

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Cómo eliminar las complicaciones que se le presentan
al alumno de quinto grado, en la adquisición
de conocimientos históricos



ESTHER ELIZABETH LIZAOLA GARCIA

Monterrey, N.L., 1991.



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Cómo eliminar las complicaciones que se le presentan
al alumno de quinto grado, en la adquisición
de conocimientos históricos -

ESTHER ELIZABETH LIZAOLA GARCIA

Propuesta Pedagógica presentada para obtener
el Título en Licenciatura en
Educación Primaria.

Monterrey, N.L., 1991.

JUG 15 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 06 de Diciembre 1991.

C. PROFR. (A)
ESTHER ELIZABETH LIZAOLA GARCIA
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"Cómo eliminar las complicaciones que se presentan al alumno de quinto grado, en la adquisición de conocimientos históricos".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del asesor C. Profr.(a)

JUAN ANTONIO VAZQUEZ JUAREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ntamente,

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 191 MONTERREY
PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

A Dios por haberme guiado
concedido la salud para
llevar a feliz término
la presente propuesta.

A mis padres y hermana
quienes siempre me han apoyado
en todos los problemas presentados

Al asesor Juan Antonio
Vázquez Juárez que con su
paciencia y profesionalismo
me orientó e hizo posible
este trabajo.

Al profesor Francisco Mendoza
Rangel quien desde el inicio
de la carrera me ayudó desintere-
sadamente para la culminación de
la misma.

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. PERSPECTIVAS PEDAGOGICAS	3
A. Problemas didácticos en la enseñanza de la Historia: Ideas y conceptos históricos.	3
B. Enseñar a comprender el pasado histórico	5
C. Descripción programática de la enseñanza de lo social e histórico en la educación primaria	6
III. PERSPECTIVAS PSICOSOCIALES	10
A. Niveles de desarrollo de la inteligencia - según Piaget	10
B. El desarrollo de la noción del tiempo en el niño	14
C. El adolescente como historiador	17
IV. APROXIMACIONES AL OBJETO DE ESTUDIO	19
A. Definición del problema	19
B. Alcances y limitaciones de la propuesta	22
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS	25
A. La enseñanza de las Ciencias Sociales	25
B. Diseño de un plan de clase de Ciencias Sociales	28
VI. CONCLUSIONES	35

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXO I

ANEXO II

I. INTRODUCCION

En el transcurso de la carrera de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria LEPEP-85, de la Universidad Pedagógica nacional, han surgido interrogantes que me han llevado a hacer de mi práctica docente un autoanálisis, llegando a reflexionar en la necesidad de cambio didáctico indispensable.

Dado que son múltiples las problemáticas que se presentan en el campo educativo, en especial en el área de Ciencias Sociales de quinto grado de educación primaria, es necesario buscar alternativas suficientes para solucionarlas y a la vez elevar el nivel académico de mi grupo y porqué no decirlo que sirviera de base u orientación a mis compañeros maestros que sean afines a dicha problemática.

Analizando el contenido de Ciencias Sociales se ha observado en los niños, la gran dificultad para establecer la sucesión cronológica de los conocimientos históricos. Es así como queda planteado en esta propuesta, desarrollando primeramente las causas y factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y analizar el nivel de desarrollo en que se encuentran los alumnos y porqué se les dificulta dichos conocimientos.

La presente propuesta reúne aspectos que han sido seleccionados con el fin de analizar y reflexionar sobre las condiciones psicopedagógicas, sociales y culturales que caracterizan a los -

niños.

Se pretende abordar a primera instancia la fundamentación teórica sobre la adquisición del proceso de conocimiento del niño, para después enunciar el enfoque de la problemática en mi práctica docente. Buscando qué ofrecer al alumno, para lograr una comprensión más objetiva sobre los contenidos históricos.

Deseando que el estudio de los materiales aquí presentados, ayuden a enriquecer y confrontar a partir de propuestas específicas de trabajos elaborados por otros maestros. De ahí que las experiencias didácticas y la propuesta presentada no tiene como objeto convertirse en modelo o ejemplo a seguir, sino que solamente enriquezca las ideas que uno como maestro ha desarrollado en torno a la enseñanza-aprendizaje.

II. PERSPECTIVAS PEDAGOGICAS

A. Problemas didácticos en la enseñanza de la Historia: Ideas y conceptos históricos.

Al hacer un análisis en el programa de quinto grado, específicamente lo que corresponda a la historia se han encontrado temas que presentan dificultad en los alumnos, entre los cuales cabe señalar la relación de los hechos históricos, (culturas de egipcios, mesopotámicos, árabes, etc.) con su realidad circundante.

Por lo tanto se considera iniciar el presente trabajo definiendo la historia: "como la ciencia que estudia el origen y desarrollo de la sociedad humana".⁽¹⁾ Siendo ésta la asignatura especialmente difícil de enseñar de una manera comprensiva.

Al estudiar alguna cultura determinada, el alumno emplea la memorización, cuando se le pide que maneje o estudie los nombres de personajes relevantes o fechas históricas, lo cual se considera necesario no abusar de ello. Las dificultades más frecuentes en la comprensión de la historia son: la tendencia a generalizarse y ver semejanzas de distintas culturas a la vez; y la terminología aplocada de ellas. Esto da pauta, para que el maestro posea una gran información y conocimientos sobre los temas a tratar, para que pueda aclarar las inquietudes que se presentan.

La conciencia histórica que van adquiriendo los niños, es de acuerdo a sus acciones intelectuales, permitiendo distinguir en sus mentes los tiempos: presente, pasado y futuro. A medida que avanza su edad cronológica se va incrementando otros conceptos básicos del factor tiempo, "como por ejemplo: la comprensión de las estaciones del año, conocimiento que asimilan a la edad de los 9 ó 10 años."⁽²⁾

A medida que avanza el niño hacia la adolescencia (11 ó 12 años), es cuando puede tener conciencia de la continuidad histórica, la cual va adquiriendo mediante un proceso continuo para llegar posteriormente a una interpretación de la realidad social.

