



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**“VIOLENCIA ESCOLAR: EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA, UNA
MIRADA DESDE LA MEDIACIÓN COMO ESTRATEGIA DE AYUDA
AL NIÑO AGRESOR”**

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
ANDREA SUSANA MORALES CANO

ASESOR:
PROFR. MARIO FLORES GIRÓN

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2016

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero agradecer a Dios por permitirme llegar hasta este momento en que por fin concluyo una bella etapa de mi formación académica. Solo él sabe todo los obstáculos que tuve que superar para lograr llegar a esta meta.

Le agradezco a mi hermosa casa de estudios, la Universidad Pedagógica Nacional que me ha dado las bases para realizarme profesionalmente y hacer lo que realmente amo “Educar para transformar”.

Agradezco a mis niños con los que trabajé en mi servicio social (José y Scarlet) PERAJ con los cuales aprendí muchas cosas bellas de la niñez; en mi prácticas profesionales con los adolescentes que son una bomba de hormonas pero de los cuales obtuve muchas experiencias nuevas y hermosas.

A todos y cada uno de mis maestros que de alguna u otra forma dejaron una huella en mi vida. todos los profesores con los cuales tuve el placer de compartir me ayudaron en mi camino a seguir adelante,

A mis sinodales:

Raúl Calixto Flores profesor le agradezco infinitamente por tanta sabiduría compartida, por ser mi maestro durante todo un cielo y ahora acompañarme en esta etapa de mi vida académica.

Heliodoro Galindo Guerra
Gracias profesor por leerme y confiar en mi capacidad en mi trabajo y sobre todo en mi propuesta de la cual yo estoy enamorada.

Jesús Carlos González
Un placer que haya aceptado ser mi sinodal
Por leerme y por sus comentarios
hacia mi trabajo, muchas gracias

Profesor Mario Flores Girón
En verdad es un gran maestro al cual admiro y
Agradezco por todas sus enseñanzas, por su presión
Por sus consejos y por su paciencia, pero sobre
todo Gracias por confiar en mí... Gracias de nuevo.

DEDICATORIAS:

En verdad cuando uno piensa en todas aquellas personas que estarán en los agradecimientos las ideas fluyen rápidamente, sin embargo es complicado tratar de plasmar el nombre de todas, el hecho de no excluir a nadie o no saber el orden en el que van y no porque una sea más importante que la otra simplemente porque así surgen y de corazón a todas aquellas personas que forman o formaron parte de esta gran aventura les agradezco infinitamente.

Por soportar mis enojos, mis frustraciones, mis alegrías simplemente por estar ahí apoyándome, dándome una palabra de aliento en el momento más oportuno, por darme un balde de realidad, en verdad les digo que están en mi corazón.

En primer lugar dedico mi tesis a la persona que más amo en la vida por toda su paciencia y comprensión, ella vino a cambiar mi mundo de miles de formas posibles y le doy gracias, ya que fue un gran impulso para ahora yo esté viviendo este momento... ella es simplemente el ser más bello que con una sonrisa ilumina mi vida, le agradezco por todas esas idas al parque postergadas ya que siempre había tarca solo por ser tolerante y comprender mi pasión, te AMO mi hermosa.

A los seres por los cuales yo estoy viva...mis padres, Andrés y Susana los amo con todo mi corazón, siempre han estado para mí y en esos momentos en que mi vida se desmoronaba a pedazos ellos me impulsaron a seguir adelante a continuar en este viaje que hoy por fin puedo concluir no tengo palabras para decirles lo mucho que los amo y les agradezco.

A mis hermanos que amo y adoro con todo mi corazón por los cuales daría lo que fuera para verlos bien, a Marco por ser mi mano derecha sabes que te adoro y en verdad valoro mucho el que seas parte de mi vida. Angélica te quiero mucho mi niña hermosa.

A mi gran amiga Nayelli y a su hermosa familia quienes siempre han estado a mi lado brindándome su amistad y cariño, en los mejores y peores momentos de mi vida.

Mi más grande amiga de la universidad y a la vez la más pequeña... Marisol sabes que eres una persona que cambia el mundo, en la escuela con tus locuras, con tus irreverencias que siempre lograban que olvidara mis problemas y a la cual amo infinitamente. Todas las locuras, perversiones e incongruencias de la vida se disfrutaban más a tu lado, te amo Chiquita.

A todas aquellas amistades que a lo largo de la carrera se fueron formando y consolidando como a Lupita quien fue mi paño de lágrimas, quien aguantó mi carácter y quien siempre me dio un consejo, por ser prudente y ser mi amiga.

Anita mi amiga Chiquis, Sandy, María Cortés, Marisol Quijano, Verito Roma, Patsy y Selene quienes fueron grandes personas con las que compartí tantas cosas bellas en la Universidad, tantas risas, locuras, trabajo a presión

de los cuales siempre salimos victoriosas, gracias amigas por
Compartir su tiempo, sus ideales y sueños conmigo.

A la familia Aleántara González le dedico este trabajo
como una forma de agradecimiento por adoptarme
como parte de su familia por siempre darme ánimos
cuando más los necesitaba y sobre todo por creer en mí.

ÍNDICE

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I “ESCUELA Y EDUCACIÓN”	15
1.1 INSTITUCIÓN ESCOLAR	15
1.2 NORMATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN BÁSICA	16
1.3 EDUCACIÓN BÁSICA	19
1.3.1 EDUCACIÓN PRIMARIA	22
1.4 ESCUELA Y SOCIALIZACIÓN	24
1.4.2 ¿QUÉ TIPO DE CIUDADANO SE QUIERE FORMAR?.....	25
1.5 PROBLEMÁTICAS EN EL AULA ESCOLAR	29
BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR	29
LA AUSENCIA ESCOLAR	30
CONDUCTAS AGRESIVAS	30
1.6 LA SEP ANTE LA VIOLENCIA ESCOLAR	31
1.6 FORMACIÓN DOCENTE EN PRIMARIA	38
CAPITULO II “ACOSO ESCOLAR”	43
2. 1 LA ESCUELA Y EL ACOSO	43
2.2 CONCEPTO DE VIOLENCIA	45
2.2.2 TIPOS DE VIOLENCIA	46
VIOLENCIA PSICOLÓGICA	47
VIOLENCIA FÍSICA	47
VIOLENCIA SEXUAL	47
VIOLENCIA INSTITUCIONAL	48
VIOLENCIA SOCIAL	48
2.3 CONCEPTO DE AGRESIÓN	48
2.4 TEORÍAS DE LA VIOLENCIA	49

2.4.1 TEORÍA DE LA ETOLOGÍA	50
2.4.2 TEORÍA PSICOANALÍTICA	52
2.4.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL.....	53
2.5 LOS INVOLUCRADOS EN LA VIOLENCIA	54
2.5.1 “AGRESOR O ACOSADOR”	54
2.5.2 AGREDIDO O VÍCTIMA	58
2.5.3 OBSERVADORES O ESPECTADORES	59
2.6 FACTORES DE RIESGO	60
2.7 ¿QUÉ SE HACE CON EL NIÑO AGRESOR?	63
2.7.1 EL PAPEL DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR	64
2.7.2 LA COMUNIDAD Y LA PERCEPCIÓN ANTE EL ACOSO ESCOLAR	65
CAPÍTULO III “LA MEDIACIÓN... UNA POSIBLE SOLUCIÓN”	67
3.1 EL CONFLICTO	68
3.2 ¿QUÉ ES LA MEDIACIÓN?	69
3.3 HISTORIA DE LA MEDIACIÓN	72
3.4 LA MEDIACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	73
3.5 LA COMUNICACIÓN EN LA MEDIACIÓN	76
3.6 ETAPAS DE LA MEDIACIÓN	79
3.7 EL PAPEL DEL MEDIADOR	80
3.8 MODELOS DE MEDIACIÓN	82
CAPÍTULO IV “TRABAJO DE CAMPO”	86
4.1 PROCEDER METODOLÓGICO	86
4.2 TÉCNICAS	87
4.2.1 POBLACIÓN	87
4.2.2 CONTEXTO	88
4.3 INSTRUMENTOS.....	89
DE LA REALIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	90

4.3.1 CUESTIONARIOS	91
INSTRUMENTO 1 CUESTIONARIO PARA ALUMNOS	91
INSTRUMENTO 2 MI VIDA ESCOLAR	101
INSTRUMENTO 3 110 GUION DE OBSERVACIÓN	
INSTRUMENTO 4 ENTREVISTA	114
ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO	116
 CAPÍTULO V MANOS A LA OBRA...PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. TALLER: "CAMINANDO DE LA MANO CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR"	118
CAPÍTULO V "MANOS A LA OBRA...PROPUESTA DE INTERVENCIÓN"	118
 5.1 INTRODUCCIÓN	119
5.2 CONTEXTO	120
5.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	123
5.4 OBJETIVO	124
5.4.1 PROPÓSITOS	124
5.4.2 CONTENIDOS GENERALES	125
5.4.3 METAS	125
5.4.4 BENEFICIARIOS.....	126
5.4.5 PRODUCTOS	127
5.6 RECURSOS.....	128
5.7 MARCO TEÓRICO	129
5.7.1 AGRESIÓN	129
5.7.2 AGRESOR O ACOSADOR	130
5.7.3 VÍCTIMA O AGREDIDO	130
5.7.4 ESPECTADORES.....	131
MEDIACIÓN	132
VIOLENCIA	133
TEORÍAS DE LA VIOLENCIA	133
VIOLENCIA ESCOLAR	134
METODOLOGÍA	135
SESIONES	137

INTRODUCCIÓN	138
SESIÓN: 1: “CONOCIENDO Y RECONOCIENDO”	139
SESIÓN: 2 “MANOS A LA OBRA”	142
SESIÓN “¿Y QUIÉN ME PUEDE AYUDAR?”	144
SESIÓN: 4 “TARDE DE PELÍCULA”	146
SESIÓN: 5 “ROCK STAR’S POR UN DÍA”	150
SESIONES: 6 Y 7 “ARMANDO EL ROMPECABEZAS”	152
VIABILIDAD DEL PROYECTO	152
CONCLUSIONES	153
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	155
ANEXOS	161
ANEXO 1 CUESTIONARIO PARA ALUMNOS	162
ANEXO 2 ¡MI VIDA ESCOLAR!	164
ANEXO 3 GUION DE OBSERVACIÓN	166
ANEXO 4 ENTREVISTA	168
ANEXO 5 ACOSO EN LAS AULAS”	169
ANEXO 6 ¡EL BULLYING O ACOSO ESCOLAR!	170
ANEXO 7 CONCEPTOS Y MÁS CONCEPTOS”	172
ANEXO 8 “TIPOS DE VIOLENCIA”	173
ANEXO 9 CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA.	174
ANEXO 10 ¿NECESITAS AYUDA?...	175
ANEXO 11 EL MEDIADOR ESCOLAR.	176
ANEXO 12 ACOSO ESCOLAR.	177
ANEXO 13 “LA HISTORIA DE PAULA”	178
ANEXO 14 ¿QUIERES SER MEDIADOR?	181
ANEXO 15 DIPLOMA	182

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual ha cambiado debido a múltiples circunstancias que se han presentado a lo largo de la historia, hace no tantos años las familias se estructuraban por padre, madre e hijos y el que mantenía la casa era el hombre, la mujer se quedaba en casa al cuidado y crianza de los hijos, sin embargo, los tiempos han cambiado y han orillado a que la familia también haya modificado su estructura.

Un porcentaje elevado de mujeres se desenvuelven en el ámbito profesional y laboral lo que ha modificado diversas áreas en la vida de la sociedad actual, las mujeres salen de sus hogares a estudiar a seguir preparándose a laborar para contribuir en la economía familiar lo cual también ha generado que existan estancias donde dejar a los hijos al cuidado de alguien más, con los abuelos, familiares o simplemente se quedan solos en el hogar.

Es por ello que surge la necesidad de este trabajo recepcional, el buscar o considerar la situación que tiene que vivir un niño para que se convierta en un ser agresivo con sus semejantes, durante mi formación educativa pude percatarme que los niños que se comportan de manera violenta es porque en sus hogares no existe una persona que les ponga atención.

Lo que estos pequeños buscan y piden a gritos es una forma de llamar la atención, sin embargo, lo logran haciendo daño a los demás, el contexto en el que actualmente estamos inmersos es otro factor importante para que se desencadene dicha situación los niños ven la violencia como una forma normal de relacionarse.

La escuela como segundo hogar de los alumnos debe intervenir e innovar en estrategias que no solo reparen el daño, sino que erradiquen estas formas de relacionarse, la escuela como el medio por excelencia de relacionarse con los demás debe a su vez educar a los alumnos en la no violencia.

La siguiente tesis surge por la necesidad de saber qué es lo que pasa con el niño agresor, en las noticias siempre salen datos de la persona que fue agredida,

del pensar de los familiares, y que es lo que con estas víctimas se hace; sin embargo, ¿qué pasa con los niños agresores?, ¿por qué se comportan de dicha manera?

Como pedagoga tengo esa inquietud ya que como bien hacen mención los medios de comunicación el bullying afecta a “18 millones 781 mil 875 alumnos de primaria y secundaria tanto pública como privada” (Valadez, B. 2014) es por ello la necesidad que como profesionista de la educación haga algo al respecto que ayude a estos alumnos a eliminar la violencia de su vida.

Que no se hagan daño y mucho menos que los sigan causando, como menciona en escritor inglés Charles Reade “el Siembra un acto y cosecharás un hábito. Siembra un hábito y cosecharás un carácter. Siembra un carácter y cosecharás un destino”

Esta tesis tiene cinco capítulos, los cuales están estructurados de la siguiente manera:

CAPÍTULO I “ESCUELA Y EDUCACIÓN”

El primer capítulo se aborda todo lo referente a la educación básica en México, las leyes que garantizan la educación en la escuela primaria y de qué forma a intervenido o propuesto la Secretaría de Educación Pública acciones para erradicar o prevenir el acoso escolar.

Se habla también del perfil de egreso que deben tener los alumnos al salir de la educación básica, el perfil que tienen los docentes que estén frente a grupo en la escuela primara.

También se abordan algunas problemáticas a las que los docentes de educación básica se enfrentan, se hace referencia a la socialización que se da en la escuela como el lugar donde los alumnos pasan mucho tiempo y es donde se debería de reforzar los valores que tienen previos de sus casas los alumnos.

CAPITULO II “ACOSO ESCOLAR”

Este capítulo aborda diversos conceptos que tienen que ver con la violencia escolar en las escuelas, la diferencia entre agresión y violencia; así como los diferentes tipos de violencia que existen.

Otro punto que vale la pena mencionar es las características de los diferentes actores que están implicados en la violencia escolar, doy la caracterización de los agredidos, los espectadores y una caracterización más a detalle de los agresores. También se da unas características para saber si el alumno está siendo víctima y agresor.

CAPITULO III “LA MEDIACIÓN ES LA SOLUCIÓN”

La mediación escolar se abordará en este capítulo, el primer concepto que se plantea en este apartado es el término de conflicto que es la base para entender como la mediación va a intervenir en una situación donde dos o más partes estén involucradas.

Daré una breve descripción de las funciones que tiene un mediador en el ámbito educativo, así como el papel que juega el orientador dentro de esta estrategia de mediación, la importancia de la orientación en la educación básica.

CAPÍTULO IV “TRABAJO DE CAMPO”

Este trabajo se realizó en la delegación Iztapalapa en una primaria de clase media baja, en dicha escuela se trabajó con un grupo de sexto grado de primaria, en el turno vespertino. El primer paso para realizar la investigación fue la aplicación de un cuestionario diagnóstico para saber si existía violencia, si era así cuál era la predominante; posteriormente se aplicó un instrumento para conocer el sentir de los alumnos con respecto a este fenómeno.

La tercera etapa de la investigación fue realizar un guion de observación dentro del aula escolar, lo cual me ayudo a ver de cerca la dinámica grupal, dicha

investigación se realizó por buen periodo de tiempo de una semana, en la cual no hubo participación activa solo fui de observadora.

Para finalizar dicha etapa se realizó a la docente frente a grupo una entrevista donde se abordaron las problemáticas que vive el grupo, la docente tiene ya algunos años de experiencia y su forma de trabajo es tradicional, nos cuenta dos casos específicos que tiene dentro del salón de clases que viven violencia.

CAPÍTULO V PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. “TALLER CAMINANDO DE LA MANO CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR”

En el último capítulo se mencionan todos los pasos que se llevaron a cabo para la realización del taller, se menciona con quien se trabajó, los beneficiarios del taller, así como los recursos que se utilizarán para la realización de esta investigación.

También se da el contexto y la ubicación de la escuela primaria “Centauro del Norte”; se plantean los objetivos, las metas y se especifica cual debe ser el resultado o el producto final al realizar esta investigación. Se dan a conocer las actividades que se realizaron con los alumnos.

ANEXOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Es el último apartado y es donde se muestran y todos los materiales con los que trabajo para la investigación, se incluyen los instrumentos que se aplicaron durante el proceso de este trabajo, son dos cuestionarios que se le aplicaron a los alumnos, uno de forma diagnostica, el otro para conocer su percepción de la violencia, un guion de observación y la entrevista realizada a la docente del plantel. Los anexos se refieren a las lecturas que se trabajará con ellos en el transcurso del taller, así como a un diploma que se les entregará al finalizar dicho curso.

Capítulo I

"Escuela y Educación"

CAPÍTULO I “ESCUELA Y EDUCACIÓN”.

1.1 INSTITUCIÓN ESCOLAR

El hablar de educación en nuestra sociedad se visualiza como el fin para obtener un nivel de vida con mejor calidad, se piensan que con el hecho de ir a una escuela uno puede ser una mejor persona y en cierto modo hay razón en ello debido a que la educación es como menciona Delval (1996) una de las más importantes instituciones sociales, la que hace que un animal... se conviertan en lo que hoy conocemos como un ser humano.

Sin embargo, para lograrlo debemos comprender que es la educación y para que nos sirva en nuestra cultura, y en nuestra sociedad, cuando escuchamos la palabra educación inmediatamente la relacionamos con la escuela y esto es una gran mentira ya que la educación se da durante toda la vida y no solo implica una instancia escolar, es más que esto.

La educación es un derecho fundamental que todo individuo tiene, se supone que está nos instruye y por medio de ella adquirimos hábitos, costumbres y valores, es también como lo menciona el Fondo para las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) un derecho de los niños, niñas y adolescentes el tener una educación de calidad ya que es fundamental para el desarrollo de cada país.

Esto queda garantizado en la Ley General de Educación en su artículo 2° “todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con solo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables”.

En la actualidad que es lo que se les está enseñando a los niños, cada vez son más las noticias que hacen hincapié en las desigualdades económicas y por lo tanto la educación no llega a todos de la misma manera, la UNICEF muestra cifras al respecto en 2009 hay un total 13 millones de niñas y niños entre los 6 y los 11

años de edad, de los cuales 6.6 millones son niños y 6.4 millones son niñas. Más de la mitad de ellos se encuentran en situación de pobreza patrimonial (62.2%) y uno de cada cuatro (28%) no cuenta con los ingresos suficientes para cubrir sus requerimientos alimenticios.

De este modo se puede mencionar lo complicado que se hace para que estos niños asistan a las instancias donde es impartida la educación elemental, esto solo es un reflejo de lo que sucede en nuestra sociedad como refiere Safa (1992) la educación impartida en la escuela no se limita a brindar instrucción o un certificado que sirva para la incorporación al trabajo; es más bien la oportunidad que tenemos de ser personas críticas, y de esta manera cambiar el rumbo de nuestra sociedad.

Fermoso, (1981) hace referencia a que la educación debería ser más que solo obtener un certificado debería dejar huellas en el espíritu del ser influyente... la educación busca el cultivo de todos los valores en el alma es necesario observar con detenimiento que se les está enseñando a los niños, si ellos son nuestro reflejo, así pues, se puede ver que en las escuelas cada día hay más violencia, por la brecha que existe entre la escuela y la vida cotidiana de los alumnos; ellos no pueden manejar tanta información que los medios de comunicación arrojan sobre contenidos violentos, sexuales, o simplemente los sucesos que ocurren en el país.

1.2 *NORMATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN BÁSICA*

La educación que imparta el estado a la niñez y juventud está garantizada ante la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 3° constitucional de la siguiente manera:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado –federación, estados, distrito federal y municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforma la educación básica; esta y la media superior será obligatorias.

(Reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 9 de febrero de 2012)

La educación que imparta el estado tendera a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentara en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

(Reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 10 de junio de 2011).

La Ley general de educación es quien se encarga de todos los lineamientos para que las instituciones educativas que impartan educación pública se cumplan, también delimita las funciones y responsabilidades que tienen cada uno de los actores involucrados en la educación, el tema de la convivencia humana queda implícito en esta ley como lo menciona en su artículo 8° fracción III:

“Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos” (Ley General de Educación, 2014)

Así es como el gobierno quien es el encargado de la educación oficial en nuestro país y de crear las leyes que defiendan nuestros derechos garantiza que se cumplan con estos; todo lo anterior es con la finalidad de que los ciudadanos tengan una educación de calidad, igualitaria, libre de violencia y discriminación.

A pesar de que esto está garantizado en la constitución política y en diferentes leyes, podemos darnos cuenta que en algunos centros educativos existen diversos problemas que la escuela en sí sola no puede o no tiene la facultad de enfrentar o actuar; tal es el caso de las conductas agresivas que se presentan en la actualidad, estas se manifiestan cada vez en edades más tempranas colocando al menor en un grave riesgo y vulnerabilidad, frente a la delincuencia, las drogas, violaciones y pandillerismo a la violencia intrafamiliar y a la reproducción de modelos violentos en sus generaciones posteriores.

Para enfrentar dichas problemáticas el gobierno de la ciudad impulso una ley que protege los derechos de los niños, así como a los profesores y en general son para el bienestar de todos los involucrados en ella, la Ley General de Convivencia y Atención al Acoso Escolar surge de la necesidad de hacer que la sociedad se concientice respecto al tema, sobre la importancia de llevar a cabo una adecuada convivencia escolar, se preocupa también por promover la paz, lo hace mediante el dialogo, y la participación de todos los involucrados en el contexto escolar.

Debido al alarmante número que va en aumento respecto a la violencia escolar, es que han surgido muchas leyes para la protección y el resguardo de la integridad física de los alumnos, por mencionar algunas de ellas están; la Ley para la Promoción de la Convivencia Libre de Violencia en el Entorno Escolar del Distrito Federal la cual fue presentada por el entonces Jefe de gobierno Marcelo Ebrard, la Ley General para la Prevención social de la Violencia y la Delincuencia, que la presento el entonces presidente de la República Mexicana el C., y la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes por el ahora presidente de México.

A pesar de existir tantas leyes, en las noticias día con día se observa en la realidad, que algunas de estas solo se quedan en el papel y no se llevan a la práctica, disminución o erradicación de la violencia en los centros escolares, al contrario, como lo muestran las noticias día con día cada vez es mayor el número de actos violentos en nuestro país, en el portal de la Editorial SM retoman esta noticia:

...” La violencia escolar se convirtió en uno de los temas que más preocupan a alumnos, maestros, directores de escuela, padres de familia, autoridades educativas y gobernantes. Esto se debe a que, según un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), México ocupa el primer lugar internacional de casos de bullying en educación básica, ya que este comportamiento ha afectado a 18 millones 781 mil 875 alumnos de primaria y secundaria, tanto públicas como privadas”.

No solo es necesario crear leyes sino, hacer que estas se cumplan y trabajar con los alumnos, enseñemos y fomentemos el diálogo como medio de solución de

problemas, escuchemos lo que ellos necesitan decir, aprendamos a dar atención, la población escolar quienes tiene necesidad de ser escuchados y quien mejor que nosotros como profesionales de la educación para hacerlo.

Por lo anterior es que se hace urgente actuar no solo haciendo leyes que como vemos no siempre se llevan a cabo, sino actuando y fomentando valores en nuestros docentes, en principio para que ellos a su vez los transmitan a los alumnos, y poco a poco la violencia escolar sea erradicada de nuestras sociedades, es necesario ser optimistas al respecto si es que realmente se quiere hacer un cambio en nuestro país.

1.3 EDUCACIÓN BÁSICA

La educación básica proporciona los cimientos para desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y es el pilar del desarrollo nacional, por lo cual es necesario que todas las niñas y niños tengan acceso a ella, permanezcan en las aulas hasta construir los aprendizajes esperados y lograr que las escuelas produzcan aprendizajes significativos, relevantes y duraderos que permitan a todos constituirse en ciudadanos activos de una sociedad democrática.

En la educación primaria inicia el proceso que permitirá a los alumnos la oportunidad de obtener por medio de una educación integral a través de materias que servirán en el reforzamiento de valores que en casa suponen que aprenden, por ejemplo, en la materia de Formación Cívica y Ética se dan las bases para la convivencia en la sociedad.

De esta manera se busca que la educación básica, vaya a la par del desarrollo cognitivo, para que de esta manera se trabaje el desarrollo moral y la formación ciudadana de los educandos. Con ello se aportan elementos para que las niñas, los niños y los adolescentes adquieran principios éticos que les permitan orientar sus decisiones individuales y colectivas.

Así mismo, desarrolla el interés de niñas, niños y adolescentes por participar en los asuntos públicos y favorece su desarrollo como ciudadanos activos, en este sentido, se busca que los alumnos que cursan la Educación Básica aprendan a conocerse y a valorarse, a adquirir conciencia de sus intereses y sentimientos, a disfrutar de las diferentes etapas de su vida, a regular su comportamiento, a cuidar su cuerpo y su integridad personal, a tomar decisiones y a encarar de manera adecuada los problemas que se les presenten.

Se desea que se lleve a cabo el desarrollo de la autonomía ética, es decir la capacidad que tienen las personas para elegir libremente entre diversas opciones de valor, considerando como referencia central los derechos humanos y los valores que permitan el respeto irrestricto de la dignidad humana, la preservación del ambiente y el enriquecimiento de las formas de convivencia.

Sin embargo, se requiere que desde edades tempranas se continúe con la formación que traen de casa los niños, es decir dar continuidad y en muchos de los casos reforzar la formación de valores y costumbres en la educación primaria, que es el proceso que inmediatamente sigue, por eso como vemos en el Mapa curricular de la Secretaría de Educación Pública (SEP); esa continuidad se da con la Materia de Formación Cívica y Ética; en Secundaria ya se incluye la Tutoría además de esta materia.

La Tutoría “es un tiempo de acompañamiento y la gestión de un grupo escolar coordinado por un docente. Este en su carácter de tutor, contribuye al desarrollo personal, social, afectivo, cognitivo y académico de los alumnos, es decir a su formación integral.” Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011 guía para el maestro. p. 19

Por esta razón es que la orientación hoy llamada tutoría cobra tanta importancia para este trabajo con los alumnos que están por concluir la educación primaria y tienen que dar el siguiente paso en su formación integral, como ciudadanos de una sociedad que cada vez es más violenta.

Estándares Curriculares ¹	1 ^{er} Periodo Escolar			2 ^o Periodo Escolar			3 ^o Periodo Escolar			4 ^o Periodo Escolar		
	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o	6 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o
Habilidades Digitales	Campos de formación para la educación básica			Primaria						Secundaria		
	Preescolar											
	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
	Lenguaje y comunicación			Segunda lengua: Inglés ²						Segunda lengua: Inglés I, II y III ²		
	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
	Exploración y comprensión del mundo natural y social			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología) Ciencias II (énfasis en Física) Ciencias III (énfasis en Química)		
	Desarrollo físico y salud			La entidad donde vivo			Geografía ³			Tecnología I, II y III		
	Desarrollo personal y para la convivencia			Formación Cívica y Ética ⁴			Historia ³			Geografía de México y del Mundo Historia I y II Asignatura Estatal		
	Desarrollo personal y para la convivencia			Educación Física ⁴						Formación Cívica y Ética I y II Tutoría		
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Artística ⁴						Educación física I, II y III Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)		

¹ Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Segunda Lengua: Inglés y Habilidades Digitales.

² Para los alumnos hablantes de Lengua Indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

³ Favorecen aprendizajes de Tecnología.

⁴ Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

(Mapa Curricular, Plan de Estudios 2011, SEP)

A partir de esto es que la orientación, es el acompañamiento que requieren los alumnos en la escuela primaria se debe hacer obligatorio ya que al estar en la edad en que los niños dejan esa etapa y tienen otros intereses que son ajenos a la institución educativa y al grupo de amigos de la escuela debemos ser conscientes que fuera de este núcleo tienen amistades que en muchas ocasiones los padres desconocen por ello se requiere que la comunicación se de en forma cotidiana para que ellos se familiaricen y la utilicen en cualquier ámbito de manera asertiva.

1.3.1 EDUCACIÓN PRIMARIA

Como es bien sabido la educación primaria es obligatoria y se imparte a niños de entre los 6 y hasta los 14 años, la duración de los estudios es de seis años, y se divide en seis grados; se ofrece en tres servicios: general, indígena y comunitario. En cualquiera de sus modalidades la educación primaria es indispensable para cursar la educación secundaria.

La educación primaria constituye el segundo nivel de la Educación básica, ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquieren en la educación preescolar, también sienta las bases para que en el nivel posterior es decir en la educación secundaria los estudiantes alcancen el perfil de egreso y desarrollen las competencias para la vida, las cuales son la base que les permitirá construir su identidad como ciudadanos libres, democráticos, críticos y creativos que requiere la sociedad en el siglo XXI. (Plan de estudios 2011)

Durante la Educación Primaria los estudiantes pasan por un proceso de cambios respecto a su desarrollo y la forma en como aprenden, de acuerdo a lo anterior es necesario que en este nivel tengan oportunidades de aprendizaje que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. La escuela y sus profesores requieren asesoría y un acompañamiento congruente con las necesidades de la práctica docente cotidiana, que genere acciones para atender y prevenir el rezago.

La educación básica en México se refiere a la educación obligatoria, la cual va desde el preescolar, (3 años), primaria (6 años) y la secundaria (3 años) que corresponden a 12 años de escuela. Sin embargo, como lo muestran las cifras en México el índice de analfabetismo (personas que no saben leer ni escribir) de acuerdo con el Censo de Población y Vivienda del 2010, 6 de cada 100 hombres y 8 de cada 100 mujeres de 15 años y más no saben leer ni escribir.

Dicha educación primaria se presenta en los grados primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, y sexto. Los grados escolares van en aumento de acuerdo

al grado de complejidad de los aprendizajes esperados y complicándose con cada nivel de grado. La forma de evaluar es mediante exámenes que demuestren lo aprendido durante los cursos o años escolares.

La educación primaria se imparte a los estudiantes por medio de un profesor que enseña todas las asignaturas, si la escuela imparte la materia de inglés está la puede impartir otro docente, también existen profesores especializados para materias más específicas tales como música, arte, educación física, lectura y computación; incluso algunas escuelas de tiempo completo cuentan con diferentes talleres extraescolares.

Los estudiantes permanecen en un aula, con excepción de educación física y otros cursos muy específicos como computación, dicha característica es uno de los fundamentos de la educación primaria, ya que se enseña al estudiante a tener fuertes lazos con los maestros, motivo que es importante para el desarrollo social del estudiante.

Respecto a programas especializados para educación primaria, UNICEF apoya la iniciativa “Todos los niños en la escuela” mediante el involucramiento de los gobiernos de los estados y municipios en donde se lleva a cabo el programa, así como a la sociedad llevando y generando un proceso de participación ciudadana respecto al mejoramiento de la calidad educativa.

Es un derecho que todos los niños asistan a la escuela a recibir educación ya que al hacerlos estamos ayudando al individuo a desarrollarse plenamente en todas sus dimensiones para que de esta manera se le oriente y apoye en todo lo que requiere. De esta manera la intención es que como individuos preparados sean capaces de elegir libremente sobre cualquier situación.

1.4 ESCUELA Y SOCIALIZACIÓN

La escuela es un lugar de convivencia social, en ella interactúan maestros, alumnos, padres y madres de familia y en ocasiones, miembros de la comunidad cercana a la escuela y representantes de instituciones civiles y de gobierno. Esta tiene la principal *función de socialización debido a que después de la casa y la familia la escuela es donde se forma a un individuo.*

Martínez (2002); destaca que, en casa y más específico al referirse a la familia como el primer lugar de socialización del niño, es donde éste lleva a cabo sus primeras y más significativas experiencias sociales, que pueden condicionar en gran modo al desarrollo social como el cognitivo y el afectivo.

En años pasados la escuela ocupaba un lugar de privilegio en el imaginario social, en tanto que representaba la posibilidad de movilidad y ascenso social, para los alumnos que completaran allí sus estudios; pero hoy nos encontramos con una realidad muy distinta, debido a que ahora con todos los problemas económicos, políticos y de medios de comunicación, ahora la escuela ya no se hace tan necesaria para algunos y es por ello que no se le da la importancia que tiene (Steindl, 2010).

La escuela es por tanto concebida como una institución integrante la cual cumple “una función única jerarquizando roles y conductas”, pero que es lo que pasa cuando esta no cumple con dicha función y al contrario es criticada; y a pesar de ello la escuela primaria es la base de los primeros conocimientos académicos, y los alumnos que asisten son los más vulnerables debido a su corta edad.

Como nos mencionan Dubet y Martuccelli (1998) todo sistema escolar cumple tres funciones esenciales:

- ✓ La primera de ellas se refiere a la distribución de calificaciones las cuales dentro de la función social son las encargadas de asegurar un empleo o un estatuto en la sociedad. Uno supone que cuando asistes

a la escuela esta te dará un estatus económico y social por el simple hecho de asistir.

- ✓ La segunda función es la que nos ayuda a sumergirnos a un sistema de producción, nos preparan para el trabajo calificado, dejando de lado valores, nos enseñan solo a integrarnos a la sociedad de un sistema económico.
- ✓ La tercera función como ya había mencionado anteriormente es la relacionada con la socialización, debido a que la escuela tiene la función de producir un individuo que este adaptado a la sociedad... al mismo tiempo la escuela es un aparato de producción.

En teoría se supone que la escuela debe hacer con los que asistan a ella y vemos que en la realidad lo único que les importa es formar individuos que no piensen de manera propia, o que no sean personas críticas y auto reflexivas. En este aspecto los docentes juegan un rol muy importante como hace referencia Fernández (2003) su papel es socializador con los alumnos debido a que tienen la oportunidad de participar en la elaboración de convenciones y reglas y tienen también como agentes de cambio, son pieza clave para erradicar la violencia del salón de clases y de su entorno social.

1.4.2 ¿QUÉ TIPO DE CIUDADANO SE QUIERE FORMAR?

De acuerdo a la sociedad en la que estamos inmersos y a las exigencias que día con día debemos enfrentar, es necesario saber qué tipo de persona se requiere en la actualidad, ya que no podemos tener la misma educación que hace veinte o treinta años, pueden ser los mismos contenidos, pero la forma en que se enseñen y el para qué se les enseñen deben ser totalmente adecuados a la nueva era.

En el ACUERDO 592 nos señala que la dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, y vivan y se desarrollen como persona plena y por su parte, la dimensión global se refiere al desarrollo de competencias que

forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida.

El hombre que requiere la sociedad mexicana del siglo XXI es un ciudadano democrático, creativo y crítico en las dimensiones nacionales y globales, el cual según el plan de estudios 2011; con los conocimientos adquiridos en esta etapa dichas habilidades y competencias le permitirán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo.

El perfil de egreso que actualmente tiene vigencia viene explicado en el Plan de Estudios (2011) en donde se define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria).

Se expresa en términos de rasgos individuales y sus razones de ser son:

- Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica.
- Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.
- Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo.

El perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo.

Pero lo que requiere que el alumno al término de la educación básica en general posea son los siguientes diez aspectos, ya que, como resultado del proceso de formación a lo largo de la Educación Básica, el alumno mostrará (es lo deseable) los siguientes rasgos:

1. Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
2. Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
3. Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
4. Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
5. Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
6. Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
7. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
8. Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.
9. Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
10. Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

El logro del perfil de egreso podrá manifestarse al alcanzar de forma paulatina y sistemática los aprendizajes esperados y los Estándares Curriculares. Es por ello que la educación primaria es la base en la construcción del ser humano es una tarea que debe ir de la mano con la educación, valores y normas que en casa también se

impongan, debido a que en esta etapa de formación es indispensable en todo momento el reforzamiento de dichas conductas.

Jacques Delors (1994) elaboró el Informe para la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI donde hizo hincapié y enunció los cuatro pilares de la educación que son fundamentales para la sociedad actual es por ello que hace referencia a estos:

- ❖ **Aprendan a ser:** lo que se requiere es que el individuo desarrolle su personalidad y tengan los elementos necesarios para actuar con mayor autonomía ser críticos y responsables.
- ❖ **Aprendan a conocer:** el individuo debe tener una amplia cultura general y una visión del mundo para que busquen siempre el aprendizaje permanente para que con la información obtenida puedan hacer un uso adecuado que posteriormente sea transformado en conocimiento e interiorizarlo.
- ❖ **Aprendan a hacer:** que adquieran las competencias que les permitan enfrentar diversas situaciones y proponer soluciones a partir de sus conocimientos.
- ❖ **Aprendan a vivir juntos:** este es el punto en el que más se debe poner atención debido a que hace referencia a la convivencia con los demás, ya que se debe enseñar y fomentar en los individuos el trabajo en equipo, colaborativo para que sean personas que aprendan a resolver problemas de forma adecuada.

