

**PROGRAMA PARA DESARROLLAR  
HABILIDADES LECTORAS EN ALUMNOS  
PREESCOLARES**

**T E S I S**

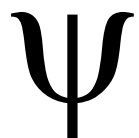
**Que para obtener el título de  
Licenciada en Psicología Educativa**

**Modalidad: Diseño de programa educativo**

**Presenta:  
Dulce María Espinoza Mayen**

**Asesora: Mtra. Alejandra Castillo Peña**

**Septiembre 2016**



## *Agradecimientos*

*A la UPN, mi casa de estudios, por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de emprender mi formación profesional. Siempre estaré orgullosa de pertenecer a esta institución.*

*A todos mis profesores, por haberme enseñado con gran pasión.*

*A mi asesora de tesis, la maestra Alejandra Castillo Peña, por sus consejos, por estar siempre dispuesta a regalarme de su tiempo. Gracias por enriquecerme con su conocimiento y profesionalismo.*

*A mis sinodales, los profesores Miguel Ángel Hernández, Gerardo Ortiz Moncada y German Pérez por las sugerencias, consejos y recomendaciones para la mejora de la presente tesis.*

## *Dedicatoria*

*A Enrique Espinoza, mi padre, por el apoyo incondicional, por sus consejos y por el esfuerzo que siempre ha realizado para sacarnos adelante. Sin duda, una parte fundamental de mi formación.*

*A Jorge Leonardo, mi esposo, por su infinita paciencia y por impulsarme siempre para seguir adelante.*

*A Natalie Leonardo, mi hija, por convertirse en mi motor de día a día. La persona que me motivó a concluir este proyecto.*

*A todas y cada una de las personas que me acompañaron durante mi formación profesional, en especial a las que nunca dejaron de creer en mí.*

## RESUMEN

Actualmente los niveles de lectura y escritura en México son desalentadores. Las estadísticas nos dicen que los resultados educativos no han sido satisfactorios, pues no se cubren los requerimientos esperados en un mundo basado en modelos de competencias. Esto quiere decir que, una tarea apremiante en educación debería de ser proveer de programas o estrategias que favorezcan y desarrollen habilidades lectoras, no sólo por los pobres resultados de aprendizaje sino porque la adquisición de la lectura y la escritura son el punto de entrada al sistema escolar y una fuente importante de fracaso de millones de niños y niñas en todo el mundo.

Es por lo anterior que en la tesis denominada *Programa para desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares* se planteó como objetivo: *Diseñar un programa para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras en alumnos preescolares.*

Se decidió trabajar con preescolar porque se reconoce que los niños desde edades tempranas ya están formando conocimientos sobre el lenguaje escrito al estar en contacto o participar en situaciones donde se usa éste. Dicho nivel es un importante espacio para facilitar la alfabetización e incidir en los bajos niveles de apropiación del lenguaje escrito.

Con las actividades planteadas en el programa se pretende favorecer el aprendizaje mediante el empleo de algunas estrategias de lectura para alumnos preescolares. En donde la educadora será un mediador entre el texto y el lector, puesto que leer es un proceso complejo, y los niños necesitan un método de aprendizaje que integre muchos elementos.

El programa está dirigido a profesionales de la educación, está constituido por 14 sesiones organizadas en tres momentos en donde se emplean estrategias de lectura y al final de cada sesión se complementó con una serie de actividades con las que el aplicador podrá evaluar la comprensión de los alumnos.

---

# ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

## **CAPÍTULO I. REFERENTES CONCEPTUALES**

1.1 ¿Qué es leer?.....	5
1.1.1 ¿Leer es comprender?.....	6
<b>1.2 Las habilidades lectoras.....</b>	<b>10</b>
1.2.1 La Importancia del desarrollo de habilidades lectoras.....	12
1.2.2 Las habilidades lectoras en preescolar.....	15
<b>1.3 Características de un buen lector.....</b>	<b>17</b>
1.4 ¿Qué hacemos cuando leemos?.....	19
1.4.1 Estrategias de lectura.....	20
<b>1.5 La lectura en el Programa de Estudios de Preescolar (PEP) 2011... 23</b>	
1.5.1 Organización del PEP 2011.....	24
1.5.2 Características del PEP 2011.....	24
1.5.3 Propósitos de la educación preescolar.....	25
1.5.4 Campos formativos.....	26
1.5.4.1 Campo formativo de lenguaje y comunicación.....	29

---

<b>1.6 La psicología y el psicólogo educativo en el diseño de programas educativos.....</b>	<b>30</b>
---	-----------

## **CAPÍTULO II. PROCEDIMIENTO PARA EL DISEÑO**

2.1 Detección de necesidades.....	32
2.2 Evidencia empírica en estrategias de lectura.....	33
2.3 Objetivo general.....	34
2.3.1 Objetivos específicos.....	34
2.4 Delimitación de contenidos.....	35
2.5 Evaluación y seguimiento.....	39

## **CAPÍTULO III. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA..... 42**

## **CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES..... 95**

## **REFERENCIAS..... 97**

## **ANEXOS**

Anexo I: Referencias de textos.....	101
Anexo II: Materiales.....	103

# INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades lectoras es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. De acuerdo con la Secretaria de Educación Pública (SEP) (2010), se ha comprobado que la buena lectura es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.

De igual forma, la lectura es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades lectoras es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Goodman (1982; p.4) indican que “el leer y la lectura en sí, son un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones”.

Y en vista de los resultados que muestran a un México reprobado en comprensión, el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (PNL) propone mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica, desarrollar habilidades lectoras y favorecer el cambio escolar a través de una política de intervención que asegura la presencia de materiales de lectura que apoyen el desarrollo de hábitos lectores y escritores de alumnos y maestros. Por otra parte, en las últimas décadas los resultados educativos en México no han sido muy satisfactorios. Estudios de la Organización de Cooperación para el Desarrollo Económico (OCDE) demuestran que la educación en México no cubre los requerimientos esperados para un mundo globalizado: un mundo basado en modelos de competencia. Pero... ¿cómo esperar que nuestros alumnos desarrollen competencias si no les gusta leer? Y peor aún, si cuando leen no comprenden lo que dice el texto. A los alumnos que no tienen desarrollada esta habilidad se les dificulta estudiar de manera autónoma, sus calificaciones son deficientes puesto que no son capaces de entender en forma óptima las instrucciones de un examen; por ende, no les gusta leer, mostrando apatía en este aspecto (Peña, 2015).

Castillo (2004), por lo tanto, propuso determinar la influencia del manejo de las estrategias lectoras en los niveles de aprendizaje de los alumnos, llegando a la conclusión que la mayoría de los alumnos poseen un deficiente manejo de estas. Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales. No obstante el desarrollo de habilidades lectoras puede iniciarse antes de que el niño sea capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

Reflexionando en lo anterior, a lo largo de la historia, México ha sufrido difíciles circunstancias, a nivel político, social, económico, etc.; y la educación no se ha exentado de sobrellevar problemáticas en el contexto áulico, pues desde hace muchas décadas la falta de habilidades lectoras ha estado presente en los alumnos, ya que según Guerrero (2006; p.5) los alumnos “leen pero no realizan una lectura adecuada, porque alteran la información de lo leído y por consiguiente contestan con información errónea al contestar sus evaluaciones y en cualquier ejercicio de lectura”.

Todo esto nos lleva a plantear la necesidad de realizar proyectos encaminados a desarrollar habilidades lectoras, pues, acorde con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, por sus siglas en Inglés UNESCO (citado en Vázquez, Novo, Jacob y Pelliza, 2010), es preocupante la situación de la alfabetización, no sólo por los pobres resultados de aprendizaje en lo que se refiere al dominio del lenguaje escrito sino porque la adquisición de la lectura y la escritura son el punto de entrada al sistema escolar y una fuente importante de fracaso de millones de niños y niñas en todo el mundo. Para esta misma institución, ante el problema de la alfabetización las estrategias correctivas son sólo una solución parcial, es necesario implementar estrategias que atiendan el problema de fondo.

Teale y Sulzby (1992) reconocen que los niños desde edades tempranas ya están formando conocimientos sobre el lenguaje escrito al estar en contacto o participar en situaciones donde se usa éste. Es por ello que, la UNESCO (2002) reconoce a dicho nivel como un importante espacio para facilitar la alfabetización e incidir en los bajos niveles de apropiación del lenguaje escrito. Así, se hace evidente la necesidad de realizar estudios sobre las formas en cómo es trabajada la lectura y la escritura en preescolar (citado en Castillo 2014).



De acuerdo con el Programa de Estudios de Preescolar (PEP) (2011), para las niñas y los niños la escuela es un espacio ideal para el favorecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas y lectoras a través de la participación en actividades en las que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es particularmente importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio. Recordemos que, los niños de preescolar, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, desean representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas o dibujos y hablan sobre lo que “creen que está escrito” en un texto.

Pero... ¿Por qué es necesario elaborar un programa para el desarrollo de habilidades lectoras en alumnos preescolares? Porque según Burns, Griffin y Snow (2006; p.17) “una buena cantidad de niños en edad escolar, independientemente de su clase social, se enfrenta a notables dificultades para aprender a leer”. Además de que una proporción creciente de los niños que asisten a las escuelas presentan deficiencias de aprendizaje, la mayoría de ellos son catalogados así por sus dificultades con la lectura.

Es por ello que, el **objetivo** que se persigue en el presente trabajo es:

- *Diseñar un programa para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras en alumnos preescolares, mediante el empleo de estrategias de lectura.*

En donde la educadora será un mediador entre el texto y el lector, puesto que “leer es un proceso complejo, y los niños necesitan un método de aprendizaje que integre muchos elementos (Burns, Griffin y Snow, 2006; p.17).

Para lo cual, el presente trabajo se constituye de la siguiente manera:

**CAPITULO I**, en donde se define el concepto de leer. Concluyendo que, leer es un proceso que implica necesariamente comprender y aunque parecía obvio no siempre ha sido claramente aceptado en las definiciones de la lectura y hace que, el lector construya el significado global de un texto y no solo traducir pautas visuales a sonidos. De la misma forma se desarrolló una serie de tópicos que conforman los referentes conceptuales.

Y desde un enfoque cognitivo se describieron los niveles de habilidades lectoras; de decodificación, literal, inferencial y crítica.

Además, se indicó que, cuando un joven lector de educación preescolar ha desarrollado habilidades lectoras puede poner en marcha *estrategias*; antes, durante y después de la lectura.

Además, para el enriquecimiento del presente trabajo, se desarrolló el tema de: “La lectura en el PEP 20011”, la organización del mismo, sus características, así como, los propósitos de la educación preescolar que, hoy día establece la SEP, siendo el desarrollo del interés y gusto por la lectura uno de los principales.

Al mismo tiempo, se sintetizaron los cinco campos formativos, siendo el de “Lenguaje y comunicación” el primordial.

**CAPITULO II;** en este capítulo se analizaron estudios que evidencian la necesidad de desarrollar habilidades lectoras en educación preescolar ya que, el desarrollo del lenguaje en los años preescolares establece las bases para aprender a leer. Las investigaciones muestran que los preescolares que reconocen los sonidos de las palabras rimadas progresan más rápidamente al leer y deletrear cuando asisten a la escuela. Además, se describió la investigación realizada por Castillo (2014), quien exploró el pensamiento de ocho educadoras, con respecto a la lectura y la escritura. Encontrando resultados interesantes y significativos sobre la importancia del desarrollo de habilidades lectoras en alumnos preescolares.

Aunado a esto se describió la sesión de “procedimiento para el diseño” en donde se refiere la importancia del diseño de programas educativos que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras, por medio de la enseñanza de estrategias de lectura, pues, los hallazgos de la investigación acerca del desarrollo psicológico infantil y los factores que lo influyen permiten conocer la estrecha relación entre los niveles de desarrollo logrado por un niño en sus primeros años de vida y los de aptitud académica que logra durante sus años escolares.

Y finalmente, se anexo el programa en su versión final así como los materiales utilizados para la evaluación.

# 1. REFERENTES CONCEPTUALES

## 1.1 ¿Qué es leer?

Solé (1987 citada en Solé 1997; p.21) ha señalado que, “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”. Esta enunciación, implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto, además de existir un objetivo que guíe la lectura o leer para alcanzar una finalidad.

Por su parte, Luque, (2000) indica que, “el niño sabe leer en el momento que descifra una serie de signos escritos, pero esta definición es incompleta, pues es necesario, que el desciframiento de los signos vaya acompañado de comprensión de los mismos (p.14).

Desde otra perspectiva, Rumelhart (1997); Adams y Collins (1979); Alonso y Mateos (1985); Solé (1987); Colomer y Camps (1991) citados en Solé (1997; p. 22), asumen que: “leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el contexto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.” Por ello, para desarrollar habilidades lectoras en nuestros educandos, requerimos manejar con pericia, habilidades de descodificación y aportar nuestros objetivos, ideas y experiencias previas. Así mismo, necesitamos involucrarnos en un proceso de predicción e inferencias continuas.

Guía de evaluación de destrezas lectoras (s.f.), indica que: “Leer requiere habilidades, como: descifrar palabras desconocidas, leer entre líneas, predecir lo que es probable que suceda, reconocer diferentes tipos de lectura, relatar con nuestras propias palabras lo leído, identificar distintos puntos de vista, comprender la idea principal, usar la imaginación, distinguir los libros que nos gustan, etc.”

En conclusión, leer es un proceso que implica necesariamente comprender y aunque parecía obvio no siempre ha sido claramente aceptado en las definiciones de la lectura y hace que, el lector construya el significado global de un texto y no solo traducir pautas visuales a sonidos.

### 1.1.1 ¿Leer es comprender?

El Manual de Procedimientos para el Fomento y la Valoración de la competencia lectora en el aula de la SEP, reconoce que, “La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos” (SEP, 2010; p.3)

Seguramente, todos reconocemos que la lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo alguien trata de decirnos algo acerca de algo o alguien con un propósito determinado. Es una actividad cuyo objetivo es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice. Es, pues, una actividad motivada, orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas. La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. (Tapia, 2005; p. 8)

Por otra parte, comprender es un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Rosenblatt, 1978; p.10)

Desde la psicología cognitiva se entiende la comprensión como un proceso dinámico que supone la elaboración de representaciones cognitivas que incluye información del texto y del lector a partir de la realización de inferencias que vinculan aspectos de la

situación de la lectura, las características del texto, los conocimientos previos del lector y las restricciones que establece su memoria operativa. (Amado y Borzone 2011). Esta concepción de la comprensión en tanto proceso complejo ha guiado la construcción de modelos cognitivos como los propuestos por Van Dijk y Kintsch, (1983), Kintsch (1998), y Gernsbacher (1990, 1997). Estos modelos describen la comprensión como un proceso de construcción de la representación mental del texto (Gernsbacher, 1990) o modelo de la situación (Dijk y Kintsch, 1983), en el que cumple un papel fundamental la activación de conceptos estructurados en la memoria de largo plazo (MLP).

Existe una estrecha relación entre el lenguaje y el pensamiento, por lo que es justo decir que para enseñar a comprender y producir discursos sociales es enseñar a pensar y actuar en la sociedad. Si bien, todas las personas hablan una lengua, no todas tienen el mismo dominio del campo lingüístico, de los distintos vocablos, estructuras, de las estrategias necesarias para lograr una comunicación eficaz ante diferentes situaciones o ante diversos interlocutores, de las competencias necesarias para la selección adecuada de estas estrategias entre las múltiples posibilidades que el sistema ofrece.

Desde la perspectiva de la cultura escrita, Kalman (2009) expone que, aprender a leer y escribir va más allá de la adquisición mecánica del código escrito; requiere la oportunidad de interactuar con otros lectores y escritores, de platicar sobre textos escritos, de insertar su uso en situaciones y contextos múltiples, y usar el lenguaje con fines propios para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y políticas. Y sobre todo, exige el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, y de diseñar respuestas apropiadas.

Es necesario recordar también que la posibilidad de leer palabras no garantiza la comprensión de lo que se lee, dado que éstas no son habilidades que se continúen automáticamente.

Garton y Pratt (1991) explican que hay tres razones para ello:

- a) En primer lugar, la comprensión lectora depende mucho de las habilidades de comprensión del lenguaje hablado y éstas pueden no estar tan bien desarrolladas como podría parecer al observar las interacciones cotidianas de los niños;

- b) En segundo, el lenguaje escrito hace uso frecuente de construcciones sintácticas que son utilizadas excepcionalmente o nunca en su forma hablada; y, en tercer lugar, la comprensión de la palabra escrita requiere con frecuencia integrar información completa a lo largo de un discurso amplio en mayor medida que en el lenguaje hablado.

En conclusión, si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar lo que lee, desarrollando habilidades lectoras por medio del entrenamiento de estrategias.

## 1.2 Las habilidades lectoras

Antes de dar inicio a la conceptualización de habilidades lectoras, consideramos importante definir que es una *habilidad*, pues en la literatura psicológica, el término *habilidad* aparece con diferentes acepciones, entre las ellas destacan las siguientes:

- ψ Es el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo.
- ψ Es la capacidad adquirida por el hombre, de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos tanto en el proceso de actividad teórica como práctica.

Las definiciones anteriores destacan que la *habilidad* es un concepto en el cual se vinculan aspectos psicológicos y pedagógicos indisolublemente unidos. Desde el punto de vista psicológico hablamos de las acciones y operaciones, y desde una concepción pedagógica, el cómo dirigir el proceso de asimilación de esas acciones y operaciones.

La formación de una *habilidad* comprende una etapa en la adquisición de conocimientos de los modos de actuar, cuando bajo la dirección del profesor el estudiante recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder. La formación de las habilidades depende de las acciones, de los conocimientos y hábitos que conforma un sistema no aditivo que contiene la *habilidad*.

Por lo anterior podemos plantear que las habilidades se forman y desarrollan por la vía de la ejercitación, mediante el entrenamiento continuo y por lo general no aparecen aisladas sino integradas en un sistema.

Resumiendo, una *habilidad* es el proceso cognitivo, que ponemos en marcha al adquirir destrezas, estrategias o pasos para la realización de una tarea.

Desde este punto de vista, a continuación delimitaremos qué son las habilidades lectoras.

De acuerdo a Herrera, Treviño y Navarrete (2009; p.1), “**las habilidades lectoras** se pueden concebir como un proceso en el que interactúan una serie de factores y elementos cuyas relaciones no se consideran únicas ni invariables, sino expresiones de una multiplicidad de interacciones que se supeditan a un número indeterminado de factores capaces de transformar su nivel de desarrollo”

Allende, Condemarín, Chadwick y Milicia (1999, citados en Herrera, Treviño y Navarrete, 2009), los agrupan en factores externos y factores internos. Los externos se refieren a las características del texto, como su contenido-estructura y jerarquía, la coherencia gramatical, las formas de lenguaje utilizado (prosa, grafías,) la intencionalidad (texto narrativo, expositivo), y las características del contexto, situación o ambiente en el que se desarrolla la actividad lectora, como son las estrategias del maestro, el ambiente escolar, los propósitos instrucciones de la lectura. Los factores internos que influyen sobre la comprensión se refieren a las características de la persona que realiza la tarea de comprensión de un texto: capacidad lingüística (conocimiento fonológico, sintáctico y semántico), motivación, conocimientos previos (esquemas) y **habilidad lectora** (automatización). Otros autores clasifican estos factores en tres grandes categorías: contexto, texto y lector como referentes que interactúan. El contexto o ambiente de la actividad influye sobre la persona para que el texto sea finalmente comprendido, es decir, el sentido último o comprensión global del texto se produce en virtud del contexto en el que se encuentra tanto la persona, como el texto; a su vez, existe una interacción entre las características del texto y las características de la persona que da lugar a la comprensión. Por tanto se puede decir que, **las habilidades lectoras** se producen a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las

estructuras del contenido del texto, lo que da como resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento por parte del sujeto. Cuando se forma esta tercera estructura se dice que se ha logrado la representación mental de las ideas del texto, y por lo tanto, la comprensión y el aprendizaje.

