

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

“TALLER PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE RESILIENCIA EN LA CASA
HOGAR PARA NIÑAS GRACIELA ZUBIRÁN VILLAREAL”

PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
CYNTHIA MARISA PÉREZ JIMÉNEZ

ASESORA:
MTRA. CARMEN MARGARITA PÉREZ AGUILAR

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO 2016

Dedicatoria

Cada una de las personas que han aparecido en el trayecto de mi formación, me han ayudado e inspirado para estar en donde me encuentro ahora.

Familiares, amigos, maestras, maestros y compañeros han intervenido de algún modo en el desarrollo de las ideas y experiencias de esta propuesta, siendo este el motivo de mi dedicatoria.

Dedico este trabajo principalmente, a mi familia, que siempre me ha dado su apoyo incondicional. Gracias mamá por acompañarme en mis desveladas haciendo la tarea, por motivarme a siempre alcanzar mis metas y enseñarme que ningún obstáculo es demasiado grande. Por ser mi cómplice y amiga.

Papá, me has hecho una mujer fuerte y comprometida y eso me ha ayudado a continuar esforzándome cada día, que sin importar las diferencias, siempre debo de dar lo mejor de mí. Gracias papá por inculcarme los valores que poseo.

Hermanos, abuelitos, tíos, primos y mis pequeños sobrinos, este trabajo también es para ustedes porque siempre he contado con cada uno de ustedes, porque me han dado palabras de aliento y esperanza, porque han sido para mí un apoyo y fortaleza. Gracias por dejarme caer y siempre alentarme a seguir dando lo mejor.

Para esos angelitos que nos cuidan desde el cielo, que me siguen dando fuerzas y lo hicieron mientras estaban aquí. Para ti querida tía y compañera de compras.

Yahir, no puedo dejar de mencionarte porque siempre me motivaste a no faltar en mis asesorías, por acompañarme en cada uno de mis proyectos y estar presente en mi vida. Gracias por llenarme de alegría y motivarme a no dejar nada inconcluso.

Gracias maestra Margarita por su apoyo y paciencia. Gracias porque me enseñó que un maestro no es aquel que enseña algo, sino aquel que inspira a sus estudiantes a dar lo mejor de sí, para descubrir un conocimiento que ya tiene dentro de su alma.

Gracias a todos.

Con amor, Cynthia.

“Cuando ya no somos capaces de cambiar una situación, nos encontramos ante el desafío de cambiarnos a nosotros mismos.”

Viktor Frankl

ÍNDICE

Introducción	6
Capítulo I Contexto	11
1.1 Neoliberalismo	11
1.2 Globalización	14
1.3 Educación en el neoliberalismo y globalización	15
1.4 Sociedad de la información y sociedad del conocimiento	18
1.5 El tipo de persona que se tiene en la actualidad	20
1.6 Tipo de persona que se requiere (que se necesita)	22
1.6.1 Formación integral	22
1.7 Educación basada en competencias	25
Capítulo II Innovación educativa	32
2.1 Didáctica	34
2.2 Método didáctico	37
2.3 Método de proyectos	38
2.3.1 ¿Qué es el método de proyectos?	39
2.4 Fundamentación psicopedagógica	43
2.5 Constructivismo	44
2.5.1 ¿Cómo construyen las niñas y los niños su conocimiento?	44
2.5.2 Constructivismo pedagógico	52
2.6 Pedagogía operatoria	52

Capítulo III Caracterización del destinatario de mi propuesta	56
3.1 Características de la institución	58
3.2 Nivel de desarrollo de las menores	62
3.2.1 Características específicas	63
3.3 Características del personal a cargo de los grupos de apoyo pedagógico (área de educación y formación)	64
3.4 Resiliencia	68
3.4.1 Resiliencia y educación	72
3.4.2 Algunos factores de la resiliencia	73
3.4.3 Modelos de resiliencia	74
3.4.4 Resiliencia-lectoescritura	76
3.5 Lectoescritura	78
3.5.1 Aprendizaje de la lectoescritura	79
3.5.2 Proceso de desarrollo de la lectoescritura	80
3.5.3 Habilidades lectoras	82
3.5.4 Habilidades lectores para PISA	85
3.6 Enfoque constructivista de la lectoescritura	89
Capítulo IV Propuesta pedagógica: “Taller de lectoescritura para favorecer la resiliencia”	90
Conclusiones	153
Bibliografía	158

INTRODUCCIÓN

La existencia de personas en condición de vulnerabilidad, es una situación que siempre ha existido. Un ejemplo de esto, es situarse en la época de la conquista, ya que por guerras o enfermedades, que podrían causar la muerte, quedaban desamparados mujeres, niños, niñas y ancianos. Durante el paso de los años esta situación continuó existiendo, agravándose debido a guerras, desastres naturales, abandono, situación de calle, entre otros.

En la actualidad esta situación ha ido en aumento.

Un informe de la UNICEF (2011) menciona que los menores en situación de vulnerabilidad van en aumento debido a algunas realidades: niños desamparados por las guerras y/o desastres naturales, que sufren abuso sexual, menores con conductas violentas, consumo de drogas, maltratados física y psicológicamente, discapacitados, con trastornos alimenticios, con intento de suicidio, etc.

Al paso de los años los menores que se encuentran en situación de vulnerabilidad y que logran integrarse a la escuela, repentinamente tienen problemas en su rendimiento académico. La atención que reciben no es precisamente la adecuada.

México ocupa el segundo lugar de América Latina en cantidad de niños en estado de vulnerabilidad con 1.6 millones (Unicef).

Hay ocasiones en que estos niños son amparados por el gobierno y su integridad depende del Estado, haciéndose cargo de ellos en su totalidad.

El INEGI (2005) realizó un registro donde señala que en México hay 28,107 niños, niñas y adolescentes, que por algún motivo no pueden vivir con su familia de origen y están institucionalizados en las 657 casas hogar existentes en la República. De ellos, 11 mil 75 se encuentran en situación de desamparo, los cuales, si se resolviera su situación jurídica, un alto porcentaje podría ser entregado en adopción a alguna familia; sin embargo, 77 por ciento de ellos tiene entre 7 y 18 años, edad poco

aceptada por los posibles adoptantes para integrar un nuevo miembro a su núcleo familiar.

En México existen instituciones gubernamentales que brindan asistencia a niñas y niños desprotegidos, abandonados, violentados y/o con escasos recursos. Atendiendo desde niños recién nacidos, como es el caso del “Centro Nacional de Atención, Investigación y Capacitación Casa Hogar Cuna Tlalpan”, el “Centro Nacional de Atención, Investigación y Capacitación Casa Hogar Varones” y el “Centro Nacional de Atención, Investigación y Capacitación Casa Hogar Niñas Graciela Zubirán Villareal”.

La mayoría de las niñas y los niños encuentran en su entorno familiar y en los contextos en los que viven, las condiciones de protección y los modelos que necesitan para desarrollarse. Sin embargo, y como lo he mencionado anteriormente, en algunos casos no reciben la atención necesaria por parte de las personas encargadas de su cuidado. En estas situaciones, el desarrollo no se produce adecuadamente; afectando esto, tanto a su competencia y adaptación social, como a los aprendizajes escolares. A este respecto, es pertinente retomar el término de “resiliencia”, procedente de diferentes campos como la psicología, salud mental, sociología, pedagogía, etc.; capacidad que se presenta en la trayectoria de vida de los seres humanos, que habiendo pasado por situaciones traumáticas de duración e intensidad considerables, han salido airosos de estas agresiones. Así pues, la resiliencia se nos presenta como una nueva forma de prevención, como una nueva forma de mirar buscando luz entre tantas sombras.

Por esto, yo realicé una propuesta enfocada hacia la resiliencia, donde las niñas logren darse cuenta que pueden sobreponerse ante cualquier obstáculo que hayan vivido, con el uso de una herramienta básica para el ser humano: la lectoescritura; al tiempo que se favorezca el proceso mismo de apropiación y desarrollo de ésta.

Así, esta propuesta pedagógica pretende promover el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, considerando como uno de sus componentes el desarrollo de la

resiliencia en menores que se encuentren en estado de vulnerabilidad, a su vez, pretende que el docente la utilice para poder ayudar a las niñas a construir un conocimiento significativo en la lectoescritura.

Siendo los objetivos particulares:

- Apreciar la importancia del aprendizaje de la lectura y escritura en la formación integral del estudiante.
- Identificar la importancia de la resiliencia en la construcción de aprendizajes.
- Generar estrategias para usar la lectoescritura que fortalezcan la capacidad de resiliencia de las estudiantes.
- Profundizar en el conocimiento de los procesos adquisitivos y comprensivos de la lectoescritura.
- Valorar los conocimientos, necesidades e intereses del alumnado, para desarrollar un proceso de intervención adecuado.
- Proponer acciones educativas concretas que favorezcan la motivación y el refuerzo positivo hacia la lectura y la escritura.

Considerando lo anterior, el trabajo está realizado en 4 capítulos.

En el primer capítulo, se menciona el contexto al que se enfrentan las menores: el neoliberalismo, la globalización, la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento, y cómo es que éstas influyen en la educación.

Así mismo, y dadas las características del contexto, se aborda sobre la educación que se tiene en la actualidad y las características de la persona que se requiere para poder enfrentarse a la realidad en la que vivimos, una persona con una formación integral y capaces de resolver los problemas a los que se enfrentan en la vida diaria. Una persona que responda a las necesidades de la realidad actual.

Otro tema que se señala es la educación con base de competencias y su importancia para esta propuesta, así como también se menciona el Plan de Estudios (2011) y la

Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), donde se espera que se haga alusión a la resiliencia.

En el segundo capítulo se aborda la importancia de una innovación educativa y se hace una reflexión y comparación de la escuela tradicional y nueva, los componentes que la integran como la didáctica, el método didáctico, y el método que consideré el más adecuado para realizar la propuesta: el método de proyectos, incluyendo su historia, características y fases.

La fundamentación pedagógica es otro tema que se menciona en este capítulo, ya que es fundamental considerar la vinculación del conocimiento psicológico sobre el aprendizaje y el desarrollo de la persona, con el conocimiento pedagógico y didáctico que orienta el hacer educativo, la importancia del constructivismo y saber cómo construyen las niñas su conocimiento, tomando en cuenta algunos autores como Piaget, Ausubel y Vygotsky.

De los cuales se retoma las etapas de desarrollo de Piaget, la relación de los conocimientos previos con los nuevos, de Ausubel y la importancia de la interacción de los niños y niñas con el entorno social, de Vygotsky.

Para terminar el capítulo, se alude al constructivismo pedagógico y a la pedagogía operatoria y su importancia para el desarrollo de esta propuesta.

En el capítulo tres, se escribe sobre las características del destinatario de mi propuesta: las menores de la Casa Hogar para niñas Graciela Zubirán Villareal; se mencionan las características de esta institución, el nivel de desarrollo de las menores y las características específicas de éstas y las del personal que se encuentra a cargo de ellas.

Todo lo anterior corresponde a la descripción de la problemática del objeto de intervención, por lo tanto se menciona la propuesta que propongo para ésta: la resiliencia, donde se hace mención de lo que es, su relación con la educación, algunos factores de la resiliencia y sus modelos. La herramienta que se ocupará para fortalecer la resiliencia es la lectoescritura, por lo cual se menciona el aprendizaje de

lectoescritura, el proceso de desarrollo de éstas, las habilidades lectoras que requiere tener la persona que se necesita en la actualidad y las habilidades lectoras según PISA. Para terminar con el enfoque constructivista a la lectoescritura, que es el que orienta la presente propuesta.

Se cierra con el capítulo cuatro, en el que se presenta la propuesta pedagógica, proponiendo una secuencia didáctica que consta de tres proyectos; en los que se vincula el trabajo de proyectos con actividades de apropiación de la lectoescritura, orientadas al desarrollo de resiliencia en las niñas.

CAPÍTULO I

CONTEXTO

Actualmente se vive una época donde el mundo está pasando por cambios y transformaciones, impactos tecnológicos que revolucionan (para mejorar o perjudicar) lo que ya conocíamos. Destacan algunas características de la sociedad actual, siendo éstas las que afectan o configuran la realidad en la que vivimos: el neoliberalismo, la globalización, la sociedad de la información y la del conocimiento.

Estas modificaciones se ven reflejadas en todo lo que nos rodea, en la economía, los avances tecnológicos, la manera de pensar y sobre todo en la educación de hoy en día.

1.1 Neoliberalismo

Estas alteraciones que ocurren en la realidad son consecuencia de diferentes teorías y sucesos. Según el autor Adam Smith (1776), existen teorías económicas que pese a los años, continúan manteniéndose y ejerciendo influencia en los diferentes países del mundo. *“Las teorías económicas son cada una de las propuestas que explican la realidad de la economía” (Smith, 1776).*

Una teoría económica nos dice “cuál es su visión de los principales componentes del sistema económico, cómo funcionan y la dinámica de todos en conjunto” (Smith, 1776). La evolución de la teoría económica ha estado ligada al tipo de problema económico en cada momento histórico. El análisis económico se aplica tanto en la sociedad, en los negocios, las finanzas y el gobierno, como en la delincuencia, educación, la familia, la salud, derecho, política, religión, las instituciones sociales, la guerra, y la ciencia. Todo esto, afectando y modificando el ámbito educativo.

El neoliberalismo es un ejemplo de esas teorías económicas. Para el autor Atilio Borón (2003), el neoliberalismo es definido como una ideología o una superestructura, que surgió después de la segunda guerra mundial como una reacción teórica y política al estado de bienestar, cuyo objetivo central era el crecimiento económico. *“La idea subyacente se relaciona con el concepto de desarrollo, capitalismo y modernidad, es decir, la idea de que el progreso técnico y el crecimiento económico van de la mano y actúan necesariamente en pro de la humanidad al mejorar sus condiciones materiales y de vida. De esta manera, el neoliberalismo tiene como propósito expandir la producción dentro del libre juego del mercado”* (Borón, 2003).

El neoliberalismo es sucesor del liberalismo, surgió como una alternativa para mejorar la economía mundial a través de reformas que pretenden que los países sean más productores y eficientes. En estas reformas se indica la división de trabajo de los países, ya que se asigna la manera en la que contribuirán al mercado; algunos reforzarán la economía a través de la ganadería y agricultura como los países de América Latina y países como Estados Unidos y los europeos se encargarán de los avances tecnológicos e industriales.

Por lo tanto, el neoliberalismo pretende que el Estado no intervenga (o intervenga a su favor) en la economía para incrementar sus bienes aunque esto le perjudique a los países. De esta manera puede percibirse cómo esta división de trabajo no es tan equitativa ya que de alguna manera los países desarrollados salen beneficiados con la mayor parte del capital que circula a través del libre mercado y el comercio exterior. Pareciera que el neoliberalismo es una guerra contra los pobres y que sólo beneficia a los ricos y al gobierno.

Es así como el neoliberalismo ha marcado no sólo la manera en la que la economía debe funcionar sino también, los países e instituciones que lo controlan (como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional), han impuesto la manera en la que se debe de llevar a cabo diferentes acciones en algunos ámbitos. Por ejemplo en

el educativo: donde se ve favorecida la industria y se prepara mano de obra barata que no cuestione lo que se le imponga.

El neoliberalismo se ha diseñado, promovido e implementado por algunas de las instituciones más grandes y poderosas del mundo. Siendo el autor Jurjo Torres que ejemplifica lo anterior en su libro “Educación en tiempos de neoliberalismo”, destacando el caso del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, así mismo las empresas transnacionales y algunos medios de comunicación, que cada día toman más fuerza con los avances tecnológicos, modificando al ámbito social y educativo.

“Son los organismos económicos de carácter mundialista que tienen el control de los recursos financieros en sus manos, lo que les permite dirigir la líneas de pensamiento de la inmensa mayoría de los medios de comunicación e influir notoriamente en el trabajo de las instituciones de formación e incluso en las instituciones educativas” (Torres, 2001).

Nuestra realidad es un mundo donde todo ha sido privatizado, transformado a donde todo es consumo, el poder se ha vuelto globalizado, el Estado es el mayor enemigo de la libertad, el consumismo se convierte en obligación y se pretende que en las escuelas se formen personas consumistas para este comercio.

A este proceso, autores como Giroux (2013) lo han denominado “Sociedad fallida” del Neoliberalismo.

Retomo al autor Giroux ya que propone para este cambio, enfrentar el neoliberalismo a través de la pedagogía crítica, que *“pretende generar un puente entre aprendizaje y vida diaria, comprendiendo un vínculo entre poder y conocimiento difícil y extendiendo derechos e identidades democráticas [...]”* (Giroux, 2013, p. 16) y destaca la importancia de comprender y vincular lo que realmente ocurre entre las aulas y el contexto.

1.2 Globalización

Un proceso que se agudiza en este momento, es la globalización; un fenómeno defendido por teorías económicas como el neoliberalismo y por entidades como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial; el cual consiste en la integración de las diversas sociedades internacionales en un único mercado capitalista mundial.

Los defensores de este fenómeno mundial exponen multitud de razones para estar a favor del mismo. Así, entre ellas se encuentra el que permite que la libertad se extienda, da lugar a más puestos de trabajo y a un crecimiento de la economía, ha disminuido la mortandad infantil, ha aumentado la esperanza de vida, han avanzado los derechos de las mujeres y ha decrecido la explotación laboral infantil.

Uno de los defensores de la globalización es el autor Mario Vargas Llosa, el cual da su punto de vista sobre este fenómeno. Escribiendo: *“...una de las grandes ventajas de la globalización, es que ella extiende de manera radical las posibilidades de que cada ciudadano de este planeta interconectado -la patria de todos- construya su propia identidad cultural, de acuerdo a sus preferencias y motivaciones íntimas y mediante acciones voluntariamente decididas. En este sentido, la globalización debe ser bienvenida porque amplía de manera notable el horizonte de la libertad individual”* (2000, pp. 12).

Pero también existen los argumentos más críticos contra la globalización, ya que dicho fenómeno favorece la privatización, aumenta la competencia, se produce la “fuga de cerebros” y se sobreexplota el medio ambiente.

Para el autor Anthony Giddens, la globalización *“no es otra cosa que la concentración y homogeneización de los patrones tecnológicos, culturales y de los estilos de desarrollo. Los avances tecnológicos resultado de la revolución tecnocientífica extendidos a todas las esferas de la actividad humana, la conformación de una economía cada vez más mundial y, en particular, la concentración e internacionalización del capital, han borrado distancias y superado*

barreras acercando a todos los pueblos y naciones de la tierra y han permitido la difusión de la ilusión de la "aldea global" (Giddens, 1999).

Por esto, este proceso no es de manera alguna univalente, unidireccional o sinónimo de progreso social, al contrario, está lleno de contradicciones, de amenazas y desafíos, de extrema agudización de los problemas de la humanidad especialmente para los pueblos latinoamericanos. La otra cara de la globalización es la exclusión de los países subdesarrollados, al no poder acceder a tales adelantos.

Para el autor Ulrich Beck “...*el término 'globalización', actualmente omnipresente en toda manifestación pública, no apunta precisamente al final de la política, sino simplemente a una salida de lo político del marco categorial del Estado nacional y del sistema de roles al uso de eso que se ha dado en llamar el quehacer 'político' y 'no-político'”* (Ulrich Beck, 1998. pp. 15).

Así pues, debe ser entendida la globalización como un proceso político pues, el objetivo final del mismo es la adquisición de más poder por parte de los empresarios.

El efecto que produce la globalización y el sistema neoliberal en el Estado, no sólo es la pérdida de poder, sino que también poco a poco se va perdiendo el derecho a la toma de decisiones autónomas, a la pérdida de capitales nacionales y extranjeros; la tecnología, la fuerza de trabajo y sobre todo, la educación, son forzadas a modernizarse.

1.3 Educación en el neoliberalismo y la globalización

Se debería proporcionar a los estudiantes las habilidades, valores e ideas necesarias para que ellos puedan reconocer y enfrentar una sociedad y un mundo construidos sobre desigualdades económicas, raciales y de género; proporcionándoles condiciones para que ellos se reconozcan como personas críticas y no sólo formarlos para trabajar, además para cuestionar críticamente las instituciones, las políticas, valores y el mundo en general.

Para el autor Jurjo Torres (2007), el neoliberalismo, en el ámbito educativo, es “(...) *una forma en que las autoridades políticas cada vez temen más el ejercicio de la autonomía y, de manera especial, la libertad de cátedra. Entendiendo por cátedra el espacio escolar en el que estudiantes y profesorado ejercen y desarrollan sus derechos a la libertad de pensamiento*”. Donde educar es también ayudarles a interrogarse y a ver la historicidad, intereses y condicionamientos de quienes construyen, seleccionan y divulgan el conocimiento que se considera valioso y ayudarles a detectar prejuicios que afectan a los sectores sociales más desfavorecidos.

Formar a sujetos críticos no es una labor fácil, ya que trata de hacerlos cuestionar sobre las acciones de la vida diaria, donde puedan discriminar la información que se encuentren en cualquier lugar, saber cuál es la que les sirve y la que no; que sean capaces de comprender lo que están leyendo y escribiendo.

Y es por esto que se necesita innovar, desarrollando enfoques educativos donde se reflexione esta idea neoliberal, que quizá no se puede rechazar porque ya es parte de la realidad donde vivimos, pero sí podemos hacer a las personas críticas.

Para esto, las instituciones educativas deben crear una cultura formadora, necesaria no sólo para el ámbito laboral, sino educarlos para cuestionar críticamente el mundo que les rodea poniendo atención a las formas en las que se produce el conocimiento, descartando la idea de que la enseñanza es un método.

Por lo tanto, este proceso globalizador, bajo la idea neoliberal que se acaba de exponer, influye en el sistema educativo con estas tres ideas fundamentales: eficiencia, eficacia y calidad. De esta manera, se vincula el sistema educativo con la productividad y consumismo, subordinando el primero a los intereses del segundo. Se considera a la educación como producción de capital humano, como inversión personal y colectiva, la cual debe, por lo tanto, ser rentable en términos económicos.

Estos son los principios que rigen los programas educativos para América Latina de organismos internacionales como el Banco Mundial y el Banco Interamericano de

Desarrollo. Así, invertir mejor no significa invertir más, sino desarrollar aquellas áreas educativas que demanda el mercado y considerar la educación como una empresa que debe mostrar su eficiencia, eficacia, rentabilidad y calidad.

Es entonces que la actualidad se enfrenta con personas de una mentalidad centrada en la valoración de las personas por lo que tienen y no por lo que son. Dando lugar a que surjan preguntas como: ¿Qué pasa entonces con las personas que se encuentran en sectores desfavorecidos, las personas en situación de vulnerabilidad?, ¿Cómo actuar ante esa ideología de pensamiento globalizador-neoliberal?

Estas son algunas dudas que surgen al saber que el sector privado, el capitalista es el único favorecido con estos fenómenos y la alternativa para poder cuestionar esto es a través de la escuela; formando sujetos críticos, ya que el gran temor del poder económico es que se libere la conciencia humana y se formen sujetos pensantes, reflexivos y sobre todo, críticos, haciendo con ello realidad el anhelo de Paulo Freire, de liberar al oprimido, por medio de una educación verdaderamente humanista y la mejor manera que han tenido para controlar esa "utopía" es por medio del control condicionado a los apoyos económicos nacionales e internacionales.

La pedagogía del oprimido es una obra de Paulo Freire donde se menciona que las personas estamos inmersos en una realidad que nos oprime, explota y nos trata como objetos. El objeto de la pedagogía del oprimido es la opresión y sus causas, los sujetos son los oprimidos. Formando así un sujeto nuevo, crítico y reflexivo.

