



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 Centro, D.F. CENTRO

**“ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA INICIACIÓN AL
PROCESO DE LECTOESCRITURA CON LOS NIÑOS DE 3º
DE PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

**Que para obtener el título de
Licenciada en Educación Preescolar**

PRESENTA:

Jenny Laura Martínez López

Asesor: Roberto Vera Llamas

Ciudad de México, Septiembre 2016

México, D.F., a 05 de diciembre de 2015.

PROFRA. JENNY LAURA MARTÍNEZ LÓPEZ.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

"ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA INICIACIÓN AL PROCESO DE LECTOESCRITURA CON LOS NIÑOS DE 3º DE PREESCOLAR"

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A PROPUESTA DEL ASESOR MTR. ROBERTO VERA LLAMAS MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ
ENLACE ACADÉMICO



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO

WPR/RGA/jcc

DEDICATORIAS

A mis padres

Gracias por su apoyo brindado para lograr realizarme profesionalmente y poder concluir mi Licenciatura.

A mi esposo

Por la confianza, acompañamiento y el apoyo moral que me han permitido culminar mi carrera Profesional.

A mis hijas

Gracias por ser mi mayor motivación en mi Profesión académica y ser un ejemplo a seguir por ustedes.

A mi asesor

Mis más sinceras gracias por compartirme sus conocimientos y aprendizajes para lograr mi realización profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
BIOGRAFÍA PROFESIONALIZANTE	6
1. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO	8
1.1 Características de la comunidad del CENDI Malinalxóchitl	8
1.1.1 Características socioeconómicas de la comunidad	8
1.1.2 Desarrollo Urbano de la zona de Tláhuac y su impacto en el entorno escolar	10
1.2 Contexto escolar	10
1.2.1 Proyecto escolar, programas complementarios y equipo docente que labora en el centro	13
1.2.2 Práctica docente, aprendizajes e infraestructura que conforma el plantel	14
1.3 Características del grupo y sus necesidades educativas de los niños en relación al Lenguaje oral y escrito.	17
1.3.1 Aprendizaje del lenguaje	18
1.3.2 Necesidades educativas del grupo de Preescolar 3º y desarrollo de competencias para comprender los significados escritos	20
1.3.3 Planteamiento de la necesidad educativa basándose en la observación de actividades de lenguaje	21
1.3.4 Propósito	23
1.3.5 Justificación	24
2. LA INICIACIÓN AL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 3	26
2.1 Ambiente alfabetizador	26
2.2 Adquisición del lenguaje	26
2.3 Lectoescritura	27
2.4 Etapas de la lectoescritura	33
3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA	40
3.1 Diseño del proyecto de intervención	45
3.2 Evaluación	48
3.3 Vinculación con los padres de familia	54
4. APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA	61
4.1 El ambiente alfabetizador como estímulo para generar la iniciación a la lectoescritura	62
CONCLUSIONES	96
BIBLIOGRAFÍA	99

INTRODUCCIÓN

La iniciación a la lectoescritura es fundamental en los niños de Preescolar, ya que es un proceso esencial para involucrarlos en la comprensión de textos y la expresión verbal; de tal forma que debe existir primeramente un ambiente alfabetizador en el que el niño interactúe para poder desempeñar con variedad de elementos la lectura y la escritura sirviéndoles como componentes de comunicación.

En sus primeras interacciones el niño escucha palabras, reaccionando mediante la risa, llanto, gestos y partiendo de esto se familiariza con palabras, sonidos y ritmos, así como la comprensión de palabras difíciles, oraciones complejas y completas, e incorpora palabras a su léxico apropiándose de la construcción del lenguaje oral y escrito.

Los niños enriquecen su lenguaje en la medida en que se le presentan oportunidades de comunicación verbal y escrita, siendo la escuela un ambiente propicio para el aprendizaje del lenguaje. Desde el momento en que se encuentran con un ambiente alfabetizador están en condiciones de interactuar con textos escritos generando interés por su contenido y de esta manera le encuentran sentido al proceso de lectura y escritura.

El lenguaje oral y escrito permitirá que los niños se comuniquen e interactúen, contando con un espacio alfabetizador que le permita enriquecer el habla y la representación gráfica de la escritura, haciéndolos reflexionar, organizar y representar ideas. Asimismo, les permitirá el conocimiento de que las grafías y las imágenes tienen un significado.

El propósito del proyecto es acercar a los niños a la lectura y escritura mediante diversas experiencias con materiales escritos propiciando un ambiente

alfabetizador que estimule sus conocimientos así como implementar estrategias que logren la comunicación oral y escrita.

El Proyecto de Intervención se desarrolló en el Centro donde laboro Centro de Desarrollo Infantil “Malinalxóchitl” turno matutino ubicado en calle Allende #10, Barrio San Mateo Delegación Tláhuac. De acuerdo con la estadística socioeconómica de la comunidad, predomina el nivel medio, aunque parte de la comunidad se sostiene de la cosecha y cría de animales.

El tiempo aplicado para la investigación fue de 7 meses, el método empleado para la construcción del Proyecto fue Investigación Acción, aplicado para la detección de la problemática presentada.

Los contenidos que se desarrollan en los diversos capítulos de este Proyecto son: En el primer capítulo: Se plantean las características de la comunidad del CENDI, el origen de la Delegación y su evolución, contexto, servicios con los que cuenta el plantel, las actividades que se realizan, el personal que lo conforma, los programas que se trabajan, infraestructura del edificio, problematización de la práctica docente y la ubicación de las necesidades educativas, así como las características generales de grupo.

En el segundo capítulo se fundamenta el Proceso de iniciación a la Lectoescritura, elementos que conforman el tema, cómo se lleva a cabo el proceso, etapas en la que se encuentra cada niño o niña.

En el Capítulo 3 se sistematiza la Fundamentación Pedagógica de la Intervención Socioeducativa; se considera la estructura y elementos curriculares Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), cómo están estructurados los campos formativos y competencias, cómo se lleva a cabo el Proyecto, con qué elementos cuenta, los momentos de aplicación mediante la planeación de actividades, así como la calendarización, los conceptos clave, indicadores y la evaluación.

En el último capítulo se sistematizan los contenidos de la intervención narrando cada una de las actividades, de igual manera se menciona la importancia de los aprendizajes obtenidos. Se da a conocer la forma en que se estructura el Proyecto y a partir de qué fecha se aplicó y durante cuánto tiempo, así como los resultados de las aplicaciones con su instrumento de evaluación, tanto semanal como mensual, destacando los avances que se obtuvieron en cada clase.

BIOGRAFÍA PROFESIONALIZANTE

Para comenzar daré algunos datos acerca de mi trayectoria académica y laboral; así como surgió en mi deseo e inquietud la educación de los niños pequeños.

Mi nombre es: Jenny Laura Martínez López, tengo 36 años, soy casada y tengo dos hijas con edades de 13 y 5 años, mi familia está conformada por mis papás, esposo e hijas.

Mi interés por la docencia surgió por la inquietud de conocer ese ambiente de trabajo decidiendo cursarla y obteniendo el certificado de Asistente Educativo; así mismo al concluir la carrera inicié a trabajar en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), en el cuál actualmente llevo laborando 16 años motivándome día con día y definiendo mi Profesión, después tuve la oportunidad de cursar la Licenciatura en Educación Preescolar.

Al iniciar los estudios sólo tenía a mi hija la mayor llamada Valeria, y ya al concluir casi el ciclo, por segunda vez tuve la dicha de volver a ser mamá de mi hija Ingrid; realmente mi familia han sido un elemento de estímulo importante en mis expectativas profesionales.

La satisfacción de mi Docencia es cuando los padres de familia me manifiestan que el aprendizaje de mis alumnos ha sido una parte importante y básica para continuar su proceso escolar a otro nivel.

Los logros obtenidos se manifiestan cuando aún pasados los años me encuentro con padres de familia y ex alumnos que me manifiestan que están cursando escuelas a otro nivel y expresándome que lo que conmigo aprendieron y la confianza y cariño que les proporcioné en su momento les dieron la seguridad para seguir adelante y poder realizar las metas que se han propuesto.

Hoy en día existe desinterés en algunos padres de familia en la formación educativa de sus hijos resultando en vano el esfuerzo que se realiza día con día con los alumnos, ya que no se cuenta con apoyo por parte algunos padres.

Considero que un buen Docente es aquel que logra explotar todas las potencialidades de sus alumnos involucrándolos en toda actividad y participación para así lograr un buen desempeño en la práctica; ya que la mayoría de los niños poseen tanto habilidades como destrezas las cuales tendríamos que favorecer y explotar para generar en los niños interés, curiosidad, espontaneidad, entre otros elementos.

Cabe mencionar que independientemente de tener una Profesión, sabemos que más que eso hay que tener vocación la cual nos va a permitir demostrar la calidad de enseñanza que podemos dar, así como el trato digno que debemos otorgar a los alumnos para que se sientan con la libertad de expresar todas sus dudas y sentimientos.

Mi perspectiva a futuro es tener la posibilidad de que al titularme pueda ingresar a otra institución dónde pueda explotar más mis conocimientos y ¿por qué no? llegar a tener mi propia escuela y de esta manera ser un ejemplo para que mis hijas logren realizarse en cualquier profesión que ellas elijan.

1. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

En el presente capítulo se mencionan las características socioeducativas que identifican a la comunidad como parte del contexto en el que se desenvuelven los niños

1.1 Características de la comunidad del CENDI “Malinalxóchitl”

Es importante conocer el ambiente en el que se desarrollan los niños, ya que de esto dependen los valores que adquieren, tanto morales, sociales y personales, así como conocimientos y vivencias; de igual manera me permitirá saber el por qué de cada conducta manifestada por los niños enfocándome en su contexto.

Existen variedad de aprendizajes de acuerdo a las posibilidades de enfrentarse a un ambiente alfabetizador dentro de su contexto, por lo cual debe existir una interacción y comunicación. Muchas veces el niño puede aprender dentro de la escuela, pero fuera de ella el contexto no le permite enriquecerlo ya que no cuenta con elementos necesarios para seguir construyendo sus aprendizajes.

1. 1. 1 Características socioeconómicas de la comunidad

Tláhuac es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal (México). Tláhuac fue una delegación de carácter rural y llamada Provincia del Anáhuac, así como ha surgido un aumento de población en el territorio ocupando un lugar importante por su tasa de crecimiento demográfico.

De acuerdo con la estadística socioeconómica de la comunidad, predomina el nivel medio en su mayoría el cual subsiste del salario diario (mínimo), aunque también existe parte de la comunidad que se sostiene de la cosecha y de los animales.

Los cultivos importantes para la agricultura en la demarcación son el brócoli, alfalfa, frijol, avena y algunos frutales como la pera, manzana y los higos. Los cultivos más importantes por su valor monetario son el brócoli, romeritos y diversas hortalizas que se cultivan en el territorio de la delegación.

En la comunidad se perciben casas de habitantes originarias del pueblo, así como comercios y mercado. En la delegación se llevan a cabo ceremonias cívicas como: conmemoración a nuestra patria, celebraciones de día de reyes, día de la primavera, día del niño, día de la mamá, posadas, día de muertos y culturales así como: exposiciones ganaderas, agrícola, industrial, artesanal, musicales: bailes populares, juegos pirotécnicos y los tradicionales carnavales. Se cuenta con un museo histórico en el que de acuerdo a la temporada se realizan murales, artesanías, obras de teatro, visitas guiadas; un gimnasio donde se imparten variedad de actividades para el desarrollo motriz, escuelas, parque, un centro comunitario que imparte variedad de talleres para el apoyo y entretenimiento a la comunidad, centro de adultos mayores; en la zona ecológica, se ubica un lago que cuenta con embarcadero y una alberca pública a la que asisten niños y adultos.

La comunidad se percibe con gente emprendedora que se esfuerza para darles educación de calidad a sus hijos y son personas sociables, participativas que brindan apoyo cuando se requiere.

De acuerdo con la variedad lugares que maneja la delegación puedo darme cuenta se cuenta con diversidad de actividades en las que los niños pueden participar y conocer. La comunicación que existe con familiares permite que nos proporcionen variedad de información del entorno al abordar alguna temática a trabajar respecto a las costumbres de la comunidad, de tal forma que resulta favorable en los aprendizajes que desarrollarán los niños logrando los propósitos planteados.

1.1. 2 Desarrollo urbano de la zona de Tláhuac y su Impacto en el entorno escolar.

El territorio de Tláhuac pertenece a las municipalidades de Tlaltenco, Tláhuac y Mixquic que formaron parte de la prefectura de Xochimilco. La calidad de las aguas que reciben los canales de Tláhuac es regular, debido a que no se emplean para consumo humano, sino para actividades agrícolas. De igual forma en la delegación se encuentran dos zonas ecológicas además de todos los servicios urbanos y servicios de salud pública.

1. 2 Contexto Escolar: Escuela y Comunidad

El CENDI cuenta con personal de área técnica, el cual se conforma por Médico, Odontóloga, Psicóloga, Trabajadora Social, Pedagoga, Nutrióloga, y en el área administrativa: Directora, Secretaria, así como Docentes las cuales acuden a cursos de actualización y se crean los programas encaminados a normar las Áreas Técnicas.

Como todo Programa Educativo los Programas constituyen alternativas flexibles, que se adaptan a diversas características y propiedades de los CENDI'S, su fundamento teórico tiene como objetivo centrar la interacción que cada niña y niño estableciendo con su medio natural y social, respeta y retoma las necesidades e intereses de los menores de acuerdo a los contenidos educativos y actividades sugeridas, valora la capacidad de juego y creatividad, favoreciendo el proceso de formación y estructuración de la personalidad infantil, todo esto en torno al proceso enseñanza – aprendizaje.

Todas las actividades desarrolladas en el interior del plantel se deben vincular con la formación de hábitos de vida y con la participación de todos los agentes educativos de los que se dispone. Directora, cuerpo técnico, docentes, personal de apoyo y asistencia, elaboran en equipo el proyecto escolar que contempla la planeación, ejecución y evaluación de las actividades educativas, encaminadas a

cubrir las necesidades e intereses del alumno propiciando oportunidades que permitan aplicar y consolidar los procesos cognoscitivos en el niño.

De igual forma se desarrollan las actividades extraescolares, con la finalidad de enriquecer los conocimientos previos de los niños mediante la experimentación, así como vinculación con Centro de Salud que nos apoya en la aplicación de vacunas y desparasitar, tanto para Personal Docente, como para niños.

En el CENDI se brindan los siguientes servicios:

- Área médica: Desarrolla actividades de medicina preventiva tendientes a promover y mantener el estado óptimo de salud de los niños.
- Área de Psicología: Desarrolla actividades preventivas o de alerta en los comportamientos de conducta y personalidad de los niños.
- Área de Pedagogía: Desarrolla funciones de planeación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños.
- Área de Odontología: Desarrolla actividades de cuidado bucales preventivas tendientes a promover y mantener el estado de salud bucal de los niños.
- Área de Optometría: Desarrolla actividades preventivas enfocadas a la visión de los niños con la finalidad de corregir situaciones visuales que cuando se diagnostican tempranamente, pueden corregirse satisfactoriamente.
- Área de Trabajo Social: Desarrolla actividades propias con la finalidad de propiciar la interacción del centro de desarrollo infantil, los padres de familia y la comunidad con objeto de coadyuvar al logro de los objetivos del servicio.
- Área de Nutriología: La función principal del Nutriólogo es observar el desarrollo y crecimiento del menor, garantizando los nutrientes necesarios para el desarrollo físico y mental que su cuerpo requiere.

Todos estos servicios son de gran importancia en el proceso de desarrollo que los niños van adquiriendo día con día en el plantel, ya que cada uno desarrolla diferentes aprendizajes habituales y educativos, formación de hábitos tanto en la escuela como en vinculación con la comunidad, formando parte importante en su personalidad y desarrollo integral. La plantilla del personal que labora en el CENDI se conforma de la siguiente manera, (ver figura 1)

Personal	Función
Gloria Icela Dimas Díaz	Directora
Teresa Arredondo Espinosa	Secretaria
Eligio Antonio Hernández	Médico
Ivonne Edith Martínez Rodríguez	Odontóloga
Evelia Nava Jurado	Trabajadora Social
Patricia Monroy Calderón	Optometrista
Rosa Linda Cabrera García	Pedagoga
Adriana Muratalla López	Psicóloga
Kerena Eunice Saldaña	Nutrióloga
Docentes	
Sandra Araceli Vázquez Fragoso	Asistente Educativo
Cristina Hidalgo Moreno	Asistente Educativo
Lucy Beltrán Vázquez	Asistente Educativo
Jacqueline Cayeca Pueblita	Asistente Educativo
Lesly Alejandra Torres Luna	Asistente Educativo
Beatriz Palacios Ramirez	Licenciada en Educación Preescolar
Elizabeth Urbano Gaspar	Asistente Educativo
Marlene Jurado Bermejo	Lic. en Educación Preescolar (pasante)
Libia Maricela Galicia Vega	Asistente Educativo
Rosa Isela Gaspar Guevara	Asistente Educativo
Jenny Laura Martínez López	Lic. en Educación Preescolar (pasante)
Cocineras	
Gloria Vital Bermúdez	
Josefina Cabrera	
Intendencia	
Margarita Pérez Galindo	.

Figura N° 1 Plantilla del personal del CENDI Malinalxóchitl

1. 2. 1 Proyecto escolar, programas complementarios y equipo docente que labora en el centro

Los Programas con los que trabajan las docentes permiten a los niños favorecer habilidades partiendo de sus aprendizajes previos, darle continuidad a su formación para ser autónomos, críticos, reflexivos, participativos y capaces de dar solución ante alguna problemática presentada.

Sabemos que los programas, proyectos y acciones orientadas son destinados a lograr una educación para todos siendo una escuela de calidad y de vanguardia.

Los Programas Complementarios que se llevan a cabo dentro del plantel son:

1) Fomento a la lectura

En este programa se realizan actividades transversales que se incluyen en las competencias de la planeación de los once más cinco como estrategias nacionales de la biblioteca nacional (20 minutos diarios, reportando sus actividades de la segunda semana de cada mes con sus respectivas evidencias).

2) Seguridad y emergencia escolar.

Se plantea una calendarización por mes de las siguientes brigadas: Brigada de comunicación, Brigada de evacuación y seguridad, Brigada de incendios y Brigada de primeros auxilios con sus respectivas actividades haciendo un reporte de cómo se llevaron a cabo y entregándolo la segunda semana de cada mes con sus respectivas evidencias.

3) Club ambiental.

Las brigadas se manejan por mes llevando a cabo diferentes actividades en las que se contemplan las temáticas: manejo adecuado de residuos sólidos, ahorro de energía eléctrica y acciones para el cuidado de la salud escolar, cuidado de hábitat y consumo sustentable, uso eficiente del agua, papel, energía eléctrica y gas, manejo adecuado de pilas y baterías, con sus respectivas actividades, reportándose la segunda semana de cada mes con sus respectivas evidencias.

1. 2. 2 Práctica docente, aprendizajes e infraestructura que conforma el plantel

El centro de trabajo donde laboro actualmente es el CENDI Malinalxóchitl se encuentra ubicado en la cabecera de la Delegación Tláhuac con dirección en calle Allende N° 10 Barrio San Mateo. Este centro ofrece la atención a hijos de madres trabajadoras tanto en el comercio como en la Delegación perteneciente al Gobierno del Distrito Federal siendo mayoría esta población, ya que requieren de este servicio de alimentación y se dispone de un horario de 8:15 am - 2:45 pm de lunes a viernes y a su vez se imparte turno vespertino,

El CENDI forma parte de uno de los edificios públicos de la delegación siendo una zona urbana que cuenta con todos los servicios modernizándose día a día con proyectos nuevos.