De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente. Este proceso de relacionar información nueva con la antigua es, por tanto, una habilidad lectora. Así es como las inferencias pasan a ser actos fundamentales de comprensión, pues hacer muchas de ellas es implícito de la segunda. Cuantas más inferencias hagan, mejor se comprenderá un texto. La comprensión vista así, es activa, pues el lector no puede evitar interpretar y modificar lo que lee, de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. Sin embargo, no significa que el lector tenga que generar todas las inferencias posibles porque entonces se perdería el mensaje del autor, más bien el lector cuenta con un sistema para organizarlas. Dicho sistema se basa, al parecer, en el concepto de buena forma, esto es, que aquello que no incluye el texto, el lector tiene permitido añadirlo. Por tanto, no se puede considerar que alguien, ha comprendido un texto por el hecho de que sea capaz de repetir los elementos del mismo de memoria. Se comprende un texto cuando se pueden establecer conexiones lógicas entre las ideas y éstas se pueden expresar de otra manera.

Reymer (2005), por lo tanto, indica que, **las habilidades lectoras** implican: Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector, reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos, reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor, comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen, identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje), comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias, distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y



ampliando las afirmaciones realizadas y relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores

Todos estos aspectos señalados sobre la lectura son útiles para interrogarnos sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente necesitamos.

Desde el enfoque cognitivo presentamos a continuación los niveles para desarrollar habilidades lectoras:

**Nivel de Decodificación.-** Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

**Comprensión Literal.-** Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc.

**Comprensión Inferencial.-** Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

**Comprensión Crítica.-** En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

### **1.2.1 La Importancia del Desarrollo de Habilidades Lectoras**

El desarrollo de habilidades lectoras es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. Estudios realizados por la SEP, (2010) han comprobado que la buena lectura es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.

De igual forma, la lectura es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades lectoras es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Goodman (1982; 4) indican que “el leer y la lectura en sí, son un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones”.

De acuerdo con las preocupantes estadísticas nacionales, Treviño, Pedroza, Pérez, Ramírez, Ramos y Treviño (2007; 7), indican que, “los resultados más recientes del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en cuanto a evaluación de aprendizajes, muestran que dos de cada diez de los alumnos de sexto de primaria no alcanzan las competencias básicas en lectura y reflexión sobre la lengua. Estos datos son coincidentes con los de evaluaciones previas nacionales e internacionales que muestran que el rendimiento escolar varía entre modalidades educativas”.

Además, según la Evaluación de Consistencia y Resultados del Plan Nacional de Lectura (PNL), efectuados por Morales, Hernández y Reyes (2008): El origen de este problema, es difícil de determinar, ya que las cuestiones educativas son asuntos multicausales, no obstante uno de los aspectos a reconocer se vincula a las formas de trabajo docente en la enseñanza del español, producto de una tradición que ha priorizado la enseñanza repetitiva y memorística. Estas prácticas arraigadas en las escuelas derivaron en ambientes escolares donde no se propiciaban situaciones de comunicación, escuelas con escasos lineamientos explícitos para el impulso de prácticas de lectura y

escritura en el aula, donde los libros se encontraban lejos del alcance de los alumnos. Una problemática más, era que en la mayoría de las escuelas oficiales el contacto principal que tenían los alumnos, se limitaba a los libros de texto gratuito. Así mismo, una característica a destacar, era la tradición de profesores con escaso dominio de estrategias encaminadas al fomento de la lectura en las escuelas.

Por otra parte, en las últimas décadas los resultados educativos en México no han sido muy satisfactorios. Estudios de la OCDE (2000) demuestran que la educación en México no cubre los requerimientos esperados para un mundo globalizado: un mundo basado en modelos de competencia. Pero... ¿cómo esperar que nuestros alumnos desarrollen competencias si no les gusta leer? Y peor aún, si cuando leen no comprenden lo que dice el texto. A los alumnos que no tienen desarrollada esta habilidad se les dificulta estudiar de manera autónoma, sus calificaciones son deficientes puesto que no son capaces de entender en forma óptima las instrucciones de un examen; por ende, no les gusta leer, mostrando apatía en este aspecto.

Además, según a la Organización Editorial Mexicana y de acuerdo con el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), México ocupa el lugar 48 entre los 66 países de la OCDE en comprensión y análisis de lectura. Resultados de la Prueba PISA (2009) revelan que el 81 por ciento de los estudiantes de secundaria en nuestro país tienen competencia mínima e insuficiente para la realización de las actividades cognitivas complejas, mientras el 63% de alumnos de educación media superior se ubica en ese mismo nivel.

De la misma forma, el periódico “El sol de México” (2011), informó que, durante la presentación del Informe ¿Qué le dice PISA a la educación?, la titular de INEE, doctora Margarita Zorrilla Fierro, afirmó que México tuvo una mejora significativa en el acceso, permanencia y avance regular de los jóvenes de 15 años en el sistema educativo, de acuerdo con los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, 2009). Sin embargo, dijo, el desafío es conseguir que todos estos jóvenes estén en la escuela y logren alcanzar las competencias de los niveles establecidos como superiores en esta prueba. El reporte explica que, la mayor parte de los países con resultados comparables para PISA 2000 y 2009 no tuvieron avances significativos en

ese lapso. Parece claro que no es sencillo conseguir cambios importantes ni siquiera en una década y que para ello no basta aumentar la cantidad de recursos financieros que se dedican a la educación, sino que deben modificarse prácticas escolares arraigadas y patrones culturales que prevalecen en las sociedades. Finalmente, Margarita Zorrilla destacó que: “No hay una varita mágica para la calidad de la educación o para avanzar un poco más rápido el sistema educativo”. Cuestionada sobre cómo se encuentra el sistema educativo en nuestro país, la funcionaria federal aseveró que para valorar si las políticas en materia educativa son las correctas, se tendría que hacer una evaluación de cada una y no de manera general, como el impacto que han tenido la entrega de becas en todos los niveles educativos (García, 2011).

Castillo (2004), por lo tanto, propuso determinar la influencia del manejo de las estrategias lectoras en los niveles de aprendizaje de los alumnos, llegando a la conclusión que la mayoría de los alumnos poseen un deficiente manejo de estas. Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales. No obstante el desarrollo de habilidades lectoras puede iniciarse antes de que el niño sea capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

A nivel nacional existen características particulares que afectan el aprendizaje de lectura: por una parte el aprendizaje memorístico; la falta de estrategias de lectura; y la falta de entrenamiento en estrategias de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

Probablemente, la inquietud de todos los interesados en el problema de la lectura se traduzca en la pregunta: ¿qué podemos hacer para que entiendan mejor lo que se lee? ¿Qué podemos? es una pregunta que orienta nuestra atención no tanto hacia las características de los lectores, como hacia los entornos que los educadores podemos crear. Responderla implicaría, en consecuencia, revisar las condiciones que ofrecemos para la práctica de la lectura, a fin de determinar si son adecuadas o no y por qué lo que implica examinar los fundamentos pedagógicos de la lectura, y, en caso de que no lo sean, mejorarlas.

Reflexionando en lo anterior, a lo largo de la historia, México ha sufrido difíciles circunstancias, a nivel político, social, económico, etc.; y la educación no se ha exentado

de sobrellevar problemáticas en el contexto áulico, pues desde hace muchas décadas la falta de habilidades lectoras ha estado presente en los alumnos, ya que según Guerrero (2006; p.5) los alumnos “leen pero no realizan una lectura adecuada, porque alteran la información de lo leído y por consiguiente contestan con información errónea al contestar sus evaluaciones y en cualquier ejercicio de lectura”

### **1.2.2 Las habilidades lectoras en preescolar**

Por lo anterior, nos hemos planteado la necesidad de realizar proyectos encaminados a desarrollar habilidades lectoras en preescolar, pues, acorde con la UNESCO (2002), es preocupante la situación de la alfabetización, no sólo por los pobres resultados de aprendizaje en lo que se refiere al dominio del lenguaje escrito sino porque la adquisición de la lectura y la escritura son el punto de entrada al sistema escolar y una fuente importante de fracaso de millones de niños y niñas en todo el mundo. Para esta misma institución, ante el problema de la alfabetización las estrategias correctivas son sólo una solución parcial, es necesario implementar estrategias que atiendan el problema de fondo.

Teale y Sulzby (1992), reconocen que los niños desde edades tempranas ya están formando conocimientos sobre el lenguaje escrito al estar en contacto o participar en situaciones donde se usa éste. Por su parte Vega y Macotela (2007) Castillo, revelan que, un ambiente rico en alfabetización, aún antes de iniciar la educación primaria, permite la experimentación con la lectura y la escritura lo que conlleva a su vez la construcción de su comprensión del lenguaje escrito por parte del niño. Desde estos puntos de vista, el preescolar se reconoce como un importante espacio para facilitar la alfabetización que puede llegar a impactar en el desarrollo de sus competencias lectoras y escritoras futuras (Reimers, 2003). Es por ello que, la UNESCO (2002) reconoce a dicho nivel como un importante espacio para facilitar la alfabetización e incidir en los bajos niveles de apropiación del lenguaje escrito. Así, se hace evidente la necesidad de realizar estudios sobre las formas en cómo es trabajada la lectura y la escritura en preescolar (citados en Castillo 2014).

Conjuntamente, Burns, Griffin y Snow (2006; p.18) indicaron que: “Desde muy temprana edad, los niños comienzan a adquirir habilidades necesarias para empezar a leer; esto constituye el fundamento del lenguaje y la enseñanza de la lectoescritura que comprende oportunidades para que los niños desarrollen las habilidades del lenguaje hablado, incluyendo la conciencia fonológica, la motivación para leer, el gusto por las formas del lenguaje escrito, el reconocimiento de lo impreso y el conocimiento de las letras”.

De acuerdo con el Programa de Estudios de Preescolar (2011), para las niñas y los niños la escuela es un espacio ideal para el favorecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas y lectoras a través de la participación en actividades en las que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es particularmente importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio. Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo; pero también, y de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, así como las oportunidades para hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

De acuerdo con López (2002; p.4), "en la educación preescolar el niño encuentra un espacio que ofrece actividades para estimular la creatividad y curiosidad su autoestima y confianza en sí mismo, así como la oportunidad de desarrollar las habilidades en la lectoescritura que le permitan acceder con éxito a la educación formal”.

Además de que, la iniciación en la escuela implica usar un lenguaje con un nivel amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación ligado a la experiencia

inmediata, a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela (PEP, 2011).

Recordemos que, los niños de preescolar, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, desean representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas o dibujos y hablan sobre lo que “creen que está escrito” en un texto

### **1.3 Características de un buen lector**

Las habilidades lectoras se producen a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto, lo que da como resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento por parte del sujeto, mediante el manejo de estrategias, característica de un buen lector. En palabras de Burns, Griffin y Snow (2006), los tres aspectos fundamentales que caracterizan un buen lector son:

- ψ Poseer y utilizar un bagaje de conocimientos y estrategias para captar el significado de lo impreso, entender el funcionamiento del sistema alfabético del idioma para identificar las palabras escritas y leer con fluidez.

Si la enseñanza es buena, estas tres características no solo se logran, sino que también quedan debidamente integradas, lo cual hace posible que los niños continúen avanzando hacia el dominio de todas ellas.

Además, se define al buen lector como aquel que cuenta con un amplio bagaje de estrategias generales y específicas de entre las cuales sabe seleccionar las que resultan más adecuadas a la situación, a la tarea y al texto y al mismo tiempo las que resultan más eficaces para alcanzar su objetivo (Bernárdez en Parodi, 1998).



Figura 1. Adaptado de Bunn, Griffin, Snow (2006). Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia (3ª Ed.). México: FCE.

Los niños que aprenden a leer bien dominan los tres aspectos medulares. Pueden distinguir palabras escritas utilizando relaciones sonido-grafía y poseer un repertorio de palabras. Son capaces de utilizar sus conocimientos, vocabulario y estrategias de comprensión para leer en busca de significados. Leer con fluidez, es decir, pueden identificar las palabras al instante, de tal forma que entienden lo que leen y disfrutan la lectura.

Sin dejar de mencionar que, con el presente programa se pretende favorecer el desarrollo de habilidades lectoras en alumnos preescolares, mediante la utilización de estrategias guiadas por la educadora (aplicador de programa).



## 1.4 ¿Qué hacemos cuando leemos?

Gernsbacher (1990) incluye, básicamente, tres procesos que contribuyen a la conformación de una representación mental coherente del texto: establecimiento de fundamentos o bases, proyección de la información sobre los fundamentos y desplazamiento para construir nuevas subestructuras. Como se sabe, tanto el modelo Kintsch (1988) como el Gernsbacher (1990, 1997) coinciden en reconocer procesos de activación de conceptos y de inhibición o desactivación de parte de la información que no contribuye a la coherencia textual. Estos últimos procesos que son propios de la comprensión de adultos, están poco desarrollados en los niños más pequeños, lo que puede ocasionar marcadas dificultades en los procesos de comprensión de textos (Gernsbacher, 1997). La evaluación de la lectura de textos narrativos y expositivos (cuentos, libros de texto, noticias, reportajes u otros materiales) es una de las tareas propuestas dentro de los planes de mejora de los centros de Primaria en el área de la competencia lingüística. Se concreta en los siguientes procesos lectores referidos a la primera lengua:

- Comprensión global: ideas principales.
- Comprensión detallada: localizar información
- Interpretación y reelaboración del texto
- Reflexión sobre la forma y el contenido del texto.

Estos mismos procesos pueden ser adaptados y aplicados a las lecturas en las otras lenguas presentes en el currículo.

De la misma forma, cuando el lector ha desarrollado habilidades para analizar un texto, pone en marcha estrategias lectoras que favorecen su comprensión, iniciando por identificar el objetivo: ¿Por qué leer? ¿Para qué leer? etcétera, así mismo, al interactuar con el texto, el lector puede activar sus conocimientos previos con respecto al título, puede inferir de que tratará el texto, podrá subrayar con diferentes colores las ideas principales y secundarias, colocar notas o comentarios al margen del texto, utilizar simbología propia (ej. // = Doblemente importante, ? = Ideas poco claras), resumir y dar respuesta a las preguntas planteadas al inicio.

### **1.4.1 Estrategias de lectura**

Existen muchas definiciones sobre el concepto de estrategia, sin embargo hemos seleccionado sólo aquellas, que por su contenido se adapten a los objetivos del trabajo. Seguidamente citaremos algunas.

Así pues, en primer lugar, encontramos que según Winstein y Mayer (1996), las estrategias pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación.

Por otra parte, para Monereo (1994), “las estrategias son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción” (149). En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje.

En la misma línea, se definen a las estrategias como procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consiente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente (Díaz, Castañeda, y Lule (1986); Gaskins y Elliot, (1998); citado en Díaz y Hernández (2002)

Además, según Beltran y Genovard (1996), las estrategias pueden definirse como aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender. Esta definición parece delimitar dos componentes fundamentales de una estrategia de aprendizaje; por un lado, los procedimientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje con la intención de aprender y, por otro, se relaciona con una determinada manera de procesar la información a aprender para su óptima codificación.

A manera de complementación y en relación a las definiciones anteriores, Coll (1987) señala que un procedimiento, llamado también a menudo regla, técnica, método,

destreza, o habilidad, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

Concluyendo, los rasgos notables que aparecen incluidos en la mayor parte de las definiciones sobre estrategias son los siguientes:

- ψ Las estrategias son acciones que parten de la iniciativa del alumno.
- ψ Están constituidas por una secuencia de actividades.
- ψ Se encuentran controladas por el sujeto que aprende.
- ψ Son deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

En consecuencia, podemos decir que las *estrategias* constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje.

Como afirma Beltrán (1993), las *estrategias* tienen un carácter intencional; implican, por tanto, un plan de acción, frente a la técnica, que es marcadamente mecánica, la rutinaria y las habilidades.

Específicamente en el desarrollo de habilidades lectoras, las estrategias de lectura se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual (Trabasso y Bouchard, 2002).

Por otra parte, al servicio de estas estrategias de lectura existen diferentes tácticas o técnicas específicas para conseguir las metas que precisan la puesta en acción de ciertas *destrezas* o *habilidades* que el alumno posee, muchas de las cuales no precisarán de grandes dosis de planificación y de reflexión a la hora de ponerlas en funcionamiento, debido a que gracias a la práctica y al aprendizaje, anterior algunas de esas *destrezas* y *habilidades* se encuentran automatizadas.

Cabe indicar que, algunas de estas estrategias se pueden trabajar con alumnos preescolares, siendo la educadora un mediador entre el texto y el lector (alumno). Pues, específicamente en preescolar se plantea que, “la enseñanza debería estar concebida para que los niños familiaricen con los objetivos y los mecanismos fundamentales de la

lectura y la escritura y para que reconozcan que las letras “dicen algo” (Burns, Griffin y Snow 2006; 22).

Un ejemplo de estrategias que pueden ser empleadas desde preescolar puede ser cuando se inicia al leer un cuento, la educadora podrá preguntar a sus alumnos: “¿Para qué creen que vamos a leer este cuento?”, posteriormente les indicara el título del cuento y les preguntara: “¿De qué creen que trate?, de esta forma cada alumno podrá aventurarse para inferir de lo que probablemente trate el libro, así mismo, se les podrá indagar sobre los probables personajes del cuento (principales o secundarios), podrán dar sus ideas generales y activaran sus conocimientos previos, además de, desarrollar la habilidad para identificar palabras de las cuales no se tenga una idea muy clara y acudir a expertos (educadora) para comprender el cuento, dar respuesta a las preguntas planteadas al inicio y dar una versión breve del cuento.

Otra estrategia que puede ser implementar en aulas preescolares es: “La discriminación de palabras”, un simple juego con ilustraciones puede ayudar a verificar que la discriminación en el habla sea razonablemente correcta para un niños de 3 a 5 años. Preguntando solo palabras que está seguro que conformara parte del vocabulario del niño, y no implemente esta estrategia si el niño está resfriado o tiene infección de oídos”. (Burns, Griffin y Snow 2006:17)

Otra actividad es: “La lectura diaria de cuentos”. Pues, recordemos que los cuentos son un elemento fundamental en las clases de lectura de los alumnos preescolares, así que, es importante que los niños se familiaricen con la narrativa, los personajes, los diálogos y “lo que sucede después. Durante las secciones, la educadora puede ir explicando cómo funciona la información impresa. Por ejemplo, cada vez que lea el título de un libro en la portada, recorra de vez en cuando el texto con el dedo, de manera que el niño descubra que el texto se lee de izquierda a derecha. Cabe indicar que un niño demostrará su grado de comprensión a través de preguntas y comentarios. (Burns, Griffin y Snow 2006).

Asimismo, al leer un libro la educadora o mediador (adulto) podrá realizar preguntas que lleven al niño a reflexionar sobre la trama o algún rasgo del personaje. Por ejemplo, puede preguntar ¿Qué quiere decir benevolente?; o ¿Por qué será tan enojona la tía?

Y conjuntamente, se estará trabajando la activación de conocimientos previos, vocabulario y estrategias de comprensión, para encontrar sentido a lo que se lee.

Las estrategias antes mencionadas son algunas de las cuales se pretenden implementar en el presente programa para el desarrollo de habilidades lectoras en alumnos preescolares, sin dejar de mencionar que un aspecto importante para la realización es la creación de una atmósfera cálida y agradable a la hora de leer y desarrollar las actividades.

Además, “los niños pueden ayudar a seguir el avance de sus propios procesos de lectura y desarrollará mejores habilidades de comprensión. De acuerdo con diversos estudios, enseñar explícitamente al niño a emplear estrategias consientes es muy efectivo, en particular con niños en riesgo. Un ejemplo de la técnica llamada *enseñanza recíproca*, centrada en la participación activa mediante el diálogo entre maestros y alumnos a la hora de la lectura”. (Burns, Griffin y Snow 2006:103)

Este tipo de enseñanza introduce al alumno preescolar a practicar cuatro estrategias:

- ψ **Predecir**
- ψ **Preguntar**
- ψ **Resumir**
- ψ **Aclarar**

## **1.5 La lectura en el Programa de Estudios de Preescolar 2011**

La escuela es una de las instituciones responsables de estimular y enseñar a los niños, tiene la obligación de inculcarles numerosas competencias para que logren pensar en forma autónoma y participar en la vida social. Y si estas competencias y habilidades, las empezamos a trabajar desde tempranas edades, entonces es muy probable que en sus posteriores cursos, el alumnos comprenda lo que lee, con el andamio que obtendrá en preescolar y es probable que, sí utiliza sus conocimientos logrados en preescolar se le facilite la asociación de conocimientos previos con los nuevos.

