



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA
LECTURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE NIVEL PRIMARIA**

GABRIELA PÉREZ GUERRA

ASESOR: Dr. JUAN DE DIOS ESCALANTE RODRÍGUEZ

CDMX., 2016



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA
LECTURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE NIVEL PRIMARIA**

GABRIELA PÉREZ GUERRA

Tesina (Recuperación de la experiencia profesional Docente)

Presentada para obtener el título de Licenciada en Educación

CDMX., 2016

UNIDAD 096 CIUDAD DE MÉXICO NORTE
OFICIO No. D-U096-16-08/669

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN

Ciudad de México, a 10 de agosto de 2016

PROFRA. GABRIELA PÉREZ GUERRA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE NIVEL PRIMARIA opción TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL) a propuesta del asesor MTRO. JUAN DE DIOS ESCALANTE RODRÍGUEZ manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. HÉCTOR GASPARD DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 CIUDAD DE MÉXICO NORTE

c.c.p. Archivo
HGDA/MHR/001

DEDICATORIA

Agradezco a Dios primeramente por permitir culminar este momento tan esperado, Por poner en mi camino a todos esos ángeles que están conmigo, que me cuidan, me orientan y me dan fuerza para seguir adelante.

Así como mi madre por su apoyo incondicional en todo momento y a mi padre + donde quiera que estés por guiarme por el buen camino Gracias.

A mis hermanas mis hijos Dany y Abril, por su soporte constante.

Tanta gente linda, positiva que me me ha apoyado en este trayecto de vida Mtro. Reynaldo, Arturo, Noé, Lis, Lidia, Norma, Rocío, Saúl, fam. Rodríguez Gómez.

Así mi gratitud Asesores de tesis Dr. Juan de Dios Escalante Rodríguez, Mtra. Ana María Rojas Maritano, Dra. Mariana Hernández Olmos por su tiempo y dedicación infinitas gracias.



Contenido

INTRODUCCIÓN.....	5
Planteamiento de la problemática.....	7
Propósito.....	9
Justificación.....	9
<u>CAPÍTULO I</u>	11
<u>LA ESCUELA PRIMARIA EMILIANO ZAPATA</u>	11
<u>1.1 Características de la comunidad.</u>	12
<u>1.2 Ubicación Geográfica de la Escuela.</u>	14
<u>1.3 Contexto Escolar</u>	16
<u>1.4 Contexto Nacional.</u>	18
<u>1.5 Artículo 3° (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos)</u>	20
<u>1.6 Acuerdo número 592 por la que se establece la articulación de la Educación Básica.</u>	21
<u>1.6.1 Importancia de la lectura desde el ámbito escolar.</u>	23
<u>1.7 Reforma Integral de Educación Básica.</u>	25
<u>1.8 Enfoque didáctico de la asignatura de español.</u>	27
<u>1.9 Programa Nacional de Lectura.</u>	29
<u>1.10 Actividades Permanentes</u>	31
<u>1.11 Consejo Técnico.....</u>	32
<u>CAPÍTULO II.</u>	33
<u>LA LECTURA, HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE.</u>	33
<u>2.1 Las situaciones comunicativas y la animación a la Lectura</u>	34
<u>2.2 ENFOQUE POR COMPETENCIAS PARA FORMAR LECTORES / ESCRITORES.</u>	38
<u>2.3 Clasificación del juego</u>	41
<u>2.4 Definición de la Estrategia de Enseñanza.</u>	42
<u>2.5 Competencia Lectora.</u>	43
<u>2.6 Estrategias de Lectura</u>	45
<u>2.7 Modalidades al Leer</u>	47
<u>2.9 Desarrollo del niño de 8 y 9 años de edad.</u>	48
<u>2.10 El Constructivismo y Aprendizaje Significativo</u>	51
<u>CAPÍTULO III.....</u>	53
<u>MI EXPERIENCIA DOCENTE CON LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS</u>	53
<u>3.1.- Jugando aprendemos a desarrollar la imaginación y el gusto por la lectura.</u>	54
<u>Armando cuentos o Historias.</u>	58

<u>Vendiendo Libros</u>	59
<u>Atrapando Cuentos</u>	59
<u>Estrategia: Se perdí o una tecla.</u>	60
<u>Pijamada.</u>	61
<u>De Visita</u>	62
<u>Versión Falsa</u>	63
<u>3.2 Diagnóstico de grupo.</u>	64
<u>3.3 Evaluación de la propuesta.</u>	70
<u>CONCLUSIONES</u>	72
<u>ANEXOS</u>	74
<u>Bibliografía</u>	82

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aporta elementos que pueden ser útiles para docentes en el ámbito de estrategias lúdicas para el fomento a la lectura. Sabiendo sin duda que el hablar de lectura es un tema amplio y difícil, día a día los distractores son demasiados, los docentes luchan contra corriente, pues no existe apoyo alguno en ciertas situaciones para el fomento lector más que la escuela.

La adecuación primaria, es sin duda el pilar de la Reforma Educativa toda vez que el punto de anclaje con nivel preescolar y secundaria formando así la Educación Básica, a lo largo del devenir de los constantes cambios en la educación, proceso de fortalecimiento para consolidar una educación de calidad, cumpliendo las expectativas nacionales de una educación integral, de cara al conocimiento de una educación basada en competencias.

Sin duda el quehacer docente se transforma en con la inclusión de las tics, siendo un pilar el desarrollo de la lectura como herramienta fundamental en el logro de competencias enmarcada en el plan de estudios 2011.

Por ello el presente trabajo estará encaminado a la recuperación de la experiencias como docente en el nivel de educación Primaria, en el ámbito del proceso lector en una etapa de promoción y gusto por la lectura, permitiendo al alumno este acercamiento con su hacer cotidiano, haciendo del hábito lector una herramienta para la vida.

Por ello el presente trabajo fue dividido en capítulos.

CAPÍTULO I. LA ESCUELA PRIMARIA EMILIANO ZAPATA

Contextualizare en un marco teórico la zona geográfica en la cual he desarrollado la práctica docente, sin duda alguna las características de la comunidad nos motivan para resaltar diferentes actividades que desfavorezcan en los alumnos ampliando su visión por medio de la lectura. Se toma en cuenta la visión de un contexto nacional dirigiéndonos por algunos vértices del trabajo enfocado a la lectura

CAPÍTULO II LA LECTURA, HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

En este segundo capítulo abordo el fundamento la práctica docente en la RIEB, la importancia de las situaciones comunicativas intencionalmente creadas en el aula para potencializar a los estudiantes escenarios diferentes a lo cotidiano.

Considerando puntos de vista de teóricos como Piaget que nos dicen de la importancia del juego. Es de suma importancia en el proceso de desarrollo, lo cual como docentes tenemos que tener presente al trabajar con los alumnos, no perder de vista las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil donde puede quedar marcado de manera positiva potenciando día a día el gusto por la lectura.

Vygotsky nos menciona que el niño se desarrolla más a través del juego, que necesita de zonas de desarrollo próximo, la interacción niño, niño, niño adulto es de suma importancia para esta edad, como docentes se las podemos propiciar con diferentes estrategias, donde el alumno logre vivenciar situaciones llamativas de impacto.

Tomando en cuenta una gama de prácticas lectoras comprensión lectora, velocidad de lectura, fluidez lectora. Actividades previas a la lectura, antes, al leer y después de leer. Estrategias de lectura, muestreo, predicción, anticipación, confirmación, autocorrección, inferencia y monitoreo. Modalidades al leer. Audición de lectura, en voz alta, compartida, guiada, por parejas, independiente o individual, comentada y en episodios.

Sin duda alguna el tener presente las características de los alumnos es de suma importancia para considerar ambientes apropiados para lograr el desarrollo integro

CAPÍTULO III

Tercer capítulo aborda fundamentos teóricos metodológicos del proceso lector así como del binomio Docente- Alumno, en cuanto apartado, se proponen algunas estrategias lúdicas para la formación del alumno lector. Como armando cuentos o historias. Vendiendo, cuentos, Pijamada, versiones falsas, atrapando cuentos. Actividades encaminadas a promocionar la lectura y sin lugar a duda detonar el gusto por ella por medio de actividades llamativas, que impacten en los alumnos.

PLANTEAMIENTO, DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Observe algunos aspectos importantes que influyeron en mi práctica docente.

- ❖ Falta de gusto por la lectura.
- ❖ Dificultad para la concentración actividades de lectura.
- ❖ Necesidad de incentivar las actividades de lectura

El presente trabajo, tiene como finalidad resaltar estrategias para fomentar el gusto por la lectura, ya que no es posible estimular la lectura, cautivar nuevos lectores, si no estamos convencidos de poner en juego diferentes estrategias e incentivar la lectura en los alumnos.

Si no vivimos la lectura como un acto permanente de conocimiento y de información si no practicamos el placer de la convivencia con el de la lectura, no lograremos promoverla, y ampliar los lectores críticos y reflexivos. Es decir, si nosotros como docentes no buscamos la alternativa como no nos documentamos continuamente.

¿Cómo motivaremos?

¿Cómo fomentamos el gusto por la lectura?

¿Cómo hacer que a los alumnos les guste leer?

De ahí mi inquietud de presentar algunas estrategias para mejorar el agrado por la lectura y esto impacte en el rendimiento escolar, mediante la rutina de la lectura. Tomando en cuenta las actividades llamativas como puerta de entrada para que el niño sienta el deseo de acercarse a un libro.

Presentando diferentes estrategias de lectura, diferentes escenarios secuenciales para narrar un libro o una historieta, Pijamada, juegos con los personajes y textos, el desarrollo de cuentos modificados a la actualidad cambios de escenarios, versiones falsas etc.

Donde los alumnos desarrollen el agrado por la lectura con actividades lúdicas haciendo detonar el gusto permanente de esta.

Por lo que me atrevo a decir, que no encontrare fórmulas mágicas, ni aspectos desconocidos al implementar estrategias. Sencillamente, expondré estrategias, que se podrán recorrer con facilidad y al mismo tiempo se podrán ejercitar para el desarrollo de las habilidades lectoras.

PROBLEMÁTICA

A finales de la década de los 80s y principios de los 90s, se observa como a través de nuevas reformas de programas, nuestro nivel educativo sufre cambios, a través de los cambios emergentes del sexenio tras sexenio se pone en marcha; esto es preocupante ya que los docentes apenas empezamos a poner en marcha algunos de estos nuevos modelos educativos cuando sin ver resultados ya tenemos otra envuelta.

Mi inquietud aquí, es como hacer a los alumnos, lectores por gusto. Si el docente en lugar de preocuparse por su alumnado, su mayor preocupación es el llenado de nuevas formas de trabajo; de realizar un avance programático, de atender comisiones, etc. Dejando a un lado el valioso papel que juega “ el habito de la lectura”, ya que se le da demasiada carga de trabajo a las asignaturas de español, sin tomar en cuenta que precisamente a ésta compete fomentar el gusto por la lectura, matemáticas y así en menor escala a las subsecuentes, sin resaltar que al hacer lectura en cualquiera de las materias que se imparten, aunque no se quiera se tiene que leer, y no me refiero a pasar la vista por el escrito, si no entender o interpretar lo que se lee. Es así como se le resta importancia a los tema de lectura.

Detonando el gusto por la lectura daremos paso al hábito de la lectura, es decir leer bien pretendo que los alumnos tengan posibilidad de acceder a los niveles profundo

del conocimiento, para así formar ciudadanos capaces de participar en la democracia y participar en los destinos de la comunidad.

De ahí la necesidad de proponer estrategias lúdicas para incentivar la lectura, por lo tanto tenemos que tomar en cuenta la importancia de implementar e inducir al alumno al gozo de la lectura, ya que es básico para el progreso de la humanidad. Aplicadas a través del trabajo cotidiano con los alumnos donde sean atraídos por la misma para poder impactar en su aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

Existen diferentes factores que obstaculizan que el individuo que sea o no un lector por placer, es decir, que tenga el hábito de la lectura.

La frecuencia de los comentarios de padres de familia y de los mismos docentes que lamenta que sus alumnos de x grado, leen muy lentamente, muy, mal, de los profesores de secundaria y aun de bachillerato, que frecuentemente encuentran alumnos que deletrean, sin duda alguna como en la mayoría de los alumnos no hay hábitos de estudio en casa.

En este sentido, resulta necesario el señalamiento en cuestión sea más valorado, recurrir a la lectura como un acto primordial de cautivar a los alumnos, de fomentarles el gusto por la lectura.

Por eso, mi preocupación al realizar este trabajo, o propuesta acerca de esa gama de estrategias con que se cuenta para que se dé el agrado de la lectura.

Donde los alumnos vivencien diferentes formas de acercamiento a la lectura, donde puedan ellos desarrollar diferentes formas de habilidades y actitudes, que encuentren en el juego el gusto por la lectura.

Pretendiendo sin lugar a duda se enganchen en la lectura poco a poco sin hacer tediosa las actividades, que el proceso sea placentero, si bien considerando solo como antesala del fomento a la lectura de manera lúdica y significativa.

OBJETIVOS

El niño es un investigador nato. Desde que comienza a descubrir su cuerpo busca conocer todo lo que existe en el mundo que lo rodea.

Sus primeras experiencias sensoriales son el comienzo de un rico camino en la búsqueda del conocimiento. El interés del niño por la lectura se manifiesta, en una primera etapa por el gusto de contemplar ilustraciones o por escuchar lo que le es leído, en el transcurso del nivel primaria. Los niños han perdido al entusiasmo por la lectura. De ahí se deriva mi objetivo;

OBJ. ESPECIFICO.

Reconocer la importancia de las estrategias lúdicas para fomentar el gusto por la lectura.

Estimular la creatividad el gusto por la lectura

CAPÍTULO I

LA ESCUELA PRIMARIA EMILIANO ZAPATA

1.1 Características de la comunidad.



**Foto 1. Escuela Primaria Emiliano Zapata
La Laguna Chiconautla**

A continuación, se mencionará las características de la colonia en la que se encuentra ubicada la Escuela Primaria Emiliano Zapata donde se desarrollaron las Estrategias Lúdicas para fomentar el gusto por la lectura en niños de tercer grado.

La Laguna Chiconautla es una colonia peleada por dos municipios territorialmente hablando y olvidada por las autoridades, por su difícil acceso por sus calles la delincuencia ha encontrado refugio en ella. Es una colonia que tiene aproximadamente unos 18 años. Como su nombre lo indica La Laguna de chiconautla, era un espacio de agua correspondiente al lago de Texcoco, en la cual llegaban los patos y aves silvestres de Canadá, era punto de paso de la emigración.

