



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE**

**EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS  
PREESCOLARES, COMO BASE PARA EL LOGRO DE  
ADULTOS DE ÉXITO EN LA VIDA**

**TESINA**

**PRESENTA**

**BRENDA DULANTO ACEVEDO**

**MÉXICO, DF**

**JUNIO DE 2016**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE**

**EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS  
PREESCOLARES, COMO BASE PARA EL LOGRO DE  
ADULTOS DE ÉXITO EN LA VIDA**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**BRENDA DULANTO ACEVEDO**

**MÉXICO, DF**

**JUNIO DE 2016**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 2 de junio de 2016

**C. BRENDA DULANTO ACEVEDO  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
EN LOS NIÑOS PREESCOLARES, COMO BASE PARA EL LOGRO DE  
ADULTOS DE ÉXITO EN LA VIDA**

Modalidad **T E S T I N A**, opción ensayo, a propuesta del Asesor (a), Mtro. (a) Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/larr

## Agradecimiento

A mi familia por todo su apoyo en todo el transcurso de la carrera, por su gran amor y dedicación que siempre me han brindado.

A José Francisco Múgica Bravo Por su apoyo, pues gracias a él escogí el tema de mi tesina.

A la Maestra María Eugenia porque siempre apoya a todas las personas para que obtengan su título como Maestras en Educación Preescolar y porque gracias a su ayuda pude estudiar en la UPN unidad 099 la cual me formó.

A todos mis Profesores de la Unidad 099 ya que gracias a su apoyo y conocimiento me han formado como una Educadora de Preescolar.

A la Maestra Quintanilla por su paciencia y conocimiento para guiarme en el desarrollo de mi tesina.

# ÍNDICE

Pág.

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... 3

LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....3

1.1 LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....5

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO .....5

A.1. Ubicación de la Entidad en el contexto nacional .....5

A.2. Análisis histórico, geográfico y socio- económico del entorno de la problemática .....5

b) Hidrografía.....7

c) Orografía.....9

d) Medios de comunicación ..... 10

e) Vías de comunicación ..... 11

f) Sitios de interés cultural y turístico ..... 11

f)Referente geográfico a la problemática en estudio. .... 17

B.ESTUDIO SOCIO- ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD ..... 18

a) Vivienda..... 18

b) Empleo ..... 19

c) Deporte..... 19

d) Recreación ..... 22

e) Cultura..... 22

f) Religión predominante..... 23

g) Educación..... 24

h) El ambiente socio- económico influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad..... 25

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR ..... 26

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural. .... 26

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela..... 26

c) Aspecto material de la institución. .... 28

d) Croquis de las instalaciones materiales. .... 29

e) La organización escolar en la Institución .....	30
f) Organigrama General de la Institución .....	30
g) Características de la población escolar .....	31
h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia .....	31
1.3 EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	32
1.4 LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	32
1.5. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	33
1.5.1. OBJETIVO GENERAL .....	33
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	34
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	34
<b>CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</b> .....	<b>36</b>
2.1 EL APARATO CRÍTICO- CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	36
2.1.1. EL PEP 2011 .....	36
2.1.2. ¿Qué son las competencias?.....	38
2.1.3. Los campos formativos inherentes a la Inteligencia Emocional .....	42
2.1.4. La Teoría de Daniel Goleman .....	45
a) Auto-conciencia .....	46
b) Autorregulación .....	47
c) Auto-motivación .....	47
d) Empatía .....	48
e) Fomentar las relaciones .....	48
2.1.5 Razones para atender la Inteligencia Emocional en el nivel Preescolar y propuesta para su integración.....	49
1. Un problema social latente: la violencia en las nuevas tecnologías.....	50
2. Los Efectos que asume la violencia en los medios sobre los niños: miedo, abuso ( <i>bullying</i> ) y homicidio.....	55
3. El nivel Preescolar y su intervención en el desarrollo de la Inteligencia Emocional .....	62
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR? .....	63
2.3. ¿LOS DOCENTES EN EL CENTRO DE TRABAJO, AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA BAJO ESTOS CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	64

<b>CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....</b>	<b>65</b>
3.1. Título de la Propuesta .....	65
3.2 Justificación para llevar a cabo la Propuesta .....	65
3.3. ¿A quién o a quiénes favorece la implementación de la propuesta? .....	65
3.4 LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O ZONA ESCOLAR.....	66
3.5. LA PROPUESTA .....	68
3.5.1 Título de la propuesta .....	68
3.5.2. El Objetivo General .....	68
3.5.3. El Alcance de la Propuesta .....	69
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta.....	69
1. Conciencia Emocional .....	70
2. Sistema de Ventilación .....	71
3. Automotivación .....	72
4. Empatía .....	73
5. Estrella Social .....	74
3.5.5. Características del diseño: Si son sesiones de clase o módulos de trabajo .....	76
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	115
3.7 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	115

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **REFERENCIAS DE INTERNET**

## INTRODUCCIÓN

La deshumanización es evidente en el mundo actual. Cada día con desánimo contemplamos que la preocupación por lo que el otro sufre es lo menos común: los propios problemas son lo más importante y junto con ello, los valores materiales son los que se propagan. Importan los demás si nos hostigan, si se constituyen en un obstáculo en nuestra vida o podemos sacar provecho de ellos.

Esta forma de ver el mundo, se incuba desde la casa; no obstante, cuando se revisa se percibe que en ello participa de manera importante la educación recibida por los niños que ha colocado los conocimientos como el motivo principal de ésta y desestima la formación emocional. Entonces se advierte que ese modelo educativo falla, donde los medios de evaluación se reducen a las pruebas escritas y no se valoran otras áreas que son vitales para que el educando lleve un mejor desarrollo en el futuro y sea una persona no sólo de éxito, sino también se sienta contenta consigo mismo y comprenda su entorno y a quienes le rodean.

De ese modo se atacaría (sin medios agresivos) desde el nivel Preescolar la violencia que en este momento aqueja en plano internacional y sobre todo, en el México en que actualmente se vive constituye el mayor problema a enfrentar y aún más en el Estado de Morelos que en últimas fechas, se ha colapsado. Es necesario, por tanto, que los pequeños aprendan a reconocer sus emociones y las canalicen de modo adecuado. ¿Cómo? A través del juego tal y como en el presente estudio



se propone que se les provea de herramientas en la que la inteligencia emocional ocupe el papel central y se desarrolle en el educando de nivel Preescolar.

Así la presente investigación se ha integrado en tres Capítulos.

En el Capítulo 1, se desarrollan los componentes del texto situacional y se describe la metodología utilizada en el análisis de la problemática. En este mismo, se da a conocer la institución educativa donde se plantea su aplicación, así como enfatiza el planteamiento del problema, la Hipótesis de Guía y los Objetivos a alcanzar.

En el Capítulo 2, se incluye el apartado Teórico-Crítico de la Investigación Documental, en el que se desarrolla a profundidad la inteligencia emocional y cuáles son los aspectos que la experiencia profesional ha conducido a quien la realiza el visualizarla como el modelo educativo a promover en el nivel Preescolar.

En el Capítulo 3, se desarrolla la propuesta de solución a la problemática abordada, se proporciona una justificación de la misma y se mencionan los beneficios a obtener.

Por último se presentan las Conclusiones, la Bibliografía empleada y las Referencias electrónicas consultadas.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación emprendida, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1, el cual contiene los siguientes elementos:

## **1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Por inteligencia emocional, debemos concebir la capacidad mostrada para poder resolver los problemas que se nos van presentando en la vida, o bien, para adaptarse a estos acontecimientos sin mostrar angustia ni desesperación --y sea cual sea la postura que se asuma ante éstos-- permita comprender a las personas que lo rodean a uno a lo largo de la vida. En el nivel de Preescolar se ha percibido que los niños constantemente se frustran, lloran, gritan y acaban por hacer todo un espectáculo cuando algo no les parece. Esta forma de reaccionar en sí no es mala,

ya que lo que quieren expresar son sus emociones; por lo tanto lo que sienten siempre debe ser validado; pero también siempre dentro de cierto límite, mientras no dañen a otra persona o a sí mismos. Desde esta perspectiva, cuando los niños enfrentan este tipo de episodios, los maestros, nunca deben calificar sus sentimientos como negativos; no obstante, en el cómo los expresan, se tienen que fijar límites y se establecen en clase todo el tiempo; pero esto no es suficiente.

Es pertinente puntualizar que, en esta tesina, se pretende emplear la teoría de Goleman como autor base de la inteligencia emocional; en razón de que se visualiza como la herramienta ideal, para enfrentar los problemas de conducta que al niño aquejan en su vida cotidiana, tal como arriba se mencionó. Al mismo tiempo permitirá agregar ejercicios a través de los cuales se pretende forjar en los niños una inteligencia emocional, desarrollada desde Preescolar, y logren ser personas de éxito en la vida. Se parte de la firme convicción de que si, desde la infancia, el ser humano pudiera desarrollar las capacidades previstas en esta teoría, podría llegar mucho más lejos en la vida que de no hacerlo.

Sin embargo, aunque actualmente los Programas Escolares siguen una teoría como la de Gardner que de acuerdo a lo que ésta sostiene, daría la posibilidad de emplear recursos de otras teorías como la de Goleman; pero, esto en la práctica no se aplica. Ante esta total negativa; se estima que ejercicios simples que los maestros de Preescolar pudieran aplicar siguiendo esta teoría, serían de enorme apoyo para éstos.

## 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

### 1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

#### A.1. Ubicación de la Entidad en el contexto nacional

Cuernavaca, Morelos



#### A.2. Análisis histórico, geográfico y socio- económico del entorno de la problemática

##### a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

Al inicio del Siglo XII, el dominio Mexica se extendía por todo el centro de México. Con la caída del Imperio Tolteca, diferentes grupos del Norte fueron autorizados para cruzar la frontera Mesoamericana y asentarse al Sur del Ajusco. Así fue como llegaron a estas tierras, lo que hoy es Morelos, los Xochimilcas y los Tlahuicas.

Los primeros fundaron Tétela, Hueyapan, Tepoztlán, Totolapan y Xumiltepec, mientras que los segundos Cuauhnáhuac, Yecapixtla, Cucuahnáhuac y Yautécatl.

Estos grupos se establecieron lo que se conocería como el Señorío de Cuauhnáhuac, en el territorio que hoy ocupa nuestra Ciudad de Cuernavaca.

Antes de la llegada de los españoles, esta comunidad floreció como una civilización distinguida por su rica arquitectura, por sus artes y representativas pirámides, templos dedicados a las principales deidades de esta región.

Cuauhnáhuac era una ciudad rica, densamente poblada, con grandes huertos y profundas barrancas cruzadas por puentes colgantes de madera y lianas. Su tianguis llegó a tener gran influencia en el mundo prehispánico.

El Códice Municipal de Cuernavaca, da cuenta de un extraordinario vergel de recreo que éste último poseía en Acapantzingo.

Hernán Cortés identificó a esta zona como una de las posiciones estratégicas para dominar a la Gran Tenochtitlán, tanto por su posición geográfica como por las características ambientales que el lugar ofrecía.

La dificultad para pronunciar algunos vocablos nahuas, hizo que los españoles corrompieran la dirección del nombre Cuauhnáhuac. Cortés le llamaba Coadnabaced; Bernal Díaz del Castillo, la reconocía como Coadalbacá; y Antonio de Solís y Rivadeneyra, la tradujo como Cuautlavaca. El vulgo la ha transformado hasta pronunciarla como la conocemos en la actualidad: Cuernavaca, fruto de las adecuaciones lingüísticas que este vocablo sufrió en su paso de generación a generación.

Tras cumplir la meta de la Conquista, la fertilidad de estas tierras sedujo a Cortés para fijar allí su residencia favorita. Aquí vivió con su esposa, Juana Ramírez de Arellano de Zúñiga. Habitaron el palacio construido para el conquistador en 1526. Desde aquí, Cortés gobernó la Nueva España durante los primeros años de la Colonia, cuando él, era la máxima autoridad.

Actualmente, el Palacio de Cortés es el más antiguo edificio civil conservado en América Continental.

Por más de 300 años, Cuernavaca fue Villa. En 1834 se redactó el Plan de Cuernavaca que permitió a Antonio López de Santa Anna, asumir el mando y evitar el establecimiento de la República Federal, propugnado por Valentín Gómez Farías. Al triunfo de este pronunciamiento conservador, la Legislatura del Estado de México, concedió a Cuernavaca el Título de Ciudad, el 14 de Octubre de 1834.<sup>1</sup>

## **b) Hidrografía**

Cuernavaca se ubica en la Cuenca del Río Grande de Amacuzac, dentro de la cual participa con el 2,51% de su extensión. El territorio Municipal drena sus aguas en tres subcuencas en la del Río Ixtapan con 4,26 km<sup>2</sup>, el 5,9% en la del Río Apatlaco con 184.29km<sup>2</sup>, el 38.47% de su superficie; y en la del Río Yautepec, con 18.12 km<sup>2</sup>, 1.72% del total, sus principales Ríos son: el Apatlaco con dos afluentes, el Pollo y Chapultepec, los Arroyos permanentes: El Salto y Ojo de Agua; los Manantiales El Limón, Chapultepec, Santa María Tepeiti y el Túnel.

---

<sup>1</sup> <http://morelos.gob.mx/?q=cuernavaca> (Extraído el día 11 de junio de 2015)

El Río Apatlaco, nace en los manantiales de Chapultepec y recibe las aguas de las barrancas del Centro y Occidente de Cuernavaca, destacando el Túnel, la del Pollo, Pilcalla, Amanalco, El Limón, Tlazala y los Sabinos. El Río Apatlaco aumenta su caudal por el Río Cuentepec y por los Arroyos Salados, Fría, Salto de Agua, Colotepec y Poza Honda. Las precipitaciones pluviales son el principal abastecimiento de agua a la Subcuenca de Cuernavaca. Con el propósito de beneficiar tierras agrícolas de riego al Sur-Oriente de la ciudad, el Río Chapultepec sufrió modificaciones en su cauce.<sup>2</sup>

---

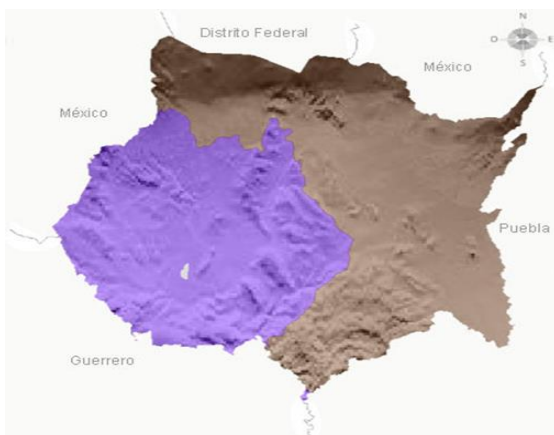
<sup>2</sup> <http://www.oeidrus-morelos.gob.mx/compendio/files/Cuernavaca.pdf> -secretaría de desarrollo agropecuario (Extraído el día 21 de abril de 2015 )

### c) Orografía

La superficie del estado se encuentra en las provincias: Sierra Madre del Sur y Eje Neo-volcánico, también conocida como Sierra Volcánica Transversal, es una cadena de volcanes ubicada en México. Esta cadena está formada por los Volcanes Pico de Orizaba, Popocatepetl, Iztaccihuatl y el Nevado de Colima. <sup>3</sup>.

Las zonas centro, Centro-Norte y Centro-Sur están conformadas por sierras. En la parte norte se encuentran altitudes a 3000 metros sobre el nivel del mar, en la parte Central las Sierras están separadas por valles, llanuras y algunos lomeríos.

La parte occidental, en su mayoría, son sierras en forma de meseta, separadas por lomeríos y valles. En esta zona se encuentra el Lago de Tequesquitengo. Éste es el cuerpo hídrico más importante del Estado de Morelos y también comparte el adjetivo del “más profundo” del país<sup>4</sup>



---

<sup>3</sup> [http://www.ecured.cu/index.php/Eje\\_Neovolcánico\\_Transversal](http://www.ecured.cu/index.php/Eje_Neovolcánico_Transversal) (Extraído el día 22 de abril de 2015)

<sup>4</sup> <http://www.teques.info/home-page/> (Extraído el 29 de abril de 2015)



#### **d) Medios de comunicación<sup>5</sup>**

Cuernavaca, Morelos cuenta con distintos medios de comunicación, siendo éstos, Televisión, Radio y Periódicos.

En lo tocante al medio televisivo cuenta con las cadenas de Televisa, TV Azteca, Cablemás, Sky y Cadena del Sur.

El alcance de la cobertura de sus periódicos es muy amplio, en tanto que no es exclusivo a la ciudad de Cuernavaca; entre ellos se encuentra: El Diario de Morelos, El Sol de Cuernavaca, La Unión de Morelos, La Jornada Morelos, El Regional del Sur, La Opinión de Morelos, Tiempom, Expreso de Morelos y el Sol de Cuautla.

Cuenta con 19 estaciones de radio registradas.

A estos medios de comunicación, es menester agregar que Cuernavaca tiene acceso a Internet, en este campo su conectividad incluye compañías importantes a nivel nacional, tales como: Axtel, Telcel, Cablemás y, finalmente, Izzi. Izzi Telecom que es una empresa mexicana de servicios de telecomunicaciones propiedad de Grupo Televisa, al igual que Cablemás

---

<sup>5</sup> <http://sicom.morelos.gob.mx/medios-de-comunicacion/radio> (Extraído el 6 de mayo de 2015)

### **e) Vías de comunicación**

Morelos es el Estado con mejor comunicación en la República. Sus carreteras llegan a todas y cada una de sus comunidades. Tiene un Aeropuerto que opera aviones de pasajeros, de carga y de cadetes (entrenamiento para pilotos).

Más adelante contará con una vía exprés DF-Cuernavaca-Acapulco, que actualmente está en construcción. Esta vía es parte del Plan de Gobierno del gobernador Graco Ramírez, cuya intención central reside en posicionar a Morelos como un destino turístico de trascendencia masiva, por encontrarse ubicado en el Centro de México y constituir, una ciudad de paso obligada, para acceder a zonas turísticas de la ciudad de Guerrero con una elevada afluencia, como Taxco, Acapulco, Ixtapa Zihuatanejo y otras localidades de la costa del Pacífico, que poco han ido cobrando un elevado prestigio turístico.