Tanto la aparición del lenguaje como el desarrollo intelectual se manifiestan una forma paralela. La escuela está muy relacionada con esto, pues debe proveer a todos los alumnos las herramientas y situaciones de aprendizaje adecuadas para que puedan enfrentar las exigencias y demandas de la sociedad. Entre dichas exigencias y demandas se encuentra un buen manejo del lenguaje que implica, a su vez, una buena comprensión de texto y una buena comprensión lectora.

Desde esta perspectiva, el presente trabajo se centra en el desarrollo de habilidades lectoras desde los primeros acercamientos de los infantes con sus textos, es imprescindible señalar que para el desarrollo de la misma se pretende implementar material didáctico en alguna aula preescolar con la finalidad de brindar a las educadoras algunas estrategias para la comprensión de texto.

### **1.5. 1 Organización del PEP 2011**

El Programa de Educación Preescolar 2011 contiene los siguientes apartados:

- I) Características del Programa.
- II) Propósitos de la educación preescolar en el marco de la educación básica.
- III) Estándares curriculares para la educación preescolar, definidos para lenguaje, matemáticas y ciencias.
- IV) Bases para el trabajo pedagógico.
- V) Campos formativos y aprendizajes esperados.

### **1.5.2 Características del Programa de Estudios de Preescolar 2011**

El Programa de Estudios de Preescolar 2011 es nacional, atiende a la población infantil y tiene las siguientes características:

- a) Establece propósitos globales para la educación preescolar: En cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de

considerarse los logros que cada niño y niña han conseguido y sus potencialidades de aprendizaje.

b) Los aprendizajes esperados se plantean en términos de competencias: En el programa, una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar eficazmente en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes, valores. En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

c) El programa tiene carácter abierto: Ello significa que la educadora establecer el orden en que trabajará y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes.

### **1.5.3 Propósitos de la Educación Preescolar**

Algunos de los propósitos del Programa de Estudios de Preescolar 2011 son que lo niños: Aprendan a regular sus emociones, trabajar en equipo, resolver conflictos, a respetar las reglas de convivencia, actuando con iniciativa, autonomía, y disposición para aprender. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollen el interés y el gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven. Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos. Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento, practiquen medidas de salud individual y colectiva.

#### 1.5.4 Campos formativos

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos y externos. Al participar en experiencias educativas las niñas y los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden. En general, los aprendizajes de las niñas y los niños abarcan simultáneamente campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Cada campo formativo nos indica claramente cuáles son las competencias y los aprendizajes que se pretende promover en los alumnos y centra su atención en las experiencias que es importante que se proponga.

Además, en cada campo formativo se identifican los siguientes componentes:

- a) Características generales de los procesos de desarrollo y aprendizajes que experimentan los niños y las niñas en relación con cada campo formativo y los logros que deberán alcanzar a lo largo de su estancia en la educación preescolar.
- b) Competencias, que corresponde a cada aspecto en el que se organiza el campo.
- c) Aprendizajes esperados, define los que se espera de los alumnos en términos de saber, saber hacer y saber ser, además de servir como guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.

Los aprendizajes esperados del programa se agrupan en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para hacer que las actividades sean verdaderas experiencias educativas.

Estos campos formativos son: Lenguaje y comunicación: en donde se pretende trabajar el lenguaje oral y escrito. Pensamiento matemático: Dentro de los aspectos trabajados en este campo se encuentra el número, la forma, el espacio y la medida.



Exploración y conocimiento del mundo: Se analiza el mundo natural, la cultura y la vida social. Desarrollo físico y salud: los aspectos trabajados son, la identidad y las relaciones interpersonales.

Y finalmente Expresión y apreciación artística: En donde se pone en práctica la música, la expresión oral, la danza, el drama y el teatro entre otras competencias. Estos campos formativos construyen los cimientos de aprendizajes formales y específicos que los alumnos deberán cimentar a lo largo del ciclo escolar.

#### **1.5.4.1 Campo formativo de Lenguaje y Comunicación**

En el presente programa de desarrollo de habilidades lectoras únicamente nos centraremos en el análisis del campo formativo de “Lenguaje y comunicación” en el que se espera que, los pequeños enriquezcan su lenguaje e identifiquen las funciones y características de éste en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura, aún antes aprender a leer de manera convencional. Escuchar la lectura de textos y observar cómo y para qué escriben la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que hacerlo por escrito, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previamente construidos sobre el sistema de escritura, son actividades en las que las niñas y los niños ponen en juego sus capacidades cognitivas

para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, y para aprender a leer y a escribir.

En síntesis, antes de leer y escribir de manera convencional, las niñas y los niños descubren el sistema de escritura, algunas de las formas en que éste se organiza y sus relaciones con el lenguaje oral y los propósitos funcionales centrales del lenguaje escrito: recordar, comunicar, recrear; en este proceso someten a prueba sus hipótesis acerca de lo que creen que contiene el texto y de cómo es la relación entre la escritura y las palabras orales, mismas que van modificando conforme avanzan en su conceptualización.

Aunque es posible que, a través del trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo, algunos empiecen a leer y escribir -lo cual representa un logro importante- ello no significa que éste debe ser exigencia para todos en esta etapa de su escolaridad; este proceso es largo, si se trata de que las niñas y los niños lo vivan comprensivamente; no hay razón ni fundamento para presionarlos.

En la educación preescolar la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades para ser partícipes de la cultura escrita, es decir: explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela; participar en situaciones en que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales: a través de textos e ideas completos que permiten entender y dar significado; consultar textos porque hay razón para hacerlo, escribir ideas para que alguien las lea.

Esta familiarización también se favorece con oportunidades para que las niñas y los niños progresivamente vayan adquiriendo elementos para comprender cómo es y cómo funciona el sistema de escritura; para saber que se escribe de izquierda a derecha hay que usar textos, mas no limitarse a ejercitar el trazo. En estas oportunidades es necesario trascender el “muy bien” que suele decirse a los alumnos cuando hacen trazos para escribir, y el “hazlo como puedas”, sin más intervención; es adecuado que escriban como puedan, lo que no es adecuado es que la intervención docente se limite a decírselos. Para avanzar y llegar a comprender que se necesita cierta secuencia de letras para escribir cierta palabra (si alteramos esas letras dirá entonces otra cosa), la intervención

de la maestra es crucial: hay que poner atención en cómo escriben sus alumnos, darles oportunidades y tiempo para que observen palabras escritas, para que decidan y expliquen cuántas y cuáles letras necesitan para escribir (por ejemplo, en un listado, entre otras cosas).

Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

- **Lenguaje oral.** Los educandos utilizan el lenguaje para regular su conducta. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura. Utiliza textos en actividades guiadas o por iniciativa propia. Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, dentro y fuera de la escuela. Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo. Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta. Narra sucesos reales e imaginarios. Comparte sus gustos por juegos, alimentos, cuentos, películas y por actividades. Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas. Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien. Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos; para organizar y realizar diversas actividades, entre otros aprendizajes.

- **Lenguaje escrito:** Los alumnos realizan lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores, comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y sus vivencias, reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta a través de juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos.

## 1.6 LA PSICOLOGÍA Y EL PSICÓLOGO EDUCATIVO EN EL DISEÑO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS.

El psicólogo educativo, como mediador en los procesos de adaptación del alumno y como colaborador a la mejora de la calidad educativa, ha sido reconocido desde los orígenes del desarrollo de la psicología. Las tareas que se han considerado pertinentes al psicólogo educativo han sido siempre de muy diverso matiz; preventivas, reeducativas, de detección, orientativas, etc. (Forns, 1994; 188)

Otra tarea desarrollada por los psicólogos educativos es diseñar, aplicar y evaluar programas institucionales dentro de la educación. (Guevara et. al. 2001). Esto no es una tarea fácil, ya que implica la posesión de un bagaje de conocimientos psicológicos.

Sin embargo, según Hernández (2008) y Guzmán (2005), El psicólogo educativo cuenta con herramientas psicopedagógicas para la implementar programas educativos y para ayudar a resolver tanto problemas de aprendizaje como de fracaso escolar. Por lo tanto, en su trabajo habitual y en el diseño de programas educativos debe valorar y tomar decisiones en relación a estos aspectos:

- a) La sensibilidad del sujeto a la acción mediacional del adulto o experto. En esta línea cobra gran importancia educativa la identificación y entrenamiento de las operaciones cognitivas (programas de enriquecimiento instrumental) que el alumno emplea y la adquisición de aquellas operaciones necesarias en el acto de aprendizaje (French, 1979; Feuerstein y otros, 1979, 1980. Citado en Forns, 1994).
- b) El estilo cognitivo característico del niño. Se refieren a variables cognitivo perceptivas y de personalidad, que se manifiestan a nivel individual como dimensiones estables y que indican determinadas formas de adaptación a la realidad. Las formas educativas familiares y la interacción entre el estilo cognitivo del alumno y el del profesor tienen

notables repercusiones en la forma de aprender (Carretero, 1982; Palacios y Carretero, 1982).

- c) El tipo de procesamiento de la información prioritariamente usado por el sujeto. Cobra importancia en relación a las formas de aprender. Determinan la captación de la información, su registro, la planificación, la toma de decisiones y la forma de respuesta (Das, Kirby y Jarman, 1975; 1979).
  
- d) Las formas de organización de la información o estrategias cognitivas. Las estrategias cognitivas son el conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta: esto es, la combinatoria de componentes cognitivos que debidamente organizados conducen a la solución adecuada de problemas cognitivos. Para este trabajo, el psicólogo educativo debe familiarizarse con un tipo de material de análisis y detección de problemas de aprendizaje muy diferente del clásico, tanto en cuanto a su aplicación como a su interpretación. Debe, también, adquirir competencias relacionadas con el manejo de unos programas de entrenamiento cognitivo centrados en la reflexión conceptual, los procedimientos a emplear y el uso de estrategias metacognitivas (Kirby, 1984, Citado en Forns 1994).

Este reto comporta que el psicólogo educativo debe colaborar, con el educador del aula y con profesionales especializados, en la elaboración de planes de desarrollo en la adecuación curricular, en la valoración de los programas de intervención y, en general, debe asesorar a la institución educativa acerca de los sistemas de organización escolar más adecuados a cada situación.

## **CAPITULO 2. PROCEDIMIENTO PARA EL DISEÑO**

### **2.1 Detección de necesidades**

En el presente documento prevalece la importancia del diseño de programas educativos que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras, por medio de la enseñanza de estrategias de lectura, pues, los hallazgos de la investigación acerca del desarrollo psicológico infantil y los factores que lo influyen permiten conocer la estrecha relación entre los niveles de desarrollo logrado por un niño en sus primeros años de vida y los de aptitud académica que logra durante sus años escolares. También es posible ubicar la influencia que tiene el ambiente físico, social y cultural en que el niño es criado sobre su nivel de desarrollo psicológico y académico. Se han explorado los efectos de las prácticas de alfabetización en casa sobre el desarrollo de la decodificación de palabras y la comprensión de la lectura en amplias muestras de niños con características étnicas y socioeconómicas diversas (De Jong y Leseman, 2001). Estos estudios han clarificado que el ambiente familiar provee a los niños de oportunidades distintas para la interacción educacional; que los pequeños de clase media son preparados para la escuela en el hogar, a través de lectura de cuentos, la solución conjunta de problemas y otras actividades pre-académicas y de lecto-escritura, mientras que los de clase sociocultural baja no cuentan con dichos apoyos. Estas diferencias tienen un impacto en el desarrollo de la alfabetización durante los años escolares.

En concordancia con lo anterior, otros estudios evidencian que los niños que al finalizar su educación preescolar muestran pocas habilidades lingüísticas y preacadémicas pueden tener muchos problemas para desarrollar habilidades lectoras (Guevara y Macotela, 2005). El desarrollo del lenguaje en los años preescolares establece las bases para aprender a leer. Los niños preescolares amplían su vocabulario y entendimiento de la gramática gracias a las conversaciones que tienen con sus padres y cuidadores, así como mediante historias con dibujos, canciones y rimas que comparten con ellos. A su vez, esto ayuda a desarrollar habilidades para la comprensión de lectura y conciencia de la fonología (conciencia de la relación entre un símbolo y su sonido). Las investigaciones

muestran que los preescolares que reconocen los sonidos de las palabras rimadas progresan más rápidamente al leer y deletrear cuando asisten a la escuela.

Además, Castillo (2014), por su parte exploró el pensamiento de ocho educadoras, con respecto a la lectura y la escritura. Obteniendo los siguientes resultados:

- ψ Algunas de ellas dicen no conocer estrategias para favorecer la lectura.
- ψ Algunas de ellas llevan a cabo actividades de lectura centradas en la enseñanza del código pero no en el desarrollo de habilidades lectoras.
- ψ Algunas de ellas ponen en práctica estrategias para el desarrollo de habilidades lectoras inconscientemente.

Siguiendo la misma línea, a continuación se muestran estudios y evidencias empíricas que apoyan la importancia sobre el diseños de programas instruccionales.

## **2.2 Evidencia empírica en estrategias de lectura**

Diferentes investigaciones internacionales y nacionales en el campo de la aplicación de estrategias, en términos generales las llevadas a cabo en programas de entrenamiento de estrategias, se ha encontrado que los alumnos mejoran significativamente sus destrezas a través de éstos; por lo tanto, un buen programa de entrenamiento de estrategias facilitará el aprendizaje y/o incluso el desarrollo de habilidades lectoras, así como proporcionar estrategias instruccionales para desarrollar en el alumno habilidades que promuevan el autodidactismos. (Ramírez, 1992; Teberosky, 1992; citado en Delgado y Zamora, (1997)

En 1985 Weinstein y Urderwood diseñaron un modelo denominado “Habilidades de aprendizaje individuales”, implementándolo con alumnos universitarios, formaron grupos de 30 alumnos por instructor. Los objetivos que debían alcanzar eran: 1) ser capaz de monitorear y modificar su empleo de estrategias 2) incrementar su habilidad para emplear

estrategias efectivas y 3) ser capaz de reducir el estrés y el afecto negativo asociado a tareas académicas. Este modelo de entrenamiento demostró incrementos significativos en comprensión de lectura, reducción de ansiedad y empleo de estrategias afectivas. En el procedimiento no se manejó el modelamiento por parte de alumnos, pues los autores consideran que el aprendiz tendería a copiar más que adaptarlas a sus características.

“Otros estudios muestran que el entrenamiento de estrategias pueden incrementar la competencia de los estudiantes en el uso de estrategias, concientización de las mismas y la comprensión de textos, para lo cual la estrategia fue aplicada intencionalmente” (National Reading Panel, 2000; citado en Guthrie 2004)

En conclusión podemos observar a través de estas investigaciones, las ventajas que las estrategias proporcionan en la realización de diversas actividades.

A partir de la revisión de la literatura, surgió la importancia del diseño del presente, teniendo como objetivos:

### **2.3 Objetivo General:**

Diseñar un programa para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras en alumnos preescolares, mediante estrategias lectoras.

#### **2.3.1 Objetivos Específicos**

- a) Analizar el programa de estudios de preescolar 2011, para conocer los campos formativos y competencias a desarrollar.
- b) Revisión de investigaciones y teoría para sustentar el diseño y pertinencia del programa.
- c) Diseñar propuesta de evaluación de las habilidades lectoras que se favorecen.



## 2. 4 Delimitación de contenidos

Antes de aprender a leer de manera convencional, se les puede involucrar a los alumnos no lectores de preescolar en el trabajo de lectura, mediante la utilización de estrategias que a continuación presento; cabe indicar que durante este proceso, el aplicador (educadora, psicólogo educativo, etc.) fungirá con guía, mediador y/o facilitador de conocimientos y aprendizaje.

A continuación, en la tabla 1, presentamos las 14 sesiones que integran el programa. En ellas establecemos los temas y materiales utilizados en cada una de las sesiones.

Además, en el anexo I, incluimos las referencias de los textos utilizados para el desarrollo del mismo.

**Tabla 1. Sesiones del programa**

<b>Sesión</b>	<b>Tema</b>	<b>Texto utilizado</b>	<b>Recursos</b>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecimiento de objetivos</li><li>• Recuperar conocimientos previos</li><li>• Predicciones.</li><li>• Monitoreo y supervisión</li><li>• Localizar ideas principales.</li></ul>	El libro sobre los libros del conejo Mateo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hojas de reúso (papel).</li><li>- Crayolas o lápices de colores.</li></ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planteamiento de preguntas.</li><li>• Activación y ampliación de conocimientos previos.</li><li>• Establecimiento de objetivos.</li><li>• Empleo de conocimiento previo el contenido.</li><li>• Predicciones.</li><li>• Confirmar o rechazar objetivos y predicciones</li><li>• Evaluación de lo comprendido</li></ul>	¿Eres especial?... yo, también.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imagen 1</li><li>Material I y II</li></ul>

<b>Sesión</b>	<b>Temas</b>	<b>Texto utilizado</b>	<b>Recursos</b>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipaciones.</li> <li>• Formular imágenes</li> <li>• Localizar ideas principales.</li> <li>• Reflexión y análisis sobre el cuento que se leyó.</li> <li>• Confirmar o rechazar predicciones.</li> </ul>	Periódico	Marcatextos
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicciones</li> <li>• Planteamiento de preguntas</li> <li>• Valorar.</li> <li>• Predicciones</li> <li>• Identificación de palabras clave.</li> </ul>	“Mi día de Suerte”	Copia del material III Tijeras y pegamento
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipaciones</li> <li>• Establecimiento de objetivos</li> <li>• Predicciones</li> <li>• Valoración del contenido</li> <li>• Inferencias de palabras desconocidas a partir del texto</li> <li>• Contrastar predicciones con los resultados.</li> </ul>	¡Vaya apetito tiene el zorrillo!	Copia del material IV Pegamento y Tijeras
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación de conocimientos previos y preguntas</li> <li>• Monitoreo y supervisión</li> <li>• Asociación de conocimiento previo con conocimiento adquirido sobre el tema.</li> <li>• Valoración</li> <li>• Confirmar o rechazar conocimiento previo.</li> </ul>	¿Cómo ves? “No pegues de tu chicle”	Chicles para cada alumno
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar conocimiento previo, predicciones.</li> <li>• Inferir significado de palabras desconocidas y recapitulación.</li> </ul>	“Los abrazos y sus beneficios en los y las niñas”	Material V

<b>Sesión</b>	<b>Temas</b>	<b>Texto utilizado</b>	<b>Recursos</b>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación de conocimiento previo y formulación de preguntas.</li> <li>• Planteamiento de preguntas, subrayado e inferir significado de palabras desconocidas a partir de imágenes.</li> <li>• Elaboración de diagrama con los personajes principales y secundarios.</li> </ul>	“Anabel y el monstruo del lago Ness”	Copia del material VI Crayolas
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicciones</li> <li>• Establecimiento de objetivos</li> <li>• Revisar o recapitular periódicamente el contenido.</li> <li>• Inferir significado de palabras desconocidas a partir del texto</li> </ul>	“El bosque enfadado”	Hojas y Crayolas
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación de conocimiento previo.</li> <li>• Formulación de preguntas</li> <li>• Inferir significado de palabras desconocidas</li> <li>• Identificación de ideas principales.</li> <li>• Organización de ideas clave para la elaboración de resumen grupal.</li> </ul>	“¿Quién quiere al dragón?”	Plastilina y copia del Material VII
<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de objetivos</li> <li>• Planteamiento de preguntas.</li> <li>• Monitoreo y supervisión</li> <li>• Relacionar conceptos e ideas</li> <li>• Formulación de imágenes.</li> <li>• Contrastar los resultados.</li> </ul>	“El príncipe sapo”	Pizarrón y marcadores
<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación de conocimientos previos.</li> <li>• Predicciones.</li> <li>• Integración de experiencias personales</li> <li>• Formulación de imágenes.</li> </ul>	“El zorro hace amigos”	Hojas Blancas, crayolas y libro Gigante: “Nuestro Gran cuento”

<b>Sesión</b>	<b>Temas</b>	<b>Texto utilizado</b>	<b>Recursos</b>
<b>13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de cuadro CQA para identificar lo que los alumnos Conocen del cuento y se determina lo que Quieren descubrir en el cuento.</li> <li>• Supervisión y control de la lectura cuando se presenten obstáculos. (releer, obviar, preguntar, consultar)</li> <li>• Se evaluará los que los alumnos han Aprendido del cuento y se colocará en la tercera columna del cuadro CQA.</li> </ul>	“Entrevista al monstruo del armario”	Copia del Material VII y crayolas
<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer objetivo</li> <li>• Activación de conocimientos previos.</li> <li>• Integración de conocimientos específicos sobre el tema.</li> <li>• Inferir significado palabras desconocidas a partir de las imágenes.</li> <li>• Evaluación de lo comprendido</li> <li>• Dramatizaciones del cuento u otras formas de expresión artística. (Comentarios, Debate)</li> </ul>	“El túnel”	Pizarrón y marcadores

Cabe indicara que, es una propuesta tentativa que, puede enriquecerse y complicarse hasta donde las educadoras/aplicadores lo consideren necesario; su estructura también se beneficiara con los cambios que se le hagan.