1.5 PROBLEMÁTICAS EN EL AULA ESCOLAR

La escuela es una de las instituciones sociales más importantes, después de la familia; pero es necesaria para favorecer la inserción de los niños en la sociedad que en su futuro como adultos deberán enfrentar solos. Dentro de la escuela las personas tienen la oportunidad de aprender diferentes áreas dentro del conocimiento, es un lugar donde se aprende y se enseña de manera integral.

Sin embargo, en la actualidad la escuela tiene que enfrentarse a diversas problemáticas dentro de las aulas escolares; dichas problemáticas son diversas, pero se debe trabajar en estas para llegar erradicarlas o plantear estrategias para afrontarlas, algunas de las cuales los docentes se enfrentan día con día son: el abstencionismo escolar, bajo rendimiento escolar, falta de interés y conductas agresivas, entre otras.

BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

De acuerdo a Guerrero, E. Lucero, C., Segura, A., Tovar R. (2013). El bajo rendimiento escolar o académico, es el resultado de múltiples factores y causas, entre ellas influyen los de carácter personal como podrían ser el estado de salud, su contexto familiar, el contexto educativo y el nivel económico, también son factores que pueden generar un bajo rendimiento escolar.

El hablar de este tema nos puede conducir a diferentes puntos de vista por los cuales los alumnos pueden tener un bajo rendimiento escolar, lo que interesa aquí es demostrar de qué manera influye en el clima escolar, con los demás compañeros, el rendimiento académico de los niños puede ser el reflejo de alguna situación que necesite atención de parte de los padres y/o maestros.

Entre otros factores que desencadenan el bajo aprovechamiento escolar de los alumnos se encuentran muchos derivados de las nuevas condiciones familiares de vida que se tienen, es decir son alumnos que vienen de familias divorciadas y en

donde uno o los dos padres tienen ya una nueva pareja y esto los adultos hacen sin consultar a los hijos, por lo cual ellos tienen estas conductas en la escuela.

Otro distractor que actualmente está ganando terreno dentro de las aulas educativas son los dispositivos electrónicos, es muy común ver que los alumnos más pequeños es decir de primer grado ya cuentan con celular, con video juegos y que en muchas ocasiones los utilizan a muy altas horas de la noche por lo cual están desvelados y no tienen deseos de estar atentos en la clase.

LA AUSENCIA ESCOLAR

Otro gran problema que se vive a diario en las aulas de los centros educativos es el absentismo escolar, es decir la inasistencia a la escuela por parte de los alumnos, estas faltas pueden ser justificadas o no, así como prolongadas o esporádicas pero que van de la mano con el bajo rendimiento escolar, con la deserción de los alumnos.

Aun cuando la educación ya hasta nivel medio superior es obligatoria, podemos ver que en la mayoría de las escuelas de educación básica los alumnos faltan constantemente a la escuela de forma permanente y prolongada, sin embargo; la mayoría de estos incidentes son por causas ajenas a ellos.

En lo que respecta a este problema podemos mencionar diversas causas por las cuales los alumnos pueden llegar a faltar a la escuela a veces no son causas en las que el alumno directamente sea el involucrado, sino por causas de su familia, por el cambio de domicilio, por cuestiones meramente ajenas a él.

CONDUCTAS AGRESIVAS

Cobo y Tello (2008) hacen referencia a que las conductas agresivas son actos negativos que son generalmente deliberados, reiterados, persistentes y sistemáticos; dichas acciones pocas veces son denunciadas por los que la padecen ya que la mayoría de estos son personas que no pueden defenderse.

Nos recibimos a la “conducta agresiva cuando alcanza el estatus de inadaptación, inadecuación y daños a la integridad de los otros; la agresividad que genera relaciones destructivas e interacciones violentas que ponen en riesgos físico y social a los protagonistas”. (Friola, R. 2007, p. 33)

Podemos mencionar entonces que dichas conductas se asocian con el contexto inmediato de los niños, es decir, las relaciones que mantiene con sus figuras paternas, maternas, por la inconsistencia en los correctivos y también por la desaprobación e incongruencia de los castigos.

Este tipo de conductas que los alumnos van y manifiestan dentro del entorno escolar solo es una forma de reproducción social de lo que ellos están viviendo en su entorno, en ocasiones ellos mismos están siendo víctimas de este tipo de agresiones y por ellos van y las reproducen en la escuela con los alumnos más débiles o en otras es una forma de desquitarse de algo que esta fuera de su alcance.

Calvo, A (2007) hace referencia a que las conductas agresivas son “una tendencia a la conservación de la especie, es un mecanismo de defensa”; sin embargo, esto es lo que debemos controlar y trabajar en ello para que no se de en forma cotidiana dentro de las aulas y por consiguiente se reduzca fuera de ellas

1.6 LA SEP ANTE LA VIOLENCIA ESCOLAR

Ante estas problemáticas que se presentan en la actualidad el Sindicato Nacional para los Trabajadores de la Educación, podría plantear estrategias o hacer algo al respecto para disminuir, erradicar o prevenir la violencia escolar, una propuesta que presento fue la de “Escuela Segura” en coordinación con la Secretaría de Seguridad Pública.

Esta propuesta se llevó a cabo a través de la llamada Guía Básica de Prevención de la Violencia en el Ámbito Escolar, con la finalidad de servir como herramienta de apoyo al docente, esta guía contiene diversos temas sobre la

violencia como lo son la prevención de delito, violencia entre iguales (bullying) y violencia en el noviazgo, esta guía es un apoyo para que el docente pueda vincular los contenidos con sus clases y más específicamente la materia de Formación Cívica y Ética tanto de primaria como de Secundaria.

Esta guía viene estructurada en tres partes, la primera parte de esta guía incluye algunos conceptos que ayudan al docente para orientar en la no violencia a los alumnos, previniendo y detectado aquellos casos dentro del ámbito escolar y fuera de este; la segunda parte se trata de conceptos específicos, las consecuencias de la violencia, los diferentes actores dentro de este fenómeno.

Y la tercera parte aborda el tema de violencia en el noviazgo, así como los conceptos de enamoramiento, de noviazgo, se dan ejemplos de conductas de riesgo, de los diferentes tipos de violencia que existen, así como tips que puedan ayudar a los alumnos a identificar cuando se es víctima de violencia en este caso dentro del noviazgo.

Otra iniciativa que se lleva a cabo dentro de las instituciones educativas es el operativo de “Mochila Segura” que fue creado en el año 2007 durante el sexenio del entonces presidente del país, solo opero durante cuatro años, dicho programa consistía en la revisión de las mochilas a la hora de entrada en las escuelas públicas del Distrito Federal.

Esto con la finalidad de que los alumnos no ingresaran al plantel con armas y drogas, de esta forma la violencia se reduciría e incluso la reventa de drogas dentro de las escuelas, sin embargo, dicho programa no funciono ya que no se erradico la violencia como se tenía pensado, en algunos casos como el Estado de México si hubo disminución de dicho fenómeno de acuerdo a reportes de la SEP se han implementado 90 operativos de los cuales solo 15 de ellos resultaron positivos. (Fuente:<http://noticieros.televisa.com/foro-tv-hora-21/1509/resultados-operativo-mochila-segura/>)

Con respecto a la disciplina escolar la Secretaría de Educación Pública es quien se ha encargado de establecer los lineamientos para que se lleve a cabo la convivencia armónica y pacífica dentro del contexto educativo, anteriormente los Acuerdos 96, 97 y 98 eran los que establecían las sanciones y amonestaciones para aquellos alumnos que no cumplieran con la disciplina escolar.

Sin embargo, en la actualidad el documento que se encarga de establecer las normas de disciplina y conducta es el Marco para la convivencia escolar en las escuelas de educación primaria en la ahora llamada Ciudad de México (derechos, deberes y disciplina escolar); este documento contiene todos los lineamientos que deben regir un centro escolar, con el fin de que se lleva a cabo una convivencia pacífica y libre de violencia.

Este documento va dirigido a:

- ✓ Alumnas y alumnos, para que conozcan tanto sus derechos como las necesidades de colaboración para la convivencia en la escuela, y se comprometan a respetarlos; para que sepan cual es el comportamiento que se espera de cada uno y estén al tanto de los compromisos y responsabilidades que adquieren.
- ✓ A directivos y docentes, para que cuenten con guías claras para educar en pro de la convivencia pacífica, en la tolerancia y el respeto a la diversidad, así como para intervenir, orientar y ayudar a las y los alumnos en su proceso formativo;
- ✓ A madres, padres o tutores, para que se involucren activamente en la educación de sus hijas e hijos y los apoyen en su desarrollo.
- ✓ A todas las escuelas de educación básica en el Distrito Federal, tanto oficiales como incorporadas.

Este marco para la convivencia es el que rige en las instituciones de educación básica las normas y las reglas específicas para que se lleve a cabo la

convivencia pacífica dentro de las escuelas primarias, dicho documento se les da a los padres de familia el primer día en que ingresan sus hijos a la escuela y está estructurada de la siguiente manera:

1. Presentación
2. Carta de Derechos y deberes de las alumnos y alumnos
3. Faltas y medidas disciplinarias
4. Compromisos
 - a. Compromiso de la o el alumno a favor de la convivencia pacífica
 - b. Compromiso de corresponsabilidad de los padres de familia
 - c. Compromiso a favor de la convivencia y corresponsabilidad (copia de la escuela)

Anexo I Marco Jurídico de actuación

Anexo II Instituciones de atención que están especializadas en problemas de atención a víctimas y adicciones.

A los padres se les entrega al inicio del ciclo escolar para que en su casa lo lean y firmen junto con sus hijos los compromisos a los cuales deben sujetarse los alumnos dentro de la escuela, así como las consecuencias que tienen dichos actos, en este sentido lo primero que se debe hacer con el alumno que cometa una falta es que el docente hable con él o ella para ver la causa de su comportamiento.

En 2014, tras la situación de violencia escolar que se denunció en la ciudad de Tamaulipas, donde un adolescente perdió la vida a consecuencia del bullying que sufría la Secretaría de Educación Pública (SEP) anunció 15 acciones contra el acoso escolar, entre las que se encuentra crear una instancia oficial en cada estado para atender casos, así como campañas permanentes contra la violencia en los planteles. Nakamura, A. (2014)

Las medidas que el entonces secretario de educación pública de ese mismo sexenio propuso para erradicar este fenómeno fueron las siguientes:

1. Fortalecer los mecanismos de alerta temprana para identificar oportunamente las manifestaciones de violencia escolar, conocer sus causas, sus alcances y sus consecuencias, así como diseñar las estrategias para contribuir a su prevención y contención.

2. Incorporar en las páginas electrónicas institucionales vínculos para la recepción y canalización de las denuncias.

3. Fomentar la creación de redes de colaboración interinstitucionales para coadyuvar en la prevención y atención de la violencia escolar.

4. Desarrollar protocolos de actuación para directores, maestros, alumnos y para auxiliar a los padres de familia con el propósito de prevenir, y en su caso, encauzar adecuadamente situaciones de violencia en el entorno escolar y propiciar que se proporcione de inmediato el apoyo que se requiera en cada caso.

5. Enriquecer las currículas de la educación básica, media superior y de formación de maestros con instrumentos que permitan la prevención y atención de casos de violencia escolar.

6. Organizar foros de consulta sobre temas relacionados con la violencia escolar.

7. Reforzar en las estrategias de gestión y organización escolar, la promoción y la supervisión cotidiana del ejercicio y protección de los derechos humanos, la vida democrática y el aprecio a la diversidad, como elementos de la convivencia escolar, de manera tal que en todo momento quede asegurado el respeto por el principio del interés superior de la infancia.

8. Proveer los materiales para fortalecer las labores de los consejos técnicos escolares para que, en el mes de junio, la discusión se concentre en los temas de la mejora del ambiente escolar y propicie la realización de talleres con el mismo tema para padres de familia.

9. Establecer en la entidad federativa una instancia oficial, dependiente de la autoridad educativa local, para la atención de casos de violencia escolar.

10. Reconocer y fortalecer la función de maestros y directivos dotándolos de las herramientas que les permitan la comprensión de la cultura infantil y juvenil, el fomento de una cultura de inclusión, paz y tolerancia, así como el establecimiento de relaciones sustentadas en el respeto mutuo y la resolución de los conflictos en un marco de sana convivencia.

11. Incorporar en los programas de “escuelas para padres de familia” los elementos que permitan dar atención a la violencia en el entorno escolar y en el seno familiar.

12. Promover que el consejo nacional, el consejo estatal, los municipales y escolares de participación social en la educación, realicen actividades para la prevención y atención de la violencia.

13. Impulsar la participación de los padres de familia y otros actores sociales en la vida cotidiana de los planteles, para desarrollar una comunicación continua y efectiva que propicie la prevención y atención de la violencia escolar y acompañen las trayectorias educativas de los alumnos.

14. Desarrollar campañas sistemáticas y permanentes de comunicación social para difundir las acciones emprendidas para la prevención de la violencia

escolar, y de los medios de que se dispone para recibir asesoría o formular denuncias.

15. Elaborar estudios a nivel nacional, estatal y regional respecto del problema de la violencia escolar; identificar las escuelas con mayor incidencia de problemas, a efecto de contar con elementos que permitan diseñar un mapa e implementar soluciones, así como concientizar a padres, alumnos y maestros.

Esta información fue retomada de la página electrónica <http://expansion.mx/nacional/2014/05/30/la-sep-presenta-15-acciones-para-combatir-el-acoso-escolar>)

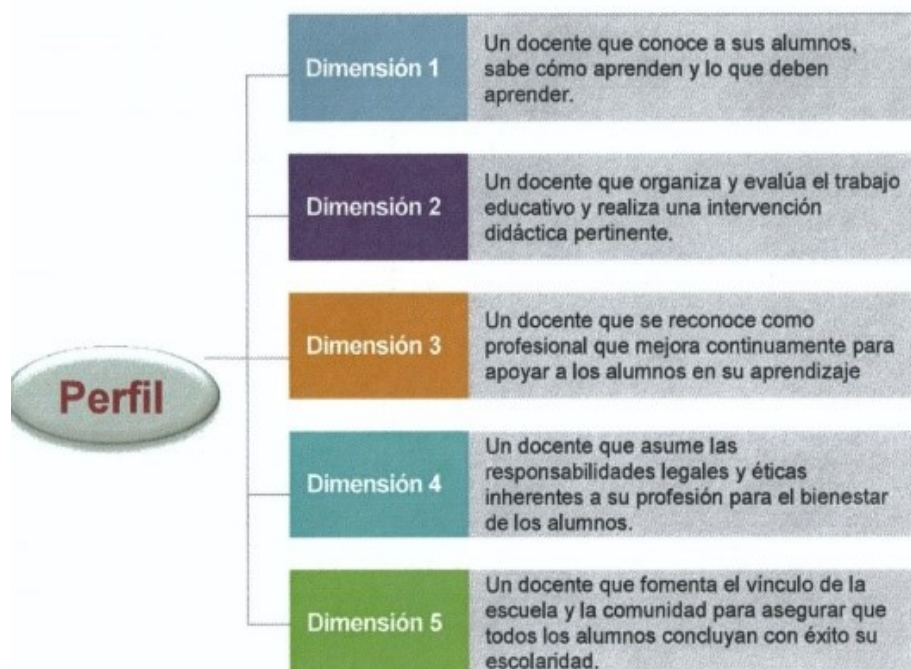
Sin embargo, estas acciones que se han mencionado aún no se concretan, como la mayoría de las propuestas solo se quedan en el papel; la única que hasta el momento se está llevando a cabo es la que el portal de la Secretaría de Educación Pública en su página de internet (<http://acosoescolar.sep.gob.mx/es/acosoescolar/Denuncia>)

Se ha implementado, dicho portal tiene la función de recibir denuncias de manera electrónica las quejas y denuncias de manera anónima, de los alumnos que tienen algún problema de acoso escolar, este portal también es para los padres de familia y docentes; en esta página se debe uno registrar previamente exponiendo el caso que queremos dar a conocer, posteriormente por medio de un correo electrónico ellos le dan seguimiento y se canaliza a la institución correspondiente.

1.6 FORMACIÓN DOCENTE EN PRIMARIA

Para que un docente pueda dar clases a nivel primaria debe cumplir con algunos estándares que marca la Secretaría de Educación Pública estos se encuentran descritos en “Perfil, parámetros e Indicadores para docentes y técnicos docentes”; el perfil con el cual un docente debe contar implica cinco dimensiones que se requiere para que la educación que brinde sea eficaz.

Se requiere con base a dichas dimensiones que “el sistema que integre diferentes mecanismos, estrategias y oportunidades para el desarrollo profesional docente, y defina los procesos de evaluación de carácter obligatorio para que el personal docente, técnico docente, directivo y de supervisión, por sus propios méritos, pueda ingresar, permanecer en el servicio educativo o lograr promociones y reconocimientos” Perfil, parámetros e Indicadores para docentes y técnicos docentes (2015)



Cuadro tomado de “Perfil, parámetros e Indicadores para docentes y técnicos docentes, ciclo escolar 2015-2016

▪ **DIMENSIÓN 1**

Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender, es por ello que se desempeña eficazmente para el ejercicio de la docencia y debe tener conocimientos acerca de los propósitos, enfoques y contenidos del nivel educativo establecidos en el plan y los programas de estudio, al igual que de los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los alumnos; además, debe contar con habilidades que le permitan analizarlos críticamente y revisar las tareas de su práctica profesional como referentes para asegurar que todos los alumnos de la escuela aprendan.

En esta dimensión, el docente:

1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.

1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.

1.3 Analiza los contenidos de aprendizaje del currículo vigente para su práctica docente.

▪ **DIMENSIÓN 2**

Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente Un docente de Educación Primaria que se desempeña eficazmente requiere, para el ejercicio de la docencia, contar con habilidades que le permitan planificar y organizar sus clases, evaluar los procesos educativos, desarrollar estrategias didácticas y formas de intervención para atender las necesidades educativas de los alumnos, así como para establecer ambientes que favorezcan en ellos actitudes positivas hacia el aprendizaje.

En esta dimensión, el docente:

2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.

2.2 Desarrolla estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan.

2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.

2.4 Construye ambientes favorables para el aprendizaje

▪ **DIMENSIÓN 3**

Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje Un docente de Educación Primaria que se desempeña eficazmente debe, para el ejercicio de la docencia, comprender que su labor también implica capacidades para reflexionar sobre su propia práctica; además de poseer habilidades para la indagación sobre temas de enseñanza y aprendizaje, para aprender de su experiencia personal y organizar su propia formación continua a lo largo de su vida profesional; así como demostrar disposición para el trabajo colaborativo con sus colegas en asuntos académicos.

En esta dimensión, el docente:

3.1 Reflexiona sistemáticamente sobre su práctica docente como medio para mejorarla.

3.2 Selecciona estrategias de estudio y aprendizaje para su desarrollo profesional.

3.3 Utiliza diferentes medios para enriquecer su desarrollo profesional.

▪ **DIMENSIÓN 4**

Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos Un docente de Educación Primaria que se desempeña eficazmente debe, para el ejercicio de la docencia, contar con un conocimiento sólido del marco normativo que rige los servicios educativos, así como con la capacidad para analizarlo críticamente y practicarlo en su desempeño; de tal manera que asuma las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión.

Además, debe contar con las habilidades necesarias que le permitan establecer un clima escolar en el que sus acciones y actitudes favorezcan el aprendizaje, la sana convivencia, la equidad e inclusión educativa y la seguridad de todos los integrantes de la comunidad escolar.

En esta dimensión, el docente:

4.1 Considera los principios filosóficos, los fundamentos legales y las finalidades de la educación pública mexicana en el ejercicio de su función docente.

4.2 Establece un ambiente favorable para la sana convivencia y la inclusión educativa en su práctica docente.

4.3 Considera la integridad y seguridad de los alumnos en el aula y en la escuela en su práctica docente.

4.4 Demuestra altas expectativas sobre el aprendizaje de todos sus alumnos.

▪ **DIMENSIÓN 5**

Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. Un docente de Educación Primaria que se desempeña eficazmente debe, para el ejercicio de la docencia, contar con habilidades para identificar, valorar y aprovechar, en sentido educativo, los elementos del entorno y trascender el ámbito del salón de clases y la escuela, de tal manera que participe en el funcionamiento de la escuela y fomente su vínculo con la comunidad para mantener una relación de mutua influencia con el contexto sociocultural en que está inserta la institución escolar y asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

En esta dimensión, el docente:

5.1 Realiza acciones en la gestión escolar para contribuir a la calidad de los resultados educativos.

5.2 Propicia la colaboración de los padres de familia y distintas instituciones para apoyar la tarea educativa de la escuela.

5.3 Considera las características culturales y lingüísticas de la comunidad en el trabajo del aula y de la escuela.

Capítulo II

"Acoso escolar"

CAPITULO II “ACOSO ESCOLAR”

2. 1 LA ESCUELA Y EL ACOSO

“La violencia es el último recurso del incompetente”

Isaac Asimaw

El acoso escolar no es un tema nuevo ni de moda, dichos fenómenos siempre se han producido, es un fenómeno tan antiguo casi como el propio hombre, lo preocupante del tema es que hoy se presenta con mayor frecuencia entre los alumnos a edad más temprana y afecta a más personas, esto es porque los medios de comunicación, padres, y la sociedad en general se han vuelto más sensibles a todo lo relacionado con la educación.

La violencia escolar es cualquier forma de actividad violenta dentro del marco escolar como lo menciona la Secretaría de Educación Pública (SEP) en su portal de internet, esta forma de violencia incluye “acoso escolar”, abuso verbal y físico.

Todo esto es resultado del contexto donde el individuo se desarrolla, aunque cabe mencionar que también influyen los medios de comunicación que hoy día son más explícitos, videojuegos de violencia, y lo más importante una falta de comunicación asertiva entre padres e hijos o de maestros con alumnos.

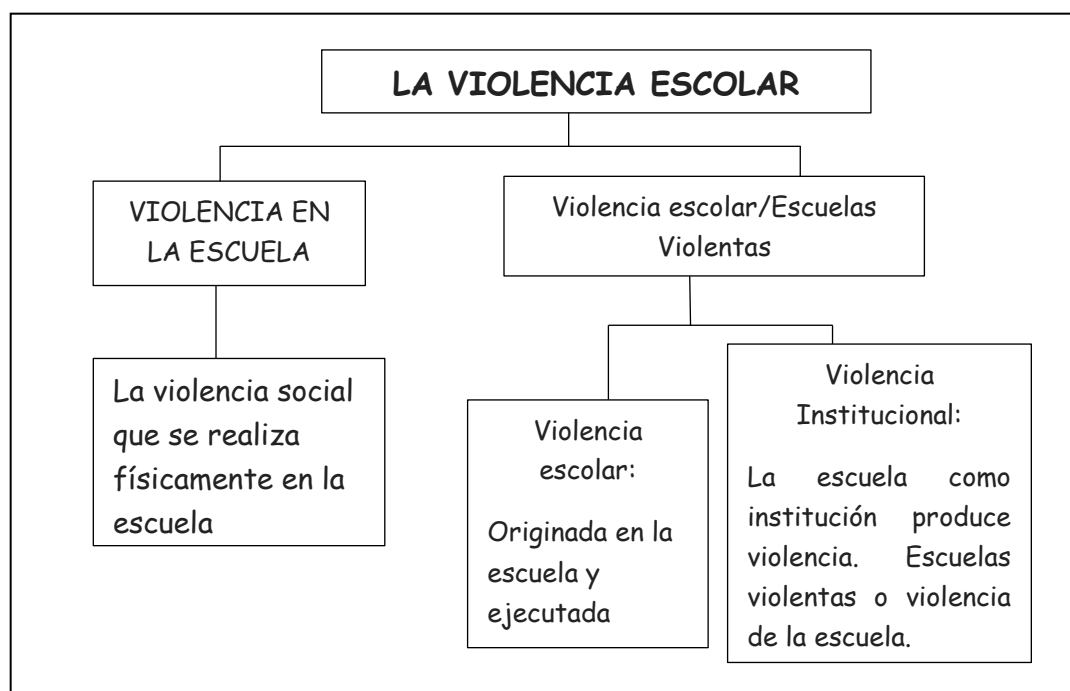
El acoso escolar afecta de forma física, psicológica y verbal a miles de niños en las escuelas, como lo muestran cifras reveladoras “en México los actos de violencia en centros escolares son cada vez más frecuentes entre alumnos de primaria, se estima que 19 % de los alumnos han participado en peleas donde hay agresión física”. (Poy, L. 2007).

De acuerdo a esto se puede decir que la escuela se ha convertido en el lugar por excelencia donde se reproduce la violencia como el reflejo de lo que la sociedad está viviendo, en este sentido se puede hacer mención de que “en la escuela no sólo se realizan conductas violentas, sino que la propia institución escolar se acaba

transformando en un territorio de producción de conductas violentas” (Merino, J, 2006, p. 32)

En este sentido es que la prevención y orientación de requiere para que la escuela como lo mencionan no se convierta en ese lugar donde se genere la violencia, por el contrario, ayudar a los alumnos a erradicar estas conductas dentro de la escuela y por consiguiente que ellos se den cuenta de que estas conductas son perjudiciales también para ellos.

ESQUEMA 1



Merino, J. 2006, p 33

Debemos ser conscientes de que el acoso escolar genera también costos, algunos de ellos son el ausentismo escolar, accidentes, enfermedades diversas, disminuye también la creatividad de los individuos y reduce la productividad. Por ello es que se deben tomar medidas urgentes para combatir la violencia o por lo menos disminuirla. (Lozano, R., Del Río, A., Azola, E., Castro, R., Pamplona, F., Atrián, M. &Híjar M. (2006)

El acoso escolar es la forma de violencia que daña a un tercero debido a que es el acoso a más compañero, lo cual puede perturbar sus ambientes de desarrollo como lo son la familia, la escuela misma, la comunidad, convirtiéndolos en sitios donde se pueden originar riñas, conflictos y enfrentamientos que pueden llevar a convertirlo en un delincuente. (Secretaría de Seguridad Pública, 2006).

Es una forma particular de maltrato (psicológico, verbal o físico) producido: entre pares, que presentan una situación de desequilibrio de poder, de forma reiterada, se da a lo largo del tiempo, y suele ser vivida como humillación intensa y persistente; el tipo de violencia que más se presenta como acoso escolar es el emocional se da dentro del aula escolar o en el patio de la institución.

El acoso escolar es entonces una especie de tortura, metódica y sistemática, en la que el agresor maltrata a la víctima, a menudo con el silencio, la indiferencia y la complicidad de otros compañeros, de acuerdo a esto lo que el agresor busca es tener la atención de alguien; y esto lo logra maltratando a los demás.

2.2 CONCEPTO DE VIOLENCIA

Es importante aclarar y decir que la agresividad y la violencia no son equivalentes, como lo refiere Merino J. (2006) “la violencia es la manifestación desnuda de la agresividad... la violencia incluye a la agresividad y añade algo más... es un producto, una construcción humana” (p. 27) También es importante resaltar que la violencia solo es exclusiva del hombre o de algunos hombres.

Para tener mayor claridad en el tema es necesario definir lo que la palabra violencia significa y para ello retomare el concepto que plantea la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (citado en Lozano, R., Del Río, A., Azola, E., Castro, R., Pamplona, F., Atrián, M. &Híjar M. (2006).

La violencia es un acto que ha existido siempre, quien la ejerce es para tener el poder, el dominio de alguien esta violencia se ejerce de muchas formas como la física, la psicológica, la económica, la sexual, en este caso me enfocaré a las dos primeras ya que el contexto que me interesa abordar es a nivel primaria (educación básica)

Serrano 2006, nos indica que la violencia es toda acción u omisión intencional que pueda dañar o que dañe a terceros, esto es entonces todo acto intencional que ejerce una persona con el fin de atormentar, amenazar y hacerle algún tipo de daño ya sea de forma física, psicológica o verbalmente.

Es entonces la violencia escolar entendida como aquellos actos intencionados que ejerce un escolar o un grupo sobre otra (os) individuo, entre aquellos actos que indican que una persona es violenta se encuentran las siguientes: agresión, provocación, maltrato, acoso, abuso, intimidación, la burla, la humillación, el rechazo, el aislamiento, los golpes entre otras.

2.2.2 TIPOS DE VIOLENCIA

Dentro de la violencia existen diferentes modalidades de está ya que no todo son golpes o palabras ofensivas por ello es necesario saber y conocer las formas en que se puede ejercer la violencia, entre las formas de violentar a alguien se encuentran las siguientes: física, psicológica, simbólica e institucional.

❖ VIOLENCIA PSICOLÓGICA

Este tipo de violencia es menos conocida y no se reconoce fácilmente debido a la forma en que se da, incluso en muchas ocasiones llega a pasar desapercibida; ya que se manifiesta cuando el agresor grita, amenaza, humilla, minimiza, descalifica, ignora, chantajea o manipula a la otra persona, con el fin de tener el poder sobre esta ya sea para obtener algún beneficio material o simplemente con el hecho de tenerla sometida y ejercer poder.

Lo que se produce en el agresor es un poder de dominación, de superioridad, y en la víctima provoca que se sienta devaluada, que dependa de la otra persona, genera en ellos miedo e inseguridad. En este sentido se puede decir que dicha violencia tiene efectos más duraderos y perjudiciales, pero como también ya se hizo mención son menos visibles

❖ **VIOLENCIA FÍSICA**

Este tipo de violencia es una de los más comunes debido a que las consecuencias son visibles en la mayoría de las ocasiones por los golpes y agresiones que está implica, entre los abusos más comunes son pellizcos, cachetadas, rasguños, jalones de pelos, patadas, e incluso se llegan a usar armas como bats, palos, piedras, entre otros.

En este sentido el agresor llega a utilizar este tipo de agresión contra una persona por el hecho de obtener algún beneficio ya material o por la simple acción de dominar al individuo en cuestión.

❖ **VIOLENCIA SEXUAL**

Como su nombre lo indica se refiere a la violencia que se ejerce en contra de la sexualidad de una persona, ya sea una violación como tal, hostigamiento sexual, humillación en cuanto a la intimidad se refiere, en la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia 2007 (LGAMVLV) definen esta como “cualquier acto que degrada o daña el cuerpo y/o sexualidad de la víctima y por tanto atenta contra su libertad, dignidad e integridad física”

Este tipo de violencia los medios de comunicación y la sociedad en general nos han hecho creer que solo se dan contra niñas o mujeres, sin embargo, esto no es así, existen muchos casos de niños avisados que no se denuncian y por lo consiguiente se considera que no existen, pero dicha violencia se lleva a cabo en las escuelas y por miedo no se reportan.

❖ **VIOLENCIA INSTITUCIONAL**

Este tipo de violencia en general se refiere a todo tipo de instituciones públicas, en este sentido solo retomaré la escuela como generadora de violencia ya que puede propiciar la serie de mecanismos para que se lleve a cabo la violencia entre los individuos que en ella convergen.

❖ **VIOLENCIA SOCIAL**

Este tipo de violencia hace referencia al que se le proporciona al alumno o víctima cuando uno o más personas lo aíslan del grupo, es decir que no le permiten que se acerque a ellos ya sea para trabajar, para jugar o incluso en la misma clase, lo ignoran, lo excluyen y lo aíslan, este es un daño que puede ir de la mano con el invento de chismes, de rumores, y de actos que descalifiquen al otro.

2.3 CONCEPTO DE AGRESIÓN

La agresión es un hecho que provoca daños de forma intencional a un tercero, o una cosa u objeto; este daño generado puede llegar a ser físico o psicológico y se realiza por medio de golpes, burlas, ofensas, cuando alguien se enoja puede hacer berrinches e incluso lanzar objetos contra el suelo o contra la persona que lo haya hecho enojar.

Un término de la palabra agresión y el cual es importante mencionar es el referido por Berkowitz, 1993 (citado en Cerezo, 1993 p. 25) el cual la define como “cualquier forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien, esta conducta provoca disgusto y rechazo y es por tanto censurable”.

“La agresividad es propia y circunstancial al animal y al hombre...” Merino, J., (2006, p. 27) es así entonces que se explican las diferentes causas que originan la violencia en los seres humanos. En este sentido se puede hacer mención de que la violencia es un instinto que tienen los animales y los seres humanos, la diferencia

aquí es que los primeros actúan para sobrevivir y los humanos los hacen para lastimar a un tercero.

Vernieri (2010 p. 16) hace mención de que "...el hombre es irremediamente un ser destructivo. Su agresividad es un instinto heredado de sus ancestros prehumanos y está sellada a fuego en sus genes. Es por lo tanto imposible de erradicar".

De esta manera es que la agresividad como instinto natural se puede ir incrementando a través de diversas formas como por ejemplo en el entorno escolar al ser excluido de un grupo, a simplemente por la falta de afecto de su familia. Por lo tanto, no debemos de olvidar que la agresividad es algo interno, sino que se alimenta del entorno social y es por ello que se debe trabajar en las formas en cómo se manifiesta, para que no se dañe a los demás.

Como hacen mención las teorías todos los seres humanos somos agresivos por naturaleza, sin embargo, esto no justifica y mucho menos implica necesariamente que seamos violentos con nuestros semejantes, por ello es que se debe educar ya que tenemos la capacidad de adaptarnos y ser educados.

Lo que es importante resaltar en todo tipo de agresión siempre se da un abuso y lo que el agresor desea es obtener el poder y lo consigue por medio de la intimidación y la dominación de la víctima; una característica sobresaliente de la conducta agresiva es que el agresor tiene el deseo de herir, de hacer daño a la otra persona, y esto se debe a que el agresor sabe lo que no le gusta a la víctima.

2.4 TEORÍAS DE LA VIOLENCIA

Existen varias perspectivas para explicar el origen de la agresión y violencia en general, voy a resumirlos intentando abordar el tema de la violencia escolar en la educación básica. Cabe mencionar que las explicaciones han venido a lo largo del tiempo desde disciplinas diversas como la antropología, la medicina forense, la psiquiatría, la psicología, la sociología, entre otras.

Algunas de las teorías de la violencia provienen de la psicología, de la naturaleza del contexto en que la sociedad vive, para ello son necesarias las teorías que las expliquen para saber el origen y el por qué se piensa que un ser humano puede llegar a ser agresivo o violento con otras personas.

En la actualidad, la sociedad vive en un estado constante de estrés como producto de sus condiciones laborales, escolares, las relaciones amorosas, las condiciones de pobreza, de inseguridad que se viven a diario en el país; todos estos son factores que generan en algunas personas susceptibles un cierto nivel de resentimiento y posibles reacciones violentas.

Hay teorías que a pesar de ser muy antiguas y poco fiables aún siguen teniendo importancia en la actualidad, ya que nos hablan de factores internos, neurológicos y existen otras que nos hablan de la influencia de factores como la educación, la cultura y el nivel socioeconómico de la persona.

Dentro de estas teorías existe una que es la del modelo intrapsíquico, la cual fue desarrollada por algunos psiquiatras y psicólogos, se centra en el agresor como sujeto con características anormales, etiquetándolo como antisocial, perverso, o hasta débil mental.

De acuerdo al contexto en el que se está trabajando solo se retomarán cuatro teorías que explicarán por qué una persona puede ser violenta con los demás, esto con la finalidad de erradicar y proponer estrategias para que la violencia se siga acrecentando.

2.4.1 TEORÍA DE LA ETOLOGÍA

Esta teoría se refiere al estudio de las conductas animales, ya que de acuerdo a la definición de la palabra etología, esta se define como la disciplina científica derivada de la zoología que se preocupa por el estudio de los comportamientos de las distintas especies animales; se preocupa más por el conocimiento de las

conductas instintivas que del aprendizaje. (Diccionario de la Real Academia Española 2011)

Podríamos decir que ninguna teoría puede explicar por si sola la violencia, pues de acuerdo a las múltiples teorías que existen, considero más apropiado mencionar que se pueden retomar de todas algunos rasgos que son característicos y ayudan a explicar el comportamiento violento en los sujetos.

Los agresores deben asumir la responsabilidad de lo que han hecho sin embargo cuando no se es consciente del daño que se ha causado o mientras se le siga dejando hacer este daño, no podrá cambiar su comportamiento, ni en su núcleo personal y mucho menos en lo social. Una alternativa para ayudar a los niños sería por medio de proyectos para atención y prevención de la violencia escolar, así como la violencia intrafamiliar que viven día con día y por ello es que vienen a las escuelas a reflejarla.

El principal exponente de esta teoría es Konrad Lorenz quien aplico esta teoría para explicar el comportamiento humano y “parte del hecho de la existencia las pulsiones agresivas que se descargan de modo autónomo en ausencia de situaciones y de estímulos adecuados, o reaccionando a motivos difusos e imperceptibles... siempre existe algún motivo biológico, social o psicológico” (Merino, J. 2006, p. 28)

Lo anterior se refiere entonces a que las conductas agresivas de los seres humanos tienen que ver con los instintos innatos que tenemos como reflejo de una situación o de un estímulo interno; no se debe dejar de lado los aspectos del contexto social donde se desenvuelve la persona, también se refiere a lo psicológico de cada individuo.

2.4.2 TEORÍA PSICOANALÍTICA

Esta teoría tiene que ver con el comportamiento humano el exponente principal de ella es Sigmund Freud; esta se centra en la interacción entre padres e hijos, así como en el comportamiento de los miembros de la familia. Nos indica pues que las pulsiones agresivas son *innatas* y forman parte de la estructura psíquica del hombre.