Es importante la labor que desempeñan las docentes ya que favorecen en los niños sus habilidades y destrezas; así como enriqueciéndolos con nuevas enseñanzas. De igual forma son una vinculación entre la relación comunidad y escuela para que el niño interactúe con sus pares y comparta sus experiencias con sus compañeros; ya que la mayor parte de su tiempo lo pasan en la escuela.

Las acciones educativas constituyen una labor conjunta entre directivos, docentes, y personal de apoyo, donde tienen asignadas sus funciones específicas que contribuyen en el desarrollo educativo, la conservación y el buen funcionamiento de centro.

Todas las actividades desarrolladas en el interior del plantel en función de la educadora se deben vincular con la formación de hábitos de vida y con la participación de todos los agentes educativos de los que se dispone directora, cuerpo técnico, docentes, personal de apoyo y asistencia de la educación; las actividades educativas están encaminadas a cubrir las necesidades e intereses del alumno; propiciando oportunidades que permitan aplicar y consolidar los procesos cognoscitivos en el niño.

Las actividades que se realizan son formativas, debido a que los menores aprenden acerca de cómo es el mundo y qué cosas tienen que hacer para integrarse mejor al núcleo social en el que viven, ya que el aprendizaje fundamental se encuentra en la convivencia diaria, en las actividades cotidianas que realizan, en la creatividad que se desarrolla día a día, por lo que es importante la atención y la función que se les brinda en relación a esas necesidades e intereses, sin descuidar los procesos evolutivos y características de los diferentes momentos de su vida.

Considero que la infraestructura se encuentra un poco deteriorada en proceso de remodelación, así mismo se muestra el croquis del plantel. (Ver figura 2)

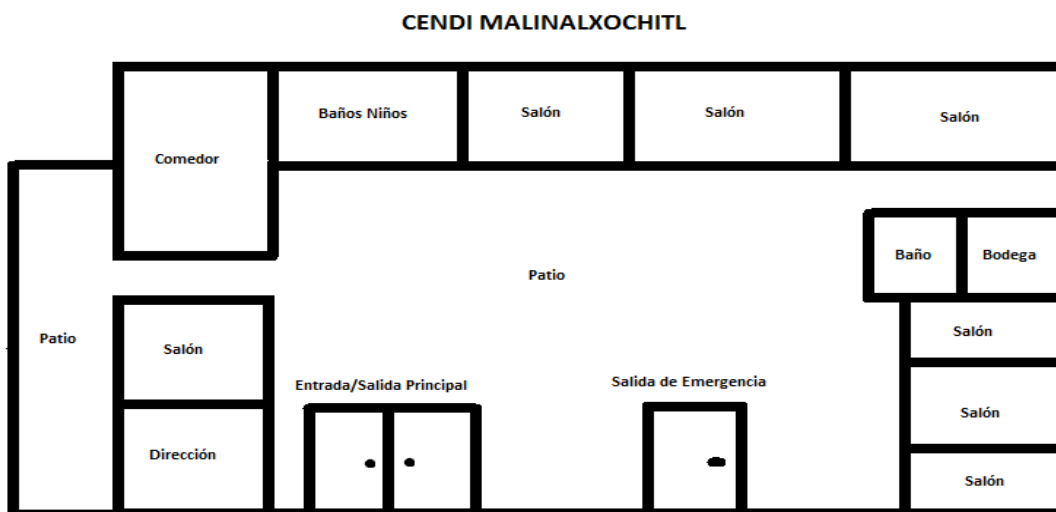


Figura N° 2 Croquis del CENDI Malinalxóchitl

Se cuenta con poca variedad de materiales didácticos adecuados para la edad de los niños, tales como son: juegos de mesa y destreza (dominó rompecabezas, memoramas y lotería), materiales de ensamble, los cuales son de plástico, todo el material está al alcance de los niños sin necesidad de trepar y correr peligro.

El mobiliario es adecuado a su edad, tanto mesas y sillas sin riesgo alguno, así como los muebles de escenarios tienen las mismas características y se encuentran a su alcance. Los recursos didácticos de la escuela con los que

podemos contar con cuentos, libros de consulta, material didáctico para actividades lúdicas, patio amplio que nos permite llevar a cabo diversas actividades y la interacción entre pares mediante el juego, la observación y experimentación en las áreas verdes sobre el cuidado del medio ambiente.

Cuando se trabaja en el escenario de artes manejamos pegamento, tijeras, pinturas, pinceles; cuando son utilizados estoy en observación de su manejo, los niños le dan el uso correcto a los materiales al utilizarlos y de esta manera se fomentan reglas dentro de la sala. En la hora de recreo se supervisa para evitar algún incidente dando indicaciones de manera constante siendo claras.

1. 3. Características del grupo en relación al Lenguaje oral y escrito y necesidades educativas de los niños.

Tengo a cargo el grupo de Preescolar 3°B, que está integrado por 10 niños y 4 niñas con un total de 14 con edad de 5 años, el tiempo de adaptación que se aplica nos permite detectar qué habilidades favorecer en los niños(as), mediante las situaciones didácticas.

Los participantes son niños de 5 a 6 años, se encuentran en un proceso de desarrollo, tanto en lo físico, cognitivo y las relacionadas con la interacción.

Pude percibir a través de las observaciones diarias que les cuesta trabajo relacionarse con todos sus compañeros en su totalidad, ya que manifiestan preferencias por ciertos compañeros en momentos de trabajar o jugar, en ocasiones su conducta es intranquila, se levantan de su lugar continuamente, queriendo salir al sanitario de manera constante, molestando a algunos de sus compañeros con la finalidad de ser escuchados, expresan sentimientos haciendo mención de cómo se sienten, así como manifestando en su rostro. A veces se muestran interesados por aprender expresando sus dudas esperando ser escuchados.

Al trabajar en el salón o en patio mantienen la atención por periodos cortos, sin dejar de lado que aún les cuesta trabajo esperar su turno para hablar, interviniendo con frecuencia en la conversación de sus compañeros, pero no con la finalidad de no esperar su turno sino porque aun no trabajan ese hábito o tal vez por la inquietud de expresar sus ideas.

Al realizarles la lectura de un cuento ponen atención por poco tiempo, sin embargo al preguntarles de qué se trata, si logran responder lo que entendieron de la historia y mencionan a los personajes y la parte que les resulto de su interés.

Con respecto a su autonomía me he percatado que son independientes en algunas actividades, como son: asistir al baño pero manifestando algunas normas de higiene, cepillado dental con las instrucciones necesarias, utilizar utensilios en comedor, pero algunos pequeños aún ensucian la ropa con los alimentos, toman inadecuadamente los cubiertos.

Pocas veces solicitan algo que desean o necesitan, se asean por si solos al peinarse, limpiarse la cara, untar crema, fajarse la ropa, el abotonarse y amarrarse las agujetas que aún se les dificulta un poco.

En cuestión del sentido de responsabilidad en ciertas actividades se encuentran en proceso de hacerse cargo de sus pertenencias, poner en práctica las reglas establecidas en el salón, regularmente no se da el uso adecuado a materiales, se les dificulta pedir las cosas por favor, esto se presenta solo con algunos pequeños no en la totalidad del grupo, sin embargo, expresan satisfacción al darse cuenta de que han realizado un logro en alguna actividad o juego en que son partícipes. Habitualmente no manifiestan los hábitos de cortesía, en ocasiones solo es el saludo o la despedida.

Controlan poco el impulso de tomar un objeto o material que alguien está utilizando, refieren sus datos personales y de familiares, algunos mantienen poca fluidez en expresión oral, exponen un tema ante el grupo con timidez de lo que

van a decir así como manifestar preferencia por juegos, juguetes, programas, cantos, etc.

Observo que representan gráficamente su nombre con poca dificultad identificando su escritura al igual que los números, algunos los muestran de manera inversa, el conteo de unidades lo manejan del 1 al 30 aproximadamente de manera ascendente, de igual forma reconocen números, les agrada armar rompecabezas.

Hacen mención de los días de la semana sin llevar el orden durante la fecha que se lleva a cabo día a día, señalan los tipos de hábitat de los animales, comienzan la experimentación con diversos materiales, conoce las medidas del cuidado al medio ambiente exponiéndolas, platican sobre cómo festejan en su comunidad las tradiciones y participa en las ceremonias cívicas. En el comedor pone en práctica la separación de basura orgánica e inorgánica, plasman sus propias expresiones por medio del dibujo, al igual que manifiestan agrado por realizar la rutina de activación escuchando distintos ritmos de música.

Participan en actividades que implican fuerza, flexibilidad, impulso, desplazamientos, tienen poca coordinación al tomar ciertos materiales como son: colores, pinceles, tijeras, cuchara, entre otros, pueden percibir hasta qué grado realizan esfuerzos físicos, así como ubican lugares de riesgo pero no los ponen en práctica. En general estos son los aspectos que he percibido en el grupo.

1. 3. 1 Aprendizaje del lenguaje

El Programa de Estudios PE 2011 establece el Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación el cual se vincula con el Proyecto de Intervención.

Es importante saber que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar en sociedad aprendiendo, estableciendo relaciones interpersonales, expresando sensaciones, así como intercambiar ideas, obtener y dar información.

En las primeras interacciones del niño escuchan palabras reaccionando mediante risa, llanto, gestos o balbuceos y de esta manera van familiarizándose con la fonética, el ritmo, tonalidad y la comprensión del significado de palabras y expresiones.

Cuando aprenden a hablar construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporando más palabras a su léxico apropiándose de las formas de construcción.

El propósito del lenguaje oral es desarrollar las capacidades orales en el niño y el lenguaje debe ser entendido como un proceso activo de construcción de significados. Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años, amplían su vocabulario el cual les permite comunicarse porque ya poseen una competencia comunicativa, otros un vocabulario reducido en el que manifiesta timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con su entorno; esto debido a la falta de un ambiente estimulante para su desarrollo.

El dominio del lenguaje se debe reflejar en estructurar enunciados más largos, mejor articulados y potencien su capacidad de comprensión y reflexión sobre lo que hablan y dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen, contar con oportunidades para que se expresen verbalmente, aprendan a utilizar nuevas palabras y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha.

Las capacidades del habla y escucha se fortalecen cuando se narra un suceso con detalles en las conversaciones, diálogo y explicaciones de ideas o el

conocimiento acerca de algo; así mismo la participación de las niñas y los niños les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participa.

Cabe mencionar que la acción de la educadora es establecer el ambiente de aprendizaje, plantear situaciones didácticas con niveles distintos de complejidad y sus potencialidades de aprendizaje y despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

1. 3. 2 Necesidades educativas del grupo de Preescolar 3° y desarrollo de competencias para comprender los significados escritos.

El niño de Preescolar 3 necesita la oportunidad de estar en contacto con el material impreso; ya que los ejercicios de maduración son esenciales para ubicar su lateralidad en el momento de escribir y leer siendo de izquierda a derecha.

Desarrollar su lenguaje oral el cuál le permitirá la interacción y la comunicación con los demás y coadyuva en el desarrollo cognitivo así como en lo reflexivo involucrándose en su contexto. Es importante que comprenda significados escritos que servirán de apoyo para entender lo que está escrito, qué dice, y qué representa para ellos, entendiendo que lo escrito dice algo, comprendiendo lo que se habla e irá construyendo frases completas.

La atenta escucha permitirá comprender lo que se está leyendo y poder hacer un análisis de lo entendido retomando ideas principales de una historia; así como la importancia de que el niño sea estimulado mediante un ambiente alfabetizador donde pueda estimular lo visual en cuanto a portadores de texto como son: folletos, libros, cuentos, revistas, anuncios, que le permitirá el contacto con las letras y saber que las grafías dicen algo. Así mismo representan imágenes y textos siguiendo un modelo, o interpretando lo que se escucha en una historia,

dejándolo desarrollar su imaginación. El acercamiento de los niños y las niñas a la lectoescritura debe darse como un proceso natural.

El vínculo se propicia mediante todas las actividades que se realizan a diario en el salón como son: pase de lista, fecha, actividades de trabajo y musicales; todas estas bajo algunas sugerencias que se les pueden proporcionar a los padres de familia y les den seguimiento.

Es recomendable leer y escribir frente a los niños y niñas, sugerir que en casa exploren diversos portadores de texto y tenerlos a la mano, inventar historias con los niños invitándolos a representarlas con sus propias gráficas o un dibujo, leer cuentos usando diversas técnicas de animación, jugar acertijos y adivinanzas, repetir rimas, trabalenguas, escuchar leer en voz alta, ver escribir a adultos, darles libertad de realizar sus propias gráficas, copiar siguiendo un modelo, interpretación de imágenes.

1. 3. 3 Planteamiento de la necesidad educativa basada en la observación de actividades de lenguaje

El grupo que atiendo actualmente es Preescolar 3° "B" que está formado por 14 niños en total, de los cuales son 10 niños y cuatro niñas con edades de 5 años a 5 años 11 meses.

Mediante la observación de toda actividad con los niños me percate de algunos síntomas que se presentan en el grupo con respecto al lenguaje, tanto oral como escrito.

Se les dificulta respetar su turno para hablar queriendo intervenir varias veces sin pedir la palabra para hablar, cuando un compañero participa en exponer o en decir algún comentario interfieren en su participación manifestando sus ideas.

Su lenguaje en la mayoría de los niños es claro y entendible, con excepción de algunos que no manejan fluidez, así como la dificultad al pronunciar las letras s y r, existe poca atención en el momento de narrar un cuento teniendo poca atención, plasman mediante un dibujo lo que les pareció relevante sobre la historia o resaltan las ideas principales, qué personajes participan, así como lo que les agradó más, amplían el rango de palabras a su léxico, manifiestan todo tipo de sentimientos, aunque en ocasiones muestran un poco de pena, entablan pocas veces una comunicación verbal con maestra, personal y compañeros, en ocasiones expresan ideas, opiniones o realizan cuestionamientos sobre algunas dudas que se les presentan.

Participan en eventos cívicos y culturales memorizándose diálogos o información requerida de acuerdo al personaje que van a interpretar o la efeméride que mencionaran, en ocasiones al momento de participar olvidan su diálogo a causa de timidez quedándose callados o su tono de voz es muy bajo.

En cuanto a la actividad por exposición en el salón al momento de explicar manifiestan nerviosismo argumentando que no se acuerdan. Logran memorizar cantos sencillos repitiéndolos constantemente. Describen personas, lugares u objetos verbalmente dando características detalladas.

Intenta resolver una situación de conflicto con sus pares mediante el diálogo, implementan reglas a sus juegos intercambiando opiniones con sus compañeros llegando a acuerdos.

Mantienen la curiosidad constante por preguntar por el significado de todo lo escrito que perciben a su alrededor, así como logran identificar algunos logotipos de anuncios deduciendo el significado por la imagen.

Se han llevado a cabo actividades con apoyo de algunos portadores de texto aunque en proceso de reconocer sus contenidos; se basan en la portada e imágenes.

Escriben textos sencillos como su nombre, fecha, títulos, algunas palabras, registro de calendario, entre otros, escriben de manera no convencional, se les dificulta un poco realizar las grafías siguiendo un modelo. Al pedirles que interpreten una imagen relacionan el dibujo con lo que creen que significa.

Cuando les solicito alguna tarea escrita como definición, respuesta a un cuestionamiento, trabalenguas, rima o chiste intentan leerlo de acuerdo a lo que les explicaron o a la interpretación que cada uno de los niños le da.

Reconocen la primera letra de su nombre, de familiares y compañeros, apoyan dictando a la Maestra los acuerdos al tema que trabajamos anotando en el pizarrón o en cartulina, también intentan hacer las grafías, marcas o códigos de algunas letras. Existen niños con vocabulario reducido, tímidos que se inhiben al expresarse y se relacionan poco a falta de un ambiente estimulante lector que le impide desarrollar sus capacidades de expresión.

Con todas estas observaciones se detecta la falta de un ambiente estimulante en algunos niños, ya que generan poco interés en las actividades, manejan poco vocabulario, timidez al hablar y al relacionarse con sus compañeros mantienen poco diálogo.

Dadas las circunstancias elaboré este Proyecto con la finalidad de involucrarlos en el proceso de lectoescritura con el cual podrán desarrollar estos aspectos de lenguaje oral y escrito llevando a cabo actividades enriquecedoras que le permitan desarrollar sus habilidades, por lo tanto el Proyecto se titula: “Actividades para promover la iniciación al proceso de lectoescritura con los niños de 3° de preescolar”

1. 3. 4 Propósito

El Propósito del Proyecto es realizar actividades que permitan acercar a los niños a la lectura y escritura propiciando experiencias con diversos materiales escritos y generar un ambiente alfabetizador que estimule los conocimientos previos

mediante el diseño de estrategias adecuadas e innovadoras para lograr la comunicación oral y escrita, ampliando sus posibilidades de acción y comunicación al interactuar.

1. 3. 5 Justificación

El lenguaje oral y escrito va a permitir que el niño se comunique tanto oralmente como de forma escrita, así como desarrollar lo cognitivo y reflexivo, siendo una herramienta importante que le permitirá interactuar en sociedad.

La tarea es plantear estrategias didácticas que estimulen el inicio a la lectoescritura y que los niños tengan cuenta en la escuela con un espacio propicio para enriquecer el habla y la representación gráfica.

La creación de un espacio alfabetizador se crea mediante mensajes impresos, teniendo contacto con los textos y de esta manera ellos sepan que las marcas gráficas dicen algo y que tienen un significado, de igual manera se darán cuenta de que son capaces de interpretar imágenes que acompañan algo escrito, así como el saber que desde pequeños sus dibujos ya representan lo que quieren expresar.

El uso del lenguaje favorece competencias comunicativas en los niños, por lo que se deben brindar oportunidades y situaciones que promuevan la comunicación y el uso del lenguaje para fines específicos. Sabemos que todos estos aprendizajes los van adquiriendo mediante la intervención de actos de lectura y escritura permitiéndoles escuchar a otros, leer en voz alta, observar a alguien mientras lee o escribe.

Los dibujos que representen los niños serán una forma de expresión siempre y cuando les demos la libertad de manifestarlo tanto de manera oral como escrita siendo elementos importantes en su comunicación, ya que hablan de lo que visualizan como de lo que imaginan.

Este tema es importante porque los niños manifiestan curiosidad por las letras antes de aprender a escribir o a leer, perciben o intuyen el significado de algo escrito, así como expresan en todo momento lo que sienten. El Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) establece que el niño durante las primeras interacciones entiende que hablan e interactúan con ellos expresando risa, llanto, gestos y balbuceos permitiéndoles familiarizarse con la fonética, ritmo y tono.

Al continuar su desarrollo aprenden a hablar, a construir frases, oraciones completas y complejas; del mismo modo su léxico se amplía y se integran en el contexto del habla. Todo esto se va generando mediante la comunicación verbal a la que se enfrenta.

El PEP 2004 menciona que los niños llegan a Preescolar con conocimientos mayores en relación al lenguaje escrito los cuales dependen de las experiencias que han tenido en su contexto familiar, por lo que hay que visualizar estos referentes previendo una ventaja para la iniciación a la lectura y escritura.