Cuentan los lugareños que asistían al área a cazar patos y aves silvestres, lógicamente con el tiempo crecen las ciudades de alrededor acabando con la belleza natural quedando sólo tierra seca e infértil. Dando lugar a la venta de terrenos irregulares. No cuentan con ningún tipo de servicios, en la mayoría de sus calles no tienen pavimento

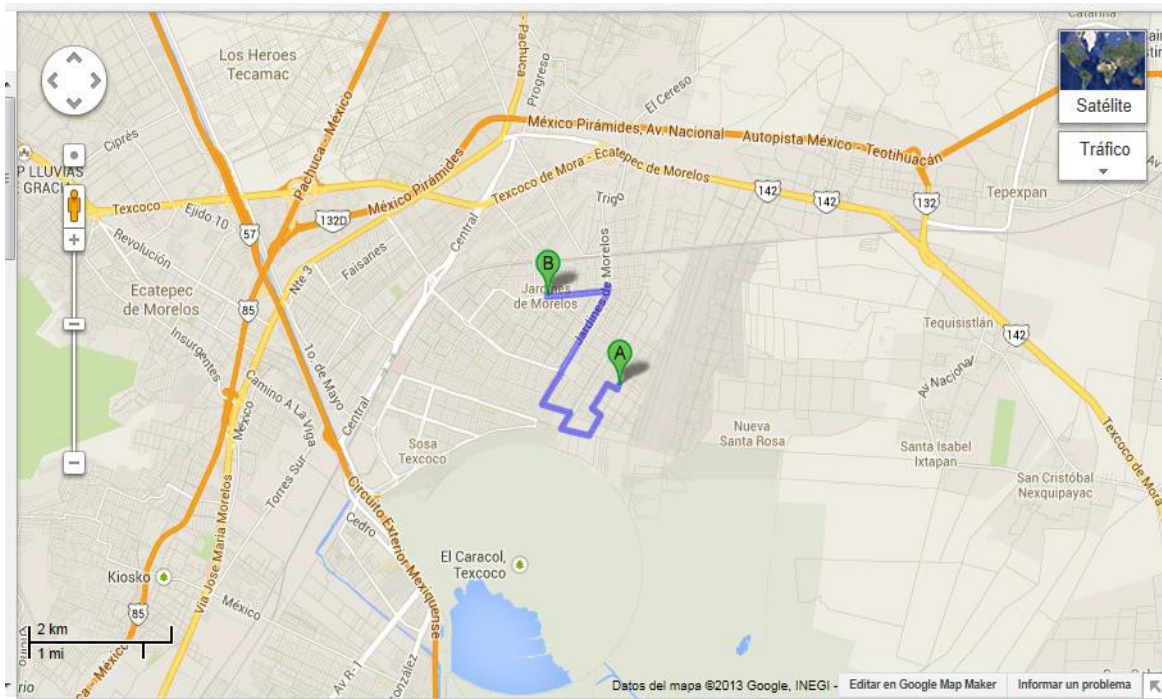
ni guarniciones, en temporada de lluvia hay que brincar sobre alguna piedra o de plano meterse al lodo, las lluvias tan intensas inundan calles, casas y algunos salones de la escuela. En temporada de vientos son unas tolveneras por todas sus calles, desde hace 2 años la comunidad ya cuenta con luz eléctrica.



Foto 2. Calle de la Colonia La Laguna Chiconautla
Septiembre de 2013

1.2 Ubicación Geográfica de la Escuela.

La Escuela Primaria “Emiliano Zapata” se ubica geográficamente en el Municipio de Ecatepec de Morelos, en la localidad de La Laguna chiconautla. Para salir de la escuela hay que caminar medio kilómetro sin pavimento, es un contrasté con las colonias aledañas, su salida principal, la colonia Jardines de Morelos que ya está pavimentada y cuenta con todos los servicios. Vías de comunicación: salida al sur con el metro Indios Verdes, Metro Carrera al Norte San Isidro Tlautenco, carretera México lechería Texcoco, o la Termo eléctrica.



Croquis 1. Ubicación de la Colonia La laguna Chiconautla, municipio de Ecatepec, Estado de México.
Google Map.

Los habitantes de la Colonia La Laguna Chiconautla demandan con urgencia servicios públicos y educativos principalmente, la mayoría de gente pertenece a organizaciones sociales, políticas y culturales de las cuales son encaminadas a beneficios de la comunidad. Ante el crecimiento demográfico y movilización de la mancha urbana surge la colonia que al momento cuenta con un Jardín de Niños llamado Revolución Mexicana, Primaria Emiliano Zapata en sus dos turnos, Secundaria "Otilio Montaña", la Preparatoria Oficial No. 228 "Víctor Puebla" y un mercado con 50 locales, de los cuales, solo 15 están en servicio y en malas condiciones, por la problemática por la lucha de poder de dos organizaciones sociales, cuenta con algunas tiendas básicas para la misma, panadería, tlapalería panadería, tortillería, lechería, pero viviendo con el temor toda la comunidad del flagelo de la delincuencia.

La colonia se convierte en un lugar transitorio o flotante dado que los pobladores se desplazan por diversos motivos, que sólo la urbanización puede brindarles, buscando satisfacer sus necesidades básicas que la colonia no les brinda como; trabajo, salud comercio, educación, por lo que buscan mejores alternativas de vida.



Foto 3 Mercado Benito Juárez de la Colonia la Laguna Chiconautla Marzo 2014

1.3 Contexto Escolar

La Primaria “Emiliano Zapata” turno Matutino, C.C.T 15EPR4366E, se encuentra ubicada en el municipio de Ecatepec de Morelos, colonia la Laguna en Lago kokonor y lago Cuiteo. Es una escuela que en sus inicios surge por iniciativa de la organización social llamada COLUDE (Comité de Lucha y Defensa) inician con una construcción de 6 salones, realizada por mano de obra de padres de familia, quedando en obra negra, techos de lámina de asbesto. En el 2000 se oficializa, su plantilla de personal es de 6 docentes y un directivo.

Cuenta con salones amplios, con ventanales de lado a lado, buena iluminación y ventilación se atienden a 452 alumnos 12 grupos de 32 a 35 alumnos cada uno, existiendo 2 grupos por grado, los salones son adecuados a la cantidad de alumnos una explanada grande y un área amplia de terreno sin pavimento, una tienda escolar, además: Un salón ambientado como biblioteca escolar la cual cuenta con acervos de 100 libros del Programa Nacional de Lectura, libros comprados y 6 enciclopedias, los cuales son insuficientes. Cada salón se cuenta con biblioteca de aula, muebles de madera con 60 libros del acervo del Programa Nacional de Lectura.

Dicha Pertenece a la Supervisión Escolar No P035. Integrada por tres miembros: El Supervisor Escolar, La Auxiliar de supervisión y Asesor Metodológico, tiene a su cargo a 14 Escuelas, entre ellas la Escuela Primaria Emiliano Zapata.

El perfil de los docentes de la Primaria Emiliano Zapata es de 8 licenciados en educación, formados en Normales, otros egresados de Universidad Pedagógica Nacional titulados, uno por titular y 3 con maestría, de Normal, UPN Y ULM. Sobre su antigüedad puede decirse que es diversa porque hay maestros recién egresados y la directora está por jubilarse.

En la escuela se promueven acciones en coordinación con la supervisión escolar a fin de que los docentes y los alumnos trabajan en las mejores condiciones para lograr los

aprendizajes esperados que con llevan al desarrollo de competencias.

En el espacio de Consejo Técnico se orientan las actividades académicas de tal modo que se dé más importancia al desarrollo de las competencias requeridas en niños y niñas, denominamos competencia a las capacidades de una persona, logrando destacar en concursos a nivel zona.



Foto 4. Biblioteca de la Escuela Primaria Emiliano Zapata "Biblio Zapata"

1.4 Contexto Nacional.

Las tendencias educativas internacionales apuntan en generar e impulsar reformas que mejoren la calidad en México. Que atiendan a las necesidades de la sociedad del siglo XXI.

- ✓ 1990 Conferencia de Jomtien Declaración Mundial sobre “Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje”
- ✓ 1994 tratado de Salamanca. De la integración a la inclusión.
- ✓ 1996 Conferencia Internacional de Amman. Avances y resultados de la conferencia de Jomtien.
- ✓ 2000 Foro Mundial sobre la educación de Dakar, 4 pilares de la educación saber, saber hacer, saber ser y saber convivir.
- ✓ 2000 PISA (OCDE.) Evaluación estandarizada, principalmente en lectura matemáticas y ciencia
- ✓ 2000 Proyectos de SeCo (OCDE) definición de competencias para la vida.
- ✓ 2004 Nueva Zelanda. Capacidades clave.

A demás de otros encuentros.

Para el 2010 la OCDE Refuerza el impulso de reformar el sistema educativo, debido al análisis de la realidad en México en comparación con los países afiliados a la OCDE. Es presentando un informe general para mejora de las escuelas. Donde el principal actor es el docente, *“esta nueva forma de educar, requiere una reconceptualización importante de la formación docente y una asunción de nuevas competencias profesionales en el marco de un conocimiento pedagógico, científico y cultural.”* (Imberon, 2016). Debe de cambiar sus paradigmas de la educación, preparación, énfasis al proceso de la evaluación, cambios a la forma de contratación, liderazgo generando una autonomía escolar.

1992. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

2002. Compromiso Social por la Calidad de la educación.

2008. Alianza por la calidad

Se realizaron cambios paulatinos del 2006 al 2011 al currículo, de Secundaria, Preescolar y Primaria de aquí surge el Acuerdo 592 del cual emana un trayecto formativo de la Educación Básica por lo cual, reformulan el plan y programa de estudios, del cual hablare más adelante.

Para el 2013 existen las leyes secundarias de la Reforma Educativa, documentos normativos que dan cuenta de los cambios en la educación básica. Ley del Instituto para la Evaluación de la Educación INEE y ley General del Servicio Profesional Docente y principalmente el Artículo 3ro Constitucional.

1.5 Artículo 3° (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos)

La Constitución Política nos dice que todos los nacidos en territorio Nacional somos mexicanos, nos protege la ley máxima que rige la vida económica y política de México, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Nos menciona que todos tenemos los mismos derechos y obligaciones, los primeros 29 artículos habla de las garantías individuales, de los cuales el artículo 3° constitucional nos menciona que la educación debe de ser laica, gratuita, inclusiva y obligatoria de Preescolar a Bachillerato, establece igualmente que, pueden ser impartidas siempre y cuando atiendan los planes y programas oficiales autorizados por la Secretaría de Educación Pública en los casos de preescolar Primaria y Secundaria.

ARTICULO 3. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado –federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá Educación Preescolar, Primaria, Secundaria y media superior. La educación Preescolar, Primaria y Secundaria conforman la educación básica; estas y las medias superiores serán obligatorias. (Gobierno Federal , 2012)

Por lo tanto, es el sustento jurídico que rige la educación de México y manifiesta que se debe dar un desarrollo integral del individuo tanto físico como mental logrando una educación de calidad. Por lo anterior la lectura es una herramienta fundamental que permite acercar a las y los alumnos al cumplimiento de una educación científica que los lleve por un camino de valores como la democracia, la inclusión, la equidad y el respeto. Leer nos aleja de todo fanatismo y colabora en la formación de personas autónomas con un criterio amplio y capacidad de decisión.

1.6 Acuerdo número 592 por la que se establece la articulación de la Educación

Básic

a.

Es de suma importancia mencionar que de este acuerdo emana del Artículo 3ro Constitucional, dicho acuerdo establece una articulación en los tres niveles de Educación Básica Preescolar, Primaria y Secundaria, donde los planes y programas se articulan tanto horizontal como verticalmente de acuerdo a sus Estándares Curriculares los Campos de Formación y sus 4 periodos escolares de la Educación Básica.

El plan de estudios contempla diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular el cual los 12 principios pedagógicos principales dentro de la práctica docente los cuales rigen el trabajo:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
2. Planificar para potenciar el aprendizaje
3. Generar ambientes de aprendizaje.
4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias,
6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
7. Evaluar para aprender
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
11. Reorientar el liderazgo
12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela

De los cuales las condiciones fundamentales que se tienen que realizar en el trabajo pedagógico en la escuela con los alumnos para lograr los aprendizajes esperados.

Son doce, sólo se mencionan, los que considero competen más al trabajo que es centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, donde se pide generar ambientes de aprendizaje significativo, para lo cual es importante la planificación de las actividades para un mejor desarrollo de competencias.

Realizar adecuaciones al currículo para propiciar el aprendizaje, considerando el nivel de desarrollo de habilidades del alumno y formas de aprender, actualización permanente de los docentes para un mejor trabajo docente, aceptación de la evaluación para la mejora continúa

Se hace hincapié en el principio pedagógico número seis, el cual hace mención de usar los materiales que la Secretaría de Educación Básica a través del Programa Nacional de Lectura ha otorgado a todas las escuelas públicas, dotando de un acervo bibliográfico básico, que se complementa ciclo con ciclo, en apoyo a esta idea lo estipulado por este principio, *“Contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores.”* (SEP, 2011). Por lo anterior, se puede presuponer que los docentes cuentan con un amplio repertorio de libros tanto en la biblioteca de aula como en la biblioteca escolar pese a las limitantes de cada una; porque siguen siendo pocos los libros con los que cuenta la escuela si se considera la cantidad de destinatarios

1.6.1 Importancia de la lectura desde el ámbito escolar.

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles del ser humano, la lectura se adquiere a temprana edad y para toda la vida, a través de ella encontramos información, entretenimiento, imaginación, creación, reflexión, conocimiento sobre otros temas, historias, diferentes creencias etc. La siguiente referencia da soporte a lo expresado anteriormente:

- 1.-El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del Conocimiento, dentro y fuera de la escuela.
- 2.-. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- 3.- Estudios han probado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un buen empleo y mejores salarios.
- 4.-Mediante la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.¹

Otro rubro importante de atención en el presente trabajo, obedece al análisis de lo que dicho Acuerdo Secretarial menciona como estándares de lectura:

	Nivel Grado	Palabras leídas por minuto
PRIMARIA	1°	35 - 59
	2°	60 - 84
	3°	85 a 99

Dentro del sistema educativo se transforma el trabajo del docente ante nuevas características de evaluación por competencias debido a la evaluación formativa, cambiando radicalmente la manera de registrar una calificación donde las herramientas de los docentes tradicionalmente sólo se basaban en un examen de conocimiento, éste daba como resultado a un numeral sin tomar en cuenta, el nivel de desarrollo de los aprendizajes en el aula.

¹ (SEP, Acuerdo 592 por la que se establece la articulacion de la Educacion Basica., 2011)

La evaluación formativa por tanto conlleva un gran compromiso, como docentes se requiere una planeación, estrategias didácticas a partir de una evaluación diagnóstica; donde se tiene un panorama del nivel de competencias de los alumnos, partir de la realización de la planificación didáctica, actividades de proyectos didácticos, que permita tener una evidencia clara del nivel de dominio de los aprendizajes esperados, para ello debe de quedar claro qué procedimiento para evaluar se aplicarán, (observar, registrar, analizar tanto actitud como participaciones orales, producciones escritas, comprensión de diversas lecturas) esto reflejado en un portafolio de evidencias, bitácora col,² rúbricas etc.

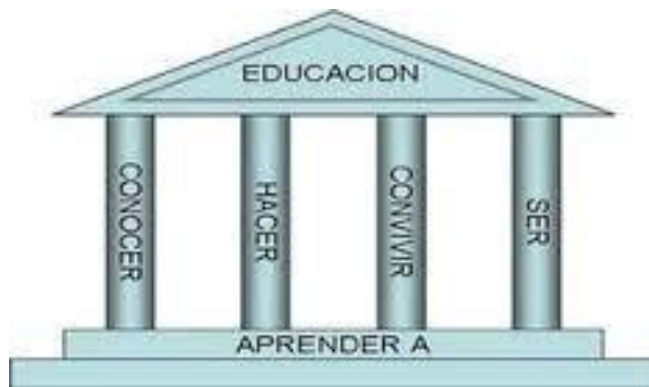
El formato de registro de calificaciones también ha sufrido cambios: como boleta de calificaciones, cartilla de evaluación, reporte de evaluación. Donde dentro de otras especificaciones se maneja comprensión lectora.

² Bitácora Col: Es una estrategia de evaluación que consiste en un apunte que recoge a manera de diario de campo, información que despierta, desarrolla y perfecciona habilidades y actitudes de quien la hace. Los componentes necesarios para realizar dicha bitácora es cuestionarse: ¿Qué paso? ¿Qué sentí? Y ¿Qué aprendí?

1.7 Reforma Integral de Educación Básica.

La Educación Básica en México se encuentra en un proceso de reforma, la cual inició en 2004 con Preescolar, continuó en 2006 Secundaria, para el 2009 la reforma se generaliza en primaria en los grados de primero y sexto y se va dando paulatinamente al 2010 para quinto y segundo, culminando con tercero y cuarto grado, para el año 2011, cubriendo un ciclo de articulación, donde los nuevos programas de estudio 2011 y los materiales educativos se generalizaron en todo el país, pretendiendo con ello la mejora del logro educativo.