Nos muestra que la agresividad es definida como una tendencia o conjunto de tendencias que se actualizan y traducen en conductas reales o de la fantasía, las cuales están dirigidas a dañar a otro, a destruirlo, a contrariarlo o a humillarlo. Es por tanto la violencia una de las más importantes manifestaciones de la pulsión de muerte; lo que nos indica esta teoría es que una persona tiene tanta energía dentro de sí, la suficiente como para destruir a sus semejantes y a sí mismo.

Nos habla de que los seres humanos tenemos dos instintos que son el *eros* y el *tánatos* que son la vida y la muerte, por un lado, nos dice que son deseos involuntarios que poseemos todos los seres humanos y son regulados por el “yo”, el “ello” y el “súper yo”; es decir tenemos esos deseos de destrucción de muerte y de hacer daño, pero están reprimidos y el consciente y preconscious son los que regulan dichos instintos.

Se parte del hecho de que una manifestación violenta es una pulsión de muerte, en el sentido de que la familia como primera institución es la que podría salvar al individuo de generar violencia, nos damos cuenta que existen también la cultura quienes son el contacto real y directo del mundo con el individuo; no solo podemos dejar a la naturaleza y a lo biológico como los responsables de que un sujeto tenga tendencia a ser agresivo.

2.4.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL

Esta teoría hace referencia a que los factores biológicos influyen en la conducta agresiva pero no necesariamente hacen que una persona lleve a cabo dichos comportamientos, es decir por consiguiente si alguien no nace con esa habilidad por lo tanto la *aprenden*.

El principal exponente de esta teoría es Bandura quien pone las bases en la teoría conductista y menciona que todo comportamiento es el resultado de un aprendizaje social. En este sentido se puede entender que los niños al tener su primer contacto de socialización con la familia son de ahí donde se refuerzan las conductas.

Este autor aportó fundamentos para afirmar que las conductas infantiles en general se sostienen y se incrementan a partir de las consecuencias que ellos observan en su entorno, por ello es que menciona que la imitación es un papel importante para estos aprendizajes.

Dentro de esta teoría es importante afirmar que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación y observación de modelos agresivos, ya que según Chuttenden (1942); citado en Vázquez, G y Escobedo, C (2008) “la exposición de los niños a modelos agresivos los conduce a comportamientos agresivos. (p. 14)

De acuerdo a lo anterior es relevante mencionar que influye por lo tanto el contexto del individuo, así como la relación que tenga con las personas que están a su alrededor, otros factores que intervienen en este tipo de conductas son su historia familiar, sus capacidades intelectuales, así como su nivel socioeconómico.

2.5 LOS INVOLUCRADOS EN LA VIOLENCIA

Las relaciones personales son complejas por el simple hecho de que cada persona es diferente, tienen gustos, intereses, actitudes y aptitudes muy diversas sin embargo dentro del contexto escolar se tienen que aprender a convivir con cada una de estas diferencias, respetando a los demás.

Con todas estas diferencias es que se debe educar a los alumnos para que sean tolerantes y respetuosos con las diversas formas de ser de cada persona, es una tarea primordial de la escuela lograrlo, sin embargo, esta tarea viene desde casa; ya que dentro de la escuela y en los casos de violencia escolar se presentan distintos actores que participan en ella y estos son el agresor, la persona que es agredida, los cómplices y también los observadores, todos son parte fundamental dentro de este fenómeno y con ellos se debe trabajar.

2.5.1 “AGRESOR O ACOSADOR”

Al referirnos al niño agresor solemos verlo como el culpable, como la persona mala o que no tiene sentimientos, pero es necesario entender el contexto de este pequeño, y descubrir el porqué de su actuación, ya que la mayoría de las veces ellos también son víctimas y debemos verlos “como personas vulnerables que reaccionan de modo ofensivo a gran parte de lo que se le dice” (Train, A. 2003, p. 22)

Solemos ver a los estudiantes que ocupan el lugar de agresores dentro del contexto de acoso escolar, como personas que muestran una necesidad permanente de dominación, imposición y poder. En general, son estudiantes de mayor fuerza o altura, con una autovaloración positiva y que muestran menor reacción frente al dolor del otro, tienen un doble rol, uno frente a su grupo del contexto escolar y otro el que tienen que asumir en su entorno familiar.

Algunos de los agresores con el paso del tiempo terminan siendo rechazados por sus compañeros, fracasan en la escuela, llegan a ser extrovertidos y/o pueden también por el contrario aparentar ser reservados y de esta manera manipulan a los demás de forma sutil y engañosa para hacer lo que ellos quieren.

Las características de los agresores es que les gusta dominar a los demás, son inseguros y solo piensan en ellos, les gusta menospreciar a sus compañeros sin embargo también suelen ser personas que gozan de mucha popularidad con sus demás compañeros, algunas veces carecen de sentimiento de culpa.

De acuerdo a las características más frecuentes o comunes en los niños que son agresores, es que son prepotentes y muy hábiles para ciertas conductas sociales, aprenden a hacer daño y a evitar el castigo, y aprenden a no ser descubiertos.

Habitualmente justifican, mediante excusas, sus burlas u hostigamiento y persecución e incluso argumentan que fueron provocados por la víctima. Retomando a Olweus, (1997) y Harris y Garth (2006) de Delgado G. (2012) quienes los califican también como impulsivos, con dificultad para experimentar empatía y ausencia de remordimientos en relación con sus expresiones de acoso. Pueden presentar dureza emocional, despreocupación por los sentimientos de los demás, insensibilidad y particularmente extroversión.

¿Cómo saber si un alumno es bulador (agresor)?

- Tiene dificultad para conseguir amigos o es un niño muy popular
- Le interesan poco los sentimientos de los otros niños
- Excluye con frecuencia a algunos niños de sus juegos y no permite que los demás se junten con el excluido
- Llega a casa con juguetes o ropa que no le pertenecen
- Tiene comportamientos agresivos con los miembros de la familia.
- Ignora los derechos de los demás.

- A menudo que ha tenido episodios de agresiones o insultos a compañeros de la escuela.
- Se muestra enfadado con frecuencia, impaciente y emplea tonos despreciativos en sus valoraciones sobre los demás.
- Se siente con frecuencia insatisfecho, sin motivación para trabajar con los demás.
- Trata de imponer sus criterios utilizando la agresividad verbal, física o psicológica.
- No controla sus reacciones.
- Ejerce el maltrato a los compañeros.

Olweus, (1997) y Harris y Garth (2006) de Delgado G. (2012)

Matthews, A (2012), hace referencia a que los alumnos que hacen bullying no se preocupan por el sufrimiento de los demás debido al sufrimiento que ellos mismos han experimentado; éste autor retoma a Dan Olweus (fundador de este tipo de investigación sobre el bullying) para realizar una clasificación de los acosadores:

- Acosados: este tipo de acosadores son aquellos que en casa son abusados, son solitarios y muchas veces son los responsables de masacres escolares.
- Cool: son los más típicos, confiados con un alto estatus, insultan, ridiculizan, acosan y excluyen a sus víctimas para mantener su posición social.

Los alumnos agresivos tienen también consecuencias con respecto a sus actos, es decir algunas consecuencias de sus actos pueden ser:

- Bajo rendimiento académico, fracaso escolar y rechazo a la escuela.
- Muchas conductas antisociales y delictivas.
- Dificultades para el cumplimiento de normas.
- Relaciones sociales negativas.
- Extraversión.
- Auto concepto negativo pero alta autoestima y nula autocrítica.
- Falta de empatía.
- Falta de sentimiento de culpabilidad.

- Crueldad e insensibilidad.
- Ira e impulsividad.
- Depresión y autolisis (ideación de suicidio).
- Baja responsabilidad.
- Persistencia de síntomas a largo plazo y en edad adulta.
- En casos más extremos el suicidio.

Existen motivos por los cuales los niños son agresivos con los demás, según Maxwell (2000) citado en Calvo, A. (2007. P. 33) existen algunos motivos que nos pueden explicar los motivos de las conductas de estos.

- ✓ Buscan poder y “ATENCIÓN”: es lo que más necesitan los alumnos que son buleadores con sus compañeros, principalmente requieren que alguien les ponga un poco de atención y aunque sea de esta forma la obtienen.
- ✓ Buscan respeto y popularidad: va de a mano con la atención ya que al obtener respeto se sienten importantes y la popularidad es otro factor que les da atención de los demás.
- ✓ Buscan obtener beneficios: ellos aprenden que intimidando o molestando a los demás obtienen lo que quieren es decir la atención, la popularidad, el poder o algún bien material y no ser descubiertos.
- ✓ En sus hogares estas conductas son aceptadas ya que algún miembro de la familia es quien las ejerce, para él son completamente naturales dichas acciones

En conclusión, se pueden mencionar que los alumnos que tienen este tipo de comportamientos lo que están pidiendo a gritos es un poco o mucha atención por parte de sus padres o su familia, que alguien valore y observe lo que ellos son capaces de realizar, disfrutan del poder que esta situación les da ya que de algún modo logran llamar la atención de alguien.

Sin embargo, al sentirse despreciado, incompetente y si en su hogar lo han tratado a golpes, ridiculizado, excluido y no se le ha dado muestras de amor, es

comprensible que tenga este tipo de comportamiento, más no aceptable; su comportamiento es una consecuencia para sentir que por lo menos alguien los observa, que recibe por lo menos atención ya sea de forma negativa, pero la recibe.

La mayoría de los niños que tienen dicho comportamiento agresivo con el resto de sus semejantes lo que en el fondo quieren y necesitan es ser escuchados, ser amados, y sobre todo que alguien los preste atención; se trata de trabajar con ellos y no de excluirlos ni olvidarlos como en sus casas lo hacen sus familiares.

2.5.2 AGREDIDO O VÍCTIMA

El sujeto maltratado queda expuesto física y emocionalmente ante el sujeto abusador (agresor), generándose como consecuencia una serie de secuelas psicológicas; por lo regular el alumno que es agredido vive aterrorizado con la idea de asistir a la escuela, se muestra muy nervioso, triste y solitario en su vida cotidiana, ante esta situación llegan incluso a tener pensamientos sobre el suicidio. Guía de apoyo para docentes. Frente a la violencia escolar. (2014)

Los agredidos o víctimas, a diferencia de los agresores, no tienen características homogéneas. Pueden ser compañeros con buenas, regulares o malas notas; casi siempre presentan escasas habilidades sociales, aunque no necesariamente son tímidos o reservados. Suelen ser miedosos, sobreprotegidos y propensos a presentar problemas emocionales; poseen un auto concepto bajo, situación que pudiera incidir en la perpetuación de la victimización.

Se observa que son demasiado tímidos para pedir ayuda, y tienden a culparse sí mismos por ser victimizados y carecen del apoyo del profesor y de sus compañeros. Por todo esto pierden la confianza en sí mismos y en los demás lo que genera en ellos miedo y rechazo al contexto escolar.

Según Ortega (2002), menciona que muchas de las víctimas son simplemente niñas o niños diferentes por tener una particularidad física o psíquica.

También lo son aquellos que sufren trastornos en el desarrollo o que son objeto de programas especiales. Son ellos, los que con más frecuencia que otros, se constituyen en las víctimas de sus iguales.

Ortega (2002) dice de los alumnos que son víctimas no necesariamente son persona con discapacidades, a veces el sólo hecho de usar anteojos, tener orejas grandes, ser muy delgado, pequeño o gordo puede convertirse en una excusa para ser objeto de burlas, desprecio, chistes o empujones.

2.5.3 OBSERVADORES O ESPECTADORES

El tercer actor, del mencionado círculo de la violencia entre pares en las escuelas, se refiere a los espectadores u observadores, son alumnos que no participan directamente de la violencia, sin embargo, están bien informados y conscientes de su existencia.

No participan, no se implican y sin embargo conocen bien en qué consiste la situación, dónde y hasta donde pueden llegar los agresores. Este tipo de estudiantes presencian el insulto, la humillación de parte del agresor, también se aterra y se produce en él una disonancia moral y de culpabilidad que cierra el también llamado “círculo del silencio”.

Los espectadores, observadores en la mayoría de las ocasiones no salen ilesos de esta situación, ya que también son parte del problema, no de forma directa, pero si llegan a tener una sensación de semejante al de la víctima y el remordimiento por no ser capaces de detener el sufrimiento de las víctimas o de los agredidos.

De igual forma el vivir la violencia hacia sus compañeros los vuelve personas más sensibles o indiferentes con respecto a este tipo de tratos, ya que no son capaces de intervenir para ayudar a sus compañeros, de acuerdo a Díaz, A. 2006 y Rodríguez, Delgado, 2010 estas características aumentan el riesgo de que, con el tiempo, se conviertan en actores directos o agresores en el futuro.

Como lo menciona Matthews, A (2012) “No hay nada como un observador inocente” (p 46); esto es en referencia a que cualquier persona que haya observado algún modo de agresión y no hizo nada es tan culpable como el mismo agresor, debido a que pudo a ver dicho “esto no está bien”, también pudo comentarles a los docentes, a sus padres o incluso a la policía.

2.6 FACTORES DE RIESGO

No existe a ciencia cierta un estudio que indique cuales son las cualidades o características para definir aquellas personas que llegaran a ser víctimas, agresores o espectadores, pero si existen algunos riesgos que son característicos de dichas conductas y podemos relacionarlos con dichas causas.

Entre los principales factores de riesgo que se pueden considerar para que se dé la propensión de la violencia se deben considerar los siguientes: las características individuales del niño, el ambiente familiar, la forma en que se relaciona con los demás, el entorno escolar y su contexto social, entre otros.

Algunos de los posibles factores de riesgo para que los alumnos se comporten de manera agresiva en el contexto escolar y en su entorno social se refieren a las necesidades emocionales, materiales e incluso que requiere y esto tiene que ver con el modo en que lo han criado, él nace con su propia personalidad y se va reforzando o modificando de acuerdo a su contexto.

Train, A (2003) menciona seis principales necesidades que pudieran tener los niños y por la cuales se pueden provocar conductas violentas:

- a) Necesidad de una imagen clara del mundo; se refiere a las personas que en su vida le brinden la confianza de acudir cuando lo requiera
- b) Necesidad de tener un objetivo en la vida; debe saber que existen reglas dentro de la sociedad que a pesar de que no le gusten y no esté de

acuerdo con ellas no puede romperlas ya que tienen que ver con el bienestar de su prójimo

- c) Necesidad de sentirse parte de las cosas; tiene que sentirse parte del grupo o entorno del cual pertenece, sentirse valioso
- d) Necesidad de estimulación; requiere de estímulos que lo ayuden a desarrollar su pensamiento abstracto para el desarrollo de su autocontrol
- e) Necesidad de arraigo; el niño necesita estar vinculado con su madre, para poder ser una persona autónoma, independiente y tener voluntad propia; sin embargo, si esto no se logra puede tener deseos de controlar a los demás o dejarse controlar
- f) Necesidad de amor; el amor significa cuidado, satisfacer todas las necesidades anteriores; es lo que más requieren los niños que tienen comportamiento agresivo, el hecho de tener atención

Los factores individuales, casi todos relacionados con el perfil, características personales y relacionales, juegan un rol importante en las conductas violentas de los niños. En la mayoría de los casos son niños maltratados que se convierten en un futuro en maltratadores.

También como factor individual es posible considerar la edad y el temperamento; la forma en que se relacionan los estudiantes está determinada por su temperamento; el temperamento difícil se ha relacionado con problemas de agresión y la edad como factor que se asocia al acoso, se observa con mayor incidencia entre los 8 y los 16 años.

La familia es el primer contexto de socialización, ya que aquí es donde se le brindan al niño los valores, las conductas y las normas que generan su futuro desenvolvimiento personal, escolar y social, en este sentido la familia se convierte así en el principal factor de riesgo para que existan una conducta agresiva en la escuela y en la sociedad en general donde el individuo se desenvuelva.

La familia con el paso del tiempo y debido a las condiciones económicas del país y otros factores de índole personal, cultural y social se han transformado, ahora

vemos que la economía familiar corre a cargo de ambos padres, también vemos que las madres solteras que tienen que salir a trabajar y dejar a los hijos al cuidado de algún familiar o incluso solos.

En el ámbito personal se pueden mencionar como factores de riesgo el género y la edad ya que diversos autores mencionan que “el acoso es más frecuente entre los niños que entre las niñas” (Calvo, A. 2000 p. 36) y la edad en la que es más frecuente esto se da entre los 8 y 10 años y 16 a 18 años de edad; también cuenta el temperamento del alumno, su personalidad y la manera en que este se relaciona con los demás.

Además de todo lo anterior otro factor de riesgo son los medios masivos de comunicación que a diario nos muestran imágenes de violencia, noticias donde aparecen muertos, secuestradores, y a los cuales la sociedad los sobrevalora por lo cual los receptores, en este caso los niños ven como personas admirables y tratan de imitarlos; además del fácil acceso que ahora se tiene del internet.

Frola, R. (2007) menciona que “este tipo de conductas se manifiestan en edades más tempranas y colocan en un grave riesgo de vulnerabilidad al menor, frente a la delincuencia, a violencia intrafamiliar y la reproducción de modelos violentos en generaciones posteriores” (p. 33)

También existen aspectos dentro del contexto escolar entre los que se encuentran el fracaso escolar que conduce a que un alumno se junte con personas iguales, por lo regular son grupos antisociales. De acuerdo a esto la misma escuela tiende a excluir a este tipo de alumnos, los etiquetan y en ocasiones los estigmatizan.

2.7 ¿QUÉ SE HACE CON EL NIÑO AGRESOR?

Para que un niño sea violento es necesario saber si primero él fue agredido y si no es así que es lo que necesita o que detono en su vida para que lleve a cabo dichos comportamientos. Es necesario saber y conocer el contexto del alumno, es decir con quien vive, como es su estilo de vida, con quien pasa el tiempo y toda la información que se pueda obtener para descubrir las necesidades y carencias de este alumno.

Frola, R. (2007) menciona que el niño agresivo se comporta de dicha manera debido a que en algún otro momento aprendió a golpear ya que de esta forma es como puede obtener algún satisfactor, llámese atención, convivencia con otros, estatus en el grupo, etc.

La mayoría de los docentes no han recibido una formación específica para ofrecer a los alumnos con este tipo de conductas agresivas asesoramiento, terapéuticas, si bien es cierto que cada persona conoce sus propias limitaciones y alcances es importante hacer mención de tres cosas que uno debe puede hacer:

- Identificar las situaciones preocupantes; es decir si vemos que algún alumno no se relaciona con los demás compañeros o por el contrario es muy brusco con los demás o con alguien en específico, que se irrite con facilidad, que parezca distante o ausente son algunas de las situaciones que inmediatamente tenemos que reportar a la dirección escolar.
- Ofrecer a los alumnos el consejo y asesoramiento que le pueda ayudar para hacer frente a esta situación de violencia que él esté llevando a cabo o a la cual es sometido, dependiendo de la circunstancia en la que se encuentre.
- Buscar ayuda con el personal de la escuela que esté capacitado en estas situaciones para ayudar al alumno, se podría remitir con el orientador, psicólogo o al departamento indicado.

Lo que se trata de hacer es buscar una solución con el niño que agrede, buscar el motivo por el cual lo hace no así excluirlo ni mucho menos que este castigado todo el tiempo ya que esto lo único que ocasionará es que crezca con más traumas de los que actualmente tiene.

Ahora con las nuevas disposiciones de la SEP no se puede expulsar al alumno de la escuela como se hacía anteriormente con los niños “problemas” ya que se menciona que esto era una conducta descalificadora, que de una u otra forma marginaba al alumno.

El Síndrome del Niño Pelota Parchada (SNPP) como hace referencia Frola, R. (2007) al “conjunto de signos y situaciones repetitivas... se trata de niños que han sido catalogados o estigmatizados como problema de conducta, incorregible, violento, agresivo, mal alumno”

Sin embargo, esto lo único que ocasiona es que el alumno lejos de ayudarlo a mejorar su conducta lo aísla del grupo, lo excluyen de las actividades, y lo que pasaba al expulsarlo era dejar el problema a otra escuela ya que no se tenía un compromiso y no se proponía una solución real a dicha problemática.

2.7.1 EL PAPEL DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

La institución escolar tiene que mantenerse al margen respecto a estas situaciones no debe ni puede hacer cosas que no estén dentro de las normas establecidas por la secretaria de educación pública.

Para ello es que se creó el Marco de Convivencia Escolar, dicho documento es el que rige las normas para que se lleve a cabo una convivencia sana y pacífica dentro de las instituciones escolares públicas como privadas.

La escuela tiene que respetar y acatar dichos que son establecidos en el ya mencionado marco de la convivencia, lo primero que se debe hacer es entablar un diálogo con el alumno para saber cuáles son las causas que lo están orillando a que actúe de cierto modo, estar pendiente de él y observar su comportamiento.

Si el alumno sigue con la misma actitud, lo que se tiene que hacer es citar a sus padres para que en conjunto los tres (padres, alumno e institución) busquen una solución y de este modo lograr un acuerdo; si esto no funciona se debe canalizar al alumno con un persona experta es decir un psicólogo, o buscar alguna otra alternativa pero siempre se le debe dar seguimiento, solo en algún caso excepcional es que al alumno se podrá suspender definitivamente del plantel, pero siempre teniendo todas las evidencias de que se le dio seguimiento al caso.

2.7.2 LA COMUNIDAD Y LA PERCEPCIÓN ANTE EL ACOSO ESCOLAR

La violencia como se ha mencionado anteriormente no es en sí un fenómeno nuevo ni algo que esté de moda, lo que sí es impactante y por ello ña preocupación ante tal problemática es la forma en que la sociedad a está percibiendo ya que se ha vuelto algo tan común, para la sociedad que se presentan ejemplos como el siguiente: “una niña de 14 años a la cual su madre le expresaba preocupación por un tiroteo entre automóviles cerca de la escuela, le respondió “mamá, tienes que acostumbrarte, así son las cosas” (Johnson, D. 1999, p. 17)

Acevedo, A. (2012) menciona que la sociedad es bombardeada a diario a través de los medios masivos de comunicación con diversas imágenes, donde claramente se pueden observar secuestros, agresiones, robos, enfrentamientos, el reflejo de lo que es nuestra sociedad, ya que, en la esquina de nuestra casa, trabajo o escuela, existe el crimen organizado.

Es por ello que los medios de comunicación también juegan un papel fundamental ya que influyen sobre el modo en que la sociedad percibe la violencia, los niños en la actualidad pasan horas frente a una computadora o cualquier otro dispositivo electrónico, lo cual hace más accesible que vean videos que los mismos compañeros graban donde se muestran peleas dentro y fuera de las instituciones.

Este fenómeno se ha vuelto tan cotidiano que las nuevas generaciones ya no se asombran al ver dicha violencia para ellos es algo normal, y por ello es que

actúan de acuerdo a lo que reciben del entorno, y más aún si en casa no se refuerzan valores ni se orienta para no continuar con estas acciones.

Todo lo anterior son manifestaciones que alteran nuestra armonía social y a la cuales nos hemos ido acostumbrando; vemos el vandalismo, el robo, la violencia, la mentira, las peleas, entre otros actos de violencia como algo normal es por ello que los niños hoy en día retoman estas conductas de manera natural.

Acevedo 2011 (citado en Acevedo 2012), destaca las conductas antisociales que una persona puede realizar como las conductas disruptivas, la alteración del orden en centros educativos, en la sociedad en general, problemas de disciplina, el maltrato entre iguales, y la violencia física, son acciones que nos hacen reflexionar acerca de la necesidad que se tiene en generar modelos preventivos para evitar que los jóvenes a edades más tempranas se incorporen en las filas del crimen organizado.

Capítulo III

"La mediación... una
posible solución"

CAPÍTULO III “LA MEDIACIÓN ES LA SOLUCIÓN”

3.1 EL CONFLICTO

Antes de adentrarnos en el ámbito de la mediación es necesario considerar que esta surge después de que existe un conflicto, por lo tanto, se tiene que entender lo que esto implica, y Torrego, J. (2000) lo define como “un hecho inherente a la interacción humana porque la diferencia de opiniones, deseos e intereses son inevitables entre las personas.

De la forma en cómo se aborda la resolución del conflicto es que se puede dar solución, por ellos es necesario comprender y saber qué es lo que se puede hacer para detener el conflicto, como pedagogos debemos enfrentar el problema desde una estrategia, donde se erradique o se disminuya.

Alcaide, S., Ravenna, A. & Guala M. (1998) propone un concepto al respecto al termino conflicto y nos menciona que este es “la relación entre dos o más personas que realizan conductas tendientes a obtener metas que son incompatibles o que alguno de ellos percibe como incompatibles” (p. 23).

La incompatibilidad de conductas, cogniciones y/o afectos entre individuos, pueden conducir o no a una expresión agresiva de su incompatibilidad social (Boardman y Horowitz, 1994, citado en Marinés, S. 1996). Esto nos habla de que cuando una persona no está de acuerdo con lo que el otro quiere o necesita se puede llegar al conflicto.

La palabra conflicto es también “la tensión, lucha, pelea que se da entre dos partes” (Marinés, S. 1996, p. 70) en este sentido es que se entiende cual es la función de la mediación ya que esta es la resolución entre un conflicto y por ello es que se tiene que tener claridad de lo que vamos a defender que es lo que se va a solucionar.

Ahora que ya se dejó en claro el concepto de lo que implica el término conflicto es necesario situarlo en el ámbito educativo y este se puede explicar cómo:

- El proceso internacional que nace, crece, se desarrolla, se transforma, desaparece y/o permanece en el relativo escenario
- se da entre dos o más partes, entendiendo por partes a personas o grupos grandes o pequeños,
- Predominan las interacciones antagónicas sobre las interacciones atrayentes o tractoras
- Las personas que intervienen lo hacen como seres totales con sus acciones, sus pensamientos, afectos y discursos.
- No siempre son conflictos agresivos ni enredosos.
- Puede ser conducido por estas partes o por un tercero
- Es entonces el conflicto un proceso complejo

Es necesario mencionar que cualquier discusión o peleas que implique el uso de armas, drogas o cualquier tipo de abuso físico o sexual, no son casos de mediación, es importante mencionar que las personas en conflicto tengan la oportunidad de hablar acerca de sus acciones e intenten solucionar su conflicto de manera justa y constructiva. Schmidt, F., Friedman, A. & Marvel, J. (2004, p. vii). Schmidt, F., et. al (2004, p. vi)

3.2 ¿QUÉ ES LA MEDIACIÓN?

Varios son los autores que dan una interpretación de lo que es la mediación y la definen como "...el proceso para solucionar las discusiones, peleas y conflictos, con la ayuda de una tercera parte neutral; un (a) mediador que facilite el proceso." Schmidt, F., et. al (2004, p. vi). Este proceso lo que permite es que las personas involucradas en el conflicto lleguen a un acuerdo en donde ambas partes expongan sus puntos de vistas y se llegue al mejor termino y que ambas salgan beneficiadas con dichos acuerdos.

Otra definición de la mediación es la que nos menciona Torrego, J. (2000), la cual nos dice que “es un método de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren voluntariamente a una tercera persona imparcial, el mediador para llegar a un acuerdo satisfactorio... es una negociación cooperativa, promueve una solución en la que las partes implicadas ganan u obtienen un beneficio... es un método ideal para el tipo de conflicto en el que las partes enfrentadas deben o desean continuar la relación”. (p. 11)

Otros autores; Alcaide, S. Ravenna, A & Guala, M. (1998) definen también el concepto de mediación y estos lo hacen como “...un procedimiento no adversarial, en el que un tercero neutral ayuda y facilita la negociación entre las partes para llegar a un resultado mutuamente aceptable... es voluntaria, proceso informal, no estructurado; el acuerdo debe ser aceptado por ambas partes, es privado”

Es un procedimiento flexible pero estructurado, pues deben cumplirse algunos pasos. Ayudar a los contrarios a identificar los puntos de la controversia a explorar las posibles vías de un acuerdo, facilita la discusión, plantea la cooperación con vistas al futuro y arriba a un resultado en el cual todos ganan. (p. 20)

En este sentido es imprescindible el papel del orientador como el agente de cambio entre la comunidad escolar que viven a diario el acoso escolar, se trata de enseñar a los alumnos a conciliar y prevenir en lugar de remediar dichas situaciones de agresión y violencia que tienen lugar a diario; no solo en el ámbito escolar sino en su vida cotidiana.

Vernieri, M. (2010) define esto como “la participación voluntaria es un proceso estructurado en el que un tercero neutral ayuda a las partes a identificar y satisfacer sus intereses en relación con la disputa...algo así como una negociación asistida” (p. 72); es de vital importancia que el mediador sea una persona imparcial que realmente tenga la necesidad de generar un cambio en la comunidad escolar principalmente.

Debemos tener en cuenta que para lograr que la mediación resulte efectiva y pueda llevarse a cabo es necesario saber algunas características de la misma: Lo principal según Vernieri, M. (et. al) es que sea voluntaria; es decir que ambas partes estén dispuestas a participar y dejarse ayudar, debe ser confidencial, que los implicados en la resolución del problema se comprometan a no divulgar lo que se está trabajando en ese momento.

Como ya se ha hecho mención es necesario que el mediador sea imparcial durante todo el proceso de ayuda, no debe ponerse de lado de ningún sujeto, debe ser lo más objetivo posible, todo esto es para que dicho proceso sea satisfactorio y esto se lograra por medio de la participación de los involucrados, ya que todos deberán proponer soluciones y sobre todo comprometerse a llevar a cabo dichas soluciones; por último, es necesario que exista colaboración para llegar a una solución real.

La mediación funciona a través de la actividad de un tercero neutral que asiste a las partes para alcanzar una solución voluntaria y negociada al conflicto que enfrentan, propiciando un clima de confianza que permita discutir pacíficamente las diferencias y encontrar espacios de acuerdo.

Las ventajas de la mediación como medio alternativo de solución de conflictos son evidentes y, entre ellas, pueden mencionarse las siguientes:

- Generalmente no tiene costo para las partes.
- Es justa y neutral.
- Ahorra tiempo y dinero.
- Diseña soluciones ad hoc.
- Construye una relación de ganar-ganar, al no haber vencedores ni vencidos.
- La solución es definitiva.

Alcaide, S., Ravenna, A. & Guala M. (1998)

Para que la mediación sea posible es necesario que ambas partes estén de acuerdo, que sea de forma privada, informal y sobre todo confidencial para que los involucrados se sientan con la libertad de poder expresar lo que necesiten, ya que si se hace de forma obligatoria no dará resultado.

3.3 HISTORIA DE LA MEDIACIÓN

La mediación como forma precisa en la resolución de conflictos surge a mediados de los años sesentas, en Estados Unidos como una forma alternativa en la resolución de problemas, a causa de los resultados satisfactorios su crecimiento fue rápido, es necesario mencionar que surge en la resolución de problemas legales y se daba en forma obligatoria antes de llegar al juicio en cualquier asunto legal (Marinés, S. 1996).

En los países de Japón y China esta técnica tiene una antigua tradición, en Japón ya se antes de la Segunda Guerra Mundial se contaba con acuerdos para conciliar entre ambas partes; en África se llevaban a cabo asambleas que eran dirigidas por personas mayores que eran respetadas por la comunidad en general y en varios países mediante la religión también se ha ejercido por medio del padre, sacerdote, rabino o ministro la mediación. (Martínez, M., Quintanal, J y Téllez, J 2002)

Todo esto era con la finalidad de llegar a un acuerdo entre las partes involucradas, se podía realizar de forma individual si es que alguna de las partes así lo deseaba; también la mediación tiene como antecedentes las empresas donde se usa para la resolución de problemas entre departamentos.

A finales del mismo año se comienza a trabajar en Inglaterra por un grupo de abogados independientes y para el año de 1989 se estableció la primera compañía británica que se dedicó a la resolución de conflictos, esta compañía se dedica a intervenir en los problemas financieros donde está en juego las propiedades o económicos

Poco a poco la mediación se fue trasladando a otros países del mundo y como en un inicio su principal función se llevó solo en el ámbito judicial al ver los resultados que de ella se obtenía tiempo después se fue aplicando en problemas vecinales, en problemas cotidianos y en el ámbito educativo.

La mediación se ha utilizado como una herramienta de comunicación entre los implicados, aquí la mediación se ha utilizado en los problemas de interpersonales, cuestiones de disciplina, casos de absentismo del aula escolar, problemas de bajo rendimiento, malos tratos por parte de los demás compañeros, entre otros.

En Francia la mediación se da en el campo del derecho público, posteriormente se pasa al sector privado y el año de 1990 queda institucionalizada en el Derecho Civil; España de igual forma retoma la mediación, pero más encaminada a la juventud, las separaciones matrimoniales y el ámbito escolar. (Martínez, M., Quintanal, J y Téllez, J 2002)

En el sentido en que los niños en cualquier ámbito de su vida discuten y tienen enfrentamientos propios de su edad es que se plantea el uso de la mediación como una forma de aligerar el trabajo docente y administrativo en el sentido de estar resolviendo los problemas que de conducta y disciplina se traten.

3.4 LA MEDIACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

La escuela es el lugar por excelencia donde se imparten contenidos, conocimientos y donde se instruye a las personas, sin embargo, no solo se trata de obtener conocimiento académico, sino también habilidades para la vida que los ayuden a convivir en sociedad, “actuar a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas y a los derechos humanos” (Plan de estudios 2011)

Aún en la actualidad los castigos, la suspensión de labores e incluso la participación de los padres de familia son métodos que se siguen empleando para “solucionar” los problemas con alumnos que son violentos con los demás o que

tienen problemas de conducta; sin embargo, esto no ayuda para la resolución del conflicto porque el estudiante no puede hablar del porqué de su comportamiento.

Dentro del ámbito educativo debemos tener en cuenta los espacios de convivencia de nuestros alumnos, prestar atención a aquellos espacios donde se recrean muchas veces este espacio de esparcimiento y diversión se convierte en algo fastidioso y de temor para los niños, se convierte en el lugar donde muchas veces son molestados por los demás compañeros ya sea de forma física, verbal o incluso ignorándolos.

En el ámbito educativo el docente tiene la función dentro del proceso enseñanza de buscar y generar estrategias que le ayuden en la mejora de su práctica docente y esto es dependiendo del tipo de alumnos que tenga es decir el contexto y de las características de los alumnos, por ello es que la mediación es una alternativa eficiente dentro del contexto educativo.

Con referencia a lo anterior el docente que trabaje con la mediación como medio de resolución de conflictos, debe analizar su propia actitud frente a los mismos y luego transmitir, a través de sus acciones, la nueva visión frente a los conflictos, buscando la revalorización y reconocimiento de las partes.

La mediación constituye una forma de intervenir en el conflicto que da entre iguales dentro del contexto escolar y se debe considerar los siguientes criterios, primero se debe buscar una solución que es este caso donde interviene el mediador – orientador quien será la persona neutral e imparcial, el será quien facilite la comunicación entre los involucrados.

El proceso que se lleva a cabo se basa como ya se mencionó en la comunicación y en la negociación que se debe dar de forma colaborativa, la finalidad de esto es encontrar la mejor solución posible para dicho comportamiento; se deben generar acuerdos que involucren a ambas partes y a los cuales ellos se comprometan a respetar y llevar a cabo; en este sentido juega un papel muy importante la comunicación que se establezca entre ellos.

De acuerdo a Tuvilla, J. (2004) podemos mencionar dentro del ámbito educativo 4 programas de la mediación escolar que nos pueden servir para trabajar esta estrategia, de acuerdo a las necesidades de cada situación se puede elegir la que mejor nos ayude en la resolución del conflicto.

- 1) **Mediación con un adulto como mediador:** En este sentido nos menciona que cualquier persona involucrada en el entorno escolar nos puede servir como mediador ya sea un directivo, profesor, orientador, padre de familia e incluso una persona que no sea del ámbito docente. Esto es con la finalidad de intervenir.
- 2) **Mediación entre iguales:** aquí estamos hablando que la función del mediador la puede ejercer un alumno del mismo plantel que previamente haya sido capacitado para que ayude a sus demás compañeros.
- 3) **Mediación educativa:** Este tipo de mediación es más estructurado y requiere del apoyo y la integración como tal de la escuela; ya que en este programa se educa a toda la comunidad educativa es decir se les dan los conceptos y habilidades básicas para que se promuevan los valores, la comunicación, el respeto y se incluye también en el currículo contenidos para la comprensión y gestión de los conflictos.

Algunos de los beneficios que obtenemos al incorporar la mediación como estrategia dentro del centro escolar son:

- Se crea un ambiente más relajado y más productivo
- Contribuye a desarrollar actitudes de interés y respeto
- Ayuda a que los alumnos reconozcan y valoren los sentimientos, interés, las necesidades de los demás y los propios.
- Aumenta el desarrollo de actitudes cooperativas en el tratamiento de conflictos ya que buscan soluciones para ambos.
- Aumenta la capacidad de resolución de conflictos de forma no violenta
- Contribuye a desarrollar la capacidad de dialogo y a la mejora de las habilidades comunicativas, sobre todo la escucha activa.
- Puede ayudar a mejorar las relaciones interpersonales

- Disminuye el número de conflictos
- Ayuda a la resolución de conflictos de manera rápida y menos costosa
- Se reduce el número de sanciones y expulsiones
- Disminuye la intervención de los adultos, que es sustituida por los alumnos y alumnas mediadores.