Es por ello que debemos otorgarles contacto con textos escritos y actos variados de lectura y así tendrán mejores oportunidades de aprender y conocer sus contenidos dándole sentido al proceso de lectoescritura.

De igual manera se hace hincapié en que los niños construyen el sentido del texto mediante la observación, elaboración de hipótesis e ideas y lo que cree que contiene el texto. Sin olvidar que el acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas.

Los alumnos realizan su escritura y lectura de manera convencional como pueden o saben por medio de dibujos, garabatos, marcas parecidas a las letras reales.

La educación Preescolar constituye un espacio en el que los niños se generan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con materiales impresos

2. LA INICIACIÓN AL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 3

En el siguiente capítulo se da a conocer como se genera un ambiente alfabetizador, así mismo las etapas de la lectoescritura y su desarrollo.

2. 1 Ambiente alfabetizador

Leer y escribir son capacidades comunicativas para la interacción social interpretando y produciendo textos. El ambiente alfabetizador permitirá formar lectores y escritores dotando el aula con: libros, cuentos, revistas, carteles, anuncios, comics, periódicos y trípticos, para hojearlos, leerlos, explorarlos, comentarlos y escribirlos, para que de esta manera exista el contacto con los portadores de texto motivándolos a interesarse en sus contenidos.

Para poder favorecer la lectura y la escritura es importante contar con un “ambiente alfabetizador” enriquecido, así como la relación con adultos lectores y la interacción con textos; de igual manera es importante el espacio y tiempo destinado para las actividades favoreciendo sus aprendizajes para que de esta manera disfruten de las actividades; así como la expresión para narrarles un texto ya que de esto dependerá la atención de los alumnos llevándolos al éxito, a todo esto se le llama: Lenguaje poético presentando innovación a la literatura. Es importante que el lector comprenda la intención del autor de manera ficticia.

2. 2 Adquisición del Lenguaje

Sabemos que el desarrollo psíquico inicia al nacer y concluye en la edad adulta, de acuerdo al crecimiento orgánico. El cuerpo tiene que evolucionar para poder alcanzar un nivel estable, tomando en cuenta que es el final del crecimiento y la madurez de sus órganos, podemos concebir la vida mental como la evolución en el desarrollo del ser humano manteniéndose en aumento de manera progresiva.

Si hablamos en la cuestión afectiva los sentimientos aumentan de acuerdo al avance de la edad, así como las relaciones sociales que se establecen.

Al finalizar el crecimiento orgánico queda estático, sin embargo el desarrollo mental es más inestable, ya que al concluir la evolución ascendente inmediatamente comienza el retroceso hacia la vejez, determinando que toda persona que retrocede de esta manera empieza a tomar actitudes inadecuadas, infantiles, siendo intolerantes, con formas de pensar distintas aferrándose a sus ideas erróneas y sin fundamentos.

Hablando de la inteligencia y la afectividad se manejan funciones distintas ya que se mantienen estables marcando su final. Si describimos el desarrollo mental del niño podemos afirmar que es una construcción continua de sus ideas. Existe una gran diferencia entre las reacciones de un niño y un adulto, siendo que el niño actúa en función de un interés concreto bajo el constante dominio de su pensamiento y modificados por el desarrollo, en función de las necesidades de una mejor organización y va evolucionando cada vez más.

Se dice que todo pensamiento, movimiento y sentimiento responde a una necesidad que el niño ejecuta, tanto en lo exterior como en el interior.

2. 3 Lectoescritura

Los conceptos lectura y escritura son elementos inseparables, ya que se construyen a la par en unidades de palabras, frases y oraciones. En este proceso son requeridos los mecanismos motores que en este caso son: ojos, manos, oídos, proceso de cifrar, descifrar e interpretar, ya que es función del intelecto.

La lectoescritura tiene como propósito referirse a la construcción de significados, diseñando actividades que logren el desarrollo y perfeccionar habilidades lingüísticas oportunidades libres de hablar, escuchar y presenciar actos de lectura

y escritura. Al enseñar la lectoescritura se están llevando a cabo actividades, destrezas de codificación y descodificación e interpretación a contenidos.

La lectura y la escritura pueden considerarse como instrumentos privilegiados que dan acceso a la información y al conocimiento por su importancia. Siendo objeto de atención en el contexto escolar.

Ciertamente el lenguaje expresa y da forma al pensamiento a medida en que los niños y niñas inciden en el crecimiento de control de los signos usados en comunicación con los demás, es por eso que las conexiones inseparables son el lenguaje oral y escrito, tomemos en cuenta que el hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo o referirse cuando articula sonidos siendo actos del pensamiento.

“Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los variados contextos, porqué la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura” ¹

Sin objeción alguna se afirma que el lenguaje humano avanzado posee significado objetivo teniendo un nivel de desarrollo del pensamiento tomando en cuenta que existe relación entre lenguaje y pensamiento.

Se considera que un niño de un año toma conocimiento de que cada cosa tiene un nombre, en el segundo año toma conciencia de los símbolos y de la necesidad de ellos es un proceso de pensamiento tomando en cuenta que la comprensión de la relación entre signo y significado la comienza a entender el niño de forma diferente que al principio del uso de sonidos e imágenes y sus asociaciones. Al darse cuenta que cada objeto tiene nombre, puede considerarse una primera y verdadera generalización hecha por el niño.

¹ Emilia Ferreiro. En alfabetización, teoría y práctica. P. 119

De igual forma se sabe que la madurez para la iniciación de la lectoescritura depende mucho de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita.

De manera estricta en relación al dominio de la lectoescritura no se manejan logros, ya que cada niño llegará hasta dónde quiera y pueda de acuerdo a su madurez e interés, así como el ambiente que se le permita, esto quiere decir que de manera fundamental es poner la adquisición de la Lectoescritura en la perspectiva del desarrollo del niño y darle privilegio de acuerdo a los saberes que transmita, refiriéndose a que el aprendizaje no sea basado en la imitación y repetición.

Al pensar en la adquisición de la Lectura y escritura en función del desarrollo infantil se puede considerar a las actitudes y capacidades que posee cada infante, así como a partir de los cuatro o cinco años de edad los niños tiene formada su personalidad y le permitirá involucrarse e interesarse por lo que dicen los textos.

Es importante saber que la alfabetización genera el ambiente de estímulo, así como ser conscientes de que los niños no adquieren de la noche a la mañana las nociones básicas de la lengua escrita que se pretenden lograr.

Tal como lo menciona el constructivismo que los alumnos obtiene su conocimiento del mundo que les rodea construyendo por sí mismo sus ideas mediante la experimentación.

Cabe mencionar que la enseñanza – aprendizaje de este proceso da inicio a partir de que el niño reconoce el lenguaje dándose en todo su proceso. Todo esto fundamentado con métodos y teorías, de igual forma hacemos mención de los aspectos:

- Formales de aprendizaje.- parte de lecturas hacia sílabas, palabras y frases

- Constructivista.- Atiende a teorías donde la percepción del niño inicia sincrética, comprendiendo todo sin adentrarse en detalles partiendo de un todo donde se describe palabras completas y significado.

La lectoescritura es todo un proceso de aprendizaje global y estrategia que nos permiten comprender los textos, sirviéndonos como sistema de comunicación y meta cognición integrado, que motiva dentro del ambiente sociocultural del niño y la niña.

La lectura y la escritura permiten al niño la construcción de significativos enriqueciendo los conocimientos, así mismo va de la mano de lo sociocultural teniendo en claro la naturaleza social, interactuando para que así haya un entendimiento del proceso y se lleve a cabo. Siendo estos ambientes estímulos significativos propiciando aprendizajes claros.

Este tema permitirá al niño tener vías de comunicación entre sus pares en lo social y cultural. El lenguaje oral es la base de la lectoescritura existiendo un ambiente que genere actividades de lectura y escritura, así como favorecer la comunicación con los mayores, progenitores y docentes, al igual que para un mejor dominio, es importante motivarlos e involucrarlos a partir de edades tempranas en los procesos ya mencionados.

La lectura y la escritura son fundamentales en la Educación Infantil para llevar a cabo el dominio de lectoescritura, ya que son herramientas que se aprenden en todo el entorno, con respectivo significado y se deriva de las ideas o conocimientos previos del infante siendo de su interés.

Es necesario que el aprendizaje y el significado en los niños de preescolar sea de manera global y principalmente del interés. De esta forma también desarrolla la motricidad fina, coordinación viso motora en toda actividad gráfica siendo éxito en la actividad motora de la escritura.

Una de las tareas Pedagógicas de suma importancia es preparar a los niños para llevar a cabo la utilización de gráficos, ya que es una parte fundamental en su aprendizaje como eslabón del proceso educativo. Cabe mencionar que la función principal es llevar a cabo actividades, así como experiencias y materiales que permitan en el niño desarrollar las estructuras básicas para la adquisición de la lectoescritura.

De igual forma sabemos que el lenguaje existe cuando se expresa un pensamiento valiéndose de signos visuales, auditivos, mímicos, pictóricos, musicales, permitiendo codificar mensajes.

Se llevará un seguimiento en el desarrollo, esto permitirá encontrar en el niño conflictos de conocimiento que le permitan dar una respuesta por sí mismo de acuerdo a sus hipótesis, un ejemplo que puedo mencionar es cuando un niño responde o da una solución a un cuestionamiento cuando se le pregunta cómo se hace una canción.

Es importante la interacción de los niños con todo material escrito en su aprendizaje de la iniciación a la lectoescritura, ya que “en este proceso los niños y niñas formulan hipótesis poniéndolas a prueba y aceptando o rechazando según los resultados que se vayan obteniendo en el proceso”²

Cabe mencionar que el acompañamiento de la docente es de suma importancia, brindando una guía en las diversas actividades a desarrollar.

Es importante saber si los niños comprenden lectura para escribir, también estimula el habla, la reflexión, el argumento y el hacer todo tipo de preguntas, existe entonces la posibilidad de que su manera de escribir sea la adecuada.

² Emilia Ferreiro. **Alfabetización, teoría y práctica**. Pp. 120 - 122

Los niños imaginan y recrean mundos posibles a partir de lo que viven, piensan y sus experiencias con el acercamiento a la literatura.

Si bien, no se trata de imitar los modelos, sino reconocer la estructura narrativa de un cuento. Ese conocimiento posibilita en los niños el ordenar su pensamiento y reconstruir sus experiencias e historias.

Encontramos en Celestín Freinet la importancia de la Pedagogía en la enseñanza de la lectoescritura con el método natural. Las técnicas de enseñanza actuales han evolucionado notablemente en comparación con las épocas pasadas. El método Freinet pretende métodos activos del futuro logrando una enseñanza con éxito y de renovación; así como rescatando lo tradicional.

Se considera que la pedagogía debe ser renovadora, activa y metodológica desarrollando en el niño habilidades de pensamiento, a ser pensante logrando tener una institución participativa; pretendiendo cambiar la enseñanza tradicional que inmoviliza física y mentalmente a los niños.

Todo aprendizaje debe ser aplicado de acuerdo al nivel de maduración del niño sin agobiar y exceder, debe existir interés en toda actividad y buscar estrategias que no caigan en el tradicionalismo.

“La educación no es una fórmula de escuela sino una fórmula de vida”³

Por su parte Emilia Ferreiro consideraba que los test de madurez no eran esenciales para evaluar un aprendizaje, ya que todo niño tiene potencialidades a desarrollar paso a paso, siendo esto discriminación debido a que el nivel de maduración de cada niño en el lenguaje escrito es distinto; está relacionado con lo lingüístico cognitivo, social y desarrollo físico.

Sabemos que existen diferentes métodos de enseñanza los cuales deben llevar todo un proceso mediante la asimilación de todo concepto que se les dan a los

³ Fernando Jiménez. **Antología, Freinet una pedagogía de sentido común**. Pp 20 - 21

niños; así como “Asimilar es también transformar en función de esquemas previos. Eso crea una distancia entre el contenido presentado por el adulto y lo que el niño puede asimilar.”⁴

Existen diferentes maneras de que los niños lleven a cabo la comprensión y debido a esto si presentan dificultad puede generarse el fracaso escolar inicial centrado en el lenguaje escrito, ya que este lleva todo un proceso de aprendizaje para ser entendido.

Se dice que el lenguaje memorístico representa el dibujo de letras y sonorización de palabras; para crear formas sonoras que son las palabras. Debemos formar niños lectores alentándolos y promoviendo la investigación y prácticas evitando la analfabetización.

2. 4 Etapas de la Lectoescritura

Es importante mencionar las etapas de la lectoescritura que algunos investigadores han señalado:

“Para abordar aspectos vinculados con la enseñanza de la lectura y de la escritura es necesario hacer previamente, una breve reseña de cómo escriben los niños al inicio del proceso” ⁵

Antes de la primera etapa que es hipótesis pre – silábica no existe comprensión del simbolismo en las letras, por lo cual no diferencian letras de los dibujos, gradualmente irán avanzando hacia los respectivos niveles.

Es importante conocer los pasos que se deben seguir en la evolución del proceso, para poder ayudar en su avance, encontrando los momentos y las formas adecuadas para provocar la búsqueda de respuestas por sí mismos.

⁴ Emilia Ferreiro. **Cultura escrita y educación, conversaciones con Emilia Ferreiro**. Pp 22 - 23

⁵ Miriam Nemirovsky. **En sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños**. P. 203

Hipótesis pre – silábica

Nivel 1:

Diferencia letras de números de otro tipo de dibujos

Reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta las grafías no tienen linealidad, orientación, ni control de calidad.

En algunos casos necesita del dibujo para significar sus textos.

Nivel 2:

Posteriormente, comienza a organizar las grafías una a continuación de la otra, solo pueden ser leídas por su actor

Nivel 3:

El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto

Nivel 4:

A) Hipótesis de cantidad: No se puede leer algo si no hay un mínimo de cantidad de letras (por lo menos tres)

B) hipótesis de variedad: las grafías son diferentes entre sí (letras iguales no sirven)

Estas dos hipótesis se manifiestan tempranamente en las escrituras que son espontáneas y duran bastante tiempo. Las escrituras iguales pueden servir para nombres distintos, para cosas diferentes que necesitan letras diferentes, existe mayor definición en los rasgos, predomina el interés de escribir con imprenta mayúscula.

Hipótesis silábica

Cada letra tiene el valor de una sílaba

Utiliza letras o pseudolettras

Hipótesis silábica – alfabética

Es un período de transición, en el cual se manejan las dos hipótesis
Algunas letras mantienen el valor silábico – sonoro mientras que otras no.
Conviven ambas hipótesis en una misma escritura

Hipótesis alfabética

A cada letra le corresponde un valor sonoro.

El avance en la construcción de la escritura nos permite detectar que esta hipótesis no es el punto final del proceso de lectoescritura, ya que se enfrenta con otras dificultades como son la ortografía, separación de palabras etc.

Todo lo anterior permite sensibilizar al Profesor – alumno en lo que respecto al grado de avance que poseen sus alumnos en la Lectoescritura y de esta manera respetar sus escritos, considerando que estos contribuyen su forma de expresarse por medio de dibujos, garabatos, seudografías, grafías convencionales y otras representaciones.

Tomemos en cuenta que una escritura producida por un niño se le considera desde diferentes puntos de vista, puede analizarse el trazado en sí, la manera en que las grafías se distribuyen en el plano, la convencionalidad de las mismas, el uso de letras mayúsculas y minúsculas, entre otros puntos. Podríamos tomar un modelo de adulto y considerar la producción del niño en términos de diferencias con respecto a dicho modelo.

De igual forma se le puede considerarse su producción como línea evolutiva de la construcción de la escritura en el niño, siendo uno de los indicadores importantes que nos permitirá comprender el nivel en que se conceptualiza respecto a su comprensión del sistema de escritura.

Recordemos que los momentos principales de la evolución del conocimiento de escritura durante las primeras etapas el escribir para el niño simplemente es un trazo que se diferencia del dibujo por poseer rasgos típicos de la escritura.

“La intención subjetiva del niño juega un papel importante en cuanto al significado atribuido a lo escrito”⁶

Sin embargo las diferencias de significación no son plasmadas objetivamente en lo gráfico es por eso que se encuentran escrituras iguales para palabras diferentes. Lo importante para los niños es que está pretendiendo escribir y no las diferencia en el resultado.

La lectura que los niños de este nivel hacen de sus escrituras es siempre global, estableciendo una correspondencia de un todo sonoro con un todo gráfico.

En un segundo nivel al niño ya no le basta la intención subjetiva para dar significado a sus escrituras, siendo que llega a su conclusión de que para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia en las escrituras.

El tercer nivel el niño ya establece una franca correspondencia entre aspectos sonoros y gráficos en su escritura, siendo que los primeros valores asignados a las letras no son fonéticos sino silábicos. Al asignar a cada grafía valor de una sílaba permite al niño, regular y anticipar la cantidad de grafías al escribir y poner cantidad de letras como sílabas tenga la palabra. Resulta no ser tan indispensable conocer el valor sonoro de las letras para acceder a la hipótesis silábica, siendo que hay niños que con cualquier grafía representan una sílaba, mientras que hay otros que utilizan la vocal o la consonante correspondiente.

Resulta congruente este nivel de hipótesis silábica, los niños van exigiendo una cantidad mínima de grafías en un texto producido ya sea por ellos mismos o por

⁶ Emilia, Ferreiro. **Análisis de la escritura de los niños, en términos de los niveles de conceptualización.** Pp. 21 - 23

otro compañero siendo portador de significado, la exigencia nos marca tres grafías como mínimo, siendo así que su conflicto será no aceptar una sola grafía como suficiente para que le pueda significar algo, es por eso que el niño abandona esta hipótesis en dirección a un análisis fonético más exhaustivo de la palabra.

Después a todo esto el niño logrará analizar la palabra que va a escribir en términos de sílabas y fonemas, ya que se tiene una escritura silábico – alfabético en las que algunas grafías representan una sílaba y otras representan un fonema. Es importante considerar a este tipo de escrituras como incorporación de grafías en dirección a la escritura alfabética y no como escrituras que omiten letras.

Y finalizando con la última etapa coincide con la escritura alfabética en la que cada grafía representa un fonema de la lengua. Cabe mencionar que esto no es lo terminal en el proceso, siendo que los niños deben resolver dos problemas: ortografía de palabras y separaciones entre ellas.

Mediante en contacto de los niños con la lectura se va a producir el círculo del que se suele hablar, y existe cuando toman la lectura como fuente de inspiración para escribir y para seguir leyendo “Todos los niños necesitan de la literatura, pero en el caso de los niños que tienen capacidades para escribir, esta se toma imprescindible”⁷

En este campo de la narrativa es importante valorar el tipo de información que le presentamos a los niños disponiendo de cuentos que abarquen diversas corrientes literarias infantiles como: cuentos tradicionales, de hadas, de Autores conocidos, realistas de diversos temas de la vida diaria, etc. así mismo estarán presentes las leyendas, mitos y fábulas las cuales permitirán que el niños adquiera mayor interés en este proceso de la Lectoescritura siendo todos estos elementos base en los niños tomemos en cuenta que para que puedan plasmar sobre algo es

⁷ Donald Graves. **El lenguaje infantil**. Antología Básica Expresión Literaria en Preescolar, Licenciatura en Educación Plan 94. Pp. 101

necesario tener algo que escribir y en este sentido las experiencias de los niños son la base fundamental para darse ideas, siendo que no se puede escribir sobre cosas que no se saben, no conocen o están alejadas del marco de experiencias de cada uno.