Dentro de estos cambios la Educación busca formar alumnos competentes para incorporarse a una sociedad cambiante y actualizada, que evoluciona constantemente. Para lo cual implica desarrollar en los alumnos los cuatro pilares de la educación: saber, saber hacer, saber pensar y saber ser.



<https://www.google.com.mx> 4pilares de la educación. Imagen

Por la naturaleza de la misma experiencia docente que se recupera en el presente trabajo, se hace necesario describir aquí el enfoque para la enseñanza de la asignatura de Español:

Dichas competencias son consideradas en el enfoque del campo de formación denominado: lenguaje y comunicación cuyo cometido se centra en el desarrollo de competencia comunicativa, para contribuir al desarrollo de las competencias para la vida a continuación se citan en el programa de estudios vigente:

- + Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- + Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones.
- + Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- + Valorar la diversidad lingüística y cultural de México³.

³ (SEP, Programas de estudios 2011 Guía para el maestro., 2012)

1.8 Enfoque didáctico de la asignatura de español.

Este enfoque contempla el reconocimiento de las prácticas sociales del lenguaje porque son la referencia principal para determinar y articular los contenidos curriculares del campo de formación, lenguaje y comunicación. Para efecto de organización y tratamiento de los contenidos curriculares las Prácticas sociales del lenguaje se han aglutinado en tres ámbitos:

1.-Ámbito de estudio.

Orientado a que los estudiantes se comuniquen a través del lenguaje oral y escrito para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, el resto de las disciplinas que propician el desarrollo cultural. Así, el tipo de discurso que cada disciplina exige está ejercitándose a través de los proyectos didácticos, metodología central de este enfoque.

2.- Ámbito de Literatura.

Para que los niños de Educación Primaria se aproximen a la amplia gama de textos escritos en el ámbito de la literatura se le oferta la lectura de obras de diferentes momentos históricos de la literatura, favoreciendo la práctica de la lectura compartida mediante la socialización de sus interpretaciones y el contraste que surja de estos al escucharla de otros.

Este ámbito contribuye a que los alumnos diferencien la gama de interpretaciones de un mismo texto que se da desde lo individual para llegar a la construcción de una interpretación más enriquecida. Ejemplos de esto: Recomendar un cuento por escrito, escribir poemas para compartir, reseñar una novela para promover su lectura, y los proyectos.

3.-Ámbito de participación social.

La reforma educativa del 2011 da un papel importante a la participación social. En este ámbito los ejercicios y el tipo de proyectos que maneja la asignatura de español están favoreciendo que los alumnos desarrollen una actitud crítica ante lo que le rodea y tiene relación con la cultura escrita. Así, en este ámbito al leer noticias en prensa escrita o elaborar un álbum de sus recuerdos como estudiante de Educación Primaria, la escuela favorece una postura crítica de los hechos.

Para que, a muy largo plazo, estos ciudadanos en construcción, como referencia el estudioso en materia de este enfoque, nos comenta Carlos Lomas, se emancipen comunicativamente. La emancipación comunicativa es una expresión que obedece a ofrecer a través de las aulas el derecho de expresión con sentido crítico desde la infancia. Las diversas interpretaciones que se ofrezcan a los escuchas, a los hablantes, a los escritores, y lectores favorecerá que sean los alumnos a largo plazo quienes interpreten realmente y no, repitan tan sólo lo que el adulto quiere escuchar. Lo anterior Favorece en niños y niñas el desarrollo de otras formas de comprender, de hacerse presente en este mundo diverso.

1.9 Programa Nacional de Lectura.

La aplicación del Programa Nacional de Lectura en la Educación Básica Ciclo escolar 2012-2013 propone mejorar las competencias comunicativas en los alumnos de Educación Básica y favorecer el cambio escolar a través de una política de intervención que asegura la presencia de materiales de lectura que apoyen al desarrollo de hábitos de escritura y lectura de alumnos y maestros, formar usuarios competentes de la cultura escrita.

La experiencia docente con actividades lúdicas despertó la iniciativa de buscar estrategias, espacios y formas, con la finalidad de apoyar la formación y la interacción de los diversos libros y lecturas para el apoyo de alumnos y padres de familia. Por lo cual se considera que la lectura mejora la capacidad de observación, atención, concentración, análisis, además de generar reflexión y diálogo. Asimismo, con la lectura, se puede divertir, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés, para ello es preciso desarrollar las competencias necesarias que permitan aprovechar al máximo la experiencia de leer sobre todo a través de la práctica sin perder de vista que se debe trabajar el gusto por las actividades a realizar. Como docente, realicé esta tesina en la que di a conocer estrategias de trabajo en relación con el tema de la "lectura", las cuales sirvieron como referente de trabajo en el grupo de 3° de primaria, las estrategias propuestas son actividades de animación, para el fomento y el gusto por la lectura y, paralelamente, cumplieron con la propuesta nacional del programa de lectura, además de disminuir el bajo índice de la comprensión lectora.

La estrategia once más cinco, actualmente consiste en la propuesta de once actividades de fomento a la lectura ejecutadas a través de cinco líneas de acción (Anexo No. Estrategia Nacional En mi escuela toda somos lectores y escritores)

Cada actividad está propuesta para un mes de trabajo, por ello se tiene el calendario respectivo, para orientar a docentes, padres y madres de familia y alumnos con actividades sencillas y amenas en cuanto a la biblioteca escolar, la biblioteca de aula, y otros espacios. Las cinco actividades permanentes en el aula que propone este programa son las siguientes:

- Lectura en voz alta a cargo del docente.
- Círculo de lectores en el aula.
- Lectura de cinco libros en casa.
- Lectores invitados al salón de clases.
- Índice lector del grupo⁴.

Al mes se plantean cinco líneas de trabajo:

- Biblioteca Escolar.
 - Biblioteca de Aula.
 - Vinculación curricular.
 - Lectura y escritura en familia.
- Otros espacios para leer

El Comité de Lectura y Biblioteca, lleven a cabo las siguientes actividades permanentes a desarrollar desde la biblioteca:

- Coordinar el Plan de fomento de la lectura de la escuela.
 - Actualizar el *Catálogo pedagógico*.
 - Registrar el Índice de circulación de libros e Índice lector de la escuela.
 - Formar parte de la Red de Bibliotecas Escolares de la zona escolar.
- Desarrollar el auto seguimiento del proyecto de la biblioteca.

Además, se invita a cada uno de los maestros a evaluar y dar seguimiento al impacto en el logro educativo generado por dicho programa, lamentablemente, se considera carga de trabajo y no se logra cumplir con todo lo que el Nacional de lectura solicita. Por tal motivo se pretende implementar estrategias lúdicas para animar a leer a los niños es una tarea inherente a este programa.

⁴ (SEP, Programa Nacional de Lectura y Escritura. Estrategia Nacional en mi Escuela todos son Lectores y Escritores., 2011)

1.10 Actividades Permanentes

El trabajo por proyectos para la enseñanza del español en la Educación Básica se apoya de una serie de actividades sostenidas o permanentes que deben realizar los maestros como complemento a la ejecución de los proyectos didácticos. Para la aplicación de las estrategias lúdicas con las cuales se animó a leer y a escribir a los alumnos de tercer grado, consideraron implícitamente lo propuesto en el Plan y programa 2011 como actividades permanentes. Para el lector de la presente tesina, se cita lo que señala el programa de estudio como requisitos permanentes para desarrollar competencias comunicativas:

1. Lectura en voz alta por parte del maestro otorgando el énfasis correcto para no aburrir a los niños.
2. Aplicar debates sobre un tema de interés generador para el abordaje de más contenidos
3. Entender el sistema complejo de escritura paulatinamente y reconocer las propiedades y tipos de textos.
4. Aumentar sus habilidades de lectura sobre en el aspecto de su comprensión.
5. La comunicación humana requiere que los alumnos dosifiquen el discurso de acuerdo al evento en el que se encuentren, para ello la lectura es un medio necesario
6. Producir textos breves mediante diversas oportunidades de lectura, así como habituarlos a leer con diferentes propósitos: entretenerse, informarse, y conocer.

1.11 Consejo Técnico

Actualmente el Consejo Técnico Escolar (C.T.E) debe tomar acuerdos sobre la utilidad de establecer actividades que promuevan el desarrollo de competencias de lectura, escritura y matemáticas, implica darle la importancia de retomar, analizar y compartir estrategias de lectura y actividades permanentes ***para empezar bien el día.***

C.T.E. da un giro a la lectura en aras de mejora desde sus cimientos, estableciendo compromisos personales y colectivas para un aprendizaje significativo y óptimo de los alumnos, dando cuenta mensual del avance significativo de diferentes actividades habituales, formando una cultura en la escuela, a través de una ruta de mejora la cual se organizó al inicio del Ciclo Escolar, se reorienta en cada C.T.E. de acuerdo a los avances obtenidos ya sea para continuar, mejorar o modificar actividades que den mejores resultados.

Se trabajan en la sesión 3 momentos:

1°. Momento. Enriquecer o reorientar la Ruta de Mejora mediante el análisis de los resultados obtenidos al momento.

2° Momento. Valorar la pertinencia de las estrategias pedagógicas, adaptarlas y aplicarlas con los alumnos a fin de propiciar en ellos el gusto por la lectura, la escritura y la resolución de problemas.

3° Momento revisar y fortalecer las tareas destinadas a mejorar la competencia lectora, escrita y de pensamiento matemático, a partir de las actividades para empezar bien el día. Este tercer momento es donde las actividades que se proponen toman importancia en función a las necesidades del grupo, valorando la importancia de fomentar el gusto por la lectura.

CAPÍTULO II.

LA LECTURA, HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE.

2.1 Las situaciones comunicativas y la animación a la Lectura

Es sabido por los docentes, o al menos debiera serlo, que desde que se implantaron las reformas curriculares para la educación básica, en años recientes, se ha dado un énfasis muy considerable desde el currículo, a la participación de los estudiantes en diversas situaciones comunicativas (donde se ponga de manifiesto su oralidad, se practique la lectura, se desarrolle la escritura y se consiga que sepan escuchar, entendiendo esto como otra forma de leer el lenguaje de los otros).

Desde el Programa de Estudios 2011, se entiende por situación comunicativa, todo aquel contexto en donde participan maestro y alumnos a través de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escribir, leer y escuchar. Pero es necesario aclarar que los futuros lectores se forman en un contexto comunicativo variado y que, para ello, la situación comunicativa que es la forma específica de demanda de uso del lenguaje, brinda exigencias particulares de comunicación.

Así, cuando los alumnos de tercer grado, participan en la creación de un compendio de adivinanzas para reconocer la estructura de este texto y lo distinguen de los demás, esta situación comunicativa les exige a los alumnos diferentes competencias comunicativas a diferencia del bloque donde los alumnos conocen y vivencian diversos tipos de chistes.

La situación comunicativa variadas e intencionalmente creadas en el aula, posibilitan que los hablantes, los escucha, los lectores y los escritores en potencia, los estudiantes, vayan interiorizando que se adecua el discurso dependiendo del contexto comunicativo, de la intención por comunicar, de los destinatarios y del grado de formalización que para ello, exige el evento comunicativo. Por tal motivo, las estrategias lúdicas presentadas en esta tesina, brindan al lector escenario y situaciones comunicativas diversas, si bien es cierto, unidas por el juego como hilo transversal, cada una le exigió al actuante, usos de lenguaje diferente. Pero ¿qué concepto de lenguaje, presenta el Plan 2011? Se cita en apoyo, la definición que aparece en este documento para contextualizar al lector de que, al promover la lectura de libros, también se está

promoviendo el uso intencionado del lenguaje aquel que utilizamos como herramienta

para el desarrollo individual ya que, es este “*el que permite al individuo actuar sobre la realidad a través de los otros y lo ponen en contacto con el pensamiento de los demás, con la cultura, que influyen recíprocamente sobre él.*” (Ros, 2010) se permite la interacción de con los otros y en el caso de los alumnos de tercer grado donde se realizó el presente trabajo no fue la excepción.

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad, su uso posibilita obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, manifestar, intercambiar confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. (SEP, 2011)

Entonces ¿qué hacer para que los estudiantes de tercero empleen el lenguaje con propósitos específicos e interlocutores concretos y que además al hacerlo favorezcan su gusto y preferencia por la lectura?

Son muchas las actividades planteadas por el currículo oficial para que los estudiantes empleen y fortalezcan su lenguaje, pero pocas las basadas en el gusto al jugar, al recrearse a través de la palabra, ya sea oral, escrita o escuchada, actividades donde la gratuidad sea el elemento más importante pues después de solicitar que participen voluntariamente en juegos donde se ponen de manifiesto sus competencias como lector, como escritor, como hablante y como oyente, no se les pedirá que hagan un examen o bien, que contesten un cuestionario, simplemente se reconoce que la experiencia por sí misma es ya lo importante, pues es ésta quien estará cosechando frutos a largo plazo en su camino como lectores. Se empleó por esta razón el recurso estratégico de Animación lectora, como una alternativa a lo que se hace en las aulas con los libros y los niños donde se pueden generar actos de habla, actos de ser escucha, se puede escribir relajadamente y, se lee practica la lectura al final de cuentas, pero sin sentirlo.

El término animación lectora es empleado en diversos contextos, no sólo el escolar. Un bibliotecario anima a leer, el padre de familia, también ánima a sus hijos a leer, la

maestra de grupo dice que ya están animados los alumnos, que puede empezarse a escuchar un cuento.

Por los ejemplos anteriores se hace necesario definir qué se entiende por animación lectora en el presente trabajo. Para la Real Academia Española, se entiende como animación lo siguiente:

Animación se define como el conjunto de acciones destinadas a impulsar la participación de las personas en una determinada actividad, y especialmente en el desarrollo sociocultural del grupo de que forman parte. (Diccionario de la Lengua Española. Tomo I, 1992)

“Inspirándose en esta idea central, la animación a la lectura comprenderá todas las estrategias y/o acciones que realiza el docente frente a grupo encaminadas a crear un puente sólido entre los niños y un material concreto de lectura.” Esta idea está basada en estudiosos del tema entre ellos, Yepes, 2001, citado por Cuevas Cerveró, desde el 2007.

En este sentido al diseñar y adaptar las estrategias lúdicas con las cuales se animaría a acercarse a la lectura a los estudiantes de tercer grado, se tuvo la firme convicción de que esta experiencia necesaria formaría parte del que hacer docente, esté profundizando o no en el tema de formar lectores y escritores que por placer y convicción se acerquen a los textos.

Todas las estrategias vivenciadas en ese tercer grado y dadas a conocer en la presente tesina, respetaron la idea central de la siguiente consideración:

Las estrategias que se apliquen pueden ser de diferente naturaleza, de instrucciones precisas, de juegos por realizar y pueden emplearse en una sesión de trabajo o en varias, pueden ser tantas como la imaginación del docente de educación primaria lo permita, pero el componente más importante y que no se debe omitir es el contexto lúdico, que se ojeen y hojeen los libros previamente seleccionados por el maestro pero sobre todo que estas estrategias disminuyan la obligación impuesta por el entorno curricular.