Las personas que se pueden beneficiar con esta estrategia son todas aquellas que tengan algún conflicto de tipo conductual o que

Para que se pueda trabajar la mediación en el ámbito escolar es necesario establecer los criterios que vamos a seguir para llevar a cabo esta estrategia de ayuda en la resolución de conflictos.

Es importante mencionar que la mediación es una alternativa a la violencia debido a que como ya se hizo mención es el proceso en el cual un tercero interviene de manera neutral en la disputa con el único objetivo de encontrar soluciones o alternativas para llegar a un acuerdo entre las partes en disputa.

3.5 LA COMUNICACIÓN EN LA MEDIACIÓN

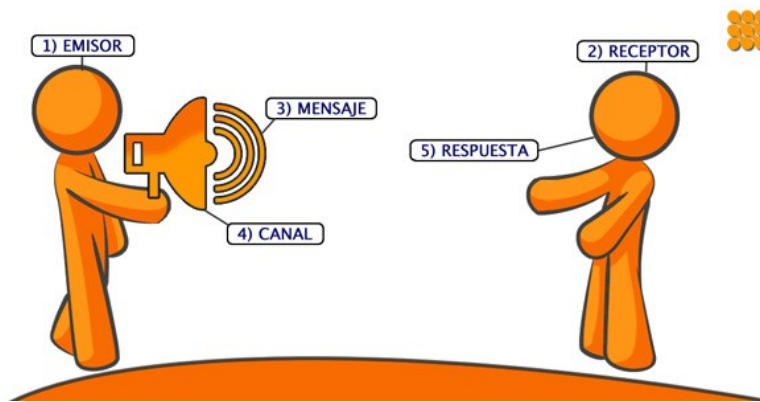
De manera literal se puede decir que la comunicación es un proceso, un conjunto de acciones en la cual está comprometidos por lo menos dos seres vivos, que se relacionan y mutuamente producen modificaciones, productos de sus interacciones Alcaide, S. Ravenna, A & Guala, M. (op cit.)

De aquí la importancia de la comunicación dentro de un proceso de mediación, este proceso de comunicarse tiene varias implicaciones ya que es un proceso dinámico que se caracteriza por la existencia de:

- ❖ Emisor: es aquella persona que transmite el mensaje
- ❖ Receptor: quien interpreta y recibe el mensaje
- ❖ Mensaje: contenido de la información que el emisor transmite al receptor

- ❖ Código: son los signos que se combinan entre sí para formar el mensaje y es importante mencionar que el receptor y emisor lo conozcan, de lo contrario no se puede llevar a cabo la comunicación
- ❖ Canal: el medio físico por el cual se transmite el mensaje
- ❖ El contexto: lugar y/o circunstancia que rodea al acto de la comunicación.

ESQUEMA 2



Miyazaki, H. (2012) Retomado de <https://melgzz.wordpress.com/2012/09/04/elementos-de-comunicacion/>

De la combinación de estos elementos surge la comunicación que junto con el aspecto verbal transmite mensajes no verbales, los cuales pueden expresar una orden, una súplica, un deseo todo esto depende del contexto en el cual se emita el mensaje.

Para explicar mejor a lo que se refiere la comunicación verbal y no verbal citaremos a Watzlawick, quien con su teoría de la Comunicación humana nos habla de 5 axiomas como él los llama:

Primer axioma “No es posible no comunicarse”

Este axioma hace referencia a que es imposible comunicarse, debido a que aun cuando no estamos hablando con el simple hecho de pararnos, de mirar, de sentarnos estamos comunicándonos con la otra persona.

Segundo axioma “Toda comunicación tiene un aspecto de contenido y un aspecto relacional, tales que el segundo clasifica al primero y es, por ende, una meta comunicación”

En este sentido este axioma se refiere al significado que cada persona le da al contenido de lo que se dice, se debe entender desde el punto de vista del contexto en el que se genere el diálogo, así como también de la persona con la que se esté entablando la conversación.

Tercer axioma “La naturaleza de una relación depende de la gradación que los participantes hagan de las secuencias comunicacionales entre ellos”

Este axioma se refiere a la forma en que cada interlocutor interpreta su propio comportamiento es decir es la reacción ante el otro, ya que cada uno considera que si uno se comporta de tal manera es a causa de lo que el otro dijo.

Cuarto axioma “La naturaleza de una relación depende de la gradación que los participantes hagan de las secuencias comunicacionales entre ellos”

La comunicación es tan amplia que no solo se requiere de palabras habladas para llevarla a cabo en este ámbito se habla de la comunicación no verbal que también es llamada como *analógica* y la comunicación hablada que es la *digital*.

Quinto axioma “Los intercambios comunicacionales pueden ser tanto simétricos como complementarios”

Este axioma depende de la relación que tengan las personas que se comunican y esta se basa en intercambios iguales o que tienden a igualar su conducta de forma recíproca, un ejemplo que nos propone el autor es del grupo “A” que critica al grupo “B” y a su vez este grupo critica al grupo “A”; es decir lo que hace uno es la reacción del otro comunicante.

La comunicación es por lo tanto la vía principal para que se lleva a cabo la mediación y en este sentido se puede decir que una buena forma en que ella se lleve a cabo es que los propios alumnos jueguen el papel de mediadores ya que conocen y comparte el mismo lenguaje e incluso llegan a tener las mismas inquietudes, además de que al ser de similar o igual edad los otros involucrados se sienten con más libertad de generar el dialogo.

3.6 ETAPAS DE LA MEDIACIÓN

De acuerdo Alcaide, S., Ravenna, A. & Guala M. (1998), 4 son las etapas que tiene la mediación en las que puede dividirse esta técnica para lograr un buen término y con ello solucionar el conflicto existente.

- 1) Crear un escenario: es indispensable que el lugar donde se vayan a llevar a cabo las sesiones con los alumnos, sea de lo más accesible posible para todos, es decir un lugar neutral donde los involucrados se sientan tranquilos, a gusto y puedan hablar y estar tranquilamente.
- 2) Recopilar la información: en esta etapa lo que se tiene que hacer es tratar de obtener por parte de los involucrados la mayor información posible y una vez que este la haya proporcionado el mediador la tiene que parafrasear para que quitar las emociones solo limitarse a los hechos en concreto; esto es parte del proceso de la comunicación que en la mayoría de los casos es lo que genera que se dé el conflicto, la falta de la escucha.
- 3) Conocer las necesidades: Una vez que ya se ha generado el ambiente propicio y se ha obtenido la información es importante que creemos posibles alternativas de solución, imaginar la situación con la posible solución, buscar pros y contras y elegir la que mejor se adecuó a los intereses buscados.
- 4) Negociar: ahora lo que se tiene que hacer es llegar a un acuerdo entre ambas partes, en este sentido el mediador solo se encarga de dirigir lo que ambas partes sugirieron, siempre el mediador debe agradecerles por la disposición de estar trabajando en la resolución de un problema.

- 5) Tuvilla (2004) nos menciona que también es importante dar el seguimiento, esta fase es la forma finalizar el acuerdo o la solución que se le dio al conflicto, la finalidad de hacerlo es ver que tanto funcione esta solución.

Algo que es importante mencionar es que si alguna de las dos partes no está dispuesta a seguir con este proceso de manera conjunta con el otro actor involucrado puede solicitar sesiones por separado y llegara a acuerdos simplemente con el mediador y a estas sesiones se les llama “CAUCUS” (p. 35)

3.7 EL PAPEL DEL MEDIADOR.

Para llevar a cabo la mediación es necesario que una persona en este caso el orientador educativo podría realizar el papel del mediador para que se lleve a buen término la resolución del conflicto, por ello es necesario saber algunas de las características que estos deben tener.

Algunas de las funciones que debe tener el orientador para poder participar como mediador en un proceso de conflicto entre alumnos es que debe ser una persona neutral, ajena al problema, solo ser parte de este como un moderador. “El mediador no interviene en la discusión entre las partes... jamás emite un propio juicio, y debe asegurar que ambas partes tengan igual oportunidad en la participación del proceso” (et. al 2010, p. 73)

De acuerdo a Stella (1998) debemos conocer el papel que juega el mediador en el ámbito escolar como el encargado de la resolución de problemas para ello es importante mencionar algunas de las funciones que tiene que realizar:

- ✓ Ser neutral
- ✓ Escuchar activamente
- ✓ Crear confianza y afinidad
- ✓ Ser flexible
- ✓ Tener paciencia
- ✓ Ganarse el respeto de las partes
- ✓ Ser persuasivo

- ✓ Ser hábil e imaginativo
- ✓ Ser sensible
- ✓ Tener sentido del humor ser creativo
- ✓ Disponer de elocuencia y claridad
- ✓ Sistematizar el conflicto
- ✓ Comprender
- ✓ Contener
- ✓ Ser modesto y sobrio
- ✓ Disponer de facilidad de comunicación
- ✓ Ser buen negociador
- ✓ Mantener un clima pacífico
- ✓ Desinvolucrarse del conflicto

El mediador debe crear un ambiente cálido, tranquilo, en donde todos se sientan cómodos, donde no exista esa jerarquía de alumnos y orientador, este no debe estar a favor de ninguno de los dos, al momento en que acepta realizar esta función está firmando un pacto de confidencialidad en donde ninguno de los implicados puede utilizar la información expuesta en las sesiones para otro fin que no sea el que se está abordando.

El mediador solo trata de componer, proponer, pero no es el que resuelve el conflicto, no se debe olvidar de que los actores involucrados tratan de resolver un problema y el papel de este es que se solucione de la mejor forma es decir de forma eficiente y amistosa donde ambas partes queden conformes con la resolución.

Se debe entender que el mediador es el guía para que debe acompañar en el proceso para la resolución de un conflicto entre las partes afectadas, el éxito o fracaso de un buen mediador depende de muchos factores de carácter personal, depende por ejemplo de las habilidades o destrezas, la capacidad que tenga para desarrollar el liderazgo con los demás, debe también tener el respeto de las personas, destreza verbal, saber escuchar ya que anteriormente se mencionó que esto es vital en la mediación, debe respetar la confiabilidad.

Algunas de las ventajas que ofrece la mediación es:

- Fomentar la colaboración, el conocimiento y búsqueda de soluciones en problemas interpersonales en el ámbito escolar
- Mejorar la convivencia en los educativos
- Reducir los casos de maltrato entre alumnos
- Promover la toma de decisiones de los propios alumnos en la resolución de los conflictos y problemas de disciplina
- Incrementar los valores de ciudadanía a través de la responsabilidad compartida y la implantación en la mejora del clima afectiva de la comunidad. Fernández, I. (s.a)

3.8 MODELOS DE MEDIACIÓN

Dentro del ámbito de la mediación podemos encontrar diferentes modelos de mediación de acuerdo a las características de cada conflicto y de cada persona sin embargo existen tres que son los más utilizados y brindan una mejor solución para la resolución del conflicto.

- 1) El modelo tradicional lineal (Harvard)
- 2) El modelo transformativo (Bush y Folger)
- 3) El modelo circular-narrativo (Sara Cobb)
- 4)

De acuerdo a Prada, J. y López, J. (2003) la **escuela tradicional – lineal de Harvard** tienen como objetivo conseguir acuerdos donde ambas partes ganen es un proceso sistematizado y cercano al mundo empresarial y tiene como bases el derecho y la economía.

Retomando a Suarez, M. (retomado de Prada, J. y López, J. (2003) menciona que en este modelo la comunicación se da de forma lineal, se refiere a que los dos individuos se comunican, uno expresa su contenido y el otro puede escuchar el contenido o no hacerlo.

Es importante entender que todo conflicto tiene una o varias causas posibles para que suceda, este modelo también es “a contextual” ya que no toma en cuenta el contexto en donde se lleva a cabo el conflicto.

Su método:

Es necesario que todas las emociones salgan y las puedan expresar como si fuera una especie de catarsis para que de esta manera no se entorpezca el proceso por ello es necesario que el mediador sea de lo más neutral posible; es decir dejando de lado prejuicios, creencias, valores, etc.

No se deben establecer alianzas con ninguna de las dos partes ya que esto quitaría la confiabilidad al proceso de mediación y lo entorpecería y otro aspecto que es importante considerar es que se debe establecer un orden en el conflicto.

La meta:

- En este modelo la meta es lograr un acuerdo
- Disminuir las diferencias entre pares
- Aumentar las semejanzas y valores, así como los intereses en común

Para concluir con este modelo es indispensable decir que su éxito depende de la comunicación que se genere entre las partes involucradas.

El modelo **transformativo** proviene de la sociología y su objetivo es transformar el conflicto, las relaciones y a las personas, todo es con base en la cooperación y la reconciliación y tiene como finalidad buscar el cambio social. La comunicación se centra en lo relacional.

Método:

Aquí se trabaja con el empowerment (aumento de poder); donde las personas potencian aquellos recursos que les permiten ser el protagonista de su vida, hacerse cargo y ser responsable de sus propias acciones, pero también tiene que ver con el reconocimiento del conflicto por parte del otro.

Meta:

- Modificar la relación entre las partes
- Aquí no importa llegar a un acuerdo ya que no es la finalidad; la importancia es la transformación relacional entre ambas partes.

Este modelo como ya se mencionó no tiene la finalidad de llegar a un acuerdo sino de que las personas involucradas en el conflicto cambien y se transformen sus relaciones con los demás.

En cuanto a la ***circular – narrativa*** este método se trata de mejorar la información y comunicación entre las partes para producir procesos de reflexión y proviene de la psicología; la finalidad de este modelo es ayudar a que los demás perciban la realidad del propio conflicto.

Se fundamenta en la comunicación circular la cual es entendida como un todo en donde están dos o más personas y el mensaje que se transite; este tipo implica la comunicación digital que se refiere al contenido del mensaje, así como los gestos corporales, tiene que ver también con la comunicación analógica que se refiere a las relaciones, como se mencionó anteriormente con los axiomas este modelo implica que las partes no pueden “no comunicarse”.

Capítulo IV

"Trabajo de Campo"

CAPÍTULO IV “TRABAJO DE CAMPO”

4.1 PROCEDER METODOLÓGICO

El proceder metodológico se refiere a la recogida de información y es la forma en cómo se va a ir integrando esta investigación “obedece a los métodos, técnicas e instrumentos que serán utilizados”, (Calixto, 2015, p. 148) de esta manera es que se deriva el tipo de investigación y el diseño del mismo.

Calixto (2015) hace referencia a que el proceder metodológico de tipo cualitativo puede ser interpretado desde distintos enfoques uno de los cuales se utilizara en esta investigación es la Observación participante y la interpretación que en este caso serán las que se utilizaran para llevar a cabo el trabajo de investigación.

4.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo que en esta tesis se realizó es de tipo *cualitativo- descriptivo*, ya que como lo menciona Fernández y Baptista (2003) este se tipo de investigación se trata de recolección de datos sobre distintos aspectos de la población a estudiar y posteriormente se realiza el análisis de los mismos, de acuerdo con el tiempo de trabajo y las necesidades que requiere la investigación lo más viable y factible es este tipo de estudio.

La investigación descriptiva en este trabajo tiene la finalidad de mostrar las características del fenómeno a investigar, analizar su naturaleza y composición o el proceso determinado esto servirá para concientizar a los alumnos a que la violencia es un fenómeno cotidiano pero el cual debemos erradicar por los efectos que trae consigo. (Calixto, 2015)

4.2 TÉCNICAS

Las técnicas que se usarán en este trabajo de investigación son la observación de campo, las entrevistas y cuestionarios, principalmente ya que ayudará en la recolección de información para llevar a cabo la propuesta de intervención con base en los resultados obtenidos, previamente elaboraré un guion de observación el cual me servirá para detectar de manera más precisa y oportuna solo aquellos aspectos del grupo que me interesa observar.

Se aplicarán a los alumnos dos cuestionarios uno trata sobre el ambiente escolar dentro del salón de clases, y el otro sobre el tema de la violencia escolar para saber cómo viven ellos este fenómeno, si es que son o no conscientes de que existe y con ello poder prevenir y si es posible reducirla dentro de su salón de clases y en su vida diaria.

También se realizaron entrevistas tanto al docente del grupo, como al director por supuesto a los alumnos que así lo requieran, todo esto es con la finalidad de tener un trabajo más enriquecedor ya que por medio de esta técnica uno puede obtener información más personal al estar frente a frente con la persona; y así poder comparar las perspectivas que cada uno tiene acerca de la violencia escolar.

4.2.1 POBLACIÓN

La población es el conjunto de individuos con los cuales se va a trabajar y a los cuales se les va a presentar la propuesta de intervención, en este sentido se trabajará en la Escuela Primaria Centauro del Norte de la Delegación Iztapalapa, con el grupo de 6° "A" son alumnos entre los 10 y los 12 años de edad, la cantidad de alumnos es en promedio de 39 alumnos.

En este sentido se puede decir que la población con la que trabajé se encuentra en la adolescencia debido a que es la edad en que esta etapa se presenta, como lo define Dulanto (2000) "es la adolescencia una etapa de crisis

personal intransferible en el esquema de este registro, pero varia de una persona a otra, de un país a otro y de una cultura a otra” (p.143)

4.2.2 CONTEXTO

El siguiente estudio de investigación se llevó a cabo con los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Centauro del Norte, en el turno vespertino. Esta escuela se encuentra ubicada en Calle Aldama S/N. Colonia El Molino, Delegación Iztapalapa.

Dicha escuela se encuentra ubicada dentro de un predio de casas, el cual está cerrado al público en general solo tienen acceso a ella los vecinos del lugar, dentro de este predio ahí un parque, un kiosco, papelerías, tiendas; en la parte de afuera, hay más casas, un salón de usos múltiples y una biblioteca, también se ubica una avenida de gran afluencia vehicular.

El nivel socioeconómico de la zona es medio bajo ya que de acuerdo a la Asociación Mexicana de Agencias de Investigación y Opinión Pública A.C (AMAI) el perfil del jefe de familia de estos hogares está formado por individuos con un nivel educativo de secundaria o primaria completa. Los habitantes que residen cerca de la escuela en la mayoría son vecinos desde que se fundó la colonia, aproximadamente hace treinta años, por lo cual la gente se conoce, por lo mismo no permiten el acceso a gente de afuera (Gutiérrez, s/f).

Se trabajó con los alumnos de sexto grado un taller que tiene como objetivo poner las bases para la convivencia y la importancia de eliminar la violencia de su escolar y sobre todo de su vida cotidiana, a través de la mediación como estrategia de intervención en las conductas violentas.

Se trabajó con el grupo de 6° “A” unas actividades de romper el hielo, para conocerlos, hablamos brevemente de lo que para ellos era la violencia, si es habían

sido víctimas, agresores o simplemente testigos; posteriormente se les aplicaron los cuestionarios elaborados para tal finalidad.

4.3 INSTRUMENTOS

Se aplicaron diversos instrumentos dentro del salón de clases, todo esto con la finalidad de conocer el nivel de violencia que dentro de esta institución se está llevando a cabo.

Principalmente se aplicaron dos cuestionarios a los alumnos, el primero como ya mencioné fue un diagnóstico que me ayudo a saber si mi propuesta era viable ya que existían la posibilidad de que en ese salón no existiera violencia, al aplicarlo me di cuenta que todos los alumnos son parte de ella, de alguna forma son cómplices, víctimas y agresores.

El siguiente instrumento aplicado fue uno que me sirvió para conocer lo que ellos mismos sienten, es decir cómo perciben el ambiente escolar con violencia y para saber de qué forma se les va a ayudar. Realice un guion de observación que me sirvió para darme cuenta realmente del clima escolar dentro del aula.

Por último, realice una entrevista a la docente del grupo, que me permitió conocer la forma que ella tiene de ver la violencia y el porqué del comportamiento de los involucrados dentro del salón de clases. Esta entrevista se realizó al después que los alumnos respondieron los cuestionarios ya anteriormente mencionados.

DE LA REALIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Para comenzar a trabajar con los cuestionarios primero acudí a la escuela primaria a observar, me enfoque en los grupos de primer grado y de sexto, un día me llamo mucho la atención que salió un niño de sexto grado llorando al cual habían golpeado (esto lo supe porque él se lo comento a su mamá); también argumento que no habían hecho nada al respecto.

De esta escena es que surge el interés por el grupo de sexto al ver sus comportamientos bruscos, el hecho de que se lleva muy “pesado” (con golpes, aventones y groserías) entre ellos, ya sea a la hora del recreo y a la salida escolar.

Comencé en el seminario de Investigación a elaborar unas preguntas piloto que me permitirían conocer sus opiniones al respecto, si lo mismo que yo percibí, era para ellos algo similar o yo lo mal interpreté; se trabajaron 10 preguntas se presentó a la docente para ver si el lenguaje era claro y se hicieron algunas modificaciones, posteriormente se aplicó a los alumnos de dichos grupos.

Para la aplicación de los instrumentos tuve mucho apoyo por parte del director del plantel, así como de la docente ya que me cedió algunas de sus horas para que yo pudiera realizar mi trabajo decepcionar.

Al principio los alumnos al verme dentro del salón de clases y permanecer solo observándolos se comportaban de una manera distinta (lo supe porque la docente me lo informo) es decir se “portaban bien”, pero después de seguir asistiendo comenzaron a mostrarse como siempre lo hacían.

Los alumnos son niños que provienen de hogares destruidos, de madres solteras o que la mayor parte del tiempo están solos, llegan solos a la escuela y se van de ella de la misma forma, no tienen límites, ni ese sentido de pertenencia con nadie. Este es el primer cuestionario que se les aplico y lo hice a todo el grupo.

4.3.1 CUESTIONARIOS

INSTRUMENTO 1

(Anexo 1)

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS (1)

Este cuestionario se realizó a un grupo de sexto grado que está conformado por 39 alumnos entre hombres y mujeres, en edades de los 10 a los 12 años; se obtuvieron los siguientes datos que son la base para la realización de mi propuesta:

GÉNERO:

Mujeres: 21

Hombre: 18

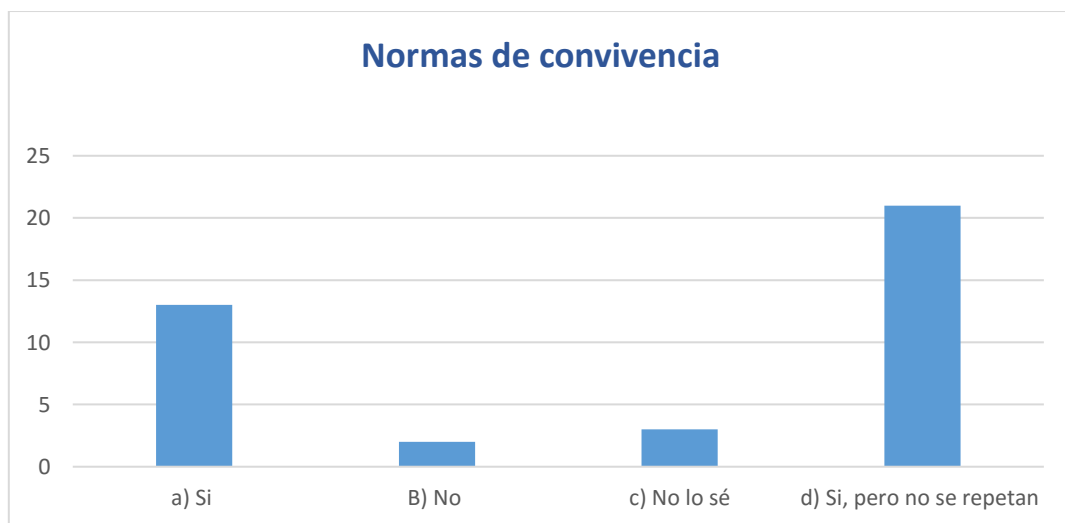
EDADES:

10 años: 4

11 años: 19

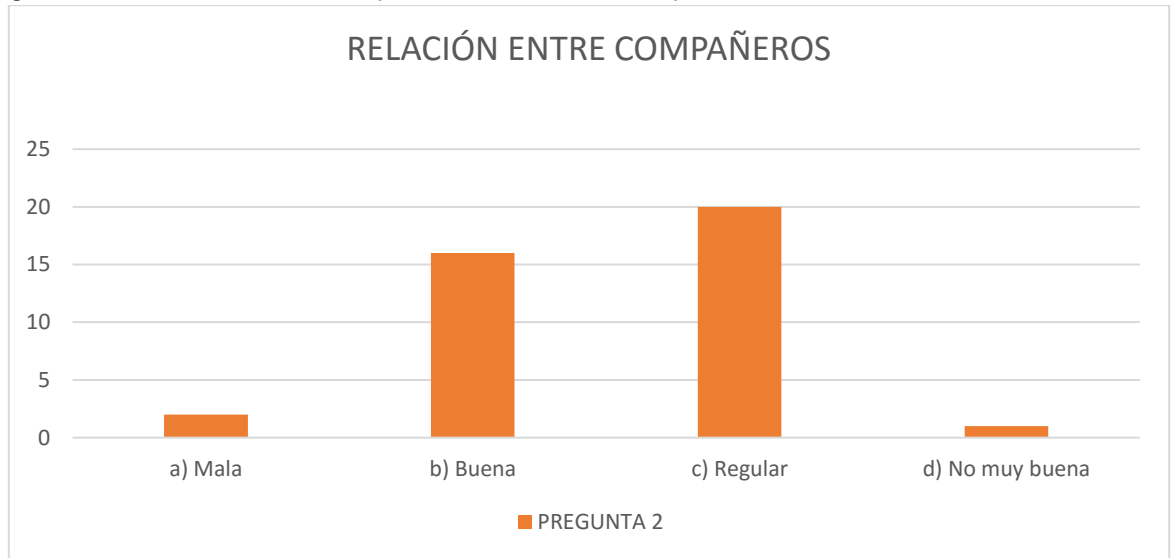
12 años: 16

1. ¿Dentro de tu salón de clases hay normas en el salón de clases?



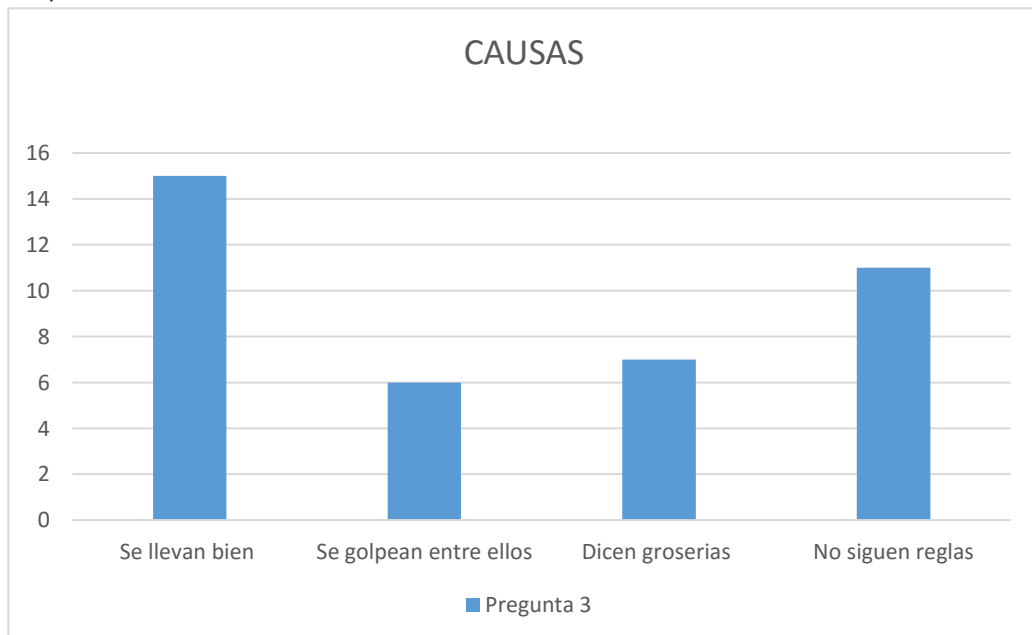
Al preguntarle a los niños si dentro del salón de clases existían y se respetaban las reglas de convivencia, el 33% de los alumnos mencionaron que, si existía reglas, el 5.2% sin embargo comentaron que No existen dichas reglas; mientras que el 7.6% dicen no saber si existen o no las reglas dentro del salón de clases. El mayor índice con el 53% mencionan que a pesar de que existen y las conocen, no las llevan a cabo y no las respetan. Lo cual nos habla del tipo de convivencia dentro del salón de clases.

2. ¿Cómo consideras la relación que tú tienes con tus compañeros de salón?



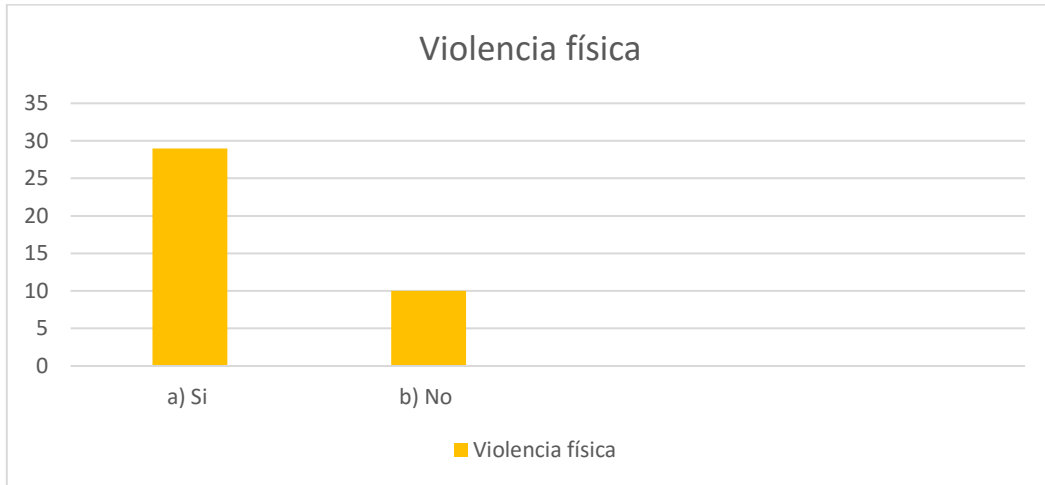
Al referirme a la relación que mantienen los alumnos entre ellos la respuesta que mayor porcentaje obtuvo fue con el 51.28% la respuesta regular, en seguida con el 41.02% los niños mencionan que se llevan bien y su relación con los demás es BUENA, con el 5.12% están los compañeros que se llevan mal con los demás niños del salón y por último solo el 2.5% dicen no tener una muy buena relación con los niños del salón.

3. ¿Por qué?



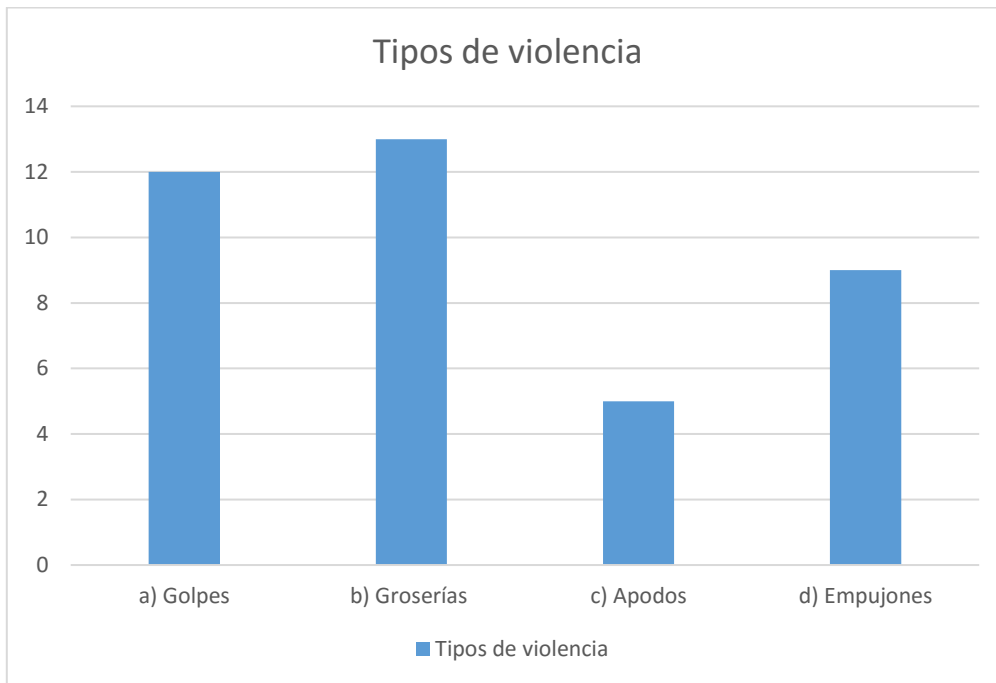
En cuestión a las causas que los alumnos tienen como generadoras de un clima de convivencia bueno el 38.46% mencionan llevarse bien con todos o por lo menos la mayoría de los alumnos del salón, el 15.38% dicen que el clima desfavorable que se llega a dar se debe a las siguientes causas: 15.38% porque entre los niños se golpean, el 17.94% dicen groserías y por último el 32.35% no siguen reglas de convivencia dentro del salón

4. ¿Dentro de tu salón de clases existe algún tipo de violencia “física” como golpes, empujones, “zapes” o alguna otra como insultos, ignorara a alguien?



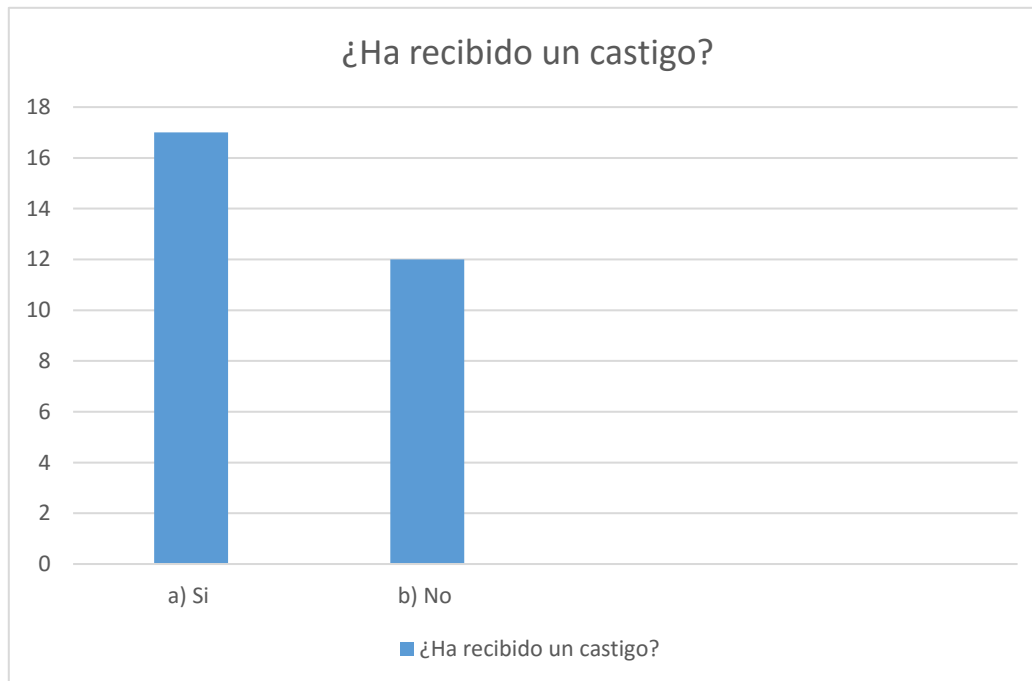
Al referirme a esta pregunta lo que me interesa saber es hasta qué punto los alumnos son conscientes de las diversas formas de violencia que existen dentro de su entorno escolar, y el 74% de ellos Si están de acuerdo en que existe la violencia contra el 25.6% que indican que no hay violencia dentro de su salón de clases.

5. Si tu respuesta fue SI, por favor pon ejemplo de estas conductas de violencia



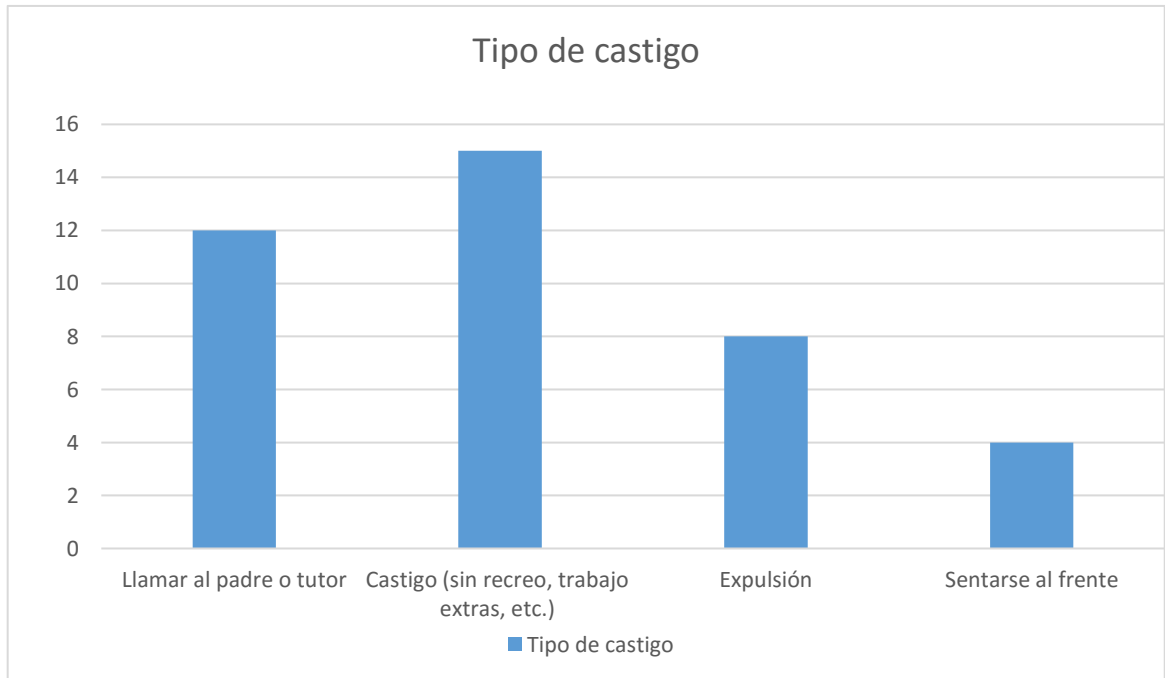
Los alumnos contestaron y saben que la violencia no solo es un golpe, ya que al referirme a que tipos de violencia se ejercían dentro de su salón de clases ellos mencionan que las groserías son las que predominan con el 41.37 %, luego le siguen los golpes con el 33.33%, los empujones que tienen el 23.07% y por último, pero no menos o importante los apodos.