Con lo anterior se puede deducir que el neoliberalismo y la globalización son dos fenómenos que van unidos en los distintos ámbitos y que benefician a los sectores de economía más alta, a los capitalistas. Pretenden que se formen sujetos que estén dispuestos a integrarse a un campo laboral ya establecido sin poder ser críticos ante lo que se les presenta.

Como es de esperarse, estos fenómenos afectan al ámbito educativo al querer imponer un cierto tipo de sujeto, formado para el trabajo y para contribuir al consumismo.

1.4 Sociedad de la información y sociedad del conocimiento

No sólo el neoliberalismo y la globalización son factores sociales y económicos que han tenido consecuencias en el ámbito educativo. El surgimiento de la sociedad de la información es otro fenómeno que afecta a la escuela.

En 1973, el sociólogo estadounidense Daniel Bell introdujo la noción de la «sociedad de información» en su libro *El advenimiento de la sociedad post-industrial*, donde menciona “... *que el eje principal de ésta será el conocimiento teórico y advierte que los servicios basados en el conocimiento habrían de convertirse en la estructura central de la nueva economía y de una sociedad apuntalada en la información, donde las ideologías resultarían sobrando.*” (Bell, 1973).

En este contexto, el concepto de "sociedad de la información", como construcción política e ideológica, se ha desarrollado de la mano de la globalización neoliberal, cuya principal meta ha sido acelerar la instauración de un mercado mundial abierto y "autorregulado". Política que ha contado con la estrecha colaboración de organismos multilaterales como la Organización Mundial del Comercio (OMC), el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial, para que los países débiles abandonen las regulaciones nacionales o medidas proteccionistas que "desalentarían" la inversión; todo ello con el conocido resultado de la escandalosa profundización de las brechas entre ricos y pobres en el mundo.

Si bien las tecnologías de la comunicación han sido un factor clave en la aceleración de la globalización económica, su imagen pública está más asociada a aspectos más "amigables" de la globalización, como Internet, telefonía celular e internacional, TV por satélite, etc. Así, la sociedad de la información ha asumido la función de "embajadora de buena voluntad" de la globalización, cuyos "beneficios" podrían estar al alcance de todos/as, si solamente si pudiera estrechar la "brecha digital".

En nuestra vida diaria nos vemos rodeados de mucha información que circula por todos los medios, como televisión, radio, periódicos, revistas, y ahora Smartphone, tabletas, internet; la televisión se ha expandido desde un sólo canal a una

programación en centenares de canales, lo que ha permitido el mejoramiento e incorporación de tecnologías de información, por ejemplo, cable, canales satelitales. Tampoco podemos pasar por alto la enorme disponibilidad de títulos de libros y revistas editados en papel y en formato electrónico. Todo esto testifica que habitamos en una sociedad abrumada por los medios de comunicación e información.

El primer Informe Mundial de la UNESCO (2005) hace referencia a estos términos (sociedad de la información y sociedad del conocimiento), y algunas desventajas de esta sociedad de la información, por ejemplo, el hecho de que las sociedades desfavorecidas se ven en una brecha donde es imposible estar al corriente de los países primer-mundistas y no sólo en cuanto al alcance de las nuevas tecnologías, sino también a nivel cognitivo. Resumiendo esto a cuestionarnos si hay un acceso equitativo al conocimiento, ya que éste debería estar a disposición de todos.

“La noción de sociedad de la información se basa en los progresos tecnológicos” (UNESCO, 2005).

Cabe mencionar que el hecho de que las nuevas tecnologías cada día estén más insertadas en nuestra vida no es para dejar de consultar los instrumentos de conocimientos que no hace algunos años se ocupaban, por ejemplo, la prensa, la radio, la televisión y sobre todo la escuela. *“Antes que los ordenadores y el acceso a Internet, la mayoría de las poblaciones del mundo necesitan los libros, los manuales escolares y los maestros de que carecen”* (UNESCO, 2005). Es aquí donde las nuevas generaciones pueden guiarse de ésta y contribuir a un cambio, insertando la práctica de estas tecnologías a la vida diaria de las personas que lo rodean.

La sociedad de la información se caracteriza por tener demasiada información, la cual puede estar al alcance de todos y aquí está un papel fundamental de la escuela ya que pretende formar a sujetos que sean capaces de discriminar la información que se encuentran a su paso, saber que no toda la información que encuentran en las redes sociales o en el internet es verídica y confiable.

“Además, la información solo seguirá siendo una masa de datos indiferenciados hasta que todos los habitantes del mundo no gocen de una igualdad de oportunidades en el ámbito de la educación para tratar la información disponible haciendo críticas y analíticas a las personas...” (UNESCO, 2005 pp. 19).

Para esto, podrían insertarse de manera adecuada las sociedades del conocimiento. Las sociedades del conocimiento son sociedades en redes que propician necesariamente una mejor toma de conciencia de los problemas mundiales.

La noción de “sociedad del conocimiento” fue utilizada por primera vez en 1969 por un universitario, Peter Drucker, y en 1990 fue profundizada en una serie de estudios detallados publicados por investigadores como Robín Mansell o Nico Stehr. Esta noción, nació a finales de los años sesenta y principios de los setenta, casi al mismo tiempo que los conceptos de “sociedades del aprendizaje” y de educación para todos a lo largo de toda la vida, lo cual no es precisamente una casualidad.

La noción de sociedad del conocimiento también es inseparable de los estudios sobre la sociedad de la información, suscitados por el desarrollo de la cibernética, desde los años sesenta.

Se requiere una sociedad de conocimiento, donde las personas podamos darnos cuenta de que la información que circula en internet no precisamente será verídica o la mejor fuente para consultar, ya que ésta dependerá del usuario que la subió o del contexto de cada lugar y sobre todo que quedase claro que no porque haya un exceso de información significará que habrá mayor conocimiento.

1.5 El tipo de persona que se tiene en la actualidad

La educación que tenemos.

Vivimos en una sociedad dividida en clases, donde la desigualdad es cada vez mayor y donde los pobres llevan siempre las de perder, ya que la clase alta cuenta con los recursos necesario para tener mejores escuelas (o por lo menos las más caras, que

no es lo mismo). Una de las obligaciones del Estado es proporcionar a la población una buena educación.

El Estado dice que cada vez es mayor el presupuesto para la educación. La educación no va a mejorar para nada de esta manera.

El ex presidente Lázaro Cárdenas pensaba que *“sin una buena educación no se podía hacer avanzar a un país”* (*presidentes.mx*), esta manera de pensar desafortunadamente el Estado ya no la tiene ya que ahora se necesita seres “no pensantes” que consuman más y más todos los días. Y para lograr esto la escuela ocupa un lugar de fábrica donde se enseña:

- A acatar, sin poner en duda lo que dice el maestro
- A no gritar, no hacer ruido, no alzar la voz, no copiar, no dudar de nada.
- A hacer las tareas
- A memorizar lo que ordene el maestro

En pocas palabras, se enseña a obedecer.

Es entonces donde se ven reflejados los resultados de esta educación (INEGI 20014):

- 10 millones de mexicanos, aproximadamente, son analfabetos: No saben leer ni escribir.
- 37 millones no han terminado la primaria.
- Cerca de 10 millones olvidaran como leer y escribir por haber hecho sólo hasta tercero de primaria.
- En la prueba PISA México quedó en último lugar (entre 59 países) en la prueba de habilidades y competencias lectoras, ciencias y matemáticas.
- México ocupa el primer lugar en bullying

Nuestro país ocupa los lugares más bajos en la alfabetización, en asistencia, comprensión lectora, pero somos de los primeros lugares en alumnos rechazados por las universidades, en deserción escolar, en porcentaje de reprobados.

Por lo tanto, no se necesita una educación donde se hagan exámenes para saber lo que han aprendido los alumnos sino para demostrar que saben enfrentar la vida y resolver los problemas cotidianos.

1.6 Tipo de persona que se requiere (que se necesita)

La actualidad requiere un sujeto que responda a las necesidades que demanda la realidad en la que se ubica. Un sujeto competente en la sociedad de la información.

El papel que toma la escuela, la pedagogía; es el de no sólo formar sujetos para la mano de obra sino formar personas capaces de integrarse a esta nueva era a la que nos enfrentamos siendo críticos y reflexivos ante el mundo que los rodea y que sean capaces de saber actuar poniendo en práctica los saberes así como también saber resolver los problemas a los que se enfrentaran en su vida diaria.

Por esto considero pertinente la necesidad de una formación integral, que no se centre en la transmisión de información, sino que posibilite el análisis, la comprensión, el pensamiento, etc. (en otras palabras hacer competentes a los estudiantes).

Al usar este término es importante conocer la definición.

“Formación integral: Es un estilo educativo que pretende no sólo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sino, también, ofrecerles los elementos necesarios para que crezcan como personas buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades” (Ruiz Lourdes, 2000).

1.5.1 Formación integral

En la formación integral, el aprendizaje implica la adquisición de los conocimientos específicos y las técnicas adecuadas; requiere la internalización de valores, actitudes

y formas de comportamiento que contribuyan a que el estudiante participe en la transformación y el mejoramiento de las condiciones sociales.

La formación integral incluye los conocimientos y habilidades para el desempeño profesional mediante conocimientos teóricos y prácticos; el desarrollo de herramientas metodológicas que posibiliten el autoaprendizaje permanente; elementos para propiciar en los estudiantes la generación de actitudes y valores éticos, de responsabilidad social, para convertirlos en seres creativos, críticos y cultos comprometidos con el desarrollo de su sociedad y del país (Tobón, 2013).

La formación integral, de acuerdo a Tobón, (2013) abarca una serie de dimensiones.

Dimensión comunicativa:

- La persona comprende e interpreta el sentido de las cosas y las comunica mediante el lenguaje.
- Decodificación (con sentido crítico) en el medio en el que se encuentra la persona

Dimensión estética:

- Busca formas de expresión adecuadas a sus experiencias
- Se le da un nuevo significado a la persona a partir de las experiencias que le sean importantes

Dimensión corporal:

- Las sensaciones percibidas por los sentidos son fundamentales para el aprendizaje
- Importante el intercambio cultural
- Conocimiento, atención y cuidado del cuerpo
- Desarrollo físico

Dimensión socio-política:

- Puede dar cuenta de lo que ocurre a su alrededor como ciudadano

- Conocimiento de los momentos históricos que hicieron parte de su formación social y política de su entorno
- Sentido de lo público, la solidaridad, la justicia y el reconocimiento de la diferencia
- Se relaciona con los demás y discute asuntos comunes

Dimensión afectiva:

- Es el reconocimiento, la comprensión y la expresión de las emociones y sentimientos
- En las relaciones con los demás y en la construcción de comunidad
- Las relaciones con los demás
- El reconocimiento de sí mismo y la autoestima

Dimensión cognitiva:

- La manera en la que la persona se ubica en el mundo que le rodea y las relaciones que establece con el mismo
- El pensamiento lógico-matemático
- Las acciones que desarrolla la persona sobre el mundo y que le permiten integrarse a este
- La estructura mental que le permita conocer, conocerse y transformar la realidad

Por lo tanto, la formación integral supone que todos los miembros de la comunidad educativa son “educadores”: docentes, padres de familia y estudiantes. Teniendo como fines la formación intelectual, formación social, profesional y humana.

- Formación intelectual: fomenta el pensamiento lógico, crítico y creativo, fundamentales para el dominio del conocimiento.
- Formación social: dirigida al desarrollo de actitudes y valores para vivir en sociedad. Esta dimensión sensibiliza a la persona para el reconocimiento de problemáticas sociales; logrando el bienestar colectivo.

- Formación humana: relaciona con el desarrollo de actitudes y la integración de valores que influyen en el crecimiento personal y social del ser humano como individuo.

Conforme pasan los años la vida de las personas, ha ido cambiando. Las nuevas tecnologías que revolucionan todos los ámbitos, incluyendo el ámbito educativo exigen que las personas cumplan con ciertos “requisitos” para integrarse al mundo laboral. Un sujeto competente en la sociedad de la información.

Por lo tanto, es importante la formación integral y el hecho de hacer competentes a los estudiantes para brindarles herramientas para enfrentarse con la realidad que enfrentan.

1.7 Educación basada en competencias

Para el autor Sergio Tobón (2013), considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, “*aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral*” (2013); por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa.

Para Yolanda Argudín (2001), la educación basada en las competencias es la que incluye conocimientos, habilidades y valores para saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, desde sí y para los demás (dentro de un contexto determinado).

La educación basada en competencias se centra en las necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar las destrezas señaladas por la industria. *Formula actividades cognitivas dentro de ciertos marcos que respondan a determinados indicadores establecidos y asienta que deben quedar abiertas al futuro y a lo inesperado* (Argudín, 2001).

Chomsky (1985), a partir de las teorías del lenguaje, instaaura el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación.

Para Tere Garduño, las competencias se deben de desarrollar debido al desarrollo tecnológico que ha sido más evidente a inicios del siglo XXI, poniendo de ejemplo que en la actualidad hay tanta información que no es posible saber lo que es verídico y menciona que a principios del siglo XX no ocurría esto ya que la información únicamente se encontraba en las bibliotecas y en las personas especializadas y por esto, no habría duda de la veracidad de la información que se encontraba.

Lo anterior plantea un desafío más para la escuela, pues debe formar personas analíticas y críticas, no solo para el futuro, sino también para el complejo presente.

De esta manera, es posible decir que, las competencias son las habilidades que desarrollamos a lo largo de nuestra vida para resolver problemas que se presentan en la realidad que nos ubicamos. El ser competente implica poder generar estrategias para la resolución de dichos problemas.

Es importante que la escuela y la familia contribuyan a fomentar la educación por competencias para generar desde pequeños, la capacidad para resolver problemas enfrentándose a realidades que vayan más allá del núcleo escolar, utilizando ejemplos que faciliten la comprensión de contenidos ejemplificando con cosas cotidianas para poder familiarizar a los estudiantes con los objetos y ver que los conocimientos van más allá de la aplicación en el aula de clases y que también pueden utilizarse en la realidad en la que viven.

Al formar personas con la educación a base de competencias se puede decir, que no solo se fortalecerán los conocimientos sino, también los valores, aptitudes, actitudes y maneras en la que cada individuo aprende para que en un futuro, al encontrar un trabajo, no solo tengan los conocimientos sino también generar estrategias para poner en práctica lo que han aprendido en diferentes circunstancias.

Desde ahí, la formación en competencias, se constituye en una educación integral que no se limita a la formación para el trabajo o a la trasmisión de información.

Al revisar el Plan de Estudios (2011), se pretende que lo anterior esté presente, para formar una persona que:

“a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.

b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.

e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.

f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.

g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente” (Plan de Estudios, 2011).

Una persona que:

- Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.
- Valora los razonamientos proporcionados por otros y puede mejorarlos.
- Comprende y reflexiona la información
- Aprenda a desarrollar habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros.
- Desarrolle competencias comunicativas

En este sentido, la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) pretende formar un sujeto que:

- Aprenda a aprender
- Aprenda para la vida y a lo largo de ella
- Favorezca el desarrollo de competencias para la vida
- Tenga una buena redacción, breve y clara, adecuada para el nivel y grado escolar y a la capacidad cognitiva y de comprensión de los estudiantes.

Estos son los aspectos que me parecen fundamentales de la Educación Básica y con los que deseo contribuir desde mi propuesta; en especial en lo relativo al inciso a) la importancia de poder comunicarse con claridad y fluidez a partir del lenguaje materno

e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Esto porque la importancia que tiene la lectoescritura en cuanto a la manera de comunicarse, es trascendente puesto que con una buena adquisición de la lectura se logrará tener una mejor dicción para poder comunicarse en el contexto en el que se encuentren.

Otro rasgo sería el (b) que menciona que el sujeto debe de ser crítico ante las situaciones y discriminar la información que se le presente. Por ello es conveniente construir un conocimiento de lectoescritura donde el sujeto no sólo lea por leer sino que sea capaz de poder manejar y distinguir entre cada búsqueda que se le da.

El tipo de persona que yo pretendo formar con mi propuesta es un ser integral, que responda a todas las facetas de su vida, una persona que comprenda y reflexione sobre todo lo que le rodea, que interiorice y se apropie de todo lo que lee y escribe.

Un sujeto formado como en la educación holística (un sujeto integral en todos los aspectos: físico, biológico, espiritual, intelectual, y emocional). “En la actualidad nos encontramos ante la necesidad de formar a los futuros ciudadanos y ciudadanas en diferentes aspectos más allá de la ciencia, la tecnología y la competitividad...” (Morín, 2013).

Según Morín el hombre en la actualidad ya no es unilateral y lleva en él una complejidad, ya que utiliza características con su antagónico como: “*Sapiens y demens (racional y delirante), faber y ludens (trabajador y lúdico), empiricus e imaginarius (empírico e imaginario), económicos y consumans (económico y dilapidador) y prosaicus y poeticus (prosaico y poético (...))*” (Morín, 2013).

Para orientar la formación humana integral, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para este proceso. En este sentido, Tobón plantea que las competencias docentes son las que se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas: trabajo en equipo, comunicación, planeación, evaluación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, la calidad del aprendizaje.

Con esta propuesta se pretende pensar al sujeto en formación desde una perspectiva integral, que implica considerar las condiciones de vida; y de esta manera favorecer la resiliencia que es la manera de sobresalir ante las circunstancias que se han enfrentado las personas, todo lo anterior servirá, a su vez, para fortalecer el proceso de lectoescritura.

La población a la que va dirigida esta propuesta pedagógica es para las menores de la Casa Hogar para niñas Graciela Zubirán Villareal. Para esto se tomó en cuenta el Plan de estudios 2011, que indica (en el Campo de formación: Desarrollo personal y para la convivencia):

“La finalidad de este campo de formación es que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social” (Plan de estudios 2011).

Para la primaria (que es el nivel al que va dirigida la propuesta) mencionan que hay una materia para fortalecer y poner en práctica dicho campo de formación que es la Formación Cívica y Ética, la cual tiene como finalidad:

“(...) Construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales que iniciaron en preescolar. (...) los alumnos asuman posturas y compromisos éticos vinculados con su desarrollo personal y social, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y la cultura política democrática” (Plan de estudios 2011).

Dicho lo anterior, no se ve reflejado la manera en la que los estudiantes pueden lograr salir adelante al enfrentar las diferentes circunstancias a las que se hayan encontrado ni proporciona las herramientas para ésta.

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) alude a que el campo de Desarrollo personal y para la convivencia solo se verá en la asignatura de educación artística y únicamente de 1º a 3º de primaria.

Por lo tanto, se puede concluir que más que una reforma, se necesita una revolución pedagógica, que se ocupe de que los estudiantes aprendan a pensar y razonar y no sólo se queden en la repetición y memorización... simplemente enseñar para la vida de hoy.

CAPÍTULO II

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Con lo anterior, dadas las transformaciones tecnológicas, económicas y sociales, que están ocurriendo en la actualidad, el contexto educativo se ve afectado. Por tal motivo los especialistas en educación se ven en la necesidad de crear propuestas innovadoras. Pero, ¿qué es innovar? En la actualidad la palabra innovación es polisémica, es decir, que tiene varios significados.

Para comprender más a detalle a qué se hace referencia deberemos de partir desde la concepción general de innovar como la creación o modificación de un producto y su introducción en el mercado.

Partiendo de esta concepción en el ámbito educativo se han implementado una serie de Reformas Educativas, con el fin de poner las bases para una educación de calidad, donde el profesor se encuentra con desconcierto en su participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Díaz, 2009). Actualmente, encontramos propuestas donde la innovación se considera como la implementación de tecnologías en el aula, pero pensar a ésta como una aplicación de tecnologías es caer en una definición reduccionista y limitada a la implementación de nuevos recursos o herramientas que permiten cumplir con las exigencias internacionales y principalmente el diseño de las clases, reduciendo a los aprendizajes en un proceso de enseñanza- aprendizaje por agentes externos en el tema de la educación.

En el ámbito educativo la innovación deberá de caracterizarse en un sentido más amplio, ya que más que dotar de herramientas y contenidos al trabajo docente, deberá de ser un proceso orientado por un nuevo paradigma educativo, con propósitos formativos y métodos congruentes con los mismos; buscando la manera de lograrlos, pues no dependerá sólo de los recursos tecnológicos, se trata de una acción que tome en cuenta todos los factores que son participes en la educación, es decir tomar en cuenta las características del alumno y la interacción de este con el

docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje así como el contexto en el que se encuentran inmersos. Esta deberá de ser coherente a las necesidades de la escuela y sus actores, “Una innovación que no llega a la escuela y al aula no es, en el fondo, una innovación educativa” (Schmelkes, 2009).

Para el autor Jaume Martínez Bonafé (2008), "innovar es el acto de mejorar una práctica educativa a un lado de teorías y prácticas para llegar a una finalidad".

Para Sylvia Schmelkes, la innovación se puede ver en tres niveles e concreción:

En el primer nivel, se encuentra la política educativa, que debe considerar: un diagnóstico y evaluaciones de la realidad educativa, fundamento esencial para la innovación, pero que por sí solos no la garantizan; además de los nuevos conocimientos en materia pedagógica, no obstante, el desarrollo de las investigaciones presenta resultados difícilmente aplicables; y finalmente, las tendencias internacionales y recomendaciones, que tardan tiempo en ser asimiladas.

El segundo nivel consta de la escuela, que permite un reconocimiento de su papel para generar espacios de innovación, donde como institución se le permita establecer propósitos a partir de reconocer su contexto.

Y como último nivel la innovación en el aula, el espacio que le permite al docente innovar y al mismo tiempo que facilita su profesionalización.

De acuerdo a estos tres niveles, es posible entender a la innovación como un proceso donde no sólo un sujeto es el ejecutor y es responsable de llevar a cabo una educación de calidad, sino que permite entender que existe materia de trabajo en la innovación para toda la comunidad educativa; sólo hace falta ir concretizando los niveles en etapas para que la innovación sea cómplice de la calidad, donde el docente se conciba como un sujeto capaz de desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes que impacten en los procesos de enseñanza y aprendizaje; así mismo que éste necesita trabajar en conjunto con sus compañeros y con el personal de la institución ya que conforman un grupo que trabaja en ese ámbito y todos son responsables y participantes para lograr una mejora de las condiciones escolares y

darle tiempo a los cambios para que maduren; y se puede llegar a hacer una valorización más real de cómo los cambios han funcionado o necesitan reinventarse.

El sentido de innovar es aprender constantemente frente a los cambios que van surgiendo en un tiempo y espacio determinado, tomando en cuenta los distintos sectores (económico, político y social) para formar un ser integral: Una mejor persona.

El que no se tome en cuenta los factores actuales y el contexto donde se ubican las personas, el omitir el cambio de paradigma, cuando no hay una responsabilidad individual y comprometida, el que no se dé un seguimiento a las propuestas innovadoras; son factores que propician que una iniciativa deje de ser innovadora.

La innovación empieza desde adentro, por lo que si uno no tiene la actitud o el interés por querer mejorar lo que se está haciendo, por mucho que le digan que es necesario innovar lo que hace, no se pondrá en práctica. Es necesario que se cree un deseo en las personas para que quieran actuar en su práctica, a través de reflexionar sobre la necesidad de construir un saber propio. Hacer consciente a la persona de que necesita un cambio.