Así, las situaciones comunicativas que generó cada una de las estrategias que el lector de este trabajo ya conoce, se pudieron realizarse gracias a entender lo que implica para un futuro lector el encontrarse desde la Educación Primaria con el bondadoso universo de la animación lectora, entendida ésta como todo recurso, camino, pretexto para vincular los textos con los niños y que el recuerdo de esta experiencia sea tan grato, que en los grados escolares subsecuentes, se permitan seguir participando de esos puentes libres y placenteros entre autores, editoriales, historias, tramas, corrientes literarias que finalmente, ensanchan la visión del mundo de cada lector en embrión, dicho de otra forma, la animación posibilita sumar experiencias y recuerdos decisivos con el objeto libro, con el fenómeno escolar de leer pero sin ese contexto de evaluación y medición de la práctica de los estudiantes, porque en el animar a leer lo más valioso para el docente será el que compruebe que los estudiantes se acerquen poco a poco desmitificando el imaginario escolar del libro y descubriendo que no siempre se lee con el fin de aprender de inmediato algo para la escuela. Se lee también para estar a solas con uno mismo, para dialogar internamente con el ser que habita dentro de cada niño.

Resumiendo, las situaciones comunicativas son favorecidas en el aula cuando se emplea la animación lectora como prerrequisito para la promoción de la lectura. Se cita en apoyo la definición completa de Animación a la lectura, presentada por un especialista en el ámbito:

...engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendientes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del usuario a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura. No es sólo leer un libro. Abarca un amplio abanico de acciones, todas ideadas, diseñadas, organizadas y propuestas desde la biblioteca. (Martínez, 2012)

2.2 ENFOQUE POR COMPETENCIAS PARA FORMAR LECTORES / ESCRITORES.

La importancia del juego.

Uno de los principales autores de la teoría constructivista en este caso, Piaget menciona en sus investigaciones como en sus observaciones clínicas el valor del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica, las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.

En palabras de López Chamorro, Bruner y Garvey (1977), Los educadores, influidos por la teoría de Piaget, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir retomando de alguna forma la teoría del instinto de Gras, consideran que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven, el entorno donde se desarrolla ofrece al niño las posibilidades de potencializar sus capacidades individuales mediante el juego.

El niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica. El juego es una actividad capital que determina el desarrollo del niño (Vygotsky, 1932). El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el juego, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria (Vygotsky, 1979). Vygotsky (1991), LÓPEZ Chamorro, Irene (2010). El juego en la educación infantil y primaria. p.26

La teoría histórico cultural de Vygotsky y las investigaciones transculturales posteriores han superado también la idea piagetiana de que el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento personal, y ponen el énfasis en la interacción entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil ya que los niños tienden a imitar. En esta interacción el lenguaje es el principal

instrumento de transmisión cultural y de educación, pero evidentemente existen otros medios que facilitan la interacción niño adulto.

La forma y el momento en que un niño domina las habilidades que están a punto de ser adquiridas depende del tipo de experiencias que se le proporcione al niño. Que éstas sean efectivas y contribuyan, por supuesto atraer y mantener el interés del niño, realizar actividades de lectura, motivarlos a hacer demostraciones etc... actividades que se faciliten les interese y que les guste. Debemos tener en cuenta la importancia que tiene el juego en el desarrollo de la capacidad intelectual, además de potencializar otros valores como la afectividad, sociabilidad, motricidad entre otros. El conocimiento no puede adquirirse realmente si no es a partir de una vivencia general en la que se comprometa toda la personalidad del que aprende pues somos personas activas y pensantes y estamos en desarrollo constante.

A continuación presento un cuadro comparativo de Piaget y Vigotsky donde nos explican sus puntos de vista de acuerdo sus investigaciones.

Cuadro No. 2 Comparación Piaget y Vigotsky

<i>PIAGET vs VIGOTSKY</i>		
	PIAGET	VIGOTSKY
TIPO DE CONSTRUCTIVISMO:	Constructivista cognitivo	Constructivista social (relación del niño con el medio); social-cultural.
ETAPAS:	<ul style="list-style-type: none"> ~ Sensoriomotor: desarrolla los sentidos y movimientos. ~ Preoperacional: desarrolla el significado de las cosas. ~ Operacional: el niño puede hacer operaciones concretas-desarrollo del pensamiento lógico-matemático. ~ Operacional-formal: pueden hacer operaciones abstractas. 	No hay etapas definidas sino que éste se basa en la proximidad del niño con los adultos, el entorno, etc.
CLAVES PROCESO DESARROLLO:	<ul style="list-style-type: none"> ~ Asimilación. ~ Formación. ~ Ve al niño como un "científico", pero que NO investiga. 	<ul style="list-style-type: none"> ~ Zona de desarrollo próximo (andamiaje). ~ Ve al niño como "científico" que SÍ investiga, es decir, va descubriendo el mundo en función de su relación con el medio.

PAPEL DEL LENGUAJE:	Afirma que el pensamiento es la base del lenguaje, depende del desarrollo cognitivo para desarrollarse el lenguaje.	Afirma que el lenguaje es la base del pensamiento; ve el lenguaje como interacción social para desarrollar el pensamiento.
PUNTO DE VISTA SOBRE LA EDUCACIÓN:	Usa estrategias educativas en función del desarrollo cognitivo del niño.	Usa estrategias educativas relacionadas con el medio, andamiaje.
FIGURA DEL MAESTRO:	Este punto representa una parte en común de Piaget y Vigotsky, ya que los dos ven al maestro como MEDIADOR y nunca como DIRECTOR.	

Fuentes: Woolfolk, A. (2010). Psicología educativa (9ª edición). Editorial Pearson. México. Cuadro comparativo extraído de sitio web: <http://solucionessl.blogspot.com/2009/03/tarea-9-piaget-vs-vigotsky.html>

2.3 Clasificación del juego

La etapa infantil, fundamental en el desarrollo del individuo, viene en gran parte definida por la actividad lúdica, de manera que el juego aparece como algo inherente al niño. Ello nos impulsa a establecer su importancia declara a su utilización en el medio escolar y por medio del juego podemos obtener otras formas de enseñanza.

Para poder valorar el posible papel que le corresponde al juego en la Educación Primaria, es importante destacar el tipo de juego, usualmente se clasifican en función de sus contenidos o en función del número de participantes, es decir, juegos individuales, colectivos o sociales. Aquí sólo se menciona la clasificación, de Piaget.

Piaget, establece una secuencia común del desarrollo de los comportamientos de juego, acumulativa y jerarquizada, donde el símbolo reemplaza progresivamente al ejercicio, y la regla sustituye al símbolo sin dejar por ello de incluir el ejercicio simple:

Podemos considerar el juego de reglas simples como característico de la Etapa de las Operaciones concretas (7-12 años) En esta etapa de desarrollo, las operaciones concretas del pensamiento, ya esbozadas en el nivel precedente bajo la forma de simples manipulaciones, se organizan y se coordinan, pero sólo actúan sobre objetos concretos, el niño se vuelve más apto para controlar varios puntos de vista distintos; empieza a considerar los objetos y los acontecimientos bajo diversos aspectos, y es capaz de anticipar, reconstituir o modificar los datos que posee.

2.4 Definición de la Estrategia de Enseñanza.

La estrategia del juego para el proceso de enseñanza de la lectura, es una herramienta de gran utilidad para los maestros dada la respuesta positiva de los educandos al jugar, por medio de las acciones lúdicas, ponen de manifiesto sus carencias: conceptuales, procedimentales y actitudinales, el maestro deberá participar. Se cita en apoyo a lo anterior la siguiente idea:

“La estrategia de enseñanzas son medios o recursos para presentar ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos”

Díaz Barriga Arceo, FRIDA. 1997 Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, México, 118

Los autores mencionan adecuadamente que el docente debe tener un abanico amplio de estrategias, para saber en qué momento aplica o en que situaciones realiza la estrategia de manera que pueda dar al alumno momentos de acciones que pueda dar al alumno momentos

las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Pues las estrategias que se tomen serán de acuerdo a las características del grupo, de las necesidades que éste requiera, por lo tanto se tiene que tener claro que queremos, hacia donde se quiere llevar y qué camino tomaremos para un mejor resultado.

2.5 Competencia Lectora.

Dentro de los aspectos a cuidar en la enseñanza del Español, en la Educación Básica, se enfatiza en que los niños y las niñas comprendan lo que leen y escriben, es decir, que estas prácticas escolares tengan sentido comunicativo, por eso se habla de la Competencia Lectora.

Se entiende por competencia lectora, la suma de tres componentes que dan habilidad al lector para significar lo que lee, dichos componentes son: velocidad, fluidez y comprensión. Se cita en apoyo a lo anterior, lo que el Manual de Procedimientos para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora, describe como competencia:

Es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, implica obtener la esencia del contenido del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto. (SEP, 2010)

Considerando la importancia de la lectura en la vida de todo ser humano en su entorno social, cultural y escolar donde marcan paulatinamente a esta última el existir de su vida académica ya que como herramienta intelectual dará el bagaje cultural necesario para desarrollo íntegro, por ello, algunos autores y autoras consideran que, en esta habilidad lectora, se involucran dos niveles operativos: la identificación de palabras (decodificar) y la comprensión del significado.

Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla. Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee. Considerando los estándares para poder determinar y registrar: Es importante que los docentes de Educación Básica no pierdan de vista las siguientes interrogantes en cualquier asignatura, ya que un texto se comprende no sólo en la clase de Español, se es competente al leer porque se posee estos componentes que, puestos simultáneamente en efervescencia, dan como consecuencia el que el sujeto sea o no competente al leer.

A continuación, se citan las siguientes interrogantes motivo de análisis para la práctica e intervención docente:

¿Qué tanto entiende el alumno de lo que lee (Comprensión Lectora)? En la intervención docente esta pregunta debiera ser palabra detonadora para mejorar el dominio de la lectura.

¿Cuántas palabras por minuto lee el alumno en voz alta (Velocidad de Lectura)? Es reconocido que la velocidad con la que el alumno o la alumna realice la lectura, tendrá repercusiones en su nivel de comprensión dado que quien es mejor lector oraliza más rápido.

¿Cómo lee el alumno en voz alta (Fluidez Lectora)? Esta interrogante es necesaria considerarla para asociar que un sujeto lee mejor si tiene una fluidez adecuada, y que ésta, es producto del cúmulo de lecturas en su haber de los sujetos.

a) Comprensión Lectora.

Se considera que la comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, tener la idea central, que les permita hacer comparaciones con otros textos.

b) Velocidad de Lectura.

Se entiende en el presente trabajo a la velocidad lectora, como la habilidad que los alumnos tienen para pronunciar palabras leídas por minuto. Intentando comprender lo leído es una consecuencia de quién lee mucho y qué al hacerlo entiende lo que lee por eso no se trata al darle sonido a las palabras.

c) Fluidez Lectora.

Finalmente, por Fluidez lectora, se considera a la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo y utilizando pausas apropiadas que permiten una lectura clara, bien entonada. Al revisar el Plan y Programas de estudio 1999, se puede citar que como en toda práctica humana, lo que se realiza tiene un antes, un durante y un después, en el caso que ocupa esta trabajo de recuperativo, las estrategias de animación a la lectura, éstas respetan los procesos sugeridos por autoras especialistas

en el tema del proceso adquisitivo de la lectura. (Sole, 1998) quien plantea tres momentos, los cuales se representan a continuación:

Las actividades previas a la lectura se orientan.

1) Antes de leer .:

Antes de iniciar la lectura los niños explicaran, amplían sus conocimientos y experiencias previas referente al tema del texto que se leerá.

Se les da a Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender la lectura, se les invita a pronosticar sobre el contenido del texto, tener claro que se quiere de la lectura.

2) Al leer.

Al realizar actividades de lectura se puede desarrollar mediante diversas modalidades, éstas son formas de interacción con el texto; hacen más variada e interesante la lectura, audición de lectura, en voz alta en pareja, lectura guiada, etc, lo cual ayudara a que los alumnos participen activamente.

3) Después de leer.

Al termino de la lectura se genera la reconstrucción o el análisis de los significados de la lectura: comprensión global o tema del texto; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (o lo que el texto dice); elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; expresan sus opiniones sobre lo leído; expresión sus experiencias y emociones personales relacionadas con la lectura, y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

2.6 Estrategias de Lectura

Se considera de suma importancia que toda práctica relacionada a la animación lectora tome en cuenta lo que pasa dentro de la mente de los estudiantes al leer. Las siguientes conceptos estan basados en las tesis de las autoras mencionadas:

➤ Muestreo

Los alumnos toman del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

➤ Predicción

Los conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.

➤ Anticipación

Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que predetermina, de alguna palabra, un significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que sabe que continuará cierta palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera). Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

Confirmación y autocorrección

Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que las predicciones o anticipaciones son incorrectas. Entonces el lector las rectifica posteriormente.

Inferencia

Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

Monitoreo . También llamada metacomprensión

Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

2.7 Modalidades al Leer

- A) **Audición de lectura:** Consiste en escuchar con atención el modelo lector por parte de quien éste fungiendo como lector experto, puede ser el mismo maestro, un padre de familia, o un compañero que ya tenga la competencia desarrollada para prestar su voz al auditorio.

- B) **Lectura en voz alta:** Es una estrategia portátil en función de formar lectores porque sin algún aditamento el docente la lleva consigo. Consiste en regalar la voz a los demás.

- C) **Lectura compartida:** Socializar con iguales el acto de leer representa una gran oportunidad de oralizar y escuchar, cuentos, canciones, leyendas, etc. La lectura compartida se practica entre a través de dramatizaciones, canciones, etc.

- D) **Lectura guiada:** Después de leer un libro en conjunto, el mediador plantea preguntas en torno a su contenido, para que los escuchas contesten desde lo más significativo para ellos.

- E) **Lectura por parejas:** Un mismo texto por dos niños o niñas con la intención de socializar significados, compartir inferencias, identificar en binas personajes, tramas, etc.
- F) **Lectura independiente o individual:** Leer en silencio y en solitario representa una oportunidad de comunicarse con uno mismo. La lectura independiente es la que ejerce cada niño sin auxilio de otro y generalmente se da por períodos breves para retomarla al día siguiente.
- G) **Lectura comentada:** Las interrupciones voluntarias y con sentido parcial favorecen la comprensión de la lectura. Al término de cada párrafo o bien de todo el texto, el maestro puede hacer un alto y preguntar a los niños sobre lo entendido, se acepta que los estudiantes comenten sobre lo hasta el momento leído.
- H) **Lectura por episodios:** En el acervo de la biblioteca de aula y la biblioteca escolar, existen libros conformados por varios capítulos. Para estos textos extensos se recomienda la lectura por episodios, Consiste en leer capítulo por capítulo dejando en suspenso a los lectores para proseguir en otro momento.

Para ampliar la anterior información se puede consultar el anexo No.4

2.9 Desarrollo del niño de 8 y 9 años de edad.

El desarrollo del ser humano es continuo, el niño de 8 y 9 años se encuentra en una etapa de su vida. Operatoria según la teoría de Piaget en que está en pleno proceso de desarrollo, va teniendo conciencia creciente de sí mismo, y es capaz de conversar con adultos.

Esta etapa es la mejor para poder inculcar en los niños el gusto por la belleza de las palabras a través de la lectura, cuentos, poesías, adivinanzas. Para el niño las palabras adquieren un significado afectivo debido a la magia de la sonoridad y del ritmo, además de ser una fuente inagotable para la imaginación y la fantasía.