6. ¿Alguna vez tu profesor te ha castigado o llamado la atención por mala conducta?



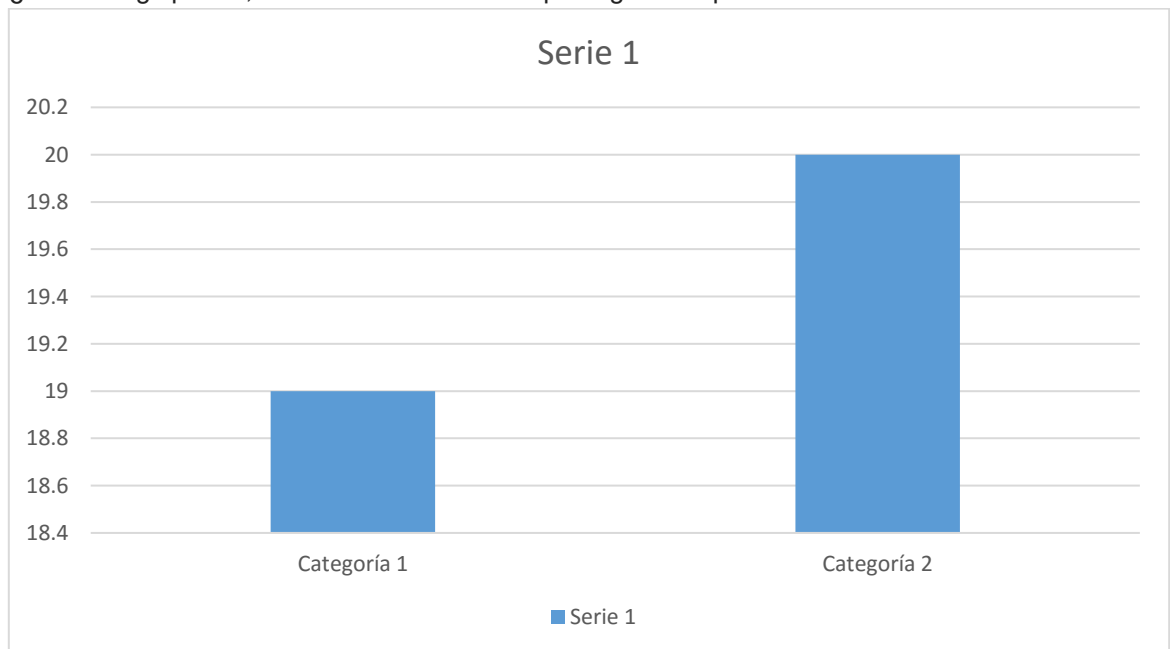
Los chicos de este grupo conocen que la violencia es de diversas formas, también reconocen que no siguen reglas y por ello se les planteo esta pregunta, sobre si ellos alguna vez habían desobedecido dichas reglas de convivencia y si esto les había traído alguna consecuencia. El 63.58% de los niños respondió que en alguna ocasión han roto las reglas y en cambio el 37.42% menciona seguir dichas reglas.

7. Si contestaste SI, describe brevemente, ¿cómo fue el castigo que te puso?



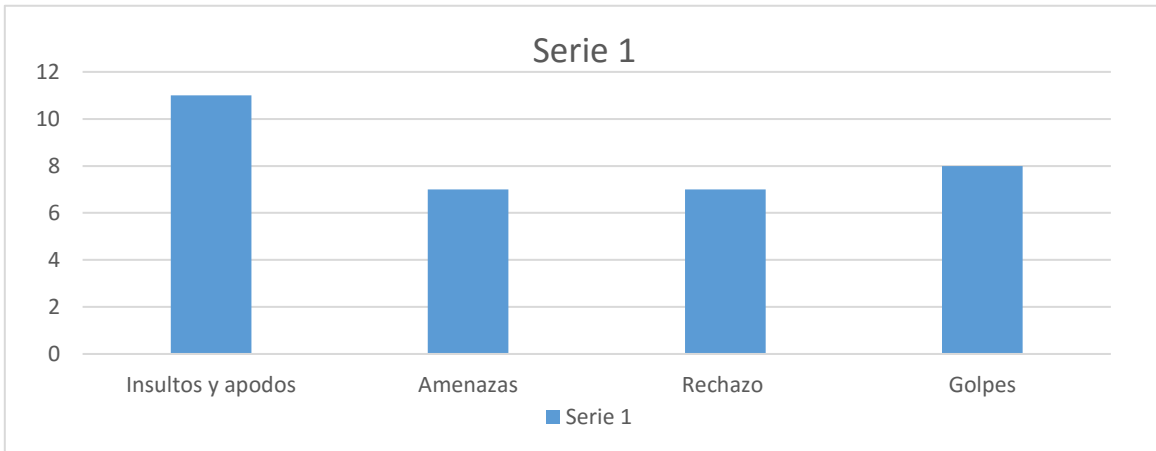
Respecto a los castigos que han tenido como consecuencia de sus actos al romper o no seguir una regla de convivencia, ellos mencionan como castigos más comunes los siguientes con el 38.46% poniendo en primer lugar es el hecho de que el profesor los castiga dentro del salón de clases sin salir al recreo, con alguna tarea extra o una investigación; el 30.76% corresponden a llamar al padre, madre o tutor para hacer saber lo que el alumno hizo, el 20.51% tiene que ver con la expulsión del plantel educativo por dos, tres o incluso una semana, y por último el 10.25% mencionan que los han castigado sentándolos frente al docente.

8. ¿Has sido golpeado, amenazado o insultado por algún compañero sea o no de tu salón?



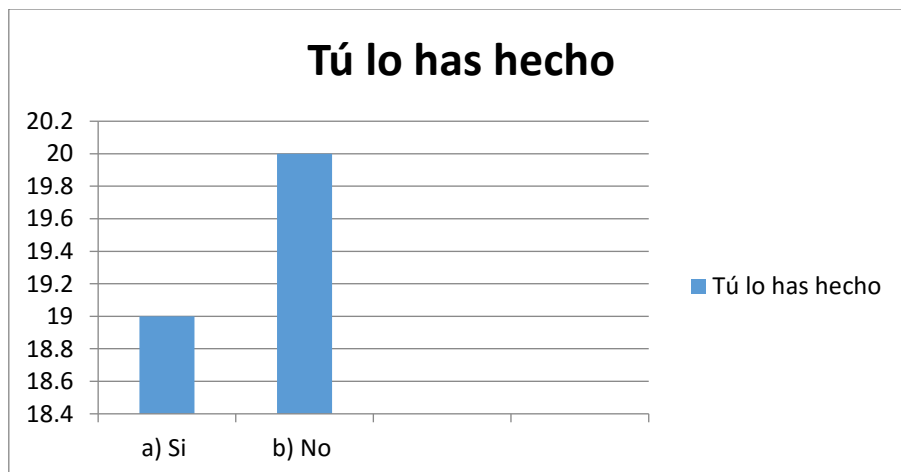
En esta pregunta es que resulta importante la investigación por la magnitud de la contestación de los alumnos, al preguntarles si han sido víctimas de violencia dentro del salón de clases, poco más de la mitad del salón respondieron que SI el 51.28%; mientras que el 48.71 mencionan que NO.

9. ¿Qué es lo que te hicieron para hacerte sentir mal?



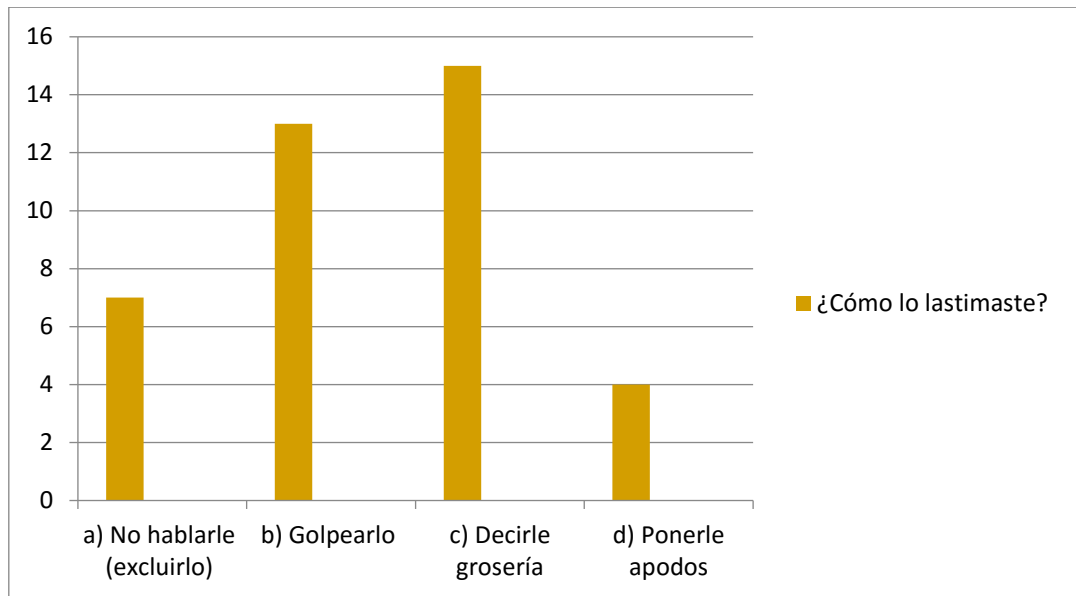
Qué tipo de violencia han ejercido sobre ellos es lo que se les pregunto y con el 28.20% contestan que los insultos, con el 25% están los golpes, el 23% menciona que otro tipo de violencia que ellos han sufrido es el rechazo por parte de sus compañeros y por último el 20.56% refieren que han sido amenazados por compañeros del mismo salón de clases y de la misma edad; lo anterior se refiere a que el tipo de violencia que más se ejerce dentro de este salón de clases es la violencia psicológica.

10. Alguna vez, ¿TÚ has amenazado, insultado o rechazado a algún compañero?



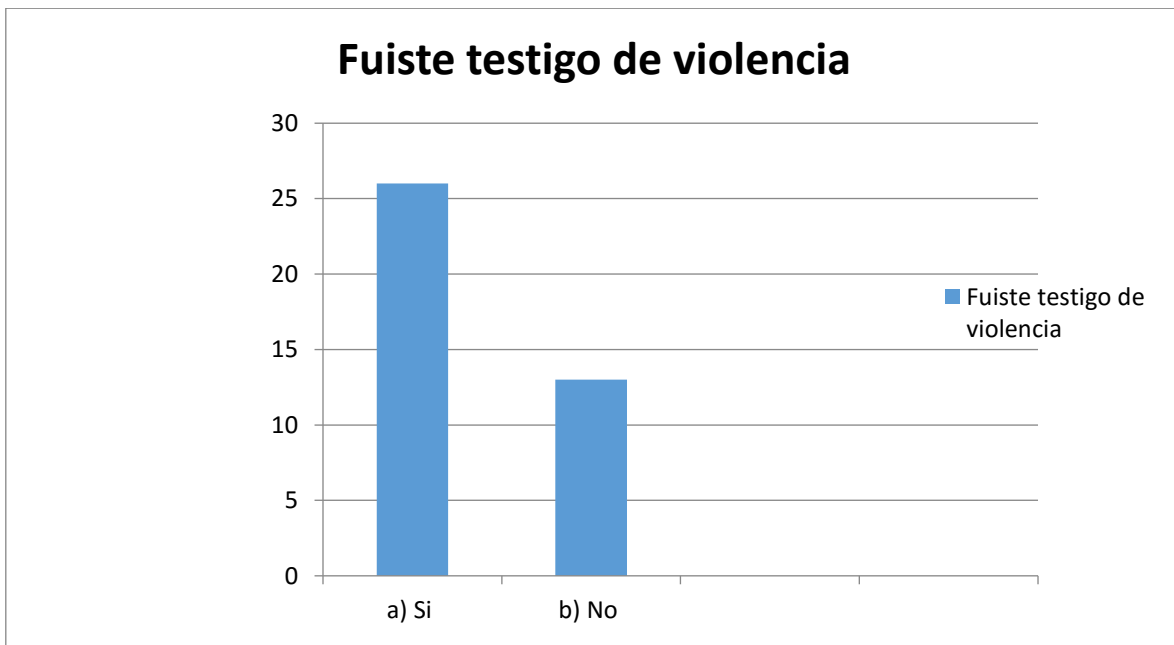
Esta pregunta es comprometedora y aun así el 48% de los alumnos reconoció haber sido agresivo en algún momento con alguno de sus compañeros, mientras que el 51% de ellos menciona que nunca ha sido generador de violencia dentro del salón de clases.

11. ¿Qué fue lo que hiciste para lastimarlo, dame un ejemplo?



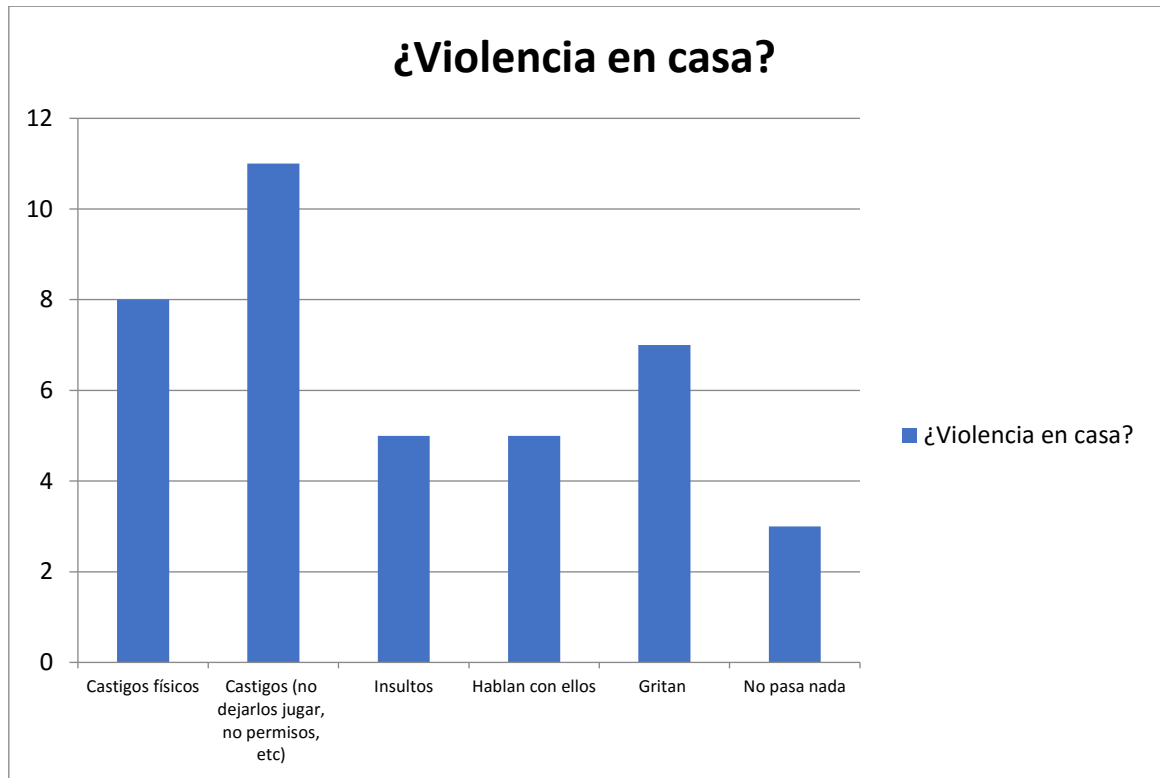
Como hemos visto en las preguntas anteriores los alumnos perfectamente son conscientes de que la violencia no solo es un golpe, sino que va más allá de esto, al preguntarles qué tipo de violencia habían ejercido la respuesta más común fue la de insultarlo o decirle groserías con el 38.46%; el 38% de los entrevistados si respondieron que fue mediante un golpe que fueron violentos, el 33.33% dice haber excluido a algún compañero o decirle a otro que no juegue, que no le hable o que no trabaje con alguien. Por último, el 10.25% menciona haberle puesto apodos ofensivos a algún compañero.

12. ¿Has visto a un compañero al cual hayan golpeado, insultado o rechazado?



No podemos olvidarnos que en todo tipo de violencia existen tres protagonistas principales, ya vimos al agresor, el agresivo, pero también existen los observadores, está pregunta sirvió para identificar qué es lo que ellos hacen al ser testigos de la violencia, el 66.66% han sido testigos de esto; mientras que el 33.33% comentan que nunca han visto que violenten a alguien más.

13. En tu casa, ¿qué te hacen tus papas cuando te portas mal o no haces lo que ellos mandan?



Es importante conocer el contexto en el que los alumnos se desenvuelven y por ello es que se les pregunto al respecto a los niños sobre la forma en que sus padres o tutores tratan y actúan cuando no se siguen las reglas dentro de la casa. El 28.20% de los alumnos refieren el castigo como la principal forma de actuar de los padres, es decir les niegan permisos para ir con amigos, o no los dejan realizar sus actividades favoritas por unos días; el 20% de los niños mencionan que si no siguen reglas en sus casa, sus padres los llegan a golpear ya sea con la mano, con el cinturón o con algún otro objeto, el 17.94% dicen que sus padres les gritan y les dicen groserías, y con el 12.82% empatados se encuentran los alumnos a los que sus papas los insultan y humillan, mientras que el otro porcentaje menciona que no existen represalias contra ellos.

14. ¿Qué harías para acabar con la violencia?



Esta última pregunta es un poco para ver hasta qué grado los alumnos pueden seguir fomentando y siendo violentos o si de alguna manera pueden erradicarla.

- Al preguntarles qué es lo que hacen cuando un compañero se burla de otro el 30% mencionan que no hacen nada, el 23% menciona que trata de platicar con ambos para solucionar el problema, el 17.94% trataría de unir a los compañeros en vez de pelear; el 5.1% Ayuda al compañero a molestar al otro y por último el 23% se lo platica al profesor y pide ayuda para que sea él quien lo solucione.
- Un grupo de compañeros no quiere juntarse con otro compañero el 23% mencionan que no hacen nada, el 20% menciona que trata de platicar con ambos para solucionar el problema, el 23% trataría de unir a los compañeros en vez de pelear; el 12% Ayuda al compañero a molestar al otro y por último el 17.94% se lo platica al profesor y pide ayuda para que sea él quien lo solucione.
- Un grupo de alumnos inventa algo malo sobre otro compañero el 30% mencionan que no hacen nada, el 23% menciona que trata de platicar con ambos para solucionar el problema, el 20% trataría de unir a los compañeros en vez de pelear; el 12% Ayuda al compañero a molestar al otro y por último el 12% se lo platica al profesor y pide ayuda para que sea él quien lo solucione.
- Un alumno golpea o agrede físicamente a otro 10% mencionan que no hacen nada, el 20% menciona que trata de platicar con ambos para solucionar el problema, el 23% trataría de unir a los compañeros en vez de pelear; el 17.94% Ayuda al compañero a molestar al otro y por último el 25.64% se lo platica al profesor y pide ayuda para que sea él quien lo solucione.

- Por internet molestan a otro compañero el 23 % mencionan que no hacen nada, el 12% menciona que trata de platicar con ambos para solucionar el problema, el 20% trataría de unir a los compañeros en vez de pelear; el 17.94% Ayuda al compañero a molestar al otro y por último el 23% se lo platica al profesor y pide ayuda para que sea él quien lo solucione.

INSTRUMENTO 2

¡MI VIDA ESCOLAR!

(Anexo 2)

Este cuestionario fue el segundo instrumento que se aplicó al grupo de sexto grado, dentro de la primaria; los resultados obtenidos son los siguientes:

Edad: 10: 4

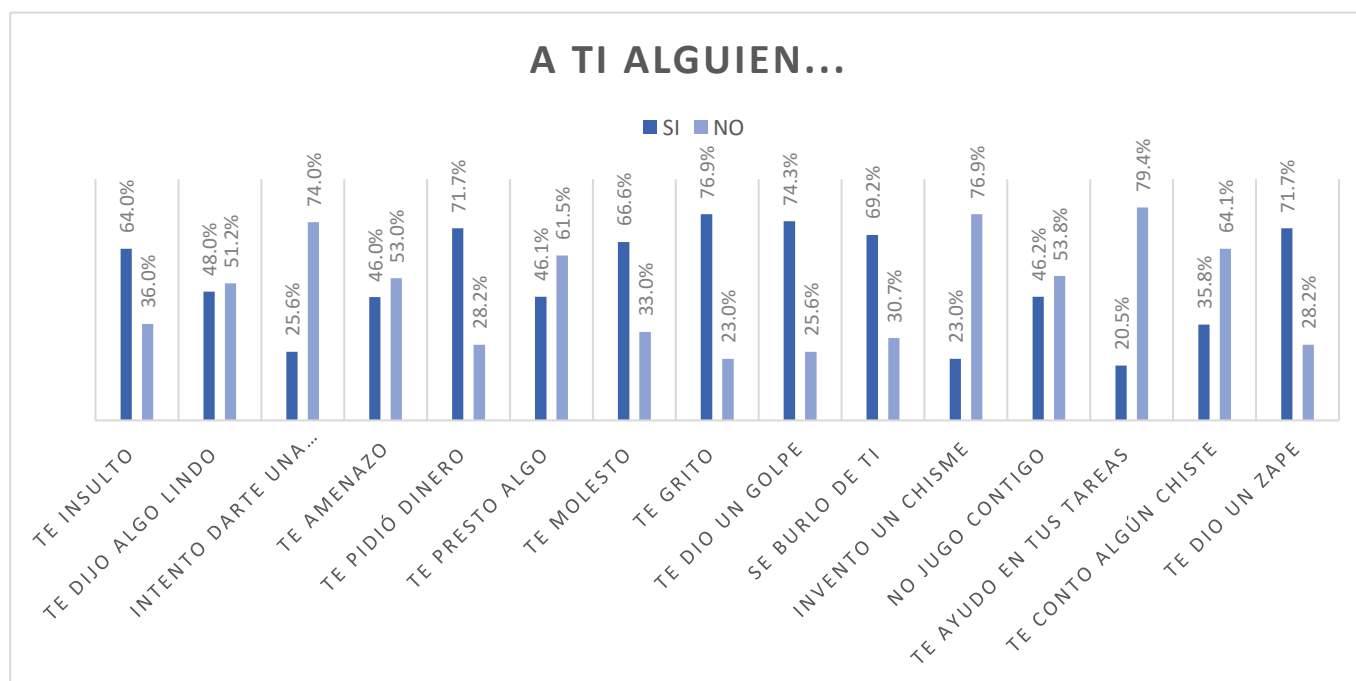
Género: Femenino: 21

11: 19

Masculino: 18

12-16

1. Marca con una X si durante la última semana algún compañero o compañera...

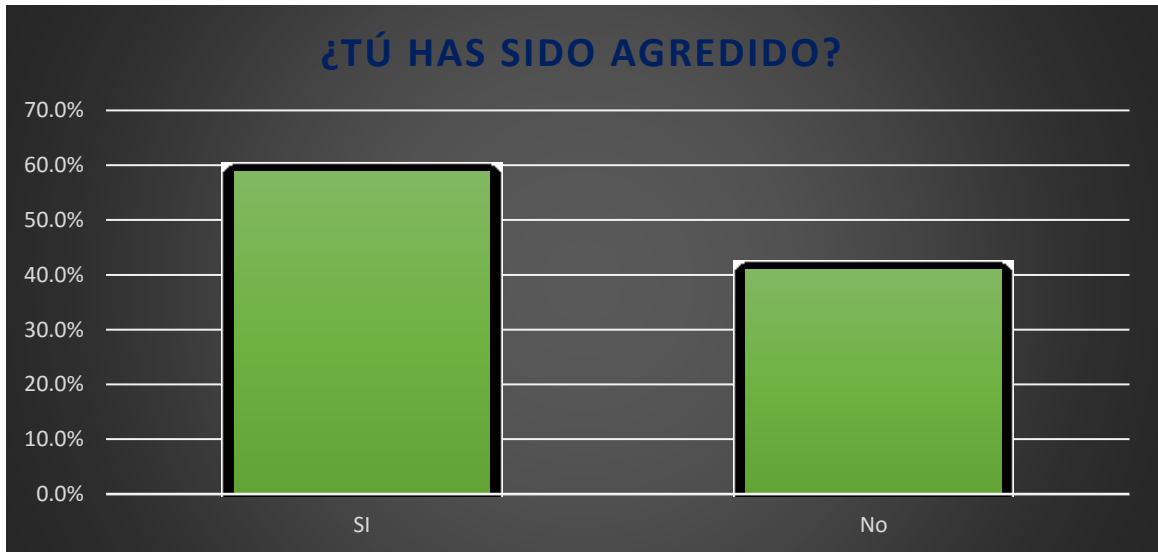


La primera pregunta se refiere al tipo de trato que existe entre ellos y al hacer el conteo de datos se retoman los siguientes:

- ❖ Te insulto: de los 39 alumnos que conviven diariamente en el salón de clases el 64.08% respondió afirmativamente a esta pregunta mientras que el 36% mencionaron que nunca han sido insultados.

- ❖ Te dijo algo lindo se puede observar con esta pregunta el contraste al tener un 48% de alumnos a los cuales nunca algún otro compañero les ha hablado de forma bonita.

2. En la última semana ¿Tú has sido agredido? SI___ NO___



El 59% de los alumnos mencionaron que SI han sido agredidos, por otro lado el 41% de ellos dicen que nunca han sido víctimas de las agresiones por parte de sus compañeros

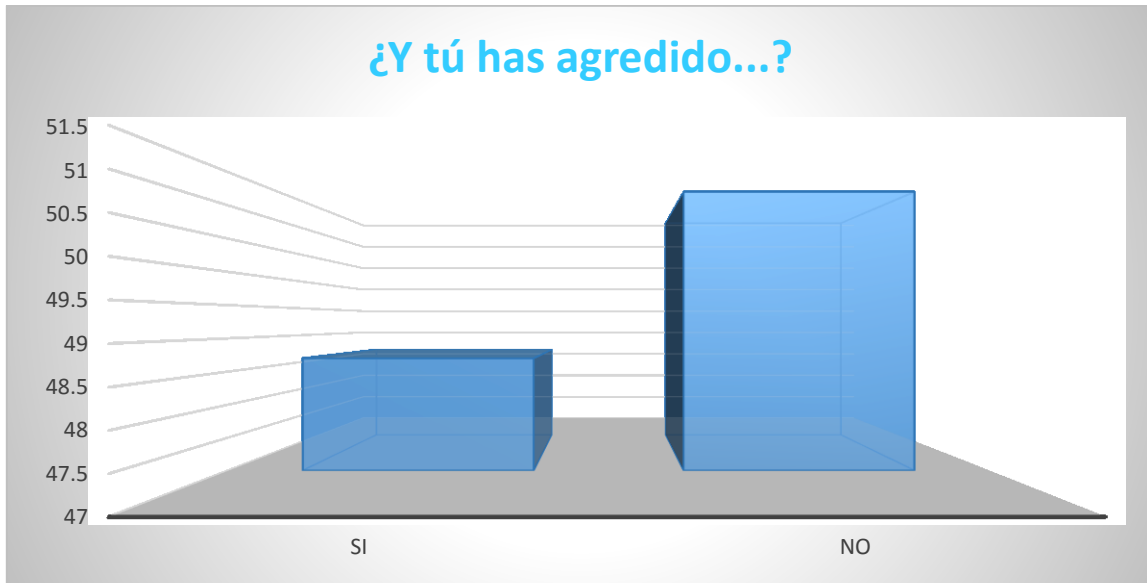
★ Si la respuesta es SI cuéntame porque lo hicieron y como



El 45% de los alumnos mencionaron que la forma en que los compañeros lo agredieron fue dándoles una patada, el 20% menciono que los empujaron en

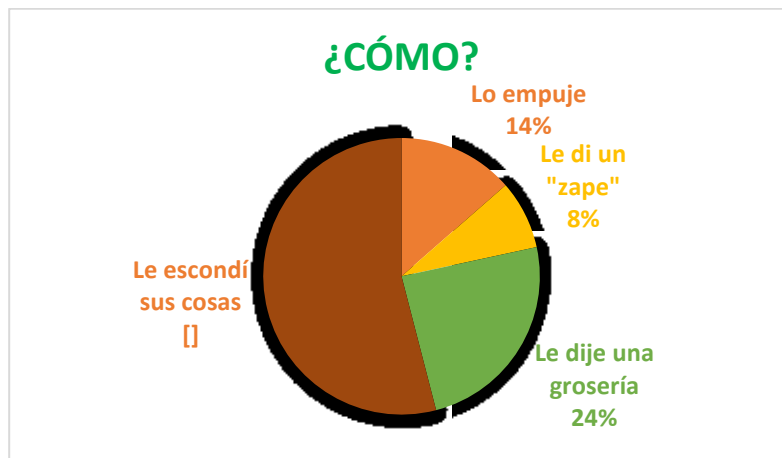
clases, en el patio, en los baños o incluso en el salón de clases, el 13 % de ellos respondieron que los compañeros los ofendieron y por último el 7% de ellos respondieron que los alumnos les han quitado y escondido sus cosas.

3. ¿Tú alguna vez has agredido a alguien? SI ___ NO___



Con un 51.5% los alumnos respondieron que NO han agredido y la otra parte del salón, es decir, el 48.5% mencionan que si han sido agresores por lo menos una vez con los demás compañeros.

Si contestaste que SI ¿Cómo paso y que sentiste al hacerlo?



El 54 % de los alumnos mencionan que la forma en que agredieron a los demás compañeros fue escondiéndoles sus cosas e incluso rompiéndoselas o llevándoselas, 24% de ellos manifestaron decir groserías y gritar a los compañeros,

14 % de ellos los empujaron y solo el 8% les golpearon la cabeza como manifestación de violencia.

4. Si tú ves que un compañero (a) le está pegando, insultando o molestando a otro ¿Qué haces? (se honesto y dime la verdad nadie sabrá lo que contestas)



Veo y no hago nada, el 23% mencionan no hacer nada al ver una escena de violencia ya sea con sus compañeros o amigos, simplemente no reaccionan ante la violencia.

Molesto también: el 19% confeso ser parte de la violencia cuando alguno de sus amigos o compañeros está participando en ella.

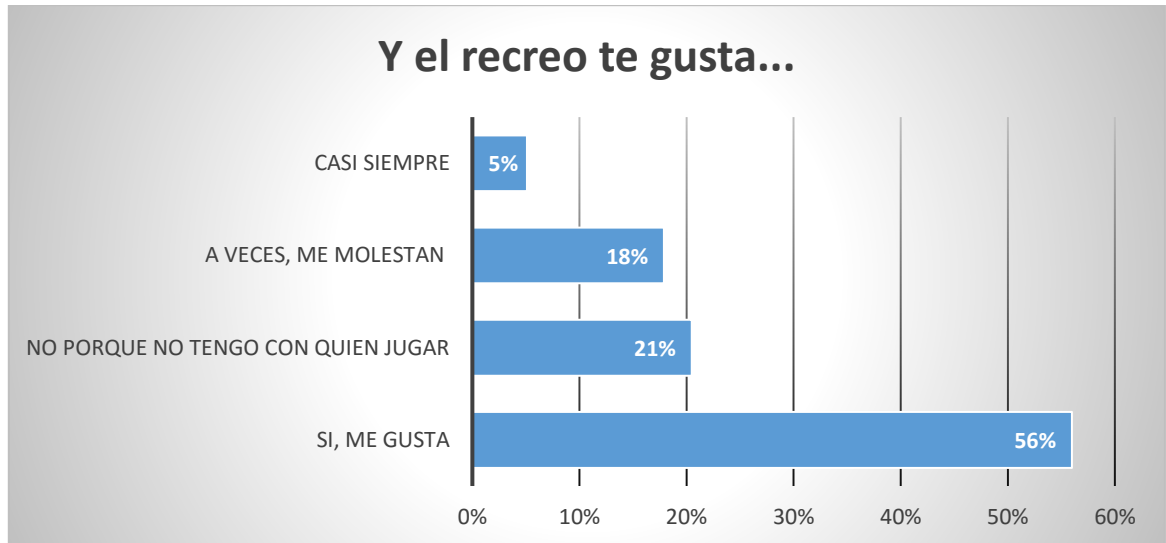
Intento ayudar, solo el 5% de los alumnos manifestó ayudar a los demás cuando está siendo víctimas de agresión dentro de la escuela.

No hago nada: al igual que la primera pregunta, el 19% de los alumnos solo ve, pero no hacen nada para ayudar al desvalido.

Le comento al profesor: el 15% de los alumnos si reportan estos actos con el docente de grupo o cualquier otro que este en la escuela.

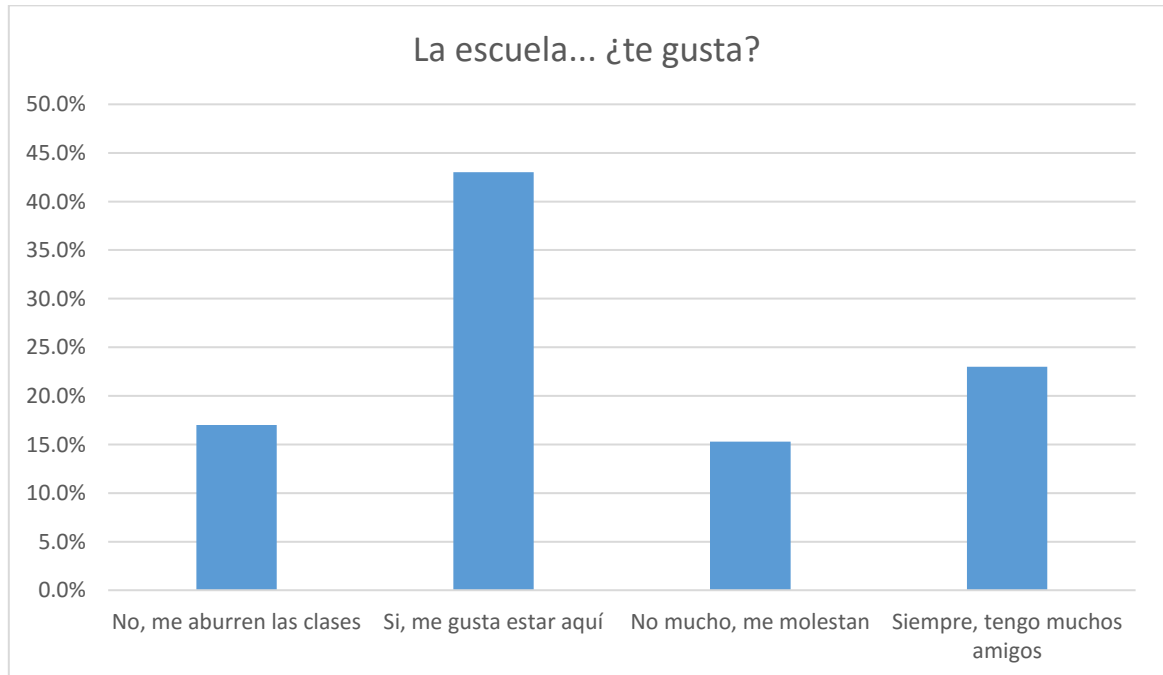
Me voy a otro lado el 13% de los alumnos mencionan que mejor pasan de largo si es que existen una escena de violencia contra otro alumno.

5. ¿Te gusta salir al recreo?



- ❖ Si me gusta platicar y jugar con mis compañeros: el 56% de los alumnos si muestran que se divierten a la hora del recreo, juegan con los demás compañeros y platican o se pasean en el patio.
- ❖ No, porque no tengo con quien juntarme: el 21% de ellos dicen que no les gusta la hora del recreo ya que no tienen amigos o personas con las cuales juntarse.
- ❖ A veces, me molestan mis compañeros: el 18% menciona que tampoco les gusta salir a recreo ya que los demás alumnos los molestan y no les permiten jugar.
- ❖ Casi siempre, aunque no me junto con nadie: el 5% de los alumnos mencionan no juntarse con nadie sin embargo si les gusta la hora del recreo.