## 2.5 Evaluación y Seguimiento

Cronbach (citado en Rosales, 1990) menciona que la evaluación: “consiste fundamentalmente en la búsqueda de información y su comunicación a quienes han de tomar decisiones sobre la enseñanza y en esta línea coincide con Stufflebeam y Shinkfiel (citados en Casarini, 1999) quienes definen la evaluación como “el proceso de diseñar, obtener y proporcionar información útil para juzgar alternativas de decisión”, de tal manera que la responsabilidad del evaluador es ayudar a los demás a determinar las acciones más apropiadas para la consecución de los objetivos. Donde la calidad de la información tendría que tomar en cuenta: la claridad, que debe ser comprensible a quienes se destina; la oportunidad, disponible en el momento en que se necesita; la exactitud, la validez y la amplitud (p.25). Por lo que el diseño propuesto tiene que estar complementado con una evaluación que permita recibir y dar una información clara y comprensible que permita mejorar la calidad educativa. Una de las propuestas de evaluación generadas a lo largo del tiempo es el modelo de evaluación centrada en el cliente, de Stake, desde el cual se asume que las intenciones pueden cambiar y pide una comunicación entre el evaluador y la audiencia con el fin de descubrir, investigar y solucionar los problemas. Stake (citado en Casarini, 1999) señala que la “atención prestada a las diferencias individuales entre estudiantes ha de sustituirse por la atención prestada a las contingencias en cuanto antecedentes, transacciones y resultados escolares” y los explica de la siguiente manera:

- Antecedentes son las condiciones previas a la enseñanza y al aprendizaje; dichas condicionantes deben estar relacionadas con los resultados.
- Transacciones son los encuentros de los estudiantes con el profesor, de estudiante con estudiante, de autor con lector, de familias con orientadores.
- Resultados son las mediciones del impacto ejercido por la instrucción sobre estudiantes, profesores, administradores, asesores, etc. De tal manera que se tiene que tener en cuenta las contingencias las cuales se relacionan entre sí a través de los

antecedentes, transacciones y resultados. Y la congruencia que vendría siendo la coincidencia entre lo observado y lo propuesto.

Es importante no perder de vista que la recogida de datos es un paso fundamental del diseño de evaluación, ya que los procedimientos e instrumentos que se utilicen deben estar en constancia con todos los elementos del diseño que estén interviniendo y con las finalidades que se pretenden alcanzar (Casanova, 1992). Entre los instrumentos que sistematizan la evaluación están las listas de cotejo (Palladino, 1998) , los cuales deben tener las siguientes características: deben formularse en afirmativo, deben ser observables y deben ser unívocas para que puedan ser interpretadas por los responsables.

A partir de lo anterior, para dar seguimiento y evaluar el siguiente programa se utilizará:

- **Una bitácora** en donde el aplicador registrará todo lo ocurrido durante la sesión. Es decir, plasma la experiencia personal, durante las actividades. Con esta técnica visualizara el progreso y las habilidades desarrolladas durante la aplicación del programa. Además, con esta herramienta se dará seguimiento al proceso. Durante el registro se deberá tomar en cuenta el objetivo general del programa para que al final se haga una comparación de lo logrado. Y dentro de los registros, se sugiere comentar cuales fueron las estrategias del programa que favorecieron el desarrollo de habilidades lectoras.
- ψ **La evaluación de lo comprendido.** Estas evaluaciones (actividades) fueron incluidas al final de cada sesión como apoyo para que el aplicador evalúe el desarrollo de habilidades lectoras.
- ψ **La siguiente lista de cotejo,** de tal manera que el aplicador pueda valorar sí se logró cumplir el objetivo general el programa.

**Tabla 2. Lista de cotejo**

<b>Propósitos:</b> Conocer sí los objetivos planteados se cumplieron al término del programa.				
<b>Afirmaciones</b>	Nunca	Algunas	Veces	Siempre
1.El objetivo general del programa se adecuo a la realidad cultural del niño.				
2. Se desarrollaron habilidades lectoras en los alumnos.				

<b>Propósitos:</b> Saber sí, los contenidos son útiles y prácticos el desarrollo de habilidades lectoras en preescolar.				
<b>Afirmaciones</b>	Nunca	Algunas	Veces	Siempre
1. Los contenidos y estrategias del programa están adecuados al nivel del desarrollo de los niños.				
2. Los contenidos permitieron identificar las habilidades lectoras que se desarrollarían				
3. Los contenidos lograron desarrollar habilidades lectoras en los niños				
Los contenidos reforzaron o desarrollaron otro tipo de habilidades en los niños. Cuales:_____				
Las sugerencias para el aplicador fueron útiles				
Las estrategias fueron útiles para desarrollar habilidades lectoras.				

**Sugerencias:**

---



---

**E**L PLACER DE APRENDER;  
LA ALEGRIA DE **C**OMPRENDER

**P**REESCOLAR



**D**ULCE ESPINOZA



# Presentación:

Tomando en cuenta que, el desarrollo de habilidades lectoras es una clave para un buen aprendizaje, tanto en la escuela como fuera de ésta, hemos abordado un tema complejo y apasionante como lo es la lectura, obteniendo como resultado el diseño del presente trabajo: ***“El placer de aprender; La alegría de comprender”***, un programa elaborado con el objetivo de desarrollar de habilidades lectoras en alumnos preescolares mediante el uso de estrategias de lectura. Todo ello recordando que, los niños de preescolar, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, desean representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas o dibujos y hablan sobre lo que “creen que está escrito” en un texto y con el fin de mejorar las competencias comunicativas en los alumnos del nivel de preescolar. Esto quiere decir que, los niños aún antes de la educación formal y desde edades tempranas ya están formando conocimientos sobre el lenguaje escrito al estar en contacto o participar en situaciones donde se usa éste. Desde estos puntos de vista, el preescolar se reconoce como un importante espacio para facilitar la alfabetización que puede llegar a impactar en el desarrollo de sus competencias lectoras y escritoras futuras. Dicho nivel también se considera un espacio ideal para el favorecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas y lectoras a través de la participación en actividades en las que puedan expresarse oralmente.

Este programa está dirigido a profesionales de la educación. Puede ser aplicado por educadoras de preescolar, psicólogos educativos, pedagogos, etc., es por ello que durante el diseño y elaboración del mismo hemos denominado *“aplicador”* a la persona que implemente el programa.

Esta propuesta de trabajo ofrece 14 sesiones, con una duración de 40 minutos cada una. En cada sesión se pretende favorecer y desarrollar habilidades lectoras y al final de cada una se proponen una serie de actividades con las que el aplicador podrá evaluar la comprensión de los alumnos.

Probablemente se habrán dado cuenta de que uno de los medios más poderosos que tenemos los humanos para informarnos y para aprender consiste, precisamente, en leer textos escritos.

Desde luego no es el único medio que poseemos pero para muchos leer es un medio de evasión, de disfrute, un instrumento que nos permite compartir experiencias y mundos ajenos al nuestro, cuya repercusión trasciende en mucho lo cognitivo para llegar a emocionarnos, apasionarnos y para llegar a transportarnos a otras realidades y a la ficción.

Por lo tanto, cada sesión del presente programa se organiza en tres momentos en donde se desarrollan estrategias específicas de lectura, los momentos son:

#### ψ **Antes de la lectura.**

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan.

Pero... ¿Qué es activar los conocimientos previos? Es entregar información que ya se conoce sobre un tema.

Y ¿Qué es formular propósitos? Es señalar lo que esperas del texto. En definitiva, en esta etapa de la comprensión lectora, el debieras responder a las siguientes preguntas: ¿Qué sé de este tema? ¿Qué quiero aprender?

#### ψ **Durante la lectura**

En esta etapa se comenzará a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Otra actividad que se desarrollará durante la lectura será, comenzar a leer y detenerte en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, los alumnos realizarán supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. La realización de preguntas sobre el contenido del texto

ayudan mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

- **Después de la lectura**

En esta etapa, el alumno está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos, etc.).

Para esto, se puede organizar la información realizando:

1. Resúmenes.
2. Mapas mentales.
3. Representaciones
4. Etc...

Entre otras características del programa, destaca la flexibilidad en su aplicación, el respeto a los distintos ritmos de aprendizaje y el fortalecimiento de procesos metacognitivos. Además, mi estimado aplicador a continuación hemos incluido una serie de sugerencias que podrás utilizar antes, durante y después de la lectura en cada una de las sesiones.



***Antes de la Lectura:***

- Ensayar su lectura y prever algunas intervenciones. Es preciso considerar que al oralizar un texto se obtiene una primera aproximación al sentido de la historia. Lejos de ser una tarea meramente técnica, “prestar la voz a un texto” supone elaborar una interpretación que se comunicará a los alumnos. De allí que, al preparar la lectura, el aplicador reflexionará y tomará decisiones acerca de las entonaciones, los gestos, los cambios de voz, las miradas y las pausas que se ponen durante la aplicación del programa.
- Compartir con los alumnos el autor del cuento, mostrando la portada y leyendo los datos para contextualizar la obra: título, autor, ilustrador, editorial. A partir de esta información

y del conocimiento de autores, títulos, colecciones, aprenden a seleccionar materiales de lectura y justificar su elección según distintos criterios.

La contextualización de la obra permite crear expectativas acerca de lo que se va a leer así como realizar las primeras anticipaciones sobre su contenido. Al mismo tiempo, se pone a disposición de los alumnos los conocimientos que favorecen su ingreso a la cultura escrita y los forman como lectores autónomos.

- Generar el clima adecuado para leer.
- Revisar el desarrollo de actividades de cada una de las sesiones.
- Planear con base en las necesidades de los alumnos, las actividades que les permitan lograr el objetivo del programa.
- Adquirir el compromiso de cumplir objetivo, considerando de las Estrategias de Lectura propuestas en el programa, tomando en cuenta que todos los alumnos aprenden en tiempos y formas diferentes. Para transformar a la comunidad escolar en una comunidad lectora para la mejora del aprendizaje.
- Ser breve y claro al momento de dar las instrucciones.
- Tomar en cuenta que los alumnos aprenden a comunicarse y comprenden a través de esfuerzos sistemáticos. Por esta razón, es importante que lean diariamente y que los esfuerzos que realicen en las áreas de comunicación oral y escrita tengan continuidad y sistematicidad.

#### ***Durante la lectura:***

- Mientras lee no saltar párrafos ni sustituye palabras para “facilitar” la comprensión.
- Incluir frases de comienzo y final; Las frases de comienzo nos invitan a narrar y permiten remitirnos a un tiempo pasado y lejano. Cada aplicador puede tener su propia fórmula, haciendo uso de las ya conocidas, o bien inventar su propia fórmula.

Por ejemplo para el comienzo de una narración:

Había una vez...

Había un tiempo en que los animales hablaban....

Sucedió en tiempo de las hadas...

Las frases de final permiten hacer una conexión entre el mundo fantástico y el presente; darán pauta al alumno para indicar que la narración ha terminado. Pueden ser:

... y si no es así, que así sea.

...y comieron perdices y a mí no me dieron porque no quisieron.

...y es tan cierto como que un vivo era llevado por cuatro muertos.

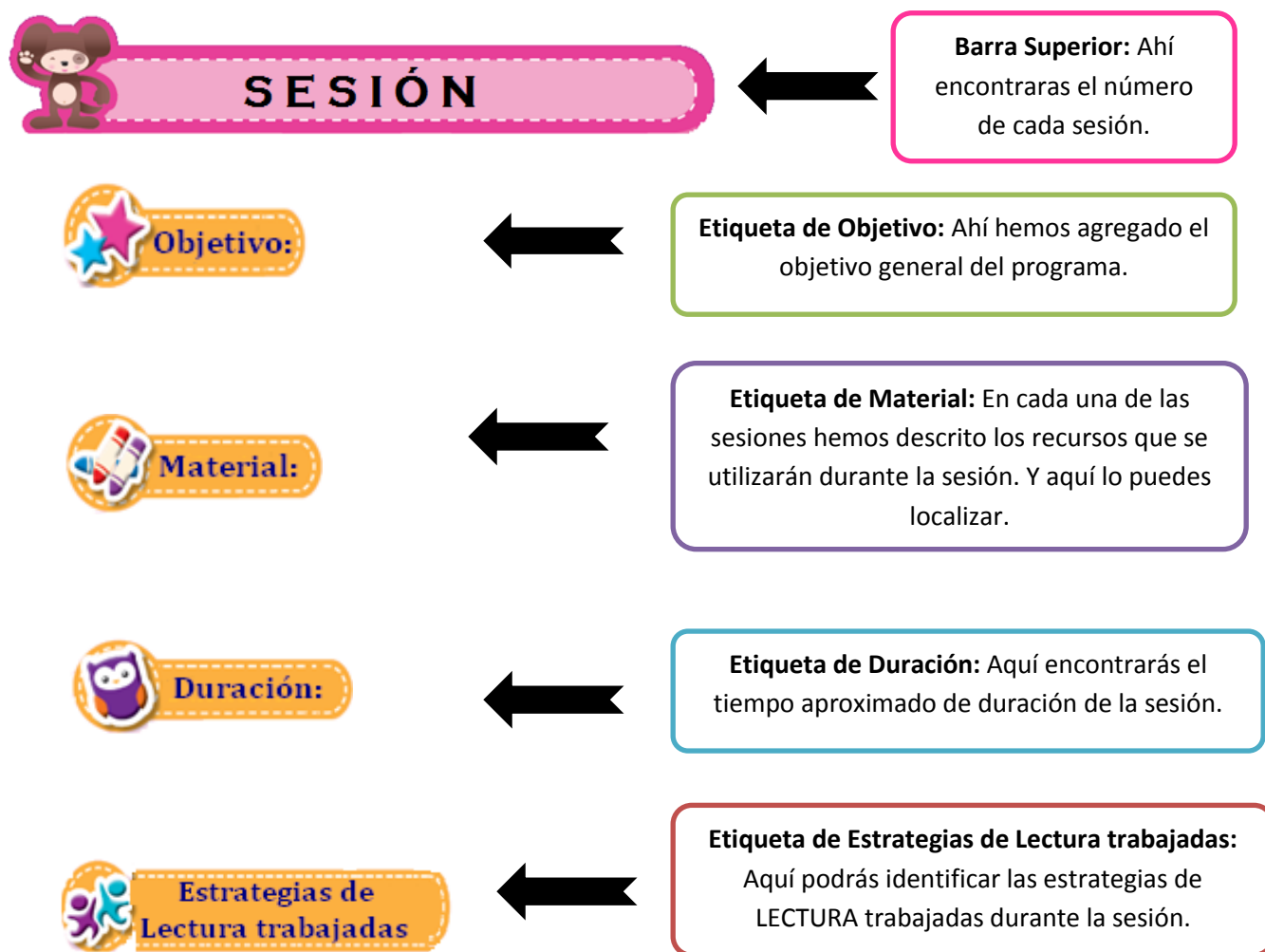
- Incluir onomatopeyas, es decir palabras que imitan el sonido de aquello que se describe, ya que en muchas ocasiones el cuento escrito no las trae. Por ejemplo: en el cuento de “Eres especial, yo también” en donde dice: “*Todos los días se levantaba muy temprano (Bostezar como sí nos estuviéramos levantando)*”. O cuando se menciona a la vaca podrá emitir el sonido de una vaca (muuuu...), etcétera.
- Utilizar recursos lingüísticos Estos le sirven al narrador para dar más realce a la narración. Por ejemplo:
  - ✓ Voz flexible. Es imprescindible que el aplicador posea una voz que le permita modularla de cualquier forma para interpretar, diferenciar y dar vida a los distintos personajes que interpreta o para la reproducción de las onomatopeyas empleadas en la narración
  - ✓ Entonación. Sirve para determinar los estados de ánimo de los personajes que intervienen en nuestra narración.
  - ✓ Pausas y los silencios. Le sirven al aplicador para atraer la atención y crear suspenso.
  - ✓ Dicción y modulación. Contribuyen a un relato claro y comprensible, que se pueda gozar y disfrutar.
- Realizar una evaluación durante la aplicación del programa considerando, la lectura y su comprensión. Con el propósito de realizar ajustes, identificar los aspectos que mejoren las sesiones según el objetivo, y las estrategias propuestas.
- Propiciar situaciones en las que los niños se enfrenten a los textos coordinando información en un proceso de anticipaciones, verificaciones y autocorrecciones permanentes.

### ***Después de la lectura***

- Es posible que luego de la lectura, los niños inicien el intercambio de manera espontánea o bien que el aplicador debará intervenir para que ello suceda.
- Según las particularidades de la obra, prevé algunas intervenciones para este momento. Por ejemplo, puede seleccionar para releer algunos fragmentos de la historia que le parecieron interesantes por cómo están escritos o porque suceden hechos importantes, pueden pensar algunas preguntas a fin de establecer relaciones entre diferentes partes de la historia o sobre relaciones de significado entre el texto y la ilustración.
- Facilitar a los alumnos de diversas oportunidades para lograr el desarrollo de habilidades que estos conllevan, sin temer a la rutina y la repetición de algunas estrategias.

# Pero... ¿Cómo están constituidas las sesiones?

Las sesiones de este programa duran 40 minutos y están constituidas de la siguiente manera:



Posteriormente se presenta un cuadro como el siguiente, en donde se describen las actividades a realizar durante la sesión. Tomando en cuenta que, las estrategias de lectura propuestas se desarrollarán: antes, durante y después de la lectura.

**Desarrollo de la actividades**


Antes de la lectura:

- \*\*\*\*\*.
- \*\*\*\*\*.

 **Establecer Objetivos**


Durante la lectura:

- \*\*\*\*\*.
- \*\*\*\*\*.

 **Anticipaciones**

- \*\*\*\*\*.
- \*\*\*\*\*.

Después de la lectura.

 **Evaluación de lo comprendido**

- \*\*\*\*\*.
- \*\*\*\*\*.

**Además....**  
 En el cuadro de desarrollo de actividades, encontrarás etiquetas con las cuales podrás identificar las estrategias de lectura trabajadas en esa sesión.



Y finalmente, para algunas sesiones hemos diseñado materiales anexados al final para la evaluación de lo comprendido. Y las cuales podrás utilizar de acuerdo a las sesión trabajada.

Y para enriquecer el presente programa hemos incluido el siguiente cuadro en donde localizarás las estrategias propuestas por Solé, Goodman y Macotela. Así como la definición de todas las estrategias de lectura empleadas durante este programa.

