



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095 D.F. AZCAPOTZALCO

**LA LECTURA DE CUENTOS COMO ESTRATÉGIA DIDÁCTICA  
PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA Y  
AMPLIAR EL VOCABULARIO EN LOS PREESCOLARES DE  
TRES AÑOS**

**INFORME DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PRESENTA**

**Diana Nayelli De La Rosa Guerrero**

**DIRECTOR**

**Mtra. LINDA VANESSA CORREA NAVA**

**Ciudad de México. Agosto 2016.**

**UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

México, D. F., a 09 de agosto de 2016

**C. DIANA NAYELLI DE LA ROSA GUERRERO  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La lectura de cuentos como estrategia didáctica para desarrollar el gusto por la lectura y ampliar el vocabulario en los preescolares de tres años**, a propuesta de la **C. Asesora Mtra. Linda Vanessa Correa Nava**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



  
Prof. Manuel Quiles Cruz S.E.P.  
Director UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
D.F. AZCAPOTZALCO

  
MQC/CEC/lgs

## **AGRADEZCO A:**

*Mis padres.....*

### ***Eduardo De La Rosa Jaime y María de Lourdes Guerrero Mora.***

Por sus enseñanzas, consejos, e historias son tesoros que guardo junto a mi corazón, por darme su apellido el cual llevo con mucho orgullo, y todo el apoyo que me han dado para concluir este trabajo. Gracias a mi madre por siempre creer en mi aun cuando pensé que no lo lograría, por su apoyo incondicional que siempre recibí de ella. Gracias a mi padre por siempre desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida.

### ***Silvia Mendoza Alonso***

En reconocimiento por brindarme su apoyo a lo largo de todo este camino, que no ha sido fácil, por creer siempre en mí. Gracias

### ***Maestra Linda Vanessa Correa Nava y amigas:***

Como muestra de cariño por ser parte esencial de este logro y por el tiempo dedicado compartiendo conmigo su sabiduría.

Gracias a mis amigas Erika y Alicia por la amistad y apoyo, que me brindaron en este proyecto y por compartir momentos incondicionales de la carrera.

## ***Dedicatoria***

### ***A mis hijas Valeria y Camila***

Mis hijas son el motor más fiel y confiable en mi vida, no habrá nada más en el mundo que produzca la motivación, la pasión, y la energía para trabajar por algo, por entender que el éxito demanda algunos sacrificios, cada momento en que no les dedicaba tiempo, para ser invertido en el desarrollo de esta tesina.

Gracias

### ***A mi esposo Gabriel***

No fue sencillo culminar con éxito este proyecto, sin embargo siempre fuiste muy motivador, me decías que lo lograría perfectamente. Me ayudaste hasta donde te era posible.

Muchas Gracias, amor.

## INDICE

Introducción.....	5
CAPÍTULO I EL INSTITUTO JEAN PIAGET: PREESCOLAR I	
1.1 Instituto de Desarrollo Infantil Jean Piaget.....	9
1.2 El contexto Escolar.....	11
1.2.1 Características de la Comunidad.....	11
1.3 Escuela: La infraestructura y Organización.....	13
1.3.1 Infraestructura.....	13
1.3.2 Organización Administrativa.....	15
1.4 Mi Grupo.....	17
1.4.1 Diagnóstico Grupal.....	17
1.4.2 Mis niños y su Familia.....	18
1.5 Campo Formativo Lenguaje y Comunicación.....	26
CAPÍTULO II LENGUAJE Y CUENTO.....29	
2.1 Los niños y el uso del lenguaje.....	30
2.1.2 El lenguaje.....	32
2.1.3 Vocabulario.....	33
2.1.4 Los procesos de comunicación.....	33
2.2 Aportaciones de Chomsky, Piaget y Vygotsky.....	35
2.3 El cuento y el desarrollo del niño en Preescolar.....	38
CAPITULO III FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICO PEDAGÓGICA	
3.1 Estrategia Didáctica, los aprendizajes esperados y las competencias.....	46
3.2 Situaciones didácticas.....	49
Conclusiones.....	64
Referencias Bibliográficas.....	67
Anexos.....	69



## INTRODUCCIÓN

Soy maestra de preescolar desde el año 2010, elegí esta profesión porque considero que la educación que reciben los niños en la primera infancia es la base de una vida mejor, tanto en el plano personal como en el académico. Pienso que tener una buena educación inicial facilitará el tránsito en los siguientes niveles educativos.

El preescolar, como lo indica el Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011, es un nivel educativo cuya finalidad principal es "propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano" (p.14); para lograrlo, la intervención pedagógica que brindan las profesoras es muy importante pues "la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias" (SEP,2011:12).

El trabajo docente es muy hermoso pero al mismo tiempo difícil; ya que trabajar con niños es una experiencia que deja muchos aprendizajes, sin embargo no siempre tenemos las herramientas suficientes para atender las necesidades de nuestros alumnos. A veces, a través de la reflexión, los maestros nos damos cuenta que tenemos ideas erróneas sobre el desarrollo y la forma en que aprenden los niños.

Desde mis primeros contactos con los niños en el aula, me he dado cuenta que existen diversas dificultades que atender, algunas relacionadas con su desarrollo físico, otras con lo cognitivo e incluso de tipo emocional; no obstante que la educación de los niños involucra muchísimos aspectos, todos importantes y dignos de atención, en este trabajo me inclino a una problemática que me ha llamado la atención y que es recurrente en mis años de experiencia frente a grupo, me refiero a la poca atención que muestran los niños a escuchar cuentos, pues al narrarles o leerles ellos no muestran interés de escucharlos, a pesar de que he puesto más empeño para que no les aburran, ellos solo preguntan –¿Ya va acabar el cuento?, –¿Te falta mucho miss? Además de que los niños no muestran interés en escuchar cuentos, ellos no

realizan inferencias que les permitan comprender los relatos de mejor manera, tampoco se cuestionan sobre las palabras que no entienden o conocen. Incluso me he percatado que no dan un trato adecuado a los libros, incluso los maltratan, lo que muestra el poco contacto que tienen con ellos.

Esta observación me alarma ya que constantemente en nuestro país se escucha sobre las carencias que tienen los alumnos respecto a la lectura, incluso se ha estado concientizando a la ciudadanía sobre la importancia de leer, considero que el acercamiento a la lectura, desde los primeros años de la vida es de vital importancia ya que contribuyen a su formación cognitiva, les abre las puertas a la cultura escrita y estimula la imaginación. Por lo anterior pienso que es un problema que se tiene que atender pues si no empezamos a trabajar los profesores en esto no se disminuirá.

Promover aspectos relacionados con la lectura implica atender el desarrollo del lenguaje, este permite al niño poder incorporarse a una comunidad, cultura, poder-intercambiar conocimiento con otras personas y puntos de vista.

A pesar de que todos los grupos humanos interactúan mediante el lenguaje, no todas las prácticas de crianza favorecen su desarrollo de la misma manera. Hay comunidades y familias en las que se habla poco a los niños y no esperan que éstos pregunten, pidan o intervengan en conversaciones. Los niños a los que se les habla mucho sobre diferentes temas y que tienen personas alrededor que muestran interés genuino en lo que ellos dicen muestran un nivel de desarrollo mayor que aquéllos a quienes les hablan poco y no son escuchados. La falta de estimulación lingüística puede provocar problemas lingüísticos y sociales importantes (INEE, 2003:40).

Siguiendo lo anterior, que el niño no desarrolle adecuadamente el lenguaje, implica una limitante tanto en el ámbito social, como en el escolar.

Es por eso que considero que la educación preescolar es el principal espacio que permite a los niños desarrollar y ampliar su lenguaje incluido el vocabulario, el PEP 2011 señala que comunicarse y hacer uso del lenguaje en diferentes contextos es una competencia sumamente importante ya que es una

herramienta que permitirá desarrollar habilidades para la vida ya que en este mundo globalizado dependerá mucho de cómo desarrolle sus habilidades, para poder enfrentar los retos que les esperan.

Si atendemos lo que la Secretaría de Educación Pública (SEP) propone en el Acuerdo 592, en el apartado XI Estándares curriculares y Aprendizajes esperados donde se establece la articulación en la educación en México

Siendo una reforma que busca la coherencia en los planes y programas de estudio desde preescolar hasta la secundaria, además establece estándares de habilidad lectora a lo largo de la educación básica, con el objetivo de encaminar a la lectura en una práctica cotidiana entre los estudiantes (De la Rosa, 2013: 6).

Podemos ver que se reconoce que es importante fomentar entre los niños el gusto por la lectura desde pequeños, pues los ayudará a mejorar su aprendizaje y su forma de enfrentar la vida.

Acercar a los niños a la lectura desde la primera infancia permite dotarlos de herramientas. Un estudio realizado en Nueva Zelanda y en Alemania, da cuenta que a los estudiantes a quienes sus padres les habían leído durante sus primeros años escolares, mostraron mayores calificaciones que los estudiantes a quienes sus padres no les habían leído, también se concluye que esos alumnos leen al menos igual de bien como los alumnos de un grado inmediato superior (INEE, 2015).

Como ya he mencionado es importante encaminar a los niños hacia la lectura, en este caso, debido a la edad de los niños a la escucha de cuentos ya que se favorece y estimulan su lenguaje, se despierta su imaginación, aprenden a identificar sus propios errores y emociones además de hacerlos más reflexivos, estimular su memoria, desarrollar sus capacidades de percepción y comprensión e incluso combatir sus miedos o temores, entre otras.

Acercar a los niños a los cuentos, les permite realizar inferencias, es importante hacerlo porque ayuda al desarrollo de su comprensión lectura e incluso evita más adelante problemas relacionados con la lectura. Al realizar inferencias los

niños muestran sus saberes previos y los conectan con los conceptos nuevos así es como se favorece la comprensión al escuchar los cuentos.

El manejo adecuado de los libros es importante porque al enseñar a los niños a cuidar sus libros los ayuda, por un lado, a tener una relación más íntima con ellos, y por otro, a pensar en los otros lectores que el libro pueda tener y de esta manera preocuparse y compartir con sus amigos y su comunidad (sus compañeros de colegio, sus vecinos del barrio, los miembros de su propia familia). Muestra que el niño está familiarizado con la lectura, este es un hábito, como muchos, que se puede aprender y por tanto, enseñar (Ferrerías 2001:26).

La lectura tiene un poder extraordinario y subversivo. Los grandes cambios de la historia se inspiran en los libros y en la mente de los niños cambia de manera espectacular desde el momento que aprenden a leer.

Ferrerías (2001) menciona a Alison Lurie, una profesora de la universidad de Cornell (Nueva York), en el libro *No se lo cuentes a los mayores* analiza la fuerza de ciertas obras clásicas de la literatura infantil, como Alicia en el país de las maravillas, Peter pan, o Winni el osito

Por lo anterior y con base en esta problemática nace la necesidad de construir este documento recepcional titulado “La lectura de cuentos como estrategia didáctica para desarrollar el gusto por la lectura y ampliar el vocabulario en los preescolares de tres años que se ubica en el campo formativo Lenguaje y Comunicación”

A continuación en el capítulo uno encontraremos factores que rodean a los niños y que son parte de su contexto y que debe ser tomado en cuenta por los actores educativos. En el capítulo dos hablaremos del cuento y lenguaje; encontraremos aportaciones de Chomsky, Piaget y Vygotsky sobre el lenguaje, procesos de comunicación y el uso del cuento y el desarrollo del niño. Por último, en el capítulo tres encontraremos la fundamentación didáctico pedagógica, la propuesta de mi situación pedagógica con los resultados que se obtuvieron.

# CAPÍTULO I

## EL INSTITUTO JEAN PIAJET: PREESCOLAR I

En este capítulo se describe la escuela donde laboro: sus antecedentes, lugar donde se ubica e infraestructura, así como el personal que forma parte de la planta docente. También caracterizo al grupo de preescolar uno, donde he venido trabajando: el contexto familiar en el que se desenvuelven y el diagnóstico que se realizó para atender sus necesidades de aprendizaje.

### 1.1 Instituto de Desarrollo Infantil Jean Piaget-

La escuela donde me desempeño como docente se llama “Instituto de Desarrollo Infantil Jean Piaget” con clave CCT09PJN6136E y es uno de los tantos preescolares que se encuentran en la Ciudad de México, antes Distrito Federal; este preescolar está ubicado en el centro oriente de la Ciudad, en la Delegación Venustiano Carranza<sup>1</sup>.

La escuela está ubicada en Avenida Diez Número 284 Colonia Puebla Delegación Venustiano Carranza en el Distrito Federal. La zona cuenta con varias escuelas tanto públicas como privadas en Educación Básica y una de Educación Media Superior Instituto Fleming Plantel Zaragoza Escuela (privada) Calzada Ignacio Zaragoza Numero. 675 Colonia Puebla y un Centro de Atención Múltiple 13 M Escuela educación especial (pública) Av. 4 no 447 Colonia Puebla.

La colonia donde se ubica la escuela es señalada como peligrosa, pues hay robos y drogadicción. Sin embargo, los padres de los niños, refieren que a pesar de las personas que se drogan en frente de la escuela y de las que se dedican al robo, la mayoría de veces es una colonia tranquila y que es raro que se metan con los vecinos. Señalan también que han vivido toda su vida ahí y que les agrada pues es un lugar céntrico.

---

<sup>1</sup> La Delegación Venustiano Carranza colinda al norte con la Delegación Gustavo A. Madero, al poniente con la Delegación Cuauhtémoc, al sur con la Delegación Iztacalco y al oriente con el Estado de México. Esta delegación alberga a 70 colonias desplegadas en 3200 manzanas a lo largo de su superficie de 34 kilómetros cuadrados. Su Longitud Oeste es: 99° 02' y 99° 08' y su Latitud Norte es: 19° 24' y 19° 28'.

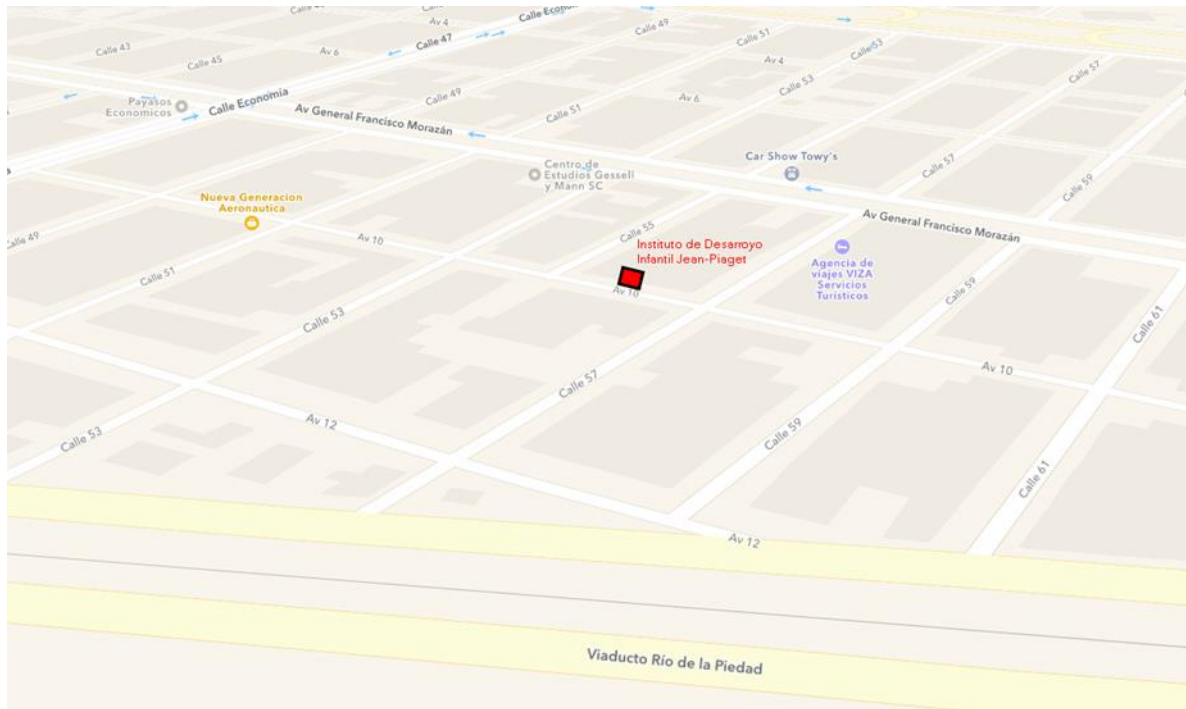


Figura 1. Mapa Ciudad de México Guía roji. 2015. Ubicación de la escuela

### 1.1.2 Antecedentes

El Instituto Jean Piaget fue creado hace 9 años, en sus inicios estuvo incorporado al programa denominado Estancias Infantiles, el cual se crea a partir de la Presidencia de Felipe Calderón en el año 2006 impulsado por su esposa Margarita Zavala, presidenta del DIF con la finalidad de que las mujeres se incorporen a la vida laboral y no quede abandonada la infancia de México. Por tal motivo se conformó un Sistema Nacional de Guarderías y Estancias Infantiles, coordinadas por Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y Desarrollo Integral de la Familia (DIF) para la prestación del servicio. Su creación tuvo varios objetivos:

- Que los niños no se quedaran solos en los hogares
- Crear fuentes de trabajo.
- Dar la oportunidad a las mamás, para que salieran tranquilas a buscar trabajo o/y pudieran seguir trabajando
- Atender al Desarrollo y crecimiento adecuado de los niños
- Promover la creación de micro empresas

La escuela Jean Piaget abrió sus puertas en enero del 2007 y se inscribió a este programa en marzo del mismo año. Tuvo al inicio 56 niños, se recibían a niños a partir de 1 año 11 meses hasta los tres años. Es importante mencionar que las escuelas pertenecientes a este programa recibían un apoyo económico que consistía en que SEDESOL otorgaba por cada niño \$700 y las madres solo \$300, de tal forma que representaba un apoyo a las madres de familia por su bajo costo. La institución perteneció a este programa de SEDESOL hasta el año 2011 duro 6 años.

