



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD (092) AJUSCO  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
COORDINACIÓN DE POSGRADO

ESPECIALIZACIÓN DE GÉNERO EN EDUCACIÓN

**ROLES DE GÉNERO Y EDUCACIÓN SECUNDARIA.  
DIAGNÓSTICO DESDE LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO EN EL  
CONTEXTO DE UNA COMUNIDAD ORIGINAL EN EL PUEBLO  
MAGDALENA PETLACALCO.**

TRABAJO RECEPCIONAL  
QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE  
ESPECIALIZACIÓN DE GÉNERO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

**MARIA DOLORES CRUZ LAZO**

ASESORA:

DRA. ANA LAURA LARA LÓPEZ

CIUDAD DE MÉXICO, A 17 DE JUNIO DE 2016

**LECTORAS:**

MTRA. ROCÍO VERDEJO SAAVEDRA

DRA. MAYRA GARCÍA RUIZ

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Tema de Investigación	
Pregunta de Investigación	
Justificación	
Hipótesis	
Objetivos general y particular	
Metodología	
Algunas consideraciones teóricas y conceptuales para dimensionar el estado de la cuestión	
CAPITULO I. DIMENSIONES TEÓRICAS	
DEL CONCEPTO: ROL DE GÉNERO	16
1.1 ¿Qué es género?	16
1.2 Rol de género en la escuela secundaria	17
1.2.1 Mujeres tiernas y delicadas	18
1.2.2 Estereotipos según el sexo	19
1.3 Funciones desiguales ¿habitus sexuado en la escuela?	20
1.4 Enseñanza cultural académica	22
CAPITULO II. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PUEBLO	23
MAGDALENA PETLACALCO	
2.1 Historia del pueblo Magdalena Petlascalco	23
2.2 Inicio de la educación secundaria en el pueblo	25
2.3 Tradiciones y costumbres de una comunidad original en el contexto de la ciudad de México	28
2.3.1 Escuela	30
2.3.2 Familia	30
CAPITULO III. ANÁLISIS DE LOS HALLAZGOS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	32
3.1 Acceso a los espacios	32
3.2 Actitud desigual dentro del aula	32
3.3 Elementos sutiles de reproducción escolar	34
3.4 Papel o diferenciación entre chicos y chicas	35
3.5 Contexto escolar, modelos sobre lo femenino y masculino	35
3.5.1 Organización y participación femenina	40
CONCLUSIONES	43
REFERENCIAS	49
ANEXOS	54
Observaciones realizadas al interior y exterior del aula.	
Entrevistas realizadas al profesorado, alumnado y prefecto.	

## **INTRODUCCIÓN**

Se presenta este documento como un diagnóstico y descripción de los roles de género desde la perspectiva del alumnado de la escuela secundaria número 151 “Estado de Quintana Roo” el cual constituye mi trabajo recepcional en la Especialidad: Género en Educación, para obtener el diploma de grado en dicha especialidad.

Aquí propongo como problema de investigación a indagar:

¿Cuáles son los roles<sup>1</sup> de género que asumen las mujeres y hombres del alumnado de la escuela secundaria número 151 “Estado de Quintana Roo” en el contexto de la comunidad original que habita en el pueblo de la Magdalena Petlacalco? Me interesa explorar desde la subjetividad del alumnado, si existe alguna correlación entre los modos y formas de ser mujer y varón dentro de este colectivo juvenil y la influencia que tienen los modelos sobre lo femenino y masculino a partir de su contexto escolar, familiar y social.

Respecto del contexto social; el caso que desarrollo aquí como objeto de investigación, ilustra la discusión y tensión que guarda el avance y reconocimiento de los derechos de las mujeres y las alumnas ante la sociedad en general así como ante los usos y costumbres que guardan las comunidades originales como es el caso del Pueblo de la Magdalena Petlacalco.

## **JUSTIFICACIÓN**

Éste estudio pretende dar una visión actual del estado desigual en las funciones y tareas que vive el alumnado dentro y fuera del aula escolar. Se destacan aquellas asignadas a las alumnas en función de su pertenencia al sexo femenino. Al mismo tiempo se enfatiza los modos en que intervienen las tradiciones y costumbres de un pueblo originario en el destino de mujeres y alumnas de la escuela estudio de

---

<sup>1</sup> Se entenderá por “rol el conjunto de tareas y funciones que se asignan a una persona o grupo de personas determinadas dentro de una cultura y un grupo social específico, el rol de género alude claramente a la experiencia pública que tiene el sujeto de la masculinidad y feminidad” (Espín, 1996).

este caso. Es así como se pretende a partir de esta panorámica obtener un conocimiento detallado sobre esta problemática para construir un diagnóstico, y con base en éste como acciones futuras, proyectar la construcción de mecanismos adecuados para una enseñanza-aprendizaje que instrumente la perspectiva de género en los planes y programas a manera de que ésta se propague para construir una cultura no discriminatoria en la institución escolar.

Ya que si bien la educación es el medio por el cual se puede llevar a cabo cambios basados en un trato, atención e interacción equilibrada a la diversidad cultural, ésta constituye también el medio para que las mujeres y varones sean valorados por igual, tanto en las aulas como en el mundo social.

De ahí que se plantee la siguiente hipótesis:

La hipótesis de trabajo que planteo ante esta pregunta de investigación es que el imaginario y las representaciones sobre lo que es ser mujer o varón a partir de las subjetividades del alumnado de esta escuela secundaria, está implícitamente impregnado de los valores, imágenes y representaciones que les ofrece e inculca el orden del género en sus procesos de socialización desde su edad más temprana en la familia y entorno social en el marco de una comunidad originaria en la Ciudad de México, los cuales son reforzados por la institución escolar.

En este contexto y para dar una respuesta a mi pregunta de investigación, se propone el siguiente objetivo general:

Analizar los tipos de roles de género que son inculcados a los alumnos y alumnas de tercer año en la escuela secundaria número 151 “Estado de Quintana Roo”.

Y los siguientes objetivos particulares:

- Identificar la división sexual en las responsabilidades, actividades y tareas que se prescriben actualmente a las alumnas y alumnos dentro y fuera del aula.
- Conocer cuáles son los factores que intervienen en la asignación de los roles de género en el alumnado del tercer grado de esta escuela secundaria.

## **Metodología**

Desarrollé este trabajo con apoyo de algunos supuestos de las teorías feministas entre las cuales destaco a la categoría género como una de las principales herramienta de análisis que se utilizó.

A partir de algunos aportes de la teoría del género se analiza la presencia de las y los alumnos dentro del ámbito educativo. Dichas experiencias son construidas bajo concepciones tradicionales que funcionan de acuerdo a un “imaginario social, el cual impregna ideológicamente a una sociedad... Es decir, de construcción, creación, invención de su propio mundo. Éste, en cuanto tal, puede percibir como peligro cualquier desmentida a su sistema de interpretación del mundo...” (Fernández, 1993). Lo anterior es relevante cuando nos referimos a la necesidad de prácticas equitativas entre mujeres y varones que suponen un cambio en sus valores, comportamientos, rutinas, actitudes, capacidades de manera diferenciada por sexo al interior de sus comunidades.

El diseño de ésta investigación lo identifico a partir de mi selección de casos típicos que según Hernández (2003) “son los individuos... que poseen claramente las situaciones que se analizan o estudian”. No probabilístico e intencional fundado en una metodología de tipo cualitativa. De la cual explica Hernández (2008) “el enfoque cualitativo es abierto, flexible, no es limitado o acotado [...], la teoría es un marco de referencia”. En este sentido, algunos de los conceptos que se abordaron aquí son género y feminismo, roles, estereotipos, educación, familia, habitus, reproducción escolar, violencia simbólica, currículum oculto, entre otros, sobre los cuales abundaré en el siguiente apartado para brindar una panorámica sobre el estado de la cuestión.

La unidad de análisis en la que está enfocado mi diagnóstico es el alumnado de la escuela secundaria “Estado de Quintana Roo” Número 151, tanto mujeres como varones entre los 12 y 16 años de edad, en el turno matutino del tercer grado, que cursan actualmente el periodo escolar 2014-2015. Y debido a que no se pretende que los resultados sean generalizables este estudio es de tipo no probabilístico, Hernández (2008) lo define como aquel que “utiliza la recolección

de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”, se desarrollará en un espacio geográfico, del cual habré de detallar las características en el segundo capítulo de este documento. Me refiero al pueblo Magdalena Petlacalco perteneciente a uno de los ocho pueblos originarios de la delegación Tlalpan, ubicado al sur de la Ciudad de México, se encuentra sobre la carretera México- Ajusco, entre los pueblos San Miguel Xicalco y San Miguel Ajusco.

Otro apoyo para este trabajo fue el enfoque cualitativo que apliqué con herramientas tales como la observación no participante, entrevista semi-estructurada, aplicada con un tiempo aproximado de treinta minutos por participante, y diario de campo en donde se recolecto toda la información acontecida durante cinco horas en una semana en el turno matutino.

Opté por la Observación no participante, con duración aproximada de cincuenta minutos, dentro del aula como instrumento de mi estrategia metodológica que “se define como un procedimiento por el que se pretende captar un significado de una conducta surgida en un contexto natural”... (Toriz, 2003), los sujetos y sujetas puedan brindar información en su ambiente natural o cotidiano de manera que se pueda obtener datos efectivos, ya que el observador no interfiere de manera intrusiva durante la práctica, se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: lenguaje, organización de la clase y la interacción entre profesor/a-alumno/a. Entrevista semi-estructurada<sup>2</sup>, de la cual menciona Rubio (2004) “no parte de un listado de preguntas fijas, sino de un guion de temas o aspectos a tratar”, solo se motivó y reorientó al entrevistado (a) a seguir participando. Estas se aplicaron con una duración aproximada de treinta minutos para alumnos y para el profesorado veinte minutos cada una. Dichas técnicas se aplicaron durante los cuatro días que asistí al plantel al interior y exterior del aula, registrándose lo acontecido en un Diario de campo los días 21 y 22 de enero, 8 y 11 de febrero del año en curso. Las clases a las cuales tuve acceso fueron, Química, Historia,

---

<sup>2</sup> Cabe mencionar que para usos prácticos del desarrollo y cita de estas técnicas se utilizaron claves que contienen los objetivos que persigue cada una de las entrevistas. (Véase anexo pág. 53)

Matemáticas, Civismo, Música, con duración aproximada de cincuenta minutos cada una; éstas fueron asignadas por la Dirección del plantel.

Para el reporte y discusión de esta investigación a continuación desarrollo tres capítulos. El primero de ellos trata algunas de las particularidades referentes a las dimensiones teóricas de género y cómo se reproduce en los ambientes educativo, familiar y social o barrial del alumnado. Parto de la definición de este concepto aportada por Scott. J. Money J. Stoller R., desde posiciones y construcciones biológicas y sociales que impregnan y asocian a cada uno de los sexos a la asignación de tareas desiguales.

Se hace referencia a las funciones y responsabilidades inculcadas al interior del salón de clases en la escuela secundaria, de ahí que se deriven los roles y estereotipos de género que el estudiantado debe desempeñar. Y es a través de los mensajes producidos y reproducidos mediante una autoridad pedagógica quien bajo discursos orientados por los planes y programas establecidos institucionalmente es que la enseñanza cultural se naturaliza “el profesor impone una cultura formal al alumnado, coloca sus parámetros y define sus criterios...” (Arenas, 2006).

En cuanto al segundo apartado atenderé lo referente a las cuestiones sociales, históricas y culturales del pueblo Magdalena Petlacalco, retomando dos investigaciones Antropológicas realizadas por Gevara & Galán (1997) y Mendoza & Sánchez (1995) sobre dicho lugar. Aspectos que abarcan las tradiciones al interior de la comunidad. Sus relaciones, interacción y convivencia social. Aborda también algunos aspectos relevantes sobre el inicio de la educación secundaria en el pueblo, de cómo la organización e iniciativa de los habitantes impulso la impartición de dicha educación sin contar con el apoyo de las autoridades educativas, Secretaria de Educación Pública. Además de como algunas de las visiones tradicionalistas patriarcales referentes a las actividades que desempeñan las mujeres y los hombres son representadas en la convivencia del alumnado dentro y fuera del salón de clases. Y a su vez estas son reafirmadas por el profesorado mediante la asignación, atención y segregación diferenciada entre

ambos sexos. Así mismo se mencionan aspectos importantes en la escuela y familia tradicional, las costumbres que impregnan las emociones, valores, reacciones e interacción social en el alumnado de la escuela secundaria.

En cuanto al tercer capítulo se intentará dar una respuesta a la pregunta de investigación arriba planteada, objetivos e hipótesis anteriormente señalados. Aquí, con base en los datos recabados apporto como evidencias los testimonios de las y los distintos actores para mostrar la falta de equidad, el sexismo y la discriminación que subyacen en las prácticas educativas, tanto en las aulas como en el patio escolar de esta secundaria, las cuales sin duda están fuertemente vinculadas con la ideología de la comunidad original del pueblo Magdalena Petlacalco.

Finalmente ofrezco a mi lectora o lector las conclusiones de mi trabajo y agrego como anexo las observaciones y entrevistas realizadas dentro y fuera del aula escolar.



## **Algunas consideraciones teóricas y conceptuales para dimensionar el estado de la cuestión**

Abordar las desigualdades entre mujeres y varones dentro del salón de clases suele ser un tema más dentro de las luchas de poder entre dos sexos, no solo al interior del aula sino fuera también, al decir de Espín (1996) el sexismo prevalece inscrito en las relaciones sociales, se produce de manera oculta e inconsciente en la interacción entre las personas. Suele trastocar las relaciones entre el alumnado y profesorado que paradójicamente lo producen y reproducen mediante la interacción social entre las y los actores sociales, donde se expresan actitudes diferenciadas, desigualdades y jerarquización en la vida cotidiana dentro del ambiente escolar con base en su diferenciación anatómica entre varones y mujeres. La desigualdad y falta de oportunidades entre los sexos “limita sus posibilidades como personas y les niega determinados comportamientos...los individuos deben adoptar comportamientos específicos y diferenciados...” (Espín, 1996). De ahí que deriven los roles de género dentro del aula escolar.

Y es el orden social jerárquico<sup>3</sup> contenido en los planes y programas educativos el encargado de difundir las enseñanzas implícitas de sesgos sexistas<sup>4</sup>. Con esto me refiero a los aprendizajes, símbolos y lenguaje que son transmitidos a partir de una visión androcéntrica<sup>5</sup>, una vez que son transmitidos por el profesorado, son perpetuados en la vida personal y colectiva, presente y futura de los alumnos y alumnas. Y es con la intervención de un trabajo pedagógico<sup>6</sup> que dichos aprendizajes adquiridos en el aula son duraderos desarrollando un habitus<sup>7</sup>, Es además el espacio donde la intervención y participación del género femenino

---

<sup>3</sup> Se entiende por patriarcado el dominio del poder masculino sobre el femenino (Espín, 1996).

<sup>4</sup> Consiste en ver al mundo y la ciencia desde la perspectiva masculina, considerando a la mujer como objeto pasivo en la historia... (Espín, 1996).

<sup>5</sup> Androcentrismo: Consiste en ver al mundo y la ciencia desde la perspectiva masculina, considerando a la mujer como objeto pasivo en la Historia. (Espín, 1996).

<sup>6</sup> Se podría interpretar a modo de fórmula como: Modo de inculcación + Tiempo de inculcación=Trabajo pedagógico. (Elaboración propia basada en la lectura de Palacios (1999).

<sup>7</sup> Se entenderá “como un producto de todo un proceso de inculcación, las mujeres y los hombres adquieren formas de pensar, actitudes, valores, creencias, disposiciones a actuar, en fin todo un bagaje cultural que les permite posesionarse en un lugar social” (Toriz, 2003).

es minimizada y excluida desde sus contenidos. De tal manera que acota y orienta a ciertas actividades específicas para cada uno de los sexos, y desde el modelo mixto educativo que impera en el sistema educativo:

El profesor generalmente no concibe la masculinidad y la feminidad como construcciones sociales, sino fundamentalmente como consecuencias naturales que se corresponde con el sexo de los individuos...en el discurso del profesorado no se puede pensar que la escuela contribuya a la definición de lo que es masculino y de lo que es femenino y menos aún que la adquisición de los géneros tenga consecuencias sobre las oportunidades educativas y laborales... (Bonal, 1997).

Dentro de este mismo orden, otra de las maneras en que se desacredita la participación de las mujeres en el ámbito educativo es en los contenidos de los materiales educativos, libros de texto, en los cuales se reduce y limita la participación de las mujeres a comparación con la de los varones, a su vez presentan una infravaloración<sup>8</sup> en su participación dentro de los más importantes acontecimientos humanos, o en su caso “los modelos de personajes femeninos cuando aparecen tienden a ajustarse a formas de comportamiento masculinas” (Bonal, 1998).

Estos instrumentos debido a que son transmitidos por una autoridad pedagógica<sup>9</sup> suelen ser justificados sus métodos y contenidos, las enseñanzas y aprendizajes son incuestionables se interiorizan de tal manera que al ser exteriorizados y reproducidos dentro y fuera del aula se naturalizan, perdurando la asignación de funciones específicas para cada sexo.

ellas y ellos, aplican esquemas de pensamiento no pensado (ideas que se han instituido en nuestro ser y que no se razonan, se asumen como verdaderas, universales y legítimas), diferenciados, conforme a lo que la sociedad ha impuesto culturalmente para cada sexo... (Toriz, 2003).

---

<sup>8</sup> Basado en algunos estudios españoles “...el sexismo se proyecta de manera sistémica tanto a través de la omisión de personajes y formas de vida femeninas como de la infravaloración e infrarrepresentación de las mujeres” (Bonal, 1998).

<sup>9</sup> Autoridad Pedagógica (AuP): Profesor, agente de cambio, nunca se presenta como tal, sino bajo la apariencia de una imposición legítima. Refuerza el poder arbitrario que la fundamenta y que ella disimula (Palacios, 1999).