Por lo que innovar debe permitir al docente reflexionar y permitir ser una persona que ejecuta saberes, al mismo tiempo que conforme al tiempo y el desarrollo de su clase pondrá en juego sus habilidades que permitan la formación de una persona capaz de enfrentarse a las características del contexto con el deseo de superarse y formarse continuamente, porque “Innovar a partir del recuento de lo que hemos efectuado en nuestra historia como maestros” (Serrano, 2009), permite al docente profesionalizarse no solo como profesor sino como persona.

El innovar se verá como un proceso en el que se pretende transformar una situación específica o varias del ámbito educativo, ahora bien ¿Por qué hablar de una transformación en lugar de un cambio? Un cambio puede considerarse como “Dar o tomar algo por otra cosa que se considera del mismo o análogo valor.” “Modificarse la apariencia, condición o comportamiento” (RAE, 2010). Por lo que un cambio no

puede ser algo profundo, se trata de dejar una situación y enfocarse en otra; por lo contrario, una transformación supone “Hacer cambiar de forma a alguien o algo”, “Transmutar algo en otra cosa”, “hacer mudar de porte o de costumbres a alguien” (RAE, 2010), basándonos en estas concepciones, transformar implica una acción más profunda, pues no se tratara de un asunto superficial sino más bien de una modificación radical.

Por ello, es necesario que al momento de implementar una propuesta innovadora se considere, además de lo anterior, una didáctica que no sea la tradicional, ya que por los requerimientos que necesita esta sociedad actual, nos damos cuenta que esta no funcionara de la misma manera. No tendrá los resultados que tenía hace algunos años.

Esta concepción de innovación, nos plantea la necesidad de enfatizar el paradigma o postura pedagógica que consideramos pertinente para la transformación en la realidad educativa actual. De ahí que sea necesario voltear los ojos a la didáctica, como la expresión concreta de esa postura pedagógica.

2.1 Didáctica

La didáctica es un campo disciplinario de la pedagogía que ha sistematizado un saber-hacer y que trata de articular dos procesos que son de naturaleza diferente: el proceso de Enseñanza- Aprendizaje, tiene como fin alcanzar el objetivo de que los alumnos a quien se les enseña obtengan un aprendizaje de manera adecuada a través de diversos métodos.

La didáctica es una ciencia que aparece en el año 1657, cuando un pedagogo protestante llamado Juan Amós Comenio lanza un libro denominado "*Didáctica Magna*". Juan Amos Comenio era un teólogo interesado en la metafísica y en la filosofía. Su interés por estudiar el fenómeno educativo se dio a partir de sus experiencias personales.

Para él, la educación no era sólo la formación del niño en la escuela o en la familia, era un proceso que afectaba la vida de la persona a largo plazo; ya que la educación era el eje de la vida de las personas.

En cuanto a la teoría pedagógica de Comenio; fue el fundador de una didáctica abocada a la educación. Para él, el nivel de dificultad de lo que se enseña al alumno, debe ir de la mano al nivel de desarrollo del mismo.

Comenio plantea lo que es una utopía comeniana, al plantear que es necesario *"enseñar todo a todos"* y propone un conjunto de reglas, pautas o normas en las que muestra cómo lograrlo. Estas permiten que la enseñanza sea eficaz, que la enseñanza sea accesible a todos los seres humanos.

Para lograr la organización de la escuela, y así, llegar a hacer posible el ideal pansófico, se propone una serie de "reglas" las cuales dan estructura y marcan los límites de los procesos de aprendizaje:

- Simultaneidad: se enseña a un grupo, al mismo tiempo. Varias escuelas haciendo lo mismo, lo que permite llegar a todas a la vez, y lo ordena de alguna manera.
- Gradualidad: distintas formas de agrupación de las personas. Parte esencial del proceso educativo.
- Alianza: contrato de confianza implícito entre padres y docentes.

En el siglo XIX, aparece la figura de Herbert quien compartía la idea de didáctica de Comenio, pero consideraba que la educación se debía realizar siguiendo pasos, en vez de reglas como se decía anteriormente, por esta razón se centra en la instrucción.

En este período, la didáctica es de corte humanista o tradicional ya que se centra en el derecho del hombre de aprender.

En el siglo XX, con los avances de la psicología la preocupación de la didáctica se orienta a la comprensión del niño, previo a estos trabajos sobre cómo aprende el niño, las reglas estaban más centradas en el docente, en el contexto y en los contenidos. Cuando aparece Piaget, es el primero que estudia la evolución del pensamiento del niño y su desarrollo.

En este contexto surge el movimiento la escuela nueva, donde estaban autores que creaban nuevas experiencias de aprendizaje. Algunos autores son: Montessori, Decroly, Freire, Freenet. Los cuales crearon diferentes propuestas de enseñanza, que tenían que ver con cómo se tenía que organizar la escuela basada en los descubrimientos de la psicología del niño.

A mediados del siglo XX, junto con la finalización de las guerras mundiales y el avance tecnológico en el cual la máquina reemplaza al ser humano, se da la corriente tecnológica o mecanicista. En ella, resaltan las estrategias, la técnica dentro de la educación.

Se creía que si el docente enseñaba de una manera, los alumnos iban a reaccionar de la manera esperada, porque se utilizó la técnica correcta, lo que se lo denominó conductismo, en el cual el docente era visto como ejecutor. En esta etapa surge el currículum, que eran programas a impartir, como respuesta a la necesidad de organizar los contenidos.

En los años setenta, junto con un auge en el avance de las ciencias sociales (pedagogía, política, filosofía, etc.) se comienza a cuestionar lo tecnicista y se piensa que el acto didáctico está compuesto por más cosas que el alumno y el docente, y que la enseñanza y el aprendizaje son dos cosas distintas aunque están vinculadas.

Como ya mencioné antes, la escuela tradicional y la escuela nueva son dos corrientes que a pesar de que fueron creadas en momentos históricos diferentes, respondiendo a las condiciones y preocupaciones de su contexto, por lo que no se pueden etiquetar como buenas ni malas.

En congruencia con cada una de estas posturas sobre la didáctica, el papel que tiene el docente en las diferentes escuelas es distinto, ya que en la escuela tradicional se ve al docente como un técnico eficiente, el cual tenía que encontrar estrategias adecuadas para elevar la calidad y producir conocimientos; el docente se ve como un simple ejecutor en cuanto a los planes y programas ya que él no puede intervenir en la manera en la que podría impartir o mejorar sus clases.

En cambio el papel del docente en la escuela nueva consiste en que además de vincular los contenidos con la vida real y el trabajo, debe considerar al estudiante como el responsable de su propio ritmo de trabajo.

El docente profesional es un ser autónomo ya que si quiere tomar decisiones debe tener un amplio saber-hacer y ser un profesional responsable. Es capaz de hacer por sí mismo secuencias didácticas, las cuales son un conjunto de actividades de aprendizaje y enseñanza. Organizadas, sistematizadas y jerarquizadas, estableciendo objetivos considerando el proceso didáctico con sus tres momentos: apertura, desarrollo y cierre.

Estas secuencias didácticas necesitan de un método, para esto debe conocer y reflexionar sobre el método didáctico que mejor le convenga utilizar de acuerdo a cada situación que se le presente. Un método sirve para diseñar, organizar, sistematizar y jerarquizar un conjunto de actividades, el método se encuentra en el proceso didáctico.

2.2. Método didáctico

Método, se entiende como la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar un objetivo de la manera más segura, económica y eficiente. Es poner en relación, de manera práctica, pero inteligente, los medios y procedimientos con los objetivos o resultados

propuestos. Obrar con método es lo contrario a la acción casual y desordenada (RAE, 2010).

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.

Su propósito es hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente* el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar.

Habiendo definido lo qué es un método didáctico, se especificará el método que servirá de apoyo para el desarrollo de esta propuesta pedagógica: el método de proyectos.

2.3. Método de proyectos

Un proyecto se define como un conjunto de actividades sistemáticas y elaboradas que se ejecutan con el fin de resolver un determinado problema. El problema puede ser una pregunta, un deseo de conocimiento, una necesidad de aplicar un método o estrategia para solucionar una dificultad, el crear un producto, el valorar una metodología de trabajo o el probar una hipótesis (Roldan, Tapia. 1992).

Desde el marco del pensamiento complejo, un proyecto se concibe como la construcción de un conjunto de estrategias articuladas entre sí, que se van desplegando en el tiempo para resolver un problema contextualizado en una red de situaciones en constante cambio y organización, y en donde hay una continua valoración que brinda retroalimentación para ir elaborando los ajustes pertinentes.

El trabajo por proyectos dentro del currículo consiste en la construcción con los estudiantes de un problema, el diseño de estrategias de resolución, su ejecución y valoración, buscando el trabajo en equipo y la participación de otras personas (pueden ser pares, familia, docentes, empresas, institucionales no gubernamentales, grupos informales y otros miembros de la comunidad), teniendo como base la formación y/o consolidación de un determinado conjunto de competencias definidas dentro del Proyecto Educativo Institucional.

Todo proyecto se caracteriza por: un enfoque único en la consecución de una meta, el establecimiento de un comienzo y un final, la descripción de actividades enlazadas entre sí y la orientación a unos determinados usuarios.

A pesar de lo que se pudiera pensar, el trabajo por proyectos no es reciente, sino que se desarrolla siguiendo los pasos de los precursores americanos William H. Kilpatrick y John Dewey, y los precursores europeos, el belga Decroly y el francés Célestin Freinet (Abbagnano y Visalberghi 1978, Dolz 1994 y Hernández 1996),

F. Sainz publicó El método de proyectos en 1934. La idea principal que sustentaba su teoría era el concepto de actividad, opuesto al aprendizaje de recepción pasiva, en una escuela caracterizada por la memorización. Lo verdaderamente importante para él era enlazar en un sólo método de trabajo la vida exterior, el mundo real, con la vida escolar.

2.3.1 *¿Qué es el método de proyectos?*

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase.

El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden, como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

Los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales al:

- Hacer y depurar preguntas.
- Debatir ideas.
- Hacer predicciones.
- Diseñar planes y/o experimentos.
- Recolectar y analizar datos.
- Establecer conclusiones.
- Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.
- Hacer nuevas preguntas.
- Crear artefactos (Blumenfeld y otros, 1991).

El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes. Puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, que puede llevar de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas.

En esta estrategia, se pueden involucrar algunas presentaciones por parte del maestro y trabajos conducidos por el alumno; sin embargo, estas actividades no son fines en sí, sino que son generadas y completadas con el fin de alcanzar algún objetivo o para solucionar algún problema. El contexto en el que trabajan los

estudiantes es, en lo posible, una simulación de investigaciones de la vida real, frecuentemente con dificultades reales por enfrentar y con una retroalimentación real.

En la organización de aprendizajes, a partir del método de proyectos, al poner al alumno frente a una situación problemática real, se favorece un aprendizaje más vinculado con el mundo fuera de la escuela, que le permite adquirir el conocimiento de manera no fragmentada o aislada.

Al trabajar con proyectos, el alumno aprende a investigar utilizando las técnicas propias de las disciplinas en cuestión, llevándolo así a la aplicación de estos conocimientos a otras situaciones.

Algunas de sus características son:

1. Un planteamiento que se basa en un problema real y que involucra distintas áreas.
2. Oportunidades para que los estudiantes realicen investigaciones que les permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de diversas formas.
3. Colaboración entre los estudiantes, maestros y otras personas involucradas con el fin de que el conocimiento sea compartido y distribuido entre los miembros de la “comunidad de aprendizaje”.
4. El uso de herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje que motiven al estudiante a representar sus ideas.

El método de proyectos permite a los estudiantes prevenir y resolver conflictos interpersonales y crea un ambiente favorable en el que éstos adquieren la confianza para desarrollar sus propias habilidades:

- Ayuda a los estudiantes a desarrollar una variedad de habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación.
- Promueve la asimilación de conceptos, valores y formas de pensamiento, especialmente aquéllos relacionados con la cooperación y la solución de conflictos.
- Establece un clima no competitivo y de apoyo para los estudiantes.

- Provee medios para transferir la responsabilidad del aprendizaje de los maestros a los estudiantes en forma completa o parcial.
- Permite a los estudiantes tratar nuevas habilidades y modelar conductas complejas.
- Invita a los estudiantes a explicar o defender su posición ante los demás en sus proyectos grupales, para que su aprendizaje sea personal y puedan valorizarlo.
- Sirve como un medio para envolver a los estudiantes que usualmente no participan.

Las fases son:

Inicio

- Planificación
- Descripción
- Fundamentación
- Marco institucional
- Finalidad del proyecto
- Metas
- Agentes
- Beneficiarios
- Producto

Desarrollo

- Presentación de avances
- Revisión de avances de trabajo:
 - Análisis de avances, confrontación con modelos sociales,
- Adecuación de actividades e incorporación de nuevas tareas

Cierre

- Presentación de producto (socialización)
- Evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

2.4. Fundamentación psicopedagógica

Es fundamental considerar la vinculación del conocimiento psicológico sobre el aprendizaje y el desarrollo del sujeto, con el conocimiento pedagógico y didáctico que orienta el hacer educativo. Por ello se busca fundamentar la innovación educativa, con elementos psicopedagógicos cuya misión es lograr mejoras tanto en los métodos didácticos como en los pedagógicos que intervienen en el proceso educativo. Por ello es que la psicopedagogía hace foco en la persona que estudia pero también en su entorno, dado que considera a este fundamental, tanto en el éxito como en el fracaso del proceso.

Es por esto que se hará mención del proceso que pretende llevar a cabo la escuela nueva; donde debe considerarse al estudiante como el responsable de su propio ritmo de trabajo, sin olvidar que el docente debe ser la guía de este proceso de enseñanza-aprendizaje; para esto, debe tener en cuenta factores como el desarrollo cognitivo.

De modo que los aportes de la psicología tendrán siempre una relación en el campo educativo ya que los planes, programas y actividades didácticas de alguna manera, serían más eficientes tanto para los docentes como para los estudiantes y así, poder comprender la manera en la que el estudiante va construyendo su aprendizaje.

En efecto, autores como Carretero (1997), consideran que las investigaciones psicológicas tienen gran importancia en la realización de los planes y programas educativos ya que con esto, supondrían *“no sólo una adquisición de conocimientos por parte de los alumnos sino también la formación de ciudadanos con mejor capacidad de solución de problemas y capacidad crítica”*; para esto, considera que el diseño curricular debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.

- Procurar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento.
- Establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.

Lo anterior hace mención al *constructivismo*.

2.5. *Constructivismo*

El término constructivismo hace referencia a que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* del ser humano (Carretero 1997) realizada con los esquemas que ya posee el estudiante, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Los esquemas son una representación que ya tenemos, que permite la interacción con la realidad, es decir, es “la herramienta” interna que ocupamos para enfrentarnos a situaciones similares que ya hemos pasado y conforme se va teniendo más experiencia esas herramientas serán más complejas.

La aportación de las ideas de Piaget y Vygotsky ha sido fundamental en la elaboración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo, al explicar procesos relativos a:

2.5.1 *¿Cómo construyen las niñas y los niños su conocimiento?*

Al hacer mención de estos autores, es importante conocer un poco acerca de su vida y de sus aportaciones al ámbito educativo.

En la enciclopedia biográfica en línea, hacen referencia sobre la vida y obra de **Jean Piaget** (Neuchâtel, Suiza, 1896 - Ginebra, 1980), en la cual mencionan lo siguiente:

“Psicólogo constructivista suizo cuyos estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño ejercieron una influencia trascendental en la psicología evolutiva y en la pedagogía moderna”.

Publicó varios estudios sobre psicología infantil, para realizar esto, se basó en el crecimiento de sus hijos, elaborando una teoría de la inteligencia sensorio motriz que describía el desarrollo la inteligencia que se forma a partir de la experiencia y de los reflejos que tiene el niño con los objetos en un espacio, tiempo y causa determinados.

Esta teoría surge como respuesta a la pregunta: ¿Cómo se construye el conocimiento? Ya que Piaget habla sobre la construcción de éste como un proceso, llamado ontogenético, el cual consta de dos procesos claves: La asimilación y la acomodación.

Ahora bien, para poder comprender esta teoría retoma, hay que comprender qué es un proceso ontogenético. Para Piaget el proceso de construcción del conocimiento es ontogenético, ya que es algo que se va desarrollando con el tiempo. Esta construcción de conocimiento, según el autor, se deberá de considerar según la etapa en la que se encuentren los menores.

Para que los niños y las niñas construyan su conocimiento ontogénico, es importante pasar por diversas etapas las cuales como ya se mencionó, van ligadas al proceso de crecimiento de los menores. *“Es necesario para ello que el niño forme diversas ideas y acciones a lo largo de los años le permitan tener un conocimiento mucho más complejo” (Piaget, 1968).*

Esta teoría de la construcción ontogenética del conocimiento, se encuentra en contraposición a la idea de que el conocimiento se trasmite, ya que, el conocimiento se construye, y esta construcción se llevará a cabo siempre y cuando la persona tenga contacto con el medio que lo rodea y comience a interiorizar, comprender y apropiarse de los conocimientos que se irán presentando a lo largo de su desarrollo. Teniendo en cuenta esto, es cuando la persona deberá de asimilar lo que sucede a su alrededor para posteriormente realizar la acomodación de la información que obtiene de la realidad.

Piaget, recurre al estudio del niño no cómo un fin, sino como medio para dar respuesta empírica a sus inquietudes epistemológicas.

Para Piaget el desarrollo cognitivo del niño está dividido en cuatro estadios que están relacionados con actividades como pensar, reconocer, percibir, recordar, entre otras. Estos estadios los divide en una serie de etapas que denomina etapas de desarrollo, donde dependiendo del nivel cognitivo alcanzado es la capacidad con que los niños serán capaces de hacer determinadas cosas. Para él es importante distinguir en cuál de las etapas de desarrollo se encuentra el estudiante para de ahí partir con el proceso de aprendizaje.

Las etapas de desarrollo de Piaget se pueden resumir de la siguiente manera (Piaget, 1968):

* **Etapas sensorio-Motriz (0 a 24 meses)**; se caracteriza por un modo particular de conocer el mundo a través de esquemas de acción que involucran los 5 sentidos y los movimientos reflejos, los niños aprenden a coordinar las actividades sensoriales con la actividad física y motora. Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando están ocultos.

* **Etapas Pre operacional (2 a 7 años)**: se caracteriza por la habilidad que adquiere el niño (a) para representar mentalmente el mundo que lo rodea, es decir, su pensamiento está más desligado a la concreción de los objetos, los cuales pueden ser evocados simbólicamente con solo nombrarlos. Los niños adquieren el lenguaje, y aprenden a manipular los símbolos que presenta el ambiente.

* **Etapas de las operaciones concretas (7 a 11 años)**: muestran mayor capacidad para el razonamiento lógico.

* **Etapas de las operaciones formales (11 años en adelante)**: son capaces de emplear la lógica en la resolución de problemas hipotéticos, para derivar

conclusiones, hacen uso de razonamiento inductivo y deductivo. A su vez pueden emplear lenguaje metafórico y símbolos algebraicos.

Es decir, desde la teoría de Piaget, un niño no es sólo una persona pasiva que se limita a recibir contenidos, sino que necesita de la construcción de conocimientos para que realmente puedan ser comprendidos.

Otro autor que retoma un poco más el aprendizaje significativo es David Ausubel. El autor García Esquivel (2007) hace una biografía de los hechos más destacados de la vida de este autor.

David Ausubel (Nueva York, 1918 - 2008)

Psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista. Dio a conocer lo más importante de sus estudios en los años 60, en obras como "*Psicología del aprendizaje significativo verbal*" (1963) y "*Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*" (1968).

Para Ausubel, las teorías y métodos de enseñanza deben de estar relacionados con las actividades que se realizan en las aulas y con los factores cognoscitivos, afectivos y sociales que en ella influyen. Una de sus teorías es la del aprendizaje significativo verbal, en la cual supone la necesidad de tener en cuenta los conocimientos previos del alumno para construir desde esa base los nuevos conocimientos, respetando la relación lógica que hay entre ellos. De este modo, el aprendizaje significativo enriquece la estructura cognitiva, que, en interacción, va a su vez modificándose. Tal aprendizaje se opone a que los conocimientos lleguen a ser memorizados y por ello se pierden con facilidad.

Esta teoría que realiza en 1963 es alternativa al conductismo, ya que mencionaba que lo que se descubre es lo que se aprende. Siempre vinculando los conocimientos previos con los nuevos, sin dejar de tomar en cuenta la revisión.

El aprendizaje consiste en vincular lo que uno vive en la realidad y su contexto, por esto la estructura cognitiva es diferente en todas las personas *“El conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno”* (Carretero, 1997). A esto se le conoce como idiosincrasia. Esto lo relaciono con que cada persona dependiendo del lugar donde se encuentre, tendrá una manera diferente de ver y aprender las cosas, pues las culturas y el contexto por el que se rodea es distinto, cada persona tendrá una perspectiva diferente.

El aprendizaje significativo, es vincular y revisar lo conocido con lo nuevo, aunque no basta porque hay que tener disposición actitudinal y emocional para aprender. En este caso el papel del docente es generar este interés, pero no por esto quiero decir que haga de todas sus clases un momento lúdico o divertido, ya que podría perderse el sentido. Y es que no por ser lúdica una clase quiere decir que el aprendizaje sea reflexivo y comprendido.

A esto, Ausubel lo llama conocimiento sustancial, que parte de lo que para el alumno es importante, por lo tanto es diferente para cada sujeto ya que cada quien le da un sentido diferente a lo que aprende. Por lo tanto, para que se apropie del conocimiento debemos conocer lo que el alumno ya sabe y plantearle las cosas y problemas desde su realidad, vincularlo con su vida diaria (sentido lógico).

Por lo anterior, Ausubel menciona que hay tres tipos de aprendizaje o formas del producto que consisten en:

- Por representaciones: es un símbolo o palabra
- Propositiones: cuando establecemos la relación con uno mismo
- Por conceptos: cuando ya somos capaces de expresar esa misma idea pero con nuestras propias palabras.

Las ideas de Ausubel, lejos de quedar en propuestas pedagógicas, han tenido su aplicación en los sistemas educativos recientes, siendo una importante referencia en la elaboración de materiales, programaciones educativas y diseños curriculares.

Para el autor Carretero, las aportaciones que hace Ausubel son de gran importancia para el constructivismo ya que *“resulta fundamental para el profesor no sólo conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen”* (Carretero, 1997), esto implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no sólo en sus respuestas externas.

El último autor, y no por eso el menos importante, es Lev Vygotsky.

Lev Vygotsky (Lev Semiónovich Vygotsky; Orsha, 1896 - Moscú, 1934)

Psicólogo soviético. Durante toda su vida Vygotsky se dedicó a la enseñanza. Trabajó inicialmente en Gómel como profesor de psicología y después se trasladó a Moscú, donde se convirtió muy pronto en figura central de la psicología de la época.

La interacción de los niños y niñas con el entorno social es lo que llevo a Vygotsky a un nuevo enfoque en el desarrollo mental del niño. Ya que no se debe contar sólo con la capacidad actual que el niño presenta, sino que es preciso cuestionarse hasta dónde puede llegar si el contexto social y cultural lo hace avanzar. Esto le llevó a formular el concepto de “zona de desarrollo potencial”, entendido como *“la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”* (Mejía-Arauz, 1992).

Este concepto implica el desarrollo de las personas dependiendo de cómo interiorizamos los instrumentos proporcionados por agentes culturales en interacción. Tales principios han sido de gran importancia para el desarrollo de la práctica educativa y clínica, continuando hoy su vigencia y aplicación.