<b>ESTRATEGIAS</b>		
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<b>DESPUES DE LA LECTURA</b>
<p><b>Predicción:</b> Los alumnos anunciará un hecho futuro que creen va a ocurrir. Se requiere previamente del muestreo.</p>	<p><b>Monitoreo y supervisión</b> Es la evaluación de comprensión propia, haciendo pausas y volviendo a leer para crear significados.</p>	<p><b>Evaluación de lo comprendido:</b> Es el proceso que abarca toda la información obtenida por los alumnos durante las sesiones con el apoyo de las estrategias propuestas: Con ello, el aplicador podrá valorar la comprensión lograda por los alumnos. Cabe indicar que para evaluar la comprensión, se valorarán los objetivos planteados al inicio de la lectura.</p>
<p><b>Planteamiento de Preguntas:</b> Plantear preguntas acerca del texto, es decir, continuamente formular predicciones, verificarlas y rechazarlas. Por ejemplo: “¿Qué le va a ocurrir al sastre?”</p>	<p><b>Inferencia:</b> Es elaborar interpretaciones hipotéticas posibles sobre cómo entender el mensaje del autor.</p>	
<p><b>Establecer objetivos:</b> Es señalar por qué o para que voy a leer este texto.</p>	<p><b>Anticipaciones:</b> Es realizar supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación. Formulando preguntas del texto, por ejemplo: ¿qué pasará a continuación?</p>	<p><b>Recapitulación:</b> Es repetir el contacto con la información.</p>



ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUES DE LA LECTURA
<p><b>Activación de conocimiento previo:</b></p> <p>Es compartir información que ya se conoce sobre un tema.</p> <p>- ¿Qué se yo acerca de este texto?</p> <p>Es necesario que el aplicador se plantee qué saben sus alumnos sobre el texto que les propone leer y que tenga en cuenta que este conocimiento no será el mismo para todos sus alumnos.</p> <p>Este conocimiento previo se activa mejor si el docente dirige la atención hacia “indicadores” de contenido básico como ilustraciones, títulos, subtítulos, subrayados, cambios de letra, etc.</p>	<p><b>Inferir significado de palabras desconocidas:</b></p> <p>Es formular interpretaciones supuestas sobre el significado de una palabra desconocida, a partir de una imagen, del mismo texto o de la misma palabra.</p>	<p><b>Resumen:</b></p> <p>Es la exposición breve, oral o escrita, de las ideas principales o partes importantes de un texto.</p> <p>Con esta estrategia se ordena y reduce la información del texto leído, de tal manera que sólo quede lo esencial.</p>
	<p><b>Subrayar:</b></p> <p>Es elegir la información relevante, para resaltarla, por medio de trazos o colores</p>	<p><b>Afirmar o rechazar inferencias, anticipaciones y predicciones:</b></p> <p>Antes y durante la lectura, los alumnos formularan inferencias, anticipaciones y predicciones pero al final y durante la lectura, el alumno podrá confirmar o anular lo que pensaba al inicio. De acuerdo con lo que suceda en la trata.</p>
	<p><b>Formular imágenes:</b></p> <p>Es decir, ver con el ojo de la mente. Es la visualización o formación de imágenes en la mente.</p>	<p><b>Elaboración de Mapas:</b></p> <p>Es la representación organizada de un texto. Ellos tienen 3 elementos fundamentales: concepto, proposición y palabras de enlace y se caracterizan por la jerarquización de los conceptos.</p>
	<p><b>Identificar de palabras clave:</b></p> <p>Es identificar aquellas palabras que aportan una información importante y significativa. Son fundamentales porque nos permiten conocer la esencia de cualquier texto.</p>	

*Tabla 3. Estrategias para desarrollar habilidades lectoras. Tomadas de [Solé, I. (1997) y Monereo, C. (1994)]*



# SESIÓN 1



## Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



## Material:

- El libro sobre los libros del conejo Mateo (cuento)
- Hojas blancas (papel).
- Crayolas o lápices de colores.



## Duración:

40 minutos.



## Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Establecimiento de objetivo.
- Planteamiento de preguntas
- Inferir significado de palabras desconocidas.
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### Antes de la lectura:

#### PRIMERA ACTIVIDAD

- El aplicador (educadora) les solicita a los alumnos tomar asiento, cada uno en su lugar habitual de trabajo para escuchar algo importante.
- Posteriormente, le entregará a cada alumno una hoja y una crayola.
- El aplicador solicitará que dibujen un personaje que recuerden de algún cuento etc. Cabe indicar que el aplicador también realizará su dibujo.
- Al terminar de dibujar, el aplicador deberá presentarse ante el grupo, mencionándoles su nombre, mostrando su dibujo y brevemente explicarles lo que dibujó con respecto a la lectura.
- Finalmente, y por turnos, cada alumno se pondrá de pie y de la misma forma se presentará ante el grupo, exponiendo brevemente su dibujo. Cabe mencionar que, si el total de alumnos es mayor a 15, se formarán equipos y así realizarán su presentación.

## **SEGUNDA ACTIVIDAD**

- El aplicador invita a los alumnos que ocupen su lugar y pongan mucha atención e indicará que a continuación les compartirá un cuento que seguro les gustará.



### **Establecer Objetivos**

- Durante esta segunda actividad, se establecerán los objetivos de la lectura, es decir, el aplicador les preguntará a los alumnos ¿Por qué creen que es importante leer? ¿Por qué creen que vamos a leer este cuento?
- Se escucharán todas las respuestas emitidas por los alumnos, tratando de hacer énfasis que, en esta sesión estaremos leyendo de una forma diferente y divertida para tratar de aprender un poco sobre los conejos, además conocer las partes de los libros.

### **Durante la lectura:**

- Inmediatamente, pasará a la primera página la que mostrará a los alumnos en donde el “Conejo Mateo” muestra, de las partes de la portada iniciando por el título, autor, ilustrador y editores.



### **Activación de conocimientos Previos**

- Posteriormente, pasamos a la página 4 en donde el “Conejo Mateo: se presenta, se continua con la lectura del libro y se realizará una pausa en la página 5 en donde “El Conejo Mateo” dice:

*“¡Esperen!... ¿Adivinaron de qué trata este cuento?”*

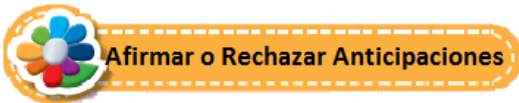
En ese momento el aplicador releerá el título y mostrará a los alumnos nuevamente la portada, tratando de activar sus conocimientos previos les preguntará: ¿Qué saben ustedes sobre los conejos? y ¿De qué creen que trate este “Libro de los libros del conejo Mateo”?, de forma ordenada cada alumno participará diciendo lo que sabe de los conejos, así mismo el aplicador comentará lo que sabe sobre los conejos.

En este caso los alumnos dirán lo primero que se le venga a la mente y compartirán sus experiencias y conocimientos previos con respecto al título.

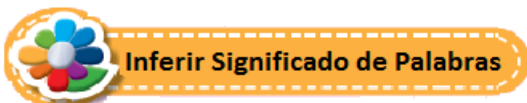
Es importante aclarar que todos los conocimientos expresados por los alumnos son válidos....



- Cuando los alumnos hayan compartido sus opiniones, se continuará con la lectura en la página 6, y el aplicador hará una pausa en donde dice: *“cuando hayas terminado de leer las palabras y de mirar las imágenes de esta página, puedes pasar a la siguiente para ver la sorpresa increíble...”* Y con tono de asombro les dirá a los alumnos: ¿Qué sorpresa creen que nos esté preparando el conejo Mateo? En este instante se les permitirá a los alumnos emitir sus respuestas con respecto de lo que creen que va a suceder en la siguiente página.



- El aplicador pasará a la siguiente página y continuará leyendo para afirmar o rechazar las anticipaciones realizadas por los alumnos.



- Se continuará con la lectura del cuento y al llegar a la página 12 en donde el conejo Mateo dice: *“Rápido, lector, ¡cierra la solapa!”*; se realizará una pausa y el aplicador preguntará a los alumnos ¿A qué se refiere el Conejo Mateo con la Solapa? O ¿Qué quiere decir la palabra Solapa? En este momento los alumnos tratarán de inferir el significado de la palabra SOLAPA a partir del texto pues, en páginas anteriores también se menciona la palabra solapa.

- En este momento, el aplicador deberá retomar el texto de la página anterior en donde dice: *“Algunos libro necesitan solapas para hacer más grandes sus páginas”* y continuará realizando preguntas para que a partir del texto los alumnos logren inferir el significado de la palabra.
- Cuando se haya logrado definir el significado de la palabra se continuará con el texto...



### Planteamiento de Preguntas

- Y así, al llegar a la página 15, el aplicador nuevamente realizará una pausa y hará las preguntas que están en el libro. *¿Sabías que hay libros sobre conejos? ¿Cuáles son tus libros favoritos*
- De igual forma se formularán y contestarán las preguntas de las páginas posteriores, y se continuará leyendo hasta llegar al final.

### Después de la lectura



### Evaluación de lo comprendido

- Para terminar con esta actividad los alumnos compartirán sus opiniones con respecto al libro y de esta forma el aplicador podrá evaluar la comprensión del *“Libro de libros del conejo Mateo”*.
- Además el aplicador retomará las predicciones realizadas antes de la lectura y se tratará de afirmar o rechazar las predicciones realizadas por los alumnos, llamando la atención con preguntas como: *¿Recuerdan lo que pensábamos al inicio de la lectura? Y así los alumnos tendrán que afirmar o rechazar lo que se pensaba o lo de lo que ellos creían que trataría el cuento.*



## SESIÓN 2



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Cuento: “¿Eres especial?... yo, también.



### Duración:

40 minutos



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### Antes de la lectura:

- Al iniciar las actividades el aplicador solicitará a los alumnos sentarse en forma de medio círculo.
- Se les indicará a los alumnos que en esa sesión se continuará trabajando y que para ellos es importante que pongan mucha atención.



### Predicciones

- Se comenzará la sesión indicando el nombre del cuento: *¿Eres especial?... Yo, también.* A partir de este, el aplicador les preguntará a los alumnos *¿De qué creen que trate el cuento?*, en este momento los alumnos tendrán la oportunidad de inferir de que trata el cuento.

- Se escucharán todas las participaciones de los alumnos y posteriormente el aplicador mostrará a la imagen del material I, solicitando a los alumnos que la observen y comenten nuevamente de que creen qué trate el cuento.
- Probablemente las primeras predicciones cambiarán y los alumnos realizarán nuevas predicciones.



#### Activación de conocimientos Previos

- Mostrando la imagen, el aplicador activará los conocimientos previos de los alumnos formulando preguntas sobre los animales que aparecen en la imagen, además se les preguntará ¿Saben en dónde viven estos animales?

#### Durante la lectura:

- Se darán unos minutos para que los alumnos emitan sus respuestas y posteriormente, el aplicador dará inicio a la lectura del cuento, realizando las acciones que se indican en color rojo. Ejemplo: “*Todos los días se levantaba muy temprano (Bostezar como sí nos estuviéramos levantando).*”
- Se continuará leyendo y realizando las acciones y los sonidos que se marcan en color rojo.



#### Planteamiento de Preguntas

- De la misma forma se solicitará la participación de todos cuando el aplicador realice los sonidos de los animales, para recordarlos. Así mismo, cuando el aplicador tenga que realizar el sonido del gallo, del pato y de la vaca, hará una pausa y les preguntará los alumnos ¿Cómo hace el gallo? ¿Cómo hace el pato? ¿cómo hace la vaca? Y se darán unos segundos para que los alumnos emitan los sonidos.



### Inferir Significado de Palabras

- Cuando el aplicador llegue a la parte donde dice: *“El granjero, acabó la tarea se fue a su casa a comer...”* preguntará: ¿Qué es un granjero? Y se escucharán las respuestas de los alumnos, así mismo el aplicador tratará de que los alumnos logren inferir el significado a partir de la misma palabra, partiendo la palabra en GRANJ- ERO para lograr de que los alumnos comprendan el significado.
- Y así, se continuará con la lectura hasta llegar al final.

### Después de la lectura.



### Evaluación de lo comprendido

- El aplicador entregará una copia del material II de cada alumno y dará las siguientes instrucciones:
  1. Colorea los animales de la granja que menciona el texto que acabamos de leer.





# SESIÓN 3



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Plana de papel periódico
- Cuadro CQA
- Marcadores



### Duración:

40 minutos



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### Antes de la sesión:



### Estrategia CQA

El aplicador elaborará el cuadro CQA que se muestra a continuación. Este puede elaborarse en un papel rotafolio o en el pizarrón.

lo que <b>C</b> onozco	lo que <b>Q</b> uiero aprender	lo que <b>A</b> prendí

### Antes de la lectura:

- El aplicador entregará una copia de la plana de papel periódico que se trabajará en esta sesión y una crayola.

- Después, se solicitará poner atención en indicará que durante esta sesión se estará trabajando de una manera diferente y muy divertida.



#### Activación de conocimientos Previos

- El aplicador deberá quedarse con la hoja de papel periódico “original” y la mostrará a los alumnos preguntándoles: ¿Para qué nos sirven los periódicos? ¿Qué tipo de información encontramos en los periódicos? (De esta manera se plantearán preguntas que nos ayuden a reconocer los conocimientos previos de los alumnos).
- Durante esta actividad el aplicador deberá de ir escribiendo lo que Conocen los alumnos, en la primer columna del cuadro CQA.  
Cabe indicar que, **todas** las respuestas de los alumnos serán válidas independientemente de su veracidad.
- Cuando hayan concluido de indicar lo que conocen de los periódicos, el aplicador solicitará a los alumnos que lleven a cabo un “paseo” por los elementos de la estructura del texto. Es decir, echar un vistazo a los títulos, contenido, imágenes, etc. con el objetivo de tener una idea previa.
- Después de haber revisado el periódico se planteará la siguiente pregunta: ¿Para que leemos periódicos? Probablemente las respuestas emitidas por los alumnos sean acertadas o no, pero, recordemos que todas las respuestas serán válidas e importantes. No se trata de evaluar los conocimientos de los alumnos sino de plantearse objetivos sobre la lectura de periódicos.
- Posteriormente, el aplicador preguntará: ¿Qué les gustaría aprender de este periódico? Se escucharán las participaciones de forma ordenada y el aplicador escribirá las respuestas en la segunda columna del cuadro CQA.
- Al finalizar de escribir lo que los alumnos quieren aprender, el aplicador mostrará la plana “original” del periódico y le preguntará: “*¿Cómo podemos distinguir los títulos de los periódicos?*”

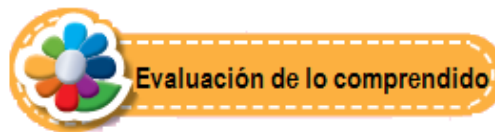
- Cuando los alumnos hayan expresado sus respuestas, el aplicador les comentará que en efecto, los títulos de los periódicos se pueden distinguir porque su tamaño es mayor al resto de las columnas. Y se les pedirá que subrayen los títulos que se localizan en las copias que se les entregó.

### **Durante la lectura:**



- Posteriormente, el aplicador dará lectura al primer título y les preguntará ¿Qué podemos saber o inferir cuando leemos el título de una columna?
- Los alumnos manifestarán sus respuestas y el aplicador las escribirá en la primera columna del cuadro CQA. Para que al final se evalúe lo comprendido.
- El aplicador volverá a leer el título de la noticia y les preguntará a los alumnos ¿De qué creen que trate esta noticia?
- Los alumnos inferirán a partir del título de lo que trata la noticia. Además, se mostrará la imagen del periódico y los alumnos podrán formular hipótesis de lo que ellos creen que trata la noticia.
- Posteriormente, se dará lectura sin pausa a la noticia, tratando de que la lectura sea agradable para los alumnos.

## Después de la lectura:



- Al terminar de leer la noticia, los alumnos comentarán lo que Aprendieron y el aplicador lo escribirá en la tercer columna del cuadro CQA.
- Además, se realizará una reflexión respecto a los que los alumnos conocían de los periódicos y a lo que aprendieron en esta sesión.  
Ejemplo: Sí, al inicio de los alumnos pensaban que en los periódicos solo se escribían noticias de accidentes y durante la actividad se dio cuenta que, la noticia de fue de.....
- Los alumnos deberán reconocer que en los periódicos se escriben diferentes tipos de noticias a las que pensaban.
- En este caso el aplicador deberá lograr que los alumnos afirmen o rechacen sus predicciones, diciendo: “Juanito, recuerdas que al inicio pensabas que..... pero ahora nos podemos dar cuenta.....” ¿Realmente trató de lo que tú pensabas?
- Al finalizar se evaluará lo comprendido con una reflexión de los que se creía al inicio y los que se aprendió durante la sesión.



## SESIÓN 4



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Cuento: “Mi día de Suerte”



### Duración:

40 minutos



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Predicciones y anticipaciones.
- Dar replica a las respuestas (argumentar)
- Afirmar o Rechazar predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### Antes de la lectura:

- El aplicador solicitará a los alumnos sentarse en forma de medio círculo.



### Predicciones

- Mostrará la portada del cuento e indicará el título preguntando: ¿De qué creen que trate este cuento?



### Dar Replica a las Respuestas

- Probablemente, las respuestas emitidas sean acertadas o no pero, recordemos que, no es una etapa de evaluación sino de activación de conocimientos previos. Es decir, trataremos de identificar lo que los alumnos conocen con respecto a las imágenes e inferirán lo que creen que sucederá durante el cuento.

- Así mismo, el aplicador deberá dar repica de las respuestas dadas por los alumnos. Ejemplo: Sí, las respuestas de los alumnos son: “Yo creo que trata de un zorro que tuvo un día de suerte porque se encontró a su amigo el puerquito” En este caso el aplicador, podrá preguntar: ¿En realidad creen que el zorro sea amigo del puerquito? Lo que esperaríamos seria que probablemente otro alumno diga: ¡No, yo creo que tratará de....! El aplicador deberá decir: bueno, vamos a descubrirlo con la lectura del cuento, y así el aplicador pasará a las siguientes actividades (los alumnos expresarán sus opiniones, pero, el aplicador hará pensar que hay otras opciones).

### Durante la lectura:



#### Predicciones

- El aplicador dará inicio mostrando la imagen de la página 3, preguntando a los alumnos ¿Qué está tramando el zorro?
- Observando la imagen los alumnos tratarán de adivinar lo que está haciendo el zorro.

Ejemplo: “Está arreglándose las uñas para verse bonito” “Está afilando sus uñas para atrapar a sus presas”.



#### Dar Repica a las Respuestas

- El aplicador retomará las predicciones de los alumnos y preguntará al resto del grupo: *¿Se estará arreglando las uñas para verse bello? O ¿Se estará preparando para ir por sus presas?*

De esta manera se estará dando réplica a las anticipaciones realizadas por los alumnos y los demás alumnos tendrán la oportunidad de formular nuevas hipótesis sobre lo que creen que está haciendo el zorro en la imagen presentada.



### Afirmar o Rechazar Predicciones

Posteriormente, el aplicador leerá el párrafo que se encuentra en la misma imagen de la página 3 y de inmediato preguntará ¿ya vieron que estaba haciendo el zorro? De esta forma los alumnos afirmarán o rechazarán las predicciones emitidas.



### Anticipaciones

- El aplicador continuará leyendo hasta donde dice: “*¡Este debe ser mi día de suerte! Exclamó el zorro, se realizará una pausa y mostrando la imagen de la página 5 el aplicador preguntará con voz de asombro: ¿Qué creen que le hará el zorro al puerquito?*”
- Los alumnos emitirán sus respuestas tratando de anticipar lo que el zorro le hará al puerquito.
- El aplicador continuará leyendo para afirmar o rechazar las predicciones.
- Se continuará leyendo hasta la parte que dice: “Pero el señor Zorro ya no lo escuchaba.” Y el aplicador preguntará ¿Qué le habrá pasado al señor zorro?



### Predicciones

- Los alumnos darán sus repuestas tratando de adivinar por qué el zorro ya no escuchaba al puerquito.



### Afirmar o Rechazar Predicciones

- Se continuará con la lectura del cuento para afirmar o rechazar las predicciones y se leerá hasta llegar a la página 12, mostrando la imagen final del cuento se les preguntará:

¿Qué creen que le haga el oso al puerquito?

¿Creen que en esta ocasión el puerquito corra con la misma suerte?

### Después de la lectura:



#### Evaluación de lo comprendido

- Cuando los alumnos terminen de emitir sus respuestas el aplicado retomará algunas de ellas y las escribirá en el pizarrón para tratar de buscar de manera grupal un final diferente al cuento.
- Después, se entregará una foto copia del Material III a los alumnos para que los alumnos;
  - Encierren en un círculo al personaje principal del cuento.
  - Coloquen una cruz al personaje secundario.
- Y finalmente, se les preguntará a los alumnos:
  - ¿En realidad este cuento trató de lo que ustedes pensaban al inicio?
  - Se realizará una comparación de lo que se pensaba al inicio y las conclusiones del cuento.





## SESIÓN 5



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Cuento: ¡Vaya apetito tiene el zorrillo!