Sin embargo, este espacio escolar legítimamente instituido es el lugar donde también se pueden transformar estas nociones desiguales. Ya que si bien cuenta y contiene los recursos e instrumentos materiales y humanos para emprender un cambio auténtico viable de ser impartido y difundido, considerando que “las escuelas de cada región o localidad producen diferentes consecuencias culturales” (Rockwell, 1997).

Dentro de esta variedad de elementos que proyectan las interacciones dentro del aula, es parte importante mencionar el lenguaje *inconsciente* del profesorado. Una manera en la cual suelen reforzarse los roles y estereotipos de género, ya que marca la diferenciación de identidad para cada sexo. Bonal (1998) menciona que “la transgresión del género asociado a cada sexo se convierte en un motivo de estigmatización de los individuos”. A ello se asocia que la Maestra (o) designe las funciones a los alumnos y alumnas acorde a las imágenes y representaciones sobre lo femenino y masculino de manera natural conforme al orden del género en nuestra sociedad. Donde las mujeres son vistas, tratadas y señaladas como frágiles, ordenadas, delicadas y sensibles pero poco capaces para ser líderes o inteligentes, mientras los alumnos son conflictivos, rudos, valientes y fuertes.

Dichas funciones se propagan desde los diferentes contextos culturales en los cuales se desarrolla cada uno de los alumnos y alumnas, presentándose así dentro del aula una heterogeneidad de costumbres entre el alumnado, las cuales en conjunto serán sometidas a la cultura o subcultura según se prefiera definir, producida por la propia escuela, educación institucionalizada que prevalecerá.

El choque entre la ideología de ambas culturas puede llevar al estudiantado poco apto para el cambio y asimilación de los nuevos aprendizajes al “fracaso escolar” (Rockwell, 1997). Es importante resaltar que al mismo tiempo la interacción social e ideológica entre la cultura escolar y la subcultura fuera de ella, las mujeres, sus actividades, sus limitaciones y sus posibilidades también varían pero “no cambian y se mantienen las diferencias consideradas como masculinas y femeninas” (Lamas, 1986), sujeto a ello está la asignación de papeles

tradicionalistas patriarcales, en donde la producción y reproducción de las desigualdades por género se presentan y son asimiladas de manera natural, creando funciones jerárquicas de poder que colocan al varón en una posición de dominio y sometimiento sobre las y los eternos “menores de edad, las mujeres y los niños” (Serret, 2014). Considerándose así que los roles sociales -el papel que deben desempeñar mujeres y hombres en su comunidad- son meramente asignados dentro de una sociedad patriarcal “que establece la posibilidad de diferenciación de los individuos ante la ley en razón de su sexo” (Subiritas & Brullet, 1999). Frente a ello dicha asignación le anteceden ciertas funciones que por tradición y costumbre se adjudican a las actuales y nuevas generaciones de alumnas y alumnos dándoles una continuidad en su vida diaria y éstas podrían presentarse en formas y actitudes violentas en contra de las mujeres dentro de su entorno socializador cotidiano.

Es dentro del salón de clases donde y mediante una cultura escolar que se presenta de manera invisibilizada la violencia simbólica<sup>10</sup>. De tal forma que los mensajes de aprendizaje transmitidos dentro del espacio escolar entre Maestra (o)- Alumna(o) son meramente interiorizados y asimilados como verdades únicas por las mujeres y varones adoptando una posición social dentro del ambiente escolar de acuerdo a sus capacidades para la asimilación, comprensión y razonamiento de los aprendizajes, los cuales son determinantes para cada sexo. Al mencionar de Giroux (1997) lo anterior forma parte de las diversas maneras de enseñanza que se dirigen a diferentes clases de estudiantes.

Es así como los códigos del género atraviesan la cultura escolar, transmiten imaginarios y estereotipos e inculcan roles de género en las mujeres y los varones. Y es a través de la socialización institucionalizada que se refuerza en la educación, reafirmando una posición en donde los alumnos y alumnas deben “adoptar comportamientos específicos y diferenciados por el hecho de pertenecer a un sexo u otro” (Espín, 1996).

---

<sup>10</sup> Serie de significados considerados como legítimos (Palacios, 1999).

Dichos indicios podrían ser característicos de los mensajes y exigencias dentro de la familia bajo la influencia sociocultural contextual tradicional, ya que es desde el nacimiento el primer ambiente reproductor donde tanto hombres como mujeres desarrollan conductas, valores, costumbres mediante una solidaridad diacrónica<sup>11</sup>. Que según Crespo, *et al.* (2005) si bien la familia no es el único factor que interfiere, otros como son la educación institucional impartida por una autoridad pedagógica -no cuestionada-, medios de comunicación que rodean al sujeto o sujeta, la socialización con su comunidad (televisión, internet, lenguaje, símbolos, etcétera.), pueden intervenir de tal manera que parezca justificada la autoridad patriarcal, la cual otorga la asignación de funciones según el sexo, su producción o reproducción son naturalizados de tal manera que éstas suelen ser acogidas incluso por las propias mujeres como naturales por ser parte de un papel que socio-históricamente les fue asignado, es decir, “la posición de la mujer no está determinado biológicamente sino culturalmente” (Lamas, 1986).

Es así que la identidad de las mujeres queda bajo la prohibición de tareas según el rol social tradicionalista patriarcal. Que si bien aparentemente con el desarrollo del capitalismo, “se les permite adentrarse al espacio público y conjugarlo con el privado, pero, sin olvidar sus deberes de ama de casa” (Fernández, 1993). De manera que la incursión de las mujeres con un trabajo remunerado dentro de la esfera pública, profesionalizarse o adquirir puestos de poder no las libera de ser sometidas a la obediencia y mandato en un ambiente dominado por los varones, en el cual bajo los discursos del amor hacia los otros se coloca a las mujeres en un estado de esclavitud invisibilizado por los valores inculcados sobre el amor abnegado y la maternidad en el destino de las mujeres y a quienes se les ocurre optar por lo contrario son duramente criticadas y castigadas por la sociedad inmediata y ser consideradas como “*la peor de todas*”<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Es decir: la corresponsabilidad intergeneracional, (abuelos-padres-hijos) que permite que los miembros de la familia, al poseer diversas edades y papeles, puedan recibir distintos cuidados, afectos y equilibrios entre actividad laboral, servicio e inactividad forzosa a través del tiempo (Crespo, et al. 2005).

<sup>12</sup> Frase basada en la película, “yo la peor de todas”, vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PTI7H1ohD2M>

Es a partir de algunos de los referentes históricos del género y feminismo que se señalan los motivos sociales, políticos y culturales que justifican la realización de este trabajo. Para comenzar enfatizo que el feminismo ha sido el origen y soporte teórico para la utilización de la categoría de género; la cual nos permite identificar el estado de las relaciones entre los sexos en un contexto y espacio determinados como es mi intención diagnosticar en este trabajo.

Como parte del desarrollo y evolución de los distintos feminismos y de éste como movimiento político y social, podemos decir que durante el siglo XVII surge a la par de la filosofía racionalista. Dicha tendencia que exigía los derechos naturales<sup>13</sup>, tales como la libertad e igualdad para las mujeres, que por el simple hecho de ser "individuas" se adquirieran. Dentro de la ideología feminista se manifestaba que la autoridad en la familia solo correspondía a un poder, el cual debía recaer en el padre y no la madre, ya que "la mujer" estaba calificada por la época como una eterna menor de edad a la cual se debía tutelar.

Las "Olas" históricas del feminismo surgen a la par de la ilustración, etapa en la cual el movimiento feminista es apoyado por Voltaire, Montesquieu, Diderot y John Locke. Durante la revolución francesa y hasta el triunfo de esta, fue apoyada por mujeres, sin embargo ésta dio un giro en contra de estas, arrojó al olvido e indiferencia sus reclamos, inclusive llegó a reprimirlas violentamente mandando a la guillotina a sus representantes. Sin embargo esto no logró apaciguar el movimiento femenino ya que surgen peticiones como el sufragismo - que buscaba el voto femenino- y los salones -que fueron espacios diseñados para el diálogo intelectual entre hombres y mujeres- los cuales años más tarde fueron desplazados por los espacios llamados cafés - lugares de reunión intelectual solo para varones-.

Para que algunos de los derechos de las mujeres se solidificaran era necesario un concepto universalizado de democracia que al mismo tiempo

---

<sup>13</sup>Teoría del derecho natural, iusnaturalistas, es decir, aquella que se considera que por naturaleza todos los individuos son libres e iguales... (Serret, et al. 2008). Son facultades y poderes innatos al hombre, que los tiene solo por el simple hecho de serlo... (Orozco, sf).

reivindicará los derechos económicos, políticos y sociales, ya que las mujeres no tenían derecho a la propiedad, al trabajo y educación, es así como comienza el movimiento sufragista que al mismo tiempo permitiría hablar de feminismo. Fue hasta finales de la segunda guerra mundial que se gana una vindicación en derechos políticos, civiles y educativos. Se declaran los derechos humanos. Ya para los años 60's surge el feminismo dentro de la agenda global y por ende en las políticas públicas.

Sin embargo, lo que las mujeres buscan es algo más allá de una participación ciudadana, desean ser parte de lo *genéricamente humano*<sup>14</sup> es decir sean incluidas como individuos en ambientes donde solo los varones han incursionado y se han apropiado, y donde las mujeres han sido excluidas. Celia Amorós, (2011) los representa como dos ciclos. El del hambre, en el que las mujeres tienen sed de vindicación, ser igual a los varones en lo genéricamente humano. Y ciclo del olfato, en donde el varón ha usurpado todo lo genéricamente humano, teniendo así todo el poder.

Por los antecedentes históricos mencionados y tomando en cuenta el contexto social, económico, político y educativo actual, se considera necesario realizar al interior del ambiente escolar un diagnóstico, el cual permita identificar cómo influye en el alumnado el contexto educativo, familiar y barrial en la reproducción de los roles de género, dentro y fuera del aula, y se obtenga de esta manera un panorama que identifique las funciones, responsabilidades y designaciones que actualmente ocupa el alumnado según su sexo.

Como he señalado más arriba, los roles de género, jerarquización y desigualdad<sup>15</sup> suelen ser recurrentes en la producción de las enseñanzas y aprendizajes hacia las alumnas y alumnos dentro del ambiente educativo. Símbolos y lenguaje refuerzan las interacciones inconscientemente desiguales. Dichos sucesos no son exclusivos del ambiente escolar sino trascienden a la socialización cotidiana del alumnado fuera del aula (familia e interacción con su

---

<sup>14</sup> Frase basada en el discurso de Amorós, (2011).

<sup>15</sup> ...Las desigualdades de género en la sociedad no están determinadas por un orden biológico, sino que se deben a factores sociales (Toriz, 2003).

comunidad). Sin embargo, al interior del salón de clases la relación Maestra (o)-Alumna (o) suele ser uno de los contactos que influye de manera decisiva en el desarrollo social y cultural inmediato del alumnado.

El ambiente externo al educativo suele ser coparticipante en la construcción de identidades subjetivas de lo femenino y masculino en el alumnado. La colectividad tradicionalista al decir de Fernández, (1993) es el espacio donde se conciben exigencias conservadoras, suelen producirse y reproducirse tras un imaginario social que tiende a gestar las desigualdades entre mujeres y varones, éstas son justificadas en los valores y costumbres patriarcales que son interiorizadas de manera natural por cada uno de los integrantes.

El imaginario social<sup>16</sup> no crea una sola vez y para siempre sino se adapta a las necesidades sociales e históricas del contexto en el cual se vive, construye dentro de sus parámetros las acciones permitidas y prohibidas. Establece, vigila y sanciona comportamientos fuera del orden establecido.

Con los argumentos anteriormente mencionados y dada su influencia en la escuela, familia y el contexto social, junto con los discursos del amor tienden a ocultar la posición desigual de poder entre los sexos, “los hombres están donde están porque tienen más poder que las mujeres...lo ejercen en todo momento tanto en la vida privada como en la pública, ya sea deliberadamente o sin darse cuenta” (Fernández, 1993).

---

<sup>16</sup> La expresión “imaginario social”, lo imaginario lo remite a otro orden de sentido: ya no como imagen de, sino como capacidad imaginante, como invención o creación incesante social-histórica-psíquica de figuras, formas, imágenes; en síntesis, producción de significaciones colectivas (Fernández, 1993).



## CAPÍTULO I. DIMENSIONES TEÓRICAS DEL CONCEPTO: ROL DE GÉNERO

### 1.1 ¿QUE ES GÉNERO?

El término “*gender*” explica Gonzalez, (2009) fue utilizado por primera vez por el psicólogo John Money en 1951 para referirse a la dimensión cultural, la influencia educativa y la formación de la identidad. Mientras que Robert Stoller en *Sex and Gender*<sup>17</sup> 1968, fue el primero en usar el término “identidad genérica”. Esto debido a los casos que pudo presenciar en niñas y niños con cierta “deformidad” o mutilación anatómica genital, ya que dichas personas fueron criados o criadas de acuerdo a la asignación particular como varón o mujer que les dieron al nacer su el médico y su familia. Es así como supone Stoller que lo que determina la identidad y comportamiento de género no es el sexo biológico, sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres atribuidas a cierto género.

Dicho término se construye a partir de dos vertientes, explica Scott, (1996) la primera se define como herramienta de análisis<sup>18</sup> en la lucha de poder entre hombres y mujeres con el pretexto de la diferenciación sexo/genérica, la segunda señala que el género es una construcción meramente social, donde la influencia de factores sociales inculcados desde la crianza son determinantes en la formación de una identidad femenina o masculina, y es a partir de la categoría del género que surge según Escobar, et al (2011) :

La relacion desigual entre hombres y mujeres, entendidos como sujetos sociales y no como seres biológicos [...] género ...comprende un conjunto de características sociales, psicológicas y culturales , asignadas de manera diferenciada a hombres y mujeres. Es una categoría histórica porque se

---

<sup>17</sup> Es a partir de los trastornos de la identidad sexual que se define con precisión este sentido de género (Lamas, 1986)

<sup>18</sup> “...al valerse del género como unidad de análisis, las feministas académicas han puesto de manifiesto la falta de igualdad existente tras el mito de las oportunidades iguales y nos han hecho saber cómo estos supuestos niegan la realidad social del trato desigual, la discriminación sexual, los estereotipos culturales y la subordinación de las mujeres tanto en la casa como en el mercado” (Dietz, 1990).

modifica a lo largo del tiempo y es relacional porque nace de la vinculación de hombres y mujeres y su posición desigual respecto del poder y de los recursos.

## 1.2 Rol de género en la escuela secundaria

Para mantener un claro significado de *rol* debe entenderse como:

Conjunto de funciones, tareas, responsabilidades o prerrogativas que se generan como expectativas/exigencias sociales y subjetivas: es decir: una vez asumido el rol por una persona, la gente en su entorno exige que lo cumpla e impone sanciones si no se acata. La misma persona generalmente lo asume y a veces construye su psicología, afectividad y autoestima en torno a él (INMujeres, 2007).

Los roles de género suelen estar presentes en los lugares más recónditos y no es la excepción el ambiente escolar en secundaria, sin escatimar en las diferentes áreas y grados. Al respecto expone Lara, (2002)

Entre las mujeres estudiantes la tipificación...toma matices desde “las payasas”, “las fresas”, “las cotizadas”, “las golfas” ...son nombradas así por la comunidad estudiantil...; de cualquier forma las mujeres siguen sosteniendo...mayor exigencia para que no obtengan mucha experiencia corporal, como un valor asociado a las ideas de pureza, inocencia, fragilidad y necesidad de protección como parte inherente a su feminidad.

Dichas asignaciones suelen ser inclusive un lastre en la propia decisión de elección de carrera en las mujeres, es característico que –elijan- funciones acordes a los roles asignados históricamente a su sexo, “niñas provenientes de la clase obrera suponen que las niñas inteligentes que triunfan en el sistema educativo, no encuentran esposo ni amigos, y fracasan como mujeres en sus vidas” (Arenas, 2006), al parecer dichos mensajes son producidos y asimilados en su entorno social, la educación recibida en la familia y la escuela las sujeta a una infravaloración femenina tradicional.

No obstante, al parecer recientemente

La situación educativa reconoce que las oportunidades para las mujeres y hombres han sido equitativas, ya que han disminuido las barreras que impedían continuar estudios a las mujeres, sin embargo, coexiste una curiosa mezcla de expectativas sobre las hijas, se prefiere que estudien más y aprovechen las oportunidades que sus padres no tuvieron [...],y, simultáneamente se les exige

cumplir con los deberes de su rol para lo cual la sociedad no ofrece nuevas facilidades (Escobar & Jiménez, 2008).

Algunos de los roles asignados a las mujeres son (INMujeres, 2007):

- Las responsabilidades reproductivas que incluyen el trabajo doméstico, el cuidado y la educación de los hijos e hijas, mantenimiento del hogar y relaciones familiares.
- Las responsabilidades productivas como la elaboración y comercialización de bienes, servicios y recursos para su propio sustento y de su familia, por ejemplo la docencia y la enfermería.

### **1.2.1 Mujeres tiernas y delicadas**

La socialización del alumnado dentro del aula tiende a colocar de manera natural al sexo femenino en una posición de sometimiento, potenciando la creación de segmentos, minorías en desventaja bajo una relación sociocultural al hecho de pertenecer a una clase, raza o género. Dentro de la escuela capitalista explica Subiratas & Brullet, (1999), se presenta la enseñanza bajo una forma universal, la cual ofrece las mismas oportunidades para todos y todas, acceso, cultura y saber. El profesorado de manera inconsciente bajo estos principios de igualdad imaginaria es productor de desigualdades de género, éste ve a la institución como neutral educativa, el éxito o fracaso de los desempeños académicos son consecuencia de las habilidades, aptitudes y destrezas de cada quien, de esta manera no se cuestiona que la desigualdad sea producto propiamente del sistema escolar.

