mi intervención fue como guía dentro de la conversación para que los alumnos no se desviaran del tema ni se equivocaran en sus participaciones con información errónea.

Con esta actividad los niños conocieron un poco más de la naturaleza pero lo más importante es que utilizaron el diálogo entre ellos para describir las características de los insectos y es de esta manera en la que ellos favorecieron el indicador a trabajar ya que cada observación de un insecto era una oportunidad para dialogar, y al realizar el papel mache para los insectos ellos también tuvieron que dialogar para lograr cumplir la actividad. Las evidencias fotográficas ayudan a evaluar el trabajo del niño tomando en cuenta su registro de observación. (Ver Foto 12)



Foto 11 realización del papel mache para los insectos. Fuente propia.

Clase 13.

Proyecto: dialogando con mis compañeros.

Elemento de intervención: diálogo.

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa: Lenguaje y comunicación</p> <p>Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven</p>	<p>Situación Didáctica: Haciendo la biblioteca</p> <p>Propósito: que los alumnos conozcan distintos portadores de texto de donde pueden obtener información del libro y saber la importancias de las bibliotecas</p>
<p>Aprendizajes Esperados</p>	

<p>Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al llegar al salón de clases se saludará con gusto y cantando la canción de hola amiguito. • Se realizarán equipos de 6 integrantes y se dividirán los roles, un equipo va a limpiar mesas del salón vacío, el siguiente equipo va a limpiar las sillas y acomodarlas • Otros equipos van a armar un adorno para las ventanas del salón, utilizando diversos materiales, como fomy papel américo, diamantino etc. • Posteriormente cada niño traerá un libro, de cualquier tema, para donarlo a la escuela • Mediante el diálogo y la conversación los niños irán seleccionando los libros por campo formativo, la docente sirve de apoyo, para los niños que lo requieran • Una vez que separaron los libros se acomodarán y les pondrán números en las esquinas, para llevar una relación • Para finalizar se invitará a los padres de familia a leer un cuento con ellos en la pequeña biblioteca. • expondrán el trabajo que hicieron cada uno de los equipos • Y se dirán las recomendaciones generales para el uso de la biblioteca y el cuidado de los libros. 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <p>Libros. Dibujos. Fomy Diamantina. Resistol. Silicón frio</p>	<p>Tiempo de realización</p> <p>2 horas de la jornada diaria durante 3 semanas</p>
<p align="center">Vinculación Pedagógica.</p> <p>Lenguaje oral: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo, cultura y vida social: Distingue entre revistas de divulgación científica, libros o videos, las fuentes en las que puede obtener información acerca del objeto o proceso que estudia.</p> <p>Desarrollo personal y social: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</p> <p>Expresión y apreciación visual: Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida</p>		
<p align="center">En esta clase se trabajará el indicador de Dialogo.</p>		

Esta actividad fue muy interesante y llevo más tiempo de los que se había planeado ya que hubo aspectos en los que no se había pensado y se tuvieron que abarcar.

Para dar inicio nos saludamos con canciones, como la de “hola amiguito” y posteriormente se hicieron equipos de seis integrantes y comenzaron a dialogar acerca de cómo se puede crear una biblioteca y que es lo que se tiene que hacer, la actividad la dirigí para que los comentarios de los niños vayan dirigidos hacia el acomodo de un salón para realizar la biblioteca,

Algunos de los comentarios de los niños fueron que se necesitan mesas, sillas, computadoras, libros, televisión y video, por lo que intervine y pregunté ¿Por qué televisión y DVD, y biblioteca? A lo que Jared me contestó hay maestra no has ido a la biblioteca del centro hay computadoras para sacar de internet; libros y hay tele porque vemos videos de insectos o de otros temas.

Luis también comento que el internet es importante porque él ya sabe buscar cosas por ahí, en este sentido trate de guiar la actividad hacia la donación de libros ya que va a ser difícil el tener computadoras y televisión en la escuela pero si les hice hincapié que la palabra biblioteca proviene del vocablo biblia _ que significa libros entonces nuestra biblioteca tiene que estar conformada de libros para lo cual se va adaptar un salón para la biblioteca y que ellos son los que lo van a acomodar.

En equipos los niños dialogaron entre sí para ponerse de acuerdo acerca de que va hacer cada equipo, y hubo dos equipos que comenzaron a discutir porque ambos querían acomodar las mesas, por lo que intervine con cuestionamientos como ¿Por qué discuten? ¿Qué otra cosa se necesita hacer? Pues bien con las contestaciones de los niños ellos fueron decidiendo que hacer y así por medio del

diálogo ellos solucionaron su conflicto, una vez que decidieron que iba a hacer cada equipo se puso manos a la obra. Los niños comenzaron a sacar las mesas y a limpiarlas, otros las sillas y las acomodaron dentro del salón vacío para adaptarlo, otro de los equipos comenzaron a realizar sus carteles para la biblioteca invitando a todos los pequeños a leer, estos carteles los hicieron en cartulinas y le pusieron margen con papel américa, pidieron apoyo a la maestra para pegarlos a la pared con silicón caliente ya que con cinta adhesiva se despegaban, los niños me hicieron una pregunta acerca de que si podían dibujar un libro en grande en la pared porque Fernando quería que su papá dibujara un libro abierto en grande, en la pared por lo que le respondí que si pero que eso sería unos días después mientras se dejó el espacio para el dibujo.

Esta actividad fue muy interesante ya que al final los niños comenzaron a seleccionar los libros por colores de acuerdo a los temas por ejemplo: el rojo para desarrollo personal y social, amarillo: lenguaje y comunicación, azul: pensamiento matemático, morado: desarrollo físico y salud, rosa: expresión y apreciación artísticas, y verde: exploración y conocimiento del mundo. Estos libros son en una parte del libro del rincón y otros fueron los que donaron los papás.

Como había mencionado al inicio de esta sistematización la actividad me llevo más tiempo por lo que tome tres semanas para que con apoyo también de la comunidad escolar se recolectaran más libros y quedara la biblioteca lista para que los papás pudieran leerles un libro a los niños.

La biblioteca es una actividad que no solo favoreció el diálogo como indicador sino que también estaba en la vinculación comunitaria ya que requerimos el apoyo de los padres de familia y los diálogos establecidos con los niños fueron interesantes como:

Niño1: apúrense hay que acomodar la biblioteca.

Niño2: los libros deben ir en las cajas de cada color a Alex le toca la caja naranja, a Paco la caja azul, a Luis la verde y a Misael la amarilla y la anaranjada es para las niñas.

Niño3: no tu no organices yo quiero la caja verde, además no importa el color de la caja hay que acomodar los libros

Niña4: si es cierto pero nosotras queremos la rosa, son más poquitos, los niños fuertes que se queden con la amarilla y la verde que son las más pesadas.

Niño4 y ya acomode las mesas y las cajas ahora hay que meter los libros y pegar los carteles

Niño5 o les reparto su cartel y cada quien que vaya pegándolos.

Mediante este diálogo puedo observar que los niños ya resuelven sus problemáticas solos y sin discutir, y ya se ponen de acuerdo para un trabajo y ese es un resultado favorable por lo que puedo decir que el indicador se está favoreciendo al máximo.

La evaluación de la biblioteca depende del trabajo en equipo de los alumnos y se tomaron evidencias fotográficas donde se observa como quedo la biblioteca, y como los alumnos empezaron (Ver Foto 13).



Foto 12 acomodando la biblioteca escolar. Fuente propia.

Clase: 14

Proyecto: dialogando con mis compañeros

Elemento de intervención: el dialogo

Ámbito de Intervención socioeducativa: Lenguaje y comunicación (Lenguaje escrito) Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito	Situación Didáctica: Invento un cuento Propósito: que los niños utilicen el dialogo para crear su propio cuento
--	--

sus ideas		
Aprendizajes Esperados Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.		
Secuencia Didáctica <ul style="list-style-type: none"> • Se dará la bienvenida cantando la canción de buenos días, y realizarán activación física, donde se moverá todo el cuerpo. • Se interrogará a los equipos ¿para qué nos sirve un libro? ¿Cuáles son las partes del libro? ¿Cómo puedes hacer un libro? • En equipos de 4 integrantes van a realizar un cuento utilizando hojas de pellón. • Dialogando cada equipo va a elegir que título le pondrán al cuento y comenzarán a inventar su historia entre ellos • Realizarán dibujos alusivos a lo que están inventando en cada una de las hojas de pellón • Escribirán sobre las hojas de pellón su cuento y lo cocerán con aguja canevá sin punta para que se forme el libro • Cada equipo contará su cuento en los demás grupos 	Herramientas para el aprendizaje Pellón Crayolas Lápiz Marcador.	Tiempo de realización Toda la jornada diaria
Vinculación Pedagógica.		
Lenguaje y comunicación: Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto		
Desarrollo personal y social: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.		
Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida		
Desarrollo físico y salud: Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera)		

En esta clase se trabajará el indicador de Dialogo.