Una de las experiencias que ayuda a los niños en su expresión oral son los diálogos, conversaciones, juegos de lenguaje, a los que se enfrenta en casa, escuela y comunidad, y de esta forma los niños se familiarizan con palabras y frases descubriendo la amplia gama de expresión que van adquiriendo.

Cabe señalar que la comunicación humana utiliza de una manera predominante la lengua verbal en combinación con otro tipo de lenguaje como el ícono, lo gestual, el movimiento.

Su dominio permite al hombre comunicarse más completa y frecuentemente, La estrecha vinculación entre el pensamiento y el lenguaje permiten que a través del desarrollo de la palabra pudiera estimularse el desarrollo de la palabra.

Los intentos metodológicos más recientes por enseñar a leer precozmente encuentran su mayor justificación pedagógica y didáctica en dicho efecto estimulante.

Contemplemos que el dominio del lenguaje constituye una necesidad de primer orden para acceder al aprendizaje de muchas otras materias de estudio, así como la carencia de aptitudes para comprensión, la rapidez o la precisión lectora mantiene peso en su proceso de la lectoescritura.

Existe una distancia entre características del lenguaje en el que el niño aprende en su medio familiar, relaciones sociales o a través de los medios de comunicación y el lenguaje que se pretende enseñar en la escuela. Esta desvinculación puede ser tan grande que el niño puede atenerse a determinados formalismos en su

comunicación escolar, mientras que fuera de clase utilice otras formas de comunicación diferentes.

Esto manifiesta una significativa separación entre la espontaneidad con que el niño habla con sus padres, compañeros, y la formalización de sus intervenciones dentro del grupo de clase. Esto se presenta con el ejemplo del niño que en la hora de recreo toma con frecuencia la iniciativa en las conversaciones entre compañeros o que en su casa no cesa de formular preguntas sobre numerosos temas, esto se puede contemplar para una situación formal en clase.

Es importante contemplar que no se trata de proponer al niño un modelo para que copie, lo reproduzca al dictado o lo combine de diferentes maneras, se trata en cambio de crear situaciones de aprendizaje que permitan al niño pensar, es decir diferenciar dibujo de escritura, clasificar todo tipo de material escrito, descubrir que la lengua escrita es un código, analizar el lenguaje oral, anticipar el significado posible de un texto escrito, reinventar la escritura, compara sus producciones con la lengua escrita tal como es: reflexionar sobre sus hipótesis, discutir con sus compañeros y autocorregirse.

Sabemos que los niños están inmersos en su mundo gráfico mucho antes de ingresar a primer grado desde los tres o cuatro años por la necesidad de expresarse imitando los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura. El ritmo de este progreso depende en gran medida del contacto que el niño tiene con la lengua escrita, es por eso que algunos niños pueden tener hipótesis más cercanas a las de la lectoescritura, permitiéndoles culminar rápidamente, en tanto los que han tenido menor contacto con la lengua escrita sostendrán hipótesis más lejana haciendo imposible.

3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

Dentro del PEP 2004 sostiene los siguientes apartados:

I) Características del Programa, II) Propósitos de la Educación Preescolar en el marco de la Educación básica, III) Estándares curriculares para la Educación Preescolar, definidos para Lenguaje, Matemáticas y Ciencias, IV) Bases para el trabajo pedagógico y V) Campos Formativos y aprendizajes esperados.

(La Reforma Integral de Educación Básica) RIEB como articulación en el PE 2011 permite centrarse en todo proceso de aprendizaje, así como en alumnos y alumnas, permitiendo dar seguimiento a sus necesidades manifestadas las cuales son presentadas al favorecer sus competencias que ayudarán en su desarrollo integral. Cabe mencionar que el programa se centra en el desarrollo de competencias tomando en cuenta que los niños van a interactuar con su contexto permitiendo inferir en la pluralidad, así como la democracia siendo autónomo dentro de su espacio.

De igual forma el material con el que se cuenta permita la orientación del docente al trabajar, siempre y cuando partan de la colaboración, intercambio de ideas bajo sus experiencias de las mismas docentes, de tal forma que vinculado con los logros obtenidos del rendimiento del educando sean positivos, esto logrará lo propuesto en este programa, siendo así el desempeño podremos llevar a cabo la designación al apoyo a la profesionalización del docente.

Se plantearon desafíos tanto a las educadoras, como al personal directivo en este proceso, es por eso que actualmente se cuenta con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente. Ha disminuido el número de competencias, así como el apartado de la columna de se favorece y manifiesta cuando... todo esto teniendo un beneficio el cual será resaltar todo tipo de aprendizajes logrados. Se pretende que el Programa sea sostén público y particular.

Debido a estos puntos tratados se proponen ciertas bases como son: un referente para que las educadoras lleven a cabo la reflexión en cuanto a su práctica Docente, del mismo modo lo llevará a cabo el personal docente de manera colectiva así como el directivo refiriéndose a los hechos, así como al conjunto de actividades llevadas a cabo dentro de los centros de educación preescolar en este caso los rubros son: “Características infantiles y procesos de aprendizajes”, “Diversidad y equidad”, e “Intervención educativa.”

Hago mención de las continuidades y cambios del nuevo Programa que se trabaja actualmente y es PE 2011, Algunas de sus características son que es Nacional, maneja los propósitos para los tres grados de la educación preescolar, su enfoque centrado en el desarrollo de competencias, es abierto y flexible, la educadora establece el orden en que se abordarán las competencias; selecciona o diseña situaciones didácticas para promover las competencias y los aprendizajes esperados.

Lo que mantiene el PE 2011

Los propósitos:

- Se precisaron en función del conjunto de competencias planteadas en el programa y de los ajustes hechos en los Campos formativos.
- Destacan la idea de logros a lo largo de la educación preescolar, y su papel como principal elemento de articulación con la educación primaria.

Los principios pedagógicos (ahora llamados)

“Bases para el trabajo en preescolar”

- Su sentido como referentes para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.
- Guía para la reflexión (individual y colectiva) sobre las prácticas en el aula y en la escuela.

Organizadas en tres rubros:

Características infantiles y procesos de aprendizaje: El reconocimiento de sus capacidades, de sus conocimientos y experiencias; el papel de la interacción entre pares y el papel del juego en el desarrollo cognitivo y para potenciar aprendizajes.

Diversidad y equidad: el sentido de una educación inclusiva en el aula y la escuela; las formas de trato y de relación entre niños, entre la maestra y los niños y la importancia de la participación de niñas y niños en todo tipo de actividades, como prácticas que propician su formación en valores.

Intervención educativa: el sentido de hacer surgir en los niños el interés por aprender, a través de las actividades que la maestra proponga; la importancia de crear un ambiente estimulante, que propicie la confianza en la capacidad de aprender, el reconocimiento de sus logros. La comunicación entre escuela y familia. “Los aprendizajes esperados y las competencias son el referente para organizar el trabajo docente”. Flexibilidad de la planificación.

Mantiene lo siguiente:

Campos Formativos y Competencias, Se amplió y se precisó la información de los enfoques. Destacan la interrelación entre desarrollo y aprendizaje y el papel relevante de la intervención docente para hacer que los tipos de actividades en las que participen niñas y niños constituyan verdaderas experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, que se relacionan con las asignaturas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

Componentes nuevos en el PE 2011

Los estándares curriculares

“Son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto. Los Estándares Curriculares son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes”. (Acuerdo 592)

Aprendizajes esperados

“Son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula”. (Acuerdo 592).

“Definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula PE 2011”.

Los aprendizajes esperados cobran sentido en relación con las competencias. Verlos en sí mismos, aislados de ellas, puede conducir a prácticas no deseadas, en el sentido de “actividades reiteradas hasta que se logre determinado aprendizaje”.

Actualmente se considera a la Competencia como “... la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. No se

adquiere de manera definitiva: Se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve”

Determinando que una competencia son las habilidades, conocimientos y actitudes que las personas poseen y se enriquecen en constancia, poniéndolas en práctica en base a la infinidad de experiencias y conocimientos que todo niño vivencia en vinculación de todo su contexto en que se ha desarrollado, teniéndolo como base fundamental que le va a permitir a la Docente poder observar todas sus aptitudes y actitudes, y así poder identificar en los niños sus necesidades y de esta manera poner en marcha los Propósitos a lograr durante todo un ciclo escolar.

Todas estas competencias se favorecerán siempre y cuando la Docente propicie un ambiente colaborativo y favorezca el intercambio las ideas que el niño construya, ya que de esta manera se fortalecerá el conocimiento del grupo, siendo que los niños aprenden de la Maestra y ella a su vez de ellos.

De igual forma el planteamiento de Competencias propicia en el profesor llevar a cabo situaciones didácticas que generen interés, desafío, motivación en los niños y niñas, tomando en cuenta que somos los actores a seguir de todo menor.

Mediante todo este desarrollo de competencias se apreciarán los logros que se van obteniendo no a un largo plazo sino a un corto plazo que en este caso son los diagnósticos que se realizan manifestando sus conocimientos que van desarrollando en los diferentes Campos Formativos.

En cuanto a la forma de trabajar los criterios, tomando como referencia lo que nos estipula el Programa, siendo por medio de temas de exposición, taller, lectura de cuentos, siempre y cuando evitar salirte de contexto en cuanto a los temas a trabajar, siendo así que los temas son en base a la necesidad manifestada en los menores siendo que son las que tomamos nota en el diagnóstica de a cuerdo a

una jerarquización de competencias por Campo para poder darle prioridad a la que se establece, y de igual manera no olvidar que debemos entrelazar toda festividad.

Sin olvidar que una competencia no se adquiere definitivamente, sino que se va enriqueciendo con toda experiencia de lo que los niños van enfrentando.

3. 1 Diseño del Proyecto de Intervención

Cabe mencionar que iniciamos con el surgimiento de la situación en cuanto al interés o necesidad del menor planteando la planeación como uno de los momentos importantes para el surgimiento de toda actividad, siendo el momento en que se generan las alternativas a trabajar y cómo desarrollarse para ponerlas en práctica.

Enseguida se lleva a cabo el momento de aplicación de las actividades que han quedado plasmadas esperando un buen resultado e intervención por parte de la docente, tomando en cuenta que es a partir de cuestionamientos, hipótesis, reflexión, aportaciones, en definitiva todo esto para generar diálogo y aportaciones sobre el tema y enriquecer la situación.

Esperando respuesta de esto se genera una estrategia que me permita evaluar la práctica, detectando cuales fueron los logros y que dificultades se presentaron y así poder retomar la actividad tomando en cuenta la intencionalidad.

La Planificación es más que simples datos escritos, sabemos que se debe contemplar un tiempo y espacio determinado dónde uno como docente se concentre en lo que va a trabajar, como, con qué y para qué, sin olvidar lo que se pretende. Tomando en cuenta que logramos los Propósitos que se describen, teniendo muy en claro los avances a los que quiero llegar tomando en cuenta sus características para desempeñarme de acuerdo a la madurez de los niños.

En cuanto a otro punto importante es que sabemos que la Planeación es de carácter flexible y variante, siendo que si surge más interés al tema se tendrá que extender un poco la dinámica y de lo contrario si no ha tenido el impacto que se esperaba entonces será darle otra alternativa a la planeación, siempre y cuando seguir con el propósito. En cuanto al periodo de planeación se determina que es de quince días el cual es un proceso en el que puedo extender mi temática sin cortar actividad, claro que se contemplara de acuerdo a la observación registrada.

Realicé un diseño de Intervención Socioeducativa en el CENDI, ubicado en la Delegación Tláhuac, barrio San Miguel, en el grupo Preescolar 3°B, el cuál consta de 13 niños en total, de los cuales son 9 niños y cuatro niñas con edad de 5 a 6 años.

Este diseño parte de buscar vínculos con padres de familia reafirmando en casa actividades que se plantean para trabajar manifestándoles el apoyo que se requiere, así como necesidad de una ambientar el aula con elementos impresos y la utilización de una biblioteca enriquecida en materiales para la lectura.

De acuerdo con la observación diaria en las actividades me he permitido llevar a cabo el Proyecto con el título: Actividades para promover la iniciación al proceso de lectoescritura con los niños de 3°B, ya que los niños manifiestan diferentes necesidades en los aspectos lenguaje oral y escrito, siendo estos los que permitirán que los niños se comuniquen expresándose de diferentes formas desarrollando las habilidades que pondrá en práctica con las situaciones que llevaré a cabo en mi planificación.

De tal forma, este Proyecto se trabajará durante siete meses contemplando el Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación y la Competencia: Identificar algunas características del sistema de escritura, del mismo modo se tomarán en cuenta los siguientes indicadores: medio estimulante, introducir portadores de texto y sistema de comunicación, rescatados del título de mi Proyecto de Intervención mediante

los significados de estos, los cuales me inducirán a la planificación de actividades que se vinculen con los mencionados, del mismo modo destacamos que la importancia de la planificación es llevar una secuencia de las actividades en relación a jerarquizar de la más sencilla a la más compleja y de esta manera nos permitirá que los niños lleven a cabo este desarrollo del Proyecto mediante todo un proceso.

De igual forma se debe involucrar a los menores en un ambiente de aprendizaje acorde a lo que se va a trabajar generándoles interés, sin olvidar que un ambiente de aprendizaje es generado por la Docente integrando los espacios físicos y los materiales, todo esto basado en experiencias vivenciales.

Los Propósitos del Proyecto son:

- Acercar a los niños a la lectura y escritura propiciando que tengan experiencias con diversidad de materiales escritos, esto dado durante la rutina diaria a la que se enfrenta, tanto en escuela como en casa.
- Propiciar un ambiente alfabetizador que estimule sus conocimientos previos.
- Diseñar estrategias adecuadas e innovadoras para lograr la comunicación oral y escrita ampliando sus posibilidades de acción y comunicación al interactuar.

En el Proyecto de Intervención educativa se llevarán a cabo ejercicios gráficos, cuestionamientos de saberes previos, reflexión, análisis de ideas, poniéndolas en práctica a partir del mes de Noviembre, elementos a considerar son concepto clave, indicador mes de aplicación, sus respectivas sesiones quedando de la siguiente forma:

Adivina los personajes, ¿Quién soy?, busquemos parejas y el uso de los números, busco un amigo, ¿Cuál es el título?, investiguemos, creando historias, haciendo campaña, cuéntame un cuento, amigo secreto, llego Cupido, se busca, ¿cuál es

su nombre? Y ¿quién vive en la selva? correspondiendo a siete meses a trabajar mostrando la siguiente calendarización, ver figura 3.

CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA PROMOVER LA INICIACIÓN AL PROCESO DE LECTOESCRITURA		
CONCEPTO CLAVE	INDICADOR	MES A TRABAJAR
Medio estimulante Introducir portadores de texto	Ambientar con sus nombres Ambientar con vocales, codificar letra con imagen	Noviembre
Introducir portadores de texto Medio estimulante	Ambientar con números y su nombre respetivo Expresa saludo, mensaje y despedida en una carta	Diciembre
Introducir portadores de texto	Identificar portadores de texto Análisis del contenido de los portadores Creación de narraciones	Enero
Sistema de comunicación	Ideas principales de la narración Lectura de textos Comparación de textos Promoción de campaña	Febrero
Introducir portadores de texto	Análisis de texto para localizar letras Lectura de cuentos y reconocimiento de imágenes	Marzo
Sistema de comunicación	Dictar y memorizar un canto Identificación de grafías Narración de cuento e identificación de personajes	Abril
Sistema de comunicación	Imitando diferentes acciones con mímica Búsqueda de portadores de texto	Mayo
Introducir portadores de texto	Narración de cuentos e identificación de personajes	Junio

Figura N°4 Calendarización de actividades

3.2 Evaluación

Dentro de evaluación intervienen factores institucionales, históricos, ideológicos, metodológicos y personales. De igual forma nos invita a reflexionar nuestra práctica docente, siendo que se trata de evaluar para reconstruir la experiencia, hacerla más cercana a la realidad de lo que pasa durante el desempeño de los niños, con la intencionalidad de ver, reconocer validar y emitir un juicio en un momento idóneo del aprendizaje que se asimila, se expresa y se construye a través de sistematización de evidencias, provocando reflexión para que de esta

manera se transforme el trabajo cotidiano del aula permitiendo el desarrollo de sus aprendizajes.

Se hace hincapié de que la evaluación se basa en evidencias que nos permiten discutir sobre el alcance de tal competencia o nivel de desarrollo en camino a la mejora. Sabemos que la evaluación genera preocupación debido a que refleja la forma de enseñanza que se está implementando y si los resultados están siendo favorables o no.

Tengamos en claro que los tres tipos de evaluación pretenden establecer diagnósticos y convertirse en esquemas formativos y son los siguientes: Evaluación diagnóstica, Evaluación formativa y evaluación sumaria.

La evaluación se refiere a la constatación periódica de avances de cada uno(a) en relación a fundamentos y competencias referentes en los Campos Formativos, siendo objetos fundamentales, permitiéndonos precisar y registrar avances de los niños. Son varios aspectos que se deben considerar en una evaluación como son que avances se han obtenido, dificultades, así como el impacto de las actividades. Toda docente puede apoyarse en la reflexión de su desempeño mediante variedad de cuestionamientos que respondan a sus criterios de evaluación permitiéndole una mejora día a día en su docencia.

En este apartado se contempla el comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, así como las competencias, como es la actitud al comenzar el ciclo escolar, visualizar cómo se desempeña cada uno, así como saber los Propósitos que se tendrán establecidos dentro del Programa Educativo del nivel. Toda esta información es obtenida con base en lo que recopila la Docente mediante su diario a lo largo de la aplicación de las actividades.

Dentro de la Educación Preescolar se manejan tres finalidades y son relacionadas: Verificar en los alumnos qué logros han obtenido, así como las dificultades que se les han presentado, siendo que de esto dependerá su logro en las competencias establecidas en el PEP 2004. Así como el identificar los factores que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos, incluyendo la práctica docente y la condición dónde se manifiesta el desempeño educativo, como base para valorar su pertinencia o modificación.

Del mismo modo el mejorar con base en los datos anteriores, la acción educativa de la escuela la cual incluye el trabajo Docente y otros aspectos del proceso, todo esto se toma en cuenta como base para que la Educadora sistematice y tome decisiones permitiendo realizar cambios necesarios en la acción tomando en cuenta las del aula y se encuentren al alcance, a continuación ver figura 5.