Durante las etapas de desarrollo del alumnado los grados de madurez y libertad tienden a ser mayores, al mismo tiempo las amistades con las cuales se relaciona forman parte importante en su desarrollo emocional y son de significativa importancia los grupos de mujeres y hombres a los cuales se integran. Los del sexo femenino son considerados por una mayor calidez y apoyo entre sus integrantes al interior del grupo. Sin embargo, a comparación con los grupos de varones, “el alboroto emocional suele ser negativo en el comportamiento de las femeninas” (Arenas, 2006).

Para ser integrante de un grupo, en el caso de las mujeres se deben de cumplir con ciertos códigos para ser aceptada, el aspecto físico, sus actuaciones corporales y las conductas dentro del aula, consideran importante explica Arenas (2006) conocer el estado de su feminidad,...las niñas deben ser virtuosas, castas y fieles en sus relaciones..., si la niña rompe con la norma estipulada por sus iguales es duramente criticada por el resto, incluso ser vista como una mujercuela.

Al mismo tiempo se adjudica a las actitudes dentro del aula, el comportamiento de “una chica tranquila”. Al decir Stanley, (1995) la actitud de pasividad de las alumnas señalada por el profesorado en clase, es debido a que esta conducta es la deseable en ellas, se les pide se comporten apaciblemente, atributo que es considerado parte de un buen desempeño académico, inconscientemente al aceptar su papel de hembra tradicional la escuela tiene muy poco valor para ellas. “Es posible señalar que las estudiantes, como colectividad escolar tienen comportamientos típicos observables que dan sus marcas de inclusión, integración e insignias de pertenencia al género femenino”. (Lara, 2002)

### **1.2.2 Estereotipos<sup>19</sup> según el sexo**

La manera en la cual son segregados los seres humanos no solo involucra creencias, valores y métodos a partir de una cultura, sino es también un factor importante el momento histórico, político y social en que se encuentre, y es el espacio social el que influye de manera decisiva. Dentro de esta perspectiva los procesos de categorización suelen presentarse bajo las más diversas formas, y es dentro del aula escolar que éstas se presentan con una mayor sutileza.

Algunos de los modos en los cuales se clasifica a las mujeres y hombres parten de acuerdo al contexto social en que se desarrollen, ya que influye de manera decisiva la clase social, origen étnico, racial y el género al cual pertenezcan. Dichas formas de discriminación se muestran bajo un conjunto de símbolos y lenguajes ocultos que al momento de interactuar los varones y mujeres suelen estar plagados con discursos legitimados que aparentan una igualdad entre

---

<sup>19</sup> Creencia que asocia determinados rasgos o características a un grupo. Sus raíces pueden ser diversas incluyendo las históricas, económicas y políticas. (Kassin, 2010)

ambos sexos, “adoptando actitudes y comportamientos que son inculcados a través de la escuela, la familia y el ambiente de socialización con el cual se relacionan” (Subiratas & Brullet, 1999). Es así como las segregaciones basadas en el género se adjudican de manera natural al ambiente público y privado marcando a su vez una disparidad laboral<sup>20</sup> orientada bajo un poder patriarcal, en el cual lo femenino y masculino cumplen con funciones que los posicionan en lugares determinados al interior de una sociedad. De tal manera que en el ambiente público se desenvuelven los varones, incursionan de manera prescriptiva en actividades de estudio, autoridad, puestos de mando, gestión y poder, su comportamiento es de acuerdo a su “ancestral dominio sobre lo genéricamente humano” (Amoros, 2011), mientras en el ambiente privado asignado históricamente las mujeres efectúan actividades domésticas, culinarias, cuidado y educación de los hijos, trabajando para otros.

Es así como “los estereotipos suelen generalizar de manera no científica lo que es propio a cada sexo. Son percepciones, conductas, características típicas o propias [...] son juicios fundamentados en ideas preconcebidas que se imponen como un cliché a los componentes de una sociedad, y que por su esencia, presentan una cierta resistencia al cambio” (Espín, 1996).

### **1.3 Funciones desiguales ¿habitus sexuado en la escuela?**

El acudir a los centros de estudio no solo permite a la mujer o varón adquirir habilidades y aprendizajes duraderos y transferibles de integración y desarrollo social, sino que también se van involucrando a una fragmentación de interacciones y prácticas según su sexo<sup>21</sup>. Tareas diarias y la asignación de conductas generadoras y organizadoras que son producidas por una cultura escolar, sin ser producto de imposición a “obedecer reglas” (Bourdieu. P. (en Córdova, 2003) es decir se hacen interiorizar de forma natural. Ejemplo de ello son

---

<sup>20</sup> La educación formal no solo es utilizada para legitimar la desigualdad que va a producir, haciéndola aparentar como resultado de una característica individual, sino que también debe producir individuos con capacidades diversas, como corresponde a las necesidades de una sociedad con una elevada división del trabajo (Subiratas & Brullet, 1999).

<sup>21</sup> ...”muchas nuevas prácticas de mujeres son resignificadas socialmente aun por ellas mismas desde los organizadores de sentido que establecen los mitos tradicionales de la feminidad” (Fernández, 1993)

los comportamientos que la maestra (o) dictan a las alumnas, ser ordenada, delicada y pulcra- lo que debe ser una mujer- mientras que las características de juguetón, fuerte y poco ordenado en sus compañeros son valoradas como parte de su personalidad al decir “es normal en ellos”, es aquí donde la autoridad pedagógica interviene “[...], crea algo perdurable un *habitus*<sup>22</sup> producido por la interiorización de los principios de una arbitrariedad cultural capaz de perpetuarse después de que haya cesado la autoridad pedagógica [...]” (Bourdieu & Passeron, 2005). Sus efectos son contrarios para ambos sexos, pero suele ser el femenino el mayormente desfavorecido, ya que suele acotar sus oportunidades, interacción y participación, creando un imaginario de trato igualitario dentro del ambiente escolar y su esfera social.

De acuerdo con las transformaciones políticas, culturales, económicas y sociales establecidas por las clases dominantes, son los centros educativos responsables de producir la fuerza de trabajo de acuerdo a las demandas que requiere la sociedad bajo una arcaica y jerarquizada división de trabajo<sup>23</sup> que de acuerdo al sexo , capacidades y aptitudes de las personas son las funciones que desempeñara. Y bajo una cultura patriarcal<sup>24</sup> son los varones considerados los más aptos para cubrir las funciones de mando -sus actos no requieren de justificación o cuestionamiento- en tanto las mujeres deben permanecer subordinadas a desempeñar actividades ajustadas a su condición, a “los trabajos del hogar” (Fernández, 1993).

---

<sup>22</sup> Cursivas mías.

<sup>23</sup> “Esta división, se nos ha hecho creer desde la historia y la dominación patriarcal, atendería a una racionalidad natural en tanto son las características biológicas del sexo las que determinaron los roles que asumieron tanto hombres como mujeres. Con el advenimiento de la industrialización y la modernización se opera una transformación en las estructuras familiares preindustriales típicas, a partir de la incorporación de las mujeres a la esfera de la producción; esto es, al trabajo remunerado. La incorporación de las mujeres al mercado de trabajo acarrió consigo los roles primigenios; de ahí su característica de asociarse a espacios laborales que demandaban actividades similares a las desempeñadas por éstas en la esfera doméstica, y que ahora advertimos como el fenómeno de segregación de las mujeres en el ámbito laboral” (Escobar, Audelo, & López , 2011)

<sup>24</sup> ...el dominio del poder masculino sobre lo femenino, orden social jerárquico (Espín, 1996).

#### **1.4 Enseñanza cultural académica**

Toda relación dentro de la escuela tiene la finalidad de seleccionar y reconocer las aptitudes, habilidades y destrezas que definirán el desempeño y éxito académico de cada alumno y alumna. Bonal, (1998) señala que la escuela realiza una función de diferenciación y selección que conduce en última estancia a la asignación de posiciones de los individuos en la estructura social.

cada sistema de enseñanza debe las características específicas de su estructura y de su funcionamiento al hecho de que debe producir y reproducir,... una arbitrariedad cultural cuya reproducción contribuye a la reproducción de las relaciones entre los grupos y clases (Bourdieu & Passeron, 2005).

Uno de los medios para esta reproducción es el discurso pedagógico que transmite el profesorado de maneras diferentes y hasta sutiles, pues se encuentra impregnado mayormente de bases morales que se proponen como verdades científicas. Es a partir de ello que los mensajes transmitidos a los alumnos sobre lo femenino y lo masculino son enseñados como hechos biológicos y no sociales, es decir que las diferencias entre los sexos se naturalizan y se invisibilizan las consecuencias de desigualdad que en ello subyacen. Incluso, nos dice Bonal, (1997) que el profesorado puede llegar a interpretar la masculinidad y la feminidad como consecuencia del proceso de socialización familiar, en cual la escuela no tiene ninguna responsabilidad.

De lo anterior se desprende la importancia de contextualizar la formación que recibe el estudiantado objeto de este Trabajo recepcional, en el marco de los usos y costumbres de esta comunidad original, que desarrollo a continuación.

## CAPÍTULO II. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

### 2.1 Historia del pueblo Magdalena Petlalcalco<sup>25</sup>

Su categoría de pueblo original se debe a que sus más antiguos ancestros los Tecpanecatl emigración junto con otras tribus de Aztlán, poblando la zona montañosa del Ajusco. Siendo el pueblo de San Andrés Totoltepec el primero en ser fundado y de ahí se dispersaran hacia otros espacios. Pasados los siglos los territorios fueron arrebatados a sus pobladores originales por los hacendados, con la revolución de 1910 varios campesinos se levantaron en armas<sup>26</sup> junto con los pueblos adyacentes para recuperar sus tierras, pero fue hasta el periodo Cardenista que oficialmente gran parte de su territorio fue recuperado.

Esta zona lacustre fue surgida de los ocho pueblos que cuentan de allá de una gran isla en medio del agua que se llamaba Aztlán y Chicomoztoc...los que salieron de éste lugar fueron los tlaxcaltecas, los chalcas Totolimpanecas, los Xochimilcas, los Colhuas, los Malinalcas, los Matlatzinclas, los Tecpanecatl habitaron toda la zona sur poniente de la zona lacustre, hasta las montañas del Ajusco y el centro de su señorío estuvo en Azcapotzalco... (Mancilla, 2004).

Es así como el pueblo de la Magdalena Petlalcalco forma parte de uno de los ocho pueblos originarios que se ubican dentro de la delegación Tlalpan, se sitúa al sur de la ciudad, sobre el Km 25<sup>1/2</sup> de la carretera México-Cuernavaca en dirección al Ajusco. Colinda con los pueblos de San Miguel Xicalco y San Miguel Ajusco. A pesar de ser uno de los pueblos más pequeños aún es reconocido como uno de los pocos lugares que mantiene aún sus costumbres y tradiciones.

Los pobladores más longevos cuentan que desde 1941 con la construcción de la carretera, la pérdida de sus tradiciones y relaciones sociales se han ido olvidando, esto debido a la cercanía de la ciudad con la población:

antes no tenían que salir las personas a trabajar fuera del pueblo, se mantenían de la milpa y hasta sobraba para intercambiar con la demás gente,

---

<sup>25</sup> Son algunos datos recopilados de la tesis de (Mendoza & Sánchez, 1995), disponible en: <http://tesiuami.izt.uam.mx/uam/aspuam/presentatesis.php?recno=950&docs=UAM0950.PDF>

<sup>26</sup> En la Magdalena Petlalcalco fue el capitán Agustín Mendoza y en San Miguel Xicalco fue el general Rentería, que en un principio en conjunto, ellos peleaban la libertad de las tierras que todavía eran poseídas por los hacendados de Gavillero Contreras, de San Nicolás Totoloapan, hacienda el Arenal, hacienda la Venta y hacienda la Guardadita (Parres) (Mancilla, 2004).



con la construcción de la carretera y el aumento del transporte la mayoría sale a la ciudad a trabajar (Mendoza & Sánchez, 1995).

Aun con los cambios socioeconómicos en el pueblo las tradiciones se han arraigado y prevalecen. Ya que se han ido inculcando a las nuevas generaciones y aún son aceptadas, aunque éstas tienen ideologías y grados escolares diferentes que la de sus padres y madres y aún con las novedades que les ofrece la ciudad continúan con las prácticas que les heredaron sus ancestros. “Y aunque el pueblo pertenece a la Ciudad de México, éste no se ha dejado envolver por la modernidad, ya que existen rasgos característicos tradicionales, campos de cultivo y fiestas religiosas” (Mendoza & Sánchez, 1995) que los hacen propios de la comunidad.

Una de las más importantes tradiciones del lugar son las celebraciones de las fiestas patronales, son dos las principales la del 22 de julio y 1 de enero ya que se celebra a Santa María Magdalena<sup>27</sup>. Dichas festividades conforme pasa el tiempo se han ido transformando, ya que en años anteriores no se contaba con una amplia población que solventará los gastos.

Antes no se hacían así las fiestas; ahora se sacan bien las fiestas...los del pueblo pagan una cuota para sacar las fiestas...gracias a eso la Magdalena tiene 2 cuadrillas de arrieros, 2 cuadrillas de santiagos y 2 cuadrillas de chinelos. (Mancilla, 2004)

Dentro del festejo resalta la danza de los arrieros, ésta fue adoptada hace algunos años por los habitantes del lugar. Suele presentarse en las fiestas patronales y en aquellas a las que son invitados para asistir. La comparsa se conforma por mujeres y hombres que danzan al compás de cantos y música de orquesta.

La danza de los arrieros tiene 16 años que se inicio en la Magdalena Petlascalco... los que empezamos la danza tuvimos un maestro que nos enseñó, éste no era del pueblo sino de San Miguel Ameyalco, Estado de México...,hace treinta años que conocemos al maestro porque nosotros quisimos traer una danza de esas para acá... dos veces las alquilamos y hasta ahí...etonces hubo

---

<sup>27</sup>...Es la patrona del pueblo se apreció en Tlazala (tierra nueva)...los antiguos pobladores tomaron esta imagen y la trasladaron a este lugar, al centro del poblado...donde en la actualidad se encuentra la iglesia (Mancilla, 2004).

un muchacho y un señor que dijeron- vamos a traer la danza al pueblo, pero con otro maestro...que se quedó para enseñarnos la danza ...Los arrieros se visten con camisa blanca, pantalón de manta bordado , paliacare rojo y morral, sombrero y un gabancito...las mujeres se visten como chinas poblanas usan un traje diferente al de los hombres... (Mancilla, 2004).

Son varias las tradiciones que envuelven el ambiente del pueblo Magdalena Petlalcalco, pero son también los relatos parte de su historia y origen, como la del “oso”<sup>28</sup>. Se desarrollo durante la invasion de las tropas federales y zapatistas al pueblo. A pesar de que éstos últimos fueron apoyados por los habitantes cometieron abusos e injusticias con las y los lugareños.

## **2.2 El inicio de la educación secundaria<sup>29</sup> en el pueblo**

La educación elemental es indispensable para toda sociedad y esta población aunque en un inicio no fue apoyada por las autoridades institucionales- Secretaría de Educación Pública- para crear los espacios y condiciones necesarias para la impartición de la educación básica, esto no fue obstáculo para que la organización de los habitantes del pueblo pudiera solucionar ésta necesidad. Y más aún si los principales beneficiados serían sus hijos e hijas, al decir de Mendoza & Sánchez, 1995.

Después de la Revolución mexicana de 1910, en este pueblo se contó con la impartición de 1ro a 3er grado la educación primaria, no se contaba con planteles, las clases se daban en casas particulares, los que impartían las clases fueron los primeros en el pueblo que aprendieron a leer y escribir, no había maestros. Y no fue sino hasta 1957 cuando se inauguró la primera escuela primaria oficial, contando con todos los servicios que requería una escuela formal. Ya para 1973 se construyó el primer jardín de niños.

---

<sup>28</sup> Dicho personaje consistía en rumorar que un oso salía por las noches a las calles y se llevaba a quien encontrará a su paso a su cueva. Esto con el propósito de causar en las tropas cierto temor evitando continuarán con sus fechorías (Mancilla, 2004).

<sup>29</sup> La secundaria se proporciona en tres años a quienes hayan concluido la educación primaria, generalmente está dirigida a la población de 12 a 16 años de edad. Información basada en datos de la SEP (Secretaria de Educación Pública), disponible en:  
<http://planeacion.sep.gob.mx/estadistica/inicio%20de%20curso%202000-2001%20SEN/sec.htm>

Tiempo después y con el creciente aumento de la población se hizo indispensable la construcción de la Escuela secundaria la cual Empezó a impartir clases en unas aulas provisionales que se encontraban junto a la iglesia, y fue hasta 1971 que se empezó a construir el edificio [...], la obra fue realizada por el Departamento Del Distrito Federal, dicha obra se terminó en 1972. En ese momento solo existía la impartición de clases en el turno matutino, los padres solventaban los gastos de los materiales que usaban los alumnos en los talleres, ya que la SEP (Secretaría de Educación Pública) no se los proporcionaba.

En la actualidad la mayoría de los niños asiste a la escuela, anteriormente eran muy pocos los que lo hacían. Pues se consideraba más importante la mano de obra en el campo<sup>30</sup> que estudiar.

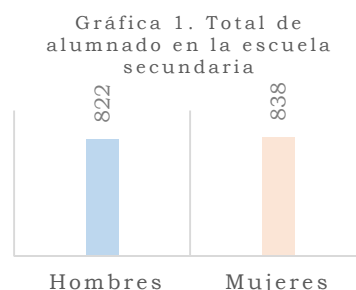
“cuando empecé a tener uso de razón le pregunte a mi mamá Susana por qué los niños iban a la escuela y yo no, no me puso atención y me mando a cuidar a los borregos...en algunas ocasiones me acercaba a la escuela...me moría por asistir...le hable del tema a mi mamá y me dijo que si iba a la escuela no me daría de comer, no me importo y asistí a la escuela..., cuando regresaba a mi casa le preguntaba a mi mamá si no íbamos a comer y ella no me escuchaba porque se molestaba” (Mancilla, 2004).