El día de hoy los niños llegaron entusiasmados a la escuela y comenzaron a cantar para darse la bienvenida, el día de hoy llegaron veinticuatro niños y pude observar que los niños estaban muy emocionados por la actividad que realizaríamos, cumplieron con el material y comenzaron a sacarlo por lo tanto tuve

que hacer un cambio de horario ya que primero saldríamos al patio a realizar activación física, pero los niños demandaban hacer el cuento, por lo que surgió el siguiente diálogo

Niño 1: ¿maestra para que vamos a ocupar el material?

Maestra: vamos a realizar un cuento, pero esto va a ser después de la activación física.

Niño 2: ¿podemos hacer primero el cuento?

Niño 3: si maestra ándale si primero el cuento todos tenemos material.

Maestra: ¿Por qué quieren realizar primero el cuento?

Niño1: yo le digo porque maestra.

Maestra: haber dime ¿por qué?

Niño 1: una razón es porque ya todos tenemos el material en la mesa, y por qué es más interesante hacer el cuento, que hacer ejercicio.

Niño 3: si además siempre salimos a activación física.

Maestra: solo salimos diez minutos.

Niño 4: maestra yo también quiero hacer primero el cuento porque el material se nos puede caer o perder, así lo ocupamos y ya tenemos nuestro cuento además si es más interesante el cuento que salir al patio, yo digo que ahorita hagamos el cuento y ya cuando acabemos salimos al patio, ¡por favor!

Maestra: muy bien al escuchar sus argumentos yo les pregunto ¿están de acuerdo con su compañero?

Niños: si maestra.

Posteriormente pedí que formaran equipos de cuatro personas para que quedaran seis equipos y se les dio la consigna, “en equipo se van a poner de acuerdo y van a juntar sus materiales para formar un cuento, entre todos los del equipo decidirán que cuento van hacer y comenzarán a dibujar y decorar sus hojas de pellón, una

vez que ya hagan los dibujos con los marcadores escribirán lo que quieren que diga el cuento para poderlo leer, me avisarán cuando ya tengan sus hojas acomodadas para perforarlas y ustedes puedan cocerlas en forma de espiral para que quede el cuento terminado; ahora si podemos comenzar a trabajar.”

Ante esta situación comencé a pasar por cada uno de los equipos y pude escuchar.

Niño1: hay que hacer el cuento de los cabritos.

Niño 2: no ese siempre me lo cuentan ya no me gusta mejor el de Owen.

Niño 3: no mejor hay que inventar uno de soldados.

Niño 4: si de soldados de guerra que tenían unos rifles.

Niño 1: está bien de soldados, yo hago el carro de guerra, y los cañones.

Maestra: ¿y cómo saben que los soldados tienen carros de guerra y cañones?

Niño 3: hay maestra tú no sabes nada he, no son carros de guerra son tanques y son grandototes porque ahí caben muchos cuando los de otro país quieren quitarnos la bandera ellos salen a defenderla como los niños héroes, y los cañones pues son para matar a los de otro país

Maestra: y que más me pueden contar.

Niño 1 si maestra nosotros te decimos. Aparte de cañones tienen granadas que las muerden de arriba y luego las avientan bien lejos, y con las ametralladoras comienzan a disparar hasta que se rindan, con la bandera blanca.

Maestra: y ustedes como saben eso

Niño 2: hay maestra pus en la tele pasa en las películas.

Una vez que ellos terminaron sus dibujos entre todos cocieron el cuento y lo conto el niño 4.

En la portada está el titulo se llama *el soldado en guerra*. Y dándole vuelta a la página comenzó; había una vez un soldado que era valiente y defendía su patria

pero un día cuando estaba dormido escucho un ruido pero pensó que era un gato, un perro o un no sé qué y siguió dormidote, entonces escucho que gritaban como en la tele ¡código azul somos atacados! entonces se despertó y saco su metralleta y les disparo y otro soldado fue por el tanque de guerra y se subieron a él y con los cañones les disparaban para matarlos a todos y que no se llevaran la bandera que estaba en la azotea y entonces los soldados enemigos tuvieron miedo y se fueron a sus países a llorar solos por que los soldados ganaron y este cuento se ha acabado.

En esta actividad los niños mostraron gran avance en sus argumentos y en la manera en la que ellos redactan las historias ya pude observar que sus cuento contienen un inicio, un desarrollo, un clímax y un final. Por lo tanto ante esta actividad se evaluó con la evidencia física del cuento y con la observación del proceso que llevo a cabo el niño aparte de la lista de cotejo que se realiza al final de cada proyecto. (Ver Foto 14)



Foto 13 realización del cuento. Fuente propia.

Clase: 15

Proyecto: dialogando con mis compañeros

Indicador: el dialogo

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa: Lenguaje y comunicación (Lenguaje oral) Competencia: Utiliza el lenguaje para regular</p>	<p>Situación Didáctica: Platica con padres Propósito: reconocer la importancia de la educación preescolar</p>
--	--

su conducta en distintos tipos de interacción con los demás		
<p>Aprendizajes Esperados Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una semana antes de la conferencia se realizarán equipos de 7 alumnos y elaborarán con diversos materiales, folletos en donde se les invite a la comunidad escolar a participar en la ponencia de “la Importancia de la educación Preescolar.” • Los integrantes del grupo 3° “A” recibirán en la entrada a la comunidad escolar y los guiarán hasta su asiento. • Se dará la bienvenida a los padres de familia y se presentará al expositor: el profesor Carlos Emanuel Cortes quien labora como jefe de academia de pedagogía en la universidad ICEL. • Se iniciará la exposición del tema “cuál es la importancia del preescolar” • Se realizarán equipos de 10 papás y mediante el dialogo ellos expresarán tres cuestiones que es el preescolar, que se aprende en preescolar y que espero yo que mi hijo aprenda en preescolar. • Posteriormente elegirán un representante de cada equipo y expondrán sus cuestionamientos. • Toma la palabra el expositor y brinda la información a los padres de familia. • Para finalizar se realizará una dinámica Grupal donde participarán toda la comunidad escolar. 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <p>Hojas de papel Colores, marcadores, tijeras.</p>	<p>Tiempo de realización</p> <p>Los folletos 2 horas Conferencia 3 horas</p>
Vinculación Pedagógica.		
<p>Desarrollo personal y social: Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y</p>		

muestra perseverancia en las acciones que lo requieren

Lenguaje y comunicación: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

Desarrollo físico y salud: Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.

El día de hoy se dio la bienvenida a los alumnos y se saludaron con canciones que ellos eligieron posteriormente se dio la consigna de que hicieran tres equipos de seis integrantes y un equipo de siete integrantes, una vez que hicieron los equipos se les dio la siguiente introducción.

El día viernes va a venir una persona muy importante a platicar con sus papás esa persona se llama Emanuel Cortes y es un psicólogo que va a dar una plática acerca de que es la educación preescolar y como debe ser el trabajo entre padres, alumnos que son ustedes y maestras que somos la maestra y yo, pero para esta platica debemos hacer folletos en donde invitemos a los padres de familia a venir a esa plática por lo tanto observen que hay en las mesas de cada equipo.

Niño 1: hay hojas.

Niño 2: hay plumines.

Niño 3: recortes y dibujos chiquitos, Resistol, crayolas y nada más.

Pues bien con esos materiales ustedes va a realizar esa invitación ok ahora si podemos empezar, en ese momento me volví espectadora del trabajo de los niños y vi su diálogo.

Niño 4: maestra yo tengo una pregunta, ¿Qué debe decir la invitación?

Muestra: ustedes que se imaginan que debe decir la invitación.

Niño 4: a te invito a mi escuela.

Maestra: ¿Qué más?