Periodo: Noviembre	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Introducir portadores de texto y medio estimulante	Indicadores: Ambientar con nombres, lectura de cuentos, ambientar con vocales codificar letra con imagen.
<p>Situación didáctica: ¿Quién soy? sesión 1</p> <p>Para iniciarse les da a conocer el tema, el cuál es "¿quién soy?", se cuestiona sobre que se imaginan con ese título, que creen que pueda trabajar, se anotan las hipótesis sobre que tan importante es tener un nombre, se sientan en círculo y se les muestran variedad de nombres para que identifique cada uno su respectivo, después cada uno dice su nombre y el de su compañero de al lado para que reconozcan la importancia de mencionar a las personas por su nombre, posteriormente como conclusión escriben su nombre y lo pegan en el respaldo de su silla</p>	

Periodo: Noviembre	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Medio estimulante	Indicadores: Indicadores: Ambientar con nombres, lectura de cuentos, ambientar con vocales codificar letra con imagen.
<p>Situación didáctica: "Busquemos parejas" sesión 2</p> <p>A continuación se inicia preguntando si conocen las vocales, pediré que las mencionen, comentar que efectivamente son las que me han mencionado y hacer énfasis de sus nombres así como mencionar que hay mayúsculas y minúscula, explicar con más detalle cuales son las mayúsculas y cuáles son las minúsculas e ir pegándolas en la pared así como mencionar sus características, en seguida comentar cuál de estas letras se encuentran en sus nombres los cuales ya están en la pared textualizada, y hace mención de ellas, posteriormente bajar al patio e indicar que traten de trazar con sus dedo índice en el aire la vocal que les pida, después con un trozo de estambre hacer la forma de la letra sobre el piso, pedir que esta última vez se haga de la siguiente manera, colocar dos equipo en dos filas una detrás de otro y pedir al último de cada fila le escriba con sus dedo índice en la espalda de sus compañero la vocal que yo le muestre y esto lo hará</p>	

cada uno de la fila y así su compañero de inicio de la fila que letra percibió en su espalda, regresar a la sala y se proporciona una hoja en la cual tendrá el ejercicio de unir con colores vocal mayúscula con minúscula, teniendo del lado derecho e izquierdo las letras y para finalizar jugar en el pizarrón serpientes y escaleras y encontrar vocal mayúscula con la respectiva minúscula, tener la oportunidad de pasar todos.

Periodo: Diciembre	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Introducir portadores de texto, medio estimulante	Indicadores: Ambientar con números y su respectivo nombre, expresa saludo, mensaje y despedida en una carta
<p>Situación didáctica: “Uso de los números” sesión 3</p> <p>Iniciar diciendo a los niños que es importante ambientar el salón con números con su respectivo nombre para que sepan la identificación de los mismos, conocer sus grafías, enseguida preguntar ¿Qué números conocen? ¿Para qué les damos uso? ¿Dónde los encontramos? Dando ejemplos, mediante la variedad de aportaciones de los alumnos respecto al uso que le damos, hacer un listado en el pizarrón de sus hipótesis, continuar con la explicación sobre el uso que se da en la vida cotidiana, como para el número telefónico, la dirección, la edad, entre otros complementar un poco sus aportaciones, se reparte la variedad de tarjetas de los números del 1 al 15 de manera ascendente y me ayudarán a pegarlos en el escenario de matemáticas iniciar con el 1 y pedir que me pasen los que nombre, este ejercicio se refuerza jugando domino de números en el cual se nombra el producto y tiene que colocar una ficha hasta llenar los recuadro, continuar con el juego cambiar las tarjetas con su compañero de mesa y repetir la actividad dos veces más y al finalizar con un ejercicio en el cual se pega una serie numérica incompleta en el pizarrón y observar qué números faltan y pegar los que lleva y así sucesivamente lo se concluye.</p>	

Periodo: Diciembre	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Medio estimulante	Indicadores: Ambientar con números y su respectivo nombre, expresa saludo, mensaje y despedida en una carta
<p>Situación didáctica: “Busco un amigo” sesión 4</p> <p>Inicio con los niños las actividades a trabajar con la festividad referente a la temporada: navidad aportando sus comentarios de la festividad sobre: ¿Qué se celebra en esta temporada? ¿Qué actividades se trabaja?, después cuestionar a los niños sobre si ¿les agrada escribir en una carta a uno de sus compañeros o compañeras del salón y que desean para ellos esta navidad, posteriormente les comento la actividad e iniciar, proporcionar una hoja en la que escriba su nombre cada uno y lo depositan en un recipiente y tomar uno a uno para saber a quién les corresponde enviarles. Al saber que amiguito es el destinado a enviar, pedir a los papitos apoyen a su hijo o hija en escribir en una hoja pequeños deseos de la temporada a su amiguito correspondiente, siendo esta dictada por su hijo del mismo modo se les pide a los niños que en una tarjeta se escriba su dirección y la carta en sus respectivo sobre con sus datos correspondientes y un timbre postal, al día siguiente se entrega la tarjeta de sus datos al compañero que se envía la carta para que de esta manera se escriba los datos y enseguida le pega el timbre en la parte superior izquierda del frente, al término de la actividad, pedir que manifiesten la sensación de la estrategia a trabajar, así como los deseos para todos y el sentir al esperar la carta, por último comentar que es una actividad muy relevante e interesante ya que les permite saber que existen diferentes formas de comunicarnos con las personas, así mismo pedir a los papitos acompañen a sus hijos a depositar la carta a correos, y se solicita que en cuanto les llegue la carta la compartan en clase junto con sus comentarios al respecto.</p>	

Periodo: Enero	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Introducir portadores de texto	Indicadores: Identificar portadores de texto, análisis del contenido de los portadores, creación de

	narraciones.
<p>Situación didáctica: “¿Cuál es el título?” sesión 5</p> <p>Primeramente se recopilan las hipótesis sobre sus ideas al cuestionamiento ¿Qué es un portador de texto? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué información contiene? ¿Qué uso se les da?, así mismo pedí dar ejemplos de algunos que conocen, después se les muestra algunos portadores y pido que den los nombres de cada uno, después se leen algunos contenidos con la finalidad de que se identifique la información y como nte cada uno para que se usa cada uno. Se solicita que ilustren los que recordaron y explicar su uso, al término mostrar a sus compañeros cuál dibujo explicando.</p>	

Periodo: Enero	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Introducir portadores de texto	Indicadores: portadores de texto, análisis del contenido de los portadores, creación de narraciones.
<p>Situación didáctica: “Investiguemos” sesión 6</p> <p>Analizar que portadores de texto arrojan información de noticias, para que se asista a un evento que se requiere, pedir que aporten sus ideas, cuestionar ¿si conocen el periódico? ¿Qué texto contiene? ¿que noticias contiene, después de esto cada uno toma su noticia de periódico se pide que la observe, al igual que la de sus compañeros para ver la variedad de informe, les leeré cada uno de los títulos y se pregunta con que imagen se relaciona eligiendo y pasar a pegar la imagen dónde corresponde, se trabaja de manera conjunta para el logro de la relación de las noticias. Al final intercambiar puntos de vista sobre que otro portador de texto nos brinda noticias, explicar y igual que compare.</p>	

Periodo: Febrero	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Sistema de comunicación.	Indicadores: Ideas principales de la narración, lectura de textos, comparación de textos, promoción de campaña.
<p>Situación didáctica: “Creando historias” sesión 7</p> <p>Se pregunta a los niños sobre que historias han escuchado, sobre que personajes, que les parece y como se llama el cuento, como se podrá cambiar la historia, después de esto comento que hay personajes reales e imaginarios, pregunto cuales son cada uno, anotar sus respuestas para que se compare cada personaje, se pide que hagan una historia con los personajes que deseen ilustrándolo. Esta actividad se lleva a concluir pidiendo que se explique cada una de sus historias, desde poner el título, el contar la historia, mencionar los personajes ya sea si son reales o imaginarios. Se finaliza en tener que exponer su historia creada.</p>	

Periodo: Febrero	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Sistema de comunicación	Indicadores: Ideas principales de la narración, lectura de textos, comparación de textos, promoción de campaña.
<p>Situación didáctica: “Haciendo campaña” sesión 8</p> <p>Trabajar con los letreros que se solicitó relacionados con el cuidado al medio ambiente, cada uno presenta su anuncio y explica cómo se debe cuidar el ambiente, así como que le ocasiona destrucción, cada letrero se comenta y se pide que se de alguna sugerencia de cómo se puede prevenir la contaminación al mundo natural, enseguida formar equipos y se agrupan, para que de esta manera se solicite que cada equipo debe hacer un cartel referente a algún lugar que se contamina con frecuencia, cuestione cual eligen y pedir que e</p>	

inicien y dibujar todos los elementos necesarios para que se visualice con claridad. Al término se exponen sus ideas de cada equipo y se coloca cada cartel en distintos lugares para que se aprecie la información.

Periodo: Marzo	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Introducir portadores de texto	Indicadores: Análisis de texto para localizar letras, lectura de cuentos y reconocimiento de imágenes.
<p>Situación didáctica: “Cuéntame un cuento” sesión 9</p> <p>Se trabaja la narración de cuentos comentando que deben poner atención a la historia, se narra de manera fluida, dinámica y con tono adecuado, haciendo pausas para que se cuestione de manera intermedia la lectura, se involucran sonidos para dar realce a la narración, al concluir la lectura se pide que se plasme en una hoja a los personajes que se involucran en la historia, y que se explique la parte importante o que más le gusta dando detalles de la lectura que se trabajó. Ya que se concluya deciden quién quiere exponer su trabajo y ya al pasar los que deseen conversar sobre que otras historias conocen o se les leyó en casa.</p>	

Periodo: Marzo	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Introducir portadores de texto	Indicadores: Análisis de texto para localizar letras, lectura de cuentos y reconocimiento de imágenes.
<p>Situación didáctica: “Amigo secreto” sesión 10</p> <p>Se comenta a los niños sobre la actividad del amigo secreto y se cuestiona ¿saben que es un amigo secreto, que se imaginan? ¿les gustaría recibir una carta todos los días?, pedí a los padres que todos los días se depositara una carta en el buzón con un texto breve poner nombre del niño(a), durante la mañana se entrego cada carta a las maestras para que se diera lectura y reconociera cada uno su nombre en su sobre, se leerá la carta y pediré que al final se manifieste que agrado se sintió al escuchar el contenido, se permitirá que los niños hagan una carta para el amigo secreto expresando que quiere decirle.</p>	

Periodo: Abril	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Sistema de comunicación	Indicadores: Dictar y memorizar un canto, identificación de grafías, narración de cuento e identificación de personajes
<p>Situación didáctica: “Llego cupido” sesión 11</p> <p>El día de hoy se cuestiona a los niños sobre ¿si creían quien era quien les enviaba las cartas?, y esperan recibir su regalo, se pide que se coloquen en el patio y cada uno va a recibir su última carta con su obsequio, enseguida se da lectura y se muestra el nombre que dice el sobre y los niños reconocen sus letras indicando de quien es, así como pasar a tomar su obsequio y reconocer cuál es el que le corresponde, enseguida en el salón se le da lectura a su última carta y se hace énfasis a palabras clave para que se reconozca quien les habla en casa de esa forma y se descubre quien se las envió, al término les permitiré jugar y compartir sus cartas y sus juguetes.</p>	

Periodo: Mayo	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Sistema de comunicación	Indicadores: Imitando diferentes acciones con mímica, búsqueda de portadores de texto
<p>Situación didáctica: “Cuál es su nombre” sesión 14</p> <p>Pedir que en el camino a casa observen que anuncios observan para que se comente en plenaria y se</p>	

enriquezca la información al aportar sus comentarios y visualicen varios ejemplos, enseguida tomar preguntar ¿en que portador de texto encontramos anuncios?, pedir que tomen una revista y busquen anuncios publicitarios y los recorte, ya que se concluya pasar a pegarlos en un cartel y hacer mención de que creen que dice mediante el observar la ilustración, se pide que apoyen al compañero que se le dificulte reconocer, comentar si han visto otro anuncio más que no se haya encontrado en la revista comentando para finalizar.

Periodo: Junio	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	
Aprendizaje esperado: Introducir portadores de texto	Indicadores: Narración de cuento e identificación de personajes
<p>Situación didáctica: “Quién vive en la selva” sesión 15</p> <p>Enseguida pedir que comenten si saben ¿que animales viven en la selva, porque creen que viven ahí? Arrojando ideas las anotare como su hipótesis, ¿cómo es su hábitat? Se presenta imágenes sobre características de los animales y su hábitat, cada uno elige la manera de presentar su exposición con cartel, diapositivas, juguetes, al final el expositor los invita a que le pregunten alguna duda, si quieren conocer otras características del animal que se expuso o de igual forma que opinen si conocen algo más para retroalimentar la exposición.</p>	

Figura N°5 Planificaciones de actividades

3.3. Vinculación con los padres de familia

La importancia para la escuela es brindar un servicio de calidad sensibilizando a la comunidad para hacerlos partícipes en el desarrollo de los niños y así lograr los propósitos.

Sabemos que las familias en la actualidad brindan poca atención y apoyo a los menores, esto causa el bajo rendimiento escolar, repercutiendo en su desarrollo en el Centro Educativo, tarea que se dificulta debido a que existe una falta de vinculación entre la familia y escuela; es por ello que se busca renovar las tareas educativas pretendiendo que haya responsabilidad compartida.

Ciertamente, el Proyecto planteado tiene como finalidad el acercamiento con Padres de familia hacia los alumnos, y a su vez fortalecer la colaboración con la comunidad; recordemos que la familia es un medio importante de acercamiento, y a su vez el primer contacto con la socialización, por lo tanto las familias no asumen su responsabilidad considerando que solo los centros educativos son quienes deben hacer la labor de enseñanza.

Las actividades planteadas se podrán llevar a cabo dando favorables resultados si la familia participa en la enseñanza, esto permitiendo incrementar la comunicación y la adquisición favorablemente de los conocimientos.

Mediante este Proyecto de Intervención Socioeducativo se pretende favorecer la lectoescritura refiriéndose a la construcción de significados, diseñando actividades que favorezcan el desarrollo y perfeccionen sus habilidades lingüísticas.

Es importante resaltar que se permitirá a los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, teniendo un ambiente variado, mediante el escuchar leer en voz alta, ver escribir a un adulto, intentar escribir con sus propias grafías sin tener un modelo a seguir. Debemos tomar muy en cuenta que se aprende a hablar porque se quiere decir algo, así como se aprende a leer porque se quiere entender algo. Cabe mencionar que la adquisición y desarrollo del lenguaje es un hecho natural, a su vez se les permitirá a los niños que este proceso sea de manera espontánea y no rígidamente aprendida, ya que no le permitirá comprenderlo sino confundirlo. Sin olvidar que un niño (a) habla porque oye hablar y llegan a leer y escribir porque miran escribir y escuchan leer a los adultos que están cerca de ellos y ellas.

Sabemos que la lectoescritura es un largo proceso, de tal forma que la participación de los Padres de familia es primordial ofreciendo experiencias significativas que permitan jugar y divertirse, es ahí donde se está cuidando el primer contacto con las letras el cuál tienen los niños y las niñas, tanto en forma oral (lectura), como la escrita (escritura). La mediación de la familia será involucrarse en las actividades, llevando a los niños naturalmente sin forzar la enseñanza y esto les permitirá a los niños aprender de la misma manera que han aprendido las habilidades más fundamentales de su vida, como lo es el hablar y caminar.

Para dar inicio a este proceso primeramente se sensibilizó a los Padres de familia mediante una reunión en la cual les di a conocer el Proyecto con el tema siguiente: El Ambiente Alfabetizador como medio para generar las condiciones de iniciación al Proceso de Lectoescritura, el cual pondría en marcha en el grupo de Preescolar 3B. Como inicio realice una dinámica relacionada al tema lectoescritura el cual me permitiría detectar con que elementos de un ambiente alfabetizador cuentan mediante las respuestas a una encuesta dadas por los padres de familia.



Fig. 1 Dinámica con papás e hijos

Posteriormente presente unas diapositivas en las cuales fui explicando qué es la lectoescritura y lo que implica esta enseñanza, así como interiorice las etapas de este tema para que percibieran en que etapa se encuentra su hijo(a) y de igual forma se les dieron algunas sugerencias de cómo poder involucrarse con los niños a un ambiente alfabetizador.

Al término de esto realice una actividad con los niños en la que se llevo a cabo la narración de un cuento y al mismo tiempo les realice cuestionamientos interrumpiendo la narración en algunos textos, posteriormente solicite a los niños una evidencia la cuál fue que mediante un dibujo ilustraran a los personajes del cuento, así como que utilizaran sus propias grafías para escribir el nombre de tres de personajes. Esto me permitió mostrar a los padres como es que la Lectoescritura no es hacer planas o memorizar, sino involucrarlos en diversas

actividades de lectura, pretendiendo que mediante esta actividad se reflejara a los padres de familia una de las estrategias que se pueden llevar a cabo como medio estimulante, mostrando agrado mediante sus comentarios favorables al ejercicio.

Este Proyecto ha llevado a cabo la vinculación con algunas Instituciones y Personal de equipo técnico refiriéndome a la participación del área de bibliotecas la cual les presento diferentes representaciones trabajando con teatro de sombras el cual resultó con favorable aceptación e interés de los niños dándole variedad a la forma de narrarlo, se representó una pequeña coreografía de una ronda en que cantaron y bailaron.



Fig. 2 Teatro con guiñoles

Fomento a la lectura se llevan a cabo actividades de Programas complementarios como son actividades transversales que se incluyen en las competencias de la planeación de los once más cinco como estrategias nacionales de la biblioteca nacional (20 minutos diarios, reportando sus actividades de la segunda semana de cada mes con sus respectivas evidencias.

En cuestión del área de Pedagogía se le hace saber el apoyo que se requiere con algunos niños que se les dificulta mantener la atención a la ponencia de algunos

temas expuestos o el trabajo en clase, así como la dificultad de plasmar grafías o dibujos, es por eso que nos orienta a las Docentes dándonos estrategias para trabajar en clase o lo trabaja individualmente con cada niño buscando los momentos.

Antes de surgir la propuesta del Proyecto muchos Padres de familia se interesaron en la propuesta de trabajar estrategias sobre lectura y escritura, sin embargo no conocían realmente lo que implica el proceso de iniciación, siendo de gran importancia como que se familiaricen en un ambiente alfabetizador que le permita identificar algunas grafías y entenderlas no precisamente hacer planas y memorizar.

Mediante la junta para dar a conocer el Diagnóstico Inicial se hizo hincapié hasta que punto tenemos permitida esa enseñanza por parte de SEP y como se trabajaría, primeramente tendrá que familiarizarse el niño en un ambiente alfabético el cuál es el primer paso, como sería el observar la variedad de textos, las exposiciones en clase, narración de cuentos, revistas, carteles, lectura de imágenes, representación de cuentos con guiñoles, codificación de áreas, es por eso que se sensibilizo con estos puntos.

Sin embargo consideraban que la forma tradicional era la adecuada, pero poco a poco lo fueron comprendiendo de tal forma que se han notado resultados e interés por parte de los padres y alumnos.

Es importante rescatar que no existía mucha importancia en los padres de familia en la forma de desempeñar mi trabajo, sin embargo se han ido interesando en las estrategias que manejo en las actividades con los niños y su perspectiva hacia mi trabajo dio un gran giro de tal forma que los padres me han felicitado por las nuevas formas de trabajo, siendo un orgullo para mí a lo largo de mi docencia.

Decidí llevar a cabo este Proyecto sobre Lectoescritura en el grupo de Preescolar 3, en cuanto al aspecto de Lenguaje oral y Lenguaje escrito como base fundamental en este proceso, me di a la tarea de observar lo siguiente: Involucrarlos a la lectura de cuentos en constancia o algún otro portador, a la falta de atención al escuchar la narración, retención de ideas principales su expresión oral no es muy fluida, la lectura de algunas grafías las cuales tendrán que darles lectura más adelante, su nombre, fecha, números y las imágenes, la poca facilidad de expresión al exponer una tarea o tema manifestando pena al hablar o poca dificultad de expresión. De tal forma que es por eso mi necesidad de llevarlo a cabo.