Otros problemas que causaban la deserción escolar era, por la influencia urbana, la falta de interés, el casamiento a corta edad y por la falta de concientización de los padres de familia (Mendoza & Sánchez, 1995). Actualmente la población que atiende la escuela secundaria ha aumentado considerablemente a comparación con años anteriores.

---

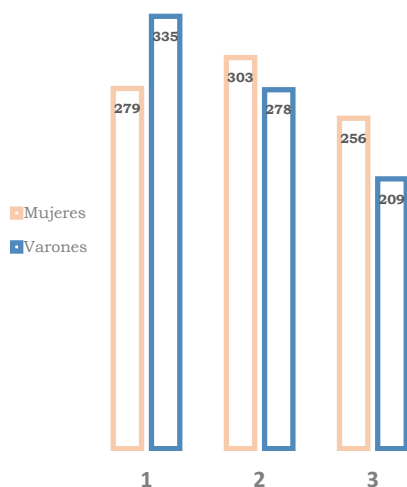
<sup>30</sup> En este sentido, se puede entender la existencia de la familia campesina que no contrata fuerza de trabajo exterior, tiene una cierta extensión de tierra disponible...la fuerza de trabajo de la unidad de explotación doméstica está totalmente determinada por la disponibilidad de miembros capacitados en la familia (Chayanov, 1985).

Sirve a la población de los cuatro de los pueblos que tiene a su alrededor, San Miguel Xicalco, San Miguel Ajusco, Santo Tomas Ajusco, San Miguel Topilejo y la propia población del lugar donde se ubica. Al respecto anterior en la gráfica 1. Datos publicados por la Secretaria de Educación Pública revelan que durante el periodo escolar 2013-2014 la población de la escuela secundaria “Estado de Quintana Roo” ascendía a un total de mil seiscientos sesenta estudiantes. De los cuales ochocientos ochenta y uno pertenecían al turno matutino y setecientos setenta y nueve acudían al turno vespertino. Cabe mencionar que del total de la población estudiantil las mujeres suman ochocientas treinta y ocho, mientras los varones son ochocientos veintidós miembros. Significativamente las mujeres superan la matrícula masculina con un 16%.



Fuente: Elaboración propia con base en la información estadística SEP del ciclo escolar 2013-2014. Disponible en: <http://planeacion.sep.gob.mx/principalescifras/>

Gráfica 2. Nivel de deserción en la población estudiantil



Fuente: Elaboración propia con base en la información estadística SEP del ciclo escolar 2013-2014. Disponible en: <http://planeacion.sep.gob.mx/principalescifras/>

En la gráfica 2. Contrastando con el ingreso total de alumnas entre el primer y tercer año varía en un 2.3% su estancia escolar. Mientras en los alumnos se presenta un 12.6 % en los mismos grados. Destaca que aun con un ingreso mayor de 5.6 % de varones a primer grado en comparación con las mujeres, se estima que la estancia y permanencia de las mujeres dentro de las aulas es mayor al de los hombres.

Dichos datos para el sexo femenino podrían representar mayores probabilidades de mantenerse en el ambiente educativo no solo básico sino de acceso a las diferentes opciones académicas en el nivel medio y superior. Sin embargo, debe tomarse en cuenta

que “el acceso a la educación, tiene matices culturales y sociales marcados en los sectores urbanos y rurales, en los cuales también influyen factores a favor y en contra de uno y otro género” (Escobar & Jiménez, 2008).

### **2.3 Tradiciones y costumbres de una comunidad original en el contexto de la ciudad de México**

La estructura social de una comunidad<sup>31</sup> rural suele estar conformada por una población en la que las tradiciones y costumbres tienden a formar parte en la construcción de su identidad<sup>32</sup> colectiva y personal. Comenta Larraín, (2003) el reconocerse de las y los sujetos como parte del colectivo comienzan a partir de la proyección de sí mismos en las cosas materiales que los rodean.

Referente a lo anterior, un alumno que practica “florear la cuerda” se identifica con la comunidad y el lugar por dicha actividad, comenta, “yo solo aprendí pues viendo a mis primos como lo hacían, me gusta hacerlo y por eso aprendí”, (6.A.70.3ro.11/02/2016.Adr) otro dijo, lo aprendí de mi papá (7.A.70.3ro.11/02/2016.Adr). Ambos participaron en una verbena que organizó la escuela con la finalidad de mostrar a las autoridades educativas e institucionales las tradiciones representativas del pueblo, y que los identifica como pertenecientes a éste lugar. Esto lo comenta uno de los prefectos:

---

<sup>31</sup> Una comunidad rural se compone por una población menor a dos mil quinientos habitantes (INEGI, 2010). Su estructura social suele estar “conformada por familias campesinas con amplias extensiones de tierra” (Chayanov, 1985), animales de crianza que conforman junto con otras actividades agrícolas y no agrícolas parte de la actividad económica familiar. Al respecto, al cuestionar a los alumnos sobre si dichas actividades se llevaban a cabo en el pueblo, comentan: “sí, mi familia tiene vacas, pollos, caballos y mi papá todavía trabaja en la milpa, siembra calabazas, chicharos, verdura” (6.A.70.3ro.11/02/2016.Adr). Otro alumno del mismo grado explica: “mi abuelito tiene cuatro hectáreas y las tienen por allá arriba, en el cerro, cuando siembra mi papá me lleva a trabajar con él, a veces nos vamos desde las ocho de la mañana y regresamos como a las cuatro de la mañana...” (1.Mtra.Q.59.22/01/2016.Ils).

<sup>32</sup> La construcción de identidad es así un proceso al mismo tiempo cultural, material y social. Cultural porque...los individuos se definen a sí mismos como en términos de ciertas categorías compartidas..., material en cuanto los seres humanos proyectan simbólicamente su sí mismo, sus propias cualidades en cosas materiales..., social porque la identidad implica una referencia a los otros... (Larraín, 2003).

Ellos participaron en la verbena...Y les quedo tan bien, que la Directora dijo que organizaría a los alumnos para hacer como un club donde los niños practiquen esa tradición ya que es originaria de aquí, del pueblo, como ven a sus padres y abuelos, pues ellos de ahí aprendieron. Y por aquí todavía se puede ver a las personas a caballo, crían animales de granja, vacas, pollos y tienen tierras donde cultivan por allá arriba, en el cerro (8.Pft.3ro.64.8/02/2016.T).

Desde este argumento se señalan dos particularidades más que conforman la identidad del alumnado, lo social, se da a partir del reconocimiento de las autoridades escolares hacia dicha actividad como propia de la localidad. Y la cultural, el reconocimiento del alumnado a las costumbres del pueblo.

“Florear la cuerda” es dominio del sexo masculino. Sin embargo aunque algunas alumnas lo practican, no lo exhiben en público, Para ellas, como la costumbre dicta, de escaramuzas charras, “artes propias de su sexo”<sup>33</sup>, actividad no valorada como la de los varones, no se contemplaron para ser integrantes del club que la Directora del plantel organizaría, “las alumnas “no” solo para los niños...” (8.Pft.3ro.64.8/02/2016.T).

En este sentido se puede mencionar que las tradiciones y costumbres “están inculcadas en la ideas de la gente de la localidad que han repercutido de forma muy curiosa en los estereotipos de género...” (Stanley, 1995). A la par estas ideologías repercuten también en la repartición y asignación de derechos sobre las tierras ejidales del pueblo, ya que debido al hecho y función natural de ser mujer se ve limitada dicha sucesión de derechos, “cuando estaba mi papá ya tenía terrenos ejidales. Después de que nos casamos ya no trabajamos la tierra, porque no nos dejó nada, porque al casarnos ya estábamos con nuestros esposos” (Mancilla, 2004).

---

<sup>33</sup>Revista México Desconocido,  
<http://www.mexicodesconocido.com.mx/escaramuzas.html>

Disponible en:

### 2.3.1 Escuela<sup>34</sup>

Según datos estadísticos revelados por la Secretaría de Educación Pública periodo 2013-2014, señalan que la escuela secundaria general número 151 “Estado de Quintana Roo” ubicada en el Pueblo de la Magdalena Petlacalco sobre la avenida México Ajusco cuenta con: 42 profesores que imparten clase a seis grupos por grado, dispersados en un total de 18 aulas, las cuales están ubicadas en el edificio central frente al de la dirección del plantel, los separa las canchas deportivas<sup>35</sup>. Además tiene una sala de computación con al menos 47 máquinas, se ubica en la planta baja donde se encuentra la oficina de la dirección. Los servicios básicos de luz, agua entubada y espacios o áreas verdes, patio de recreo, barda o cercado perimetral, pizarrones y mesas banco forman parte de la infraestructura escolar; el personal docente imparte clase a un aproximado de 50 personas por grupo, del total del profesorado dos imparten educación física, tres educación artística y cuatro actividades tecnológicas.

### 2.3.2 Familias<sup>36</sup>

Las familias son una institución que surge para solventar las necesidades básicas de las personas, cubre sus carencias de relación social y cultural entre las mujeres y los hombres, en su interior surgen los primeras funciones<sup>37</sup>, contactos y enseñanzas entre cada uno de los integrantes, como son los valores, conocimientos, virtudes y sentido de pertenencia a cierto grupo social.

Las familias como primer contacto social de la población estudiantil de la secundaria del pueblo, son quienes se encargan de formar e inculcar valores a sus

---

<sup>34</sup>Secretaría de Educación Pública, SEP, (2010), Disponible en: <http://www.snie.sep.gob.mx/SNIESC/cartelsecundaria.aspx?vcct=09DES0151N&vsubn=100&vturno=1&vlcon=http://www.snie.sep.gob.mx:80/SNIESC/j>

<sup>35</sup> Datos de ubicación de los espacios dentro de las instalaciones, observados durante las visitas al plantel.

<sup>36</sup> Debido a los cambios y transformaciones culturales, sociales, políticos y económicos a los que ha sido sometida, algunos autores se refieren a este término en plural, familias, más que en singular. (INMujeres, 2007)

<sup>37</sup> Las funciones principales de la familia natural a grandes rasgos podrían ser: Equidad generacional, Transmisión cultural, Socialización, Control Social, Afirmación de la Persona por sí misma (Crespo, et.al. 2005).

hijas e hijos; al respecto los testimonios del alumnado presentan algunas de las características de las familias del lugar; en la cual resalta la presencia de una jerarquizada separación de las actividades según su sexo, “mi papa trabaja en la milpa y mi mama al hogar, tengo un hermano que está estudiando enfermería”, (6.A.70.3ro.11/02/2016.Adr), con esto se puede visualizar la limitada inserción para cada género, a lo público y privado. En la misma temática otro alumno comenta “pues mis hermanas ya se casaron y mi mamá se dedica a la casa,...ya no estudiaron...pero yo si quiero seguir estudiando” (7.A.70.3ro.11/02/2016.Adr). Al respecto comenta Campos, (2004):

Un sistema de autoridad jerarquiza y organiza la vida familiar atribuyendo pautas y reglas de organización para cada uno de sus miembros en función de su sexo y edad por lo que legitima la división del trabajo doméstico, los criterios de crianza y educación de las hijas e hijos y los permisos, obligaciones y responsabilidades para ambos géneros.

Otro aspecto sobresaliente fue la aportación del profesorado, éstos ayudaron a complementar una panorámica de las familias del estudiantado debido a la frecuente interacción con los padres y madres o responsables, el testimonio de la Profesora de Música se vincula a ello:

...estaba platicando con la mamá de una de mis alumnas..., la niña no entregó el cuaderno a tiempo y reprobó, ahora viene la mamá y me pide que por favor no repruebe a su hija que le va echar ganas... entonces que espero de una niña que su mamá no sabe ni leer... (2.Mtra.MM.65.11/02/2016.IIs).

Con este testimonio se puede decir que el nivel escolar de algunas de las familias de la comunidad se encuentra rezagado, de tal manera que sería un factor que influye en la infravaloración de las mujeres, a su vez esto marcará de manera decisiva el futuro de su posición social.

Si bien las mujeres dentro de la familia han enfrentado cambios favorables a su posición oprimida, en tanto los hombres se resisten a no ceder su posición jerárquica privilegiada, “de modo que se resisten a aceptar a esas nuevas mujeres..., ya que los obliga a renovar su noción de virilidad...diferente a la que dicta la tradición” (Corres, 2004).



## **CAPITULO III. ANÁLISIS DE LOS HALLAZGOS Y DICUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **3.1 Acceso a los espacios**

Me presente a la escuela secundaria “Estado de Quintana Roo” para solicitar permiso y poder ingresar a las aulas del tercer grado de secundaria, en el turno matutino, fui atendida por el Subdirector el cual me requirió por escrito mi protocolo para ser revisado por la Directora y diera su visto bueno. Una vez aprobado dicho trámite entregue las cartas de presentación correspondientes para entrar a las aulas.

El primer día al ingresar al plantel, 21 de enero del presente, me anuncie con las personas que se encuentran en la puerta y me pidieron registrarme en el cuaderno de visitas para permitirme el acceso al interior del plantel, entregue mi identificación y a cambio me entregaron un gafete de visitante. Me percate que un conjunto de personas en el patio de la escuela. Pregunte al personal de vigilancia que había sucedido. Comentaron “es que los niños se portaron mal y la Directora llamó a sus padres...armaron un relajo en el salón” (9.Mtra.B.57.8/02/2016.IIs). Acto seguido me dijeron esperara al subdirector en el patio, ya que se encontraba supervisando las aulas. Mientras esperaba pude percatarme de que dos alumnos se encontraban en el patio “lazando”<sup>38</sup>, mientras otro conjunto de alumnas y alumnos ensayaban bailes folclóricos (jarabe tapatío), tiempo después me entreviste con el Sub director y me envió con el prefecto de tercer grado para que me indicará el aula a donde iniciaría mis observaciones.

### **3.2 Actitud desigual dentro del aula.**

Como señale anteriormente las formas en las que se presenta las relaciones dentro del espacio escolar suelen estar impregnadas de desigualdades,

---

<sup>38</sup> Lazar, florear la cuerda o florear la sogá. Acción que consiste en hacer que la lazada, después de ser soltada y antes de llegar a su destino, gire sin cerrarse en derredor del charro, haciendo figuras elegantes y caprichosas (<http://charrosdecocula.blogspot.mx/2009/05/historia-del-floreo.html>). Por lo regular la realizan los varones, sin embargo uno de los alumnos entrevistados comento que las mujeres que habitan en la zona suelen realizar dicha actividad.

producidas incluso por los propios Maestros (as) hacia el alumnado, “según los profesores y profesoras...consideran que las niñas son más lentas que los niños y siempre están pensando en otras cosas, por lo que suelen ser mucho más distraídas” (Arenas, 2006). Al respecto, durante la entrevista realizada al Profesor de historia de tercer grado, comentó sobre la participación e interés de las alumnas a su clase:

Las niñas, no les interesa la clase... su falta de interés, participación y atención en clase se debe a que ellas utilizan más el corazón y los niños no (señalando con la mano su cabeza). Es más el interés de los niños por estudiar que las niñas...(4.Mtro.H.68.11/02/2016.IIs).

Con el testimonio anterior se puede considerar que desde los discursos de la autoridad pedagógica inconscientemente suelen estar contenidos de “actitudes sexistas, que introducen la desigualdad y la jerarquización en el trato que reciben los individuos...ponen de manifiesto que, en desfavor de las mujeres el sexo es un factor de discriminación, subordinación y de desvalorización” (Espín, 1996). El profesor de manera arbitraria coloca significados y formas a cada uno de los sexos, ejerce una violencia simbólica al decir que las mujeres anteponen los sentimientos y no la razón a sus juicios.

Dentro de la misma clase logre apreciar cómo los procesos de enseñanza y aprendizaje “contribuyen a la definición de lo masculino y lo femenino” (Toriz, 2003), Ideológicamente se construye una visión tradicionalista del rol de las mujeres dentro del ambiente escolar. Al respecto, durante la dinámica que el Maestro organizó en el aula, una competencia para medir los conocimientos de alumnas vs alumnos, dijo: “Vamos a ver quién estudio más si los niños o las niñas”, enfatizando, “aquí todos son iguales, inicia señalando al azar, haber tú y tú de pie” (4.Mtro.H.68.11/02/2016.IIs). De esta forma se presenta de manera sutil de lucha por el poder entre los sexos que sobrepasará el mundo escolar, influyendo de manera decisiva en las relaciones de confrontación con las mujeres.

En las dos primeras rondas son los varones en contestar correctamente. Entonces menciona el Maestro: “espero que en esta las niñas puedan **recuperarse**...

¿Quién fue el primer presidente de México? esta vez levanta primero la mano la niña, contesta correctamente. Sus compañeros gritan, “son las consentidas, las niñas no saben” (4.Mtro.H.68.11/02/2016.IIs), con esto se puede afirmar “que una gran parte de las conversaciones en el aula consisten en desafíos mutuos o discusiones...lo difícil que resulta escucharse unos a otros...respondiendo a afirmaciones ajenas con contradicciones comparaciones burlas o abierta incredulidad...” (Askew & Ross, 2004). Además logré apreciar una mayor interacción entre alumno y Profesor, sus relaciones suelen ser más estrechas y con un alto grado de confianza, en cambio con las alumnas “durante la dinámica, entre compañeros se “soplaron las respuestas” aun frente al Maestro, este disimulo no haberlo visto y escuchado. Pero cuando una alumna no sabía la respuesta y levantaban la mano algunas de sus compañeras para contestar, el Maestro las ignoraba” (4.Mtro.H.68.11/02/2016.IIs), con estos hechos se confirma que “los niños están destinados a ser los protagonistas de la vida social y se les prepara para ello...las niñas reciben mensaje doble: podrían participar en el orden colectivo, pero no ostentar el protagonismo” (Subiritas & Brullet, 1999).