### **f) Sitios de interés cultural y turístico**

En Morelos se encuentra una variedad de sitios históricos, culturales y turísticos. Los más visitados dentro de la Ciudad de Cuernavaca son la Catedral, el Palacio de Cortés, el Chapitel del Calvario, el Castillito, el Jardín Borda y la Pirámide de Teopanzolco.

La Catedral de Cuernavaca, también conocida como el “Ex Convento de la Asunción”, se encuentra ubicada en el Centro de la Ciudad. Se señala que ésta, se constituye en la quinta fundación Franciscana en el país; cuya construcción se

remonta a 1525 y estuvo en manos de los 12 primeros Frailes Franciscanos que llegaron al país, en ese entonces, en forma reciente; de los que se destaca a los Frailes Antonio Maldonado, Antonio Ortiz, Alonso de Herrera y Diego de Almonte, entre otros. En 1529, se convirtió oficialmente en Monasterio. Se afirma con seguridad que el Templo de la Asunción se terminó antes de 1574; porque en esta fecha murió un fraile que acostumbraba subirse a las bóvedas de la iglesia, para saber a cuánto ascendían las reservas de alimentos que los indios acostumbraban secar sobre techos planos.

Se considera probable que el Convento haya sido utilizado como un lugar de retiro para los miembros más antiguos de la orden. La iglesia ha sido renovada, entonces de la primera etapa de construcción, sólo sobrevive el casco de la iglesia y las arcadas de la planta baja del Convento. A partir de 1800, se construyeron algunas modificaciones al templo, que comenzaron con la construcción de 2 capillas que le dan a la planta baja una forma de crucero. En 1713, se levantó en el templo una bóveda vaída a manera de cúpula con linternilla. La torre lleva grabada esta misma fecha de construcción. La edificación de esta torre y cúpula rompieron con la imagen y la austeridad que caracterizaba el convento en el siglo anterior. Al pie de la torre se instaló un reloj que, después de ser utilizado en la Catedral de Segovia, fue regalado por Carlos V a Hernán Cortés en 1600. Actualmente se conserva la construcción intacta realizada desde 1700. El atrio ha constituido la parte Central del Convento, en cuyos ángulos se pueden encontrar capillas posas, hoy sustituidas por edificios.

El Palacio de Cortés, es el primer sitio de interés que despierta un gran interés turístico, al llegar a visitar este museo; ya que adquiere un gran valor histórico, pues es el edificio civil más antiguo conservado en el país. Con más de 450 años de existencia, el palacio ha sido objeto de mejoras y obvias reconstrucciones. En su primera etapa virreinal fue residencia de Hernán Cortés y Juana Zúñiga, quien dio a luz en este lugar al hijo del capitán de nombre Martín, persona que años después se acusó de conspirar en contra del rey.

Se sabe que de 1747 a 1821, sirvió como cárcel y en ella estuvo como prisionero José María Morelos y Pavón; en 1855 fue sede del gobierno provisional de la República de Juan Álvarez en contra de Santa Anna; entre 1864 y 1866, fue utilizado como despacho oficial de Archiduque Maximiliano, debido a sus constantes visitas a la Ciudad de Cuernavaca; finalmente, restaurada la República en 1872, albergó al Gobierno del Estado de Morelos, quien después de su función lo convirtió en el museo actual.

El museo se integra en 19 salas, en las que se presenta una colección de objetos y piezas referentes a la historia del Estado. Así, se encuentran espacios como el poblamiento de América, la dedicada a Mesoamérica; dos más que tratan épocas Preclásica y Postclásica, una donde se exhiben objetos relacionados con Xochicalco, salas de escritura pictográfica y migraciones, Tlahuicas, influencia militar mexicana y su conquista, la llegada de los españoles y su conquista, aportaciones del viejo mundo al comercio de la Nueva España y por último, concluye con una semblanza de los hechos más sobresalientes del Estado durante

el Porfiriato y la Revolución Mexicana. Además de lo antes mencionado, cuenta con una serie de murales realizados por Diego Rivera en 1930.

El Chapitel del Calvario es una pequeña construcción restaurada; ubicada en un lugar donde se supone existió un “humilladero” con una cruz de cantería labrada, alrededor de la cual se construyó en 1538 un “Chapitel” con sillares y elementos de cantería labrada. Esta edificación corresponde a un tipo de capillas abiertas, construidas entre 1700 y 1800 para cubrir imágenes, pero, especialmente, cruces que se les denominaba como “Chapiteles”, por sus cubiertas piramidales. En la Ciudad de México, existieron varios que fueron transformados en capillas al cerrar sus vanos, tal cual acontece con la capilla del Calvario y la famosa Cruz de los Talabarteros. Generalmente fueron destruidas, la única conservada en el país es la de Cuernavaca.

Es una construcción muy peculiar situada sobre el nivel de la calle. Muestra una escritura de la Virgen de Guadalupe sobre una elaborada peana con molduras, cuatro vanos con arcos de medio punto, sostenidos por cuatro pilares, soportados por una bóveda piramidal con sus aristas curvas, cuyas esquinas exhiben remates de forma bulbosa y al centro una linternilla ciega. El exterior se encuentra adornado por una ancha faja, limitada por dos molduras en la parte alta, una cóncava, perlas que tiene al frente un cartela sobrepuesta de argamasa con una inscripción en la cual se lee: “se erigió en 1538 y se consagró a la Virgen de Guadalupe el 15 de mayo de 1778”.

El Castillito es una construcción porfiriana de influencia francesa. Su nombre fue dado por los habitantes de esta Ciudad. Construida a principios de siglo para que sirviera de vivienda al encargado del Parque Porfirio Díaz; fue abandonada en la revolución y recuperada por el Gobernador Vicente Estrada Cajigal. En 1986 se destinó como sede del Cabildo y museo fotográfico de la Ciudad. Es realmente una miniatura, sus pequeñas salas cuentan con muebles de la época y exhiben una agradable atmósfera y algunas de las fotografías más antiguas de la ciudad.

Cerca del Ex Convento de la Asunción se encuentra el Jardín Borda. Éste fue una mansión de verano con hermosos jardines, construidos por el rico minero de Taxco, José de la Borda. Como éste fue amante del estudio de la botánica y la horticultura, reunió varias especies de plantas en varios jardines, con 2 albercas, terrazas a diversos niveles, rampas, escalinatas, fuentes y juegos de agua al estilo francés. Contiene una iglesia aldeana construida por Borda antes de 1778, lugar donde murió. Posterior a su muerte, en 1778 el parque se transformó en un jardín botánico y lugar recreativo; ya que, en ese entonces, contaba con cientos de variedades de árboles frutales y plantas de ornato. Las obras del Jardín Borda incluye el lago interior, concluido en 1783. Un año después se construyó la vecina Iglesia de Guadalupe.

El lugar también se ha hecho famoso por los libros y artículos que los visitantes, alojados en éste, escribieron sobre el mismo. La residencia jamás perdió su atractivo y, en 1865, los Emperadores Maximiliano y Carlota Amalia escogieron este lugar como su residencia de verano. Con su residencia, el jardín retomó su categoría elegante, dejó de ser hotel y se convirtió en un Palacio Real. Los

emperadores ofrecían espectaculares reuniones de gala en los jardines y excelentes conciertos en el escenario del estanque. Entre los visitantes que pasaron por el Jardín, se encuentran: Francisco I Madero, Emiliano Zapata, Sebastián Lerdo de Tejada, Francisco Leyva, Porfirio Díaz y Diego Rivera.

Actualmente el Jardín es parte del Instituto de Cultura de Morelos, donde realiza eventos culturales, exposiciones de pintura, escultura, artes plásticas y fotografía, así como espectáculos de danza, teatro y conciertos.

La Pirámide de Teopanzolco<sup>6</sup> se encuentra en la Colonia Vista Hermosa, al norte de la Ciudad de Cuernavaca. Se sabe que el centro monumental fue emplazado en una colina, formada por un derrame de lava resultado de la actividad volcánica, que cerró la Cuenca de México.

Durante el período Preclásico Tardío (1150-1350 d.C.), sobre un montículo se construyó una pirámide con frente hacia el Poniente. En la parte superior están colocados los templos adoratorios, techados con ramajes en honor a los dioses Huitzilopochtli y a Tlaloc.<sup>7</sup> La pirámide se encuentra rodeada por varias plataformas. Una de éstas --por haberse construido en forma de rectángulo adelante y círculo atrás, así como por encontrarse dirigida hacia el Oriente-- pudo corresponder al lugar de rezo de Ehécatl-Quetzalcóatl en su advocación de Tlahizcalpantechtli: Venus, estrella de la mañana. También, en la parte trasera de

---

<sup>6</sup>Teopanzolco es una palabra náhuatl que se interpreta como “El lugar del templo viejo”. Como muchos sitios arqueológicos, este ha sido absorbido por el crecimiento urbano.

<sup>7</sup> Dios de la Guerra y Dios de la Lluvia.

la pirámide donde se ubican las deidades de la guerra y de la lluvia, se construyó otra de menor tamaño, dedicada a Tezcatlipoca<sup>8</sup>.

Las demás pirámides, que rodean la principal, también eran altares para otras deidades y algunas de ellas tenían fosas para el depósito de restos mortuorios de los sacrificados a los dioses patronos. La pirámide también es conocida como “La Casa del Diablo”, por los sacrificios humanos ahí practicados: “1490, año conejo... Y en ese mismo año el Señor Nezahualpilli, de Tetzcuco, puso su mano sobre los Totollapencas de Huexotzingo. Muchos de los Huexotxincas y de los Zozoltecas se entregaron como prisioneros del Ahuitzotl y fueron entrados en Cuauhnáhuac a la Casa del Diablo...” también así llamado Teopanzolco, para ser realizado ahí un sacrificio multitudinario de Huexotxingos.”<sup>9</sup>

Teopanzolco formaba parte de la antigua Cuauhnáhuac, y éstos, son los únicos restos que quedan de aquella ciudad.

#### **f) Referente geográfico a la problemática en estudio.**

Considero que sí existe un impacto por el referente geográfico. El poder de los medios de comunicación se advierte claramente, la forma en la cual éstos pueden hacer daño y frenar lo que concebimos como el desarrollo de la inteligencia emocional de Morelos. Esta ciudad al haberse constituido por mucho tiempo en un

---

<sup>8</sup> Espejo Humeante, Dios omnipresente y omnipotente de los misterios y de la noche.

<sup>9</sup> Francisco de San Antón Muñón, CHIMALPAHIN CUAUHTLENHUANITZIN, Relaciones originales de Chalco Amequemecan. México, Editorial Fondo de Cultura Económica, 1965. Pág. 113.



estado de “paso”, actualmente se ve a Cuernavaca como “el hogar de los narcotraficantes”.

Desafortunadamente el día de hoy se destaca por esto. No importa que aparezca como un Estado en el cual prolifera el agua y los parques acuáticos, ante el impacto de los medios de comunicación y periódicos amarillistas como el “Extra”, donde se muestra la violencia gráfica a través de todos los canales perceptivos; expresiones burdas que se constituyen en un elemento nocivo mediante el cual se afecta y frena en forma por demás evidente el desarrollo de la competencia, sobre la cual se hace tanto énfasis en este estudio.

## **B. ESTUDIO SOCIO- ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda**

En lo referente a vivienda, el 10.66% de las viviendas habitadas presentan las características típicas de una vivienda de mala calidad con piso de tierra y materiales endebles o perecederos en los muros y techos.

Considerando el número de viviendas no propias y la cantidad de población en edad de formar una familia, en el Estado existe un requerimiento futuro de 5,259 viviendas para el año 2030.

No obstante que se han construido una gran cantidad de viviendas en los últimos años, no se ha solucionado el déficit de vivienda para los habitantes de la entidad.

No se cuenta con el Programa Estatal de Vivienda, que permita conocer cuál es la demanda de vivienda en el Estado, con qué características se requieren y en dónde se deben edificar. La construcción de vivienda en Morelos obedece a los reclamos de la oferta y la demanda de clientes externos a la entidad.

### **b) Empleo**

En Morelos se le llama Coeficiente de Dependencia Económica (CDE). Relaciona la población activa ocupada y aquella que no cuenta con un empleo; factor a través del cual se mide el grado de dependencia o carga mostrado, en promedio, por cada persona para soportarlo con la disposición de un empleo y, por lo tanto, de un salario. Los resultados de este indicador muestran que, en Morelos 2.82 personas, dependen de cada persona que dispone de un empleo. El coeficiente resulta más favorable en los lugares centrales de las zonas urbanas, conformadas por conurbaciones intermunicipales, tal cual acontece con la ciudad de Cuernavaca, donde 2.48 personas dependen de cada individuo ocupado; cifras menores a la media estatal. <sup>10</sup>

### **c) Deporte**

El **Parque Ecológico San Miguel Acapantzingo**, ofrece un espectáculo maravilloso: las fuentes danzarinas. Al ritmo de la música, chorros de agua

---

<sup>10</sup><http://www.transparenciamorelos.mx/sites/default/files/III-Diagnostico-> (Extraído el 22 de julio de 2015)

<http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mor/poblacion/diversidad.aspx?tema=me&e=17> (Extraído el 22 de julio de 2015)

controlados por un moderno sistema de cómputo, nos muestran figuras que se acentúan con cientos de luces multicolores, en un espectáculo de unos treinta minutos de duración. Dentro del parque encontramos además paneles con información acerca del cuidado y conservación del agua y del medio ambiente. Hay un área de juegos infantiles para el deleite de los pequeñines y el museo de ciencias.

Se encuentra ubicado en la Av. Acapantzingo, esq. con Calle de la Ronda, Col. Acapantzingo. Abierto todos los días del año de 8:00 a 21:30 hrs. Espectáculo de las fuentes danzarinas de lunes a viernes 19:00 hrs. sábados, domingos y días festivos a las 19:00 y 21:00 hrs.

El nuevo **Parque Ecológico Tlaltenango** tiene una extensión de 10,314 metros cuadrados y cuenta con un sin fin de actividades deportivas y culturales; mismas de las que se puede disfrutar en compañía de la familia o amigos. Inaugurado recientemente, este bello sitio de recreación brinda también diversos espacios tales como: una sala donde se proyectan películas culturales e infantiles y cuatro salones para montar exposiciones artísticas temporales, y ofrece así la oportunidad de conocer a personajes importantes dentro del arte.

Si se prefiere practicar algún deporte se cuenta con una cancha de tenis su sala de usos múltiples o bien en su gimnasio al aire libre en donde se puede correr, ejercitar y mantener el cuerpo en forma, mientras los pequeños juegan en las áreas infantiles. Dirección: Calzada Los Reyes, esq. con Av. Emiliano Zapata, Col. Tlaltenango, Cuernavaca, Morelos.

**Parque Ecológico Chapultepec** área natural protegida en el corazón de Cuernavaca. En 2003 abrió nuevamente sus puertas, esta vez con un concepto ecológico, pedagógico y cultural, que permitirá en principio establecer una cultura del agua y una educación ambiental formal e informal que por medio de la diversión y el esparcimiento formen una conciencia ecológica en nuestros visitantes morelenses, paisanos y extranjeros. Siendo un icono de acción y aprovechamiento sustentable de nuestros recursos naturales.

El Parque Ecológico Chapultepec, cuenta con más de 11 hectáreas de terreno, con un recorrido lineal de más de kilómetro y medio, el afluente del manantial es comparable con el consumo diario de agua potable de la ciudad de Cuernavaca, en su interior habitan árboles de más de 250 años, de los que destacan ahuehuetes, amates, guayabos, poma rosas entre otras especies.

Dentro de los espacios remodelados, se encuentran entre otros el museo ambiental, el hábitat de monos araña, el aviario, los talleres de educación ambiental, salas de proyección de video y de difusión científica didáctica, un observatorio acuático, así como también apropiados escenarios para difundir la cultura a través del baile, la danza, obras teatrales, espectáculos al aire libre y otras. El lago renace con una nueva fisonomía que se perfila con una impactante fuente en el centro.

El antiguo tren fue reparado, al igual que la vía fue restaurada, esto con el fin de ofrecerle al visitante un recorrido de esparcimiento y de difusión de la cultura

ambiental que permita reconocer por medio de la vista las características principales de la vegetación y la fauna que habita en el parque.<sup>11</sup>

#### **d) Recreación**

Algunos de los atractivos turísticos más importantes de la Ciudad de Cuernavaca son: la Barranca de Chalchihapan, Jardín Juárez, Museo de la Ciudad, Barranca Amanalco, el Parque de Ecológico de Chapultepec, la Plazuela del Zacate, el Salto de San Antón, el Cine Morelos, Salto Chico, la Hacienda de Cortés, Plaza Moctezuma y el Jardín Morelos.

No formando parte de Cuernavaca pero sí de Morelos, hay muchos más centros recreativos como Tequesquitengo y Xochicalco, las Lagunas de Zempoala, un centro vacacional del IMSS en Oaxtepec, las Grutas de Cacahuamilpa, y una gran cantidad de Balnearios: Las Estacas, Santa Isabel, Las Huertas, ISSSTEhuixtla, IMSS Oaxtepec, y el parque acuático El Rollo.

#### **e) Cultura**

En Morelos se cuenta con un gran patrimonio construido que consta de zonas arqueológicas, haciendas, conventos, capillas, edificios coloniales y obras civiles que con el paso de tiempo se van deteriorando por la falta de programas de conservación y mantenimiento, así como por la falta de proyectos de aprovechamiento de los inmuebles.

---

<sup>11</sup> [http://www.cuernavaca.gob.mx/turismo/?page\\_id=2866](http://www.cuernavaca.gob.mx/turismo/?page_id=2866) (Extraído el 24 de julio de 2015)

No obstante que se cuenta con importantes construcciones tanto religiosas como civiles en las zonas urbanas de las principales localidades del municipio, éstas se están deteriorando o perdiendo de manera inexorable, por falta de programas de rescate de la imagen urbana.

No existe un documento normativo en materia de rescate de la imagen urbana, que permita normar la reconstrucción y/o modificaciones del acervo construido.