### Duración:

40 minutos



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### **Antes de la lectura:**

- El aplicador solicitará tomar asiento a los alumnos y prestar atención.
- Mostrará la portada del cuento y dirá: El día de hoy trabajaremos con este cuento que se llama “¡Vaya apetito tiene el zorrillo!”,



### Activación de conocimientos Previos

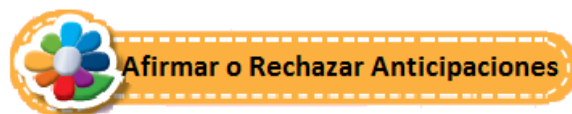
- El aplicador formulará las siguientes preguntas a los niños permitiendo que de forma ordenada todos expresen sus respuestas:
  - ¿Recuerdan que, la sesión pasada hablamos un poco de los zorros?
  - ¿Qué recuerdan ustedes de los zorros?
  - ¿De qué creen que trate este cuento?
  - ¿Qué es tener apetito?
  - ¿Qué hacen ustedes cuando tienen apetito?

- Cuando los alumnos hayan activado sus conocimientos previos con respecto al cuento el aplicador continuará con las siguientes actividades.

### **Durante la lectura:**

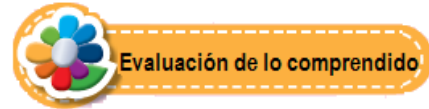


- Dará lectura al cuento sin parar hasta la página 22, hará una pausa en donde dice: *“De los 2 que le quedaron, uno más se reventó, y el zorrillo solo se quedó con un huevo...”* Aquí el aplicador preguntará con tono de tristeza: *¿Qué pasará, se le romperá el otro huevo al zorro? ¿Ahora qué comerá?*
- De manera ordenada el aplicador cederá la palabra a los alumnos que deseen emitir sus repuestas pensando e imaginando lo que continuará en el cuento. (Todas las respuestas serán válidas).



- El aplicador para afirmar o rechazar las anticipaciones realizadas por los alumnos continuará leyendo el cuento...
- Al llegar a la página 24, el aplicador nuevamente hará una pausa en donde dice: *“¡Ay de mí! De 10 huevos que tenía ahora solo tengo 1 y 9 criaturas hambrientas que no paran de llorar”* y les preguntará... *¿Ahora qué hará el zorro? ¿Qué harían ustedes si fueran el zorro?*  
Ejemplo: “Juan: yo creo que el zorro, de tanta hambre que tiene se comerá al patito” “Raúl: “Si yo fuera el zorro, me comería el huevo antes de que se rompa” “ Rosa: Si yo fuera el zorro cocinaría el último huevo y lo compartiría con los demás animalitos”
- Se escucharán las respuestas de los alumnos tratando de que de todos participen y opinen lo que creen que hará el zorro.
- Posteriormente, se terminará de leer el cuento.

***Después de la lectura:***



- Al finalizar la lectura el aplicador retomará las predicciones y las anticipaciones de los alumnos para rechazar o afirmarlas.
- Posteriormente, preguntará: ¿creen que el zorro hizo lo correcto al compartir su comida con los otros animalitos?
- Finalmente, entregará una fotocopia del Material IV a los alumnos y dará las siguientes instrucciones para que los alumnos recorten y ordenen del 1 al 4 la escenas del cuento según correspondan:

Instrucciones: Recortar las imágenes y pegarlas de manera ordenada.



## SESIÓN 6



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Artículo de la revista **¿Cómo ves?** “No pegues de tu chicle” de Agustín López
- Chiclos para cada alumno



### Duración:

40 minutos aproximadamente.



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### **Antes de la lectura:**

- El aplicador solicitará atención a los alumnos y les pedirá que se pongan cómodos para continuar con la sesión.
- Les compartirá que durante esta sesión no se trabajará con cuentos sino con un artículo de la revista *¿cómo ves?* Que se llama: “No pegues tu chicle”



### Predicciones

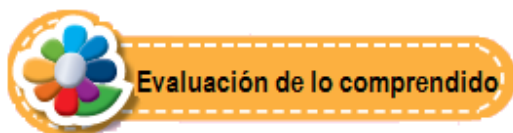
- Además, mostrándoles la portada les formulará las siguientes preguntas:  
*¿De qué creen que trate texto?* (En esta actividad, el aplicador también podrá compartir de lo que él crea que tratará el texto para que los alumnos se den cuenta que ellos mismos pueden preguntarse mientras leen). *¿Por qué creen que el artículo se llama “No pegues tu chicle?”*  
*¿A ustedes les gustan los chiclos?* Probablemente, las respuestas de los alumnos sean positivas.

- Se terminará de escuchar todas las respuestas de los alumnos y después se dará inicio a la lectura del texto.
- El aplicador mostrará el artículo, leerá los 5 subtítulos y preguntará:
  - ¿De qué creen que hable este artículo?
  - ¿Les gustaría conocer los secretos del chicle?
 Partiendo de las respuestas el aplicador les dirá: “Pues vamos de descubrir de que trata el artículo y así conoceremos un poco más sobre ellos.

***Durante la lectura:***

- Se dará lectura al texto y tratando de hacer algo interesante para los niños con la formulación de preguntas como por ejemplo:
  - ¿Qué es el chicozapote?
  - ¿Sabían que a los chicles también se les conoce como gomas de mascar?
  - ¿Ustedes sabían que existen chicles 100% naturales?
- Se concluirá la lectura del texto y se pasarán a la siguientes actividades

***Después de la lectura:***



- Se entregará a cada alumno un chicle y se le pedirá que lo mastique.
- Se realizaran preguntas sobre los secretos del chicle.
- Además, de la textura, qué es lo importante de un cicle
- De donde provienen los sabores de los chicles.



## SESIÓN 7



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Artículo de Amigos, la Revista: “Los abrazos y sus beneficios en los y las niñas”



### Duración:

40 minutos



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Recuperar y ampliar de conocimientos previos, predicciones
- Identificar ideas clave, inferir significado de palabras desconocidas, recapitulación y rechazar o confirmar predicciones.
- Resumen grupal.

## Desarrollo de la actividades

### **Antes de la lectura:**

- El aplicador solicitará a los alumnos sentarse en forma de medio círculo.
- Les indicará que durante esa sesión trabajarán con un artículo llamado “*Los abrazos y sus beneficios en los y las niñas*” además formulará las siguientes preguntas:



### Predicciones

¿De qué creen que hable este texto? ¿Ustedes creen que los abrazos sean benéficos para los niños y las niñas? ¿Por qué?

- Se dará oportunidad de que cada alumno exprese sus ideas y opiniones y posteriormente comenzará la lectura del artículo

***Durante la lectura:***

- El aplicador dará lectura al primer párrafo haciendo pausa y preguntando a los alumnos: ¿Qué son las “emociones”?

En esta actividad los alumnos podrán inferir el significado de la palabra emociones, todas las respuestas serán correctas. Es preciso aclarar que no evaluaremos los conocimientos de los alumnos sino que trataremos de ampliar sus conocimientos previos y retomando todas las participaciones el aplicador tratará de que los alumnos logren dar un significado a la palabra por medio de preguntas.

- Cuando se haya logrado definir el significado de la palabra, el aplicador continuará la lectura del segundo párrafo en donde dice: “El abrazo es una forma en la que se pueden expresar los afectos de amor, gratitud, empatía, cariño, comprensión, dolor, etc.”, realizará una pausa, solicitando cerrar los ojos y les pedirá recordar un momento especial en donde hayan recibido un abrazo. Así mismo preguntará ¿Qué sintieron en ese momento?
- Posteriormente, pedirá abrir los ojos y solicitará a un alumno compartir lo que recordó de ese momento especial ¿Qué sintió?
- Todos escucharán las participaciones y si algún otro compañero desea compartir lo que recordó lo podrá hacer, recordando que las participaciones se realizarán de manera ordenada y el aplicador será quien ceda la palabra.
- Se continuará leyendo los siguientes párrafos y el aplicador hará una pausa en donde dice: “Incluso beneficia a aquellos niños y niñas que se encuentran enfrentando algún miedo, dolor o pérdida, ya que reduce significativamente la tensión, el estrés y aumenta gradualmente la sensación de bienestar y placer. Y preguntará:  
¿Alguno de ustedes ha recibido un abrazo cuando tiene miedo?  
¿Qué sintió en ese momento?  
Entonces, ¿Podríamos afirmar que en realidad los abrazos son benéficos para las niñas y los niños? ¿Solo serán buenos para los niños y las niñas o también para los adultos?
- Se escucharán todas y cada una de las respuestas, tratando de dar replica. Además el aplicador podrá formular algunas otras preguntas que surjan

durante la aplicación.

- Al llegar al párrafo 5 en donde dice: *“Esta hormona se liberará en los niños y niñas, siempre y cuando estén abrazando a alguien a quien realmente quieran y con quién realmente sientan confianza”*, el aplicador nuevamente se detendrá y preguntará: ¿Alguno de ustedes ya conocía como se libera esta hormona llamada “Oxitócina”?
- Se escucharán las respuestas.
- Y recapitulando el párrafo, el aplicador les dirá: “Ahora ya sabemos que, mientras abrazamos a alguien muy querido estamos liberando oxitócina”
- Se continuará leyendo el artículo hasta llegar al final.

***Después de la lectura:***



**Evaluación de lo comprendido**

- Al terminar de leer el artículo el aplicador retomará las participaciones realizadas antes de la lectura para afirmar o rechazar lo que los alumnos pensaban al inicio.
- Posteriormente, dibujará una tabla como la siguiente en el pizarrón y les preguntará a los alumnos:

¿Qué pasó cuando somos abrazados por alguien de confianza?

¿Qué pasa cuando somos abrazados por personas que nos desagradan?

De esa manera se retomará la información del texto y los alumnos podrán participar y el aplicador podrá evaluar lo comprendido por los alumnos.

	<b>Personas de Confianza</b>	<b>Personas que nos desagradan</b>
Qué Pasa cuando Nos abrazan		

- Finalmente cada alumno compartirá sus conclusiones con respecto a lo que opina con respecto a los benéficos de los abrazos





## SESIÓN 8



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Cuento: “Anabel y el monstruo del lago Ness”



### Duración:

40 minutos aproximadamente.



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### **Antes de la lectura:**

- El aplicador pedirá tomar asiento y prestar atención.
- Leerá el título y mostrará la portada del cuento preguntando: ¿De qué creen que trate este cuento?

Se escucharán las respuestas de los alumnos y posteriormente se preguntará: ¿Cómo se imaginan que es el monstruo? ¿Será un monstruo malo o bueno? Y al igual se escucharán todas las opiniones.

### **Durante la lectura**

- Se pasará a la siguiente página y se comenzará a dar lectura al cuento.
- Al llegar a la página 6, el aplicador hará una pausa, mostrará la imagen y preguntará a los alumnos. ¿Ustedes creen que estas trampas les funcionen para atrapar al Monstruo del Lago?

- Los alumnos darán sus respuestas y el aplicador dará réplica para conocer las opiniones de los demás alumnos.
- Además preguntará ¿Ustedes cómo le harían para atrapar al monstruo?
- Los alumnos emitirán sus respuestas aventurándose e imaginando como ellos atraparían al monstruo.
- El aplicador escuchará todas las respuestas afirmándolas incluso hasta dándoles validez. Y continuará leyendo hasta la página 8 en donde preguntará: ¿Creen que Anabel pueda atrapar al Monstruo con un chocolate?
- Y permitirá que los alumnos den sus respuestas dando réplica del porque si o del porque no.
- El aplicador continuará leyendo hasta llegar a la página 15 y mostrando la imagen, le dirá a los alumnos. “Miren... Aquí está el monstruo...” y preguntará ¿Es como se lo imaginaban?
- Los alumnos observarán la imagen y afirmarán o rechazarán las predicciones hechas al inicio sobre el monstruo.
- Posteriormente, el aplicador continuará leyendo la página siguiente para continuar afirmando o rechazando las predicciones sobre de lo que se creía del monstruo.
- Se continuará leyendo y el aplicador hará una pausa en la página 18 preguntando a los alumnos: ¿Qué hará el monstruo ahora?
- Los alumnos anticiparán lo que creen que hará y para afirmar o rechazar las anticipaciones el aplicador mostrará la imagen siguiente.
- Después de haber afirmado o rechazado, el aplicador continuará leyendo y al llegar a la página 22. Preguntará a los alumnos: ¿Qué son los Telescopios?
- Los alumnos a partir de la imagen inferirán que son y emitirán sus respuestas.
- El aplicador continuará leyendo hasta el final.

## Después de la lectura:



### Evaluación de lo comprendido

- Al finalizar la lectura el aplicador entregará una copia del material V formulando las preguntas para evaluar lo comprendió por los alumnos:
- Los alumnos tendrá que colorear los dibujos según correspondan a las preguntas:

Pregunta 1: ¿En dónde vivía el monstruo?

- a) **En el Lago Nees**    b) En una casa    c) En el Bosque

Pregunta 2: ¿Cómo atrapó Anabel al monstruo?

- a) Con una ratonera gigante    **b) Con Chocolate**    c) Con una red

Pregunta 3: ¿Cómo era el Lago Ness?

- a) **Frio y Profundo**    b) Caliente y Pequeño    c) Estaba lleno de Chocolate



## SESIÓN 9



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Cuento: “El bosque enfadado”



### Duración:

40 minutos aproximadamente.



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

### Desarrollo de la actividades

#### **Antes de la lectura:**

- El aplicador solicitará a los alumnos sentarse formando medio círculo
- Mostrará la Imagen del materia VI y observando la los alumnos tratarán de inferir de que creen que tratará el siguiente texto.
- El aplicador escuchará todas las predicciones de los alumnos y posteriormente formulará las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué estará enfadado el bosque?
  - ¿Qué personajes observan en la imagen y que creen que harán durante el cuento?
- El aplicador anotará los comentarios emitidos de los alumnos en el pizarrón.

### ***Durante la lectura***

- Posteriormente, se dará lectura al cuento, hasta llegar a la parte en donde dice “era un bosque encantado”.
- Realizará una pausa y preguntará: ¿Qué quiere decir con que era un bosque encantado?
- Los alumnos inferirán el significado de la palabra encantado, tratando de retomar el texto.
- Cuando los alumnos hayan emitido sus respuestas el aplicador continuará leyendo la parte que dice *“era encantado no porque ahí ocurrirán cosas mágicas o extrañas sino porque...”* De esta manera se podrá dar significado concreto a la palabra encantado.
- Se continuará leyendo y el aplicador realizará una recapitulación del cuento, les dirá: *“recordemos que este era un bosque firme, orgulloso y un cálido refugio a muchos animalitos. Sus árboles eran fuertes, altos, sanos. En el vivían aves, reptiles, ardillas, lechuzas, ciervos y muchos animalitos, se alimentaban de la hierba fresca, tomaban el agua y dormían bajo la sombra de la copas de los árboles. Pero pasaron muchos años y las cosas cambiaron...”* Aquí el aplicador preguntará: ¿Qué habrá cambiado en el bosque para que estuviera tan enojado?
- Los alumnos comentarán los que creen que pasó en el bosque y el aplicador retomando sus participaciones preguntará: ¿En verdad creen que por eso esté enojado el bosque? Vamos a descubrirlo...
- Se continuará con la lectura del cuento para inferir o rechazar las predicciones de los alumnos.
- Además, cuando el aplicador llegue a la parte de: *“ni se hubiese convertido en un monstruo, la gente comenzó a tener miedo por primera vez...”* el aplicador hará una pausa y solicitará a los alumnos que cierren sus ojos y traten de visualizar como se veía el bosque...

- Además, les cuestionará, ¿Ya vieron por qué estaba tan enojado el bosque?
- Los alumnos responderán y tratarán de reflexionar sobre el cuidado de la naturaleza. Con preguntas como: ¿Está bien que los humanos talen los arboles? ¿ustedes cómo cuidan el agua? ¿Qué pasaría sí, nos quedáramos con animalitos?
- El aplicador cuestionará y tratarán de llegar a una conclusión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.
- Se continuará con el texto hasta llegar al final.

### ***Después de la lectura***



#### **Evaluación de lo comprendido**

- Al finalizar la lectura se les preguntará:
  - ¿Ahora comprenden por qué estaba enojado el bosque?
  - ¿Qué debemos hacer para cuidarlo?
  - ¿Creen que estuvo bien que los habitantes de la ciudad ayudaran a los animalitos del bosque?
- Posteriormente, se entregará una hoja y crayolas a los alumnos y dibujarán como ellos creen que quedó el bosque después de que los habitantes de la ciudad ayudaron a los animalitos del bosque.



## SESIÓN 10



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Cuento: “¿Quién quiere al dragón?”



### Duración:

40 minutos



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### **Antes de la lectura:**

- El aplicador solicitará a los alumnos tomar asiento y prestar atención para continuar con la sesión.
- El aplicador mostrará el libro y compartirá con los alumnos que durante esta sesión se trabajará con el cuento titulado “¿Quién quiere al dragón?”.



### Predicciones

- Posteriormente, les formulará las siguientes preguntas.
  - ¿De qué creen que trate este cuento?
  - ¿Conocen a los dragones?
  - ¿En dónde vivirá el dragón? ¿Vivirá en este castillo? (Refiriéndose al castillo de la portada)

¿Cómo se imaginan que será el Dragón? (Grande, pequeño, malo, bueno, etc.)

Y la pregunta más importante: *¿Quién querrá al dragón?*

- Los alumnos responderán a las preguntas planteadas, tratando de activar sus conocimientos previos, y formulando hipótesis sobre de lo que consideran que tratará el cuento, además tendrán la oportunidad de imaginar las características del personaje principal.
- El aplicador escuchará todas las respuestas y posteriormente dará lectura al cuento para afirmar o rechazar las anticipaciones de los alumnos.

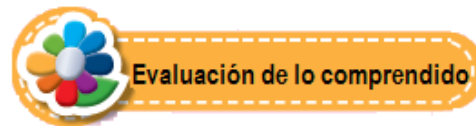
***Durante la lectura:***

- Iniciará y pausará hasta llegar a la página 4 en donde preguntará a los alumnos *¿Acaso esta brujita con sombrero de pico, querrá al dragón?*
- Les leerá la parte en donde dice: “Un dragón es mucho más divertido que un gato”... y mostrando la siguiente página les dará oportunidad a los alumnos para que emitan sus respuesta, para que traten de adivinar sí, esta brujita querrá al dragón.
- Posteriormente, para afirmar o rechazar las anticipaciones de los alumnos se pasará a la siguiente página en donde dice: “Un dragón es más grande que un gato y no está preparado para volar en escoba”.
- Después de haber afirmado o rechazado, se continuará la lectura y hasta llegar a la parte den donde dice: “¿Quizá este Caballero aventurero, audaz y valiente sí quiere al dragón?”



- El aplicador pausará y preguntará: ¿Creen que este Caballero querrá al Dragón?
- Los alumnos realizarán sus anticipaciones y el aplicador dando replica preguntará: ¿Creen que este Caballero le pueda dar amor a este pobre dragoncito?
- Se escucharán todas las respuestas y para afirmar o rechazar las anticipaciones se pasará a la siguiente página en donde dice: “el caballero está atemorizado, y está seguro que el dragón lo quiere morder. El aplicador mostrará la imagen de la página y preguntará: ¿Ustedes creen que el dragón quiera morder al dragón?
- Se escucharán las respuestas, recordando que todas serán válidas.
- El aplicador continuará la lectura hasta la página 17 y mostrándola preguntará: ¿Acaso el Rey y la Reina querrán al Dragón? ¿Pero, por qué se esconden?
- Los alumnos responderán a las preguntas.
- El aplicador escuchará las respuestas y pasará a la siguiente página. Mostrándola preguntará: Pero... ¿Por qué corren todos? ¿Por qué creen que nadie quiera al dragón? ¿Les dará miedo?
- Los alumnos realizarán inferencias sobre el porqué de las preguntas planteadas y para conocer la respuesta el aplicador continuará la lectura.
- Hasta llegar a la página 21 en donde dice: “¡Mira! Aquí llega alguien que le dará todo su amor y cariño...”
- Mostrando la página 21 preguntará: ¿Quién llegará?
- Los alumnos emitirán sus respuestas tratando de anticipar quién llegará.
- Se pasará a la siguiente página y mostrándola se afirmará con tono de asombro: “*¡Es su mamá!*”
- Se pasará a la siguiente página para finalizar el cuento.