Con lo anterior se puede señalar que el niño ni tiene la suficiente madurez ni física, ni intelectual para comprender la sucesión de los hechos históricos. Y para lograr que el niño llegue a una comprensión histórica se requiere la utilización del lenguaje propio y comprensivo de acuerdo a su realidad y edad cronológica. Para ello es necesario cuestionar al niño sobre cualquier acontecimiento histórico, donde surge una discusión entre compañeros y maestros para que así el alumno pueda analizar, buscar, interpretar y valorar la situación del tema a tratar.

Logrando que el niño pueda adquirir y formular sus propias hipótesis y más tarde las pueda confrontar de acuerdo al grado

de madurez e inteligencia que posea, alcanzando el grado de comprensión que es tan indispensable para analizar los hechos sociales con cierto grado de objetividad.

B. Enseñar a comprender el pasado histórico

En este apartado se pretende enseñar al niño que la historia es una forma o vía de conocimiento. Para ello, es necesario que el niño conozca cómo se investiga el pasado por medio de un aprendizaje activo.

Al tratar de enseñar al niño los hechos históricos, debemos de estar conscientes de los conceptos cotidianos que tengan los alumnos, en su distinto grado de maduración, conceptos que contribuirán a llenar las nuevas nociones recibidas en la escuela. Así de esta manera, el niño podrá explicar y comprender los hechos históricos de la sociedad actual, su evolución y la transformación de la misma.

Durante la adolescencia, se adquiere la capacidad de comprender y establecer la sucesión del tiempo através de un proceso continuo, precisando los conceptos históricos de menor a mayor grado de complejidad.

Para que el niño asimile dichos conocimientos, pronto nos daremos cuenta por medio de los niveles de desarrollo, que él va presentando a medida que avanza su edad cronológica. Dándonos -

cuenta si el niño asimiló o no dichos conceptos, y para lograrlo es necesario que interprete los hechos históricos aplicando una metodología de enseñanza para acelerar dicho proceso.

El niño, por lo tanto sigue un proceso espontáneo hacia la abstracción y la categorización de los fenómenos que percibe, cuyo resultados finales serían muy distintos a los del adulto. Ante lo cual el maestro debe estar capacitado de la necesidad de transmitir esta información y que pueda ser asimilado por el niño.

Para lograr el desarrollo de la comprensión y la sucesión del tiempo por parte del niño, es necesario fomentar la imaginación y la analogía; que pueden ser presentados en una técnica dinámica cuyo proyecto sería una dramatización de determinado hecho, ejemplo: "Jaun, tú vas a representar al faraón".... Esto le permite al niño despertar el interés y acercarse en forma inmediata al pasado, logrando con ello, que pueda establecer la sucesión histórica en forma práctica y posteriormente realizar una contraposición del tiempo pasado y su realidad.

C. Descripción programática de la enseñanza de lo social e histórico en la educación primaria.

En este apartado se va a analizar cómo el niño va construyendo en forma gradual, el proceso histórico de nuestra sociedad insertado éste en Ciencias Sociales, desde primer grado hasta --

quinto grado.

El primer ciclo lo comprende primero y segundo año, ahí los niños están encaminados hacia la sociabilización en forma más -- objetiva y cotidiana. Se encuentra que a partir del primer año, el niño toma entre otras cosas conciencia de los que integran la familia, comprendiendo que él es parte de la misma. Todo este -- contenido depende de cómo se transmita el conocimiento por parte del maestro y el tipo de material didáctico que emplee. Este -- grado se considera que es la base inicial para que el niño pueda establecer las primera nociones de causalidad, espacio y tiempo histórico. Porque en forma descriptiva el niño maneja los pasos de cómo nace, crece y se desarrolla; y de acuerdo a esta evolu-- ción va tomando en cuenta el lugar que ocupa dentro de la socie-- dad. Mientras que en segundo grado, al niño se le promueve la -- cuestión social: conocer el personal que integra esta escuela y los personajes que representan los servidores públicos de la co-- munidad, y por último se le da a conocer los símbolos patrios.

Mientras que en tercer y cuarto año lo comprenden el segun-- do ciclo, en el que al niño se le ofrece una panorámica de la vi da histórica de México.

Por lo que se refiere a tercer año, el niño conoce los prin-- cipios de geografía y las primeras culturas de los pueblos meso-- americanos, los cuales nos explican el origen de nuestro escudo, específicamente los mexicas; se continua con el tema de la Con--

quista de México. Y finalmente para cerrar el segundo ciclo, en cuarto año continua con el estudio del México actual. Analizando los problemas del campo y de la ciudad, detectando los factores económicos, la producción, los medios de transporte con que cuentan, los recursos naturales y la ocupación que sobresalga -- entre los miembros de cada comunidad.

Se inicia en este período la sucesión del tiempo de las dis- tintas comunidades, representándolas en la línea del tiempo, al conocer los hechos históricos de la Conquista de México, Eoca -- Colonial, Independencia, La Reforma y por último la Revolución -- Mexicana.

El tercer ciclo lo comprende quinto y sexto grado. El grado a estudiar es el quinto, que es donde se va a analizar dete- nidamente los contenidos históricos y la forma como están progra- mados.

Al niño se le presenta en una forma más definida la suce- sión temporal de los procesos sociales a nivel mundial, así como las antiguas culturas, donde se relacionan cada hecho histórico, encontrando sus semejanzas, diferencias y a la vez ubicarlos en la línea del tiempo.