### **3.3 Elementos sutiles de reproducción escolar**

Todos los sistemas educativos de enseñanza institucionales cumplen con un propósito, la reproducción de ideologías de las clases dominantes y es de considerar como parte de ello la escuela secundaria, la cual tiene la función como cualquier otra de efectuar toda su enseñanza bajo ciertas normatividades disciplinarias que permiten a los alumnos y alumnas adquirir prácticas para insertarse a un orden social tanto público como privado, A este respecto, pude observar cuando dentro de la clase de Matemáticas, el Subdirector reprendía a un alumno frente al grupo: “a ver ya eres un hombre, se responsable, solo cumple con lo que se te pide..” (2.Mtra.MM.65.11/02/2016.IIs),de esta manera se adopta un comportamiento y “...se interioriza un rol sexual delimitado tanto en la relación con las funciones como con los valores que este incorpora..., obliga a adoptar determinados comportamientos en función de su sexo y no de su personalidad” (Bonal, 1997).

Es así que “toda cultura académica es arbitraria, puesto que su validez proviene únicamente de que es la cultura de las clases dominantes, impuesta a la totalidad de la sociedad como evidente saber objetivo” (Bourdieu & Passeron,

2005), a esto sobresale la construcción subjetiva de identidad e igualdad entre los sexos que el alumnado legitima como verdad, un alumno entrevistado comenta: “afirmando con la cabeza, somos iguales, tenemos los mismos derechos que las mujeres”...al preguntarle ¿crees que las mujeres deberían de estudiar?, ser profesionales, contesto...“deben superarse, prepararse”, sin embargo, también expresó, las mujeres solo se casan para que las mantengan (7.A.70.3ro.11/02/2016.Adr). Con esto se considera que un sistema de enseñanza legítimo como es la escuela, es reproductor de ideologías que construyen, refuerzan e inculcan subjetivamente los significados, funciones y responsabilidades para cada género.

### **3.4 Papel o diferenciación entre chicos y chicas**

Son diversas las situaciones que se presentan en el salón de clases, pero son las conductas de las alumnas las que llamaron mi atención. Fue durante la clase de Química impartida por un Maestro donde son sancionadas sin motivo aparente, se les otorga el voto del silencio, difícilmente se les concede la palabra para participar, y si acaso llegan hacerlo, su respuesta no tiene el mismo efecto efusivo que la participación del niño más inteligente del salón, ni aún con una chica a su nivel.

Esto lo pude notar durante la interacción que el Profesor tuvo con el alumnado durante su clase que abordaba el tema del modelo atómico de Bohr. El Maestro interroga al alumnado sobre las principales características de dicho modelo atómico. En la primera ronda los primeros en participar fueron tres alumnos que según el Docente sobresalen de entre sus iguales, por ser aplicados en la clase, a estos se les concede la palabra aunque al mismo tiempo hubo varias alumnas que también querían participar. Solo a una de ellas se le permite hablar después de sus compañeros. Esto se repite en la segunda ronda,

Al conceder el Profesor la palabra a una segunda alumna que levanto la mano para participar (se encuentra del lado izquierdo de los niños que participan), lo hace diciendo, “a ver...a ver tú”, (con tono de voz y señalamiento indiferente). La alumna al contestar lo hace tímidamente, con voz baja y con un lenguaje poco fluido, de igual manera lo hizo su compañera que participo anteriormente (3.Mtro.Q.54.21/01/2016.IIs).

Aunque su respuesta fue acertada no tuvo la misma reacción afectuosa que la de sus compañeros ante el Docente. Al parecer este es papel que se pide a las mujeres en el aula, “es lo que se espera de ellas...sean tranquilas” (Woops & Hammersley, 1995). A su vez no se les permite o es mal visto en ellas que griten, vayan de un lado a otro, jugueteen o tengan un contacto corporal más allá del permitido con sus compañeros. Las mujeres deben ser puras, castas y abnegadas, deben mantener una buena conducta dentro del aula, no contradecir al profesorado. Explica Arenas, (2006) que las niñas que no se amoldan o comparten estas normas de conducta son censuradas por sus compañeras y rechazadas por sus profesores por considerarse un peligro o mal ejemplo para las demás. “ahora las niñas ya salen embarazadas a muy temprana edad, no en mis grupos, pero si he visto en otros. Ya no quieren estudiar, a veces me las encuentro en la calle con maquillaje en la cara y con ombligueras” (2.Mtra.MM.65.11/02/2016.Ils).

Dichos comportamientos no hacen sino reforzar las creencias del profesorado, de que las alumnas con aptitudes para el estudio les falta confianza e interés, ya que las chicas no pueden ni deben ser protagonistas<sup>39</sup> en el ambiente escolar.

Durante la realización de la práctica de Química, a comparación con los varones las alumnas se empeñan más en el trabajo, solo se levantan de su lugar a pedir material a su compañera (o) o amiga (o) más cercana e inmediatamente regresan ordenadamente a su lugar para continuar trabajando en silencio. En tanto que los alumnos se levantan a jugar, gritar, platicar con su compañero de a lado...(3.Mtro.Q.54.21/01/2016.Ils).

Mientras que las conductas de los varones son de competencia y poco socializar, ellos tienen permitido ser distraídos, desordenados, agresivos y violentos, al decir de Askew & Ross, (2004) el contacto entre chicos no debe mostrar ternura o sutileza, sino agresividad para no ser catalogado como homosexual o afeminado.

---

<sup>39</sup> Los niños están destinados a ser los protagonistas de la vida social y se les prepara para ello...las niñas reciben mensaje doble: podrían participar en el orden colectivo, pero no ostentar el protagonismo (Subiritas & Brullet, 1999).

Durante la clase de Química dirigida esta vez por una Profesora, la competencia entre los sexos refleja la lucha por un prestigio e imagen de superioridad en clase, la Maestra afirma: “Jessica si te quedo claro” contesta ella: “si pero no entendí, acerca de la división de grupos”. Entonces contesta Emmanuel, “son dos A y B”, La profesora asienta, “es como lo dijo Emmanuel” (1.Mtra.Q.59.22/01/2016.IIs). Explica Askew & Ross, (2004) que los chicos dominan la clase reflejando su hombría. Ellos durante el desarrollo de su autoestima sus actividades de la vida diaria están vinculadas bajo la concepción de hegemonía masculina demostrando un status superior frente a sus iguales, se visualizan como varones dignos de admiración en su vida cotidiana.

### **3.5 Contexto escolar, modelos sobre lo femenino y masculino**

Dentro y fuera del ambiente escolar “el establecimiento de diferencias entre el comportamiento de alumnas y alumnos implica que ambos no son valorados por igual” (Subiritas & Brullet, 1999), dentro de las aulas la presencia de desigualdades según el sexo revela y refuerza interacciones infravaloradas para las mujeres. Mientras el dominio espacial, social y temporal es de los varones.

En la clase de matemáticas<sup>40</sup> dirigida por una Maestra se reveló el trato diferenciado entre las y los alumnos así como las expectativas esperadas para cada uno dentro del aula, situación que también influirá al exterior. Argumentó la Profesora que la educación impartida a los varones es caso perdido.

...yo soy muy severa con los niños, pero no con las niñas, nada de pobrecitos, si usted viera. Les hemos dado mucho empoderamiento a los alumnos, ya no quieren hacer nada, quiere que uno les regale la calificación. (2.Mtra.MM.65.11/02/2016.IIs).

Con lo anterior la docente manifiesta que los varones, en específico, no tienen futuro profesional ya que no cuentan los elementos mínimos para

---

<sup>40</sup> La Docente opina que el sistema educativo está cada vez peor, que si hay una posibilidad de salvarlo se encuentra en apoyar más a las mujeres en sus estudios...esto porque tienden a abandonarlos a desanimarse, situación que provocaría salgan embarazadas a corta edad y anden en los bailes (2.Mtra.MM.65.11/02/2016.IIs).

enfrentarse a los retos del ambiente académico. Refiere que su trato a las alumnas es menos riguroso porque ve en ellas un futuro prometedor, en cambio en los varones son tratados con mayor severidad, sostiene: “si claro con las niñas yo no soy tan severa, usted pudo darse cuenta de esto, porque tengo confianza en que si apoyamos a las alumnas tal vez haya una oportunidad de salvarnos<sup>41</sup>” (2.Mtra.MM.65.11/02/2016.IIs). En este caso “los niños reciben mayor desaprobación y más críticas de los docentes... las críticas a los niños adoptan un tono de voz, más duro, mientras que las críticas a las niñas se hacen en tonos más suaves” (Subiritas & Brullet, 1999).

Al mismo tiempo, el aspecto y manejo del lenguaje dirigido a las mujeres suele usar un mayor número de diminutivos a comparación con los varones, “si mis amores, por favor, hoy ya no me dio tiempo pero mañana se los califico” (2.Mtra.MM.65.11/02/2016.IIs), en cambio los alumnos se les habla con voz alta y rigida, son señalados como flojos, incumplidos y poco aptos para el estudio, “la maestra dice en voz alta a un alumno, “¡cuánto te dije que equivalía el cuaderno!” el alumno contesta con voz baja y de manera cohibida “dos puntos”..., evidenciando ante el grupo al alumno como mentiroso, pregunta a todos el puntaje asignado por ella...; al parecer solo un alumno es sobresaliente en sus calificaciones, “muy bien, once punto ocho de promedio...” y dirigiéndose al alumno anterior con voz enérgica le dice “ves once punto ocho sin examen Héctor y tu...”, entonces se pone de pie y se dirige al grupo “haber supérenme a los niños...niñas”( 2.Mtra.MM.65.11/02/2016.IIs).

De esta manera “en el ámbito de la evaluación curricular, se detecta, muy frecuentemente, la existencia de prejuicios sobre las aptitudes y las capacidades de niños y niñas ante las asignaturas” (Subiritas & Brullet, 1999), con esto el profesorado llega a construir expectativas diferentes para cada sexo, que se reflejarían en la desigualdad y sometimiento. Al mismo tiempo las alumnas reciben y reconocen de forma impensada que son poco inteligentes, inferiores y diferentes a los varones.

---

<sup>41</sup> La Maestra comento que se refiere a una salvación para el sistema educativo, que a su vez se reflejaría en un cambio social.

Otro de los factores que se relacionan con la infravaloración de las mujeres dentro de la secundaria, en el contexto social de este pueblo o comunidad original, es al parecer escuchar música de banda popular. Al respecto dijo la Profesora de Matemáticas.

Aquí ya los niños solo vienen a socializar... aquí en esta escuela hay mucha violencia, vi como los niños hacen competencias para ver quien tiene más cicatrices en la espalda, ...solo escuchan pura música de banda...que es misógina...eso los orienta al machismo.

Las niñas ya no quieren estudiar, a veces me las encuentro en la calle con maquillaje en la cara y con ombligueras, de que cree que están llenos los bailes de aquí, pues de puras niñas y niños de la escuela... (2.Mtra.MM.65.11/02/2016.Ils).

Al parecer el alumnado tiende a ser también atrapado por los mensajes y contenidos de las canciones, desde los cuales suelen verse proyectados e identificados como pertenecientes a ciertos grupos sociales, las mujeres y hombres se ven reflejados desde las letras de las tonadas de banda, que bien pueden idealizar desde un imaginario, el amor de su vida hasta tomar venganza por una traición. Explica Fernández (2002) que...la canción estriba en que como medio comunicador masivo, reitera de manera constante y contundente los modelos de ser hombre y mujer...de forma apasionada pero en ocasiones también funesta.

En cuanto a la influencia de los factores externos, la familia y su entorno social juegan un papel importante en la asignación de estereotipos para el alumnado, un varón comenta referente a los roles de las mujeres: "hay unas que se casan solo para que las mantengan, no les importa nada, aquí en la escuela hay algunas que ya viven con su novio y se embarazan" (7.A.3ro.70.11/02/2016.Adr), otro dijo, "sí, aquí en la escuela ya han salido hasta casados y embarazadas" (6.A.3ro.70.11/02/2016.Adr). Referente a las tareas que realizan las mujeres en su familia comentaron:"pues mi mamá a la casa y mi papá trabaja en el campo, no tengo hermanas, pero mis primas todas ya se casaron viven con sus esposos", su compañero expresó: "que si hay machismo en este lugar pero que las responsabilidades deben de ser de los dos, que son pareja y que solo por ser hombre no se va ser lo que él diga, sino son los dos" (7.A.3ro.70.11/02/2016.Adr).



A la par, dentro del ámbito tradicional intervienen en la construcción y transmisión de los rasgos femeninos y masculinos naturales su identidad, que se constituye de severos mensajes y exigencias subjetivas para cada sexo: “para mi ser mexicano, no es pensar en tacos, cuando vienen los extranjeros piensan en bigotes y sombreros, bueno eso es en los pueblos, ¡oh! cuando dos hombres se pelean diciendo te cogiste a mi vieja” (5.Mtro.FCE.62.8/01/2016.IIs).

Por lo tanto, “los modelos escolares y familiares actúan probablemente en el mismo sentido...quedan otros modelos...la propia división del trabajo en la familia, que sigue mostrando la desigualdad del papel de las mujeres y hombres en el ámbito doméstico” (Subiratas & Brullet, 1999).

### **3.5.1 Organización y participación femenina**

Son diversos los roles y posiciones sociales que ocupan actualmente las mujeres que habitan en la Magdalena Petlalcalco, y son casi inexistentes aquellas que las incluyan en las consideradas “cosas de hombres”. Una de las prácticas que sobresalen y recae de manera negativa sobre el sexo femenino es el derecho a la posesión de las tierras<sup>42</sup>. Ya que al casarse las mujeres pierden el derecho a heredar parcelas. Menciona Vázquez (1995).

En cambio los hombres se benefician de vivir en el mismo lugar... ya que cuando son mayores y tienen hijos su autoridad incrementa.

Los jefes de familia regulan el acceso a la propiedad y a la tierra por parte de otros miembros de la vivienda...cuando el jefe de familia muere, la casa y la parcela pasan al hijo varón más joven ...debe de encargarse de su madre...los otros hijos varones reciben de su padre tierra y ayuda para “hacer sus casas” al casarse, lo cual es considerado como su herencia en vida. Por el contrario las mujeres no heredan tierra ni propiedad al morir su padre y cuando se casan sólo reciben artículos de cocina de su madre.

Si bien fue el choque cultural<sup>43</sup> entre el viejo y el nuevo mundo el que estableció que las mujeres serían consideradas idóneas solo para ser madres y

---

<sup>42</sup> Las mujeres trabajan en el campo con sus padres y hermanos antes de casarse y con la familia de su marido después de casarse... su relación con la tierra siempre está medida por parientes masculinos...las mujeres no tienen derecho a la tierra a través de la herencia ni a través de ningún otro medio, pero se espera que trabajen en varias unidades domésticas la tierra que pasará de un hombre a otro a lo largo de su vida.

<sup>43</sup> Durante la época prehispánica, la mujer recibía la educación y los conocimientos necesarios para poder ejercer algún oficio o bien alguna profesión propia de su sexo. Más tarde, el choque cultural

servir a otros. "...la ignorancia de la mujer y una supuesta virtud derivada de esa falta de instrucción la hacían apta tan solo para la procreación y las labores hogareñas"(Galván, 1985). Situación que aun pasado varios siglos continúa repercutiendo en las responsabilidades asignadas socialmente a las mujeres de este pueblo originario.

Las costumbres son factores que determinan la participación de las mujeres en las políticas y asambleas locales. Pero también son la clase, raza y género limitantes para que ellas sean elegidas para ocupar algún puesto o cargo local; según Ortega (2010) la dominación patriarcal subsumida en los usos y costumbres de los pueblos indígenas limita la participación femenina en las asambleas públicas. Pero, es su fuerza de trabajo al interior de la casa y en el campo obligada dada su condición de mujer<sup>44</sup>. Espacios donde es "reconocida" su presencia, en cambio en las cuestiones relacionadas con sus derechos como individuos es condicionada su figura.

No obstante, la lucha<sup>45</sup> de las propias mujeres indígenas por su reconocimiento y participación dentro de sus propias comunidades se ha visto limitada debido a que diversos organismos externos a su contexto, hacen parecer la inequidad de género a partir de sus usos culturales, sin tener en cuenta la situación de pobreza en la que se encuentran ellas mismas y las localidades donde habitan. Tal como lo explica Díez (2011), "...los organismos internacionales pretenden ver como origen de la desigualdad de género la cultura de los pueblos...con base en sus costumbres y tradiciones...sin tomar en cuenta los factores históricos, económicos y políticos.

---

entre el mundo precortesiano y el occidental, repercutió de manera determinante en la concepción ideológica sobre la educación de la mujer (Galván, 1985).

<sup>44</sup> Un ejemplo es el caso de Eufrosina Cruz Mendoza, indígena zapoteca discriminada en su pueblo por el hecho de ser mujer... (Ortega, 2010).

<sup>45</sup> "Los movimientos de mujeres indígenas fueron mucho antes de su participación evidente en el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)". Desde el cual surge "la Ley Revolucionaria de las Mujeres...el zapatismo o sería lo mismo sin sus mujeres rebeldes y nuevas". De ahí que se desprendan los acuerdos de San Andrés que contienen las exigencias principales de los pueblos indígenas... el respeto a su cultura, el acceso a la educación, a la salud y a la tierra. (Valladares, 2008).

En tanto que la influencia de las políticas globalizadoras y neoliberales sobre la comunidad y los pueblos han subsumido y obstaculizado su reconocimiento como protagonistas y ciudadanas con derechos, a ser tratadas con equidad.

## CONCLUSIONES

Para finalizar, presento a manera de conclusión los hallazgos recabados durante el desarrollo de este estudio exploratorio y descriptivo. El cual se llevó a cabo mediante un corto pero interesante proceso teórico, histórico y metodológico.

Considero importante señalar que debido al corto tiempo para la elaboración de este trabajo, no se llevaron a cabo las entrevistas programadas para las alumnas; sin embargo, se efectuaron entrevistas no previstas al Profesorado, situación que enriqueció la información obtenida.