### **Después de la lectura:**



- El aplicador preguntará a los alumnos:
    - ¿Este cuento trata de lo que pensábamos al inicio?
    - ¿El personaje que quiso al dragón es el mismo que pensábamos al inicio?
- Después, el aplicador entregará una copia del material VII a los alumnos para tratar de identificar a los personajes principales y secundarios del cuento:
1. ¿Cuál es el personaje principal del cuento?
    - a) El Dragón            b) La mamá de Dragón            c) El Rey y la Reina
  2. Marca con una **x** los personajes secundarios que aparezcan en el cuento.
- Se realizarán comentarios de las características del personaje principal
    - De qué color es el dragón, si es grande, pequeño, malo, bueno, etc.
    - ¿Por qué creen que la gente le tenía miedo al Dragón?
  - Finalmente se entregará plastilina a los alumnos para que modelado al dragón.



# SESIÓN 11



## Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



## Material:

- Cuento: “El príncipe sapo”



## Duración:

40 minutos



## Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### **Antes de la lectura:**

- El aplicador solicitará tomar asiento y prestar atención.



### Predicciones

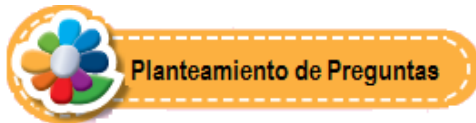
- Indicará el título del texto y solicitará a los alumnos inferir sobre de lo que creen que trata.
- Los alumnos emitirán sus respuestas de manera ordenada.

### **Durante la lectura:**

- Posteriormente, el aplicador que para saber de qué tratará el texto comenzaremos a leer sin pausa hasta donde dice “el sapo nado hasta el fondo del manantial, trajo la pelota de oro y la dejó caer en los pies de la princesa”.
- El aplicador realizará una pausa y preguntará: ¿Creen que la princesa cumpla su palabra?

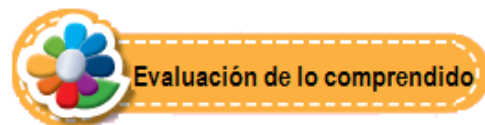


- Los alumnos realizarán anticipaciones sobre de lo que creen que sucederá.
- El aplicador continuará la lectura y realizará una pausa en donde Jade dice: “Este es el final del sapo” y les preguntará a los alumnos:  
¿Por qué creen que se haya ido el sapo? ¿Creen que regrese?
- Se escucharán todas las respuestas.



- Después de haber escuchado todas las respuestas, el aplicador continuará la lectura hasta donde dice: “Jade, se preguntó ¿De qué tratará? ¿Qué quería decir el sapo? Y les preguntará a los alumnos: ¿Qué sorpresa le tendrá el sapo a la princesa?
- Los alumnos emitirán sus respuestas y el aplicador continuará leyendo el siguiente párrafo para afirmar o rechazar las anticipaciones de los alumnos.
- Se continuará la lectura del texto hasta llegar al final.

***Después de la lectura:***



- Al finalizar la lectura los alumnos tratarán de recordar las palabras clave del cuento y las dictarán al aplicador.
- El aplicador anotará en el pizarrón las frases que recuerden los alumnos y al finalizar se tratará de elaborar un resumen, mediante el dictado al aplicador.



## SESIÓN 12



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Cuento: “El zorro hace amigo”
- Nuestro gran cuento



### Duración:

40 minutos



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

### Desarrollo de la actividades

#### ***Antes de la Sesión:***

- El aplicador, elaborará un libro gigante al cual llamará “Nuestro Gran Cuento”. Para este libro podrá utilizar cartón para las portadas y hojas de papel rotafolio para armar las páginas o algún otro material que considere indicado para la elaboración de un libro gigante que, cabe indicar que dejará las hojas en blanco y al finalizar se ocupará para escribir un final diferente.

#### ***Antes de la lectura:***

- El aplicador solicitará sentarse en forma de medio círculo.
- Pedirá poner atención.
- Indicará que durante esta sesión se estará trabajando de una manera divertida con un cuento llamado: “El zorro hace amigo” y cuyo autor es: Adam Relf.



### Activación de conocimientos Previos

- Activando sus conocimientos previos preguntará:
  - ¿Qué saben ustedes de los zorros?
  - ¿Por qué es importante tener amigos?
  - ¿Ustedes tienen amigos?
- Los alumnos emitirán sus respuestas.

### ***Durante la lectura:***

- El aplicador dará inicio a la lectura del cuento.
- Hará una pausa en donde dice: “Finalmente tenía una figura de un nuevo amigo de pie frete a él”. Y preguntará: ¿Eso es un amigo de verdad? ¿Podrá el zorro jugar con ese nuevo amigo que construyo? ¿Por qué?
- Los alumnos darán sus respuestas de lo que creen. Y aplicador deberá escucharlas.
- Se continuará con la lectura para tratar de afirmar o rechazar sí, el zorro logro jugar con su nuevo amigo.
- El aplicador continuará con la lectura del cuento hasta llegar al final.

### ***Después de la lectura:***



### Evaluación de lo comprendido

- Al finalizar la lectura, el aplicador mostrará a los alumnos el libro gigante “Nuestro Gran Cuento” para que los alumnos traten de escribir un final diferente al del cuento que acaban de leer.
- Los alumnos dictarán al aplicador y el aplicador tendrá que ir escribiendo en las hojas que agregó.
- Cuando hayan terminado de escribir el final diferente, el aplicador formará 4 equipos, entregará una hoja blanca y crayolas a los alumnos para que imaginen una portada diferente del cuento y la dibujen en la hoja.
- Al finalizar el aplicador escogerá los dibujos que se elaboran por equipo y los pegará en la portada de “Nuestro Gran Cuento”



## SESIÓN 13



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

“Entrevista al monstruo del armario”



### Duración:

80 minutos



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### **Antes de la lectura:**

- El aplicador solicitará a los alumnos buscar un lugar cómodo para continuar con la sesión.



### Activación de conocimientos Previos

- El aplicador dará inicio indicando a los alumnos que, durante la sesión estarán trabajando con la entrevista al monstruo del armario y preguntará a los alumnos:
  - ¿Qué es una entrevista?
  - ¿Qué son los monstruos?
  - ¿Los monstruos viven en el armario?
- Se le dará oportunidad a los alumnos de responder de que activen sus conocimientos previos.

***Durante la lectura:***

- Después de haber escuchado las respuestas de los alumnos, el aplicador comenzará a leer la “Entrevista al monstruo del armario” (de aquí en adelante denominaremos MA al monstruo del armario).

- Se realizará una pausa en el primer renglón del artículo y preguntará a los alumnos:

*¿Qué es el anonimato?*

Los alumnos tratarán de inferir el significado de la palabra anonimato a partir de la propia palabra. (Se tomarán en cuenta todas las respuestas)

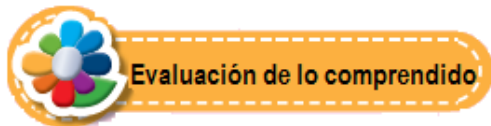
- En caso de no lograr que los alumnos emitan una respuesta acertada al significado el aplicador deberá ayudarlos cuestionando a sí mismo: *¿Qué será el anonimato? Considerando que de la palabra anonimato se puede desprender la palabra anónimo, preguntando a los alumnos ¿A que nos referimos cuando decimos que algún escrito es anónimo?*
- Después de que se haya logrado inferir el significado de la palabra anónimo, los alumnos responderán lo que es el anonimato.
- Continuamente, el aplicador preguntará: *¿Por qué creen que el mostro del armario desee mantenerse en el anonimato?*
- Los alumnos generarán hipótesis del porqué consideran que el monstruo del armario (MA) desea mantenerse en el anonimato.
- El aplicador escuchará todas las creencias de los alumnos pero, para afirmar o rechazar las suposiciones de los alumnos, continuará con la con las preguntas de la entrevista, realizando en la *PREGUNTA: ¿Qué come un Monstruo del Armario?* y con voz de asombro preguntará: *¿Alguno de ustedes sabe qué comen los mostros? Probablemente la respuesta de los alumnos sea negativa por lo que el aplicador les dirá: ¡Vamos a continuar leyendo para descubrir que comen el MA! (En caso de que algún alumno desee dar una respuesta alternativa sobre lo que cree que comen los mostros, lo podrá compartir)*
- Para afirmar o rechazar las inferencias de los alumnos se leerá la respuesta del MA.



- El aplicador leerá la respuesta del MA y preguntará: ¿ustedes se imaginaban que el MA comía calcetines? ¿A quién de ustedes les gusta comer calcetines? Probablemente las respuestas de los alumnos sean negativas pero, para crear un ambiente agradable y una lectura divertida el aplicador podrá realizar este tipo de preguntas alternativas.
- Después de escuchar las respuestas el aplicador continuará con las siguientes preguntas de la entrevista, realizando una pausa en la pregunta 3 y preguntará a los alumnos: ¿Cómo consideran que es buen MA?
- Los alumnos emitirán sus respuestas.
- Para afirmar o rechazar lo que los alumnos consideran el aplicador leerá la respuesta de la pregunta 3.
- Y al finalizar se les preguntará: ¿Sabían que existían escuelas para monstros?
- Los alumnos responderán la pregunta y al finalizar se evaluará lo comprendido.

***Después de la lectura:***

- El aplicador entregará una copia del material X y dará las siguientes instrucciones para evaluar la comprensión.



- Preguntará: ¿Qué comen los monstros del armario?
- Los alumnos tendrán que colorear en la hoja de materiales lo que se pide.
- Después entregará plastilina a los alumnos para modelar cómo consideran ellos que son los monstros de armario.



## SESIÓN 14



### Objetivo:

Desarrollar habilidades lectoras en alumnos preescolares a través de estrategias de lectura.



### Material:

- Cuento: “El túnel”



### Duración:

40 minutos



### Estrategias de Lectura trabajadas

- Activación de conocimientos previos.
- Predicciones.
- Planteamiento de preguntas
- Evaluación de lo comprendido.

## Desarrollo de la actividades

### ***Antes de la lectura:***

- El aplicador solicitará a los alumnos sentarse en forma de medio círculo para poder ver las imágenes.
- Luego, el aplicador presentará a los niños el autor del cuento, mostrará la portada y leerá los datos para contextualizar la obra: título, autor, ilustrador, editorial. Por ejemplo: “Anthony Browne escribió y dibujó, porque este señor es escritor y dibujante a la vez de historias como la que les voy a leer hoy, El túnel”. (La información sobre la relevancia de Browne como ilustrador es un dato central para dar valor de las imágenes en la historia que van a ver y escuchar)
- Posteriormente, el aplicador preguntará a los alumnos ¿De que creen que trate esta obra?

- Los alumnos a partir del título y de los dibujos de la portada realizarán predicciones sobre de lo que ellos consideraran que trataba el texto.
- Se escucharán todas las participaciones y al final se considerarán para realizar la evaluación de lo comprendido.

***Durante la lectura:***

- Una vez que se ha creado el clima adecuado para leer, el aplicador iniciará la lectura tal como fue planificada, intentando comunicar los efectos que el texto le produjo.
- Los niños harán comentarios sobre la calidad de las imágenes y su vinculación con el sentido de la obra: “¡Guau! Hace los dibujos iguales a nosotros!”; “¡Se odiaban! (refiriéndose a la imagen que plantea la diferencia entre Juan y Rosa)”; “Ahí dejó su libro (refiriéndose a la imagen en que Rosa entra al túnel y deja su libro).Tenía mucho miedo...”. Estas intervenciones espontáneas ponen en evidencia que están participando de un acto de interpretación posibilitado por la lectura del docente.
- Así mismo, durante la lectura de esta obra, los alumnos identificarán las palabras clave.
- El aplicador deberá de retomar las participaciones de los alumnos e ir las anotando en el pizarrón para que al finalizar se elabore un resumen.

***Después de la lectura:***

- Finalizada la lectura, el aplicador abrirá un espacio para el intercambio de comentarios acerca de la obra leída, tal como los lectores adultos comentan sus lecturas.
- Se tratará de propiciar momentos en los que los niños tengan oportunidades para progresar en la construcción del sentido.

- En la sesión, se ponen en acción prácticas de lectores deficción tales como releer párrafos del texto con diversos propósitos en busca de pistas que avalen las interpretaciones o volver a las imágenes a fin de establecer relaciones de significado con el texto.
- Estos intercambios pueden ser iniciados por algún niño de manera espontánea, o puede ser el propio aplicador quien, mostrándose como modelo lector, inicia los comentarios.
- El aplicador aprovechará las contribuciones espontáneas de los alumnos para abrir el problema a la clase y promover la participación de todos:  
Ejemplo: “Miren, Lucas está diciendo lo que también está diciendo Mili, que no se llevaban bien. ¿Eso ocurre antes de la entrada al túnel, durante, después?”. A partir de aquí, se producen una serie de comentarios que permiten volver una y otra vez al texto y a la imagen para corroborar las interpretaciones que elaboran.

## CONCLUSIONES

El preescolar se reconoce como un importante espacio para facilitar la alfabetización que puede llegar a impactar en el desarrollo de las competencias y habilidades lectoras futuras. La aproximación al lenguaje se favorecerá, es decir: con el implemento de este programa en contextos escolares los alumnos, explorarán y conocerán diversos tipos de texto que se utilizarán durante la aplicación del mismo y en la escuela; participarán en situaciones en que la lectura, les permita entender y dar significado.

Conjuntamente, Burns, Griffin y Snow (2006) indicaron que, desde temprana edad, los niños comienzan a adquirir habilidades necesarias para empezar a leer; esto constituye el fundamento del lenguaje y la enseñanza de la lectoescritura que comprende oportunidades para que los niños desarrollen las habilidades del lenguaje hablado, incluyendo la conciencia fonológica, la motivación para leer, el gusto por las formas del lenguaje escrito, el reconocimiento de lo impreso y el conocimiento de las letras.

Cabe decir que, las estrategias propuestas, son medios de enseñanza únicos, irrepetibles e intransferibles, que deben aplicarse en función de objetos y sujetos de aprendizaje muy particulares, con base en la idea de entender al proceso educativo como un sistema de ayudas ajustadas y necesarias para mejorar la actividad constructiva de los alumnos. Pues, toda estrategia de enseñanza debe realizarse de forma flexible y reflexiva capaz de modificarse según las circunstancias presentadas en los grupos de trabajo, de manera tal que no existe una estrategia mejor que otra o una totalmente acabada.

Probablemente, la inquietud de todos los interesados en el problema de la lectura se traduzca en la pregunta: ¿qué podemos hacer para que entiendan mejor lo que se lee? ¿Qué podemos? es una pregunta que orienta nuestra atención no tanto hacia las características de los lectores, como hacia los entornos que los educadores podemos crear. Responderla implicaría, en consecuencia, revisar las condiciones que ofrecemos para la práctica de la lectura, a fin de determinar si son

adecuadas o no y por qué lo que implica examinar los fundamentos pedagógicos de la lectura, y, en caso de que no lo sean, mejorarlas.

Además, a través de una búsqueda documental, encontramos estudios que evidencian la necesidad de desarrollar habilidades lectoras en educación preescolar ya que, el desarrollo del lenguaje en los años preescolares establece las bases para aprender a leer. Y constatamos que pocos programas tienen como objetivo dar seguimiento y potenciar la apropiación de habilidades de comprensión lectora aún a pesar de conocer los pobres resultados que México ha logrado en habilidades lectoras.

Es debido a esto que se puede concluir que, aunque existen programas de fomento y comprensión de lectura, sólo algunos se enfocan en la enseñanza de estrategias de comprensión lectora que conlleven a un proceso de concientización en donde los alumnos no únicamente conozcan teóricamente dichas estrategias, sino que logren ser capaces de usarlas de una manera autónoma y reflexiva.

Sin dejar de mencionar que el papel de psicólogo educativo en el diseño de programas de este tipo, no es una tarea fácil, sin embargo, cuenta con un amplio bagaje teórico y herramientas psicopedagógicas para elaborarlo.

Dentro de las limitaciones que se tienen, se encuentra el piloteo del programa. Las propuestas a corto plazo se encuentra la aplicación y evaluación, sin embargo esa ha sido una gran limitante y es por ello que dentro de las sugerencias de aplicación recomiendo, tomar en cuenta la tabla con referencias de los textos para conseguirlos (buscarlos) antes de cada sesión y evaluar todas las sesiones para saber si los objetivos se lograron. Finalmente, es necesario hacer hincapié que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir; pero sí se trata de que durante la educación preescolar tengan oportunidades de familiarizarse con materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura. Además de desarrollar habilidades lectoras que pudieran favorecer su aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Amado, B. y Borzone, A. (2011). *La comprensión de textos expositivos: Relevancia del conocimiento previo en niños de distintos entornos socioculturales*. En Interdisciplinaria vol.28 no.2 Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Beltrán, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Beltrán, J. y Genovard, C. (1996). *Psicología de la Instrucción I. Variables y procesos básicos*. Madrid: Síntesis.
- Bunrs, M. Griffin, P. Snow, C. (Comps), Adaptación de Carrasco, A. y Vargas, L. (2006). *Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia* (3ª Ed.). México: FCE.
- Casarini, M. (1999). *Teoría y Diseño curricular*. México: Trillas.
- Casanova, M. A. (1992), *La evaluación garantiza de calidad para el centro educativo*. Zaragoza: Luis Vives. 74-105.
- Castillo, A. (2014). *El pensamiento docente sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en preescolar*. (Tesis de Doctorado). UNAM: México.
- Castillo, C. (2004). *Manejo de Estrategias de Comprensión Lectora y los Niveles de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Alumnos*. Perú: BIRF.
- Carretero, M. (1982). *El desarrollo del estilo cognitivo Dependencia-Independencia de Campo*. Infancia y Aprendizaje, 18, 65-82.
- Coll, C. (1997). *El constructivismo en el aula*. (6a.ed), Barcelona: Graó.
- Das, J., Kirby, J. & Jarman, R. (1975). Simultaneous and successive synthesis: An alternative model for cognitive abilities. *Psychological Bulletin*, 82, 87-103.
- De Jong, P. y Leseman, P. (2001). "Lasting effects of home literacy on reading achievement in school", *Journal of School Psychology*, 39, 5, pp. 389-414.
- Delgado, M. y Zamora, M. (1997). *Estrategias de comprensión lectora utilizadas por asesores del INNE a nivel primaria*. Tesis de licenciatura, México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Díaz, F. y Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructiva*. (2ª. ed.). México: Páidos.