Hace tres años se empezaron hacer trámites para que la escuela se incorporara a la Secretaría de Educación Pública (SEP), para ello se tuvieron que hacer modificaciones, pero a lo largo de estos tres años, por acelerar los trámites para la incorporación se atravesaron diversas situaciones que aplazó los trámites, finalmente se incorporó este ciclo escolar.

A partir del ciclo escolar 2015-2016, la institución se rige por el Plan y los Programas de estudios correspondientes al nivel preescolar. Dicho plan y programas son aplicables y obligatorios en los Estados Unidos Mexicanos; responden a las finalidades de la Educación Básica, y definen los estándares curriculares y los aprendizajes esperados para dicho nivel educativo.

## **1.2 El contexto escolar**

### **1.2.1 Características de la comunidad**

Los niños que asisten a esta escuela viven en las colonias aledañas, éstas cuentan con todos los servicios (agua, drenaje, electricidad, teléfono y gas) y pavimentación en las calles, la construcción de las casas es de concreto. Los servicios que hay en la comunidad son: camiones recolectores de basura y personal de limpieza, es pertinente señalar que no es suficiente, pues al no contar con botes de basura sobre las avenidas y personas que eventualmente tiran la basura en vía pública, también, los puestos de comida generan una mayor cantidad de desechos que son arrojados a las coladeras, provocando inundaciones en temporada de lluvias, agravando la situación.

A pesar de que los niños viven cómodamente con todos los servicios en su hogar hay niños se muestran descuidados en su aseo personal y en el trato diario con ellos me he dado cuenta que los niños desperdician luz agua, maltratan las paredes o rayan los pisos, esto demuestra que no hay una concientización en los hogares. Parte de los servicios con que se cuentan en la colonia son los mercados. Hay dos mercados cercanos a la Institución es el llamado mercado de la Gómez y el mercado de la Puebla, aunque las familias acuden a los dos mercados ya que la escuela se encuentra en medio de ambos, el mercado de la puebla es el más visitado por ellos y por personas que viven en la colonia vecina Cuchilla Agrícola Oriental. En este mercado frecuentemente las maestras que laboramos en la escuela nos encontramos a padres de familia haciendo sus compras.

En cuanto a los espacios culturales, la delegación cuenta con Museos como Archivo General de la Nación en el Palacio Negro de Lecumberri y Museo Legislativo Los Sentimientos de la Nación.

Uno los espacios culturales que más destaca es El Tlatoani, un avión biblioteca único en América Latina localizado en la explanada de la Delegación Venustiano Carranza. Esta biblioteca virtual se encuentra cerca de la escuela.

También, la Delegación cuenta con varios centros deportivos pero el que más resalta es el parque Ikaro, ofrece actividades recreativas, Foros como el Centro Cultural Carranza, el más Importante de la Zona Centro-Oriente de la Ciudad.

A pesar de que estos espacios culturales están en la cercanía, se ha observado que los niños no han hecho referencia de conocerla y mediante la entrevista que se les hizo a los padres no mencionaron haber visitado una biblioteca, ni a museos o al archivo.

Los niños también refieren desde el inicio del ciclo escolar que no van a lugares culturales sus visitas son a casa de familiares o a súper mercados para comprar su despensa o también fiestas de algún familiar.



### **1.3. Escuela: la infraestructura y organización**

#### **1.3.1 Infraestructura**

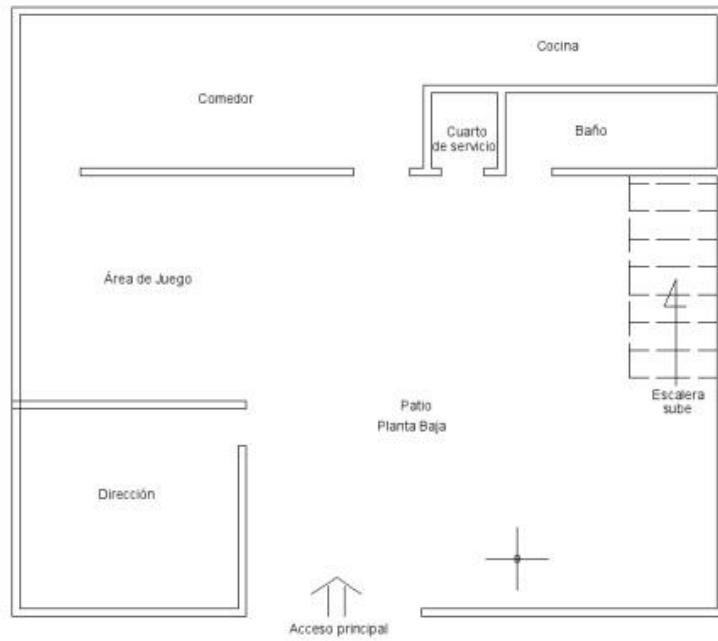
El espacio donde se llevan a cabo las actividades escolares es importante para el desarrollo de los aprendizajes, ya que éstos facilitan o limitan las actividades que se realizan.

La escuela está constituida por planta baja y dos pisos. La institución cuenta con dos baños, uno de ellos se encuentra en la parte de arriba. Respecto a los salones cuenta con 5 salones y uno de usos múltiples para desarrollar las actividades pedagógicas; la gran mayoría de los espacios son utilizados activamente por las docentes de los distintos grados de preescolar, maternal y lactantes.

También se cuenta con una pequeña biblioteca sin puerta, esta se ubica entre dos salones de 1° Y 2°, la asistencia a esta es casi nula ya que se dio un horario para utilizarla pero las docentes no lo han respetado porque no se le da la importancia. Es necesario hacer notar que el papel de la biblioteca escolar cumple es importante, porque el mejoramiento de la calidad de la educación se cifra en el conocimiento que se adquiere en los libros. Recordemos que desde su concepción la biblioteca está relacionada con las políticas educativas del país y con sus modelos pedagógicos. Sin embargo se deja de lado su importancia.

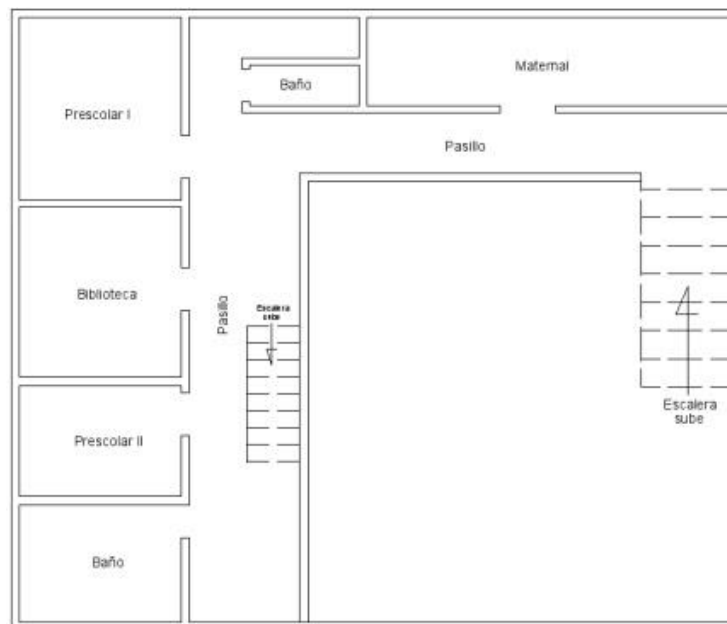
Dentro de las instalaciones existe la cocina y el comedor, cabe destacar que el comedor también es de usos múltiples para impartir las clases de artes plásticas, entre otras, un patio donde los alumnos toman su recreo, activación y educación física un baño doble de alumno y un lavamanos doble, esto se encuentra en la planta baja.

La escuela cuenta con una dirección, ahí mismo se encuentra una sala para maestras donde se llevan a cabo los consejos técnicos y un pequeño rincón donde se encuentra un escritorio pequeño, con equipo de cómputo, este escritorio lo ocupa la maestra de Inglés.



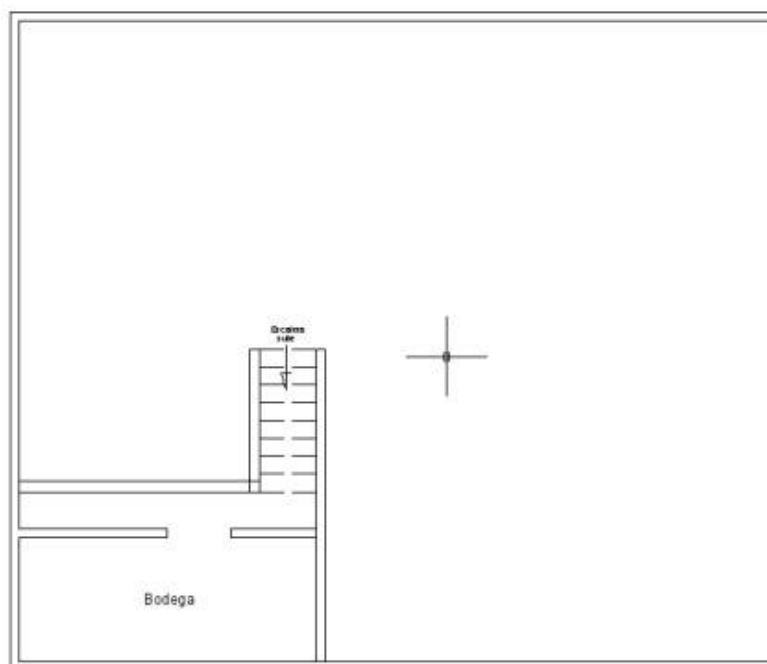
## Planta Baja

”Figura 2.



## Primer nivel

Figura 3.



## Segundo nivel

Figura 4. Croquis de la escuela "Instituto Jean Piaget"

### 1.3.2 Organización administrativa

Además de los espacios físicos, otro elemento que impacta en las actividades de formación, es el personal o plantilla que labora en la escuela. La Institución cuenta con un director general quien es Olga Pérez Vega, ella se encarga sólo de la supervisión en general. Es la directora técnica Patricia Amalia Silva Ramírez quien funge como líder de la escuela, tiene la responsabilidad de generar condiciones adecuadas que ayuden a planificar, organizar, coordinar, dirigir y evaluar todas las actividades que se llevan a cabo, así como atender todos los asuntos relacionados con el progreso y mejora de la escuela.

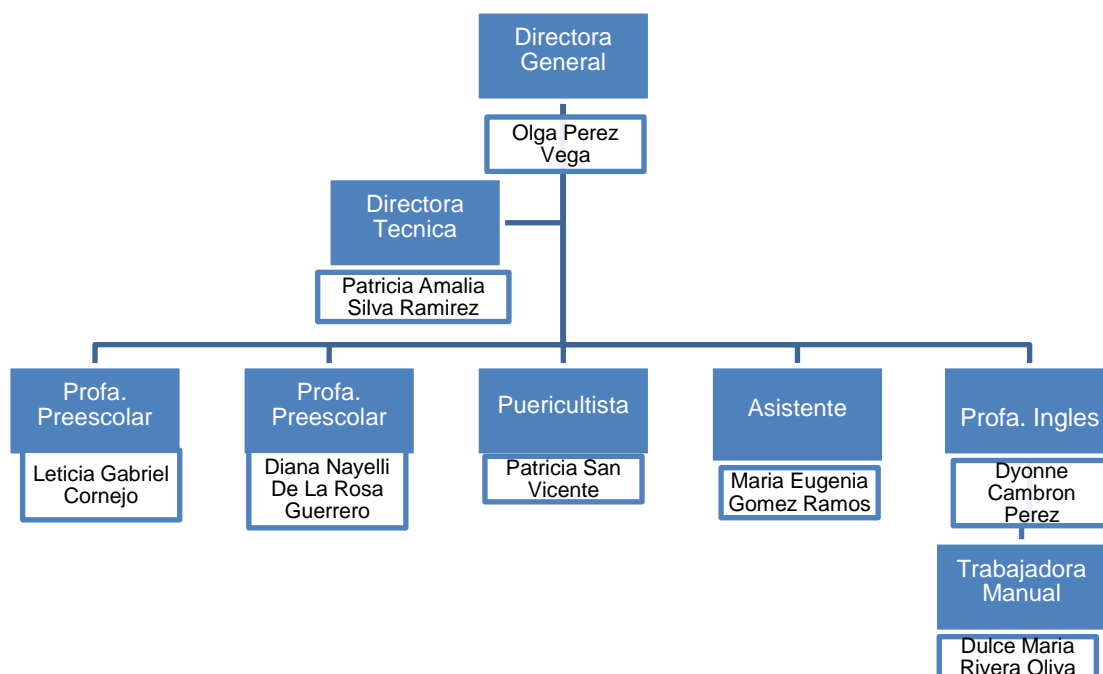
La escuela solo tiene un turno y es de tiempo completo de 8:00 a 4:00. En el cual laboramos ocho personas; de las cuales solo cuatro somos profesoras, dos de educación inicial (lactante y maternal) y dos profesoras de preescolar. En el nivel preescolar se trabaja con horarios cruzados, es decir una maestra

es responsable de dos grupos, y la forma en que trabaja con ellos en este caso es que mientras un grupo está en su clase de inglés, ella trabaja con el otro grupo y viceversa, cuando tiene a ambos grupos se trabaja con cuadernos y libros.

Cada profesora tiene su propia forma y estilo de enseñanza esto se pueden apreciar mediante su planeación didáctica, pues tenemos la libertad de estructurarla de acuerdo a las necesidades del grupo.

El clima que se vive en la escuela, y por ende, en cada aula nos lleva a reconocer como son las relaciones que establecen entre docentes, alumnos ya que ellos expresan sentirse queridos por las maestras y por todo el personal que labora dentro de esta; ya que considero que el ambiente de aprendizaje es sumamente importante para que estimule su aprendizaje haciéndolo significativo; los alumnos deben estar contentos y entusiasmados de ir a su escuela.

A continuación se presenta el organigrama del personal que labora en la escuela:



**Figura 5. Organigrama de la escuela**

## **1.4 MI GRUPO**

Las maestras de preescolar, como en otros niveles educativos, no tenemos un grado fijo, cada año escolar podemos tener un grupo distinto. En este texto doy cuenta de mi trabajo al frente de primero de preescolar, en el periodo escolar 2015-2016.

El grupo se define según el diccionario como un conjunto de personas o cosas que están juntos (Academia Mexicana de la Lengua, 2015: 331). El salón de clase es un espacio donde los niños trabajan en un mismo espacio y que tienen en común algunas cosas. Mis niños, que es como tradicionalmente las maestras llamamos al grupo que atendemos por el año escolar, con los cuales trabajé la propuesta, son de primer grado de preescolar, está formado por cuatro niñas y un niño, cuatro son de reingreso y una es de nuevo ingreso. La edades de los alumnos está entre los 3.0 a 3.6 años.

### **1.4.1 Diagnóstico grupal**

De acuerdo al diagnóstico grupal que se realiza a principio del año escolar (ver Anexo 1), los niños en su desarrollo motriz, es decir “la capacidad de desplazarse y de controlar los movimientos corporales” (Meec,2001:69) saltan, corren, trepan, actividades adecuadas a su edad. Con relación a la motricidad fina, “que incluye pequeños movimientos corporales” (Meec,2001:72) y su dominio: hay un niño que es zurdo y los demás son diestros. Esto, también se ha observado en la clase de Educación Física y en actividades en cuaderno.

Las características respecto a su conducta son acordes a la edad, aunque la mayoría tiene rabietas, aun les cuesta trabajo respetar las reglas y acuerdos para la convivencia y el trabajo. Las reacciones ante situaciones que les provoca conflicto, en su mayoría son a través de berrinches, llorar, ponerse triste o enojarse.

Para expresar sus deseos y necesidades, la mayoría exigen y uno solo pide por favor y aunque se les explica que deben solicitar y esperar su turno, les es difícil comprender, por qué están acostumbrados a que los complazcan. De la

misma forma a algunos les es difícil evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeros, así como el respeto a las normas de convivencia.

Se observa en la mayoría que no resuelven situaciones y eso no les permite ser independientes, involucrarse en las actividades, tomar iniciativas y desafíos. Les es difícil aceptar actividades escolares, así como que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos. Se les dificulta hacerse cargo de sus pertenencias, que llevan a la escuela. La gran mayoría no trata de esforzarse e involucrarse activamente, en las diferentes actividades. Considerando que cada niño lleva su propio ritmo. No tienen su autonomía según su edad cronológica.

#### **1.4.2 Mis niños y su familia**

La calidad del contexto familiar y la relación entre padres e hijos es de suma importancia para el desarrollo de los niños sobre todo en la niñez temprana ya que los padres representan para los niños su primera experiencia de socialización y acercamiento al aprendizaje del mundo. “Los niños a esta edad es común que recurran a los padres para encontrar respuesta a lo que no conocen o no pueden interpretar ellos mismos” (Newton, 2003: 15).