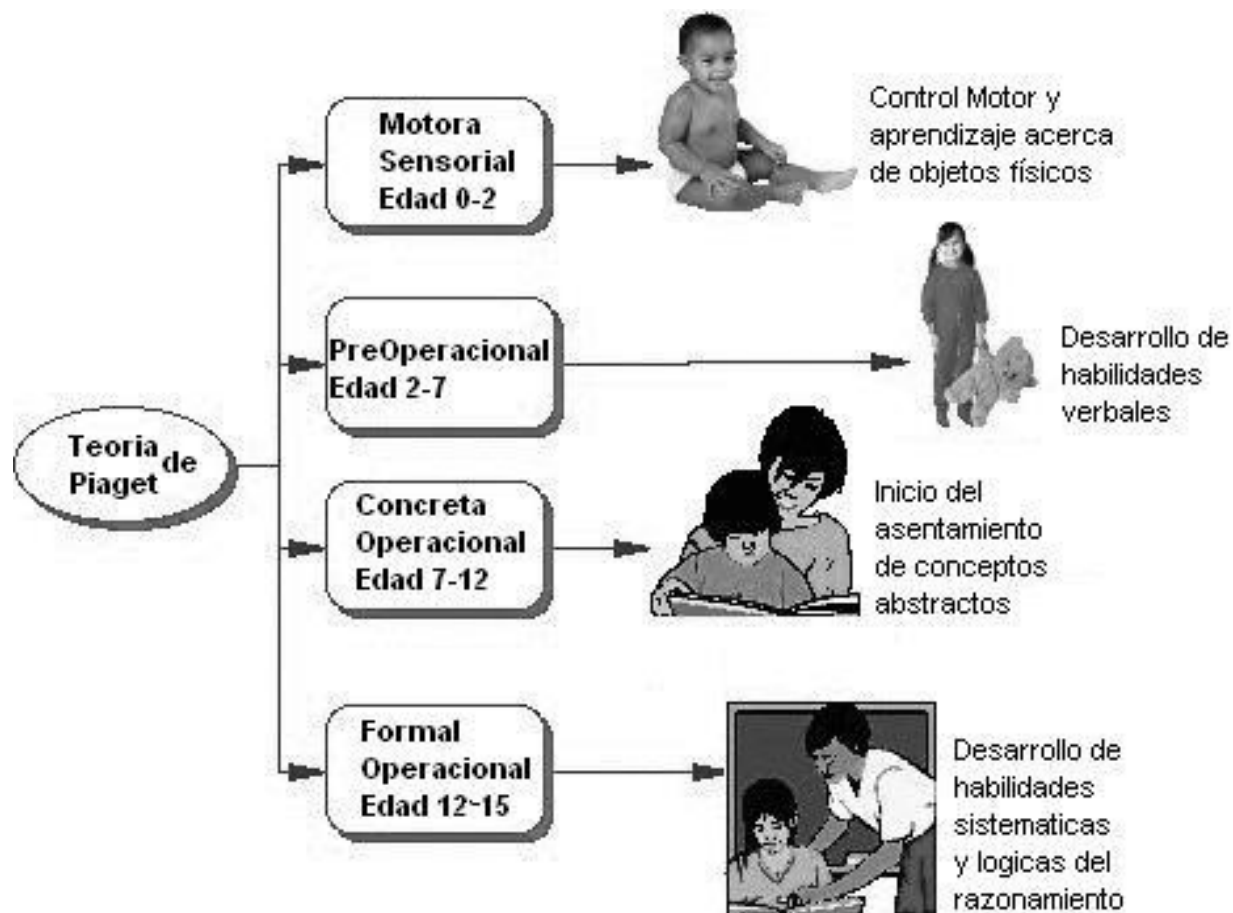
En este momento de su vida, se sienten investigadores por los objetos de su entorno. Pueden pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. hace que también sienta curiosidad por los libros Para ellos, son como juguetes que hay que mirar, tocar, abrir y cerrar, por tanto, debemos proporcionarles la oportunidad de sumergirse en la aventura de saber, conocer y descubrir a los personajes de las lecturas, cuentos, sus diversas situaciones, experiencias y problemas.

Siendo una etapa de suma importancia en la cual el alumno absorbe con facilidad el aprendizaje que se da a su alrededor, los padres de familia tienen una gran responsabilidad de promover en casa actitudes positivas y activas que conllevan orden, disciplina, reglas hábitos, para que sus hijos tengan un sano e ideal desarrollo de las etapas.

De acuerdo con la corriente psicológica hace falta una mano que guíe acertadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabilidad. Por lo que nos concierne, el maestro debe crear ambientes apropiados donde pueda expresar sus sentimientos, su sentir y que mejor que por medio de la lectura se le ayude a lograr un desarrollo integral y armónico.

A continuación presento las etapas de acuerdo a la teoría de Piaget.

Teoría de Piaget.



Fuente: Cuadro extraído de sitio web: <https://www.google.com.mx/#q=teoria+de+piaget>

2.10 El Constructivismo y Aprendizaje Significativo

Diferentes autores entre ellos el más importante Piaget, nos dice que los individuos deben construir su propia comprensión, es decir, que el aprendizaje es un proceso el cual se irá desarrollando mediante una participación activa del alumno en situaciones intencionales, planificadas y sistemáticas.

Esta propuesta constructivista, consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales de los alumnos, en consecuencia con esto, el profesor asume las funciones de orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a partir del conocimiento de las características psicológicas del individuo en cada periodo del desarrollo, (cuadro 1) se debe crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto del conocimiento. Por lo cual el docente observará cual es la forma de pensar del niño y crear situaciones de contraste que originen contradicciones que el sujeto sienta como tales y que lo estimulen a dar una solución mejor.

Ausubel, como otros teóricos considera que la realización de aprendizajes significativos, ayuda al alumno a que pueda construir significados que enriquecen su conocimiento social y físico, desde la postura constructivista se rechaza al alumno pasivo que sea sólo receptor de saberes, por el contrario, se busca *“desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, (aprender a aprender)”* (Díaz & Hernández Rojas , 1999) afirma también que el aprendizaje es una reestructuración de las perspectivas, ideas, conceptos y esquemas que el alumno posee en su estructura cognitiva, con base a lo anterior se puede decir que el aprendiz reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en un plano personal.

La vida académica debe darles la oportunidad de experimentar el mundo. La experiencia activa, incluso en los primeros niveles escolares, no debe limitarse a la manipulación física de los objetos, sino que también ha de incluir manipulaciones mentales de ideas, surgiendo así el trabajo por proyectos o de experimentos del grupo. Con preguntas detonadoras es decir realizar preguntas del porqué de algo, por medio

de lluvia de ideas e investigaciones que los lleven a un desarrollo más amplio del porqué de las cosas. Un aspecto valioso de esta propuesta pedagógica, consiste en mencionar el carácter activo que tiene el sujeto en la obtención de conocimientos, en enfatizar, que la enseñanza debe propiciar las condiciones, para que el sujeto por sí mismo, construya los conocimientos, evitando ofrecérselo, como algo terminado. Por lo tanto, el papel de la escuela en esta propuesta, consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales de los niños, que les permitan el descubrimiento de los conocimientos. La enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumno.

CAPÍTULO III

MI EXPERIENCIA DOCENTE CON LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS

3.1.- Jugando aprendemos a desarrollar la imaginación y el gusto por la lectura.

La experiencia docente de quién aquí redacta, inicia en 1989 al cubrir un interinato por un año en el jardín de niños “Adrián Ortega Monroy”, en la colonia Santa Clara Estado de México. Lo anterior, me dio pauta para desarrollar la práctica docente a través del trabajo lúdico con los alumnos, en este nivel educativo, se tiene la posibilidad de que los estudiantes logren ser espontáneos, abiertos, sinceros, creativos y que adquieran una imaginación abierta en donde se pueda disfrutar de las actividades que se realizan. De tal manera se logra, el inicio del proceso educativo que les permite desenvolverse para las competencias para la vida, el trabajo con los niños requiere ser activo y significativo realizando actividades frecuentes a través del juego...

El origen del juego es la acción y, al dominar la acción por sobre el significado (que puede o no ser comprendido), el niño es capaz de hacer las cosas de las que puede comprender. Al jugar se finge que se dominan conocimientos y habilidades que todavía no se poseen y esta ficción es una forma de ir penetrando en mundos desconocidos. Es decir, en el juego se reproduce parcialmente lo conocido, en un intento de conocerlo. (Lev Vitgosky en Sarle, 2006)

Posteriormente, laboré en la primaria Sor Juan Inés de la Cruz con alumnos de primero y segundo grado donde pude observar el cambio de trabajo tanto de actitud como de forma, pues existe en su mayoría un nulo trabajo lúdico en los niveles de 1° a 6° grado, se da por entendido que el juego está vetado por ser más de carácter pedagógico, incluso en contra de la voluntad consciente como docentes, dejar de lado el juego como una estrategia de enseñanza

Sin embargo, se me dio la oportunidad de trabajar con alumnos de 1° y 2° casi por 7 años, lo cual permitió favorecer el trabajo activo y poder aplicar estrategias de juego y actividades lúdicas para mejorar el trabajo pedagógico, lo que permite encausar de la mejor manera la lectura y la escritura, *“El sentimiento, el gusto y la emoción que el promotor le impregne a la lectura son primordiales. El entusiasmo y la alegría que los*

alumnos perciban hará nacer y crecer en ellos la curiosidad y el interés por enfrentarse a la lectura personal de inmediato” (Sastrias, Camino a la Lectura, 1997)

Sin lugar a dudas, como docentes se tiene que dar la importancia de transmitir el gusto por la lectura, por consiguiente, es necesario leerles a los alumnos con una actitud diferente, hacer vivir la historia con los niños, despertar el interés por la lectura, incentivarlos tratando de mostrar siempre el momento mágico, que despierte la curiosidad y creatividad, esa creatividad que define Robinson (2001) *”La creatividad consiste en colocar su imaginación a trabajar para desarrollar algo nuevo, para identificar nuevas soluciones a los problemas o pensar nuevos problemas y soluciones.”*

Después se trabajó con un grupo de tercer grado en la primaria Emiliano Zapata, en esta experiencia se observó la necesidad de promover con diferentes estrategias la lectura, la falta de interés y motivación fueron notorios, los alumnos trabajan mecánicamente, razón suficiente para considerar que los alumnos deben lograr desarrollar el gusto por la lectura, formar hábitos lectores y lograr así lectores por gusto y no por obligación.

Con base a mi experiencia, es decir...

Una experiencia sería aquello que alguien considera “valioso” de contar, de recuperar, por el significado proporcionado. Si nos solicitaran relatar algo acerca de lo que como docentes hicimos seleccionaríamos, dentro de un vasto repertorio, aquello que nos conmovió, nos transformó, en tanto produjo algo diferente. La experiencia en este sentido se une al cambio. (Aliaud, 2011)

Trabaje con estrategias lúdicas para favorecer el gusto por la lectura, surge la idea de mejorar los ambientes de aprendizaje, la antesala para el manejo de la lectura, donde los niños por medio de actividades lúdicas se familiaricen y reflexionen, que logren dar otro significado al trabajo, para que no sea rutinario si no por el contrario, se motiven para mejorar su competencia lectora, *“La preparación o formación en lectura se define como la comprensión, el empleo y la elaboración reflexiva de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y*

participar en la sociedad.” (Draper, 2006) que el juego sea aquel escenario donde los niños establezcan su mando imaginario, y logren de esta manera roles, parámetros, hábitos y aprendizajes.

En aras de mejorar los resultados tanto en la comprensión lectora, la fluidez de la misma e incrementar el número de palabras leídas por minuto se diseñaron y aplicaron una serie de estrategias lúdicas que fomentaron el gusto por la lectura coadyuvando a lograr lo anterior y que se muestran en el siguiente cronograma.

Debemos aclarar que el ciclo escolar pasado, en las escuelas, el Programa Nacional de Lectura⁵ hace hincapié en los tres aspectos antes mencionados: PPM (palabras por minuto), comprensión, y fluidez lectora; incluso se llenaron formatos con dicha información que se consideraba una evaluación. (Ver anexo 1.)

Cronograma de actividades.

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Estrategia No. 1 Armando una historia o cuento.	Estrategia No. 3 Atrapando cuentos	Estrategia No. 5 Pijamada	Estrategia No. 7 Versión falsa
Estrategia No. 2 Vendiendo libros.	Estrategia No. 4 Estrategia Se perdí_´ una tecla	Estrategia No. 6 De visita	

Estas son 7 de las estrategias más significativas que se trabajaron durante el periodo de septiembre a diciembre del ciclo escolar 2012-2013, de dos a tres veces por semana alternadas con otras actividades.

1.- Armando una historia o cuento.

⁵ El Programa Nacional de Lectura (PNL) es impulsado por la SEP para responder a una de las responsabilidades fundamentales de la educación básica: formar en los alumnos las habilidades comunicativas, de ahí que establezca como prioridad del currículo fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos.

- 2.- Vendiendo libros.
- 3.- Atrapando cuentos
- 4.- Estrategia Se perdí_´ una tecla
- 5.- Pijamada
- 6.- De visita
- 7.- Versión falsa

A continuación, detallo cada una de las estrategias que fueron utilizadas para fomentar el gusto por la lectura, adaptadas de diversos autores, modificadas y aplicadas de acuerdo a las características y necesidades del grupo de mi responsabilidad. Se presentan a través de la planificación, la situación didáctica, donde el juego representa la parte importante para desarrollar el gusto por la lectura.

Primero, se realizó el diagnóstico para saber los parámetros de la lectura por medio de una batería pedagógica, que más adelante se presenta, además de la observación de las actividades a realizar.

Armando cuentos o Historias.

ESCUELA: PRIMARIA EMILIANO ZAPATA.

C.C.T. 15EPR4366E TURNO MATUTINO.

Planificación 3er grado			
Estrategia No. 1 Escribiendo una historia o cuento			
ASIGNATURA: ESPAÑOL		Campo Formativo: lenguaje y comunicación	
Competencia. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.			
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
PROPÓSITO	FASES	RECURSOS	TIEMPO
Que los alumnos identifiquen los libros de la biblioteca de aula y escriban cuentos fantásticos a partir de los diferentes títulos de los libros de la Biblioteca Escolar o Biblioteca de aula.	<p>Inicio: *Se anima a los alumnos a ser escritores voluntarios. Se elige al azar a cuatro o más participantes. Estos alumnos fungirán como redactores de lo que dicte el resto del grupo. *El docente pide a cada alumno que tome un libro según su interés. (Los libros fueron previamente seleccionados por el docente y se colocan de forma tal que los niños identifiquen el título, les atraiga el colorido, la forma, etc.)</p> <p>Desarrollo: Los alumnos que no participan como redactores irán nombrando un título cualquiera de los libros elegidos. A partir de ese título se construye la historia sin forzar la idea central sólo buscando las palabras que sirvan de nexo. El docente guía la actividad para que el cuento que se construya tenga forma.</p> <p>Cierre. Al terminar la historia, quienes escribieron dan lectura a la historia y el resto del grupo corrige. Finalmente el docente lee en voz alta el cuento creado para presentarlo al grupo.</p>	<p>Un libro de la biblioteca de aula por participante.</p> <p>Cuaderno de notas.</p>	45 minutos
<p>Observaciones. Esta estrategia permitió que los alumnos reconocieran los diferentes títulos de la biblioteca escolar. Se estableció un clima de confianza haciendo que los niños se sientan seguros de proponer sus ideas. Al concluir el cuento, la redacción construida permitió reflexionar sobre las diferentes formas de realizar un cuento.</p>			
<p>Evaluación. Por medio de la observación pude registrar el gusto que les dio a los niños participar en esta actividad y valora el grado de intervención de cada niño. Ver anexo 2 foto escribiendo cuentos</p>			

Cuando se les invita a los alumnos a participar como autores de cuentos, se estimula su imaginación, su creatividad y se fortalece un requisito para que se construyan como lectores: sentir que lo que comunican es importante.