Niño 5: a la plática del psicólogo.

Niño 6: va a ser en la escuela Sor Juana.

Niño 1: yo escribo y ustedes me dicen cómo.

Niño 6: no mejor que escriba Lesly porque ella tiene la letra más bonita.

Niño 1 si entonces yo recorto los dibujos.

Niña 3 a si hay que pegarle cosas para que se vea más bonito, oigan pero nos falta la dirección,

Niño 1: pero si ya pusimos en la escuela.

Niña 3: pero qué tal si no saben cuál es nuestra escuela buscan la dirección, si quieren yo le pongo.

Con base a este pequeño diálogo nos damos cuenta que ellos comienzan a resolver sus propios retos o problemas que se les ponen, lograron ponerse de acuerdo y repartirse las labores. Una vez que ya tienen sus trípticos los reparten a la comunidad escolar y esperaremos a que sea viernes y se haga la plática El día viernes a las 9:00 am llegaron los niños y estaban emocionados de ser ellos los que prepararán todo, sin decirles nada uno de los niños organizó el trabajo

Niño 1: oigan todos hay que sacar las sillas para que se sienten los papás, y las ponemos así como círculo en el patio.

Niños: sí

Todos sacaron las sillas y se formaron en la entrada y un niño me llamo la atención ya que dice.

Niño 1: si no traen invitación no entran y comenzó a pedir invitación y los llevaban a sentar.

Niño2: no hagas eso pobrecitos que tal si los papás vienen bien lejos y no los dejas entrar mejor hay que darles otra invitación...

Niño 1 si cierto haber dame las invitaciones yo se las doy

Le doy una invitación y luego me la regresa porque es de mi mamá.

Cabe señalar que esta actividad es de la vinculación comunitaria por lo tanto el indicador a trabajar es el diálogo pero a la vez se refiere a el dialogo entre docentes y el dialogo entre padres de familia. Y esta actividad fue satisfactoria aunque al principio estuvieron inquietos los niños por dicha razón yo me quede trabajando con los niños mientras los papás estaban en la plática. (Ver Foto 15)



Foto 14 evidencia de la plática con el psicólogo. Fuente propia.

EVALUACIÓN DE LAS CLASES DEL PROYECTO DIALOGANDO CON MIS COMPAÑEROS.

Las clases en particular fueron evaluadas por medio del registro de observación y por evidencias de los trabajos realizados, sin embargo es en este momento donde se realiza una lista de cotejo y una rúbrica en donde recopilo los elementos que permiten evaluar el indicador y el aprendizaje esperado de todas las clases de este proyecto

LISTA DE COTEJO.

Competencia: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Indicador: Diálogo.

Tabla 9 lista de cotejo para evaluar

ESCALA VALORATIVA	SI	NO
Reconoce que es importante comunicarse con los demás	X	
Mantiene buena comunicación con sus pares en diversas actividades	X	
Se relaciona con sus pares y dialoga con ellos	X	
Muestra respeto hacia las opiniones de sus compañeros	x	
Dialoga de manera coherente	X	
Identifica el diálogo como una manera de solucionar conflictos.		X
Mantiene buena fluidez en el dialogo y muestra dispuesto a escuchar a sus pares	X	
Intercambia puntos de vista e ideas con sus pares.	x	

RÚBRICA

Competencia: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Indicador: Dialogo.

Tabla 10 rubrica para evaluar.

Indicadores	Logro alcanzado	Casi lo logra	No lo logra	Evaluación
Al dialogar muestra coherencia.	Logra dialogar de forma coherente	Al dialogar algunas veces muestra coherencia	No sigue coherencia en sus diálogos	Logro alcanzado.
Comunica sus	Logra	Algunas	No dialoga	Casi lo

puntos de vista.	comunicar sus puntos de vista	veces comunica sus puntos de vista	con sus compañeros	logra.
Dialoga y escucha con respeto a sus compañeros.	Logra dialogar con respeto hacia sus compañeros con distintos puntos de vista	Interactúa y dialoga con algunos compañeros de manera respetuoso	Interactúa pero no logra respetar a los demás	Casi lo logra.
Organiza mejor sus ideas al exponer.	Organiza mejor sus ideas al realizar algunas actividades	En algunas ocasiones organiza sus ideas para explicar	No muestra organización de sus ideas al platicar y dialogar.	Logro. Alcanzado.
Explica por qué está de acuerdo o no con algún tema.	Logra relacionarse y explicar por qué está de acuerdo o no	En ocasiones explica por qué no le gusta un tema	No explica si está de acuerdo o no con los temas.	Casi lo logra.
Formula preguntas sobre lo que desea.	Formula preguntas sobre lo que desea	En ocasiones formula preguntas sobre lo que desea	No formula preguntas sobre lo que desea.	Logro alcanzado.
Al dialogar sigue secuencia de sucesos.	Dialoga y sigue secuencias de sucesos	En ocasiones trata de seguir secuencia de sucesos.	No dialoga ni sigue secuencias de sucesos	Logro alcanzado.

De acuerdo a la evaluación anterior podemos ver que los alumnos han mejorado la capacidad de comunicarse con los demás, su lenguaje es fluido, claro y coherente, formulan preguntas para conocer un tema de su interés, comunica sus ideas con seguridad, escuchan a sus compañeros cuando alguien opina.

4.3 Entiendo A Mis Compañeros Y Argumento Lo Que Quiero.

Clase 16

Proyecto: Argumenta y Define.

Indicador: Argumentación.

<p>Lenguaje y comunicación lenguaje oral Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</p>	<p>Situación Didáctica: Tlacaelel un rey entre los Aztecas Propósito: Reconocer la cultura azteca y argumentar sus ideas en torno al tema</p>	
<p>Aprendizajes Esperados Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comenzará la lectura del libro de Tlacaelel, y se les comentará que no es un cuento, que es una historia muy bonita pero un poco larga por lo que solo se leerá el primer capítulo y al día siguiente se leerá el capítulo 2 • Esta lectura va a ser diario hasta terminar el libro • Cuando se termine la lectura de cada capítulo el niño argumentará la trama de la historia contada con las siguientes preguntas • ¿Quién fue Tlacaelel? ¿en dónde vivía? ¿a qué se dedicaba? ¿Qué otra cosa puedes comentar acerca de la lectura? • ¿Qué te ha gustado de la lectura? ¿te gustaría vivir en esa época? ¿Cómo visten los aztecas? ¿Qué comen? ¿Qué 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién fue Tlacaelel? ¿en dónde vivía? ¿a qué se dedicaba? ¿Qué otra cosa puedes comentar acerca de la lectura? • ¿Qué te ha gustado de la lectura? ¿te gustaría vivir en esa época? ¿Cómo visten los aztecas? ¿Qué comen? ¿Qué educación recibían? ¿Qué música bailaban? • Pinturas • Plumas de colores • Latas de refresco • 6 cascabeles 	<p>Tiempo de realización</p> <p>La lectura del libro 2 semanas</p> <p>La realización de la actividad dos jornadas.</p>

<p>educación recibían? ¿Qué música bailaban?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se permitirá que los alumnos argumenten sus respuestas y vamos a ser mediadoras del tiempo de participación para que todos participen • Ya que todos participaron se va a preguntar ¿quieren convertirse en azteca? • Realizarán un penacho y vestuario con papel kraft, y plumas de colores, se realizará una sonaja con latas de refresco vacías. • Una vez que se caracterizaron con su vestuario se pondrá música prehispánica para que los niños bailen libremente. • De esta manera se da por terminada la actividad 		
<p style="text-align: center;">Vinculación Pedagógica.</p> <p>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad</p> <p>Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p> <p>Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones).</p> <p>Reconoce objetos cotidianos, como utensilios, transporte y vestimenta que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes</p>		

En esta clase se trabajará el indicador “Argumentación”.

El día de hoy debo mencionar que solo llegaron veintidós alumnos y entonces comencé a dar la introducción diciéndoles que creen chicos que estaba en mi casa checando los libros que tengo y me encontré un libro muy interesante y aquí lo traigo les gustaría que se los leyera.

Niño: 1 haber maestra ¿qué libro es?

Maestra: levante el libro para que todos lo vieran y entonces les dije se llama *Tlacaelel el Azteca entre los Aztecas*.

