



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO CONSECUENCIA DE UNA
BAJA AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DE SECUNDARIA**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA
PRESENTAN:**

**EDRISH SUDEYKIN DUQUE ZULAIKA
MARIANA PÉREZ RIVERA**

**ASESOR:
MTRO. MARIO FLORES GIRÓN**

CIUDAD, MÉXICO, OCTUBRE 2016.

**LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO CONSECUENCIA DE UNA BAJA
AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DE SECUNDARIA**

DEDICATORIA:

MARIANA PÉREZ RIVERA

GRACIAS A DIOS POR LA SABIDURÍA, FORTALEZA Y CONSTANCIA, A LO LARGO DE MI VIDA.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Y A SUS DOCENTES POR BRINDARME LOS CONOCIMIENTOS Y HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA UN CRECIMIENTO PROFESIONAL.

AL PROFESOR MARIO FLORES GIRON POR LOS CONOCIMIENTOS APORTADOS DURANTE EL DESARROLLO DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN.

A MIS PADRES POR DARMER LA VIDA E INCULCARMER VALORES. A MI MADRE POR EL AMOR Y APOYO BRINDADO A LO LARGO DE LA VIDA. POR ESTAR PRESENTE EN LAS DIFICULTADES Y ENSEÑARME EL VALOR DE LA PERSEVERANCIA.

A MI HIJA POR EXISTIR E IMPULSARME A SEGUIR ADELANTE, LLENANDO DE APRENDIZAJE MI CAMINO DURANTE TODO ESTE TIEMPO.

EDRISH

ADRADZCO A MIS PADRES CARMEN Y FELIPE POR EL AMOR, LA CONFIANZA, EL APOYO Y LA PACIENCIA QUE ME HAN BRINDADO A LO LARGO DE TODA MI VIDA, POR SU ESFUERZO Y SOBRE TODO POR NUNCA DEJAR DE CONFIAR EN MÍ.

A LA VIDA, POR PONERME EN EL CAMINO A LAS PERSONAS QUE HOY ME RODEAN PARA BIEN, A MI ABUELITA, DESDE DONDE ESTÉS, GRACIAS POR TODO TU CARIÑO Y PROTECCIÓN. A MI AMIGA INCONDICIONAL MARIANA, POR SU ESFUERZO Y DEDICACIÓN. A MIS HERMANAS, A TI MI COMPAÑERO.

A MI ASESOR Y MAESTRO MARIO POR DEPOSITAR EN NOSOTRAS LA CONFIANZA DE QUE LO LOGRARÍAMOS.

ÍNDICE

Introducción	8
Capítulo 1. Autoestima y deserción	11
1.1 Concepto de autoestima.....	12
1.1.2. Autoconcepto.....	15
1.1.3. Autovaloración.....	20
1.2. Factores que determinan la autoestima y dimensiones de la autoestima.....	23
1.2.1. Desarrollo de la autoestima desde las etapas del individuo.....	29
1.3. El impacto de la baja autoestima en el ámbito escolar.....	31
1.3.1. Influencia de la autoestima en la deserción escolar.....	34
Capítulo 2. Educación, pedagogía y orientación	36
2.1. El papel de la sociedad dentro de la escuela.....	37
2.1.2. La organización escolar.....	40
2.2. Evaluación e interacción didáctica.....	42
2.2.1. Principales causas de la deserción escolar.....	47
2.3. Tipos de orientación y modelos (servicios).....	51
2.3.1. Tipos de orientación.....	51
2.4. Ámbitos de intervención en la orientación y funciones del orientador.....	56

Capítulo 3. Adolescencia y familia: factor de riesgo en la deserción escolar.....	64
3.1. Conceptos y características de la adolescencia.....	65
3.1.1. El entorno social y sus peligros.....	68
3.1.2. Aprendizajes culturales del adolescente.....	71
3.2. ¿Qué es la familia? y su antropología, social y cultural.....	73
3.2.1. Tipos de organización familiar.....	75
3.2.2. Las interacciones familiares en la adolescencia (motivación, estimulación, afectividad).....	75
3.2.3. Problemas que enfrenta la familia con hijos adolescentes.....	78
3.2.4. Formas de prevención familiar para evitar la deserción escolar.....	80
Capítulo 4. Investigación de campo.....	83
4.1. Metodología.....	84
4.2. Contexto (entorno sociocultural y educativo).....	85
4.3. Instrumentos, (entrevistas cuestionarios guion de observación etc.).....	87
4.4. Comentarios de los resultados.....	95

Capítulo 5. Propuesta taller para el desarrollo de la autoestima en adolescentes de nivel secundaria, dirigido a orientadores.....	98
5.1. ¿Qué es un taller?.....	99
5.1.2. Estrategia.....	99
5.1.3. Descripción del surgimiento de la estrategia.....	100
5.2. Estructura del curso taller.....	100
5.2.1. Problemáticas detectadas.....	101
5.3. Metodología.....	101
5.3.1. Ficha técnica.....	102
5.3.2. Objetivos.....	103
5.4. Contenido del taller.....	103
5.5. Planeación didáctica del taller.....	104
Conclusiones.....	113
Bibliografía.....	116
Anexos.....	119

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se aborda el tema de la deserción escolar como consecuencia de una baja autoestima en adolescentes de nivel secundaria, con el objetivo de encontrar una solución para erradicar una posible deserción escolar a consecuencia de una baja autoestima por diversos factores.

El primer capítulo refiere el concepto de autoestima y sus etapas desde el desarrollo del individuo, tomando en cuenta diversos factores que influyen a la deserción escolar en adolescentes de secundaria, siendo una causa principal la autoestima.

Definiéndola como un conjunto de experiencias a lo largo de la vida que permiten tener la capacidad para enfrentar las vicisitudes diarias y lograr el éxito.

Las personas que tienen una autoestima auténtica y saludable se ven a sí mismas como seres humanos positivos, responsables, constructivos y confiables.

Se aborda a la autoestima como la confianza del derecho a la felicidad, de ese sentimiento que dignifica y hace merecedor de valorarse a sí mismo como persona, y a las aportaciones que hace al mundo.

La autoestima es de suma importancia en el desenvolvimiento del adolescente dentro de la institución escolar, tanto en su aprovechamiento académico como en las actividades diarias.

En el capítulo dos se visualiza al adolescente dentro y fuera de la escuela. La escuela como institución es fundamental para lograr el desarrollo y crecimiento académico educativo.

La escuela juega un papel muy importante en la consolidación de dicha autoestima, los conocimientos impartidos dentro de ella por los profesores y las asesorías extra curriculares por parte de orientadores son la base principal para que el alumno adquiera los conocimientos necesarios y la seguridad de si en el ámbito académico.

Lo cual proporciona al adolescente las herramientas necesarias para ser exitoso, obteniendo una buena autoestima que le permita concluir sus estudios de secundaria.

Logrando con el acompañamiento del orientador una visión enfocada en la culminación de los estudios de acuerdo con las aptitudes del adolescente, previniendo con ello la deserción escolar durante este periodo.

Existen diversos factores que influyen para que se presente la deserción escolar, estos se encuentran dentro de la sociedad, la familia y las mismas instituciones escolares.

En el capítulo tres del presente trabajo se menciona la importancia de la familia en el acompañamiento del adolescente durante esta etapa de cambios constantes y la influencia en la autoestima del mismo, respecto a su desempeño escolar y logros académicos.

Las causas del abandono escolar pueden clasificarse en: razones económicas, que incluye tanto la falta de recursos en el hogar para enfrentar los gastos que demanda la asistencia a la escuela, como el abandono que se produce al trabajar; problemas relacionados con la falta de instituciones cercanas a la casa, problemas familiares, etc. Estas comprenden la problemática de autoestima en los adolescentes.

Se hace mención de la adolescencia como una etapa de vida entre los diez y veinte años de edad coincidiendo su inicio con los cambios en la pubertad y finalizando al cumplirse gran parte del crecimiento y desarrollo morfológico.

El adolescente tiene una enorme necesidad de reconocimiento por parte de los otros, necesita ver reconocida y aceptada su identidad por las personas (adultos, compañeros) que son significativas para él. Este reconocimiento y aceptación asegura un concepto positivo de sí mismo.

Por el contrario si el adolescente mantiene un concepto negativo o de inferioridad seguramente tendrá problemas para desarrollarse exitosamente en cualquier contexto.

Este sentimiento supone acrecentar excesivamente la conciencia de alguna inferioridad personal hasta llevarlo al límite. Tomando como límite en esta investigación la deserción escolar.

Por ello la familia juega un papel fundamental en el desarrollo del adolescente y la conformación de la sociedad, es en esta donde se inculcan valores, bases morales y de convivencia.

Dentro de esta misma línea la familia tiene límites que lo separan del resto de los contextos con los que interactúa, lo que le permite diferenciarse de ellos.

Los padres o tutores forman a los adolescentes confiando en sus propias habilidades, encontrando en el amor incondicional a sus hijos, la certeza de que son la persona adecuada para educarlos y de que sus esfuerzos no serán en vano.

En el capítulo cuatro se observa el trabajo de campo realizado para la presente investigación de forma estructurada. Presentando la metodología del mismo, características de la institución escolar a nivel secundaria y la estructura organizacional administrativa de la misma.

Se muestran los instrumentos aplicados a dos grupos de la Escuela Secundaria Oficial N° 0198 “María Montessori”. El primer grupo de 1° “A” con un total de (20) alumnos y el segundo grupo de 2° “B” con un total de (45) alumnos, al inicio del ciclo escolar.

Se presentan los resultados obtenidos de la investigación, un análisis de los mismos y las conclusiones de los datos arrojados.

Datos que muestran la importancia de un trabajo conjunto entre padres de familia, profesores y orientadores para el acompañamiento del adolescente mientras cursa la secundaria. Con la finalidad de evitar una posible deserción escolar.

En el capítulo cinco se presenta una propuesta taller para el desarrollo de la autoestima en adolescentes de secundaria dirigido a los orientadores para ser aplicado a los alumnos.

En el taller se muestra la estrategia a trabajar con los adolescentes para mejorar su autoestima y técnicas de estudio. La metodología de la temática a tratar y los objetivos esperados.

Con la finalidad de lograr que el alumno adquiera una buena autoestima y pueda desarrollar sus habilidades en la escuela, logrando un buen aprovechamiento y proporcionarle técnicas de estudio para un mejor desempeño escolar; alejando la posible idea de la deserción.

CAPÍTULO I

“AUTOESTIMA Y DESERCIÓN”

AUTOESTIMA Y DESERCIÓN

En el presente capítulo se abordan los temas de autoestima y deserción escolar. Diferentes conceptos sobre el término de autoestima, para analizar y determinar cuál es el adecuado de acuerdo a la investigación.

Se hace referencia a la autoestima desde las diversas etapas del desarrollo del individuo, así como también los factores que intervienen, las dimensiones que la conforman como: social, emocional, físico, familiar y académico; con la finalidad de comprender cuál es la relación que existe entre una baja autoestima y la deserción escolar.

1.1 Concepto de autoestima

El concepto autoestima ha sido definido por diferentes autores retomando específicamente los siguientes:

El concepto ha ido evolucionando de un ámbito científico a uno popular. Martín (2003) define autoestima como “un concepto, una actitud, un sentimiento, una imagen y está representada por la conducta. Es la capacidad que tenemos con dignidad, amor y realidad...” (p.161).

Burns (citado por, Zamorano, 2003) presenta la autoestima como un “conjunto de actitudes del individuo hacia sí mismo...” (p. 29).

Abraham Maslow (1987) en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio dividida en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.).

La expresión de aprecio más sana según Maslow (1987) es la que se manifiesta “en el respeto que se le merece al otro, más que el renombre, la celebridad y la adulación...” (p.35).

La autoestima es además un concepto que ha traspasado del ámbito exclusivamente científico para formar parte del lenguaje popular.

Alcántara (1993). Define la autoestima habitual como una “Actitud hacia sí mismo, la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo. Es la descripción permanente según la cual se enfrenta consigo” (p.17).

El YO personal es el sistema fundamental por el cual se ordenan las experiencias referidas del individuo.

Cooper (1990) señala: El término autoestima se refiere a las evaluaciones que una persona hace y comúnmente mantiene sobre sí mismo; es decir autoestima global; es una expresión de aprobación o desaprobación que indica la extensión en que la persona cree ser competente, importante y digno.

Erickson (2009) sostiene que: Dicho sentimiento puede cambiar con el tiempo: “a partir de los cinco o seis años de edad, un niño comienza a formar el concepto sobre cómo es visto por el resto de la gente” (p.32).

Haeussler & Milicic (1995). Sostienen que la autoestima “Sería la suma de juicios que una persona tiene de sí misma. Es la dimensión afectiva de la imagen personal que se relaciona con datos objetivos con experiencias vitales y con expectativas” (p.17). Es decir, el cómo se llega a percibir el ser humano así mismo, dentro del ser mismo.

Esta terminología no tiene juicios valorativos o no necesariamente los incluye. El sujeto se valora así mismo según las cualidades que provienen de su experiencia y que son consideradas como positivas o negativas.

El concepto de autoestima se presenta como la conclusión final de este proceso de autoevaluación y se define como la satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficacia de su propio funcionamiento y una actitud evaluativa de aprobación. Por tanto la autoestima es el grado de satisfacción consigo mismo y la valoración de sí.

La autoestima es la valoración positiva de sí. Se trata de la opinión emocional que los individuos tienen de sí y que supera en sus causas la racionalización y la lógica.

La autoestima no es convencerse a sí de que se es valioso, no es un tema de ser seguro de sí o sentirse bien cuando otra persona te halaga. Tampoco es tener el mejor aprovechamiento académico o el mejor desempeño escolar. Autoestima es saber que uno es valioso por el simple hecho de ser.

Tomando en cuenta lo que dice Branden (1995). La autoestima está conformada por tres componentes: afectivo, cognitivo y conductual.

a) Componente afectivo: en este se encuentra implícita la valoración de lo que hay de positivo y negativo incluyendo un sentimiento de lo favorable y desfavorable, lo agradable y lo desagradable de sí.

Es también estar a gusto o no consigo mismo, además de ser un juicio de valor sobre las cualidades personales; a mayor carga afectiva mayor fuerza en la autoestima.

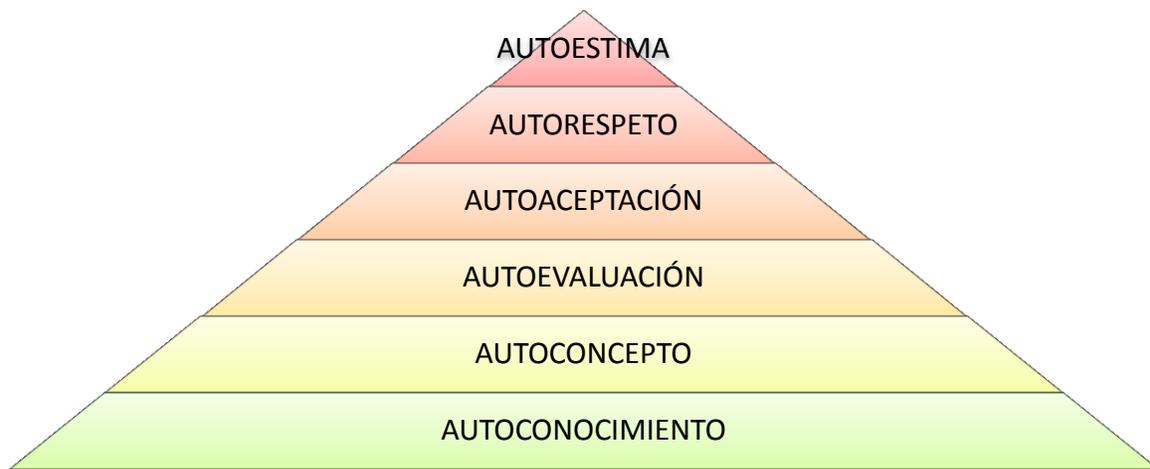
b) Componente cognitivo: este componente refiere ideas, opiniones, creencias, percepción y procesamiento de la información.

Alude también al autoconcepto definido como la opinión que se tiene de la propia personalidad y la conducta.

c) Componente conductual: este componente hace referencia a la tensión, a la intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente.

Gorhan (1977). Es también el proceso final de toda su dinámica interna, es la autoafirmación dirigida hacia el propio yo y en busca de su consideración y reconocimiento por parte de los demás, es el esfuerzo por alcanzar una fama, un honor y un respeto en sí.

Se puede observar a través de un esquema en escalera los conceptos vinculados a la autoestima desde esta perspectiva.



Goñi Palacios Eider. (2009) "El autoconcepto personal: estructura interna, medida y variabilidad"

Para efectos del presente trabajo se sostiene que la autoestima del adolescente es la respuesta emocional y global de aprecio o rechazo hacia sí mismo y el resultado de la suma de las evaluaciones que se hacen sobre la lista personal de atributos o cualidades, desde una amplia gama de factores que pueden ir desde la habilidad para relacionarse con los demás dentro y fuera de la escuela, la apariencia física, rasgos del carácter, la capacidad intelectual, actitud, logros, bienes materiales, la alegría de la vida cotidiana, etc.

La autoestima es la percepción evaluativa de sí; un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia sí mismo, la manera de ser y de comportarse, los rasgos del cuerpo y el carácter.

El mantenimiento de una buena autoestima es imprescindible en cualquier ámbito escolar ya que suele constituirse como un síntoma recurrente en distintos problemas conductuales. Por eso la autoestima también es la función del organismo que permite la autoprotección del ser humano y del desarrollo personal, ya que las debilidades en la autoestima afectan la salud, las relaciones sociales (dentro y fuera de la escuela) y la productividad.

1.1.2 Autoconcepto

Es necesario dar a conocer la diferencia que hay entre autoconcepto y autoestima.

Para Goñi (2009). Es propio reconocerse que en las cercanías semánticas de los términos puede aparecer un largo listado de otras etiquetas tales como, auto imagen, auto percepción, sí mismo, noción de sí, actitud hacia sí mismo, conciencia de sí, etc.

Branden (1995) menciona que: El concepto que se tiene va modelando el destino de cada quien y es por ello que el autoconcepto se forma a partir de todo aquello con lo cual el sujeto tiene contacto, comunicación y le permite ir respondiendo a preguntas como ¿Quién soy? y ¿Cómo soy? Esto hará que el individuo pueda llegar a una buena aceptación y que a la vez esto se refleje en su futuro.

Alcántara (1993) en su libro (Como educar la autoestima) indica que el autoconcepto es la génesis para la consolidación de una buena autoestima. Así el autoconcepto se compone de la autoimagen “la representación mental que un sujeto tiene de sí mismo en el presente, en las aspiraciones y expectativas futuras...” (p.32).

El autor afirma que el autoconcepto es lo que cada persona piensa de sí misma, a través de lo que ha vivido; por ello se entiende que éste es parte de la transición por lo que el concepto debe ser tomado en cuenta como plataforma para lograr una transformación en cada individuo, comprendiendo que éste es parte de la formación del mismo.

Siendo el resultado de la historia de vida de cada sujeto y su medio en el cual se ha venido desarrollando.

“El autoconcepto es la dimensión descriptiva y hace referencia a la idea que cada persona tiene de sí misma, mientras que la autoestima es la dimensión valorativa y alude al aprecio (estima, amor) que cada cual siente por sí mismo” (Amara, 2000:171).

Musitu et al. (2009) señalan que el término autoconcepto hace referencia a los aspectos cognitivos, a las diversas concepciones o representaciones que el sujeto tiene acerca de sí.

Para el desarrollo de la autoestima es necesario tomar en cuenta, el término autoconcepto que nos remite a las autodescripciones abstractas. Estas se diferencian de la autoestima puesto que no implican necesariamente juicios de valor.

El término autoestima “incluye necesariamente una valoración y expresa el concepto que uno tiene de sí mismo según unas cualidades subjetivas y valorativas” (Amara, 2000:171).

Los términos autoconcepto y autoestima son empleados a menudo como sinónimos, aunque ha de señalarse que en el segundo se incluye la valoración que el sujeto hace sobre ciertas características pertenecientes a sí mismo.

En la presente investigación se define por autoconcepto a los conocimientos y actitudes que cada adolescente tiene de sí y como cree que lo perciben los demás.

El concepto que tiene el individuo de su valía se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que ha ido recopilando durante su vida; puede creerse torpe o inteligente; sentirse simpático o antipático; gustarle o no su forma de ser.

Las diversas impresiones, evaluaciones y experiencias reunidas se conjuntan en un sentimiento positivo hacia sí mismo o por el contrario, en un molesto sentimiento de no ser lo que se esperaba. Por consiguiente el autoconcepto se refiere a como se define uno como persona y la autoestima a que tanto se quiere uno mismo.

- **Comparación del autoconcepto con otros elementos de la psique humana**

El autoconcepto puede ser entendido como autoimagen o autopercepción. Se refiere a la forma en la que el individuo percibe su imagen corporal, personalidad, actitudes y reacciones generales hacia la vida.

También se refiere a todas las sensaciones físicas y afectivas que se tiene de sí mismo, por ejemplo: si el peso está por debajo del promedio, si se siente muy delgado pero satisfecho porque siempre tiene energía.

Es necesario señalar que el autoconcepto y la autoestima no son sinónimos; la autoestima es más bien “la valoración y aprecio que cada uno se dedica a sí mismo y esta valoración también incluirá pensamientos, sentimientos y conductas de autocuidado particulares...” (Dulanto, 2000:208). Por ejemplo, si como persona se gusta, ama y cuida. En la autoestima la persona decide cuánto se ama o se va querer.

La autoaceptación no es sinónimo de autoconcepto, es la forma en que la persona decide aceptarse siendo consciente de sus virtudes y sus defectos, por ejemplo como persona acepta que es delgada, que no posee un cuerpo estilizado, disfruta de las otras características que le agradan; se acepta como es y puede disfrutar haciendo todo lo que le gusta.

Lo que es semejante en todos los conceptos anteriores es que todos poseen componentes cognitivos, afectivos y conductuales, los cuales se necesitan diferenciar claramente para poder comprender mejor la forma en que se perciben, aceptan y aman a sí mismos.

Existen otros factores que no forman el autoconcepto, pero lo determinan y hacen que se convierta en lo que es.

Toda persona tiene una tendencia general para reaccionar ante la vida. Esta tendencia es lo que se puede llamar como actitud propia o motivación para actuar.

“Dependiendo de la actitud de la persona en el entorno específico en que se encuentra, puede pensar en sí mismo y sentirse parte de. Lo cual lo lleva a ir construyendo su historia de hechos y reacciones” (Goñi, 2009:25).

Cada persona tiene aptitudes diferentes; procesos de razonamiento y habilidades distintas; haciendo que la forma de percibirse varíe.

Finalmente, los seres humanos valoran de muchas formas a cada individuo y cada individuo percibe dicha valoración. Dependiendo de la necesidad de aprobación le otorga la importancia a estas valoraciones externas y las toma en cuenta para formar su propia imagen.

Ver las tablas 1 y 2 para comprender lo antes mencionado.

Tabla 1: Componentes del autoconcepto (Campos, 2009:3)			
	COGNICIONES	SENTIMIENTOS	CONDUCTAS
AUTOCONCEPTO	<p>Descripción general de las características de sí. Lo que piensa de sí la persona.</p> <p>¿Cómo es el individuo? ¿Cómo es su personalidad, cómo es su cuerpo (esquema corporal), qué piensa de lo que ocurre en su vida...?</p> <p>“Soy una persona sensible que disfruta de ayudar a los demás”.</p>	<p>Cómo se siente con la vida en general</p> <p>¿Se siente satisfecho con su forma de ser, o más bien frustrado? ¿Hace las cosas con alegría, se siente molesto todos los días?</p> <p>“Me siento satisfecha por haber ayudado a las personas”.</p>	<p>Sus acciones en el entorno dependiendo de cómo cree que es.</p> <p>“Si Juan no sabe cómo hacer la tarea, entonces yo le ayudo”.</p>

Tabla 2: Comparación de los componentes del autoaceptación, autoestima y autoeficacia (Campos, 2009:4)

	COGNICIONES	SENTIMIENTOS	CONDUCTAS
AUTOACEPTACIÓN	<p>Cuando la persona conoce sus virtudes, defectos y piensa que son propios de la condición humana, o desapruueba lo que cree son defectos que no debería tener.</p>	<p>Cuando acepta la persona toda clase de sentimientos dentro de sí, los siente y les otorga espacio para resolverse. Se pregunta si se acepta a sí mismo con satisfacción, alegría y sentimientos positivos o se desprecia.</p>	<p>Cuando la persona actúa de acuerdo con sus pensamientos y sentimientos. Por ejemplo; hace lo mejor que puede, se permite ser el mismo y se permite hacer esfuerzos por mejorar sin estancarse en el pasado.</p>
AUTOESTIMA	<p>Cuando la persona cree que vale porque existe y es digno de amor o se condiciona el amor. ¿Cuáles son sus parámetros como individuo?</p>	<p>Lo que la persona siente por sí. Si se ama o desprecia.</p>	<p>La forma en la que se cuida como persona o ama.</p>
AUTOEFICACIA	<p>Cuando el individuo sabe o cuestiona lo que es capaz de hacer, lo que dice su historia y recuerdos sobre sus capacidades</p>	<p>¿Cómo se siente la persona cuando tiene que realizar una tarea? Si se siente poderoso u débil.</p>	<p>Si el individuo es organizado, ejecutivo, actúa de forma certera, corrige sus propios errores en el camino, etc.</p>

De acuerdo con las tablas anteriores, también se debe reflexionar en el hecho de que las conductas no están separadas de los sentimientos ni de los pensamientos; estos factores están estrechamente interrelacionados, actúan como una unidad. Es sólo en la teoría el análisis que se hace de cómo puede percibirse una persona a sí misma y cómo percibe el mundo; cuando se analizan como organismos separados con la finalidad de comprenderlos mejor.

Así, en la imagen que cada persona forma de sí mismo se integran los tres componentes interrelacionándose de una forma diferente para cada persona; cada uno se piensa diferente, y si hubiera dos sujetos con ideas semejantes sobre su forma de ser, aun así sus sentimientos y reacciones serían distintas (Campos, 2009:47).

En conclusión, el autoconcepto es un proceso reflexivo de continua construcción, en el que la persona se construye una imagen, y la transforma constantemente en la interacción de sus propios pensamientos, emociones y conductas con los factores externos que denotan un tipo de valoración hacia esa persona.

Esta interacción está influenciada por actitudes, aptitudes e historia particulares, estos se convierten en lentes a través de los cuales cada persona analiza su vida.

Por esto, la forma en que una persona se percibe a sí misma nunca podrá ser totalmente comprendida por otra. Pero en la medida en que sea capaz de conocerse y reconocerse, puede aceptarse y aceptar a otros.

1.1.3 Autovaloración

La autovaloración ha sido ampliamente estudiada como formación psicológica de la personalidad.

“Constituye un componente indispensable de la autoconciencia, es decir, de la conciencia que el hombre tiene de sí mismo, de las fuerzas y capacidades mentales propias de las acciones, motivos y objetivos de su comportamiento, de su actitud hacia otras personas y hacia sí mismo” (Goñi, 2009:30).

La autovaloración incluye la facultad de evaluar sus fuerzas y posibilidades de examinarse con un punto de vista crítico. Permite al hombre, medir fuerzas de acuerdo con las tareas y exigencias de su entorno y poder plantearse determinados objetivos y misiones.

De esta manera, la autovaloración forma la base del nivel de pretensiones, es decir las tareas que el hombre se cree capaz de realizar.

Al estar presente en la conducta, es un importante componente del control de la misma, siendo un factor de peso en la formación de la personalidad.

La autovaloración puede ser adecuada (reflejar fielmente las capacidades que se poseen) o inadecuada, en este último caso por sobrevaloración o subvaloración. Cuando existe una autovaloración inadecuada, la autorregulación de la conducta del adolescente se ve seriamente afectada y con ella el rendimiento o desempeño escolar.

En ocasiones el adolescente no se siente satisfecho o cómodo con sus características físicas manifestando poco reconocimiento y aceptación de sus virtudes, defectos y por consiguiente poca tolerancia ante elementos contradictorios, lo cual expresa a través de reflexiones ambiguas, inespecificidad en cuanto a “la previsión de los niveles de realización que puede alcanzar y una constante inseguridad del sujeto sobre diferentes situaciones de su vida, que puede expresarse en algunos casos como sobrevaloración y en otros como subvaloración...” (Esteve, 2005:49).

La autovaloración es una configuración de la personalidad, que integra de modo articulado un concepto de sí mismo por parte del sujeto, en el que aparecen cualidades, capacidades, intereses y motivos de manera precisa, generalizada y con relativa estabilidad y dinamismo comprometido en la realización de las aspiraciones más significativas del sujeto en las diferentes esferas de su vida.

Puede incluir contenidos deseables y otros inexistentes que constituyen un resultado de las reflexiones, valoraciones y vivencias del sujeto sobre sí mismo.

La autovaloración puede tener ciertos grados de desarrollo en cada individuo de acuerdo con sus características psicológicas, en función de cómo se percibe a sí mismo física y subjetivamente, de acuerdo con las cualidades, aptitudes y capacidades que cree poseer, con qué sexo, género, familia y cultura se siente identificado, hasta qué punto se conoce y cuánto se estima.

Estas características, sin lugar a dudas adquieren matices particulares, a partir de las percepciones individuales del sujeto, pero se encuentran también determinadas por las condiciones de vida y educación en las que se haya formado.

Así mismo si se mantiene coherente entre lo que desea, lo que hace para lograrlo y la aceptación de críticas constructivas sin que se destruya la estabilidad de su autovaloración.

La autovaloración puede ser estructurada, adecuada y efectiva, cuando el sujeto tiene un profundo conocimiento y conformidad consigo mismo, reconociendo y aceptando sus cualidades y defectos. (Amara, 2000)

Pero hay individuos cuya autovaloración es inestructurada, no adecuada ni formal, en estos casos existe pobreza en el conocimiento del sujeto sobre sí mismo, porque no se conoce lo suficiente.

Existen adolescentes que se sobrevaloran se adjudican cualidades, aptitudes y actitudes que realmente no poseen, minimizando sus defectos y alardeando de niveles de alcance que se encuentran por encima de sus posibilidades de realización, tratando así de enmascarar la verdadera inseguridad que inconscientemente poseen.

Esto se debe no sólo a las características psicológicas particulares de este tipo de sujetos sino a la manera en que el medio social ha ido alimentando esta inadecuada autovaloración a lo largo de su historia de vida, pues la aprobación externa del comportamiento va favoreciendo su establecimiento internamente por la gratificación que produce el refuerzo (Esteve, 2005:56).

Estos adolescentes se muestran intolerantes ante cualquier elemento valorativo disonante con la imagen que de sí mismos han elaborado, son además autoritarios, prejuiciosos, exigentes consigo mismos, competitivos con los demás, poco afectivos, poco empáticos, por lo que requieren ayuda especializada.

La subvaloración, se expresa a través de un fuerte sentimiento de inseguridad del cual el individuo es consciente, asociado a un pobre y distorsionado conocimiento sobre sí mismo, a una identidad imprecisa y a una baja autoestima, no considerándose capaz de enfrentar determinadas situaciones de la vida, puesto que no confía en él.

Esto genera comportamientos excesivamente dependientes de la valoración social, actuando a partir de lo que los demás opinan al respecto.

González (1983). Son personas temerosas, desconfiadas, susceptibles, por lo que demandan afecto constantemente, experimentando fuertes vivencias de celos y posesividad. Las personas subvaloradas son propensas a la desilusión por lo que requieren ayuda especializada.

Otras veces muestran excesiva generosidad y sumisión como la vía para ganar la aceptación de los demás hasta el extremo de la indignidad. Son sujetos con gran intolerancia al error y anticipan el fracaso, por lo cual evitan los riesgos, desafíos y poseen especial dificultad para la comunicación abierta, auténtica y empática.

En el caso de los individuos que se subvaloran, el medio social juega también un papel fundamental en cuanto a la influencia que ejerce sobre ellos, reforzando tales comportamientos.

La falta de estimulación y la crítica constante, tienden a generar inseguridad, desconfianza y rechazo hacia sí mismo y hacia el medio social que lo rodea, sintiéndose más animado solamente cuando se le brinda lo contrario. (Herrero, 2008)

Con lo expuesto en este apartado se puede visualizar lo importante que es comprometerse, comprender y colaborar para mejorar el bienestar emocional de aquellos adolescentes que exhiban conductas y denoten la presencia de una inadecuada autovaloración. Por lo cual no es conveniente emitir juicios si se desconoce la esencia de la problemática específica de cada adolescente.

1.2 Factores que determinan la autoestima y dimensiones de la autoestima

Entre los factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima del adolescente se presentan los siguientes:

Afectivo, confianza, no enjuiciamiento, necesidad de sentirse apreciado, respeto de los sentimientos y opiniones del otro, empatía, concepto de sí y ambiente social.

a) Afectivo: El desarrollo de la autoestima dependerá del tipo de relaciones que se establezcan a lo largo de la existencia de la persona, para lo cual es esencial que “la persona se encuentre en un clima de afecto y amor, no sólo en el hogar sino en todo el ambiente de su contexto” (Bordignon, 2005:52).

Las familias con autoestima elevada, se caracterizan por tener un ambiente de franqueza, confianza y respeto por la personalidad de cada uno de sus miembros, hay libertad de expresión sin temor a ser cuestionado.

b) Confianza: Es la base para la seguridad de toda persona, sin ella todo crecimiento posterior será vulnerable.

La confianza se construye de diversas maneras; evitando mensajes confusos que generen contradicción entre el lenguaje corporal y el verbal, para no propiciar inseguridad. (Bordignon, 2005)

La confianza fomenta el amor y el respeto, dando a la persona la seguridad para enfrentar a los demás en forma abierta y sincera.

c) El no enjuiciamiento: “Para educar al otro no se debe ser juez, el hecho de ser juzgado constantemente crea una persona extremadamente autocrítica, insegura y descontenta consigo misma...” (Torroella, 2001:62).

Los juicios negativos pueden llevar a dudar de las habilidades o capacidades y por ende influir directamente en el desarrollo de una baja autoestima.

Esto no quiere decir que no se expresen los sentimientos con respecto al otro, sino que se debe enjuiciar la conducta no a la persona.

d) Necesidad de Sentirse Apreciado: “Todo ser humano necesita sentirse aceptado tal como es, valorado, querido como ser único y especial, esto favorece a que la persona se quiera así misma...” (Nájera, 1968:183).

El trato respetuoso hacia el otro manifiesta su aprecio; cada vez que un individuo hace que una persona se sienta pequeña e insignificante, daña su seguridad y autoestima; por el contrario al darle a la persona reconocimiento pleno, favorece su sentido del éxito y de confianza en sí mismo, alimenta su convicción de tener algo que ofrecer, lo cual lo impulsa a realizar nuevos esfuerzos.

e) Respeto por los sentimientos y opiniones del otro: El desarrollo de una adecuada autoestima se ve afectado al no respetarse la validez de los sentimientos.