Vendiendo Libros

Planificación			
Estrategia. No. 2 VENDIENDO LIBROS			
ASIGNATURA: ESPAÑOL		Campo Formativo: lenguaje y comunicación	
Competencia. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.			
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
PROPÓSITO	FASES	RECURSOS	TIEMPO
Que los alumnos se familiaricen con diferentes libros de la biblioteca escolar o biblioteca áulica, por medio de diferentes formas de expresión. Juego de dramatización, entonación y volumen, los alumnos, venderán un libro.	<p>Inicio: Los alumnos escogerán un libro, (expuestos en una mesa o tendedero). según su interés. *Dependiendo de la cantidad de alumnos, formaran equipos, de cada equipo determinan quién los representa. Haciendo uso de la expresión oral, pasarán al frente de sus compañeros y tratarán de vender un libro.</p> <p>Desarrollo: *Se les da tiempo suficiente para que realicen un muestreo del libro seleccionado (los alumnos tomaran del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índice para predecir el contenido.). *Tendrá que vender su libro con diferentes formas de expresión (como lo vendería un vocero de periódico, un tianguista, el gasero, el ropavejero, un comentarista de noticias, cronista de deportes, merolico, etc.</p> <p>Cierre. El grupo decide quien fue el equipo que mejor vendió, el cual puede ser premiado según se haya acordado, exposición ante la comunidad Escolar en el homenaje para una invitación a leer.</p>	Libros de la biblioteca escolar o biblioteca de aula. Técnica de muestreo.	50 minutos
<p>Observaciones. Se observó que al inicio de la actividad los niños se cohibían en actuar como vendedores ya que los escuchas manifestaron risas ante la actuación, sin embargo poco a poco aceptaron esta modalidad como lo más natural dentro del juego. La actividad les gusto mucho que buscaban los libros.</p>			
<p>Evaluación. Registre las actitudes de los alumnos, su forma de expresión, así como su participación oral. Lo cual me permitió tener un análisis de un 70 % de los alumnos se integraron activamente, y el 30 % de los alumnos les costo trabajo imitar al personaje e integrarse a la dinámica.</p>			

Atrapando Cuentos

Planificación			
Estrategia No. 3. Atrapando cuentos.			
ASIGNATURA: ESPAÑOL Campo Formativo: lenguaje y comunicación			
Competencia. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.			
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
PROPÓSITO	FASES	RECURSOS	TIEMPO
Participar en diversas situaciones de comunicación oral.	<p>Inicio. Los alumnos en los individual elijen el cuento de su agrado, elaboran tarjetas con personajes, objetos, paisajes, atrapando dibujos de la historia elegida.</p> <p>Desarrollo. En el patio, se forman equipos de 3 o 4 alumnos, sentados en círculos comparten sus tarjetas en el suelo, elijen al primer lector del cuento, los demás deben identificar rápidamente las tarjetas representadas y atraparlas.</p> <p>Cierre. A manera de autoevaluación los alumnos comentan ¿Qué paso con cada uno de los personajes que atrapó? A manera de reconstruir el cuento. En plenaria cada equipo expone la reconstrucción del cuento.</p>	Fichas bibliográficas, recortes de periódico, revistas, cuentos cortos de la biblioteca escolar, tijeras y resistol.	* 50 minutos. Opcional en 2 sesiones de una hora cada una.
<p>Observaciones Se comprobó que las tarjetas que los niños atraparon pertenecieran al cuento que se estaban contando y pude constatar que todos leyeron y jugaron con gusto. Con esta estrategia se favoreció su capacidad de observación, su agilidad mental, su capacidad de escucha y se ejerció su destreza motriz.</p>			
<p>Evaluación. Mediante un registro de observación, se incluyeron indicadores de cómo los niños reconocieron los diferentes personajes, reconoce los personajes principales. Atención y rapidez.</p>			

Estrategia: Se perdí o una tecla.

Planificación			
Estrategia No. 4 Se perdí o una tecla			
ASIGNATURA: ESPAÑOL		Campo Formativo: lenguaje y comunicación	
<p>Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p>			
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
PROPÓSITO	FASES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Reflexionen de manera consistente sobre las características del funcionamiento y el uso y sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación)</p>	<p>Inicio: El docente narra la siguiente historia: Érase una niña que se llama Lu, a quien le encantaba escribir cuentos en máquina. Lu escribía y escribía y cuando se cansaba, salía un rato al jardín para respirar y pensar un poco en cómo debía continuar su historia. Un día cuando Lu regreso a seguir escribiendo se encontró con que su máquina había escrito lo siguiente:</p> <p>“Cuando María, que era la niña pobre, comenzó a trabajar en la casa de Renato, ella se fijó. No le decía buenos días cuando se despertaba, le gritaba y tiraba todo al suelo para que María quedara más cansada.</p> <p>Desarrollo. El docente explica que corresponde ahora a los niños completar los enunciados colocando la letra o sílaba faltante.</p> <p>Cierre. Por equipo se presentan los enunciados completados. Cada equipo relee el ejercicio escrito para detectar si le hace falta información o si con la contenida la idea se entiende y comunica lo que se pretende comunicar. Finalmente el docente da lectura al texto para grabar en los niños la trama.</p>	<p>*Un libro de la biblioteca escolar o biblioteca de aula por cada participante. *Una libreta o cuaderno de notas y lápiz.</p>	<p>90 MINUTOS</p>
<p>Observaciones: Se observó que los estudiantes van comprendiendo el sentido del texto a partir de proponer las letras que faltan con gusto</p>			
<p>Evaluación. Se elaboró un registro de las dificultades con las que se topan los niños al completar la frase, si son tropezos de orden semántico, léxico o de qué tipo.</p>			

Pijamada.

PLANIFICACIÓN			
Estrategia No. 5 Pijamada			
ASIGNATURA: ESPAÑOL		Campo Formativo: lenguaje y comunicación	
<p style="text-align: center;">COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p>			
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
PROPÓSITO	FASES	RECURSOS	TIEMPO
Interesar a los alumnos en la lectura por medio de la narración oral del docente	<p>Inicio. Todos los alumnos tienen tiempo suficiente para ir a cambiarse con la pijama ya en el salón con las bancas alrededor o fuera de éste, se ubican en el suelo su colchoneta o trapo donde se recostaran, de preferencia en binas o cuartetos según lo deseen,</p> <p>Desarrollo. Ya cómodos en el suelo, luz apagada, se les empieza a motivar sobre la lectura y se les cuenta un uno o dos cuentos con la entonación de cada uno, se les da un cuento corto para que ellos lo lean con sus amigos y se alumbren con la lamparita, que se les reparte para que dibujen del cuento lo que más les gusto. tomando en cuenta inicio desarrollo y cierre</p> <p>Cierre. Se les pide a los al grupo lo que más les gusto, entregan su hoja terminada, Se les reparte refresco y pastel se da tiempo determinado para comer y platicar con su equipo.</p>	<p>* Libro de la biblioteca. Hojas impresas. Colores, Lápiz, Una Lámpara de Mano, colchonetas,</p>	130 minutos
<p>Observaciones Los alumnos estaban entusiasmados con la actividad, permitieron una convivencia armónica, tranquila y con gusto todo participaron.</p>			
<p>Evaluación. Se observo al momento de realizar la actividad la emotividad de los niños 1ro. Por ponerse la pijama, la 2da la ambientación tan sencilla pero significativa al oscurecer el salón. Al entrar al salón oscuro se interesaron y emocionaron de tal modo que se logró captar su atención a la lectura del cuento y posteriormente al realizar la actividad de lectura por ellos mismos. (Ver foto anexo 3 Pijamada)</p>			

Este tipo de experiencias obtenidas son gratificantes, observar la alegría de los alumnos, lo agradable que es para ellos la actividad, además de lograr el objetivo que fue propuesto, interesar a los alumnos a la lectura por medio del juego.

De
Visita

PLANIFICACIÓN			
Estrategia No. 6 DE VISITA			
ASIGNATURA: ESPAÑOL		Campo Formativo: lenguaje y comunicación	
COMPETENCIA:			
Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.			
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
PROPÓSITO	FASES	RECURSOS	TIEMPO
Promover en los alumnos el gusto, hábito e interés por la lectura en el salón de clase o casa. Resumir con sus propias palabras la historia escuchada.	<p>Inicio: Se indica a los alumnos que vendrán a contarles un cuento, que escuchen con atención, una madre de familia se presenta como lectora y empieza a contar un cuento dando entonación adecuada.</p> <p>Desarrollo: Los alumnos escuchan con atención, en su cuaderno de notas escribirán de manera breve a manera de resumen de qué trato el cuento.</p> <p>Cierre. Ordenadamente los alumnos participan conversando con el grupo qué mensaje nos deja la lectura, toma de evidencias fotográficas para publicar en periódico mural.</p>	<p>*Una libreta o cuaderno de notas y lápiz.</p> <p>* Un libro de la biblioteca escolar o biblioteca de aula.</p>	45 minutos
Observaciones. Se pudo observar que los alumnos se interesaran por la lectura, fue de suma importancia que los padres lectores se prepararan y apoyaran la actividad.			
Evaluación. Se logró motivar un 90 % a los alumnos, lamentablemente el apoyo de los padres de familia para esta actividad fue muy limitado.			

La importancia de la participación de los padres de familia es primordial ya que se considera que el gusto por la lectura debe favorecerse desde el entorno familiar ya que esta, puede dar continuidad a lo que se gesta en el salón de clases, *“El apoyo de los padres en las tareas de sus hijos en el inicio de la alfabetización predice significativamente el desempeño de las actividades de lectura, escritura, y pronunciación así como el establecimiento de hábitos y disciplina en el estudio.”* (Ramírez, 2007), sin el apoyo familiar la escuela trabaja contra corriente si en casa no se fomenta la lectura, los docentes deben entonces acrecentar las oportunidades de leer, escribir, escuchar, comprender y hablar de los estudiantes, sobre todo si

vienen de sectores socioeconómicamente marginales.

Versión Falsa

PLANIFICACIÓN			
Estrategia No. 7 Versión falsa			
ASIGNATURA: ESPAÑOL		Campo Formativo: lenguaje y Comunicación	
COMPETENCIA.			
Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.			
Secuencia de actividades			
PROPÓSITO	FASES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.</p>	<p>Inicio. Se pide a los niños que en equipos lean un cuento corto, se procura tener varios libros de la misma historia de la cual Pondrán atención se les pide que entre ellos se hagan preguntas como se llaman los personajes Donde se lleva acabo la historia etc.</p> <p>Desarrollo. Después la docente da lectura del cuento la cual trata de mostrarle una versión diferente del cuento, cambiando tiempos nombres de personajes, de historia etc. para que los alumnos descubran la falsedad de la historia, al cambiarles alguna frase, el chiste es que los alumnos estén atentos y descubran la versión falsa.</p> <p>Cierre. Los alumnos levantando la mano indicaran eso es falso y corregir lo correcto. La docente los corrige la historia de acuerdo a lo que sí es y le motiva a seguir atentos y seguir escuchando con atención y seguir corrigiendo. Por medio de dibujos discriminara con un tache los dibujos fasos y palomita a verdadero.</p>	<p>Un libro por cada equipo Una libreta o cuaderno de notas y lápiz.</p>	<p>45 minutos</p>
<p>Observaciones. Los alumnos escucharon con atención y motivados participaron ordenadamente buscando los errores.</p>			
<p>Evaluación. El 90% de los alumnos estaba atento a la historia esperando un cambio a la historia para poder levantar la mano lo más rápido posible, y ser los primeros en corregir haciendo esta actividad con mucho agrado</p>			

3.2 Diagnóstico de grupo.

El grupo de 3° "A" contaba con 32 alumnos de los cuales 15 son mujeres y 17 hombres, al comienzo del ciclo escolar 2012-2013, se aplicó al grupo una batería pedagógica diagnóstica, arrojando éstos resultados desfavorables, revelando un bajo aprovechamiento en las asignaturas de Español y Matemáticas.

El examen diagnóstico realizado al grupo de 3er grado grupo "A" del ciclo escolar 2012- 2013, que a continuación se presenta, consta de 30 reactivos escritos, su aplicación permitió tener un panorama de los resultados cuantitativos de los alumnos. La siguiente batería pedagógica (cuadro 1.1), permitió comprobar si los niños y niñas poseen los elementos adecuados y fundamentales para desarrollar una mejor habilidad de observar, analizar y cumplir con las instrucciones para obtener un mejor resultado cuantitativo. La batería presentada permitió ver, hasta dónde el niño es capaz de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse por las lecturas con las cuales interactúa en su vida escolar.

Cuadro 1.1

ESPAÑOL
Evaluación diagnóstica de los aprendizajes de los alumnos.

01.03.- Observa el periódico y escribe en la _____ el número que corresponde a cada parte del periódico y de la noticia.
1 = Encabezado 2 = Contenido 3 = Fecha

EL CHISMOSITO
→ Lunes 27 de agosto de 2012.
→ Salvan a cachorros de morir de frío.

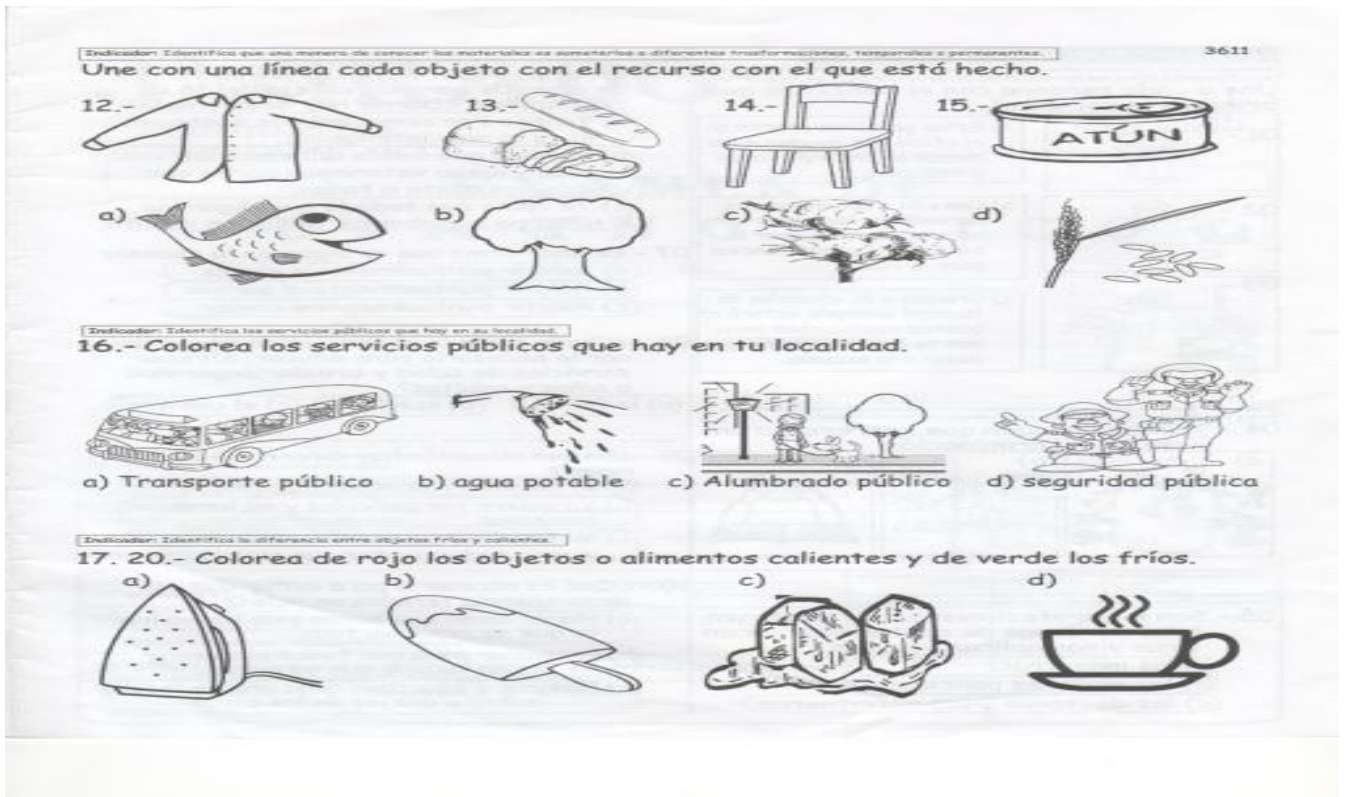
Toluca, México. Ayer domingo, los hermanitos Aldo e Israel Ávila Ayala rescataron a una perrita que acababa de tener una camada de crías. Estaban en el contenedor de basura del mercado TORITO; se veía asustada, hambrienta y con sed.