Existe un mal uso de edificios patrimoniales declarados por el INAH, lo que contribuye a su deterioro.

No obstante contar con un rico patrimonio cultural, histórico y natural, no se cuenta con el apoyo para proyectos de turismo alternativo que permita a la población satisfacer sus necesidades económicas.

No existen programas dirigidos a la población, para que reconozca, conserve y aproveche el patrimonio construido que existe en Morelos.

#### **f) Religión predominante**

En el 2010, 78% de la población de Morelos profesa la religión católica. A nivel nacional, 83% de la población es católica.

También existen grupos de habla indígena. Las lenguas más habladas son Náhuatl (19,509), Lenguas Mixtecas (6,517), Tlapaneco (1,531), y Lenguas Zapotecas (608).

En Morelos hay 31,388 personas de 5 años y más que hablan lengua indígena, lo que representa menos del 2%.

### **g) Educación**

En Morelos, el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más es de 8.9, lo que equivale a prácticamente la secundaria concluida.

En México, la población de 15 años y más ha terminado la secundaria (grado promedio de escolaridad 8.6). De cada 100 personas de 15 años y más:

- 6.9 no tienen ningún grado de escolaridad.
- 54.7 tienen la educación básica terminada.
- 0.4 cuentan con una carrera técnica o comercial con primaria terminada.
- 20.6 finalizaron la educación media superior.
- 17.0 concluyeron la educación superior.
- 0.4 no especificado.

Cada 6 de 100 personas de 15 años y más, no saben leer ni escribir (a nivel nacional son 7 de cada 100 habitantes).

#### **h) El ambiente socio- económico influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad**

Creo que, en general, el ambiente socio-económico influye de manera negativa al Estado, pero particularmente en el caso sometido a estudio no recibe un impacto tan fuerte como acontece en otras escuelas. Donde trabajo es una escuela particular, donde prácticamente todos los padres de familia tienen carreras terminadas y los niños tienen una formación que es vista por muchos como privilegiada.

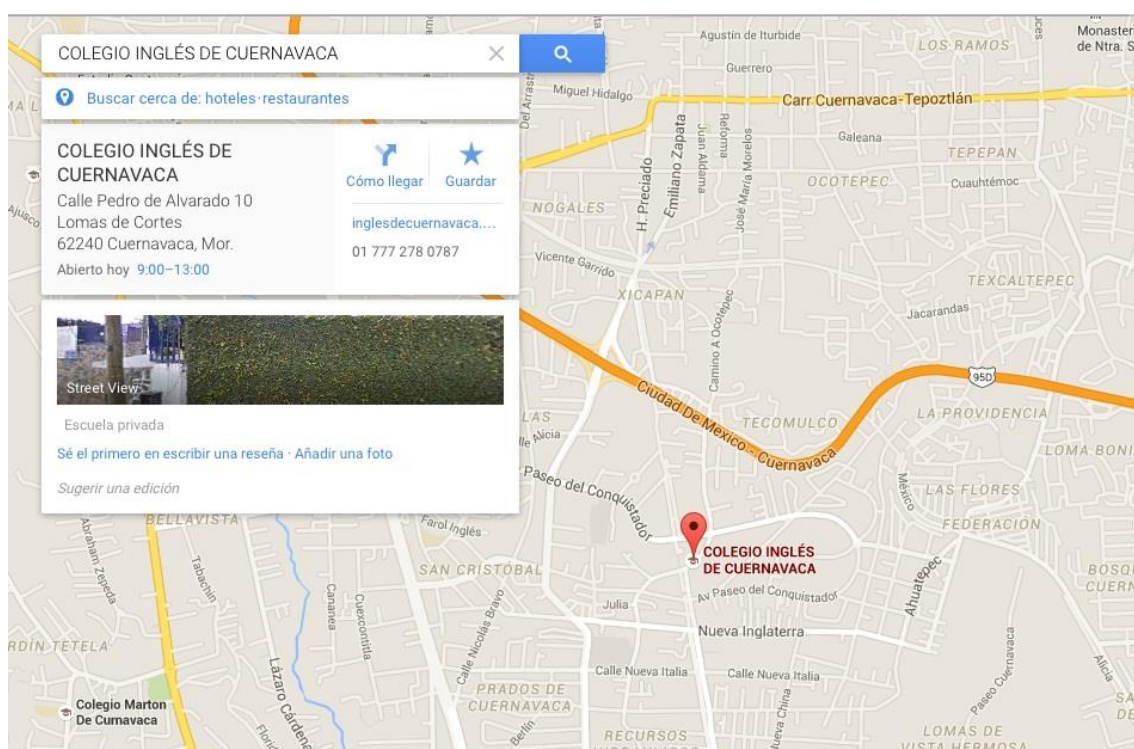
No obstante de lo antes mencionado, creo que aun así el ambiente influye de manera negativa. Desafortunadamente se debe enfrentar la enorme dualidad de economías que conforman el entorno: padres con muchos recursos, así como sus hijos, conviven con otros de menos capacidad económica. Advierto que existe mucho rencor social y este rencor es alimentado por estas mismas diferencias tan marcadas, que salen a luz. Simplemente observar que por cada persona que trabaja existen hasta 2 o 3 dependientes económicos ya hace ostensible que no se avanza tanto como se esperaría. Asimismo la problemática que se enfrenta para acceder a una vivienda resulta alarmante. Cuernavaca es un “Municipio bonito”, también conocido como “La Ciudad de la Eterna Primavera”; pero los otros 32 municipios viven en extrema pobreza, en condiciones marginales. Además que -- igualmente por desgracia-- todo el Estado (así como en el resto de la República), ha sido azotado por una enorme ola de violencia. Este panorama adverso, definitivamente influye de manera negativa en los niños, en razón de que claramente frena e incluso llega hasta impedir, en forma permanente, el desarrollo



de su Inteligencia Emocional (y cualquier otra inteligencia, ante tal entorno tan hostil).

## 1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural.



b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela.

La institución es privada y se localiza en Pedro de Alvarado No.10, Col.Lomas de Cortés. Cuernavaca, Morelos.

El Colegio Inglés de Cuernavaca es una institución que surge por la necesidad de ofrecer servicios educativos de calidad con atención personalizada, basada en un

sistema bilingüe, constructivista, con una visión integral del desarrollo de competencias, habilidades y actitudes en los niños de Educación Primaria y Preescolar.

Se tiene como misión formar personas integrales, multidisciplinarias, capaces de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes necesarias para engrandecer su potencial individual y ser competitivos en su entorno.

Se mantiene la visión y los valores de ser la mejor escuela de Cuernavaca en ofrecer educación bilingüe de alta calidad a través de un ambiente seguro, estructurado, retador y consiente de valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la autodisciplina y el trabajo en equipo.

En esta institución se utiliza el modelo Constructivista que consiste en cambiar la perspectiva tradicional de cómo aprende un estudiante. El Constructivismo parte del hecho de que el alumno construye su propio aprendizaje y se responsabiliza del mismo.

Los objetivos primordiales del modelo para el alumno son cuatro:

1. Partir de su propio nivel de desarrollo.
2. Posibilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos.
3. Procurar que modifiquen sus esquemas de conocimiento.
4. Establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.

### c) Aspecto material de la institución.



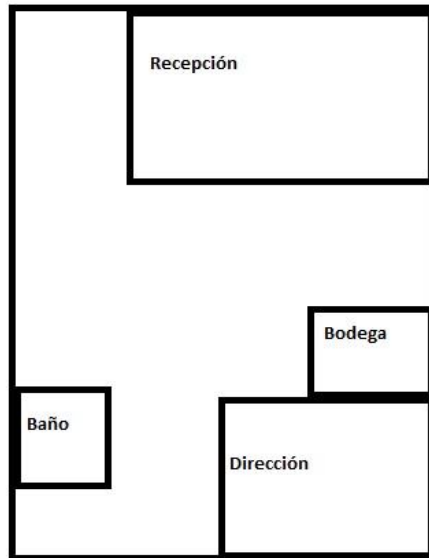
La institución con muros de piedra por fuera y por dentro una construcción de concreto, cuenta con tres salones de Preescolar (Preescolar 1, Preescolar 2, Preescolar 3) y con seis salones de Primaria en la planta alta en forma exclusiva. También cuenta con un jardín con pasto natural y juegos de metal apropiados para las edades de los estudiantes que asisten a la escuela y tiene un patio en planta alta para recreo.

De igual forma está completamente equipada con baños, una bodega, oficina de dirección, oficina administrativa, portón con cuidador, misma persona que se encarga del mantenimiento de la instalación.

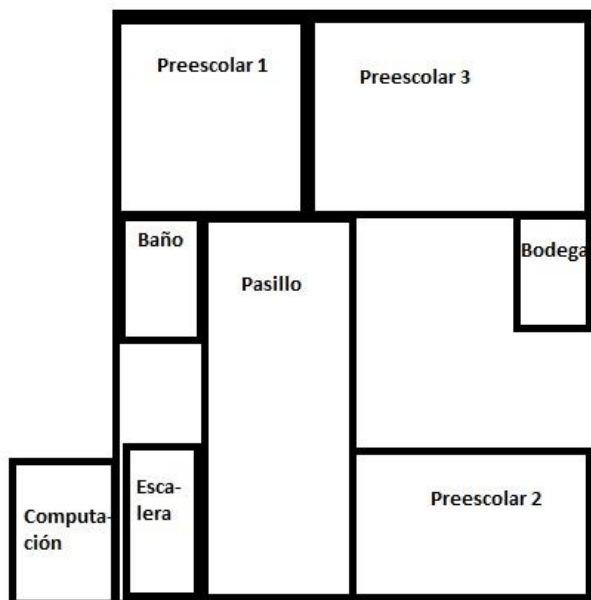
Los salones se encuentran instalados con mesas y sillas de madera, pintarrones (pizarrón blanco con marcador de agua), pizarrón de tiza y decoraciones adecuadas a las edades de los niños. Un ala de maternal con piso de espuma o “foamy”, un sillón para descansar, repisas en todos los salones y escritorios para los maestros.

**d) Croquis de las instalaciones materiales.<sup>12</sup>**

**PLANTA BAJA**



**PLANTA ALTA**



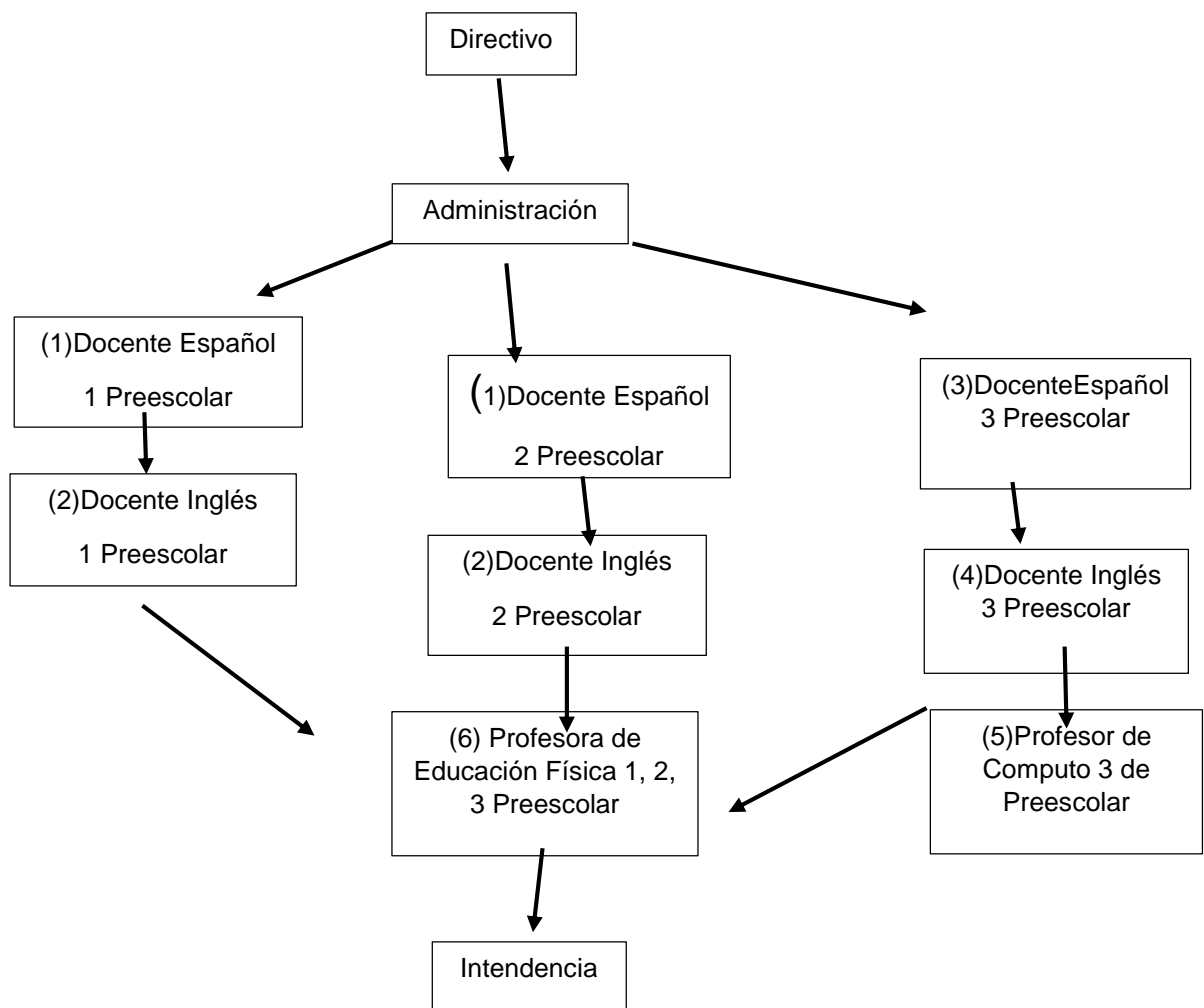
---

<sup>12</sup> Croquis realizado por Brenda Dulanto Acevedo (Tesisista)

### e) La organización escolar en la Institución

Esta institución educativa la conforman dos directivos, una coordinadora, cuatro maestras de Preescolar. La planta docente de Preescolar se integra por dos maestras de Inglés y dos maestras de Español. En Primaria se cuenta con tres maestras de Español, tres maestros de Inglés, un profesor de Artísticas (da las materias de Teatro, Música, Computación y Robótica), una profesora de Educación Física, y con un Conserje que nos ayuda en todo el mantenimiento de la institución.

### f) Organigrama General de la Institución.<sup>13</sup>



<sup>13</sup> Organigrama realizado por Brenda Dulanto Acevedo (Tesisista)

### **g) Características de la población escolar.**

La escuela cuenta con grupos reducidos, máximo diez niños por salón. El total de niños en kínder son veintitrés niños (seis niños de Preescolar 1, siete de Preescolar 2, diez en Preescolar 3. La interacción entre los tres grupos de Preescolar es muy unida, en tanto que conviven juntos mucho tiempo; por ejemplo, en la mañana se realiza una activación en la cual se reúne a los tres grupos de Preescolar y se destina tiempo para cantos y actividades de activación. En recreo la convivencia de los niños es mayor; ya que se junta a los tres grupos y van al patio a jugar, puesto que la población de Preescolar es reducida.

### **h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia**

Las interacciones con Padres de Familia y maestros son limitadas ya que el personal directivo es el que tiene mayor trato con los Padres de Familia.

Las personas directamente relacionadas con el entorno de la escuela, como los padres de familia, directivos y docentes, se preocupan por que los niños tengan una mejor educación.

## **i) Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

Por la situación del colegio no tenemos un lugar en donde podamos asistir para convivir con la comunidad, lo más que se llega hacer son excursiones por ejemplo al Parque de Chapultepec donde realizan actividades ya establecidas.

### **1.3 EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es la competencia a desarrollar en los niños de Educación Preescolar que propicie el logro de adultos de éxito en la vida?**

### **1.4 LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Ésta se constituye en el hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico- prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de

una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**La competencia a desarrollar en los niños de Educación Preescolar que propicie el logro de adultos de éxito en la vida, es la Inteligencia Emocional.**

## **1.5. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza. Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Establecer, a través de una Investigación Documental, la determinación conceptual de Inteligencia Emocional como base del desarrollo de adultos de éxito en la vida, por medio de la instrucción brindada a los niños que cursan la Educación Preescolar.



## **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- A) Planear y desarrollar la Investigación Documental.
  
- B) Establecer la determinación conceptual de Inteligencia Emocional como proceso de desarrollo en los niños Preescolares.
  
- C) Plantear la propuesta correspondiente para docentes de Educación Preescolar.

## **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La orientación metodológica indica las acciones a seguir en el quehacer investigativo documental, en este caso de índole educativo requiere diseñar un seguimiento sistemático de cada una de las acciones a emprender y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones, que, conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, permitan interpretar adecuadamente en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica, utilizada en la presente investigación, se sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental. Asimismo, el proceso de recabar los materiales bibliográficos, se realizó conforme a la redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación, requiere de un aparato teórico- crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico- conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1 EL APARATO CRÍTICO- CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. EL PEP 2011**

Educar la inteligencia emocional de los niños se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes consideran primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional de sus alumnos. Es por eso que resulta fundamental dar estimulación afectiva a los alumnos, los docentes son modelos para los alumnos, quienes con el ejemplo marcan la forma ideal de ver, razonar y reaccionar ante la

vida. Esta investigación da la importancia de trabajar las emociones con los niños, a través de esta experiencia. Cuando un niño no se conoce, no tiene su propia personalidad aparecen grandes problemas cuando llega a la edad adulta. También se generaron alternativas pedagógicas de cómo favorecer la autoestima a lo largo de diversas actividades intencionadas, de cómo con las emociones los niños aprendieron, las conocieron y lograron tener autocontrol a través de los valores. Con la inteligencia emocional los niños lograron controlar sus impulsos en las riñas que se les presentan dentro y fuera del aula.