Como se puede constatar, esta breve descripción en la ense- ñanza de lo social e histórico, se deduce que en el programa se sigue una secuencia gradual desde el primer y segundo respectiva-

mente, pero en los siguientes ciclos, surge una ruptura en cuanto a metodología y la teoría de aprendizaje en que se fundamentan.

Mientras que en segundo y tercer ciclo, se puede apreciar el uso del método tradicionalista en la transmisión de conocimientos históricos, pero se debe señalar, que al no poder eliminarlo en forma determinante, el maestro debiera transmitirlos en forma didáctica opcional, sin romper la continuidad-señalada.

Además el uso inadecuado de recursos metodológicos o didácticos, o bien las actitudes del maestro que le resta importancia a la materia y en cambio se interesan mucho más por otras materias como Español y Matemáticas.

Todo esto aunado también a la falta de actividades o cuaderno de trabajo en los libros de texto, por ello es necesario regionalizar los libros de texto apropiados a cada comunidad.

Con ello explica como el alumno a través de un proceso trascendental va asimilando en forma gradual la enseñanza de lo social y se llega a la conclusión que se aglomeran gran cantidad de objetivos específicamente en cuarto y quinto grado, y esto ocasiona que el niño no pueda interpretar adecuadamente cada suceso histórico.

III. PERSPECTIVAS PSICOSOCIALES

A. Niveles de desarrollo de la inteligencia según Piaget

En este apartado se considera de gran importancia y es donde se explica el porqué el niño no ha podido comprender y ubicar la sucesión histórica a través del tiempo. Además se analiza -- cada una de las etapas de transición del alumno de quinto grado y en especial en la edad de los 10 a los 14 años.

Los niveles de desarrollo que se describirán como etapas -- son conceptualizaciones teóricas de Jean Piaget, "en éstas quedan comprendidas todas las características que manifiestan los niños desde su nacimiento hasta la adolescencia" ⁽³⁾ Con ello se busca explicar el nivel de madurez en que se encuentran inmersos -- los alumnos.

1. Período Sensoriomotor

El período sensoriomotor comprende de 0 a 2 años de vida y se caracteriza por los primeros intentos del bebé para organizar las imágenes visuales y controlar sus respuestas. Posteriormente se presentan ejercicios de reflejos donde el niño adquiere -- los primeros hábitos elementales con nuevos estímulos por medio de percepciones, sensaciones y movimientos del niño, que a su -- vez los organiza en esquemas de acción.

En el proceso de asimilación, el niño utiliza lo que ya sabe o puede hacer, cuando se encuentran ante una nueva situación. La equilibración se presenta en el niño a través de la asimilación y acomodación, que conduzca a uno de los cambios en sus estructuras intelectuales que son los esquemas.

A medida que se van organizando dichos esquemas, se vuelven más completos y por consecuencia los procesos mentales se tornan iguales.

El niño en este período, para ir estructurando su pensamiento se apoya en símbolos como son: la imitación diferida, el juego simbólico y la imaginación.

2. Período Preoperatorio:

Por lo que se refiere a este período, comprende aproximadamente entre los 2 a 6 años y medio o 7 años de edad. A los 18 meses se caracteriza por la imitación, donde el niño es capaz de imitar modelos con algunas partes de su cuerpo que nos percibe, incluso realizarlo sin tener dicho modelo adelante. A medida que se desarrolla la imitación y la representación, el niño puede realizar actos simbólicos, apareciendo éstos entre los tres y siete años, pero el niño es incapaz de separar la acción propia del pensamiento.

El niño en su período preoperacional empieza a presentar habilidades de clasificación (capacidad para agrupar hechos en -

conceptos o esquemas) si bien, las jerarquías a que ello da origen puede diferir mucho de los adultos. Aunque a veces puede haber aprendizaje por medio de los mecanismos intelectuales, se trata de tipos primitivos de proceso cognoscitivo, en que el pensamiento es dominado por estímulos.

En este período, el lenguaje cumple una función particular que permite al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales. Por lo tanto, el pensamiento del niño es subjetivo, frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar aspectos de la realidad percibida que repercute en su comportamiento.

3. Etapa de las Operaciones Concretas :

El período de las operaciones concretas es aproximadamente de los 7 a 11 años, el niño continua refinando sus habilidades motoras y principia a operar en niveles conceptuales de complicación creciente. Se puede apreciar el gran avance de la socialización y objetivación de su pensamiento alejándose del egocentrismo ya que interactúa entre compañeros.

Por lo tanto el niño ya sabe descentrar, ya no se limita a su punto de vista y hasta coordina los puntos de vista mediante un proceso de reversibilidad, que llega a relacionar la duración y los espacios recorridos. Comprendiendo de este modo la idea -

de velocidad o las explicaciones de los fenómenos sociales más objetivos. En este período se encuentran gran parte de la cantidad de alumnos de quinto grado.

El niño comienza a dar signos de saber que aquellas operaciones que, según él ve, y que modifican el aspecto de alguna situación u objeto pueden ser revertidos, se considera que ese tipo de comprensión es totalmente distinto a la memorización de información y que tiene su mejor exponente en los experimentos. Durante esa etapa es necesario la experimentación sensorial directa para resolver situaciones, y eso se logra dependiendo del nivel de maduración.

Piaget comenta sobre la evolución de la conducta del niño que en este período se inicia el sentido de la cooperación y analiza el cambio de juego de actividades del grupo y las relaciones verbales.

4. Etapa de las Operaciones Formales :

Esta etapa final de desarrollo lógico corresponde al período de las operaciones formales, o capacidad para utilizar las operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos. En este período comprende de los 12 a los 15 años, el adolescente es capaz de tratar de conducirse y de manejar hipótesis, de razonar correctamente y hacer deducciones lógicas, -

entre otras palabras obtiene el pensamiento de un adulto.