Para Vygotsky el aprendizaje se da a través de la interacción con el entorno y debe de adecuarse al nivel del niño, a diferencia de Piaget quien decía que la etapa es al que determina el nivel de aprendizaje del niño.

Para Vygotsky existen una serie de principios de la psicología y la educación (Mejía-Arauz, 1992):

1. Los niños construyen el conocimiento
2. El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto
3. El aprendizaje va de la mano con el desarrollo
4. El lenguaje es igual al desarrollo mental

Dados estos principios, se empieza a notar una serie de diferencias entre este autor y Piaget, ya que para Piaget el conocimiento se da a través de la interacción con el objeto y para Vygotsky el aprendizaje está influido por la interacción social pasada y presente.

Pese a lo anterior, el papel del docente toma un papel fundamental en este proceso ya que ayuda a identificar el proceso de desarrollo en el que se encuentra el estudiante.

Con esto el autor hace dos clasificaciones de niveles de desarrollo, el primero que es el desarrollo próximo, que consiste en lo que logra el estudiante por sí solo. Remarcando que el aprendizaje debe adecuarse al nivel real del niño, resaltando lo que puede hacer por si solo el niño y lo que puede hacer con ayuda, la capacidad de resolver un problema independiente y lo mismo pero bajo supervisión o con ayuda (zona de desarrollo próximo).

Lo que el alumno logra aprender está en dos ámbitos, la primera es la interpsicológica, que es la que se construye a partir de la interacción con el otro; es la relación con la realidad, por lo tanto depende de lo social.

La segunda es la intrapsicológica, que consiste en la apropiación de los conocimientos, cuando se logran interiorizar y hacer propios.

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. (Juan E. León).

Con las posturas de los autores mencionados sobre cómo se construye el conocimiento, el autor Carretero (1997) hace mención a tres tipos diferentes de constructivismo:

1) *El aprendizaje es una actividad solitaria.* “La visión de Piaget, Ausubel y la Psicología Cognitiva se basa en la idea de un individuo que aprende al margen de su contexto social” (Carretero, 1997). Ciertamente, en las elaboraciones teóricas no se concede un análisis que permita estudiar las relaciones entre lo social y lo individual. En definitiva: estos autores nos transmiten la imagen de un ser que aprende básicamente en solitario.

2) *Con amigos se aprende mejor.* “Esta posición ha sido mantenida por investigadores constructivistas que pueden considerarse a medio camino entre las aportaciones piagetianas y las vygotskianas” (Carretero, 1997). Es decir, el intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones motivacionales de la instrucción. En definitiva: en este enfoque se estudia el efecto de la interacción y el contexto social sobre el mecanismo de cambio y aprendizaje individual.

3) *Sin amigos no se puede aprender.* Desde esta posición se mantiene que el conocimiento no es un producto individual sino social. Así pues, “cuando el alumno

está adquiriendo información, lo que está en juego es un proceso de negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad” (Carretero, 1997). Por tanto, aunque el alumno realice también una actividad individual, el énfasis debe ponerse en el intercambio social. Como probablemente resultará evidente para muchos lectores, el peligro que puede tener un enfoque como éste es el riesgo de la desaparición del alumno individual, es decir, de los procesos individuales de cambio.

Con lo anterior se puede afirmar que la educación es un fenómeno muy complejo en el que intervienen tanto variables individuales como sociales. Por tanto, el alumno aprende en un contexto social con los demás compañeros, pero incluso en ese caso se produce una serie de fenómenos que también son analizables desde lo individual.

2.5.2 Constructivismo pedagógico

El autor Gonzales Moreira (1995), el constructivismo pedagógico es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más bien, como *“una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus nuevos conocimientos propuestos, a partir, de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones de sus antiguos conocimientos pertinentes, en cooperación con el maestro y sus compañeros” (Moreira, 1995).*

2.6 Pedagogía operatoria

Como se ha mencionado, diferentes psicólogos han influido, y lo siguen haciendo, en la pedagogía y han tenido un impacto en la educación, en las teorías y prácticas pedagógicas. En lo que respecta a esta propuesta el nombre del autor Piaget tiene una gran influencia.

En la actualidad los aportes de este autor son resumidos en lo que se denomina “perspectiva o concepción constructivista” (Carretero, 1998; Coll, 1997), en donde se toman en cuenta las características del desarrollo cognitivo y social del estudiante.

Las primeras investigaciones de este tema se efectuaron en el Centro Internacional de Epistemología Genética en Ginebra, con el objetivo de estudiar los procesos de aprendizaje.

Posteriormente los trabajos realizados por B. Inhelder, colaboradora de Piaget y M. Bovet y H. Sinclair, aportaron a los estudios de Piaget mostrando la posibilidad de activar el desarrollo intelectual mediante un aprendizaje dirigido a nociones operatorias.

En la década de los 70`s se crea en Barcelona un equipo integrado por psicólogos, pedagogos y maestros en el Instituto Municipal de Investigaciones en Psicología aplicada a la Educación (IMIPAE) que de forma sistemática realiza investigaciones basadas en las teorías de Piaget , elaborando un método de enseñanza denominado Pedagogía Operatoria. (Moreno, M., 1983).

Este método parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realizan las personas a través de la interacción con el medio; por lo cual, el objetivo de la Pedagogía Operatoria es ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. *“Para esto, se debe propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño, de forma tal que sea el propio sujeto el que infiera el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, sin ofrecerlo como algo acabado, terminado”* (Moreno, M., 1983).

A decir de Piaget (1985), la Pedagogía Operatoria parte del hecho de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio en que interactúa, favoreciendo el desarrollo de las estructuras operatorias del pensamiento, donde se asigna un papel esencial al error que

cometen los niños, visto no como un retroceso sino como parte del proceso de construcción de sus propios conocimientos.

Por su parte Casanova; Castorina; Kaufman (1988) señalan:

“Al concluir el conocimiento, éste se reconstruye adquiriendo una nueva organización, donde el individuo obtendrá el saber cuando venga de su concepción, haciéndolo parte de él al lograr el cambio de los marcos conceptuales anteriores; lo que conoce el mundo es el producto de su actividad, de la realidad que va cambiando progresivamente” (pp. 39).

Para el autor Hidalgo (1992), la principal ventaja de la enseñanza operatoria reside en la práctica, siendo una estrategia didáctica basada en el constructivismo ya que dentro del aprendizaje operatorio el niño construye y reconstruye su conocimiento al descubrir lo que le rodea. Lo cual permite que el niño construya su conocimiento de acuerdo a sus necesidades.

Con las posturas anteriores, se puede mencionar que la Pedagogía Operatoria recomienda propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño, de tal forma que sea él quien interfiera en el conocimiento de la realidad, asignando un papel fundamental al “error” que el niño pudiera cometer, ya que estos errores no son considerados como una falta sino como pasos necesarios para la construcción de su conocimiento e interpretación de su realidad.

De esta manera, se deja de lado la actitud pasiva de los estudiantes de la escuela tradicional, y se logra enlazar las experiencias previas con los nuevos saberes, adquiriendo un sentido a sus conocimientos.

Por ello, el docente debe partir del hecho de que no solo se trata de difundir el conocimiento en el aula o esperar que realicen de manera rápida y eficaz sus tareas, sino que debe propiciar un ambiente donde incentive a sus alumnos hacia un pensamiento crítico.

Es decir, el docente debe propiciar el análisis de la información que se está recibiendo, la evalúe y determine sus propias conclusiones, aunque estas puedan o no coincidir con las del docente.

De igual forma, las instituciones educativas forman un papel importante para poder lograr este proceso, ya que deben estimular el desarrollo de aptitudes intelectuales que permitan el descubrimiento y reforzamiento de los conocimientos de los niños.

La enseñanza debe tener en cuenta el desarrollo de cada niño para poder incluir situaciones que favorezcan su desarrollo intelectual, afectivo y social; posibilitando el conocimiento y postura crítica y reflexiva.

CAPÍTULO III

CARACTERIZACIÓN DEL DESTINATARIO DE MI PROPUESTA

Como se hizo mención en el capítulo anterior, la principal ventaja de la enseñanza operatoria reside en la práctica, siendo una estrategia didáctica basada en el constructivismo, ya que dentro del aprendizaje operatorio el niño construye y reconstruye su conocimiento al descubrir lo que le rodea. Lo cual permite que el niño construya su conocimiento de acuerdo a sus necesidades (Hidalgo, 1992).

De acuerdo con lo anterior, es importante empezar por caracterizar a las niñas a las que va dirigida la propuesta para poder comprender su proceso cognitivo y cómo es que mediante el proceso de lectoescritura se espera que las menores logren sobreponerse ante las adversidades que las llevaron a vivir bajo la tutela del gobierno, esto mediante el paradigma de la resiliencia.

La propuesta está pensada para las menores de la Casa Hogar para Niñas Graciela Zubirán Villareal (Institución gubernamental del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, DIF), en la cual se pretende que a partir de la pedagogía constructivista, las niñas hagan significativos los conocimientos mediante los medios con los que interactúan, ocupando el proceso de lectoescritura como herramienta para fomentar la resiliencia.

Las menores que se encuentran en esta casa llegaron de una situación vulnerable.

Un informe de la UNICEF (2011) menciona que los menores en situación de vulnerabilidad van en aumento debido a algunas realidades: niños desamparados por las guerras y/o desastres naturales, que sufren abuso sexual, menores con conductas violentas, consumo de drogas, maltratados física y psicológicamente, discapacitados, con trastornos alimenticios, con intento de suicidio, etc.

Al paso de los años los menores que se encuentran en situación de vulnerabilidad y que logran integrarse a la escuela, repentinamente tienen problemas en su rendimiento académico. La atención que reciben no es precisamente la adecuada.

María Angélica Lus (1996) señala que todos los niños que van a la escuela no llegan en iguales condiciones ni reciben lo mismo de ella. La brecha entre lo que los niños traen y lo que la escuela espera es mayor cuando los menores provienen de sectores socialmente desfavorecidos. Las diferencias culturales son tomadas como deficiencias, y en tal sentido, tienen como consecuencia el fracaso escolar.

México ocupa el segundo lugar de América Latina en cantidad de niños en estado de vulnerabilidad con 1.6 millones (Unicef).

Hay veces en que estos niños son amparados por el gobierno y su integridad depende del Estado, haciéndose cargo de ellos en su totalidad.

El INEGI (2005) realizó un registro donde señala que en México hay 28,107 niños, niñas y adolescentes que por algún motivo no pueden vivir con su familia de origen y están institucionalizados en las 657 casas hogar existentes en la República. De ellos, 11 mil 75 se encuentran en situación de desamparo, los cuales, si se resolviera su situación jurídica, un alto porcentaje podría ser entregado en adopción a alguna familia; sin embargo, 77 por ciento de ellos tiene entre 7 y 18 años, edad poco aceptada por los posibles adoptantes para integrar un nuevo miembro a su núcleo familiar.

En México existen instituciones gubernamentales que brindan asistencia a niñas y niños desprotegidos, abandonados, violentados y/o con escasos recursos. Atendiendo desde niños recién nacidos, como es el caso del “Centro Nacional de Atención, Investigación y Capacitación Casa Hogar Cuna Tlalpan”, el “Centro Nacional de Atención, Investigación y Capacitación Casa Hogar Varones” y el “Centro Nacional de Atención, Investigación y Capacitación Casa Hogar Niñas Graciela Zubirán Villareal”.

3.1. Características de la Institución

En 1969 se inicia la planeación para el funcionamiento de Casa Hogar para niñas, inaugurada el 7 de Octubre de 1970, durante el gobierno del Licenciado Gustavo Díaz Ordaz, por su esposa la señora Guadalupe Borja de Díaz, quien en ese entonces era la presidenta del Instituto Nacional de Protección a la Infancia.

De acuerdo con el Reglamento Interno de los Centros Nacionales Modelos de Atención, Investigación y Capacitación Casa Hogar para Niñas. PIS-DSA-CNM-16. Dictado por el Comité de Mejora Regulatoria Interna (COMERI) (2012), la Casa Hogar Niñas Graciela Zubirán Villareal tiene como misión atender a niñas y adolescentes entre 6 y 19 años de edad en sus necesidades biopsicosociales, las 24 horas del día, los 365 días del año, con la aplicación de programas específicos para recuperar la estabilidad emocional, social, cognitiva y física para favorecer su desarrollo y lograr una mejor calidad de vida.

Tiene como objetivos:

1. Brindar a la población albergada la formación de hábitos higiénicos, valores universales y normas disciplinarias.
2. Atenderlas en sus necesidades sociales.
3. Proporcionar atención médica preventiva y nutricional.
4. Brindar atención psicológica que propicie la estabilidad emocional.
5. Atenderlas para que se incorporen a los programas educativos oficiales.
6. Coordinar los servicios administrativos en materia de Recursos Humanos, Materiales y Financieros, con efectos de apoyar los requerimientos de las áreas para la atención integral de las menores.
7. Consolidar la mejora en los resultados del Sistema de Calidad.

8. Mejorar continuamente la competencia del personal.

9. Cumplimiento al programa de capacitación.

10. Promover la reintegración familiar exitosa de las menores.

A) Visión

Difundir un modelo asistencial eficiente que integre tres niveles de actuación:

1. Protección y atención integral a menores en situación de vulnerabilidad social y emocional.

2. Investigación de los eventos sociales que generan vulnerabilidad, en tanto que sean factores de riesgo susceptibles de transformarse.

3. Capacitación del personal calificado que les permita contar con elementos teórico metodológicos para la construcción de su modelo asistencial.

B) Perfil de ingreso

Es importante saber qué tipo de población se acepta en esta institución, para que así la casa tenga sus parámetros y pueda satisfacer totalmente a las menores. Las características son:

* Menores del sexo femenino

* Contar entre 6 y 12 años de edad para su ingreso

* Con alteraciones en el desarrollo reversibles y con respuesta positiva a la atención otorgada en el Centro

* Que no presente vida sexual activa

Si la niña cubre el perfil de ingreso enlistado anteriormente, tiene que presentar ciertos documentos, ya que solo se da acceso jurídico a menores, como institución asociada con el gobierno tiene que llevar todo en orden para no tener ningún problema.

C) Servicios

Los servicios con los que cuentan las instituciones de beneficencia, así como su eficacia son de suma importancia, ya que cualquier accidente o problema que presente algún interno se tiene que atender con rapidez. Los servicios que ofrece son los siguientes:

I. Albergue

II. Atención social

III. Atención medica nutricional

IV. Atención psicológica

V. Atención pedagógica

a) Ubicación de la menor en la escuela y grado escolar acorde a su historia académica

b) Proporcionar atención de reforzamiento escolar

c) Seguimiento al desempeño y conducta

d) Acciones complementarias en actividades académicas (cívicas, culturales, recreativas y deportivas)

Algunas de las funciones que tiene el departamento de pedagogía en esta institución consta de realizar un Proyecto de Atención anual (actividades que se realizan cotidianamente) para apoyar a la maestras en el área de Reforzamiento Académico, donde a través del juego y de diferentes técnicas motivan a las menores a realizar las tareas que se les deja en las escuelas del gobierno y así puedan tener un aprendizaje óptimo.

Etapas de Atención

Dentro de la casa Hogar las niñas reciben atención y ayuda del personal capacitad. A si mismo tiene un ciclo de estancia en la institución, la cual se divide en tres etapas:

1. Inducción

Es el proceso mediante el cual la menor es ubicada en la Unidad, ésta etapa es relevante dado que es el primer encuentro de la niña y la institución. Como ya se mencionó la niña ha sufrido múltiples pérdidas, y su ingreso a la Unidad es auto percibida como una pérdida más, por ello esta etapa se realiza con un enfoque biopsicosocial.

Desde el punto de vista biológico se lleva a cabo una revisión médica integral y se inician los tratamientos necesarios. Desde el punto de vista psicológico se da una bienvenida cálida y afectuosa a la menor, se le apoya para el manejo de la separación con su familia y se genera un ambiente de aceptación y confianza.

En cuanto al aspecto social se le integra al grupo con el que convivirá, se le involucra en las actividades de la vida diaria y se le dan a conocer las normas y reglamentos.

2.- Atención General

Una vez que la menor conoce el Centro Nacional Modelo de Atención, Investigación y Capacitación Casa Hogar para Niñas “Graciela Zubirán Villarreal”, al personal que la atenderá, los servicios que recibirá y las obligaciones que tendrá; se le integra al Programa General de Atención, que incluye con lo que se elaborará un proyecto de atención específico e individualizado, bosquejándose la temporalidad de atención que recibirán las niñas. Esta se desarrolla con las acciones enmarcadas en los programas integrales de atención.

3.- Egreso

Esta etapa es el proceso mediante el cual se prepara a la menor para su separación de la institución, reafirmando en ellas los hábitos, valores y conocimientos adquiridos, durante su estancia en la institución con el objetivo de lograr mujeres seguras, con autoestima y autosuficiencia, individuos creativos, responsables con capacidad de goce y trabajo.

Así mismo la institución le proporciona dinero durante tres meses, hasta que la joven obtiene una economía estable.

3.2. Nivel de desarrollo de las menores y características específicas

Habiendo dado las características del lugar donde se encuentran las menores y dando una breve introducción sobre el por qué están en este lugar, es importante señalar que estas niñas tienen un rezago educativo, especialmente en el proceso de lectoescritura, por las condiciones que se han enfrentado a lo largo de su vida.

La resiliencia entiende el desarrollo humano en un contexto específico, es decir, si cada persona está inmersa en un determinado contexto, entonces para comprender mejor el proceso de resiliencia, es necesario considerar el ambiente y la cultura de cada individuo, al igual que las tareas específicas de cada etapa del desarrollo (Stefan Vanistendael, 1998).

El proyecto está destinado a la primera fase de primaria que abarca desde 1° hasta 3° grado para la menores de la Casa Hogar niñas Graciela Zubirán Villareal, ubicada en Avenida Insurgentes Sur #3700-A Colonia Cuicuilco en la Delegación Coyoacán; y así, poder contribuir a algunos rasgos del perfil de egresado que debe cubrir al concluir la educación básica.

Las menores de esta institución después de pasar por los diferentes filtros para ser instaladas en su nuevo hogar, a su vez, son ubicadas en diferentes escuelas públicas de acuerdo al nivel de desarrollo que tengan. Esto, porque sin importar la edad que tengan las niñas, pueden tener un rezago educativo, ya que muchas llegan sin saber leer ni escribir. Un ejemplo es que una menor que tiene diez años es ubicada en el primer año de primaria, ya que no tiene los conocimientos requeridos para estar en el grado que le debería de corresponder de acuerdo a su edad.

Para Piaget, cada nivel de desarrollo está de la mano de acuerdo a la edad de las personas y para esto deben de contar con ciertas capacidades a desarrollar, con las cuales en este caso, no cuentan las niñas.

3.2.1 Características específicas

La población a la que va dirigida la propuesta pedagógica es al grupo de niñas del primer nivel de apoyo pedagógico, que abarca del 1º al 3º grado de primaria del turno vespertino; en él hay ocho menores de edades que abarcan desde los 7 a los 12 años de edad. ***Debido a que cada etapa de desarrollo es diferente, para esta propuesta se pensó en trabajar con un determinado rango de edad: de 7 a 9 años. Esto, porque será más fácil para las niñas interactuar con menores de edades semejantes.***

Las menores son llevadas por las tardes a escuelas públicas, éstas se encuentran situadas en los alrededores de esta institución y por la tardes, y por las mañanas, después de realizar una serie de actividades, como desayunar, arreglar su cuarto y asearse, son llevadas a los salones de apoyo pedagógico donde se les “ayuda” a sus tareas escolares y principalmente se pone hincapié en los procesos formativos, en los cuales muestran mayor conflicto educativo. Dichos conflictos son evaluados con anterioridad por personal preparado como psicólogos educativos y pedagogos.

Cabe mencionar que no todas las menores van a escuelas públicas, una determinada cantidad de niñas no asisten a la escuela porque al momento de ser evaluadas al ingresar a esta institución se encuentran diferentes problemas psicológicos y pedagógicos, por lo cual se recomienda que lleven en su totalidad, su proceso educativo dentro de la Casa Hogar. Sin embargo, son canalizadas por sesiones, a diferentes instituciones que les ayudan con sus problemas, como el Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino.

No obstante, todas las niñas son atendidas por personal profesional (psicólogos) para poder superar o sobrellevar las causas por las que se encuentran en la Casa Hogar.

Las niñas están en el aula durante poco más de cuatro horas, donde además de hacer lo antes mencionado, también realizan actividades de cierre de ciclo escolar, en donde se ocupan diferentes dinámicas de enseñanza-aprendizaje con un determinado tema; asimismo tienen actividades correspondientes a fechas importantes como navidad, día de muertos, día del niño y de la niña, entre otras.

Las actividades que crean durante estos eventos son desde **aprender de memoria** los diferentes temas de los cuales hablarán, hasta escribir determinado ensayo. De lo cual muchas veces, las menores no logran ni siquiera comprender lo que están haciendo, realizando así, un aprendizaje mecánico, donde no hay algo significativo que les ayude a su proceso educativo, mucho menos aprendizajes que puedan utilizar para su vida diaria y así aprender a sobrellevar sus problemas.

3.3 Características del personal a cargo de los grupos de apoyo pedagógico (área de educación y formación)

Para determinar las características del personal que se encuentra a cargo de las menores en el apoyo pedagógico, es importante señalar que estos grupos también cuenta con un apoyo psicopedagógico que debe de ir de la mano con el anterior para esto, hay un reglamento en donde se establecen diferentes artículos que especifican el trato de las menores, su cuidado y seguimiento de sus casos; en el cual se puede encontrar cómo debería ser la atención en el grupo de apoyo pedagógico.

Según lo señalado en el Reglamento Interno de los Centros Nacionales Modelos de Atención, Investigación y Capacitación Casa Hogar para Niñas, capítulo IV “Del trato del personal del Centro hacia los beneficiarios” (2012); señala que:

“El personal deberá respetar y hacer respetar, en todo momento, los derechos humanos y garantías de los beneficiarios. En particular, se abstendrán de ejecutar cualquier tipo de medida disciplinaria unilateralmente o discrecionalmente, o que menoscabe la dignidad o ponga en riesgo la integridad física y mental de los beneficiarios” (pág. 15).

De esta manera, está establecido en dicho capítulo, el trato que debe de tener el personal que está a cargo de las menores y, en especial del personal del departamento de pedagogía especifican lo siguiente:

ARTICULO 35. Será responsabilidad del área psicopedagógica coordinar, orientar y supervisar, conforme a la normatividad vigente la ejecución y cumplimiento de los programas psicológico y pedagógico, a través de la evaluación y apoyo de estos mismos que permitan el desarrollo psico-emocional, intelectual y cultural de las beneficiarias.