“Frente a los sentimientos de una persona lo importante es la empatía y comprensión, de lo contrario se obtendrán emociones fingidas o reprimidas; la actitud adecuada frente al sentir ajeno, consiste en escuchar con respeto para poder orientar ante la real dimensión del asunto” (González, 1983:104).

Muchas veces se dice al otro que sus emociones son erróneas, exigiendo que renuncie a la propiedad de sus experiencias personales internas. Cuando alguien tiene problemas para aceptar a los demás, puede ser un índice de inseguridad y de autoestima baja.

f) La empatía: Para desarrollar la seguridad de una persona es importante que ésta se sienta comprendida.

Una forma de comprensión es la empatía, que consiste en “penetrar en el mundo del otro, ponerse en su lugar, comprendiendo sus sentimientos...” (Nájera, 1968:183).

La persona empática no está para coincidir ni discrepar sino para comprender, no trata de modificar los sentimientos del otro sino de escuchar sin cuestionamientos.

g) Concepto de sí Mismo: “Las personas exitosas tienen un alto concepto de sí mismas, son optimistas frente a su futuro, tienen confianza en su habilidad en general” (Branden, 1995:94). Son queridos, cordiales y honestos con los demás; tienden a sobresalir como individuos.

h) Ambiente Social: Es importante debido a que la autoestima también se determina por la opinión que los demás dan al individuo de su persona.

El concepto de sí mismo está moldeado por las experiencias familiares, si la persona es valorada en el ámbito social, aumentará su autoestima y desarrollará su propia identidad. (Martínez, 2008)

La autoestima se construye diariamente a través de experiencias y de las relaciones con las personas del contexto escolar. Si se estimula y destaca lo positivo por encima de lo negativo se motiva al adolescente a desarrollar una buena autoestima.

- **Dimensiones de la autoestima**

Los distintos autores que han investigado la etapa de la adolescencia, han concluido que existen dos características que hacen a esta única y diferente a las demás del desarrollo humano, una es la consolidación de la identidad y la otra es que en esta edad se produce un rápido desarrollo de la vida emocional, expresada en sentimientos intensos, inestables y ambivalentes.

La forma como se manifiesta la afectividad en él y la adolescente va a depender de la cultura a la que pertenezcan, por lo cual las actitudes variarán de una sociedad a otra, la expresión afectiva será exclusiva y no universal.

En la adolescencia se observa que las emociones tienden a mostrar grandes variaciones a diferencia de etapas anteriores; “las emociones son extremas y pueden mostrar por un lado un amor violento y desenfrenado o un odio terrible y destructor...” (González, 1983:89).

Esta etapa se caracteriza por la expansión e intensificación de la vida emocional, al conocer nuevas personas y experimentar otras vivencias.

“Él adolescente muestra conductas antagónicas de defensa ante lo nuevo, prefiriendo aferrarse a los patrones antiguos porque siente que le ofrece mayor confianza y seguridad en su desempeño personal” (González, 1983:90).

Las y los adolescentes comienzan a sentir la necesidad de amar y ser amados, tener muchos amigos, pertenecer a diferentes grupos sociales, desempeñar diversos roles como: deportista, estudiante, amigo, etc.

El origen de una afectividad adecuada se forma desde la relación que los padres mantienen entre sí y con sus hijos. En la adolescencia la afectividad cobra gran importancia como parte de la sexualidad que se está desarrollando.

La influencia del hogar y la familia es trascendental para que la persona posea una afectividad y estabilidad emocional conveniente, para que con su experiencia pasada y su existente perspectiva ajuste su yo a la nueva realidad biológica, psicológica y social; de esta manera mostrará en la etapa siguiente de su vida, madurez personal, logrando ser un adolescente estable y feliz.

Siendo un estudiante enfocado a sus metas; estableciendo relaciones familiares, sentimientos intensos, sinceros y francos, logrando mayores niveles de aceptación social, teniendo como base una autoestima saludable producto de un adecuado desarrollo de la identidad.

Las diferentes pruebas realizadas a los alumnos de secundaria muestran diversas problemáticas y preocupaciones que viven los adolescentes; entre las principales están: preocupación por el físico, impopularidad, fracaso escolar, conducta sexual, drogas, falta de valores, baja estima, excentricidad en el vestuario y peinado, problemas con los padres, incomprensión, carencia de dinero, obesidad, acné, etc.

Aparte de los problemas físicos los adolescentes viven una serie de manifestaciones afectivas que pueden generar conflictos como:

Inestabilidad emocional: Es una de las características sobresalientes de la adolescencia, es común observar en los individuos, repentinos cambios de humor, generando dificultades en la comunicación con los padres que no comprenden estas alteraciones de ánimo.

Ambivalencia afectiva: A medida que se presenta la independencia del adolescente con sus padres, se generan dificultades emocionales, por un lado el adolescente desea ser autónomo, por otro lado necesita protección y apoyo, generando conductas infantiles y a su vez deseando ser tratado como adulto.

Intensificación de la vida emocional: En la adolescencia las emociones tienden a mostrar mayores variaciones que en la niñez y la adultez, los periodos por alcanzar grandes logros son seguidos por periodos de insatisfacción y depresión.

Timidez: “Es la conducta o actitud mental que se caracteriza por retraimiento, aislamiento, desconfianza, preocupación, y dificultad para relacionarse con las personas” (Anderson, 1990:166).

Está íntimamente relacionada con la identidad y seguridad que los adolescentes tienen de sí.

Ansiedad: “Es la preocupación, temor y angustia que manifiesta la persona por algo conocido o desconocido” (González, 1983:143).

Durante la adolescencia a las y los adolescentes se les llegan a presentar diversas actividades y normas de comportamiento: físicas, psicológicas y éticas que generan problemas y a la vez estas pueden llegar a originar ansiedad.

Depresión: “Los trastornos depresivos se presentan de diferentes formas, desde aquellos que afectan la capacidad del individuo para desenvolverse normalmente, hasta aquellos que lo trastornan” (Nájera, 1968:183).

Es una enfermedad que afecta el estado de ánimo y la salud física del individuo, se manifiesta con tristeza, fatiga, decaimiento, pesimismo, culpa, etc.

Agresión: Es una energía vital en el ser humano, gracias a ella se pueden satisfacer las necesidades básicas de sobrevivencia y desarrollo en una sociedad con obstáculos y limitaciones.

“A medida que se pasa de la infancia a la adolescencia esta se incrementa, en algunos casos es tan intensa que ocasiona dificultades en la interacción personal” (Nájera, 1968:184).

Suicidio: Comprende la intención, amenaza o acto de quitarse la vida (decisión suicida). Actualmente hay más adolescentes hombres en comparación con las mujeres que deciden terminar con su vida.

Amor: En la adolescencia se experimenta uno de los sentimientos más importantes; la atracción hacia otra persona, el amor de pareja con el resurgimiento del deseo y el intercambio de caricias, se viven nuevas emociones.

(García & Musitu 2004:89-93) Definen dos dimensiones más:

1.-Autoestima académica.

Se refiere a la percepción que el sujeto tiene de la calidad del desempeño en su rol de estudiante.

Esta dimensión se refiere al sentimiento que el estudiante tiene del desempeño de su rol a través de sus profesores o superiores (buen trabajador, buen estudiante) y, el segundo se refiere a las cualidades específicas valoradas especialmente en ese contexto (inteligente, promedio, buen trabajador/a).

Durante la adolescencia, “la autoestima académica también se correlaciona positivamente con los estilos familiares de inducción (afecto-apoyo) y negativamente con los de coerción, (indiferencia–negligente)” (Esteve, 2004:142).

Para que los alumnos generen una autoestima adecuada dentro de la escuela es importante que los profesores observen los distintos ritmos de desarrollo en cada adolescente, a fin de que este se sienta cómodo en la escuela y pueda aprovechar debidamente el tiempo que dedica a formarse en el plano académico y personal.

2. Autoestima familiar:

El significado de este factor se articula en torno a dos ejes:

- a) El primero se refiere específicamente a los padres en dos dominios importantes de las relaciones familiares como son: la confianza y el afecto.
- b) El segundo eje hace referencia a la familia y al hogar.

“Es la percepción que tiene el sujeto de su implicación, participación e integración en el medio familiar...” (Dulanto, 2000:266).

Esta puede ser positiva o negativa, aludiendo al sentimiento de felicidad, de apoyo o al sentimiento de no estar implicado y de no ser aceptado por los otros miembros de la familia.

- **Clases de autoestima en el adolescente**

Una de las mayores dificultades en la vida del ser humano es conocerse a sí mismo y poder desenvolverse con seguridad en todo lo que realiza. Existen varias clases de autoestima; éstas son; altas, positivas, relativas y bajas:

La autoestima alta: Una autoestima alta es indispensable para vivir una vida que valga la pena. Facilita el crecimiento del individuo, el ser feliz y libre.

“Se tiene una alta autoestima cuando se aprecia tal como es el adolescente, cuando siente que posee el valor y que es importante en el ambiente donde se desarrolla” (Dulanto, 2000:247).

La importancia de esto es que si se posee una autoestima alta es probable que se logre el éxito escolar y educativo.

La autoestima positiva: No es competitiva ni comparativa. Está constituida por dos importantes sentimientos: la capacidad (de que se es capaz) y el valor (de que se tiene cualidades). Esta actitud deriva en la confianza, el respeto y el aprecio que una persona pueda tener de sí misma.

La autoestima relativa: Oscila entre sentirse apto o no, valioso o no, que acertó o no como persona. Tales ambigüedades se pueden encontrar en personas que en ocasiones se sobrevaloran, revelando una autoestima confusa. (Dulanto, 2000)

La autoestima baja: Una autoestima baja hace sufrir e impide lograr muchas de las metas o deseos del adolescente. Sólo reconociendo el nivel de autoestima se puede elevar y mejorar la vida de cada individuo.

Fortalecer la autoestima es una de las mejores maneras para lograr una mayor calidad de vida en todos los aspectos de la misma y lograr la superación personal que se anhela, así como el buen desempeño escolar durante la adolescencia.

1.2.1 Desarrollo de la autoestima desde las etapas del individuo

Cada individuo a lo largo de la vida se enfrenta a diversas etapas. Al pasar de una etapa a otra se vive una crisis, esta suele ir acompañada por angustia y ansiedad, ya que es dejar algo seguro y conocido, por algo incierto y desconocido.

- **Las ocho etapas del desarrollo de la autoestima**

Erikson (1983) habla de ocho etapas por las que el ser humano pasa en el proceso de su vida. Las edades no son rígidas pueden variar; por ejemplo, la autonomía puede presentarse al año y medio o a los tres años de vida.

1. La primera etapa es la de confianza básica frente a la desconfianza (de 8 a 18 meses).

Es muy importante en el desarrollo del niño debido a que en esta etapa queda conformada su autoestima.

La satisfacción de obtener logros le dará la seguridad necesaria para arriesgarse a dar el siguiente paso. De esa manera las crisis, depresiones y ansiedades serán contractivas y no destructivas. Él bebe en esta etapa está para recibir, no tiene la capacidad de dar.

2. La segunda etapa es la autonomía frente a la vergüenza y la duda (de 18 meses a 3 años).

En esta etapa manifiesta autocontrol y fuerza de voluntad. El ejemplo de los padres es importante, pues es más fácil desarrollarse en un ambiente de flexibilidad que en uno de rigidez. En un ambiente que ponga límites y al mismo tiempo provea el respeto a su persona.

3. Iniciativa frente a la culpa (de los 3 a los 6 años).

En esta etapa el niño avanza rápidamente hacia nuevas conquistas en esferas sociales y espaciales. Pone a prueba sus poderes, conocimientos y cualidades potenciales, inicia nuevas formas de conducta cuyos límites trascienden los de su persona y en algunas oportunidades producen resultados inesperados y desagradables generando culpabilidad.

Su curiosidad sexual y fantasías no deben ser coartadas, sino encauzadas. Si esta etapa se resuelve bien, pasa a la siguiente.

4. Laboriosidad frente a la inferioridad (de 6 a 12 años).

Aquí el individuo toma conciencia de la necesidad de destacarse, de hallar un lugar entre las personas de su misma edad; por lo tanto dirige sus energías hacia los problemas sociales que puede dominar con éxito.

En éste periodo desarrolla cualidades corporales, musculares, así como un creciente conocimiento del mundo que cada vez cobra mayor importancia. El niño evita constantemente el fracaso a cualquier precio.

5. Identidad frente a la difusión de roles (de 12 a 20 años).

Después de la pubertad, se llega a la adolescencia. Es la crisis en donde las etapas anteriores se cuestionan; se pone en juego la construcción de la identidad.

La persona se vuelve egoísta, solitaria, de carácter cambiante; no sabe qué le pasa ni lo que quiere. En esta etapa puede recuperar, aclarar y fortalecer su autoestima. Darle confianza, comprensión, respeto y ayuda le facilitará esta difícil etapa.

6. Intimidad frente al aislamiento (de 20 a 35 años).

Una vez superadas las crisis de identidad de la adolescencia el ser humano está listo para participar de manera plena en la comunidad gozando de la vida, libertad y responsabilidad adulta. Es decir, el joven debe ser capaz de estar cerca de otros sabiendo quien es y sin miedo a perderse en esa relación.

Para ello necesita dar un poco de sí, auto abandonarse en las manos del otro, ceder un poco en sus preocupaciones y metas personales.

7. Generatividad frente al estancamiento (de 35 a 60 años)

En esta etapa las personas son productivas creativas, consolidan y cuidan su familia, amigos y trabajo. Hay una total proyección del ser humano a relacionarse y ser productivo. En caso contrario las personas se encuentran estancadas, no aman, no son creativas ni productivas. Viven en el egoísmo, no se han encontrado a sí mismas (etapas anteriores no superadas). Su autoestima es baja con todas sus consecuencias.

8. Integridad frente a la desesperación (60 años en adelante).

La integridad se refiere a la habilidad para aceptar los hechos vividos, aceptar el morir sin temor. Constituye una habilidad para integrar un sentimiento de su historia pasada con sus circunstancias actuales y visualizar el futuro sin temor. Es el momento de la vida en que se voltea la mirada y se evalúa el sujeto de manera retrospectiva: ¿Cómo viví? ¿Qué hice? en la vida. Es necesario alentar lo positivo de cada etapa para que la autoestima se vaya enriqueciendo y afirmando.

1.3 El impacto de la baja autoestima en el ámbito escolar

La escuela tiene una significativa influencia sobre la imagen que los alumnos se forman de sí mismos. Los años que el alumno permanece en la escuela condicionan la autoestima, sobre todo en el plano académico. Todo lo que recibe de los demás: valoraciones, críticas, informaciones, van dejando una huella en él.

El rol del centro educativo y de los profesores es de máxima importancia para el desarrollo del autoconcepto y la autoestima de sus alumnos.

Cuando un alumno rinde adecuadamente demuestra tener una opinión positiva de su capacidad como estudiante; por el contrario, el alumno que fracasa, construye un esquema negativo de sus capacidades y posibilidades académicas. Por tanto el alumno que presente mal rendimiento académico tiene que elevar su autoestima

para corregir ese esquema. Aunque no se puede afirmar de modo categórico que todo alumno con elevada autoestima tiene necesariamente un buen rendimiento académico.

Una autoestima positiva es condición necesaria para un buen rendimiento académico, pero no es suficiente. En esta sociedad, el éxito o el fracaso llevan consigo una diversidad de valoraciones. Ser buen estudiante en algunas ocasiones es tomado como sinónimo de ser bueno, valioso, competente.

La comunidad educativa en general y los propios alumnos miden el valor del estudiante por los resultados académicos.

“Sucede a menudo que el profesor encuentra alumnos desmotivados, que se dejan llevar por ciertas circunstancias de su entorno...” (Sarria, 2000:2).

La mayoría de estos alumnos tienen capacidad para rendir adecuadamente en las labores escolares e incluso quieren lograr mejores resultados, pero parecen haber abandonado el afán de superación y terminan aceptando resignadamente su posición de malos alumnos y estudiantes. Terminan por no creer en sus propias capacidades. Reiteradas experiencias de fracasos les han llevado a construir un autoconcepto negativo.

“Diversos estudiosos e investigadores, especialmente profesores han asumido de modo categórico que el rendimiento académico y aptitudes están fuertemente relacionadas con la autoestima general y la académica” (Sarria, 2000:2).

Las investigaciones sobre las conductas y actitudes del profesor en el aula se han circunscrito generalmente a como estas condicionan el rendimiento académico. Algunos profesores consideran todavía a la autoestima como un aspecto a ser tratada por psicólogos, mientras que para otros no es tomada en cuenta dentro de la escuela.

Para que una escuela se encuentre orientada al desarrollo integral del adolescente y contemple también los aspectos afectivos y sociales del alumno, se necesita más que la perspectiva de los profesores antes enunciada, ya que esta resulta excesivamente limitada.

El nivel de autoestima, las aspiraciones y las expectativas merecen una especial atención por los profesores y especialistas en educación. Por la importancia que tienen en sí tales categorías, su relación directa con aprendizajes y contenidos.

En definitiva los profesores ejercen una gran influencia sobre la autoestima de sus alumnos. El desarrollo de la autoestima positiva de los adolescentes en la escuela

requiere de una atmósfera adecuada que facilite y estimule la expresión del alumno, la aceptación de sí y de los demás.

El profesor proporciona una atmósfera facilitadora del desarrollo de la autoestima cuando: Muestra interés por cada alumno y lo que le afecta, transmite su afecto y apoyo al alumno, genera un ambiente de aceptación (sin críticas, censuras y miedo al error), muestra congruencia entre lo que dice y hace, tiene una actitud positiva hacia sus alumnos.

- **Rol del profesor cuando sus alumnos(as) tienen una autoestima baja o negativa.**

Cuando el alumno ingresa por primera vez a la escuela ya tiene una autoestima adquirida como consecuencia de su vida y experiencias familiares. Pero no siempre esa autoestima es positiva.

El profesor juega un papel importante en la determinación y definición de esa autoestima inicial.

En la escuela, con toda su variada gama de experiencias, el alumno pone constantemente en juego sus capacidades, habilidades y valores personales, pero la escolaridad no siempre tiene consecuencias positivas para la autoestima de los alumnos.

El profesor puede mejorar la autoestima de los alumnos, apoyando, destacando sus logros, cualidades y facilitando experiencias de éxito.

Sarria (2000) menciona que “Como la autoestima tiende a ser estable, los cambios que puedan suscitarse son graduales. Y una vez que los sentimientos de baja autoestima se han arraigado, neutralizan las informaciones positivas de los profesores” (p.5).

La misma característica de centrarse en sus problemas y fracasos por parte de los adolescentes con baja autoestima tiende a dificultar los cambios. Dado que tienen una opinión negativa de sus posibilidades y capacidades, les parece lógico que los intentos de actuar eficazmente resulten difíciles.

La gran influencia que ejerce el profesor en esos años puede evitar que el alumno construya una baja autoestima, de difícil superación y enormes consecuencias para el aprendizaje y el comportamiento.

1.3.1 Influencia de la autoestima en la deserción escolar

Es importante que el profesor propicie que los alumnos mantengan una autoestima alta, que les permita sentirse con más aceptación y por tanto seguridad para su preparación y desempeño académico.

Lo anterior puede ser el camino correcto a seguir cuando se quiere establecer un ambiente académico en donde el objetivo principal sea elevar la autoestima de los alumnos, previniendo así la deserción de los mismos a futuro.

Una serie de acciones que han resultado eficaces para elevar la autoestima y favorecer el rendimiento escolar son:

- Usar el elogio y restringir la crítica.
- Respetar y aceptar las sugerencias de los alumnos.
- Comprobar, revisar los trabajos y ejercicios realizados.
- Presentar los contenidos y las preguntas sobre los mismos de forma clara.
- Mostrar interés a sus inquietudes.
- Reconocer los logros del alumno.

Lo anterior se puede implementar en la familia, los profesores, los orientadores, así como también los directivos de la institución, cada uno en su campo. Este tipo de acciones inciden en un mejor rendimiento de los alumnos.

El rendimiento académico aumenta cuando las estrategias didácticas son correctas, dando al alumno la capacidad de comprender y dominar cada contenido de aprendizaje. Pero si alguna de las antes mencionadas no se implementa se corre el riesgo de que pierda el interés en su desempeño escolar y si no cuenta con una orientación oportuna es posible que no pueda continuar con sus estudios.

La deserción escolar es un problema educativo que afecta al desarrollo de la sociedad, se presenta a nivel secundaria, principalmente por falta de recursos económicos y por una desintegración familiar.

Desde el punto de vista general se define a la deserción como el abandono escolar, provocado por una combinación de factores que se generan en la escuela, el contexto social, familiar e individual. (G.F, 24 de Abril del 2014)

Son varias las razones para que esta se presente, entre las más comunes están el factor económico, social, personal, pedagógico, demográfico, etc.

Históricamente, el fenómeno denominado deserción escolar, aparece después de implementar en la mayoría de los países una educación generalizada, una escolaridad obligatoria y se acentúa en el proceso de democratización de la educación.

Existen investigaciones relacionadas al tema de estudio que se han hecho en diferentes contextos y distintos enfoques. El acoso escolar y problemáticas externas del adolescente son factores que llevan a la deserción.

(G.F, 24 de Abril del 2014) El estudio realizado por la CEPAL (Comisión Económica para América Latina) concluyó que la deserción escolar es consecuencia de la implementación de una política educativa que no está acorde a las necesidades de los alumnos.

Las problemáticas más frecuentes del adolescente en el salón de clase son situaciones de conducta, incumplimiento de trabajos, falta de motivación. Lo cual es un signo de alerta hacia la deserción.

Por esta razón la deserción escolar es considerada como una de las causas del proceso escolar que se requiere abordar de forma efectiva y sistemática, para erradicar por completo el problema.

Desde la perspectiva educativa la deserción escolar se conceptúa como, “Un Problema de índole psicosocial que implica la modificación de la conducta del educando con relación a su presencia en el proceso educativo que lo lleva al abandono de clases, cuyo retorno es difícil...” (Seguridad Pública, 2011:5).

Es un problema psicosocial; es decir que presenta un compromiso en la esfera actitudinal, emocional y cognitiva del educando. Es complejo, tanto en sus características como en los factores que lo condicionan; por ello el profesor no solo debe concretarse a informar y describir el problema de la deserción, sino conocer sus causas, para poder evitarlo, a través de su acción orientadora con los alumnos.

CAPITULO II

“EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y ORIENTACIÓN”

EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y ORIENTACIÓN

La escuela desarrolla una función importante en la enseñanza de los valores, siendo necesario hacerlo del currículo implícito al explícito, afrontar las situaciones conflictivas, las conductas difíciles y orientarlas hacia actitudes positivas y constructivas. Se le asigna una función de custodia de la que se derivan dos demandas sociales, la ampliación de la escolaridad y la prevención de riesgos.

Debe llevar a cabo una acción educativa más centrada en la orientación, el proceso educativo tiene como finalidad preparar a los alumnos para vivir en una sociedad de cambio, por lo tanto hay que educar en la inseguridad, la inestabilidad, la adaptabilidad y la polivalencia.

El objetivo principal de este capítulo es comprobar la importancia que tiene el orientador educativo en el apoyo que brinda a maestros y tutores ante situaciones emocionales que se encuentran presentes en los adolescentes durante esta etapa. El alumnado ha de aprender a aprender.

2.1 El papel de la sociedad dentro de la escuela.

Hoy en día se produce un cambio en la currícula escolar, se le da más importancia a las lenguas extranjeras, nuevas tecnologías y la normalización lingüística, este currículo se analiza de manera que los aprendizajes propuestos den respuesta a las demandas sociales; buscando nuevas fuentes epistemológicas a incluir en las líneas transversales al currículum.

Lo expuesto anteriormente es la manera de cómo debe afrontar la escuela a la sociedad. Como una institución social y el espacio para la enseñanza-aprendizaje.

La primera razón por la que toda persona va a la escuela es para obtener conocimientos y adquirir una cultura de manera indirecta, ya que esta también se aprende y da como resultado diversas conductas.

El sistema educativo es el que decide qué saber y para qué, por lo tanto, desde que los niños ingresan a la escuela y son pequeños se les dirige e inculca una serie de valores desde la creencia de ser lo más apropiado para la sociedad donde se vive.

Es decir, mediante la escuela se consigue moldear al individuo, y preparar el tipo de personalidad que la sociedad requiere.

Existen “funciones ocultas de la escuela que pretende producir el tipo medio de hombre disciplinado” (Quiroga, 2009:10).

El sistema educativo es de este modo un elemento decisivo en la producción de identidades. La educación inicial se va formando desde el hogar, la escuela sirve a la sociedad en un segundo plano de instrucción para aprender a estar en grupo, a trabajar en equipo, ya sea realizando tareas de diferentes materias, practicando deportes y logrando un conocimiento de tipo intelectual.

Aunque no se debe olvidar la parte emocional en toda persona, la educación comienza en los hogares donde es preciso adentrarse en la autoestima de los educandos, en la seguridad de la cual se van dotando y adentrando durante el crecimiento y su ingreso a una institución escolar.

La escuela es transmisora de la cultura y los valores como el del respeto a las autoridades y compañeros dentro y fuera de la institución escolar, con la finalidad de que las nuevas generaciones reproduzcan ese conocimiento a la sociedad, evitando futuros conflictos con la misma.

“Los conflictos multiculturales dentro de las aulas se dan la mayoría de las veces por el poco conocimiento sobre cada cultura, religión, país, raza, etc. Es importante resaltar la necesidad de crear lazos de afectividad, comunicación, valores y actitudes para mejorar la calidad de la interacción social dentro de las aulas” (Quiroga, 2009:12).

Considerando lo anterior se puede lograr el desarrollo de una buena autoestima durante el ciclo escolar. Así en la etapa de la adolescencia el alumno será perseverante; tendrá confianza y seguridad en sí, lo cual es importante para prevenir y evitar la deserción escolar.

La sociedad en general debe, como primera medida concientizarse del papel que juega la educación familiar e institucional, formando así más jóvenes capacitados, para enfrentar con madurez los acontecimientos que se puedan presentar en el diario vivir, aprendiendo a darle a la escuela el verdadero sentido y utilidad que esta merece.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se produce en un contexto social y cognitivo de referencia; actualiza reglas de interacción y de conversación a través de las cuales el discurso educacional adquiere significado y sentido para los participantes, convirtiéndose en una representación del mundo y en un discurso propio.

Por otra parte, los teóricos e investigadores de la educación han abordado desde diversas perspectivas metodológicas, los aprendizajes logrados por los estudiantes y su relación con las estrategias que implementan los docentes al transmitir el conocimiento dentro del salón de clase.

Los esfuerzos por conocer e innovar en cómo aprenden los alumnos y cuál es o debería ser la mejor forma de enseñar de los docentes, sigue siendo una preocupación central en las diversas tradiciones de investigación.

“Desde una perspectiva dialógica de la comunicación, los actos, formas de hablar, saberes, expresiones concretas de aprender del alumno y enseñar del profesor forman parte de un proceso de influencia mutua que constituye la interacción profesor-alumno en una realidad particular...” (Flanders, 1977:203).

En el contexto de la institución escolar, la especificidad de esta relación es estudiada por la didáctica que define la interacción como un objeto central.

La innovación, que procura la reforma educativa en diversos niveles y aspectos de la institución escolar, tiene como uno de sus ejes de trabajo la interacción que sucede en clase.

Es el aula de clase donde pasan la mayor parte del tiempo los alumnos y profesores. En esta se concreta y desarrolla la enseñanza y el aprendizaje de los objetivos definidos por el currículum.

“Diversos estudios demuestran que lo que ocurre en la sala de clase es un factor explicativo central de los aprendizajes” (Delamont, 1984:149).

Es relevante analizar la interacción de la sala de clase. Lo dicho por cada interlocutor, profesor y alumnos puesto en conjunto con lo que dicen y hacen los demás participantes en el aula.

Configuran un proceso de negociación que recoge e integra las representaciones previas de todos los participantes, para la construcción del aprendizaje significativo.

La escuela es un espacio para aprender conocimientos y un sitio en el que ocurren cosas importantes para la integración en la sociedad y desarrollo personal de los educandos.

2.1.2 La organización escolar

La escuela como organización, es un núcleo de relaciones asentadas dentro de un marco de acción institucional.

De acuerdo con Stenhouse (1984). La escuela es la comunidad organizada básica de educación y es a este nivel donde hay que tratar los problemas y las posibilidades de la innovación del currículum.

Esto permite ver como las decisiones de los directivos están involucradas en políticas públicas preestablecidas, relaciones sindicales y hasta prácticas de micro política relacionadas con singularidades de las escuelas como organizaciones.

Antúnez (2004) caracteriza a las escuelas como organizaciones para el marco de la acción directiva y las menciona como evidencias:

- La educación escolar está fuertemente condicionada por la tipología, las características propias de cada institución y por la organización que prevalece en ellas.
- Las escuelas son organizaciones muy peculiares en donde el trabajo en equipo constituye una necesidad.
- Los procesos de innovación que dan lugar a cambios significativos, sostenidos y arraigados tienen a toda la escuela como escenario y es en ella donde se manifiestan sus efectos.

Gairín (2006) menciona cuatro puntos fundamentales para la organización escolar:

- **Coordinación de autoridad y responsabilidad:**

A la persona a la que se hace responsable de una determinada actividad ha de dársele autoridad y oportunidad de acuerdo con la responsabilidad que se le ha conferido.

La distribución de responsabilidades ha de realizarse en función de las condiciones personales, formación y experiencia de aquellos en quienes se delega.

- **Selección, ordenación y adaptación de elementos en función de los objetivos que se pretendan:**

Es un medio de establecer relaciones entre la realidad escolar y la comunidad en que está inmersa. Adaptando las acciones organizadas a las posibilidades físicas, sociales, temporales o personales de la institución educativa con el fin de encontrar las mejores soluciones a la diversidad de situaciones que se presentan.

3. Coordinación de actuaciones:

Los elementos personales de los centros requieren coordinación y armonía en sus actuaciones. Ello significa facilitar canales de comunicación, comprensión y aceptación de distintos puntos de vista; se precisa unidad de acción; estableciendo prioridades y metas.

4. Creatividad:

Implica capacidad de dar respuestas originales, distintas, innovadoras a situaciones tan cambiantes como las que se encuentran dentro de los centros escolares en la actualidad.

Cuadro Nº 1. Contenido de la Organización Escolar.

ELEMENTOS MATERIALES	ELEMENTOS PERSONALES	ELEMENTOS FORMALES Y FUNCIONALES	ELEMENTOS AUXILIARES Y COMPLEMENTARIOS
Edificio escolar, aula y mobiliario. Materiales y recursos audiovisuales.	Alumnado. Profesorado. Familias. Personal de Administración y Servicios.	Sistema escolar. Planificación institucional. Órganos de gobierno. Órganos de participación y gestión. Equipos de trabajo. Horarios. Evaluación institucional. Relaciones humanas, comunicación y clima institucional.	Actividades extraescolares. Actividades complementarias. Servicios de asesoramiento y apoyo externo. Relaciones centro-comunidad.

Fuente: "la práctica de la innovación educativa" Santos, Gairín, Carbonell, Paredes, De la Herrán (2009:372)

2.2 Evaluación e interacción didáctica

Los docentes conocen la importancia de la evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Este aspecto es un punto fundamental en el esquema educativo que genera una polémica muy interesante de analizar y parte del concepto generalizado de evaluación para poder destacar como influye este proceso en el autoestima del adolescente.

Álvarez (2010). Hace referencia a la evaluación educativa, como un proceso sistemático e instrumento de enseñanza-aprendizaje imprescindible para apreciar el aprovechamiento de los educandos, logrando controlar y comprender en qué medida se han conseguido los objetivos educativos propuestos; asimismo, para el trabajo de los docentes es un instrumento que evalúa la labor educativa, ya que permite reajustar el trabajo realizado de acuerdo con los resultados de ésta.

Álvarez (2010). Describe las distintas formas de evaluación:

Evaluación predictiva o inicial:

Se realiza para predecir un rendimiento o para determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo.

Busca determinar cuáles son las características del alumno previo al desarrollo del programa, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida del proceso educativo.

Evaluación formativa:

Se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar de los logros obtenidos y eventualmente advertir en donde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas para un mejor resultado.

Aporta una retroalimentación permanente al desarrollo del programa educativo.

Evaluación sumativa:

Tiene la estructura de un balance, se realizada después de un periodo de aprendizaje al concluir un programa o curso.

Evaluación continua:

Como un proceso de perfeccionamiento y optimización, donde luego de una situación inicial, se pretende el establecimiento de cambios permanentes y eficaces en la conducta de los educandos.

- **Interacción didáctica**

En la actualidad, los estudios sobre la interacción en el aula de clase se orientan a la descripción del proceso de construcción del conocimiento escolar, el rol del profesor y alumnos en dicho proceso. El conocimiento escolar refiere dos aspectos:

a) Los valores, normas y saberes de la cultura escolar que definen identidades, discursos y estructuran la interacción.

b) Los contenidos disciplinarios y los procesos cognitivos propiamente.

El primer aspecto permite distinguir las interacciones que constituyen la cultura escolar y el segundo permite establecer el vínculo entre conversación, conocimiento y aprendizaje.

“Los estudios de interacción en la sala de clase en general utilizan el análisis de la conversación para comprender la participación y socialización en la escuela” (Villalta & Martinic, 2009:232).

Sin embargo, se debe considerar el papel de la didáctica en la interacción, como disciplina que estudia las normas que regulan el funcionamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Así entonces, “la interacción didáctica refiere a la interacción que sucede en el aula y que vincula cognición, conducta y desempeño...” (Velasco, 2007:213).

Lo que es posible aprender se constituye en la interacción. El diálogo y el conocimiento corresponden a diferentes dimensiones de la acción del sujeto, por tanto no es posible reducir el aprendizaje a estructuras tradicionales.

Este proceso es fundamental dentro del aula, para que se dé el ambiente adecuado entre profesor y alumnos, se proporcione los conocimientos necesarios al alumnado con la interacción y se logre un conocimiento significativo, logrando un ambiente cordial y un buen desempeño del trabajo entre compañeros y profesor.

Mejorando o manteniendo una buena autoestima dentro del grupo. Proporcionando al adolescente herramientas necesarias para continuar estudiando sin perder el objetivo, previniendo la deserción escolar.

- **Modelos de interacción didáctica en el salón de clases**

Modelo de Transmisión

Desde la perspectiva del modelo de transmisión los problemas de la interacción comunicativa entre profesor y alumnos tienen que ver básicamente con formas de codificar y decodificar la información.

De acuerdo con Cascada y otros (2005) cuando el profesor refuerza positivamente la participación de los estudiantes en clase, mejora el clima social del aula e incrementa la participación activa de éstos en el proceso educativo.