El adolescente adquiere nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles, por lo tanto puede manejar preposiciones, incluso las considera simplemente probables. Por lo tanto el adolescente puede confrontar situaciones reversibles que le permitan pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general. Y es donde puede aprovechar para efectuar comparaciones y análisis de diferentes culturas o civilizaciones.

El adolescente es capaz de ir más allá de las experiencias sensoriales y de pensar en una forma más abstracta, o sea elaborar esquemas de orden superior, es decir hipótesis predictivas; con lo cual el adolescente deja de sentirse plenamente subordinado al adulto al considerarse como igual, surgiendo cambios en su pensamiento y su inserción dentro de la sociedad adulta, obteniendo con ello una personalidad definida. Adquiriendo el sentido de cooperación y autonomía, ya que sus actividades contribuían como ente a la sociedad.

Por lo que se refiere a esta etapa, hay cierta cantidad de alumnos con los que se trabaja en quinto grado.

B. El desarrollo de la noción del tiempo en el niño

Dentro de los períodos de desarrollo de la inteligencia, el niño pasa de su etapa egocéntrica en la etapa de las operaciones

formales, al adquirir las nociones de tiempo y causalidad, que unidos a dichos elementos dan como resultado la cooperación en el trabajo dentro de la enseñanza. Se considerará más adelante cómo el niño va comprendiendo mediante un proceso, la noción del tiempo.

Primeramente el niño presenta la intuición del tiempo físico (mediante ambiente) antes de los siete y ocho años, pero el tiempo físico y psicológico se basan en aspectos fundamentales: partiendo de la intuición y luego de las operaciones como el orden de sucesión de acontecimientos y el período de duración que los vincula.

La única diferencia es que el niño necesita partir de su propia experiencia para poder enlazar los hechos históricos de los procesos sociales. La orden de sucesión se da cuando el niño adquiere consciencia en el momento mismo, cuando se comete algún acontecimiento.

Otro aspecto en que el niño pueda narrar y comprender algún acontecimiento se adquiere por una serie de fase en forma intuitiva a través de la percepción, que posteriormente logra la interpretación en forma lógica con una seriación razonada.

El niño entre los siete u ocho años pone en práctica su memoria activa cuando ha tenido contacto con el relato de un cuento y ha asimilado algunos rasgos característicos del mismo, cuando

do se vuelva a presentar ese cuento, pone en juego la reversibilidad; partiendo de los conceptos previos ya adquiridos que viene a acrecentar este conocimiento. Se deduce que con los niños de los siete u ocho años sucede todo lo contrario, nos presenta una actitud mental diferente y son cuidadosos en el orden del -- tiempo e intentan reconstruir relatos según la sucesión más sencilla y más probable de los acontecimientos.

Además son capaces de utilizar la reversibilidad para poder comparar, relacionar e ir introduciendo el tiempo psicológico y físico para poder llegar a una sucesión razonada por medio de -- una reconstrucción operativa.

Después viene la intuición articulada en la preadolescencia y es donde puede distinguir el tiempo del momento presente y el de los resultados a posteriori, de ahí la inversión de las ilusiones y en función de los mismos factores, las regulaciones intuitivas que tienden a atenuarlas.

Finalmente ya en la adolescencia, se añaden las regulaciones de corrección debido a la reversibilidad operativa y así terminan por comprender la noción del tiempo, que se va logrando a través de la coordinación general de movimientos y reestructuras cognitivas que captan por medio de la intuición.

C. El adolescente como historiador

En este apartado se pretende analizar cómo el niño va adquiriendo los elementos fundamentales que están presentes en todo texto histórico. Ya que el niño en el período operatorio, no logra comprender las nociones del tiempo, al establecer la relación de acontecimientos en sus diversas variantes de la sociedad

Hasta en los primeros años de la adolescencia, esas nociones del tiempo se entienden de una manera limitada, ya que se requiere de cierto tipo de pensamiento que aún no se haya plenamente desarrollado tales como: las deficiencias de comprensión en la sucesión de hechos históricos y la ubicación cronológica en la línea del tiempo.

Además el contenido como se presenta en el libro de texto, no aparece tan claro su vocabulario, no está acorde, la terminología no es muy usual, es por eso que el alumno no llega a reflexionar sobre los conceptos históricos.

Para ello, es necesario conocer al niño, tanto sus capacidades cognitivas, así como las afectivas, para poder seleccionar alguna estrategia didáctica con el objeto de que los niños lleguen a dominar los obstáculos anteriormente comentados.

Lo que se pretende en el adolescente es desarrollar el razonamiento hipotético-deductivo que permite resolver problemas -

complejos en los que influyen a un tiempo, de diversas causas, - apareciendo el pensamiento concreto aproximadamente a la edad de los 13 años, que en ésta última el niño puede establecer la sucesión cronológica de los hechos históricos.

Para lograr dicha construcción del razonamiento hipotético deductivo es a través de un proceso continuo sometido a una serie de fases o etapas sucesivas. Los niños ante la situación -- compleja sólo son capaces de extraer los hechos históricos de un modo descriptivo sin reflexionar dichos acontecimientos.

Más tarde comienzan a establecer relaciones entre esos hechos que van creciendo el grado de complejidad y finalmente son capaces de evaluar e interpretar los hechos, extrayendo algunas conclusiones que pueden comprobarse en forma sistemática.

Si analizamos los programas escolares en los capítulos anteriores, se observa que el requisito indispensable para entender la historia es en forma gradual y que se les enseña desde temprana edad.

Pero desafortunadamente tiene mucho que ver la forma de cómo se transmite el conocimiento ya que por lo regular se ha impartido en forma conductual o tradicionalista, pues ello trae -- como consecuencia que el niño utilice la memorización de las fechas históricas.