- I. Apoyo psicoterapéutico:
 - a) Todo beneficiario deberá ser valorado psicológicamente de manera semestral para determinar el plan de intervención y sus avances registrándolo en el expediente.
 - b) Otorgar terapia individual o grupal conforme a las necesidades del plan de atención y proyecto de vida para cada beneficiario
 - c) Trabajar con el beneficiario su proyecto de vida y brindar seguimiento
- II. Atención pedagógica, conforme a las siguientes:
 - a) Pre valoración documental, de existir antecedente de valoración previa
 - b) Valoración pedagógica de ingreso, de acuerdo a su edad
 - c) Informe pedagógico
 - d) Atención al beneficiario durante el período de inducción
 - e) Ubicación del beneficiario en la escuela y grado escolar acorde a su historia académica
 - f) Proporcionar atención al reforzamiento escolar

g) Seguimiento del desempeño académico y conducta de cada niña adolescente

h) Instrumentación de acciones complementarias a las actividades escolares

ARTICULO 37. En el área de educación y formación, serán responsables de coordinar y supervisar conforme a la normatividad vigente, la ejecución y el cumplimiento de los programas de formación de hábitos, disciplina y educación a través de la orientación y cuidado de las beneficiarias durante el desarrollo de sus actividades de la vida diaria. Estos, tendrán como objetivos:

- I. Apoyar y vigilar el potencial de cada niña y adolescente;
- II. Favorecer un ambiente grato, de escucha y libertad de expresión respetuosa;
- III. Apoyar a la conducta del liderazgo

...

Con lo anterior, se puede observar que en el capítulo anterior, donde se mencionan las actividades a realizar del personal a cargo de las menores, no existe un apartado del perfil o de las características particulares que especifiquen la preparación académica que deban tener.

En los grupos de apoyo pedagógico de la Institución, el personal a cargo tiene diferentes grados académicos y en ocasiones las profesiones que cursaron podrían hacer que no estén del todo capacitadas para ejercer esta función. Algunas de las carreras que cursó el personal son: técnico en recursos humanos, carrera comercial en secretariado, bibliotecaria, puericultista y licenciatura en administración.

Tuve la oportunidad de asistir regularmente a las clases que impartía una persona en particular, y fueron estas visitas las que me llevaron a realizar dicha propuesta.

En este grupo de apoyo pedagógico la persona a cargo estudió una carrera técnica en Recursos Humanos. Ella tiene un trato agradable con las niñas, pero en cuanto a la manera de impartir sus clases, esta actitud la lleva a que las niñas muchas veces, no le hagan caso, entonces opta por dejarlas hacer lo que quieran. Estas clases están basadas en el apoyo a sus tareas escolares y en la regularización de ciertos

procesos de aprendizaje; observé que al estar en clase, la profesora reparte dibujos para colorear para mantener a las menores ocupadas.

En cuanto a los contenidos específicos que debe de tocar en sus clases, sólo los ven “por encima”, muy vagamente y no hay un aprendizaje significativo, esto, porque en las ceremonias se les asigna un determinado dialogo o tema que tienen que estudiar pero “la maestra” únicamente hace que se aprendan todo de memoria sin siquiera comentar acerca de lo que están aprendiendo.

Las niñas no le tienen mucha confianza para contarle sus cosas, su rendimiento académico es muy bajo, y en especial en lectoescritura.

Con lo anterior, se ve reflejado que la persona a cargo no está preparada para estar frente a este grupo, pese a la experiencia que tiene en esta institución; aunque no por esto no significa que no se puede tener una actitud de profesor.

En el XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa (2005), hacen mención a la actitud que debe tener un profesor (o este caso la persona que está a cargo del grupo), en la cual señala que una cualidad indispensable del profesor tiene que ver con la disposición para el trabajo y la participación para enfrentar los problemas de la forma más apropiada, *“también disposición es emprender proyectos de cambio, realizar autocrítica y aprender de los demás así como de las situaciones del devenir cotidiano.”* (Fuentes Reza, Cano Medrano, Ruiz López; 2015)

Esta cualidad también es conocida en cómo el profesor asume su labor. Aunque, como lo mencionan los autores, también existe el lado opuesto a esto, como una actitud de apatía hacia su trabajo, de simular que hacen las cosas.

De esta manera, no solo es cuestión de transmitir información sino de generar nuevas posibilidades de ser y hacer. No se trata sólo de entregar herramientas, sino de formar personas capaces de utilizar dichos instrumentos con la conciencia de que lo fundamental para el logro de un resultado no es la herramienta sino quien la utiliza. Y así, entender el aprendizaje como transformación, cambio y capacidad de acción.

Es importante señalar que estas niñas tienen un rezago educativo, especialmente en el proceso de lectoescritura, por las condiciones que se han enfrentado a lo largo de su vida.

En estas situaciones, el desarrollo no se produce adecuadamente, afectando esto tanto a su competencia y adaptación social, como a los aprendizajes escolares. Por esto, pretendo que a partir de la resiliencia las niñas logren darse cuenta que pueden sobreponerse ante cualquier obstáculo que hayan vivido, haciendo de la lectoescritura (uno de los procesos considero el más importante y significativo), una herramienta para fomentar esta competencia: la resiliencia.

3.4. Resiliencia

La globalización de la economía y las políticas neoliberales en el mundo, con sus evidentes consecuencias en los sectores menos desfavorecidos de la población; más el incremento de sustancias nocivas, la delincuencia y el alcoholismo van dejando las generaciones marcadas por enfermedades, delitos, deterioro personal, familiar y social, sin que haya soluciones efectivas que sean igualmente globales.

Es aquí donde surge la necesidad de estudiar el concepto de resiliencia para el ámbito educativo, social y familiar, que abarque a todas las personas sin importar la edad, ya que se necesita de un paradigma el cual produzca en las personas alternativas para que salgan adelante sin importar las circunstancias a las que se hayan enfrentado en su vida.

A lo largo de la historia aparecen diferentes personajes que hicieron aportes significativos para la humanidad, quienes se vieron enfrentados a severas circunstancias. Algunos ejemplos como: Rigoberta Menchú, Ana Frank y Piaget (sólo por mencionar algunos), los cuales menciono porque además de superar las adversidades a las cuales se enfrentaron, están citados porque una estrategia por la que optaron para poder sobresalir fue el escribir lo que estaba aconteciendo a su

alrededor, fue el investigar sobre cosas que les interesaba (en el caso de Piaget); es por esto que estos personajes históricos son ejemplos sobresalientes de la resiliencia.

En el caso de las menores de esta institución, es importante que desarrollen la capacidad de resiliencia en las diversas acciones que hagan, ya que, no es un proceso tangible ni cuantitativo; es importante saber, comprender y explicar cómo el ser humano, y específicamente las niñas, hacen frente a las experiencias traumáticas, porque estas experiencias y situaciones que viven antes de ingresar a esta Casa Hogar, las deja marcadas. Esto puede verse reflejado en su rendimiento académico. Por esta razón se he optado por la resiliencia como alternativa para que, al mismo tiempo que refuerzan sus competencias lectoras, tengan como herramienta la escritura para poder encontrar en ella un medio donde puedan, además de fortalecer este proceso, reflejar y plasmar lo que piensan y sienten .

Considero que las instituciones educativas deberían apoyar para hacer frente a estas situaciones, saber cómo actuar y cómo ayudar a que todas las personas, principalmente estas niñas, logren reponerse de cualquier circunstancia negativa y poder salir adelante. Que pese a lo que les haya pasado en sus vidas, no sea impedimento para poder ser exitosas, competentes y que su rendimiento académico pueda ser favorable.

El concepto de resiliencia aplicado al campo socio-psicológico nace en 1982, con la publicación de Werner y Smith “Vulnerables pero invencibles: un estudio longitudinal de niños y jóvenes resilientes” (Roberto Pereira, 2007).

El término de “resiliencia” procede de diferentes campos como la psicología, salud mental, sociología, pedagogía, etc. situada en la trayectoria de vida de los seres humanos, que habiendo pasado por situaciones traumáticas de duración e intensidad considerables, han salido airosos de estas agresiones. Así pues, la resiliencia se nos presenta como una nueva forma de prevención, como una nueva forma de mirar buscando luz entre tantas sombras.

Grotberg (1995) define la resiliencia, como la capacidad de una persona de hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y salir de ellas fortalecido o transformado pese a las circunstancias desfavorables.

La resiliencia es un término tomado de la física, contexto en el que se utiliza para referirse a aquellos materiales que son capaces de recobrar su forma original, luego de haber sido sometidos a alta presión, golpes o accionar de elementos externos.

Este concepto (PERALTA, 2000) fue llevado posteriormente a otras áreas del conocimiento como:

1. La ecología: donde se emplea para indicar la capacidad que tiene un ecosistema de recuperarse y retomar su estado particular original, después de haber sido sometido a presiones deformadoras.
2. Las ciencias sociales y pedagógicas: como la capacidad que pueden tener las comunidades o los niños y las niñas y sus familias, para enfrentar las dificultades, emergiendo de éstas, enriquecidos o fortalecidos.
3. Las ciencias de la salud: donde se estudia clínicamente lo relacionado con el estrés en procesos terapéuticos.
4. Las ciencias administrativas: Atehortúa (2000), la relaciona con la supervivencia organizacional en términos de flexibilidad y adaptabilidad en los niveles grupales e individuales.

En las ciencias sociales y humanas según Puerta (2004), el concepto de resiliencia ha evolucionado bastante, desde que se tuvo conocimiento científico del tema por primera vez. Esto se dio gracias a un estudio de epidemiología social, que consistió en la identificación de características personales y la conducta de los sujetos resilientes y los no resilientes, realizado por Emily Werner en la década del 70, quien observó y acompañó el proceso de crecimiento y desarrollo hasta la edad adulta de aproximadamente 500 niños y niñas que habían crecido en situaciones de extrema

pobreza y/o situaciones generadoras de estrés como: alcoholismo, abuso, maltrato, separación de los padres.

Puerta, señala que las investigaciones de Garmezy, Rutter, Luthar, Singler, Masten, Werner, Smith, Losel, Blieneser, Kofler realizadas desde finales de los años 70 hasta la década de los 90, ratificaron los resultados antes referenciados y decidieron orientar los esfuerzos en identificar los factores que contribuían a activar la capacidad de resiliencia de los individuos; observando en una población considerada invulnerable, que éstos habían tenido durante su desarrollo un adulto significativo a su lado.

Esta autora, descubrió que muchos de estos niños y niñas crecieron y lograron ser adultos sanos, equilibrados, felices, productivos, capaces de conformar una familia estable, a pesar de las condiciones adversas que vivieron durante las primeras etapas de su vida.

3.4.1 Resiliencia y educación

Para el autor Henderson (2005) es importante que la resiliencia esté presente en la educación ya que *“[...] la resiliencia nos permite conceptualizarla y valorarla con una perspectiva renovadora, concibiéndola como la capacidad de la persona humana de sobreponerse a los riesgos de la existencia no sólo superándolos sino desarrollando al máximo su potencial, proceso realizable a través de la construcción de una Pedagogía preventiva resiliente.”*

La escuela al igual que los agentes que intervienen en el entorno de los estudiantes, como la familia o las personas que están a cargo de las niñas de la Casa Hogar, cumplen un papel importante al ser los encargados de formar vínculos, actitudes positivas y fortalecer todos los procesos de enseñanza-aprendizaje para que estos sean favorecedores al enfrentar situaciones difíciles.

Los estudios en resiliencia, indican que los individuos considerados resilientes, en la mayoría de los casos además de otros factores, han contado con alguna persona significativa con quien han establecido vínculos positivos, de aceptación e inclusión. Es aquí, donde el papel de los(as) maestros(as) de las menores, recobran una función preponderante en la creación de relaciones significativas para las niñas buscando y desarrollando en ellas, virtudes y fortalezas.

Henderson y Milstein (2003) señalan que:

“Existen sobradas pruebas de que las escuelas como organizaciones, los docentes como acompañantes y la educación en general, pueden ser poderosas constructoras de resiliencia. Después de la familia, la escuela es el lugar más propicio para que los niños y las niñas experimenten las condiciones que promueven la resiliencia.”

La resiliencia, entonces, se construye en los niños y las niñas, creando ambientes escolares agradables, tranquilos y de confianza; interacciones personales, que le transmitan optimismo y se centren en sus fortalezas.

En palabras de Cyrulnik (2004)

“La resiliencia de un niño se construye en la relación con el otro, mediante una labor de punto que teje el vínculo, tejer la resiliencia. La resiliencia resulta de la suma de factores internos y externos y de la interacción permanente, que teje el destino de una vida. La resiliencia implica un deber de reconocer y favorecer las capacidades del niño. Muestra la importancia estructurada de la confianza. Los seres humanos necesitan la confianza de los demás. Para un niño lo importante es verse reconocido, verse aceptado, sólo se puede ser uno mismo si alguien te confirma que te reconoce como persona.”

La educación infantil por tanto, tiene como objeto primordial el cuidado “afectuoso e inteligente” de los niños y las niñas, mediante la estructuración de ambientes de socialización seguros y sanos, que les posibilite su desarrollo biológico, emocional, afectivo y cognitivo para la ejercitación de las funciones mentales, habilidades de

pensamiento y la construcción de conocimientos y valores necesarios para vivir y desempeñarse en sociedad.

El maestro entonces desempeña un papel fundamental, se convierte en una persona significativa para el niño y la niña y como tal, posee conocimientos y actitudes que le permitan realizar con cada uno de los alumnos un acompañamiento consistente en potenciar su desarrollo integral, a través de la orientación de los procesos de aprendizaje y la creación de oportunidades para relacionarse de forma apropiada consigo mismo, con el espacio, con los demás, con la cultura, es decir con el entorno en el cual están inmersos.

3.4.2 Algunos factores en la resiliencia

Lillian Comas-Díaz, directora del Transcultural Mental Health Institute (Instituto Transcultural de Salud Mental), menciona que una combinación de factores contribuye a desarrollar la resiliencia. Muchos estudios demuestran que uno de los factores más importantes en la resiliencia es tener relaciones de cariño y apoyo dentro y fuera de la familia. Relaciones que emanan amor y confianza, que proveen modelos a seguir, y que ofrecen estímulos y seguridad, contribuyen a afirmar la resiliencia de la persona.

Otros factores asociados a la resiliencia son:

- La capacidad para hacer planes realistas y seguir los pasos necesarios para llevarlos a cabo.
- Una visión positiva de sí mismos, y confianza en sus fortalezas y habilidades.
- Destrezas en la comunicación y en la solución de problemas.
- La capacidad para manejar sentimientos e impulsos fuertes.

Todos estos son factores que las personas pueden desarrollar por sí mismas.

3.4.3 Modelos de resiliencia

Uno de los modelos que describe el proceso resiliente y su activación ante la adversidad es el modelo Desafío-Fortalece, Daño-Sucumbe desarrollado por De la Torre (2003); es un modelo con características descriptivas que permite explicar el fenómeno de la resiliencia. Consiste en reconocer que los seres humanos no se encuentran totalmente desprotegidos y vulnerables ante la fuerza de un evento, que en sí mismo puede implicar daño o riesgo de daño; todos poseemos una especie de escudo protector llamado resiliencia.

El modelo Daño-Sucumbe parte de la concepción tradicional de que las dificultades, y en especial los problemas familiares, suelen situar al niño o la niña en extrema vulnerabilidad ante las adversidades, ante las que sucumbe para convertirse en un adulto que repetirá los mismos esquemas de relación a los que fue sometido durante sus primeros años de vida. Esta óptica exige que la niñez sea protegida desde afuera, desarrollando programas que combatan todos los factores que puedan deteriorar o incluso bloquear completamente su proceso de desarrollo.

Por su parte Edith Grotberg (1997) desarrolló una propuesta de potencialización resiliente, la cual es una guía de identificación y promoción de la resiliencia en niñas y niños. La estrategia consiste en ayudarles a descubrir los recursos que tienen dentro de sí mismos y a su alrededor, formulando autoafirmaciones suficientemente fuertes. Esto los encaminará hacia su realización personal y, a su vez, les ayudará a superar las dificultades cuando ello sea necesario (Puerta, 2002).

Con este modelo es posible caracterizar a una niña o niño resiliente que en el lenguaje se expresen diciendo: “Yo tengo”, “Yo soy”, “Yo estoy”, “Yo puedo”. En todas estas verbalizaciones aparecen los distintos factores de resiliencia, como la autonomía, la confianza en sí mismo y en el entorno y la competencia social. A su

vez, estas palabras pueden considerarse como una fuente generadora de resiliencia (Munist, Santos, Kotliarenco, Suárez, Infante y Grotberg, 1998).

A continuación se presentan los factores de la resiliencia de Grotberg (1997, 2006), que son condiciones de proceso que fortalecen y promueven la construcción de la resiliencia.

Yo tengo (apoyo externo):

- Personas en quienes confiar, que me quieran dentro de mi entorno familiar.
- Personas que me muestren cómo actuar correctamente.
- Personas que me ayudan a ser autónomo.
- Personas que me pongan límites.
- Buenos modelos a imitar.
- Personas fuera de mi entorno familiar en las que puedo confiar plenamente.
- Personas que me ayudan cuando estoy enfermo, en peligro o cuando necesito aprender.
- Acceso a la salud, a la educación y a servicios de seguridad y social que necesito.
- Una familia y un entorno social estable.

Yo soy /Yo estoy (fuerza interior):

- Una persona que agrada a la mayoría de la gente.
- Generalmente tranquilo y bien predispuesto.
- Alguien que se propone y planea para el futuro.
- Respetuoso consigo mismo y con los demás.
- Alguien que siente empatía por los demás y se preocupa por ellos.
- Dispuesto a responsabilizarme de mis acciones y acepto sus consecuencias.
- Digno de cariño.
- Capaz de sentirme feliz.
- Seguro de que las cosas pueden salir bien a pesar de todo.
- Seguro de sí mismo, optimista, confiado y tengo muchas esperanzas.

- Rodeado de personas que me aprecian.
- Triste, lo reconozco y lo expreso con la seguridad de encontrar apoyo.

Yo puedo (capacidades interpersonales y de resolución de conflictos):

- Generar nuevas ideas o nuevos caminos para hacer las cosas.
- Realizar una tarea hasta finalizarla.
- Encontrar el humor a la vida y utilizarlo para reducir tensiones.
- Hablar sobre cosas que me asustan. • Buscar la forma de resolver problemas.
- Buscar el momento apropiado para hablar y expresar mis pensamientos y sentimientos a los demás.
- Pedir ayuda cuando la necesito.
- Controlarme cuando siento deseo de hacer algo peligroso.
- Equivocarme y hacer travesuras sin perder el afecto de mis padres.
- Sentir afecto y expresarlo.

3.4.4 Resiliencia - lectoescritura

De acuerdo al INEGI (2005) en México se fomenta la lectura en las escuelas primarias. Pero es necesario promover las habilidades de lectoescritura relacionadas con la vida personal, académica y profesional de cada individuo. Las autoras Martínez Rebollar y García Uribe mencionan que de ser esto posible:

- ✓ Podrán contribuir a la formación de personas que aprendan activamente y al desarrollo de la sociedad de la información
- ✓ Promover las expresiones de ideas
- ✓ Tendrán habilidades de lectoescritura SIGNIFICATIVA

En el XIII Congreso de Investigación Educativa, que se realizó en el estado de Chihuahua en el 2015, uno de los temas principales fue “La lectura y escritura como eje para desarrollar las competencias emocionales”; en donde las autoras Martínez Rebollar y García Uribe exponen cómo a través de este proceso las personas pueden fortalecer sus competencias emocionales. Con lo que muestran que:

“Leer diversidad de textos, vivenciarlos y escribirlos promueve los pilares de la resiliencia: la creatividad, la introspección, la autoestima, la comunicación [...]”.

Estas autoras exponen que al mismo tiempo que se promueve el gusto de la lectoescritura, también ayuda a que mediante este proceso sean capaces de plasmar en papel sus experiencias.

De esta manera la lectoescritura es importante para desarrollar competencias comunicativas, permitiendo expresar las ideas tanto orales como escritas, **de esta forma las competencias emocionales pueden ser mejor comunicadas, así como también fortalecer las competencias para la vida y el bienestar.** Capacidad para afrontar los desafíos de la vida (Bizquera y Pérez, 2007). Con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social.

3.5. Lectoescritura

El proceso de lectoescritura es un medio para establecer contacto con el mundo exterior y darse cuenta que está presente en cualquier momento y lugar de la vida cotidiana. La lectoescritura está en todas las disciplinas educativas, ya que leer y escribir lo ocupamos en todas las materias, de todos los grados escolares. La adquisición de la lectoescritura no es sólo poder identificar las palabras en una oración sino poder ser críticos y reflexivos ante lo que leemos.

Para Emilia Ferreiro, la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se utiliza como un sistema de comunicación y metacognición, por lo tanto la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados.

La adquisición de la lectoescritura va más allá de juntar oraciones. Es la capacidad de poder ser críticos ante lo que leemos y poder ocupar la información procesada en la vida diaria. Las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) mencionan que leer no es sólo descifrar, sino poder comprender lo que observamos, leer no sólo las letras, las oraciones o los gráficos; es comprender y criticar lo que tenemos en frente, desde un anuncio publicitario hasta lo escrito en los libros de texto.

Para afrontar el aprendizaje de lectoescritura es necesario que el niño tenga un conocimiento de sí mismo adecuado y confianza en sus propias habilidades y limitaciones, para tener una autoestima adecuada y así formar una capacidad de esfuerzo por el aprendizaje para que no exista temor ante esta nueva enseñanza que impone un reto, para que no haya temor sino más bien que se quiera afrontarlo, sintiéndose estimulado para querer aprender, para querer leer, para querer traducir esos símbolos que se convierten en letras (Ferreiro, E y Teberosky, A, 1979) .

Lo primero es ver dónde radica el problema, por qué estas niñas se encuentran con dificultades, pues se topan en un momento emocionalmente poco equilibrado por parte del entorno del que llegaron, por lo cual muchas veces se niegan a construir este aprendizaje, aunque muchas veces tengan las capacidades para hacerlo. Por ello, las niñas deben sentirse capaces y entender que tienen capacidades para hacerlo ofreciendo herramientas de lectoescritura en donde se muestre que tienen éxito, donde se planteen actividades muy sencillas, que sepamos que se van a resolver con facilidad, además de reforzar que pueden hacerlo.

3.5.1 Aprendizaje de la lectoescritura

En la actualidad, se sabe de antemano que lo que se aprende durante los primeros años de vida es determinante para el logro de algunas de las competencias planteadas para llevarlas a cabo en la vida adulta; así, el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que se encuentra influenciado por muchos factores, por

esto, es importante que las experiencias asociadas a este desarrollo que las personas van adquiriendo a lo largo de su vida. De ahí que sea fundamental no sólo tener en cuenta los factores de desarrollo de las personas, sino también el contexto y las instituciones educativas que rodean en la vida de las menores.

La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada.

Según Garton (1989), “el desarrollo de la lectoescritura se da a través de un desplazamiento desde dibujar líneas y garabatos a darse cuenta que de hecho éstas pueden significar algo. El niño se da cuenta de que el habla también se puede representar con la escritura”.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, se puede considerar que, la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, es decir, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones.

3.5.2 Proceso de desarrollo de la lectoescritura

Para diversas autoras, el proceso de desarrollo que conlleva la lectoescritura no debería estar determinado por una serie de pasos ni mucho menos debería tomarse en cuenta algunas dificultades con las que niños o niñas pueden tener al inicio de este proceso, ya que sólo son parte del camino a recorrer en el proceso de la lectoescritura.

La escritura que usamos en nuestra vida cotidiana tiene poco que ver con las actividades de escritura que se realiza en las escuelas, de esta manera es que la

autora Emilia Ferreiro piensa acerca del proceso de adquisición de la lengua escrita en el contexto escolar, puesto que ella considera que:

“Estamos tan acostumbrados a considerar el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso de aprendizaje que tiene lugar en la escuela, que es difícil llegar a reconocer que el desarrollo de la lectoescritura comienza mucho antes de la instrucción escolar” (Ferreiro, 1982).