Asimismo, cuando presenta los contenidos de enseñanza en forma clara y precisa mejora la comprensión de los estudiantes y reduce los focos de incertidumbre o confusión.

“La comunicación y transmisión se convierten en sinónimos y la interacción tiene un sesgo unidireccional que se sustenta en el supuesto de la capacidad infalible del lenguaje para representar al mundo de cosas al cual el interlocutor se refiere, reforzando el juicio de que es el habla del profesor el único mensaje válido en el proceso educativo de salón de clase” (Villalta & Martinic, 2009:221).

Es decir, si el mensaje del profesor queda comprendido por los estudiantes, refleja la claridad de la información que el profesor transmite y por tanto es aceptada por el grupo.

Modelo sistémico-instruccional

Este analiza la interacción dentro del salón de clase, agrupa las propuestas que apuntan a identificar y mejorar los factores clave, tanto a nivel de la institución escolar como a nivel de las variables del aula implicados en el logro del aprendizaje de los estudiantes.

Son propuestas de análisis, valoración e intervención en los procesos del grupo. La interacción didáctica es una comunicación especializada en contexto educativo.

El análisis de la interacción didáctica refiere acciones del profesor y de los alumnos que operan como indicadores de procesos cognitivos con distinto nivel de complejidad.

Villalta & Martinic (2009). Proponen indicadores sociales de la cognición didáctica, organizados de modo jerárquico según el nivel de complejidad de las operaciones cognitivas.

Estas operaciones son agrupadas en 5 categorías y se encuentran asociadas al aprendizaje:

- 1) Localiza espacialmente, temporaliza, recuerda, memoriza.
- 2) Ordena, compara, lee, metaforiza.
- 3) Comprende, analiza, razona, sintetiza, infiere (deducción, inducción).
- 4) Decide, evalúa, diseña, construye conocimiento (individual, social) planifica, hipotetiza, soluciona problemas.
- 5) Metacognición, conocimiento metacognitivo, control metacognitivo.

Villalta & Martinic (2009) Mencionan específicamente, respecto a la variable escuela, “los meta-análisis indican que la organización escolar y los procesos instruccionales de sala de clase son particularmente determinantes en el logro de aprendizajes...” (p.231).

Los elementos relevantes de los procesos instruccionales son:

- 1) Las expectativas de los estudiantes respecto a sus aprendizajes.
- 2) La pertinencia y adecuada gestión del currículum.
- 3) La estructura de trabajo y aprovechamiento del tiempo para los aprendizajes en el aula.
- 4) Las actividades de seguimiento del progreso en los alumnos.
- 5) El clima favorable en el aula.
- 6) La disponibilidad de materiales educativos de calidad.
- 7) La diversidad y calidad de las didácticas.

De acuerdo con Cornejo & Redondo (2000). El modelo sistémico instruccional se concentra en las variables de la sala de clase que permiten logros de aprendizaje, privilegiando los aspectos organizacionales y/o los procesos cognitivos implicados. Otorga un papel activo al estudiante en la interacción, pero acotado a su rol de aprendiz.

Modelo conversacional

“Las perspectivas constructivistas y socioculturales, reforzadas por el desarrollo de la filosofía del lenguaje, hacen posible integrar los aportes de la etnometodología, etnografía, sociolingüística, semiótica y otras disciplinas para confluir en una perspectiva socio-etnográfico-lingüística de la comunicación” (Villalta, 2009:234).

Lo cual sustenta los modelos conversacionales o dialogales de análisis de la interacción en la sala de clase.

Villalta (2009) habla del complejo proceso que tiene una contingencia propia y que es fruto de la relación particular que se establece entre los principios que estructuran las prácticas y las subjetividades de profesores y alumnos que intervienen en el contexto de la clase.

En este sentido, las interacciones en el aula pueden ser observadas como prácticas comunicativas que realizan y producen intenciones y significados en contextos culturalmente situados.

Como señala Planas (2004) “el aula es una cultura con modelos comunes de interpretación de normas, acciones y creencias que se reconstruyen a través del discurso por medio de prácticas sociales...” (p.61).

La consolidación de nuevos enfoques comunicativos para analizar la interacción de la sala de clase va de la mano con cambios en la delimitación del concepto de didáctica.

La didáctica se aleja de la concepción de herramienta para la transmisión de saberes y se concibe como construcción cultural que el profesor transmite, reflexiona y reconstruye en el encuentro educativo del salón.

Villalta (2009:240). Menciona otro elemento distintivo de cada modelo, el cual es la concepción de lo que se entiende por didáctica; “una perspectiva tecnológica de la didáctica caracteriza al modelo de la transmisión...”; el modelo sistémico-instruccional privilegia una perspectiva cognitiva de la didáctica; y el modelo conversacional pone el acento en una perspectiva socio-comunicativa de la didáctica.

Por consiguiente si en el salón de clase no se logra la adecuada transmisión del modelo sistémico y conversacional, es posible que se pierda la relación profesor alumno y viceversa dejando a la especulación las inquietudes y necesidades de los mismos, haciendo el ambiente propicio a un bajo desempeño y aprovechamiento académico, derivando en algunos casos la deserción.

2.2.1 Principales causas de la deserción escolar

El término desertor se aplica a la persona que se retira de una causa o reunión a la que solía frecuentar. Hay otras definiciones de la palabra desertor, sin embargo todas son muy parecidas y conducen a pensar en alguien que abandona de manera deliberada o forzada por diferentes razones, una obligación o compromiso contraído con anterioridad.

Por lo tanto la palabra deserción escolar se utilizará para referirse a los alumnos de secundaria que habiéndose inscrito formalmente en alguna institución no logran completar sus estudios correspondientes al nivel.

Las causas que influyen en la deserción son multifactoriales y se pueden clasificar en dos vertientes: causas externas e internas a la escuela.

Las causas externas de la deserción escolar:

1) Pobreza: Ligada a la ignorancia, es una realidad de este tiempo.

Herrera (2009) menciona que; “En México más del 70% es pobre y el 80% de ellos vive en la pobreza extrema...” (p.4).

Muchos pueden ser responsables de esta situación, el gobierno, las empresas multinacionales, la carencia de trabajos, etc. Propiciando la deserción de la escuela para buscar un trabajo y obtener ingresos económicos.

2) La salud: Las principales causas de muerte en los jóvenes entre 15 y 24 años de edad son los accidentes, el asesinato y el suicidio. El abuso de drogas y las enfermedades venéreas.

“El uso de alcohol y otras drogas tiene un impacto directo en el aprendizaje, ya que alteran el proceso académico de los estudiantes...” (Herrera, 2009:6).

Las adicciones contribuyen al vandalismo y al ausentismo, elevan las posibilidades de deserción escolar; entre otras consecuencias nocivas a la juventud los adolescentes enfrentan una constante presión proveniente de amigos para consumir o usar diversos tipos de sustancias.

3) La familia: Solo algunas familias destinan especial atención a la educación de sus hijos, para que al momento de ingresar a la escuela el alumno no presente dificultad para relacionarse entre compañeros de clase, sea respetuoso con los maestros y superiores, siguiendo la misma línea hasta la adolescencia y posteriormente.

Lo cual dificulta el trabajo del profesor que además de transmitir el conocimiento a los alumnos adquiere la labor de promover la socialización entre el grupo.

Millan (2000) expone que, “la educación que se adquiere en la familia ha ido disminuyendo y los padres no dedican el tiempo suficiente para educar a sus hijos; debido al ritmo de vida que poseen y a la falta de interés...” (p.8).

La familia actual vive definida por la diversidad y también por la cohesión y la solidaridad. El individuo tiene la capacidad de elección en cuanto a sus formas de vida y convivencia. Las relaciones personales que configuran la familia han evolucionado.

La familia ejerce una poderosa influencia en la educación de los hijos. Los padres juegan un rol fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que si se preocupan de la educación de sus hijos y colaboran con los profesores, los jóvenes tendrán buen rendimiento y se adaptarán fácilmente a la escuela. La familia es el mejor lugar para que el adolescente se sienta querido.

Causas internas de la deserción:

1) La escuela: Es una ironía pensar que la misma escuela provoca la deserción escolar pero en algunos casos es así y es aquí donde entran las causas internas; aquellas que se producen por reprobación de materias, expulsión o bien por falta de adaptación del estudiante a la estructura social de la institución educativa.

Cascada (2005) Mencionan que el fracaso escolar se produce cuando algo falta en algún punto del sistema educativo y el joven con dificultades no es asesorado para superar dicho conflicto.

La responsabilidad no es en su totalidad del alumno, sino también de las autoridades que lo rodean y lo encaminan a su aprendizaje. El fracaso es de alguna acción educativa que no ha orientado correctamente las dificultades del educando, ni las ha tratado con el debido acierto.

2) Los docentes: solo son responsables de los conocimientos que transmiten al educando; aunque necesitan también de la ayuda de especialistas en la materia al momento de realizar las planificaciones adecuadas a las necesidades de los adolescentes, con la finalidad de transmitir el conocimiento.

“La solución consiste en ver que dificultades concretas plantea un niño o joven con problemas de aprendizaje...” (Herrera, 2009:8).

Después de detectar todos los factores que intervienen en su dificultad y sabiendo las implicaciones del caso, es importante construir un programa de objetivos para poner en práctica con adolescentes de nivel secundaria.

- **Estadísticas**

Las estadísticas mencionadas en este apartado son proporcionadas por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2015:27-40). Los presentes datos comprenden la educación pública y privada a nivel nacional.

CENSO	ADOLESCENTES	EDAD	DESERCIÓN ESCOLAR
Último censo aplicado en México	6.71 millones de adolescentes	15-17 años	2.21 millones

Como se muestra en la tabla anterior, las cifras demuestran el problema de la deserción escolar que se vive y la inasistencia escolar es un signo de alerta para que se presente. Sin duda uno de los retos que se tiene en el ámbito de la educación es la deserción escolar.

Resultaría complejo definir o atribuir una sola causa detrás de cada decisión de abandonar los estudios, sería imprudente asumir que se trata de una actitud de irresponsabilidad o simple abandono por parte de los padres y adolescentes.

El abandono de los estudios por la desintegración familiar no ocupa un porcentaje alto en la escala del censo, aunque se considera de suma importancia para el presente trabajo.

De acuerdo con los datos proporcionados por el INEGI 2015 del Censo de Población y Vivienda en México:

ADOLESCENTES	EDAD	INASISTENCIA ESCOLAR	PORCENTAJE
822,563	15-17	269,441	30.5%

Cabe mencionar que la deserción en secundaria es mayor en hombres que en mujeres y la causa más común en las mujeres es por embarazo.

ADOLESCENTES SEXO MACULINO	INASISTENCIA ESCOLAR	PORCENTAJE DE HOMBRES	PORCENTAJE DE MUJERES
443,423	140,850	31.8%	23%

- **Cifras sobresalientes**

En números absolutos las magnitudes son preocupantes:

CICLO ESCOLAR	ALUMNOS INSCRITOS	DESERCIÓN	HOMBRES	MUJERES
2010-2011	4.8 millones	625,142	342,929	282,213

En total, entre los ciclos escolares 2010-2011 y el 2014-2015, más de 6.5 millones de adolescentes han tenido que dejar la escuela. El instituto nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) reveló cambios marginales en el Sistema Educativo Nacional en los últimos 5 años (INEE, 2015:27-40).

Anualmente el 3.1% abandonan la escuela secundaria antes de concluir sus estudios y el 8.7% se encuentra en rezago.

(INEE cálculo con base a estadísticas continuas del formato 911 inicio y fin de ciclo escolar 2015-2016). El análisis de tipo de sostenimiento señala que la deserción en educación secundaria es más probable en escuelas públicas 6% en comparación con escuelas privadas 0.1%.

Por otro lado, el Censo de Población y Vivienda 2010, indica que el 35.2% deserto de la escuela secundaria por causas de tipo familiar; y el 37.4% deserto por rezago educativo.

Otra fuente de información es la encuesta que se realiza a los directores de las escuelas que participan en la prueba PLANEA (ENLACE) en 2010 aproximadamente el 72% de los directores de educación básica 10,686. Reportaron que las principales razones de la deserción fueron por: problemas familiares 73% y rezago educativo 19%.

En tanto, la tasa de aprobación en educación secundaria aumento 5 puntos tomando en cuenta instituciones privadas y públicas. En la actualidad la educación básica tiene numerosas ofertas y todas prometen resultados maravillosos como producto de la docencia practicada entre otros aspectos.

Una característica de la educación pública es que la única promoción que realiza la hace solo para anunciar las fechas de inscripción dando cobertura solo a los siguientes porcentajes:

COBERTURA EN PREESCOLAR	COBERTURA EN PRIMARIA	COBERTURA EN SECUNDARIA
60%	99%	72%

2.3 Tipos de orientación y modelos (servicios)

La orientación, forma parte del actuar de todo maestro y de toda institución escolar.

García (1978) menciona que: La orientación es el proceso de ayuda al individuo para conocerse a sí mismo y a la sociedad en que vive, con la finalidad de lograr su máximo orden interno.

La orientación educativa es: “La fase del proceso educativo que consiste en el cálculo de las capacidades, intereses y necesidades del individuo para aconsejar acerca de sus problemas, asistir en la formulación de planes para aprovechar al máximo sus facultades, ayudar a tomar decisiones y realizar las adaptaciones que sirvan para promover su bienestar en la escuela y en la vida” (Kelly, 1961:21).

Además como procesos destinados a ayudar al individuo en su adaptación presente y en su planificación de la vida posterior, la orientación no puede ser un aspecto independiente de la educación.

Para el presente trabajo se retoma el concepto de Orientación Educativa y Vocacional como aquella fase del proceso educativo que tiene por objeto ayudar a cada individuo a desenvolverse a través de la realización de actividades y experiencias que le permitan resolver sus problemas al mismo tiempo que adquiere un mejor conocimiento de sí mismo. (Herrera, 1960)

Fundamentalmente se encarga de guiar, conducir, indicar de manera procesal para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea.

2.3.1 Tipos de orientación

A continuación se presenta un listado de los diferentes tipos de orientación considerados como relevantes para el presente trabajo:

La Orientación como educación:

Inserta a la orientación en las tareas curriculares y confía al maestro el proporcionar esa ayuda que el educando necesita.

“La orientación y la educación tienen por fin su propia negación, pues desembocan en hacer al individuo autosuficiente...” (Rivas, 1988:22).

Es decir que la enseñanza y la orientación se juntan, no precisan de personal especializado y pueden llevarse a cabo con la enseñanza ordinaria.

La orientación como guía de elección profesional:

Consiste en preparar a los jóvenes para integrarse al campo laboral, desempeñando una profesión basada en sus habilidades y destrezas.

En este campo destaca Parsons que integra en las programaciones curriculares desde los primeros cursos; programas de elección vocacional para que los estudiantes consideren sus posibilidades. Se centran en componentes cognitivos y afectivos simultáneamente. (Repetto, 1977)

Con este tipo de orientación se pretende generar en el adolescente una visión futura de acuerdo a sus aptitudes, previniendo la deserción escolar.

La orientación como consejo u orientación personalizada:

De tipo individual (counseling) y que en su faceta clínica no debe ser considerada estrictamente orientación (guidance).

“Es directivista y la excesiva fragmentación del sujeto para su análisis le hace perder la visión de conjunto. Utiliza los registros acumulativos, recogida de datos y solo es usada por profesionales clínicos y psicólogos” (Álvarez, 1994:22).

Utiliza en profundidad los test psicológicos y diagnósticos analíticos para detectar y eliminar los problemas del individuo.

La orientación como sistema o conjunto de servicios:

Aborda el estudio del individuo por un equipo de especialistas, ofreciendo apoyo a su conflicto. Incluye el consejo, la orientación académica y profesional a padres e hijos.

La orientación como cascada de servicios:

Este enfoque integrado de orientación en equipo implica a todos los que inciden en la educación del adolescente. Prevee las dificultades que puedan surgir en el aprendizaje, evitando el fracaso escolar. Este enfoque nace con la idea de un trabajo en equipo y multidisciplinar. (Rodríguez, 1988)

Orientación para el desarrollo:

“De tipo preventivo y evolutivo que enfatiza la planificación educativa para el aprendizaje...” (Pascual, 1999:23).

Se preocupa por que el adolescente orientado consiga la madurez y la aceptación de su propia identidad.

Orientación como educación psicológica:

“Intenta conseguir la socialización y la salud mental, interviene indirectamente en instituciones asesorando directivos, clarificando valores o prioridades en empresas, etc.” (Vélaz, 1988:22).

La orientación como reconstrucción social:

El orientador “proporciona información, recomienda y motiva para mover a determinados jóvenes en diferentes direcciones sobre el supuesto de sus características y potencialidades especiales...” (Rodríguez, 1988:30).

El orientador justifica su cientificidad a partir de la utilización de tests, la correspondiente diagnosis y predicción.

La orientación como prevención:

Es la intervención destinada a evitar que suceda algo negativo en la vida de una población determinada. Aunque el orientador preventivo se centra de primera instancia en el alumno, progresivamente ira trabajando con los adultos (padres y maestros).

“Se apoya en sólidos conocimientos de higiene mental y en una previsión de inadaptación que en la escuela puede manifestarse por los problemas de aprendizaje...” (Brown & Cubbin, 1983:30).

La orientación para adquirir habilidades en la vida:

“El último objetivo en una formación de habilidades vitales es desarrollar a la persona como individuo equilibrado, que sepa controlar su conducta y resolver los problemas cotidianos...” (Rodríguez, 1988:48).

Se encuentra estructurada en tres ámbitos que son: el cognitivo, afectivo y psicomotor. Analiza la dimensión grupal para resolver los problemas que se presenten en el adolescente.

La orientación instructiva:

Este modelo intenta relacionar el proceso orientador con los modelos generales de instrucción.

“Ser parte de que el alumno quiere aprender, cambiar, tomar decisiones, resolver problemas, interactuar o controlar su ansiedad...” (Rivas, 1988:32).

Esta orientación intenta facilitar los objetivos de aprendizaje deseados por el adolescente mediante un proceso de cambio evaluable.

La orientación como proceso sistémico:

Se trata de una adaptación de la teoría del análisis de sistemas al campo orientador. (Kaufman, 1977)

Consta de cuatro elementos; análisis de misiones, análisis de funciones, análisis de tareas, análisis de métodos y medios.

La orientación como ajuste:

Se ocupa de la clasificación y distribución de alumnos en las aulas, sobre todo a nivel secundaria. No es una orientación procesual sino puntual en los momentos críticos de los cambios que han de introducirse a medida que los adolescentes inscritos en el programa se van concientizando; tomando en cuenta las motivaciones escolares. (Koos, 1932)

La orientación como proceso clínico:

Se apoya en los aspectos de medición y evaluación.

La orientación conductista:

Este modelo es situado en un lugar de privilegio entre las técnicas de orientación e intervención ya que centra la responsabilidad en el orientador y no en el orientado, emplea criterios definidos de lo que se quiere conseguir y es capaz de ofrecer una ayuda real a los educandos.

La orientación de rasgos y factores:

Con una concepción racionalista del hombre, "busca conocer las aptitudes de los sujetos y sus intereses para ajustar el perfil del sujeto al perfil ocupacional..." (Holland, 1988:26). Este modelo trata de emparejar el binomio hombre-trabajo.

- **Modelos de orientación**

Existen diferentes criterios a partir de los cuales se han realizado distintas clasificaciones de los modelos de orientación educativa.

Se han clasificado en función del período histórico donde se desarrolló cada uno, en función de la teoría o escuela psicológica que sustenta el modelo, en función de la relación que mantienen entre sí los agentes de la orientación (orientador, demandante de la orientación, contexto social), en función del tipo de intervención, etc.

Ciertos autores han recurrido a más de un criterio para ofrecer una clasificación de los modelos. Monereo (1996). Utilizaba como criterio de clasificación la relación que mantienen entre sí el orientador y la persona orientada.

Modelo de consulta

Es un proceso de prestación de ciertos servicios a las escuelas y profesores por parte de determinados especialistas o expertos en diversos ámbitos disciplinares o programas específicos.

Rodríguez Espinar (1993) habla de la relación entre “profesionales de estatus similares que se aceptan y respetan desempeñando cada uno su papel (consultor-consultante) con el fin de planificar el plan de acción para el logro de unos objetivos...” (p.143).

Este modelo tiene la virtud de atender las demandas individuales, pero no es capaz de poner en marcha los recursos necesarios para generalizar los beneficios al grupo social ni a las instituciones.

Modelo de programas

El modelo de programas “aparece como un intento de superar las deficiencias de los modelos anteriores, más tradicionales y más antiguos en el tiempo. Este modelo se basa en la intervención por programas...” (Rodríguez, 1993:136).

Las distintas definiciones de lo que se entiende por programas suelen coincidir en los siguientes puntos: Se trata de una actividad planificada, se aplica en un contexto determinado, se diseña y realiza con la intención de obtener unos objetivos concretos, se diseña a partir de la identificación de necesidades concretas (diagnóstico de necesidades).

Modelo de servicios

El modelo de servicios ha estado vinculado a las prestaciones que las instituciones públicas han ofrecido a la ciudadanía. El fin básico de estas prestaciones o servicios ha sido tradicionalmente atender las necesidades que la población ha demandado. Es decir, el proceso de servicio se ha puesto en marcha en la medida que ha existido una demanda previa.

En general este modelo puede definirse como “toda aquella intervención directa que realiza un equipo de profesionales especializados sobre un grupo de sujetos que presentan una necesidad y demandan la prestación...” (Miller, 1982:19).

El modelo de servicios tiene una voluntad pública, centrándose principalmente en las necesidades de aquella parte del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje o se encuentra en situación de riesgo.

Los orientadores dentro de esta perspectiva actúan sobre el problema concreto (con el adolescente que presenta la problemática) dejando el contexto en un segundo plano.

En cuanto a sus características físicas, pueden ser unidades ubicadas fuera de las escuelas de secundaria, organizados por distritos, zonas o sectores. Esta forma de actuar permite conectar los centros educativos con el sistema de servicio a la comunidad.

“Actúan por tanto como una correa de transmisión entre la realidad de colegios y los servicios comunitarios. Sin embargo, esta misma ventaja corre el riesgo de desvalorizarse si no existe una voluntad expresa y manifiesta por parte de ambas instituciones (colegio - servicio de zona) por mantener abiertas y en funcionamiento las vías de comunicación...” (Crockett, 1982:134).

Además, por su propia idiosincrasia, estos servicios actúan por funciones preestablecidas y cuando lo hacen suelen descontextualizar tanto la valoración del problema como la intervención (consecuencia directa de la falta de implementación de sus funciones en el propio centro escolar).

A esto se añaden otras deficiencias como el predominio de una perspectiva terapéutica (lógicamente reforzada por su propia organización funcional) o la falta de recursos materiales y humanos (generalizables a casi todos los sistemas educativos de los distintos países).

2.4 Ámbitos de intervención en la orientación y funciones del orientador

Parras (2009) habla acerca de que: El ámbito de intervención de la orientación es secundario en la medida en que sus contenidos forman parte del currículum formal de la institución educativa; están subordinados a otros contenidos (conocimientos/ materias) ya que la sociedad considera a estos como prioritarios.

Su ámbito de intervención es muy amplio: abarca todo el campo de la personalidad del alumno, partes importantes de su vida académica y familiar; se extiende a otros agentes implicados en la educación (familia, contexto educativo y sociolaboral).

En consecuencia, “el objeto de esta disciplina se ve sometido casi desde sus inicios a procesos de conceptualización relativamente independientes entre sí, en el seno de disciplinas diversas y pertenecientes a campos científicos segmentados...” (Bizquerra, 2009:139).

La práctica orientadora que demandan los cambios sociales se ve sucesiva y sistemáticamente apropiada por comunidades científicas y profesionales, que aún

en la actualidad ignoran con frecuencia las aportaciones conceptuales que se efectúan sobre la orientación fuera de su comunidad.

La orientación educativa, ha sido considerada desde tres planos diferentes, pero convergentes:

Como conjunto de influencias ambientales y personales:

Da forma sistemática en gran medida. Sin intención mediatizan las relaciones del sujeto en periodo de formación con su medio, moldeando determinados perfiles de su personalidad.

“Se trata de la orientación en sentido amplio que actúa a través de la escuela; principalmente por medio de los sistemas sociales, familiares, ecológicos...” (Gairín, 1998:262).

Como una ayuda étnica dada desde la actividad educativa, del profesor o tutor:

“Como complemento perfeccionador de la educación personalizada o a partir de personal especializado, subrayando el carácter intermediario de las funciones orientadoras entre el individuo (aspiraciones y/o posibilidades) y sus marcos de referencia (socioeconómicos, académicos, profesionales). El paralelismo entre el sistema de orientación y otros sistemas de intervención psicopedagógica (al perseguir objetivos comunes)...” (Aviléz, 2006:42).

Como una ayuda de carácter educativo y asistencial:

Que se proporciona a los sujetos independientemente de su edad o del contexto institucional en que estos se encuentren.

“La orientación y los orientadores desde esta perspectiva, se incluyen en un campo de actividad profesional representado por los especialistas...” (Nages, 2007:194).

Una intervención oportuna del orientador puede ayudar a prevenir en el adolescente la deserción escolar, ayudándolo con un buen acompañamiento para mejorar sus técnicas de estudio y tratando las diversas problemáticas que se le presenten al educando.

- **Campo conceptual de la orientación educativa**

(Pérez Boullosa, 1968:134 adaptado)

FACTORES SEGUNDO ORDEN	FACTORES DE PRIMER ORDEN
• Orientación personal afectiva	<ul style="list-style-type: none"> - Acatamiento realidad objetiva vs. Adaptación social. - Objetivación de la conducta e intervención vs. Desarrollo de metas y valores. - Autorrealización personal y social. - Comprensión de sí mismo y ampliar el campo consciente. - Integración del self en las relaciones interpersonales. - Sensibilidad de sí mismo.
• Orientación personal prescriptiva	<ul style="list-style-type: none"> - Autodirección vs. Orientación sistematizada directiva. - Control proyecto personal vs. No directividad.
• Orientación vocacional	<ul style="list-style-type: none"> - Características personales laborales y elecciones. - Salud mental (psicoterapia) vs. Orientación puntual.
• Orientación escolar	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación y aprendizaje escolar. - Dificultades de aprendizaje y educación compensatoria.

- **Funciones del orientador**

El orientador desempeña un papel fundamental al propiciar un clima intercultural en el centro educativo, desarrollando acciones formativas para el profesorado. Implementando programas de orientación educativa dirigidos al alumnado, teniendo como finalidad prevenir y evitar la deserción escolar en secundaria.

En lo que se refiere al programa de orientación, Herring (1997) propone algunas acciones concretas:

- a) Interpretar correctamente los aspectos culturales, comportamientos de cada alumno y reconocer sus emociones ante diversas situaciones.
- b) Conocer las costumbres, creencias y valores de los alumnos en clase, aprovechando la información que puede aportar el propio alumnado y sus familias. Utilizar los datos como recurso didáctico proponiendo actividades de análisis en las diferentes tradiciones sobre un mismo tema, las semejanzas y aspectos en

común, las diferentes interpretaciones sobre un mismo suceso, el origen y significado de los días festivos, etc.

c) Realizar actividades de identificación de estereotipos y de mensajes racistas y sexistas en materiales escolares o medios de comunicación.

d) Participar en la elaboración de un currículum intercultural, proponiendo acciones de carácter general que también contribuyen a la educación.

“Como las dirigidas al fomento de la cooperación del aprendizaje significativo, la adaptación de las metodologías a los estilos de aprendizaje y la enseñanza explícita de las normas básicas del funcionamiento escolar, sin presuponer que todo el alumnado las conoce...” (Herring, 1997:365).

e) Manejar estrategias educativas interculturales para intervenir en la práctica. En la formación, este objetivo se puede lograr realizando prácticas supervisadas o sesiones de observación.

f) Disponer de estrategias metodológicas para adaptar la enseñanza a las diferencias culturales del alumnado.

g) Diagnosticar las necesidades educativas de los adolescentes y evaluar su desempeño escolar de forma particular.

h) Establecer relaciones positivas con todo el alumnado; en concreto con el orientado y su familia.

El conjunto de funciones responde a una concepción de la orientación desde el enfoque intercultural.

Las funciones son múltiples, van dirigidas a todos los participantes de la comunidad escolar y más allá, a la comunidad en la que se ubica. Abarcan los diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, la organización y las políticas de la escuela.

- **Funciones del orientador hacia la familia**

Este rol coincide con los señalados por Velaz de Medrano, (2005), cuando dice que se produce un nuevo modelo de orientación que pasa de la enseñanza al aprendizaje, del rol de trabajador a la orientación para los diversos roles de la persona (miembro de una familia, trabajador, ciudadano). Algunas de las tareas del orientador para con la familia de los adolescentes son:

a) Defender: “El orientador familiar en su formación y objetivo profesional defiende a la familia como institución fundamental para el desarrollo humano y social...” (Parras, 2009:325).

b) Reconocer el valor de la familia y el de cada uno de sus miembros: Con acciones tendientes a resguardarla de situaciones que la amenazan procurando sus derechos, estabilidad, fortaleza y el ejercicio autónomo de sus funciones.

c) Promover: En su quehacer profesional se aboca a lograr el bien de la familia y el de cada uno de sus miembros.

Reconoce y promueve a la familia como comunidad de vida íntima cuya “estructura de relaciones basadas en el amor incondicional hacia sus miembros resulta fundamental para el equilibrio y plenitud de la persona, por lo que exalta su valor y procura su integración fundamental en la sociedad...” (Palacios, 1999:270).

d) Prevenir: “Realiza acciones tendientes a prevenir situaciones que puedan afectar negativamente a la familia y a sus miembros, orientando las posibles situaciones conflictivas que surgen en la vida familiar, además de las consecuencias de la problemática psicosocial y la repercusión de esta en la persona, en la dinámica familiar y en la sociedad...” (UNICEF, 2004:59).

La función preventiva la realiza a través de técnicas educativas dirigidas a la comunidad, al núcleo familiar o a sus miembros, como también a través de investigaciones que aporten elementos significativos para facilitar el diagnóstico y la orientación adecuada a la problemática específica de la familia, previniendo en conjunto la deserción escolar.

e) Orientar: Guía a la familia y a sus miembros hacia su desarrollo y plenitud, asistiéndola en su crecimiento y al encuentro de soluciones a su problemática de forma libre y responsable; además de orientarla en relación a programas de intervención relacionadas con su realidad concreta.

f) Educar: En conjunto con la institución educativa (equipos multidisciplinares, colabora con profesores, orientadores vocacionales, etc.) “colabora con la familia para ejercer positivamente su rol como primer responsable de la educación de sus hijos, especialmente en el área de formación de valores morales...” (Goldstein et al, 1989:75).

Entrega conocimientos, técnicas y desarrolla estrategias de modo que la familia y sus miembros enfrenten sus etapas, procesos y desafíos adecuadamente; además de realizar acciones tendientes a educar a la comunidad acerca del valor de la familia.

g) Capacitar: Atender a la familia para ejercer en forma positiva y eficaz su rol correspondiente, a través de la organización de talleres, escuela para padres, encuentros familiares, adolescentes, etc.

h) Investigar: “Manejando en su quehacer profesional sobre los individuos, problemáticas propias de la vida y evolución familiar, detectando carencias, fortalezas de la familia y dando propuestas concretas de desarrollo familiar...” (Gutiérrez, 2000:208).

i) Derivar: Sobre la realidad personal y familiar, la investigación que realiza de la persona que solicita ayuda, la orienta y en caso necesario canaliza con especialistas.

j) Coordinar: “El orientador familiar guía y orienta el proceso de desarrollo familiar o de alguno de sus miembros, asistiendo en la solución a su problemática...” (Shaffer, 2002:189).

Por lo que se encarga de planificar, ejecutar y evaluar, interviniendo en el proceso; fomentando la toma de decisiones en forma oportuna y eficaz.

Esta función puede realizarla a través del diseño y programación de cursos de orientación familiar, a través de la coordinación de equipos multidisciplinarios y desarrollo de proyectos.

Ya sea por una solicitud de los propios padres para entrevistarse con el orientador solicitando alternativas de solución a ciertas conducta de riesgo adquiridas por el adolescente, apoyo para que mejore su desempeño escolar, estableciendo metas claras a su alcance.

- **Funciones del orientador hacia los adolescentes**

Atención a los adolescentes desde distintas problemáticas para prevenir la deserción escolar. De ésta se derivan varias actividades en distintos rubros como:

1. Atención en el área Escolar o Pedagógica: Cuando es requerido por los estudiantes como apoyo para resolver problemas de aprendizaje. Cuando no alcanzan a comprender algún contenido se les apoya mediante el uso de estrategias de estudio o al momento de querer realizar alguna investigación, exposición frente al grupo se les sugiere bibliografías y lugares para buscar información, además de recomendaciones para mejorar su forma de expresarse al hablar y desenvolverse en público. Herring (1997)

Ésta acción puede ser realizada de manera individual o en grupos, como sucede en muchas instituciones que han implementado alguna asignatura relacionada, ya sea estrategias, hábitos y métodos de estudio, desarrollo cognitivo, etc; todas en mayor o menor medida, intentan cubrir las carencias o debilidades que los estudiantes arrastran en cuestiones relacionadas con su aprendizaje.

2. Atención en el área Vocacional y Profesional: Alcalá del Olmo (2004) menciona que en este nivel tiene que decidir entre continuar estudiando o integrarse al campo laboral.

De tomar la primera de las opciones el adolescente debe considerar todas las posibilidades que las diversas instituciones educativas de nivel superior tienen como oferta, considerando si es de su interés una formación científica, encaminada al aprovechamiento de sus potencialidades de investigación o prefiere una formación de nivel técnico.

3. Atención en el área Social o de relación con los demás: Se lleva a cabo en los niveles individual, grupal y masivo. Para ello se “debe solicitar la atención basada en datos obtenidos en el diagnóstico que se realiza al momento de ingreso de cada generación o por solicitud explícita de los tutores, maestros, directivos o padres...” (Parras, 2009:325).

Los problemas de conducta en el adolescente con los profesores, compañeros de clase son motivos que ameritan ser enviados con el orientador, esto sucede desafortunadamente como una acción disciplinaria, lo que daña considerablemente la imagen del orientador al interior de la escuela pues es visto por algunos estudiantes como una instancia de castigo, anteponiendo una barrera para el acercamiento natural de los estudiantes.

Se genera una situación alejada de lo que realmente es la función de un orientador, quien en esos casos toma nota de la conducta y da una llamada de atención al adolescente. La mala relación entre compañeros de clase y la discriminación de estudiantes son aspectos tratados de manera grupal.

4. Campañas informativas y preventivas: Se presentan para toda la comunidad escolar al observar aspectos o conductas de riesgo en los adolescentes.

Herring (1997). Se apoyan por instancias gubernamentales llevando especialistas para exponer determinados temas en talleres o conferencias; temas como delincuencia juvenil, adicciones, enfermedades de transmisión sexual, sexualidad, prevención de embarazos no deseados, uso de métodos anticonceptivos, derechos humanos y prevención de accidentes son sólo algunos de los rubros importantes tratados en estas campañas.