### **Qué nos dice el PEP (Programa de Educación Preescolar) acerca de la inteligencia emocional**

Los niños que ingresan al preescolar, tienen conocimientos que adquirieron en el hogar de acuerdo a lo poco o mucho que vivió cerca de su familia, en la mayoría de los casos, para algunos niños, asistir a la escuela es el primer acercamiento social y llegar así no es nada fácil, porque no presentan la capacidad para socializar con niños que quizá no forman parte de su pequeño círculo de amistades, para ellos desarrollar esas capacidades implica un doble de esfuerzo cuando no les fueron inculcadas en casa.

El Preescolar es parte del desarrollo social, “El Jardín de Niños por el hecho mismo de su existencia constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos” (Programa de Educación Preescolar)<sup>14</sup> lo que se pretende es llevar a los niños a ser autónomos, esto a través de la adquisición de seguridad al relacionarse, la confianza y valoración en su persona y la de sus

---

<sup>14</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar, 2011. México, 2011. Pág.13

compañeros, además, ellos deberán reconocer sus capacidades y lo que se le dificulta realizar.

De acuerdo a lo establecido en el PEP 2011, lo que deben desarrollar los niños durante su estancia en el jardín, para fortalecer las competencias que van acordes al campo de Desarrollo Personal y Social son que:

- “Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.”<sup>15</sup>
- “El niño debe desarrollar actitudes para convivir, pero también diversas capacidades que le permitirán construir su identidad, el saber ¿quién soy? ¿Qué hago aquí? ¿A dónde voy? Después de conocerse debe valorarse y es por eso que obliga trabajar la autoestima, esto para que el niño se aprecie como ya lo mencione anteriormente y tenga seguridad al convivir, todos estos pasos le permitirán construir esas herramientas de socialización.”

### **2.1.2. ¿Qué son las competencias?**

Una competencia es la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia.

Muchas son las opiniones acerca de los tipos de competencia que pueden darse en un individuo, pero a grandes rasgos se pueden clasificar en dos grandes grupos:

---

<sup>15</sup> Ibid. Pág.27.

**Competencia socio-personal.** Competencia que tiene como finalidad obtener resultados favorables dentro de un entorno social y siempre respetando los derechos y las opciones de las personas que forman dicho entorno. Dentro de esta competencia entraría la competencia emocional.

**Competencia técnico-profesional.** Competencia que tiene como finalidad el dominio de las tareas y destrezas, así como conocimientos técnicos necesarios.

### **Infografía realizada con Easel.ly**

1. Tomar de conciencia de los sentimientos. Competencia que tiene como objeto percibir los propios sentimientos y saberles poner un nombre.
2. Manejar los sentimientos. Competencia centrada en la propia regulación y autocontrol de los sentimientos.
3. Respetar la perspectiva. Competencia en la que la persona debe ser capaz de entender y respetar los puntos de vista de los demás.
4. Analizar las normas que rigen la sociedad. Competencia que tiene como objeto que la persona adquiera el espíritu crítico necesario para evaluar los medios sociales y culturales, así como los comportamientos de las personas.
5. Ser optimista. Competencia que busca la capacidad para afrontar los retos diarios con la mejor predisposición y ánimo partir del autoconocimiento.
6. Ser responsable. Competencia que busca el correcto comportamiento de la persona a partir de hábitos saludables y responsabilidad ética.

7. Ser cuidadoso. Competencia que pretende potenciar la bondad y la generosidad, así como la compasión y la caridad hacia el otro.
8. Respetar a los demás. Competencia que tiene como fin aceptar las diferencias individuales y grupales, así como respetar los derechos propios de las personas.
9. Saber identificar problemas. Competencia que persigue la capacidad de discernir situaciones problemáticas que requieren una determinada solución. Además, busca la capacidad para saber identificar los riesgos, así como los recursos que dicho problema implica.
10. Fijar objetivos realistas. Competencia que prima la capacidad no sólo de reconocer y fijar un objetivo, sino de afrontar ese objetivo desde una perspectiva optimista y realista.
11. Saber resolver problemas. Competencia destinada a la resolución de problemas y conflictos a partir de soluciones en las que predomina la visión positiva y la información necesaria.
12. Saber comunicarse. Competencia en la que la persona debe esforzarse por atender a los demás tanto desde una comunicación verbal como no verbal y que esas personas sean capaces de recibir y entender los mensajes debidamente.
13. Saber expresarse. Competencia que busca la capacidad para iniciar y mantener una conversación, así como expresar sentimientos y pensamientos con claridad tanto desde una comunicación verbal como no verbal. También debe buscar que el mensaje haya sido comprendido correctamente por el otro.
14. Saber cooperar. Capacidad que prioriza la capacidad de ayudar a los otros en beneficio de un grupo y siempre desde una perspectiva didáctica.

15. Saber negociar. Competencia que tiene como objeto la capacidad para resolver conflictos desde una visión pacifista y teniendo en cuenta los sentimientos del otro.

16. Saber decir que no. Competencia que tiene como objeto el saber decir que no de forma clara y asertiva.

17. Saber pedir ayuda. Competencia que tiene como fin identificar la necesidad de apoyo para así poder acceder a los recursos necesarios.

Hay que empezar aprender cuáles son las competencias emocionales para poderlas enseñar en el aula. Cada docente debería concientizarse de que la escuela no es sólo un lugar para aprender conceptos (Inteligencia Intelectual), sino que es una extraordinaria oportunidad para aprender emociones (Inteligencia Emocional), unas emociones que preparen a los alumnos para afrontar con las mejores garantías un papel responsable en la sociedad. Este es el reto que se planteará en esta tesina.



### **2.1.3. Los campos formativos inherentes a la Inteligencia Emocional**

¿Qué es Inteligencia Emocional? Definida como una actitud, es una competencia que permite a todos aquéllos que la ejercitan tener la capacidad de relacionarse con otros y saber socialmente qué hacer y cuándo hacerlo. Son los que se saben relacionar y llegar lejos en la vida por su actitud y no por su conocimiento.

Los niños están siendo bombardeados por múltiples frentes con cuestiones que impiden su desarrollo. En los últimos años se ha visto un incremento de conductas contraproducentes y violentas.

El problema apreciado (la violencia) es de orden multifactorial y se detecta entre los principales agentes que lo generan: el sistema escolar y el ambiente en donde crecen los niños, así como la influencia notable de los medios de comunicación.

Para evaluar el desarrollo y éxito de un niño es importante contemplar su desarrollo a futuro. ¿Cómo se alcanza la inteligencia emocional para el éxito en el mundo adulto? Bueno, la realidad nos muestra que, no estrictamente, se reduce al conocimiento. Sin embargo, el sistema educativo se enfoca, de manera exclusiva, en aumentar el conocimiento o el “Coeficiente Intelectual” del educando. No se considera que el destino no se mide ni se predice, de acuerdo al coeficiente intelectual de una persona y esto es una realidad.

El coeficiente intelectual no determina el destino de las personas cuya formación escolar y oportunidades fueron similares. Podemos observar claramente que quienes obtienen las calificaciones universitarias más elevadas no les garantiza un

éxito laboral superior que el de aquellos cuyas calificaciones fueron inferiores. Esta afirmación se puede observar en la vivencia cotidiana.

El temor que surge, ante los hechos observados, estriba en que la formación escolar recibida por los niños en nuestro país resulta incompleta. Las calificaciones no determinan si las personas obtienen una cuota superior de felicidad en la vida y satisfacción en sus relaciones interpersonales.

Karen Arnold, profesora de pedagogía de la Universidad de Boston, Massachusetts, afirma:

*Creo que hemos descubierto a la gente cumplidora, a las personas que saben lo que hay que hacer para tener éxito en el sistema, pero el hecho es que los valedictorians (personas que dan discursos al cierre de su carrera escolar por sus altas calificaciones académicas), tienen que esforzarse tanto como los demás. Saber que una persona ha logrado graduarse con unas notas excelentes equivale a saber que es sumamente buena o bueno en las pruebas de evaluación académicas, pero no nos dice absolutamente nada en cuanto al modo en que reaccionará ante las vicisitudes que le presente la vida.<sup>16</sup>*

La inteligencia académica no ofrece la menor preparación para las oportunidades y debilidades en la vida. Un coeficiente intelectual elevado no constituye la menor garantía en cuanto al monto del patrimonio, prosperidad, prestigio, felicidad o amor. Los más populares y quienes mejor se relacionan, no son aquellos que obtienen la mejor calificación todo el tiempo.

---

<sup>16</sup> Daniel Goleman. Inteligencia Emocional, Por qué es más importante que el cociente intelectual. México, Editorial Javier Vergara. Pág. 77.

Nuestra cultura, en general, insiste en el desarrollo de habilidades académicas en detrimento de habilidades sociales o competencias, no obstante que son las segundas las que prevalecen al momento de forjar nuestro destino.

Un ejemplo muy claro de esto, que en casi todas las carreras universitarias se podrá observar, es que cuando un estudiante empieza a desempeñar su actividad laboral al terminar su carrera en la universidad, o estando en ésta, no pasaran días para que sucesos o personas con quienes traten le dejen claro que su formación profesional no termina al concluir los estudios de carrera. Al contrario, su formación profesional apenas comienza. Tendrá que encontrar cómo funcionar en la vida; de modo que el conocimiento adquirido de la carrera puede constituirse en menos del 10% de su verdadero desarrollo. Incluso, aprendiendo absolutamente todo lo necesario en su rama, la parte más compleja de su carrera será la de trabajar con otras personas, aprender a escalar en las estructuras de poder y liderazgo, lidiar con problemas humanos y, en general, deberá aprender a relacionarse con todos; a menos que se dedique a habilidades duras exclusivamente, e incluso ahí, deberán eventualmente convivir con otras personas.

El especialista en memoria emocional LeDoux recurre al papel de la amígdala en la infancia para sustentar lo que durante mucho tiempo ha sido un principio básico del pensamiento psicoanalítico: que las interacciones de los primeros años de la vida proporcionan un conjunto de lecciones emocionales basadas en la adaptación y en las dificultades de los contactos entre el niño y las personas que se ocupan de él. Estas lecciones emocionales son tan potentes y, sin embargo, tan difíciles de

comprender desde el ventajoso punto de vista de la vida adulta; porque, según cree LeDoux, están almacenadas en la amígdala como cianotipos toscos y nudos para la vida emocional.<sup>17</sup>

Dado que estos primeros recuerdos emocionales se establecen antes de que el niño conozca las palabras para expresar su experiencia; cuando estos recuerdos emocionales se ponen en funcionamiento en la vida posterior, no existe un conjunto igual de pensamientos articulados sobre la respuesta que nos domina. Una razón por la que podemos quedar tan desorientados por nuestros estallidos emocionales es que a menudo datan de una época temprana de nuestra vida, cuando las cosas eran desconcertantes y aún no teníamos palabras para comprender los acontecimientos. Tal vez tenemos los sentimientos caóticos, pero no las palabras para expresar los recuerdos que lo formaron.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Joseph Ledoux. El cerebro emocional. Barcelona, Editorial Planeta, 1999. Pág. 67.

<sup>18</sup> Allan Schore. Teoría psicoanalítica y maduración cerebral: una muy detallada discusión sobre los primeros años y las consecuencias emocionales del desarrollo cerebral. Affect Regulation and the Origin of Self. Hillsdale, N.J., Lawrence Erlbaum Associates, 1994. Págs. 9-43.

## 2.1.4. La Teoría de Daniel Goleman<sup>19</sup>

Según el modelo de Daniel Goleman, las competencias de la inteligencia emocional se dividen en “intrapersonales” e “interpersonales”. La primera categoría se ocupa de las emociones propias de cada persona, la segunda trata de las interacciones emocionales entre dos o más personas.

Para que cada persona sea mejor, se deben conseguir los objetivos y disponer de unas mejores relaciones con las demás personas, se deben de conocer las cinco competencias de la inteligencia emocional:

### **a) Auto-conciencia**

La autoconciencia es la capacidad de centrar la atención en su propio estado emocional en cualquier situación, así como ser capaz de procesar con eficacia este estado y usar lo que se sabe para tener mejores acciones futuras. Al sentir enojo, una persona consciente de sí misma, no sólo detecta que está enojado; también puede determinar la causa de su ira, y utilizar tal conocimiento para decidir qué hacer, a manera de evitar una reacción descontrolada que pueda ocasionar problemas.

---

<sup>19</sup> Daniel Goleman. Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual. Op.cit. Pág. 67

## **b) Autorregulación**

La autorregulación ofrece la opción de seleccionar la emoción que se desea experimentar en un momento dado, en cada situación particular. Este proceso requiere de mucha práctica y una considerable cantidad de auto-control, para tener el dominio que le permitirá a uno conseguir tener el control de sus emociones, sin que se llegue a ser víctima de acciones de otras personas.

Hay que señalar, sin embargo, que la autorregulación es más que hacer caso omiso de las emociones negativas, tratando de pasarlas por alto. Es un proceso activo que requiere un considerable entrenamiento y el enfoque necesario para poderlo llevar a cabo.

No se trata de reprimir las emociones con sus energías correspondiente, sino saberlas controlar y hacer uso de esas energías en algo bueno para la persona.

## **c) Auto-motivación**

Auto-motivación, le permite a uno utilizar sus emociones para lograr cambios positivos en su vida, a través de la búsqueda de sus metas, sin importar los obstáculos que se vaya encontrando uno en el camino. Este proceso requiere el ir enfocando las emociones, por completo, hacia la positividad, el optimismo, la confianza y la persistencia. Es esencial la liberación de la energía de las emociones negativas, reconduciendo ésta desde lo que podría ocasionar posibles reacciones emocionales negativas, hacia acciones encaminadas hacia los objetivos propuestos, para lograr de este modo la auto-motivación.

#### **d) Empatía**

La empatía, en la inteligencia emocional, es la capacidad de poder sentir lo que otra persona está sintiendo, y así poder ver y sentir la vida desde la perspectiva de otro. Esto permite darse cuenta del estado emocional de otro, de forma racional y eficaz. Es la mejor manera de poder guiar a otros, a un estado de positividad y optimismo.

#### **e) Fomentar las relaciones**

Para fomentar las relaciones se requiere poder demostrar, de forma sincera, un interés emocional y entendimiento por los demás. Las acciones y palabras deben reflejar el debido respeto hacia el esfuerzo de los demás, con un objetivo de compromiso y trabajo en equipo.

A continuación, se presenta un cuadro comparativo:

<b>Howard Gardner Las Siete Inteligencias<sup>20</sup></b>	<b>Programa de Educación Preescolar Campos Formativos</b>
Inteligencia lingüística	Lenguaje y comunicación: <ul style="list-style-type: none"><li>- Lenguaje oral</li><li>- Lenguaje escrito</li></ul>
Inteligencia lógico- matemática	Pensamiento matemático: <ul style="list-style-type: none"><li>- Número</li><li>- Forma, espacio y medida</li></ul>

---

<sup>20</sup> Howard Gardner. Inteligencias Múltiples. México D.F, Editorial Paidós,S.A., 2008, Págs. 123- 152

	Exploración y conocimiento del mundo: - Mundo natural - Cultura y vida social
Inteligencia cinético-corporal	Desarrollo físico y salud: - Coordinación, fuerza y equilibrio - Promoción de la salud.
-Inteligencia interpersonal -inteligencia intrapersonal	Desarrollo personal y social: - Identidad personal. - Relaciones interpersonales
Inteligencia musical	Expresión y apreciación artísticas: -Expresión y apreciación musical -Expresión corporal y apreciación visual. -Expresión dramática y apreciación teatral
Inteligencia espacial	

### **2.1.5 Razones para atender la Inteligencia Emocional en el nivel preescolar y propuesta para su integración**

Si se convenciera a los niños, con edades de 2 a 4 años, de que la violencia es buena y necesaria, sin aplicar ningún tipo de control o disciplina, ni prevenirlos ante ésta por medio de la formación escolar; entonces se crearían niños psicópatas como aconteció en Peduca, Bethel, Pearl, Springfield, Santee, San Diego, Tabor (Canadá), Erfurt (Alemania) y lugares similares. En todos estos lugares hubo



matanzas escolares, ampliamente documentadas por los medios de comunicación. Se hará referencia a Estados Unidos como comparativo, pero se concentrará esta tesina en México y eventualmente en la escuela.

## **1. Un problema social latente: la violencia en la nueva tecnología**

Hasta que los niños llegan a la edad de 6 o 7 años, manifiestan una gran dificultad para distinguir la diferencia habida entre fantasía y realidad. Es una constante de su capacidad de discernimiento que se ha observado en todos los niños. Por ejemplo, si se les dice que planten un billete de 200 pesos en la tierra y esperen a que crezca un árbol de dinero, lo hacen. Es por tal razón que no funcionan como testigos en la corte. Los niños a esa edad son muy maleables y sugestionables. Si se le dice a un niño cuando se está chupando el dedo que se lo vas a cortar con unas tijeras, se lo creen y dejan de chuparse el dedo. Hay profesores y padres de familia que aplican esta y otras estrategias para formar a los niños. Los padres de familia acostumbran a contar historias en las noches a sus hijos, como cuando “una niña que se estaba chupando los dedos, una noche que se chupaba los dedos se los tragó y se quedó sin dedos”.

A esta edad, ven a alguien en televisión que le disparan, lo matan, lo destruyen, lo degradan, lo desintegran; esas imágenes son reales para ellos, tan reales como cualquier cosa en su vida puede ser.

Antiguos filósofos se dieron cuenta de esto hace más de 2 mil años. Sócrates lo dijo, y se puede constatar en un pasaje de *La República*:

*¿No entiendes que (...) primeramente contamos a los niños mitos, y qué éstos son en general falsos, aunque también haya en ellos algo de verdad? Yantes que de la gimnasia haremos uso de los mitos. (...)¿Y no sabes que el comienzo es en toda tarea de suma importancia, sobre todo para alguien que sea joven y tierno? Porque, más que en cualquier otro momento, es entonces moldeado y marcado con el sello con que se quiere estampar a cada uno (...) Primeramente, parece que debemos supervisar a los forjadores de mitos, y admitirlos cuando estén bien hechos y rechazarlos en caso contrario. Y persuadiremos a las ayas y a las madres a que cuenten a los niños los mitos que hemos admitido, y con éstos modelaremos sus almas mucho más que sus cuerpos con las manos. Respecto a los que se cuentan ahora, habrá que rechazar la mayoría.<sup>21</sup>*

Un niño no puede distinguir el sentido alegórico del literal, y las ideas que absorbe a esa edad son cosas que probablemente se conviertan en introyectos;<sup>22</sup>de ahí la gran importancia de ver que las primeras historias que los niños escuchen sean diseñadas para producir el mejor efecto posible en su carácter.