La manera de sensibilizar a los Padres de familia fue la apropiada, ya que he recibido apoyo en cualquier actividad presentada o a su vez representada por ellos ante los niños, su participación es variada en cuanto a las estrategias que utilizan evitando ser monótona su presentación, manifiestan agrado y diversión al trabajar con los niños, son colaborativos y creativos. He presentado variedad de estrategias abordadas en junta de grupo al entregar los Diagnósticos haciéndoles saber los avances de sus hijos(as) en el desarrollo de ciertas competencias, así como la constancia de comentarios de agradecimientos y felicitaciones a los Padres por su colaboración.



Actividad con presencia de papás e hijos

Las actividades que aplique se llevaron a cabo una vez a la semana siendo el trabajo en grupo o con la intervención de los Padres, de igual forma alguna actividad fuera de la escuela sobre investigación, para que de esta manera surja el apoyo en casa y se involucren en el trabajo. Con todo este trabajo se establece una activa participación social, promoviendo el fortalecimiento de las relaciones de la escuela y familia; con la finalidad de que asuman su compromiso.

Todas las actividades desarrolladas en el interior del plantel se deben vincular con la formación de hábitos de vida y con la participación de todos los agentes educativos de los que se dispone Directora, cuerpo técnico, docentes, personal de apoyo y asistencia de la educación, actividades encaminadas a cubrir las necesidades e intereses del alumno. De igual forma se desarrollan las actividades extraescolares siendo fuera del centro como han sido a museos, parques recreativos y Educativos, teatro, con la finalidad de enriquecer sus conocimientos previos de los niños mediante la experimentación y observación.

El apoyo de las actividades involucrando a los padres de familia ha sido de la siguiente manera: se ha considerado que asistan a la sala a realizar círculos de lectura a los niños, así como participar en la narración de historias, ya sea reales o imaginarias con ayuda de títeres, narración de cuentos en casa los fines de semana con apoyo de los padres y plasmar la evidencia de lo relevante del cuento, implementación de codificaciones en diferentes lugares de la casa, ponencias de los niños en clase mediante diapositivas, láminas, maquetas, caracterizados, entre otras actividades.

De tal forma que se han ido interesando los Padres y Madres en la enseñanza y aprendizaje siendo actividades atractivas y creadas por ellos mismos, del mismo modo se les da alternativas de cómo poder aplicar la actividad y ellos les dan el énfasis que se requiera.

Cabe destacar que es importante enfatizar a los padres que la enseñanza no solo es dentro de la escuela, sino fuera de ella que en este caso es en casa.

4. APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: ESTRATEGIAS SIGNIFICATIVAS PARA LLEVAR A CABO LA LECTOESCRITURA

En el siguiente capítulo se plantearon las actividades aplicadas con sus respectivos indicadores y conceptos claves, también la manera en que se evaluaron

4.1 El ambiente alfabetizador como estímulo para generar la iniciación a la lectoescritura

El Proyecto llevado a cabo se titula “**Actividades para promover la iniciación al proceso de lectoescritura con los niños de 3^o B de preescolar**” y fue realizado en el CENDI Malinalxóchitl y consistió en propiciar el interés por la lectura y escritura de textos en los niños Preescolar 3, siendo esto en todo momento que se les presente, propiciando un ambiente alfabetizador como estímulo, en este propósito se diseñarán estrategias acordes, así como de innovación para lograr lo que se plantea.

Después de las consideraciones anteriores es importante resaltar la importancia del lenguaje oral y escrito, siendo que ambos van a permitir que el niño se comunique de las dos formas, desarrollando sus habilidades y de esta manera se facilitará su interacción social.

Este Proyecto fue desarrollado durante siete meses a partir de Noviembre trabajando con diversas actividades para favorecer el proceso de lectoescritura de los niños , del mismo modo se manejan dos conceptos clave los cuales son: ambiente alfabetizador y lectoescritura, mediante estos reivindique los indicadores clave y son medio estimulante, introducir portadores de texto y sistema de comunicación, tomando en cuenta que me permitirán una orientación de las actividades planteadas, de tal forma que los indicadores se trabajarán con gradualidad por ejemplo:

Se trabaja de lo más sencillo a lo más complejo, para que de esta manera se lleve un proceso adecuado sin confusión.

Proyecto “actividades para promover la iniciación al proceso de lectoescritura con los niños de 3° de preescolar”

(Noviembre) Concepto clave: Medio estimulante e introducir portadores de texto.

1.- “¿Quién soy?”

Esta actividad al dar inicio les agradó desde el momento en que les di a conocer el título del tema “¿Quién soy?”; cuestioné a los niños sobre: ¿a qué creen que se refiera el tema? ¿Qué se imaginan con ese nombre?, pedí que me dijeran lo que se pensaban. Marco contestó: - Maestra ¿Es de cómo soy?, le respondí: - Si, puede ser, - Díganme otra respuesta; Paulina dijo - De cómo me llamo puede ser, - Sí, claro paulina también puede referirse a eso. Los demás niños empiezan a comentar: - Sí maestra es para conocerme, respetarme y que no me digan Emi el chiquito; - Ese comentario los hace reflexionar que no deben llamarse por apodos sino por su respectivo nombre.

Todas las aportaciones se acercan al tema a trabajar, pero les explico con más detalle sobre lo importante que es el tema: ¿Quién soy? refiriéndose a nuestro nombre, enseguida pregunté: -¿Consideran que es importante tener un nombre? ¿Por qué?, dando los niños variedad de respuestas a este cuestionamiento. Emiliano contestó: - Para que me llamen por mi nombre y no me digan Emi chiquito, él insistía en ese aspecto ya que hay tres niños con ese nombre y a él le dicen así para identificarlo y por su estatura.

Emiliano otro compañero dijo si porque yo - soy Emiliano Osorno, -exacto por eso es importante que nos identifiquen sin apodos. Continuando con las respuestas otros mencionaban -nos sirve para que nos conozcan. -continuaremos con la siguiente actividad requiero que se sienten todos en el piso en forma de círculo y les pediré que me digan su nombre y el de su compañera o compañero, -está

divertido dijo Daphne yo empiezo, -está bien inicia tu. -Yo me llamo Daphne y mi compañera es Mariana. Y así sucesivamente mencionaba cada uno su nombre y el de su compañero percibiendo que a pesar de que se conocen muy bien al voltear a ver a sus compañeros se les llegó a olvidar su nombre completo, ya que suelen llamarse por algún diminutivo o solo mencionan un nombre en el caso de tener dos, se confundieron con el nombre de otro compañero, solo le sucedió a cuatro niños, Después comentaron los niños, -maestra nos gusto la actividad, estuvo divertida, a mí se me olvido su otro nombre de Diego.

-Ahora voy a mostrarles los nombres que sus papás les escribieron en las tarjetas e identificarán el nombre de sus compañeros, primero les mostré el de Mariana, que nombre está escrito aquí, Marco contesta -es el de Marijose verdad Mari, -no es mío, -Jordi dice es de Mariana y ella contesta -que sí es suyo, y de esta manera muestro todos y tratan de reconocer los nombres de ellos y sus compañeros.



Mostrando nombres

-Los nombres que se reconocen los irán pegando en su silla y de esta manera identificarán su lugar.

Como forma de evaluación semanal les proporcioné una ficha de trabajo y les indiqué que escribieran su o sus nombres como pudieran hacerlo, de esta manera pude darme cuenta como primera instancia si identificaban claramente su nombre,

así como la forma de hacer las grafías para partir de ese momento con actividades que les permitieron favorecer su escritura siendo clara y la facilidad de copiar un texto primeramente con un modelo a seguir y posteriormente sin él, enseguida repartí el material indicando pidiendo que iniciaran a trabajar, Miguel preguntó - Cómo va mi nombre?, - Escríbelo como te acuerdes, no importa que no esté igual, lo que importa es que intentes hacerlo, -Jordi, yo si se cómo se escribe mi nombre, -está bien escríbelo de la forma que creas conveniente.



Al terminar el ejercicio cada uno paso a pegar su nombre alrededor del pizarrón y así poder todos pasar a observar el de sus demás compañeros.

Los indicadores para la evaluación mensual me permitieron identificar si los niños ya reconocen gráficamente sus nombres o de algún compañero, si lo escriben siguiendo o no un modelo, observar si hacen mención de los nombres completos de sus compañeros o solo usan diminutivos o apodos, realizan la comparación de algunas grafías de su nombre con el de algún otro compañero.

(Noviembre)

2.- “Busquemos parejas”

Esta actividad la iniciamos con la hipótesis que los niños tienen sobre el conocimiento de las vocales, preguntando: -¿Conocen las vocales?, ¿Cuáles conocen?, pidiendo que las mencionen; Marco contesta: - a, e o, i, Mariana dice: - La mayúscula y la minúscula, Diego comenta: - Son las que llevan mi nombre las grandes y las chicas; - Algunas de las que mencionan son ciertas, pero

recuerden que no sólo es aprenderlas de memoria, también deben saber escribirlas y conocer tanto las mayúsculas y minúsculas.

Les voy a mostrar las vocales y me van a decir cómo se llama cada una. Aquí tenemos esta letra ¿cómo se llama? - Ekmen, la e la que lleva mi nombre, - muy bien esta es la e minúscula y la E mayúscula, - ahora me dirán ¿esta letra cuál es?, - Marijose contesta la i de iguana, la chiquita, - Sí, esa es y esta es la mayúscula, continué ¿Y ésta como se llama? Y varios contestaron - La a – Todos la reconocen bien verdad, pregunté - Y esta la e, dice Luis; enseguida le hago hincapié - No Luis no es la e ¿Cómo se llama?, pero al parecer no la identificaba y Mariana le dice: - Es la u díselo a la maestra y contesta Luis - La u. Por último ¿Cómo se llama esta? que solo cambia en tamaño y dice Emiliano y Diego - La o.

Enseguida les comenté que el orden en que las coloqué no importa ya que lo que se deben identificar es su nombre y cuál es la mayúscula y la minúscula.

-Ahora quiero que me digan quién tiene en sus nombre esta vocales y ¿Cuál es?, Emiliano mencionó - Yo tengo la e grande y la del palito, se llama i Emiliano, le comenta un compañero; Enrique responde - Yo también tengo la e grande y la minúscula, - ¿Quién tiene otras vocales?, Daphne - Mi nombre tiene la e y la a minúsculas y también Jordi tiene la i; Jordi se molesta y le dice: - Tu no las digas son de mi nombre. – Le comento a Jordi que no debe molestarse, ya que solo están encontrando las letras en los demás nombres es. - Vamos a continuar ¿cuál más?, Miguel dice: - Maestra su nombre tiene la e, - Sí Miguel, muy bien tienes razón, pasaremos a otro ejercicio.

Bajamos al patio y les pedí trazar en el aire con sus dedo índice la vocal que les indicara, algunos todavía se confundieron con una o dos letras. Ahora lo harán con un trozo de estambre, yo les mostraré la letra y ustedes la tratarán de hacer. Solicité que hicieran la a mayúscula y la realizaron sin problema, ahora la o minúscula, después la i minúscula; Marijose dice: - Mira Paulina si me salió y le

contesta - A mi no ayúdame, - Y entre las dos la realizaron; - Ahora les mostraré otra, ésta es la e minúscula háganla - Esa cuesta más trabajo dijo Luis.

Al termino de esto indiqué que se colocaran en dos filas uno detrás de otro, les indiqué: - Ahora escuchen el último de cada fila tomará su dedo índice e intentarán escribir en la espalda de su compañero la vocal que les indique como si su dedo fuera un lápiz, y el de adelante le escribirá al siguiente la letra que sintió en la espalda y así sucesivamente y al terminar el primero de la fila dirá que vocal era, se inicio el juego y en silencio mostré la letra e mayúscula y empezaron a trazarla, algunos niños se quedaban pensando habían sentido, otros enseguida la trazaban, la primera letra la adivinaron los dos equipos, después fue la a mayúscula y esa si se les complico porque cada uno la traza de diferente manera y eso les confundía, pero en general acertaban las letras.



Pedí que concluyéramos y los niños manifestaban - No maestra hay que seguir jugando, - Sí dice Emiliano, - Continuamos, pero ahora los cambié de lugar para que cada uno fuera el que iniciara esta actividad.

Como forma de evaluación semanal les proporcioné un ejercicio grafico donde estaban plasmados dibujos de objetos y vocales en el cual tendrían que unir la

vocal con el objeto que inicie su nombre para que de esta manera se favoreciera el reconocimiento de la escritura de la vocal con su respectivo sonido y al mismo tiempo objetos que llevan al inicio en sus nombres las vocales facilitando su identificación, el resultado de esta actividad se destacó en el término del ejercicio por los niños, con excepción de Luis y Jordi al complicarse la unión de dos vocales.



En cuestión de ubicar la vocal mayúscula y minúscula se confundían un poco pero les fue menos complicado referir la vocal con un objeto que su nombre iniciara con la letra, hicieron mención de algunos como: a de árbol, i de iglesia, y así sucesivamente.

En la actividad de escribir una letra en la espalda del compañero les resultó divertida y un poco complicada al sentir la letra escrita, ya que no todos graficaban igual. Otra estrategia que trabajamos fue formar una vocal con el trozo de estambre y parece sencilla pero les resultó complicada formarla, ya que se movía el estambre si no lo acomodaban bien.

Los indicadores sobre ambientar con sus nombres para la evaluación mensual me permitieron si identificar las vocales gráficamente tanto mayúsculas como minúsculas, de igual forma el diferenciarlas, localizar objetos que lleven como letra inicial alguna vocal, que la escritura de las letras las realizaron sin seguir un modelo y localizarlas en un texto.

(Diciembre) Indicadores: Introducir portadores de texto y medio estimulante

3.- “El uso de los números”

La sesión inicia con una reflexión de mi parte, indique a los niños que son importantes los números e indispensables en la vida cotidiana, les pedí algunos ejemplos: de ¿Dónde los encontramos?, ¿qué uso les damos?, ¿cuales conocen?, mediante el listado que mencionaron, lo registré en el pizarrón.

Luis dice: - Los encontramos en la calle en los letreros. - En el teléfono comenta Paulina. Contesta David - Sí cuando llamamos a alguien marcamos un numero; Marco dice: - Sí, como cuando yo le hable a mi maestra a su casa le marque su número, ¿verdad maestra?, - Sí, Marco, es cierto, y tenías mi número telefónico, ¿Quién más me dice donde vemos los números y cuál es su uso?; otro niño responde - También cuando compramos y pagamos, - Si tienes razón Enrique, así como cuando sumamos o restamos; han dado variedad de aportaciones y existen más usos, también están en su dirección, en su edad, se usan para contar objetos, - Si también en los libros en la pagina contesta Daphne, - Se dan cuenta que hay infinidad de usos y lugares donde encontrarlos ya que es el uso que se le da a los números en la vida cotidiana.

Repartiré tarjetas con diferentes números del 1 al 30, Les pedí colocar en orden ascendente y esto se inició con el 1, ¿Cuál es el primer número? Pregunté, -El uno dijeron todos, - Bueno quien tiene el uno pase a colocarlo, ¿Cuál numero sigue? - Decían el dos, el tres, cuatro, cinco, - ¿Quién tiene el seis? pregunté - Yo dijo Enrique y le respondió Miguel – No, ese no es el seis es el nueve está mal puesto.

-Les comenté que me sorprendió la ayuda que brindan cuando se les dificulta y se apoyan, que bien que pueden ayudarse entre ustedes.

Más adelante cuando iniciamos con el 18 algunos se confundían y decían veintiocho, pero se les corregía en el momento con la finalidad de que los

identifiquen, continuaron hasta llegar al 30 con buen desempeño y ayudándose entre ellos.



Acomodando serie numérica

Como forma de evaluación les proporcioné un ejercicio el cual consistía en unir los puntos que están numerados de forma ascendente los cuales son del 1 al 30 y al finalizar sabrán qué figura se formó, esto permitió detectar si los niños han asimilado la seriación ordenada y de igual forma la identificación gráfica.



Uniendo puntos siguiendo serie numérica para formar una figura

Continuando con sus diálogos Emiliano pregunta - ¿Que figura es? - Tienen que descubrirlo, pero solo se sabrá si siguen la secuencia correcta de la numeración y

pueden iniciar. Observé uno a uno su seguimiento y llevaban bien la secuencia, los orientaba si se les dificultaba, Jordi me comentó: - Maestra que sigue del 17 y les pregunté a sus compañeros - ¿Cuál sigue? ¿Quién le ayuda a Jordi?, y dice Ekmen - El 18 - Gracias le reiteré y siguieron trabajando, - Ya terminé - exclamó Emiliano, - Yo también mencionó Paulina, -Después Daphne, y todos los demás. Al termino se comentó qué figura formaron, solo hubo confusión en el trazo de un número a otro por no seguir la secuencia.

Los indicadores para la evaluación mensual me ayudaron a detectar que los niños identificaron gráficamente los números del 1 al 30 y sus respectivos nombres, el acomodar la numeración de forma ascendente aún estando en desorden, el acomodar una serie numérica que se encuentra incompleta tratando de colocar los números faltantes, el conteo deberá ser uno a uno correspondiendo objeto con cantidad y el reconocimiento de los números en diferentes momentos de la vida cotidiana dando ejemplos.

(Diciembre)

4.- “Busco un amigo”

Para empezar la sesión pregunté si les gustaría escribir y enviarla, contestaron de inmediato – Sí, ¿Y cuando la harían? pregunté, ¿donde la van a mandar?, ¿quien la llevará?, surgieron inquietudes por saber todo del tema, y mencioné que el título de la actividad sería “busco un amigo”; ya que el cartero buscará con la dirección a su amigo para entregarle la carta que realizaron, y pregunte - ¿Están de acuerdo? - Y todos respondieron sí.

En esta clase reafirmaron su conocimiento de la festividad navideña que se presenta, platicué con los niños sobre ¿en qué temporada estamos?, ¿cómo es el clima?, ¿qué tipo de decorados han visto y dónde? Ellos iniciaron con sus respuestas - Es lo de navidad, - La cena, dijo Ekmen, - Marco contestó: como la que hacen en la casa de mis abuelos, Daphne - También hace frío y nos ponemos abrigo, hay adornos de campanas y pinos; - Claro esa fecha se celebra y lo más

importante es la convivencia; Emiliano responde: - Porque debemos ser amigos y querernos, - Si Emiliano así debe ser, le comenté. ¿Y les gustaría ir en busca de un amigo? pregunte - Sí dijeron todos.

Después expliqué la actividad; escribirán en un papelito su nombre cada uno y lo depositaran en un recipiente, tomarán uno cada quien y sabrán que el nombre que este escrito será a quién le enviaran una carta, todos se emocionaron y les dio gusto.

Enseguida uno a uno tomó su papel, preguntaron quién les tocó; - algunos mencionaron: A mí me tocó Emiliano, A mi Diego. Paulina pregunta: - ¿mi papel dice Mariana o Marijose?; diciéndole a Miguel, David le contesta: - Dice Marijose.

Como forma de evaluación semanal les proporcioné una hoja en la cual hicieron un dibujo sobre qué le desearon a su compañero o compañera en esta Navidad y de esta manera los niños desarrollaron su creatividad al plasmar lo que imaginaron, expresaron sus sentimientos hacia otra persona ajena sin manifestar pena.



Realizando dibujo a su amigo

Continuando, - ¿Maestra puedo hacer un pino?, - Sí Enrique está bien, -¿Y yo?