La labor del orientador dentro de la institución escolar es importante ya que se encarga de promover diversas campañas informativas y apoyos para toda la comunidad estudiantil. Acompaña y da seguimiento al adolescente que muestra ciertas conductas de riesgo y no permiten un buen aprovechamiento académico, con la finalidad de que el alumno concluya de manera satisfactoria sus estudios.

Es el orientador la autoridad en primera instancia que puede investigar a profundidad la situación, e implementar estrategias oportunamente para no llegar a la deserción y proporcionar las herramientas que lo ayuden a concluir satisfactoriamente sus estudios de secundaria.

CAPÍTULO III

“ADOLESCENCIA Y FAMILIA: FACTOR DE RIESGO EN LA DESERCIÓN ESCOLAR”

ADOLESCENCIA Y FAMILIA: FACTOR DE RIESGO EN LA DESERCIÓN ESCOLAR

Al hablar de adolescencia existe la necesidad de abordar el íntimo lazo que une al adolescente y su familia, puesto que la misma es una influencia cercana así como el entorno con quién el individuo interactúa desde su nacimiento.

Este estudio tiene el propósito de analizar la relación entre la familia, el adolescente y la deserción escolar. Para ello se deben considerar varios factores que influyen directamente en él.

Para Erickson (en Bordignon, 2005) la tarea central de la adolescencia se define como la búsqueda de la identidad; en ocasiones la transición que realiza el adolescente de ser dependiente a una mayor autonomía con respecto a la familia, la hace desafiando las expectativas tradicionales de ésta.

La adolescencia es una etapa experimental e innovadora, llena de cambios físicos y psicológicos que presenta cambios de conducta, generalmente en busca de emociones nuevas.

El interés por abordar este tema es precisamente la salud emocional del adolescente y su vida en familia, percibiéndola como entidad positiva que beneficia o afecta a sus integrantes.

3.1 Conceptos y características de la adolescencia

Se producen cambios profundos en los sujetos, los niños y niñas sufren una especie de metamorfosis para así convertirse en adolescentes.

“La adolescencia es el periodo que separa a la infancia de la adultez, esta comienza con cambios en el aspecto físico muy visibles y aparentes que vienen a constituir la pubertad...” (Dulanto, 2000:247).

La pubertad es similar en todas las culturas. En cambio la adolescencia es un fenómeno psicológico que es influido por la pubertad, aunque no se reduce a esta.

Es por eso que con mayor frecuencia los adolescentes pueden llegar a desarrollar diversos conflictos.

La perspectiva psicoanalítica menciona: “la adolescencia es el resultado de las pulsiones que se producen en la pubertad y que altera el equilibrio psíquico logrado en la infancia lo que produce una vulnerabilidad de la personalidad...” (Kestenberg, 2000:169).

González (2000) señala que durante la adolescencia; entre los diez y veinte años todas las personas cruzan una línea divisoria entre la infancia y la adultez a nivel psicobiológico, cognitivo sociocultural y afectivo moral.

Esta transformación supone cambios tanto físicos, psicológicos y sociales. Desde el punto de vista físico aparece una aceleración del crecimiento y aunado a ello, cambios en la forma del cuerpo. En el aspecto psicológico, se deja entrever que los individuos desarrollan una manera diferente de enfrentar o abordar problemáticas, de aterrizar y comprender la realidad; la vida misma que va estrechamente ligada a las capacidades intelectuales superiores, un gusto por lo abstracto y por el pensamiento.

- **Características del adolescente**

La adolescencia envuelve un amplio catálogo de factores que influyen dentro del comportamiento del individuo que atraviesa por esta etapa. Algunos de los factores son: Personalidad, valores, creencias, cultura, etc.

Esta etapa se acompaña de cambios físicos, cognoscitivos y emocionales, constituye el crecimiento de la niñez a la edad adulta. El adolescente vive un prolongado y difícil periodo de inestabilidad con intensos cambios externos e internos (endocrinos, de imagen corporal, de valores, ambientales, etcétera) que dificultan su interacción familiar, escolar y social.

Mendizábal & Anzures (1999) mencionan los cuatro principales cambios psicológicos propios de esta etapa: Aumento de la agresividad, aumento de la capacidad para el pensamiento abstracto, intensificación de la imaginación y la fantasía, intensificación del impulso erótico.

La personalidad propia del adolescente depende de la importancia que tienen para él ciertas personas con las que trata, tipos de comportamiento presentes como modelo a seguir; la forma en como asimila nuevas expectativas y experiencias anteriores. (Erikson, 1974)

Durante la adolescencia los espacios para socializar se expanden, debilitando la referencia familiar en ciertos casos.

La emancipación respecto a la familia no se produce igual en todos; esta situación depende de la comunicación y dinámica que se tenga en familia.

Junto a los deseos de independencia, el adolescente sigue demandando el afecto y cariño de los padres, estos a su vez continúan ejerciendo una influencia notable sobre sus hijos.

“Las amistades juegan un doble papel en la adolescencia. En el desarrollo de la personalidad y reforzando el yo...” (Gardner, 1994:169).

Generalmente el adolescente establece lazos estrechos con el grupo de amistades dentro y fuera de la escuela.

En el proceso de socialización:

El adolescente concibe juicios, los cuales pueden ser conscientes o inconscientes, con inevitables connotaciones afectivas dando lugar a una conciencia de identidad exagerada o dolorosa pero nunca afectivamente neutra durante esta etapa.

“El adolescente se juzga a sí mismo, se crea una falsa idea de cómo es percibido por los demás y se compara con ellos...” (Grinder, 1976:18).

El auto concepto es el elemento central de la identidad personal pero integra en sí mismo elementos corporales, psíquicos, sociales y morales. Los cambios fisiológicos obligan a revisar y rehacer la imagen del propio cuerpo; la preocupación por el físico y lo que representa adquiere mayor importancia.

Así Amara (2000) menciona que en la adolescencia se observan importantes cambios en el concepto de sí mismo o autoconcepto.

El autoconcepto del adolescente es complejo y resulta de las aspiraciones propias, de la imagen que le devuelven los demás. Esa imagen reflejada es esencial, más no exacta y puede llegar a producir imágenes distorsionadas de sí. Se quiere destacar al menos en algo, llegando a tener miedo al fracaso, a no ser apreciado por los demás con respecto a lo que es.

Los adolescentes experimentan grandes oscilaciones, que van de sentirse excepcional, a situarse diminuto frente a los demás.

La conducta sexual

En la pubertad comienza la capacidad sexual propia del organismo humano maduro, con el desarrollo de los órganos sexuales. Durante la adolescencia surge un desarrollo psicosexual. Surgiendo un mecanismo biológico y fenómenos psicológicos en el sistema mental.

a) Mecanismo biológico: “Este permite la descarga de la tensión sexual...” (Spiegel, 1951:173).

Los cambios corporales que se producen principalmente debido a las hormonas sexuales (testosterona, progesterona y estrógeno), así como los aspectos genéticos individuales y la alimentación reafirman o modifican su autoestima y el comportamiento dentro de la escuela, así como su aprovechamiento académico.

b) Fenómenos psicológicos en el sistema mental: “Se manifiestan mediante la atracción hacia el sexo opuesto...” (López, 2000:173).

También se puede percibir la inseguridad, ambivalencia, vacilación, enamoramiento y estabilidad en la relación con sus diferentes situaciones en el trayecto de la adolescencia a la maduración con sus maneras de adaptación al concluir esa etapa.

La actividad más característica entre adolescentes suele ser la conducta heterosexual de caricias íntimas, dentro de un marco de encuentro, que puede dar lugar a desarrollar distintos tipos de sentimientos y comportamientos: desde la mera simpatía y amistad, hasta el enamoramiento.

Se percibe que el adolescente es sensible a su entorno cultural, si su desarrollo es confuso, surgen dificultades en sus relaciones (familia, escuela, sociedad).

Por lo general el adolescente observa el criterio de los padres en materias que atañen su futuro, pero se deja influenciar por el consejo de amistades.

Debido a esto es que el adolescente puede mostrar poco interés en lo que concierne a su educación. La familia es de suma importancia durante esta etapa, fungiendo como guía del mismo.

3.1.1 El entorno social y sus peligros

Este análisis se divide en tres grupos:

a) La escuela: “Una educación fundada en los valores es importante para poder tener en esta etapa de la vida un desarrollo de la salud biológica, psíquica, social y espiritual en los jóvenes...” (Dulanto, 2000:266).

La influencia de los padres en el logro académico de sus hijos es importante, pero es más importante el conversar con ellos de cómo se sienten en la escuela.

Para que los adultos sean escuchados es necesario que tengan una conciencia ética, religiosa y cultural de valores.

b) Drogas y alcohol

“Los jóvenes que inician el consumo de drogas, generalmente lo hacen cuando ya llevan algún tiempo ingiriendo alcohol...” (Winnicott, 1991:171).

Cuando un adolescente se acostumbra a beber, pierde el miedo a los efectos negativos de la droga y le resulta más fácil empezar a consumirla.

“La mayoría de los adolescentes han tenido alguna experiencia con bebidas alcohólicas y con otras drogas...” (Grinder, 1976:270).

Experimentan un poco y dejan de usarlas, o las usan ocasionalmente sin tener problemas significativos. Algunos seguirán usándolas regularmente con varios niveles de problemas físicos, emocionales y sociales. Otros desarrollarán una dependencia y actuarán por años de manera destructiva hacia sí mismos y hacia otros.

Winnicott (1991) Las señales principales del abuso de drogas por los adolescentes pueden incluir:

Físicas: Fatiga constante, quejas acerca de su salud, ojos enrojecidos y sin brillo; así como también una tos persistente.

Emocionales: Cambios en la personalidad, cambios rápidos de humor, comportamiento irresponsable, poco amor propio, depresión y una falta general de interés.

Familia: Desobedecer las reglas o dejar de comunicarse con la familia.

Escuela: Calificaciones bajas, ausencias frecuentes y problemas de disciplina, con signos de alarma hacia la deserción escolar.

Problemas Sociales: Amigos nuevos a quienes no les interesan las actividades normales de la casa y de la escuela, problemas legales y el cambio que conlleva a la formación de una identidad e imitación de un modelo.

c) El grupo de amigos

Los amigos son el punto de escape de muchos adolescentes.

“Las personas juzgan nocivas a amistades que hay entre adolescentes y personas ya mayores que llegan a mostrar rasgos de intimidación, apasionamiento, exigencia...” (Mendousse, 1947:211).

El adolescente con dotes de líder es alguien capaz de hacerse querer, respetar e imitar por los demás. Es en ese momento donde los padres deben aconsejar y vigilar el desenvolvimiento de sus hijos sin llegar a oprimir sus ideales y sus sueños, es importante conocer cuáles son sus amistades y si estas le generaran algún provecho o serán contraproducentes en su formación escolar y personal.

d) La timidez y el sentimiento de inferioridad

Laing (1964) hace referencia a que: La timidez es un sentimiento de inferioridad para actuar en presencia de otras personas, es un miedo crónico a desenvolverse que proviene de la falta de confianza en los demás y la desconfianza en sí mismo.

El tímido se cree y se siente siempre observado. Los efectos de la timidez son bastante conocidos; en presencia de otras personas, se muestra vergonzoso, torpe al expresarse y confuso. Le preocupan los efectos externos de su timidez, ya que quiere evitar que le presten atención y fijen su mirada en él.

“La timidez no tiene que ser vista como algo problemático, sólo lo es cuando es excesiva; en este caso puede perturbar la vida emocional y mental de las personas, crear un estado permanente de ansiedad e insatisfacción; pero una timidez moderada no es preocupante...” (Kaplan, 1991:170).

Con la llegada de la adolescencia la timidez se hace mucho más consciente y sistematizada. Es común que sea más propia de la adolescencia que de la infancia, por la aparición de la capacidad de reflexión que permite ser consciente de la propia timidez, y por el problema con el que se encuentran los adolescentes de adaptarse a un nuevo ambiente.

Esteve (2004) refiere que: Cuando los adolescentes no logran superar el sentimiento de inferioridad, experimentan un sufrimiento interior que se traduce casi siempre en una timidez muy marcada, cobardía, rebeldía o neurosis.

Este sentimiento les suele conducir a la búsqueda de compensaciones psicológicas inadecuadas. Estas compensaciones pueden ser afectivas y sociales:

Las afectivas consisten en reacciones coléricas que pueden llegar a la violencia, y en estados depresivos (pasividad, melancolía).

En cuanto a la compensación social, las más comunes son la mentira y el robo; “el adolescente utiliza la mentira para eludir un dolor moral...” (Esteve, 2004:129).

La mentira compensatoria consiste en ocultar una verdad concreta a una persona, porque esta podría utilizar la verdad para lastimar.

3.1.2 Aprendizajes culturales del adolescente

La identidad cultural como recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje: Hoy existe dentro de la sociedad un escaso sentimiento de pertenencia a la comunidad social, la poca identidad hacia la sociedad surge momentáneamente; por ejemplo, con eventos especiales como los deportivos y fechas conmemorativas como las fiestas patrias.

“Es por eso que este progresivo desapego y minusvaloración de lo próximo-propio, es lo que debe atenderse educacionalmente a la brevedad para evitar derivar en una mala apreciación de los fenómenos externos, sin apego valórico, ni sustento a la realidad inmediata” (González & Araya, 2002:226).

Es así como utilizar el concepto de identidad cultural en la educación toma un nivel claramente significativo debido al carácter formativo e instructivo que posee la educación.

De esta manera la educación juega un rol esencial en elevar la identidad cultural, porque para poder salvaguardar hay que reconocer, ya que no se puede formar en el alumno un sentido de pertenencia de algo que le es desconocido. Por tanto, es posible para el alumno situarse en un espacio que le es propio. En ello, su memoria le permite utilizar sus ideas y conocimientos previos como elementos fundamentales al momento de configurar su propio conocimiento, y le facilita la interiorización de nuevos contenidos.

“Reconociendo las características de la identidad cultural de su ciudad pueden interiorizar, sin perder el sentido de pertenencia y arraigo, nuevas experiencias en el marco de la globalización sin diluirse frente a la masificación...” (González y Araya, 2002:227).

Indudablemente, las estrategias didácticas que se empleen como medio para el logro de los objetivos serán determinantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, por lo tanto resulta conveniente que en ello los alumnos sean los protagonistas conscientes de sus aprendizajes.

- **La teoría de Vigotsky:**

Se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vygotsky en Bernabéu (2003) considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

En este modelo de aprendizaje el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Vigotsky (1987:220) introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al sujeto a desarrollar sus capacidades cognitivas.

A esto se refiere la zona de desarrollo próximo. Lo que el sujeto pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

El aprendizaje escolar debe ser congruente con el nivel de desarrollo del adolescente. El aprendizaje se produce fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el mismo.

Esta teoría refiere como el ser humano trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo, también llamado código cerrado, el cual está en función del aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

- **Conceptos y definiciones del constructivismo: Vigotsky (1987)**

Concepto del ser humano: “El constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje” (Vigotsky, 1987:219-230).

Desarrollo cognitivo: Es el producto de la socialización del sujeto en el medio: Se da por condiciones inter-psicológicas que luego son asumidas por el sujeto como intra- psicológicas.

Aprendizaje: Está determinado por el medio en el cual se desenvuelve, y su zona de desarrollo próximo o potencial.

Influencias ambientales: Se da por las condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas.

Origen del desarrollo: Rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas inducidas en la interacción social.

El desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vigotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se dan primero en el plano social y después en el nivel individual.

- **La interpretación socio-histórico-cultural del aprendizaje:**

“El aprendizaje es el resultado complejo de la interacción de factores sociales, como la comunicativa con iguales y adultos, compartida en un momento histórico y con determinantes culturales particulares...” (Vigotsky: 1987:223).

La construcción como resultado de una experiencia de aprendizaje, no se transmite de una persona a otra de manera mecánica como si fuera un objeto sino mediante operaciones mentales que suceden durante la interacción del adolescente con el mundo material y social.

3.2 ¿Qué es la familia y su antropología, social y cultural?

Bertalanffy (1968:17) menciona que: La familia es un sistema vivo de tipo abierto, dicho sistema se encuentra ligado e intercomunicado con otros sistemas como el biológico, el psicológico, el social, y el ecológico. Es núcleo original y primario en que se desenvuelve el hombre, es justamente la sustancia viva que conecta al adolescente con el mundo y transforma al niño en adulto.

Estrada (1997) menciona que: Toda familia pasa por un ciclo dónde debe llevar a cabo ciertas funciones: nacer, crecer, reproducirse y morir. Haciendo alusión a que la familia atraviesa por seis etapas, las cuales son: el desprendimiento, el rencuentro, los hijos, la adolescencia, y la vejez.

Todas y cada una de estas etapas son cruciales para que se dé el ciclo vital de la familia. La familia, es también un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan.

La familia no solo es una pequeña parte conformadora de la sociedad sino también es un factor determinante en la vida de cualquier individuo, ya que es el círculo familiar en donde se pone en práctica la organización, formas de relacionarse reiterativa, dinámica y equitativamente.

“La familia es aquel espacio en el cual se permite toda suerte de intentos y fracasos en un ambiente de protección, de tolerancia, de firmeza y de cariño...” (Gutiérrez, 2000:239).

Es un medio flexible y atenuante, que limita y contiene, al mismo tiempo que sirve de traducción de los impulsos de un mundo interno caótico, a uno más claro y significativo de los estímulos masivos de una sociedad incomprensible a un mundo más organizado.

La familia es, “el organismo liberador encargado de soltar al adolescente maduro que se encuentra preparado para la formación de otra unidad, es decir una nueva familia...” (Noriega, 2000:135).

Naturalmente pasa por el nacimiento, crecimiento, multiplicación, decadencia y trascendencia. Tiene además la finalidad de generar nuevos individuos en la sociedad.

A lo largo del tiempo el concepto de familia, entendido como el grupo de personas que se preocupan y luchan por los mismos intereses, ha cambiado en cuanto a los roles de responsabilidad ante la crisis económica.

Actualmente el rol e importancia de la familia se ha minimizado y con el paso de los años se ha delegado la función de los padres de familia; se han imitado costumbres de otras culturas. Se presenta un contexto aparentemente normal porque el mundo ha cambiado y se debe estar a la vanguardia; pero en realidad, lo fundamental debe permanecer a pesar de las circunstancias o de la actualidad.

Lo que debe trascender es: La ética, la moral, los principios, los valores, la religiosidad, estos aspectos tan importantes no pueden ser relativos y en ellos se debe fundamentar la familia pues esta es el principal eje de la sociedad.

La familia, su unión, sus afectos, la comprensión, la ayuda permanente; son motivos importantes para que cada uno de sus integrantes crezca en un ambiente sano.

Sin importar que el núcleo familiar no esté constituido por el papá o la mamá del adolescente. En algunos casos los hijos por diversas circunstancias se quedan al cuidado de otros familiares, como abuelos o tíos.

Todo adolescente que viva con personas que lo hagan sentir importante, logrará con mayor facilidad el alcance de sus metas escolares, alejando un panorama desalentador como lo es la deserción escolar.

3.2.1 Tipos de organización familiar

En el mundo existen diferentes tipos de familia según la sociedad y cultura de la que se hable, así como de la época.

Hoy en día, los tipos de familia son diversos, se encuentran en un permanente proceso de transformación. Además, cada una de ellas, va a tener su particularidad por historia, relaciones, valores intergeneracionales, situaciones presentes, características de sus miembros, el contexto social y cultural existente.

Desprendimiento: Durante la adolescencia cuando el joven tiene que abandonar el hogar paterno y salir en busca de un compañero fuera de su familia. El proceso es doloroso para el adolescente y los padres.

“Puede suceder que estos se resistan a que el joven abandone el hogar y busque su individualidad, como también que el joven se encuentre entre querer seguir dependiendo de su familia...” (Leñero, 2000:104).

Leñero (2000) habla acerca de que: Pueden existir parejas de jóvenes que fallaron en resolver su relación con los padres, no lograron tener ese núcleo; no pudieron cumplir con la preparación a una nueva relación, basada en la libertad de llegar a ser un individuo con la capacidad de apreciar al otro en todo lo que es.

3.2.2 Las interacciones familiares en la adolescencia (motivación, estimulación, afectividad)

La familia constituye la raíz social para perpetuar las pautas culturales y valores sociales imperantes en el seno de una sociedad determinada.

Es la mejor transmisora al hacer que “los valores y las pautas de comportamiento de una sociedad sean asimilados y aceptados por los individuos más jóvenes de esa sociedad...” (Grinder, 1976:389).

Aunado a esto, se retoma la importancia de la comunicación dentro de la familia ya que es esta la que permite intercambiar información y delinear límites a los adolescentes así como resolver situaciones y problemas comunes.

Esta comunicación refleja “un armonioso sistema familiar, en el que los progenitores son capaces de comunicar sus valores, creencias y sentimientos a sus hijos...” (González, 1989:323).

A su vez, la familia es el principal agente de socialización, pero no existen familias neutras, sino que las que existen están adaptadas a las exigencias ambientales, culturales, sociales; económicas, jurídicas etc.

González (1989:323) menciona que: la familia se caracteriza por poseer una red compleja de relaciones bidireccionales que se reajustan continuamente a medida que los miembros cambian a lo largo del tiempo.

La calidad de estas relaciones y, por tanto, el desarrollo de los adolescentes, depende en parte de estas conexiones establecidas con apoyo social formal e informal en la comunidad situada en el entorno.

Uno de los momentos más difíciles por los que pasan los jóvenes es la “formación de la identidad, pues esta hace crisis en la adolescencia...” (Erickson, 1965:13).

En la crisis de la identidad, el adolescente se enfrenta a las consecuencias de sus decisiones, cada una de las cuales representa un punto decisivo del cual no puede escapar.

Límites o fronteras.

En algunas familias los límites son rígidos; esto no permite una buena comunicación y como consecuencia los padres no se enteran de lo que experimentan sus hijos, a menos que una situación de crisis de cierta gravedad los obligue a romper estos límites.

- **Motivación, estimulación, afectividad**

Pase (2000) describe que: Existen algunos errores en la comunicación que a veces los padres cometen sin estar conscientes. Veamos algunos de ellos:

Advertencia: Estudia o reprobaste los exámenes finales.

Comentarios de mártir: Esas discusiones entre tu hermano y tú están acabando conmigo, un día me va a dar un infarto por culpa de ustedes.

Comparaciones: ¿Por qué no puedes ser como tu hermana? Ella siempre entrega sus trabajos a tiempo.

Sarcasmo: ¿Sabías que tenías un examen de química y dejaste el libro en la escuela. Pero qué listo eres, lo que hiciste fue muy inteligente. Te felicito?

Profecías: Me mentiste acerca de tus calificaciones, ¿Verdad? ¿Serás un adulto en quien podré confiar?

- **Los siguientes son ejemplos de formas de comunicación afectiva entre padres e hijos:**

Describe el problema: La luz del baño está encendida (en lugar de: Cuántas veces te he dicho que apagues la luz del baño).

Dé información: Juan, la leche se agria cuando está afuera del refrigerador. (En lugar de: Juan, eres un irresponsable por dejar la leche fuera del refrigerador).

Decirlo con una palabra: María, las toallas (en lugar de: María, eres una descuidada mira las toallas están en el piso).

Al hablar de sus sentimientos: Si un hijo le habla a un padre/madre de forma autoritaria en lugar de hacer una petición, el padre/madre podría manejarlo de la manera siguiente: No me agrada que me digas lo que tengo que hacer. Me gustaría escucharte decir: papá, estoy listo para ir al cine. ¿Crees que podrías llevarme ahora?

Sugerencias: Estimular al adolescente para hacer sus propias elecciones. ¿Qué sería mejor para ti? ¿Practicar antes de la cena o después? Elecciones que le brindan al adolescente una práctica muy valiosa para la toma de decisiones.

Debe ser muy difícil para un adulto verse obligado a tomar decisiones acerca de su carrera, su estilo de vida o la elección de su cónyuge sin tener una buena dosis de experiencia en ejercitar su propio juicio.

No desilusionar. Mamá, voy a concursar para el papel principal de la obra de la escuela. ¿Crees que me darán el papel? Escucha, no quiero que sufras una decepción. ¿Para qué tratar de que te den el papel principal, cuando no tienes ninguna experiencia en la actuación? Quizás haya un papel más pequeño para ti.

En vez de preparar a los jóvenes para una decepción, es mejor dejarlos que exploten y experimenten: De manera que tratarás de que te den el papel principal. Va a ser toda una experiencia.

No hacer demasiadas preguntas. ¿Le gustó tu composición a tú maestro? ¿Aprobaste el examen de matemáticas? ¿Vendrá alguien a jugar hoy contigo? ¿No? ¿Y por qué?” El exceso de preguntas puede experimentar como una invasión de la propia vida privada. Los adolescentes pueden hablar acerca de lo que quieran y cuando deseen hacerlo.

Animar al hijo(a) a emplear recursos fuera del hogar. Mamá ¿Todavía no me has encontrado un maestro de guitarra? Aún estoy investigando, pero me gustaría que preguntaras en la escuela si te pueden recomendar a alguien. Es bueno que los hijos adolescentes sepan que no son totalmente dependientes de los padres.

“El mundo fuera del hogar, en la tienda de animales domésticos, el dentista, la escuela, malas compañías, etc. Son recursos a los que pueden acudir los jóvenes en busca de ayuda para sus actividades y problemas...” (Pase, 2000:168).

La comunicación afectiva ayuda a los padres a formar hijos responsables; con una buena autoestima; respetuosos de ellos mismos y de los demás; autosuficientes e íntegros. Además, ayuda a establecer una relación afectiva y funcional entre padres e hijos, con límites adecuados.

De esta manera, la autoridad de los padres no es cuestionada, porque se basa en el respeto, no en el temor. Constituye, además, una alternativa al castigo; sobre todo al castigo físico, que es completamente inapropiado, mayormente en la adolescencia.

Los padres deben creer y confiar que sus hijos se convertirán en los valiosos adultos por los que ellos se han esforzado, generando así una buena autoestima en los adolescentes, previniendo situaciones que puedan llevarlo a la deserción escolar.

3.2.3 Problemas que enfrenta la familia con hijos adolescentes

En la adolescencia, tener problemas con los padres es un fenómeno bastante generalizado en el entorno cultural.

Dulanto (2000) menciona que: Para el niño la familia es una especie de invernadero en el que se siente feliz y protegido, aunque puede haber conflictos entre los padres y los hijos durante la adolescencia, normalmente, al final de esta etapa las relaciones entre familia suelen ser más armoniosas.

De entre algunos problemas que tienen los adolescentes con sus padres, los más comunes pueden ser por la conducta propia de la edad, pero destacan los siguientes:

- **Problemas del adolescente:**

El desarrollo de la identidad: El adolescente lo forma en la familia, en las escuelas y la comunidad; algunas actividades comunitarias hacen que estos asuman papeles de responsabilidad lo cual fomenta o ayuda a su identidad.

Sin embargo, la incapacidad para escoger una identidad ocupacional es lo que más trastorna a la gente joven. Es también muy importante mencionar la interacción que viven los hijos dentro de su familia, pues esta es una institución creada por las leyes de la naturaleza que sirve de apoyo a la civilización y en cierto sentido es apoyada por ésta, “está encargada de funciones muy concretas en todos los sistemas socioeconómicos, siendo un elemento de la vida humana...” (Leñero, 2000:96).

La familia proporciona las condiciones óptimas para el desarrollo de la personalidad de los individuos, por lo que se puede y se debe decir que la familia conyugal y no la parental tiene entre otras funciones: la de ser un buen instrumento para transmitir las tradiciones, costumbres, usos y convicciones de una sociedad a los recién nacidos y a las generaciones más jóvenes o adolescentes.

Problemas de alimentación: El sobrepeso es una causa frecuente de infelicidad en los adolescentes. Son criticados o se ríen de su aspecto físico, pueden disgustarse consigo mismos y llegar a deprimirse de forma significativa, estableciendo un círculo vicioso desarrollando un trastorno de la alimentación. Como consecuencia tienen una pobre opinión de sí mismos y se encuentran bajo tensión constante.

Drogas y Alcohol: La mayoría de los adolescentes se encuentran expuestos a ingerir drogas, algunos no irán más allá de experimentar ocasionalmente con ellos, pero otros corren el riesgo de tener una adicción.

A pesar de la publicidad sobre otras drogas, el alcohol es la bebida que con mayor frecuencia causa problemas a los adolescentes. La posibilidad del uso de cualquier tipo de droga debe ser considerada cuando los padres observen cambios repentinos y graves en la conducta de sus hijos.

Abuso sexual: Los abusos sexuales, físicos y emocionales pueden tener lugar en la adolescencia y pueden dar lugar a muchos de los problemas mencionados con anterioridad. Las familias con estos problemas precisan de ayuda especializada además de consejo legal ya que muchas de estas conductas constituyen un delito que debe ser denunciado.

Existe una gran variedad de conflictos que se pueden llegar a suscitar entre padres e hijos adolescentes, pero es importante resaltar el que estos problemas se pueden evitar logrando una buena comunicación con los hijos y una mutua confianza firme.

3.2.4 Formas de prevención familiar para evitar la deserción escolar

Las cifras oficiales en cuanto a educación generalmente muestran datos desalentadores al comparar el número de estudiantes que se inscriben en un ciclo escolar contra el número de alumnos que concluyen dicho periodo.

Y aunque como sociedad todos son corresponsables de esta situación, quienes tienen mayor probabilidad de hacer algo son las autoridades en la materia junto con la familia de los adolescentes.

- **Principales aspectos de alerta que pueden modificar los padres para con los adolescentes:**

El poco compromiso de los padres de familia con la educación de sus hijos, influye en el desempeño escolar y disminuye el interés del adolescente para asistir al aula de clases, incrementando el riesgo de deserción escolar.

La falta de apoyo de los padres en las actividades escolares impide que el estudiante alcance las competencias y los conocimientos que deberían desarrollarse normalmente en su grado escolar.

De acuerdo con Solís (2010) la desmotivación hacia el estudio no permite que el adolescente encuentre en la educación la oportunidad de superarse; encontrar mayores oportunidades académicas, adquirir valores y hábitos de estudio, se ven truncadas las aspiraciones de superarse que conducen a un estancamiento personal, laboral económico.

Son muchos los padres de familia que desconocen y, sin proponérselo o darse cuenta, lo cual es todavía más grave, propician un entorno familiar poco favorable para descubrir las causas que terminan con la continuidad en los estudios de sus hijos. Sin duda la solvencia económica es un importante factor que apoya la educación del adolescente, dando pauta a elegir la carrera que sea de su interés.

Para que los padres de familia puedan evitar que la deserción escolar se de en sus hijos deben hacer una introspección; para averiguar si de alguna manera se presentan algunos de los aspectos antes mencionados. Esto le servirá para actuar preventivamente o bien ajustar situaciones que considere desviadas o desatendidas.

- **Factores que avisan a la familia el riesgo de la posible deserción escolar de los adolescentes en secundaria.**

*Cuando aparecen cosas anormales en las habitaciones o mochilas de los hijos y los padres desconocen su origen y su destino.

*Cuando empiezan con el consumo de drogas, legales o ilegales.

*Cuando empiezan los noviazgos prematuros.

*Cuando en los antecedentes familiares, existe la costumbre de desertar de la escuela y por lo tanto, ven con normalidad esta situación.

*Cuando frecuentan pandillas o a otros desertores escolares.

*Cuando la familia no practica, ni les han enseñado a practicar, los valores humanos.

*Cuando voluntaria, involuntariamente o por una tradición familiar, se producen los embarazos en edad escolar.

*Cuando los padres no ejercen el control, sobre horarios de estudio y entradas o salidas de la escuela y de la casa.

*Cuando los padres van fomentando o consintiendo, faltas de asistencia a la escuela, admitidas y dejarlas pasar por alto con disculpas.

*Cuando manejan más dinero, que el que sus padres les dan, o poseen objetos de dudosa procedencia.

*Cuando pertenecen a un grupo social, étnico, económico o viven en zonas impregnadas de desertores escolares.

*Cuando son víctimas de situación de bullying.

*Cuando hay violencia familiar en la casa y los hijos quieren abandonarla.

*Cuando la presión económica es tan fuerte para la familia, que tiene que elegir el adolescente entre trabajar o estudiar.

*Cuando hay enfermedades o situaciones de larga duración, con ausencias continuas, que hacen que los alumnos pierdan el contacto con el ritmo de la enseñanza.

*Cuando la familia está rota, ya que es el pilar básico, en la educación de los hijos. Todo lo que los hijos vivan, vean, oigan y sientan, influirá en su fracaso escolar.

*El abandono de los padres, de sus obligaciones, con los hijos y entre ellos.

*El cambio continuo de escuelas, en los hijos de familias donde los padres cambian mucho de residencia.

*El consumismo actual, que soporta el afán desmedido de querer conseguir cosas materiales a cualquier precio, ya que fomenta las tentaciones para obtener dinero, que les deslumbran por conseguir a corto plazo, despreciando el conseguirlas a largo plazo.

*La grave necesidad de que el hijo, tenga que mantener a la familia por enfermedad, desempleo o abandono de los padres.

Los desertores escolares tendrán menos posibilidad de destacar en cuanto a una preparación académica como en una inserción laboral de remuneración económica necesaria para vivir bien.

Sin embargo, nada será suficiente sin una relación sana y cercana entre padres e hijos, es preciso promover el diálogo constante con una fuerte dosis de capacidad para escuchar. Es imprescindible respetar y apoyar con amor la decisión que tomen los hijos.

La comunicación dentro de la familia es muy importante para detectar los signos de riesgo que se puedan suscitar en los adolescentes con la finalidad de proporcionarles seguridad y amor que impulsen sus deseos de superación.

CAPITULO IV

“INVESTIGACIÓN DE CAMPO”

TRABAJO DE CAMPO

En este capítulo se explica la metodología y el desarrollo del trabajo de campo; se describe el lugar, los instrumentos de investigación que se utilizaron y finalmente la presentación de los datos obtenidos.

4.1 METODOLOGÍA

En esta investigación se aplicaron una serie de pruebas, entrevistas, encuestas a profesores, orientadores y a los alumnos de los grupos 1° “B” y 2° “A” de la secundaria Oficial “María Montessori” N° 0198 turno vespertino, ubicada entre calle 22 y Avenida Oaxaca sin N° Col. Juárez Pantitlán Cd. Nezahualcóyotl Edo. de México.

Se trabajó con dos grupos, el primero “B” y segundo “A” de 20 y 34 alumnos respectivamente. La metodología utilizada es bajo un enfoque mixto, este integra los enfoques cuantitativos y cualitativos desde el planteamiento del problema; así como la recolección y análisis de los datos hasta el reporte del estudio.

El enfoque mixto no es muy conocido ni aceptado como los enfoques cuantitativo y cualitativo pero últimamente se ha utilizado con mayor frecuencia, debido a los beneficios que ofrece respecto al empleo de un solo método.