El impacto de los medios violentos, como un centro de entrenamiento para niños mientras se sientan detrás del televisor o computadora hora tras hora, los conduce a aprender que la violencia es buena y necesaria. Ven, experimentan y creen en ella. Son educados en el factor violencia, pero esta convicción no se acompaña de una explicación, que los conduzca a entender frente a qué están, lo que ésta implica y puede traer consigo.

---

<sup>21</sup> Platón. Diálogos: La República. T. IV, Traducción, Introducción y Notas de Conrado Eggers Lan. Madrid, Editorial Gredos S. A., 1988 Pág. 135.

<sup>22</sup> Esta es la palabra que utilizan los psicoterapeutas Gestalt para definir “creencias implantadas por los padres”.

Los niños se centran más en sus emociones que en su razón. De hecho las personas en general somos plenamente emocionales, esto es un hecho. La parte racional que tenemos es relativamente nueva, por lo que nos guía en forma trascendente nuestras emociones.

En este ejemplo de Mateo y Damián, el cerebro emocional está condicionándose a que con un estímulo de violencia no justificada, aparece una reprimenda. El condicionamiento operante a esta edad es sumamente poderoso. En cualquier etapa de la vida de una persona el condicionamiento operante es poderoso (y en algunos casos es un buen tratamiento para muchas enfermedades mentales, como lo recomienda el DSM-V<sup>23</sup>), pero en la edad crítica que se forma la barrera del ego en un niño (de 2 a 6 años), que es cuando se distinguen a ellos mismos de los demás, las emociones tienen mucho poder, y el condicionamiento también, ya que aquí se forman las creencias inconscientes que los niños cargarán toda su vida.

He podido ver que los niños juegan a lo que ven en la televisión. Un niño una vez me dijo que “Hulk se enoja y rompe paredes”. Eso es lo que ven. Cuando ven una telenovela, comienzan a decir “yo soy la mucama, tú el novio, yo la esposa, etc.”. Cualquier persona que haya trabajado o convivido con niños ha verificado lo que se menciona.

Los medios tan violentos enseñan a los niños que la violencia es buena, pero los niños no sienten reprimenda alguna, ya sea a través de juego no supervisado,

---

<sup>23</sup> American Psychiatric Association DSM-5. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. 5ª Ed. México, Editorial Médica Panamericana, 2014. Pág. 77.

videojuegos, programas violentos en televisión y conversaciones adultas no supervisadas, se vive en escuelas por todo el país y el mundo. Los niños son más violentos y es claro que la televisión contiene mayor violencia que antes. *“Si te preocupa que nuestros soldados deban pasar por procesos de traumatización y brutalización; deberías estar infinitamente más preocupado de que le estamos haciendo exactamente lo mismo, de manera indiscriminada, a nuestros niños, sin la salvaguarda de la disciplina.”*<sup>24</sup>

El ser humano ve cosas horribles todos los días: accidentes de tránsito, heridas de bala, suicidios, peleas, muertes violentas y sufrimiento. Cuando están en combate, las personas ven actos inconscientes de actos inhumanos del hombre contra el hombre. ¿Querías que tus hijos vieran estas cosas? Por supuesto que no. Entonces, ¿por qué se les permite verlo en televisión? Entender que lo que ven es real para ellos y que, al ver toda la sangre y venganza, aprenden que esa es la forma de cómo funciona el mundo. Este es un aprendizaje peligroso y mal abordado.

Escuché una historia en donde un padre de familia (familia estadounidense) llamó a un consejero para platicar con él sobre este tema (violencia). Con el contexto de que los niños ven y sienten real las cosas que pasan en televisión y películas, comentó que llevaba a su hijo a ver toda película violenta que pudiera (para que aprendiera lo más que pudiera sobre el mundo real y qué esperar de éste). Recientemente, le había proyectado la película de “Rescatando al Soldado Ryan”.

---

<sup>24</sup> David Grossman & Gloria De Gaetano Stop Teaching our Kids to Kill. New York, Crown, 1999. Pág. 84.

El consejero le preguntó al padre de qué edad era su hijo: 6 años dijo. Inmediatamente el consejero contestó que a los 6 años estaba sometiendo a su hijo a una historia real. Le dijo que si se daba cuenta que era una batalla real con una película, posiblemente la película más acercada a la realidad sobre batalla que se ha hecho. Al terminar el argumento comentó:

*Esas fueron representaciones de hombres que viajaron a una tierra distante, dieron sus lágrimas, sudor y sangre en combate, dejaron sus vidas en esa playa para prevenir que los horrores y temores de la guerra alcanzaran a sus hijos en casa. Si los soldados reales que hicieron eso vieran que intencionalmente estás sometiendo a tu hijo a las brutalidades que ellos vivieron, se retorcerían en su tumba por eso mismo.<sup>25</sup>*

Creo profundamente que el trabajo de todo padre, maestro y consejero, es el de proteger a los niños, no destruir su inocencia cuando tienen 6 años. No podemos compartir nuestras películas favoritas, videojuegos o series favoritas con ellos, si éstas contienen estos niveles tan elevados de violencia.

Particularmente en el estado de Morelos se enfrenta un clima de violencia constante, tanto en los medios como en las calles. Fenómeno que aqueja a gran parte del país. Los niños se dan cuenta de ello, quieran o no. Necesitan una guía adecuada, no los tabloides que ven en sus autos camino al colegio de “persona balaceada” y demás por el estilo. Los niños hablan de estos eventos como cosa normal, y este comportamiento es alarmante.

---

<sup>25</sup> Nótese que ésta no es una cita de un libro, sino la paráfrasis de algo que escuché.

## **2. Los Efectos que asume la violencia en los medios sobre los niños: miedo, abuso (*bullying*) y homicidio.**

Los medios de comunicación han experimentado cambios; no obstante, desde que existe la televisión la acción más inteligente debería ser no exponer a los niños, cuya edad sea de 7 años o menos, a cualquier medio de comunicación donde la violencia se manifieste (cine, tabletas, videojuegos, televisión, periódicos, internet), sin estricta supervisión y control de lo que ven.

Los niños se están volviendo mucho más violentos conforme más acceso sin supervisión se tiene a estos medios (inclusive cuando la supervisión es negligente). La violencia, de manera decisiva, inhibe el desarrollo de los niños, lo antagoniza. Todos los que hemos presenciado el espectro de este fenómeno lo sabemos. Temo que la violencia contribuye solamente a la destrucción de la vida y el éxito de una persona.

La mayoría de los niños que son traumatizados debido a su exposición a medios violentos, no necesariamente los convierte en personas violentas, pero sí en personas deprimidas y temerosas. Esto es muy claro y fácil de advertir; sobre todo en los dolorosos casos que a todo maestro le ha tocado enfrentar, donde se manifiesta abuso intrafamiliar. Estos niños rechazan este ambiente en el que el entrenamiento violento predomina; pero serán eternamente marcados por esa experiencia.

La mayoría de las personas que se hacen violentas, no necesariamente se convierten en delincuentes, más sí en abusadores (*bully*). Abuso (*bullying*) que

puede entenderse como la ley de la jungla; considérese que en toda manada, grey o grupo de cualquier especie animal hay un abusador (*bully*), comportamiento a través del cual puede conseguir lo que quiere quien la sostiene. También es una conducta que en tribus o grupos con bajo desarrollo ser un abusador (*bully*) se contempla como una conducta entendible, deseable y cómoda para quien la asume, pues reporta prestigio a quien la asume. No obstante en un ambiente civilizado no puede tolerarse ese tipo de comportamiento; en razón de que debe castigarse, así como prevenirse el abuso. Sin embargo esta premisa poco se sigue en las escuelas. A pesar de que es un problema del que mucho se habla, no se le concede la debida atención.

A través de su temprana exposición a la violencia, nuestros niños más pequeños requieren que se preparen para enfrentar esa jungla, donde la mayoría se convierte en víctimas, y otros en abusadores (*bullies*). Es innegable que las escuelas de nuestro país enfrentan graves problemas con el abuso operado entre menores, que lo convierte en un fenómeno generalizado y ampliamente conocido. Ya no es sólo un niño grande molestando a uno pequeño, ahora son pandillas que se concentran en una sola persona, una sola víctima.

No todo niño es abusado (*bulleado*), algunos son bendecidos con maestros que nos responsabilizamos porque en nuestras aulas reine un ambiente positivo, al que asistan día a día con beneplácito. Al igual que un bombero se encuentra obligado para proteger a las personas contra el fuego, los maestros estamos obligados para proteger a los niños en contra del abuso o *bullying* y que este fenómeno no se propague. Tarea que se puede efectuar; si, tal como Sócrates apunta, los abordamos a temprana edad. ¿Qué mejor lugar que en la educación preescolar?

El Departamento de Educación Estadounidense reporta que en 1988 se registraron 47 muertos por violencia en escuelas de su país, así como este número en el 2007 ascendió a 63. Para este país, y gran parte del mundo occidental, estas cifras constituyen sólo la punta del iceberg; ya que es gracias a la tecnología médica que el índice de mortalidad por este concepto no se ha acrecentado en forma notable. Afirmación que se hace con base que de las 63 muertes registradas en el 2007, debe considerarse que en este mismo año se reportaron más de 200 mil lesiones graves causadas por violencias en escuelas en ese país. Y aún más se visualiza la dimensión del alcance de este fenómeno, cuando el cuarto de millón de lesionados en el 2007 se confronta con las muertes ocasionadas en niños por otro factor en el mismo país, como por ejemplo las acaecidas a causa de un incendio, en que se registró un contundente cero por ciento.

México supera estas cifras en gran medida. De acuerdo con datos estadísticos proporcionados por la UNAM y el Politécnico, de todos los alumnos del nivel básico, entre 60% y 70% han sufrido violencia de algún tipo. UNICEF México determinó sólo en 2004 que de los niños entre los 12 y 17 años de edad, hay datos alarmantes de muertes violentas, especialmente en varones. Según datos de la Secretaría de Salud, cada semana 12 adolescentes fueron víctimas de homicidio y otros 10 se suicidaron.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> UNICEF. Índice de los Derechos de la Niñez y Adolescencia Mexicana. México, UNICEF, 1996.



Otra realidad enfrentada por la violencia tan marcada reside en que las peleas ya asumen graves manifestaciones. En un inicio se trataba únicamente de niños (varones) que peleaban contra otro igual. De 30 años a la fecha esta tendencia parece haber cambiado. Ahora las niñas pelean contra las niñas y en los últimos 20 años, las niñas ya se enfrentan contra los niños. A los niños no les agrada aceptar que las niñas predominan en estos enfrentamientos.

Estas victorias, desde la secundaria, de la niña promedio sobre el niño también promedio, tienen como principal origen que el desarrollo de las primeras acontece antes que el de los últimos. No obstante cuando llegan a nivel medio superior, los varones, a la menor provocación, se les ve peleando contra las niñas con un alto grado de violencia y venganza que estimo realmente alarmante

Una vez más, acudiendo al comparativo con el extranjero, una estadística elaborada en Estados Unidos por la Academia Americana de Pedagogía muestra que 18 millones de casos de abuso se registran al año.

Ahora bien, si se realiza un rápido análisis entre lo que hoy acontece y el ayer, se advertirá que siempre ha manifestado este tipo de abuso y abusadores que lo practican. Pero se convierte en un imperativo hacer notar que un nuevo elemento hace acto de presencia, que acrecienta el factor violencia y lo alimenta. La Academia Americana de Pediatría reconoce que la violencia es una habilidad aprendida. El aprendizaje es más profundo cuando registra violencia intrafamiliar (la que siempre ha existido), mas ahora el nuevo ingrediente tóxico, como ya atrás

se trajo a comentario, se encuentra suministrado por los medios de comunicación.<sup>27</sup>

El resultado obtenido es abuso y crueldad en alto impacto, tal y como el nivel de alcance de éstos. Los programas de televisión violentos, videojuegos y películas también de esta naturaleza, están enseñando a los niños sobre cómo responder cuando se sufre abuso, y la forma de hacerlo es a través de la venganza. Ya no es simplemente contestar la agresión, ahora es vengarse en forma extrema.

El impacto de la cultura estadounidense se refleja no sólo en México, sino en todo el mundo. Una realidad la constituye que Estados Unidos se encarga del entretenimiento familiar, nación famosa por lo mismo. No hay forma alguna de que sus productos no lleguen a su vecino más cercano, que somos nosotros (México). Hollywood voluntariamente se sometió a un código escrito, comenzando en 1930 y continuando hasta 1968, cuando el sistema clasificación de películas fue instalado.

Este código decía que:

*La importancia moral del entretenimiento es algo que ha sido universalmente reconocido. Entra íntimamente en la vida de hombres y mujeres y los afecta de forma cercana. Ocupa su mente y sentimientos durante horas libres, y finalmente toca sus vidas por completo. Un hombre podrá ser juzgado por su estándar de entretenimiento tan fácilmente como por el estándar de su trabajo.<sup>28</sup>*

En películas antiguas un malhechor no era recompensado. El comportamiento violento y falta de legalidad siempre fue castigado. El delincuente nunca era el héroe. Bueno, este código y todos los similares dejaron de funcionar a principios de

---

<sup>27</sup> <http://pediatrics.aappublications.org/content/108/5/1222.full.pdf> (American Academy of Pediatrics, Committee on Public Education, Media Violence Extraído el 01 de septiembre de 2015)

<sup>28</sup> David Grossman & Gloria De Gaetano. Stop Teaching our Kids to Kill. Op. Cit. Pág. 17.

1970. Desde entonces llegaron películas como Harry el Sucio en las que tal código se modificó. Hoy existe un nuevo tipo de héroe de acción y aventura. En las tramas parece funcionar siempre de la misma forma. Comienza con una muerte fuerte y destrucción, tan vívido, tan “en nuestra cara”, que las audiencias somos testigos virtuales de un realismo sangriento. Entonces la audiencia ve como el héroe desesperadamente busca venganza. Al final siempre son los malos los que juegan bajo las reglas; mientras que el héroe se convierte en un vengador, violando códigos de ética y rompiendo leyes en su camino. Naturalmente, si contamos historias de venganza, crearemos vengadores.

Supongamos que se trata con un niño bulleado. Se siente indefenso y sin la capacidad de responder esa agresión. No le gustan los deportes o artes marciales o ninguna actividad que no sea ver televisión y jugar videojuegos. Se asocia sólo con amigos que sienten lo mismo que él. Así como este caso, la violencia se hace presente en muchos lugares del mundo y llega a límites extremos; es de nuestro conocimiento que en Estados Unidos hay niños que han cometido masacres. Detrás de ese comportamiento no se detecta otro responsable más que la obsesión por la violencia transmitida en los medios.

No puedo negar que nuestro vecino influye fuertemente en nosotros, de nuevo. Pero lo quiero tomar como ejemplo ya que es el único que permite un acceso tan libre para la adquisición de armas de fuego y, al mismo tiempo, manifiesta una exagerada fascinación con todos los brotes de violencia que existen en su país.

Además de una obsesión con la violencia en los medios, como todos los demás, la respuesta correcta es enojo seguido de venganza. Lo que comienza como un fuerte

incidente de abuso, termina con un acto escalado de venganza. Es un ciclo vicioso común que está ocurriendo dentro de las escuelas en todo el mundo en estos momentos.

El diario médico, versión de 10 de Junio de 1992, de la Asociación Americana de Medicina, reportó que la violencia en televisión causaba una muy esperada duplicación de la tasa de homicidio en Estados Unidos, 15 años después. La AMA (Asociación Americana de Medicina), está tan convencida del impacto de los medios violentos que estima que, si la tecnología de la televisión nunca hubiera sido desarrollada en los Estados Unidos --o si hubieran alejado a sus hijos de ella- - el día de hoy habría 10,000 homicidios menos cada año, 70,000 violaciones menos, y 700,000 peleas graves menos.

La televisión apareció primero en la costa Este, luego Oeste, ciudades luego campos, para blancos luego para afroamericanos, Estados Unidos luego Canadá.

*Sin importar dónde apareció el televisor, 15 años después la tasa de homicidios se duplica como mínimo. ¿Por qué 15 años?, eso es lo que le toma a los niños crecer. Exponemos a los niños a medios violentos desde las edades de 2 a 6 años. Esto los convence que el mundo es un lugar oscuro y violento, y luego 15 años después, cuando son adolescentes, cosechamos lo que sembramos. La tasa de homicidios en Norteamérica al día es de 6 por cada 100,000 por año. Si 6 más, de 100,000 personas decidieran matar, la tasa de homicidios se duplica. Recuerden que el homicidio no es lo que se oculta bajo las sábanas ya que por cada homicidio, hay decenas de miles de ataques con heridas graves. Cientos de robos, millones de actos de bullying, e incontables millones que viven sus vidas con miedo.<sup>29</sup>*

En conclusión, queda abundantemente claro que la generación *millennials* (nacidos en 1980), y las generaciones actuales están expuestas a estos medios. Tanto su

---

<sup>29</sup> David Grossman & Gloria De Gaetano. Stop Teaching our Kids to Kill. Op. Cit. Pág. 123.

entorno en casa como lo que ven en televisión afecta fuertemente lo que son, en quiénes se convierten. El grado de afectación que todos estos factores tienen es masivo y no hay lugar a duda que no sólo frenan su desarrollo social y su inteligencia emocional. Añádase a este efecto nefasto, que trabajan no a favor del éxito, sino en contra de éste, al favorecer el fracaso social, el fracaso laboral y la alienación con toda aquella persona que los rodea.

### **3. El nivel preescolar y su intervención en el desarrollo de la Inteligencia Emocional**

El sistema escolar, que generalmente brindamos, no podemos calificarlo como malo ni tampoco aseverar que frena el desarrollo de los niños y niñas; no obstante debe aceptarse que, en realidad, no trabaja en forma completa con ellos. En la escuela empleamos una metodología tradicional. Ésta se reduce a la enseñanza apoyada en libros de texto y se concede muy poca importancia a la habilidad motriz, tan presente en la edad preescolar.