6. ¿Te gusta venir a la escuela?



- ❖ No, me aburren las clases: el 16% de los alumnos mencionan que no les gusta ir a la escuela ya que les aburren las clases.
- ❖ Sí, porque me agrada estar en ella; sin embargo, el 43% de los alumnos mencionan que si les agrada ir a la escuela ya que se sienten a gusto.
- ❖ No mucho; me molestan mis compañeros: el 15% de los alumnos hicieron mención a que la escuela no les agrada debido al clima escolar que ellos viven, es decir que los compañeros los molestan.
- ❖ Siempre tengo muchos amigos, el 23% siempre se la pasan bien dentro de la escuela ya que tienen amigos y aprenden.

7. ¿Cuándo trabajamos en equipo yo...



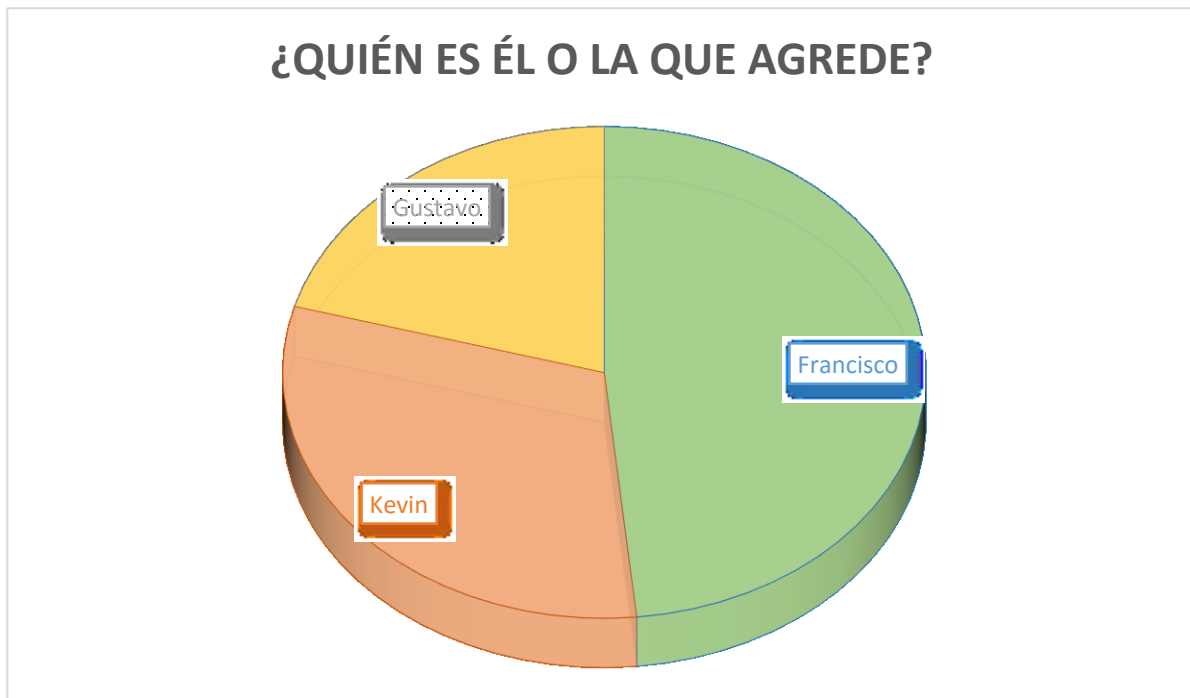
agrada el trabajo en equipo y se notó ya que al hacerlo supieron convivir y realizar lo solicitado por el docente.

No me gusta, nadie quiere trabajar conmigo 15% en esta pregunta pude percatarme que varios de los alumnos son ignorados por los compañeros.

No me gusta, porque no me toman en cuenta 16% estos alumnos dicen que no los toman en cuenta a la hora de realizar trabajos en equipo.

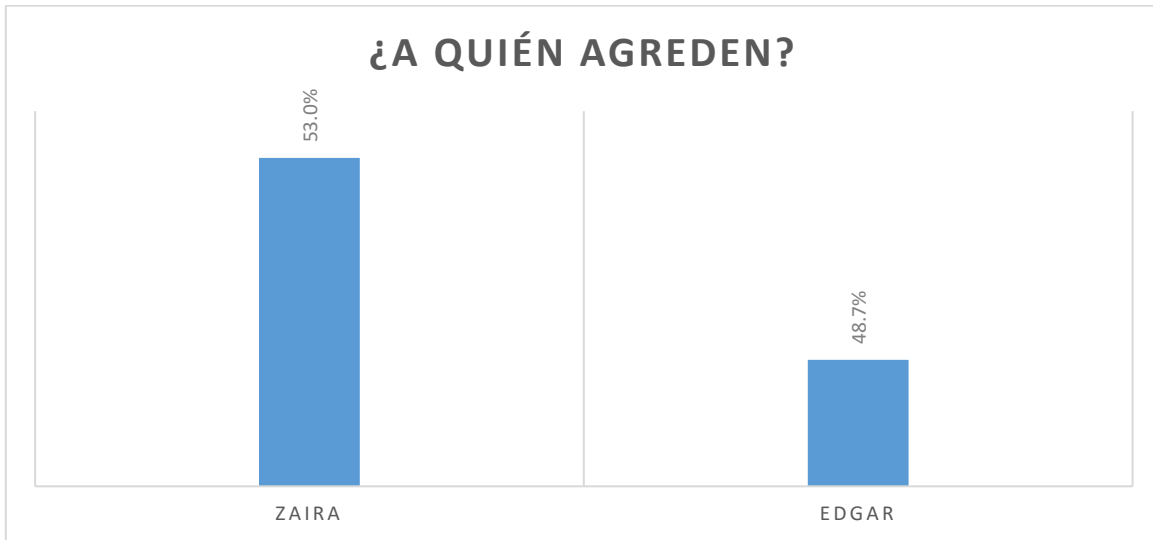
Me gusta, porque aprendo de mis compañeros 26% de los alumnos se adaptan al trabajo en equipo y lo hacen de manera ordenada.

8. ¿En tu salón de clase normalmente quien es el que golpea, molesta, se para de su silla para molestar a otros y no sigue reglas?



De todos los alumnos del grupo 6° "A" son tres los alumnos que son agresores con los demás, se les pregunto y los resultados fueron que Francisco es el niño que más agrede, ya que con un 58% mencionaron que él es quien los golpea, les quita el dinero, los empuja y les dice groserías. Mientras Kevin con el 24% también es agresivo y Gustavo con el 18%

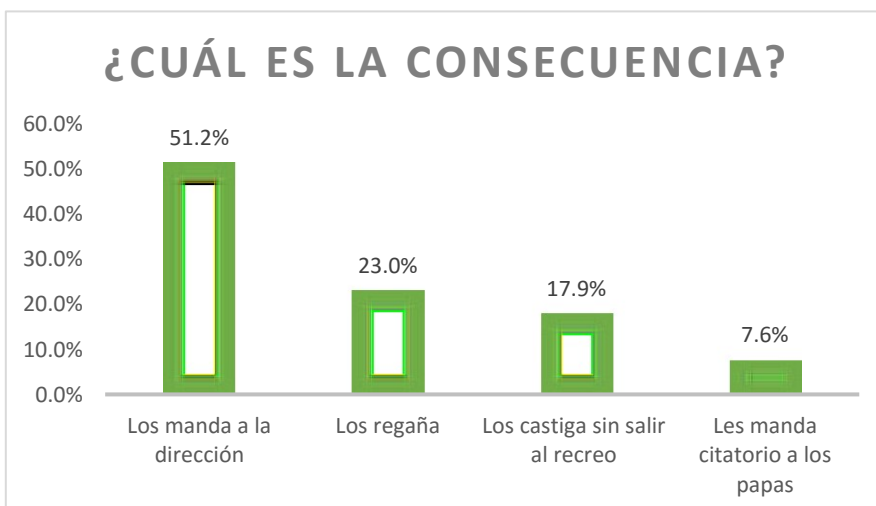
9. ¿A quién de tus compañeros (as) es al que más molestan, le ponen apodos, o no quieren participar con él?



Los alumnos que más agreden dentro del salón de clases son Zaira con el 53%, a ella la excluyen, le dicen groserías, le esconden sus cosas e incluso le pegan, sin embargo, ella no hace nada.

Por otro lado, Edgar con el 48.7% también sufre el mismo tipo de violencias dentro del salón de clases, en el patio y lo excluyen de los juegos.

10. ¿Qué hace el profesor cuando alguien se comporta de manera agresiva con los demás?



La última pregunta hace referencia al castigo que los alumnos tienen cuando se comportan de una manera agresiva dentro o fuera del salón de clases.

El 51.2 % mencionan que los castiga el profesor mandándolos a la dirección. Sin embargo, dentro de mi visita pude percatarme que esta no es una forma de solucionar el problema debido a que ellos no van allá y el docente no se percata que realmente lo hagan.

INSTRUMENTO 3

(ANEXO 3)

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

Indicaciones: Dentro del aula de clase se llevará a cabo este guion de observación para identificar las conductas que se presentan y poder detectar cuales son las más comunes entre los alumnos.

Motivo de observación:

El motivo de dicha observación es conocer los distintos tipos de comportamientos dentro del salón de clases y ver si existen niños que agredan a sus compañeros, tratar de identificar el motivo del porque lo hacen y quienes son los implicados.

Grado: 6° Grupo: "A" Fecha de la observación: 19 al 23 de octubre de 2015

Edades: 10-12 años

CONDUCTAS A OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIONES
1. Niños muy inquietos		x				Los alumnos no guardan silencio, cuando el profesor está explicando.
2. Trabajan sentados en su lugar			x			Solo algunos alumnos permanecen en su lugar
3. Molesta a sus compañeros		x				En particular hay dos niños que se la pasan molestando al resto del grupo
4. Respetan las reglas dentro del salón de clases				x		Me doy cuenta que no obedecen algunas reglas dentro del salón.
5. Piden permiso para salir del aula	x					Eso siempre, lo hacen, aunque todo el tiempo quieren estar afuera.
6. Cuando el profesor está dando alguna explicación, le prestan atención			x			No, en este rubro me pude percatar que la docente pierde mucho tiempo en tratar de controlar al grupo, y los demás se distraen.
7. Entre los alumnos existe agresión, física, verbal o psicológica.		x				Si, al empezar a distraerse los alumnos comienzan a llevarse, a jugar brusco e incluso a decir groserías.
8. Trabajan en equipo de manera ordenada			x			Esto les agrada, trabajan, pero hacen más desastre, ya que con cualquier motivo se ponen de pie.
9. Gritan dentro del aula		x				Si, para todo y por todo gritan.

10. Dentro del aula dicen groserías		x			Algunas menos, pero si las dicen. (ejemplo: tonto, idiota y la más fuerte que oí fue pendejo)
11. Obedecen a la autoridad			x		Por momentos la obedecen, pero después vuelven a su relajo.
12. Interactúan con diferentes niños.				x	Son un niño y una niña que de plano no se mueven para nada, se quedan en su lugar y son excluidos por el resto de sus compañeros, pero ni entre ellos se hablan.
13. Comen dentro del salón de clases				X	Esta conducta casi no se da dentro del aula
14. Levantan la mano para contestar o pedir la palabra				X	Casi nunca levantan la mano, ellos gritan y no respetan el turno de los demás
15. Son ordenados en el aula			x		Respecto al orden dentro del salón de clases, se puede mencionar que algunas veces si lo hacen, en ocasiones guardan silencio y se comportan.
16. Guarda silencio				x	Casi siempre están hablando y no guardan silencio; la mayor parte de la clase se la pasan platicando y distrayendo a los demás.
17. Inventan cosas de sus compañeros de clase				x	Este punto no me tocó presenciario, pero la docente me informa que no se ha dado de caso de que inventen cosas de alguien
18. Pelean en el aula o fuera de ella			x		Si, los niños juegan muy pesado dentro del salón cuando la docente está calificando o poniendo ejercicios en el pizarrón.
19. Toman cosas que no son de ellos				x	Eso nunca lo presencie
20. Ignora a algún compañero		x			En una ocasión ignoraron durante una actividad a una alumna, el trabajo tenía que ser en equipo y la maestra realizo los equipos, a la hora de trabajar esta niña daba opiniones y los demás la ignoraban y así fueron los 20 minutos que duró la actividad, dicha alumna no hizo nada al respecto, solo dejar de hablar.
21. Le dice a los demás que no se junten con otro		x			Si lo observe y más cuando se trabajó en equipo, dentro del salón de clases, pero también al exterior durante el recreo y educación física.
22. Les pide algo a cambio con tal de no molestarlos				x	Nunca presencie este tipo de acontecimientos dentro ni fuera del salón de clases.
23. Agrede a los demás y dice que son ellos quien lo molestan			x		Pude observar que un alumno es el que la mayor parte del tiempo está de pie, molesta a los compañeros, pero es muy astuto ya que

						cuando la docente se distrae es cuando lo hace y cuando lo acusan niega las cosas, o dice que el solo se defendió o que los demás comenzaron.
24. En cuanto se le llama la atención a alguien que está molestando, este lo niega.		x				Me di cuenta de que el alumno que siempre está molestando a los demás no acepta su culpa, dice que es en broma o que él no fue, o que a él lo molestaron.
25. El grupo rechaza a algún compañero (a)		x				Existen dos casos en particular en el que los compañeros rechazan, a un niño y a una niña.

INTERPRETACIÓN DEL GUIÓN DE OBSERVACIÓN

Esta observación la realice durante dos semanas, en algunas ocasiones iba dos o tres días y me quedaba aproximadamente tres horas por día, conviví con ellos en las diversas clases que llegaron a tener, como fue computación, danza y taller, pude percatarme de que la docente no tiene autoridad frente al grupo y por ello los alumnos no obedecen reglas.

En este grupo es específico si se preseta la violencia como algo natural para ellos, algunos alumnos son hijos violentados por sus padres o familiares en sus hogares y vienen a repetir dichas conductas a la escuela con alumnos de grados menores o de sus mismo grupo pero que son muy indefnesos.

Sin embargo considero que no son niños “malos” lo que hacen (y no justifico sus conductas) es llamar la atención o ser vistos y escuchados, no siguen indicaciones y tampoco atienden a estás, si hay alumnos que se comportan de manera correcta pero la mayoría de ellos siguen las mismas conductas de indisciplina y desorden, por lo cual es urgente y necesario trabajar con ellos a la brevedad posible.

Pude percatarme de diversos hechos que acontecieron con los alumnos, dentro del salón de clases la docente no impone reglas, los alumnos hacen lo que

quieren cuando la maestra esta explicando algún tema o calificando ellos, se paran de su lugar, se la pasan platicando y llevandose muy brusco entre sí.

Por otra parte la docente no tiene una estrategia como tal de trabajo, se la pasa mucho tiempo fuera del aula y no pone remedio a la violencia (exclusión) que viven dos alumnos dentro de este salón, ellos son ignorados por los demás compañeros del grupo tanto en las actividades academicas, deportivas y sobre todo en el ambito personal ya que no se juntan con ellos a la hora del recreo y no les habla nadie.

La docente utiliza estrategia de forma muy tradicionalista, la mayor parte del tiempo en la clase se la pasa dictando pero no se percata que los alumnos la ignoran y hacen otras actividades en lo que ella se pone a dictar o a escribir en el pizarrón.

Cuando los alumnos tienen mal comportamiento la maestra solo los manda a la dirección sin embargo ella no se cerciora que dicho alumno llegue allá, en varias ocasiones lo hizo y los alumnos se van a pasear por la escuela y despues de un largo rato regresan y la maestra ya no le da importancia.

Los contenidos que trabajan en clase son los que la SEP indica, sin embargo a pesar de ser alumnos de sexto grado los pone a realizar planas cuando ya no tienen alguna actividad o ya la terminaron; al inicio de la observación se solicito en dirección los planes de trabajo de la docente y ninguna clase concuerda con lo que tiene registrado en cada materia.

ENTREVISTA

Docente frente a grupo

Esta entrevista fue realizada al docente del grupo 6° “A” para conocer la percepción que tiene del acoso escolar dentro del salón de clases y en el contexto educativo.

Nombre: Aideé Campos

Grupo que atiende: 6° “A”

Años de servicio: 12 años en la docencia

Edad: 39 años

Carrera de procedencia: Psicología

1. ¿Considera que dentro del salón de clases existe acoso escolar, entre los alumnos?

Si, de hecho estamos trabajando en un caso en específico, debido a que es una pequeñita de bajos recursos a la cual sus compañeros excluyen e incluso a llegado a haber agresiones físicas por parte de 2 niños. De hay en fuera los demás alumnos, se insultan o se empujan pero a manera de juego.

2. ¿Qué estrategias se han utilizado para disminuir el acoso que se está viviendo?

Se ha mandado llamar a los pádres del niño agresor (Francisco), se ha puesto más atención en los niños y sobre todo se ha tratado de incluirlos en las actividades, también se ha hablado con la mamá de la niña (Zaira) sobre los habitos de limpieza y que trate de poner más cuidado en el arreglo personal de está y con la mamá de Edgar que lo lleve a terapias, pero por falta de recursos no lo ha hecho.

3. ¿Qué se hace con los niños “agresores”?

Con los niños problemáticos, se manda traer a sus padres, por lo regular son niños olvidados a los que sus papas no les prestan mucha atención, en ocasiones si vienen pero no se logra avanzar porque no ponen remedio en casa, y aquí en la escuela se les ponen algún castigo, como hacer tareas extras, o si son constantes las veces que sigue con dicho comportamiento se le expulsa de clases.

4. ¿Cómo docente, considera que se está preparado para atender la violencia escolar?

La verdad los valores se aprenden en casa, aquí en la escuela solo se viene a reforzar dicho aprendizaje, la responsabilidad no solo es nuestra, debe ser un trabajo en conjunto con los padres, directivos, alumnos, docentes y sociedad en general, sin embargo hay muchos padres de familia que no se presentan en la escuela ni una sola vez en el año escolar. En estos casos como se puede actuar o poner límites si no se apoya en casa.

5. ¿Cómo escuela, que se hace al respecto para atender dichas problemáticas sobre violencia escolar?

Dentro de la escuela se encuentra el área de USAER, la cual tiene la encomienda de trabajar con estos alumnos, generar estrategias propias para cada caso en específico, pero como te menciono no se puede lograr mucho sino contamos con el apoyo de los padres de familia.

ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO

Al realizar la observación dentro del salón de clases y también realizar la entrevista con la docente del grupo, puedo percatarme que existe violencia dentro del salón de clases, por una parte, los niños son agresivos entre sí, ya que no existen reglas bien definidas y por lo tanto las sanciones o castigos no se llevan a cabo.

La docente no tiene control frente al grupo ya que todos hacen los que quieren y cuando quieren, no la ven como una figura de autoridad y tampoco hacen mucho por integrar a los demás alumnos, solo se enfoca en unos cuantos.

Hace falta que genere nuevas estrategias de aprendizaje y de enseñanza con los alumnos, ya que por el grado y la edad en la que se encuentran atraviesan por una etapa difícil de cambios en donde se vuelven un tanto rebeldes, y si la figura de autoridad no los encamina, es por ello que el grupo se sale de control.

Me percate en las observaciones que realice que existen los tres casos específicos dentro del contexto de la violencia escolar, es decir se encuentra el niño agresor (Francisco), las víctimas, porque son dos un niño (Edgar) y una niña (Zaira); así como los cómplices.

No se ha logrado hacer nada para erradicar el maltrato que Francisco hace en contra de Edgar y Zaira ya que no se han establecido ningunas sanciones al respecto, no se ha entablado dialogo con él, y mucho menos la docente sabe que hacer al respecto.

Capítulo V

"Manos a la obra...propuesta de intervención"

TALLER: "CAMINANDO DE LA MANO
CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR"

CAPÍTULO V "MANOS A LA OBRA...PROPUESTA DE INTERVENCIÓN"

5.1 INTRODUCCIÓN

"La violencia no es sino una expresión del miedo" ...
Arturo Graf

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer la situación que se lleva a cabo dentro de la Escuela Primaria Centauro del Norte, ubicada en la delegación Iztapalapa, donde se han manifestado algunas conductas de violencia escolar, solo se han reportado algunos casos dentro del plantel; sin embargo, es necesario implementar algunas medidas que sirvan de apoyo al docente para prevenir en un futuro estas conductas.

México ocupa el primer lugar internacional de casos de bullying en educación básica ya que afecta a 18 millones 781 mil 875 alumnos de primaria y secundaria tanto pública como privadas, de acuerdo con un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) Valadez, B. (2014)

Debido a estas cifras es que se hace necesario orientar al alumno en edades cada vez menores para detener dicho fenómeno, el acoso escolar ha existido siempre, pero la magnitud, los daños y la cantidad de víctimas crece de manera considerable es por ello la preocupación en educar a los alumnos en la no violencia.

Para saber el grado de violencia escolar que existe dentro del salón que clases se realizado un cuestionario diagnosticó el cual demostró que si existe y se lleva a cabo entre los niños de sexto grado de primaria; por medio de un taller educativo el cual se trabajó dentro de la institución en el horario de clases para que se pueda llevar a cabo.

La violencia escolar que se presenta cada día con mayor frecuencia en nuestra sociedad, y es que estos actos son solo un reflejo de lo que en la actualidad

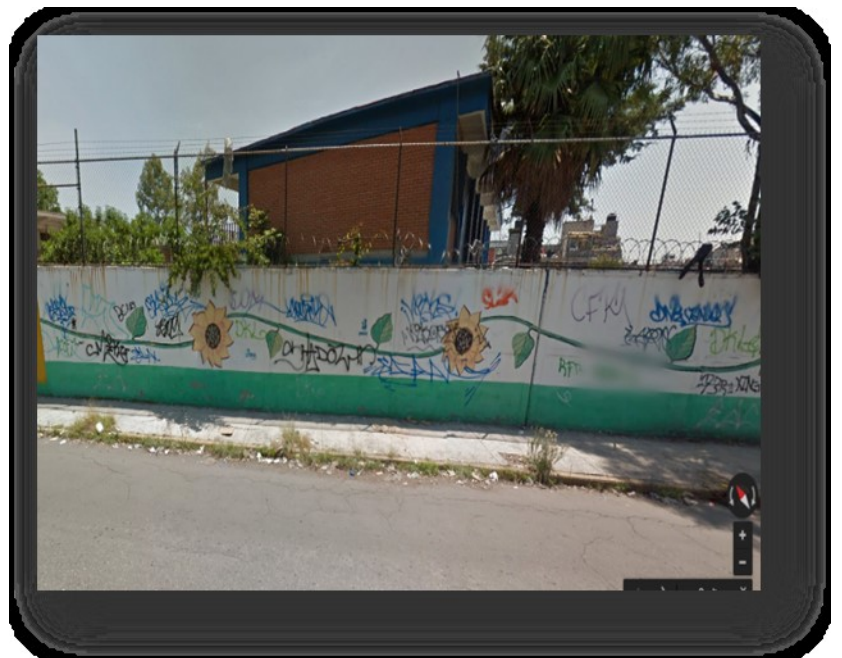
estamos viviendo, “la violencia escolar es más compleja e implica otras variables y procesos que los simplemente físicos...los escolares llevan a cabo sus actos violentos en la calle, pero los motivos que los desencadenaron se generaron en la escuela...” (Merino, J.2006)

En cualquier caso, es de la escuela como una institución social tiene la obligación y el deber de propiciar en los alumnos un clima de armonía y paz, pero en la realidad nos damos cuenta que “la escuela se encuentra sin preparación para responder a dicha demanda y entra en una dinámica de falta de dirección segura de crisis de identidad”, (et, al.2006)

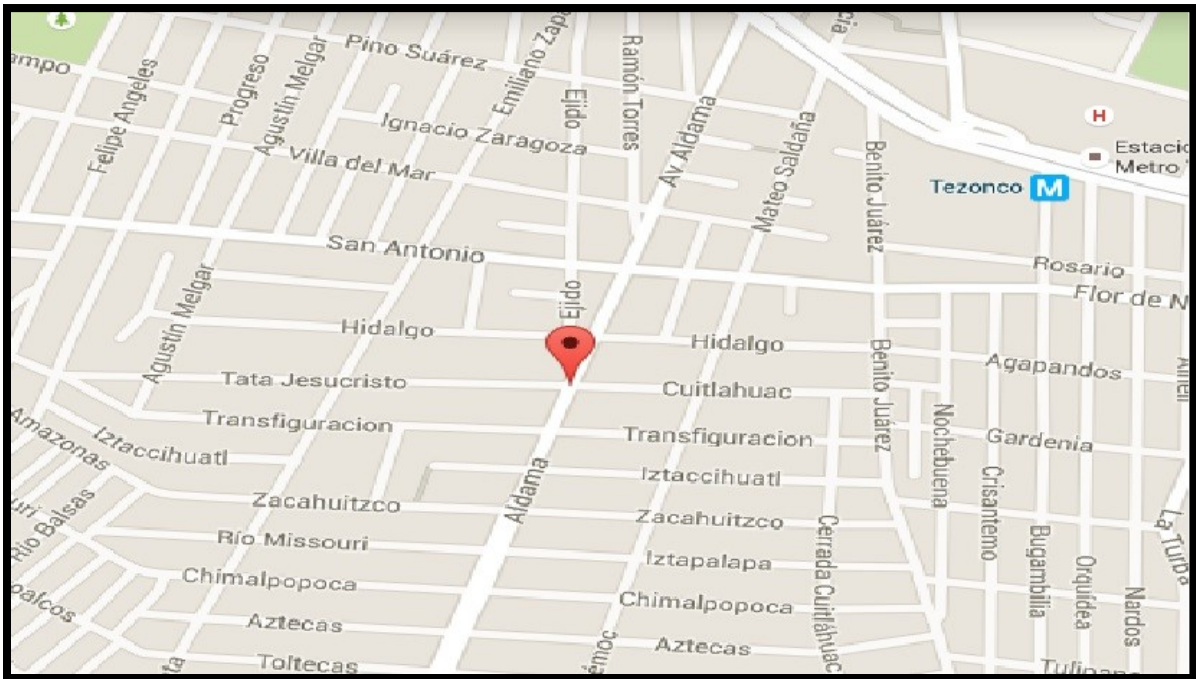
Por lo tanto, es que esta propuesta se hace necesaria para trabajar con los alumnos por medio de un taller de cinco sesiones, en la cuales se trabajará el tema de la violencia y como reducirla por medio de la mediación como una alternativa de trabajo dentro del salón de clases, dicha propuesta les será útil no solo en la vida académica sino en su vida cotidiana.

5.2 CONTEXTO

La Escuela Primaria Centauro del Norte se encuentra ubicada en la Calle Aldama S/N. Colonia El Molino, de la Delegación Iztapalapa; la escuela está dentro de un predio de casas, la cual está cerrada al público en general solo tienen acceso a ella los vecinos del lugar, dentro de este predio se encuentra un



parque, un kiosco, papelerías, tiendas, el nivel socioeconómico es medio bajo.



Mapa de la Escuela primaria Centauro del Norte, retomado de google maps.

Fuera del predio se ubica una biblioteca, un lote baldío, un salón de usos múltiples y se encuentra también una avenida de mucha afluencia vehicular, por el tipo de contexto en donde se encuentra la escuela los niños llegan caminando a ella, o sus padres los llevan en bicicleta ya que no se permite el acceso a vehículos.

La institución educativa tiene dos turnos el matutino y el vespertino, el director es el mismo para ambos turnos; se encuentra estructurada de la siguiente manera:

- 18 salones de clases
- Biblioteca
- Aula de computación
- Salón de usos múltiples (danza)
- Dirección
- 6 baños (3 hombre y 3 mujer)

- Estacionamiento
- 2 patios (una cancha de básquet bol y otro de juegos)

Dentro de la institución se cuenta con todos los servicios públicos como los son: energía eléctrica, agua potable, drenaje, cisterna, servicios de internet y teléfono; respecto a la seguridad cuentan con señalamientos de protección civil (sismos, incendios, zonas de seguridad), salidas de emergencia y una persona que cuida la entrada y salida de la escuela.

La matrícula general es de 558 alumnos en ambos turnos, sin embargo, el turno en el que se presentó este trabajo es el vespertino donde se impartirá el taller es de 286 alumnos, se ubican en un nivel de aprovechamiento de acuerdo a la prueba ENLACE de “buen rendimiento” de acuerdo al “Semáforo educativo”.

La institución cuenta con veintisiete empleados académicos, incluidos profesores, directivos, administrativos, personal de limpieza, conserje; son trece los grupos que hay en la escuela, dos por cada grado escolar de segundo a sexto y para el grado de primero son tres, la demanda poblacional es muy elevada, debido a que la escuela es de las mejores de la zona.

En esta institución se imparten talleres a los alumnos desde primero hasta sexto grado los mismos niños cuentan con la libertad de elegir el de su preferencia, entre los talleres que se imparten están:

- ✓ Danza
- ✓ Papiroflexia
- ✓ Costura
- ✓ Artes plásticas
- ✓ Carpintería
- ✓ Ciencias

5.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las nuevas formas de vida que se presentan en la actualidad obligan a los dos padres tengan que trabajar en el caso de familias con papá y mamá, también cuando son padres solteros o cuando los alumnos están al cuidado de otros familiares; en ambos casos los niños están solos la mayor parte del tiempo, y se entretienen con los medios de comunicación, viendo o jugando con escenas de violencia.

En la Escuela Primaria Centauro del Norte se llevó a cabo un cuestionario para conocer cuáles son las problemáticas que se presentan con mayor frecuencia en la institución, dicho diagnóstico me dio como resultado que existe un grado de violencia elevado dentro del grupo de sexto grado grupo “B” en comparación con los otros dos grupos.

En una entrevista realizada con el profesor del grupo me hizo mención que dentro del aula existen conductas disruptivas que causan que el ambiente de trabajo sea disperso debido a que no pueden trabajar en equipo los niños, ya que se respetan entre ellos, y si está en un equipo el otro comienza a pararse, golpearse y que dentro de este salón de clases han existido problemas de bullying.

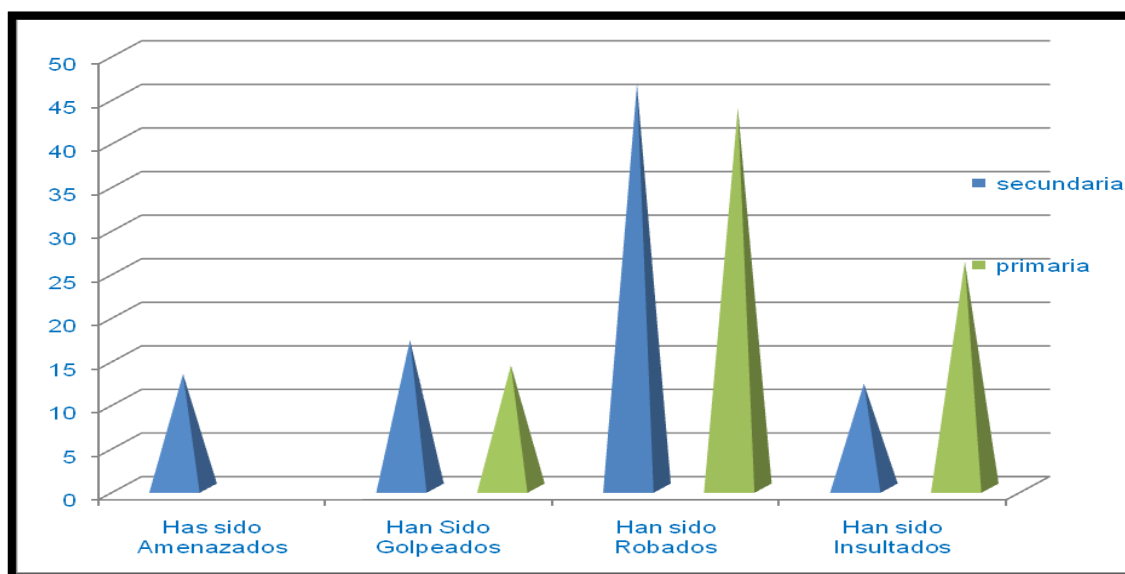
De acuerdo al diagnóstico me pude percatar de que los alumnos tienen conocimiento de que existen reglas dentro del aula, pero existen compañeros que nos las siguen y los cuales hacen que los demás los sigan (es decir son líderes negativos), dentro del salón de clases existen golpes entre ellos, patadas, amenazas y hay un niño al cual sus compañeros excluyen por su nivel socioeconómico (bajo).

Ante esta situación es que se hace necesario trabajar con los niños en la implementación de reglas y en la reducción de las conductas violentas debido a que si este fenómeno se pasa por alto ahora que los alumnos están en sexto grado de primaria cuando entren en la secundaria dicha situación de violencia se incrementara.

Considero que la importancia de que a los niños de primaria se les oriente sobre este tema que es vital; no solo en el ámbito académico sino para que lo apliquen en su vida cotidiana, tenemos que fomentar en los niños el respeto por los demás para que sean ciudadanos “que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo”. (Plan de estudios 2011)

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) de acuerdo a encuestas aplicadas sobre violencia confirma la importancia de educar a los alumnos de primaria ya que como lo muestra la Gráfica 1 el índice de violencia en primaria es igual que en la secundaria, entonces es necesario actuar desde antes de que los alumnos entren en la plena adolescencia.

ESQUEMA 3 “Violencia escolar”



Retomada de Cámara de Diputados 2011(citado en Fuente: Ortega, 2005 e INEE.200

En este sentido el quehacer del pedagogo es de relevancia en la formulación de estrategias que generen vínculos afectivos y un ambiente agradable dentro del aula de clases, por ello es que se plantea el uso de un taller para trabajar con los

alumnos de sexto grado de primaria, para prevenir, reducir y/o eliminar las conductas disruptivas a las que se enfrentan día con día en el aula escolar.

Como pedagogo en el campo de la Orientación educativa podemos aportar nuestros conocimientos “en el proceso de ayuda a un estudiante para que pueda trabajar eficazmente en la institución escolar y prepararse adecuadamente para la vida”. (García, V. 1974).

Debido a que la orientación se concibe como un proceso continuo, e integrado en la actividad ordinaria de enseñanza-aprendizaje. Mediante ella el docente atiende las necesidades individuales y grupales que requiere contar con la cooperación de todos los agentes educativos (orientador, docente, equipo directivo, padres, representantes y comunidad).

5.4 OBJETIVO

Sensibilizar a los alumnos de sexto grado de primaria respecto a las conductas violentas que se llevan a cabo en el salón de clases, para de esta manera evitarlas en su vida diaria, manteniendo un ambiente de armonía y paz por medio de la mediación.

5.4.1 PROPÓSITOS

- Que los alumnos reconozcan la importancia de una convivencia pacífica dentro y fuera del salón de clases.
- Que identifiquen las conductas violentas para que de esta manera las evite
- Adquiera habilidades para afrontar los problemas de una manera pacífica.
- Que los alumnos elaboren por medio de la mediación como alternativa una forma de resolución de problemas.
- Llevar a cabo las estrategias planteadas en su vida diaria, poniendo en práctica este taller.

5.4.2 CONTENIDOS GENERALES

Durante el transcurso del taller se trabajarán algunos temas que servirán a los alumnos a conocer más acerca de la violencia y lo que se refiere a la mediación como una posible alternativa para la resolución de conflictos, el objetivo es que con estos temas se logre avanzar con los alumnos para la reducción y concientización del uso de la violencia.

- I. La violencia escolar
- II. Actores de la violencia
- III. Manejo de emociones
- IV. Mediación

5.4.3 METAS

Se trabajará con los dos grupos de sexto grado de primaria del turno vespertino, cada grupo es de veintisiete alumnos, en uno grupo existe más violencia que en el otro, por lo tanto, la finalidad es que ambos descubran las causas que generan la violencia escolar y de este modo evitarlas.

Se logrará por medio de la puesta en marcha del taller “Caminando de la mano contra la violencia escolar”; el cual pretende impactar de manera positiva con los alumnos para que sean conscientes de que existen otras formas de solucionar un problema y cada problema tiene una posible solución.

Otra meta que se pretende lograr es que cada alumno ponga en marcha lo que aprendió en el taller y lo pueda compartir con los demás; de este modo se podrá disminuir la violencia no solo en las aulas escolares sino en la vida diaria.

5.4.4 BENEFICIARIOS

Este taller va dirigido a los treinta y nueve alumnos del 6° grado de primaria, del turno vespertino, los preadolescentes se ubican entre los diez y doce años de edad, de dicho modo son ellos los beneficiarios directos de esta intervención, por otra parte, los beneficiarios indirectos serían los profesores que tendrán un clima más armónico y en consecuencia el contexto inmediato donde dichos alumnos se desenvuelvan diariamente.

5.4.5 PRODUCTOS

El trabajo final que se pretende llevar a cabo es la elaboración de un “video” en el cual se muestre lo que se trabajó en el taller, dicho video será un material que servirá a los demás compañeros de otros grupos para concientizarlos de lo que es la violencia escolar, sus consecuencias y lo que puede generar si se continua con dichas conductas.

Después de cada sesión se abrirá un espacio para la evaluación del taller, por medio de la reflexión que ellos mismo harán de acuerdo a cada tema y actividad, en algunas sesiones se tendrán que entregar alguna reflexión, y el guion que se utilizará para representar la obra de teatro en el patio de la escuela.