Los principales beneficios son: a) una perspectiva más completa y amplia del fenómeno, b) datos más variados y completos, pues se utilizan diversas fuentes, tipos de recolección y análisis de los mismos, c) una mayor amplitud y profundidad en el análisis e interpretación requeridas para trabajos con temas complejos.

Dada la naturaleza del estudio, los objetivos planteados, la forma de recolección y análisis de datos; este trabajo se desarrolla a partir de una metodología mixta, basada en lógica deductiva e inductiva que ayuda a dar una mejor y completa comprensión del fenómeno de la deserción escolar, tomando en cuenta como factor principal la autoestima.

También es un estudio de caso debido a que la investigación se centra en dos grupos de personas cada uno con sus características particulares. Se describen e interpretan los fenómenos sociales que llevan a la deserción del adolescente. Además, el método de estudio de caso es empleado para obtener una comprensión profunda de una situación y de lo que significa para los involucrados.

Se presenta por lo tanto una interacción cara a cara con él adolescente, como rasgo distintivo predominante. Este método tiene como fin entender el significado que tienen ciertos eventos como las experiencias, actos, etc. Este proceso de investigación es interactivo, progresivo y flexible.

Se aplica de primera instancia un cuestionario a padres de familia para comparar lo descrito por los estudiantes respecto al núcleo familiar y su dinámica. A los adolescentes se les aplicará un instrumento diagnóstico, cuestionario de habilidades, cuestionario de estilos de aprendizaje y un test de autoestima.

Se recolecta la información a través de estrategias interactivas como la entrevista, el diálogo, la observación, aplicación de cuestionarios, test, un diario de campo (desarrollado de forma participativa y activa), el análisis de documentos, se producirá en situaciones naturales, no controladas. Se intenta conseguir así una comprensión directa de la realidad.

El aprendizaje escolar es considerado como el proceso en el que intervienen numerosas variables. Algunas de ellas merecen ser destacadas, por ejemplo las condiciones psicológicas (afectivas y cognitivas) del alumno para lograr un aprendizaje significativo, que erradique por completo la sola idea de desertar escolarmente; la relación con el docente, la metodología de la enseñanza, la valoración social del aprendizaje y el medio socio-económico y cultural.

4.2 CONTEXTO

La secundaria Oficial “María Montessori” N° 0198 turno vespertino, ubicada entre calle 22 y Avenida Oaxaca sin N° Col. Juárez Pantitlán.

El turno tiene 170 alumnos, los grupos son; dos primeros, un segundo y dos terceros.

En la institución a lo largo del ciclo escolar se siguen recibiendo alumnos rechazados de otras instituciones por la poca población que esta tiene.

Nivel socioeconómico y cultural de los alumnos: Los alumnos son de clase baja ya que los miembros de la familia tienen que trabajar para cubrir los gastos de casa y escuela; de familias que en la mayoría se dedican al comercio informal pocos tienen carrera técnica y una minoría no tiene más que la primaria.

Ubicación geográfica: La calle de la escuela se encuentra cerca de un mercado en donde hay drogadictos y alcohólicos; las calles que colindan con la escuela son

bastante oscuras e inseguras, en las esquinas hay carros desvalijados y abandonados sirviendo como albergue de indigentes.

Las colonias de donde vienen los jóvenes son cercanas a la escuela y la mayoría de la población escolar vive en los alrededores de la secundaria; es inseguro el trayecto que realizan los alumnos de su casa a la escuela, ya que existe un alto índice de robo a transeúnte a cualquier hora; además hay sitios donde los menores pueden conseguir diversas sustancias nocivas para su salud.

ORGANIGRAMA

Dirección: María de Lourdes Santiago López.

Subdirección técnica administrativa: Marcos Cruz Reyes.

Los colegios, profesores administrativos e intendentes son los siguientes en el rango de la organización jerárquica de la escuela.

Órganos de gestión: La escuela es pública perteneciente al sistema estatal.

Órganos de gobierno: Cuentan con CAPA (Centro de atención para las adicciones) y el apoyo del DIF del estado para canalizar a los alumnos con problemáticas que así lo requieran.

No existe un departamento de orientación y tutorías como tal para el apoyo extra escolar del adolescente, aunque si el alumno solicita a su orientador una asesoría independiente a la que se le otorga al grupo en general, el orientador refiere estar dispuesto a darla. La función que desempeña el orientador es administrativa.

Departamentos

Tutorías: Este departamento es impartido por los mismos orientadores, el apoyo otorgado en este es muy esporádico debido a que solo hay dos orientadores encargados para toda la población estudiantil.

4.3 INSTRUMENTOS Y RESULTADOS (CUADROS TABLAS ENTREVISTAS CUESTIONARIOS GUION DE OBSERVACIÓN, ETC.)

En este apartado se presentan resultados estadísticos de reactivos seleccionados bajo el criterio de que a partir de ello se pueda describir la problemática en cuestión, con la finalidad de poder interpretar los datos, mismos que se obtuvieron a partir de la aplicación de los instrumentos con el adolescente.

INSTRUMENTOS

- ♦ **Evaluación diagnóstica para alumnos:** Es un cuestionario que consta de 16 preguntas respecto a los aspectos sociales, culturales y familiares del adolescente; 5 preguntas de aspectos psicológicos, 7 de aspectos educativos; siendo en total 28 preguntas. Estos arrojan los resultados claves.

INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO PARA ALUMNOS	Anexo N° 1 ESTADÍSTICAS PORCENTUALES	
Aspectos : Antropológico y Educativo cultural	1° "B"	2° "A"
<p>1* ¿Consideras que cuentas con alguien en quien confiar, para platicar y consultar cosas que te preocupan?</p> <p>Si contestas que si, por favor indica que parentesco tiene contigo (si es amigo, familiar, maestro, etc.) y pon su edad aproximada.</p>	<p>Si : 70% (Familiares directos) No: 30%</p>	<p>Si: 58.8% (familiares y amigos) No: 41.1%</p>

2* ¿Cuál es tu principal actividad fuera de la escuela?	1° “B”	2° “A”
3* a) Quedarse en casa a ver TV, jugar videojuegos o estar en Internet.	20%	11.7%
4* b) Salir a pasear con amigos, sin destino ni actividad específicos.	55%	47%
5* c) Ayudar en las labores del hogar.	10%	17.6%
6* d) Trabajo de medio tiempo.	0%	2.9%
7* e) Salir a fiestas.	15%	20.5%
8* ¿Cuáles son tus programas favoritos de TV?		
a) Caricaturas.	80%	73.5%
b) Series.	10%	14.7%
c) Telenovelas.	5%	5.8%
d) Programas de concursos.	0%	2.9%
e) Películas.	15%	20.5%
9* ¿Te gustaría seguir estudiando?	Si: 95%	Si: 88.2%
10* ¿Cuáles son tus pasatiempos favoritos?		
a) Redes sociales.	80%	76.4%
b) Salir con mis amigos.	10%	14.7%
c) Ver televisión.	10%	5.8%
d) Escuchar música.	0%	2.9%
11* ¿Cuáles son las razones por las que te gustaría seguir estudiando?		
a) Para tener un buen futuro.	65%	58.8%
b) Para dar gusto a mis padres.	15%	14.7%
c) Por realización personal.	20%	26.4%
12* ¿Cuáles son las limitantes que tendrías para seguir estudiando?		
a) Problemas económicos.	20%	26.4%
b) Situación familiar desfavorable.	15%	17.6%
c) Falta de entusiasmo y motivación.	15%	5.8%
d) Confusión vocacional.	40%	17.6%
e) No respondió.		

13* ¿Qué te gustaría hacer al salir de la secundaria?		
	1° "B"	2° "A"
a) Trabajar. b) Estudiar el bachillerato y trabajar. c) Estudiar una carrera técnica y trabajar. d) Terminar el bachillerato y estudiar una carrera universitaria.	a) 10% b) 30% c) 20% d) 40%	a) 8.8% b) 32.3% c) 23.5% d) 35.2%
14* ¿Qué es lo que te gustaría para ti en el futuro?		
a) Ganar dinero, poseer riquezas materiales, tener prestigio y fama, sin importar los medios. b) En cuanto a lo material tener lo necesario, ser feliz, estar tranquilo y satisfecho, rodeado de personas que me quieran.	60% 40%	47% 52.9%
15* ¿Con quién vives? a) Mamá o Papá y hermanos. b) Papás y hermanos. c) Sin hermanos, con mamá o papá. d) Abuelos, tíos, primos, papás y hermanos. Otros:	*En ambos grupos, predomina el tipo de familia nuclear, es decir, familias conformadas por el padre, la madre y los hijos 85% primer grado 58.8% segundo grado	
16* ¿Quién toma las decisiones importantes en tu casa? Marca con una X la opción		
	1° B	2° A
Tú o tus hermanos		
Mamá y Papá juntos	40%	17.6%
Mamá o Papá	25%	11.7%
Otro familiar		
Todos juntos	35%	58.8%
No respondió		11.7%

17* Aspectos: Sociológico y Ambiente familiar (Señala con una X las cualidades y los defectos que tienes)

	1º "B"	2º "A"		1º "B"	2º "A"
Alegre	70%	85.2%	Pesimista	15%	11.7%
Responsable	60%	60%	Tonto	5%	5.8%
Sincero	30%	73.5%	Mentiroso	15%	11.7%
Optimista	25%	32.3%	Conflictivo	30%	20.5%
Inteligente	50%	52.9%	Tímido	20%	41.1%
Ordenado	15%	26.4%	Flojo	20%	5.8%
Amigable	70%	79.4%	Desordenado	15%	11.7%
Comunicativo	40%	20.5%	Descuidado	60%	44.1%

Aspectos: Educativo y/ o Psicopedagógico
18* ¿Tus maestros, prefectos y orientadores, dicen que tienes problemas de disciplina?
Si: 40% Primer grado
Si: 52.9% Segundo grado

<p>19* ¿Por qué vas a la escuela? 1º "B"</p> <p>Porque me obligan: 5% Porque quiero ver y estar con mis amigos: 35% Porque quiero aprender: 60%</p>	<p>20* ¿Por qué vas a la escuela? 2º "A"</p> <p>Porque me obligan: 8.8% Porque quiero ver y estar con mis amigos: 50% Porque quiero aprender: 41.1%</p>
---	---

<p>21* ¿Cuánto tiempo le dedicas diariamente a tus tareas y actividades escolares cuando no estás en la escuela?</p>		<p>22* ¿Tienes materias reprobadas en este momento?</p>	
<p>a) Menos de una hora diaria: b) Aproximadamente una hora diaria: c) De dos a tres horas diarias: d) Más de tres horas diarias:</p>	<p>1º "B"</p> <p>a) 5% b) 65% c) 15% d) 15%</p>	<p>2º "A"</p> <p>a) 26.4% b) 32.3% c) 26.4% d) 14.7%</p>	<p>1º "B" y 2º "A"</p> <p>a) No: 80% y 97% b) Una o dos: 15% y 2.99% c) Tres o Cuatro 5% y 0% d) Mas: 0% y 0%</p>

*Nota: En cada recuadro se presentan dos datos, cada uno corresponde a primero y segundo grado respectivamente.

- ♦ **Evaluación diagnóstica para padres de familia:** Es un cuestionario que consta de 5 preguntas para registrar datos personales, 42 preguntas más para datos familiares y ambiente familiar; siendo en total 47 preguntas. Tomando para el presente trabajo solo los resultados con mayor relevancia.

Instrumento Diagnóstico para padres de familia (anexo N° 2) (1° “B” y 2° “A”)			
Aspecto: Educativo, económico, ambiente familiar y social.			
Antropológico y educativo cultural	Económico	Sociológico y ambiente familiar	Educativo y Psicopedagógico
<p>1* Comunicación familiar 1º y 2º</p> <p>*La verdad casi no hablamos, no me cuenta sus cosas. 30% y 47%</p> <p>*Existe una buena comunicación. 20% y 8.8%</p> <p>*La verdad cuando hablamos me desespero mucho y terminamos discutiendo. 50% y 20.5%</p> <p>*Ningún integrante muestra interés al dialogo. 0% y 23.5%</p>	<p>1* Ingreso mensual 1º y 2º</p> <p>De \$1000 a \$1500 0% y 2.9%</p> <p>De \$1500 a \$2000 10% y 5.8%</p> <p>De \$2000 a\$ 2500 15% y 8.8%</p> <p>De \$2500 a\$ 3000 30% y 35.2%</p> <p>De \$3000 a 3500 45% y 47%</p>	<p>1* Estado Civil 1º y 2º</p> <p>Soltero: 15% y 8.8%</p> <p>Casado: 50% y 58.8%</p> <p>Unión libre: 35% y 20.5%</p> <p>Separados: 0% y 11.7%</p>	<p>1* Escolaridad de los padres 1º y 2º</p> <p>Primaria: 15% y 8.8%</p> <p>Secundaria: 50% y 38.2%</p> <p>Bachillerato: 20% y 41.1%</p> <p>Licenciatura: 5% y 2.9%</p> <p>Carrera técnica: 10% y 8.8%</p>
<p>2* ¿Qué le gustaría que se hiciera al terminar de estudiar la secundaria? 1º</p> <p>a) Termine bachillerato y elija carrera: 85%</p> <p>b) Termine bachillerato y trabaje: 5%</p> <p>c) Estudie una carrera técnica corta y trabaje: 10%</p> <p>d) Que trabaje: 0%</p>	<p>2* Ocupación actual 1º</p> <p>a) Comerciante o vendedor ambulante: 20%</p> <p>b) Amas de casa: 20%</p> <p>c) Obreros : 35%</p> <p>d) Obtener ingresos por su propia cuenta: 15%</p> <p>e) Directivo, funcionario o empleado de gobierno: 10%</p>	<p>2* Actividades de convivencia 1º</p> <p>Ir al parque: 15%</p> <p>Hacer tareas: 5%</p> <p>Visitar museos: 0%</p> <p>Ir al cine: 25%</p> <p>Asistir al teatro: 0%</p> <p>Visitar familiares: 35%</p> <p>Juegos de mesa: 20%</p> <p>Limpieza en casa: 30%</p> <p>Hacer la despensa: 15%</p> <p>Conversar sobre temas de interés: 15%</p>	<p>2* Motivación de los hijos para estudiar 1º</p> <p>Si : 40%</p> <p>¿Porque? le doy dinero: 20%</p> <p>Le motivo a ser alguien: 19%</p>

3* ¿Qué le gustaría que su hijo hiciera al terminar de estudiar la secundaria? 2º		3* Ocupación actual 2º		3* Actividades de convivencia 2º		3* Motivación de los hijos para estudiar 2º	
<p>a) Termine bachillerato y elija carrera: 55.8%</p> <p>b) Termine bachillerato y trabaje: 11.7%</p> <p>c) Estudie una carrera técnica corta y trabaje: 29.4%</p> <p>d) Que trabaje: 2.9%</p>		<p>a) Comerciante o vendedor ambulante: 17.6%</p> <p>b) Amas de casa: 20.5%</p> <p>c) Obreros : 29.4%</p> <p>d) Obtener ingresos por su propia cuenta: 26.46%</p> <p>e) Directivo, funcionario o empleado de gobierno: 5.8%</p>		<p>Ir al parque: 29.4%</p> <p>Hacer tareas: 26.46%</p> <p>Visitar museos: 8.8%</p> <p>Ir al cine: 73.5%</p> <p>Asistir al teatro: 0%</p> <p>Visitar familiares: 32.3%</p> <p>Juegos de mesa: 26.4%</p> <p>Limpieza en casa: 14.7%</p> <p>Hacer la despensa: 26.4%</p> <p>Conversar sobre temas de interés: 8.8%</p>		<p>Si: 82.32%</p> <p>¿Por qué?: Tiene iniciativa propia: 58.32%</p> <p>No le gusta permanecer en casa: 23.5%</p>	
<p>4* Los hijos pasan demasiado tiempo en la TV e Internet.</p> <p>Si: 65% y 55.86%</p> <p>No: 35% y 44.1%</p>		<p>4* Número de Habitantes en casa.</p> <p>4 integrantes: 15% y 29.4%</p> <p>5 integrantes: 65% y 52.9%</p> <p>6 o más: 20% y 17.64</p>		<p>4* Existen estímulos por los logros de los hijos.</p> <p>1º Si: 80% y No: 20%</p> <p>2º Si: 79.4% y No: 20.62%</p>		<p>4* Los hijos cuentan con el lugar y los recursos para estudiar.</p> <p>1º Si: 45% No: 55</p> <p>2º Si 76.4% No: 23.56%</p>	
5* Inconformidad por el medio que le rodea.		5* Los hijos cuentan con dinero propio.		5* Conoce los sentimientos de su hijo.			
1º	2º	1º	2º	1º	2º		
Si: 30% No: 20% En ocasiones: 50%	Si: 17.7% No: 32.34% En ocasiones: 49.96%	No: 70%	No: 82.3%	Si: 90% No: 10%	Si: 94.1% No: 5.8%		

*Nota: En cada recuadro se presentan dos datos, cada uno corresponde a primero y segundo grado respectivamente.

- ♦ **Cuestionario de habilidades:** Es un cuestionario que presenta un listado de 60 afirmaciones, a las cuales se les debe asignar un valor en el espacio de la derecha, de acuerdo a la siguiente escala:

CUESTIONARIO DE HABILIDADES (ver anexo N°3)			
HÁBIL PARA:		1° “B”	2° “A”
1.	Servicio social	15%	11.7%
2.	Ejecutivo persuasivo	30%	5.8%
3.	Verbal	5%	11.7%
4.	Artístico plástico	0%	5.8%
5.	Musical	5%	5.8%
6.	Organización	0%	5.8%
7.	Científica	15%	11.7%
8.	Calculo	15%	20.5%
9.	Mecánica constructiva	15%	8.8%
10.	Destreza manual	0%	8.8%

- 4- significa “muy hábil”
- 3- significa “hábil”
- 2- significa “medianamente hábil”
- 1- significa “poco hábil”
- 0- significa “nada hábil”

*Nota: En cada recuadro se presentan dos datos, cada uno corresponde a primero y segundo grado respectivamente.

- ♦ **Cuestionario de estilos de aprendizaje:** Es un cuestionario de 80 preguntas las cuales se deben contestar tachando caritas felices o tristes según sea la respuesta afirmativa o negativa.

Esto con la finalidad de sumar los resultados para obtener el perfil de aprendizaje ya sea: Activo, Reflexivo, Teórico o Pragmático.

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (ver anexo N°4)					
TOTAL DE ALUMNOS	GRADO:	Estilo de Aprendizaje			
		ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO
20	1er GPO “B”	25%	45%	5%	20%
34	2do GPO “A”	17.6%	41.1%	17.6%	23.5%

*Nota: En cada recuadro se presentan dos datos, cada uno corresponde a primero y segundo grado respectivamente.

- ♦ **Descripción del Inventario de Autoestima de Cooper smith Forma “A” Adaptación para Chile sobre traducción de J.Prewitt-Díaz (Brinkmann et. Alt 1989) Rango: escolares de 1º y 2º de secundaria:** “El instrumento es un inventario de auto-reporte de 58 ítems, en el cual el sujeto lee una sentencia declarativa y luego decide si esa afirmación es “igual que yo” o “distinto a mí”. El inventario está referido a la percepción del estudiante en cuatro áreas: Autoestima general, social, hogar-padres, escolar académica y una escala de mentira de ocho ítems”.

Inventario de Autoestima de Coopersmith Ver anexo N° 5						
Escalas de Autoestima						
Total de alumnos que respondieron el instrumento	Grado y Grupo	Muy alta	Alta	Media	Baja	Muy baja
15	1º “B”	6.6%	20%	66.6%	6.6%	6.6%
30	2º “A”	3.3%	23.3%	59.9%	3.3%	9.9%

*Nota: En cada recuadro se presentan dos datos, cada uno corresponde a primero y segundo grado respectivamente.

- Cada ítem contestado en sentido positivo es computado con 2 puntos.
- Se suman los puntajes correspondientes a cada una de las escalas del Instrumento.
- Si el puntaje total obtenido resulta muy superior al promedio, (T= 67 o más), significará que las respuestas del sujeto son poco confiables e invalidan la aplicación del inventario.
- Por último, se pueden sumar todos los puntajes (menos la escala M) para obtener un indicador de la apreciación global que el sujeto tiene de sí mismo.

El cuestionario para la evaluación de la autoestima:

El cuestionario para la evaluación de la autoestima consta de 19 ítems; 16 de los cuales se refieren a cualidades propias de la autoestima y 3 pertenecen a una escala de autocrítica que trata de evaluar en qué medida los alumnos están contestando bajo los efectos de la deseabilidad social.

Este cuestionario presenta una estructura factorial, en la que se pueden señalar los siguientes factores o dimensiones de la autoestima: Física, general, de competencia académica/intelectual, emocional y de interactuar con los demás.

En estas dimensiones hay que añadir: un índice independiente de autocrítica; y de autoconcepto total, que representa la suma de las puntuaciones de todas las dimensiones del autoconcepto. En el índice general no se toman en cuenta las puntuaciones de la escala independiente de autocrítica.

Cada uno de los ítems del cuestionario puede recibir de 1 a 4 puntos dependiendo de las respuestas de los alumnos. La puntuación de 4 refleja que el alumno presenta un autoconcepto positivo en la conducta concreta que se le pregunta; por el contrario, una puntuación de 1, refleja que en esa conducta el alumno presenta un autoconcepto negativo. La puntuación máxima que se puede obtener es de 64 puntos y la mínima de 16.

Es necesario señalar que el cuestionario cuenta con una escala de autocrítica para controlar la tendencia que muestran los alumnos al responder bajo los efectos de la deseabilidad social. Los ítems que componen esta escala son el 3, el 7 y el 11. Por lo tanto, las puntuaciones en esta escala podrán oscilar entre los 3 y los 12 puntos. **Para una mejor comprensión de los resultados observar el Anexo N° 5**

4.4 COMENTARIOS DE LOS RESULTADOS

Los resultados hacen alusión a las distintas maneras en que los individuos adquieren aprendizajes del medio en el que se desarrollan, los instrumentos diagnósticos cuentan con apartados y aspectos específicos de los diferentes contextos en los que se desenvuelven los adolescentes, antropológico, familiar, educativo, cultural, sociológico y psicopedagógico.

Cada uno de estos aspectos señala características específicas del individuo, las formas de comportamiento ante la sociedad, costumbres, aprendizajes y conductas o actitudes, también refiere como se desenvuelven dentro de la familia y sus centros educativos a partir del análisis, dichos aspectos son interpretados como factores que permiten o limitan el buen desarrollo de los y las adolescentes.

Los padres de familia cumplen y llevan a cabo las funciones correspondientes que propician las condiciones de convivencia para la construcción de la autoestima en

los adolescentes; y con esto, ellos tendrán una mejor participación dentro del núcleo familiar.

Según los datos registrados por los padres de familia los adolescentes viven dentro de un núcleo estable, el 50% y 58.8% para primer y segundo grado respectivamente dijeron vivir casados, mientras que el 35% y el 20.5% dijeron vivir en unión libre.

Por otra parte, a pesar de ser familias nucleares, los datos demuestran que no existe una buena comunicación entre padres e hijos ya que el 50% y 20.5% dijeron hablar con sus hijos pero terminar siempre discutiendo. Mientras que el 35% y 47% dijeron no hablar con ellos.

En cuanto al grado de escolaridad de los padres predominó la educación secundaria con un 50% y un 38.2% seguido del nivel medio superior o bachillerato 20% y 41.1%, las cifras arrojadas muestran que un 10% y 8.8% llegaron a concluir estudios superiores, lo cual indica que la mayoría de los hijos adolescentes tendrán poca motivación para continuar sus estudios al término de la secundaria al no tener la imagen de superación escolar educativa, repetir esos patrones de escolaridad entre familia se convierte en un factor de riesgo para la deserción escolar.

Educativo y/ o Psicopedagógico.

En el diagnóstico dirigido a los adolescentes, el 95% y 88.2% refirieron querer continuar con sus estudios, el 40% y el 35.2% desean concluir además de la secundaria el bachillerato y carrera universitaria aunque con algunas limitantes para que esto suceda, entre las cuales destacan: problemas económicos con el 30% y 32.3% mientras que un 40% y 5.8% respondieron sentir confusión vocacional. El 33.3% y 50% de los adolescentes asisten a la escuela por el deseo de divertirse y ver a sus amigos en tiempos libres, mientras que el 60% y 41.1% asisten con la convicción de aprender.

Se observa que después de la familia, la escuela cumple con un papel fundamental en el desarrollo de los adolescentes, por ser esta el lugar donde ellos establecen relaciones con sus compañeros y profesores; además de adquirir los conocimientos óptimos para su desarrollo.

Cada individuo adquiere el aprendizaje de distinta manera, en relación a esto las estadísticas demuestran que ambos grupos coincidieron en el estilo de aprendizaje reflexivo con el 45% y el 41.1%. Tomando en cuenta los resultados anteriores se puede observar que el riesgo de la deserción escolar sigue presente por las diversas problemáticas de los adolescentes.

Test de Autoestima

La autoestima es un factor fundamental para alcanzar el éxito personal en la vida; por ese motivo se les cuestionó a los alumnos como se perciben a sí mismos describiéndose en su mayoría alegres con un 70% y 85.2%, inteligentes 50% y 52.9%, descuidados el 60% y 44.1%, y se consideran tontos el 5% y 5.8%.

En cuanto al instrumento de evaluación de autoestima, el 6.6% y el 3.3% resultó tener una estima muy alta, el 66.6% y el 59.9% una autoestima media, el 6.6% y el 3.3% una baja autoestima, el 6.6% y el 9.9% una muy baja autoestima.

Considerando los resultados obtenidos de una baja autoestima se puede observar que no es un porcentaje mayoritario comparado al de una autoestima media, pero si es un dato relevante para tomar medidas con respecto a su desempeño escolar.

La relación familiar se ve presionada por la economía dando como resultado la desintegración. Los padres de familia se preocupan más por el ingreso económico; descuidando la parte emocional y motivacional de sus hijos. Ante esta situación los jóvenes respondieron el 70% y 58.8% que si tienen a quien confiar sus cosas, señalando que son algunos compañeros de clase o amigos que conocen fuera de la escuela.

Si no existe comunicación entre padres e hijos, ni se muestra interés en la educación de los mismos, se puede presentar un bajo rendimiento escolar y/o una baja autoestima, factores de riesgo que conducen al adolescente a una posible deserción escolar.

CAPITULO V

“PROPUESTA TALLER”

PROPUESTA TALLER PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DE NIVEL SECUNDARIA, DIRIGIDO A ORIENTADORES.

5.1 ¿QUÉ ES UN TALLER?

Este capítulo presenta la propuesta de un taller dirigido a orientadores de nivel secundaria, interesados en el crecimiento personal y académico de los adolescentes, con la finalidad de elevar su autoestima y un desarrollo pleno en cualquier contexto.

Como introducción se define lo que es un taller:

Según Carlos López (1993) Define al taller como “una metodología participativa que opera en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se encuentra constituido sobre la base de actividades individuales, en pequeños grupos y en general con todo el grupo...” (p.78).

Tiene un eje estructurado pedagógicamente en acción. Dentro del taller se integran la teoría y la práctica; la reflexión y acción, las vivencias y la experiencia. Se refuerzan las conductas comunicativas y participativas; así como la solidaridad entre compañeros.

Por sus características pedagógicas el taller promueve la actividad en los participantes, ya que integra técnicas y no modelos a repetir o copiar; por lo tanto nadie de sus participantes mantiene un rol pasivo o receptor de conocimientos aislados.

5.1.2 ESTRATEGIA.

Como estrategia para prevenir la deserción escolar en los alumnos de secundaria se trabajara la autoestima; con la finalidad de fortalecer la confianza y seguridad que requieren para desarrollarse plenamente a lo largo de su vida y en la toma de decisiones.

Por lo general cuando se habla de aprendizaje escolar se refiere a un proceso en el que intervienen numerosas variables. Algunas de ellas merecen ser destacadas, por ejemplo las condiciones psicológicas (afectivas y cognitivas) del alumno para acceder al aprendizaje, la relación con el docente, la metodología de la enseñanza, la valoración social del aprendizaje y el medio socio-económico y cultural.

La opinión que los adolescentes tengan de sí mismos es fundamental para obtener un buen desempeño escolar. Las experiencias de éxito o fracaso, bajo un juicio de capacidad o incapacidad; crean en el estudiante actitudes que favorecen o limitan el desarrollo de sus capacidades.

Dentro de la escuela secundaria Oficial “María Montessori” N° 0198 no existe un departamento de orientación que fomente en el alumno la confianza y seguridad que se requieren para elevar su autoestima con la finalidad de prevenir cualquier situación de riesgo de deserción escolar.

5.1.3 DESCRIPCIÓN DEL SURGIMIENTO DE LA ESTRATEGIA.

En el trabajo que se realizó con los adolescentes de 1° “B” Y 2° “A” de la secundaria Oficial María Montessori N° 0198 turno vespertino, se observó que el grupo de primero fue integrado por los alumnos de bajo aprovechamiento y problemas de conducta. Además es importante mencionar que este grupo contaba con 20 alumnos inscritos al inicio del ciclo escolar y en el transcurso del mismo se presentó un ausentismo muy marcado y casos de deserción.

El grupo de segundo estaba formado por 45 alumnos, catalogados en su mayoría como problemáticos y con bajo aprovechamiento, presentando frecuentes inasistencias y finalizando con solo 34 alumnos. Además de no tener profesores en algunas asignaturas.

El orientador de ambos grupos refiere atender el trabajo en clase y la conducta en la medida de sus posibilidades por no contar con el apoyo de los padres de familia cuando son citados para informar de lo acontecido con sus hijos y a veces hacer acto de presencia cuando hay entrega de evaluaciones.

5.2 ESTRUCTURA DEL CURSO TALLER (CONTEXTO DE REFERENCIA).

Los alumnos de primero y segundo de secundaria conviven con algunas personas dedicadas a la delincuencia, e inclusive se encuentran muy cerca de gente viciosa que induce al consumo de alcohol y drogas. Los adolescentes muestran un bajo aprovechamiento académico en su mayoría y problemas de conducta, que se repiten aún al aplicar las normas de convivencia.

Ambos grupos muestran apatía ante cualquier actividad. Se encuentran en total desmotivación, algunos debido a la falta de atención por parte de la familia y otros por cambios propios de la edad.

5.2.1 PROBLEMÁTICAS DETECTADAS.

Los resultados obtenidos después de aplicar los instrumentos a los adolescentes. Informan que estos muestran apatía y flojera, además de poca atención al trabajo y se distraen fácilmente. Durante la aplicación de los instrumentos, ambos grupos mostraron agresividad y faltas de respeto constantes entre ellos.

Los datos que arrojan los cuestionarios y las pruebas psicométricas muestran en los dos grupos que menos del 50% tiene una media o baja autoestima, más del 50% presenta problemas al comunicarse con sus padres, dificultades al concentrarse en clase, poco interés, y nulo apoyo al realizar tareas por parte de la familia.

Es importante fomentar el respeto, la autoestima, el acompañamiento familiar para erradicar la problemática por falta de interés en clase y la desmotivación que presentan, con la finalidad de lograr un mejor aprovechamiento.

5.3 METODOLOGÍA.

Se entregará a cada participante del taller un programa de actividades. El trabajo se realizará en un salón de clase o al aire libre dependiendo la actividad; con tiempos establecidos para un mejor aprovechamiento.

Se pretende promover una buena autoestima en los adolescentes para que establezcan y logren sus metas. Promoviendo el desarrollo de la creatividad individual y grupal a partir de la búsqueda de soluciones a problemas comunes.

El interés sobre el desarrollo de la autoestima en los adolescentes es de suma importancia. Es la etapa en que la persona necesita reafirmar su identidad, es decir, saberse distinto a los demás.

Se presentarán diversas actividades para que los adolescentes fortalezcan su autoestima y esto les ayude a desarrollarse plenamente en todos los aspectos de su vida, incluido el académico.

Los alumnos aprenderán que la autoestima es el conjunto de percepciones, sentimientos y pensamientos que tenemos de nosotros mismos, la convicción de ser competentes y valiosos para otros. Se trabajará con la autovaloración que involucra las emociones, afectos, valores y la conducta.

El tener un autoconcepto negativo, puede inducir a la persona a conductas autodestructivas y auto descalificadoras, que no sólo limitan su realización sino que pueden llevarlo a cometer actos destructivos contra sí mismo y a veces contra

los demás. Posterior al trabajo del “yo” se les presentarán algunas técnicas de estudio para mejorar su aprovechamiento, ayudándolos a descubrir e identificar sus fortalezas. En donde se trabajarán los aspectos y técnicas de aprendizaje que se le faciliten más al adolescente y que lo motiven para sobresalir en su desempeño académico.

Se concluirá con una evaluación individual y grupal respecto a los beneficios que se pudieron observar durante el desarrollo del taller y las opiniones de cada adolescente al participar en el mismo.

5.3.1 FICHA TÉCNICA.

Nombre de la estrategia: “El desarrollo de una buena autoestima para evitar la deserción escolar en adolescentes de secundaria”.

Propuesta: Dentro del taller se realiza un trabajo en equipo donde se alternan, comparten roles, se aprende la importancia de interrelacionarse y vincularse con otras personas.

El rol que desempeñará el orientador será el de facilitador del aprendizaje, lo cual implica acompañar y dirigir con liderazgo, predominando la participación de los adolescentes.

Cabe destacar que esta propuesta taller va dirigida a los orientadores para que ellos en su actuar diario puedan aplicarlo a sus asesorados o alumnos para la mejora de su autoestima y desempeño escolar.

El orientador deberá tener un buen manejo y diversas dinámicas grupales, para el desarrollo de la clase. En cuanto a los participantes, deberán de comprometerse y ser responsables con el trabajo a realizar.

El presente taller consta de 18 sesiones de trabajo; con un tiempo aproximado de 60 minutos por sesión, y es para un máximo de 20 personas. Se utilizarán materiales que se solicitarán con anticipación para presentar en cada sesión.

Este taller se encuentra diseñado bajo los componentes y planteamientos básicos de la autoestima propuestos por Branden (1995) y Voli (2002). Ya que se consideran determinantes para y durante el proceso de construcción de una buena autoestima.

El taller se encuentra dividido en cinco bloques temáticos los primeros cuatro de acuerdo a los cinco componentes para el desarrollo de la autoestima que se retoman de los autores anteriormente mencionados y el quinto bloque para

estrategias o técnicas de estudio. Abra una sesión de apertura y otra al cierre del taller para la evaluación general.