Aldo e Israel consiguieron agua en un bote y unas cartones para que los perritos no murieran de frío. Don Miguel, encargado de la recolección de la basura confesó que estaba a punto de compactar el contenedor, donde seguramente morirían aplastados tanto la perrita como su camada.

04.07.- Vuelve a leer la noticia y subraya con rojo cuatro nombres propios que ahí localices. Después escríbelos sobre la línea.

08.- Rescatar a) >>> Hacer compacta una cosa ("aplastar")
09.- Contenedor b) >>> Liberar del peligro
10.- Compactar c) >>> Recipiente metálico
11.- Recolección d) >>> Acción o efecto de juntar ("basura")

Cuadro 1.2



Por medio de una línea ubicarán el objeto con el elemento natural que está hecho, sin olvidar la percepción propia que cada uno le otorga, ubicar espacialmente los componentes mostrados, para asimismo puedan aplicar la comparación y diferencia con el fin de ampliar y lograr objetivos personales en su desarrollo.

a siguiente imagen muestra la capacidad desarrollada de los niños y niñas que ha obtenido para observar, analizar y comprender los diversos textos con los que puede encontrarse socialmente, que le permitan desarrollar una actitud analítica y responsable, de la misma manera ayudó a reflexionar de manera consistente sobre las diferentes características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura que les permitirá ordenar adecuadamente diversos textos u oraciones

Cuadro 1.3

Observa a los niños e interpreta sus pensamientos. Une con una línea a cada niño con el anuncio de acuerdo a lo que piensa comprar.

12.- 13.-

14.-

15.- cachorros de morir Salvan de frío.a

16.- rescataron perrita. Aido a una e Israel

17.- Los perritos son muy divertidos y juguetones.

18.- Israel les hizo una casita chiquita pero hermosa.

La siguiente acción, fue la elaboración de una sopa de letras que permitió ver como los alumnos se ubican espacialmente así, aumentan su vocabulario, corrige su grafía y ortografía, comprenden mejor los procesos de lectura e interpretación de textos para obtener la respuesta adecuada. Sin olvidar que por medio de algunas preguntas se evalúa la lectura de comprensión, esto permitió satisfacer necesidades de información y conocimiento, conocer y valorar la diversidad lingüística, para obtener mejores actitudes hacia el lenguaje

Cuadro 1.4

Encuentra en la sopa de letras el nombre de cada animalito y escríbelo en las líneas.

m	q	p	a	j	a	r	r	o	b	t
s	p	e	r	t	u	g	a	h	o	a
j	p	r	x	y	e	t	g	a	n	a
y	x	i	p	e	i	k	s	u	g	a
p	a	b	i	a	a	o	f	e	t	a
p	a	b	i	a	a	o	f	e	t	a

19.- _____

20.- _____

21.- _____

22.- _____

23.- _____

EL JINETE SIN CABEZA

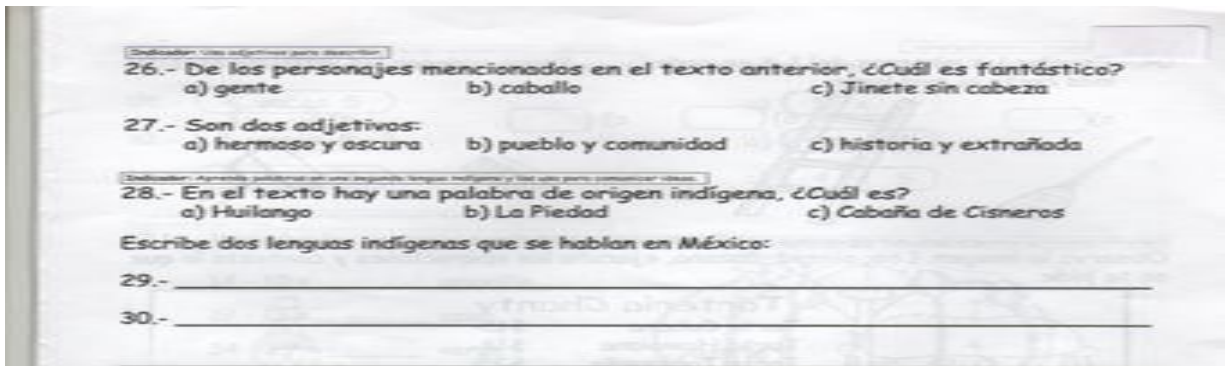
Hace mucho tiempo, se dice que en un pueblo llamado La Piedad, se contaba la historia de un jinete que acostumbraba hacer su recorrido por las noches en un caballo muy hermoso. La gente muy extrañada se preguntaba ¿qué hombre tan raro que hace eso?

En una noche muy oscura y con fuertes relámpagos desapareció del lugar.

Después de leer el texto contesta las preguntas subrayando la respuesta correcta.

24.- El texto que leiste es: a) Cuento b) Recado c) Leyenda

25.- Las palabras que están subrayadas son: a) Adjetivos b) Acciones c) Pronombres



Además, se aplicó el examen diagnóstico inicial de lectura de comprensión. “Juan y sus zapatos” (Anexo 4) en el cual se establecen los criterios de la escala de valoración, esta evaluación se realizó individualmente a cada alumno tratando de llevar a cabo de la mejor manera la realización de las actividades, pasando alumno por alumno, tomando tiempo de palabras leídas y comprensión lectora.

Al calificar dicho examen, procesar y analizar los resultados se asevera que los alumnos requieren con prontitud estrategias de animación lectora, lo que me motivo a invitarles a perderle el miedo a la lectura. Respecto al apoyo de los padres de familia se logró detectar por medio de una ficha de inscripción (Anexo 5) el nivel educativo con el que cuentan los padres de los alumnos. Los resultados fueron los siguientes: Secundaria el 60%, primaria 30% y 10% de bachillerato. El tiempo efectivo que pasan los padres con sus hijos es nulo y no genera espacios de calidad para acompañar a sus hijos como debieran. Por lo tanto, se observa que los padres de familia no fomentan el interés de la lectura en sus hijos, además debido a que sus trabajos son absorbentes y por desgracia son eventuales, salen todo el día a buscar trabajo o a realizar este regresando a casa por la noche; sin que en ocasiones revisen siquiera las tareas de sus hijos. A continuación, se da a conocer el nivel de competencia lectora demostrado por el grupo antes de experimentar la aplicación de las estrategias de animación a la lectura.

Resultados obtenidos en el examen de diagnóstico en cuestión de la lectura.

Cuadro 1.5 Resultados de lectura.

Nivel	Velocidad	Fluidez	Comprensión	
Requiere apoyo.	24	24	24	75%
Se acerca al estándar.	7	7	7	22%
Estándar.	1	1	1	3%
Avanzado.	0	0	0	0%
Total	32	32	32	100%

Fuente: Elaboración propia.

Debido al resultado anterior, pude observar que hay una facilidad de distracción, que ocasiona que no se interesen por la lectura ni por las actividades para dicha finalidad, no ponen la atención debida al aplicar situaciones didácticas relacionadas con ésta, a los alumnos se les hace pesado, no terminan en tiempo y forma solicitada. Cabe mencionar que es importante retomar este aspecto de la lectura ya que a los alumnos les brindará un panorama más amplio en relación a la adquisición de una comprensión lectora, facilitando de esta forma, el proceso del desarrollo de la lectura y la capacidad de razonamiento. La lectura ha sido tema de muchas investigaciones educativas, como docente se intenta detonar el gusto por la lectura para que se dé paso a un hábito necesario y se desarrollen habilidades lectoras por gusto, no por obligación. Por eso el presente trabajo da respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Por qué a los alumnos no les gusta leer? ¿Por qué actividades tan sencillas como seguir instrucciones les representa mucha dificultad?

El tema de la lectura puede ser una exigencia curricular, pero como docentes se debe tener la actitud necesaria para implementar actividades áulicas que desarrolle una actitud gustosa del niño hacia el libro. La importancia de la lectura radica en el proceso cognitivo que se lleva a cabo, se desarrollan los procesos mentales superiores necesarios para la construcción de conocimientos *“no se trata solamente de “captar”*

información, sino que el objetivo central es la construcción del conocimiento; es decir reelaborar y reestructurar la información para que sea realmente interiorizada y significativa.” (Noguerol, 2016) Aprender a leer es un proceso cognitivo pero también, es una interacción social entre compañeros y maestros, es por ello que la enseñanza de la lectura tiene lugar en las aulas, ya que es lugar más obvio y común para realizar este proceso.

3.3 Evaluación de la propuesta.

El gusto por la lectura con los niños constituyó un medio poderoso para la transmisión de la cultura, cumpliendo un papel fundamental en la vida misma, en la escuela, hogar, sociedad, cultura y por supuesto la cultura escrita *“Las prácticas de lectura conducen a determinada relación con los materiales escritos y abren espacios para la apropiación de la cultura escrita.”* (Rockwell, 2001) Para favorecer los procesos de aprendizaje, la evaluación tiene un papel importante cuando se tiene la finalidad de saber el proceso de aprendizaje del alumno *“La evaluación, informara al docente acerca del avance, de los aciertos, de las ventajas, de los retrocesos de los problemas en el proceso de formación de los alumnos, además le llevara a reflexionar sobre las evidencias de su propia practica y con ello ajustar sus propuestas a las necesidades e intereses del grupo.”* (SEP, 2011)

Lo cual se concibe en términos formativos como un proceso, implicando una interacción permanente que se realiza en el curso del aprendizaje, manejando un diálogo acerca de los resultados obtenidos, para una mejora continua. El gusto por la lectura es algo personal e intransferible; el lector enfrenta textos, experiencias escolares, vivencias familiares, emociones, cada alumno es único por lo tanto expresara de diferente manera sus emociones. En apoyo a esto, se citan las palabras del escritor colombiano, Gabriel García Márquez enunciadas por Lomes (2014) *“El tratamiento de la lectura que suele hacerse en la escuela es peligroso, porque corre el riesgo de asustar a los niños, es decir, de alejarlos de la lectura en lugar de acercarlos a ella”*. Es de importancia que se tome en cuenta la participación, la creatividad y el proceso del trabajo realizado o plasmado, tomado en cuenta los resultados para tener una información de manera

sistemática y metódica para conocer, analizar y juzgar el valor del aprendizaje esperado

sin duda alguna para poder orientar, mejorar y ajustar las actividades planteadas, apoyándonos, en los diversos instrumentos de evaluación:

- a) Lista de cotejo: Consiste en un listado de aspectos a evaluar contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc., de los cuales se puede calificar sí o no la conducta es lograda.
- b) Portafolio de evidencias: colección de evidencias con determinadas características que demuestran el avance de los alumnos.



Foto. 5 Evaluando la actividad de lectura.

Alumnos que experimentando las estrategias de animación a la lectura, calificarán levantando el brazo a través del rostro plasmado en la bolsa de papel, su interés por la actividad.

Sin perder de vista que el nivel de las estrategias que aquí se mencionan, son sólo un primer acercamiento a los libros y a la lectura, acciones mediante las cuales se puede lograr una lectura recreativa, el libro y la lectura no tienen por qué asociarse siempre con aburrimiento, exigencia académica, y/o cumplimiento de una exigencia curricular. Cabe mencionar que la evaluación realizada a cada una de las estrategias resultó positiva, mejorando la participación de los niños y las niñas en las actividades realizadas manifestando una actitud de agrado, gusto y entusiasmo, lo cual permitió, atención a las actividades de lectura, por lo cual fue mejorando paulatinamente los resultados.

CONCLUSION ES

Al término del presente trabajo conviene hacer algunas reflexiones gestadas durante y después de haber recuperado la experiencia docente. El tema de la lectura, su adquisición, su fomento y el hábito de la misma, es complejo porque se trata de una habilidad multifactorial, por ello, *“leer no es un acto rutinario que se toma o se deja que se hace o no se hace... leer es mucho más que eso, es una de las grandes posibilidades que tiene el hombre hacer frente a su destino de construir reinos y edificar catedrales.”* (Sastrias, 1997) No es del todo responsabilidad del docente el qué se reciba a los estudiantes con carencias y limitaciones en su competencia lectora, puesto que, desde la familia, se puede acercar a los niños al mundo de la lectura y en la mayoría de los hogares mexicanos de clase media, no existe tal apoyo. Sin embargo, es la escuela para la mayoría de estos niños, el único espacio donde hay libros y momentos legitimados de encuentro con la palabra escrita. De ahí la importancia de animar desde el ámbito educativo a leer y a escribir y no dejar esta ardua tarea sólo a los docentes, es un trabajo conjunto como menciona, (Sastrias, 1997) *“Todos debemos luchar por elevar los niveles de lectura, porque a través de ella vamos alcanzar los valores que son necesarios en el mundo de hoy: sensibilidad para comprender la realidad, conciencia para asumirla, hacernos responsables de ella y sabiduría para transformarla en una situación mejor.”* Los docentes debemos brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para que sigan aprendiendo a lo largo de toda su vida. La experiencia de trabajar con alumnos del tercer grado, carentes de hogares con ambientes alfabetizadores fue un reto, dado a que, como docente se debió partir de una postura tolerante y mediadora entre las carencias en materia de lectura que traen los niños y el ambicionado despertar el gusto por leer.

En este accionar no se encontró sólo el tesista, pues las estrategias adaptadas por especialistas y dosificadas al tipo de destinatario, brindaron una alternativa a la cotidianidad del salón de clases que sumadas a la propia convicción de que leer es un placer dieron como fruto el que en cada niño y en cada niña se diera un cambio en su idea: la lectura es un acto fastidioso y por tanto soy indiferente a ella, a los libros y a las tareas que me pidan con ésta. Ciertamente es que tras esta experiencia docente se puede afirmar que el gusto por la lectura no asegura la formación total de lectores. Las estrategias de animación adaptadas y aplicadas contribuyeron a un mejor aprendizaje al momento. Sin embargo, qué fuera de estos alumnos sin la oportunidad de vivenciar juegos organizados, todos relacionados con el libro, la lectura, los lectores y sobre todo, dentro de esas cuatro paredes cuyos recuerdos se basan en calificaciones y evaluaciones de consignas dictadas por el maestro solamente. Lo sugerente radica en continuar brindándoles espacios donde se encuentren con el juego y la lectura sin descuidar desde luego los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, pero sí, adicionando el quehacer docente con dosis semanales de animación a la lectura. El papel del maestro en la formación de lectores es el de mediador, es decir, el que tiende puentes sólidos entre los libros y los niños y las niñas, el que también con su ejemplo les dice a los estudiantes que leer tiene sentido y vale la pena ejercer esta práctica. Sugiero Si algún docente no encuentra el camino para hacer que sus alumnos se encuentren con los libros, el presente trabajo aporta varias estrategias ya aplicadas en el segundo ciclo de la educación Básica, mismas que podrán adaptarse a conveniencia de otros grupos, otros requerimientos, pero teniendo como constante la actitud de animar a leer de no perder de vista la actividad lúdica.

ANEXOS

Anexo. 1

Parámetros de la lectura en **Primaria**

Lectura de rapidez

Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo
85 Palabras por minuto	60-84	35- 59	35

Fluidez lectora.

Avanzado.	Lee de manera corrida, respeta puntuación.	10
Estándar.	Lee frases de manera fluida	9 - 8
Se acerca al estándar.	Lee palabras completas	6 - 7
Requiere apoyo	No lee, omite letras, deletrea.	5

Comprensión Lector.