- Forns, M. (1994). *El psicólogo en el contexto educativo*; Anuario de Psicología Universidad de Barcelona.
- García, J. (2011, 18 de Febrero). *México, reprobado en comprensión de lectura*. Organización Editorial Mexicana. Pp. 16-25.
- Garton, A. y Pratt, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona: Paidós.
- Guevara, Y., Béjar, C., Béjar, F., Cabrera N., Chimal J. y Suárez, P. (2001). *Relaciones de la psicología con la educación básica en México*. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. Vol. 4 (No.1). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Guevara, Y. y Macotela, S. (2005). *Escuela: del fracaso al éxito. Cómo lograrlo apoyándose en la psicología*, México: Pax.
- Goodman, K. (1982). *El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En Ferreiro y Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Guerrero, P. A. (2006). *La falta de comprensión lectora como elemento determinante en las bajas calificaciones de los alumnos en la asignatura de español en el quinto grado de educación primaria*. (Tesina de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional. México, D.F.
- Guzmán, C. (2005). *La formación del psicólogo educativo en México*. *Revista Electrónica de Educación Sinéctica*, 25(3), pp. 1-12.
- Guevara, Y. y Macotela, S. (2005). *Escuela: del fracaso al éxito. Cómo lograrlo apoyándose en la psicología*. México: Pax.
- Guevara y otros (2001). *Relaciones de la psicología con la educación básica en México*; *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. Vol. 4 No. 1 Septiembre. Disponible en:  
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/repi/article/view/22821/21547>
- Herrera, S. Treviño, A. Navarrete, G. (s.f.). *Factores de riesgo asociados a falta de competencia para la comprensión lectora en niños de primaria*. Recuperado de:  
[http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_10/ponencias/0823-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_10/ponencias/0823-F.pdf)



- Hernández, M. P. (2008). *Los campos de acción del psicólogo educativo. Psicología Educativa*. Disponible en <http://www.psicologiacientifica.com>.
- Kalman, J. (2009). "Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita", en: *Revista Iberoamericana*, No. 46. Pág. 15.
- López, T. (2002). *La exigencia de desarrollar las habilidades de lectoescritura de manera formal en el niño de preescolar*. (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional. México, D.F.
- Luque, R. (2000). *Las historias de Carmelo. 40 ejemplos de cómo hacer la lectura divertida en clase*. Ediciones Aljibe: Málaga.
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Morales, L. Hernández, J. y Reyes, E. (2008). *Evaluación de consistencia y resultados del Programa Nacional de Lectura 2007*. Recuperado de: <http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/67/2/images/7.pdf>
- Palacios, J. y Carretero, M. (1982). Implicaciones educativas de los estilos cognitivos. *Infancia y Aprendizaje*, 18, 83-106.
- Palladino, Z. (1998). *Diseños curriculares y calidad educativa Argentina: Espacio*. 117-129
- Peña, X. (2015). *Juguemos a Comprender*. Recuperado de: <http://www.psicopedagogia.com/comprehension-lectora>
- Reymer, A. (2005). "*Leo Comprendo, Escribo y aprendo*". PERU: Lima.
- Rosales, C. (1990) *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Narcea. 20-40

- S.n. (s.f.). *Evaluación de destrezas lectoras. Prueba de lectura, educación primaria*. Recuperado de: <https://laclasedeptdemontse.files.wordpress.com/2012/02/prueba-de-lectura.pdf>
- SEP (2010). *Estándares Nacionales de Habilidad Lectora*. Recuperado de: <https://www.sep.gob.mx/work/appsite/lectura.pdf>
- SEP, (2010). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. Educación Primaria Básica*. SEP. México.
- SEP, (2011). *Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora*. México. D.F.
- Solé, I. (1997). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Tapia, (2005). *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*. Recuperado de: <http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/publicaciones/articulos/claves.pdf>
- Treviño, E. Pedroza, H. Pérez, G. Ramírez, P. Ramos, G. y Treviño, G. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. México. Pág. 7.
- Vázquez, A. Novo, M. Jacob I. y Pelliza, L. (2010). *Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar*. Universidad Nacional de Río Cuarto de la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura. Facultad de Ciencias Humanas. Unirio editora.
- Weinstein, C. y Underwood, V. (1985). Learning strategies. En: Senegal, J. (ed.), *Thinking and learning Skills*, Hills, New Jersey: Lawrence Erlbaum.

# Anexo I

---

## Referencias de textos

<b>Sesión</b>	<b>Texto utilizado</b>	<b>Referencia</b>
<b>1</b>	El libro sobre los libros del conejo Mateo	Watts, F. (2013). <i>El libro sobre los libros del conejo Mateo</i> . SEP: Didalibros: México.
<b>2</b>	¿Eres especial?... Yo también	Material II
<b>3</b>	Periódico	-----
<b>4</b>	“Mi día de Suerte”	Kasza, k. (2004). <i>Mi día de suerte</i> . SEP: Editorial Norma. S. A. México.
<b>5</b>	¡Vaya apetito tiene el zorrillo!	Rueda, C. (2007). <i>¡Vaya apetito tiene el zorrillo!</i> RBA libros: México
<b>6</b>	¿Cómo ves? “No pegues de tu chicle”	<a href="http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/81/no-pegues-tu-chicle">http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/81/no-pegues-tu-chicle</a>
<b>7</b>	“Los abrazos y sus beneficios en los y las niñas”	Material VIII
<b>8</b>	“Anabel y el monstruo del lago Ness”	Hochschild, A. (2012). <i>Anabel y el monstruo del lago Ness</i> ; trad. García, M. SEP: Santillana: México.
<b>9</b>	“El bosque enfadado”	Castello, L. (2009) “El bosque enfadado”. Argentina Buenos Aires.
<b>10</b>	¿Quién quiere al dragón?	Mayhew, J. (2006). <i>¿Quién quiere al dragón?</i> Blume; México.
<b>11</b>	“El príncipe sapo”	Furnari, E. (1997). “El príncipe sapo”. México, SEP-Vale libros.
<b>12</b>	“El zorro hace amigos”	Relf, A. (2005). “El zorro hace amigos”. Editorial Juventud: México.
<b>13</b>	“Entrevista al monstruo del armario”	Material IX
<b>14</b>	“El túnel”	Tomado de: <a href="http://es.slideshare.net/anitapan/el-tunel-de-anthony-brown">http://es.slideshare.net/anitapan/el-tunel-de-anthony-brown</a>

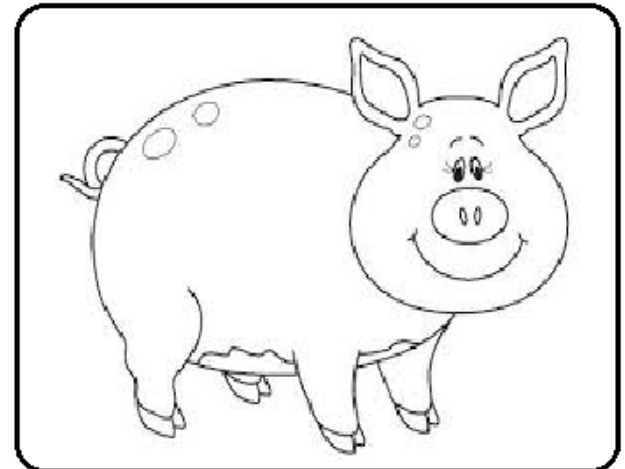
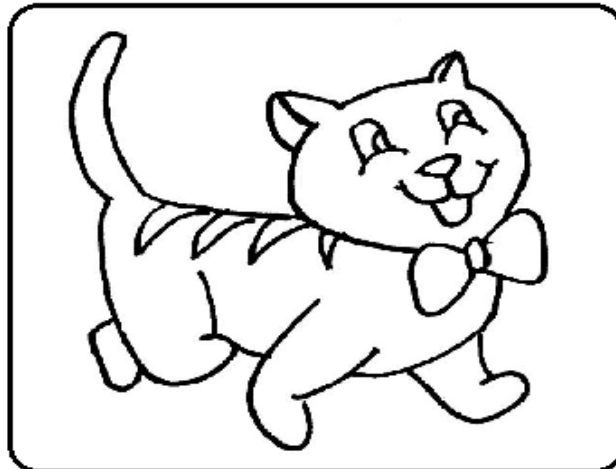
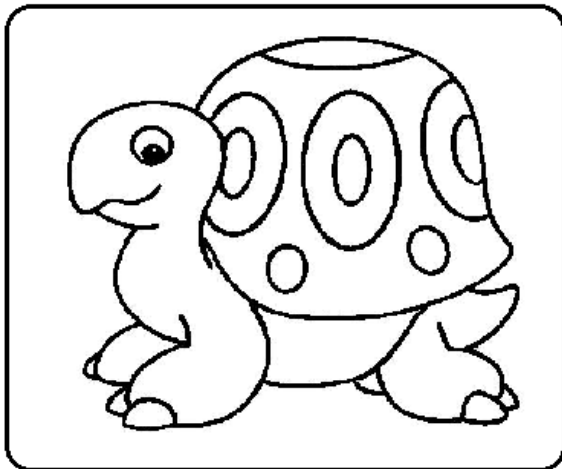
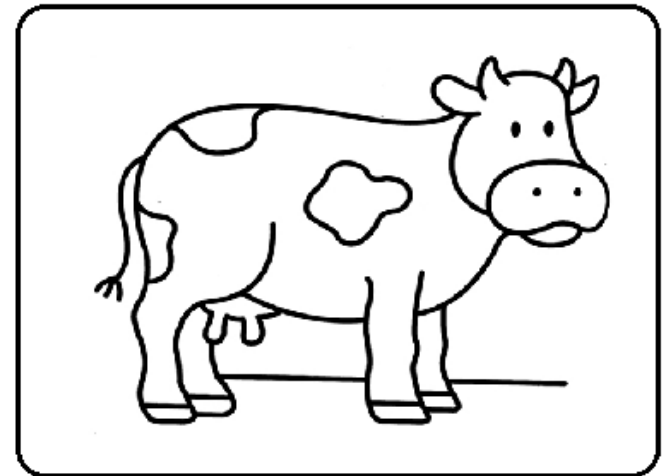
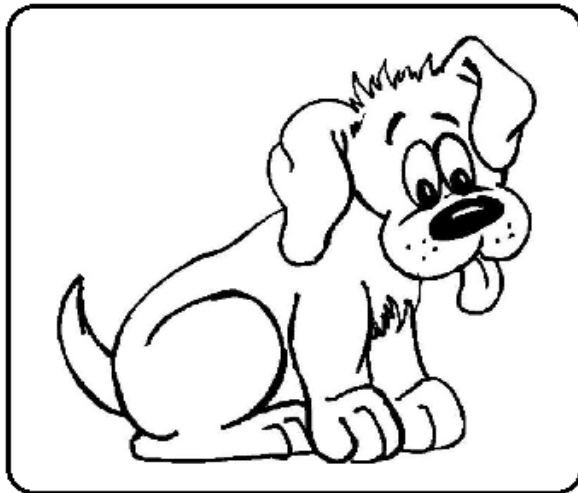
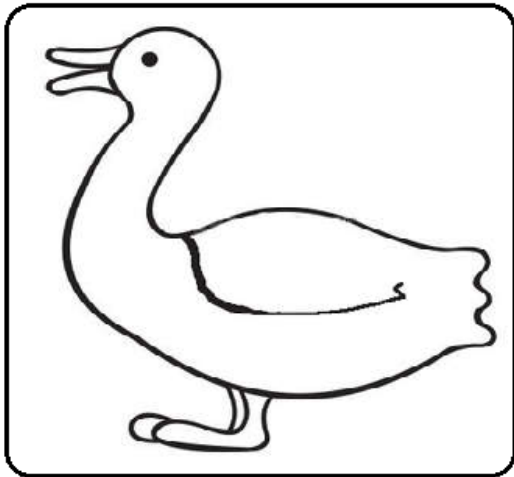
# Anexo II

---

“¿Eres especial?... yo, también”



Material |





*Mi día de Suerte*





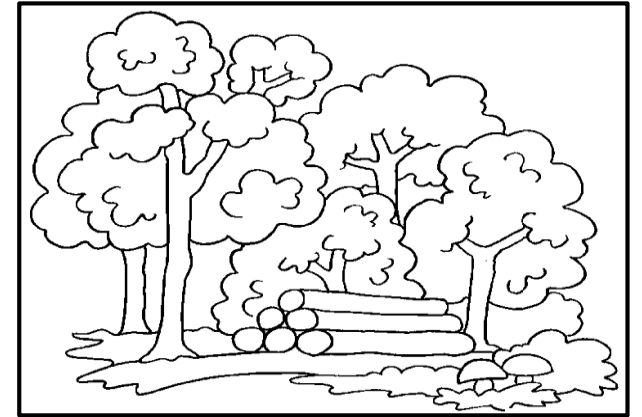
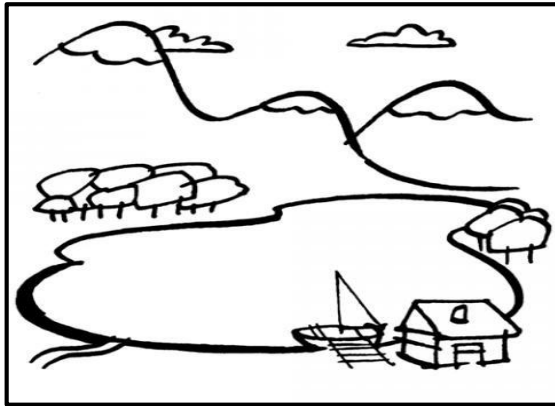
“¡Vaya apetito tiene el zorrillo!”



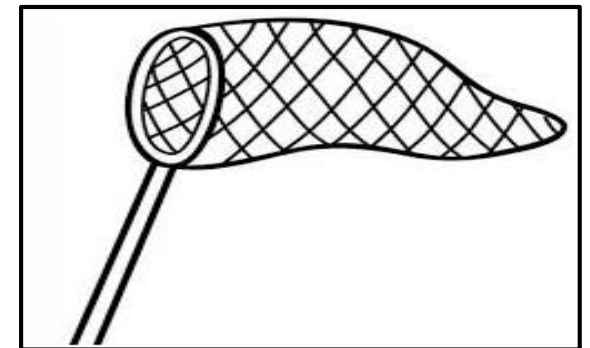
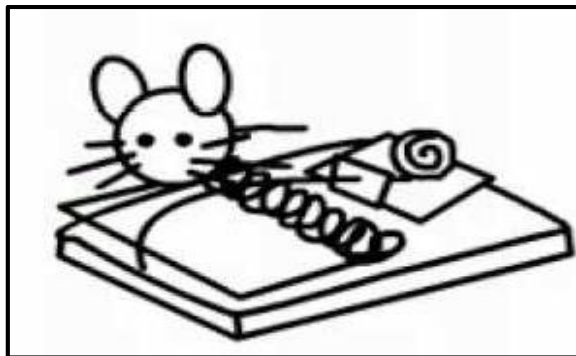
Material IV

"Anabel y el monstruo del lago Ness"

Pregunta 1



Pregunta 2



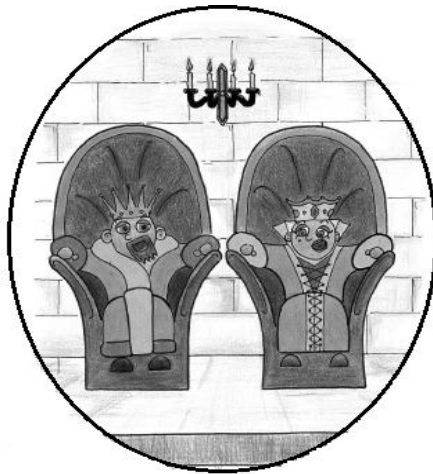
“El bosque enfadado”



Material VI

“¿Quién quiere al dragón?”

**PARTE 1**



**Dragón**

**El rey y la reina**

**La bruja con sombrero de pico**

**PARTE 2**



## *“Los abrazos y sus beneficios en los y las niñas”*

Dentro de cada una de las etapas de desarrollo, existen diferentes formas en las que tanto niñas como niños van expresando sus afectos. La manera en la que ellos elijan expresar sus emociones dependerá en gran medida de la cultura a la que pertenezcan, las condiciones sociales y emocionales de la familia, así como la cercanía de alguna figura de protección para él o ella.

El abrazo es una forma en la que se pueden expresar los afectos de amor, gratitud, empatía, cariño, comprensión, dolor, etc., por lo tanto resulta ser una expresión muy completa de nuestro estado emocional sin importar a qué etapa del desarrollo nos refiramos.

Los niños y niñas a quienes se les muestra el afecto cotidianamente, a través de un abrazo, muestran un claro sentido de pertenencia lo cual les permite desarrollar su autoestima e identidad de manera saludable. Además de que podrán desarrollar más fácilmente su autoconfianza y seguridad, con lo cual serán capaces de establecer vínculos afectivos estables, sanos y confiables.

La autovaloración, la empatía y la compasión por los demás también son habilidades que se desarrollan a través de una expresión emocional como el abrazo. Incluso beneficia a aquellos niños y niñas que se encuentran enfrentando algún miedo, dolor o pérdida, ya que reduce significativamente la tensión, el estrés y aumenta gradualmente la sensación de bienestar y placer.

Existen diversos estudios que revelan la liberación de Oxitocina, la cual es la hormona relacionada con el placer y el bienestar, y es la responsable de todos los beneficios relacionados con el abrazo que sentimos en nuestro cuerpo y en nuestras emociones. Esta hormona se liberará en los niños y niñas, siempre y cuando estén abrazando a alguien a quien realmente quieren y con quien realmente sientan confianza. Cuando por alguna razón el niño o la niña tienen contacto físico a través del abrazo con personas que les desagradan, su cuerpo reacciona con los síntomas contrarios a los ya anteriormente mencionados; es decir, existe un desequilibrio total del organismo y se llega a manifestar este desagrado a través de llanto, gritos o pataleo.

Además de que muestran presión arterial alta, aumentan también los niveles de estrés y ansiedad, y pueden llegar a experimentar miedo o incomodidad, y en general un descontrol en el estado anímico, ya que existe una sensación de malestar. Por otro lado, la falta de contacto físico a través del abrazo de manera regular, puede ocasionar en el niño inseguridad, aislamiento y carencia afectiva por parte de sus padres o cuidadores. Por lo tanto, es mucho más probable que aquellos niños y niñas a quienes se les ha mostrado abiertamente el afecto, sean más alegres que aquellos a quienes se les expone a malos tratos, devaluaciones o indiferencia constante. De ahí que sea responsabilidad de los adultos utilizar el abrazo como forma de expresión emocional cotidiana en los más pequeños, pues dicha práctica impactará en su desarrollo emocional, académico, social y personal de manera integral, de tal forma que puedan llegar a ser adultos sanos y felices.

*Material VIII*

# *ENTREVISTA AL MONSTRUO DEL ARMARIO*

Dada su condición clandestina y misteriosa, el Monstruo del Armario ha preferido mantenerse en el anonimato, motivo por el cual nos dirigiremos a él desde ahora con las iniciales MA.

1.-Pregunta: ¿Qué come un Monstruo del Armario?

MA.: Básicamente, calcetines perdidos. En realidad, nos gusta cualquier tipo de ropa, pero no podemos comerla siempre que nos apetece, porque sería un poco sospechoso que desaparecieran demasiados jerséis o camisas a la vez. Como monstruo precavido vale por dos, normalmente sólo comemos esos calcetines que vuelven de la lavadora sin pareja.

2.-Pregunta: ¿Entonces, una prueba de que efectivamente hay un monstruo en el armario es que desaparece la ropa que hay guardada en él?

MA.: No es justo echarnos la culpa de todo lo que pasa en el armario. Hay gente muy descuidada que pierde la ropa sin ayuda de nadie. Pero sí es cierto que nuestra presencia en armarios descuidados y poco ordenados se nota menos que en aquellos donde la ropa se amontona mezclada.

3.-Pregunta: ¿Cómo es un buen Monstruo del Armario?

MA.: Es imprescindible tener los ojos bien brillantes, de otra manera casi no se nos ve. El pelo bien cuidado también es importante, porque de esa manera nos podemos ocultar mejor en las sombras. Moverse de manera sigilosa y elegante puede ayudar a asustar mucho, pero creo que lo mejor es ser paciente y aprovechar el mejor momento para abrir la puerta. En las escuelas de monstruos de armarios hay cursos completos para enseñar las técnicas de apertura de puertas.

*Material IX*

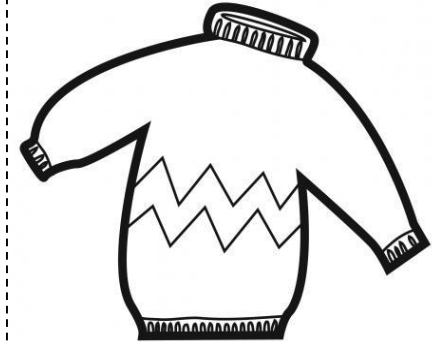
“Entrevista al Monstro del Armario”



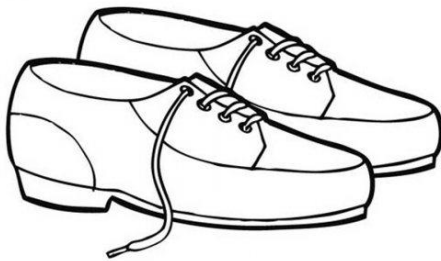
**CALCETÍN**



**LIBRO**



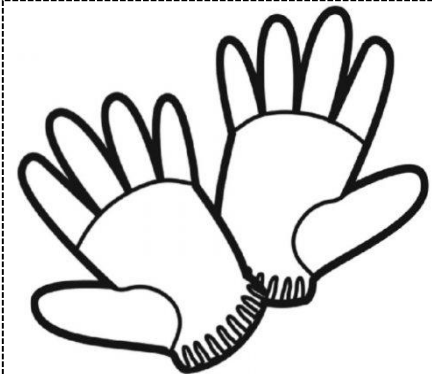
**JERSEY**



**ZAPATOS**



**CAMISETA**



**GUANTES**