IV. APROXIMACIONES AL OBJETO DE ESTUDIO

A. Definición del problema

En la práctica docente correspondiente al año escolar 1990-1991, laboré con quinto grado de educación primaria. En el -- cual pude detectar las dificultades más frecuentes que se en -- frentan los alumnos, específicamente en el aspecto de la histo -- ria.

Y de acuerdo con los contenidos programáticos y nuestra ex -- periencia en el quehacer docente, estas dificultades vienen a re -- percutir en el aprovechamiento de enseñanza-aprendizaje.

El alumno ha manifestado incomprensión al analizar dos o -- tres culturas a la vez, y es donde se confunde y no puede esta -- blecer una relación o sucesión de causalidad histórica. Por lo -- tanto el alumno no puede adquirir un razonamiento hipotético-de -- ductivo.

De esta manera considero que es de vital importancia propo -- ner: ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que presentan -- los alumnos de quinto grado en la adquisición de conocimientos -- históricos?

Hago referencia de lo anterior, ya que la mayoría de los a -- lumnos carecen de una secuencia cronológica en los conocimientos

de Ciencias Sociales anteriormente dadas, para que después en -- quinto grado del alumno puede establecer una correlación con los nuevos conocimientos de historia señalados en el programa oficial de quinto grado.

Se ha observado cierta apatía a dicha problemática, debido a que la materia no es factiblemente objetiva, por consecuencia el alumno para aprobar se ve obligado por las circunstancias a memorizar en forma mecánica los conocimientos históricos.

Por eso se eligió dicha problemática, tratando de buscar la solución práctica y adecuada a las necesidades del alumno.

El alumno no ha podido asimilar adecuadamente los conocimientos históricos, debido a que en los grados anteriores no han tenido las bases fundamentales, pues no se ha dado la suficiente importancia a la materia y esto trae como consecuencia que el niño deduzca la sucesión de acontecimientos en forma cronológica y el porqué sucedieron.

El nivel de desarrollo tanto físico como intelectual en que se encuentran inmersos los alumnos, con respecto a su edad cronológica oscilan aproximadamente entre los nueve y catorce años, y al descubrir algunos conocimientos históricos no todos los alumnos se encuentran en el mismo nivel de maduración, por consecuencia no puede establecer la sucesión de hechos históricos.

La causa que origina esta problemática, es el grado de complejidad que presentan los contenidos programados y la utilización de los recursos didácticos tradicionales que se emplean, -- por ejemplo: como el contestar cuestionarios o laboratorios antes de hacer comprendido y comentado el tema o cultura que se señale, y esto ocasiona que el alumno adquiera hábitos de estudio inadecuados.

Por lo tanto las cuasas antes mencionadas, no necesariamente son las básicas, sino que también se enunciarán las actitudes y expectativas del maestro, lo cual al dar a conocer o transmitir los objetivos, no lo hace de una manera eficaz. Además en los planes y programas de estudio, sus contenidos presentan una secuencia gradual que fundamentan directamente las reformas educativas anteriores.

Esta fundamentaciones teóricas son de épocas pasadas y que fueron implementados en países capitalistas y su uso no es el adecuado a nuestro país por la situación en que ha atravesado, -- por lo tanto no cumple con los requisitos y necesidades del alumno, y que no están bien dirigidas al maestro para su aplicación.

En lo que respecta a los libros de texto, no han sido reformados desde que fueron elaborados en el período presidencial del Lic. Luis Echeverría Alvarez y por consecuencia su contenido no está actualizado ni de acuerdo al nivel en que se encuentran los niños mexicanos en los medios urbanos y rurales.

B. Alcances y limitaciones de la propuesta

Entre los alcances y limitaciones de la propuesta es indispensable analizar los aspectos que influyen determinadamente en el ambiente del alumno que es el contexto social donde se desenvuelve ya que la mayoría de los alumnos proceden de una situación económica marginada, que trae como consecuencia: la inadecuada alimentación, falta de apoyos culturales, el nivel de preparación de los padres de familia que por lo regular tienen la primaria incompleta o casi analfabetas.

La mayoría de los padres de familia su ocupación es de: - - obreros, comerciantes ambulantes y albañilería, esto se desprende de la información que se tienen en el archivo de la escuela.

Esto obliga a que la mayoría de los alumnos trabajen en diferentes ocupaciones tales como: vendedores de periódicos, panaderos, barrenderos. (Ver anexo 1) No solamente trabajan porque sus padres tienen bajos ingresos económicos, sino porque algunos de los casos son hijos abandonados, huérfanos, etc.; en una palabra, existe la desintegración familiar, éstos son algunos de los factores que influyeron en el transcurso del año escolar 1990-1991, que en cierta forma sí les afecta el medio social ya que los niños viven en una colonia popular (fommerrey) y por consecuencia surgen tentaciones en que el niño puede caer con el interés de obtener altos ingresos económicos, y con ello desertar de la escuela.

Además existen fuertes problemas sociales como: el pandille
rismo y la drogadicción, que muchas veces han sido conducidos --
hacia estos vicios desde temprana edad, debido a que no están --
bien orientados y el no contar con el apoyo de los padres de fa-
milia.

Por lo que respecta a los factores institucionales en el --
aula de clase, es este año escolar 1990-1991 en el que se contó
con la cantidad de cuarenta y siete alumnos y el plantel se en--
cuentra ubicado al poniente de la ciudad de Monterrey, N.L., co-
lonia Croc.

Todo lo anteriormente descrito me hace reglexionar como in-
tegrante del magisterio y me permite dirigir los esfuerzos en di
rección del alumno.