El plan escolar que he manejado se concentra en contenidos plenamente intelectuales, sin ningún tipo de desarrollo emocional. Sólo las actividades que implican juego (y a veces se desarrollan en el tiempo normal de clase o durante el recreo).trascienden ese plano; sin embargo, estas dinámicas no se realizan con un objetivo de aprendizaje en específico, simplemente son parte de la rutina. El hecho de que no se avance en esta área, provoca un estancamiento en el desarrollo de los niños y del país en general, si se confronta con la forma en la cual se trabaja en otros países y se enfrenta para encauzar esta capacidad presente en todo ser

humano y, en formación, durante la edad Preescolar. Claro requiere que se atienda y, de ese modo, se logre que esta aflore.

Las pruebas (como examen escrito en exclusivo) simplemente sirven para valorar los conocimientos teóricos con los que contamos o no y la medida en que se avanza en este terreno, pero la vida es mucho más que eso.

Los niños necesitan estar preparados en diferentes aspectos de su vida y este objetivo se puede alcanzar a través de ejercicios simples, pero diseñados en forma exclusiva a elevar el coeficiente emocional de los niños a una temprana edad.

## **2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?**

El sistema educativo, en general empleado (el cual concede primacía al libro de texto), no contempla contenidos que permitan explorar y desarrollar la inteligencia emocional, esto es: la capacidad de relacionarse con otros, de comprenderlos a nivel emocional, donde el desarrollo intelectual no provee instrumentos para estimularlo ni reconocerlo.

En este sentido se hace evidente qué tanto puede afectar la vida de una persona, si se desatiende el desarrollo de sus habilidades sociales. Es importante que se trabaje con las personas durante su edad más temprana y de cómo el cultivo en esta área de la formación puede dar grandes dividendos.

### **2.3. ¿LOS DOCENTES EN EL CENTRO DE TRABAJO, AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA BAJO ESTOS CONCEPTOS TEÓRICOS?**

La respuesta a la pregunta formulada arriba es negativa. Existen muchos caminos que conducen al éxito en la vida al igual que su disfrute; en consecuencia muchas áreas donde la actitud de la persona (determinada por su estado de ánimo) asume gran realce. En una sociedad como la nuestra, en la cual se le concede preponderancia al conocimiento, la habilidad emocional claramente se desestima y se le excluye.

## **CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. Título de la Propuesta**

Programa de Inteligencia Emocional de Maestros para aplicar a los niños de Preescolar.

### **3.2 Justificación para llevar a cabo la Propuesta**

La inteligencia emocional es un elemento que generaciones anteriores no han atendido y es, por eso, que, al percatarnos de que los principales problemas del mundo actual derivan de la inhabilidad mostrada por el humano promedio para controlar sus emociones, se contemple la necesidad de que esta competencia sea atendida de manera específica por el ámbito educativo. He ahí que se contemple como el momento más adecuado para lograr su desarrollo el nivel preescolar y sea ésta la base para formar adultos con éxito en la vida.

### **3.3. ¿A quién o a quiénes favorece la implementación de la propuesta?**

Esta propuesta se dirige a los niños de preescolar del Colegio Inglés de Cuernavaca. Se ha visto como una necesidad implementar dinámicas que despierten la inteligencia emocional, en tanto que se ha detectado que es un



aspecto no atendido por la formación ofrecida en esta institución educativa. Ahora bien iniciar su cultivo en la educación preescolar asumirá un gran impacto en forma inmediata, al igual de que dará frutos en los subsiguientes niveles educativos.

### **3.4 LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O ZONA ESCOLAR**

El propósito del PEP 2011 es de consolidar una educación emocional propia y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, para desarrollar una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de Preescolar, Primaria y Secundaria.

El término utilizado por primera vez en 1990 por Peter Salovey y John Mayer, quienes la definieron como: "la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los problemas de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás".

Posteriormente, Daniel Goleman afirmó, que básicamente consiste en la capacidad "aprensible" para conocer, controlar e inducir emociones y estados de ánimo, tanto en uno mismo como en los demás.

Esta tiene que ver con la conducta social, así formulando dos criterios importantes dentro y fuera del aula: La Inteligencia Intrapersonal y la Inteligencia Interpersonal.

- **La inteligencia intrapersonal** hace referencia a cómo se sienten nuestros alumnos y profesores por dentro, determinando en cierta medida el éxito o el fracaso de nuestros estudiantes y nuestra propia motivación como maestros. Para los alumnos cualquier aprendizaje supone un esfuerzo y, por tanto, el control de las emociones es importante en el día a día. Los alumnos que no sepan controlar este tipo de emociones pueden resistirse a intentar actividades nuevas por temor al fracaso.
- **La inteligencia intrapersonal** está totalmente dejada de lado en nuestro sistema educativo, pero es educable. Esta es la que va a permitir a nuestros alumnos hagan amigos, trabajen en grupos, o consigan ayuda cuando la necesita. Sin ella no podríamos entender a nuestros estudiantes, sus necesidades y sus motivaciones.

Aceptación del personal Directivo	Se obtuvo la aceptación del personal Directivo para poder realizar las actividades de inteligencia emocional a los niños de Preescolar ya que se permitió implementar las actividades en horario de clases.
Horario	Los días viernes hasta terminar las diez sesiones de actividades de inteligencia emocional.
Aula	Se permitió usar el aula de cada Preescolar ya que las actividades

	pueden ser realizadas en ese espacio ya que no se necesita de espacio muy grande para desarrollar las actividades.
Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de Inteligencia Emocional de Maestros para aplicar a los niños de Preescolar.</li> <li>• Hojas</li> <li>• Colores</li> </ul>

### **3.5. LA PROPUESTA**

#### **3.5.1 Título de la propuesta**

Programa de Inteligencia Emocional de Maestros para aplicar a los niños de Preescolar.

#### **3.5.2. El Objetivo General**

El objetivo general radica en apoyar a los niños de Preescolar a alcanzar un mayor grado de comprensión tanto de sus propias emociones como las de los demás y, de esa manera, contribuir a que la convivencia en grupo se aproveche y sea armónica.

### **3.5.3. El Alcance de la Propuesta**

La aplicación del programa de manera continua en los tres grados de Preescolar, (no en receso, sino durante las horas de juego en clase), permitirá cosechar los resultados que pueden ofrecer estos ejercicios a largo plazo: en primer instancia a los maestros al verificar los avances logrados al momento de su implementación como a los niños y niñas de Preescolar en el desarrollo paulatino que éstos vayan mostrando y el que a futuro se pretende alcanzar.

### **3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta**

La propuesta se basa en los 5 pilares de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, fuente principal para este trabajo. Los pilares los llamo: 1. Conciencia Emocional, 2. Sistema de Ventilación, 3. Automotivación, 4. Empatía, y 5. Estrella Social.

Es importante mencionar que, para todo el tema de la función de las emociones, se contó con el apoyo de un marco proporcionado por un Instituto de Psicoterapia Gestalt, ubicado en Cuernavaca, Morelos<sup>30</sup>.

A continuación se describe brevemente cada uno de estos pilares y se da una idea del tipo de ejercicios que se desarrollaran en la propuesta, que se verá en el apartado siguiente (3.5.5. Características del Diseño).

---

<sup>30</sup> Mesalina 8-A, Colonia Delicias, en Cuernavaca, Morelos; Psicoterapeuta, Consultor de Empresas, especialidad en Sincronización Cerebral, Orientador, Coach y Abogado, José Francisco Múgica Bravo, en los temas de emociones y sus funciones.

## 1. Conciencia Emocional

Consiste en darse cuenta de lo que se está sintiendo. No es necesario trabajarlo ni preguntarse de dónde viene, sólo estar consciente de los sentimientos propios. Los sentimientos son universales; no son resultado de una enseñanza, puesto que con ellos nacemos.

Los sentimientos predominantes son MATEA: Miedo, Alegría, Tristeza, Enojo y Amor. Todos los sentimientos son buenos y tienen un propósito (incluyendo los que no están en MATEA), por ejemplo la culpa: se siente uno culpable cuando se sabe que algo se hizo mal, entonces se asume la responsabilidad y uno cambia. Esta teoría de los sentimientos predominantes también se maneja en el Instituto Eckman, expertos en el tema de las emociones y las micro-expresiones faciales, al igual que consultores; quienes apoyaron, en fecha reciente, en la producción de la película “Intensamente”.

En los sentimientos predominantes, el propósito de cada uno es:

- a) Miedo: protegerse, correr, sobrevivir.
- b) Alegría: disfrutar los momentos pequeños y grandes en la vida.
- c) Tristeza: reflexionar y madurar.
- d) Enojo: poner límites, protegerse y sobrevivir.
- e) Amor: encontrar pareja y reproducirse, más profundo, encontrarle el sentido a la vida.

La función natural de cada sentimiento aparece sin necesidad de conocer explícitamente la función de cada sentimiento. El solo hecho de estar consciente de lo que se siente, sin juzgar o explorar, sólo experimentarlo, ayuda a actuar congruentemente. En conclusión, no tiene nada malo sentir. Un sentimiento constante influye en el estado de ánimo individual y nos ayuda a determinarlo.

Aquí podemos hacer ejercicios auditivos (cómo suena cada sentimiento), visual (cómo se ve cada sentimiento), y kinestésico (cómo se siente cada sentimiento).

## **2. Sistema de Ventilación**

Saber que ningún sentimiento es malo no significa que es sano vivir triste o enojado. Los sentimientos que mejor se viven son el amor y la alegría, éstos equilibran todos los demás. Lo más sano es estar siempre en un equilibrio con todos; esto permite que el amor y la alegría salgan de manera constante y natural. Para lograr esto es importante ventilar las emociones en el lugar y momento adecuado. Por ejemplo, se vale estar enojado, lo que no se vale es pegarles a otras personas.

Sistema de ventilación consiste en saber que cuando a uno lo embarga alguna emoción en particular, necesita uno ventilarla. Por ejemplo, cuando se está muy triste es muy común llorar. Por supuesto, tampoco se trata de ir llorando por la vida, se trata de concederse un momento para llorar y permitir que la emoción haga su trabajo; forma de proceder que facilita la reflexión subsecuente.

En esta área de la sensibilidad, nos podemos auxiliar de ejercicios tales como: pintar, bailar, cantar, ejercicio físico, comer sano y algo más.

El objetivo consiste en que, lo que sea que se haga para ventilarse, exige el garantizarse no salir peor de lo que se entró. Si se está enojado y, para ventilar ese sentimiento, se le pega a una almohada; al terminar de ejecutar esa acción, deberá cerciorarse no estar más enojado o igual de enojado; de lo contrario el medio para ventilar la emoción demostrará no ser el adecuado.

### **3. Automotivación**

Convertirte en tu propio líder, disfrutar el camino hasta llegar a la meta es lo que te ayuda a llegar a la meta.

Es muy conocido el ejercicio de los niños con el bombón: “Si logras esperar a que regrese sin comerte un bombón te doy 2 bombones”. El objetivo es poder esperar a obtener recompensas. Los beneficios que te da esperar a la recompensa son: autodominio y automotivación; saber que al final tu esfuerzo lo vale, hace que el esfuerzo sea más sencillo, tu actitud es más digerible y llegas a tus metas.

Este ejercicio funciona a pesar de que los niños y niñas de preescolar no tengan metas en la vida todavía. Una vez más, no se trata de la meta, se trata del camino. Enseñarles a disfrutar el camino y a mantener la compostura durante éste, es el ejercicio. Para lograr esto puede funcionar algo que les proporcione placer, algún

sentido de gratificación, y los entretenga su no obtención inmediata. La actitud que se asume durante el tiempo de espera entre el arranque y la meta, es el ejercicio.

Como ejercicios, pueden servir algunos parecidos al experimento de los bombones, cualquier forma de gratificación en el salón, como estrellitas de conducta, etc.

#### **4. Empatía**

Lo que se quiere es desarrollar la capacidad que tienen los niños de hacerle ver a otros que los comprenden. Ser empático auxilia, de manera genuina, a formar una relación interpersonal. Se trata de poder sentir que se acepta a otra persona tal cuál y cómo es. Ser realmente comprensivo, escuchar a las personas y tratar de ponerse en su lugar sin perder la identidad propia (no engancharse, eso es empatía). Que otra persona realmente nos pueda importar y ser uno mismo en esa relación.

Todo se trata de comprender lo que otro siente y ser uno mismo después de comprenderlo. No es, exactamente (como generalmente se concibe) ponerse en los zapatos del otro, es comprender al otro desde el marco de referencia propio.

Esta actitud parecería ser muy difícil para un niño de preescolar. Son muy inquietos y su barrera del ego sigue en formación. Esto significa que no se preocupan por otros, se preocupan por sí mismos. Afortunadamente podemos trabajar desde ahí, con compañeros de clase y si es posible con animales: mascotas de clase.



Ejercicios como: en qué momento de su vida se han sentido cómo se siente su compañerito (al compartir historias en clase), y convivir con animales, esta interacción ayuda a que su capacidad de empatía se manifieste de manera natural.

## **5. Estrella Social**

Se trata de entender, subjetivamente hablando, cómo se tejen las fibras de las relaciones sociales, los hilos que unen a las personas. No sólo quién se lleva bien con quién, sino también el por qué.

Estrella social no tiene como objetivo ser popular, pero si ayuda a serlo. No se trata de encajar, sino de entender porque la gente se junta con otros. Este es un aspecto que se ve también en psicología (la gente tiene la necesidad de pertenecer a un grupo). Pero sin entrar al tema de “querer pertenecer”, tratar de ver el “por qué los otros quieren pertenecer”.

Lograr ver los hilos que tejen la convivencia entre personas facilita entrar a cualquier grupo, comprender cualquier asunto que involucre personas (para tal caso, cualquier ser vivo).

Esto se ha trabajado en el Proyecto *Spectrum*. Este es un proyecto de investigación elaborado durante nueve años, 1984-1993, dedicado al diseño y aplicación de un enfoque alternativo del currículum y a la evaluación de la educación infantil en diferentes ámbitos educativos.

Ejercicios como poner a un alumno a observar a otros cómo juegan, con qué juguetes, con qué compañeros, en dónde, etc.

### 3.5.5. Características del diseño.



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

# Programa de planeaciones de preescolar

Por Brenda Dulanto Acevedo



Programa de planeaciones para preescolar

Universidad Pedagógica Nacional

Programa de planeaciones de preescolar

Dulanto Acevedo, Brenda

2016

Universidad Pedagógica Nacional

Periférico Sur #3313, planta baja y primer piso,

Col. San Jerónimo Aculco.

Del, Magdalena Contreras, C.P. 10400.

Ciudad de México

Teléfonos: 56390328-8826-8951

[www.upn099.mx](http://www.upn099.mx)

## Programa de planeaciones de preescolar

### Licenciatura en Educación Preescolar



Junio 2016

## **Presentación**

En el presente documento incluye un manual de planeaciones para el nivel preescolar, que se llevó a cabo en el Colegio Ingles de Cuernavaca. El cual se está presentando para la titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar de la tesista Dulanto Acevedo Brenda.

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Antecedentes	80
Marco Normativo	81
Objetivos de la empresa	82
Elementos teóricos	82
Diagrama de flujo	83
Programa de desempeño anual	84 - 125
Instructivo para el manejo de los formatos	

## Antecedentes



El colegio Ingles de Cuernavaca es una institución que surge por la necesidad de ofrecer servicios educativos de calidad con atención personalizada, basada en el sistema bilingüe, constructivista, con una visión integral del desarrollo de competencias, habilidades y actitudes en los niños de educación primaria y preescolar.

Los servicios y horarios que ofrece son:

Preescolar Maternal      8:50 a.m. – 14:00 p.m.

Primaria                      7:50 a.m. – 14:30 p.m.

Las razones que motivaron a la realización de este manual fue para que se comparara el perfil de ingreso y egreso los estudiantes:

Perfil de egreso

- Reflexivo y propositivo para identificar y resolver problemas.
- Capacidad para pensar por sí mismos, sean creativos y analíticos.
- Sea seguro, autónomo, independiente y tolerante con la diversidad.
- Sea una persona responsable, disciplinario y congruente con sus valores.
- Que contribuya a mejorar el medio ambiente que le rodea.
- Sea una persona competitiva en lo tecnológico y emocional.



## **Marco Normativo**

Las normas que fundamentan la realización de este manual son:

El Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación básica, se establece el marco legal de las Competencias básicas de la etapa, orientado a aplicar los saberes adquiridos a la vida cotidiana. De todas ellas, la Competencia para aprender a aprender, la Competencia social y ciudadana y la Competencia en autonomía e iniciativa personal, quedan relegadas en ocasiones a un segundo plano frente a contenidos o competencias más instrumentales. El proyecto de educación emocional que presento, en busca del desarrollo de la inteligencia emocional y social del alumnado a través del trabajo de las cinco competencias emocionales, a la vez que se potencia el trabajo de estas tres competencias básicas. Las actividades que se proponen, están pensadas para favorecer la comunicación, el intercambio y, con ello, el conocimiento de nuestras propias emociones y las de los demás, por eso es muy importante el rol del maestro/a, ya que, por imitación, el alumno/a aprende a desarrollar y a poner en práctica su propia inteligencia emocional.

## **Objetivos de la empresa**

El objetivo de la empresa es de formar personas integrales, multidisciplinarias, capaces de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes necesarias para engrandecer su potencial individual y ser competitivos en su entorno.

Así mismo ser la mejor escuela de Cuernavaca en ofrecer educación de alta calidad a través de un ambiente seguro, estructurado, retador y consistente en valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la autodisciplina y el trabajo en equipo.