Para esta autora, el aprendizaje de la lectoescritura es mucho más que aprender de una manera mecánica ya que este proceso *“involucra la construcción de un nuevo objeto de conocimiento que no debe ser observado desde el exterior”* (Ferreiro, 1982), porque el desarrollo de la lectoescritura debería preocupar no sólo por las razones teóricas sino también por razones prácticas: como el analfabetismo que hoy en día es un problema muy grave en Latinoamérica.

Para Ferreiro, su interés estaba enfocado en la educación pública y en los niños y niñas que tienen muy pocas posibilidades de estar rodeados de materiales escritos o de niñas y niños que tuvieron poca o nula oportunidad de asistir a una institución preescolar. Esto, porque durante los años de 1980 a 1982 dirigió un proyecto de investigación, donde el propósito era describir el proceso de aprendizaje en niños y niñas antes de que fueran “fichados” como “niños que fracasan”.

A partir del estudio comprendió que aquellos que fracasan en la escuela no son tan diferentes de aquellos que tiene éxito. Para todos ellos el desarrollo de la lectoescritura es un proceso constructivo.

Pese a que lo anterior fue citado del año 1982 puede parecer que los cambios en las escuelas han sido notorios, pero en la actualidad retoman a esta autora para referirse nuevamente a este proceso de lectoescritura que parece no cambiar.

Este es el caso de la revista española de educación IDEA-La Mancha, la cual hace mención en un artículo publicado en el año del 2006, por Mar Álvarez Álvarez, donde señala que la enseñanza de la escritura en la escuela debe ser diferente y alcanzar

un objetivo de funcionalidad necesario para que los niños y las niñas sepan usar la escritura como una herramienta eficaz en su entorno social. Las habilidades de la lectoescritura les posibilitarán en un futuro mayores oportunidades para acceder a un puesto de trabajo o, simplemente, una autonomía mayor en su relación con las instituciones sociales.

Los escritores de la revista plantean el enfoque constructivista a la lectoescritura, y mencionan que tanto la lectura como la escritura se abordan como actividades socialmente significativas en la vida de las niñas y los niños. Según proponen los autores Pontecorvo y Zucchermaglio (1989) enseñar a leer y a escribir consiste en:

“[...] Dejar a los niños aprender, o mejor, “construir” su conocimiento del lenguaje escrito, no “enseñárselo” anticipando su alfabetización. El objetivo no fue introducir un nuevo método, sino desarrollar en el maestro una nueva actitud educativa que considere al niño y a la niña como un sujeto que construye su conocimiento (incluso del lenguaje escrito) de forma activa interactuando con el mundo que los rodea.” (pág. 372).

A pesar de las prácticas escolares el problema de las niñas y niños no es comprender una serie de reglas de la lectura y escritura. Más bien su problema es comprender la naturaleza del sistema que la sociedad impone. Para comprenderlo están obligados a reconstruirlos internamente, en lugar de recibirlo como un conocimiento mecánico y pre elaborado.

3.5.3 Habilidades lectoras

Durante los capítulos de esta propuesta se ha mencionado la importancia de una mejora en el ámbito educativo por todos los cambios a los que el mundo se ha ido enfrentando, por ejemplo: la globalización y la implementación de las nuevas tecnologías en la era de la sociedad de la información. Por lo tanto ahora la sociedad requiere un tipo de persona que bajo estas circunstancias, responda a las

necesidades de la actualidad; enfrentándose así, a los nuevos retos de la oferta y la demanda, encarando grandes problemas, tales como elegir, analizar y emplear la información, investigar y generar procesos y técnicas innovando los existentes, que hacen evidente la necesidad de un aprendizaje distinto y permanente.

En esta época, mucho de lo que los estudiantes aprenden ahora, mañana será obsoleto, la importancia de las competencias es que no envejecen, se desarrollan y aumentan especialmente si se obtienen en un clima liberal de aprendizaje. Muchos autores refuerzan este planteamiento.

Tal es el caso de la autora Yolanda Argudín (1994), la cual menciona que *“el concepto de competencia, tal y como se entiende en la educación, resulta de las nuevas teorías de cognición y básicamente significa saberes de ejecución. Puesto que todo proceso de “conocer” se traduce en un “saber”, entonces es posible decir que son recíprocos competencia y saber: saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, desde sí y para los demás (dentro de un contexto determinado)”*. La educación basada en competencias es una nueva orientación educativa que pretende dar respuestas a la sociedad de la información.

Para esta autora es importante el manejo de las competencias en el proceso de lectoescritura por lo cual sus aportes a este proceso serán una de las principales fuentes de consulta en este tema de las menores de la Casa Hogar. Estas niñas muchas veces no logran crear un significado de las palabras que leen, no entienden el sentido de lo que leen y no captan las ideas y sentimientos que el autor expresa. Por lo tanto carecen de las habilidades y destrezas lectoras básicas, obstaculizando el proceso mismo del aprendizaje y “empobreciendo las posibilidades de desarrollo profesional y en general, las capacidades culturales y humanas.”

Argudín señala que la lectura les permite a los estudiantes entrar en un proceso de constante cuestionamiento, a través de este ejercicio de reflexión ellos podrán ser capaces de cumplir con determinados objetivos.

Para Paulo Freire (1989) *“muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto y por consecuencia, no generan ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento”*.

Yolanda Argudín (2006) señala que la habilidad de decodificar un texto es comparable con la de abrir una puerta, solamente la comprensión del texto nos permite cruzar el umbral que de otra manera simplemente hemos visualizado. Esta comprensión se logra a partir de la aplicación de “la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas”.

En la lectura es entonces necesario implicar los distintos procesos y habilidades de pensamiento. De lo contrario los alumnos serán capaces de abrir la puerta, sin acceder al conocimiento que posibilita el texto. Muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto y por consecuencia son incapaces de plantearse preguntas y respuestas y por lo tanto de generar su propio conocimiento.

En una práctica no tradicional, se espera que los estudiantes superen la enseñanza memorística, que comprendan todo aquello que leen, que se asuman como parte de ella, dejando de lado el mecanicismo, tan marcado en las generaciones actuales.

Yolanda Argudín (2006), señala que el cambio debería hacerse desde los programas académicos y más importantes aún, desde la transformación de la manera de pensar de los directivos, administradores, profesores y alumnos en las instituciones a nivel superior.

“El sello de la institución constituye el marco de referencia, ya que toda institución tiene su propio carácter, el proceso que establece el cambio para la construcción de competencias se inicia desde el análisis de la filosofía, misión y sello de identidad: sólo así los alumnos serán favorecidos con un modelo de aprendizaje que combine las habilidades básicas, con los conocimientos específicos”.

La lectura es una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela, es la herramienta más importante para el desarrollo de una persona en todos los ámbitos.

La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al universo del arte y la literatura.

Es entonces que la comprensión lectora es aquel proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Este proceso se caracteriza por ser mental y muy complejo el cual debe abarcar cuatro aspectos básicos que son: interpretar, retener, organizar y valorar.

Mediante una buena comprensión lectora los niños y niñas pueden interpretar tanto los aspectos asimilativos y compresivos como los aspectos comunicativos. (Paul Kropp, 1994).

3.5.4 Habilidades lectoras para PISA

El autor Saulés Estrada (2012) menciona que desde siempre la escuela ha tenido la responsabilidad de formar una población alfabetizada y letreada. Este hecho significaba que bastaba con que una persona supiera leer y escribir para poder tener un desarrollo profesional óptimo.

Un ejemplo de esto es que mientras transcurría la segunda Guerra Mundial las personas que se enlistaban sabían leer y escribir pero la mayoría no lograba comprender diversos instructivos. Esto demostró “que el hecho de saber leer y escribir a un nivel funcional no era suficiente para progresar en la sociedad” (Reimers y Jacobs, 2009).

Cuando terminaba el siglo XX, esta noción de personas alfabetizadas cambio. Así fue como surgen distintas pruebas o estudios buscan medir la competencia lectora; tal es el caso del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (Programme for International Student Assessment, PISA).

Para PISA este proceso de alfabetización “no sólo es la capacidad de un individuo para poder leer y escribir, también involucra un conjunto amplio de conocimientos y

habilidades [...]” los cuales se adquieren de forma continua a lo largo de la vida. Esto es lo deseable en todo estudiante y en específico, en las menores de la Casa Hogar ya que de acuerdo al periodo de desarrollo que se encuentren ya deberían *“comprender algunos principios y procesos básicos, así como tener la flexibilidad para utilizarlos en situaciones diferentes”* (OECD, 2000).

Y con esto podría lograrse que los conocimientos fundamentales y habilidades del proceso de lectoescritura se puedan utilizar en diferentes contextos, permitiendo a los estudiantes hacer y actuar a partir de lo aprendido para continuar con su proceso de aprendizaje, pues en la actualidad ya no basta con contar con la capacidad de decodificar un texto, también se requiere tener *“...la capacidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quienes van dirigidos los textos, para reconocer los mensajes e influir en los lectores, y la capacidad para interpretar el sentido de los textos.”* (OECD, 2000).

El siguiente cuadro muestra algunos estudios que se han implementado, el área, la edad de la población a las que se dirige, las dimensiones y las habilidades o procesos. Esto para comprender un poco más acerca de las habilidades lectoras según PISA.

ESTUDIOS	AREA	POBLACION OBJETIVO	DIMENCIONES	HABILIDADES O PROCESOS
1971: Six Subject Study	Reading comprehension	<ul style="list-style-type: none"> • 10 años • 14 años • Último año de secundaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrativos • Expositivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura • Velocidad en la lectura • Vocabulario
	Literature education	<ul style="list-style-type: none"> • 14 años • Último año de secundaria 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta literaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación personal/ impersonal • Contenido/forma

1991: Reading Literacy Study (RLS)	Reading literacy	• 9 años • 14 años	• Narrativos • Expositivos • Documentos	• Literalidad • Parfraseo • Idea principal • Inferir • Localizar y procesar
2001: Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS)	Reading literacy	Cuarto grado (9-10 años)	• Leer para propósitos literarios • Leer para adquirir y usar información	• Ubicar y recuperar información explícita • Hacer inferencias sencillas • Hacer y justificar inferencias e interpretaciones complejas • Examinar y evaluar el contenido, el lenguaje y los elementos textuales
1994-1998: International Adult Literacy Survey	Literacy	16-65 años	• Prosa • Documentos	Aspectos en Prosa: localizar, integrar, generar • Aspectos en documentos:

(IALS)				localizar, enlazar, integrar, generar
2000, 2003, 2006: Programme for International Student Assessment (PISA)	Reading literacy	• 15 años	<ul style="list-style-type: none"> • Formato: textos continuos y discontinuos • Aspectos o procesos • Situación: personal, laboral, pública, educativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos o procesos: Recuperar información - Interpretar textos (desarrollar una comprensión general y elaborar una interpretación) - Reflexionar y evaluar (el contenido y la forma de un texto)
2009: Programme for International Student Assessment (PISA)	Reading literacy	• 15 años	<ul style="list-style-type: none"> • Textos: - medio (impreso y electrónico) - ambiente (digital) - formato (continuos, discontinuos, mixtos y múltiples) - tipo • Aspectos o 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos o procesos: - Acceder y recuperar - Interpretar e interpretar (desarrollar una comprensión general y elaborar una interpretación) -

procesos	Reflexionar y
• Situación:	evaluar (el
personal,	contenido y la
laboral, pública,	forma de un
educativa	texto)

Fuente: Elaborado a partir del modelo de Dominique Lafontaine (1999: 55), con información del IEA y del último marco de lectura de pisa (OECD, 2009).

3.6. Enfoque constructivista a la lectoescritura

Según un artículo de la revista de educación española “IDEA-La Mancha”, en un artículo denominado “Nuestra realidad educativa” (2006), mencionan un enfoque constructivista dirigido hacia la lectoescritura, el cual menciona que dentro de este enfoque, se debe destacar la labor de un conjunto de autoras que ha cambiado profundamente la forma de concebir el aprendizaje y la enseñanza del código de escritura (Ferreiro y Teberosky, 1979; Tolchinsky-Landsmann, 1993; Teberosky, 1993; Ferreiro y col., 1996). A partir del trabajo de Ferreiro y Teberosky, “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, se rompe con una tradición en la que predomina una concepción mecanicista del aprendizaje de la escritura.

“Desde este punto de vista, el código escrito *“es un objeto sobre el que las niñas y niños reflexionan, formulan teorías e hipótesis, y su aprendizaje implica un desarrollo conceptual sobre el código y no un mero proceso mecánico de aprendizaje.”* (IDEA-La Mancha, 2006).

Desde el enfoque constructivista a la lectoescritura, tanto la lectura como la escritura se abordan como actividades significativas en la vida de las niñas y los niños. Es decir, leer y escribir son actividades reales que fácilmente identifican en su entorno cotidiano y debería de servirles para poder integrarse a una sociedad que valore el hecho de leer y escribir como actividades que se usan para realizar una serie de cosas.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA

En el siguiente capítulo se presenta una propuesta pedagógica para desarrollar la resiliencia, mediante el proceso de lecto-escritura. Teniendo por título: **“Taller para favorecer el desarrollo de la resiliencia con el trabajo de la lectoescritura”**.

Como se ha hecho mención en los capítulos anteriores, la resiliencia es la capacidad que tiene el ser humano para enfrentar y sobreponerse de aquellos momentos y circunstancias difíciles y traumáticas de su vida; logrando, con la resiliencia, salir adelante, teniendo una vida plena donde no importa las adversidades a las que una vez se enfrentaron en alguna de las etapas de su vida. De esta manera, Grotberg (1995) define la resiliencia como la capacidad de una persona de hacer frete a las adversidades de la vida, superarlas y salir de ellas fortalecido o transformado pese a las circunstancias desfavorables.

Siendo esta, de gran importancia para el ámbito educativo. La escuela, al igual que los agentes que intervienen en el entorno de los estudiantes (como la familia, o el personal a cargo de las menores de la Casa Hogar), cumplen un papel importante al ser los encargados de formar vínculos, actitudes positivas y fortalecer todos los procesos de enseñanza-aprendizaje para que estos sean favorecedores al enfrentar situaciones difíciles. Por lo tanto, el tema de resiliencia resulta ser una buena propuesta para poder integrar las emociones con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este taller pretende desarrollar la capacidad de resiliencia mediante el trabajo de la lectoescritura, para que, además de desarrollar tal capacidad, se pueda fortalecer este proceso tan importante para la vida.

De acuerdo al INEGI (2005) en México se fomenta la lectura en las escuelas primarias. Pero es necesario promover las habilidades de lectoescritura relacionadas con la vida personal, académica y profesional de cada individuo.

Las autoras Martínez Rebollar y García Uribe mencionan que de ser esto posible:

- Podrán contribuir a la formación de personas que aprendan activamente y al desarrollo de la sociedad de la información
- Promover las expresiones de ideas
- Tendrán habilidades de lectoescritura SIGNIFICATIVA

En el XIII Congreso de Investigación Educativa, que se realizó en el estado de Chihuahua en el 2015, uno de los temas principales fue “La lectura y escritura como eje para desarrollar las competencias emocionales”; en donde las autoras Martínez Rebollar y García Uribe exponen cómo a través de este proceso las personas pueden fortalecer sus competencias emocionales. Con lo que muestran que:

“Leer diversidad de textos, vivenciarlos y escribirlos promueve los pilares de la resiliencia: la creatividad, la introspección, la autoestima, la comunicación [...]”.

Estos autores exponen que al mismo tiempo que se promueve el gusto de la lectoescritura, también ayuda a que mediante este proceso sean capaces de plasmar en papel sus experiencias. De esta forma, las competencias emocionales pueden ser mejor comunicadas, así como también fortalecer las competencias para la vida.

Esta propuesta pedagógica está dirigida a las menores de la “Casa Hogar para niñas Graciela Zubirán Villareal” del “Área de pedagogía y reforzamiento académico”, que abarca a menores de 7 a 12 años, de las cuales será mejor trabajar con las niñas de 7 a 9 años, ya que el rango de edad es más similar en cuanto a las habilidades de lectoescritura.

La propuesta fue pensada para ellas ya que, durante mi niñez conviví con estas menores en las escuelas donde estudié, desde la primaria hasta la secundaria y posteriormente, en el trayecto en el que curse la licenciatura en pedagogía se me

brindó la oportunidad de asistir eventualmente a dar apoyo a dicha área, en donde pude tener otra perspectiva de estas chicas, donde ya no sólo las veía como las niñas que normalmente iban mal en la escuela sino que me di cuenta de que todo lo que habían vivido se veía reflejado en el ámbito escolar: en su comportamiento y en el desempeño académico. Poco a poco tuve una relación más estrecha y cercana con estas niñas donde me fueron contando los motivos por los cuales se encontraban ahí y me compartieron sus metas para su futuro, las cuales no eran precisamente lo que pensaba, pues no tenían aspiraciones y pensaban que dado a lo que habían vivido su vida no sería feliz.

De esta manera es como surgió la idea de hacer una propuesta pedagógica, que más que apoye un proceso académico sirva para poder desarrollar una capacidad que ayudará a sobresalir de las circunstancias difíciles a las que nos enfrentamos día a día.

La idea de realizar un taller fue porque considero importante el hecho de que el aprendizaje sea mutuo. Que las menores, a través de las estrategias propuestas logren construir su propio conocimiento y puedan llevarlo a la práctica, y que el aplicador (llámese docente o tallerista) sólo sea el facilitador e intermediario de este proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que en un taller, como lo mencionan los autores Candelo R., Ortiz R. y Unger, “se aplica lo aprendido más fácilmente si lo que se aborda trata los problemas que son de un interés en particular” (2003), siendo más eficaz si aprendemos haciendo.

El taller “es un espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica alrededor de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de capacitación” (Candelo R., Ortiz R. y Unger, 2003). En el taller un determinado número de personas realizan un trabajo colectivo y creativo mediante el intercambio de experiencias que “ayudan a generar puntos de vistas y soluciones nuevas y alternativas a problemas dados” (Candelo R., Ortiz R. y Unger, 2003).

Para estos autores el propósito de realizar un taller es que aquellas personas que participen, logren apropiarse de los aprendizajes obtenidos de las reflexiones y discusiones compartidas.

Este taller se realizó con base al método de proyectos, el cual está formado por tres proyectos dividido en doce sesiones, con duración de dos semanas y media, con un tiempo estimado de dos horas por cada sesión. Cabe mencionar que cada proyecto lleva un propósito y está organizado con un inicio, desarrollo, recursos y cierre; siendo que en algunas ocasiones se les pida realizar alguna tarea.

El primer proyecto lleva por título “La importancia de la escuela para mí”, dividido en cinco sesiones, con duración de dos horas respectivamente, abarcando los siguientes temas: las experiencias escolares, a través de la lectura de relatos, escritura de un blog, como recurso para compartir experiencias y construir estrategias para enfrentar conflictos personales.

El segundo proyecto titulado: “¿Quién soy y qué pienso de mí?”, está dividido en cuatro sesiones y contiene los siguientes temas: autobiografía. Reconocer los momentos de cambio significativos en sus vidas, escribir sobre las estrategias más pertinentes para resolver problemas cotidianos.

El siguiente proyecto esta titulado: “Mi diario de vida”, el cual se divide en tres sesiones y contiene los siguientes temas: diario de vida, estrategias para resolver algunos problemas cotidianos, museos: el holocausto: la vida después del holocausto.

Siendo los propósitos de la propuesta:

- Favorecer la apropiación de la lecto-escritura, como herramienta para fortalecer sus capacidades de resiliencia.
- Contribuir al desarrollo de habilidades de comprensión lectora, para realizar lecturas críticas y reflexivas.

- Apoyar los procesos de lectura y escritura, como habilidades fundamentales para la construcción de aprendizajes significativos.
- Propiciar el uso de la escritura como estrategias para comunicar y reflexionar sobre sus vivencias y sentimientos.

Proyecto: “La importancia de la escuela para mí”

Propósito: Propiciar un proceso reflexivo sobre las experiencias escolares, a través de la lectura de relatos, para apropiarse de la escritura de un blog, como recurso para compartir experiencias y construir estrategias para enfrentar conflictos personales.