En el transcurso de nuestra vida aprendemos que no solo la escuela educa, sino también nos educamos en casa. La familia es por excelencia la que forma a los niños y a las niñas. Por ello es importante que los hábitos, actitudes y valores que fomentemos diariamente en nuestros hijos se enriquezcan para ayudarles a entender y enfrentar mejor el mundo (SEP, 2003).

Por lo anterior, es importante conocer la conformación familiar de los niños, también el nivel de estudios de los padres y el apoyo que éstos brindan a sus hijos (ANEXO 1).

El hogar ha permitido aproximarse a este concepto, ya que en él se identifica el parentesco que los miembros tienen con el jefe(a) (sea consanguíneo, conyugal, de afinidad, adopción o costumbre), lo que permite identificar los arreglos en los que existe una relación de parentesco de tipo familiar. De acuerdo a la ENVIPE 2014, en México, los hogares familiares constituyen la principal forma de organización de convivencia (89.8%) con un promedio de integrantes de 4.1 personas, en tanto que aquellos hogares en los que no se identifica algún parentesco de tipo familiar representan 10.2 por ciento.

Cabe destacar que los hogares familiares se encuentran subdivididos en diferentes clases, como se muestra en el siguiente cuadro:

<b>HOGAR</b>	
Nuclear	Está integrado por un Jefe(a) y cónyuge sin hijos o un Jefe(a), cónyuge e hijos; o bien, un Jefe(a) con hijos
Ampliado	Se compone por un hogar nuclear y al menos otro familiar o un Jefe(a) con al menos otro familiar
Compuesto	Se constituye por un hogar nuclear o ampliado y al menos otro miembro sin parentesco familiar

Cuadro 1. Diferentes clases de hogares familiares

Las familias de mis alumnos, están integradas de la siguiente manera: 3 familias por 4 miembros (padre, madre y 2 hijos) y 2 están integradas por un número mayor. En relación a la dinámica y situación familiar de los alumnos, existen una familia que está integrada únicamente por la madre y abuelita (3), y las de más están integradas por ambos padres.

Con estas características del tipo de familias que acabo de mencionar basada en la descripción de cada tipo de familia, mis alumnos concuerdan con la descripción de la familia nuclear que está integrada por padre, madre y hermano o hermanos. A excepción de una alumna que su familia concuerda con la descripción de la familia ampliada.

En cuanto a la escolaridad de los padres, según el diagnóstico inicial:

<b>Escolaridad</b>	<b>Padre</b>	<b>Madre</b>	<b>Total</b>
<b>Secundaria</b>			0
<b>Preparatoria</b>		1	1
<b>Licenciatura</b>		5	5
<b>Ingeniería</b>	2		2
<b>Maestría</b>		1	1
		<b>Total</b>	<b>9</b>

Grafica 1. Escolaridad de padres y madres

A pesar que los padres tienen una profesión los niños no reciben buenos estímulos en sus casas ya que si se les pregunta ¿Qué prefieres que te lean un cuento o ver la tele? Ellos eligen siempre ver la tele.

Las familias de los niños son sobre protectores con ellos ya que en el diagnóstico pude notar que son niños que no sociabilizan, que están acostumbrados a que todo se les haga.

Cuando los padres no trabajan, por ejemplo los fines de semana, sus actividades son: visitas a familiares, Mercados y parque de diversiones, ninguno va a un museo o al cine.

Al preguntarles ¿Cuánto tiempo le dedica como padre o madre para estar con su hijo al día? La mayoría respondió lo que el trabajo me permita (ver ANEXO1)

Los esquemas conceptuales previos de los niños y niñas parten de su formación inicial en la familia, donde comienza su contacto con el mundo, y, en consecuencia, su aprendizaje del mismo.

Tradicionalmente se observa en el ámbito familiar una diferente distribución de papeles por razón de sexo en el reparto de las tareas domésticas.

Los modelos familiares suelen servir de guía para el niño y la niña con respecto al aprendizaje de su propio papel, potenciando habitualmente en la niña el desarrollo de la afectividad, sensibilidad, ternura, pasividad y limpieza, y en el niño el desarrollo de la competitividad, actividad, fuerza y agresividad.



Estos prejuicios adquiridos de manera inconsciente en el ambiente familiar afectan notablemente a la coeducación que se percibe en el ambiente escolar.

Algunos padres piensan que hacen de su parte con proveer útiles escolares y un lugar adecuado para estudiar. Aunque estas condiciones son un apoyo importante para el niño, es necesario que los padres insisten en cumplir horarios para comer, dormir y hacer las tareas escolares; se aseguran que los niños cumplan con las metas del plantel; controlen cuánta televisión ven sus hijos y que hacen después de salir del colegio. Esto sólo se logra cuando los padres demuestran interés en charlar acerca de los sucesos escolares y también sobre los problemas de triunfos de los niños. Los factores socio afectivos y la motivación inciden en el aprendizaje. Por lo tanto, la motivación a los padres es una tarea de los orientadores de alumnos de educación primaria y preescolar. El hecho de orientar a los padres no significa que se logre una participación activa por parte de los niños, pero al menos podemos tener la certeza de disminuir el bajo rendimiento académico.

El niño es un vivo reflejo de lo que vive en su casa, que transmite en sus actos y en su desempeño académico. Los padres influyen en gran medida en la actitud de sus hijos debido a que ven en ellos un modelo a quien seguir. Muchos de los padres de las zonas rurales tienen vicios que afecta el trato con su familia y como consecuencia en la conducta y motivación de sus hijos. Las madres, al dedicar mucho tiempo al trabajo doméstico, descuidan parcialmente las cuestiones escolares. Aun cuando el aumento de la participación de la mujer en el mercado laboral le ha generado algunos beneficios, la escasa participación del hombre en las actividades domésticas, provoca que la mujer tenga poco tiempo en la atención a sus hijos para apoyarlos en sus estudios. Los padres deberían trabajar en forma estrecha con sus hijos en tareas escolares. Los problemas familiares influyen en la conducta de los niños acarreando bajo rendimiento en sus estudios. Los padres requieren de orientadores expertos en el área para conciliar las situaciones familiares con las actividades escolares. (Marcos Gesiel Jiménez Villacís.2016).

## **Apoyo y participación de los padres**

En los Estándares de Gestión para las escuelas de Educación Básica en México, (2010:66) mencionan que los padres de familia apoyan el aprendizaje de sus hijos si:

- Apoyan a sus hijos en las tareas escolares
- Acuden a la escuela para conocer el aprovechamiento de sus hijos
- La escuela convoca a padres de familia cuyos hijos están teniendo bajos logros académicos.
- La escuela ofrece cursos y/o talleres a los padres de familia para hacerles saber cómo ayudar mejor a sus hijos en los estudios.
- Se estimula a los padres a apoyar actividades de los maestros en sus clases.
- Se recupera en la escuela la cultura de los padres y de la comunidad
- Participar a las autoridades de la escuela en la que estén inscritos sus hijos o pupilos, cualquier problema relacionado con la educación de éstos, a fin de que aquéllas se aboquen a su solución;
- Colaborar con las autoridades escolares para la superación de los educandos y en el mejoramiento de los establecimientos educativos;
- Formar parte de las asociaciones de padres de familia y de los consejos de participación social a que se refiere este capítulo, y Fe de erratas a la fracción DOF 29-07-1993.
- Opinar, en los casos de la educación que impartan los particulares, en relación con las contraprestaciones que las escuelas fijen

El apoyo de las familias en este sentido es un punto clave para el éxito académico de los niños ya que los padres al ayudar a los niños a las tareas refuerzan los aprendizajes que se vieron en la escuela; dos de los alumnos no cumplen adecuadamente con sus tareas, es decir no siguen instrucciones y esto evidencia la falta de compromiso de los padres hacia con sus hijos respecto a la educación académica. Con respecto al material la mayoría ha cumplido con todo el material que se les pidió en la escuela y material para trabajar en clase. Menciono este punto porque considero que es importante ya que lo que se les pide a los niños respecto al material es para trabajar en

actividades pedagógicas, una manera que comprendan mejor los temas que se están viendo (ANEXO 2).

En ese aspecto tenemos el problema de la impuntualidad de los padres en el horario de clases la mayoría llega tarde y esto afecta al aprendizaje de sus hijos ya que al no llegar a tiempo a clases no comprenden bien el tema o no lo entienden. También me he percatado que los padres están acostumbrados a no respetar las reglas de la escuela; aunque está prohibido entrar al comedor donde desayunan sus hijos, algunos lo siguen haciendo, también se les ha pedido que los niños no lleven juguetes a la escuela ellos igualmente lo hacen.

En las actividades pedagógicas en las que se les invitan a participar, alguna de estas es la lectura de cuentos, en esta actividad se empieza a notar que hay una nula participación de los padres. Los padres no participan en las actividades pedagógicas ya que ellos no le dan importancia y desconocen que forma parte de la educación de sus hijos.

El no respetar reglas repercute en el aula ya que los niños, pareciera ser, siguen el mismo ejemplo de los padres pues, no respetan las reglas del salón, incluso, he recibido amenazas por parte de una alumna. En las actividades que se hacen en el salón no siguen las indicaciones y a veces se rehúsan a querer trabajar.

Es importante concientizar a los padres respecto a su participación en la escuela y también e involucrarse en las actividades pedagógicas en donde asisten sus hijos, es por eso que la participación de los padres es indispensable ya que los niños aprenden mejor es decir adquieren los aprendizajes esperados cuando se da esta comunicación positiva que conlleva a una buena relación escuela-padres. (ANEXO 3)

La escuela incorpora a los padres de familia en diversas actividades que tienen conexión con el aprendizaje. Desde allí se les convoca para que acudan al plantel con múltiples motivos, como el de participar en las clases que se imparten a los hijos. De acuerdo a los estándares de Gestión para las Escuelas de Educación Básica en México, 2010:64 (Ver anexo 3). Es necesario que los padres de familia participen activamente en la escuela si existe un alto grado

de incorporación de los padres de familia en las discusiones colectivas; las percepciones y opiniones de los padres se analizan y se toman en cuenta por directivos y maestros; la planeación de las actividades de la escuela se realiza de manera colectiva incorporando las opiniones de los padres de familia; los padres de familia están satisfechos con el acceso de la información de las actividades de la escuela; los padres de familia participan activamente en las actividades relacionadas con el plan de mejora escolar; la escuela lleva a cabo procesos de capacitación, como los talleres, “Escuela para Padres”, para facultarlos en la participación de la escuela.

Es importante considerar que los niños al ingresar por primera vez a la escuela tienen miedo y lo hace más difícil si los padres no los preparan antes de ingresar. La SEP menciona (2003: 34) que para que los pequeños pierdan el miedo a la separación y se interesen en la escuela y en sus nuevos compañeros es conveniente:

- Asegurarles que después de un rato o de unas horas ustedes regresaran por ellos, y no engañarlos diciéndoles que la mamá o el papá se quedarán afuera esperándolos.
- Decirles que su maestro o maestra los va a cuidar y les va enseñar nuevos conocimientos,
- Platicar con ellos sobre las actividades y los juegos que aprenderán,
- Entusiasmarlos para que conozcan otros niños,
- Solicitar a la escuela una visita con su hija o su hijo antes de iniciar las clases,
- Contarles que sus vecinos, hermanos o primos aprenden y se divierten en la escuela, y
- Comentar con su maestra o maestro sobre cómo juntos pueden ayudarlos en el cambio.

La educación a lo largo de los años ha cambiado, pero lo que no ha cambiado es lo fundamental de la participación de los padres en las Instituciones educativas y directamente involucrar a los padres en las actividades pedagógicas; respecto a esto también la ley de nuestro país ha incluido derechos y obligaciones sobre la educación de sus hijos, pero no deben ejercer

nada más esos derechos; en la Ley de la Educación en sus artículos 65 y 66 se explica que: Son derechos de quienes ejercen la patria potestad o la tutela: Obtener inscripción en escuelas públicas para que sus hijos o pupilos menores de edad, que satisfagan los requisitos aplicables, reciban la educación preescolar, la primaria y la secundaria.

Hoy en día los padres se olvidan de que el éxito académico también depende de ellos, pero desafortunadamente todo se lo dejan a la institución educativa debido a la falsa creencia que la escuela educa a los niños. Artículo 66 Son obligaciones de quienes ejercen la patria potestad o la tutela:

Hacer que sus hijos o pupilos menores de edad, reciban la educación preescolar, la primaria y la secundaria; Fracción reformada DOF 10-12-2004

Apoyar el proceso educativo de sus hijos, y colaborar con las instituciones educativas en las que estén inscritos, y en las actividades que dichas instituciones realicen y así elevar la calidad educativa. Son varias las causas que influyen en lo que el niño aprende; es por eso que las personas involucradas en la educación de la niñez en México tiene derechos y obligaciones.

Como podemos ver, la ley obliga a los padres no solo a atender a la educación de sus hijos, también les da el derecho de participar en actividades involucradas a la gestión escolar.

De acuerdo a lo anterior, se puede observar que es nula la participación de los padres en las actividades involucradas a la gestión escolar, y los que aceptan participar solo van a firmar papeles, pues nunca tiene tiempo para este tipo de actividades.

También se observa que el tipo de padres que inscriben a sus hijos en la escuela es desde a una corta edad (meses de vida) ya que sus obligaciones laborales no les permiten permanecer un mayor tiempo con sus hijos.

Es por eso que la mayoría de los niños que en este momento está en preescolar ingreso desde muy corta edad a la escuela.

## 1.5 Campo formativo lenguaje y comunicación

Parte del diagnóstico, comprende actividades para identificar problemáticas en cada campo formativo. En este trabajo mi propósito es utilizar la lectura de cuentos como estrategia didáctica para desarrollar el gusto por la lectura y ampliar el vocabulario en los preescolares de tres años. Así que solo doy cuenta del referente a Lenguaje y comunicación.

Las actividades para realizar el diagnóstico fueron las siguientes:

<b>Actividad Diagnóstica</b> <b>El Dado preguntón</b>
<b>Campo Formativo.</b> _ Lenguaje y Comunicación
<b>Competencia.</b> _ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
<b>Aspecto.</b> _ Lenguaje Oral
<b>Aprendizaje esperado</b> Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades. Formula preguntas sobre lo que desea y necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. Usa el lenguaje para comunicarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones. Utiliza información, que conoce datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos y eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. Narra sucesos reales o imaginarios. Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero después, tarde, más tarde para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
<b>Desarrollo:</b> Pedir a los niños que giren el dado y contesten la pregunta que les caiga; el que conteste las preguntas gana. ¿Cómo te llamas?, ¿Dónde vives?, ¿Cómo se llama tu papá y tu mamá?, ¿Qué es lo que haces antes de venir a la escuela?, ¿Qué es lo que te pone contento?, ¿Qué es lo que te pone triste?, etc.

<b>Actividad</b> <b>La papa caliente</b>
<b>Campo Formativo.</b> _ Lenguaje y Comunicación
<b>Competencia.</b> _ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
<b>Aspecto.</b> _ Lenguaje oral
<b>Aprendizaje esperado.</b> _ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.  Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.  Usa el lenguaje para comunicarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones. Utiliza información, que conoce datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos y eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. Narra sucesos reales o imaginarios.  Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero después, tarde, más tarde para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
<b>Desarrollo:</b> Mediante el juego de la papa caliente, solicitar al niño narrar historias, experiencias de viajes realizados, y escuchar como estructuran sus ideas, la forma en que se expresa y comparte la información.
<b>Actividad</b> <b>Canción Florecita del Jardín</b>
<b>Campo Formativo.</b> _ Lenguaje y Comunicación
<b>Competencia.</b> _ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
<b>Aspecto.</b> _ Lenguaje oral
<b>Aprendizaje esperado.</b> _ Usa el lenguaje para comunicarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones.
<b>Desarrollo:</b> Solicitar a los niños que sigan el ritmo de un canto para ir diciendo su nombre, como por ejemplo: Florecita ven aquí Ven aquí pronto a jugar. Tus hojitas me dirán cómo te llamas en el jardín.
<b>Actividad Diagnóstica</b> <b>Los Cuentos</b>
<b>Campo Formativo.</b> _ Lenguaje y Comunicación
<b>Competencia.</b> _ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
<b>Aspecto.</b> _ Lenguaje oral
<b>Aprendizaje esperado.</b> _ Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Crea, colectivamente, cuentos y rimas Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. Narra sucesos reales o imaginarios. Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero después, tarde, más tarde para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
<b>Desarrollo:</b> Se leerá un cuento y solicitare a los niños que comenten sobre la trama, los personajes, etc., observando y escuchando el lenguaje de los niños, las formas en que expresan sus ideas. A través de la lectura del cuento con imágenes pedir a los niños que describan como son los personajes, solicitar que describa paisajes, comente los diálogos de los personajes, etc.

Después de realizar las actividades antes descritas, se observó que el vocabulario de los niños es limitado y no tienen la oportunidad de ejercitar sus habilidades de lenguaje ya que sus padres trabajan. Es importante mencionar que en la Institución Educativa donde laboro se le da una menor importancia en la lectura de cuentos, aunque si está dentro de las labores de la escuela; las maestras no realizan la lectura diaria a los niños y mucho menos desarrollan el nivel de comprensión de la lectura con preguntas o simplemente iniciando una conversación con los niños acerca del cuento leído.