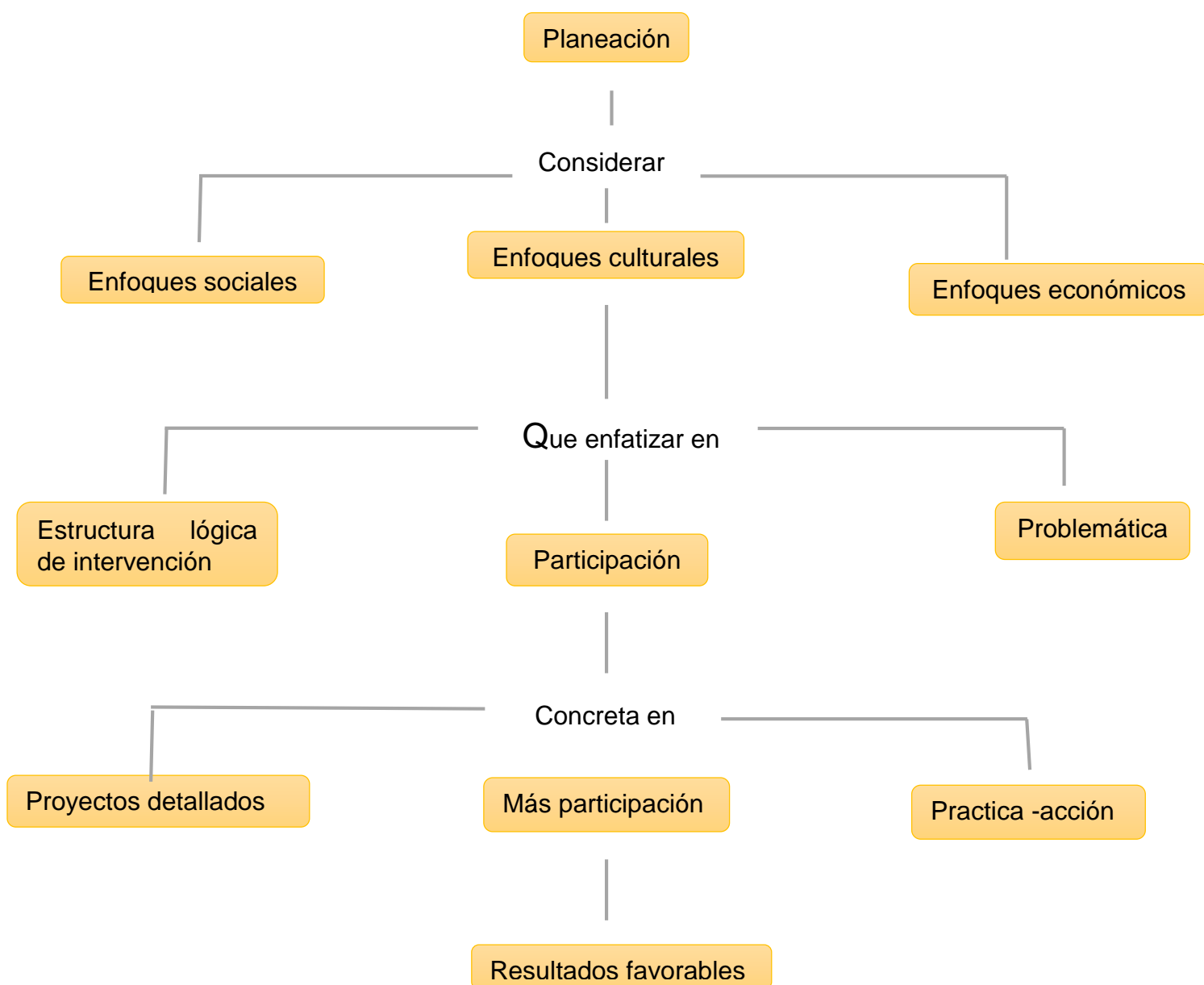
## **Elementos teóricos**

Cuando hablamos de enfoques de planificación, tiene que estar de acuerdo con los paradigmáticos habituales considerados, los tecnocráticos y los culturales y socio críticos. Las nuevas visiones sobre el funcionamiento de las organizaciones y los procesos de cambio enfatizan en la importancia de la persona como factor estratégico a la vez que evidencian la importancia de posibilitar procesos que logren cambios efectivos y que dejen una capacidad instalada en las organizaciones.

La planificación a realizar en los nuevos planteamientos trata así de servir tanto a la ordenación de realidades como a los procesos de participación, de desarrollo profesional y de innovación institucional. El presente crédito nos aproxima a varias formas de concebir la planificación y su desarrollo, debiendo entender que ninguna de ellas se puede decir, de antemano, que sea la mejor. La más adecuada

dependerá de la filosofía y objetivos que pretenda una organización y del rol que en ella desarrolle la formación. No obstante, se presenta un modelo que puede ser integrador de las diferentes posibilidades que conoceremos. Su desarrollo parte de aportaciones anteriores situadas en Gairín (1996, 1997 y 2000) y debe de considerarse relacionado con los créditos anteriores y posteriores del mismo módulo.

## Diagrama de flujo



## Planeación No.1

### COLEGIO INGLÉS DE CUERNAVACA

#### Plan mensual

#### Sección preescolar

#### Ciclo escolar 2015 – 2016

#### Mes septiembre del 2015

#### Propósito:

Que los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia, demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad que los adultos interpretan y satisfacen, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

#### Campo formativo:

Desarrollo personal social

#### Aspecto:

Identidad personal

#### Competencia:

Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

#### Aprendizajes esperados:

- ✓ Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.
- ✓ Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.

#### Situación:

Diferentes emociones que sentimos

#### Tiempo:

2 horas a la semana

### **Pregunta cognitiva:**

¿Cómo me siento hoy?

¿Cómo me gusta sentirme?

Empleando la estrategia de Nathaniel Branden, que dice “La infancia es una etapa en la que el niño determina se personalidad de lo que es y puede hacer, vinculándolos con el proceso psicológico e intelectual que el niño desarrolla en base a las experiencias que adquiere con sus vivencias”

### **Campos formativos auxiliares:**

Lenguaje y comunicación

Expresión y apreciación artísticas

### **Actividades didácticas:**

- ✓ Cantaremos “el semáforo del corazón”.
- ✓ Se le preguntara a cada niño cuál es su sentir el día de hoy.
- ✓ En una cartulina pegaremos caritas de: tristeza, enojo, contento, triste, alegre, sorpresa y disgusto, en los cuales se determinará un significado a cada uno, lo llamaremos “el diccionario de las emociones”.
- ✓ Elaboraran en una hoja, su autorretrato demostrando el sentimiento que sienten ante unas diversas situaciones de la vida diaria como: cuando no le compran un juguete, cuando tienen mucha hambre, cuando no se duermen a tiempo, cuando llega mamá antes de la hora usual.
- ✓ Para cerrar se elaboraremos un álbum de emociones con lo anterior, mostrándoles a los papas a la hora de salida.

### **Recursos didácticos y materiales:**

Instrumentos de percusión

Cartulina

Impresiones de emociones

Plumones de distintos colores

Hojas blancas

Colores y crayolas

Cartulina de color morada

Estambre de colores

Tijeras silicón y pegamento

**Evaluación:**

Con las evidencias obtenidas se tomará la evaluación de cada uno de los integrantes del salón, del mismo modo el comportamiento de cada niño en las diferentes situaciones hechas. Se expondrá lo realizado a los padres de familia el viernes a la hora de la salida.

**Actividades de ruta de mejora:**

Reconocimiento de los símbolos patrios

**Docente titular: Brenda Dulanto Acevedo**

**V.ºB.º Directora:** \_\_\_\_\_

## Planeación No.2

### COLEGIO INGLÉS DE CUERNAVACA

#### Plan mensual

#### Sección preescolar

#### Ciclo escolar 2015 – 2016

#### Mes septiembre del 2015

#### Propósito:

Que los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia, demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad que los adultos interpretan y satisfacen, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

#### Campo formativo:

Desarrollo personal social

#### Aspecto:

Identidad personal

#### Competencia:

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

#### Aprendizajes esperados:

- ✓ Construye o modela objetos de su propia creación.
- ✓ Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas.
- ✓ Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad.

#### Situación:

¿Qué me hace sentir la música instrumental?

#### Tiempo:

2 horas a la semana

### **Pregunta cognitiva:**

¿Cómo desarrollo la tolerancia?

Empleando la estrategia de Nathaniel Branden, que dice “La infancia es una etapa en la que el niño determina se personalidad de lo que es y puede hacer, vinculándolos con el proceso psicológico e intelectual que el niño desarrolla en base a las experiencias que adquiere con sus vivencias”

### **Campos formativos auxiliares:**

Lenguaje y comunicación

Expresión y apreciación artísticas

### **Actividades didácticas:**

- ✓ Se les visualizara la “Paciencia pocoyo”
- ✓ Se les proporcionará una hoja de color y un plumón, se les pondrá la canción de Let It Go (Disney's "Frozen") Vivaldi's Winter – ThePianoGuys, ellos puntarán la sensación que les haga sentir la música.
- ✓ Se les pondrá, The Cello Song - (Bach is back with 7 more cellos) – ThePianoGuys, la aul se les proporcionará un rompecabezas de 10 piezas y de 20 piezas.
- ✓ Para finalizar se les dará cada uno de los dibujos y expondrán su sentir en cada uno de ellos.

### **Recursos didácticos y materiales:**

Audiovisual

Hojas de colores

Plumones de distintos colores

Grabadora

Tijeras silicón y pegamento

### **Evaluación:**

Con las evidencias obtenidas se tomará la evaluación de cada uno de los integrantes del salón, del mismo modo el comportamiento de cada niño en las diferentes situaciones hechas. Se expondrá lo realizado a los padres de familia el viernes a la hora de la salida.



**Actividades de ruta de mejora:**  
Reconocimiento de los símbolos patrios

**Docente titular: Brenda Dulanto Acevedo**

**V.ºB.º Directora:** \_\_\_\_\_

### Planeación No.3

## COLEGIO INGLÉS DE CUERNAVACA

### Plan mensual

### Sección preescolar

### Ciclo escolar 2015 – 2016

### Mes septiembre del 2015

#### Propósito:

Que los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia, demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad que los adultos interpretan y satisfacen, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

#### Campo formativo:

Desarrollo personal social

#### Aspecto:

Promoción de la salud

#### Competencia:

Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

#### Aprendizajes esperados:

- ✓ Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido.
- ✓ Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda.

#### Situación:

Mis datos personales son:

#### Tiempo:

2 horas a la semana

### **Pregunta cognitiva:**

¿Cómo debo actuar o sentir frente a los demás?

Empleando la estrategia de Nathaniel Branden, que dice “La infancia es una etapa en la que el niño determina su personalidad de lo que es y puede hacer, vinculándolos con el proceso psicológico e intelectual que el niño desarrolla en base a las experiencias que adquiere con sus vivencias”

### **Campos formativos auxiliares:**

Lenguaje y comunicación

Expresión y apreciación artísticas

### **Actividades didácticas:**

- ✓ Verán el video de las emociones en situaciones.
- ✓ Expondrán en una hoja su sentir del video anterior
- ✓ Jugaremos a la cuerda para trabajar en equipo y el sentir de los demás también importa.
- ✓ Se marcará en papel craft la silueta del cuerpo de cada uno de los niños y ellos marcarán cuál es su sentimiento del día de hoy.
- ✓

### **Recursos didácticos y materiales:**

Audiovisual

Hojas de colores

Plumones de distintos colores, crayolas

Grabadora

Cuerda

Papel craft para cada niño 1 metro

Tijeras silicona y pegamento

### **Evaluación:**

Con las evidencias obtenidas se tomará la evaluación de cada uno de los integrantes del salón, del mismo modo el comportamiento de cada niño en las diferentes situaciones hechas. Se expondrá lo realizado a los padres de familia el viernes a la hora de la salida.

### **Actividades de ruta de mejora:**

Reconocimiento de los símbolos patrios

**Docente titular: Brenda Dulanto Acevedo**

**V.ºB.º Directora:** \_\_\_\_\_

## **Planeación No.4**

### **COLEGIO INGLÉS DE CUERNAVACA**

#### **Plan mensual**

#### **Sección preescolar**

#### **Ciclo escolar 2015 – 2016**

#### **Mes septiembre del 2015**

#### **Propósito:**

Determinar que la inteligencia emocional es la base del desarrollo de adultos de éxito en la vida, por ello y mediante de la instrucción se brindara a los niños que cursan una motivación y conocimiento de este medio para lograr una mejor vida, tomando en cuenta que la IE es un factor importante en el desarrollo de la misma. Que los niños aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

#### **Campo formativo:**

Desarrollo personal y social

#### **Aspecto:**

Relaciones interpersonales

#### **Competencia:**

Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

### **Aprendizajes esperados:**

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros

### **Situación didáctica:**

Saber ¿cómo se siente emocionalmente enfrentando diferentes situaciones de acuerdo a su contexto?

### **Tiempo:**

2 horas

### **Pregunta cognitiva:**

¿Qué genera el sentimiento en mí y en los demás?

Se sugiere la estrategia de Nathaniel Branden, que dice “La infancia es una etapa en la que el niño determina su personalidad de lo que es y puede hacer, vinculándolos con el proceso psicológico e intelectual que el niño desarrolla con base a las experiencias que adquiere con sus vivencias”

### **Campos formativos auxiliares:**

Lenguaje y comunicación

Expresión y apreciación artísticas

### **Actividades didácticas:**

- ✓ Se les prestará material y en un determinado tiempo se les comentara que lo deberá cambiar con alguien si alguien, sino lo quiere cambiar se les explicara a toda la empatía que debemos de tener al prestar el material y entre otras cosas.
- ✓ En una narración de cada niño se detallará lo que comprendió de la empatía.
- ✓ Se les dará una lámina en donde iluminaran la acción de la empatía.

**Recursos didácticos y materiales:**

Grabadora

Hojas blancas

Colores y crayolas

Material de construcción

Rompecabezas

**Evaluación:**

Con las evidencias obtenidas cada semana se tomará la evaluación de cada uno de los integrantes, del mismo modo el comportamiento de cada niño en las diferentes situaciones hechas.

**Actividades de ruta de mejora:**

Símbolos patrios

**Docente titular: Brenda Dulanto Acevedo**

**V.ºB.º Directora:** \_\_\_\_\_

## **Planeación No.5**

### **COLEGIO INGLÉS DE CUERNAVACA**

#### **Plan mensual**

#### **Sección preescolar**

#### **Ciclo escolar 2015 – 2016**

#### **Mes octubre del 2015**

#### **Propósito:**

Determinar que la inteligencia emocional es la base del desarrollo de adultos de éxito en la vida, por ello y mediante de la instrucción se brindara a los niños que cursan una motivación y conocimiento de este medio para lograr una mejor vida, tomando en cuenta que la IE es un factor importante en el desarrollo de la misma. Que los niños aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

#### **Campo formativo:**

Desarrollo personal y social

#### **Aspecto:**

Identidad personal

#### **Competencia:**

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.



### **Aprendizajes esperados:**

- ✓ Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- ✓ Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

### **Situación didáctica:**

Saber ¿cómo se siente emocionalmente enfrentando diferentes situaciones de acuerdo a su contexto social?

### **Tiempo:**

2 horas

### **Pregunta cognitiva:**

¿Cómo me puedo comportar en situaciones diferentes?

Se sugiere la estrategia de Nathaniel Branden, que dice “La infancia es una etapa en la que el niño determina su personalidad de lo que es y puede hacer, vinculándolos con el proceso psicológico e intelectual que el niño desarrolla con base a las experiencias que adquiere con sus vivencias”

### **Campos formativos auxiliares:**

Lenguaje y comunicación

Expresión y apreciación artísticas

### **Actividades didácticas:**

- ✓ Cantaremos “yo estoy muy orgulloso”
- ✓ Iremos al patio en donde estemos en relación con el medio ambiente, y aremos un día de campo en donde aprendamos a compartir, convivir y respetar formas de pensar y asimilar los problemas que se nos pudieran presentar.
- ✓ Recolectaremos en el patio diferentes cosas, como: hojas, piedras, insectos, entre otras cosas. Esto nos servirá para poder recordar lo que sentimos el día de hoy, si fue una experiencia muy agradable, desagradable.

**Recursos didácticos y materiales:**

Grabadora

Diferentes guisados, frutas, alimentos para convivir.

Platos y cucharas

Una caja de cartón

**Evaluación:**

Con las evidencias obtenidas en el desarrollo de esta actividad se tomará la evaluación de cada uno de los integrantes, del mismo modo el comportamiento de cada niño en las diferentes situaciones hechas.

**Actividades de ruta de mejora:**

Tradiciones y costumbres

Cuentos cada viernes del mes

**Docente titular: Brenda Dulanto Acevedo**

**V.ºB.º Directora:** \_\_\_\_\_

**Planeación No. 6**

**COLEGIO INGLÉS DE CUERNAVACA**

**Plan mensual**

**Sección preescolar**

**Ciclo escolar 2015 – 2016**

**Mes octubre del 2015**

**Propósito:**

Que las niñas y los niños les guste hablar sobre ellos y de sus emociones, sobre lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales. Que conozcan la información sobre la expresión de rasgos característicos. Cuando se abren oportunidades para tener intercambios, empiezan a comparar emociones y conductas con las de sus compañeros y, por lo tanto, a reconocer rasgos comunes y diferentes; esta es una base a partir de la cual empiezan a tomar conciencia de la diversidad y aprenden a respetar y aceptar a los demás. También que se interesen por saber qué hacen las personas que viven en su comunidad; por ello es valioso que vivan experiencias para aprender sobre la importancia del trabajo en el funcionamiento de un grupo social y los beneficios que sus integrantes obtienen de él para el mejoramiento de la vida familiar y en la comunidad.

**Campo formativo:**

Exploración y conocimiento del mundo.

**Aspecto:**

Mundo natural

**Competencia:**

Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información de sus sentimientos personales.

### **Aprendizajes esperados:**

- ✓ Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.
- ✓ Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad.

### **Situación didáctica:**

Saber ¿Qué tan importante la demostración de afecto a otras personas y familiares?

### **Tiempo:**

2 horas

### **Pregunta cognitiva:**

¿Qué me sorprende?