5.3.2 OBJETIVOS.

Se pretende que durante y al concluir el taller los adolescentes sean capaces de:

- ♦ Desarrollar actividades en un ambiente cordial y de respeto.
- ♦ Entablar relaciones con los demás y trabajar en equipo.
- ♦ Identificar el concepto de autoestima y su autoconcepto (cualidades propias y defectos).
- ♦ Aprender a valorar sus fortalezas y debilidades.
- ♦ Evaluar las ventajas y desventajas en la toma de decisiones.
- ♦ Actuar en determinadas circunstancias y contextos, tomando expectativas de estudio acorde a sus capacidades.
- ♦ Establecer metas para un mejor aprovechamiento.

5.4 CONTENIDO DEL TALLER

BLOQUE	SESIÓN N°	TÍTULO
I	1	Conocimiento grupal e integración. ¿Cómo piensan los demás que soy? ¿Quién soy yo?
	2	
	3	
II	4	¿Cuáles son mis pensamientos? Mis pensamientos irracionales. Mis pensamientos racionales. ¿Cuáles son mis sentimientos? Yo soy ¿Si yo fuera un molde como me visualizaría y esculpiría?
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
III	10	¿Cómo me comunico con mis padres? ¿Cuáles son mis metas? Imaginando mi futuro. Mi proyecto de vida.
	11	
	12	
	13	
IV	14	¿Cómo soy? ¿Cómo me siento? En comparación con los demás.
V	15	Evaluación general de autoestima.
VI	16 y 17	Técnicas de estudio.
VII	18	Evaluación final de todo el taller.

5.5 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL TALLER

SESIÓN 1. “INTEGRACIÓN GRUPAL”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los participantes conocerán a sus compañeros.</p> <p>Procedimental: Los participantes comentarán sus gustos, pensamientos, aspiraciones, etc.</p> <p>Actitudinal: Los participantes mostrarán interés por las descripciones de sus compañeros.</p>	<p>BLOQUE I</p> <p>Conocimiento grupal e integración.</p>	<p>Se llevará a cabo la dinámica titulada “nos conocemos más”</p> <p>Ver en el ANEXO X</p> <p>Participación y descripción por parejas en grupo de los participantes del taller.</p> <p>Creación de cuentos/Historia entre todos.</p> <p>Ver ANEXO X</p>	<p>Papelitos con parejas de nombres de animales.</p> <p>Una madeja de estambre.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>30 minutos la primera actividad.</p> <p>30 minutos la segunda actividad.</p>

SESIÓN 2. “ASI ME VEN LOS DEMÁS”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Se analizarán los participantes con base en cómo perciben que son para los demás.</p> <p>Procedimental: Comentarán al grupo esa descripción de ellos.</p> <p>Actitudinal: Respetarán las participaciones de cada participante.</p>	<p>BLOQUE I</p> <p>¿Cómo piensan los demás que soy?</p>	<p>Trabajaremos con una actividad titulada “Lo que opinan de mí”</p> <p>Ver en el ANEXO XI</p> <p>“El sobre”</p> <p>Ver ANEXO XI</p>	<p>Hojas de papel de colores.</p> <p>Lápiz, pluma o plumines.</p> <p>Un sobre para carta. Cinco hojas de papel blanco.</p> <p>Una foto de cada integrante del taller, en donde se vea de cuerpo completo.</p>	<p>60 minutos.</p> <p>30 minutos la primera actividad.</p> <p>30 minutos la segunda actividad.</p>

SESIÓN 3. “APRENDIENDO A CONOCERME”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los participantes del taller clasificarán imágenes según crean conveniente.</p> <p>Procedimental: Los participantes se caracterizarán así mismos.</p> <p>Actitudinal: Los participantes apreciarán su descripción y la participación de sus compañeros al construirla.</p>	<p>BLOQUE I</p> <p>¿Quién soy yo?</p>	<p>Se realizará una actividad titulada</p> <p>“Mi collage”</p> <p>Ver en el ANEXO XII</p> <p>“¿Tú quién eres?”</p> <p>Ver ANEXO XII</p>	<p>Papel cascaron y revistas en donde se vean personas, ropa artículos, etc.</p> <p>Hojas blancas. Plumines, pluma, lápiz.</p>	<p>60 minutos.</p> <p>40 minutos la primera actividad.</p> <p>20 minutos la segunda actividad.</p>

SESIÓN 4. “MIS SENTIMIENTOS”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los participantes distinguirán sus expresiones.</p> <p>Procedimental: Los participantes mostrarán sus estados de ánimo sin pena alguna.</p> <p>Actitudinal: Los participantes respetarán los cambios de ánimo de los demás.</p>	<p>BLOQUE II</p> <p>¿Cuáles son mis pensamientos y sentimientos?</p>	<p>Se realizarán dos actividades una se llama</p> <p>“Mostrar estados de ánimo”</p> <p>Ver en el ANEXO XIII</p> <p>“Dibujar las caritas” cuando me siento feliz triste, etc.</p> <p>“Baile de emociones”</p> <p>Ver en el ANEXO XIII</p>	<p>Se necesitan hojas blancas, cartulinas blanca plumines, plumas, lápices, colores.</p> <p>Una grabadora.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>15 minutos la primera actividad.</p> <p>15 minutos la segunda actividad.</p> <p>30 minutos la última actividad.</p>

SESIÓN 5. “MIS PENSAMIENTOS”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los integrantes del taller analizarán sus pensamientos.</p> <p>Procedimental: Los integrantes distinguirán sus pensamientos irracionales.</p> <p>Actitudinal: Los integrantes se esforzarán por compartir sus pensamientos.</p>	<p>BLOQUE II</p> <p>Mis pensamientos irracionales</p>	<p>Exposición del ponente acerca de los pensamientos irracionales.</p> <p>Ver ANEXO XIV</p> <p>Se llevará a cabo la siguiente actividad titulada</p> <p>“Lo que pienso”</p> <p>Ver ANEXO XIV</p>	<p>Hojas blancas, pluma, lápiz, plumines.</p> <p>Un proyector, laptop, diapositivas.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>20 minutos la exposición.</p> <p>15 minutos ejercicio.</p> <p>10 minutos para comentar en equipos de tres.</p> <p>15 minutos para comentar al grupo.</p>

SESIÓN 6. “MIS PENSAMIENTOS”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los integrantes analizarán los pensamientos racionales.</p> <p>Procedimental: Los integrantes compararán sus pensamientos racionales e irracionales.</p> <p>Actitudinal: Los integrantes practicarán tener más pensamientos racionales que irracionales.</p>	<p>BLOQUE II</p> <p>Mis pensamientos racionales.</p>	<p>El ponente expondrá cuales son los pensamientos racionales.</p> <p>Ver ANEXO XV</p> <p>Se leerá una problemática al grupo para que la reflexione y mediante pensamientos racionales le dé solución.</p> <p>Ver ANEXO XV</p>	<p>Proyector, lap top, diapositivas.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Lápiz, pluma, plumines.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>20 minutos la exposición.</p> <p>10 minutos la lectura de la problemática.</p> <p>20 minutos para reflexionar y escribir la solución al problema.</p> <p>10 minutos para compartir al grupo.</p>

SESIÓN 7. “MIS SENTIMIENTOS”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los participantes analizarán sus sentimientos y deseos.</p> <p>Procedimental: los participantes realizarán dinámicas para expresar sus deseos.</p> <p>Actitudinal: Los integrantes participarán en clase exponiendo sus deseos y sentimientos.</p>	<p>BLOQUE II</p> <p>¿Cuáles son mis sentimientos?</p>	<p>Se realizará la dinámica llamada</p> <p>“Mis sentimientos”</p> <p>Ver ANEXO XVI</p> <p>Se realizará la dinámica llamada</p> <p>“Expresar deseos y sentimientos”</p> <p>Ver ANEXO XVI</p>	<p>Una pelota</p> <p>Paletas y chocolates.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>30 minutos para realizar la primera actividad.</p> <p>30 minutos para realizar la segunda actividad.</p>

SESIÓN 8. ¿CÓMO SOY?

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los integrantes se dibujarán tal y como son.</p> <p>Procedimental: Los integrantes se caracterizarán frente a grupo.</p> <p>Actitudinal: Los integrantes respetarán a sus semejantes.</p>	<p>BLOQUE II</p> <p>“Yo soy”</p>	<p>Se realizarán las dinámicas llamadas</p> <p>“Yo soy”</p> <p>Ver ANEXO XVII</p> <p>“Hablar de sí mismo”</p> <p>Ver ANEXO XVII</p> <p>Y</p> <p>“Dibujándome”</p> <p>Ver ANEXO XVII</p>	<p>Hojas blancas y de colores.</p> <p>Plumines de colores, colores, pluma, lápiz.</p> <p>Una grabadora.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>15 minutos la primera actividad.</p> <p>15 minutos la segunda actividad.</p> <p>30 minutos la tercera actividad.</p>

SESIÓN 9. “MOLDEANDOME”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los integrantes se describirán según sus ideales.</p> <p>Procedimental: Los integrantes se desarrollarán de acuerdo a su escultura de sí.</p> <p>Actitudinal: Los integrantes se apreciarán así mismos y a sus compañeros.</p>	<p>BLOQUE II</p> <p>¿Si yo fuera un molde como me visualizaría y esculpiría?</p>	<p>Realizarán las dinámicas</p> <p>“La persona ideal”</p> <p>Ver ANEXO XVIII</p> <p>Y</p> <p>“Mirada con/sin antifaz”</p> <p>Ver ANEXO XVIII</p>	<p>Hojas blancas, antifaces.</p> <p>Pluma, lápiz, colores, plumines.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>30 minutos la primera actividad.</p> <p>30 minutos la segunda actividad.</p>

SESIÓN 10. ¿CÓMO INTERACTUO CON MI FAMILIA?

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Analizarán los adolescentes sobre cómo influyen las relaciones que forman dentro de su familia.</p> <p>Procedimental: Expondrán sobre su pasado, su entorno y las relaciones significativas en su vida.</p> <p>Actitudinal: Respetarán las aportaciones de sus compañeros.</p>	<p>BLOQUE III</p> <p>¿Cómo me comunico con mis padres?</p>	<p>Realizarán las actividad llamadas</p> <p>“Lo que me agrada de mí y mi familia”</p> <p>Ver ANEXO XIX</p> <p>“La historia de mi vida”</p> <p>Ver ANEXO XIX</p>	<p>Hojas blancas y de colores, lápiz, pluma, plumines.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>30 minutos la primera actividad.</p> <p>30 minutos la segunda actividad.</p>

SESIÓN 11. “MIS METAS”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Propiciar la capacidad para proyectarse a futuro.</p> <p>Procedimental: Los adolescentes enunciarán las metas que se quieren lograr en la familia, en lo social, en lo educativo o laboral.</p> <p>Actitudinal: Reflexionarán acerca de que el esfuerzo y la perseverancia son necesarias para lograr las metas deseadas.</p>	<p>BLOQUE III</p> <p>¿Cuáles son mis metas?</p>	<p>Se realizará una actividad titulada</p> <p>“Las metas de mi vida”</p> <p>Ver ANEXO XX</p> <p>Exposición de trabajos</p> <p>Participación de conclusiones.</p>	<p>Revistas, cartulinas de colores, colores, lápiz, pluma, plumones.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>30 minutos para realizar la actividad.</p> <p>20 minutos para exponer la actividad.</p> <p>10 minutos para las participaciones de las conclusiones.</p>

SESIÓN 12. “VISUALIZANDO EL FUTURO”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los adolescentes analizarán sus características más significativas.</p> <p>Procedimental: Los adolescentes comentaran al grupo acerca de cómo se visualizan en el futuro, desde el aspecto social, familiar, educativo o laboral.</p> <p>Actitudinal: Los adolescentes respetarán las participaciones de sus compañeros.</p>	<p>BLOQUE III</p> <p>Imaginando mi futuro.</p>	<p>Se realizará una actividad llamada</p> <p>“Un viaje imaginario”</p> <p>Ver ANEXO XXI</p> <p>“Frasas incompletas”</p> <p>Ver ANEXO XXI</p>	<p>Hojas blancas y de colores.</p> <p>Lápiz, pluma, colores, plumines.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>30 minutos para la primera actividad.</p> <p>30 minutos para la segunda actividad.</p>

SESIÓN 13. “UN PROYECTO DE VIDA”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Crear conciencia en los adolescentes acerca de sus aspectos positivos. Desarrollarán confianza en sí mismos.</p> <p>Procedimental: Aprenderán a demostrar a los demás sus cualidades propias, y como se visualizan.</p> <p>Actitudinal: Apreciarán sus cualidades.</p>	BLOQUE III	Se realizarán las actividades llamadas	Revistas, periódicos, anuncios, imágenes.	60 minutos la clase.
	Mi proyecto de vida	“El spot” Ver ANEXO XXII	Hojas blancas y de colores, pegamento adhesivo, lápiz, pluma, colores, plumines.	30 minutos la primera actividad.
		“Mi vida” Ver ANEXO XXII		30 minutos la segunda actividad.

SESIÓN 14. “LO QUE SOY”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los adolescentes analizarán su persona.</p> <p>Procedimental: Los alumnos aprenderán a valorarse tal y como son.</p> <p>Actitudinal: Se respetarán las opiniones de todo el grupo.</p>	BLOQUE III	Se realizarán las siguientes actividades llamadas	Hojas de colores, plumas plumines, lápiz, pluma.	60 minutos la clase.
	¿Cómo soy?	“Dibujando mi árbol” Ver ANEXO XXIII		20 minutos la primera actividad.
	¿Cómo me siento?	“Adivina quién es” Ver ANEXO XXIII		10 minutos la segunda actividad.
		“Buscar con la mirada” “Pasillo de aplausos” Ver ANEXO XXIII		15 minutos La tercera actividad. 15 minutos la cuarta actividad.

SESIÓN 15. ¿REALMENTE ESTUDIAS?

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los adolescentes analizarán y conocerán cuáles son sus técnicas de estudio</p> <p>Procedimental: responderán cuestionarios y revisarán diversos materiales para la comprensión de las diferentes técnicas de estudio.</p> <p>Actitudinal: Los adolescentes reconocerán las técnicas de estudio que más les funcionen y se concientizarán de la importancia que tienen diversos factores a la hora de estudiar.</p>	<p>BLOQUE IV</p> <p>El alumno conoce su realidad respecto a su forma de estudiar para mejorar.</p>	<p>Se realiza un cuestionario para conocer la realidad del adolescente a la hora de estudiar.</p> <p>Contexto interno y externo del lugar de estudio.</p> <p>Planificación del estudio dependiendo del grado de dificultad por materia.</p> <p>Ver características en el ANEXO XXIV</p>	<p>Hojas blancas, pluma, lápiz, sacapuntas, goma.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>20 minutos para responder el cuestionario.</p> <p>5 minutos para conocer su contexto.</p> <p>20 minutos para la planificación del estudio.</p> <p>15 minutos para los comentarios y dudas.</p>

SESIÓN 16 y 17. “TÉCNICAS DE ESTUDIO”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los adolescentes analizan las técnicas de estudio expuestas.</p> <p>Procedimental: Expondrán sus comentarios respecto a cuál técnica es de su agrado.</p> <p>Actitudinal: Los adolescentes valorarán y crearán conciencia de todo lo aprendido para poner en práctica.</p>	<p>BLOQUE IV</p> <p>Diferentes técnicas de estudio.</p>	<p>Diversas técnicas para el estudio.</p> <p>Ver características en el ANEXO XXV</p> <p>Una autoevaluación.</p>	<p>Hojas blancas, copias, pluma, lápiz, sacapuntas, goma.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>40 minutos para presentar las técnicas y explicarlas.</p> <p>20 minutos para expresar sus observaciones y autoevaluarse.</p>

SESIÓN 18. “AUTOEVALUACIÓN”

Objetivos	Contenidos	Estrategias didácticas/actividades	Recursos didácticos/materiales	Tiempos
<p>Conceptual: Los adolescentes analizarán sobre todo lo vivido en las sesiones del taller.</p> <p>Procedimental: Expondrán como les pareció el taller y darán críticas o mejoras para el mismo.</p> <p>Actitudinal: Los adolescentes valorarán y crearán conciencia de todo lo aprendido.</p>	<p>BLOQUE V</p> <p>Evaluación del taller.</p>	<p>La entrega de un ensayo.</p> <p>Ver características en el ANEXO XXVI</p> <p>Una autoevaluación. Cada integrante expondrá su experiencia durante el curso.</p>	<p>Hojas blancas, pluma, lápiz, sacapuntas, goma.</p>	<p>60 minutos la clase.</p> <p>40 minutos para realizar el ensayo.</p> <p>20 minutos para expresar sus observaciones y autoevaluarse.</p>

Cada alumno realizará su autoevaluación y expondrá su punto de vista sobre el desarrollo del taller. Aunque los verdaderos resultados se irán dando conforme los adolescentes mejoren su aprovechamiento escolar.

CONCLUSIONES

El trabajo inició con 45 alumnos de 2° grado y 20 alumnos de 1° grado. En segundo solo lograron concluir 34 alumnos y de primero 20, tomando en cuenta que de esos 20 de primer año solo 19 continuaron el segundo grado. Lo que apoya la hipótesis, 12 adolescentes pudieron presentar diversas problemáticas que no les permitieron continuar con los estudios en secundaria.

A lo largo de esta investigación se concluye que la educación es la adquisición de saberes culturalmente organizados, los conocimientos, creencias y actitudes que los grupos sociales consideran valiosos para su existencia y desarrollo; complementándose con la capacidad de crear y desarrollar, de gestionar la información dándole sentido y significado a fin de implementar una serie de competencias que le permitan al adolescente prepararse para desempeñarse académica y exitosamente, además de mantener una autoestima alta, previniendo de esta manera una deserción escolar por falta de motivación y preparación.

La deserción escolar es un problema educativo que afecta el desarrollo del individuo dejando de asistir a la escuela. El desinterés por el estudio a causa de problemas socioculturales y emocionales que vive el adolescente, el rechazo a adquirir conocimientos que le permitan desempeñarse de forma positiva, es consecuencia de una baja autoestima.

La educación no debe reproducir el modelo social actual o transformarlo sino adaptarse a él y cubrir las necesidades que éste presente. Por su parte desde el campo de la pedagogía podemos aportar técnicas de estudio que ayuden a mejorar el aprovechamiento de los adolescentes de la secundaria “María Montessori”.

Durante el trabajo realizado en la presente escuela se analizaron los resultados obtenidos con las diversas técnicas y dinámicas para mejorar la autoestima y técnicas de estudio para los adolescentes. Los datos no son en su mayoría desalentadores. Solo una minoría presenta problemas de baja autoestima que afectan su rendimiento escolar y aunque sea minoría esta debe ser atendida.

Los adolescentes que presentan dificultad y bajo rendimiento académico deben ser atendidos individualmente para combatir la problemática, antes de que continúe y se presente la deserción escolar.

Existe un amplio consenso teórico y empírico sobre la importancia que tiene la interacción social en el conocimiento y el aprendizaje. Esta relación ha sido estudiada con profundidad por la pedagogía y psicología, incrementado los estudios en el campo de la sociología y antropología.

Desde esta perspectiva, el proceso de enseñanza-aprendizaje ha dejado de entenderse como un mero acto de transmisión de un lado hacia otro para definirse, más bien, como una comunicación especializada que supone el diálogo y la construcción conjunta.

La deserción escolar es un problema socio-educativo, y se refiere a la masa de estudiantes que han abandonado sus estudios en cualquier momento del ciclo escolar.

En América Latina una de las principales fuentes de información para el análisis de los diversos factores asociados a la deserción escolar es la de encuestas en los hogares de diversos países.

En este caso los cuestionarios aplicados a los adolescentes de la secundaria Oficial “María Montessori” N° 0198 arrojaron los siguientes datos: la realización de quehaceres en el hogar, el cambio de domicilio; aquellas asociadas a la falta de interés, incluida la carencia de importancia que muestran los padres, problemas de desempeño escolar, bajo rendimiento, problemas de conducta y otros asociados con la edad, discapacidad, enfermedad o accidente, asistencia a cursos especiales, entre otros.

En lo que respecta al aprendizaje, los problemas económicos, la situación familiar desfavorable y la falta de motivación por parte de la familia fluctúan entre las respuestas con mayor puntaje en los adolescentes, dando como resultado el desinterés y la dispersión a la hora de trabajar en clase.

Se presentó “muy baja autoestima” en una minoría de alumnos, seguida de una “baja autoestima” en más adolescentes, la mayoría obtuvo una “autoestima media”, que puede cambiar al ser influenciada por su contexto y solo 2 alumnos de 54 obtuvieron una autoestima alta.

Con los cambios propios de la adolescencia y la influencia que tienen los adolescentes por parte de su contexto explican el porqué de las constantes inasistencias en los alumnos, su desinterés y falta de compromiso con sus estudios.

Es importante abordar la problemática para trabajar en la autoestima de los mismos, dotándolos de las herramientas necesarias para mantener una autoestima alta y la seguridad necesaria que los ayude a culminar sus estudios con éxito.

Tomando esos resultados como signos de alerta para la prevención de una deserción escolar. Una organización escolar no puede perder de vista los objetivos

educativos que se propone e incluso la propia organización habrá de ser flexible para adaptarse a ellos.

La organización ha de ser coherente con la filosofía educativa que predomine en la escuela de aquí que la coherencia entre objetivos y desarrollo, o procedimientos de actuación sea imprescindible para no caer en la improvisación o en la práctica incompetente.

Estos objetivos han de ser claros en su formulación, alcanzables y con posibilidad de ser evaluados. Es evidente que las tres notas anteriores requieren distintos niveles de precisión según se trate de la elaboración de un Proyecto de Centro o de una Unidad Didáctica.

Si se trabaja tomando en cuenta lo anterior sin dejar de lado la autoestima de los adolescentes y la motivación tanto de la familia como de los profesores y orientadores, podría evitarse la deserción escolar por completo.

La presencia de los padres de familia en el acompañamiento escolar de los adolescentes no fue constante y los datos arrojados por los cuestionarios y participaciones de cada alumno mostro poca interacción familiar por falta de tiempo de los padres de familia y poca comunicación entre padres e hijos.

De no lograrse articulación entre los tres mencionados dentro de la escuela se puede trabajar en la prevención de esta, proporcionando a los adolescentes las herramientas necesarias para quererse a sí mismos, respetarse, valorarse, luchar por sus objetivos y metas. Erradicando la posibilidad de la deserción.

En el trabajo de campo se observó que la falta de técnicas de estudio es uno de los factores que propician la deserción escolar por un bajo aprovechamiento y desempeño en el adolescente, pero trabajando en equipo profesores y orientadores se puede disminuir.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara, José A. (1993) "Cómo educar la Autoestima". Barcelona, Edit. CEAC S.A.
- Álvarez González y R. (2006) Bisquerra (coords.), "Manual de orientación y tutoría" (CD ROM, actualización (2006). Barcelona. Ed. Praxis.
- Álvarez Rojo, V. (1994). "Orientación Educativa y Acción Orientadora". Madrid. Ed. EOS.
- Bisquerra, R. (1998). "Modelos de orientación e intervención psicopedagógica". Barcelona. Ed. Praxis.
- Bisquerra, R. (1996). "Orígenes y desarrollo de la Orientación psicopedagógica". Madrid. Ed. Narcea.
- Bonett, (1996) "Sé amigo de ti mismo manual de autoestima", España. Ed. SAITERRA E.
- Branden, N. (1995) "Los seis pilares de la autoestima". México. Ed. Paidós.
- Cardenal H. V. (1999) "El autoconocimiento y la autoestima en el desarrollo de la Madurez personal." Magala. Ed. Aljibe.
- Cava M.J. y Musitu G. (2000) "La potenciación de la autoestima en la escuela" Barcelona. Ed. Paidos.
- Centro de Investigación y Documentación Educativa (2009) "Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas" (CIDE). Secretaria General Técnica. 2º edición 2009. Imprime. Ed. OMAGRAF. S.L.
- Dulanto Gutiérrez Enrique (2000) "El adolescente". Programas Educativos S.A. de C.V.
- Erik H. Erikson. (1968) "Identidad, Juventud y Crisis". Madrid. Ed. Taurus.
- Erik H. Erikson. (1995) "Sociedad y adolescencia" Edición 15 Ed. Siglo XXI, pp. 179
- Erik H. Erikson. (2009) "Infancia y Sociedad". Ed. Horne-Paidos.
- Esteve Rodrigo José Vicente 2005 "Estilos Parentales, Clima Familiar y Autoestima Física en Adolescentes" Universitat de Valencia Servei de Publicacions.
- Estrada, Inda Lauro (1997): "El ciclo vital de la familia". Ed. DEBOLSILLO.
- Fernández, C. (2008). Rogers, "Enfoque Centrado en la Persona". Formación Gestalt.

- García F., Musitu G. (2001) "Manual de autoconcepto Forma 5" Universidad de Valencia. Madrid. Ed. TEA.
- Gasmuri N. Patricia (2006) "Familia-sociedad desde una disciplina transdisciplinar" Ed. CIPS
- Gasparin, Roberto (2010) "Manual de autoestima y relaciones humanas". México. Ed. Trillas.
- Gillham, H. L. (1991) "Cómo ayudar a los niños a aceptarse a sí mismos y a aceptar a los demás" (3ª ed.). Buenos Aires. Ed. Paidós
- González, Eugenio (2000) "Psicología del ciclo vital". Alcalá Madrid. Ed. CCS.
- González, E. N. (2006). "Existencialismo y Humanismo ante la crisis de la psicoterapia". Una revisión. Fundamentos en Humanidades, Vol. VII (14).
- Goñi Palacios Eider. (2009) "El autoconcepto personal: estructura interna, medida y variabilidad" Ed. Vitoria Gasteiz.
- Gutierrez Cuevas, Pilar (1989) "La influencia de la familia en la integración escolar", en: Revista de Orientación Pedagógica Bordon. Vol. 41, No. 3. España. pp. 719-727.
- Mckay, M. y Fanning, P (2000) "Autoestima: Evaluación y mejora". Barcelona. Ed. Martínez. ROCA.SA.
- Monrroy Anameli., (1994) "Las fases de la adolescencia" en antología de la sexualidad humana, vol. II, México. FNUAP (Fondo de población de las Naciones Unidas) Ed. Conapo/Miguel Ángel Porrúa. pp. 693-713 y 723-730.
- Palacios Jesús, Morchesi, C. (1995): "Desarrollo psicológico y educación" Madrid. Ed. Alianza pedagógica.
- Papalia, Diane E (1990) "Psicología del desarrollo: La infancia". Ed. McGraw-Hill.
- Rivas, F y otros (1995) "Manual de Asesoramiento y Orientación Vocacional". Madrid. Ed. Síntesis.
- Rivas, F. (1988). "Psicología Vocacional". Enfoques del asesoramiento. Madrid. Ed. Morata.

Robert, E Grinder (1976) "Adolescencia". México, D.F. Ed. Limusa.

Rodríguez Moreno, M.L. (1998). "Modelos organizativos en la Unión Europea". En M.

Sagols Carrasco, Mónica Leticia (1995) "Rezago, Deserción y Fracaso Escolar: una aproximación analítica" Tesis. UNAM. México. pp 64.

Shibutani, T. (1971) "Psicología social y psicología". Buenos Aires. Ed. Paidós.

Vélaz de Medrano, C. (1998). "Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación". Málaga. Ed. Aljibe.

Vernieri, María Julia (2006) "Adolescencia y autoestima". Buenos Aires. Ed. Bomun.

PAGINAS DE CONSULTA

Alcántara, L. (2006, Julio 27). UNICEF indaga el ausentismo y la deserción escolar. El Universal. Recuperado Diciembre 13, 2009, de <http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html>

Grupo Ambez@r- Recursos para la atención a la diversidad.-Materiales para la Práctica Orientadora-

Papalia, Diane E: "La infancia". Ed. McGraw-Hill. Revista Iberoamericana de educación (50), 65 – 80. Recuperado noviembre 27, 2009 de <http://http://www.rieoei.org/rie50a03.pdf>

ANEXOS

ANEXO I

- **Evaluación diagnóstica para alumnos:** Es un cuestionario que consta de 16 preguntas respecto a los aspectos sociales culturales y familiares del adolescente; 5 preguntas de aspectos psicológicos y 7 de aspectos educativos y escolares; siendo en total de 28 preguntas.

Instrumento Diagnóstico para Adolescentes

Instrucciones: Por favor resuelve el siguiente cuestionario con la mayor honestidad y sinceridad posible, la información que proporcionas se manejará en forma confidencial, para fines académicos y de investigación educativa, su contenido no tendrá ningún efecto administrativo.

I. Datos generales

Edad: _____ Sexo: _____ Grado escolar: _____

II. Aspectos sociales, culturales y familiares

1. ¿Cuánto dinero tienes para gastar al día? _____

2. ¿Consideras que cuentas con alguien en quien confiar, para platicar y consultar cosas que te preocupan? Si contestas que sí, por favor indica que parentesco tiene contigo (si es amigo, familiar, maestro, etc.) y pon su edad aproximada.

3. ¿Con qué frecuencia, en el último año, acudiste a los lugares que a continuación se mencionan? Selecciona con un **X** la opción más cercana a tu respuesta.

	Nunca	1 o 2 veces	3 o 4 veces	Más de 4 veces
Visitó museos o exposiciones.				
Asistió a la ópera, obras de teatro, ballet o conciertos de música clásica.				
Asistió a conciertos de música popular.				
Asistió al cine.				
Asistió a eventos deportivos.				
Colaboró organizando eventos de mi escuela				
Asistió a los eventos de mi escuela o fuera de los horarios normales (sábados o en horarios que normalmente no asisto)				
Asistió a fiestas o reuniones con amigos de la escuela.				
Asistió a eventos o reuniones con amigos que no son compañeros de la escuela.				
Visitó zonas arqueológicas.				

4. ¿Cuál es tu principal actividad fuera de la escuela?
 a) Quedarse en casa a ver TV, jugar videojuegos o estar en Internet.
 b) Salir a pasear con amigos, sin destino ni actividad específicos.
 c) Ayudar en las labores del hogar.
 d) Trabajo de medio tiempo.

5. ¿Cuáles son tus programas favoritos de TV?
 a) Caricaturas. ¿Cuáles? _____
 b) Series. ¿Cuáles? _____
 c) Telenovelas. ¿Cuáles? _____
 d) Programas de concursos. ¿Cuáles? _____

6. ¿Conoces a alguien que consuma drogas?
 ¿Quién? _____

7. Para ti ¿Qué sentido tiene tu vida? _____

8. ¿Te gustaría seguir estudiando? _____

En el caso de que hayas respondido que SI en la pregunta anterior, sino es así, pasa a la pregunta 10

9. ¿Cuáles son las razones por las que te gustaría seguir estudiando?

- a) Para tener un buen futuro.
- b) Para dar gusto a mis padres.
- c) Por realización personal

10. ¿Cuáles son las limitantes que tendrías para seguir estudiando?

- a) Problemas económicos
- b) Situación familiar desfavorable.
- c) Falta de entusiasmo y motivación.
- d) Confusión vocacional.

11. ¿Qué te gustaría hacer al salir de la secundaria?

- a) Trabajar
- b) Estudiar el bachillerato y trabajar.
- c) Estudiar un carrea técnica y trabajar.
- d) Terminar el bachillerato y estudiar una carrera universitaria.

12. ¿Qué es lo que te gustaría para ti en el futuro?

- a) Ganar dinero, poseer riquezas materiales, tener prestigio y fama, sin importar los medios.
- b) En cuanto a lo material tener lo necesario, ser feliz, estar tranquilo y satisfecho, rodeado de personas que me quieran.

13. ¿Con quién vives?

- a) Mamá o Papá y hermanos
- b) Papás y hermanos
- c) Sin hermanos, con mamá o papá
- d) Abuelos, tíos, primos, papás y hermanos

Otros: _____

14. ¿Quién toma las decisiones importantes en tu casa? Marca con una **X** la opción

Tú o tus hermanos	
Mamá y Papá juntos	
Mamá o Papá	
Otro familiar	
Todos juntos	

15. ¿Con qué frecuencia tus padres o los adultos con los que vives hacen las siguientes actividades o situaciones?

	Casi nunca	Pocas veces	Muchas veces	Casi siempre
Comentan tu desarrollo personal y escolar.				
Apoyan y revisan tus tareas escolares				
Te felicitan y premian cuando tienes un logro.				
Respetan y escuchan tus opiniones, sobre lo que te ocurre.				
Te exigen mucho en general. (escuela, casa)				
Te apoyan cuando tienes algún problema.				
Asisten a los eventos en los que participas.				
Colaboran en organizar eventos, que tengan que ver contigo				
Asisten a reuniones de la escuela para tratar asuntos relacionados contigo.				
Tienes confianza para platicar con ellos.				
Se reúne la familia o parte de ella para comer				
Se reúne la familia o parte para ver la TV.				
Se reúne la familia o parte para platicar.				
Se reúne la familia o parte para leer.				
Se reúne la familia o parte para festejar eventos.				
Se reúne la familia o parte para jugar.				
Se reúne la familia o parte para ir a la iglesia				
Se reúne la familia o parte sólo los fines de semana.				

16. Marca con una **X** las actitudes que se presenten en tus padres o tutores.

Actitudes	Mamá	Papá	Otro	Actitudes	Mamá	Papá	Otro
Trabajador				Cariñoso			
Inestable				Comprensivo			
Paciente				Distraído			
Enojón				Vicioso			
Inteligente				Serio			
Terco				Celoso			
Responsable				Egoísta			
Culto				Sensible			
Preocupón				Mandón			
Alegre				Flojo			
Anticuado				Triste			
Impaciente				Honesto			
Sociable							

III. Aspectos Psicológicos

1. Señala con una **X** las cualidades y los defectos que tienes

Alegre		Pesimista	
Responsable		Tonto	
Sincero		Mentiroso	
Optimista		Conflictivo	
Inteligente		Tímido	
Ordenado		Flojo	
Amigable		Desordenado	
Comunicativo		Descuidado	

2. Si un amigo te pide un favor que es muy importante para él, tú lo puedes hacer, pero no lo quieres hacer, terminas haciendo...

- El favor al amigo, no quería hacerlo pero tampoco quería que se enojara conmigo.
- Le explico porque no lo quiero hacer, y no lo hago.
- Le explico porque no lo quiero hacer, pero me convence y lo hago.
- No hago nada, me alejo un poco hasta que él sólo lo resuelva.

3. Si tienes algo muy importante que hacer y además es urgente y solo llevas la mitad, que haces...

- Lo termino, no importa sino como, no duermo, pero lo termino a como dé lugar, aunque después me haga daño estresarme tanto.
- Hago una estrategia de trabajo, me organizo y termino, trabajo velozmente pero no me estreso más de lo necesario.
- El estrés no es para mí, veo la tele un rato y lo intento hacer, sino puedo ni modo lo entrego a la mitad o como lo tenga.
- Bajo presión funciono mejor, me distraigo un rato, dejo lo que tengo que hacer al último momento, lo hago mal, me descuido, pero lo entrego.

4. Sin en tus actividades hay un compañero que es diferente a todos, nadie le habla y lo maltratan, pero a ti te cae bien, que haces...