Niño2: órale está muy gordo y si nos vas a leer todo

Maestra: no sólo les voy a leer un capítulo y si les gusta mañana les leo otro capítulo y así diario se los leeré hasta que se termine el libro ¿entonces si quieren que lo lea?

Niños: siiiii

Comencé a leer el primer capítulo y todos los niños estaban muy atentos escuchando les llamó la atención cuando dije que era un guerrero y comenzaron a hablar,

Niños: yo quiero ser guerrero.

Niño3: ya cállense no me dejan escuchar.

Maestra haber vamos a terminar de leer y después todos nos convertiremos en guerreros Aztecas,

Niños: sí.

Una vez que concluí el primer capítulo comencé el dialogo con las preguntas.

¿Quién fue Tlacaelel?

Niño 1: un guerrero Azteca, un príncipe. Heredero del trono.

Me llamo mucho la atención el comentario de un niño en especial ya que sus argumentos fueron muy detallados y específicos por lo que en este momento lo comparto.

Niño 2: maestra los Aztecas era la cultura que antes vivía aquí en México Tenochtitlan y hablaban náhuatl como mi abuelita que es a que me enseña náhuatl, y los hombres Aztecas eran guerreros porque ellos defendían al pueblo y las mujeres eran amas de casa y algunos se dedicaban a sembrar y cosechar maíz, frijol, arroz, frutas y verduras y después los niños entraban a escuelas de guerreros y matemáticas y las mujeres no, también las casas de los aztecas algunas son de paja, y otras de roca porque mi abuelita dijo que los pobres Vivian

en paja y madera y los ricos eran los de casas de rocas y las pirámides eran como sus iglesias y ahí veían a sus dioses del sol, del agua y así.

Entonces Tlacaélel era un guerrero que también vivía en Tenochtitlan que ahora es el centro

Con esta argumentación me di cuenta que este pequeño ya tenía un conocimiento previo ya que su familia habla náhuatl y tiene sus raíces arraigadas pero su forma de expresión fue clara, precisa y coherente.

Los demás pequeños se quedaron entretenidos con lo que su compañero estaba platicando.

Para finalizar la actividad todos realizaron un penacho y su vestuario con papel kraft y bailaron música azteca ya disfrazados. (Ver Foto 16)



Foto 16 Dibujos de los niños, representando dibujos de la cultura Azteca. Fuente propia.

Clase 17.

Proyecto: Argumenta y Define

Indicador: Argumentación

Lenguaje oral y escrito Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de	Situación Didáctica: visitando la Biblioteca Propósito: que los niños conozcan la biblioteca de Nezahualcóyotl y
---	---

interacción con los demás.	argumenten las funciones que tiene y para que nos sirve.
----------------------------	---

Aprendizajes Esperados

Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.

Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.

Secuencia Didáctica	Herramientas para el aprendizaje	Tiempo de realización
<ul style="list-style-type: none"> • Se realizará la visita guiada a la biblioteca de Cd. Nezahualcóyotl localizada en Oriente 24 s/n esquina con avenida sur 2 en Cd. Nezahualcóyotl. • Se realizará la visita con padres de familia, al llegar a la biblioteca se les dará la bienvenida y se comentarán las normas dentro de la biblioteca. • Se comenzará el recorrido por cada una de las áreas que conforman la biblioteca y la hemeroteca, se les harán interrogantes mencionadas en las herramientas de aprendizaje. • De acuerdo a los argumentos de los niños se ira dirigiendo la explicación para resolver dudas. • Una vez que se conoció la biblioteca tomamos asiento y las encargadas de la biblioteca les leerán un cuento acerca de los valores. • Se les realizarán preguntas acerca del cuento que les leyeron • Y para finalizar realizarán un cartel acerca de lo que más les gustó de la biblioteca y de lo que 	<p>¿Qué es una biblioteca? ¿Qué encuentras ahí? ¿Cuáles son las normas de convivencia en una biblioteca? ¿Qué es una hemeroteca? ¿Qué diferencia tiene una de la otra? ¿Para qué están seleccionados los libros?</p> <p>Cartulina Colores o crayolas</p>	<p>Toda la jornada de trabajo.</p>

<p>trató el cuento posteriormente lo expondrán argumentando lo que hicieron.</p>		
<p align="center">Vinculación Pedagógica. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p>		

En esta clase se trabajará el indicador “Argumentación”

Para realizar esta actividad tuve que hablar con los padres de familia por que ya habían cancelado nuestra visita sin embargo por el interés de los alumnos los padres de familia decidieron acompañarnos a la hora de la salida del jardín y ya con esos momentos vividos pude observar que los alumnos se mostraron entusiasmados y generaron varias preguntas al llegar a la biblioteca.

Niño1: ¿qué es una biblioteca?

Niño2: ¿qué hacen en la biblioteca?

Niño3: ¿para qué son las credenciales?

Niño 4: ¿dónde están los cuentos?

Niño 4 ¿cómo se llaman dónde están los periódicos?

Cabe señalar que todas las interrogantes las contestaron las bibliotecarias ya que fueron ellas las que dieron la bienvenida a los niños y padres de familia y dieron el recibimiento.

Una vez que los niños leyeron un cuento y conocieron la biblioteca se realizaron equipos de cinco niños y papás para leer libros diferentes a cuentos y ese cuento o libro lo deberá leer y argumentar enfrente de todos para saber de qué libro leyeron y ¿por qué?. En esta biblioteca nos recibieron muy atentas y nos proporcionaron los materiales para hacer su barquito.

En las siguientes fotos se demuestra el mural de fotos de los niños en la biblioteca. (Ver Foto 17).

Foto 17 mural de la visita a la biblioteca. Fuente propia.



Clase

Proyecto: Argumenta y Define.

Indicador: Argumentación.

<p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Competencia:</p> <p>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad</p>	<p>Situación Didáctica:</p> <p>Lindo altar (ofrenda)</p> <p>Propósito: argumentar e identificar las costumbres de nuestro país y participar en ellas.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados</p> <p>Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p>		
<p>Secuencia Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> Se iniciará la actividad preguntando ¿saben que es una ofrenda? ¿para que ponemos ofrenda? Se guiarán sus repuestas hacia una argumentación contundente por tal motivo con anterioridad se dejará de tarea investigar que es la ofrenda y que 	<p>Herramientas para el aprendizaje</p> <p>Harina</p> <p>Sal</p> <p>Aceite</p>	<p>Tiempo de realización</p> <p>2 días</p>

<p>elementos esenciales se necesitan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya estando en clase se escucharán sus comentarios y argumentos del porque festejamos día de muertos y que es una ofrenda y para que se pone. • Posteriormente se dará la indicación vamos a realizar nuestra ofrenda pero con objetos hechos con masa, por lo que se va a realizar masa con harina, agua, sal y aceite. Se revuelven los ingredientes y se hace la masa • Cada niño irá moldeando la masa para formar distintos objetos por ejemplo un pan de muerto, vaso de agua, botella, sal, cuevas etc. • Ya que estén los objetos moldeados se dejarán toda la tarde a secar y al día siguiente los pintarán con pintura acrílica. • Ya teniendo los objetos necesarios y secos, comenzarán a colocar la ofrenda en el salón de usos múltiples • Se invitará a las padres d familia a la exposición de la ofrenda y serán los niños quienes realizarán la exposición de dicha ofrenda y de todo lo que realizaron • Argumentándose en lo que ellos ya investigaron. 	<p>Agua</p> <p>Investigación previa</p>	
--	---	--

Vinculación Pedagógica.

Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Manipula arcilla o masa, modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica.

Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera.

En esta clase se trabajará el indicador “Argumentación”.

En esta actividad los niños se mostraron atentos y tranquilos, estuvieron entusiasmados al realizar la macilla pero lo más interesante fue que cada pequeño comenzaba a argumentar lo que estaban haciendo y lo justificaban con razones claras y precisas, por ejemplo;

Niño1 maestra la masa se hace con harina y se forma como si hiciéramos pan, es más si le echamos azúcar y lo llevamos al horno se cocina y queda un pan,

Niño 2 para hacerlo pan se necesitan más cosas no solo la harina, también huevo,

Niña 3 como sabes que se le echa huevo.

Niño2 mi abuelo hace pan y luego yo le ayudo.

Niño 4: maestra el pan está en el plato del buen comer pero dicen que es carbohidratos y esos se deben de comer poco para no engordar.