Los objetivos a alcanzar serían los siguientes:

Que el niño conozca el origen de toda cultura de cualquier
país desde que nace y florece, haciendo un estudio minucioso de
sus antepasados, que son los que nos marcan costumbres, tradicio-
nes, religión, gobierno e inventos. Y todo ello se encuentra --
enfocado en una sola palabra que es la cultura, que a nivel uni-
versal comprenda cómo nace y florece y llega a su nájimo esplendor
y las ruinas de la misma en una palabra el ocaso de la evo-
lución de toda cultura, y que entienda que éstas son regidas por
la evolución del hombre y determinada por los aspectos políticos,
sociales y culturales.

Así el alumno adquiere un razonamiento hipotético-deductivo y que a la vez sienta la necesidad de buscar e indagar, analizar los fenómenos sociales que acontecen en el mundo actual.

Fomentar en el niño el sentido crítico-reflexivo hacia los hechos históricos para compararlos con lo que sucede con la realidad actual tanto internacional como nacional. Despertando de esta manera el estudio de las Ciencias Sociales.

Más adelante se presentarán apartados donde se sugieren las posibles soluciones a dicha problemática, primeramente tratando de conscientizar a los alumnos sobre la importancia cultural que se requiere en la enseñanza de las Ciencias Sociales, propiciando a la vez un ambiente favorable, aplicando estrategias metodológicas adecuadas y necesarias, dosificadas y adaptadas al objetivo a impartir así como considerar las características peculiares que manifiestan los alumnos.

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

A. La enseñanza de las Ciencias Sociales

El conjunto de actividades didácticas que se presentan a -
coninuación, tienen la intención de ofrecer elementos y recur--
sos didácticos-metodológicos que pueden ser considerados como a -
poyo en la adquisición de conocimientos históricos y presentar -
una opción para solucionar dicha problemática.

el trabajo en grupo favorece el aprendizaje congnoscitivo -
que permite la interacción e intercambios de experiencias y co--
nocimientos tengan para los alumnos, un valor emocional y una re
ferencia social, que son conocimientos adquiridos no en forma --
abstracta.

Los alumnos llegan al salón de clase con muchos conocimien-
tos extraescolares de acuerdo a sus propias experiencias vividas
y al medio social que lo rodea, esto sirve de apoyo escolar para
incorporar un nuevo conocimiento histórico, lo cual el docente -
debe de enlazar con los conocimientos escolares.

El maestro debe de aprovechar dichas experiencias promoviendo
la discusión para el estudio de culturas; convirtiéndose en -
un organizador que puede propiciar la actividad del alumno des--
pertando el interés hacia el tema.

Para encauzar al niño hacia el estudio de las Ciencias Sociales es necesario e importante tomar en cuenta los conocimientos y técnicas que llevan a los alumnos a:

- Utilizar los medios de información: libros y periódicos.
- Realizar consultas a personas a través de observaciones.
- Organizar la información, registrando, discutiendo y confrontando opiniones.

Los objetivos a considerar, son los siguientes:

- Fomentar en el alumno la reflexión hacia los conocimientos históricos, comparándolos con los acontecimientos actuales.
- Despertar en el alumno la reflexión creando un espíritu crítico para discernir cualquier problemática que se plante.
- Tratar que el alumno llegue a nivel de maduración, para que pueda establecer la sucesión cronológica de los hechos históricos.

Para ello es necesario que los programas se adaptan a las capacidades psicológicas del alumno, ya que el niño carece de un pensamiento histórico concreto y para llegar al pensamiento formar, eso sucedería aproximadamente en la edad de los catorce años.

En consecuencia, una buena programación didáctica requiere entre otros factores como un conocimiento previo de las ideas -- del niño o lo que es lo mismo, saber el lugar y el momento adecuado para poder transmitirlo, porque cuanto mayor sea su edad, mayor serán las posibilidades de abstraer los conocimientos históricos, por lo tanto es necesario definir los objetivos del -- contenido cada vez más específicos y centrados a su nivel.

De acuerdo con el programa oficial que nos señala la Secretaria de Educación Pública, en la asignatura de las Ciencias -- Sociales en particular la Historia, propone las siguientes finalidades:

- Proporcionar educación Política.
- Plantear la realidad desde la perspectiva temporal (presente, pasado, futuro).
- Ayudar a superar el egocentrismo del niño mediante las - presentaciones de sociedad distintas de la suya.

Dichas finalidades, coinciden con mis propias expectativas e inquietudes, entre las cuales señalo los siguientes requisitos para seleccionar algún objetivo a transmitir:

- Actitudes hacia el estudio de la Historia (atender, res-- pponder e imaginar).
- Naturaleza de la disciplina.
- Destrezas y habilidades (vocabulario y análisis, juicio y evaluación).

- Resultados educativos del estudio (conocimientos de valores y juicios razonados).

Logrando de esta manera las posibles soluciones a dicha -- problemática planteado, además conscientizar al niño sobre la -- importancia cultural que se requiere en la enseñanza de las Ciencias Sociales, propiciando a la vez un ambiente favorable y aplicando la estrategia metodológica adecuada al nivel en que se -- encuentran los alumnos del grupo. —

B. Diseño de un plan de clase de Ciencias Sociales

Después de hacer enunciado el problema y analizado las con-- sideraciones psicopedagógicas del alumno, es indispensable pre-- sentar soluciones prácticas basadas en las necesidades de los a-- lumnos para mejorar nuestro trabajo docente en el proceso ense-- ñanza-aprendizaje, que tienen como finalidad obtener resultados satisfactorios.