- Lo maltrato también, prefiero estar bien con todo el grupo que sólo con él.
- No lo maltrato porque lo respeto, pero tampoco le hablo, me quitaría popularidad.
- Le hablo e incluso lo defiendo a veces, si los demás son mis amigos no me dejarán de hablar por eso.

5. Si estás muy enojado o triste por algo que paso con alguien muy importante para ti que haces...

- Me aparto, en esos momentos no quisiera estar vivo.
- Me aparto un momento, me tranquilizo y vuelvo con esa persona para tratar de aclarar lo que paso.
- Prefiero golpear una pared, gritar y decirle a esa persona lo mal que me hizo sentir.
- No le vuelvo a hablar.

IV. Aspectos educativos y escolares

1. ¿En qué materia consideras que tienes mayores problemas de aprendizaje?

2. Del 1 al 10 siendo el 10 el más alto ¿cómo calificas tu aprendizaje?

3. ¿Tus maestros prefectos y orientadores, dicen que tienes problemas de disciplina? Si: ____ No: ____ Pon un ejemplo por favor: _____
4. ¿Por qué vas a la escuela?
 - a) Porque me obligan.
 - b) Porque quiero ver y estar con mis amigos
 - c) Porque quiero aprender
5. ¿Cuánto tiempo le dedicas diariamente a tus tareas y actividades escolares cuando no estás en la escuela?
 - a) Menos de una hora diaria.
 - b) Aproximadamente una hora diaria.
 - c) De dos a tres horas diarias.
 - d) Más de tres horas diarias.
6. ¿Tienes materias reprobadas en este momento?
 - a) No
 - b) Una o dos. Cuáles: _____
 - c) Tres o cuatro. ¿Cuáles?: _____
 - d) Más de cuatro. Cuáles: _____
7. En relación a los maestros que tienes, por favor da tu opinión con respecto a lo que a continuación se presenta

	Casi ninguno	Pocos	Muchos	Casi todos
Se preocupan por el aprendizaje de sus alumnos.				
En las clases abordan temas del interés del grupo, de la vida cotidiana.				
Promueven que los alumnos expresen sus opiniones.				
Realizan prácticas que demuestren la teoría vista en clase.				
Faltan a clase o llegan tarde.				
Se esfuerzan para que los alumnos entiendan la clase.				
Hacen un ambiente de confianza.				

ANEXO II

- **Evaluación diagnóstica para padres de familia:** Es un cuestionario que consta de 5 preguntas para registrar datos personales y 42 preguntas más para datos familiares; siendo en total 47 preguntas.

Instrumento Diagnóstico para Padres de Familia.

Instrucciones: Por favor resuelva el siguiente cuestionario con la mayor honestidad y sinceridad posible, la información que proporciones se manejará en forma confidencial, para fines académicos y de investigación educativa, su contenido no tendrá ningún efecto administrativo.

I. Datos generales

1. Género: Femenino ____ Masculino: ____
2. Edades: _____ 3. Estado civil: _____
- Madre: _____ Padre: _____ Soltero(a) ____ Casado(a) ____ Unión libre: ____
4. Escolaridad: _____ Divorciado (a) ____ Separado(a) ____ Viudo(a) ____
- Primaria: ____ Secundaria: ____ Bachillerato: ____ Licenciatura: ____ Carrera técnica: ____

Ingresos mensuales (aprox.): _____

5. Marque con una **X** la ocupación actual de los padres o tutores del adolescente.

	Madre	Padre
No trabaja actualmente.		
Jubilado o pensionado.		
Labores del hogar		
Labores relacionadas con la construcción		
Obrero(a)		
Comerciante o vendedor		
Labores de servicio personal (chofer, trabajador doméstico(a), taxista, jardinero, velador		
Trabajador por oficios por su cuenta.		
Directivo(a), Funcionario(a), Empleado(a) del gobierno		
Empleado como profesional.		
Empleado como técnico(a) (capturista, laboratorista, secretaria)		
Ejercicio de su profesión por su cuenta.		

I. Datos familiares y ambiente familiar

1. Número de hijos:

- a) De 1 a 3 hijos
- b) 4 o más hijos

2. Edades de los hijos:

- a) De 0 a 5 años
- b) De 6 a 10 años
- c) De 11 a 15 años
- d) De 16 a 20 años
- e) De 21 a 25 años
- f) De 26 en adelante

3. Número de habitantes en casa: _____

4. Marque con una **X** las actividades que realiza, para convivir con su familia, dentro y fuera de casa.

Jugar juegos de mesa	
La limpieza de la casa juntos	
Apoyar la realización de tareas escolares	
Conversar sobre temas de interés para todos.	
Ir al parque a jugar/ Organizar días de campo.	
Ir juntos a las actividades escolares	
Hacer juntos las compras de la despensa.	
Visitar museos (por tareas escolares y por gusto)	
Ir al cine	
Asistir al teatro	
Visitar familiares, dentro y fuera de la ciudad.	

5. ¿Cómo considera que es la comunicación entre usted y sus hijos?

- a) La verdad casi no hablamos, no me cuenta sus cosas.
- b) Existe una buena comunicación.
- c) La verdad cuando hablamos me desespero mucho y terminamos discutiendo.

6. ¿Qué es lo correcto? "A un hijo hay que darle..."

- a) Todo lo que pide, aunque no lo necesite
- b) Todo lo que necesita, aunque no lo pida.

6. ¿Qué le gustaría que hiciera su hijo(a) al terminar de estudiar la secundaria?

- a) Terminar el bachillerato y que haga una carrera universitaria
- b) Terminar el bachillerato y trabajar, la verdad no hay recursos suficientes para que siga estudiando.
- c) Estudiar una carrera técnica o una carrera corta y trabajar.
- d) Yo veo que no se le da mucho lo de los estudios, y no hay recursos para que siga estudiando, prefiero que trabaje de una vez.

7. ¿Cree que su hijo asiste contento a la escuela y está motivado(a) para estudiar? _____ ¿Por qué? _____
8. ¿Cree que a su hijo(a) se le dificulta aprender lo que se le enseña en la escuela?

9. ¿Su hijo dispone de un lugar adecuado y de los recursos necesarios para su aprendizaje, dentro de casa?

10. ¿Su hijo(a) tiene un horario fijo para estudiar? _____
11. ¿Tiene su hijo(a) algún empleo remunerado? Si: _____ No: _____ No lo sé: _____
12. ¿Su hijo(a) suele sentirse inconforme con el medio social que lo rodea?
Si: _____ No: _____ No lo sé: _____
13. ¿Su hijo asiste a dos o más fiestas por la noche a la semana? Si: _____ No: _____
14. ¿Su hijo suele experimentar riesgos, para sentir emociones intensas? Si: _____ No: _____
15. ¿Su hijo cuenta con dinero propio para hacer gastos personales?
Si: _____ Cuanto: _____ No: _____
16. ¿Alguna persona cercana a su hijo(a) ha muerto? Si: _____ ¿Qué relación tenía con esa persona?:
_____ No: _____
17. ¿Sabe si su hijo ha consumido alcohol o alguna droga? No lo sé _____ Nunca ha consumido: _____ Si ha consumido:
_____Cuál fue el motivo: _____
18. ¿Conoce los horarios de salida y llegada de su hijo? Si: _____ No: _____
19. ¿Alienta y estimula los proyectos personales que su hijo(a) tiene? Sí _____ No _____ No me entero de esos logros: _____
20. ¿Alguien de la familia consume cotidianamente alcohol u otro tipo de drogas?
Si: _____ No: _____
21. ¿Su ambiente familiar, puede ser caótico y desorganizado? Si: _____ No: _____
22. ¿Conoce usted los sentimientos de su hijo(a)? Si: _____ No: _____
23. ¿En su casa, se permite manifestar sentimientos de enojo y tristeza? Si: _____ No: _____
24. ¿En su casa se manifiestan los sentimientos positivos y afectuosos hacia los hijos?
Si: _____ No: _____
25. Su hijo, alguna vez ha cometido algún acto antisocial como: pleitos callejeros, robos, agresiones, etc. No: _____ Si:
_____ No lo sé: _____
26. ¿Sabe usted si los amigos de su hijo(a) consumen alcohol y otro tipo de drogas)
No lo sé: _____ No conozco a sus amigos: _____ Si consumen: _____ No consumen: _____
27. Si usted se enterara de que su hijo(a) consume alcohol o algún tipo de droga ¿qué haría usted?

28. ¿Su hijo(a) bebe alcohol por lo menos los fines de semana y sobre pasa las tres copas?
Si lo hace: _____ No lo hace: _____ No sé si lo hace: _____
29. ¿Su hijo(a) ha fumado marihuana alguna vez en su vida? Si: _____ No: _____ No sé: _____
30. ¿Su hijo(a) ha consumido cocaína? Si: _____ No: _____ No lo sé: _____

31. ¿Su hijo(a) consume además de alcohol alguna otra droga, cada fin de semana?

Si: ____ No: ____ No lo sé: ____

32. ¿Su hijo(a) conoce gente que pueda venderle droga? Si: ____ No lo sé: ____ No: ____

33. ¿Ofrecen drogas además de alcohol en las fiestas a las que acude su hijo(a)?

Si: ____ No: ____ No lo sé: ____

34. ¿Usted considera que su hijo(a) pasa demasiado tiempo en ver la TV, jugar videojuegos y estar en el Internet? Si: ____
No: ____

35. ¿Su hijo(a) deja de hacer cosas importantes, deja de salir o descuida su aseo personal, por estar entretenido en las actividades anteriormente mencionadas?

Si: ____ No: ____

36. ¿Observa usted en su hijo(a) que come porque está nervioso(a), o por lo contrario, casi nunca come? Si come por nervios: ____ No come por nervios: ____ Si lo veo comer: ____ Casi no come: ____

37. ¿Observa usted que su hijo(a) le gusta comprar muchas cosas que no necesita y que no se puede contener a comparar? Si: ____ No: ____

38. De acuerdo con lo que usted sabe sobre las adicciones

- a) Se adquieren por influencias negativas.
- b) Las adicciones son herencia de la familia.
- c) Son muchos factores los que las pueden ocasionar.

39. ¿Observa usted en las calles a jóvenes consumiendo algún tipo de sustancia tóxica?

- a) Si, consumiendo alcohol y/o tabaco.
- b) Si, consumiendo algún tipo de droga (fumando marihuana, inhalando thinner o pegamento)
- c) Nunca ha observado ese comportamiento

40. ¿Piensa que el medio que rodea a su familia puede influir en sus hijos para caer en adicciones?

- a) No, no lo creo mi hijo(a) no se deja influenciar por los demás.
- b) Si, si lo creo y me preocupa.
- c) No lo sé.

41. ¿De qué manera hablaría con sus hijos sobre prevención de adicciones?

- a) Generándoles confianza para hablar tranquilamente.
- b) Con regaños y amenaza, para que sepan lo que les espera si lo hacen.
- c) Desconozco la manera.

42. ¿Requiere información para poder prevenir las adicciones en sus hijos? Si: ____ No: ____

ANEXO III

- **Cuestionario de habilidades:** Es un cuestionario que presenta un listado de 60 afirmaciones, a las cuales se les debe asignar un valor en el espacio de la derecha, de acuerdo a la siguiente escala: 4- significa "muy hábil" 3- significa "hábil" 2- significa "mediantemente hábil" 1- significa "poco hábil" 0- significa "nada hábil"

Al responder piensa en la pregunta siguiente:

Que tan hábil me considero para... (Independientemente de que me guste o no).

1. Tratar de hablar con las personas. _____
2. Ser jefe de un equipo o grupo. _____
3. Expresarme en clase o platicar con mis amigos. _____
4. Dibujar objetos, figuras humanas, etc. _____
5. Cantar en un coro. _____
6. Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes. _____
7. Entender principios y experimentos de biología. _____
8. Ejecutar con rapidez y exactitud operaciones aritméticas. _____
9. Armar y componer objetos mecánicos/eléctricos. (planchas, cerraduras, juguetes, etc.). _____
10. Realizar actividades que requieren destreza manual. _____
11. Ser miembro activo y participar en un club social. _____
12. Dirigir y organizar encuentros deportivos, festivales, excursiones o campañas. _____
13. Redactar composiciones o artículos periodísticos. _____
14. Pintar paisajes. _____
15. Aprender a tocar un instrumento musical. _____
16. Ordenar y clasificar debidamente documentos en una oficina. _____
17. Entender principios y experimentos de física. _____
18. Resolver principios de aritmética. _____
19. Desarmar, armar y componer objetos complicados. _____
20. Manejar herramientas de carpintería. _____
21. Colaborar con otros para el bien de la comunidad. _____
22. Convencer a otros para que hagan lo que tú crees que se debe hacer. _____
23. Componer versos en serio o en chiste. _____
24. Decorar artísticamente un salón, corredor o patio para un festival. _____
25. Distinguir cuando alguien desentona al cantar o al tocar un instrumento musical. _____
26. Contestar y redactar correctamente cartas y oficios. _____
27. Entender principios y experimentos químicos. _____
28. Resolver rompecabezas de números. _____
29. Armar rompecabezas de alambre o madera. _____
30. Manejar herramientas mecánicas, como pinzas, desarmadores, o llaves de tuerca. _____
31. Escuchar a otros con paciencia y entender sus puntos de vista. _____
32. Dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad. _____
33. Escribir cuentos, narraciones o historietas. _____
34. Moldear con barro, plastilina o grabar madera. _____
35. Aprender a entonar las canciones de moda. _____
36. Manejar y anotar con exactitud y rapidez nombres, número y datos en general. _____
37. Entender principios, hechos económicos y sociales. _____
38. Resolver problemas de álgebra. _____
39. Armar y componer muebles. _____
40. Manejar con habilidad pequeñas piezas, herramientas de relojería y joyería. _____
41. Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad. _____
42. Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles y peligrosas. _____
43. Saber distinguir y apreciar la buena literatura. _____
44. Saber distinguir y apreciar la buena pintura. _____
45. Saber distinguir y apreciar la buena música. _____
46. Encargarme de recibir, anotar y dar recados sin olvidar detalles importantes. _____
47. Entender las causas que determinan los acontecimientos históricos. _____
48. Resolver problemas de geometría. _____
49. Aprender el funcionamiento de mecanismos complicados (motores, bombas etc.) _____
50. Hacer trazos geométricos con ayuda de la regla (T) las escuadras y el compás. _____
51. Actuar con desinterés y condolencia. _____
52. Corregir a los demás sin ofenderlos. _____
53. Exponer juicios públicamente sin preocupación de la crítica. _____
54. Colaborar con la elaboración de un libro sobre artes o arquitectura. _____
55. Dirigir un conjunto musical. _____
56. Colaborar en el desarrollo de métodos más eficientes de trabajo. _____
57. Realizar investigación científica. _____
58. Enseñar a resolver problemas matemáticos. _____
59. Inducir a las gentes a obtener resultados prácticos. _____
60. Participar en concursos de modelismo de coches, aviones, barcos etc. _____

Finalmente obtén el porcentaje correspondiente buscándolo en la tabla anexa...

1	2	3	4	5	6	7	8	8	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

SUMA Y PORCENTAJE

PERFIL DE HABILIDADES: Para obtener la gráfica de tu perfil de habilidades rellena con un color o con lápiz de una de las columnas hasta el nivel del porcentaje correspondiente.

%

100										
90										
80										
70										
60										
50										
40										
30										
20										
10										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

COLUMNAS

INTREPRETACION DEL PERFIL DE HABILIDADES.

1. **SERVICIO SOCIAL.** habilidad para comprender problemas humanos, para tratar personas, cooperar y preocuparse por los demás. Actitud de ayuda desinteresada hacia sus semejantes.
2. **EJECUTIVO PERSUASIVO.** Capacidad para organizar, dirigir, supervisar, y mandar a otros. Iniciativa, confianza en sí mismo, ambición de progreso. Habilidad para dominar a grupos y a personas.
3. **VERBAL.** Habilidad para comprender y expresar con corrección el idioma, para utilizar el lenguaje efectivamente en la comunicación con otros
4. **ARTISTICO PLASTICA.** Habilidad para apreciar las formas y colores de los objetos. Para el dibujo, la pintura la escultura y el grabado.
5. **MUSICAL.** Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas totalidades, para imaginarlos, reproducirlos, utilizarlos en forma creativa, sensibilidad en la combinación y armonía de los sonidos.
6. **ORGANIZACIÓN.** Habilidad para el orden y la exactitud, rapidez en el manejo de nombres, números, documentos, sistemas y sus detalles en trabajos rutinarios.
7. **CIENTÍFICA.** Habilidad para investigación y capacidad para captar, definir y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos, buscando siempre la razón de estos.
8. **CALCULO.** Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como la habilidad para el cálculo matemático.
9. **MECANICA CONSTRUCTIVA.** Comprensión y habilidad en la manipulación de objetos, facilidad para percibir e imaginar movimientos, así como facilidad para construir y reparar mecanismos.
10. **DESTREZA MANUAL.** Habilidad en el uso de las manos y dedos para el manejo de herramientas finas. Facilidad para realizar trabajos detallados con las manos.

ANEXO IV

- ♦ **Cuestionario de estilos de aprendizaje:** Es un cuestionario de 80 preguntas las cuales se deben contestar tachando caritas felices o tristes según sea la respuesta afirmativa o negativa.

Esto con la finalidad de sumar los resultados para obtener el perfil de aprendizaje ya sea: Activo, Reflexivo, Teórico o Pragmático.

Instrucciones: lee cuidadosamente cada enunciado y elige la opción que más se acerque a tu forma de pensar. Trata de ser lo más sincero posible.

1. Siempre digo lo que pienso como va.	☺	☹
2. Se lo que es bueno y lo que es malo.	☺	☹
3. Hago las cosas sin pensar las consecuencias.	☺	☹
4. Si tengo una bronca la resuelvo paso a paso.	☺	☹
5. Creo que las reglas sociales limitan lo que pienso.	☺	☹
6. Me interesa saber cuáles son los valores de las persona y si actúan de acuerdo a ellos.	☺	☹
7. No pensar las cosas tanto resulta de la misma manera que pensarlas demasiado.	☺	☹
8. Lo más importante es que las cosas funcionen.	☺	☹
9. Suelo informarme de lo que pasa aquí y ahora.	☺	☹
10. Me gusta hacer mis actividades con tiempo para que queden mejor.	☺	☹
11. Tengo horarios para hacer mis actividades diarias.	☺	☹
12. Trato de poner en práctica las nuevas cosas que aprendo.	☺	☹
13. Prefiero ideas originales y novedosas aunque no sirvan mucho.	☺	☹
14. Solo cumplo las reglas si me convienen.	☺	☹
15. Me llevo bien con los niños inteligentes.	☺	☹
16. Prefiero oír que hablar.	☺	☹
17. Prefiero el orden al desorden.	☺	☹
18. Cuando reviso alguna información la interpreto antes de decir mi conclusión.	☺	☹
19. Antes de hacer algo veo si me conviene o no me conviene.	☺	☹
20. Me motivo ante los retos.	☺	☹
21. Soy coherente con lo que digo, pienso y hago.	☺	☹
22. En una discusión voy al grano.	☺	☹
23. No mezclo relaciones laborales con afectivas.	☺	☹
24. Me gustan las personas realistas que aquellas que se basan en teorías.	☺	☹
25. Me gusta ser creativo e innovador.	☺	☹
26. Me siento a gusto con las personas espontaneas y divertidas.	☺	☹
27. Casi siempre digo lo que pienso.	☺	☹
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	☺	☹
29. Me molesta que la gente no tome enserio las cosas.	☺	☹
30. Me gusta experimentar con las cosas novedosas.	☺	☹
31. Me informo del tema y lo analizo antes de concluir.	☺	☹
32. Me gusta recabar mucha información para obtener mejores conclusiones y reflexiones.	☺	☹
33. Tiendo a ser perfeccionista.	☺	☹
34. Prefiero oír las opiniones antes de dar la mía.	☺	☹
35. Me gusta actuar como lo siento y no pensar tanto las cosas.		

	☺	☹
36. En discusiones me gusta observar cómo actúan las demás personas.	☺	☹
37. Me siento incómodo con personas calladas y analíticas.	☺	☹
38. Juzgo las ideas dependiendo si puede ser realizable o no.	☺	☹
39. Me estreso si tengo que trabajar bajo presión.	☺	☹
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.	☺	☹
41. Es mejor gozar el momento presente que pensar en el pasado o en el futuro.	☺	☹
42. Me molestan las personas que quieren anticipar el trabajo.	☺	☹
43. Doy ideas novedosas en los grupos de discusión.	☺	☹
44. Pienso que son mejores las decisiones bien pensadas que las espontaneas.	☺	☹
45. Detecto los puntos débiles de las opiniones de los demás.	☺	☹
46. Creo que es preciso saltarse las normas más que cumplirlas.	☺	☹
47. Encuentro mejores maneras de hacer las cosas.	☺	☹
48. Me gusta más hablar que escuchar.	☺	☹
49. Prefiero ver las cosas desde afuera.	☺	☹
50. Debe siempre reinar el análisis y la razón.	☺	☹
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	☺	☹
52. Me gusta experimentar y aplicar cosas nuevas.		
53. Me gusta llegar al punto clave de la situación.	☺	☹
54. Trato de obtener conclusiones e ideas claras.	☺	☹
55. No me gusta perder el tiempo en conversaciones vacías.	☺	☹
56. Me desesperan las explicaciones poco claras.	☺	☹
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	☺	☹
58. Hago borradores de mis trabajos para que salga bien.	☺	☹
59. En discusiones ayudo a mantener el tema central y no divagar.	☺	☹
60. Soy objetivo y no me gustan los debates.	☺	☹
61. Cuando algo va mal trato de mejorar.	☺	☹
62. Rechazo ideas originales si no las veo prácticas.	☺	☹
63. Valoro alternativas antes de tomar decisiones.	☺	☹
64. Me gusta prever y pensar mi futuro.	☺	☹
65. Prefiero hacer un papel secundario y no el de líder.	☺	☹
66. Me molesta que no actúen con lógica.	☺	☹
67. No me gusta planificar ni prever las cosas.	☺	☹
68. Creo que el fin justifica los medios.	☺	☹
69. Reflexiono asuntos y problemas.	☺	☹

70. Ser dedicado me llena de satisfacción y orgullo.	☺	☹
71. Busco siempre respaldar mi información.	☺	☹
72. Con tal de lograr mis objetivos, soy capaz de herir sentimientos.	☺	☹
73. No importa que haga, mi trabajo debe ser siempre bueno.	☺	☹
74. Soy el alma de las fiestas.	☺	☹
75. Me aburro enseguida con trabajos minuciosos.	☺	☹
76. La gente cree que soy poco sensible.	☺	☹
77. Me dejo llevar por las intuiciones.	☺	☹
78. Procuero que el trabajo en equipo lleve un orden.	☺	☹
79. Con frecuencia me interesa saber lo que piensa la gente.	☺	☹
80. Le doy la vuelta a los temas poco claros.	☺	☹

PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodea con una línea cada uno de los números que has señalado con carita feliz.
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca los totales en la gráfica. Así comprobara cuál es su estilo o estilos de aprendizaje.

I	II	III	IV
ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PROGRAMATICO.
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	46	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	36
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	64	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

ANEXO V

- **Descripción del Inventario de Autoestima de Cooper smith Forma "A" Adaptación para Chile sobre traducción de J.Prewitt-Díaz (Brinkmann et. Alt 1989) Rango: escolares de 1º y 2º de secundaria:** "El instrumento es un inventario de auto- reporte de 58 ítems, en el cual el sujeto lee una sentencia declarativa y luego decide si esa afirmación es "igual que yo" o "distinto a mí". El inventario está referido a la percepción del estudiante en cuatro áreas: Autoestima general, social, hogar y padres, escolar académica y una escala de mentira de ocho ítems".

•Cada ítem respondido en sentido positivo es computado con 2 puntos.

•Se suman los puntajes correspondientes a cada una de las escalas del Instrumento. •Si el puntaje total obtenido resulta muy superior al promedio, (T= 67 o más), significaría que las respuestas del sujeto son poco confiables e invalidan la aplicación del inventario.

•Por último, se pueden sumar todos los puntajes (menos la escala M) para obtener un indicador de la apreciación global que el sujeto tiene de sí mismo.

El cuestionario para la evaluación de la autoestima:

El cuestionario para la evaluación de la autoestima consta de 19 ítems; 16 de los cuales se refieren a cualidades propias de la autoestima y 3 pertenecen a una escala de autocrítica que trata de evaluar en qué medida los alumnos están contestando o no sometidos bajo los efectos de la deseabilidad social.

Este cuestionario presenta una estructura factorial, en la que se pueden señalar los siguientes factores o dimensiones de la autoestima:

Autoestima física, general, de competencia académico/intelectual, emocional y de relaciones con los otros.

A estas dimensiones señaladas hay que añadir: un índice independiente de autocrítica; y un índice de autoconcepto total, que representa la suma de las puntuaciones de todas las dimensiones del autoconcepto. En el índice general no se toman en cuenta las puntuaciones de la escala independiente de autocrítica.

Cada uno de los ítems del cuestionario puede recibir de 1 a 4 puntos dependiendo de las respuestas de los alumnos. La puntuación de 4 refleja que el alumno presenta un autoconcepto positivo en la conducta concreta que se le pregunta; por el contrario, una puntuación de 1, refleja que en esa conducta concreta el alumno presenta un autoconcepto negativo.

La puntuación máxima que se puede obtener es de 64 puntos y la mínima de 16.

Es necesario señalar que el cuestionario cuenta con una escala de autocrítica para controlar la tendencia que muestran los alumnos a responder las cuestiones del cuestionario bajo los efectos de la deseabilidad social. Los ítems que componen esta escala son el 3, el 7 y el 11. Por lo tanto, las puntuaciones en esta escala podrán oscilar entre los 3 y los 12 puntos.

INSTRUCCIONES

Aquí hay una serie de declaraciones. Por favor responda a cada declaración de modo siguiente: Si la declaración describe cómo te sientes usualmente, pon una "X" en el paréntesis correspondiente en la columna debajo de la frase "igual que yo" (columna A) en la hoja de respuestas. Si la declaración no describe cómo te sientes usualmente pon una "X" en el paréntesis correspondiente en la columna debajo de la frase "distinto a mí" (columna B) en la hoja de repuestas.

No hay respuestas buenas ni malas, correctas o incorrectas. Lo que interesa es solamente conocer que es lo que habitualmente sientes o piensas. Ejemplo: Me gustaría comer helados todos los días. Si te gustaría comer helados todos los días, pon una "X" en el paréntesis debajo de la frase "igual que yo", frente a la palabra "ejemplo", en la hoja de respuestas. Si no te gustaría comer helados todos los días, pon una "X" en el paréntesis debajo de la frase "distinto a mí", frente a la palabra "ejemplo", en la hoja de respuesta.

Marca todas tus respuestas en la hoja de repuestas, no escribas nada en este cuadernillo. No olvides anotar tu nombre, fecha de nacimiento, y la fecha de hoy en la hoja de repuestas.

Preguntas Inventario:

1. Paso mucho tiempo soñando despierto.
2. Estoy seguro de mí mismo.
3. Deseo frecuentemente ser otra persona.
4. Soy simpático.
5. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos.
6. Nunca me preocupo por nada.
7. Me abochorno (me da pena) pararme frente al curso para hablar.
8. Desearía ser más joven.
9. Hay muchas cosas acerca de mí mismo que me gustaría cambiar si pudiera.
10. Puedo tomar decisiones fácilmente.
11. Mis amigos gozan cuando están conmigo.

12. Me incomodo en casa fácilmente.
13. Siempre hago lo correcto.
14. Me siento orgulloso de mi trabajo (en la escuela)
15. Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer.
16. Me toma mucho tiempo acostumbrarme a cosas nuevas.
17. Frecuentemente me arrepiento de las cosas que hago.
18. Soy popular entre compañeros de mi edad.
19. Usualmente mis padres consideran mis sentimientos.
20. Nunca estoy triste.
21. Estoy haciendo el mejor trabajo que puedo.
22. Me doy por vencido fácilmente.
23. Usualmente puedo cuidarme a mí mismo.
24. Me siento suficientemente feliz.
25. Preferiría jugar con niños menores que yo.
26. Mis padres esperan demasiado de mí.
27. Me gustan todas las personas que conozco.
28. Me gusta que el profesor me interroge en clase.
29. Me entiendo a mí mismo.
30. Me cuesta comportarme como en realidad soy.
31. Las cosas en mi vida están muy complicadas.
32. Los demás (chavos) casi siempre siguen mis ideas.
33. Nadie me presta mucha atención en casa.
34. Nunca me regañan.
35. No estoy progresando en la escuela como me gustaría.
36. Puedo tomar decisiones y cumplirlas.
37. Realmente no me gusta ser hombre (mujer)
38. Tengo una mala opinión de mí mismo.
39. No me gusta estar con otra gente.
40. Muchas veces me gustaría irme de casa.
41. Nunca soy tímido.
42. Frecuentemente me incomoda la escuela.
43. Frecuentemente me avergüenzo de mí mismo.
44. No soy tan bien parecido como otra gente.
45. Si tengo algo que decir, usualmente lo digo.

46. A los demás les soy indiferente.
47. Mis padres me entienden.
48. Siempre digo la verdad.
49. Mi profesor me hace sentir que no soy gran cosa.
50. A mí no me importa lo que pasa.
51. Soy un fracaso.
52. Me incomodo fácilmente cuando me regañan.
53. Las otras personas son más agradables que yo.
54. Usualmente siento que mis padres esperan más de mí.
55. Siempre sé que decir a otras personas.
56. Frecuentemente me siento desilusionado en la escuela.
57. Generalmente las cosas no me importan.
58. No soy una persona confiable para que otros dependan de mí.

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre _____ Fecha _____

Fecha de nacimiento _____ Edad _____

Escuela _____ Grado y grupo _____

Pregunta	Igual que Yo (A)	Distinto a Mi (B)	Pregunta	Igual que Yo (A)	Distinto a Mi (B)
1			30		
2			31		
3			32		
4			33		
5			34		
6			35		
7			36		
8			37		
9			38		
10			39		
11			40		
12			41		
13			42		
14			43		

15			44		
16			45		
17			46		
18			47		
19			48		
20			49		
21			50		
22			51		
23			52		
24			53		
25			54		
26			55		
27			56		
28			57		
29			58		

INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH (TEST)

Sobre la base de los resultados obtenidos, se elaboraron normas de puntaje T para cada una de las escalas del Inventario y se hicieron los estudios de confiabilidad y validez.

El instrumento es un inventario de auto-reporte de 58 ítems, en el cual el sujeto lee una sentencia declarativa y luego decide si esa afirmación es "igual que yo" o "distinto a mí". El inventario está referido a la percepción del estudiante en cuatro áreas: autoestima general, social, hogar y padres, escolar académica y una escala de mentira de ocho ítems".

Autoestima General: Corresponde al nivel de aceptación con que la persona valora sus conductas autodescriptivas.

Autoestima Social: Corresponde al nivel de aceptación con que la persona valora sus conductas autodescriptivas en relación con sus pares.

Autoestima Hogar y Padres: Corresponde al nivel de aceptación con que la persona valora sus conductas autodescriptivas, en relación con sus familiares directos.

Autoestima Escolar Académica: Corresponde al nivel de aceptación con que la persona valora sus conductas autodescriptivas, en la relación con sus condiscípulos y profesores.

•Cada ítem respondido en sentido positivo es computado con 2 puntos. •Se suman los puntajes correspondientes a cada una de las escalas del Instrumento. •Si el puntaje total obtenido resulta muy superior al promedio, (T= 67 o más), significaría que las respuestas del sujeto son poco confiables e invalidan la aplicación del inventario. Por último, se pueden sumar todos los puntajes (menos la escala M) para obtener un indicador de la apreciación global que el sujeto tiene de sí.

PAUTA DE CORRECCIÓN

Pregunta	Igual que Yo (A)	Distinto a Mi (B)	Pregunta	Igual que Yo (A)	Distinto a Mi (B)
1	G		30		G
2	G		31		G

3		G	32	S	
4	S		33		H
5	H		34	M	
6	M		35		E
7		E	36	G	
8		G	37		G
9		G	38		G
10	G		39		S
11	S		40		H
12		H	41	M	
13	M		42		E
14	E		43		G
15		G	44		G
16		G	45	G	
17		G	46		S
18	S		47	H	
19	H		48	M	
20	M		49		E
21	E		50		G
22		G	51		G
23	G		52		G
24	G		53		S
25		S	54		H
26		H	55	M	
27	M		56		E
28	E		57		G
29	G		58		G

NORMAS DEL INVENTARIO

PB : Puntaje Bruto	G : General	E : Escolar
PT : Puntaje Escala	S : Social	H : Hogar
M : Mentira	T : Total	

ESCALA T		
ESCALA GENERAL	PB	PT
ESCALA SOCIAL	PB	PT
ESCALA ESCOLAR	PB	PT
ESCALA MENTIRA	PB	PT
ESCALA HOGAR	PB	PT

ANEXO VI

- **Guion de observación en el aula:** El cual consta de la realización de un diario de clase. Anotando todo lo que sucede durante la clase tanto con el profesor, los alumnos y el contexto que se pueda observar.

DIARIO DE CLASE		
PROFESOR	ALUMNOS	CONTEXTO

ANEXO VII

- **Diario de campo:** Llevar a cabo una observación, análisis e interpretación de lo observado con los alumnos, la directora, el supervisor, profesores, profesoras, alumnos, alumnas, tomando en cuenta conductas verbales o no verbales, interpretaciones de tonos o actitudes dentro del contexto de observación.

Para cada registro de actividad se llevara a cabo una ficha que contenga lugar, tema, y una descripción de actividades.

ANEXO VIII

DIARIO DE CAMPO REGISTRO DE ACTIVIDADES

Diario de Campo	
Nombre: _____	
Fecha: _____	
Lugar: _____	
Tema: _____	
Objetivo: _____	

DESCRIPCION	REFLEXIÓN

ANEXO IX

CONTROL DE EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

CLASE Nº	FECHA	TEMAS	OBJETIVO	ACTIVIDADES

ANEXO X

MATRIZ DE DATOS

MATRIZ DE DATOS GENERALES																					
ADOLESCENTES															PADRES DE FAMILIA						
CATEGORÍAS	ESCALA DE BAJA AUTOESTIMA					FACTORES QUE LIMITAN SUS ESTUDIOS					ESTILOS DE APRENDIZAJE					DESEO DE LOS PADRES POR QUE SUS HIJOS SE SUPEREN			ESTÍMULO A SU HIJO POR SUS LOGROS ACADÉMICOS		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
Participantes Frecuencia	2	10	26	2	5	9	16	12	9	11	6	10	24	8	12	36	5	12	1	34	20
54																					
Sumatoria →	Sumatoria: 54					Sumatoria: 54					Sumatoria: 54					Sumatoria: 54			Sumatoria: 54		
Notas:	Cada casilla se encuentra marcada con una "x" según el número de individuos que en sus pruebas arrojaron los siguientes resultados: 1. Muy alta. 2. Alta. 3. Media. 4. Baja. 5. Muy baja. 6. No respondieron.					La educación de los jóvenes se ve truncada por las siguientes razones: 1. Problemas económicos. 2. Situación familiar desfavorable. 3. Falta de entusiasmo y motivación. 4. Confusión vocacional. 5. No respondió.					Formas en que los estudiantes adquieren el aprendizaje: 1. Activo. 2. Reflexivo. 3. Teórico. 4. Pragmático.					1. Termine bachillerato y elija carrera. 2. Termine bachillerato y trabaje. 3. Estudie una carrera técnica corta y trabaje. 4. Que trabaje.			1. Si 2. No		

En la presente matriz presentamos los datos relevantes que sustentan nuestra investigación, el nivel de autoestima del adolescente de secundaria, los factores de riesgo que influyen en el desarrollo de la misma. Comprobamos que existen diversos factores que influyen en la conformación de la autoestima, como el contexto familiar, social y académico. Además, pudimos vincular la importancia en la formación de la autoestima en el adolescente como un elemento base para su desempeño escolar, y comprobar que en los casos con baja autoestima se presenta el ausentismo escolar en primera instancia siendo un factor de riesgo para llegar a la deserción escolar.