Maestra: Conocen el plato del buen comer

Niños si lo hemos visto

De esta manera ya comenzaron a argumentar acerca de lo que conocen de la masa, además con todo lo que se ha trabajado. A la hora de amasar la harina me percate que varios niños les quedo aguado el engrudo y eso es porque le echaron mucha agua y tuvieron que argumentar lo que había ocurrido y buscar una solución.

Por ejemplo Jazmín lleno el tope de agua pero era muy poca harina y cuando se le pregunto por qué había pasado, no quiso participar y decía no sé.

Sin embargo en los demás pequeños han aumentado la capacidad de análisis crítico de las situaciones problemáticas y la argumentación de sus hipótesis que formulaban de lo que sucedía con su engrudo, o con alguna otra situación.

Evaluación de las clases del proyecto “Argumenta y Define.”

Se realizó una lista de cotejo y una rúbrica que abordan los elementos principales a evaluar en el indicador de Argumentación, y estos se determinaron con la

recopilación de datos al evaluar las clases individualmente a través de evidencias fotográficas o productos realizados.

LISTA DE COTEJO.

Competencia: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Indicador: Dialogo.

Tabla 11 lista de cotejo para evaluar

ESCALA VALORATIVA	SI	NO
Reconoce que es importante comunicarse con los demás.	X	
El alumno realiza inferencias acerca de un tema.	X	
Realiza entrevistas o preguntas directas a sus compañeros.	X	
Muestra respeto hacia las opiniones de sus compañeros.	X	
Sus conversaciones y argumentos son concretos.		X
Intercambia y explica porque le agrada o desagrada algo.	X	
Mantiene buena fluidez en el dialogo y muestra dispuesto a escuchar a sus pares.	X	
Intercambia puntos de vista e ideas con sus pares.	x	

RÚBRICA.

Competencia: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Indicador: Diálogo.

Tabla 12 rubrica para evaluar

Indicadores	Logro alcanzado	Casi lo logra	No lo logra	Evaluación
Realiza sus propias inferencias de un tema.	Logra hacer inferencias de un tema.	Algunas ocasiones hacen inferencias.	No realiza inferencias de un tema.	Logro alcanzado.
Comunica sus puntos de vista.	Logra comunicar sus puntos de vista.	Algunas veces comunica sus puntos de vista.	No dialoga con sus compañeros.	Casi lo logra.
Argumenta y escucha con respeto a sus compañeros.	Logra argumentar y escuchar a sus compañeros con distintos puntos de vista.	Argumenta y escucha a algunos compañeros de manera respetuoso.	Argumenta pero no logra a los demás.	Casi lo logra.
Organiza mejor sus ideas al exponer.	Organiza mejor sus ideas al realizar algunas actividades.	En algunas ocasiones organiza sus ideas para explicar.	No muestra organización de sus ideas al platicar y dialogar.	Logro alcanzado.
Explica por qué está de acuerdo o no con algún tema.	Logra relacionarse y explicar por qué está de acuerdo o no.	En ocasiones explica por qué no le gusta un tema.	No explica si está de acuerdo o no con los temas.	Casi lo logra.
Formula preguntas sobre lo que desea.	Formula preguntas sobre lo que desea.	En ocasiones formula preguntas sobre lo que desea.	No formula preguntas sobre lo que desea.	Logro alcanzado.
Realiza preguntas	Si realiza entrevistas a	En ocasiones	No realizan entrevistas a	Logro alcanzado.

directas a sus compañeros.	sus compañeros.	tratan de hacer preguntas a sus compañeros.	sus compañeros.	
-------------------------------	--------------------	---	--------------------	--

Como podemos darnos cuenta se logró un avance significativo en los alumnos de tercero "A" ya que los alumnos argumentan y definen temas de su interés, y participan de manera activa en clase.

4.4 evaluación y seguimiento del proyecto.

Este proyecto dio como frutos niños que hablan, dialogan, expresan sus ideas sobre algún tema, interpretan lo que leen o lo que ven, comprenden lo que leen, y sobre todo argumentan sus ideas basándose en sus conocimientos y experiencias.

Sin embargo este trabajo fue una gran experiencia para mí como profesionista y como persona, ya que es un reto el diseñar clases con una meta a alcanzar, debo reconocer que anteriormente como maestra no tenía la capacidad de definir las necesidades de los alumnos, por lo general siempre tomaba un tema y lo desglosaba a medida de que los niños lo aprendieran, pero con este trabajo adquirí diversas competencias docentes, aprendí a realizar un diagnóstico y a definir una problemática, conocí como diseñar clases de acuerdo a la problemática detectada, me planteé metas y las cumplí. Debo reconocer que fue un gran esfuerzo y trabajo constante desde el primer momento en que iniciamos con el proyecto hasta el final del mismo.

Se presentaron dificultades cuando presenté el proyecto, ya que difícilmente autorizaban el realizarlo, la argumentación que daban los directivos era que no se podía involucrar padres, no podía pedir material, no estaba permitido el llevar personas a dar pláticas a los padres, no podía sacar fotografías, sin embargo en una Junta del Consejo Técnico Escolar estábamos viendo las cuatro prioridades y una de ellas es la enseñanza de la lengua oral y escrita, por lo tanto, comencé a dar ideas y actividades para favorecer esta prioridad y fui relacionando mi tema

con las actividades de la ruta de mejora, hasta que la directora sin darse cuenta me dejó a mi encargada de esa prioridad, y fue así como me fui adentrando el proyecto y dieron la autorización de presentarlo con los padres de familia y alumnos.

Ya dando a conocer el proyecto, comencé a realizar mis planificaciones y a aplicarlas pero me surgió otro problema y esta vez fue con las compañeras ya que se trataba de realizar actividades entre todas y ellas ponían de pretexto que el proyecto era mío y yo lo tenía que hacer sola, y si estaba de acuerdo que el proyecto era mi responsabilidad pero las actividades de la *Ruta de Mejora* las teníamos que realizar en equipo de trabajo y no solo la encargada.

Entonces se me juntó el trabajo y era doble la responsabilidad y más las actividades, entonces recordé que la planeación es flexible en preescolar y que también existe vinculación con otros campos formativos. Por lo tanto todas las actividades que están plasmadas en este trabajo, fueron ajustadas de tal manera en que trabajara el indicador deseado y aparte darle prioridad de la Ruta de Mejora, por esta razón no todas mis actividades son basadas en el campo formativo de lenguaje también tomo en cuenta otros campos formativos como pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo y otros dándoles una transversalidad hacia el lenguaje oral, de esta manera abarco las dos cosas con una sola actividad, y disminuí la carga administrativa que tenía.

Para sacar fotografías la directora me pidió que hiciera un oficio pidiendo autorización a los padres, se les entregó, y ellos autorizaron, pero posteriormente la directora me pidió que ya no les tomara fotos que siempre no tenía la autorización y ese fue otro obstáculo que se me presentó, pero la suerte estaba de mi lado ya que llegó una circular de la supervisión escolar en donde pedía evidencias fotográficas de las actividades realizadas cada mes, y fue así como yo logre sacar fotos justificando “Son para la supervisión”.

Puedo seguir mencionando muchas cosas que pasaron en mi vida laboral y personal durante la realización del trabajo pero no cabe duda que aprendí

demasiado, ya que ahora sé cómo afrontar las dificultades que se interpongan en el camino y buscar una solución antes que caer en la desesperación.

Otro aspecto que tengo que reconocer que me hizo pensar, sudar y llorar fue la realización de instrumentos de evaluación debido a que en mis seis años de labor docente las evaluaciones las realizaba por medio de registros de observación, *diario de la educadora*, *diario del alumnos*, listas de cotejo, o rúbricas, pero estas ya me las daban diseñadas yo solo me encargaba de palomear el nivel de desempeño, pero ahora cuando a mí me toca realizarlas la verdad me presioné demasiado. Por tal motivo la mayoría de las evidencias son fotográficas y solo realice una lista de cotejo y una rúbrica al finalizar cada proyecto, en total son dos rúbricas y dos listas de cotejo. De esta manera quedo conformado el proyecto de intervención a pesar de las adversidades que una docente puede tener, pero siempre la solución está en buscar estrategias que nos ayuden.