La mayoría no tiene un lenguaje fluido, no expresan sus ideas, recuerdan y evocan sucesos que han vivido y casi no utilizan referencias espaciales. No les gusta escuchar cuentos, relatos.

Son niños que están muy protegidos por los padres de familia. Constantemente tres de las niñas hacen berrinches.

La falta de comunicación de dos de mis alumnos y un lenguaje limitado en los otros tres, representa una barrera para los aprendizajes esperados en el campo de lenguaje y comunicación y repercute en los demás campos formativos.

Una manera de reducir el problema es incrementar las actividades que les ayuden a desarrollar las habilidades lingüísticas ya que con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva intelectual propia y de otros. (PEP, 2004:57)

Como ya he comentado es necesario que los niños vayan desarrollando un amplio vocabulario, para enriquecer su lenguaje Y así puedan expresarse y desenvolverse en varias situaciones, también tengan el gusto por la lectura ya que es una rica fuente de aprendizaje.

Hasta aquí he explicado la problemática de mis niños y todo el contexto que los rodea para entender mejor los elementos que obstaculizan su proceso de aprendizaje de mis alumnos. En el siguiente capítulo doy cuenta del fundamento teórico que sustenta la intervención.



## CAPÍTULO II

### LENGUAJE Y CUENTO

El preescolar, como lo indica el Programa de Educación Preescolar (PEP:14) 2011, es un nivel educativo cuya finalidad principal es "propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano" para lograrlo, la intervención pedagógica que brindan las profesoras es muy importante pues "la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias" (SEP,2011b:12).

Promover aspectos relacionados con la lectura implica atender el desarrollo del lenguaje, este permite al niño poder incorporarse a una comunidad, cultura, poder intercambiar conocimiento con otras personas y puntos de vista. De acuerdo al diagnóstico que se realizó a principio de año, elegí, para trabajar mi intervención atender una problemática muy específica, me refiero al poco vocabulario con que cuentan los niños y decidí hacerlo utilizando como herramienta los cuentos.

Como profesora en preescolar es importante conocer el desarrollo de los alumnos a quienes ayudare a alcanzar las competencias y aprendizajes esperados. Los profesores tenemos ciertos puntos de vista respecto al desarrollo de los niños y aprendizaje. Muchos coincidimos en que cada niño aprende a su propio ritmo, unos comprenden inmediatamente los conceptos y otros tardan en comprenderlos, como dice Meece (2001:5)

Sin importar como se hallan hecho sus ideas, el conocimiento intuitivo sobre el conocimiento de los maestros sobre el desarrollo de los niños puede influir en su forma de enseñar. Los que piensan que las diferencias conductuales son innatas tal vez no traten de resolver los problemas de aprendizaje de sus alumnos. Los que piensan que los factores ambientales influyen profundamente en el desarrollo es posible que ejerzan un control excesivo.

El medio en el que se desenvuelven los niños desde que nacen influyen en el desarrollo y en su aprendizaje, la familia y la escuela son las principales influencias. En el caso del lenguaje, la familia es de gran importancia, pues en ella se da la adquisición de la lengua materna ya que en ese contexto familiar los niños aprenden sus primeras palabras y emiten los primeros sonidos, aunque también es cierto que en este contexto familiar, la mayoría de las veces, aprenden un lenguaje erróneo o limitado. El lenguaje es significativo y relevante para quien lo aprende ya que el uso apropiado de este, para los niños es importante pues les permite comprender algo. El lenguaje es aprendido mejor cuando la atención no está en el lenguaje, si no en los significados que comunica. El lenguaje se aprende al mismo tiempo en el que lo desarrollamos.

Para poder realizar la propuesta donde se atienda el problema que me ocupa, es necesario aclarar algunos conceptos que permitirán atender mejor la problemática. Iniciare explicando qué es el lenguaje, los procesos de comunicación donde explicaré las seis funciones básicas del lenguaje, también es necesario conocer las aportaciones de Chomsky, Piaget y Vygotsky acerca del lenguaje, y como el cuento se utilizó como estrategia didáctica es necesario comprender las características del cuento y los beneficios de este en el desarrollo de los niños de esta edad.

## **2.1 Los niños y el uso del Lenguaje**

Cantar canciones, representar historias e inventarlas y participar en situaciones donde los niños pongan en juego su capacidad narrativa les permite desarrollar sus habilidades de lenguaje. Estas actividades dan confianza y aproximan al niño a los signos, pues el lenguaje depende de éstos.

El lenguaje se representa con signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Para que los niños lleguen hacer buenos lectores y no solo descifradores de signos ellos deben entender cómo funcionan los libros y los textos impresos, deben conocer las partes de un libro y sus funciones y que lo que está escrito en las páginas representan las palabras que pueden leerse en voz alta. Sin embargo cuando se desconocen las palabras y su significado, se

empobrece el lenguaje, pues los niños no tienen manera de comunicar más eficazmente lo que quieren y necesitan.

En el preescolar los niños pueden empezar a distinguir formas y propósitos de lo impreso, desde cartas, recetas, instructivos hasta textos literarios, como cuentos, ensayos y pequeñas novelas.

En esta etapa es conveniente reafirmar el aprendizaje del lenguaje y enriquecerlo con más vocabulario ya que así más adelante comprenderá mejor más conceptos en los que se pueda enfrentar en su vida académica y contexto.

Con el enfoque de competencias para la vida es importante que el niño desarrolle su lenguaje oral, obtenga más vocabulario para saber expresarse y obtenga el gusto por la lectura. Así podrá vincular su conocimiento a la vida cotidiana y saber cómo emplearlo socialmente en cualquier contexto en el que se desenvuelva.

Así mismo me propongo que los niños alcancen las competencias comunicativas. Esta intervención se privilegia al estimular el lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Con las que se pretende que el alumno comprenda las características del cuento y el significado de las nuevas palabras que escuche en el relato de cuentos así podrán lograr aprendizajes significativos y construir sus propios aprendizajes.

El campo de formación Lenguaje y Comunicación favorece el desarrollo de competencias comunicativas que parten del uso del lenguaje y su estudio formal solo así los estudiantes acceden a formas de pensamiento que les permiten construir conocimientos complejos. (SEP, 2011a). Por consiguiente este campo señala que los alumnos aprendan y desarrollen, habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros.

En preescolar la mayoría de las niñas y los niños tienen por primera vez interacciones sociales con niños de su misma edad y por consiguiente no se comunican apropiadamente ya que sus capacidades del habla y escucha no están bien fortalecidas.

### **2.1.2 El lenguaje**

De acuerdo a la Academia Mexicana de la Lengua (2015:387) el lenguaje es la facultad de hablar y de comunicarse. Gracias a ella los seres humanos pueden compartir ideas, sin embargo:

Por lo anterior es necesario poner especial atención a desarrollarlo y para ello debemos de entender ¿cómo vamos desarrollando el lenguaje cuando somos niños?

El proceso del lenguaje empieza antes del nacimiento. Con la voz de la mamá, él bebe no nato ya está desarrollando el oído. El llanto es la primera manifestación del lenguaje. El lenguaje del niño de dos y tres años: Usa todos los sonidos de vocales y algunos sonidos consonánticos.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, sin embargo cada niño se desarrolla, adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. (PEP, 2004:37).

Los niños aprenden el lenguaje en una época relativamente inmadura de su vida. Diariamente combinan palabras en nuevas formas (Garrison ,2003:173).

El lenguaje es fundamental para el aprendizaje ya que cada niño va construyendo su aprendizaje y lo manifiesta a través del lenguaje, y también enriquece sus conocimientos a través de este.

De acuerdo al Programa de Estudios de Educación Preescolar se define lenguaje como: una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa y tratar de convencer a otros (SEP,2004).

### **2.1.3 Vocabulario**

Para poder desarrollar el lenguaje es necesario contar con vocabulario; para la Academia Mexicana de la Lengua (2015:622). Son un “conjunto de palabras de un idioma; conjunto de palabras que usa una persona o un grupo social”. Entre más amplio sea este más posibilidades se tienen para integrarse a la sociedad.

El niño entiende todo lo que escucha como una totalidad, su capacidad de comprensión está ligada a sus intereses, aunque no articula todo y no lo incluye todo aun a su vocabulario.

Garrison, Loredo (2003:136 citado en Alonso y colb., 1997) mencionan que a la edad de 30 a 36 meses el niño comienza a utilizar frases coordinadas y además aumenta el uso de género y número.

El niño de entre los 3 y 5 años, posee un vocabulario de 900 y 1200 palabras, añade 50 palabras por mes, su proceso de desarrollo es paralelo al desarrollo de comunicación. Ya pueden interactuar con la oralidad.

En esta etapa, crea deseo de imitar personas significativas para el cómo pueden ser sus papas y maestros y reproducir alguna frase que escucha de ellos (como pueden ser modismos también). Usa el modismo pero no lo significa.

Presenta la sobre extensión de palabras, por ejemplo a todas las señoras cercanas que tiene de su familia le puede decir mama.

### **2.1.4 Los procesos de comunicación**

El lenguaje que adquiere el ser humano también va a influir en su visión, del mundo, eso es lo que plantea la teoría de la relatividad lingüística (Whorf), de manera que una vez se ha dominado un lenguaje, este guiara la estructuración de la realidad de una forma determinada. (Garrison, Loredo, 2003:138).

Cada función del lenguaje es sumamente importante en el desarrollo de este ya que explica la manera en el que el ser humano utiliza su lenguaje para expresarse con la sociedad, en su contexto, cultura y la forma de expresarse. A

la edad de tres años todavía no desarrolla totalmente estas funciones de comunicación.

Piaget<sup>2</sup> (2003:214 citado en Theron, Roodin y Gorman) menciona que a esta edad se presta una gran atención al lenguaje egocéntrico. Destaca que son incapaces de asumir el papel de oyentes. El lenguaje egocéntrico ocurre, por tanto, en presencia de otros, pero sin que se produzca intercambio de información o de ideas. Los niños pueden turnarse al hablar, pero a menudo, hablan solamente de sus propias ideas.

Jakobson (en Garrison, Loredó, 2003:138), menciona que se puede distinguir seis funciones básicas del lenguaje, estas son:

1. Función representativa o referencial: Es la más importante de todas, está orientada al contexto o referente y es la que informa sobre hechos, realidades y relaciones (útil para exponer el conocimiento científico)
2. Función expresiva o emotiva: Esta función le permite al hablante expresar sus ideas, emociones y deseos.
3. Función apelativa o conativa: Es la función del mandato y la pregunta, es decir, el lenguaje que permite actuar sobre otras personas, aquí es importante el receptor.
4. Función fática: Su propósito es mantener o cortar la comunicación entre el receptor y el emisor.
5. Función metalingüística: Esta función se centra en el código. Esta predomina cuando el emisor utiliza el lenguaje para hablar de lenguaje.
6. Función poética: Esta función relacionada con el mensaje predomina en la literatura, pero puede ser utilizada para cualquier hablante con riqueza de vocabulario y capacidad para crear metáforas, etcétera.

Tabla 2. Funciones básicas del lenguaje

En mi trabajo como docente de preescolares me he percatado que los niños utilizan estas seis funciones básicas del lenguaje, algunas de estas en proceso de desarrollo. A pesar de que todas las funciones son importantes, lo que quiero lograr con mi grupo es que desarrolle la función poética ya que contribuye a la formación.

---

<sup>2</sup> *The Language and Thought of the Child (1926)*

## **2.2 Aportaciones de Chomsky, Piaget y Vygotsky**

### **Chomsky**

La necesidad de comunicarse es importante, es por eso que el ser humano ha creado diversas formas para hacerlo, así es como surgió el lenguaje, el ser humano ha evolucionado en este aspecto como Judith L. Meece (2001) menciona que Chomsky formulo la teoría más completa que describe la función del conocimiento innato en la adquisición del lenguaje. Para el todos los lenguajes presentan cualidades universales. Por tanto estas cualidades universales han de reflejar el carácter universal e innato de la mente humana. De hecho Chomsky propuso que el niño nace con una propensión a la adquisición del lenguaje la cual está programada para conocer las reglas universales que son la base de todos los idiomas.

Chomsky (1986, citado en Meece, 2001) propuso que todas las lenguas están organizadas entorno a un conjunto de principios básicos, biológicamente programados, es por eso que propone una teoría maduracional del desarrollo del lenguaje.

### **Piaget**

Judith I. Meece (2001) explica que Jean Piaget <sup>3</sup> señala que el desarrollo se efectúa mediante la interacción de factores innatos y ambientales. Conforme el niño va madurando tiene acceso a nuevas posibilidades que estimulan el desarrollo, así, el niño las interpreta a partir de lo que ya conoce.

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y por lo tanto del lenguaje. Piaget presento una teoría integrada del desarrollo cognitivo que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada

---

<sup>3</sup> (1896-1980)

la estructura subyacente<sup>4</sup> del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación.

Estos principios son aplicables al estudio del lenguaje; este se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vista ajenos (del lenguaje egocéntrico o social).

Judith L. Meece explica que el desarrollo de los niños según Piaget (1987) se encuentra en la etapa pre operacional entre los 2 y 7 años el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento, expresar sus ideas por medio de dibujos.

El niño de tres años a esta edad experimenta una mayor independencia que antes no tenía, como desplazarse solo, poder comunicarse con los demás, expresar lo que no le gusta y lo que le gusta, empieza a tener interacción con personas de su contexto. Sin embargo hay niños que no saben expresarse de manera correcta, por su pobre lenguaje.

En esta etapa de la niñez temprana (3-5 años) los niños ya comienzan a ir a la escuela, también sigue su desarrollo físico, cognoscitivo y lingüístico. Ya pueden cuidarse mejor empiezan a desarrollar un auto concepto así como su identidad, adquieren roles de juego y se muestran interesados en jugar con otros niños

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

---

<sup>4</sup> oculto, profundo, hondo, latente



Con base a la teoría de Piaget el grupo de primer grado de preescolar no ha desarrollado estas características que he mencionado. No han logrado desarrollar una mayor independencia ya que estos niños están sobre protegidos los padres les solucionan todo.

En la edad de tres años los niños ya se comunican, utilizan juegos simbólicos que representan la manera en que comprenden su entorno en el que se desenvuelven.

### **Vygotsky**

Para Vygotsky (1987) el habla es fundamental, un producto social. Señaló que el niño nace dentro de una comunidad social, lo cuidan otras personas y se conecta al mundo a través de las interacciones lingüísticas. Las funciones psicológicas se manifiestan cuando interactúa con los adultos que estimulan y apoyan sus esfuerzos.

En su teoría del desarrollo lingüístico Vygotsky afirma que el habla comunicativa aparece antes del pensamiento verbal, por ejemplo el balbuceo es esencial para el desarrollo lingüístico, pero no parece ser indispensable para el desarrollo cognoscitivo. A medida que el niño realiza la comunicación esta habla social como Vygotsky lo llama, se convierte en habla hacia el interior. Es la precursora del pensamiento verbal. Cuando se transforma en diálogo interno, el niño adquiere lo que Vygotsky llama habla interna es decir la forma más temprana del pensamiento mediado por el lenguaje.

El lenguaje precederá al pensamiento e influirá en la naturaleza de este: los niveles de funcionamiento intelectual dependerá de un lenguaje más abstracto.

Además habla y acción están íntimamente unidas. Mientras más compleja sea la conducta y más indirecta la meta más importante es el rol de la lengua (Meece, 2001: 212).

Según los teóricos citados se recupera lo siguiente:

Innatista	Chomsky	La estructura del lenguaje viene de las características biológicas innatas de la mente humana
Interaccionista	Piaget	El lenguaje resulta de la interacción entre los factores cognoscitivos y ambientales.
Interaccionista	Vygotsky:	El lenguaje se construye dentro de un contexto sociocultural y depende de factores cognoscitivos y ambientales.

Tabla 3. Perspectivas sobre el desarrollo del lenguaje.

Hasta aquí he explicado lo referente al desarrollo del lenguaje del niño, así como la importancia de la comunicación, en el ser humano ahora me enfocaré en caracterizar a los cuentos y resaltar la importancia en el desarrollo del lenguaje y la comunicación del niños.

### **2.3 El cuento y el desarrollo del niño preescolar**

De acuerdo a lo anterior, propongo atender el desarrollo del lenguaje, por medio del cuento, ya que como he mencionado es un elemento fundamental de enriquecer el aprendizaje y el vocabulario de los niños.

El cuento es una narración corta, de un hecho o hechos reales legendarios o fantásticos cuya finalidad consiste de entretener y divertir. (De La Rosa, 2013:30).

Con los cuentos, leyendas y las fabulas recordemos que en griego se llamaban mitos, todos los pueblos han tratado de explicar el mundo, su origen y el porqué de cuanto sucede alrededor del ser humano. Desde la más remota antigüedad, los narradores orales, y luego los escritores han tratado de dar explicaciones y pautas de conducta acerca del sentido de nuestra existencia y nuestro destino mediante sus historias fantásticas.

Antes de que la ciencia nos diera explicación de muchos fenómenos los cuentos, leyendas y fabulas a través de los narradores les daban la explicación que necesitaba el ser humano así como también de los sentimientos como el amor, odio, justicia y venganza, que escuchaban a través del cuento y a la vez significaba una enseñanza dependiendo de la narración.