Observamos las necesidades de los grupos 1° "B" y 2° "A"; la importancia que el contexto familiar tiene en la formación de la autoestima escolar del adolescente. Como principales factores dentro de la muestra tomada para que se llegue a la deserción escolar son: los problemas económicos, una baja autoestima y la poca motivación que el adolescente recibe de su familia, específicamente por parte de sus padres ya que en ocasiones como lo es el caso de algunos adolescentes dentro de estos dos grupos, las condiciones en que se desenvuelven no les permiten permanecer en el ámbito educativo, una familia en situación desfavorable, confusión vocacional, y la falta de entusiasmo son sin duda causas que desencadenan la deserción escolar.

MATRIZ DE DATOS 1º grado																						
Adolescentes															Padres de familia							
Categorías	Escala de baja autoestima						Factores que limitan sus estudios					Estilos de aprendizaje				Deseo de los padres por que sus hijos se superen				Estímulo a su hijo por sus logros académicos		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	
Participantes Frecuencia																						
1	X			X	X												X					
2														X				X				
3		X						X	X													
4												X			X						X	
5						X	X															
6																						
7																						
8																						
9			X							X												
10													X									
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																				X		
17																X						
18																						
19																						
20																						
Sumatoria	1	3	9	1	1	5	5	3	3	9	0	4	1	2	4	17	1	2	0	8	12	
Notas:	En cada casilla se encuentra marcado con una "x" según el número de individuos que en sus pruebas arrojaron los siguientes resultados: 1. Muy alta 2. Alta 3. Media 4. Baja 5. Muy baja 6. No respondieron						La educación de los jóvenes se ve trunca por las siguientes razones: 1. Problemas económicos 2. Situación familiar desfavorable. 3. Falta de entusiasmo y motivación. 4. Confusión vocacional. 5. No respondió					Formas en que los estudiantes adquieren el aprendizaje: 1. Activo 2. Reflexivo 3. Teórico 4. Pragmático				1. Termine bachillerato y elija carrera: 2. Termine bachillerato y trabaje. 3. Estudie una carrera técnica corta y trabaje. 4. Que trabaje.				1. Si 2. No		

MATRIZ DE DATOS 2º grado

Adolescentes																Padres de familia						
Categorías	Escala de baja autoestima						Factores que limitan sus estudios					Estilos de aprendizaje				Deseo de los padres por que sus hijos se superen				Estímulo a su hijo por sus logros académicos		
	Participante Frecuencia	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
1	X			X																X		
2										X												
3																						
4					X	X											X					
5																						
6									X		X	X		X								
7		X																				
8															X							X
9								X														
10																			X			
11							X															
12																						
13																						
14													X									
15																						
16																						
17			X																			
18																						
19																X						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
26																					X	
27																						
28																						
29																						
30																						
31																						
32																						
33																						
34																						
Sumatoria	1	7	1	1	4	4	11	9	6	2	6	6	1	6	8	1	4	1	1	26	8	
Notas:	En cada casilla se encuentra marcado con una "x" según el número de individuos que en sus pruebas arrojaron los siguientes resultados: 1. Muy alta. 2. Alta. 3. Media. 4. Baja. 5. Muy baja. 6. No respondieron.						La educación de los jóvenes se ve truncada por las siguientes razones: 1. Problemas económicos. 2. Situación familiar desfavorable. 3. Falta de entusiasmo y motivación. 4. Confusión vocacional. 5. No respondió.					Formas en que los estudiantes adquieren el aprendizaje: 1. Activo. 2. Reflexivo. 3. Teórico. 4. Pragmático.				1. Termine bachillerato y elija carrera: 2. Termine bachillerato y trabaje. 3. Estudie una carrera técnica corta y trabaje. 4. Que trabaje.				1. Si 2. No		

COMENTARIOS DE LOS DATOS

Se realizó un trabajo cuantitativo a partir de reactivos seleccionados y contenidos en los instrumentos de evaluación aplicados en alumnos y padres de familia, dichos reactivos conforman aspectos y/o categorías del análisis realizado para la investigación. Con ello se obtuvo una visión clara, amplia y precisa del objetivo. Habiendo hecho un análisis general de las muestras estudiadas en conjunto, se concluye lo siguiente:

Autoestima: Dentro de esta escala se observa que de los 54 sujetos que se tomaron como muestra, solo 2/54 de ellos obtuvo el puntaje requerido para poseer una autoestima muy alta, mientras que el mayor número se concentró en tener autoestima media siendo 26/54. Como factor de riesgo se encontró que 7 de los jóvenes dieron puntajes mínimos en sus pruebas, arrojando como resultado una baja y muy baja autoestima. Haciendo una comparación entre ambas muestras estudiadas y de acuerdo a sus resultados, la conclusión es que no existen diferencias estadísticamente significativas entre un grupo y otro. Los análisis realizados establecieron indicadores claves para continuar con la investigación y seguir con otros aspectos en común.

Factores que limitan los estudios: En esta categoría la opción que predominó es el obstáculo con el que los jóvenes se encuentran para continuar estudiando, debido a problemas económicos con 15/54 de los encuestados, seguido de la situación familiar desfavorable con 11/54, y la falta de motivación por parte de la familia con 12/54, 10/54 dijeron tener confusión vocacional y los 6 restantes no respondieron. Dichos aspectos giran en torno al contexto familiar, entre estos aspectos se observan resultados desalentadores, dado que ninguna de las opciones es un factor que proteja y estimule de manera positiva al estudiante para continuar con su vida académica.

Estilos de aprendizaje: El aprendizaje está ligado con la escala de autoestima, dado que el adolescente puede crearse una percepción de la calidad de su desempeño como escolar y autoevaluar su manera de aprender llegando a compararse con otros adolescentes académicamente. Según el análisis, los adolescentes en su gran mayoría, asimilan de manera distinta los contenidos curriculares que en la escuela se les imparten dentro de las diversas materias, encabezando la escala el estilo de aprendizaje reflexivo con 24 puntos del total de encuestados, seguido del estilo de aprendizaje pragmático con 12 puntos, 10 más dijeron aprender de forma activa, y los 8 restantes, alcanzaron puntajes que indican aprender de forma teórica. Los datos demuestran una diferencia significativa entre cada estilo de aprendizaje elegido por los alumnos, sobre todo en el estilo de aprendizaje reflexivo, lo que quiere decir que la mayoría de los encuestados se detienen a analizar, reflexionar y crear sus propios juicios para hacer suyo un conocimiento.

Ámbito familiar: En esta escala se observan las conductas que tienen los padres e hijos al interactuar. Considerando a la familia como factor de importancia para la conformación de una buena autoestima, en tanto que se relaciona de manera inmediata con el rendimiento escolar del sujeto, con el sentimiento del estar bien, con la integración escolar, con los valores, entre otros y los datos obtenidos fueron que el 36/54 de los padres de familia desean que sus hijos culminen el nivel bachillerato y elijan una carrera, convirtiéndose en un factor protector que posiblemente favorezca la estancia del adolescente en el medio académico.

El estímulo que brindan a los adolescentes por sus logros académicos, fueron un total de 34/54 padres que dijeron si estar al pendiente de sus hijos. Se puede ver que los padres realmente desean apoyar a sus hijos reconociendo sus logros, sin embargo los 20 padres de familia restantes mostraron con sus respuestas el desinterés y la falta de atención respecto a lo que acontece con sus hijos, dejando intermitente ese factor de riesgo para el adolescente.

Tomando en cuenta los resultados anteriores que apoyan la hipótesis de la presente investigación se plantea realizar la tarea de diseñar una propuesta taller que ayude a mejorar la visión que tienen los adolescentes de sí y brindar al orientador educativo las herramientas para detectar, fortalecer o crear ambientes armónicos entre los educandos y que a su vez desarrollen una autoestima alta, permitiéndoles desenvolverse con éxito en cualquier contexto, objetivo o meta; previniendo por el contrario la deserción escolar.

ANEXO XI

ACTIVIDADES DEL TALLER

En un primer momento a los participantes se les pasará una caja con papelitos y tendrán que sacar uno sin ver (dentro de la caja deben de haber nombres de animales por parejas; ejemplo; dos borregos, dos vacas, etc.). En el cual está escrito el nombre de un animal y se les explicara que deben de hacer los sonidos del animal que les toco (realizaran una onomatopeya) para localizar a su pareja la cual debe de hacer lo mismo para encontrarse.

El ponente invitará a los participantes a formar parejas (si es posible que no se conozcan). Empezara uno a platicar sobre sí mismo, sobre sus datos personales (nombre apellido, etc.), gustos, pensamientos, sentimientos, aspiraciones, etc. Durante 5 minutos el integrante le hablara de él a su compañero y viceversa. Al terminar de presentarse entre sí todas las parejas harán una rueda en el centro y luego cada pareja presentará a su compañero ante el grupo, posteriormente la otra pareja

presentará de igual manera a su compañero hasta que todos los integrantes del taller sean presentados por sus compañeros.

CREACIÓN DE CUENTO/HISTORIA ENTRE TODOS: En rueda, empezar a contar un cuento/una historia y pasar una punta de la cuerda -sujetando la punta- a un/una participante que se encuentre en frente, no justo a los lados. Esta persona continúa el cuento/la historia y sujetando la cuerda que le une a quien le ha pasado, lo pasa de nuevo a alguien que esté en la zona frente a ella. Cada vez que se pasa, cada cuerda que une a dos personas debe quedar tensa y de esta manera se irá creando un cuento/una historia formando a la vez entre todos una especie de telaraña.

La última persona da final al cuento/la historia y manteniendo sujeta su parte de la cuerda cada uno, con una música dar movimiento entre todos a la telaraña sin soltarla y sin desplazarse demasiado cada cual del lugar donde se encuentra en la rueda. Pueden salir de uno en uno, o de dos en dos -dejando su extremo de cuerda a una de las dos personas de su lado en la rueda- para ponerse en uno de los espacios que delimitan las cuerdas de la telaraña y bailar. Se puede ir cambiando de espacio en la telaraña.

Al finalizar la música, recoger la cuerda desde el último hacia el primero que la pasó reconstruyendo la madeja. Esta vez, antes de pasarlo, decir una cualidad que se admira o que le inspira la persona a quien se le devuelve. Se puede proponer expresar otra cosa u otra consigna que interese más según el grupo. Se trata de una dinámica que necesita tiempo y que puede resultar muy creativa a la vez que cohesionadora y permite expresar aquello que se quiera poner de manifiesto en el grupo.

ANEXO XII

LO QUE OPINAN DE MÍ: En una hoja de papel deberán completar las frases de tipo: *Mis amigos opinan de mí que... *Yo estoy de acuerdo/desacuerdo porque... (Iremos variando amigos, hijos, vecina, nietos, profesora, compañeras de clase, etc.)

EL SOBRE: por grupos de seis alumnos: Se reparte un sobre con cinco papeletas a cada alumno. En el sobre repartido, cada alumno del grupo, deberá escribir su nombre o poner una foto y pasarlo al alumno que tiene a la izquierda (siguiendo el sentido de las agujas del reloj). Ese alumno deberá escribir en una de las papeletas, como es su compañero y una cualidad del compañero que puso su nombre en ese sobre, y así sucesivamente. De esta manera, cada alumno tiene un sobre en el que sus compañeros han escrito cada uno, una cualidad sobre él.

ANEXO XIII

MI COLLAGE: Buscar imágenes en revistas o periódicos en las que se vean reflejados ellos mismos, (o bien, realizar un dibujo) acerca de cómo se ven y como se perciben. Esta actividad se realizará de forma totalmente libre y sin ningún comentario previo. Una vez realizado, se comentará en pequeños grupos de cinco o seis alumnos. En gran grupo, se comentan los collages realizados lo cual nos interesará por la forma en la que hayan intentado destacar sus propias cualidades, físicas o internas (ser sonriente, ser amable, alegre, optimista, ágil, voluntariosa, buenas personas).

Se propondrá entonces otro collage sobre ellos mismos en el que intenten destacar todas sus cualidades positivas. Posteriormente y de forma voluntaria, cada alumno escribirá alguna cualidad que considere que no tiene y que desee tener. Los alumnos que lo deseen pueden compartir algo de lo que han escrito o aprendido acerca de sí mismos o del grupo

¿TÚ QUIÉN ERES?: Pedir a tres alumnos voluntarios que salgan del aula. Enseguida llamar a uno para que entre. Cuando llegue, preguntarle: ¿Tú quién eres? Después que responda se le vuelve a preguntar: ¿Qué más me puedes decir de quién eres tú? Se le vuelve a preguntar: ¿Tú quién eres?... así hasta que haya respondido tres veces. *Se hace lo mismo con los otros dos alumnos. *Pedir que cada alumno responda en su hoja diez veces la pregunta: ¿Quién eres tú? *Los alumnos comparten sus experiencias de dos en dos.

ANEXO XIV

MOSTRAR ESTADOS DE ÁNIMO: según las personas andan por el lugar, sin hablar y sólo mirándose, indicar que expresen: Sorpresa / alegría / euforia / pereza / miedo / cansancio / asco / timidez / enfado / rabia / cualquier otro estado de ánimo que encontremos adecuado al perfil del grupo.

BAILE DE EMOCIONES: repartir cartulinas, rotuladores y cuera elástica para todos los participantes y dejarles unos minutos para que creen una máscara, haciendo agujeros para los ojos y la boca. Una vez confeccionada, cada uno se la pone y empieza a desplazarse al son de la música por todo el espacio. Cuando el facilitador lo indique, al cruzarse con otra máscara, primero uno y luego el otro muestra mediante su baile la emoción que le sugiere la máscara de la otra persona (alegría, miedo, tristeza, enfado, etc.).

Finalizado el baile, los participantes se juntan por parejas y se susurran uno al otro al oído la emoción que les provoca la máscara del compañero. Ir cambiando de pareja y seguir con la dinámica. Conviene cerrar con una rueda para compartir y dar espacio a lo que ha sentido cada uno y contrastar la intención con la que ha hecho su máscara y lo que le han mostrado y dicho los demás, especialmente si hay mucha diferencia.

ANEXO XV Ellis Albert; Abrahms, Eliot (2005). «Terapia Racional Emotiva». México: Editorial Pax.

¿Qué es un pensamiento irracional? Es un pensamiento falso, no apoyado en datos, absurdo, ilógico, no razonable y no basado en la realidad. Además nos impide que consigamos nuestras metas. Según la teoría de Albert Ellis (de quien ahora hablaremos), nuestros pensamientos irracionales concretos (por ejemplo "no le caigo bien a nadie") surgen de otras ideas irracionales más generales que están en la base del problema. Vamos a ver unos ejemplos para que quede más claro.

IDEA IRRACIONAL BÁSICA	IDEA IRRACIONAL EN EXPRESIONES COTIDIANAS
Para considerarme como una persona válida, debo hacer a la perfección todo lo que intente.	"Soy un inútil", "Siempre me sale todo mal"...
Necesito que todas las personas significativas para mí me aprueben, apoyen o amen.	"Voy a hacer el ridículo", "¿Qué pensarán de mí?"...
Es horroroso, terrible y catastrófico que las cosas no funcionen exactamente como yo quiero.	"Esto no es justo", "¿Por qué me pasan estas cosas a mí?"

Estos últimos ejemplos ya no suenan tan lejanos, todos los hemos experimentado alguna vez y conocemos a muchas personas a las que les hemos oído frases similares. Situaciones como la de la historia del hombre y el martillo nos pasan mucho más frecuentemente de lo que puede parecer. Y aunque ciertas personas son mucho más propensas a tener pensamientos irracionales, la verdad es que todos los tenemos en mayor o menor medida. Vamos a analizar la historia del hombre y el martillo según este modelo para entenderlo mejor...

A: (situación). Un hombre quiere colgar un cuadro, pero él únicamente tiene el clavo. El martillo tiene que pedírselo prestado a su vecino.

B: (pensamientos). ¿Y si no quiere prestármelo? Ayer me saludó algo distraído. Quizás el hombre abriga algo contra mí. ¿Qué puede ser? Algo se habrá metido en la cabeza. Si alguien me pidiese prestada alguna herramienta, yo se la dejaría enseguida. ¿Por qué no ha de hacerlo él también? ¿Cómo puede uno negarse a hacer un favor tan sencillo a otro? Y luego todavía se imagina que dependo de él.

C: (emociones y conductas). Sale precipitado a casa del vecino, toca el timbre, y antes de que el vecino tenga tiempo de decir «buenos días», nuestro hombre le grita furioso: "¡Quédese usted con su martillo, zopenco!" Y la respuesta emocional sería en enfado, la rabia o la indignación.

¿Qué podemos deducir viendo esto? Las situaciones que experimentamos en nuestro día a día (A) son las que son, a veces no podemos hacer nada para cambiarlas (otras veces sí, pero vamos a fijarnos en las que no tenemos la posibilidad de cambiar). A partir de esta situación "aparecen" unos pensamientos en nuestra mente (B), y como consecuencia de éstos se dan ciertas emociones y conductas (C). Pero... ¿crees que todo el mundo habría actuado igual que el hombre de la historia en esa situación?, ¿de qué depende que actuemos y nos sintamos de una u otra manera? Efectivamente, serán los pensamientos (B) lo que medie entre la situación (A) y la conducta (C). No son los acontecimientos los que nos generan por sí solos los estados emocionales, sino la manera de interpretarlos (B).

La conclusión de todo esto es que si somos capaces de cambiar nuestros pensamientos ante las situaciones que nos toca vivir seremos capaces de generar estados emocionales más adecuados y que no nos hagan sufrir ni a nosotros ni a los demás. Es decir, ¡podemos ser más felices tan sólo cambiando nuestra forma de pensar.

"LO QUE PIENSO" MIS PENSAMIENTOS IRRACIONALES: Cada integrante del taller deberá escribir en una hoja blanca cinco pensamientos irracionales que comúnmente tiene. Posteriormente formaran equipos de tres personas para comentar entre sí sus pensamientos. Por último los expondrán al grupo.

ANEXO XVI

MIS SENTIMIENTOS: Recordar de forma individual una situación en la que nos sentimos culpables. Debatirlo en grupos de cinco o seis y extraer conclusiones que luego se expondrán al resto de la clase.

EXPRESAR DESEOS Y SENTIMIENTOS: En una rueda, pasando una pelota, cada participante expresa un deseo y el sentimiento que este le genera, lo más auténtico posible. También se puede hacer tirando la pelota unos a otros, expresando el deseo al lanzarlo y al estar en las manos del otro compañero expresar el sentimiento que este deseo le genera. Posteriormente participar y compartir al grupo el porqué de ese deseo y su sentimiento.

ANEXO XVII

YO SOY: En una hoja blanca ellos deberán escribir tres veces la frase: "YO SOY...". Deberán completar cada una de las frases con cualidades positivas distintas (hasta tres) y que ellos consideren que poseen.

HABLAR DE SÍ MISMO: Andando por el salón de clase, cada vez que pare la música ponerse por parejas y según la consigna, contar uno al otro: *Algo que sabe hacer muy bien. *Algo que sabe hacer muy mal. *El sueño de su vida. *Sus manías. *Algo que nunca haría. *Algo prohibido que le gustaría hacer. Cualquier otra propuesta que encontremos adecuada al perfil del grupo. Es una dinámica que requiere cierta cohesión y confianza entre los miembros del grupo, sobre todo si las consignas son "comprometidas".

DIBUJANDOME: En una hoja blanca dibujarse a sí mismo y escribir en otra hoja las características personales más importantes que se hayan encontrado en las actividades anteriores, así como también las que ya se conocían. Posteriormente se platicará sobre la importancia de conocerse a sí mismos, se buscará lo que se tiene en común con los demás en; el hacer, el tener, el ser, el querer ser.

ANEXO XVIII

LA PERSONA IDEAL: Preguntar cómo es la persona ideal a partir de ideas visuales (Prototipos: persona joven=juventud; modelo = belleza física; juez = justicia; mecánico = habilidad; enfermera = amabilidad; payaso = simpatía; madre = ternura; científico = inteligencia...).

Ordenar en categorías por grado de importancia todas estas cualidades, y explicar el motivo por el que han sido ordenadas de ese modo. Preguntar: ¿Dónde te situarías tú? y también ¿Con quién te identificas más? Esta actividad primero se realizará de forma individual. A continuación se comparte el orden elegido por cada uno, y se procederá a la elaboración de una nueva lista del grupo contando con todas las opiniones. Finalizando con una puesta en común de toda la clase.

MIRADA CON/SIN ANTIFAZ: En una hoja cada persona deberá dibujarse y poner todas las características y cualidades de cómo le gustaría ser, con sus propias palabras deberá describirse como le gustaría ser como si mediante esas palabras estuviera describiendo a la escultura que quisiera ser. Repartir antifaces a cada participante e indicar que se lo pongan.

Andando por el salón de clase, al cruzarse con alguien en parejas de dos, cada uno le dirá al otro desde sus diferentes roles, desde la máscara, expresando lo bueno o lo malo que es en tal u otro tema, lo bien o lo mal que le va, hablando de cosas superficiales y banales, adoptando el personaje de cómo se esculpió su compañero en la hoja que se le entrego.

Cuando el facilitador da la señal, todos retiran el antifaz y sin hablar, cuando se cruzan con alguien toman contacto visual (si surge algún tipo de contacto físico también corresponde), desde lo auténtico, sosteniendo la mirada, mostrándose cada uno como es, con lo que hay, con la emoción del momento, sin tapar ni manipular ninguna cosa. Para esta dinámica, el facilitador debe tener claro que es la máscara y que es lo auténtico para poder transmitirlo a los participantes.

ANEXO XIX

LO QUE ME AGRADA DE MÍ Y MI FAMILIA: Proponer a los alumnos escribir sobre este tema: "Lo que me gusta de mí, de mi papá mamá hermanos". Posteriormente escribir como se comunica con sus padres describiendo todo lo que hace en un fin de semana. Compartir al grupo lo que se ha escrito.

LA HISTORIA DE MI VIDA: Los adolescentes tendrán que escribir en hojas de colores y con dibujos si así lo desean, poniendo cada quien su creatividad, la historia de sus vidas, siendo completamente sinceros, tomando muy en cuenta que los protagonistas de sus historias son ellos mismos. Posteriormente deberán compartirla con el grupo si así lo desean.

ANEXO XX

LAS METAS DE MI VIDA: Con recortes de revistas en una cartulina deberán pegar los adolescentes todas las metas deseadas, tanto en lo familiar, como en lo social y educativo o laboral. Posteriormente todos y cada uno de los integrantes del taller expondrán al grupo sus metas y darán una breve explicación; para que al concluir todas las exposiciones se puedan dar conclusiones.

ANEXO XXI

UN VIAJE IMAGINARIO: Los adolescentes deberán imaginar que van a dar un viaje largo de varios años, y que por mucho tiempo dejarán de ver a sus amigos y demás personas que conocen; para ello tiene que describir como es la imagen con la que creen que serán recordados por sus compañeros y demás personas que los rodean; respecto a su imagen, sus cualidades o defectos, etc. Tal y como ellos crean que los demás los recordarán. Después de haber escrito en una hoja blanca lo anterior, lo comentarán en grupos de 5 personas, para después comentar que: Aun no se ha dado ese viaje y que todavía se pueden llegar a modificar ciertas actitudes o imágenes que no sean muy de su agrado, y que se debe pensar positivamente ante todo.

FRASES INCOMPLETAS: Deberán llenar la frase incompleta, para después comentar en grupos de 5 integrantes. Posteriormente comentarán al grupo: 1. Para que algo me resulte bien necesito... 2. Aunque a mí me cueste, para tener éxito tengo que... 3. Si me esfuerzo voy a poder... 4. A mí me gustaría lograr... 5. Si pido ayuda podré... 6. A mí me gustaría poder... 7. Si no me esfuerzo... 8. Al lograr lo que me propongo gano mucho pero también me cuesta...9. Cuando termino de hacer algo bien me siento... 10. Al ser constante en lo que haga podré...

ANEXO XXII

EL SPOT: Los adolescentes realizarán un spot acerca de sí mismos, tomando en cuenta que este debe llamar la atención, ser novedoso. Estos anuncios deberán contener los aspectos más positivos de ellos resumidos en un slogan o un lema que hayan inventado. Al terminar cada uno de los integrantes debe presentar su cartel.

MI VIDA: Los alumnos deben de escribir en hojas de colores como si fuera un pequeño libro utilizando toda la creatividad que tengan para realizar un cuento, en donde redacten su proyecto de vida, a partir de ese instante en el que lo escriben en adelante. Al terminar, lo mostrarán al grupo.

ANEXO XXIII

DIBUJANDO MI ÁRBOL: Los alumnos dibujaran un árbol con un tronco grueso, dentro del tronco escribirán su nombre completo. En las raíces del árbol deben poner sus cualidades, habilidades y destrezas. En las ramas escribirán los logros y las metas cumplidas hasta el momento. Posteriormente en grupos de 5 personas comentaran sus dibujos, y el contenido de ellos.

ADIVINA QUIÉN ES: El mediador dice cualidades de un alumno, y los demás deberán adivinar de quién se trata. Posteriormente, se invitará a los alumnos que lo deseen, a ocupar el papel de la maestra en el juego de la adivinanza.

BUSCAR CON LA MIRADA: Andando por la sala, buscar a alguien con la mirada, fijarla sobre esa persona y no apartarla. Las miradas pueden coincidir o no coincidir. Se puede hacer una rueda de recogida preguntando cómo se ha sentido cada uno, qué ha significado buscar a alguien con la mirada si esa persona no le correspondía, cómo se ha sentido al tener una mirada fija de alguien sobre sí.

PASILLO DE APLAUSOS: Se reparten las personas en dos filas, quedando una enfrente de la otra con el mismo número de participantes cada una, formando un pasillo. De una en una, pasa cada persona por el pasillo, desde el principio del mismo, los demás le aplauden y le dicen cosas positivas. Si el pasillo es largo, puede hacer sólo el recorrido de ida. Si es corto porque el grupo es pequeño, puede hacer el recorrido de ida y vuelta. Al acabar de pasar, vuelve a su sitio o se pone al final desplazándose la fila un lugar. Las personas pasan alternando una de una fila y luego otra de la otra fila.

ANEXO XXIV

CONTESTAR CON LA MAYOR SINCERIDAD POSIBLE LAS SIGUIENTES CUESTIONES: 1. ¿Quiero estudiar? 2. ¿Me gusta estudiar? 3. ¿Conozco el grado de dificultad que requieren los estudios de secundaria? 4. ¿Estudio todos los días? 5. ¿Cuántas horas estudio? 6. ¿Cuándo estudio, hago primero los deberes? 7. ¿Estudio siempre a la misma hora? 8. ¿Estudio siempre en el mismo sitio? 9. ¿Con cuánto tiempo preparo un examen? 10. ¿Conozco los factores que influyen en el estudio? 11. ¿Cuántas horas duermo todos los días? 12. ¿Me alimento correctamente todos los días? 13. ¿Tengo claro lo que dura un curso de secundaria? 14. ¿Conozco realmente el tiempo que tengo que emplear en el estudio para poder alcanzar el objetivo?

Es conveniente cambiar de actividad a lo largo de la sesión de estudio, pues favorece la concentración. En secundaria, UNA HORA es el tiempo límite de trabajo que se recomienda estar con la misma asignatura.

Comenzar con asignaturas de DIFICULTAD MEDIA	Entre 45 minutos y 1 hora
<p>Descanso de 5 minutos. Hay que tener claro que si el descanso es de más tiempo, la concentración que había ganado el estudiante la pierde.</p> <p>Continuar con asignaturas de ALTA DIFICULTAD, ya que es cuando el estudiante está más concentrado. Descanso de 10 minutos.</p>	Entre 45 minutos y 1 hora
<p>Terminar con asignaturas de DIFICULTAD BAJA, debido a que es cuando el estudiante está más cansado. En este periodo es cuando se deben hacer los deberes, ya que en teoría requieren menos concentración.</p>	Aproximadamente 1 hora, aunque dependerá de la exigencia que requieran cada día los deberes a realizar.

ANEXO XXV

TÉCNICAS DE MEMORIZACIÓN: Existen muchas técnicas de memorización que ayudan a la hora de estudiar. A continuación se exponen las siguientes:

ORGANIZAR: El primer recurso para memorizar es la organización del material que se desea asimilar. Si hay que memorizar una gran cantidad de datos es importante dividirlos en grupos reducidos. Estos grupos se pueden formar atendiendo a alguna relación que exista entre dichos datos.

GRABACIÓN: Se trata de leer con mucha atención las líneas de texto (NO MÁS DE CUATRO) que se quieren memorizar e intentar repetirlos exactamente, tras unos segundos de espera. Si en el primer momento no se recuerda perfectamente, se vuelve a leer con la máxima concentración. Si se falla, en una palabra clave, se repite varias veces mentalmente y se vuelve a intentar. Esta técnica sirve para textos que se deben recordar con exactitud como pueden ser algunas:

DEFINICIONES. Es más eficaz hacer la lectura en voz alta y con énfasis en algunas palabras. A veces, como ejemplo, andar mientras se lee y se repasa aumenta la eficacia de esta técnica. Los alumnos que tienen buena memoria auditiva, o que son más eficaces por vía auditiva que visual, es conveniente que graben la lectura y se escuche antes de iniciar la repetición. Si la lectura es muy deficiente, se lo puede grabar otra persona y que él lo lea oyendo la grabación.

ACRÓSTICOS: Un acróstico es una palabra inventada y sin significado que se forma con las iniciales de una serie de conceptos que nos interesa recordar. Por ejemplo la palabra PASERR (que no tiene significado), se obtiene de nombrar una serie de características en las técnicas de estudio como: *Pre lectura *Anotaciones marginales *Subrayado *Esquemas *Revisión *Repaso

PARAFRASEADO: Para memorizar textos o resúmenes algo extensos de forma no literal, se lee el texto, y se reproduce con otras palabras. Se puede intentar incluso traducir al lenguaje cotidiano, si es posible, los términos más complicados. Así se logra memorizar una serie de ideas y a la vez se interiorizan las relaciones existentes entre ellas.

TÉCNICA DE FICHERO: Hace más ameno y ordenado el acto repetitivo que supone recordar una serie numerosa de datos aislados (fórmulas, vocabulario, fechas...). Se deben dar los pasos siguientes:

1. Escribir en un lado de una ficha la pregunta, y en el dorso, la respuesta, hasta obtener un montón de fichas. 2. Se toma la primera ficha, se lee la pregunta y se intenta recordar la respuesta. Si se acierta, se pasa la ficha a otro montón; si se falla, se mira la respuesta y se coloca al final del primer montón. 3. Cuando se llega de nuevo a la primera ficha "no sabida", se toma el segundo montón y se comprueba que se saben bien todas, si se ha olvidado alguna se pasa al primer montón. 4. Se vuelve al primer montón y se continúa el proceso por el paso 2. Cuando el montón de "no sabidas" se acabe, se repasa hasta estar seguros de que no hay riesgo de olvidarse.

TÉCNICAS CON IMÁGENES MENTALES: Asociar una imagen mental a un concepto ayuda a su memorización. Esto es así por un doble motivo:

La asociación es fundamento de la memoria. La memoria visual es más potente que la que se basa sólo en conceptos abstractos. Se trata de utilizar la imaginación para memorizar, inventando imágenes y asociándolas a los conceptos que se desea recordar. Se construyen con ellas pequeñas historias o películas tan divertidas como se quiera. Para facilitar el recuerdo hay que seguir dos guías:

Exageración: Se trata de introducir desproporciones y rarezas en las imágenes, haciendo que estas sean inusuales y sorprendentes, por lo que se recordarán con facilidad.

Movimiento: Que las imágenes sean dinámicas favorece su atractivo y la vinculación entre los elementos representados.

TÉCNICA DE LA CADENA: Las palabras clave del texto que hay que memorizar se convierten en imágenes concretas, aunque sean abstractas. El objetivo es recordar todas las palabras en orden, para lo cual cada imagen se enlaza con la siguiente, se construye una historia con ella a modo de "película mental" y se comprueba que se recuerda fácilmente, y al repasar, las imágenes nos evocarán con facilidad el concepto simbolizado. Esta técnica se debe hacer fuera del tiempo dedicado a tareas de concentración, después de la comprensión del tema y sin olvidar que se está estudiando.

TÉCNICA DEL ITINERARIO: Es una técnica muy antigua, para la cual hay que seguir los siguientes pasos:

1. Se toma un itinerario o recorrido ya conocido: estaciones de metro, habitaciones de la casa o puntos más interesantes de un paseo. 2. Como en la anterior, los conceptos que se han de recordar se transforman en imágenes claras y fáciles de visualizar. 3. Se asocia cada imagen a un lugar del itinerario elegido, estableciendo una relación que llame la atención. 4. Para recordar los conceptos sólo será necesario recorrer el itinerario.

Una vez expuesto de un modo teórico tanto las características como las condiciones necesarias para realizar con éxito unas sesiones de estudio, a continuación se expone un método el cual es bueno conocer, para alcanzar los objetivos propuestos desde un principio por el estudiante, como es el de aprobar las asignaturas.

EL PROCESO DE ESTUDIO: EL MÉTODO P.A.S.E.R.R. A la hora de estudiar DIARIAMENTE, el alumno puede emplear distintos modos de estudiar y afianzar las asignaturas.

ANEXO XXVI

INSTRUCCIONES PARA EL ENSAYO FINAL: Se pide a los participantes escribir todas las observaciones buenas o no tan buenas adquiridas dentro del proceso del taller, así como el beneficio que pudo haber significado para cada uno.

En otro punto del ensayo deberán escribir como consideran que ha cambiado su forma de ser o de pensar acerca de sí mismos antes y después del taller. Con lo anterior el ponente o facilitador podrá darse cuenta de que tanto pudieron conocerse a sí mismos los adolescentes.