En cuanto la evaluación del proyecto este se realizó satisfactoriamente ya que los niños adquirieron mayor capacidad de comunicarse, y de darse a entender con los demás, comprenden e interpretan lo que leen, les llama la atención los libros, se estimuló el gusto por la lectura, las actividades de intervención comunitaria, como las tardes de lectura les dejaron aprendizajes inolvidables y satisfactorios, ya que recibí comentarios como:

En cuanto a la realización de la biblioteca al principio no autorizaron que la hiciera, dieron diversas excusas, sin embargo en la supervisión inscribieron a nuestra escuela en el *Proyecto Diseña El Cambio 2014 – 2015* y la directora quería hacer una remodelación de la escuela, la pintaron y cambiaron la reja etc. Pero platicando con ella le hice hincapié que el proyecto ya estaba hecho y que se podía tomar en cuenta que había venido trabajando con los alumnos, esto para disminuir un poco la carga administrativa y el trabajo de nosotras, ella lo aceptó y mencionó que faltaba el cambio que se iba a cambiar y fue entonces cuando yo le dije hagamos la biblioteca, ella comenzó a reír y me dijo me asombra tu inteligencia te saliste con la tuya vas a hacer la biblioteca para tu proyecto, y yo le conteste si pero también es para el proyecto que piden en la Secretaría de

Educación Pública, y también me reí. De esta manera ella dio la autorización y me dejó en libertad de hacer lo que necesitara para la biblioteca. Los padres de familia donaron los libros, apoyaron a la realización y acomodación de la biblioteca, proporcionaron los materiales necesarios y aunque se retrasó un poco todos quedaron muy entusiasmados de nuevo espacio de aprendizaje de sus hijos.

Así fui realizando el proyecto con enfrentando dificultades y sabiendo vincular y relacionar mi trabajo con la escuela, y me siento muy satisfecha porque aunque llore, me desesperé, me enfermé todo salió como esperaba y me siento orgullosa de decir que mi proyecto fue aplicado al cien por ciento y las evidencias están plasmadas aquí, en la *Ruta de Mejora* de la escuela y en un video del proyecto diseñando el cambio, y la más importante evidencia el aprendizaje de los alumnos.

Conclusiones.

En el grupo de tercero "A" hubo cambios con la implementación del proyecto, puedo mencionar que el campo formativo que se estuvo trabajando fue lenguaje y comunicación específicamente lenguaje oral tomando como referencia la competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral y Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás y con las actividades propuestas en este proyecto los niños expresan sus ideas de forma oral, y demuestran coherencia, claridad y precisión.

Los aprendizajes esperados abordados en cada una de las actividades realizadas fueron: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas, y dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros; éstos se favorecieron poco a poco pero se logró un gran avance de acuerdo a los indicadores que trabaje. Por ejemplo en la interpretación de textos y la comprensión lectora, los niños muestran mayor comprensión a la hora de contar un cuento, en dialogo los alumnos adquirieron mayores oportunidades de interacción y fueron ampliando su lenguaje oral a través de cada actividad, aprendieron a trabajar entre pares y a ocupar el diálogo para convivir y solucionar conflictos, en cuanto la argumentación los niños muestran mayor capacidad de argumentar sucesos determinados, describen y narran cuentos, historias, situaciones y defendiendo sus puntos de vista y es ahí donde me doy cuenta que la estrategia utilizada funcionó para lograr el propósito del proyecto

El cuento fue una herramienta de gran utilidad ya que permitió que los alumnos imaginaran crearan, interpretaran nuevos textos, y se expresaran de forma oral de mejor manera.

A demás este proyecto no solo cobro satisfacciones en los niños sí, no en toda la comunidad escolar ya que pese a pequeñas dificultades que tuve como docente,

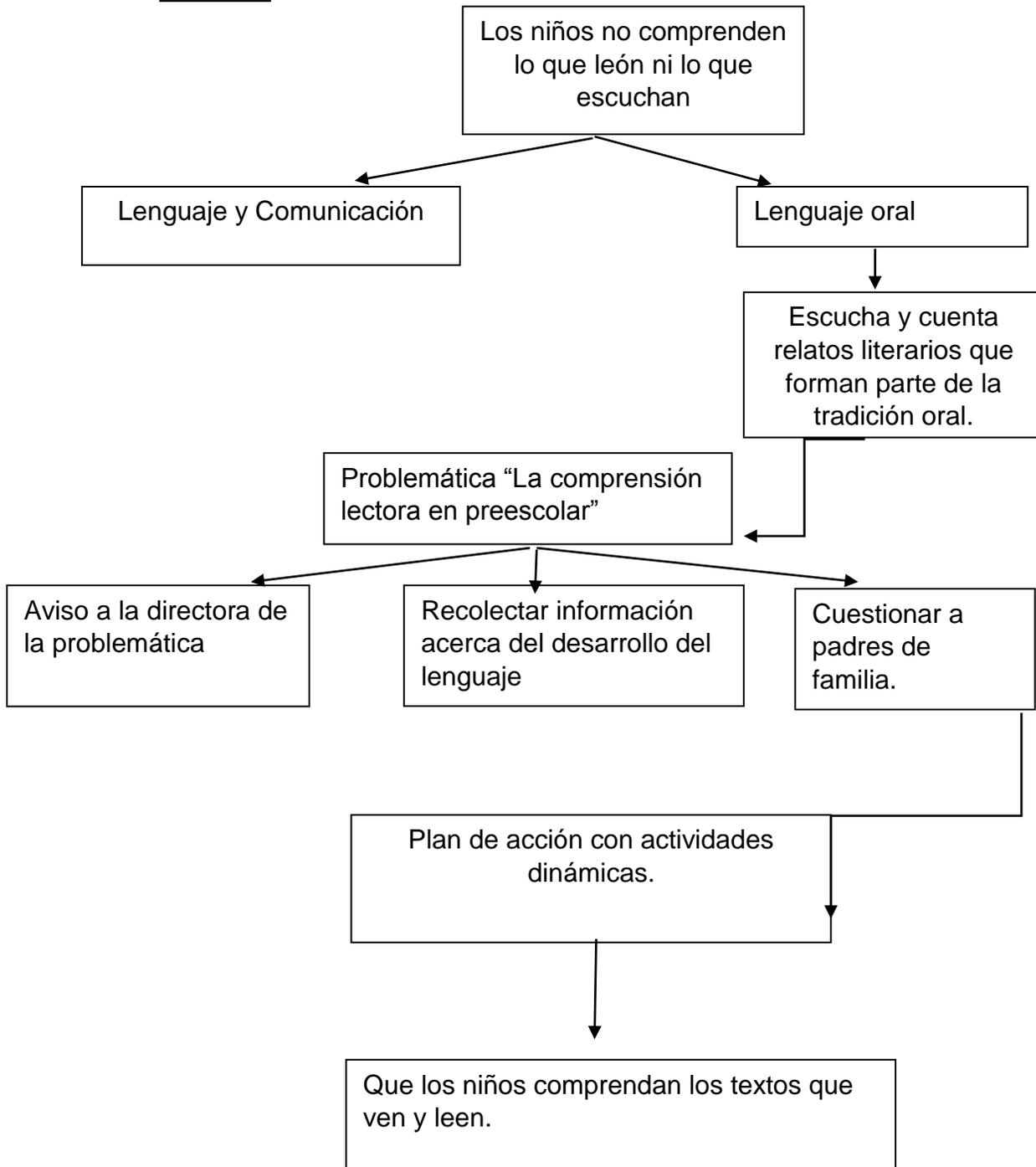
la comunidad escolar incluyendo personal directivo, docentes y padres de familia apoyaron durante todo el proyecto y participaron activamente en cada una de las actividades planeadas, este fue un factor favorable para el cumplimiento del objetivo ya que durante los seis meses de aplicación.

Por lo tanto concuerdo con lo que Emilia Ferreiro explica en su teoría que el lenguaje se aprende con la interacción de las personas y a través de las experiencias vividas.