Proponiendo el siguiente esquema:

OBJETIVO	ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN	RECURSOS DIDACTICOS
Distinguirá algunos rasgos importantes y semejanzas de las siguientes culturas: egipcia, mesopotamia, fenicia y hebrea.	<p>1. Tomará como punto de partida el análisis de las culturas.</p> <p>2. Localizar en un planisferio, la ubicación geográfica de cada una de ellas.</p> <p>3. Que el niño coloree con diferentes tonos, el contorno de los países que comprendan dichas culturas: Egipto Libano Jerusalén Kuwait e Irak</p> <p>4. Mencione los factores que determinaron el nacimiento de las culturas.</p> <p>5. Elaborar con ayuda del maestro un cuadro comparativo, haciendo referencia a estos lineamientos</p>	<p>PROCEDIMIENTOS: Observación, análisis, comparación, registro y manipulación.</p> <p>FORMAS: Oral: Interrogativa y explicativa. Escrita: Localización de mapas y registro.</p> <p>MATERIALES: Mapas, colores, plastilina, cartón, libreta, lápiz, estampas, reglas, papeles de colores, etc.</p> <p>TECNICAS GRUPALES: * Simposium Se utiliza cuando se forman en equipos donde cada uno de ellos analizan las culturas, resolviendo el cuadro comparativo de a-</p>

CONTINUACION...

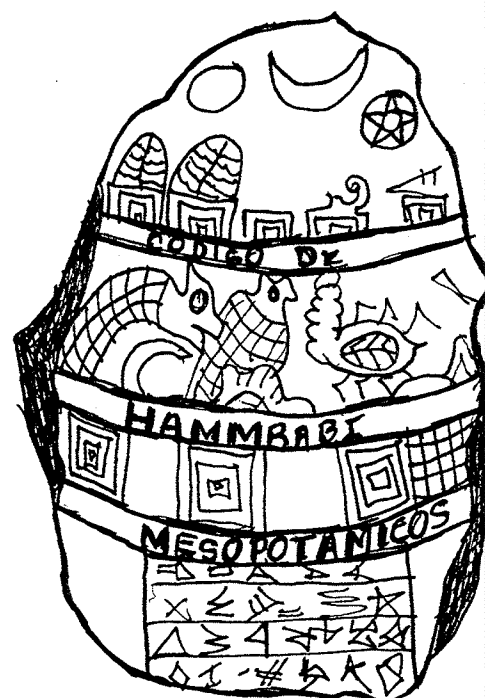
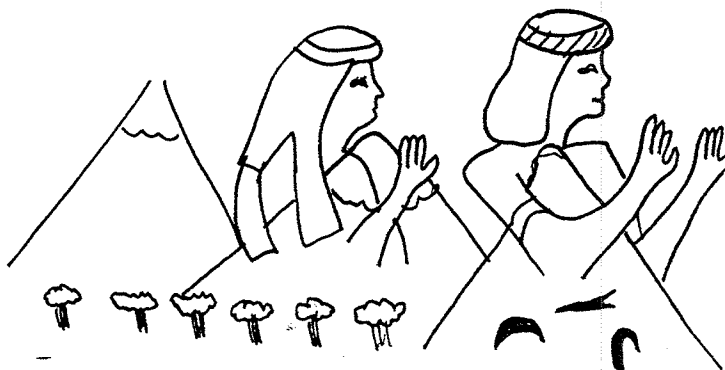
OBJETIVO	ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN	RECURSOS DIDACTICOS
	<p>tos por orden de importancia:</p>	<p>cuerdo con los rubros indicados para después hacer una confrontación.</p>
-Nombre de la cultura		
-Ubicación en la línea del tiempo. (previa explicación de la línea del tiempo).		Lluvia de ideas:
Ver Anexo II.		Se emplea cuando se le pide qué lineamientos podrá tener en cuenta para realiza un análisis minucioso de las culturas y al finalizar la clase, que los niños discutan en forma grupal las semejanzas y diferencias de las culturas.
-Razones por las cuales se establecieron.		
-Clases sociales.		
-Religión.		
-Organización Política		
-Pueblos dominados.		
-Inventos y su aplicación.		
-Arte.		
-Ocaso de la cultura.		
	EVALUACION:	DURACION:
	-El niño elaborará una maqueta donde pueda representar el aspecto más sobresaliente de la cultura que le despertó mayor interés.	El tiempo requerido de estas actividades no se desarrolla en un día, sino en varias frecuencias de pendiendo de las expectativas y la planeación del maestro y las características del niño.

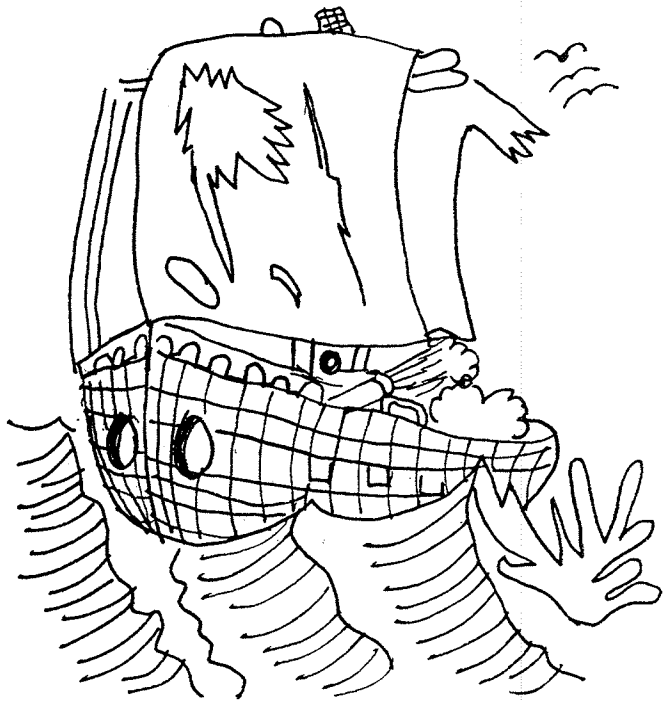
OBJETIVO	ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN	RECURSOS DIDACTICOS
	Comentario grupales de las semejanzas y diferencias.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS : * Programa Oficial de quinto grado. * Libro de texto - de Ciencias Sociales. * Diccionarios. * Atlas.