En cuanto al primer objetivo particular: Identificar la división sexual en las responsabilidades, actividades y tareas que se prescriben actualmente a las alumnas y alumnos dentro y fuera del aula. Con los datos recabados en los testimonios del alumnado y profesorado, a lo largo de los capítulos que integran este trabajo, he presentado evidencias de que las responsabilidades, actividades y tareas para mujeres y varones son desiguales. Esta desigualdad se asume por la comunidad escolar que reproduce la cultura del contexto familiar y comunitario con base en la visión patriarcal que asigna modos jerárquicos que subordinan la femineidad a la masculinidad. Esta visión se expresa fortalecida en las aulas y espacios de la institución escolar, donde son infravaloradas las mujeres, sus actividades y tareas consideradas simples y llanas, son quehaceres, obligaciones, comportamientos y responsabilidades asignadas socialmente. En síntesis, a las mujeres se les asigna una identidad sexual subordinada.

Debido a lo anterior en las observaciones que reporto se dan casos en que el alumno escribe en el pizarrón, mientras ellas solo sigue el patrón. Ellas son las primeras en levantar la mano para participar pero es después de la participación de su compañero que el Profesor les cede la palabra. Ellas saben dominar mejor la cuerda, pero es él quien tiene permitido mostrarla en público acto visto como símbolo tradicional de la comunidad. Tal como se prescribe en esta cultura comunitaria y escolar, son ellas las que se embarazan “para que las mantengan”, ya que la interiorización inconsciente de su rol tradicional de progenitoras las enmarca solo dentro de las labores del hogar y las visualiza como incapaces de

aspirar a los ambientes académicos, políticos y sociales solo para varones. En tanto la interacción del profesorado hacia ellas está contenida de diminutivos y tonos sutiles, mientras a los varones la voz grave les es familiar, incluso los golpes para que entienda mejor, decía una madre a la Profesora.

La conducta esperada en ellas por las y los docentes es la pasividad, situación asociada a un bajo rendimiento y desempeño académico, una falta de interés que las coloca en mayor desventaja frente a sus compañeros, dichos comportamientos se asocian a una subsumida participación social y nulo reconocimiento a sus derechos entre iguales ya que como individuos o sujetas son cuestionados y condicionados. Es así como se circunscriben a las alumnas tareas de menor valor social, de acuerdo a la subjetiva construcción ideológica femenina tradicional. En cuanto a los varones se esperan sean violentos, agresivos y hasta creativos, no se les cuestiona su conducta en el aula ya que a través de ella se reafirma su masculinidad y posición jerárquica.

En cuanto al segundo objetivo, conocer cuáles son los factores que intervienen en la asignación de los roles de género en el alumnado del tercer grado de esta escuela secundaria. Son tres los factores que se abordaron el primero de ellos se enfoca al ambiente escolar, los roles de género se determinan a partir de los discursos sexistas que el Docente como autoridad pedagógica transmite a las mujeres y varones, éstos son interiorizados de manera natural ya que son asimilados como verdades absolutas, difícilmente se pueden cuestionar. Ellas son señaladas como poco aptas para razonar, ya que sus juicios son inducidos por los sentimientos. Mientras los varones son los protagonistas, ellos tienen la fuerza e inteligencia para ser dirigentes.

Otro es el familiar, si bien este ambiente es fundamental en la asignación de los roles sexuales, ya que es el primer contacto respecto a la formación de las características femeninas y masculinas así como las funciones que deben desempeñar, bajo la influencia de un imaginario social que socio-históricamente señala el deber ser de cada sexo. El factor social se asocia a una visión tradicionalista patriarcal característicamente ubicada en una comunidad original

como es el pueblo Magdalena Petlacalco. En este contexto, las mujeres son asignadas al ámbito de lo privado o doméstico, se les limita a servir a otros, y el ámbito público se mantiene como exclusivo para los hombres, donde se les ve como proveedores del hogar; la combinación de ambos espacios son permitidos al sexo femenino, hoy día en virtud de que un sueldo no alcanza y para aumentar el sustento familiar, pero sin descuidar sus responsabilidades de mujer. Estas son algunas de las formas en que estos factores influyen en la asignación de los roles de género desde el contexto familiar en esta comunidad original y que la institución escolar reproduce e inculca su estudiantado.

Respecto a la hipótesis que anoté al inicio puedo concluir que, el imaginario y las representaciones sobre lo que es ser mujer o varón a partir de las subjetividades del alumnado está implícitamente impregnado de los valores, imágenes y representaciones que les ofrece e inculca el orden del género en sus procesos de socialización desde su edad más temprana la familia, entorno social, los cuales son reforzados por la institución escolar. Se cumple, debido a que las aportaciones teóricas anteriormente planteadas así como los testimonios recolectados de los participantes señalan que, el concepto subjetivo construido de lo femenino y masculino es reforzado desde los discursos del profesorado, planes y programas incluso los materiales didácticos que colocan a las mujeres en un papel infravalorado al respecto de los varones. Pero siendo la familia un primer contacto, es el espacio donde una repartición de labores, responsabilidades y obligaciones marca los deberes según el sexo, influido al mismo tiempo por el contexto tradicionalista que envuelve a dicho colectivo.

Otros de los sucesos observados que no están contemplados dentro de los objetivos de este estudio pero que son relevantes por el contexto en el cual se desarrollaron fueron, la presencia de embarazos entre el alumnado de ésta escuela secundaria, al parecer existe una precaria educación sexual vinculada a la familia y escuela; los embarazos a corta edad podrían asociarse a múltiples factores entre los que destacaría, las costumbres del lugar, ya que aún es “natural” juntarse o casarse a muy corta edad; otro sería la visión del amor romántico o

quizás las situaciones económicas, sociales y educativas del estudiantado y sus familias. Con esto podría interpretarse que las mujeres en el pueblo no tienen plena libertad de elegir sobre sus cuerpos

De acuerdo con los testimonios del profesorado y alumnado la presencia de violencia entre iguales forma parte del panorama escolar. Y son al parecer el estatus, poder y dominio sobre las y los demás lo que impera entre las relaciones de mujeres y varones. En ambos sexos la tolerancia y respeto son ajenos a sus interacciones cotidianas y al parecer sus orígenes resaltan de las experiencias individuales del estudiantado a partir de sus hogares, violencia familiar. O incluso dentro del propio ambiente escolar; situación que se reproduce y presenta cotidianamente dentro y fuera del aula.

A la par de estos procesos, es también la carga patriarcal en las tradiciones y costumbres de un pueblo originario que influye en la infravaloración que limita y excluye la participación de “sus mujeres” y sobrevalora a los varones en las cuestiones económicas, políticas y sociales de su localidad. La función del sexo femenino es vista a partir de una concepción maternal, sin derechos, recursos y fuerza para no participar como dirigente a cargo. Al mismo tiempo, sus derechos como ciudadanas y alumnas no se reconocen, ni dentro y fuera del aula escolar en cuanto dote de participación. Sino solo a conveniencia de los intereses del jefe de familia, ya que únicamente se consideran como copartícipes de mano de obra para las labores del campo y no para ser dignas herederas a posesiones ejidales o comunales.

Bajo la misma línea, dentro de los usos de los pueblos originarios. Las mujeres y niñas, hijas, que integran las familias, al casarse o juntarse se van a vivir a casa del marido, pierden así su diminuta posibilidad de ser propietarias de parcelas. En cambio, los hijos varones aun casados se quedan a vivir en casa de su padre y madre, al morir el jefe de familia las propiedades pasan a manos del hijo varón más joven, esté casado o no. De esta manera el futuro de las mujeres es determinado a servir a otros, sus aspiraciones académicas, planes de vida y

carrera se ven sesgados a partir de una visión tradicionalista patriarcal que gravemente tiende a ser interiorizada y naturalizada por el propio sexo femenino.

Es así como los varones se conciben como los indicados para ordenar y dirigir; situaciones para las cuales las mujeres no fueron creadas. No obstante, la lucha por la inclusión e igualdad entre lo femenino y masculino en las comunidades ha tenido importantes avances. Los cuales aún no son suficientes, ya que la clase, raza y género son pilar sustancial de la desigualdad.

Si bien las costumbres de los autodenominados pueblos originarios, ubicados al sur de la ciudad de México, atraviesan actualmente por una crisis en la cual sus formas y modos de organización *moral*, política y social tradicional quedan en la incertidumbre en su relación con los cambios en la política, organización y administración del gobierno de la Ciudad de México y del país en general. Pues el reconocimiento de regir en sus comunidades por sus propias costumbres es visto por las autoridades delegacionales como parte del imaginario social que impera en la localidad, sin certeza legal.

La resistencia a perder su identidad originaria lleva a las comunidades a exigir al gobierno de la ciudad de México el reconocimiento de sus derechos como pueblos originarios con usos y costumbres. Sin embargo dentro de ello no se menciona el derecho a la equidad entre mujeres y varones, a ser ciudadanas con derechos políticos y sociales, sin restricción o condición. Situación que crea un abismo para que las mujeres y alumnas accedan a espacios públicos, ya que su rol social tradicional las mantiene atadas al hogar. De manera que ésta es una tarea pendiente para el desarrollo y madurez de la propia comunidad original del pueblo Magdalena Petlacalco, la cual puede verse apoyada por reflexiones como las que aporta mi trabajo y otros más.

Con lo anterior considero que algunos de los principales logros de este estudio se efectuó durante la interacción con el alumnado, profesorado y demás personal del plantel, ya que además de lograr identificar una problemática dentro del amplio abanico que corroe el sistema educativo, en particular este plantel. El nulo conocimiento de una verdadera equidad de género, un precario interés de las



autoridades pedagógicas por conocer tan solo su contenido, y cómo éste presunto desinterés agobia y socava una sana y más completa formación educativa en cada uno de los estudiantes. Entre los cuales también destaca el reconocimiento como ciudadanas con derechos dentro y fuera del aula asociado al contexto que rodea al plantel, las tradiciones y costumbres de un pueblo originario.

En éste mismo sentido, se propone que una de las maneras en las que se podría continuar este trabajo consistiría, en una pronta intervención diseñada de manera conjunta con las autoridades educativas para dar re-diseñar planes y programas incluyentes y con perspectiva de género que instrumenten los temas transversales adecuados a cada una de las materias para construir un clima y espacio escolar incluyente y con equidad para todas las personas. Además se podría implementar un segundo diagnóstico para comparar un antes y un después. Para tomar e implementar las estrategias adecuadas en beneficio de todo el alumnado y demás personal de la escuela secundaria. Tomando en cuenta que lo aprendido en el aula se reproducirá fuera de ella. Me refiero a comenzar por pequeños pero importantes cambios en las relaciones, actitudes e interacciones entre niñas, niños mujeres y varones, disminuyendo paulatinamente las desigualdades.

## REFERENCIAS

- Amoros, C. (2011). Teoría Feminista. Recuperada de Mujeres en Red [http://.youtube.com/results?search\\_query=celia+amoros](http://.youtube.com/results?search_query=celia+amoros)
- Arenas, G. (2006). La cara oculta de la escuela. En G. Arenas, Triunfantes perdedoras. Barcelona: GRAO. (págs. 161-175)
- Askew, S., & Ross, C. (2004). La dinámica del aula. En S. Askew, & C. Ross, Los chicos no lloran. El sexismo en la educación. Madrid: Paidós. (págs. 29-49)
- Bonal, X. (1997). Los modelos culturales de la escuela mixta y de escuela coeducativa. En X. Bonal, Las actitudes del profesorado ante la coeducación. Propuesta de intervención. Barcelona: Biblioteca de Aula. (págs. 31-42)
- Bonal, X. (1998). Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. España: Paidós.
- Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (2005). La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. México: Fontamara.
- Campos, M. d. (2004). La Democratización Familiar Como Forma De Prevención Del Maltrato En La Familia. En M. Jiménez, Violencia familiar en el Distrito Federal. México: UACM. (págs. 251-256)
- Chayanov, A. (1985). La organización de la unidad campesina . Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Córdova, P. R. (2003). El concepto de habitus en Pierre Bourdieu y su aplicación a los estudios de género. Colección Pedagógica Universitaria, 1-9.
- Corres, A. (2004). La Ética Y La Moral Como Parte De La Vida Cotidiana. En M. Jiménez, Violencia familiar en el Distrito Federal. México: UACM. (págs. 115-126)
- Crespo G. , M., Hernández, M., Pérez, S., Sampeyo, M., & Tomé , R. (2005). ¿Familia o familias? Madrid: Sekotia. (págs. 20-26)
- Dietz, M. G. (1990). El contexto es lo que cuenta: feminismo y teorías de la ciudadanía. Recuperada de Debate Feminista <http://.debatefeminista.com/PDF/Articulos/elcont284.pdf>
- Escobar, A. L., Audelo, C., & López , S. (2011). Educación superior y Mercado de trabajo en México. Segregación por género. Investigaciones de Economía de la Educación. (págs.1-19)
- Escobar, J., & Jiménez, J. (2008). La evolución del acceso a la educación por géneros en México. Revista Digital Universitaria. (págs. 1-17)

- Espín, J. M. (1996). Análisis de los recursos educativos desde la perspectiva no sexista. Barcelona: Editorial Laertes.(págs. 17-29, 109-130)
- Fernández, A. M. (1993). La mujer de la ilusión. Argentina: Paidós.(págs. 109-263)
- Fernández, P. A. María. (2002). Pero te vas a quedar muy triste y así te vas a quedar. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. (págs. 203-251)
- García, José L. y Lita Stantic (Producción), Bemberg, M. L. (Dirección). (1990). Yo la peor de todas. [Película].Argentina.
- Galeski, B. (1977). Sociología del Campesinado. Barcelona: Ediciones Península.
- Galván, L. Elena. (1985). La educación superior de la mujer en México: 1876-1940. México. Cuadernos de la Casa Chata. (págs. 4-55)
- García, M. A. (2008). Identidades y representaciones sociales: La construcción de las minorías. Nómadas. Revista Crítica de ciencias sociales y jurídicas. (págs. 125-135)
- Gevara, D. B., & Galán, T. M. (1997). Tradición Oral Y Medios Masivos De Comunicación En Los Pueblos De Tlalpan. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. Recuperada de <http://148.206.53.84/tesiuami/UAM5384.pdf>
- Giroux, H. (1997). La escuela y la política del currículum oculto. En H. Giroux, TEORÍA Y RESISTENCIA EN LA EDUCACIÓN. Una pedagogía para la oposición. México: Siglo veintiuno editores. (págs. 67-97)
- Gonzalez, J. R. (2009). ESTUDIOS DE GÉNERO EN EDUCACIÓN. Una rápida mirada. Revista Mexicana de Investigación Educativa. (págs. 681-699)
- Hernández, S.R. (2003). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill
- Hernández, S. R. (2008). Metodología de la investigación . México: Mc Graw Hill.
- INMujeres. (Noviembre de 2007). Instituto Nacional de las Mujeres, México. Obtenido de [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100904.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf)
- Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI). (2010). Disponible en: [http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur\\_urb.aspx?tema=P](http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur_urb.aspx?tema=P)
- Kassin, S. F. (2010). Psicología Social. Querétaro: Artgraph.
- Lagarde, M. (2011). "Introducción" y "Conclusiones". En M. Lagarde, Los cautiverios de las mujeres: madre-esposas, monjas, putas, presas y locas. México: UNAM. (págs. 25-55,783-831)
- Lamas, M. (1986). La antropología feminista y la categoría de "género". Nueva Antropología. (págs.173-198)

- Lara, L. A. (2002). La Construcción Social Del Género En Mujeres Estudiantes De Secundaria En El Estado De México.[Tesis de Maestría]. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México
- Larrain, J. (2003). El concepto de identidad. Revista Famecos. (págs. 30-41)
- López, P. O. (2008). Currículum sexuado y poder: miradas a la educación liberal diferenciada para hombres y mujeres durante la segunda mitad del siglo XIX en México. RELACIONES, (págs 33-68)
- Mancilla, G.M. (2004). Memoria de los ocho pueblos de Tlalpan. México: INAH (págs. 116-124)
- Martínez, R. M. (1995). Los temas transversales. Argentina: Magisterio del río de la plata.
- Mclaren, P. (1984). La vida en las escuelas. En P. Mclaren, Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. México: Siglo XXI editores. (págs. 203-234)
- Mendoza, M. & Sánchez, V. (1995). Monografía del pueblo Magdalena Petlalcalco Tlalpan [Tesis de Licenciatura], Recuperada de <http://tesiuami.izt.uam.mx/uam/asp/asp/am/presentatesis.php?recno=950&docs=UAM0950.PDF>
- Munévar, D. & Villaseñor, M. (2005). Transversalidad de género. Una estrategia para el uso político-educativo de sus saberes. . La ventana. (págs 44-68).
- Ortega, O. Mario. (2010). Pueblos originarios, autoridades locales y autonomía al sur del Distrito Federal. Nueva Antropología. Vol. XXIII, Número 73. Julio-Diciembre. (págs. 87-117)
- Orozco, H. Jesús. (s.f). Los "derechos humanos" y la polémica entre iusnaturalismo y iuspositivismo. Recuperado de: <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/1/399/3.pdf>
- Palacios, J. (1999). La cuestión escolar. Críticas y alternativas. México: Fontamar.
- Parga, R. L. (2015). La reforma de la secundaria. Horizontes y tensiones de un proyecto. México: UPN unidad Ajusco.
- Red, M. e. (2011). Mujeres en red. Recuperada de Mujeres en red [http://www.youtube.com/results?search\\_query=celia\\*amoras](http://www.youtube.com/results?search_query=celia*amoras)
- Rockwell, Elsie. (1997). La dinámica cultural de la escuela. En A. Álvarez, Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vigotski en la educación Madrid: Funcación Infancia y Aprendizaje. (págs. 20-38).
- Rubio, M. (2004). La entrevista en profundidad. En M. Rubio, El análisis de la realidad en la intervención social. Madrid. (págs. 405-432)