Kaufman y María Elena Rodríguez, (2003:30) nos mencionan que el cuento es un relato en prosa de hechos ficticios. Al narrador lo mencionan como una figura creada por el autor, para representar hechos que constituyen el relato, es la voz que cuenta lo que está pasando (2003:32).

### **Características del cuento**

Un cuento no es solo una narración breve. Presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos breves (como por ejemplo, la noticia periodística o los relatos).

Narrativo: está construido a partir de una sucesión de hechos. Se sostiene por la trama a diferencia de la poesía.
Ficción: aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.
Argumental: tiene una estructura de hechos entrelazados (acción, consecuencias) en un formato de: introducción, nudo y desenlace.
Única línea argumental: a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
Un solo personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia hablara de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

Tabla 4. (Sánchez, Salazar y Guzmán, 2012)

Leer cuentos es más que una actividad, ya que el acercamiento y trabajo con ellos, beneficia al niño en variados aspectos:

- El escuchar cuentos hace a los niños más reflexivos, ya que en éstos siempre encontraremos un mensaje que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.
- Le ayuda a combatir sus propios temores. En muchos de los cuentos el niño se puede identificar con las emociones de los protagonistas, y el conocer el desenlace y lo que le va ocurriendo a lo largo de la historia, supone tener argumentos para afrontar sus propios miedos, con una sensación de mayor control.
- El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.
- Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse.
- Desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño.
- Amplían su sensibilidad.
- Fomenta la lectura y el amor por los libros en los niños, ya que el interés que les despiertan las historias mágicas y llenas de aventura plasmadas en esas páginas, aumentan sus ganas de conocer más relatos, por eso es fácil que acaben amando la lectura.
- El niño aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará muchísimo posteriormente, porque podrá leer mucho mejor y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar.
- Los niños a quienes sus padres frecuentemente les leen cuentos, saben escuchar y poner atención, elementos muy necesarios para un buen aprendizaje.

- Es una medida muy efectiva para tranquilizar a los niños sobre todo cuando los vemos muy inquietos y/o ansiosos.

- A través de lectura de cuentos nuestros hijos pueden aprender sobre historia, la vida humana y animal; letras, colores, números, palabras en otro idioma, etc. sin que les resulte aburrido (Solaz .2015).

Además de lo anterior, se pretende también generar un gusto por la lectura, aunque mis niños, se encuentran en una edad donde todavía no saben leer; escuchar algunos cuentos les genera sentimientos de gusto y es una buena forma de que los niños conozcan nuevas palabras y su significado, para que ellos sin darse cuenta las incorporen a su léxico.

La lectura de cuentos debe ser desarrollada no solo para que los niños se inicien en la lecto-escritura, si no para que disfruten escuchando cuentos, ojeando y observando los libros, para debatir y reflexionar, adquieran y comprendan palabras que integren a su vocabulario conozcan otras culturas y sea otro medio para su aprendizaje y desarrollo personal.

Considero que los docentes en la primaria y secundaria cometen el error de obligar a los niños a leer solo el libro o textos que no son del interés del niño, al leer sólo por obligación no por gusto y eso es una barrera para que adquieran el aprendizaje que contiene esa lectura ya que no la comprenden ni la disfruta. Es por eso que en preescolar la docente tiene el deber de transmitirle ese gusto por la lectura, debe lograr que los niños disfruten lo que escuchan y observan del libro, aunque también la familia tiene mucho que ver para que el niño desarrolle ese hábito y gusto por la lectura.

Como Applebee (1978, citado en Meece, 2001: 232) refiere hacia los tres años, el niño entiende los indicadores de las historias, como el uso de un inicio y un final típicos y el empleo del pasado para señalar cambios de tiempo.

La estructura del cuento los niños preescolares son capaces de entenderla sin aun saber leer; al escuchar la historia se van apropiando de las palabras para integrarlas en su léxico y contexto, los cuentos son una forma de enseñar nuevas palabras a los preescolares.

Los cuentos de la escuela siempre deberán escucharse con un oído pendiente de la fantasía y con el sentimiento que colorean los hechos (Cohen 2001:132).

### **La gramática de los cuentos**

Al escuchar o leer una historia automáticamente organizamos ese esquema y actualizamos los componentes generales con la información específica.

Las investigaciones sobre el tema demuestran que la comprensión de una narración y el recuerdo de los sucesos incluidos en la historia fue mejor cuando la estructura de la historia se ajustaba a las reglas y estructura jerárquica planteada (Ferrerias, 2001:174).

Los niños poco a poco van comprendiendo los elementos de un cuento ya que al escuchar en varias ocasiones diferentes tipos de cuentos empiezan a darse cuenta que el cuento siempre empieza con *había una vez* y termina con *colorín colorado* o *fin*. De esta manera van comprendiendo poco a poco que los cuentos llevan una organización y van creando sus propias historias.

Como menciona Ferrerias (2001). "Cuando concebimos la organización de la memoria de esa manera, podemos predecir qué tipo de distorsiones podrían introducirse en el recuerdo y de qué manera los procesos de inferencia podrían facilitar o producir errores de instrucción" en el recuerdo de narración y el recuerdo de los sucesos incluidos en la historia fue mejor cuando la estructura de la historia se ajusta a las reglas y su estructura jerárquica planteada.

En este sentido el maestro juega un papel importante para que los niños a edades tempranas infieran en los cuentos que escuchan; los maestros tienen que buscar estrategias para que los niños formulen sus propias preguntas, imaginen otro final en la historia.

A los 3 años, debemos elegir cuentos que nos relaten historias sencillas y claras en cuanto a la idea y el lenguaje empleado. La acción debe ser lineal y no demasiado larga, ya que la capacidad de atención no está desarrollada a esta edad. (Es importante que los cuentos no tenga un número excesivo de personajes) (Solaz, 2015).

Desde que somos niños al escuchar los cuentos hemos escuchado las palabra había una vez; el desarrollo de la historia y cuando se termina la historia escuchamos las palabras fin o colorín colorado este cuento se ha acabado. Nadie nos dice que una historia o un cuento tienen un esquema como Ferreras menciona a Rumelhart (2001:172) que ha sugerido que el esquema u organización subyacente a la comprensión o paráfrasis de una historia simple puede representarse como la gramática de las historias.

La gente tiene ciertas expectativas acerca de la estructura de una narración. Generalmente no tenemos dificultad para distinguir en ella los temas principales de los secundarios, o parafrasear el relato después de haberlo escuchado. Rumelhart, entre otros, ha sugerido que el esquema u organización o paráfrasis de una historia simple puede representarse como la gramática de historias. El término gramática se utiliza por analogía con la moderna teoría lingüística, que define la gramática de una oración como las reglas que se aplican para organizar, ordenar y estructurar, de acuerdo con un significado, los elementos conceptuales de una narración total (Ferreras.2001:29).

Thorndyke retoma las reglas de Rumelhart y, en una adaptación simplificada, propone cinco reglas básicas para analizar la estructura de una narración simple.

Cada regla de la gramática indica la manera en que la historia podría analizarse a partir de sus componentes principales, en las actuaciones de sus elementos.

Regla1: Historia= Escenario+ Tema + Trama+ Resolución
Regla2: Escenario= Personaje+ Lugar+ Tiempo
Regla3: Tema= Seceso (S) + Objetivo
Regla 4: Trama= Episodio (S)
Regla4.a: Episodio= Objetivo Parcial+ Intento(S)+ Resultado
Regla5: Resolución= Suceso o Estado

Tabla 5. Reglas de gramática para analizar una historia

La regla 1, por ejemplo, indica que la historia se compone de cuatro elementos fundamentales: esperamos encontrar un escenario, un tema y una trama, y al final esperamos que la trama se resuelva. Cuando nos enfrentamos con las oraciones de la narración, cada una de ellas podría ser asignada a uno de los cuatro elementos. Si seguimos con el análisis de estos cuatro componentes, el escenario consta generalmente de personajes, lugares y tiempo (regla2). Así, pues en una historia esperamos uno o más sucesos, uno o más estados referidos a personajes o ambas cosas; otros referidos al lugar y otros referidos al tiempo.

Después viene el tema (regla 3) que tiene que ver con la consecución de algún objetivo; a veces también hay un suceso, o una serie de sucesos, que llevan a la necesidad de alcanzar ese objetivo final. El objetivo no es otra cosa que un estado y, por otra parte, los sucesos siempre se describen mediante oraciones simples.

La regla 4 señala que la trama se conforma de una serie de episodios, y estos de una serie de objetivos parciales, uno o varios intentos y uno o varios resultados. El paso final (regla5) es la resolución que consiste en un estado o en un suceso.

Los psicólogos consideran que estas reglas pueden facilitar la comprensión de las narraciones. Los lectores no conciben el texto como frases más o menos aleatorias, si no que descubren que el relato tiene una organización con una jerarquía de elementos (en el nivel superior los elementos básicos: escenario, tema, trama y resolución) cada vez más específicos conforme se avanza hacia abajo del árbol hasta que, en su parte inferior los elementos de la historia se refieren a detalles.

Esta manera de representar las historias asume que poseemos ciertos esquemas de cómo son las narraciones en general. Los relatos, dentro de esta concepción, comparten un conjunto de componentes y de relaciones entre ellos. Al escuchar o leer una historia, automáticamente organizamos ese esquema y actualizamos los componentes generales con la información específica.



Cuando concebimos la organización de la memoria de esa manera, podemos predecir qué tipo de distorsiones podrían introducirse en el recuerdo y de qué manera los procesos de inferencia podrían facilitar o producir errores de instrucción en el recuerdo de narración y el recuerdo de los sucesos incluidos en la historia fue mejor cuando la estructura de la historia se ajusta a las reglas y su estructura jerárquica planteada.

<b>CATEGORIAS Y TIPOS DE RELACIONES QUE OCURREN EN LOS CUENTOS SENCILLOS (TEIN Y TRABASSO, 1982)</b>	
<p>1 AMBIENTE: Introducción del protagonista: contiene información acerca del contexto social físico, en el cual ocurren los acontecimientos en el cuento.</p> <p>Conlleva al episodio</p> <p>2 EVENTO INICIAL: Una acción, un evento interno o físico que sirve para iniciar el hilo del cuento o ocasionar que el protagonista responda emocionalmente y formule una meta.</p> <p>Ocasiona</p> <p>3 RESPUESTA INTERNA: Una reacción emocional y una meta, a menudo incorpora los pensamientos del protagonista que motivan a iniciar la acción.</p> <p>Ocasiona</p> <p>4 INTENTO: Una acción abierta o serie de acciones realizadas en favor del logro de una meta.</p> <p>Ocasiona o capacita</p> <p>5 CONSECUENCIA: Un evento, acción o estado final que marca el logro o no de la meta del protagonista.</p> <p>Ocasiona</p> <p>6 REACCION: Una respuesta interna que expresa los sentimientos del protagonista acerca del producto de sus acciones o la ocurrencia de consecuencias más generales que resultan del logro de la meta del protagonista.</p>	
<b>EJEMPLO DE UN CUENTO BIEN FORMADO</b>	
<p>AMBIENTE: 1 Había una vez un enorme pez gris llamado Alberto.</p> <p style="padding-left: 40px;">2 Él vivía en una laguna fría a la orilla de un bosque.</p> <p>EVENTO INICIAL: 3 Un día, Alberto estaba nadando alrededor de la laguna.</p> <p style="padding-left: 40px;">4 Entonces vio un enorme y jugoso gusano encima del agua.</p> <p>RESPUESTA INTERNA: 5 Alberto conocía el delicioso sabor de los gusanos.</p> <p style="padding-left: 40px;">6 Él quería comerse ese gusano en su cena.</p> <p>INTENTO: 7 Así nado muy cerca del gusano.</p> <p style="padding-left: 40px;">8 Entonces le dio un mordisco</p> <p>CONSECUENCIA: 9 De repente, Alberto se sintió empujado hacia afuera del agua y cayó en un bote.</p> <p style="padding-left: 40px;">10 Había sido atrapado por un pescador.</p> <p>REACCIÓN: 11 Alberto se sintió muy triste.</p> <p style="padding-left: 40px;">12 El desearía haber sido más cuidadoso.</p>	

Tabla 6.Ferreras (2001; 171)

Hasta aquí se explicó los referentes teóricos que nos ayudan a comprender el lenguaje, también hemos visto el cuento y su importancia en el desarrollo del lenguaje sin descartar que este mismo ayuda a desarrollar otras áreas en el niño.

A continuación presento la intervención que realicé para desarrollar el gusto a la lectura y ampliar su vocabulario.

### **CAPÍTULO III**

#### **FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICO PEDAGÓGICA**

En este capítulo se describen las situaciones didácticas que se implementaron con el propósito de ampliar el lenguaje y desarrollar el gusto por la lectura en los niños de primer grado de preescolar. Posteriormente se presenta el análisis de las actividades para finalizar con algunas reflexiones.

##### **3.1 Estrategia didáctica, los aprendizajes esperados y las competencias**

Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todos los niños y las niñas se ha optado y mejorado un Programa de Estudios (PEP, 2011) donde, parte de los propósitos fundamentales son: tomar en cuenta la diversidad cultural y regional, que permitan su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades del país.

Tomando en cuenta lo anterior, puedo decir que la planeación en el proceso de enseñanza es sumamente importante ya que este es la base en el para obtener resultados favorables en el del aprendizaje del niño, debe tomar en cuenta las diferencias de los niños y las características específicas de su contexto. Además de atender lo anterior, es necesario identificar los aprendizajes previos, seleccionar los materiales que favorezcan su consecución y organizar las experiencias de aprendizaje en una secuencia coherente y reforzada.

Los maestros planean a fin de modificar el programa de estudios y de adecuarlo a las características de su grupo. Cuando realizan este proceso deciden lo que deberán de aprender de la enseñanza, los temas que incluirán, las secciones del libro de texto que suprimirán o que contemplarán las necesidades especiales de los alumnos, las actividades que llevarán a cabo con los alumnos, el tiempo que destinarán a la enseñanza, la secuencia y el

ritmo con que presentaran las actividades, las tareas que asignaran y las técnicas con que evaluaran el aprendizaje (Airarían, 2002:48).

También es importante conocer el conocimiento previo del grupo ya que este nos guiará para realizar o adecuar la planeación didáctica. El conocimiento previo es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas.

El estudiante experimenta muchos cambios a lo largo de la educación; algunas fuentes que además de la escuela contribuyen a lograrlos son las siguientes: la maduración, los grupos de compañeros, la familia, las lecturas y la televisión. (Airasian, 2002:45).

Siguiendo con Airasian (2001), la persona que va desarrollándose cognitivamente cambia su forma de pensar y su forma de solucionar situaciones en diferentes contextos evolucionan a medida que logra hacer diferentes actividades con mucho más grado de dificultad. Es por eso que es importante que el maestro conozca los conocimientos previos de sus alumnos, esto le ayudará a saber que tanto saben los alumnos del tema que está planeado enseñarles y desde que punto debe de partir el maestro para enseñarle.

En cuanto a los Aprendizajes esperados, el PEP (2011:41) los define como

Lo que se espera de cada alumno en termino de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.

El mismo documento (PEP) dice que las competencias son sumamente importantes no solo en la escuela sino en su vida diaria ya que se pretende que los niños resuelvan situaciones que se les puede presentar en cualquier momento de su vida ya que en estas tendrán la oportunidad de desarrollar sus habilidades y aprendizajes.

Que el niño sea competente, en este caso en el desarrollo oralidad y la lectura. Se refiere a las manifestaciones de aprendizaje o logros obtenidos en relación al mapa curricular.

Para lograr lo anterior, elegí como estrategia la lectura de cuentos el vocabulario de los niños sea más extenso y usen el lenguaje para solucionar diferentes situaciones tanto en la escuela como en su vida diaria.

La mejor forma de alcanzar estos logros de lenguaje y desarrollar el gusto de la lectura en los niños es mediante actividades que integren las diferentes áreas de desarrollo, es decir el desarrollo cognitivo el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, el desarrollo social y emocional y el desarrollo del lenguaje.

Las habilidades de lenguaje, vocabulario y conocimientos del mundo se adquieren durante las conversaciones estimulantes con adultos. Conversar sobre libros, sobre sucesos cotidianos sobre lo que paso en la escuela o en el salón de clases o en alguna actividad en especial no solo ayuda a enriquecer el vocabulario de los niños; también desarrolla su capacidad para comprender los relatos y explicaciones, así como la forma en que las cosas funcionan. Es importante resaltar que estas habilidades son importantes para su iniciación a la lectura.

La planificación para el docente es importante ya que nos ayuda a organizar nuestras actividades de aprendizaje y poder tener un referente acerca de los temas o aprendizajes que sean vistos y hacer un análisis o reflexión que contribuye para orientar la intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de los aprendizajes esperados de los niños. (PEP 2011:167).

La planeación que yo realicé está compuesta por una serie de actividades desarrolladas en cinco situaciones didácticas que de manera coordinada buscan promover y desarrollar en los niños una ampliación del vocabulario, concientizar a los niños del uso de los libros despertarles el gusto por la lectura, este es un recurso para utilizarse antes de dominar la lecto-escritura, esta serie de actividades, nos permiten el acercamiento a la lectura y nuevas palabras

que los niños descubrirán para poder expresarse en diferentes situaciones sociales. Como por ejemplo describir, los elementos con discriminación de sus formas, colores, tamaños y alguna característica específica.