5.6 RECURSOS

Para este taller serán necesarios, algunos materiales propios de la institución educativa y otros que tendré que costear por mi cuenta:

- ❖ Pizarrón
- ❖ Aula de usos múltiples
- ❖ DVD o Proyector
- ❖ Cartulinas
- ❖ Plumones
- ❖ Revistas
- ❖ Tijeras
- ❖ Pegamento
- ❖ Lecturas
- ❖ Vestuarios
- ❖ Hojas de colores
- ❖ Papel bond
- ❖ Lecturas



5.7 MARCO TEÓRICO

5.7.1 AGRESIÓN

Se designa con el término de agresión a aquel acto o ataque violento que tiene la firme intención de causar daño a quien va dirigido. La agresión es de alguna manera un acto que se contrapone al derecho del otro, especialmente en el caso de los ataques armados que una nación puede llevar a cabo contra otra.

Generalmente, quienes despliegan este tipo de acto presentan una tendencia hostil y agresiva evidente y constante contra sí mismos y también muy especialmente para con el mundo que los rodea. Siempre, lo que se buscará con una agresión será provocarle un daño a aquella persona a la cual se dirige la misma. Entonces, una agresión, tradicionalmente, reúne estas tres características: intención de generar daño, provocación de daño real y una alteración del estado emocional en el caso del individuo que promueve la agresión.

La etología es la ciencia que se encarga del estudio de los animales y algunos etólogos han realizado investigaciones sobre este comportamiento y coinciden en que, si la agresión es un comportamiento innato en los animales ya que es su modo de supervivencia, esto no es algo que este mal siempre y cuando no alcance un nivel de inadecuación o no cause daño a la otra persona.

La conducta agresiva y que tiene base la experimentación, el razonamiento objetivo y mecanicista; es decir, un estudio hecho sobre la base de la ciencia, y a la ingeniería del comportamiento.

Freud y Lorenz manifiestan que la agresión, como cualquier tipo de comportamiento se aprende simplemente sobre la base de buscar la ventaja óptima posible para uno, es por ello que buscan agredir al otro que es más indefenso que ellos. Los más importantes comportamientos agresivos son, ante toda la naturaleza de las consecuencias reforzadoras que afectan al acaecimiento y la fuerza de las reacciones agresivas, es decir, lo que importa es saber qué clase de reforzadores afecta al comportamiento agresivo.

5.7.2 AGRESOR O ACOSADOR

Las personas que tienden a agredir a los demás según investigadores son personas " resentidas, frustradas, envidiosas, celosas o egoístas, y según estudios han teniendo uno, varios o todos estos rasgos en mayor o menor medida. Son personas que también están necesitadas de admiración, reconocimiento y protagonismo y lo que quieren es figurar, ascender o aparentar, aun cuando simplemente deseen hacer daño o anular a otra persona.

El principal problema que presenta es como **detectar al agresor** ya que la imagen que proyecta hacia el exterior es bastante positiva. Generalmente no es consciente del daño psicológico que puede ejercer y no conoce el significado del término equidad.

En cuanto a los efectos del bullying sobre los agresores, algunos estudios indican que la convivencia con sus semejantes es afectada debido a la forma autoritaria y violenta con la que el individuo se relaciona, lo cual lo puede llevar en un futuro posterior a presentar conductas delictivas. Independientemente de los esfuerzos de estos individuos para generar relaciones más positivas con sus compañeros se les dificulta demasiado a razón de que no saben perder en actividades debido a su personalidad demandante.

Necesitan imponerse a través del poder, la fuerza y la amenaza, se meten en las discusiones de los demás para llamar la atención, toman el material del compañero sin su consentimiento, y muestran constantemente su autoridad exagerada.

5.7.3 VICTIMA O AGREDIDO

Para la víctima de bullying, las consecuencias se hacen notar con una evidente baja autoestima, actitudes pasivas, trastornos emocionales, depresión, ansiedad, etc. A esto se le puede sumar la falta de interés en los estudios reflejándose en un bajo rendimiento escolar que los lleva a dejar la escuela. En un panorama más extremo las víctimas suelen tener pensamientos suicidas, que en

algunos casos los conducen a dos posibles opciones con el mismo fin de acabar con su vida ya sea él solo o llevándose consigo a las personas que le ejercían el maltrato.

El niño que es víctima del bullying, sufre una violencia psicológica que produce daños psíquicos que pueden perdurar aun cuando la situación haya cesado. Las víctimas del bullying son, en su mayoría, niños retraídos, tímidos, solitarios, con baja autoestima. Son niños que padecen en forma silenciosa la situación de violencia a la que están expuestos, la cual mantienen oculta por temor.

La situación de agresión provocará una fuerte baja en la autoestima del niño y su posibilidad de inserción social en el grupo se verá gravemente afectada no sólo por el rechazo de los agresores sino también por la complicidad del resto del grupo, quedando aislado y excluido. El niño queda oprimido y pasivo ante su sufrimiento, pudiendo llegar a aparecer sentimientos depresivos. Como consecuencia, la posibilidad de aprendizaje y la calidad del estudio se verán fuertemente afectadas.

5.7.4 ESPECTADORES

Los observadores o espectadores también son parte del conflicto debido a que la mayoría de ellos no hacen nada al respecto para terminar con esta situación; por el contrario, se vuelven tolerantes ante tales conductas y se van en cierto modo desensibilizando ante estas conductas.

Los espectadores aun cuando están inmersos en el conflicto educativo a diferencia de las víctimas tienen la elección de permanecer dentro o no, ya que pueden denunciar lo que está sucediendo, o simplemente mantenerse al margen y no hacer nada más que ser indiferentes ante el dolor y sufrimiento de los demás.

Es difícil describir exactamente qué hace que alguien sea un espectador. Hay varias cosas que alguien puede hacer, o no hacer, que pueden convertirlo en un espectador.

5.7.5 MEDIACIÓN

Algunas de las cuestiones en las que interviene el pedagogo como parte de su actividad educativa dentro del ámbito de la Orientación sirve como actividad mediadora entre la familia y la escuela. En temas relativos al absentismo escolar, en conflictos disciplinarios, entre familias inmigrantes y minorías étnicas, en la resolución de conflictos entre alumnos y profesorado o entre los propios alumnos.

La mediación es un proceso cooperativo de resolución de conflictos. La idea es que las partes encuentren una solución a la disputa a la que se enfrentan Ayala, C (s/f) hace referencia a que está funciona a través de la actividad de un tercero neutral que asiste a las partes para alcanzar una solución voluntaria y negociada al conflicto que enfrentan, propiciando un clima de confianza que permita discutir pacíficamente las diferencias y encontrar espacios de acuerdo.

Las ventajas de la mediación como medio alternativo de solución de conflictos son evidentes y, entre ellas, pueden mencionarse las siguientes:

- Generalmente no tiene costo para las partes.
- Es justa y neutral.
- Ahorra tiempo y dinero.
- Evita el lento proceso legal.
- Diseña soluciones alternativas.

La mediación escolar es un método para resolver conflictos que supone un tercer neutral que pueda ayudar a los disputantes de forma cooperativa de manera tal que puedan resolver el problema que los enfrenta. El clima de colaboración debe ser creado por el mediador y esto demanda:

- ✓ Reducir la hostilidad
- ✓ Orientar la discusión, de modo tal que un acuerdo satisfactorio sea posible
- ✓ Coordinar un proceso de negociación

5.7.6 VIOLENCIA

Violencia significa y para ello retomare el concepto que plantea la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (citado en Lozano, R., Del Río, A., Azola, E., Castro, R., Pamplona, F., Atrián, M. &Híjar M. (2006).

Según Freud, citado por Mussen y otros, "entre los monos, las interacciones de los iguales en la infancia y la niñez proporcionan al animal un repertorio de reacciones agresivas afectivas, así como de técnicas para hacer frente a los choques agresivos con otros". Algo semejante ocurre entre los humanos. La mayor parte de la agresión patente del niño tiene lugar durante el juego libre en la escuela o en los patios, unas veces más que durante las interacciones en el seno de la familia y los padres de todas las sociedades confían en los coetáneos de los niños par que los ayuden en la tarea de socializar la expresión de la agresión.

A pesar de este panorama en el cual está inmersa nuestra sociedad no podemos aplicar “la política de la avestruz” (Merino, 2006) la cual hace referencia a que debemos responder con una percepción pesimista de la violencia en la sociedad actual, ya que como se ha instalado de tal manera se ha convertido en la forma habitual de convivencia.

5.7.7 TEORÍAS DE LA VIOLENCIA

Existen muchas teorías que afirman el origen de la agresión, varias de estas van desde lo genético hasta lo social, las que considero más importantes y con las que concuerdo son las siguientes: teorías reactivas o ambientales ya que suponen que el origen de la agresión se encuentra en el medio ambiente que rodea a la persona.

Teoría sociológica: la cual hace alusión a que la violencia es solo producto de la cultura, la política y la economía de la sociedad. La pobreza, la marginación, la explotación y la exclusión social, la influencia de los medios de comunicación son solo algunos de los factores determinantes para que un individuo llegue a ser violento, en algunas culturas la agresión tiene un valor positivo, es una forma normal de comportarse, no solo se admite, sino que se premia (Díaz, 2002).

Teoría ecológica: hace referencia a dicha teoría y la organiza en cuatro niveles que reflejan la conducta de los sujetos; el primero tiene que ver con el “microsistema” que tiene que ver con la familia, la escuela y su contexto inmediato; el “meso sistema” que son interacciones existentes entre los contextos del microsistema como la comunicación entre la familia y la escuela; el tercer nivel es “exosistema” que es el grupo de amigos de los padres, hermanos y los medios de comunicación y por último el “microsistema” que es la cultura, la sociedad, la ideología en que vive la persona. Díaz (2002).

5.7.8 VIOLENCIA ESCOLAR

La violencia escolar no es un tema nuevo, pero la edad en que se ejerce y las formas en que se hace actualmente son alarmantes; por ello es que surge la necesidad de educar a los niños para evitar dichas conductas violentas y de esta manera contribuir a erradicarlas del ámbito escolar.

En la actualidad existen varios factores que influyen para que se dé un clima de violencia y es que solo basta con asomarse a los medios de comunicación donde hay noticias ya tan cotidianas de la violencia en la sociedad que no es más que un reflejo de lo que vivimos día con día.

Según García (2011) al referirse a la violencia escolar señala que su concepto se refiere a la “acción u omisión intencionadamente dañina ejercida entre miembros de la comunidad educativa y que se produce dentro de los espacios físicos que le son propios a ésta (instalaciones escolares), o bien en otros espacios

directamente relacionados (alrededores de la escuela o lugares donde se desarrollan actividades extraescolares)”, concibiéndola entonces como manifestaciones de agresión vinculadas y referidas a la institución y los miembros que la conforman.

5.8 METODOLOGÍA

La forma en que se trabajará esta propuesta de intervención será por medio de un taller ya que según Lespada, J. (1994) este es la forma o el camino, una guía flexible, enriquecedora para la persona y el grupo, fundamentada en el aprender haciendo por placer y la activación del pensamiento por propia convicción, necesidad y elaboración.

También menciona que es “una técnica operativa del proceso de aprendizaje-enseñanza-aprendizaje, mediante la acción, a realizarse sobre un proyecto concreto de trabajo en grupo. (p. 21.)

El taller debe contener elementos precisos con los cuales se trabajará por lo cual retomare los principios pedagógicos que son la base para la elaboración de un taller y estos según Lespada, J.1994 son:

- Promover la capacidad de aprender a aprender.
- Privilegiar la práctica cuestionadora prestando especial atención al sentir y el hacer como punto de partida.
- Facilitar la aplicación de los conocimientos y experiencias adquiridas utilizando canales reflexivos de acción.
- Propiciar una motivación eficaz, comprometida, distintiva y responsable.
- Estimular la cooperación, la auto-gestión, participativa y una labor educativa con base a la propia convicción y necesidad.
- Favorecer un clima de convivencia basada en el afecto, la comprensión, el respeto, la libertad y la dignidad.

- Fomentar el consenso y la conciencia grupal dentro de una flexible estructura afectiva, cordial y democrática.
- Contribuir al aumento de la seguridad personal, tolerancia a la frustración y la expresión de sentimientos sin inhibiciones.
- Promover la constante planificación, la acción, y evaluación grupal.

De acuerdo a lo anterior es que se trabajara el taller esto es para que los alumnos por medio de un taller práctico y divertido sean conscientes de que la violencia escolar tiene muchas consecuencias graves en la vida diaria y más si se toma como un juego o un modo de vida al cual catalogan como “normal”.

En el plan de estudios 2011 los alumnos de sexto grado de primaria llevan la materia de Formación Cívica y Ética, al revisar los contenidos me doy cuenta que no existe gran información respecto a la violencia, y eso que el tema es demasiado actual y de gran relevancia en la sociedad en la que vivimos.

Es así que con base a lo anterior se elige el taller como la forma de trabajo ya que será la herramienta que me permita acercarme a los alumnos en la concientización de los alumnos sobre el tema de la violencia escolar, por medio de la mediación como una alternativa en la resolución de conflictos.

Es urgente educar a los alumnos contra la violencia y hay que empezar actuar ya, no debemos actuar para remediar cuando ya sea demasiado tarde, se puede empezar desde ahora y cada vez a edades más tempranas, ya que en la primaria no existe la orientación como tal es mi prioridad Orientar a los niños en este tema

SESIONES

INTRODUCCIÓN

"Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando"

Francesco Tonucci

Esta frase llama mucho mi atención debido a la importancia que tiene el aprender algo y más que sea significativo para las personas ya que estos aprendizajes que se realizan en la infancia son los que nos marcan de por vida y define nuestra vida adulta, por ello es que con mi propuesta de taller implemento el juego como un modo de enseñanza oculta, que al niño realiza, pero no sabe que inconscientemente está interiorizando algo, en este caso algo que le ayudará si lo realiza bien para toda su vida.

Este taller consta de diez sesiones de trabajo que se pueden realizar con niños de cualquier edad y de cualquier grado, no requiere de materiales elaborados ni costosos, se trabaja con lo que el docente tenga a la mano y las actividades que se proponen son sencillas y se trata de que todos se integren y trabajen en conjunto para que se puedan lograr mejores resultados.

De igual forma el taller lo puede dirigir la docente de grupo, o cualquier persona que esté interesada en el cambio de los alumnos para que se erradique la violencia escolar y por consiguiente la violencia de todo tipo. Sirve también para que sepan que existen muchas formas de resolución de problemas no solo la violencia que genera más violencia.

SESIÓN: 1**Tema: “CONOCIENDO Y RECONOCIENDO...”**

OBJETIVO: Generar un ambiente de trabajo respetuoso y dar a conocer conceptos que se trabajaran a lo largo del curso; propiciando la integración del grupo de tal forma que los alumnos se integren y participen en las actividades a realizar.

MATERIALES:

- Lectura “Violencia en las aulas” (Anexo 1)
- Hoja “Conceptos y más conceptos”. (Anexo 2)

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos**Lugar:** Patio de la escuela y Aula

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DE APERTURA	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
<p>Contenidos declarativos</p> <p>Que se lleve a cabo la sesión con los conocimientos previos de los alumnos.</p>	<p>La primera actividad se llevará a cabo en el salón de clases, donde la facilitadora pedirá a los alumnos que se sienten en círculo en medio del salón y de esta forma ella se presentara con ellos para darles la bienvenida al taller, ella hablara del taller, los temas que se trabajaran y se presentara todo esto de manera breve (Aprox. 5 min)</p>	<p>La siguiente actividad a trabajar es la lectura “Violencia en las aulas” la cual se les entregará a todos los niños para que la lean en voz baja y seleccionen lo que para ellos es significativo de esta; posteriormente la facilitadora leerá en voz alta y hará preguntas a los alumnos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué entiendes por violencia? ➤ ¿Qué tipos de violencia conoces? ➤ Para ustedes, ¿qué es el respeto? ➤ ¿Han escuchado la palabra mediación? 	<p>Por último, una vez que los alumnos hayan resuelto sus hojas se hará un pequeño debate con los conceptos que se trabajaron, esto servirá para que ellos interioricen dichos conceptos y por otra parte se aclaren las dudas que aun hayan quedado.</p> <p>Se despide la facilitadora del grupo no sin antes preguntar la opinión de los alumnos y</p>

	<p>Posteriormente se hará la actividad para conocerse un poco más, que es el “pato, pato, ganso” ... en donde ella para dar inicio al juego pasara corriendo y a la ve diciendo ... “pato, pato, ganso” siendo ganso al que toque en la cabeza, inmediatamente este se para y los dos corren el que llegue al último se parará en medio del círculo y tendrá que decir:</p>	<p>Entre otras, también los alumnos pueden aclarar las dudas que se tenga al respecto de la lectura o del concepto antes mencionados (Tiempo aprox. 20 min.)</p> <p>Ahora que se tienen claridad de los conceptos es necesario poner las reglas dentro del curso para ello es importante que todos participen y sean todos los que pongan las reglas y queden registradas por escrito y puestas en un lugar visible para que sean respetadas; es importante mencionar también, que se hará en caso de que alguna regla no se respete. (Tiempo aprox. 20 min.)</p>	<p>agradecer por el tiempo brindado para la realización del taller. (Tiempo aprox. 10 min.)</p>
<p>Contenidos Procedimentales</p> <p>Por medio de la observación identificar las estrategias a trabajar con el grupo de acuerdo a las necesidades.</p>	<p>Nombre Edad Pasatiempo favorito Lo que más odia es...</p> <p>Esto lo harán hasta que todos los integrantes pasen a presentarse y de esta forma se puedan conocer un poco mejor. (duración aprox. 20 min)</p>	<p>Se les dará a los alumnos la hoja 1 “Conceptos y más conceptos” la cual contiene una lista de palabras algunas de la cuales venían en la lectura y otras son términos nuevos talvez para ellos, sin embargo es importante que ellos escriban lo que piensan que significa y nos den un ejemplo. (tiempo aprox. 15 min)</p>	

Evaluación:

Se harán dos evaluaciones dentro de la sesión, la primera será por medio de la hoja de conceptos y más conceptos, es decir que los alumnos hayan por lo menos respondido correctamente a 10 de los 15 conceptos, y al término de la clase por medio de las participaciones de los alumnos, de sus opiniones con respecto al taller y por medio también de las reglas y consecuencias propuestas durante la sesión.

Observaciones:

SESIÓN: 2**Tema: “Manos a la obra”**

OBJETIVO: Proponer y participar en acciones colectivas ante algunas problemáticas relacionadas con la convivencia escolar que el participante identifica en su entorno.


MATERIALES:

- ✓ Lectura “Tipos de violencia” (Anexo 3)
- ✓ Bolsas de papel estraza tamaño mediano
- ✓ Hojas de colores
- ✓ tijeras
- ✓ Pegamento
- ✓ Plumones de colores.


**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos**Lugar:** Aula

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DE APERTURA	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
<p>Contenidos declarativos</p> <p>Conocer los conceptos básicos de la violencia escolar para que los tengan presentes ya que se trabajaran al largo del curso.</p>	<p>La primera actividad se llama “Conejos y conejeras”, el grupo se pone de pie y se distribuyen por todo el salón, y lo recorren cuando el facilitador diga Conejos se formarán en parejas y cuando digan conejeras se formarán tríos, así recorrerán el salón hasta que se hagan parejas de trabajo. (Duración aprox. 10 min)</p>	<p>Se forman equipos de cuatro o cinco alumnos, el facilitador explica de forma breve que el teatro guiñol es una actuación, en la que se utilizan muñecos que representan específicamente actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos.</p> <p>De manera grupal se realiza la lectura “Tipos de violencia”, se les pide a los alumnos que</p>	<p>La última actividad es la presentación de la obra en teatro guiñol, cada equipo tendrá aprox. 5 minutos para pasar al frente y mostrarnos su trabajo realizado y nos dé una breve explicación del porqué escogieron ese tema, y como se pusieron de acuerdo para escoger el personaje representado.</p>

	<p>Posteriormente se trabajará “Tres verdades y una mentira” Esta actividad se llevará a cabo en parejas como ya se organizaron, se le pedirá que escriban sus nombres y tres cosas verdaderas y una falsa acerca de sí mismos en una hoja grande de papel, por ejemplo, “a mi me gusta cantar, me encanta el fútbol, tengo cinco perros y me encanta la ópera”. Luego los participantes intercambian sus hojas tratando de adivinar cuál es mentira y así se hace con algunas parejas más. (Tiempo aprox. 20 min.)</p> <p>Esto es con la finalidad de que se conozcan y descubran más los sentimientos y gustos de los demás.</p>	<p>elaboren con el material proporcionado por el facilitador los títeres del teatro guiñol.</p> <p>Lo que se tiene que representar es una historia corta donde se muestren los diferentes tipos de violencia. (Tiempo aprox. 30 min)</p> <p>Todos los alumnos tienen que participar y ellos mismos elegirán el personaje que quiera representar.</p>	<p>(Tiempo aprox. 20 minutos)</p> <p>El cierre de esta sesión es por parte de la facilitadora la cual felicita a todos los alumnos y reconoce el esfuerzo por parte de los alumnos por representar dicho papel, se les pregunta a los alumnos su sentir con respecto al trabajo realizado en clase.</p>
<p>Contenidos actitudinales</p> <p>Que los alumnos interioricen los conceptos y tipos de violencia con los que se trabajara.</p>			
<p>Evaluación:</p> <p>En esta sesión se evaluará la representación en el teatro guiñol como producto final, así como la forma de trabajo por parte de los alumnos, desde el modo de organizarse para representar su obra de teatro, los diálogos y la coherencia de la historia.</p>			
<p>Observaciones:</p>			

SESIÓN: 3			
Tema: “¿Y quién me puede ayudar?”			
OBJETIVO: Introducir nuevos conceptos en el vocabulario de los alumnos, para que vayan interiorizando los temas que se trabajaran durante el taller, en este caso es la mediación.			
MATERIALES:			Tiempo: 1 hora y 30 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura “Necesitas ayuda” (Anexo 4) ➤ Lectura Acoso escolar “La historia de Paula” (Anexo 5) 			Lugar: Aula
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DE APERTURA	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
<p>Contenidos actitudinales</p> <p>Tome conciencia de la expresión apropiada de sus emociones.</p> <p>Valore la importancia de autorregular sus emociones para la obtención de beneficios en su aprendizaje.</p>	<p>La primera actividad a realizar es la de “Las estatuas de marfil” donde todos los integrantes del grupo se ponen alrededor del salón y lo recorren, sin embargo, la consigna es que la tallerista dirá palabras relacionadas con el taller, por ejemplo:</p> <p>Violencia Conflicto Riña Discusión, etc.</p> <p>Y ellos al oírla se pondrán como estatuas, pero simulando la</p>	<p>La tallerista les proporciona a los alumnos la lectura “Necesitas ayuda” para que de esta manera ellos revisen nuevos conceptos como es el de Mediación; posteriormente se les dan unos minutos para que reflexionen y hagan preguntas al respecto. (Duración aprox. 15 min)</p> <p>La siguiente actividad es por equipos (3 equipos en total) y se les dará la siguiente lectura “La historia de Paula”; la cual es un hecho real de una alumna que sufrió bullying por parte de sus compañeros de la escuela.</p>	<p>Se hará un debate acerca de las características que un mediador debe tener, ellos plantearan un problema donde pueda intervenir el mediador.</p> <p>Se dividirá al grupo para que unos defiendan la mediación y otros la atacaran de este modo se rescataran las características positivas de está.</p> <p>(Tiempo aprox. 15 min)</p>

<p>Contenidos Procedimentales</p> <p>Que reconozcan la importancia de formular las expectativas personales.</p> <p>Así mismo conozcan y valoren las diferentes posturas de los demás integrantes del grupo.</p>	<p>palabra mencionada (tiempo aprox. 15 minutos)</p>	<p>La actividad consiste en que un equipo dará una posible solución a Paula, es decir le darán estrategias que puedan evitar una tragedia.</p> <p>El otro equipo tendrá que ignorar el problema y minimizarlo, cada equipo tendrá que dar argumentos convincentes del porque Paula requiere o no ayuda.</p> <p>El último equipo estará confundido no sabrá de qué manera ayudarla, es decir todos los equipos serán como amigos, familiares o personas cercanas a la víctima.</p> <p>Se trata de que todos los alumnos participen con soluciones que sean realistas y pasen a exponerlos ante sus compañeros esto es con la finalidad que tengan elementos para dar inicio al debate.</p> <p>(Tiempo aprox. 45 minutos)</p>	
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará la participación de los alumnos en el equipo a la hora de dar soluciones ante el planteamiento del problema, y posteriormente en el debate. Se puede dar cuenta de que tanto les quedo clara la lectura y si es que aún existen dudas con respecto al tema trabajado.</p>			
<p>Observaciones:</p>			

SESIÓN: 4				
Tema: "Tarde de película"				
OBJETIVO: Reconocer que las normas son un conjunto de acuerdos, en el que están incluidos todos los miembros de la comunidad educativa y es el punto de partida para la construcción de un ambiente escolar regulado.				
MATERIALES:			Tiempo: 1 hora y 30 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cañón o proyector para ver películas ➤ Mesa con palomitas y dulces ➤ Hojas de papel ➤ Lápices y plumas ➤ Links de los videos: <p>ANTIBUYLLING. MÉXICO http://www.youtube.com/watch?v=juzxtv-MT08&feature=related BLANCA Y SU MOCHILA https://www.youtube.com/watch?v=lcrSdSyBoHw</p>				Lugar: Aula de medios
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DE APERTURA	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE	
<p>Contenidos declarativos</p> <p>Que sean capaces de identificar una situación de conflicto y así mismo darle una solución al mismo.</p>	<p>Para dar inicio a la sesión se sacará a un alumno elegido al azar, él o ella tendrá que permanecer fuera por un tiempo, en lo que la facilitadora da el grupo que está dentro del salón las indicaciones; les indica que cuando el compañero entre al salón de clases todos lo ignoren, hagan la simulación de estar cuchicheando, que lo vean y se burlen de él y para nada le hagan</p>	<p>La siguiente actividad requiere la atención de los alumnos por lo cual se les pedirá estar atentos, pasar a la "Tiendita" que previamente se instaló para que adquieran sus palomitas y puedan disfrutar la tarde de pelis, se proyectara el primer video a la mitad del grupo, y la otra mitad estará de espaldas al proyector. por medio de sus expresiones faciales y corporales los que están de espaldas trataran de adivinar de que se trata el video nadie puede hablar para nada, una vez que ha terminado el video, los que están</p>	<p>Para finalizar esta sesión será necesario que los alumnos escriban una historia sobre el bullying ya sea que ellos la hayan vivido personalmente, a través de algún conocido o simplemente la hayan visto.</p> <p>La historia se entregará en una caja de forma anónima con la finalidad de que nos cuenten su experiencia en el tema.</p> <p>(Tiempo aprox. 25 min)</p>	

<p>Contenidos Procedimentales</p> <p>Por medio de la observación e identificación de las emociones y estrategias que utilizan y hacen que se distingan de los demás.</p>	<p>caso, todo esto se debe realizar sin que ellos hablen. Al alumno que está afuera se le indica que tiene que ir con sus compañeros y tratar de conversar con ellos ya que estos le darán las indicaciones para trabajar dentro.</p> <p>La finalidad de esta actividad es que se den cuenta todos de lo que es la violencia social es decir la exclusión, el rumor, el ignorar a la demás gente, ponerse en el lugar de la víctima.</p>	<p>de espaldas redactaran lo que piensan del video que no vieron. Ahora se intercambian y se pone en siguiente video la dinámica es la misma. Al termino de las proyecciones se hará la plenaria donde cada alumno comentara lo que escribieron y se darán cuenta si sus respuestas coinciden con lo que realmente vieron.</p> <p>Posteriormente todos podrán ver los dos videos y confirmar o modificar lo que escribieron (ya no es necesario que lo escriban).</p> <p>(Tiempo Aprox. 35 min.)</p>	<p>Para finalizar se les preguntara a los alumnos sus expectativas y opiniones con respecto a la violencia, que es lo que han aprendido, de qué manera ha cambiado su percepción ahora que conocen más conceptos acerca de la violencia y de qué manera pueden ayudar a los demás.</p> <p>(Tiempo aprox. 15 min.)</p>
<p>Contenidos actitudinales</p> <p>Reconocer la importancia de formular las expectativas personales.</p> <p>Conocer y saber valorar las expectativas del resto del grupo.</p>	<p>Al terminar esta actividad es importante hacer una retroalimentación acerca de lo que sintieron al realizar esto y que harían para cambiar estas acciones con los demás</p> <p>(Aprox. 15 min)</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará la forma en que se comuniquen sin hablar con los demás compañeros al ver los videos, y se tomará en consideración el escrito que realicen, si algún alumno desea leerlo y compartirlo con los integrantes del grupo será bienvenido.</p>			
<p>Observaciones:</p>			

SESIÓN: 5**Tema: “Rock Star’s por un día”****OBJETIVO:** Fomentar el trabajo colaborativo y recapitular los contenidos del taller.**MATERIALES:**

- Botellas
- Piedras
- hojas de color
- botes
- palos
- Resistol
- Hojas de papel
- Lápices

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos**Lugar:** Patio de la escuela**APRENDIZAJES ESPERADOS****ACTIVIDADES DE APERTURA****ACTIVIDADES DE DESARROLLO****ACTIVIDADES DE CIERRE****Contenidos declarativos**

Se trata de reconocer las capacidades que tienen para elaborar una composición musical que tenga sentido y coherencia con el tema trabajado.

La primera actividad a trabajar el día de hoy es “Lo que piensan de mí” ...esta actividad se trata de que todos los alumnos en el patio van a ponerse una hoja de papel en la espalda y los demás compañeros tendrán que escribirles cosas “Positivas”, todos se tienen que escribir ya sea una frase o una palabra que haga

La siguiente actividad se realizará también en el patio de la escuela, en medio del patio habrá material propuesto para que los alumnos tomen lo necesario para elaborar un instrumento musical. La consigna es que por equipos de 5 integrantes cada uno, elaboran un instrumento musical y posteriormente con una canción (la que ellos decidan) tendrán que modificarle la letra y

La sesión terminará realizando un sorteo para ver quién será el primer grupo en presentar su canción, los demás alumnos en lo que toca su turno serán el público. Así pasaran los 5 grupos y para finalizar la sesión se le pedirá a los alumnos que externen sus opinión al realizar la actividad, que fue lo que más trabajo les costó, que fue lo que

<p>Contenidos actitudinales</p> <p>Pueda asumir la importancia de los valores como respeto, tolerancia, solidaridad, empatía durante el trabajo en equipo.</p> <p>Coordine las habilidades sociales para armonizar un aprendizaje cooperativo</p>	<p>resaltar las cualidades de cada alumno.</p> <p>Se les darán 15 minutos para realizar la dinámica, posteriormente los alumnos se la quitarán la hoja de su espalda y la leerán ante el grupo.</p> <p>La reflexión será que es lo que sintieron a ver lo que los demás compañeros piensan o como los ven, muchas de las cualidades que los demás ven en nosotros no somos capaces de verlas.</p> <p>(Duración aprox. 25 min)</p>	<p>adaptarla al concepto de mediación y violencia.</p> <p>(Duración aprox. 45 minutos)</p> <p>En lo que ellos trabajan la facilitadora tendrá que repasar algunos de los conceptos que ya se trabajaron durante las sesiones anteriores y si los niños tienen duda, ella será la encargada de brindarles lo necesario para que realicen su actividad.</p>	<p>más o menos les agrado y que sienten al trabajar en equipo con personas con las cuales no conviven cotidianamente.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>La sesión se evaluará con el instrumento que los alumnos hayan realizado, teniendo en consideración los materiales que utilizaron para su elaboración, la imaginación y creatividad para la composición de la canción y el presentarla frente al grupo.</p>			
<p>Observaciones:</p>			

SESIONES: 6 y 7

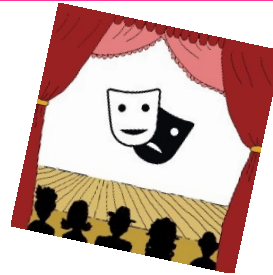
Tema: "Armando el rompecabezas"

OBJETIVO: Que el alumno sea capaz de representar una obra de teatro con todos los contenidos trabajados durante el taller.

Cabe mencionar que esta sesión se trabajara en dos sesiones debido a que en una tendrán que realizar el libreto de la obra y la elaboración de los vestuarios.

MATERIALES:

- Hojas de color
- Lentejuelas,
- Papel crepe de colores
- Silicón frío
- Estambres de colores
- Papeles varios
- Diplomas (Anexo)



Tiempo: 1 hora y 30 minutos (cada sesión)

Lugar: Patio de la escuela, aula escolar

ACTIVIDADES DE APERTURA

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ACTIVIDADES DE CIERRE

Contenidos Procedimentales

Que los alumnos organicen todos los materiales que se requieran para la presentación de la obra de teatro.

Para dar inicio a esta sesión se hará una dinámica para relajar a los alumnos, "Nudos" esta actividad consiste en que dé pie todos los alumnos formaran un círculo y se toman de las manos, manteniendo las manos unidas se van cambiando de lugar formando un nudo, volteándose, pasando por debajo de otros etc. La finalidad de esto es que todos

La consigna para esta sesión es que los alumnos realicen el diálogo para la obra de teatro, que tendrán que presentar en el patio para todos los grupos de la escuela, los docentes y algunos padres de familia. Todos tienen que participar en la aportación de ideas para que se pueda llevar a cabo la obra de teatro, esta tiene que tener coherencia y deben ser utilizados y aplicados los términos y

La última fase del taller y de esta sesión es montar la escenografía para la obra de teatro, vestirse y caracterizarse, presentarán la obra de teatro ante la comunidad escolar, dejando como mensaje que la violencia tiene solución y la mediación es la opción.
(Duración aprox. 50 min)
Al finalizar la puesta en escena se procede a recoger todo y ponerlo en

	<p>vuelvan a la posición original sin soltarse de las manos. (Duración aprox. 10 minutos)</p> <p>La siguiente actividad a desarrollar es para trabajar las emociones de los alumnos, y se llama ¿Qué estoy sintiendo? la facilitadora pedirá a los alumnos que se sienten en círculo y ella hará una expresión con el rostro y el cuerpo sin emitir ningún sonido, los demás tienen que tratar de adivinar de que sentimiento se trata si adivinan el alumno que represento dicho sentimiento tiene que pasar al frente y contar una anécdota breve con respecto a dicho sentimiento, la dinámica intenta que la mayoría de los alumnos pasen y cuenten su historia. (Duración aprox. 20 min)</p>	<p>conceptos que durante el transcurso del taller se trabajaron. (Para la elaboración del dialogo tendrán una hora aproximadamente de trabajo)</p> <p>La siguiente fase de esta sesión es trabajar en los vestuarios de los niños, cada alumno tiene que trabajar en equipo y elaborar con el material proporcionado su propio vestuario y a su vez ayudar a los demás, en la elaboración de la escenografía. Todo tiene que quedar listo ya que la próxima sesión solo se trabajará en pequeños detalles que hagan falta.</p>	<p>su lugar, y se les pide a los alumnos que pasen al salón de clases, la facilitadora les agradece a todos por su participación les entrega un diploma de participación y se despide de ellos. (Tiempo aprox. 30 min)</p>
<p>Contenidos actitudinales</p> <p>Se presentará la obra de teatro y se evaluará el producto final que es está, todo el proceso que se llevó a cabo para lograrlo.</p>			
<p>Evaluación:</p> <p>La primera sesión se evaluará con el trabajo de los alumnos al realizar el libreto de la obra de teatro, la elaboración de los vestuarios y escenografía, así como con la culminación en la obra de teatro por parte de los alumnos.</p>			

El producto final es la grabación de la obra de teatro, que quedará como evidencia del taller y servirá para las futuras generaciones de alumnos dentro del plantel.

Se les pedirá que contesten la Hoja ¿Quieres ser mediador? Y esas serán guardadas en los expedientes de los alumnos, con la finalidad de poder ayudar a aquellos que estén pasando por algún conflicto y quieran o requieran ayuda.

Observaciones:

VIABILIDAD DEL PROYECTO

Este proyecto tuvo buena aceptación entre los alumnos primeramente que eran los más importantes dentro de este proyecto, a todos les gustaba acudir al taller, se realizó al final la obra de teatro ya que el director nos dio (a los alumnos, a la docente y a mí) muchas facilidades y todo el apoyo para que se llevara a cabo con éxito este taller.

CONCLUSIONES

Con este trabajo pude reiterar la importancia que tiene el educara a los alumnos en la no violencia, lo que estos niños y la juventud de esta actualidad necesitan es ser escuchados, sin embargo, por las condiciones de vida actuales cada vez se hace más complejo que los padres tengan un espacio para la convivencia con sus hijos.

Por lo tanto, la labor de los pedagogos es muy extensa y en materia de estrategias y oportunidades de desarrollo para los alumnos tenemos ese compromiso, el cual es brindar espacios por mínimos que sean para enfrentar cierta problemática.

El taller que propongo es una oportunidad para trabajar con los alumnos de nivel primaria específicamente en sexto grado, sin embargo, se puede adecuar para que desde edades más tempranas se haga algo por ellos y sobre todo por la sociedad que es donde habitamos.