Un árbol de navidad?, - Si Luis lo que quieran dibujar para su compañero.

Al terminar su dibujo doblaron la hoja y la depositaron en su sobre, les pedí que entregaran a su compañero la tarjeta con su dirección para que se la enviaran. Enseguida les platiqué que sus papás los llevarían a correos que es el lugar donde se depositan las cartas y ahí les indicarían cómo poner los datos que lleva la carta.

Como conclusión dialogué con los niños para saber qué les había parecido la actividad, pregunté - ¿Mariana qué te pareció la actividad? - Me emocioné al saber que me va a llegar una carta, - ¿David que te gustó más? - Que voy a ir a correos, y Jordi contesta: - A mí me gustó sacar el papel y dar mi dirección, comenté - Ahora esperamos unos días para recibirlas.

Los indicadores de ambientar con serie numérica, expresar saludo mensaje y despedida en una carta e interpretar la lectura de la imagen para evaluación mensual ayudaron a detectar si reconocían los elementos que contiene una carta para redactarla, la manera en que se llevaría a cabo el envío y a qué lugar se asiste, que expresión manifestaron al realizar una carta, dar explicación de lo que desea dar a entender en lo que dibujó, así como darle lectura a su imagen explicándola.

(Enero) Indicadores: Introducir portadores de texto

5.- ¿Cuál es el título?

Al principio la actividad les resultó de poco interés en cuanto al preguntarles sobre ¿qué es un portador de texto?, si los conocen, si han oído sobre ellos, cuales conocen, para que son útiles, pedí que aportaran sus ideas y Daphne me dijo: - Es algo que se lee, Ekmen contesta: - Yo le digo maestra, es información, - Si contiene información, ¿quien más me dice? Mariana contesta: - Lo que se escribe en un libro, - Si son respuestas acertadas, ahora quiero que den algunos ejemplos y yo los iré anotando en el pizarrón; primero pondré el titulo “portadores de texto”,

¿quién me da un ejemplo?, Marco - Un libro, Luis - Una revista y cuento, -- ¿qué otro ejemplo?, - Una receta, dice otro compañero, un periódico, un cartel; Marijose - Una receta para saber leer lo que vamos a cocinar.

Enrique estaba tan distraído que cuando le pregunté no sabía dar una respuesta, después me dijo: Sí, un anuncio, y le dije: - Sí ése también es, y Jordi me dijo: - Ya me acordé de uno; un instructivo. Después de todo el listado que me proporcionaron se fueron interesando más por dar más ejemplos, de tal forma que la aportación de ideas era de todos los niños y niñas.



Anotando en el pizarrón las hipótesis sobre los cuestionamientos

Mediante la intervención, en sus comentarios enfatizar en el concepto sobre portadores enfocándome a sus investigaciones, traté de dar una sola definición para no confundirlos.

Posteriormente llevamos a cabo una actividad en la cual les presente imágenes de variedad de portadores de texto dándoles lectura a los textos, después pedí que comentaran sobre ¿En qué se parecen?, ¿En qué son diferentes?, ¿Qué información encontramos?; así como mencionaron el nombre adecuado de los portadores como fueron periódico, carta, cuento, cartel, hice hincapié a los niños

que fueron correctas sus aportaciones, las cuales generaron comentarios entre ellos dialogando sobre otros ejemplos.

La evaluación se realizó cuando en su cuaderno dibujaron los portadores de texto que se mencionaron y los que faltó agregar, con la finalidad de saber que tanto reconocen los portadores de texto y el uso que le damos a cada uno con su respectiva información.



Dibujando portadores de texto

-Pueden iniciar, indiqué; cada uno ilustró sus imágenes de acuerdo a como lo visualizaron.

Los indicadores para evaluar mensualmente me sirvieron para observar en los niños la facilidad que tuvieron para identificar los portadores de texto, su información y función, brindar ejemplos de los que le sean significativos y que recuerden, se interesen por explorar los contenidos diferenciando uno de otro y haciendo comparaciones.

(Enero)

7.- “Investiguemos”

Esta clase, se refirió a la consulta de otros portadores de texto, tales como carteles, recetas, trípticos, instructivos, invitaciones, entre otros, solicitando que trajeran diferentes textos para observarlos y compartieran a sus compañeros, todos compartieron los materiales de acuerdo a lo que les solicito, se mantuvo el interés por los contenidos, así como preguntar sobre lo que decía cada uno de ellos, dieron explicaciones sobre qué evento habían asistido, una receta especial, un cartel de alguna promoción; cada niño explicaba con gran interés manifestó que era importante para ellos.



Dialogando sobre que portadores de texto conocen

Se desarrollaron algunas estrategias de juego para poder entender los contenidos de cada uno, mediante un rotafolio en el que anotaba los datos de algún portador como es la carta, me decían los datos que requieren y a su vez mencionaron porqué es importante que contengan esos datos. En cuanto a las noticias, dimos lectura a los diversos títulos de tal forma que los relacionaran con las imágenes que cada uno tenía, siendo esto al principio un poco dudoso; ya que no sabían si

la imagen era la adecuada o no, sin embargo trate de ayudarles al principio di alternativas de cómo relacionar el título con imagen, primeramente poner atención al contenido de la noticia para concretarlo con la ilustración, de esta forma es como cada una pegaba su noticia dónde correspondía en una hoja de rotafolio.

La evaluación semanal se llevó a cabo en el momento de darles variedad de imágenes de noticias, en ellas colocaron en el título que les fuera leyendo y tratarán de asociarlos pegándolos en una cartulina título con imagen ejemplificando el portador (periódico); permitiendo relacionar un texto con la imagen que consideran, de tal forma que los niños representaran la lectura de imágenes.



Actividad sobre relacionar una noticia con su imagen

Los indicadores para evaluación mensual, me permitieron saber si conocen el contenido de los portadores explicando y ejemplificando, se interesaron por analizar la información de manera personal o en equipos intercambiando sus puntos de vista, identifican los nombres de algunos que ya se trabajaron y haciendo hincapié de dónde se utilizan y el tipo de información que se obtiene de cada uno.

(Febrero) Indicadores: Sistema de comunicación

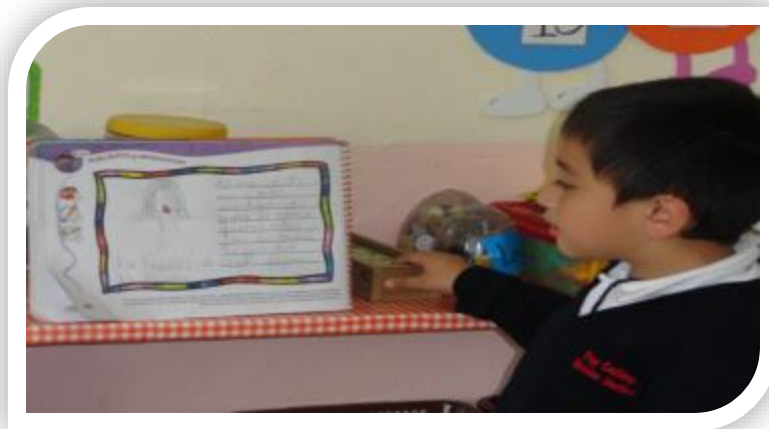
8.- “Creando historias”

Primeramente al platicar con todos los niños sobre diferentes historias que han escuchado o visto en cuentos se perciben diferentes puntos de vista en cuanto a que tipo de personajes conocen, cuales les agrada, expresan sus preferencias, de igual forma les hago hincapié de que se manejan personajes reales e imaginarios al pedirles que me dieran ejemplos primero imaginarios contestaron lo siguiente:

Emiliano dime un ejemplo: una hada, Paulina contesta: Un duende, - Les comenté: - Recuerden que un imaginario solo es fantasía, Miguel mencionó: - Un súper héroe si es fantasía. – Ahora mencionen un real, - Son los que si se ven mencionaron, - Pues las personas dijo Jordi, - Pueden ser animales respondieron otros, - Si son reales.

No les fue difícil, ya que si lograron hacer las diferencias, de tal forma que me comentaban el porqué es imaginario y porqué es real, al término proporcioné una hoja la cual dividieron con una línea a la mitad y de un lado dibujaron un personaje real y del otro lado un imaginario.

Realizaron la actividad de manera favorable, me sorprendió la capacidad de ejemplificar la actividad, algunos niños en lo imaginario ponían personajes de leyendas, lo cual considero que es un poco difícil de recordar. Sin embargo, hubo respuestas acertadas, así como en cuanto a lo real ponían no solo personas, sino animales. Por eso, este tipo de actividades desarrollan su imaginación y variedad de aportaciones.



Explicando una historia

La evaluación semanal se realizó pidiendo que expusieran por equipos su historia creada con personajes y lugares imaginarios, expresaron con fluidez, sin embargo se les animaba para que lo hicieran con facilidad de expresión, estuvieron muy atentos ante las ponencias, de igual forma realicé variedad de cuestionamientos referentes a las exposiciones, tales como: ¿cuáles fueron los títulos?, ¿cuál historia les agrado?, ¿cuáles se parecían?, ¿qué personajes participaron?, ¿de qué trataba la historia?, ¿cuál fue el final?, ¿qué final les hubiera gustado ponerle?, y de esta manera se dio la participación de todos.

Los indicadores para la evaluación permitieron detectar en los niños si lograron diferenciar entre lo real e imaginario, si crean sus propias historias siendo creativas, proporcionar ejemplos de personajes reales e imaginarios explicando porque así lo creen.

(Febrero)

9.- “Haciendo campaña”

Al solicitar sus letreros referentes al cuidado del medio ambiente se observó variedad de ideas, siendo todos enfocados al medio ambiente; sin embargo con diferentes perspectivas de cómo considera que se pueda orientar a la comunidad

en los problemas ambientales que afectan la salud, los alumnos intentaron darle lectura a sus letreros y a su vez explicaron a que se refería su mensaje, de igual forma el cómo prevenir esa situación, dando sugerencias.

Posteriormente se reunieron en equipo, les di la indicación de elaborar en una cartulina un dibujo sobre diferentes lugares donde se ve la contaminación y se pusieron de acuerdo, eligieron lugares diferentes como son: el parque, las calles y el mar, todos manifestaron trabajos con un buen desempeño indicando lo de su respectivo lugar, cada uno coloreaba diferentes cosas.



Trabajando en equipo sobre el dibujo del medio ambiente

Como forma de evaluación semanal los equipos expusieron su cartel a sus compañeros les explicaron e hicieron comentarios entre ellos de lo que les gustaba de los demás trabajos, se propicio la expresión ante grupo, así como participando en la elaboración de carteles, los colocaron las orillas de la lamina, los papitos se encargaron de colocar estos carteles a las afueras del CENDI, se llevo a cabo todos los días rolándose los carteles entre ellos, para que la comunidad los apreciara y llevar a cabo una campaña.

Los indicadores para la evaluación mensual permitieron ver en los niños si son capaces de detectar problemas ambientales en la comunidad que afecta al medio ambiente, el hacerse partícipes de campañas ambientales, el dar sugerencias de

cómo resolver la situación, representar las acciones mediante un dibujo y exponer las inconformidades que manifiesta.

(Marzo) Indicadores: Introducir portadores de texto.

10.- “Cuéntame un cuento”

Cuando iniciamos la sesión, pedí a los niños se sentaran en orden, porque hoy les traía una sorpresa, les dije: voy a contarles: “La selva loca”. Durante la narración mantuvieron interés ya que le di el énfasis adecuado, la entonación y fluidez al contarlos, todos mantenían su atención firme, con excepción de Jordi que se distraía y solo se reía, terminando esto les hice algunas preguntas referentes al cuento, como son: ¿Cuál fue el título del cuento?, ¿Cómo inicio la historia?, ¿Qué personajes aparecieron?, ¿Cuál fue el final?, y dieron respuestas concretas, solo un pequeño evadía ya que estuvo distraído, los demás niños hacían mención de los acontecimientos más relevantes para ellos. Posteriormente les pedí a los niños que eligieran un cuento para llevárselo a su casa, les dio mucha emoción, - Yo quiero el de princesas decían las niñas; los niños escogían los tres cochinitos, el gato con botas, el elefante, entre otros.

Ya que a muchos de ellos no les leen en casa, sin embargo se lo llevaron muy contentos y pedí a los papás que se los contaran en casa el libro, los niños registraron su nombre y el título del libro, causándoles mayor interés en la actividad.

La evaluación consistió en dibujar con respecto al texto los personajes de su cuento, así como la idea principal, de que trato, explicaron en diferentes momentos del día para mantener la atención a los diferentes títulos, así como los personajes dibujados, es ahí donde entraron en diálogo los niños haciendo comentarios de las imágenes o contando experiencias. Esta actividad fue divertida y de mucha dedicación en casa.



Explicando lo que entendió sobre el cuento

Los indicadores de evaluación mensual permitieron identificar si lograron interpretar por medio de una imagen la idea principal de una historia, sintetizar la narración de un cuento, mencionan las ideas principal, hacen mención de los personajes mantienen la atención por un periodo largo.

(Marzo)

11.- “Amigo secreto”

La actividad dio inicio depositando las cartas de los padres de familia hacia sus hijos en el buzón de la entrada, posteriormente la Directora caracterizada de “cartero” con su silbato paso salón por salón, y silbaba diciendo: “llego el cartero”, los niños emocionados comentaban - ¡Ya vinieron las cartas! Ekmen dijo: - Sí Marco siéntate para saber a quién les llevo.

Al entrar a la sala el cartero saludó, entregó y dijo: carta a Paulina, ella estaba muy contenta, - Carta a Miguel y el muy serio casi enojado, - Hay Miguel debes estar contento, le dijeron sus compañeros conforme los iban mencionando yo las iba recibiendo, al terminar de repartir nos pudimos dar cuenta que faltaban cuatro niños pero se les comento que tal vez mañana les llegarían hasta doble.

Se percibió en los niños la ilusión de que llegara el cartero a las salas todos los días, de tal forma que estaban atentos a la llegada de sus cartas.



Esperando recibir su carta y dialogando

Posteriormente les indique que leería las cartas, primero mostraba la carátula del sobre y me decían los niños - ¿Para quién es? observando el nombre para acertar, al escuchar el nombre se emocionaban, aun cuando tenía varias líneas escritas, de manera que para ellos significo mucho el sobre; inicie a dar lectura a una de las cartas y decían: es lo más bonito que me ha pasado en la vida, eres una personita muy especial para mí, atentamente tu amigo secreto, espero que te guste lo que te escribo generando alegría saber que tenían un amigo secreto y lo manifestaban preguntándome - ¿quién era su amigo?, algunos ya sabían, aún así genero curiosidad. Les leí todas las cartas, coincidían con la demostración de amor hacia los niños.

En cuanto a la evaluación semanal, se realizó fue cuestionándolos sobre ¿cuántas cartas llevan?, ¿cuál les ha gustado más? Todos expresaban con gusto, -¡yo llevo tres!, - ¡yo llevo dos! y algunos ninguna y lo decían con tristeza.

Los indicadores a evaluar mensualmente me ayudaron para poder detectar de qué manera manifiestan sus emociones, si al escuchar mantienen atención a la lectura, si lograron interesarse por el contenido de una carta.

(Abril) Indicadores: Sistema de comunicación.

12.- “Llegó Cupido”

Este fue un día muy interesante, ya que se descubrió quién era el amigo secreto de cada uno, y estaban ansiosos por enterarse, todos los padres trajeron un detalle y lo depositaron en el buzón, se reunieron todos los grupos en el patio y se fueron entregando haciendo mención de sus nombres, los niños me comentaban con curiosidad - ¿Maestra no se cual es mi regalo o de que tamaño era?, y ya querían verlo, al momento que cada uno pasaba todos se emocionaban y más por saber quien se los daría.



Recibiendo carta

Cuando se repartieron los obsequios fuimos a la sala y les agrado que diera lectura a sus últimas cartas, traté de darle énfasis a lo escrito y a cada uno le iba dando la sorpresa de quien era su amigo secreto y al descubrirlo se sonrojaban.

En cuanto al momento de evaluación semanal consistió en pedir que decoraran un corazón de cartoncillo en el que pusieron su foto y la regalaron a alguno de sus

compañeros del grupo, escribieron lo que deseaban con sus propias gráficas, todo esto para favorecer su expresión y desarrollar ampliamente su imaginación.

Los indicadores para la evaluación permitieron detectar el interés por la lectura de textos, el mantener la atención a una narración, la convivencia con sus pares, así como manifestaron con libertad sus emociones

(Abril)

13.- “Se busca”

La actividad inició con la búsqueda de cantos a elegir para llegar a un acuerdo sobre varios ejemplos pregunté: ¿Que les parece “la tía Mónica”? - Contestaron: Mejor “el ratón”, - Marijose quería - “la foca ramona”, Miguel “los pececitos,” pero lo pensaron muy bien y se decidieron por “la foca ramona”, no fue tan complicado; ya que se desatracaron una a una hasta llegar a una conclusión.

Posteriormente resultó dinámica la manera de realizar el ejercicio de tal forma que en el grupo me iba dictando la canción e intervenían uno y otro, todos los niños querían participaren la actividad, pedí que contaran con lentitud y que se detuvieran cada que se los indicara. Estaban interesados en la actividad y colaborativos haciendo comentarios entre ellos mismos, - Es padre dictarle a la maestra dijo Mariana, - Sí mencionó Ekmen como cuando ella nos dicta números.

Enseguida seguíamos con la canción poco a poco hasta terminar de escribirla, mantenían diálogo entre ellos mismos cantando la canción para ver que seguía.

Concluyó la actividad y pedí que la cantáramos juntos siguiendo las palabras, al terminar cuestioné ¿Qué aprendieron de la actividad? Y ellos me respondieron: - A dictar, - A leer, - Y a cantar.

“La foca ramona”

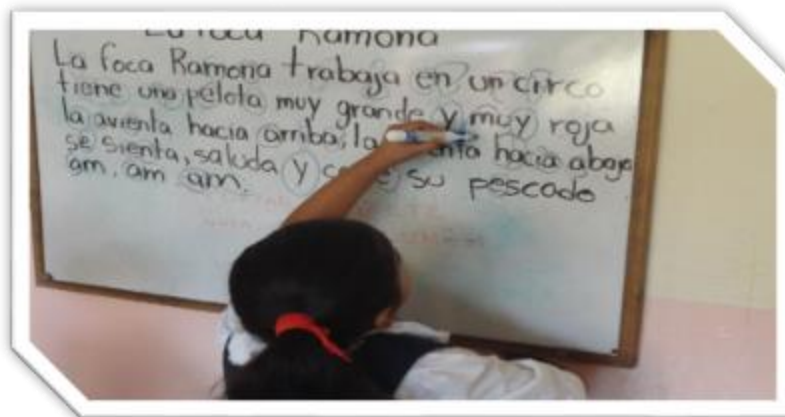
La foca ramona, trabaja en un circo
¡Tiene una pelota! muy grande y es roja
La avienta hacia arriba

La avienta hacia abajo
Se sienta, saluda
Y come sus pescados
Am, am, am.



Escribiendo la canción que dictaron los niños

Al continuar la actividad, la forma de evaluación semanal consistió en localizar las letras de su nombre, ¿ya logran identificarlas? Ahora pasaron uno a uno y encerraron en un círculo las que encontraron, cada uno realizó el ejercicio, entre ellos se ayudaron a encontrar sus letras.