### **3.2 Situaciones Didácticas**

En este apartado expongo las actividades que realice con el Grupo de primer grado Grupo "A" en el cual se favoreció y estimulo su lenguaje oral. Es importante mencionar que para la realización de las secuencias didácticas se tomaron en cuenta las características del grupo, el estilo de aprendizaje y el contexto entre otros.

La situación didáctica es un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos (PEP, 20011:174).

Por lo que es primordial emplear situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumno, e invitándolos a reflexionar, para encontrar diversas formas de resolver los problemas, a través de formular argumentos que validen los resultados. Al mismo tiempo, las situaciones planteadas deberán implicar justamente a los conocimientos y las habilidades que se quieren desarrollar.

Las actividades que se planean en las situaciones didácticas ayudan a los niños que comprendan el tema en el contexto en el que se desenvuelve. También estas al estar planeadas por el docente ayuda a que los niños tengan adquieran los aprendizajes esperado y de no ser así se pueden modificar con el único fin de que se logre la meta deseada.

En esta línea se llevó a cabo la planeación de una situación didáctica para fomentar el gusto de por la lectura, crearles la conciencia que un libro se cuida no se maltrata y ampliar su vocabulario para que lo integren en su lenguaje cotidiano. A cada actividad se le dio un nombre atractivo para llamar la atención de los niños a las actividades.

La que se eligió fue la lectura de cuentos como estrategia que sirve para fortalecer el campo de lenguaje y comunicación y lenguaje escrito ya que en la penúltima actividad tendrán que hacer un cuento y dependerá de los niños si realizan su cuento con solo dibujos, imágenes y plasman un texto (ya que los vieron en los cuentos). Según sus posibilidades a su edad cronológica.

El campo formativo en el que se trabajó fue Lenguaje y Comunicación asociada al aspecto Lenguaje oral en las prácticas sociales del lenguaje. Como ya he mencionado todos los niños adquieren el lenguaje en diferentes contextos o situaciones que se les van presentando pero es importante que conozcan más palabras para poder expresarse mejor y así tengan un lenguaje más amplio en su comunicación con la sociedad.

A continuación presento las situaciones didácticas que implementé, su descripción detallada y el análisis de cada una:

<b>Situación Didáctica: Cuidemos los libros</b>
<b>Campo Formativo.</b> _ Lenguaje y Comunicación
<b>Aspecto.</b> _ Lenguaje escrito
<b>Competencia.</b> _ Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.
<p><b>Aprendizaje esperado.</b>_</p> <p>Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas o por iniciativa propia.</p> <p>Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones como partes de un texto y explica, con apoyo de la maestra, que información ofrecen.</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>La profesora les preguntara a los niños -¿Para qué sirven los libros? Y el -¿Por qué es importante cuidarlos? -¿Para qué sirve la biblioteca de nuestra escuela? -¿Qué prefieren escuchar un cuento o ver un programa de televisión? -¿De qué manera se sienten cómodos para escuchar un cuento? -¿Saben cómo se llaman las partes de un libro? Se les mostrará al grupo e identificarán las partes del libro y para qué sirven. Dará inicio la semana del cuidado del libro, donde los alumnos iniciarán con una presentación del libro escogido por ellos, el cual lo cuidarán, limpiarán y hasta le pueden inventar un nombre, a parte del título; en la que una semana antes se escogió el cuento, de esta manera con ayuda de sus padres los alumnos expondrán el cuento y mostrarán a sus compañeros el cuidado de este así del mismo contenido, se les preguntará a sus compañeros cuál es el que más les gusto.</p>

Al inicio salude al grupo, pase lista se acomodaron las mesas aun lado y las sillas en círculo de modo que todos los participantes nos pudiéramos ver la cara, y comencé la actividad haciéndoles para empezar la primera pregunta - ¿Para qué sirven los libros?

Y -¿Por qué es importante cuidarlos?

-¿Para qué sirve la biblioteca de nuestra escuela?

-¿Qué prefieren escuchar un cuento o ver un programa de televisión?

-¿De qué manera se sienten cómodos para escuchar un cuento? -¿Sabes cómo se llama las partes de un libro?

Se llevó a los alumnos a la biblioteca, les pedí que observaran su biblioteca y que exploraran los libros que hay en ella, les pregunte -¿Hay libros maltratados?, ellos respondieron que sí, realice otra pregunta -¿les gustaría reparar los libros? ellos contestaron, sí. Los niños escogieron el libro que querían reparar y lo llevaron a su casa para reparar el libro que escogieron y así inicio la semana.( Fotografía 1) Cuidemos los libros, al contarles un cuento al ir a la biblioteca se trabajó con los niños empleando la reflexión y concientización de lo importante que es cuidar cada libro que utilizemos.

Después se fue observando que los niños se corregían al darse cuenta que no se cuidaba el libro o no se utilizaba de manera adecuada. Después tome un libro y les menciones, Se acuerdan que las partes de la planta tienen nombres. -¿Creen que las partes de los libros tengan nombre? -¿Las conocen?

En esta actividad se buscó la concientización de los niños al cuidado de los libros ya que es importante cuidarlos los ayuda, por un lado, a tener una relación más íntima con ellos, y por otro, a pensar en los otros lectores que el libro pueda tener y de esta manera preocuparse y compartir con sus amigos y su comunidad (sus compañeros de colegio, sus vecinos del barrio, los miembros de su propia familia). Muestra que el niño está familiarizado con la



lectura, este es un hábito, como muchos, que se puede aprender y por tanto, enseñar. A si lo menciona (Ferrerías 2001, pag.26). (Fotografía 2).

Cierre: Los niños mostrarán al grupo el libro que repararon y si les gusto hacerlo.

<b>Situación Didáctica._ El juego del detective</b>
<b>Campo Formativo._</b> Lenguaje y comunicación
<b>Aspecto._</b> Lenguaje oral
<b>Competencia._</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
<b>Aprendizaje esperado._</b> Formula preguntas sobre lo que desea o no necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar o entrevistar a familiares u otras personas.
<b>Desarrollo:</b> Este juego consiste en descubrir el objeto, animal que uno de los participantes o el grupo conoce y el o los detectives deben identificar, otra vez de preguntas sobre sus características las pistas que guían a la búsqueda. Me apoyare en el juego Veo – Veo.

En este juego los niños al principio no comprendían de qué se trataba -¿Cómo se jugaba? Les tuve que poner un ejemplo de cómo hacerlo, al ver el ejemplo y al realizarlo cada uno (con ayuda, lo fueron comprendiendo, la tercera vez que se efectuó esta actividad se cambió el lugar esta vez fue en el patio de la escuela, esta actividad requiere de mucha atención y pone en juego su manera de formular las preguntas que requiere para llegar a la respuesta. Ya que el niño busca cierta palabra que le sirva para llegar a la respuesta, y en caso de no tener bien definido preguntará como se dice, por ejemplo Anya en esta actividad, me preguntó cómo se le dice a la cosa que es rectángulo y tiene tres luces, verde amarillo y rojo, yo le conteste; semáforo, en ese momento enriqueció su vocabulario al saber el nombre de ese objeto, ella ya sabía cuál era su uso pero no conocía su nombre. (En ese momento se estaba viendo medios de transporte y se tenía en el salón la imagen del semáforo)

(Fotografía3)

<b>Situación Didáctica._ Bolsa de papel de la persona misteriosa</b>
<b>Campo Formativo._</b> Lenguaje y Comunicación
<b>Aspecto._</b> Lenguaje Oral
<b>Competencia._</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
<p><b>Aprendizaje esperado._</b> Formula preguntas sobre lo que desea o no necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar o entrevistar a familiares u otras personas.</p> <p>Solicita la palabra y respeta turnos de habla de los demás.</p> <p>Expone información sobre un tópico, organizando cada vez sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</p> <p>Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.</p>
<p><b>Desarrollo:</b> La profesora pondrá algunos artículos en una bolsa. Le dirá al niño que la bolsa pertenece a un cierto tipo de persona. Su trabajo consistirá en decirle algo acerca de la persona. Enseguida, La profesora sacara cada uno de los artículos y comente acerca de éstos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo #1: una gorra de natación, un traje de baño de natación.</li> <li>• Ejemplo #2: Unas zapatillas de balet, y un tutu.</li> </ul>

En esta actividad el grupo se acomodó haciendo un semicírculo, sentados, se decidió organizarlo de esta manera porque los niños manifestaron que así les gustaba sentarse. Es importante que en este tipo de actividades cuando implica que los niños reflexionen o realicen inferencias ellos se sientan cómodos por los motivos que ya he mencionado.

Se les mostro a los niños dos bolsas, la primera bolsa contenía (unas zapatillas de bale, y un tutu) (Fotografía 4) y la segunda (una gorra de natación, un traje de baño de natación). (Fotografía 5) Se les preguntó -¿A qué persona creen que pertenezca la primera bolsa Se realizó lo mismo con la segunda bolsa. Los niños tenían que identificar al tipo de persona que pertenecía la bolsa.

Se observó que los niños si conocían para que servían todos los objetos que mostré en cada bolsa, pero no lograban asociarlos con el tipo de persona. Al darme cuenta de esto les puse un ejemplo: -Si yo me encontrara una bolsa con los siguientes objetos, un uniforme blanco totalmente, zapatos blancos y una jeringa -¿A quién creen que le pertenezca. Una de las niñas contestó a una enfermera y los otros contestaron si a una enfermera. Después volví a mencionar los objetos de una de las bolsas y la mayoría contestó bien, referente a la primera bolsa, su respuesta fue a una bailarina, (Fotografía 6).

- les pregunté pero bailarina ¿de qué? De salsa de cumbia o -¿de qué? Y todas contestaron de ballet En la segunda bolsa no contestaron enseguida, les tuve que preguntar -¿Qué creen que haga esta persona a quien pertenece la bolsa, les fui mostrando o través los objetos -La mayoría contestó nada y yo pregunté, -¿entonces es un? -Y contestaron nadador? ( Fotografía 7)

Esta actividad puso a los niños a pensar a poner en práctica sus saberes previos y asociarlo con el nuevo concepto que querían identificar.

Es importante que el profesor vaya guiando a sus alumnos a la repuesta que los haga reflexionar ya que hoy en el mundo laboral los niños tienen que desarrollar estas capacidades para poder enfrentar los futuros retos.

Las actividades el juego del detective y la bolsa de papel de la persona misteriosa están relacionadas con el lenguaje precederá al pensamiento e influirá en la naturaleza de este: los niveles de funcionamiento intelectual dependerá de un lenguaje más abstracto como lo explica Judith I. Meece (2001, pág. 212)

Cierre: Se les preguntará a los niños que si les gustó la actividad y -que fue lo que más se les dificultó para saber -¿a quién pertenecían los objetos? -Y si ¿habían visto a estas personas que utilizan estos objetos? y -¿en dónde?

<b>Situación Didáctica._ Historias fantásticas</b>
<b>Campo Formativo._</b> Lenguaje y Comunicación
<b>Aspecto._</b> Lenguaje oral y Lenguaje escrito
<p><b>Competencia._</b> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p>Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.</p> <p>Interpreta o infiere o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores del sistema de escritura.</p>
<p>Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas y expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p> <p>Crea colectivamente cuentos y rimas.</p> <p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, o lo que cambiaría de la historia o a la relación entre suceso del texto y vivencias personales.</p> <p>Expresa sus ideas acerca del contenido del texto cuya lectura escuchara, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.</p> <p>Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice que cree que sucederá en el resto del texto.</p> <p>Confirma o verifica la información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.</p> <p>Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.</p> <p>Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo.</p>
<b>Desarrollo:</b> Se les realizará una lectura por parte del profesor de 10 minutos, con la que posteriormente analizarán por medio de conversaciones sobre cada

situación que se expone en cada cuento. Ubicarán en los diferentes cuentos las inferencias casuales para ir reconstruyendo cada elemento de la historia, se escenificará, con muñecos, se trabajará en todo este proceso; posteriormente, harán un análisis en la que ubicarán los elementos de cada historia, cada uno de ellos tomará relación significativa de los elementos y lo explicará ante el grupo, ayudado por la profesora, en el análisis entendida por ellos se formularan preguntas por ellos y se contestaran ellos mismos y se les leerá o través el cuento y opinarán sobre la diferencia entre su pregunta y su respuesta. Identificarán las palabras que no comprendan y se investigará cuales su significado. La profesora explicará el significado de la palabra haciendo uso del diccionario. Se pedirá a la comunidad escolar si desean donar un libro acerca de títulos que ayuden a una comprensión de alumnos de preescolar para acelerar el acervo cultural y literario de la escuela.

**Cuentos: El ratoncito sale a comer algo, Ernesto el león hambriento, Maisy va al hospital y Murmullos bajo mi cama**

En esta actividad, se buscó que los niños estuvieran cómodos, les indique que se acomodaran en semicírculo para escuchar el cuento; esto se realizó con cada cuento que escucharon los niños. (Fotografía 8 y 9)

Se buscó cuentos sencillos así como lo menciona (Irene Solaz Velázquez.2015).

A los 3 años, debemos elegir cuentos que nos relaten historias sencillas y claras en cuanto a la idea y el lenguaje empleado. La acción debe ser lineal y no demasiado larga, ya que la capacidad de atención no está desarrollada a esta edad. (Es importante que los cuentos no tenga un número excesivo de personajes).

Con cada cuento que se les leyó a los niños se les mostro la portada y se hicieron preguntas como -¿Cómo crees que se llame el cuento? Los niños en cada historia se guiaban con la imagen de la portada; ejemplo si había un ratón o un león ellos decía se llama el león o se llama El ratón.

Después se les hizo más preguntas -¿Qué cree que pase con tal personaje? En qué crees que termine el cuento? -¿Te gusto el final? -¿Tú qué final le pondrías? La mayoría del grupo al principio se les dificultó buscar la respuesta a cada una de las preguntas, pero con los dos últimos cuentos ya no. También al notar que con el primer cuento que les leí no hacían preguntas de las palabras que escuchaban. Al darme cuenta de esto le pedí al grupo que al escuchar los cuentos más adelante, si no entendían una palabra de la historia preguntaran y podríamos averiguar el significado, les mencione que es importante para poder comprender más la historia del cuento.

De acuerdo con Jakobson (en Garrison, Loredó, 2003:138) los niños utilizaron algunas funciones básicas del lenguaje, aunque no está totalmente desarrolladas esta actividad ayuda a generar un desarrollo más completo de estas, ellos pusieron en práctica: Función poética, Función expresiva o emotiva: Función representativa o referencial.

Cierre: cuento: El misterio de los pasteles (Fotografía 10)

Había una vez unos animalitos que se preparaban para ir a la fiesta. El perro estaba cargando su mochila. El señor gato estaba colgando sus cosas. Al siguiente día el perro estaba muy feliz y estaba cargando su mochila. El señor conejo estaba jalando unas flores para la gatita. Los señores gatos naranjas estaban cargando un oso, porque se lastimo la pata. Al siguiente día todos se sorprendieron porque no estaban los pasteles y después los encontraron y se los comieron. Fin

Como ya se ha mencionado respecto a que estos procesos son básicos para el lenguaje de los niños ya que también desarrollan el reflexionamiento, razonamiento al propiciar el dialogo, la descripción, la narración y la explicación en los niños.



## **Situación Didáctica. Mi cuento**

**Campo Formativo.**\_ Lenguaje y Comunicación

**Aspecto.**\_ Lenguaje oral y escrito

**Competencia.**\_ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

**Aprendizaje esperado.**\_ Crea colectivamente cuentos y rimas.

Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos.

Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto

**Desarrollo:** Realizaran un cuento; de manera grupal, la maestra ira registrando en el pizarrón el cuento que el grupo invente.

Se trabajará en la realización de su propio libro que será por medio de dibujos, en la que por medio de instrucciones la realizarán.

Tomarán hojas blancas; cada hoja se doblará a la mitad, se incorporarán para darle forma de un mini libro (3 hojas).

Con colores realizarán su creación de su cuento, empezando por la pasta.

Así empezarán su cuento por medio de dibujos.

Para cerrar: al término de la realización del cuento los niños pasaran contarán el cuento que realizaron. También un papa vendrá a contar un cuento a la comunidad escolar.

Para esta actividad la maestra les preguntó al grupo que si a ellos les han gustado los cuentos que se les ha leído, a lo que el grupo contestó que sí, después la maestra les hizo otra pregunta a ustedes les gustaría hacer su propio cuento? -¿Les gustaría inventar su propio cuento? -¿Qué les parece si entre todos inventamos un cuento?

-¿Cómo les gustaría que se llamara el cuento? Los ponis

-¿Cómo empezará nuestro cuento? Había una vez unos ponis que cantaban, hablaban -¿en qué lugar vivían? En Maryral y -¿tenían familia? -¿Tenían hermanos mamá y papá? -¿y luego que pasaba? Un día fueron a la playa -¿y qué pasó cuando fueron a la playa? Se encontraron a un monstruo invisible -Y ¿ese monstruo que hizo? Que quería morderlos -¿y ellos que hicieron? No se dejaron morder, -¿porque corrieron muy rápido? -Y ¿qué paso después de que corrieron muy rápido? Y fin -No debe terminar el cuento con ese final no se sabe dónde llegaron los ponis, Llegaron a la escuela Cristal -¿Qué hicieron cuando llegaron a la escuela? se divertieron mucho, -ahí ya puede terminar el cuento y Colorín colorado este cuento se ha acabado. (Fotografía11)

Después se les entrego las hojas para que armaran un cuadernillo, el grupo, puso atención y siguió las instrucciones que se les fue dando para la elaboración del cuadernillo. (Fotografía12)

Al terminar se les pidió que ellos elaboraran su propio cuento.