- Serret, E., Torres, M., & Brito, M. (2008). ¿Qué es la perspectiva de género? Instituto de la Mujer Oaxaqueña. (págs. 15-40)
- Stanley, J. (1995). El sexo y la alumna tranquila. En P. Woops, & M. Hammersley, Etnia y Cultura en la escuela. Informes etnográficos. Buenos Aires: Paidós. (págs. 50-63)
- Staples, A. (2003). Una educación para el hogar: México en el siglo XIX. En R. Maria A, Obedecer, servir y resistir: La educación de las mujeres en México. México: Porrúa. (págs. 85-97)
- Subiratas, M. & Brullet, C. (1999). Rosa y Azul. En M. Belausteguigoitia, & A. Mingo, Géneros Prófugos. Feminismi y Educación. México: Paidós. (págs. 189-222)
- Toriz, A. (2003). El currículo: un espacio para analizar la desigualdad social entre los sexos. Una visión desde la sociología de la educación. Visión educativa. Revista sonorensis de educación. (págs. 19-29)
- Vázquez, G. Verónica. (1995). Donde Manda El Hombre, No Manda La Mujer. En Mujeres en el medio rural. Cuadernos agrarios Num. 13. México. Nueva Época. (págs. 43-82)
- Vadallares de la Cruz, Laura. "Los derechos humanos de las mujeres indígenas. De la aldea local a los foros internacionales". Alteridades, Vol. 18, Número 35. Enero-Junio, UAM, México. (págs. 47-65)
- Universidad Autónoma de México. (Programa Universitario de Estudios de Género). (2010)¿Qué es una muñeca? Cuerpo, representación y política. Marta Lamas. [Video]. De [https://www.youtube.com/watch?v=ID5v\\_6S3Uho](https://www.youtube.com/watch?v=ID5v_6S3Uho)
- De Catedra Alfonso Reyes. (2013). Feminismo y ciudadanía. Fundamentos filosóficos. Amelia Valcárcel. [Video]. De <https://www.youtube.com/watch?v=Yell2AbX0zl>
- Universidad Autónoma de México. (Programa Universitario de Estudios de Género). (2014). Fundamentos teóricos del feminismo. Estela Serret. [Video I, II]. De <https://www.youtube.com/watch?v=yVKhAXzEipY>

Claves para citar observaciones y entrevistas

Núm. De participante	Profesión	Materia	Pág.	Fecha	Objetivo	Clave
1	Maestra	Química	59	22/01/2016	Interacción y lenguaje sexista	1.Mtra.Q.59.22/01/2016.Ils
2	Maestra	Música/Matemáticas	65	11/02/2016	Interacción y lenguaje sexista	2.Mtra.MM.65.11/02/2016.Ils
3	Maestro	Química	54	21/01/2016	Interacción y lenguaje sexista	3.Mtro.Q.54.21/01/2016.Ils
4	Maestro	Historia	68	11/01/2016	Interacción y lenguaje sexista	4.Mtro.H.68.11/01/2016.Ils
5	Maestro	Formación cívica y ética	62	8/02/2016	Interacción y lenguaje sexista	5.Mtro.FCE.62.8/01/2016.Ils
6	Alumno	3ro	70	11/02/2016	Asignación de roles	6.A.3ro.70.11/02/2016.Adr
7	Alumno	3ro	70	11/02/2016	Asignación de roles	7.A.3ro.70.11/02/2016.Adr
8	Prefecto	3ro	64	8/02/2016	Tradiciones	8. Pft.3ro. 64. 8/01/2016.T
9	Maestra	Bilología	57	8/02/2016	Interacción y lenguaje sexista	9.Mtra.B.57.8/01/2016.Ils

## ANEXOS

<p>Nivel escolar: 3<sup>ra</sup>A de Secundaria Materia: Química Sexo del o la profesora: Masculino Número de alumnas: 27 Número de alumnos: 23 Tema en clase: Práctica sobre el Átomo</p>	<p>Horario: 11:15-12:00 Fecha: 22/01/2016</p>
<p>Al ingresar el Maestro al interior del aula, todo el alumnado se pone de pie para saludarlo. Maestro: buenos días Alumnado: en coro contestan, buenos días Maestro. Maestro: pueden sentarse Maestro: qué vamos hacer el día de hoy... el alumnado contesta en grupo, vamos hacer el modelo atómico de Bohr. Bien el día de hoy se realizara como práctica el modelo atómico de Bohr, el cual elaboraran con dulces, pregunta al grupo, todos trajeron su material. Alumnos: Titubean entre ellos y ellas....sí. Antes de iniciar con la práctica el Maestro interroga al alumnado sobre las principales características de dicho modelo atómico. Los primeros en levantar la mano son tres alumnos, se encuentran frente al profesor, están sentados uno al lado de otro, al mismo tiempo dos alumnas levantan la mano, el Maestro concede la palabra a una de ellas después de que contestan sus compañeros, mientras la segunda por más que insiste no se le concede la palabra. En una segunda ronda de preguntas, vuelven a levantar la mano dos de los mismos alumnos que contestaron la primera vez, al mismo tiempo son varias las mujeres que piden participar, esta vez nuevamente es el alumno en contestar primero y después una de las mujeres (esta se encuentra justo detrás de los niños que participaron). Al conceder el Profesor la palabra a una segunda alumna (se encuentra del lado izquierdo de los niños que participan), lo hace diciendo, “a ver...a ver tú”, (con tono de voz y señalamiento indiferente). La alumna al contestar lo hace tímidamente, con voz baja y con un lenguaje poco fluido, de igual manera lo hicieron sus compañeras que participaron anteriormente. En una tercera ronda son varios los alumnos que piden participar, sucede lo mismo, el Profesor concede la palabra primero a los varones. Esta vez son dos las alumnas, diferentes a las anteriores, que piden participar. Mientras una de ellas contesta de manera tímida y breve, la segunda lo hace a la par de sus compañeros, es decir, con un lenguaje fluido, seguro y tono de voz alto. El</p>	

Maestro le dice “bien...bien”. (esto también lo hizo con todos los alumnos pero no con el resto de las alumnas que participaron)

Acto seguido:

Maestro: Bien, ahora paso a tú lugar para ver si trajiste tú material y te pongo un sello en tu cuaderno de que si cumpliste.

Mientras el profesor pasa a cada uno de los lugares a revisar y poner el sello, pude observar que suele dar indicaciones, observaciones y llamadas de atención de manera sutil (gestos de negativa, moviendo la cabeza) a las alumnas que se encuentran elaborando su práctica. Mientras que para algunos alumnos solo los invita a trabajar, diciéndoles, “a ver ponte a trabajar”, con voz grave.

En cambio, cuando pasa con los tres niños más participativos en clase. Estos suelen dirigirse al profesor haciéndole preguntas, incluso entabla una charla, y contesta dudas.

A comparación de los varones se puede observar que las alumnas se empeñan en la práctica, solo se levantan de su lugar a pedir material a su compañera (o) o amiga (o) más cercana e inmediatamente regresan ordenadamente para continuar trabajando en silencio. En tanto que los alumnos se levantan a jugar, gritar, platicar con su compañero de alado.

Llama mi atención que un alumno de nombre Alejandro, suele estar echando relajo, con su compañero apodado “Cochi”, se acerca con su compañera del frente solo para platicar. Juega y come el material, no realiza la práctica. Y cuando el Profesor pasa a revisarle su trabajo. Solo le dice “que paso, apúrate” sin el menor cuestionamiento.

El ambiente dentro del salón de clases aun estando presente el Maestro es de poca disciplina y orden. Sin embargo, cuando el Profesor se pone al frente para dar indicaciones, son en su mayoría las mujeres que callan a sus compañeros para escuchar las indicaciones.

Al terminar la clase, pregunte al profesor sobre la cantidad de alumnas en su grupo, titubeando dijo: “no tengo el dato, pero ahorita las cuento”. Al cuestionarle sobre quienes eran más participativos en clase comento. “son los niños, las niñas faltan mucho, por ejemplo el día de hoy se presentó una que tenían más de dos semanas de no asistir a clase, no traía material y le dije que lo consiguiera que no se quedara sin hacer nada en clase”. Al interrogarle por el motivo de ausencia de las alumnas dijo: “el motivo por el que faltan a clase es socioeconómico”, enfatizó, “las niñas faltan porque no tienen dinero para comprar el material que utilizamos en clase”. En ese momento salen del salón de clase tres de los alumnos más participativos en clase con su modelo atómico terminado, uno de ellos dice al Maestro: “ya terminamos Profe, le mandamos



una foto a su correo”, Contesta el profesor: “con agrado, de una vez se las tomo”, Voltea hacia mí, comenta, “ya ve estos niños si trabajan, porque son niños participan y no faltan como las niñas”, “porque son niños”.

Discurso de una Maestra de Biología tutora del grupo 1-D	Fecha: 22 de enero de 2016 Hora: 9:45 -10:50
----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Al ingresar al plantel me anuncie con las personas que se encuentran en la puerta y me pidieron registrarme en el cuaderno de visitas para permitirme el acceso al interior del plantel, entregue mi identificación y a cambio me entregaron un gafete que me identificaba como visitante. Me percate que un conjunto de personas en el patio de la escuela. Pregunte al personal de vigilancia que había sucedido. Comentaron “es que los niños se portaron mal y la Directora llamo a sus padres”.

Me indicaron las personas de vigilancia que esperara al subdirector en el patio, ya que se encontraba supervisando las aulas. Mientras esperaba llamo mi atención que el grupo de madres y padres de familia junto con sus hijos que se encontraban frente a mí, había una Maestra que se estaba platicando con algunos de ellos. Escuche que decía: “es que a esta edad los niños son inmaduros todo lo toman como un juego”

Me dirigí a la Dirección para esperar al sub director. Pude percatarme que dos alumnos se encontraban en el patio practicando “la zar”, al mismo tiempo observe como una de las secretarias bajo por los familiares y alumnos al patio, les pidió pasar a la Dirección ya que la Directora les esperaba.

Acto seguido, después de salir la multitud de padres y madres de familia junto con sus hijos de la oficina de la Directora, pude escuchar los comentarios que la Maestra hacia frente a los familiares. (Los alumnos se encontraban platicando y jugueteando entre ellos). Dijo: “bien, no se les va sancionar a sus hijos la Señora no se presentó (mamá del niño afectado), así que esto llega hasta aquí con ustedes. Pero es necesario que platiquen en casa con sus hijos sobre lo que paso, que estuvo mal lo que hicieron, están dentro de una escuela y tienen que seguir las reglas”. Una madre de familia levantando la voz agrego: “Maestra también es necesario que le pidan una disculpa a su compañero, bueno eso opino, no se los demás”. Las demás madres estuvieron de acuerdo. (Cabe mencionar que eran diez los niños, del grupo 1-D, todas las madres de los niños se presentaron, solo dos de ellas acudieron con el papa del niño, en todo momento conversaban unas con otras.)

En cuando los padres de familia se retiraron me acerque a la Maestra para interrogarla sobre lo sucedido, al respecto comentó: “lo que paso es que los alumnos hicieron relajo dentro del salón, se estaban bajando los pantalones enfrente de todos sus compañeros pero se pasaron con uno de ellos, le bajaron los calzones justo frente a la niña que le gusta y eso es una falta de respeto. Pero no sucedió en mi clase.

Le pregunte sobre la presencia del profesor y dijo: “el Maestro no se encontraba en el salón, la Directora está investigando en donde se encontraba el Profesor”.

Continuo diciendo, “entonces por eso se le hizo escribir al niño todo lo que paso en ese momento, y ahora tengo que hablar sobre esta situación con todos ellos, en clase de tutoría, este no debe suceder deben respetarse entre ellos”. Le pedí a la Maestra me permitiera entrar a dicha clase y contesto. “eso es algo que no puede ser ya que el niño afectado se sentiría aún más apenado que otros sepan lo que paso. Además, la Directora considera que esto debe mantenerse en secreto para evitar más vergüenzas al niño”

Nivel escolar: 3-D Materia: Química Sexo del profesorado: femenino Total de alumnado: 44 Alumnos: 17 Alumnas: 27 Tema de la clase: La tabla periódica	Fecha: 8 de febrero de 2016 Horario de clase: 10:00- 10:50
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Al ingresar al aula la profesora me comunico que estaba enferma de la garganta y no podía alzar demasiado la voz. A pesar de ello se pudo distinguir los mensajes en su clase. Aunque suele referirse al grupo como “ustedes”, la mayoría de las ocasiones suele dirigirse en general como “muchachos”  
 Antes de iniciar la clase pude observar que le pidió a un alumno le ayudara a escribir en el pizarrón.

Al comenzar la sesión la Maestra cuestiona al alumnado sobre el tema, levantan la mano para participar mujeres y hombres de los cuales la profesora cede la palabra primero a un alumno (es el mismo que paso al pizarrón), su nombre Emmanuel. Su participación y tono de voz alto, fluido y seguro. Después se concede la palabra a otro compañero que esta dos lugares atrás del anterior alumno, contesta de igual manera. Aunque entre los que pedían participar se encontraban mujeres no se les concedió la palabra.

Una vez ampliado la explicación del tema, pregunta la Maestra al grupo: “alguna observación, me entendieron muchachos” (esto lo hace constantemente). En coro la mayoría del alumnado dice entender.

Emmanuel, pregunta a la Profesora, se dirige a ella de manera muy segura, esta atiende y resuelve la duda de manera detallada, enfatiza diciendo “me entendiste”.

En cambio cuando una alumna, que se encuentra sentada a lado derecho del alumno más participativo, pregunta a la profesora: “no entiendo Maestra”

Profesora: “en donde”, la alumna contesta de manera tímida, poco segura y en voz baja. Situación que hace a la Maestra acercarse al lugar de la alumna. Al mismo tiempo se acercan dos chicas más que también preguntan a la docente, escuchan todas atentamente la aclaración de la duda. La profesora se acerca al pizarrón para ampliar esta explicación y en voz alta les dice a las alumnas “por eso a ver enséñame tu tabla”.

La profesora señala al grupo elaboren la tabla periódica durante la clase, en esta actividad se puede ver trabajar en sus lugares, en silencio y atentas a lo que están haciendo, excepcionalmente algunos de sus compañeros también se encuentran trabajando.

Acto seguido la profesora pregunta al grupo, “si entendieron”. Un alumno y una

alumna dicen no entender. Así que la Profesora les explica nuevamente, diciendo de una manera sarcástica “a ver, pongan atención”.

Mientras la alumna pone muy poca atención a la explicación, en cuanto la Maestra pregunta “Jessica si te quedo claro” contesta ella: “si pero no entendí, acerca de la división de grupos”. Entonces contesta Emmanuel: “son dos A y B”, La profesora asienta “es como lo dijo Emmanuel”.

Cabe mencionar que esta chica no trabaja a la par de sus compañeras, platicaba con sus compañeros de al lado, cantaba y su compañero de atrás le cepillaba el cabello.

En cambio el alumno que si está atento a la explicación, dice a la Profesora con un tono de voz seguro “ah ya entendí”.

Cuando la profesora recorre el salón, coloca un sello en el cuaderno, para ver si está trabajando el grupo. Se percata de un alumno que no se encuentra trabajando, juega con el lápiz y el cuaderno, pasa frente a él, lo observa y sin cuestionarlo pone el sello en su cuaderno. Llama mi atención que mientras a las alumnas revisa detalladamente sus cuadernos no lo hace con los niños más participativos en clase.

Al finalizar la clase me acerque con la Maestra, me comento que:

“Son las niñas las que más se ausentan, el día de hoy se presentaron dos niñas, una tiene más de dos meses que no asiste a clases y la otra dos semanas”, aunque no sabe con exactitud el motivo dice: “a una de ellas su mama le pega”. Y agregó que es la situación económica por la cual dejan de ir a la escuela.

Interrogo a un alumno respecto a su poco desempeño en clase.

Maestra: a ver porque no trabajas en clase.

Alumno: no sé, bueno a veces le voy a ayudar a mi papa. (tiene un negocio de cafetería)

Maestra: estas solo en casa.

Alumno: sí, nadie me dice nada.

Maestra: tú eres originario de aquí.

Alumno sí, bueno mi abuelita nació aquí y mi papa se vino a vivir para acá.

Le pregunte al alumno si su familia tenía tierras de cultivo.

Alumno: sí, mi abuelito tiene cuatro hectáreas y las tienen por allá arriba, en el cerro, cuando siembra mi papá me lleva a trabajar con él, a veces nos vamos desde las ocho de la mañana y regresamos como a las cuatro de la mañana, pero con diez camionetas de piedra. Es muy cansado. Y tengo que ir a fuerza, si no me pegan. Una vez me porte mal, teníamos un pizarrón y borrador. Entonces mi papa me dio en los dedos con el borrador... y sabe (dirigiéndose hacia mí) duele mucho.

La profesora me comenta que a varios de sus alumnos y alumnas sus padres y madres los golpean. Dijo “una vez se me ocurrió llamar a una madre de familia

por que su hija no había entrado a clase, frente a su madre le dije verdad que no entraste a clase y contesto “no” entonces sus mamá agarro y le dio una cachetada que hasta le volteo la cara. Desde ese momento no se me quitaron las ganas de llamar a los padres. Incluso los mismos padres nos han dado permiso de pegarles a sus hijos, dicen nada más le pego una vez maestra, no pégueme más a ver si aprende”. Bueno también hay alumnos que se juntan y siguen en la escuela, en el salón de junto hay un alumno que le digo apúrate para que salgas... y me dice para qué. Y como los padres los mantienen, aquí en el pueblo nadie se muere de hambre...la mayoría tienen hectáreas de tierras y siembran en ellas, son dueños de pipas de agua, o son comerciantes, bueno los que son originarios de aquí”.

El alumno comento al respecto. “Si a veces los padres golpean a sus hijos frente al director, y se siente feo. Y tengo un amigo que se ya se juntó dejó la escuela y se fue a trabajar con su papá”.

Al comentarle a la Maestra sobre el sexo que más participa dijo: “pues en este salón son los niños, de las niñas son solo dos, y como viste son los que se sientan hasta el final los que no hacen nada, y la verdad aunque ellos no trabajen yo los paso aunque sea con seis, no me gusta reprobar a nadie. Pero no sé lo que les pasa les digo que se apuren que hagan su tarea en casa y me dicen si maestra... pero a la hora de calificar veo un copiadero. Los que siempre cumplen son estos niños (señalando los lugares de tres de los alumnos y dos alumnas). Pero es Emmanuel el que siempre saca diez, siempre hace su tarea”.