Pude percatarme durante la estancia en la primaria que los niños que son “agresores”, en el fondo lo que requieren es que alguien los escuche, que alguien les pregunte sus sentimientos y el brindar este espacio a estos alumnos puede hacer una gran diferencia no solo en su ámbito escolar como ya hice mención si no en su vida cotidiana.

La tesis surgió de la necesidad de saber cómo es que se debe actuar con estos niños y de qué manera un mal manejo de la situación por parte del docente, de los compañeros e incluso de la misma institución educativa puede afectar o ayudar a lo largo de la vida del alumno.

En este sentido la prevención juega un papel muy importante para un buen diagnóstico, es decir como encargados de la educación debemos estar atentos a cualquier conducta que tengan los alumnos dentro y fuera del salón de clases, existen muchos casos en donde los niños agresores son los más populares y el

grupo en general los acepta y los maestros no se percatan de que molestan a los demás.

Por ello es que agradezco tanto este trabajo que se me permitió realizar ya que tuve un gran acercamiento con alumnos de todo tipo, desde el niño más tranquilo hasta el que es hiperactivo, considero que esta sociedad puede cambiar y que mejor si se hace desde la educación, por que como dice el lema de esta universidad "Educar para transformar".

Cierto es que la educación viene desde casa, pero si en está no se ha dado un buen cimiento, debemos fomentar y esforzarnos en darles ese espacio que los alumnos piden a gritos y el cual es nuestro deber vigilar y evitar que sigan produciéndose conductas violentas de las cuales después nos estemos lamentando.

Ahora es el momento de prevenir y por medio de un taller dentro de su horario escolar, es una idea que puede resultar una alternativa viable para los alumnos que son violentos, los que no lo son y los que permanecen al margen de cualquier conflicto.

Haciendo un breve resumen de lo que se presentó quiero mencionar que se trabajaron los conceptos referentes a la educación al papel de docente, del orientador y del mediador esto para mi propuesta de intervención fue vital ya que se tenía que dejar en claro dichos papeles para partir de ahí y comenzar a trabajar con los diferentes tipos de violencia que existen, cual es el más común dentro de la escuela y me encontré que es la indiferencia y las groserías.

El resultado obtenido fue el plantado en los objetivos, dichos objetivos se cumplieron, logramos realizar la obra de teatro, sin embargo, no se permitió que tomara fotografías del evento porque es una escuela pública y no se permitió. Pero no hubo ningún inconveniente ni asunto que valga la pena mencionar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, J. (2012). *Bullying en las escuelas*. México: Trillas.
- Alcaide, S., Ravenna, A. & Guala M. (1998) *La mediación en la escuela*. Rosario: Homosapiens
- Alonso, J. (2010) *Manual de orientación educativa y tutoría. Educación y media y media superior*. México: De la Salle
- Bringiotti, M. (2000). *La escuela ante los niños maltratados*. Buenos Aires: Paidós
- Calcaterra, R. (2002). *Mediación estratégica*. Barcelona: Gedisa, S.A
- Cerezo, F. (1997). *Conductas agresivas en la edad escolar: aproximación teórica y metodológica: propuesta de intervención*. Madrid: Pirámide.
- Cobo, Ocejo, Paloma y Tello, Garrido, Romero (2008) *Bullying en México. Conductas violentas en niños y adolescentes*. México: Quarzo.
- Cueli, J. (2013). *Teorías de la personalidad*. México: Trillas
- Delval, J. (1996). *Los fines de la educación*. Madrid: Siglo XXI.
- Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación*. En *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998). *En la escuela: sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires: Losada, S.A.
- Dulanto, E. (2000). *El adolescente*. México: McGraw-Hill
- Escobedo D. (2014). *Maestro de excelencia. Organización y gestión docente*. México: Fernández editores.
- Fermoso, P. (1981). *Teoría de la educación*. México: Trillas.
- Fernández, I. (2003). *Escuela sin violencia. Resolución de conflictos 3° ed*. México: Alfaomega.

- Froebel, C. (1992). *La educación del hombre*. México: Trillas.
- García, M. (10 de septiembre del 2015). *México ocupa el primer lugar a nivel internacional en bullying*. Excélsior
- García, V. (1974). *Principios de pedagogía sistémica*. Madrid: Anaya.
- Grodin, J. (coord.) (2010). *Metafísica y utopía en educación: entorno a la pedagogía de lo cotidiano*. México: RIHE- Torres asociados.
- Guerrero, E. Lucero, C., Segura, A., Tovar R. (2013). *Factores de Riesgo asociados a bajo rendimiento académico en escolares de Bogotá*. Colombia Fundación universitaria del área Andina.
- Johnson, D. (1999). *Como reducir la violencia en las escuelas*. Buenos Aires: Paidós
- Lungman, S. (1996). *La mediación escolar*, Buenos Aires: Lugar Editorial
- Lespada, J.C. (1994). *Aprender haciendo: los talleres en la escuela*. Buenos Aires: Humanitas.
- Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación (13 de julio de 1993, última reforma publicada D.O.F 19-12-2014
- Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011 guía para el maestro. Educación básica Secundaria. Tutoría
- López, M. (S/A). *500 Dinámicas grupales para un aprendizaje significativo*. Colombia: Gil editores.
- López. S. (2009). *La relación escuela- familia. Guía práctica para profesionales*. Madrid: Editorial CCS.
- Lozano, R., Del Río, A., Azola, E., Castro, R., Pamplona, F., Atrián, M. & Híjar M. (2006). *La violencia en los centros escolares*. Madrid: Pirámide
- Marueta, M. y Orozco, M. (2015). *Psicología de la violencia: causas, prevención y afrontamiento*. México: El manual moderno

- Merino, J. (2006). *La violencia escolar: análisis y propuesta de intervención socioeducativas*. Chile: Editorial Conocimiento S.A
- Ortega, R., Del Rey, R. (2006). *La violencia escolar, estrategias de intervención*. Barcelona: Graó.
- Puga, C. y Torres D. (1995). *México: La modernización contradictoria*. México: Alhambra mexicana.
- Real Academia Española. (2001) *Diccionario de la lengua española* (22° ed.). Madrid, España
- Safa, P. (1992). *¿Por qué enviamos a nuestros hijos a la escuela? Socialización infantil e identidad popular*. México: Avelar editores.
- Sarramona, J. et al. (1992). *La educación no formal*. Barcelona: Ed. CEAC.
- Schmidt, F., Friedman, A. & Marvel, J. (2004). *La mediación para la juventud*. Miami: Peace Works Foundation.
- Secretaría de Educación Pública (2011), *Plan de estudios 2011*. México: SEP
- Serrano, Á. (2006). *Acoso y violencia en la escuela como detectar, prevenir y resolver el bullying*. España: Ariel
- Steindl, N. (2010). *Tutoría y prevención de situaciones de violencia. Intervenciones y prácticas de ciudadanía*. Argentina: Centro de publicaciones educativas y material didáctico.
- Train A. (2003) *Niños agresivos, ¿qué hacer?* México: Alfaomega.
- Trilla, J. (1993). *La educación fuera de la escuela, ámbitos no formales y educación social*. México: Ariel S.A
- Vernieri, M. (2010) *Violencia escolar ¿Se puede hacer algo?* Buenos Aires: Bonum.
- Velázquez, G. y Escobedo. C. (2008). *Agresores, agredidos y mediadores*. México: UPN.

Vernieri, j. (2010). *Violencia escolar, ¿se puede hacer algo? Propuesta y taller de reflexiones*. Buenos Aires: Bonum.

Watkins, C. y Wagner. P. (1991). *La disciplina escolar, propuesta de trabajo en el marco global del centro*. Barcelona: Paidós.

Páginas web

Blair, E. (2009). *Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición*. Consultado el 27/01/2015 en:
http://148.206.107.15/biblioteca_digital/articulos/8-423-6293yyn.pdf

Cámara de Diputados. (2011). *Análisis sobre la violencia escolar (bullying) desde la perspectiva de género*. México. Cámara de Diputados. Consultado en:
http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/ceameg/ias/Doc_24.pdf

Delgado, Gladys. (2012). Violencia en la escuela: actores involucrados. *Revista de Investigación*, 36(75), 53-65. Recuperado en 18 de marzo de 2016, de
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142012000100004&lng=es&tlng=es.

Fernández, I. (s. a) *La educación entre pares: Los modelos del alumno ayudante y mediador escolar*. Madrid Pradolongo
[http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.ayuda.iguales/Educacion_entre_pares\(Fernandez\)6p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.ayuda.iguales/Educacion_entre_pares(Fernandez)6p.pdf)

INEGI. Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx?tema=P> Consultado el 11 de diciembre del 2015

Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación (13 de julio de 1993, última reforma publicada D.O.F 19-12-2014. En:
<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724->

[83e4-0bb4884af388/ley_general_educacion.pdf](http://www.inec.mx/83e4-0bb4884af388/ley_general_educacion.pdf) Consultado el 27 de Marzo de 2015

Lozano, R., Del Río, A., Azola, E., Castro, R., Pamplona, F., Atrián, M. & Híjar M. (2006). *Extracto del Informe Nacional sobre la Violencia y la Salud*. México: Secretaría de Salud. Informe Nacional sobre Violencia y Salud. En: http://www.unicef.org/mexico/spanish/Informe_Nacional-capitulo_II_y_III%281%29.pdf Consultado el 10 de abril de 2015.

Poy, S. (28 de junio de 2007). *Mayores índices de violencia en primaria que en secundaria: INEE. La jornada*. En <http://www.jornada.unam.mx/2007/06/28/index.php?section=politica&article=021n1pol> Consultado el 03 de febrero de 2015

Secretaría de Seguridad Pública. SSP (julio, 2012) *Violencia Escolar: Apoyo comunitario como propuesta de prevención*. En: <http://www.ssp.gob.mx/portalWebApp/ShowBinary?nodeId=/BEA%20Repository/1214188//archivo> Consultado el 25 de mayo de 2015

Randall, S. (1998). *La solución de conflicto en la escuela. Una guía práctica para maestros*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial.

Torrego, J. (2000). *Mediación de conflictos en instituciones educativas: manual para la formación de mediadores*. Madrid: Nercea.

Valadez, B (2014). México es el primer lugar de bullying a escala internacional. Milenio, 85. http://www.milenio.com/politica/Mexico-primer-bullying-escala-internacional_0_304169593.html Consultado 08/10/14

Tuvilla, J. (2004). *Mediación escolar. Junta de Andalucía* [en línea] Consultado el 04 de marzo del 2016. [http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.mediacion.ADR/Mediacion_escolar\(Tuvilla,2004\)4p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.mediacion.ADR/Mediacion_escolar(Tuvilla,2004)4p.pdf)

Uranga, M. (1997). Mediación, negociación, y habilidades para el conflicto en el marco escolar. Consultado en: <http://www.gernikagogoratuz.org/articulomireiaurangaa.html> [2015, octubre, 28].

ANEXOS

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Hola, este cuestionario es para conocer la forma en que se convive en tu salón de clases, con tus compañeros y con tu profesor, o cual me ayudará para elaborar un taller que servirá a mejorar las relaciones que existen entre tú y tus compañeros. Contesta sin temor nadie sabrá que fuiste tú el que lo contesto.

Niño___ Niña___ Edad: ___

15. ¿Dentro de tu salón de clases hay normas o reglas de conveniencia?

- a) Si
- b) No
- c) No lo sé
- d) Si, pero no se respetan

16. ¿Cómo consideras la relación que tú tienes con tus compañeros de salón?

- a) Mala
- b) Buena
- c) Regular
- d) No muy buena)

17. ¿Por qué?

18. ¿Dentro de tu salón de clases existe algún tipo de violencia “física” como golpes, empujones, “sapes” o alguna otra como insultos, ignorara a alguien?

19. Menciona un ejemplo

20. ¿Alguna vez tu profesor te ha castigado o llamado la atención por mala conducta?

21. ¿Cómo fue el castigo que te puso y que sentiste?

22. ¿Has sido golpeado, amenazado o insultado por algún compañero sea o no de tu salón?

23. ¿Alguna vez tú has amenazado, insultado o golpeado a algún compañero?

24. ¿Qué fue lo que hiciste y que sentiste al hacerlo?

25. ¿Has observado cuando a uno de tus compañeros los han golpeado, insultado o amenazado?

26. ¿Qué hacen en tu casa cuando te portas un poco mal o no hacen lo que ellos te piden?

27. Por ultimo marca la respuesta que más coincida con lo que tú harías ...

	No hago nada, solo veo jademás o me afecta a míj	Trato de platicar con ambos para que se solucione el problema	Yo trato de unir a mis compañeros en vez de pelear	Ayudo al que mejor me cae y lo ayudo a seguir molestando al otro	Se lo digo al profesor para que él solucione el problema
Un compañero se burla de otro					
Un compañero ofende o insulta a otro					
Un compañero no quiere juntarse con alguien					
Si alguien inventa algo feo o malo sobre otro					
Un alumno golpea a otro					
Por internet molesta a otro compañero					



¡GRACIAS!

¡MI VIDA ESCOLAR!

¡Hola! Este cuestionario es para que el profesor te conozca mejor, y pueda ayudar si es que existe algún problema de violencia escolar, no tengas miedo de contestar con la verdad, esto ayudara a evitar más agresiones.

Edad: _____ Sexo: _____

11. Marca con una X si durante la última semana algún compañero o compañera...

Preguntas	SI	No
Te insulto		
Te dijo algo lindo		
Intento darte una patada		
Te amenazo con golpearte si no hacías algo que te pidió		
Te pidió dinero		
Te presto algo		
Te molesto sin algún motivo		
Te grito		
Te insulto		
Te dio un golpe		
Se burló de ti		
Invento un chisme de ti		
No te permitió jugar con él o con sus amigos		
Te ayudo en tus tareas		
Te conto algún chiste		
Te dio un "zape"		

12. En la última semana ¿Tú has sido agredido? SI ___ NO ___

Si la respuesta es SI cuéntame porque lo hicieron y como

13. ¿Tú alguna vez has agredido a alguien? SI ___ NO ___

Si contéstate que SI ¿Cómo paso y que sentiste al hacerlo?

-
-
14. Si tú ves que un compañero (a) le está pegando, insultando o molestando a otro ¿Qué haces? (se honesto y dime la verdad nadie sabrá lo que contestas)
- Veo y no hago nada Molesto también Intento ayudar
- No hago nada Le comento al profesor Me voy a otro lado
15. ¿Te gusta salir al recreo?
- Si me gusta platicar y jugar con mis compañeros
- No porque no tengo con quien juntarme
- A veces, me molestan mis compañeros
- Casi siempre, aunque no me junto con nadie
16. ¿Te gusta venir a la escuela?
- No me aburren las clases
- Si porque me agrada estar en ella
- No mucho; me molestan mis compañeros
- Siempre tengo muchos amigos
17. ¿Cuándo trabajamos en equipo yo...
- Me emociono me agrada trabajar con mis compañeros
- No me gusta, nadie quiere trabajar conmigo
- No me gusta porque no me toman en cuenta
- Me gusta porque aprendo de mis compañeros
18. ¿En tu salón de clase normalmente quien es el que golpea, molesta, se para de su silla para molestar a otros y no sigue reglas?
- _____
19. ¿Quién de tus compañeros (as) es al que más molestan, le ponen apodos, o no quieren participar con él?
- _____
20. ¿Qué hace el profesor cuando alguien se comporta de manera agresiva con los demás?
- _____



GUIÓN DE OBSERVACIÓN

Dentro del aula de clases se hará la observación de las siguientes conductas, con la finalidad de tener presente cuales de ellas son más comunes entre los alumnos.

Motivo de observación:

Grado: _____ Grupo: _____ Hora de Inicio: _____ Hora de termino: _____

Fecha de la observación: _____

Edad: _____ Sexo: _____

CONDUCTAS A OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA	OBSERVACIONES
1. Niños muy inquietos						
2. Trabajan sentados en su lugar						
3. Molesta a sus compañeros						
4. Respetan las reglas dentro del salón de clases						
5. Piden permiso para salir del aula						
6. Cuando el profesor está dando alguna explicación, le prestan atención						
7. Es agresivo con los demás compañeros del aula						
8. Trabajan en equipo de manera ordenada						
9. Gritan dentro del aula						
10. Dentro del aula dicen groserías						
11. Obedece a la autoridad						

12. Le cuesta trabajo interactuar con diferentes niños.						
13. Come dentro del salón de clases						
14. Levanta la mano para contestar o pedir la palabra						
15. Es ordenado en el aula						
16. Guarda silencio						
17. Inventa cosas de sus compañeros de clase						
18. Pelean en el aula o fuera de ella						
19. Toman cosas que no son de ellos						
20. Ignora a algún compañero						
21. Le dice a los demás que no se junten con otro						

ENTREVISTA

Nombre:

Grupo que atiende: _____

Años de servicio:

Edad:

Carrera de procedencia:



1. ¿Considera que dentro del salón de clases existe acoso escolar, entre los alumnos?
2. ¿Qué estrategias se han utilizado para disminuir el acoso que se está viviendo?
3. ¿Qué se hace con los niños "agresores" ?
4. ¿Cómo docente, considera que se está preparado para atender la violencia escolar?
5. ¿Cómo escuela, que se hace al respecto para atender dichas problemáticas sobre violencia escolar?

“Acoso en las aulas”

El acoso es una forma de violencia que se da entre compañeros. Según Olweus (1998), un estudiante es acosado o victimizado cuando está expuesto de manera repetitiva a acciones negativas por parte de uno o más estudiantes. Estos actos deben repetirse durante un periodo de tiempo, no ser algo puntual, y causar daño a la víctima que se encuentra sola e incapaz de resolverlo, sin haber existido una provocación por parte del alumno que lo sufre.

A estos criterios, Smith y Brain (2000), añaden dos aspectos esenciales para entender la naturaleza del acoso escolar (bullying), en lo que se refiere a la existencia de unas características particulares (como el miedo de la víctima a hablar de su situación), y la existencia de una serie de consecuencias para los implicados (como el bajo auto concepto y la depresión de las víctimas).

El bullying constituye una preocupación social debido a las secuelas que puede provocar (Cowie, 2013; Navarro, Yubero, Larrañaga y Martínez, 2012). Cuando se presenta algún caso, padres y profesores sienten impotencia, miedo y desconfianza ante la forma en la que deben actuar. Sus consecuencias son graves, sobre todo porque no sólo las sufren los acosados, sino también los agresores, los observadores, los padres, los profesores y los familiares.

Por ello, es responsabilidad de toda la sociedad y de toda la comunidad educativa afrontar el problema, tratarlo y darle la solución más adecuada (Sánchez-Escalonilla, 2007).

El maltrato entre iguales es un problema que se produce en todos los países un deterioro del clima de convivencia escolar, convirtiéndose en un argumento presente en cualquier reflexión acerca de la calidad educativa. Ortega y Mora-Merchán (2008) aseguran que el fenómeno del acoso escolar es uno de los problemas que más afecta al clima de convivencia de las aulas en la mayoría de los centros escolares. La problemática de acoso se da en todos los centros escolares y está presente también en todos los niveles analizados, siendo los últimos cursos de Educación Primaria y los primeros de Educación Secundaria Obligatoria los que registran mayor incidencia (Cerezo, 2009).

¡EL BULLYING O ACOSO ESCOLAR!

Bullying es una palabra inglesa que **significa intimidación**. Desgraciadamente, esta palabra está *de moda* debido a los innumerables casos de persecución y de agresiones que se están detectando en las escuelas y colegios, y que están llevando a muchos escolares a vivir situaciones verdaderamente aterradoras.

El bullying se refiere a todas las formas de **actitudes agresivas, intencionadas y repetidas, que ocurren sin motivación evidente, adoptadas por uno o más estudiantes contra otro u otros**. La persona que ejerce el *bullying* lo hace para imponer su poder sobre el otro, a través de constantes amenazas, insultos, agresiones o vejaciones, y así tenerlo bajo su completo dominio a lo largo de meses e incluso años. La víctima sufre callada en la mayoría de los casos. El maltrato intimidatorio le hace sentir dolor, angustia y miedo, hasta tal punto que, en algunos casos, puede llevarle a consecuencias devastadoras como el suicidio.

♥ ¿Qué es el acoso escolar o bullying?

El hostigamiento y el maltrato verbal o físico entre escolares es *bullying*. Es un acoso sistemático, que se produce reiteradamente en el tiempo, por parte de uno o varios acosadores a una o varias víctimas. La definición de Dan Olweus que dice que "un estudiante se convierte en víctima de acoso escolar cuando está expuesto, de forma reiterada y a lo largo del tiempo, a acciones negativas llevadas a cabo por otro u otros estudiantes", es la más aceptada.



Los expertos señalan que el *bullying* implica tres componentes clave:

1. Un desequilibrio de poder entre el acosador y la víctima. Este desequilibrio puede ser real o sólo percibido por la víctima.
2. La agresión se lleva a cabo por un acosador o un grupo que intentan dañar a la víctima de un modo intencionado.
3. Existe un **comportamiento agresivo hacia una misma víctima**, que se produce de forma reiterada.

❤️ **Tipos de acoso escolar**

Con frecuencia aparecen varios tipos de forma simultánea:

Físico: consiste en la agresión directa a base de patadas, empujones, golpes con objetos. También puede ser indirecto cuando se producen daños materiales en los objetos personales de la víctima o robos.



Verbal: es el más habitual. Sólo deja huella en la víctima. Las palabras tienen mucho poder y minan la autoestima de la víctima

mediante humillaciones, insultos, motes, menosprecios en público, propagación de rumores falsos, mensajes telefónicos ofensivos o llamadas, lenguaje sexual indecente...

Psicológico: se realiza mediante amenazas para provocar miedo, para lograr algún objeto o dinero, o simplemente para obligar a la víctima a hacer cosas que no quiere ni debe hacer...

Social: consiste en la exclusión y en el aislamiento progresivo de la víctima. En la práctica, los acosadores impiden a la víctima participar, bien ignorando su presencia y no contando con él/ ella en las actividades normales entre amigos o compañeros de clase.

Fuente: <http://www.quiainfantil.com/educacion/escuela/acosoescolar/index.htm>

"CONCEPTOS Y MÁS CONCEPTOS"

♥ Instrucciones: Escribe el significado de las siguientes palabras, según lo que tú sepas o has escuchado.

★ Violencia: _____

★ Conflicto: _____

★ Pelea: _____

★ Comunicación: _____

★ Mediación: _____

★ Respeto: _____

★ Clima escolar: _____

★ Daño: _____

★ Depresión: _____

★ Exclusión: _____

★ Poder: _____

★ Amistad: _____

★ Agresión: _____

★ Acoso: _____



“Tipos de violencia”

Es un comportamiento deliberado que resulta, o puede resultar en daños físicos o psicológicos a otros seres humanos, otros animales o cosas (vandalismo) y se lo asocia, aunque no necesariamente, con la agresión, ya que también puede ser psicológica o emocional, a través de amenazas u ofensas.

Tipos de violencia:

- **Violencia directa:** es la física, aquella que tiene por objetivo herir o matar.
- **Violencia juvenil:** se refiere a los actos físicamente destructivos (vandalismo) que realizan los jóvenes entre los 10 y los 29 años de edad y que afectan a otros jóvenes dentro del mismo rango de edad. Como vemos, la violencia directa es clara y visible, por lo que resulta relativamente sencillo detectarla y combatirla.
- **Violencia Doméstica:** La violencia psicológica y física con el cónyuge, el maltrato Infantil y el abuso de los niños.
- **Violencia Cotidiana:** Es la que venimos sufriendo diariamente y se caracteriza básicamente por el no respeto de las reglas, no respeto de una cola, maltrato en el transporte público, la larga espera para ser atendido en los hospitales, cuando nos mostramos indiferentes al sufrimiento humano, los problemas de seguridad ciudadana y accidentes. Todos aportamos y vamos siendo parte de una lucha cuyo escenario se convierte en una selva urbana.
- **Violencia Socio-Económica:** Reflejada en situaciones de pobreza y marginalidad de grandes grupos de la población: desempleo, subempleo, informalidad; todo esto básicamente reflejado en la falta o desigualdad de oportunidad de acceso a la educación y la salud.
- **Violencia Delincuencial:** Robo, estafa, narcotráfico, es decir, conductas que asumen medios ilegítimos para alcanzar bienes materiales. Toda forma de conducta individual u organizada que rompe las reglas sociales establecidas para vivir en grupo.



CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA

La violencia trae dos tipos de consecuencias: Físicas y Psicológicas

Consecuencias físicas:

- Homicidio.
- Lesiones graves
- Embarazo no deseado
- Abortos
- Estrés
- Vulnerabilidad a las enfermedades



Consecuencias Psicológicas.

- Suicidio
- Problemas de salud mental
- Ausencia de Autoestima
- Ser víctima de violación o abuso sexual conlleva los siguientes sentimientos: temor, culpa, desvalorización, odio, vergüenza, depresión, asco, desconfianza, aislamiento, marginalidad y ansiedad
- Ser diferente (se sienten diferentes a los demás)

Causas de la violencia

- Alcoholismo
- Ausencia de Conciencia Social.
- Ignorancia
- Ausencia de Control
- Falta de comprensión
- Drogadicción



¿Necesitas
Ayuda?...



Ni con peleas, no con llantos, ni alejándose o ignorando el problema o conflicto se logra solucionarlo, La mejor manera de manejar un conflicto es hablar acerca del problema con la otra persona. Desgraciadamente, hay veces en las que estas tan enojado (a) que te cuesta trabajo hablar con la otra persona y ¡Ese es el momento de dirigirte a un mediador!

Los mediadores ayudan a las personas en conflicto a escucharse entre sí para intentar encontrar la solución a su problema. Los mediadores no toman partido ni son jueces, tampoco buscan la inocencia o culpabilidad, ni deciden las soluciones del conflicto.

El objetivo de la mediación es ayudar a cada persona en conflicto a escuchar la versión o lado de la historia de la otra, de manera que puedan visualizar la historia COMPLETA y no únicamente su punto de vista. Las personas en conflicto son responsables de encontrar una solución al problema que sea justa y en la que ambas partes ganen. La mediación se lleva a cabo en privado y sin testigos.

EL MEDIADOR ESCOLAR...

Entre otras muchas cualidades el **Mediador Escolar** es un tipo de persona que ve el **conflicto** como algo natural, como algo intrínseco a la condición humana, en tanto que somos seres sociales. Los conflictos siempre están ligados a la **convivencia**, una convivencia que se hace inevitable en los **Centros Educativos**. Los Mediadores Escolares son aquellas personas que son capaces de **ver en el conflicto una oportunidad para el fomento del diálogo, de la paz y de la cultura de la no violencia**.

El papel del mediador:

1. **Establecer las normas.** El Mediador Escolar es el encargado de establecer las normas para el buen funcionamiento de una Mediación Escolar. Tres normas son las esenciales:

- Hablar y escuchar por turnos.
- Hablar sin interrumpir.
- Cooperar para cambiar la situación.

2. **No juzga.** Los conflictos no deben verse como algo negativo o positivo, simplemente se trata de canalizar la forma en la que ese conflicto se puede abordar. Por tanto, los Mediadores Escolares no deben ejercer de juez y parte en un conflicto, sino que son una pieza más para la resolución del mismo.

3. **Escucha activamente.** La función del Mediador Escolar se centra en la escucha activa, es decir, escuchar y ser capaz de comprender a las personas afectadas por un conflicto, y sin emitir nunca juicios de valor.

4. **Respeto la confidencialidad.** El proceso de una Mediación Escolar debe basarse en el respeto a la confidencialidad de las personas que aceptan una Mediación Escolar. La confidencialidad es un aspecto básico para la generación de confianza.

5. **Transforma el conflicto.** A partir de la escucha activa el Mediador Escolar debe esforzarse en crear opciones que ayuden a resolver el conflicto.

6. **No sanciona.** Al ser la Mediación Escolar de carácter voluntario, el Mediador Escolar no tiene la capacidad para sancionar un conflicto.

7. **No da soluciones.** Aunque es algo que a los afectados de un conflicto les cuesta entender en ocasiones, el Mediador Escolar no debe ser la persona que solucione el conflicto. Esa no es su función

en una Mediación Escolar. El conflicto debe ser resuelto por las personas afectadas. En este sentido, el Mediador Escolar tiene como objeto escuchar, clarificar, crear opciones, pero no debe dar la solución o soluciones a ningún conflicto.

8. **Estar disponible.** Nunca se sabe en qué momento de la jornada escolar tendrá lugar un conflicto. De ahí que siempre deba estar dispuesto y preparado para llevar a cabo una Mediación Escolar. Además, junto con la disponibilidad, la inmediatez para la resolución de un conflicto es un aspecto fundamental que debe tener en cuenta cualquier Mediador Escolar. No hay que dejar pasar el tiempo, porque los conflictos cambian fácilmente de perspectiva. Un conflicto que se prolonga en el tiempo es un conflicto que corre el peligro de enquistarse y dificultar así su posible resolución.

9. **Saber parafrasear.** Una vez las personas afectadas por un conflicto han dado su versión, es muy importante que el Mediador Escolar sea capaz de parafrasear lo dicho por los afectados por un conflicto. El hecho de poder parafrasear permite que otra persona neutra al conflicto diga las palabras que los afectados por el conflicto han pronunciado. Es muy importante que el Mediador Escolar haga ver a las personas que asisten a una Mediación Escolar que en ocasiones hay diferencias entre lo que se dice, lo que se quiere decir y lo que los demás han entendido.

10. **Saber pactar.** La finalización de una Mediación Escolar pasa porque las dos partes afectadas de un conflicto sean capaces de hacer pactos. El correcto cumplimiento de los pactos, así como su seguimiento son aspectos que el Mediador Escolar debe ser capaz de asumir.

Estas son a grandes rasgos las cualidades que se le deberían exigir a un buen Mediador Escolar. Una Comunidad Educativa con una buena red de Mediadores Escolares tendrá muchas más facilidades para crear puentes que fomenten el diálogo frente a la violencia, la pasividad frente al compromiso, la conflictividad frente a la paz social.

Fuente: <http://justificaturespuesta.com/10-cualidades-que-debe-tener-un-mediador-escolar/>

Acoso escolar. “La historia de Paula”

Paula notaba como su corazón comenzaba a latir al compás de sus pasos...ahora más rápido...ahora mucho más rápido. Parecía que no era capaz de controlar ni su corazón ni su miedo. No entendía que estaba ocurriendo ni que estaba pasando con su vida. Siempre había sido una niña normal, sin problemas. Y ahora, a sus 15 años, su vida era un caos y lo peor es que no lograba comprender el por qué. No era una chica excesivamente abierta, pero si se podía decir que tenía amigas y sus compañeras de clase hasta hace un año, eran buenas compañeras de clase. La cosa cambió cuando llegó nueva al colegio, Ainoa. Era una niña líder en todos los aspectos.

Le gustaba llamar la atención y acaparar todas las miradas por el motivo que fuera. Ainoa llegó al nuevo colegio pisando fuerte, demasiado fuerte...y pronto se hizo la líder de la clase. Por supuesto, era una chica muy lista, y los profesores poco intuían de lo que detrás de esa mirada tierna y dulce se escondía.



Todo comenzó una mañana en la que Paula estaba en el baño del colegio, y la puerta estaba estropeada, por lo que apoyó el pie para que nadie entrara y poder hacer sus necesidades sin ser vista. Pero...cuándo estaba sentada en la taza del wáter, la puerta se abrió de golpe y móvil en mano estaba allí Ainoa con un grupo numeroso de chicas, que habían entrado en silencio. Paula, comenzó a subirse su ropa interior y sus pantalones apresuradamente muy nerviosa, pero la escena se estaba grabando con el móvil y las risas ya eran estridentes. Ese fue el comienzo del acoso a Paula. Las imágenes grabadas fueron de móvil en móvil por todo el colegio.

Era el hazme reír de todo el mundo. Pero era solo el comienzo y Paula estaba muy lejos de saberlo. No contó nada en casa, por miedo a que también se rieran de ella. Y ese fue su gran fallo. Ainoa, sabedora de que Paula no iba a hacer nada, comenzó a hacerle la vida imposible, era motivo de mofa por cualquier cosa que hiciera. Un día, iba para el colegio y de pronto le aparecieron un montón de chicas. Le hicieron un círculo y la pusieron en el medio. Le dieron vueltas como a una peonza, la empujaron de un lado al otro y de unas manos a otras... Paula aterrada comenzó a vomitar y las risas y las burlas eran todavía más escandalosas. Cuánto más miedo ella tenía...las otras más se reían y más parecían divertirse. Cuándo se aburrieron, la dejaron tirada en el suelo en

el medio de sus vómitos y de sus orines, y se fueron para el colegio, con cara de niñas dulces y buenas, mientras Paula permanecía tirada en el medio de la acera sin saber qué hacer. Ese episodio por supuesto también fue grabado y fue de móvil en móvil.

Cada día de clase era un sufrimiento y cada día que amanecía era una pesadilla. Paula no encontraba motivos por los que salir adelante y afrontar el nuevo día. Sus pensamientos eran cada día más negros y sus motivos para seguir adelante eran nulos. Solo veía problemas a los que no encontraba solución, Hiciera lo que hiciera estaría siempre Ainoa amargándole la vida. Hundida y abatida se enfrentó de nuevo a su día de clase y fue uno de los peores. La hicieron ir al cuarto de baño y recibió golpes por todas partes entre risas y jolgorios...entre móviles grabando y patadas en el estómago. Era el peor día de su vida.

Cuándo se cansaron, la dejaron tirada en el suelo y se retiraron para asistir a clase, no sin antes advertirle que a la más mínima palabra volverían por ella. Pero, aunque Paula se equivocó desde el principio en no contar nada ni a su familia ni en el colegio, un ángel blanco se le iba a presentar

en su vida y le iba a poner las cosas más fáciles. Se abrió de pronto la puerta del baño y entró una chica, un curso anterior al de ella. La miró con cara de pena y la ayudó a levantarse en silencio. Le arregló la ropa y le dio la mano.

- Me acaba de llegar un video tuyo...te lo grabaron las de tu clase...mi padre es policía. Vamos a llevárselo.

Paula no quería problemas, pero su nueva y mejor amiga, Sonia, era la que en estos momentos llevaba la voz cantante en su vida y ella necesitaba que alguien la ayuda...que alguien la guiara y le dijera que tenía que hacer, ya que sus pensamientos se estaban convirtiendo en algo muy oscuro y le venían

cosas a la cabeza que ella no quería hacer, pero no veía otra salida.

Pero sí la había. Sonia sabía que lo peor que podía hacer era quedarse callada y tomo las riendas en la vida de Paula.

El video fue visto por el padre de Sonia y ahí empezó el calvario para Ainoa y su pandilla. Fueron expulsadas del colegio, con una orden de alejamiento. No se podían acercar a Paula. La noticia



salió en los periódicos y aunque los nombres no se podían poner por ser menores de edad, todo el mundo sabía quiénes eran las culpables de amargarle la vida. La noticia corrió como la pólvora...en las radios...en la televisión...en el telediario... Paula, pensaba que gracias a que Sonia se había presentado a tiempo en su vida, podía contar lo ocurrido.

Paula y Sonia fueron amigas el resto de sus días. Paula, estudió una carrera volcada en la ayuda al prójimo, pensaba que gracias a su necesitaba ayudar a los demás igual Ainoa y su grupo, no se volvieron a todas por diferentes caminos. Paula que su felicidad se la debe en una parte día se presentó y le tendió una mano. cuenta de su equivocación...tenía que profesores...ese acoso habría parado. pretendía enseñársela a mucha gente situación.



amiga ella ahora era feliz y que habían hecho con ella. acercar a ella. La vida las llevó a puede decir ahora que es feliz y muy grande a su amiga, que ese Ahora con el tiempo, se daba haberlo dicho en casa...a los Aprendió la lección y ahora que, como ella, pasaban por esa

Ante las múltiples noticias en los periódicos relacionados con este tema, decidí escribir este relato que puede ser idéntico al que cualquier niño esté pasando en estos momentos. Por supuesto...como digo siempre...todo es de mi invención, nada es sacado de la vida real, aunque...no creo que la vida real de esos niños sea muy distinta.

¿Quieres ser mediador?



Responde SI o NO dependiendo de tus sentimientos:

- | | SI | NO |
|---|-----|-----|
| 1. ¿Te gusta ayudar a tus amigos o amigas a que solucionen sus problemas? | ___ | ___ |
| 2. Te gusta oír a los demás | ___ | ___ |
| 3. Tienes paciencia cuando alguien te platica algo | ___ | ___ |
| 4. Sabes guardar secretos cuando alguien te confía uno | ___ | ___ |
| 5. Te preocupan los sentimientos de los demás | ___ | ___ |
| 6. Puedes calmar a los demás cuando están enojados. | ___ | ___ |
| 7. Puedes escuchar un conflicto sin tomar partido por alguien | ___ | ___ |
| 8. Te llevas bien con los niños de tu edad | ___ | ___ |

Basado en el libro de: Schmidt, F., Friedman, A. & Marvel, J. (2004). *La mediación para la juventud*. Miami: Peace Works Fundat



FELICIDADES



Este diploma se concede a:

En reconocimiento por
SU EXCELENTE PARTICIPACIÓN EN EL TALLER:

**“CAMINANDO DE LA MANO CONTRA LA VIOLENCIA
ESCOLAR”**

Firma _____

Fecha: _____