Número de sesión: 1

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	<p>Comentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencias buenas y/o malas en la escuela (qué sintieron) • Compartan lo que saben acerca de la importancia de asistir a la escuela • Lo que sienten :Cómo les ha cambiado la vida o no, al asistir a la escuela • ¿Les gusta? ¿No les gusta? • ¿Cambiarían algo de la escuela? 	-Hojas Plumas y lápices	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
D E S A R R O L L O		<p>1. Pedir a las niñas que formen un círculo y se sienten en el suelo.</p> <p>2. Empezar comentando que al asistir a la escuela vivimos diferentes experiencias que pueden ser buenas o malas y que no olvidamos con facilidad. Pedir que compartan alguna de éstas.</p> <p>3. Preguntar qué es lo que sintieron al pasar por estas situaciones.</p> <p>4. Presentar el video “Un día en la escuela”.</p> <p>5. Pedir que comenten acerca de lo que vieron y a continuación escribir en una hoja lo que sintieron al escuchar a las demás compañeras cuando compartieron sus experiencias y al ver el caso que se presenta en el video.</p>	<p>-Computadora</p> <p>-Video: “Un día en la escuela” (disponible en YouTube)</p> <p>-Hojas</p> <p>-Plumas y lápices</p>	<p>Recopilar relatos y experiencias malas que vivieron en la escuela. (preguntar a personas sobre sus experiencias)</p> <p>¿Cómo se han sentido a partir de lo que vivieron?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Han vivido alguna de las experiencias que se han mencionado y presentado? Compararlas con las que han vivido. <p>Preguntar en su entorno sobre algunas experiencias que hayan vivido.</p> <p>6. Reflexionar sobre las diferentes experiencias que vivimos en la escuela.</p> <p>7. Preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Por qué creen que es importante asistir a la escuela. ○ ¿Qué sienten al asistir a la escuela? ○ ¿Cómo les ha cambiado la vida al asistir a ella? <p>8. Presentar el video “Lo importante de ir a la escuela”.</p> <p>9. De acuerdo con lo que vieron en el video, escribir si las respuestas que escribieron anteriormente han cambiado:</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ahora por qué creen que es importante ir a la escuela.</p> <p>10. Pedir que voluntariamente, lean a todas lo que han escrito.</p> <p>11. Preguntar qué piensan acerca de las experiencias que se pueden vivir en las escuelas y de la importancia de asistir a la escuela.</p>		
--	--	---	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	<p>Reflexionar sobre las opiniones de las demás compañeras.</p> <p>Expresar lo que sienten, mediante la escritura.</p> <p>Compartir y comunicar mediante la lectura.</p> <p>Interpretar y analizar diferentes situaciones y compararlas con las que han vivido.</p> <p>Preguntar en su entorno sobre algunas experiencias que hayan vivido.</p>	-Hojas Plumas y lápices	<p>Hacer, junto con las niñas, un sobre grande donde se guardaran todos los trabajos realizados durante los proyectos, para que las menores tengan las evidencias al final, de todo lo que ellas lograron hacer. Pueden ocupar diferentes materiales para realizar su sobre.</p>

Numero de sesión: 2

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	Planear qué y cómo se hará para compartir el blog con otras chicas. Blog “Mi vida en la escuela” Dónde buscarán información: <ul style="list-style-type: none">o Blog (qué es y cómo hacerlo)	-Anexo 1. Documento: ¿Qué es y para qué sirve un blog?	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
D E S A R R O L L O	20 minutos	<p>1. Empezar preguntando quién investigó sobre experiencias malas (negativas) que tienen las personas en las escuelas. Comentar lo que encontraron.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Alguna de estas experiencias les ha pasado o es similar a alguna que hayan vivido? ○ ¿Cómo lo resolvieron las personas? ○ ¿Qué sintieron al enfrentarse en estas situaciones? <p>2. Ahora que tienen información de diferentes personas, preguntar si les gustaría que otras personas conocieran a cerca de las experiencias en la escuela, cómo podrían compartirlo con los demás y si les gustaría que la gente opinara de lo que han escrito.</p> <p>3. Sugerir hacer un blog. Formar dos equipos con las niñas.</p>	<p>- Acceso a internet</p> <p>-Link Blog Casa Hogar para niñas Graciela Zubirán Villareal: http://investigacion casa hogar.blogspot.mx/2007/05/casa-hogar-para-nias-graciela-zubiran.html</p> <p>- Libros, enciclopedias</p> <p>- Hojas</p> <p>- Lápices, plumas</p>	

	<p>4. Pedir que las chicas busquen en diferentes fuentes qué es un blog, cómo se hace y para qué sirve. Pueden consultar libros, enciclopedias, páginas de internet y visitar algunos blogs para guiarse de ejemplo.</p> <p>5. Sugerir que visiten diferentes blogs donde tengan de tema las experiencias en la escuela y lo importante de asistir a ellas. Así como sugerir visitar el blog hecho por algunas egresadas de la casa hogar, donde escriben sus experiencias y escriban:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué caso te gustó más? ○ De acuerdo a lo que leíste, ¿Cómo crees que fue su vida después de que egreso de la casa hogar? ○ ¿Cómo crees que habrá hecho para afrontar todo aquello que le hizo daño y lograr salir adelante? <p>6. Leer lo que escribieron y compartir con el grupo.</p> <p>7. Pedir que se reúnan en sus equipos y</p>		
--	--	--	--

		compartan la información que han recabado para escribir un sólo documento donde definan lo que es un blog.		
--	--	--	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer diferentes blogs y comentarlos 2. Escribir acerca de lo que es un blog. 3. Analizar qué cambiarían, que desarrollarían, qué dejaría como está. 4. Modificar su documento, si así lo consideran. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acceso a internet -Computadoras - Libros, enciclopedias - Hojas - Lápices, plumas 	

Número de sesión: 3

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	Proponerles la lectura de: <ul style="list-style-type: none"> • Notas periodísticas • Artículos de revista • Libros • Blog donde opinen qué piensan de la escuela 	- Libros, enciclopedias - Periódicos -Revistas -Acceso a internet -Computadoras	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
D E S A R R O L L O	20 minutos	<p>Recomendar diferentes sitios web donde puedan leer sobre lo que piensan diferentes niños y niñas del mundo acerca de la escuela.</p> <p>*Se recomienda visitar: el artículo de “Los niños y niñas opinan sobre la escuela” de la página web de GRAO.</p> <p>Comentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuál relato les gustó más? ○ ¿Ustedes opinan esas cosas de su escuela? ○ ¿Qué les gusta más de ir a la escuela? <p>2. Leer algunos relatos del libro: “Historias de la escuela. Un cuento entre narrativa y formación”.</p> <p>3. Pedir que se lean por turnos los documentos sugeridos.</p> <p>4. Comentar sobre los relatos que leyeron.</p> <p>Al terminar, pedir que escriban lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Te identificaste con alguna de estas situaciones? ○ ¿Te ha pasado alguna situación similar? 	<p>Video: “Lo importante de ir a la escuela”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rZDe_nHk-H1k</p> <p>- Revista electrónica GRAO, Publicaciones, libros y revistas de pedagogía; en el artículo de “Los niños y niñas opinan sobre la escuela”.</p> <p>- Libro: “Historias de la escuela. Un cuento entre narrativa y</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Tú como la resolviste? ○ ¿Cómo te sentiste al resolverla así? ○ Ahora, ¿Volverías a resolverla de igual modo? ○ ¿Si te pasará esa situación, cómo la resolverías? 	<p>formación” Instituto de Formación Docente N° 35 “Vicente D’Abramo” Centro de Actualización e Innovación Educativa N° 35 - Monte Grande – Buenos Aires. 2010</p>	
--	--	---	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	Comprender las lecturas, analizar y hacer una crítica para reflexionar lo que leen.	Lecturas del momento didáctico anterior	

Número de la sesión: 4

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	Escritura de sus experiencias personales en la escuela. En qué se parece y en qué difiere de las experiencias que leyeron. Utilidad de compartir sus experiencias de manera escrita.	- Hojas - Lápices, plumas	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
D E S A R R O LL O	20 minutos	<p>1. A partir de los diferentes relatos que han leído y escuchado, pedir que las niñas escriban en hojas las experiencias que han tenido en la escuela, ya sean buenas o malas.</p> <p>Puede guiarse de las siguientes preguntas para realizar su escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué pasó? ○ ¿Qué hicieron? ○ ¿Qué harían? <p>2. Al terminar su escrito pedirles que identifiquen y escriban las coincidencias y diferencias de sus experiencias con las que han leído.</p> <p>3. Compartan, leyendo lo que escribieron.</p> <p>4. Preguntar sobre la importancia de poder compartir sus experiencias, emociones, inquietudes y sentimientos de manera escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Para qué creen que sirva compartir lo que escriben? 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lápices, plumas - Libros - Enciclopedias 	

		<ul style="list-style-type: none">○ ¿Les gusta la idea de compartir lo que sienten?○ o ¿Cómo se sienten al expresarse mediante la escritura? <p>5. Motive a las niñas para que participen y se expresen.</p> <p>6. Pregunta si les gustaría hacer un blog donde puedan compartir todas las experiencias y permitir que las personas puedan leer lo que escriben y que a la vez comenten lo que piensan.</p>		
--	--	--	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	<p>Redactar lo que sienten.</p> <p>Reflexionar sobre las experiencias y compararlas con las propias.</p> <p>Valoración del aprendizaje significativo de la lectura y escritura.</p> <p>Valoración de sí mismas.</p> <p>Comprensión de su entorno.</p> <p>Seguridad para expresar lo que sienten.</p>	<p>- Hojas</p> <p>- Lápices, plumas</p>	

Número de la sesión: 5

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	<p>Comentar que se realizarán dos blogs, en dos equipos.</p> <p>Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sienten al asistir a la escuela? • ¿Qué les gusta y que no? • ¿Cómo se sienten con sus compañeros y compañeras de su salón? • ¿Cambiarían algo de su escuela, compañeros o maestros? 	<p>- Hojas</p> <p>- Lápices, plumas</p>	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
D E S A R R O LL O	20 minutos	<p>1. De acuerdo a la información recabada que encontraron las niñas, sobre cómo realizar un blog, cada equipo de las menores realizaran un blog.</p> <p>2. Recordar a las niñas que su blog debe contener las características de un blog, las cuales debieron encontrar y escribir en el documento de la sesión anterior.</p> <p>1. Escribir, primero por equipo y después individualmente, respondiendo a las preguntas que se sugieren en el inicio.</p> <p>2. Cada integrante de los equipos tendrá la oportunidad de escribir lo que siente respecto a dichas preguntas. Sin ser objeto de burlas o ser juzgadas por sus demás compañeras.</p> <p>3. Revisar, antes de poner el blog en internet, que la redacción sea clara y coherente, que no tenga faltas de ortografía y que las niñas se sientan satisfechas con lo que está escrito.</p> <p>1. Sugerir a las niñas que comenten con sus amigos y</p>	<p>- Hojas</p> <p>- Lápices, plumas</p> <p>- Documento de sesión anterior con la información de lo que es un blog</p> <p>- Computadoras</p> <p>- Acceso a internet</p>	

		<p>amigas de la escuela el proyecto que han hecho e invitar a que lo visiten, lean y escriban sobre lo que piensan de las opiniones plasmadas.</p> <p>2. Revisar continuamente su blog para checar y leer los comentarios que les han hecho y escribir sus respuestas.</p> <p>1. Visitar cada blog y comentar sobre lo que escribió el equipo contrario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Les gustó? ○ ¿Tiene todas las características de un blog? ○ o ¿Cambiarían algo? <p>2. Comentar sobre cómo se sintieron al expresar lo que viven y sienten de su experiencia en la escuela; y de qué piensan que otras personas tengan acceso a los comentarios que han escrito.</p>		
--	--	---	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	<p>Analizar que cada blog tenga los elementos que se requieren para realizarlo.</p> <p>Formalizar su blog.</p> <p>Interpretar, analizar y criticar lo escrito en cada blog.</p> <p>Seguridad para expresar lo que sienten.</p> <p>Comunicar sobre cómo se siente cada una de ellas.</p> <p>Reflexionar sobre su entorno.</p> <p>Aprendizaje significativo sobre la lectura y escritura.</p>	<p>- Hojas</p> <p>- Lápices, plumas</p> <p>- Acceso a internet</p> <p>- Computadora</p>	<p>Leer cada blog:</p> <p>- Interpretar</p> <p>- Analizar</p> <p>- Criticar</p>

Proyecto: “¿Quién soy y qué pienso de mí?”

Propósito: Que las niñas puedan reconocer los momentos de cambio significativos en sus vidas, confrontando con relatos de la vida de otras niñas, para lograr escribir sobre las estrategias más pertinentes para resolver problemas cotidianos.

Número de la sesión: 1

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
INICIO	20 minutos	<p>Comentar</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Quién soy? ○ Los gustos o no de cada una ○ ¿Cómo se sienten al estar en la casa hogar? ○ ¿Qué piensan de sí mismas? <p>Escribir lo que entienden por autobiografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Dónde pueden buscar? ○ Leer qué es una autobiografía ○ Escribir qué es una autobiografía 	<p>- Hojas</p> <p>- Lápices, plumas</p> <p>-Acceso a internet</p> <p>-Computadora</p>	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
D E S A R R O LL O	20 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar un medio círculo, de manera que todas estén cómodas, ya sea sentadas en el suelo o en las sillas. 2. Empezar a mencionar algunas de las preguntas que se le sugieren en el inicio para que las niñas las contesten. 3. Si no hay una buena participación comenzar a responder las preguntas a partir de su vida propia, contando las cosas que le gustan de sí misma, los momentos importantes de su vida, sus logros, sus cumpleaños, cosas que no le gustan de algo que haya vivido, etc.; de esta manera será más fácil la participación de las menores. 4. Dar tiempo para que puedan comentar la mayoría de las niñas. 5. Pedir que escriban lo que ellas entienden por “autobiografía”. Decir que escriban lo que ellas crean o recuerden de sus clases y que tengan cuidado con la ortografía. 6. Pedir que algunas lean y compartan lo que han escrito. 	<p>-Diccionarios, enciclopedias, libros de texto</p> <p>- Hojas</p> <p>- Lápices, plumas</p> <p>-Acceso a internet</p> <p>-Computadora</p>	

		<p>Preguntar qué piensan de lo mencionado, qué agregarían o qué cambiarían.</p> <p>7. Indicar que busquen en diferentes fuentes lo que es una biografía y que ellas mencionen en dónde consideran que pueden encontrar esa información.</p> <p>8. Leer en las diferentes fuentes de consulta como diccionarios, enciclopedias, libros de texto e internet lo que es la biografía. Comentarlos</p> <p>9. Escribir en parejas la definición que armaron con toda la información que consultaron.</p>		
--	--	--	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	<p>Interpretar y analizar lo que es una biografía y autobiografía.</p> <p>Comunicar lo que leen.</p> <p>Interpretar y analizar para transformar la información que encuentren.</p> <p>Convivir e intercambiar opiniones.</p>	<p>-Acceso a internet</p> <p>-Computadora</p>	

Número de la sesión: 2

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	<p>Comentar que la actividad a realizar será:</p> <p>Películas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar • Comentar • Escribir la problemática. Dar una posible solución. <p>Escribir sobre la película.</p> <p>Comentar y analizar las lecturas compartidas.</p>	<p>-Películas</p> <p>-Hojas</p> <p>-Pluma, lápiz</p>	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/ materiales	Tareas
D E S A R R O LL O	20 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionar Películas biográficas que manejen el tema de resiliencia. 2. Reproducir la mitad de la película, donde las niñas identifiquen la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran las protagonistas. 3. Pausar la película y pedir que escriban: <ul style="list-style-type: none"> ○ Qué piensan del título de la película: ¿Qué les dice? ○ ¿Te has enfrentado a una situación similar a la de la película? ○ ¿Qué hubieras hecho tú? ○ ¿Cómo lo resolverías? ○ Expresar cómo creen que se sienten las protagonistas ○ Porqué creen que les pasó esto ○ Cómo creen que será el final de la película. 4. Pedir que lean a las demás lo que han escrito. 5. Mencionar que hay películas en las que se cuenta la 	<p>-Películas: “De la calle a Harvard” y “El diario de Anna Frank”</p> <p>-Hojas</p> <p>-Pluma, lápiz</p>	<p>TAREA: Formar equipos de dos integrantes leer alguna autobiografía de personas que hayan logrado salir adelante pese a las circunstancias que se enfrentaron. Se sugieren: Anna Frank, Liz Murray. Anexo 2.</p>

		<p>vida de alguien, donde cuentan algunos hecho de lo que les ha pasado y que estas películas se encuentran en libros. Que estas películas fueron tomadas de libros.</p> <p>9. Comentar sobre lo que piensan acerca de la vida de estos dos personajes</p> <ul style="list-style-type: none">○ ¿Qué creen que las motivo a salir adelante?		
--	--	--	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	<p>Analizar la parte de la película que vieron.</p> <p>Reflexionar sobre los hechos traumáticos que les suceden a las personas.</p> <p>Comprensión del entorno de los personajes de la película.</p>	<p>-Hojas</p> <p>-Pluma, lápiz</p>	

Número de sesión: 3

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	<p>Leer ejemplos de algunas autobiografías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autobiografías que tengan que ver con salir adelante pese a ciertas circunstancias • Autobiografías divertidas para las niñas <p>Comparar diferentes autobiografías</p> <p>Escribir lo que entiendan sobre diferentes biografías y autobiografías.</p>	<p>-Hojas</p> <p>-Pluma, lápiz</p> <p>-Autobiografías de sesiones pasadas.</p>	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/ materiales	Tareas
D E S A R R O LL O	20 minutos	<p>1. Pedir que comenten, en orden del libro que leyeron, lo que les dejó el capítulo que leyeron. Se puede proporcionar materiales para que lo expongan, contarlo en forma de cuento, con dibujos, etc.</p> <p>2. Preguntar a las demás chicas que piensan al saber sobre lo que tuvieron que enfrentar estos personajes para poder “ser felices”.</p> <p>o Redactar en una hoja lo que les pareció el libro y cómo se sintieron al conocer el caso de una niña que vivió en encierro y no por eso se detuvo al escribir (en caso de leer el diario de Anna Frank)</p> <p>Comentar que hay muchos libros más que son autobiográficos, para motivar a buscarlos.</p> <p>3. Leer en conjunto otro tipo de autobiografía. Pueden leer por turnos. Se sugiere la biografía de Cenicienta, anexo 2.</p> <p>4. Preguntar qué les pareció lo que escucharon. - ¿Qué diferencia encontraron?</p>	<p>- Libros: “El diario de Anna Frank”, “De la calle a Harvard”, etc.</p> <p>- Anexo 3 - Hojas - Plumaz, lápices o plumones -Cartulinas o rotafolios</p>	

		- ¿Qué hace que los personajes de ambas autobiografías quieran salir adelante?		
--	--	--	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/ materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	<p>Valoración del proceso significativo de la lectura y escritura.</p> <p>Compartir y comunicar los momentos significativos de libros.</p> <p>Reflexionar sobre la vida de las personas y las similitudes que hay con la vida de cada una de ellas.</p>	<p>- Libros: “El diario de Anna Frank”, “De la calle a Harvard”, etc.</p> <p>- Anexo 3 - Hojas - Plumas, lápices</p>	

Número de la sesión: 4

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/ materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	Hacer su autobiografía <ul style="list-style-type: none"> • Plasmar con imágenes su vida • Escribir los hechos más significativos que tengan de su vida • Leer la autobiografía a sus compañeras 	- Revistas -Cartulinas - Tijeras y pegamento -Hojas -Lápiz, pluma	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/ materiales	Tareas
D E S A R R O LL O	20 minutos	<p>1. Pedir que realicen un collage donde peguen imágenes que refleje la historia de su vida y cómo se sienten desde su llegada a la casa hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pedir que quien guste, puede explicar el collage a las demás compañeras. ○ o En caso de que ninguna quiera o por pena no quieran participar pedir que realicen la siguiente actividad. <p>2. Repartir cartulinas entre las participantes, las cuales deberán doblar por la mitad, en una parte pegarán una fotografía de su infancia o de cualquier momento que tengan (pueden dibujar, en caso de no tener fotografías). Del otro lado de la cartulina, escribir algunos datos de su vida, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mi fecha de nacimiento ○ Mi mayor travesura ○ Mi mejor regalo ○ Mis primeros amigos 	<p>- Revistas</p> <p>-Cartulinas</p> <p>- Tijeras y pegamento</p> <p>- Película: “De la calle a Harvard” (vida de Liz Murray)</p> <p>- Pluma, lápiz colores</p> <p>-Hojas</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Mi comida favorita ○ Mis sentimientos al entrar a la casa hogar ○ Cómo me siento ahora: en la casa, en la escuela, con mis compañeras, con mi familia. ○ Cómo quisieran cambiar esos sentimientos que tienen <p>3. Recordar que tendrán que tener en cuenta la redacción que utilizaran, ya que todo estará escrito en tiempo pasado.</p> <p>4. Decorar la cartulina con algo representativo de cada una de ellas, ya sea un dibujo animado, un objeto o palabras que a ellas les gusten.</p> <p>5. Una vez hechas las autobiografías, pedir que las compartan, ya sea con el grupo o con alguien del salón.</p> <p>6. Retomar la biografía de Liz Murray. (Poner el final de la película)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué fue lo que le paso? ○ ¿Cómo reaccionó ante esta situación? ○ ¿Qué fue lo que logró? ○ ¿Cómo lo logró? ○ ¿Has vivido alguno parecido? 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">○ ¿Cómo lo resolverías? <p>7. Al finalizar, pedir que por ultimo escriban en la parte de enfrente de la cartulina:</p> <ul style="list-style-type: none">○ ¿Qué es lo que cambiarían de su vida?○ ¿Qué harían diferente?○ ¿Qué harían si les volviera a ocurrir?○ ¿Cómo lo resolverían?○ ¿Cuáles son sus metas?○ ¿Cómo las van a alcanzar y qué van a hacer para superar todo lo que les ha pasado? <p>8. Comentar entre todas cómo se sintieron al escribir su vida y poder compartirla con las demás.</p>		
--	--	--	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/ materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	Seguridad para expresar lo que sienten. Reflexión de su entorno Valoración de sí mismas	-Hojas -Lápiz, pluma	

Proyecto: "Mi diario de vida"

Propósito: Que las niñas, a través de la escritura, plasmen los sucesos que les será difícil vivir. Qué es lo que harán para afrontarlos y cómo se sienten: cuando el suceso pasa y cuando logran hacer algo al respecto.

Número de la sesión: 1

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/ materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	Escribir: <ul style="list-style-type: none">• Sucesos impactantes en su vida.• Los problemas a los que se enfrentan a diario. Reflexionar sobre cómo afrontar diferentes circunstancias.	-Hojas -Lápiz, pluma	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/ materiales	Tareas
D E S A R R O L L O	20 minutos	<p>1. Ver la película “Diarios de la calle”.</p> <p>2. Preguntar</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué les parece la situación a la que la maestra se enfrenta? ○ ¿Cómo logra que los estudiantes cambien de actitud? <p>3. Pedir que decoren las pastas de un cuaderno de la manera que ellas gusten.</p> <p>4. Mencionar que el cuaderno será un diario en el que ellas podrán escribir el pasado, el presente y el futuro. Los problemas o situaciones a los que se enfrentaron en el día, la manera en la que los resolvieron y cómo se sintieron al resolverlo de esa manera.</p> <p>Darles diferentes opciones, de tal manera que puedan expresar lo que sienten y lo que les pasa. A manera de que puedan agregar diferentes textos que expresen lo anterior, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Canciones 	<p>-Hojas</p> <p>-Lápiz, pluma</p> <p>-Colores</p> <p>- Película: “Diarios de la calle”</p>	

		<ul style="list-style-type: none">○ Poemas○ Cartas○ Cosas buenas o malas <p>5. Este diario no llevará su nombre para que tengan más libertad de poder escribir. Sólo se hojeará para saber si están escribiendo.</p> <p>6. Se asignará un lugar en específico donde podrán dejar el diario por si quieren que se lea.</p>		
--	--	---	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/ materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	<p>Que las niñas aumenten su confianza en sí mismas, al igual que la autoestima y la motivación para la vida.</p> <p>Comparar su vida antes y después de escribir el diario.</p>		

Número de sesión: 2

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	<p>Comenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartan lo que saben • Sienten • Les gustó el recorrido • No les gustó <p>Comprensión lectora de un hecho histórico.</p> <p>Reflexionar la manera en que diferentes personas han afrontado diversos hechos.</p>	<p>- Libro: “El niño de la pijama de rayas”. Boyne, John. “El niño de la pijama de rayas”. Editorial David Fickling Books. 2006.</p>	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
D E S A R R O L L O	20 minutos	<p>1. Visitar el museo de la tolerancia (poner atención en el área del holocausto)... hay personas que sobrevivieron al holocausto.</p> <p>2. Después del recorrido, reunir a las niñas en un punto para que puedan comentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sintieron al saber de este momento histórico? ○ ¿Ya sabían acerca de él? ○ ¿Qué piensan acerca de las personas que enfrentaron esta situación? <p>3. Sugerir que pueden escribir en su diario lo que observaron y cómo se sienten ellas al saber sobre este tema.</p> <p>4. Una vez que se encuentren, nuevamente en la casa hogar, ver la película “El niño de la pijama de rayas” (sólo la mitad”.</p> <p>5. Interrumpir la película y pedir que comenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Similitudes con lo que observaron en el museo. 	<p>- Libro: “El niño de la pijama de rayas”. Boyne, John. “El niño de la pijama de rayas”. Editorial David Fickling Books. 2006.</p> <p>- Película “El niño de la pijama de rayas”. 2006.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo creen que se sienten los personajes? ○ ¿Qué creen que pasará al final? <p>5. Leer por turnos el libro de “el niño de la pijama de rayas”. Se sugiere empezar desde la parte donde se quedó la película. Sugerir que escriban las emociones que sintieron al ver y leer “El niño de la pijama de rayas”.</p> <p>6. Comentar lo que piensan y sienten sobre el libro.</p> <p>7. Pedir que investiguen y escriban sobre algunos sobrevivientes del holocausto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué fue de ellas? ○ ¿Cómo lograron salir adelante? ○ ¿Qué sintieron al enterarse de ese momento histórico? 		
--	--	--	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	<p>Escribir en su diario todas las emociones que sintieron en la visita al museo.</p> <p>Comprensión lectora. Valoración del aprendizaje de la lectura.</p> <p>Leer, escribir, interpretar y analizar sobre la manera en la que sobrevivientes del holocausto lograron sobreponerse a este hecho.</p>	<p>- Libro: “El niño de la pijama de rayas”. Boyne, John. “El niño de la pijama de rayas”. Editorial David Fickling Books. 2006.</p> <p>-Hojas</p> <p>-Pluma, lápiz</p>	

Número de la sesión: 3

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
I N I C I O	20 minutos	<p>Escribir experiencias e inseguridades.</p> <p>Escribir diferentes estrategias para afrontar lo que ellas han vivido y lo que pasaría si les volverá a ocurrir. Leerlo.</p> <p>Analizar y comparar la manera en la que antes resolvían las diferentes situaciones a las que se enfrentaban y cómo lo hacen ahora.</p>	<p>-Diario personal</p> <p>-Pluma, lápiz</p>	

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
D E S A R R O LL O	20 minutos	<p>1. Pedir que escriban en su diario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuáles creen que sean sus inseguridades? ○ ¿Que podrían hacer para superarlas? <p>2. Pedir que escriban una serie de estrategias para poder afrontar esto, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuando este triste, ¿Qué voy a hacer? ○ Cuando me sienta ignorada, ¿Qué voy a hacer? <p>3. Pedir que revisen su autobiografía que escribieron en sesiones pasadas y comparar su vida y la manera en la que hoy afrontan los problemas, de acuerdo con lo que acababan de escribir.</p> <p>4. Pedir que compartan voluntariamente, lo que han escrito en su diario y comentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo se sienten al expresarse mediante la escritura? ○ ¿Pueden notar algún cambio en la manera en la que generan estrategias para resolver los problemas? 	<p>-Diario personal</p> <p>-Pluma, lápiz</p> <p>-Hojas</p> <p>- Lápiz o pluma</p> <p>- Diario</p>	

		5. Comentar que el proceso del diario lo podrán llevar a cabo durante toda su vida, si así lo desean, para poder comparar, desde que empezaron a escribirlo y darse cuenta los cambios que ha tenido su vida y lo capaces que son al afrontar diferentes circunstancias.		
--	--	--	--	--

Momento didáctico	Tiempo estimado	Actividades	Recursos/materiales	Tareas
C I E R R E	20 minutos	<p>Escribir estrategias para saber enfrentar situaciones y saber afrontarlas, para que posteriormente puedan llevarlas a cabo.</p> <p>Comunicar, reflexionar y transformar las situaciones a las que se han enfrentado.</p> <p>Recordarles que pueden ser capaces de salir adelante, cumplir sus metas sin importar las circunstancias a las que se enfrentaron, se enfrenten o se enfrentarán a lo largo de su vida.</p>	<p>-Diario personal</p> <p>-Hojas</p> <p>- Lápiz o pluma</p> <p>- Diario</p>	

ANEXO 1

¿Qué es y para qué sirve un blog?