Al terminar su cuento les pedí que me contaran su cuento para escribir lo que ellos me dijeran en su cuadernillo siguiendo la secuencia que ellos me indicaran en el dibujo correspondiente. Cada niño paso a contarme el cuento individualmente, para terminar la actividad les pedí que su cuento se lo contaran a su compañeros. (Fotografía13 y video)

Hacer preguntas orales es el tercer método principal que emplean los maestros para recabar datos destinados a la evaluación. (Peter, 2002. Pag.12)

Cierre un padre de familia acudió al plantel para contar un cuento a la comunidad escolar. (Fotografía 17).

A continuación presento una tabla donde se describe ¿cómo, por medio de las situaciones didácticas se enriqueció el vocabulario de los niños:

Situación Didáctica	¿Cómo se enriqueció el vocabulario de los niños?
El juego del detective	Los niños incorporaron nuevo vocabulario a su lenguaje y formularon preguntas, por ejemplo: Anya en esta actividad, me pregunto cómo se le dice a la cosa que es rectángulo y tiene tres luces, verde amarillo y rojo, yo le conteste; semáforo, en ese momento enriqueció su vocabulario al saber el nombre de ese objeto, ella ya sabía cuál era su uso pero no conocía su nombre, e hizo lo mismo con la repisa del salón, pregunto cómo se llama eso que tiene la tabla y se ponen las cosas.
Bolsa de papel misteriosa	El lenguaje de los niños se enriqueció ya que al mostrar el contenido de los objetos si sabían para que servían, pero no sabían cómo se les llamaba a las personas que usaban estos objetos, en este caso fue, bailarina de ballet y nadador, estas dos palabras las integraron en su vocabulario ya que se observó más adelante en sus juegos que usaban estas palabras al jugar con muñecas en el recreo.
Historias Fantásticas	En esta situación Didáctica se puso en juego la atención que ponían en las historias y la comprensión que iban teniendo en la historia ya que al escuchar la historia si oían alguna palabra que no entendieran no comprenderían en su totalidad la historia; la primera vez no preguntaron, yo les mencione que si no entendían una palabra que preguntaran ya que era importante para que entendieran en su totalidad la historia. Después de esto fueron preguntando y se realizó un diccionario (Fotografía15) con las palabras que no entendieron de los cuentos leídos, también se les explicó el uso del diccionario y como debe de usarse. Esta es otra forma de incrementar su vocabulario.
Mi cuento	En esta actividad se pone en práctica la función expresiva o emotiva: Esta función le permite al hablante expresar sus ideas, emociones y deseos.

## CONCLUSIONES

Analizar los problemas educativos es de vital importancia para mejorar la práctica docente. También es importante, concientizar a los padres sobre la importancia del desarrollo del lenguaje y que deben introducir a los niños desde muy temprana edad a la lectura. La problemática que identifiqué desde mi práctica docente para la cual diseñé las situaciones didácticas antes explicadas, me permitió contribuir a la disminución de una de las problemáticas que enfrentan mis alumnos.

La propuesta que se presentó la lectura de cuentos para desarrollar el gusto por la lectura y ampliar el vocabulario de los alumnos de primer grado de preescolar fue una experiencia muy significativa; pues me di cuenta que la planeación tiene que hacerse de manera ordenada y basada en la reflexión y el conocimiento; a través de los registros de mi diario de trabajo pude darme cuenta de mis logros y errores como docente y hacer un análisis de mi trabajo.

Reconozco que pude haber encausado muchas actividades de formas más apropiadas para que el total de mis alumnos lograran los aprendizajes, sin embargo este fue el primer paso para conseguirlo. Por ello es de gran valor realizar una reflexión sobre la planeación docente, porque nos permite guiar nuestro trabajo al logro de nuestros objetivos, es decir el desarrollo de las competencias en los alumnos.

La infancia es un momento de formación en donde se despiertan nuevos placeres y hábitos para desarrollar la cognición de un niño; en esta edad exploran y aprenden nuevas cosas, se va ampliando su lenguaje, descubren nuevas palabras para comunicarse y expresar lo que sienten. La lectura de cuentos es una forma de estimularlos y despertar el placer por la lectura ya que en este se encuentra un mundo mágico que estimula la imaginación del niño que a la vez lo transporta a otros lugares, a través de los cuentos, este conocerá una infinidad de nuevos conocimientos que le permitan dotar sus expresiones de significados progresivamente más elaborados y complejos. Es por eso que la validez del uso del cuento, como menciono en el marco de

referencia, para ampliar el vocabulario y el gusto por la lectura, es una herramienta que, dadas las características de los niños, se ajusta a sus necesidades de aprendizaje.

Al realizar diversas situaciones hacia un mismo objetivo me di cuenta que como los docentes tenemos que tener mucha sutileza y conocimiento al introducir a los alumnos de preescolar hacia la lectura ya que si es satisfactorio para el estudiante habremos creado un futuro lector y un desarrollo cognitivo satisfactorio que le permita al niño, como lo menciona el PEP 2011, integrarse de mejor manera a la vida diaria, de lo contrario tendremos un estudiante con pocas herramientas para su desarrollo.

Es por ello que considero que la ausencia del gusto por escuchar los cuentos tiene origen en el hogar y se puede despertar en el aula; con acciones que hagan que los alumnos se interesen por escuchar los cuentos, lleguen a la comprensión y hagan uso adecuado de los libros que utilizan.

Una de las cosas que motivaba a los niños a saber de qué trataba el cuento era la caratula de este en específico la portada del libro y las imágenes que acompañaban al texto. Esto sirvió mucho para captar el interés del niño y pusiera atención para escuchar el cuento, pero también las acciones que realice para interesar al alumno fueron las inferencias (preguntas sobre el desarrollo del cuento; ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿Por qué?, ¿para qué?). Esto también para que reflexionen sobre lo que escuchan produciendo a la vez la socialización en el aula ya que este juega un papel importante en el desempeño escolar de los alumnos. En especial en el desarrollo de las competencias hablar y escuchar habilidades cognitivas: conocimientos habilidades y actitudes ya que son los elementos de una formación integral del individuo.

Finalmente puedo decir que la actitud del grupo de primer grado de preescolar fue en su mayoría expresar cambios positivos como realizar preguntas por si solos de las palabras que no entendían, expresarse con más claridad frente a otras personas. En caso de Kristian; que al inicio del ciclo escolar era callado, su lenguaje se limitaba a sonidos y a decir dos palabras agua y mamá; cuando se le preguntaba su nombre no lo decía, ni la edad ni su sexo. Era claro que

necesitaba más estimulación en su lenguaje. Hoy es un niño que expresa sus sentimientos, lo que le agrada y disgusta, se ha logrado que participe en clase, que formule preguntas y se relacione más con sus compañeras, un que todavía considero que le hace falta más desarrollar su lenguaje me siento muy satisfecha por el avance que ha presentado Kristian.

La tarea más importante de la docencia considero es ayudar a desarrollar en los niños sus capacidades ya que de estas dependerán de como logre enfrentar los retos que tenga en su vida adulta.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Airasian, Peter W. (2002). *La evaluación en el salón de clases*. México. SEP
- Calleja, Seve y Raúl (2010), *Cuentos y Leyendas de la Geografía Española*. Barcelona. Juventud.
- Cohen Dorothy H,(.2001). *Como aprenden los niños*. México: SEP.
- De La Rosa, Lourdes. (2013). *La lectura de cuentos como estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de secundaria*. Documento Recepcional para obtener el título de Licenciatura en Educación Secundaria. México: Centro de actualización del Magisterio en Nezahualcóyotl.
- Ferreras Aníbal, (2001). *El viaje de las letras y los problemas de la Lectura*. Madrid España: Biblioteca Nueva S.L.
- Garrison, Olga Loredo Hernández, (2003) *Psicología* segunda edición, Mc Graw- Hill Interamericana Editores, S.A de C.V.
- Kaufman, Ana y María Elena Rodríguez. (2003). *La escuela y los textos*. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2011).*Acuerdo 592*. Primera Edición. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2003). *El amor en la Familia*. México: SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2004). *El Lenguaje oral Prioridad en la Educación Preescolar*, .México. SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2012). *Programa de Estudios 2011, Guía para la Educadora*. México: SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2013). *Las estrategias y los Instrumentos de evaluación desde el enfoque Formativo*. México: SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2015). *Diccionario Escolar*. Academia Mexicana de la Lengua. México: SEP
- Theron Alexander, Roudin, Bernard y Gorman. *Psicología Evolutiva*.(2003). España. Pirámide.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Hernández. "Desestimo el INEE Sondeo Sobre Lectura". Periódico *Excélsior*. 25/02/2015 04:49. Obtenida el 7 de Febrero del 2016 de [www.excelsior.com.mx/nacional/2015/02/25/1010237](http://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/02/25/1010237)

INEE. Aprender a Escuchar, Aprender Hablar [versión electrónica]. Obtenida el 10 de enero del 2016 de [publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf](http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf)

Irene Solaz Velázquez. 2015. *Importancia y beneficios de los cuentos*. Blog. Consultado el 28 de junio del 2016. En la página web: <http://www.mundoprimeria.com/primaria/la-importancia-de-los-cuentos-infantiles.html>

INEGI. Estadísticas a Propósito del día Nacional De La Familia Mexicana. Obtenida el 23 de Diciembre del 2016 de [www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2015/familia0.pdf](http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2015/familia0.pdf)

Marcos Gesiel Jiménez Villacís. (s/f). *Influencia de los padres en el rendimiento escolar de sus hijos*. Obtenida el 10 de junio del 2016, de <http://codice.anahuacmayab.mx>

Ley General De Educación. Secretaria de Educación Pública. Obtenida el 5 de Diciembre del 2016 de [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/.../ley\\_general\\_educacion.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/.../ley_general_educacion.pdf)

Pérez Aguilar Nadia. El Diagnostico Socioeducativo y su Importancia para el Análisis de la Realidad social. Revista Electrónica UPN. Obtenida el 19 de febrero del 2016. De [www.upn291.edu.mx/revista\\_electronica/NadiaDiagnostico.pdf](http://www.upn291.edu.mx/revista_electronica/NadiaDiagnostico.pdf)

Sánchez, Luz, Salazar y Roberto Guzmán. (2012). *¿Qué es el cuento?. En lecto escritura para niños*. Blog. Consultado el 26 de abril del 2016. En la página web: <https://lectoescritura2012.wordpress.com/about/>

Sheina Lee Leoni Handel. *La importancia de la lectura en una sociedad Tecnologizada*. Martes, 05 de Junio de 2012 10:03. Obtenida 2 de mayo del 2016, de <https://www.escriitores.org>

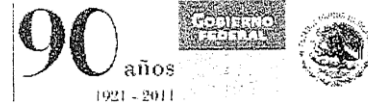


# ANEXOS

# ANEXO 1

## Guía para la atención de los menores de Educación Inicial- Preescolar SEP

1/4



DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN INICIAL- PREESCOLAR

### GUÍA PARA LA ATENCIÓN DE LOS MENORES DE EDUCACIÓN INICIAL- PREESCOLAR

#### PRESENTACIÓN

La Guía para la Atención del menor de Inicial- Preescolar tiene el propósito de apoyar al personal docente de educación Preescolar para que conozca y registre características y antecedentes individuales de niñas y niños para apoyar su aprendizaje. La información recabada será incorporada al expediente individual del preescolar.

Durante los primeros días hábiles del ciclo escolar, los docentes realizan entre otras actividades, entrevistas con padres y madres de familia para obtener información básica de los menores que junto con las observaciones en el desempeño de los niños y las características de su entorno, sustentarán las experiencias de aprendizaje tanto para la etapa inicial como para las subsecuentes acciones educativas.

La información proporcionada por el padre y / o madre de familia permitirá al docente:

- Tener un primer acercamiento con los padres de familia para fortalecer los vínculos de comunicación y cooperación para brindar una mejor atención educativa de sus hijos.
- Detectar algunos problemas de salud y orientar oportunamente a los padres o tutores para su atención.
- Diseñar un ambiente de aprendizaje que apoye el desarrollo de competencias en el marco del Programa de Educación Preescolar vigente.

Esta guía se aplicará a toda la población infantil y formará parte del expediente individual del alumno junto con el Examen Médico del Escolar.

*La Guía para la Atención del menor de Educación Inicial- Preescolar*, será un documento vigente durante el tiempo de permanencia del menor en el plantel, por lo que es importante se actualice cada ciclo escolar los datos necesarios. Si el alumno o alumna es de tercer grado la guía se entregará al padre, madre de familia o tutor al término del ciclo escolar como parte del expediente individual. Cuando el padre, madre de familia o tutor notifique baja de su hijo, hija, el docente le entregará el expediente con la indicación de que lo presente al inscribirse en otro jardín de niños.

#### I.- DATOS GENERALES DEL ALUMNO (A)

1.- Nombre del niño (a) \_\_\_\_\_

2.- Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_

3.- Institución a la que es derechohabiente:  
IMSS ( ) ISSSTE ( ) OTRO ( ) NINGUNA ( ) Cuenta con Carnet de gratuidad: SI ( ) NO ( )

4. ¿Has recibido atención educativa o asistencial de otra institución? SI ( ) NO ( )  
¿En cual?: \_\_\_\_\_ Tiempo de permanencia: \_\_\_\_\_

## II.- ANTECEDENTES DEL ALUMNO (A)

- 5.- Lugar de nacimiento \_\_\_\_\_  
Especifique población: \_\_\_\_\_
- 6.- Desarrollo de Embarazo: Normal ( ) Semanas de gestación: \_\_\_\_\_
- 7.- Parto: Normal ( ) Cesárea ( ) ¿Se presentó algún problema al momento del parto?: SI ( ) NO ( )  
Especificarlo: \_\_\_\_\_
- 8.- Lactancia: Pecho ( ) ¿Cuanto tiempo? \_\_\_\_\_ Biberión ( ) desde que edad \_\_\_\_\_  
hasta que edad \_\_\_\_\_
- 9.- Manifiesta alguna discapacidad u otra necesidad educativa ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
Intelectual ( ) Auditiva ( ) Visual ( ) Motora ( ) de habla ( ) u Otro: \_\_\_\_\_
- Existe algún referente de diagnóstico que aporte información sobre su necesidad, incluya copia del documento referido \_\_\_\_\_
- En caso de recibir atención ¿Que tipo de apoyo se le ha recomendado? \_\_\_\_\_
- 10.- Usa prótesis o aparatos ortopédicos: SI ( ) NO ( )  
de extremidades superiores ( ) de extremidades inferiores ( ) Auditivo ( ) Visuales ( )  
Requiere del uso permanente de: Lentes ( ) Silla de ruedas ( ) Andadera ( ) Muletas ( )  
Otro \_\_\_\_\_  
Emplea: Lenguaje a señas ( ) Lectura y escritura Braille ( )
- 11.- Ha tenido algún accidente o enfermedad que haya requerido revisión médica u hospitalización SI ( ) NO ( )  
Si tu respuesta es afirmativa, señale lo siguiente: ¿Cuanto tiempo? \_\_\_\_\_  
¿A que edad? \_\_\_\_\_ ¿Porque situación? \_\_\_\_\_  
¿En la actualidad requiere algún cuidado especial? SI ( ) NO ( )  
¿Cuales? \_\_\_\_\_

## (PARA COMPLEMENTAR REVISE INFORMACIÓN DEL EXAMEN MÉDICO)

- 12.- Enfermedades que ha padecido:  
Varicela ( ) Rubéola ( ) Escarlatina ( ) Hepatitis ( ) Tifoidea ( ) Paperas ( ) Tosferina ( )  
otras \_\_\_\_\_
- 13.- ¿Actualmente padece alguna enfermedad temporal o crónica? \_\_\_\_\_  
¿Cuáles?: \_\_\_\_\_
- 14.- ¿Es alérgico o intolerante a: Alimentos ( ) Medicinas ( ) Animales ( ) Plantas ( ) Otros ( )  
¿Cuáles?: \_\_\_\_\_
- 15.- ¿Toma algún medicamento de forma permanente? SI ( ) NO ( ) ¿Cuales? \_\_\_\_\_  
¿Requiere algún cuidado especial? SI ( ) NO ( ) ¿Cuales? \_\_\_\_\_
- 16.- ¿Presenta alguna fobia o miedo? \_\_\_\_\_ ¿A que? \_\_\_\_\_
- 17.- Duerme la mayoría de las veces: Solo ( ) Con sus padres ( ) Hermanos ( ) Familiares ( ) Otros ( )
- 18.- Horas que duerme en promedio: \_\_\_\_\_ Horario: \_\_\_\_\_  
¿Hace siesta durante el día? SI ( ) NO ( ) De cuanto tiempo: \_\_\_\_\_  
Presenta algún trastorno del sueño? SI ( ) NO ( ) ¿Como? Roncadillas ( ) Insomnio ( )

19.- ¿Toma alimentos antes de llegar a la escuela SI ( ) NO ( )

20.- ¿Que tipo de alimentos le gustan? \_\_\_\_\_

21.- ¿Cuantas horas al día ve televisión? \_\_\_\_\_ ¿Solo? \_\_\_\_\_ ¿Acompañado? \_\_\_\_\_

22.- ¿Cuales son sus programas favoritos? \_\_\_\_\_

23.- ¿Que actividades realiza regularmente los fines de semana?  
Visitas a: Familiares ( ) Cine ( ) Parque de diversiones ( ) Museos ( ) Mercado ( ) Otros: \_\_\_\_\_

24.- Personas que viven con el niño(a):  
Padre ( ) Madre ( ) Hermanos ( ) Abuelos Maternos ( ) Abuelos Paternos ( ) Tios ( ) Primos ( ) Otros ( )

25.- Edades de los hermanos y sexo: \_\_\_\_\_

26.- ¿Como es la relación familiar? \_\_\_\_\_

27.- ¿Cuanto tiempo le dedica como padre o madre, para estar con su hijo al día?  
\_\_\_\_\_

### III.- INFORMACIÓN FAMILIAR (Puede complementarse con la ficha de inscripción)

28.- Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_ Lugar de Nacimiento ( Especifique el nombre de la población) \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

29.- Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_ Lugar de Nacimiento ( Especifique el nombre de la población) \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

30.- Ingreso familiar mensual (aproximado): \_\_\_\_\_

31. Nombre del tutor (en su caso): \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_ Lugar de Nacimiento ( Especifique el nombre de la población) \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

32.- Estado civil de los padres:

Casados ( ) Divorciados ( ) Unión Libre ( ) ( ) Viuda(o) ( ) Madre soltera ( ) Padre soltero ( )

33.- En caso de emergencia avisar a: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
con domicilio en: \_\_\_\_\_

Parentesco \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

34.- Existe restricción legal para alguno de los padres para que recoja al niño (a) en el plantel: \_\_\_\_\_  
Si existe el caso, anotar el nombre del tutor autorizado: \_\_\_\_\_

### IV. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y DE LA COMUNIDAD

35.- Vivienda\_ Casa ( ) Departamento ( ) Cuarto ( ) Propia ( ) Rentada ( ) Otra \_\_\_\_\_

36.- Tipo de construcción: Madera ( ) Lámina ( ) Cartón ( ) Concreto ( ) Otra \_\_\_\_\_

37.- Servicios con que cuenta la vivienda: Agua ( ) Drenaje: ( ) Electricidad: ( ) Teléfono ( ) Gas ( )

38.- Servicios que hay en la comunidad: Pavimentación ( ) Mercado ( ) Recolector de basura ( )

V.- OBSERVACIONES GENERALES

En este espacio la docente podrá registrar aquella información que le parezca importante del niño o niña que presente barreras para el aprendizaje.