Localizando las letras de su nombre

Enseguida pedí que me dijeran que letra, es la que yo les voy señalando, después de esto jugaron tripas de gato en dónde hay variedad de letras y localizar los pares y unir con una línea; esto será por equipos.

Los indicadores a evaluar me ayudaron a observar que lograron identificar las letras de su nombre en un texto, el logro de realizar el dictado de un canto y seguir la lectura visualmente.

(Mayo) Indicadores: Sistema de comunicación.

14.- “Adivina los personajes”

Inicié preguntando: - ¿Les gustaría que les lea un cuento? manifestaron que sí, - Pero cuéntalo, dijeron algunos niños, - Marijose dijo: ¿y qué cuento será?, - David decía: cuéntenos el de “el elefante” o “los tres cochinitos” y - Las niñas mencionaban mejor el de “Caperucita roja” o de “princesas”.

Se trato de un cuento nuevo, que no conocían y se llama: “La selva loca”, pregunté: - ¿Se imaginan de que se trata el cuento?, empezaron a levantaron la mano uno a uno y comentaron que se imaginaron con el título del cuento: - Ekmen comento: que la selva es loca, - Enrique dice: se trata de animales, - Si, es verdad, de que más se imaginan qué trata la historia, ¿qué les dice el título?, - Mariana comenta: de animales de la selva.

Varios compañeros comentaron que de que animales habían visto - Yo vi una jirafa, - Yo un elefante en el circo. Muy bien vamos a continuar pongan mucha atención esta es la portada y el cuento se refiere a lo que comentaron animales de una selva, a continuación les narre la historia y voy a preguntar para detectar si están poniendo atención a la lectura. Inicié la narración caminando de un lado a otro dándole énfasis a la narración y se trataba de un chango que lavo los trajes de sus amigos de la selva y al entregárselos resultaron confusos.



Escuchando la narración del cuento

Los niños estaban tan atentos que no me pidieron que les mostrara las imágenes, realicé la primer pregunta sobre: - ¿Qué hizo el mono al despertar?, Paulina contesta: - Junto los trajes, - Diego, los llevo a lavar, - Marco le dice a Daphne, ¿si los junto verdad? y se fue brincando; Luis Fernando se notaba distraído y poco atento a las preguntas

-Muy bien eso hizo el mono, continuemos con la narración y después realicé otras dos preguntas más, las cuales fueron acertadas aunque con diferentes formas de contarlas cada niño. Al finalizar el cuento dieron sus comentarios sobre que les pareció el cuento y contestaron: - Fue gracioso, dijo Mariana, - Marijose fue chistoso como caminaban los animales, - Paulina a mi me gusto como lo conto la maestra, - ¿En verdad les agrado?, pregunté – Sí, nos gusto mucho, - ¿Qué parte les gusto más? – Enrique; a mí cuando se pusieron los trajes al revés, - Emiliano, a mí como se enojaron.

Para evaluar proporcioné una hoja y escribieron como creían que son las letras del nombre de tres animales que participaron en el cuento. Diego, David y Mariana comentaron - que no sabían cómo se escribían sus nombres y les comente - que no importaba que no fueran las letras correctas que lo escribieran como se imaginaran que son las grafías.

Los indicadores de evaluación mensual sirvieron de apoyo para observar si mantuvieron la atención en la narración, Identificaron personajes importantes de la historia y si respondieron a los cuestionamientos de la historia.

(Mayo)

15.- “Cuál es su nombre”

Para iniciar platique con los niños preguntando ¿Qué anuncios encontraron en el trayecto a casa? platíquenme: Enrique decía: - Yo vi uno que decía coca cola, farmacia y equipo del América, - Paulina yo vi de paleta payaso y del jugo, pregunté - ¿Y cómo supieron que decía eso?, - Porque tiene dibujos, - Claro, les comenté no es necesario saber las letras con la propia imagen podemos saber qué dice y eso también es leer, - ¿Entonces ya sabemos leer?, - Claro y poco a poco van a ir identificando las letras.

Pedí que tomaran unas revistas de la biblioteca y que buscaran portadores de texto que en este caso son los anuncios publicitarios, letreros o propagandas y las recortaran.



Identificando portadores de texto

En la evaluación semanal pedí pasar uno a uno a pegar sus portadores de texto en el pizarrón e ir diciendo lo que dice su portador, - Miguel pasa a pegarlo y menciona que dice, - es un jarabe, - quien sigue David – estos son cereales, -

Jordi pasa – yo encontré el nombre de Aladino la película y así sucesivamente pasará uno a uno, después señale un anuncio diferente a los que pegaron y me dijieran de acuerdo a la imagen que observen solo que la interpreten por el dibujo.



Explicando los portadores que encontró

Los indicadores para la evaluación mensual sirvieron de apoyo para detectar si lograron la interpretación de lo que quiere decir una imagen, relacionan imagen con su nombre del texto, identifican anuncios publicitarios como portadores de texto, ejemplifican algunos que han visto en la vida cotidiana.

(Junio) Indicadores: Introducir portadores de texto

16.- “Quién vive en la selva”

La actividad inicio platicando con los niños sobre que animales de la selva conocían, David contesto: - Yo la jirafa y el león, Paulina dijo: – Yo el puma y las águilas, los demás decían: - Mariposas, serpientes, etc. También se les cuestiono sobre el hábitat de los animales ¿Qué animales conocen?, ¿cuál es su alimentación, su hábitat y sus características físicas?

Después de esta plática los niños presentaron una exposición acerca de los animales que cada uno eligió mediante diapositivas, maquetas, peluches y disfraces.



Exponiendo

Al terminar la actividad se les invito que hicieran preguntas a sus compañeros sobre las ponencias para llegar a una conclusión acerca de los animales de la selva mediante una lluvia de ideas generadas a partir de sus opiniones. Al terminar la actividad se evaluó cuestionando a los niños sobre diferentes puntos de la exposición para observar cuales fueron los aprendizajes acerca del tema.



Cuestionando a sus compañeros

Los indicadores para la evaluación mensual permitieron identificar que se logró mantener la atención con la disciplina ante una ponencia de sus compañeros, se expresaron con fluidez, claridad, evitando manifestación de pena, dieron uso de un vocabulario adecuado entendible.

Evaluación y seguimiento de la práctica docente.

La Docencia es un papel que requiere un compromiso muy importante y debemos comprometernos con el trabajo y ser capaces de formar individuos solidarios, consientes y críticos, en el panorama en que se encuentran inmersos en el mundo mediante acciones que ejercerán los alumnos, esto mediante integración con los demás seres humanos.

Ya que tiene que cumplir con la misión de hacer una balanza entre el niño y su mundo, todo esto será mediante el contacto con su entorno para que experimente todo tipo de sensaciones y esta relación se dará mediante el mediador que es el Docente. Desempeñamos un rol muy importante, la responsabilidad de ir construyendo los aprendizajes de los niños siendo un proceso complejo ya que las habilidades de los niños varían, de tal forma que se llevar a cabo en la construcción de sus conocimientos.

Muchas veces nos preguntamos si realmente estamos preparados o si lo estamos haciendo bien, sin embargo lo que sabemos es que se ven reflejados los resultados con el paso del tiempo.

Considero que desde el momento en que aceptamos esta Profesión es porque estamos asumiendo un compromiso con los niños y estamos dispuestas a llevar a cabo este proceso de enseñanza; de tal forma que esto nos da pauta a asumir la responsabilidad de formar personas autónomas, sociables y capaces de resolver conflictos.

Es importante saber que toda persona se hace y rehace de acuerdo a la manera en que se ha ido trabajando con ella, ya que el ser humano en cuanto a todo su

proceso de aprendizaje se incorpora al mundo de diferente manera siendo de actitudes distintas unos de otros. La Docente no necesariamente tiene que cumplir con adaptarlo al mundo exterior, también el alumno tienen que experimentar para aprender.

Existen dos aspectos importantes que van implícitos en el desarrollo del niño y son la sociedad, que está generada bajo valores los cuales determinaran la personalidad del ser y permitirá una buena comunicación con los demás mediando cualquier tipo de situación, así como poder analizar situaciones y verlo desde diferentes puntos de vista y el espacio físicamente acorde y de estímulo el cual el Docente debe propiciar siendo un ambiente agradable, de confianza, estimulante, de integración, de colaboración y crear actividades innovadoras, retadoras que le permitan vivenciar todo tipo de experiencias para que los aprendizajes sean significativos y de calidad.

Tomemos muy en cuenta que la finalidad de nosotras no solo es que el niño reciba la enseñanza, también que la comparta para que de esta manera comparta sus aprendizaje entre sus pares.

Para poder hacer reflexión sobre nuestra práctica Docente debe existir una acción la cual me indicará como voy a trabajar llevándolo a la práctica, ya que si no existe esto significa que no tenemos la visión de lo que pretendemos enseñar. Es muy importante saber que al llevar a cabo una reflexión de nosotras como docentes o hacia otra persona, ya sea sobre su trabajo o su personalidad, estamos hablando de valores, actitudes y aprendizajes que nos ayudaran a definir la personalidad de propia y de cada persona.

Es tan importante que nosotras como docentes desarrollemos nuestras emociones para trabajar con buena actitud ante un grupo de niños a cargo y poder darles herramientas de trabajo respecto al criterio de cómo pueda solucionar situaciones que se les presenten a lo largo de su vida. De igual forma mantener una visión visible de los aprendizajes que pretendemos enseñar.

Una de las herramientas fundamentales en la docencia es la planeación de actividades siendo un recurso para poner en marcha el desarrollo de competencias, que aprendan contenidos y favorezcan sus habilidades, destrezas, actitudes y valores que ya poseen, de tal forma que se vean enriquecidas. Todo esto pretendiendo que la acción educativa sea un elemento de integración social entre pares, desarrollando la capacidad de los alumnos.

Así mismo propiciar un ambiente de aprendizaje agradable dentro del aula dándoles la libertad y la confianza de manifestarse, así como los materiales para trabajar que sean los necesarios y adecuados para que el niño pueda desempeñar lo que desee, inducirlos al diálogo para que de esta manera su aprendizaje sea de calidad.

Es importante tener en claro cuál es nuestra intencionalidad educativa, así como la visualice desde el momento en que me propuse llevar a cabo este proyecto educativo el cuál desde mi punto de vista se han obtenido favorables resultados en cuanto a los cambios que he notado en los niños, son capaces de dar una ponencia ante grupo con seguridad sin manifestación de pena y con facilidad de expresión ampliando cada vez los contenidos que exponen y un mejor dominio del tema.

Respecto a su expresión es fluida, identifican portadores de texto con sus respectivos contenidos analizando la finalidad de cada uno y el tipo de información que contienen, interactúan con diálogos largos memorizándolos, participan en ceremonias cívicas con expresión corporal adecuada, dialogan cuento en conjunto con un adulto, su vocabulario es más fluido, aprenden e interpretan cantos solo escuchando la música, identifican algunas letras que ya familiarizan, la escritura de sus nombres, de sus compañeros y de algunas otras personas, sus grafías son más claras, es capaz de reproducir un dibujo sin un modelo a seguir, interpreta lo quiere decir una imagen, mantienen atención por más tiempo en la narraciones o

la explicación de algún tema que de la Profesora, padre de familia o personal de equipo técnico, mantiene un diálogo con sus pares o algún adulto.

Se obtuvieron avances en relación a las actividades aplicadas, sin embargo se requiere de seguir fortaleciendo sus competencias día a día con la finalidad de concluir este Proyecto.

Estos resultados no solamente se han percibido con base a mi observación, también por los aprendizajes que manifiestan los alumnos y opiniones de los padres de de familia respecto al avance significativo que han observado en sus hijos. Siendo ellos elementos importantes en este Proyecto para poder llevarlo a cabo, es por ello que puedo mencionar que han sido un apoyo muy importante tanto para mí como para sus hijos.

Sin duda la docencia es parte importante en el desarrollo integral de los niños y debemos asumirla y dar continuidad a la profesionalización para una enseñanza de calidad y respeto, siendo agentes primordiales en el proceso educativo y el desarrollo de los aprendizajes, de igual manera ser capaces formar personas solidarias, consientes y críticas.

Las actividades fueron acordes a su edad y relevantes, utilizando los espacios de la escuela, en constante movimiento para no ser monótonas y provocar desinterés, los niños mostraron participación en las actividades

Se obtuvo un poco de apoyo con algunos padres de familia, pretendiendo involucrarlos para que apoyen a sus hijos en el desarrollo de sus habilidades

En cuanto a la actividad resultaron interesantes, innovadoras, divertidas, obteniéndose lo propuesto con las actividades.

Es importante fomentar en las familias lectores para que se interesen en lo narrativo, de tal forma que los niños analicen los cuentos y resalten puntos importantes. En general se encuentran participativos y aportan opiniones de

acuerdo a sus hipótesis previas y manifiestan que les agradan este tipo de actividades diferentes.

En las actividades en equipo los niños manifiestan colaboración y demuestran diversión durante el trabajo que realizan manifestándolo y percibiendo su interés en ellas, es así como se logró la construcción del Proyecto.

CONCLUSIONES

El haber llevado a cabo este tema fue de gran satisfacción, pude darme cuenta que no se aprende a leer de un día a otro, ni de manera convencional, sino que es todo un proceso.

La docente junto con los niños trabajamos en conjunto con los padres de familia, de tal forma que me di a la tarea de compartir con los padres de familia la noticia de la aplicación del Proyecto de Intervención y el tema que elegí con el cual me titularía en la Licenciatura, dándoles a conocer acerca del tema “Lectoescritura”, así como la etapa en la cual se encuentran sus hijos, de tal forma que esta información la concluí con dos dinámicas, una con los padres de familia y otra con los niños, para que de esta manera conocieran y analizaran la importancia de este proceso, dándoles sugerencias de cómo manejar el estímulo en casa.

Se logró que los niños llegaran a la etapa hipótesis - alfabética representando palabras y enunciados, así como leerlos, la participación por parte de los padres de familia concientizándolos de lo que implica la Lectoescritura y recibiendo comentarios favorables respecto a que respetarían la madurez de sus hijos, por lo cual se encontraban en la etapa hipótesis – silábica, así como el compromiso que adquirieron se vio reflejado en las actividades sugeridas.

A partir de ese momento, fui construyendo el Proyecto con los elementos necesarios diseñe planes de actividades que me permitieran favorecer los aprendizajes que los niños van adquiriendo, las cuales fueron evaluadas para la obtención de resultados.

Con respecto a las actividades planificadas y aplicadas en la primera clase en el grupo se generó interés. Las actividades relevantes noviembre se enfocaron en la expresión oral resultaron favorables desde el momento en que se vio la importancia de saber nuestro nombre reflexionando con los niños de por qué tener

un nombre, de saber escribirlo, de saber el de los demás fue atractiva, ya que utilice variedad de cuestionamientos que permitieron deducir reflexionar y deducir sus propias respuestas, lograron identificar su nombre y el de sus compañeros. Al evaluar la actividad pude percibir que plasmaron sus grafías de manera libre y con poca dificultad aun emitiendo algunas letras, en otra clase manejamos el reconocimiento de vocales las cuales tuvieron el conocimiento de la mayoría de letras pero al aplicar la actividad se confundieron un poco ya que tenían que realizar la silueta con su dedo. Es importante aplicar una variedad de estrategias en cada ejercicio que permita reflexionar el uso de grafías, números, e identificación de los mismos lograr reconocerlos y presentar grafías libres con una intención.

En el mes de diciembre trabajamos la redacción de una carta y su representación por medio del dibujo, las grafías se realizaron de manera libre, plasmaron las letras que conocen y en cuanto al dibujo fue con más facilidad ya que suelen tener más interacción y práctica en el dibujo que en las grafías, fue muy importante que el niño explicara qué quería decir con lo que escribió así como lo que dibujo ya que ellos lo representan a su manera.

En enero elaboramos una carta a los reyes magos la cual les agrado escribir lo que ellos deseaban y mediante su propia escritura interpretaron lo que deseaban, compartían sus cartas. Al pedirles que dibujaran lo que trataron de decir en su carta con grafías, lo realizaron con facilidad, otra de las actividades consistió en identificar portadores de texto y el contenido de cada uno, reconocieron sus nombres y el de sus compañeros, manifestaron agrado por las actividades generando atención e interés.

De igual forma describieron con claridad sus exposiciones de tareas respecto a vivencias, al trabajar en una campaña ecológica me sorprendieron al plasmar los dibujos que representaban con exactitud el tema manejando esta actividad en

colectivo con sus compañeros y presentando su dibujo, expusieron en equipo sus láminas con facilidad de la de expresión.

En las clases de febrero pude darme cuenta que mantienen mayor interés en la escucha, la lectura de textos, de tal manera que es un gran avance ya que por medio de estas actividades de lectura en las que se involucran los niños, se estimula la escucha. De igual forma memorizaron cantos, se llevo a cabo la lectura de cartas referentes al amor y amistad logrando la atención de los niños de manera favorable. En el mes de marzo y abril se incluyó el reconocimiento de algunas letras relacionándolas con su objeto correspondiente, siendo actividades ya para concluir el proceso las cuales fueron satisfactorias al darme cuenta que no se presiono sino fue mediante actividades lúdicas, también el reconocimiento de portadores de texto fue más claro para identificarlos, realizaron exposiciones utilizando variedad de elementos gráficos y estas se desarrollaron con fluidez, claridad y facilidad de expresión sin pena alguna dejándome claro que se favoreció este aspecto de seguridad en sus manifestaciones ante un grupo.

Concluyo con éxito y satisfacción este Proyecto que implico un proceso de aprendizaje y enseñanza para lograr los objetivos planteados principalmente llegando a ellos de manera positiva, percibo que mis expectativas fueron alcanzadas, que fue trabajo global desde la participación favorable de los niños y las niñas, el apoyo de los padres de familia, la comprensión y colaboración del personal del centro, y el esfuerzo dedicado. De esta manera finalizo esta experiencia.

Con este trabajo se estableció una activa participación social para promover el fortalecimiento de las relaciones de la escuela, padres, madres de familia y sociedad; con la finalidad de tener en claro que la educación es un compromiso de todos.

BIBLIOGRAFÍA

- Celestin Freinet (1978), “Técnicas Freinet de la educación moderna”, 11ª edición.
- Documento Bibliográfico de la Evolución del Cendi Malinalxóchitl en el Centro de Tláhuac.
- Ferreiro Emilia (1999), “Cultura escrita y educación” Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres, Edición de Graciela Quinteros.
- Ferreiro Emilia, (2001), “En alfabetización, teoría y práctica”, 4ta edición, México siglo XXI.
- Fernando Jiménez (1985), antología de: “Freinet una pedagogía de sentido común”.
- Graves, Donald, (1983), “Antología Básica Expresión Literaria en Preescolar”, Licenciatura en Educación Plan 2004.
- Nemirovsky Miriam, (2000), “En sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños”, México.
- Sánchez de Medina Hidalgo Carmen María, (2009), “La importancia de la lectoescritura” Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas No 14.
- Secretaría de Educación Pública, (2004), “Programa de Educación Preescolar” (PEP 2004), Argentina 28 Centro.
- “Seminario: Propósitos y Contenidos de la Educación Preescolar en México” Tomo III (Disecap).
- SEP (2004) Programa de Educación Preescolar.
- SEP (2011) Plan de Estudios.
- Universidad Pedagógica Nacional “Antología Básica Expresión Literaria en Preescolar” Licenciatura en Educación Plan 94.