Avanzado. 4	Estándar. 3	Se acerca al 2 estándar	Requiere apoyo 1
Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden	Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, omite algunos aspectos	Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.	menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente.

Elaboración propia

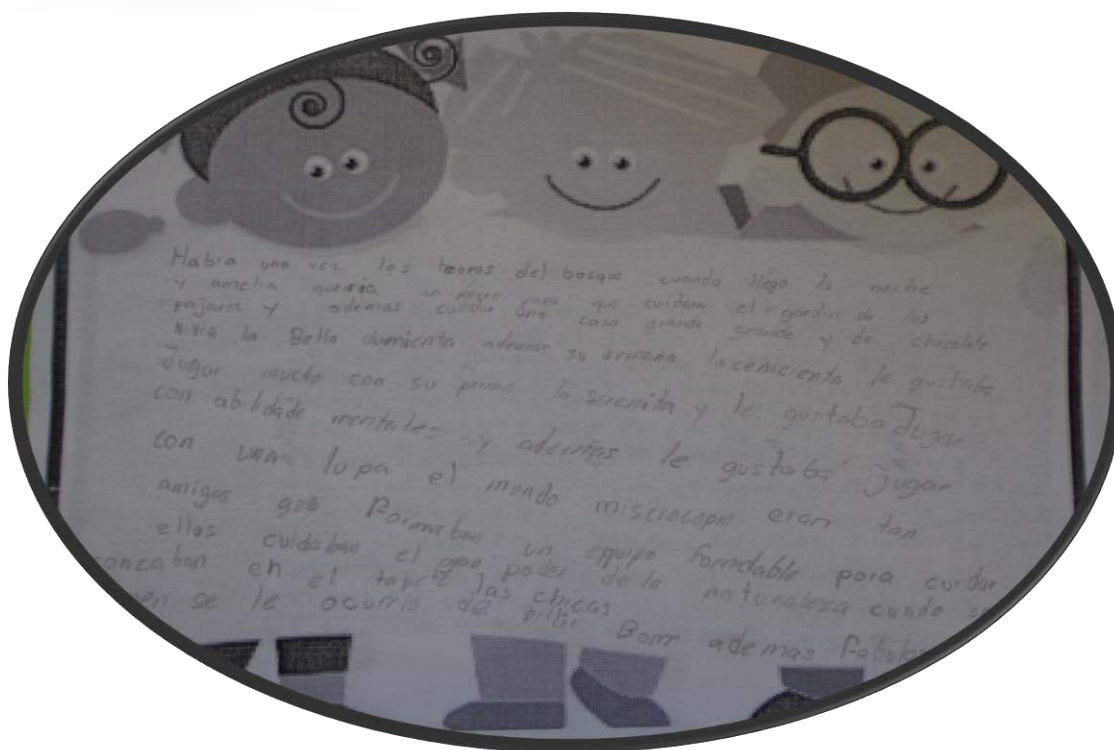
Actividad Escribiendo Cuentos



MI PRIMER CUENTO
Alumna (escritora) mostrando cuento final



COMPARANDO CUENTOS
Alumnos comparando su cuento final.



Escribiendo una historia o cuento se elige a un alumno y entre los demás alumnos van dando frases para conformar un cuento o historia retomando libros de biblioteca de aula

EVIDENCIA DE PIJAMADA



Alumnos cómodamente leyendo una historia alumbrándose uno a otro con una lamparita



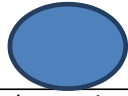
TODOS PARTICIPAN

Docente observando que los alumnos Participen en la actividad.

Alumnas gustosas leyendo

“Juan y sus zapatos”

Diagnóstico
Inicial



A Juan le gusta mucho caminar.

Caminar por los cerros, por las milpas,
por las huertas del pueblo. En tiempos
de cosecha, se sube a los guayabos, a
los ciruelos, a todos los árboles frutales.

Un día, comió tantas guayabas que se enfermó.
Llegó a su casa con dolor de
Estómago. Su mamá lo mandó a la cama
Después de darle un té de yerbabuena.
Durmió profundamente y, por la
Mañana, ni siquiera recordaba algo de
Sus sueños. Su papá le dijo que tendría que
quedarse todo el día en cama.

Estaba triste. Sabía que se quedaría
solo, sin sus papás, que saldrían a
trabajar. ¡Qué día tan aburrido!

¿Los zapatos? Sí, sus viejos zapatos,
Que con una voz muy queda le dijeron:
___No te asustes, Juan, nosotros
también podemos hablar. ¿Te acuerdas dónde
estuvimos anoche?

___NO___ contesto Juan un poco
Asustado.

Los zapatos le contaron que en
Sus sueños ellos habían llevado

Caminando por los tejados, por el aire,
Hasta el campanario de la iglesia.

Allá arriba, estaba los búhos, las
lechuzas, los murciélagos, los gatos,
los perros y los ratones, todos esos
animales que prefieren dormir en el
día y salir a divertirse por la noche.
Mientras el búho mayor, con los ojos
Muy abiertos, dirigía la orquesta, un
gato tocó el violín, dos perros bailaron,
tres ratones tocaron las flautas y cuatro
murciélagos cantaron cinco canciones.

Cuando la luna se metió tras los cerros,
Todos se despidieron y Juan caminó
En el aire, por los tejados y entró a su
Cuarto por la ventana. Esto contaban los
zapatos.

En la tarde, sus papás encontraron
A Juan muy contento; ya no estaba
Enfermo y no parecía aburrido.

___Estuve leyendo cuentos___Les digo.
A la mamá siguiente, Juan se bañó,
desayunó y, antes de salir a la escuela,
cepilló por primera vez sus zapatos.
Cuando Juan caminaba entre los
huertos, se podía oír su voz y otras dos
Más pequeñas, que hablaban de sueños
Y de cuentos.

Pellicer López, Carlos, Juan y sus zapatos, FCE, México,
2003

Ficha de inscripción.

Nombre _____

Fecha de nacimiento _____ Lugar de nacimiento _____ Clave- _____
CURP _____

Grado a ingresar

Primero Segundo Tercero Cuarto Quinto Sexto

INFORMACIÓN FAMILIAR

Marcar con quien vive el aspirante.

Papá Mamá Otro _____

Nombre del padre _____ Nombre de la madre _____

Dirección: _____ Dirección: _____

Teléfono de casa: _____ Teléfono de casa: _____

Teléfono del trabajo: _____ Teléfono del trabajo: _____

Estudio Máximo _____ Estudio Máximo _____

Ocupación _____ Ocupación _____

DECLARACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

Nombre del Alumno (a) _____

Los padres juegan un papel muy importante en la educación y el desarrollo de los alumnos, por eso les pedimos que en este espacio nos den información adicional de su hijo o hija. Por favor utilice este espacio para ayudarnos a conocer mejor a su hijo o hija descubriendo sus defectos y cualidades tanto en el ámbito académico como social.

Firma _____ Fecha: ____/____/____

DATOS DE TIPO CLINICO

GRUPO SANGUINEO _____ PESO _____ ESTATURA _____

PADECE ALERGIAS

ESPECIFIQUE

_ A ALGUN MEDICAMENTO _____

_ A ALGUN ALIMENTO _____

_ A ALGUN ANIMAL _____

Firma del padre o tutor _____ Fecha ____/____/____

Elaboración del directivo escolar.

LA LECTURA EN LA ESCUELA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MODALIDADES
ANTES DE LEER <ul style="list-style-type: none"> * Incitar a la lectura * Dar a conocer el propósito * Formular predicciones * Activar los conocimientos previos relativos al tema * Conocer vocabulario 	MUESTREO <p>Consiste en la selección que hace el lector, donde toma del texto tipografía, palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido. (Algunos autores le llaman lectura rápida)</p>	AUDICIÓN DE LECTURA <p>(Uno lee, los demás escuchan)</p>
DURANTE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> * Hacer anticipaciones * Relacionar imagen texto * Elaborar inferencias * Llevar a cabo la confirmación y autocorrección. 	PREDICCIÓN <p>Predicir el tema de que trata un texto, incluso el contenido de un bloque o apartado de un libro, el final de una historia, lógica de una explicación, continuación de una carta, etc. Se requiere previamente del muestreo.</p>	LECTURA EN VOZ ALTA <p>(Lectura en atril y lectura de impacto o enfática)</p>
	ANTICIPACIÓN <p>Consiste en la posibilidad descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación; pueden ser léxico-semánticas (un verbo, un sustantivo un adjetivo, etc.)</p>	LECTURA COMPARTIDA <p>(Con dramatización y canciones)</p>
DESPUÉS DE LEER <ul style="list-style-type: none"> * Comprensión global y específica de fragmentos, o tema del texto * Inferencias * Recapitulación * Reconstrucción de contenidos * Formulación de opiniones * Expresión de experiencias y emociones personales * Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana (generalizaciones). * Construcción de textos 	CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN <p>Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló; también confirma si la predicción o anticipación coincide con la que aparece en el texto.</p>	LECTURA GUIADA <p>(Plantear preguntas)</p>
	INFERENCIA <p>Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, a deducir información, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, así como dar sentido a palabras o frases dentro de un contexto.</p>	LECTURA POR PAREJAS <p>(Niños adelantados con los que presentan dificultad)</p>
	MONITOREO O METACOMPRESIÓN <p>Consiste en evaluar la propia comprensión, detenerse y volver a leer, encontrar relaciones de ideas para la creación de significados.</p>	LECTURA INDEPENDIENTE O INDIVIDUAL <p>(En voz baja o en silencio)</p>
	LECTURA COMENTADA <p>(Al terminar cada párrafo o al final de la lectura, se comenta)</p>	
	LECTURA DE EPISODIOS <p>(Cuando la lectura es muy larga y se deja la continuidad para otro momento)</p>	

Fuente: cuadro la lectura en la escuela. Sitio Web:<http://la lectura en la escuela>

Ejemplo de Estrategia Nacional En mi escuela todos somos lectores y escritores.

BIBLIOTECA ESCOLAR

El Comité de Lectura y Biblioteca:

- Promueve la circulación de la *Mochila o Caja viajera* en los salones de clase. La cual consiste en llevar los libros de la Biblioteca Escolar a cada uno de los salones de clase con el fin de que los libros sean leídos.
- Al final del mes, pega en el periódico mural de la biblioteca, las frases o recomendaciones de los libros que cada alumno y educadora escogió en este recorrido.



MARZO



BIBLIOTECA DE AULA

- Consulte los libros de la categoría *Juegos, actividades y experimentos*, que se identifican por la franja amarilla, y comente sus características.
- Escriban en fichas amarillas los nombres de los libros de la categoría consultada.
- Invitamos a los alumnos a que dibujen en el ángulo superior derecho de la misma, algún personaje o elemento que distinga al libro de la categoría *Juegos, actividades y experimentos*.

VINCULACIÓN CURRICULAR

- Identifique en la biblioteca los libros que le pueden ser útiles para abordar el campo formativo *Exploración y conocimiento del mundo*, tanto del género informativo como literario.
- Proponga a los alumnos el tema que van a ver en clase, inmediatamente invítelos a buscar, durante 15 minutos, información sobre el tema en los libros de la biblioteca.
- En plenaria, escuche todo lo que los alumnos "descubrieron" en los libros, integre la información en un esquema y muestre los resultados.

LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Empleando una hoja blanca para cada miembro de la familia, escriban su nombre. Con la participación de sus hijos, integren palabras, a partir de retomar las letras de los nombres. Con las palabras escribimos una breve historia.
- Invitamos a los padres y madres de familia, a compartir sus historias en el salón de clases.

OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Elaboren una lotería con las portadas de los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula. Será necesario elaborar las cartas y las "tablas". A la hora del refrigerio inviten a los niños a jugar lotería.



Bibliografía

- A., W. (2012). *Psicología Educativa*. Obtenido de <http://solucionessl.blogspot.com/2009/03/tarea-9-piaget-vs-vigotsky.html>
- Aliaud, A. (2011). Narracion de la experiencia: Practica Formacion Docente . *Reflexion y Accion* , Pp. 92-107.
- Arceo, F. D. (1990). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Diaz , A., & Hernandez Rojas , G. (1999). *Constructivismo y Aprendizaje Significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Draper, J. M. (2006). La seleccion y formacion del profesorado: clave para comprender el excelente nivel de competencia lectora de los alumnos filandeses. *Revista de Educacion* , Pp. 237-262.
- Española, R. A. (1992). *Diccionario de la Lengua Española. Tomo I*. Madrid: Calpes.
- Federacion, D. O. (9 de Febrero de 2012). *Gobierno Federal* . Obtenido de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/htm/1.htm>
- Imberon, F. (16 de Mayo de 2016). *Universidad de Barcelona*. Obtenido de http://www.ub.edu/obipd/docs/la_profesion_docente_ante_los_desafios_del_presente_y_de_l_futuro_imbernon_f.pdf
- Jacob, E. (1990). *¿Como formar Lectores?* Buenos Aires: Troquel Educacion.
- Lev Vitgosky en Sarle, P. M. (2006). *Juego y Aprendizaje Escolar*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Lomes, D. L. (2014). *Leer y escribir en la escuela lo real, lo posible y lo necesario*.
- Lopez, I. (2010). El juego de la Educacion Infantil . *Revista de la Educacion*, Pp.37.
- Lopez, I. (2010). El juego de la Educacion Infantil. *Revista de la Educacion.*, Pp. 37.
- Luz, P. M., & Cirini , G. (2003). *Rumbo a Lectura* . México: Efectos Creativos.
- Magdaleno, M. (2001). *La lectura para el desarrollo Infantil* . México: Letorum.
- Martinez, L. J. (2012). *La animacion a la Lectura en las bibliotecas escolares. La construccion de un camino hacia la lectura*. Sevilla : Asociacion Andaluza de Biliotecas .
- Noguerol, A. (17 de Mayo de 2016). *Universidad del Valle. Biblioteca digital*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/2734>
- Ramirez, A. B. (2007). Relacion Estructural entre apoyo Familiar, nivel Educativo de los padres. *Revista Mexicana de Investigacion* , Pp. 701-729.
- Robinson, K. (2001). *Out of our Minds*. . Londres : Capstone .
- Rockwell, E. (2001). La Lectura como practica Cultural: conceptos para los libros escolares. *Educacion e Investigacion* , Pp. 11-26.
- Ros, N. (2010). El Lenguaje artistico, la Educacion y la Creacion. *Revista Iberoamericana de Educacion* , Pp. 1-7.

- Santo, M. (1988). *La Animacion de la Lectura: Para hacer al niño lector.* . Barcelona : Grijalbo.
- Sastrias, M. (1997). *Camino a la Lectura.* México: Pax.
- Sastrias, M. (1997). *Caminos a la Lectura.* México: PAX.
- SEP. (2010). *Manual de procedimientos para fomento y valoracion de la competencia lectora en el Aula.* México: CLTG.
- SEP. (2010). *Manual de procedimientos para fomento y valoracin de la competencia lectora en el Aula.* México: CLTP.
- SEP. (2011). *Acuerdo 592 por la que se establece la articulacion de la Educacion Basica.* México: Comision Nacional de Textos Gratuitos.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011. Guia para el maestro de educación basica Primaria Tercer Grado 2012.* México: CLTG.
- SEP. (2011). *Programa Nacional de Lectura y Escritura. Estrategia Nacional en mi Escuela todos son Lectores y Escritores.* México: CLTG.
- SEP. (2011). *Reforma Integral de la Educacion Basica. Diplomado para maestros de Primaria.* México.
- SEP. (2012). *Programas de estudios 2011 Guia para el maestro.* México: CLTG.
- Sole, I. (1998). *Estrategias de Lectura.* Barcelona: GRAO.