Un blog es, entre otras cosas, una interesante y flexible herramienta de interacción para docentes y alumnos/as ya que permite otras formas de producir y publicar contenidos sin la necesidad de ser experto en informática. Es el paso a la multiplicidad de formatos y lenguajes, ser parte de un entramado social en el cual los contenidos se dinamizan, resignifican y renuevan permanentemente basado en la idea de comunidades y redes.

Así **muchos profesores los usan como páginas web a través de las que se comunican con sus clases.**

Con frecuencia se establece la siguiente **clasificación** de los distintos tipos de blogs que se usan en el mundo educativo:

- **Blog del profesor o tutor:** espacio usado por el profesor/a para poner actividades, enlaces y ejercicios que los alumnos deben llevar a cabo. Normalmente incluye enlaces a recursos de interés (audio, video, etc.). Ejemplos: My Place for English Du prémiere groupe ESL-Second life
- **Blog del aula:** este blog constituye un lugar de colaboración y lo usan tanto los alumnos como el profesor para llevar a cabo alguna actividad colaborativa conjunta. Se presta sobre todo a actividades de lectura y escritura. Ejemplo: el blog de mis alumnos, un blog de primaria Reading blog,
- **Blogs de los alumnos:** los alumnos crean su propio blog y lo utilizan para comunicar sus experiencias o incluso para dejar constancia de algunas actividades que hacen. Ejemplos: Alumnos del IES Huelin (Málaga), y de los alumnos del IES Peñalver de el Algar, Cartagena. No suele haber muchos de este tipo. O usan un blog todos juntos para comunicarse con la comunidad educativa CPR LA Dehesas de Guadix.

a.- ¿Quiénes pueden crear y mantener un blog educativo?

Todo aquel que tenga curiosidad por aprender, investigar y esté absolutamente convencido que necesitamos una transformación educativa.

Necesitamos una PC, conexión a internet y algunos conocimientos básicos sobre que es internet, como crear una cuenta, correo electrónico, edición de imágenes, Word, y, por sobre todo, tener ¡qué comunicar!. Todo se puede aprender y no es necesario ser profesores de informática para tomar la iniciativa...

b.- ¿Qué podemos hacer con un blog en clase?

- 1- Publicar material didáctico.
- 2- Estimular a la autoevaluación.
- 3- Socializar las producciones de alumnos/as.
- 4- Trabajar de forma colaborativa entre alumnos/docentes.
- 5- Organizar producciones de cada alumno/a en carpetas, álbumes, etc.
- 6- Realizar el seguimiento de un proceso de crecimiento y aprendizaje tanto del grupo como de cada integrante del mismo.
- 7- Interactuar con otros grupos.
- 8- Realizar encuestas.
- 9- Estimular la participación utilizando diferentes lenguajes.
- 10- Aproximarnos a las publicaciones multimedia.
- 11- Funcionar como espacio de experimentación en la investigación-acción de nuestras prácticas.
- 12- Favorecer los distintos roles de un grupo y estimular la expresión de todos/as los/as integrantes.
- 13- Organizar campañas de difusión.
- 14- Guiar, coordinar y moderar de forma virtual los trabajos presentados en clase.
- 15- Proponer actividades lúdicas.
- 16- Incentivar a la construcción de redes.
- 17- propiciar el aprendizaje colaborativo por medio de estrategias de creación en equipos.

USO EDUCATIVO DE LOS BLOGS

En pocas palabras, un blog es un sitio Web que facilita la publicación instantánea de entradas (posts) y permite a sus lectores dar retroalimentación al autor en forma de

comentarios. Las entradas quedan organizadas cronológicamente iniciando con la más reciente.

VENTAJAS EDUCATIVAS

Los Blogs ofrecen muchas posibilidades de uso en procesos educativos. Por ejemplo, para estimular a los alumnos en: escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar, visualizar de manera instantánea de lo que producen, etc. La creación de Blogs por parte de estudiantes ofrece a los docentes la posibilidad de exigirles realizar procesos de síntesis, ya que al escribir en Internet deben ser puntuales y precisos, en los temas que tratan.

Los docentes pueden utilizar los Blogs para acercarse a los estudiantes de nuevas maneras, sin tener que limitar su interacción exclusivamente al aula. Por ejemplo, publicando materiales de manera inmediata y permitiendo el acceso a información o a recursos necesarios para realizar proyectos y actividades de aula, optimizando así el tiempo. También, ofrece a los estudiantes la posibilidad de mejorar los contenidos académicos, enriqueciéndolos con elementos multimedia como: videos, sonidos, imágenes, animaciones u otros Web 2.0.

La facilidad con que se crean y alimentan los Blog los hace muy llamativos porque gracias a los asistentes y las plantillas (diseños) prediseñadas, no hay que concentrarse en la implementación técnica sino en los contenidos y materiales a publicar.

Fuente: <https://docs.google.com/document/d/1dNA5NQs2rdCGkhVaLLAI68NsiX-Zq0YnueOnj6-iX1k/edit?pref=2&pli=1>

ANEXO 2

Biografía de Cenicienta

“Living la vida loca”

Cenicienta nació en un pueblo muy humilde, llamado Everwood. Su verdadero nombre era María de las Cenizas Jiménez, pero –con el pasar de los años- sus conocidos la apodaron Cenicienta. Hija de Don José de las Cenizas Jiménez y de Doña Ramona Olivera, ambos de nacionalidad Norteamérica, Cenicienta llevó a cabo sus estudios primarios en la escuelita “La escoba”, de su pueblo natal.

Antes de hacerse famosa como personaje de cuento, Cenicienta fue cantante de rock. Entre sus temas más conocidos podemos encontrar: “No me maltrates”, “Hermanastras como las mías quedan pocas”, “Creo en el amor a primera vista”, “Un zapato que cambio mi vida”. Su carrera musical no duró mucho, pero si su carrera literaria.

Actualmente Cenicienta está presente en todo tipo de cuentos que retoman su historia de vida. Con más de setenta años, Cenicienta se dedica a atender a sus treinta y ocho nietos que viven en San Francisco, Estados Unidos; teje, borda y cocina muy bien. Dicen que su especialidad en la cocina es “arroz a la ceniza”.

Sánchez, María J., 2010

ANEXO 3

Biografía (breve) Anna Frank

“Annelies Marie Frank nace el 12 de junio de 1929 en Fráncfort del Meno (Alemania). Es la segunda hija de Otto Frank y de Edith Holländer. Su hermana Margot tiene entonces tres años. Los Frank son judíos alemanes. Los Frank y los Holländer son familias judías que llevan varios siglos residiendo en Alemania.

El padre de Ana trabaja en el banco de la familia; la madre es ama de casa. Para Margot y Ana es una época feliz. En el barrio donde viven hay muchos niños para jugar. Sin embargo, sus padres están preocupados. Adolf Hitler y su partido culpan a los judíos de los problemas sociales y económicos, convirtiéndolos en chivos expiatorios. El antisemitismo en Alemania aumenta.

El 12 de junio de 1942, Ana Frank cumple trece años. Por su cumpleaños le regalan un diario. Es su mejor regalo. Comienza a escribir en él enseguida: "Espero poder confiártelo todo (...) y espero que seas para mí un gran apoyo".

En este diario dejó constancia de sus experiencias en un escondite o desván construido en un edificio de oficinas, mientras se ocultaba con su familia de los nazis en Ámsterdam durante la Segunda Guerra Mundial. Su familia fue capturada y llevada a distintos campos de concentración alemanes, donde morirían todos salvo su padre, Otto. Ana fue enviada al campo de concentración nazi de Auschwitz el 2 de septiembre de 1944 y, más tarde, al campo de concentración de Bergen-Belsen. Murió allí de fiebre tifoidea el 12 de marzo de 1945, pocos días antes de que éste fuera liberado.

Tras la detención de los escondidos, Miep y Bep, dos de las personas que ocultaron la estancia de la familia Frank y otros judíos en Ámsterdam durante la invasión nazi, habían encontrado los diarios de Ana tirados en el suelo de la casa de atrás. Miep los había conservado todo el tiempo en un cajón de su escritorio. Al enterarse de la muerte de Ana, le entregó a su padre Otto Frank, los diarios, cuadernos y hojas sueltas con los apuntes de Ana.

Años después, Otto Frank, publicaría el famoso diario conocido en español como el Diario de Ana Frank”

http://www.elresumen.com/biografias/ana_frank.htm

Biografía de Liz Murray

Liz Murray creció en el Bronx, NY, sus padres eran adictos a las drogas, de pequeña Liz odiaba la escuela porque era objeto de burlas.

Cuando Liz era mayor, sus padres perdieron su apartamento y su padre acabó en refugios, su madre que sufría de SIDA, se enfermaba cada vez más y fue hospitalizada. Pero Liz en lugar de someterse a la tristeza a la cual nos sumergiríamos todos, eligió valerse por sí misma, dormía en los sofás de sus amigos, acampaba o tomaba el metro toda la noche.

Cuando Liz tenía 16 años, su madre murió, esto le hizo preguntarse a donde iba su vida, tenía hasta octavo grado.

Fue admitida en la secundaria alternativa, las Humanidades Preparatory Academy, duplicó sus cursos y completo la secundaria en dos sólo dos años. Era una de los diez mejores estudiantes en la escuela, fue a un viaje patrocinado por la escuela a Harvard.

Escribió un ensayo al New York Times y con ello se ganó una beca en la universidad de Harvard, se abrió camino en otras áreas ya que tenían un don para compartir su historia, luego de que su historia fue adaptada para la película, volvió a Nueva York para cuidar a su padre, curso una maestría en psicología y sociología en la Universidad de Columbia, luego regresó a Harvard donde terminó su licenciatura.

Su vida fue realmente fascinante y nos demuestra que no importa como sean las personas a nuestro alrededor, cuantas dificultades tengamos frente a nosotros... Si realmente queremos algo podemos lograrlo.

Barrios, Andrea. 2014

Conclusiones

En la actualidad vivimos en un contexto caracterizado por transformaciones económicas, políticas, tecnológicas y sociales que afectan el ámbito educativo que enfrentan niños, niñas y adolescentes del mundo, agudizando la condición de desigualdad de aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad como es el caso de la menores de la Casa Hogar para Niñas Graciela Zubiran Villareal.

Y es por esto que la actualidad requiere un individuo que responda a las necesidades que la realidad demanda, no sólo una persona preparada para manejar las diferentes herramientas tecnológicas, o como mano para satisfacer a las necesidades económicas del país, sino para formar un individuo competente en la resolución de diferentes circunstancias a las que se enfrentará no sólo en un futuro sino en este complicado presente.

Debido a ello, considero que es necesario crear propuestas innovadoras; y por innovadoras no me refiero a la implementación de herramientas tecnológicas en el aula sino transformar la educación: implementar estrategias y herramientas que permitan cumplir con las exigencias del contexto actual, que este orientado a las características de los estudiantes y de la interacción con los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo lo anterior se necesita de la didáctica, aplicada no desde el punto de vista tradicional, donde el docente es visto como un ejecutor en cuanto a los planes y programas, se necesita una didáctica donde el papel del docente consista en vincular los contenidos con la vida real y considerar al estudiante como el responsable de su propio ritmo de trabajo. A su vez es capaz de hacer por sí mismo las secuencias didácticas apoyadas de un método.

En este caso, el método en el que me apoyé para el desarrollo de esta propuesta, fue el método por proyectos, que consiste en una serie de estrategias vinculadas entre sí que se ejecutan con el fin de resolver un determinado problema.

Siendo las fases de este, las siguientes:

Inicio

- Planeación
- Recuperación de conocimientos previos
- Programación
- Acciones y responsables

Desarrollo

- Presentación de avances
- Revisión de avances de trabajo:
 - Análisis de avances, confrontación con modelos sociales,
- Adecuación de actividades e incorporación de nuevas tareas

Cierre

- Presentación de producto (socialización)
- Evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

Para fundamentar esta propuesta me guíe de algunas posturas de autores como Vygotsky, Piaget y Ausubel; que han influido, y lo siguen haciendo, en la pedagogía y que han tenido un impacto en la educación y prácticas pedagógicas.

De los cuales se retoma las etapas de desarrollo de Piaget, la relación de los conocimientos previos con los nuevos, de Ausubel y la importancia de la interacción de los niños y niñas con el entorno social, de Vygotsky.

Así como también consideré propuestas psicopedagógicas, que hacen foco en la persona que estudia, pero también en su entorno, dado que considera a este fundamental, tanto en el éxito como en el fracaso del proceso. Y así poder comprender la manera en la que el estudiante va construyendo su aprendizaje, y hacerlo significativo.

A su vez, se tomó en cuenta el paradigma constructivista, ya que se requiere que las menores a las que está dirigida la propuesta, tengan un conocimiento que construyan a partir de sus antiguos conocimientos, donde se tome en cuenta las características del desarrollo cognitivo y social del estudiante.

En este caso, la enseñanza debe tener en cuenta el desarrollo de cada niño para poder incluir situaciones que favorezcan su desarrollo intelectual, afectivo y social; posibilitando el conocimiento y postura crítica y reflexiva.

Considerando lo anterior, pretendo con mi propuesta, que a partir de la lectoescritura las niñas puedan fortalecer su resiliencia, tomando en consideración que la propuesta se encamina a menores que se encontraron en estado de vulnerabilidad, siendo alojadas y protegidas por el gobierno en diferentes instituciones. En este caso, en la Casa Hogar para Niñas Graciela Zubiran Villareal (Institución gubernamental del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, DIF).

La población a la que va dirigida la propuesta pedagógica es al grupo de niñas del primer nivel de apoyo pedagógico, que abarca del 1º al 3º grado de primaria del turno vespertino; en el cual hay ocho menores de edad que abarcan desde los 7 a los 12 años de edad. Las cuales no van en el grado escolar que debería corresponder de acuerdo a su edad.

Es importante señalar que estas niñas tienen un rezago educativo, especialmente en el proceso de lectoescritura, por las condiciones que se han enfrentado a lo largo de su vida.

En estas situaciones, el desarrollo no se produce adecuadamente, afectando esto tanto a su competencia y adaptación social, como a los aprendizajes escolares. Por esto, pretendo que a partir de la resiliencia las niñas logren darse cuenta que pueden sobreponerse ante cualquier obstáculo que hayan vivido, haciendo de la lectoescritura (uno de los procesos considero el más importante y significativo), una herramienta para fomentar esta competencia: la resiliencia.

La relación que realicé con la lectoescritura y la resiliencia, fue para que las niñas vieran como herramienta el leer y el escribir todo aquello que sienten, las circunstancias a las que se han enfrentado, cómo las han resuelto y saber que existe otra manera de resolverla y de generar estrategias para resolver sus problemas y que mediante esto pueden lograr superarlas, alcanzar sus metas; y que no por el hecho de no tener una familia como la de todos, significa que esto será un obstáculo para salir adelante.

Al realizar esta propuesta pedagógica la manera en la que considero el proceso de lectoescritura no es decodificar letras, más bien es: comprender, dar sentido a lo que se lee y escribe y la manera en la que se puede vincular con lo afectivo, asimismo la capacidad de ser resiliente ante las adversidades que se nos presentan.

A su vez adquiriré aprendizajes, como la definición de una capacidad que tenemos todas las personas y que muchas veces no se sabe cómo llevarla a la práctica, la capacidad de sobresalir ante diferentes circunstancias, la capacidad de ser resiliente. Que sin importar todo lo que nos haya pasado en la vida y los problemas a los que nos hemos enfrentado, si sabemos lo que queremos, nuestras metas y objetivos, podremos salir adelante. Asimismo, aprendí que todos los conocimientos que adquirí a lo largo de la licenciatura en pedagogía, fueron necesarios para vincularlos al realizar esta propuesta, de igual manera me sirvió para poder desarrollar una serie de estrategias que espero puedan ser de utilidad, no sólo para las niñas a las que va dirigida la propuesta, sino para todas las personas que al consultarla, consigan

obtener información sobre la resiliencia y pueda servirles para ponerla en práctica en su vida.

Bibliografía

Argudín, Y.; Luna, M. *“Aprender a pensar leyendo bien”*. Editorial Paidós. México, D.F., 2006.

Argudín, Y.LunaM. *“Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de Lectura a nivel superior”* (3a ed.). México: Universidad Iberoamericana, Plaza y Valdés. 1998.

Argudín Vázquez, Yolanda. *“Educación basada en competencias”*. En Revista de Educación / nueva época núm. 16. (2001). P. 16

Abbagnano y Visalberghi , Dolz. *“Historia de la pedagogía”*. 1996

Arciga, B.E. *“Globalización y neoliberalismo en la educación superior y otras ciencias sociales”*. 1996

Ausubel. D. *“Significado y aprendizaje significativo”*. En Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Trillas, México.

Autores varios. *“Piaget en el aula”*. En Cuadernos de Pedagogía No 63, Octubre de 1988

Bravo, E. *“Análisis temático a la obra y bibliografía de Piaget”*. Univ. Autónoma de México. Internet: <http://www.ideasapiens.com>

Bodrova, E., J. Leong, D. *“La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”* 2002.

Camps, A. (2003) *“Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica”* en A. Camps (comp.) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*, Barcelona, Graó, pp. 33-46.

Comenio, J. A. (2000). *“Didáctica Magna”*, editorial Porrúa, México.

De la torre, S. (2003). *“Resiliencia. La generación creadora, restauradora y resolutoria”*. Disponible en: <http://www.iacat.com/webcientifica/resiliencia>.

- Díaz, A. *“Pensar la didáctica”*, editorial Amorrortu, México. 2009.
- Garduño, Teresa. *¿Por qué cambiar la escuela?* P. 35. 2010
- Giroux, Henry.” *La pedagogía crítica en tiempos oscuros*”. pp. 13-26. 2013
- Grotberg, E. *“La resiliencia en acción”*. Trabajo presentado en el Seminario Internacional sobre Aplicación del Concepto de Resiliencia en Proyectos Sociales. Universidad Nacional de Lanús: Fundación Van Leer. 1997.
- Grotberg, E.. *“La resiliencia en el mundo de hoy: como superar la adversidad”*. Genisa. Barcelona. 2006
- Henderson, N. & MILSTEIN, M. (2004). *“Resiliencia en la escuela”*. Buenos Aires: Paidós.”
- Ibarra, M. *“Educación 2001: El DIF y los niños más vulnerables”*. México 1997
- Iturri Urtasun, Cristina. *Acercamiento a la educación holística desde una perspectiva actual*. (2013). P. 73
- Lorenzo, C. *“Jean Piaget y su influencia en la pedagogía”*. 2001
- Malagón, L.A. (2010). *“Las ideas pedagógicas de paulo Freire: pedagogía, política y sociedad”*. (pp. 92-104). Bogotá
- Mario Vargas Llosa. *“Culturas y globalización”*. En: El Tiempo. Santafé de Bogotá, junio 11 de 2000
- Martínez, R. Y García, U. *“Eje para desarrollar competencias emocionales”* Chihuahua, México 2005
- Mejía-Arauz, R. y Gómez-López, L.F. (1992). *“La perspectiva vygotskiana”*. En Renglones, revista del ITESO, núm.23. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO.
- Moreno, M. *“La pedagogía operatoria”*. Ed. LAIA, Barcelona, 1983.

Morín, Edgar. *Los 7 saberes necesarios para la educación*

Peralta, M.V. (2000). *“Nuevos Paradigmas en la Pedagogía Infantil del Siglo XXI, Memorias del Congreso Mundial de Pedagogía Infantil.”*

Plan de estudios 2011

Piaget. J. *“Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente”*. Ed. Revolucionaria. La Habana, 1968.

Puerta, M.P. (2002). *“Resiliencia: La estimulación del niño para enfrentar desafíos.”* Buenos Aires. Lumen Humanitas.

Quevedo, F. *“Compilación de legislación sobre menores”*. México. Editorial DIF 1993.

Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

Reglamento Interno de los Centros Nacionales Modelos de Atención, Investigación y Capacitación Casa Hogar para Niñas. PIS-DSA-CNM-16. Dictado por el Comité de Mejora Regulatoria Interna (COMERI), 2012.

Rodríguez, M. L. *“La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual”*. En Revista Electrónica investigación innovación. Educativa Socioeducativa.

Rojo, M. *“Educación y desarrollo: El Constructivismo, Piaget y Vygotsky”*. Univ. De la Habana. Cuba. Internet: <http://www.pddpupr.org/>

Roldan A.R. *“El trabajo por proyectos en el sistema educativo español: revisión y propuestas de realización”*

Pasillas, M.A. (2009). *“Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas”*. En H.H. Fernández, S. Ubaldo, O. García (coord.), *Pedagogía y Prácticas educativas* (pp. 11-46). México: UPN

SAULÉS, S. *“La competencia lectora en PISA. Influencias, innovaciones y desarrollo”*
México, INEE. 2012.

Tobón, S. *Método de trabajo por proyectos*

UNESCO, 2005

Vanistendael, S. *“Como crecer superando percances. Resiliencia: Capitalizar las fuerzas del individuo.”* Secretaría Nacional para la Familia. 1998.