Se sigue la estrategia de Nathaniel Branden, que dice “La infancia es una etapa en la que el niño determina se personalidad de lo que soy y puedo hacer, vinculándolos con el proceso psicológico e intelectual que el niño desarrolla en base a las experiencias que adquiere con sus vivencias”

### **Campos formativos auxiliares:**

Lenguaje y comunicación

Expresión y apreciación artísticas

### **Actividades didácticas:**

- ✓ Cantaremos: Mami - Biper Y Sus Amigos
- ✓ Elaboraremos una flor para regalársela a mama o a alguna otra persona que quisiéramos sorprender.
- ✓ Le dibujaremos la representación de la sorpresa, poniéndole algo muy representativo en donde de fondo le pondremos música instrumental muy tranquila.
- ✓ Comunicaremos la experiencia de la elaboración de la flor y el significado que tiene la sorpresa en nosotros detallando el sentimiento que nos hace sentir esta actividad.

- ✓ Pondremos en la entrada un medidor de sentimientos de la forma de sentir la sorpresa de mamá o papá.

### **Recursos didácticos y materiales:**

Grabadora

Papel iris

Palitos de madera

Resistol

Hojas de color

Crayolas y plumones de distintos colores

Cartulina

### **Evaluación:**

Con las evidencias obtenidas se tomará la evaluación de cada uno de los padres de familia de cada uno de los integrantes, del mismo modo el comportamiento de cada niño en las diferentes situaciones hechas. Se tomará como evaluación la descripción de la actividad.

### **Actividades de ruta de mejora:**

Tradiciones y costumbres

Cuentos cada viernes del mes

**Docente titular: Brenda Dulanto Acevedo**

**V.ºB.º Directora:** \_\_\_\_\_

## **Planeación No.7**

### **COLEGIO INGLÉS DE CUERNAVACA**

#### **Plan mensual**

#### **Sección preescolar**

#### **Ciclo escolar 2015 – 2016**

#### **Mes octubre del 2015**

#### **Propósito:**

Que las niñas y los niños les guste hablar sobre ellos y de sus emociones, sobre lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales. Que conozcan la información sobre la expresión de rasgos característicos. Cuando se abren oportunidades para tener intercambios, empiezan a comparar emociones y conductas con las de sus compañeros y, por lo tanto, a reconocer rasgos comunes y diferentes; esta es una base a partir de la cual empiezan a tomar conciencia de la diversidad y aprenden a respetar y aceptar a los demás. También que se interesen por saber qué hacen las personas que viven en su comunidad; por ello es valioso que vivan experiencias para aprender sobre la importancia del trabajo en el funcionamiento de un grupo social y los beneficios que sus integrantes obtienen de él para el mejoramiento de la vida familiar y en la comunidad.

#### **Campo formativo:**

Exploración y conocimiento del mundo.

#### **Aspecto:**

Cultura y vida social

#### **Competencia:**

Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

### **Aprendizajes esperados:**

- ✓ Relaciona las actividades productivas a que se dedican los adultos de su familia y comunidad, con las características de su entorno natural y social emocionalmente.
- ✓ Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad emocionalmente.

### **Situación didáctica:**

Saber ¿Qué tan importante son las emociones?

### **Tiempo:**

2 horas

### **Pregunta cognitiva:**

¿Cómo se siente mi comunidad?

Se sigue la estrategia de Nathaniel Branden, que dice “La infancia es una etapa en la que el niño determina su personalidad de lo que soy y puedo hacer, vinculándolos con el proceso psicológico e intelectual que el niño desarrolla en base a las experiencias que adquiere con sus vivencias”

### **Campos formativos auxiliares:**

Lenguaje y comunicación

Expresión y apreciación artísticas

### **Actividades didácticas**

- ✓ Cantaremos la canción de la familia
- ✓ Elaboraran un cuento de su familia y como se sienten, por ejemplo: papá es enojón, mamá es alegre, detallando todos los sentimientos en las personas más cercanas con las que convive diariamente.
- ✓ Platicaremos frente a nuestros compañeros el por qué determinamos que nuestro familiar tiene ese sentimiento.
- ✓ Jugaremos a la familia

**Recursos didácticos y materiales:**

Grabadora

Cartulina

Hojas blancas

Colores y crayolas

Utilizaremos el área de teatro y vestuarios

**Evaluación:**

Con las evidencias obtenidas se tomará la evaluación de cada uno de los integrantes, del mismo modo el comportamiento de cada niño en las diferentes situaciones hechas. Se tomará como evaluación la descripción de su familia.

**Actividades de ruta de mejora:**

Tradiciones y costumbres

Cuentos cada viernes

**Docente titular: Brenda Dulanto Acevedo**

**V.ºB.º Directora:** \_\_\_\_\_



**Planeación No. 8**

**COLEGIO INGLÉS DE CUERNAVACA**

**Plan mensual**

**Sección preescolar**

**Ciclo escolar 2015 – 2016**

**Mes octubre del 2015**

**Propósito:**

Desarrollar las capacidades emocionales de las niñas y los niños se hacen más conscientes de su entorno social, cultural, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades, y ello les permite ampliar su competencia sentimental positiva, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. El control de conductas y emociones durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo. En estos procesos no sólo movilizan las capacidades emocionales sino las cognitivas y afectivas.

**Campo formativo:**

Desarrollo físico y salud

**Aspecto:**

Promoción de la salud

**Competencia:**

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

**Aprendizajes esperados:**

- ✓ Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles para su beneficio emocional.
- ✓ Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas emocionales que debe adoptar al usarlos.

**Situación didáctica:**

Saber ¿cómo me cuido y a las personas cercanas?

**Tiempo:**

2 horas

**Pregunta cognitiva:**

¿Cómo resolver problemas emocionales con lo que me rodea?

Empleando la estrategia de Nathaniel Branden, que dice “La infancia es una etapa en la que el niño determina se personalidad de lo que es y puede hacer, vinculándolos con el proceso psicológico e intelectual que el niño desarrolla en base a las experiencias que adquiere con sus vivencias”

**Campos formativos auxiliares:**

Lenguaje y comunicación

Expresión y apreciación artísticas

Pensamiento matemático

**Actividades didácticas**

- ✓ Cantaremos la canción de “la familia”
- ✓ Utilizaremos material de construcción y formaremos equipos para poder trabajar, y emplear acciones de convivencia y desapego del material.
- ✓ Trabajaran en una lámina que pondremos en el portón de la escuela en donde pondremos las manos de cada uno de los integrantes del salón formando flores con ellas, y pondremos las emociones que más les agrada a cada uno de ellos.
- ✓ Les dirán una frase alentadora a sus compañeros con el que más problemática tengan.

**Recursos didácticos y materiales:**

Grabadora

Papel iris

Cartulinas

Plumones

Pinturas de colores

Música tranquila

**Evaluación:**

Con las evidencias obtenidas se tomará la evaluación de cada uno de los integrantes, del mismo modo el comportamiento de cada niño en las diferentes situaciones hechas. Antes de salir se les hará un análisis a papás y alumnos con relación a la inteligencia emocional en general del grupo.

**Actividades de ruta de mejora:**

Costumbres y tradiciones

Cuento todos los viernes

**Docente titular: Brenda Dulanto Acevedo**

**V.ºB.º Directora:** \_\_\_\_\_

**Planeación No. 9**

**COLEGIO INGLÉS DE CUERNAVACA**

**Plan mensual**

**Sección preescolar**

**Ciclo escolar 2015 – 2016**

**Mes noviembre del 2015**

**Propósito:**

Detallar la evolución de las formas de expresión que utilizan los niños para comunicar sus emociones a quienes están en contacto con ellos, el conocimiento que van logrando al detallar su conducta de acuerdo a su entorno a partir de la exploración de sentimientos, así como las representaciones mentales que paulatinamente se hacen del entorno en que viven, son procesos mediante los cuales van logrando un mejor conocimiento de ellos mismos y del mundo.

**Campo formativo:**

Exploración y apreciación artísticas

**Aspecto:**

Expresión dramática y apreciación teatral

**Competencia:**

Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones emocionales sencillas.

**Aprendizajes esperados:**

- ✓ Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita.
- ✓ Escucha poemas y rimas, los recita matizando la voz y usando la mímica.

**Situación didáctica:**

¿Para qué me sirve expresarme?

**Tiempo:**

2 horas

### **Pregunta cognitiva:**

¿Sentimientos que más observamos en nuestros compañeros y adultos?

Según la estrategia de Nathaniel Branden, que dice “La infancia es una etapa en la que el niño determina su personalidad de lo que es y puede hacer, vinculándolos con el proceso psicológico e intelectual que el niño desarrolla en base a las experiencias que adquiere con sus vivencias.

### **Campos formativos auxiliares:**

Lenguaje y comunicación

Desarrollo físico y salud

Desarrollo personal y social

### **Actividades didácticas:**

- ✓ Cantaremos la canción de los elefantes
- ✓ Representaremos a cada uno de los compañeros de forma teatral, su conducta más usual y así mismo las conductas de las personas con las que convivimos más en casa.
- ✓ Elaboraremos un video de la representación y se las mostraremos al final de la clase para que se observen cómo se comportan todos los días o la mayoría de ellos.
- ✓ Ellos se evaluarán de forma positiva o negativa.

### **Recursos didácticos y materiales:**

Grabadora

Vestuarios del área teatral

Cámara

Audiovisual

Plumones

Cartulina

### **Evaluación:**

Con las evidencias obtenidas se tomará la evaluación de cada uno de los integrantes, del mismo modo el comportamiento de cada niño en las diferentes situaciones hechas en la representación teatral. Se marcará evaluativamente el comportamiento de cada uno.

### **Actividades de ruta de mejora:**

El plato del buen comer

**Docente titular: Brenda Dulanto Acevedo**

**V.ºB.º Directora:** \_\_\_\_\_

**Planeación No. 10**

**COLEGIO INGLÉS DE CUERNAVACA**

**Plan mensual**

**Sección preescolar**

**Ciclo escolar 2015 – 2016**

**Mes noviembre del 2015**

**Propósito:**

Detallar la evolución de las formas de expresión que utilizan los niños para comunicar sus emociones a quienes están en contacto con ellos, el conocimiento que van logrando al detallar su conducta de acuerdo a su entorno a partir de la exploración de sentimientos, así como las representaciones mentales que paulatinamente se hacen del entorno en que viven, son procesos mediante los cuales van logrando un mejor conocimiento de ellos mismos y del mundo.

**Campo formativo:**

Expresión y apreciación artística

**Aspecto:**

Expresión y apreciación visual

**Competencia:**

Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas

**Aprendizajes esperados:**

- ✓ Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.
- ✓ Intercambia opiniones sobre las sensaciones que le provocan las imágenes que transmiten los medios de comunicación, tanto impresos como electrónicos.

**Situación didáctica:**

¿Para qué me sirve detenerme a observar?

**Tiempo:**

2 horas

**Pregunta cognitiva:**

¿Qué es lo que me hace sentir una pintura antigua y una actual?

Según la estrategia de Nathaniel Branden, que dice “La infancia es una etapa en la que el niño determina su personalidad de lo que es y puede hacer, vinculándolos con el proceso psicológico e intelectual que el niño desarrolla en base a las experiencias que adquiere con sus vivencias”

**Campos formativos auxiliares:**

Lenguaje y comunicación

Desarrollo físico y salud

Desarrollo personal y social

**Actividades didácticas:**

- ✓ Se cantará la familia.
- ✓ Se les pondrá música diversa e interpretaran el sentimiento que les hace sentir cada una de ellas.
- ✓ Se les darán a conocer diferentes láminas en donde detallarán su sentimiento, su interpretación atreves de cada uno de los sentidos.
- ✓ Se les dará diferentes materiales con texturas diversas, las cuales afloraran los sentimientos de los niños.
- ✓ Para evaluar se les tomara video y se los mostraremos para poder demostrar que la observación debe ser más detalla y que genera alegría o tristeza.



**Recursos didácticos y materiales:**

Grabadora

Música diversa

Láminas de imágenes placenteras, tristes, de Picasso

Objetos de texturas diferentes

Cámara

Plumones

Cartulina

**Evaluación:**

Con las evidencias obtenidas se tomará la evaluación de cada uno de los integrantes, del mismo modo el comportamiento de cada niño en las diferentes situaciones hechas. Se marcará evaluativamente la observación e interpretación de cada del niño de acuerdo con la imagen.

**Actividades de ruta de mejora:**

Plato del buen comer

**Docente titular: Brenda Dulanto Acevedo**

**V.ºB.º Directora:** \_\_\_\_\_

### **3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Se va a realizar la evaluación y seguimiento de la aplicación de la propuesta a través de la observación participante, haciendo anotaciones en una bitácora, diseñada en específico con ese fin.

### **3.7 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Como en esta etapa los estímulos del mundo externo influyen en el menor en forma trascendente; se considera el momento oportuno para dotarlo del instrumental humano que le permita enfrentarlos. Lo que en forma inmediata redundará en optimizar su convivencia diaria y, a futuro, este hecho le dará dividendos al permitirle alcanzar un desarrollo balanceado en todos los órdenes, en el que el conocimiento intelectual marche de la mano con el avance en el control de sus emociones. Claro que, para el mantenimiento de la formación en este sentido, exigirá que en los niveles subsiguientes sigan trabajando al respecto.

Así se contribuirá a crear una sociedad más armónica, donde los individuos desde muy pequeños sabrán entender sus emociones y cómo poder salir adelante con la colaboración de los que lo rodean, pues se les dotará de las herramientas básicas para empatizar con la gente; además de que los niños no mostrarán reserva alguna al entrenamiento al cual se les someterá, al ser por medio de juegos cómo se aplicará esta tan profunda formación.

## CONCLUSIONES

Después de haber concluido la Investigación Documental que da sustento al presente trabajo de tesina se ha arribado a las siguientes conclusiones:

1.-El modelo de educación tradicional no permite al educando ser exitoso en su desempeño profesional ni mucho menos lo habilita para enfrentar la vida, por lo que incluyendo la inteligencia emocional en niños de Preescolar se podrá hacer grandes cambios para que sean personas de éxito en la vida.

2.- La violencia ha trascendido a las aulas, impulsada por la nueva tecnología; en tanto que las familias no provén a los menores de medios para poder enfrentarla, es la aplicación de actividades de inteligencia emocional las que ayudarán a niños de Preescolar a poder conocerse mejor y dejar la violencia atrás.

3.- Como el niño en el nivel Preescolar no tienen aún la capacidad para diferenciar entre fantasía y realidad; es aquí cuando la escuela con el desarrollo de la inteligencia emocional puede ayudar a reducir el impacto causado por los medios.

4.-. La formación que atiende en forma preferente esta área del desarrollo, en esta etapa esencial, dará personas más seguras y con mayor empatía, como lo demanda el mundo actual por problemas de índole emocional.

5.- La propuesta aquí presentada prevé desarrollar estas competencias en los niños de preescolar a través de juegos, por medio de los cuales el docente haga notar el avance que vaya alcanzando el menor y también evalúe los logros alcanzados.

## BIBLIOGRAFÍA

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. DSM-5. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. 5ª ed. México, Editorial Médica Panamericana, 2014.

BISQUERRA, Rie. Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa. México, 2004.

DE SAN ANTON MUÑON, Francisco. Relaciones originales de Chalco Amequemecan. México, Editorial Fondo de Cultura Económica, 1965.

CORONEL, J.M. y otros. Para comprender las organizaciones escolares. Sevilla, Editorial Repiso, 1994.

DELORS, J. Educación: un tesoro a descubrir. Sao Paulo, Brasil. Editorial Cortez, 2001.

DICK, W. Y CAREY, L. The Systematic Design of Instruction. Scott, Foresman and Company, Glenview, Illinois, 1978.

ELLIOT, J. Investigación-acción en el aula. Consejería de Educación, Comunidad Valenciana, Valencia, 1986.

GAIRÍN, J. Planteamientos institucionales en los centros educativos. Curso de formación para equipos directivos. Unidad Temática II. Subdirección General de Formación del Profesorado, M.E.C., Madrid, 1991.

GARDNER, Howard. Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona, Editorial Paidós Ibérica, 1998.

GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual. Buenos Aires, Javier Vergara Editor S.A., 1997.

GROSSMAN, David & Gloria De Gaetano. Stop Teaching our Kids to Kill. New York, Crown, 1999.

LEDOUX, Joseph. El cerebro emocional. Barcelona, Editorial Planeta, 1999.

PLATÓN Diálogos: La República. T. IV, Traducción, Introducción y Notas de Conrado Eggers Lan, Madrid, Editorial Gredos S. A., 1988 (Biblioteca Clásica Gredos, 94).

SCHORE, Allan. Affect Regulation and the Origin of Self. Hills date, N.J., Lawrence Erlbaum Associates, 1994.

SEP Programa de Educación Preescolar. Guía para la Educadora. México, Educación Básica Preescolar SEP, 2011.

UNICEF. Índice de los Derechos de la Niñez y Adolescencia Mexicana. México, UNICEF, 1997.

## REFERENCIAS DE INTERNET

<http://www.oeidrus-morelos.gob.mx/compendio/files/Cuernavaca.pdf> -secretaría de desarrollo agropecuario (Extraído el 21 de abril de 2015)

[http://www.ecured.cu/index.php/Eje\\_Neovolcánico\\_Transversal](http://www.ecured.cu/index.php/Eje_Neovolcánico_Transversal) (Extraído 22 de abril de 2015)

<http://www.teques.info/home-page/> (Extraído el 29 de abril de 2015)

<http://sicom.morelos.gob.mx/medios-de-comunicacion/radio> (Extraído el 6 de mayo de 2015)

<http://morelos.gob.mx/?q=cuernavaca> (Extraído el 11 de junio de 2015)

<http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mor/poblacion/diversidad.aspx?tema=me&e=17> (Extraído el 22 de julio 2015)

[http://www.transparenciamorelos.mx/sites/default/files/III-Diagnostico-3.Evaluacion%20socioeconomica\\_2.pdf](http://www.transparenciamorelos.mx/sites/default/files/III-Diagnostico-3.Evaluacion%20socioeconomica_2.pdf) (Extraído el 22 de julio de 2015)

[http://www.cuernavaca.gob.mx/turismo/?page\\_id=2866](http://www.cuernavaca.gob.mx/turismo/?page_id=2866) (Extraído el 24 de julio de 2015)

<http://pediatrics.aappublications.org/content/108/5/1222.full.pdf> (Extraído el 01 de septiembre de 2015)