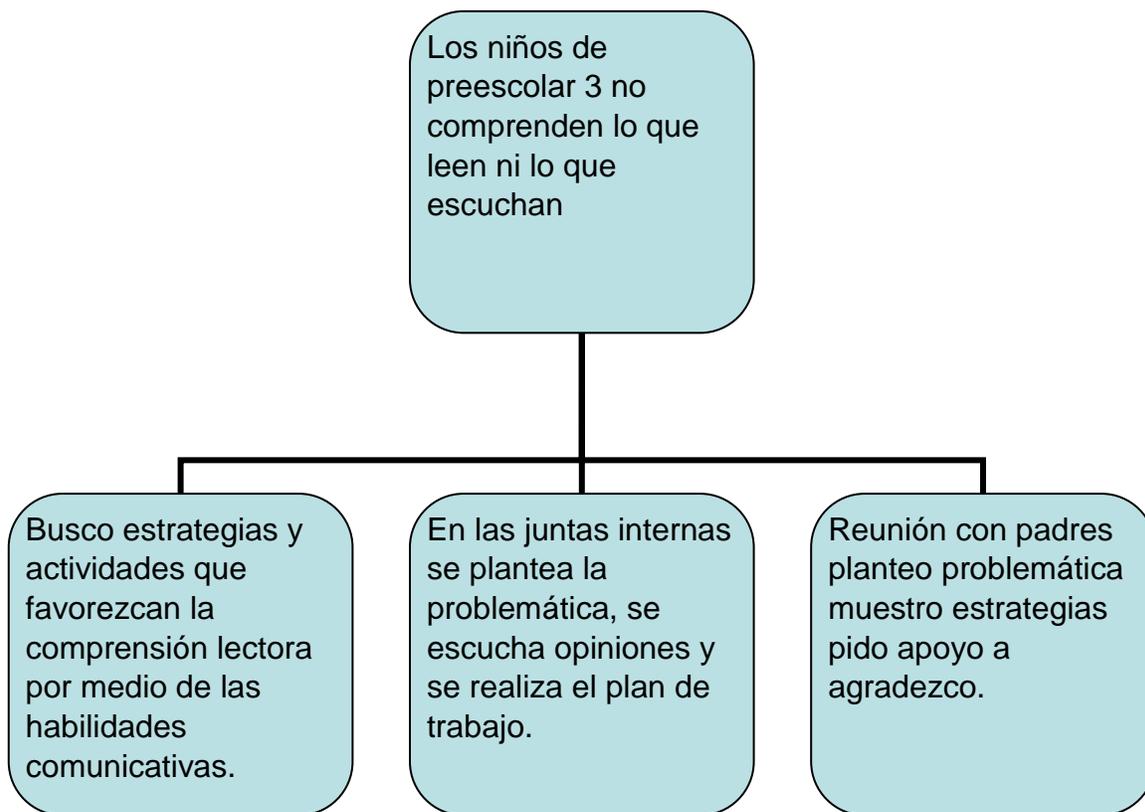
Este proyecto llego a su final con grandes satisfacciones no solo porque se transmitieron conocimientos sí, no porque se exploró más allá de lo que los niños esperaban y adquirieron mayor capacidad para comunicarse de manera divertida y colaborativa,

ANEXOS METODOLÓGICOS.

- Anexo 1.



Anexo 2.