La necesidad de seleccionar cuatro grupos culturales a la vez, es porque viene señalado en el programa y además porque en las clases anteriores se comentaron por separado los aspectos -- de cada una de ellas. Además se seleccionó porque el niño podrá comprobar la existencia de los aspectos políticos, culturales, - económicos y sociales desarrollando en cada cultura estudiada; también podrá distinguir el grado de importancia que el que co- rresponda a cada una de ellas estableciendo a la vez la suce- - sión de acontecimientos históricos a través de la línea del tiem po en diferentes momentos históricos en que se desarrollaron.

En la siguiente hoja se presenta un ejemplo de cómo se tra bajaría el aspecto de los invenstos que difundieron las cultu-- ras.

INSTRUCCIONES: Explique qué aplicación le daban a los inventos que aparecieron y difundieron las -- culturas de: Mesopotamia, Fenicia, Egiptcia, y Hebrea.





VI. CONCLUSIONES

Al concluir esta propuesta y de haber realizado un análisis reflexivo de la problemática planteada, se presnetó una orientación tecno-pedagógica para mejorar el nivel académico de los alumnos, que pueden convertirse en un instrumento de planificación de quinto grado en la escuela donde laboro, articulando los procesos de transformación del niño con el conocimiento y el contexto social que le rodea, tomando en cuenta la disciplina de Ciencias Sociales profundizando el aprendizaje y haciendo de ellas un poderoso instrumentos formador de mexicanos más acapaces y más comprometidos con el desarrollo del país.

Es por ello que se busca en los alumnos el valorizar su lugar dentro de la sociedad y del país como promotores del cambio, partiendo de los conocimientos adquiridos en el análisis y el estudio de las civilizaciones culturales.

Así mismo es necesario formar al alumno con una actitud crítico-reflexiva que lo lleva a buscar explicaciones de los fenómenos sociales que acontecen en nuestro país y en el mundo, estableciendo las semejanzas y diferencias de antiguas culturas hasta la actualidad.

No quiero terminar sin antes mencionar que el maestro es parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, con su

creatividad pedagógica puede aportar nuevas estrategias metodológicas, logrando elevar el nivel académico de sus alumnos.

Esto hará que el aprendizaje de Ciencias Sociales resulte más eficaz, como producto de su aplicación en los distintos ámbitos de la vida familiar y social del alumno.

Todo esto es posible si estamos decididos a cambiar y --
-- transformar los antiguos métodos, técnicas y procedimientos, en una palabra, ser más realistas sobre las situaciones de aprendizaje que se manifiesten en su grupo escolar y como bien lo menciona el lema de la escuela en que nos formamos: "Educar para --
Transformar".

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) JUAN BROOM, Para comprender la Historia. México, Editorial Nuestro Tiempo, 1976 p. 25
- 2) JEAN PIAGET en La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Antología. México, SEP. 1988, p. 258.
- 3) JEAN PIAGET en La matemática en la escuela I. Antología. México, SEP, 1990 p. 231.

BIBLIOGRAFIA

- SEP. Libro para el maestro de primer grado. Ciencias Sociales, México, 1990.
- SEP. Libro para el maestro de segundo grado. Ciencias Sociales, México, 1990.
- SEP. Libro para el maestro de tercer grado. Ciencias Sociales, México, 1990.
- SEP. Libro para el maestro de cuarto grado. Ciencias Sociales, México, 1990.
- SEP. Libro para el maestro de quinto grado. Ciencias Sociales, México, 1990.
- SEP. Libro de Texto. Ciencias Sociales de quinto grado, México 1989.
- UPN. Sociedad y Trabajo en la Práctica Docente II. México, 1990
- UPN. Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. México, 1988.
- UPN. Teorías del Aprendizaje. México, 1987.

ANEXO I

Este tema ha sido seleccionado del periódico ya que éste - refleja la situación un tanto económico y social en las que se encuentran inmersos una gran mayoría de niños especialmente de quinto grado, en una palabra el contexto social los obliga a que la mayoría del grupo trabajan debido a que son los mayores de la familia o que son abandonados, o que tienen los padres separados, etc.

Este factor es determinante en la vida cotidiana de los niños que influyen de una manera favorable o desfavorable en el -- proceso de enseñanza-aprendizaje y causa desinterés total en el aspecto académico y su rendimiento escolar.

En las siguientes hojas se explica cómo los alumnos se enfrentan ante la sociedadl.

ANEXO II

Explicación de la línea del tiempo contemporáneo. Es un recurso interesante para atraer la atención del niño hacia los hechos y las personas que hacen la historia actualmente en la línea del tiempo. La construcción de la línea del tiempo coloca a los acontecimientos en orden cronológico y contribuye a formar a los estudiantes el concepto de tiempo.

Un año o menos debe ser el tiempo representado por la línea del tiempo contemporáneo. De este modo, puede emplearse a una escala más larga. Una escala práctica para esta línea es de uno a dos pulgadas (2.5 ó 5 cm.), que representa cada día. Si por ejemplo, la clase comienza por los primeros meses del año de la línea de tiempo de enero se sigue un orden por día y mes continuando hasta el fin del año, el mural terminado tendrá 15 pies (4.57 m) de largo si una pulgada representa un día.

La línea del tiempo debe de examinarse y revisarse periódicamente. Tal vez los niños descubran que se han excluido algún acontecimiento importante que debe de añadirse. Es posible que descubran que se registró un hecho insignificante que debe ser eliminado.

Por lo tanto la línea del tiempo debe ser un instrumento de trabajo que aumentará los acontecimientos de los alumnos. No es un simple ordenamiento.