Al preguntarle a que cree se deba comenta: “pues yo creo que porque sus papás siempre están al pendiente de ellos, su mamá siempre los trae haciendo la tarea”.

Cabe mencionar que desde fuera del aula pude ver que había un descontrol dentro, estando la Maestra presente y fue el prefecto quien puso el orden. También observe que el orden de los lugares donde se sienta el alumnado, son los alumnos mayoría quienes están al centro y las alumnas en las orillas, además son los que se sientan hasta el final y en las esquinas las que no participan.

<p>Nivel escolar: 3-D  Materia: Formación cívica y ética  Sexo del profesorado: masculino  Total de alumnado: 44  Alumnos: 17  Alumnas: 27  Tema de la clase: Identidad Nacional</p>	<p>Fecha: 8 de febrero de 2016  Horario de clase: 11:00- 12:00</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

El profesor comenta al grupo que debido a mi visita el tema que se verá en clase será Identidad, sentido de pertenencia a la Nación. Así que escribió en el pizarrón.

“Adoro mi nación, la defiendo ante todos, porque aunque México no es el más rico en dinero, su gente tiene un gran corazón y sé que la defienden y aman como yo” (Soraida, 15 años, Coahuila).

Comento el Docente que fue escrito por una niña de provincia en el Estado de Coahuila.

Plantea una pregunta al grupo, ¿Qué te hace ser mexicano? Tomando como base el texto, pide a al grupo piense cuales esas cosas que los identifica como mexicanos.

Después de cinco minutos para resolver la pregunta, dos alumnas.

Alumna 1: “el solo hecho de haber nacido aquí”

Alumna 2: ¿Cómo crees?

La reacción a estas respuestas no causa mayor atención de grupo. Hay cierta indiferencia.

Entonces dice Andrea: “no ésta mal eso no contesta a la pregunta, es su cultura, haber nacido en México.

El Profesor le pide a Emmanuel que lea un texto en el pizarrón, lo hace con voz alta y segura, al terminar sus compañeros se burlan de él (ya que titube algunas palabras), entonces le pide a Andrea leerlo, ella recibe alabanzas y burlas al mismo tiempo del grupo.

Mientras el Maestro da instrucciones al alumnado, una alumna que se sienta en la parte de atrás alza la mano para participar, pero es ignorada por el Docente.

Me percaté en esta ocasión que hay una niña que se relaciona con sus compañeros de manera “pesada” y no pone atención a la clase, juguetea con sus amigos. Al verla el profesor no le llama la atención

Una vez que los alumnos elaboraron su respuesta a la pregunta planteada al principio de la clase comentaron, el Profesor pide a una alumna participe y exponga al frente del grupo:

Doris: “para mi ser mexicano es hacer las cosas bien hechas” (su tono de voz es bajo, su lenguaje es inseguro y poco fluido y no pasa al frente).

Entonces el profesor señala a Emmanuel: “creo que es el orgullo lo que los hombres crearon, cultura, comida. (no pasa al frente)

El Maestro le pide a Miguel que pase al frente, entre burlas y gritos del grupo pasa al frente, expone: “para mi ser mexicano, no es pensar en tacos, cuando vienen los extranjeros piensan en bigotes y sombreros, bueno eso es en los pueblos, ¡oh! cuando dos hombres se pelean diciendo te cogiste a mi vieja”.

Al respecto el Profesor comenta que algo grave que pasa en la sociedad es que aquí con la ignorancia predomina el machismo, que deben prepararse para desaparecer esto...

Cabe mencionar que el Maestro durante toda la clase se dirigía al alumnado como “muchachos”, “adolescentes” y “mexicanos”.



Conversación con el Prefecto Alfonso de tercer grado.	Fecha: 8 de febrero de 2016 Horario: 9:30-10:00
<p>Mientras esperaba para ingresar al aula, pregunte al prefecto sobre un mural que se encontraba en la entrada principal de la escuela y que en anteriores visitas no se encontraba.</p> <p>Comento: “ah...ese lo pinto uno de los exalumnos de la escuela, estudio artes plásticas ya se tituló. Ahora es licenciado. La semana pasada develaron el mural e hicieron un festival, vieron autoridades de la SEP para eso y hasta le dieron trabajo y dinero, el muchacho hasta lloro de alegría no se esperaba recibir eso. Imagínese trabajo en la SEP y dinero por hacer el mural”.</p> <p>Entonces le comente que en mi visita de hace quince días observe a alumnos que se encontraban lazando en el patio de la escuela. Al respecto dijo: “ellos participaron en la verbena...Y les quedo tan bien, que la Directora dijo que organizaría a los alumnos para hacer como un club donde los niños practiquen esa tradición ya que es originaria de aquí del pueblo, como ven a sus padres y abuelos, pues ellos de ahí aprendieron. Y por aquí todavía se puede ver a las personas a caballo, crían animales de granja, vacas, pollos y tienen tierras donde cultivan por allá arriba, en el cerro”.</p> <p>Al cuestionarle sobre si en la actividad que emprendería la Directora le pregunte que si también participarían las alumnas, comento: “no solo para los niños, las niñas también les gusta vestirse... de escaramuzas, incluso aquí hay alumnas que practican esas tradiciones. Y es que aquí todavía se puede ver costumbres de un pueblo, ya que desde la entrada de San Pedro Mártir inician los pueblos originarios de Tlalpan”.</p> <p>Cuando le pregunte del de su procedencia dijo: “soy de Topilejo”</p>	

<p>Nivel escolar: 3-C  Materia: Música y Matemáticas  Sexo del Profesorado: femenino  Total de alumnado: 44  Alumnos: 17  Alumnas: 27  Tema en clase: La guitarra</p>	<p>Fecha: 11 de febrero de 2016  Horario de clase: 10:00- 10:50</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

La Maestra al ingresar se dirige al alumnado con un tono de voz severo y fuerte diciéndoles: “quiero silencio absoluto”, el alumnado calla de inmediato. Les indica que con el tiempo perdido solo revisarían las notas de la canción “Derecho de nacimiento” de Natalia Lafourcade.

Inicio la clase con retraso ya que se encontraba atendiendo a una madre de familia a las afueras del salón (dicha madre de familia anteriormente la había visto en la puerta de acceso al plantel, le insistía a la conserje le permitiera entrar para hablar con la Maestra de su hija, al dejarle pasar le pidió se registrara en la libreta de visitas la señora dijo “es que no escribir”, entonces la conserje le dijo “haber dígame su nombre”, y la registro.)

Maestra se dirige a una alumna: “préstame tu guitarra, ¿esta afinada?”

Alumna: “sí”

La toma e inicia a entonar la canción, dice: “esta afinada verdad, dirigiéndose a la alumna”, esta contesta “si ya me la afinaron”. Se la entrega y toma la de un alumno.

La revisa y comenta: “ah esta si esta afinada”, “la afine yo Maestra”, contesta el alumno. Inicia a entonar la canción, al finalizar hace comentarios al respecto con las alumnas que están frente a ella. Pero es al alumno a quien pregunta sobre los distintos tonos de las cuerdas de la guitarra.

La Profesora se dirige al alumnado de ustedes, tiene un severo control sobre los varones y uno sutil con las mujeres.

En esta clase observe como el Subdirector reprendía a un alumno: “a ver ya eres un hombre, se responsable, solo cumple con lo que se te pide.

Cabe mencionar que en una clase anterior, **Matemáticas** con el grupo “3-E”, justo veinte minutos antes de que terminara, con la misma Maestra, pude observar que esta se encontraba calificando los cuadernos al alumnado. Cuando paso un alumno. Dijo “muy bien, once punto ocho de promedio, haber ahora yo te debo dime que hacemos, hay un diez de calificación pero no un once punto ocho”. Gritando a un alumno que se encontraba en la fila de enfrente le dice: “ves once punto ocho sin examen Héctor y tu...”, entonces se pone de pie se dirige al grupo “haber supérenme a los niños...niñas”.

Pasa otro alumno a calificarse, la Maestra dice en voz alta “cuanto te dije que equivalía el cuaderno” el alumno contesta con voz baja y de manera cohibida

“dos puntos”, repentinamente se pone de pie y con voz fuerte la maestra pregunta al grupo “cuanto dije que equivalía el cuaderno, contestan en coro, “un punto””. Le dice al alumno “ya ves yo lo dije”. Una vez que termino la clase, algunas niñas se le acercaron diciéndole “Maestra le podemos entregar el cuaderno para la próxima clase”, la Profesora contesto, “si mis amores, por favor, hoy llano me dio tiempo pero mañana se los califico”.

Una vez que termino la clase de Música me acerque a la Maestra y me comento que: “como pudo ver esta y la otra clase no tienen nada que ver, aquí solo estoy cubriendo horas de servicio social, apenas me las acaban de dar hace dos semanas” yo estudie Física y soy terapeuta en Música, como pudo observar yo soy muy severa con los niños, pero no con las niñas, nada de pobrecitos, si usted viera. Les hemos dado mucho empoderamiento a los alumnos, ya no quieren hacer nada, quiere que uno les regale la calificación. Ah pero si no lo haces Derechos Humanos se va sobre ti, entonces ya no puedes reprobar a nadie a nadie... aunque estos chamacos saliendo de aquí no sepan ni hacer una suma o resta, dígame que oportunidades van a tener cuando salgan de aquí, ya no queremos más micro buseros, ya no”.

Le pregunte acerca de su actitud con las alumnas, comento: “ si claro con las niñas no soy tan severa, usted pudo darse cuenta de esto, porque tengo confianza en que si apoyamos a las alumnas tal vez haya una oportunidad de salvarnos, de que realmente suceda algo que salve a este sistema educativo que cada vez está peor, aquí ya los niños solo vienen a socializar y aquí en esta escuela hay mucha violencia, vi como los niños hacen competencias para ver quien tiene más cicatrices en la espalda, ahora por aquí solo escuchan pura música de banda... que es misógina, haber dígame eso los orienta al machismo, ahora las niñas ya salen embarazadas a muy temprana edad, no en mis grupos, pero si he visto en otros. Ya no quieren estudiar, a veces me las encuentro en la calle con maquillaje en la cara y con ombligueras, de que cree que están llenos los bailes de aquí, pues de puras niñas y niños de la escuela... ah pero si pasa algo malo se van solo en contra del profesor y no saben que también la familia tiene algo que ver.

Como vio estaba platicando con la mamá de una de mis alumnas de primer grado afuera del salón, la niña no entrego el cuaderno a tiempo y reprobó, ahora viene la mamá y me pide que por favor no repruebe a su hija que le va echar ganas... entonces que espero de una niña que su mamá no sabe ni leer...que vamos hacer con niños que ni siquiera saben cómo investigar o buscar un libro, no tienen la preparación para enfrentarse a un examen de ingreso a preparatoria...Por último le pregunte sobre la biblioteca de la escuela dijo: “mmm... eso no lo va encontrar aquí, le llaman biblioteca a unos cuantos libros, donde los alumnos no tienen acceso y solo hay una llave que la guarda una

Maestra, ah...pero eso si pidieron más de cien litros de pintura a los niños para hacer un mural que lo vino a pintar quien sabe quién... un chamaco especialista en artes... y a los niños que trajeron la pintura ni los dejaron pintar...entonces se preguntan si en eso se llevó más de cien latas... viene la autoridad de la SEP y hasta festival le hacen para develar el dichoso mural”.

<p>Nivel escolar: 3-A  Materia: Historia  Sexo del Profesorado: Masculino  Total de alumnado: 50  Clase: Historia  Alumnos: 23  Alumnas: 27  Tema en clase: repaso</p>	<p>Fecha: 11 de febrero de 2016  Horario de clase: 11:15- 12:00</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

Al iniciar la clase el Maestro comenta al alumnado: “el día de hoy tenemos una visita, así que realizaremos un repaso de los visto en clases anteriores. Vamos a ver quién estudio más si los niños o las niñas”.

Entonces el profesor escribe las categorías niños y niñas así como un juego de gato en el pizarrón. La dinámica se trata de quien conteste primero las preguntas y correctamente pasara al pizarrón a colocar un símbolo sea “H” de Hombre o “M” de Mujer en el juego de gato, contestando correctamente la respuesta. Y así podrán tener las mismas oportunidades de ganar.

Maestro: “aquí todos son iguales”, inicia señalando al azar” haber tú y tú de pie”, una alumna y un alumno por ronda.

¿Quién fue el presidente que se mantuvo en el poder más de once veces?

Alza la mano primero el alumno: “ Santa Anna”

Profesor bien, pasa...

Se escuchan gritos de si...muy bien...tú sabes por parte de sus compañeros.

Maestro ahora tú y tú...

Maestro: ¿Cómo se llamó el periodo donde liberales y conservadores se enfrentaron?

Alza la mano el alumno primero: “ la Guerra de Reforma”

Maestro: “muy bien”...pasa

Maestro: espero que en esta las niñas puedan recuperarse, selecciona. ¿Quién fue el primer presidente de México? esta vez es la niña en levantar primero la mano, contesta correctamente. Sus compañeros gritan, “son las consentidas, las niñas no saben”.

Maestro: ¿Menciona una de las reformas hechas por Benito Juárez?

Es el alumno quien contesta correctamente, le soplaron la respuesta dicen sus compañeras, a pesar de ello el Profesor la toma como buena. Se escucha comentarios de las alumnas, “malditos hombres”.

Finalmente fueron los alumnos quienes ganaron el juego. Al terminar la clase y salir del salón le pregunto al profesor sobre quiénes son los que participan más en clase. Contesta: “las niñas, no les interesa la clase... su falta de interés, participación y atención en clase es que ellas utilizan más el corazón y los niños no (señalando con la mano la cabeza). Es más el interés de los niños por

estudiar que las niñas, aunque estos en ocasiones no tienen los recursos económicos, yo les digo a los niños yo también soy de origen campesino, que tienen que echarle ganas y por aquí la mayoría son campesinos todavía, siembran”.

Durante la observación me percate que es más la interacción del profesor con los alumnos que las alumnas, aunque varias de las alumnas pedían participar cuando sus compañeras elegidas no contestaban fueron ignoradas por el Maestro.

Entrevista a dos varones que practican y presentaron en una verbena escolar la actividad “floreando la cuerda” o “Lazar”	Fecha: 11 de febrero de 2016 Horario de clase: 1:00- 1:40
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Pablo es una de los alumnos de tercer grado, es originario del pueblo de la Magdalena Petlacalco. Al preguntarle quien lo enseño comenta que él aprendió a lazar solo viendo a sus primos, los cuales no le enseñaron paso a paso, menciona que: “yo solo aprendí pues viendo a mis primos como lo hacían, me gusta hacerlo y por eso aprendí”.

En cambio Pedro lo aprendió de su papá.

Les pregunte que si esta actividad solo la realizaban los hombres.

Pablo: Aquí en el pueblo sí, pero yo he visto que también las mujeres lo practican. Entonces comenta Pedro: si yo también he visto a mujeres que lo hacen y mejor que un hombre, les sale muy bien”.

Entrevistadora: al preguntarle a ambos si exhiben dicha actividad las mujeres en público.

Pedro dijo: “pues a veces, pero son más hombres los que se ven”

Entrevistadora: Me comentaron que aun por estas zonas crían animales de granja, ¿saben algo al respecto?

Pablo: “sí, mi familia tiene vacas, pollos, caballos y mi papa todavía trabaja en la milpa, siembra calabazas, chicharos, verdura”

Se adentra más a la conversación el otro alumno, Pedro es originario del pueblo de Santo Tomas Ajusco, y acude a esta secundaria.

Pedro dijo: “también allá arriba aun siembran, chícharo y verduras, también mi familia tiene vacas y animales de granja”. “Y si las mujeres también practican esto, aunque también son escaramuzas”.

Entonces le dije a Pablo: ¿tus padres a que se dedican actualmente?

Menciona: “mi papa trabaja en la milpa y mi mama al hogar”, tengo un hermano que está estudiando enfermería, le pregunte ¿te gustaría seguir estudiando?, “sí, quiero ser veterinario, me gustan los animales y voy hacer el examen.

Entrevistadora: ¿por qué veterinario, es por los animales de tu casa? “Sí, me gusta ver a los animales”

Al hacer la misma pregunta a Pedro, contesta:” yo también quiero estudiar para veterinario, me gustan los animales”.

Al preguntarle a Pablo que opinaba de la profesión que eligió su hermano referente a que éste campo es más incursionado por mujeres, dijo:” pues todos somos iguales, está bien, tenemos los mismos derechos”

Pedro dijo: “afirmando con la cabeza, somos iguales, tenemos los mismos derechos que las mujeres”

Pregunte a ambos: ¿Qué opinaban acerca de que las mujeres deberían de estudiar, ser profesionales?

Pedro dijo: “está bien deben superarse, prepararse. Pero hay unas que se casan solo para que las mantengan, no les importa nada, aquí en la escuela hay algunas que ya viven con su novio y se embarazan”.

Pablo comenta: “sí, aquí en la escuela ya han salido hasta casados y embarazadas”

Entrevistadora: Las mujeres que están dentro de su familia ¿A que se dedican por lo regular?

Pedro: “pues mis hermanas ya se casaron y mi mamá se dedica a la casa, y aquí en la escuela salen embarazadas y dejan la escuela” ya no estudiaron, pero yo sí quiero seguir estudiando.

Pablo: “pues mi mamá a la casa y mi papá trabaja en el campo, no tengo hermanas, pero mis primas todas ya se casaron viven con sus esposos”

Por último, les pregunte ¿En casa les han dicho cuáles son las obligaciones de las mujeres? Pedro de manera muy seria contesto “que no, que son iguales, que si hay machismo en este lugar pero que las responsabilidades deben de ser de los dos, que son pareja y que solo por ser hombre no se va ser lo que él diga, sino son los dos”.

Pedro: “claro, son los dos, las decisiones son de ambos”.