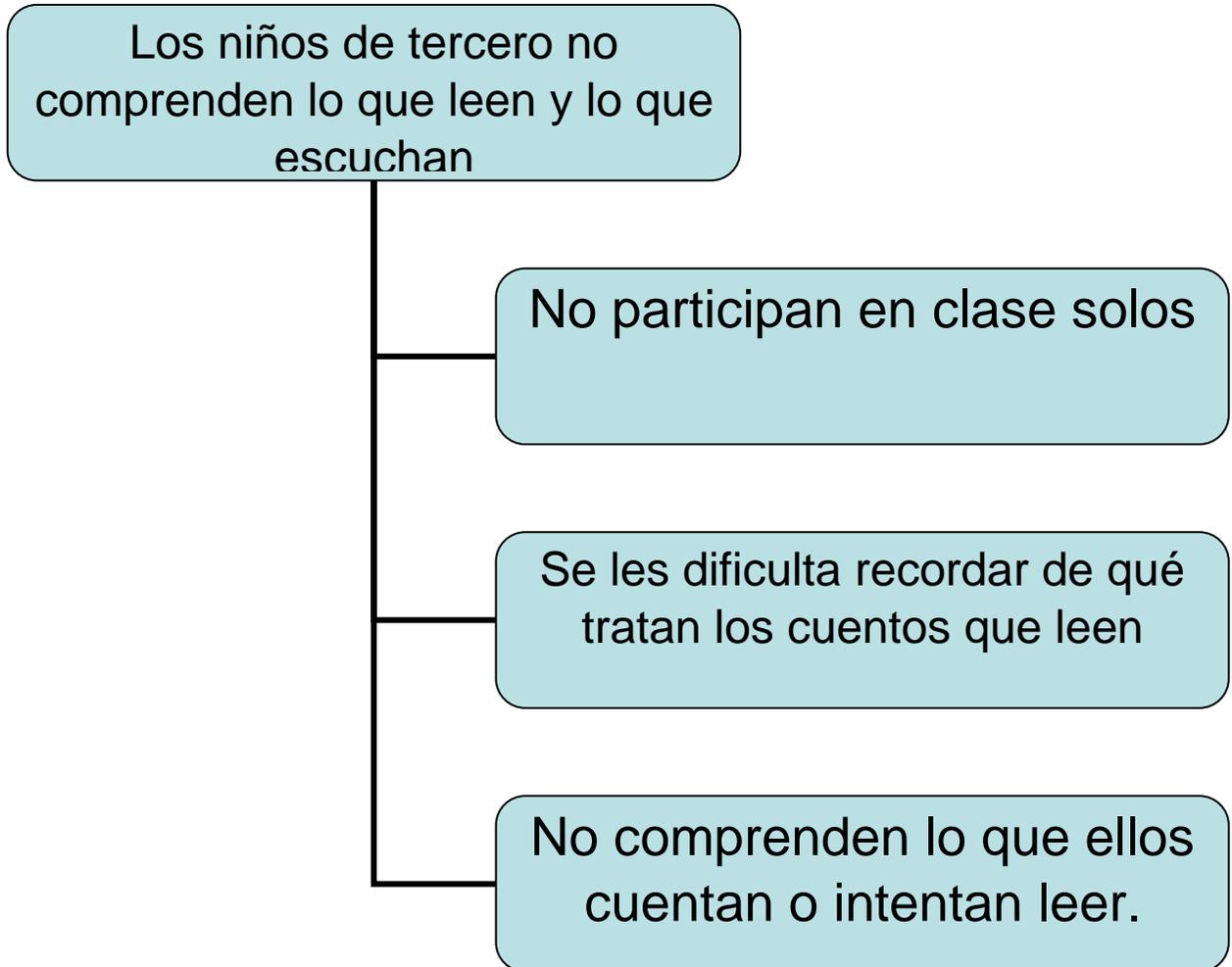


Anexo 3

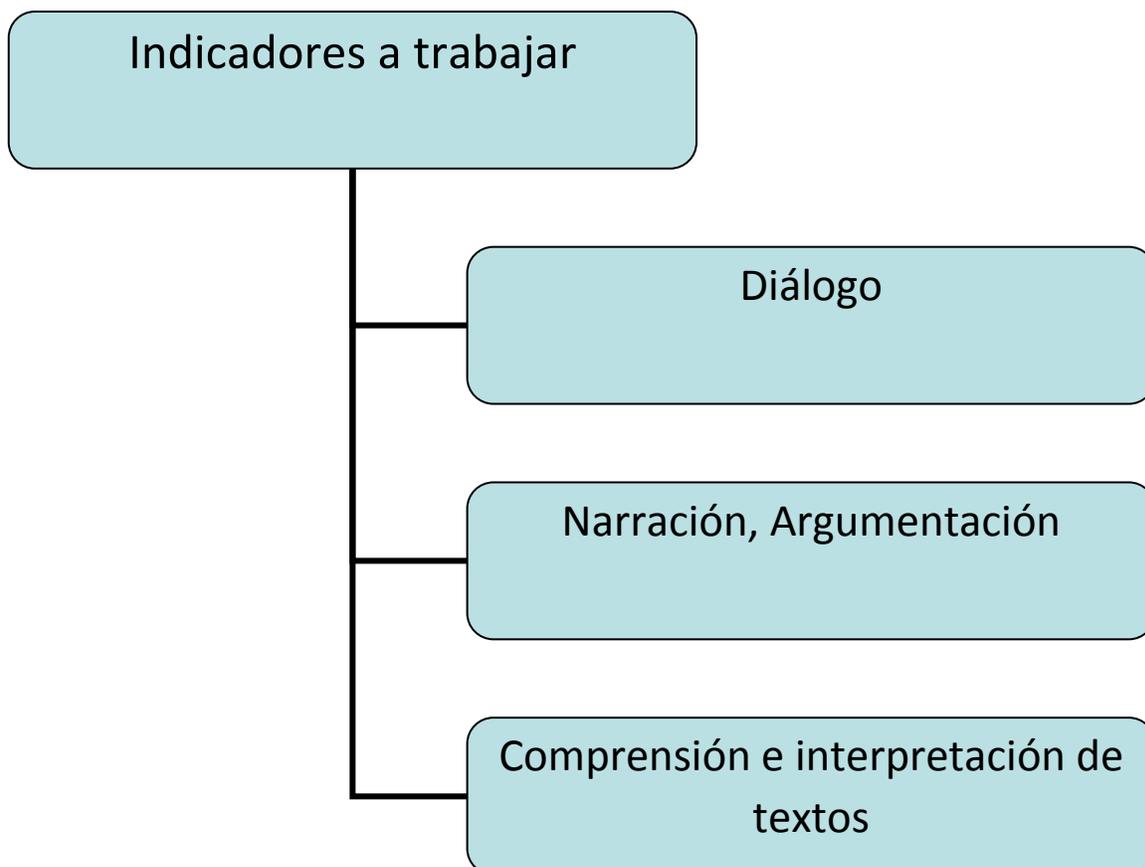
Los niños participan en las actividades en algunos se favorece o no se favorecen la comprensión lectora con lo que se tiene que estar observando

Se planea a detalle como se va a trabajar el resultado depende del desempeño de los niños por lo que se hace una evaluación continua

Síntomas de la problemática



Anexo 5



Anexo 6

Vinculación Pedagógica de los Indicadores

Indicadores		Campo Formativo	Campos Formativos Relacionados	Aprendizajes esperados en los campos formativos ubicados.
HABILIDADES COMUNICATIVAS	Dialogo Lenguaje y comunicación, lenguaje oral		- lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. • Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas. • Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros. • Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.
	Argumentación Lenguaje oral		- pensamiento matemático. Desarrollo físico y salud. Exploración y conocimiento del mundo	
	INTERPRETACION DE TEXTOS Lenguaje y comunicación		Lenguaje escrito Lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos

	<p>Comprensión Lenguaje y comunicación</p>	<p>Exploración Y Conocimiento Del Mundo</p> <p>Desarrollo personal y social</p>	<p>gráficos u objetos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone qué hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, cómo son los insectos, cómo los pájaros construyen su nido • Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor cuenta
--	--	---	--

Anexo 7

Plan de Acción.

Primera Fase	Población / acciones	Fecha de realización	Responsables y requerimientos
Sensibilización	Coordinación, supervisor y Equipo docente. A través de una presentación de diapositivas, en donde se manejen las actividades a presentar y a quienes se presenta así como el tiempo estimado.	Consejo técnico de abril. Días antes de salir de vacaciones.	La responsable soy yo Magdalena Sánchez Rocha. Los requerimientos son Oficio de presentación del proyecto dirigido a la Lic. Jaqueline Ledezma coordinadora de servicios educativos asistenciales del DIF Nezahualcóyotl. Olvera y al supervisor de zona escolar el profesor: Fernando Juárez López Exponiendo mí proyecto a presentar.
	Padres de familia Se realizará una junta general en donde se comentará el proyecto a llevar acabo y se expondrán las maneras de trabajar y el apoyo que se va a necesitar.	1ª semana de mayo	La responsable soy yo la profesora: Magdalena Sánchez Rocha, y se requiere de la autorización de la directora escolar.
	Grupo Se platicará a los niños acerca de las actividades que vamos a comenzar a realizar para apoyarlos en su escritura y se	1ª semana de mayo	La responsable soy yo, Y requiero de la presencia de todos los niños del grupo de tercero "A"

	comentará brevemente los motivos.		
Segunda Fase	Población / acciones	Fecha de realización	Responsables y requerimientos
Vinculación comunitaria	Conferencia “la importancia de escribir en preescolar, según el PEP 2011	Mediados del mes de mayo	La responsable Jaqueline Ledezma Olvera coordinadora de Servicios Educativos asistenciales DIF Nezahualcóyotl
	Plática con padres de familia, y comunidad en general “por qué no se le debe exigir a un niño que escriba bien en preescolar según las etapas de desarrollo ”	Mediados del mes de junio.	Alumnas de la facultad de psicología de la FES Zaragoza.
	Taller de lecto escritura para los niños de todos los grados de preescolar “escribiendo mi primer cuento”	Principios de septiembre	Universidad ICEL campus Zaragoza Alumnas de la carrera en pedagogía.
	Taller de escritura. “Todo lo que vemos son letras”	Principios de noviembre	Biblioteca de Nezahualcóyotl. Proporcionarán las instalaciones para que los niños conozcan y lean diversos cuentos y en ellos encuentren letras y más letras.
Tercera Fase	Población / acciones	Fecha de realización	Responsables y requerimientos
	Proyecto 1 Cartas y más	Mayo, julio	Maestras del aula, directivo. En este inter se realizará la conferencia

Intervención pedagógica	cartas Las actividades serán encaminadas a que los niños escriban y redacten sus ideas.		con los padres y la comunidad Se requiere de apoyo de padres, planificaciones de actividades detalladas, instrumentos de evaluación, y la participación de los grupos
	Proyecto 2 Cuenta cuentos. En esta actividad los niños inventarán cuentos con su imaginación	Agosto, septiembre	Profesoras de aula, directivos. Se llevara a cabo el taller de escritura por la universidad ICEL. Se realizarán distintas planificaciones detalladas para el proyecto.
	Proyecto 3 El mundo de las letras Se realizarán diferentes actividades en donde los alumnos identifiquen letras y palabras en cualquier portador de texto, y observen como está escrita la palabra para después representarla gráficamente	Octubre, noviembre	Docentes, directivos y Se llevará acabo la visita a la biblioteca de la comunidad Se requieren propagandas, revistas libros, y cualquier portador de texto. Y se trabajará con ambos grupos de tercero y posteriormente se trabajará con los segundos años.

Anexo 8

Elementos a trabajar: dialogo, narración, argumentación, interpretación de textos,

Preguntas de intervención	Supuesto de acción	Planteamiento del problema	Título del proyecto
¿Qué importancia tiene el lenguaje oral en el niño preescolar? ¿Qué dice Emilia Ferreiro acerca del lenguaje oral? ¿Cómo se lleva a cabo el proceso cognitivo del lenguaje según Bruner?	La narración, la argumentación, el dialogo para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de tercero de preescolar a través de la interpretación de textos.	¿Cómo favorecer las habilidades comunicativas en los niños de tercero de preescolar, a través del juego para la comprensión e interpretación de distintos portadores de textos?	Desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de preescolar a través de la comprensión lectora y la interpretación de textos

Bibliografía

Bruner, Jerome *El habla del niño, cognición y desarrollo humano*. España: Paidós. 1983

Joel, M. (s.f.). La Investigación Acción Participativa, estructura y fases. *expertos en nuevas metodologías de las ciencias Sociales*, 2 .

Linaza, José Luis. Jerome Bruner Acción, Pensamiento y Lenguaje. 122 - 123. 2007

M, Burns, Susan. *Guía para Promover la Lectura en la Infancia*. Mexico Df. 2000

Morales. *curso de actualización y formación profesional para el personal docente de educación preescolar*. México: SEP. 2005.

Sátiro, I. d. *Jugar a Pensar*. México: Octaedro. 2008.

Programa de Educación Preescolar. México. Secretaría de Educación Pública, 2011.

Tirado, C. P. *Psicología Educativa Para Afrontar los desafíos del siglo XXI*. Mexico; Mc Graw Hill, 2010

Tobón, S. *ASPECTOS BÁSICOS DE LA FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS*. Talca: Proyecto Mesesup, 2006.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2016, p. 4,5

Acuerdo 176 de los consejos escolares de participación social, publicado en el diario oficial de la federación el 26 de febrero del 2013, p.7, 8.