---



---



---

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_ Fecha de realización de entrevista \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_  
 Presento examen médico: SI ( ) NO ( ) ¿Cual fue el diagnostico? \_\_\_\_\_  
 ¿A que servicio fue referido? \_\_\_\_\_

Nombre y Firma de la Educadora de grupo	Nombre y Firma del Padre o Tutor	Nombre y Firma de la Directora	Sello del Jardin de Niños

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_ Fecha de realización de entrevista \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_  
 Presento examen médico: SI ( ) NO ( ) ¿Cual fue el diagnostico? \_\_\_\_\_  
 ¿A que servicio fue referido? \_\_\_\_\_

Nombre y Firma de la Educadora de grupo	Nombre y Firma del Padre o Tutor	Nombre y Firma de la Directora	Sello del Jardin de Niños

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_ Fecha de realización de entrevista \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_  
 Presento examen médico: SI ( ) NO ( ) ¿Cual fue el diagnostico? \_\_\_\_\_  
 ¿A que servicio fue referido? \_\_\_\_\_

Nombre y Firma de la Educadora de grupo	Nombre y Firma del Padre o Tutor	Nombre y Firma de la Directora	Sello del Jardin de Niños

## ANEXO 2

### Estándares de Gestión para las escuelas de educación Básica en México, 2010: 67

Nivel de desempeño				
Categoría	4	3	2	1
	Óptimo Estándar o referente	Muy Importante (Con algunas limitaciones)	Bajo (Con Muchas Limitaciones)	No existe (con Agudas Limitaciones)
XVII. Apoyo Al Aprendizaje En El Hogar	<p>Los padres de familia se incorporan en estas actividades directamente relacionadas con el aprendizaje de los hijos. Los padres son plenamente conscientes de que, de esta forma, la escuela tiene más posibilidades de brindar el apoyo que requieren sus hijos. El aprendizaje es más amplio y eficaz desde el maestro, al encontrar, en el hogar de sus alumnos, padres de familia capaces de continuar en parte con la tarea de enseñar. La escuela los padres, a su vez, reciben el apoyo adecuado para que tengan mayores posibilidades de ayudar eficazmente al aprendizaje de sus hijos.</p>	<p>La escuela motiva con relativa frecuencia a los padres de familia para que coadyuven con el maestro, a fin de conseguir con los alumnos/hijos un aprendizaje eficaz. Pocos padres de familia de la escuela se han desentendido de esta idea, pero la mayoría ha comenzado a colaborar acercándose a la escuela y, en particular, a los maestros de sus hijos, para que se les proporcionen herramientas con las que puedan hacer más efectivo su apoyo. De esta manera sus hijos encuentran en el hogar un apoyo decisivo que mejora sustancialmente su aprendizaje.</p>	<p>A veces la escuela extiende a poyos a padres de familia para coadyuvar con los maestros en su actividad de hacer eficaz el aprendizaje de los alumnos. A pesar de la reducida participación de los padres de familia, algunos profesores están planeando estrategias guías para que los padres auxilien. El alumno encuentra en el hogar un auxilio mismo sobre todo en las tareas. Esto se debe, en parte, a que los padres no conocen las formas en que pueden ayudar a los hijos y a que la escuela no se les ha proporcionado.</p>	<p>La escuela dispone de pocas o nulas estrategias, para apoyar a los padres de familia para que a su vez ayuden a los hijos en diversas actividades de aprendizaje. En vista de que no existe acercamiento necesario entre la escuela y los padres, no hay posibilidades dentro de esas condiciones para que la relación beneficie a los alumnos/hijos. La escuela no proporciona elementos pedagógicos y de contenido curricular a los padres que deseen ayudar a mejorar el aprendizaje de sus hijos.</p>

### ANEXO 3

## Estándares de Gestión para las escuelas de educación Básica en México, 2010: 65

Nivel de desempeño				
Categoría	4	3	2	1
	Óptimo Estándar o Referente	Muy Importante (Con algunas limitaciones)	Bajo (Con Muchas Limitaciones)	No existe (con Agudas Limitaciones)
XVI. Participación De Los Padres En La Escuela	La escuela incorpora a los padres de familia en diversas actividades que tienen conexión con el aprendizaje de los alumnos. Desde la escuela se convocan a los padres de familia para que acudan a ella con múltiples motivos, con el de participar en las clases que se imparten a los hijos, en actividades creativas junto a ellos dentro de la escuela, en talleres donde se les dan elementos para apoyar de mejor manera el aprendizaje, etc. Este tipo de actividades no se lleva a cabo a través del CEPS, sino que son intencionalmente planeadas en la escuela con el objeto de tener mayor apoyo de los padres de familia en el aspecto académico. El CEPS, sin embargo conoce y promueve estas actividades.	.En la escuela la mayoría de los padres participa en actividades académicas. Al mismo tiempo, la escuela ha diseñado estrategias para establecer un contacto constante con los padres de familia. La escuela implementa constantemente talleres, cursos o pláticas a las que se convoca a los padres de familia. Estas actividades, los padres tienen mayor comunicación y acercamiento con los profesores de sus hijos y tienen más posibilidades de ampliar su apoyo hacia ellos. Varias de estas estrategias no han dado el resultado deseado a que algunos padres de familia y algunos profesores no se han incorporado del todo.	Entre los padres de familia y la escuela existen contactos ocasionales. Se llama a los padres a la entrega de boletas de calificaciones y a veces se discuten los resultados en el grupo. Los profesores de la escuela han implementado algunas estrategias de acercamiento entre ambas partes, pero ciertos conflictos no permiten una comunicación más plena. Existen algunos profesores con inquietudes genuinas que tratan de incorporar a los padres como un apoyo importante para el desarrollo educativo de sus hijos.	Los padres de familia están desvinculados con la escuela y lo que se lleva a cabo en ella. En general, los padres asisten para recibir boletas de calificaciones de sus hijos o bien para dar apoyo económico o de mano de obra. Muy pocas veces o en ninguna ocasión se convoca a los padres de familia a participar en actividades que apoyen directamente el aprendizaje de sus hijos. La escuela no implementa cursos talleres o pláticas para incorporar a los padres activamente al ambiente académico de la institución.

## ANEXO 4 FOTOGRAFIAS



Fotografía 1. Aquí los niños se muestran entusiasmados de reparar los libros en mal estado.



Fotografía 2. Los libros que repararon los niños.





Fotografía 3. Los niños haciendo preguntas a Anya para saber qué es lo que observa.



Fotografía 4. Mostrando el contenido de la primera bolsa



Fotografía 5. Mostrando el contenido de la segunda bolsa.



Fotografía 6. Los niños dando respuestas, de lo que ellos creen que pertenece la primera bolsa





Fotografía 7. Los niños dando respuesta, de lo que ellos creen que pertenece la segunda bolsa



Fotografía 8. Los niños formando un semicírculo para escuchar el cuento

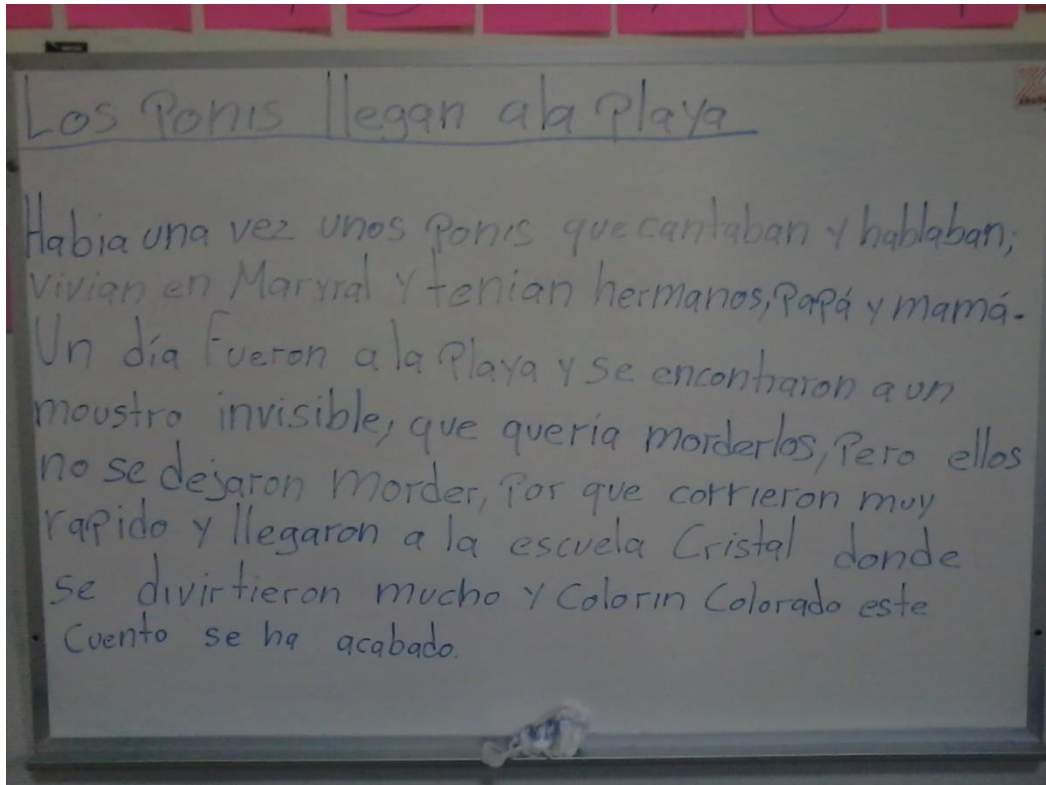


Fotografía 9. Los niños escuchando el cuento de Ernesto el león hambriento.

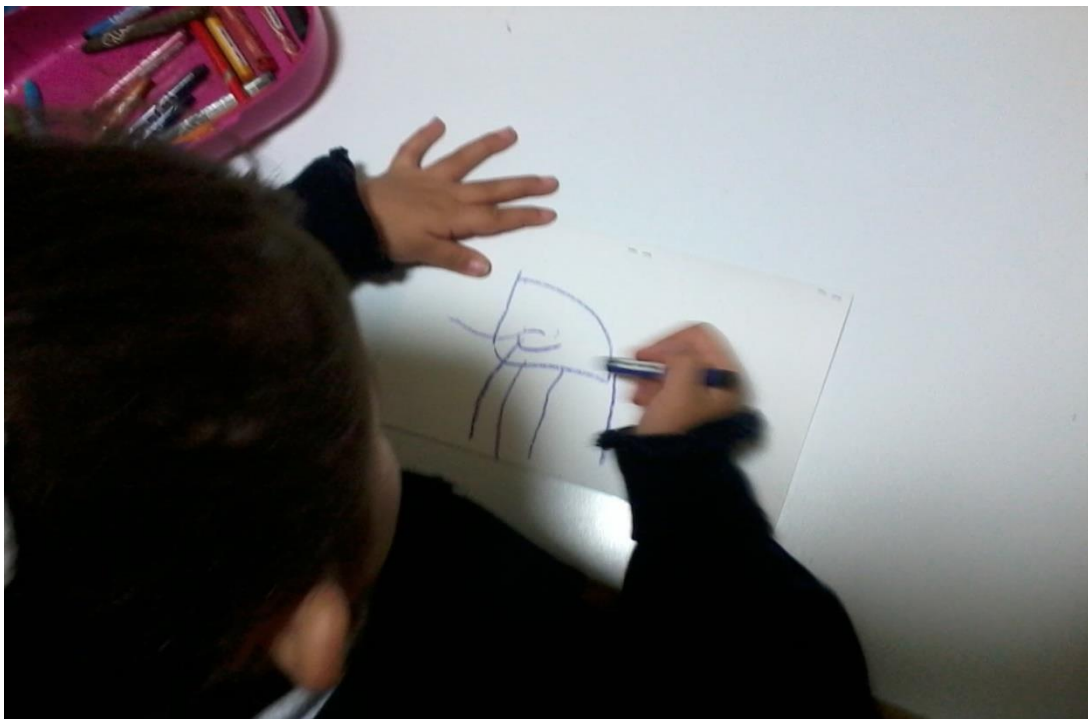


Fotografía 10. Los niños inventando un cuento sobre las imágenes que observan.





Fotografía 11. Cuento creado por los niños



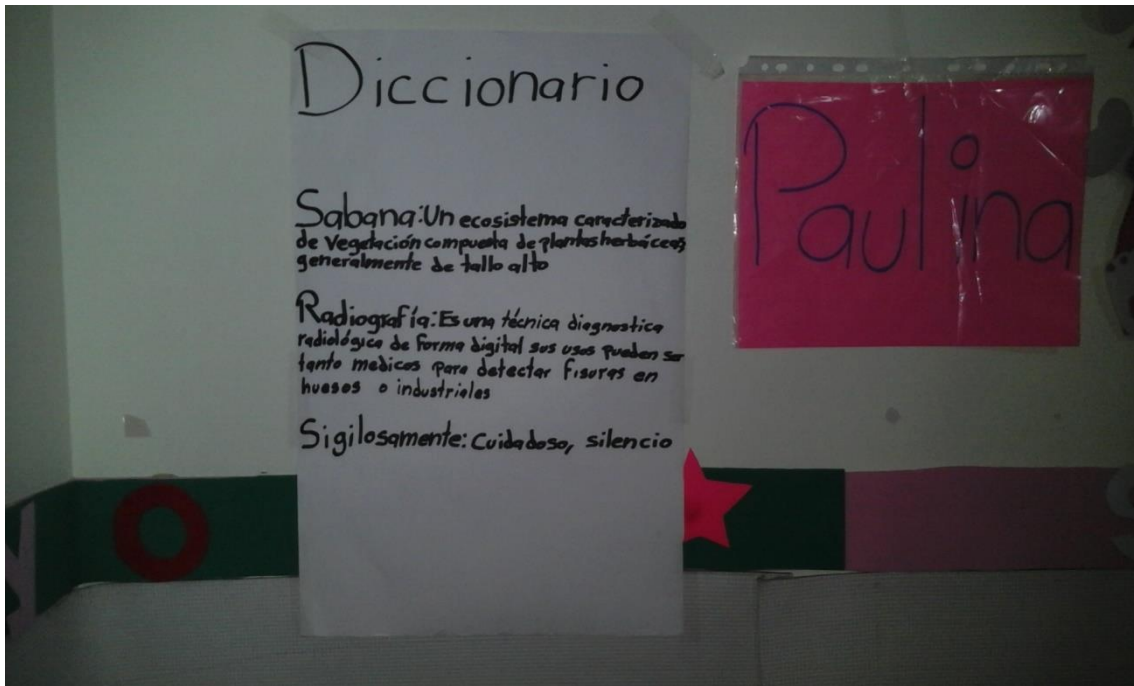
Fotografía 12. Anya realizando su cuento



Fotografía 13. Cuentos realizados por los niños



Fotografía 14. Papa de Fernanda contando un cuento a la comunidad escolar.



Fotografía 15. Diccionario que se realizó en el transcurso de la lectura de cuentos