



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA QUE EL PROFESOR FOMENTE EL
APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN 3er. GRADO DE
NIVEL SECUNDARIA**

**SISTEMATIZACIÓN DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA**

PRESENTAN:

AZUCENA CHECA RAMIREZ

VERÓNICA ESCOBAR HARO

ASESORA:

DRA. AMALIA NIVÓN BOLÁN

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2016.

AGRADECIMIENTOS

Comenzaré agradeciéndole a Dios, pues estoy segura que él me ayudó a estar en el lugar adecuado en el momento indicado. Por lo mismo, también pienso que el momento de mi titulación, es el indicado.

A mi madre Ernestina, quiero agradecerle, ya que ella es la responsable del gran porcentaje de mis logros académico-profesionales. Aún hoy está al pendiente de mí y no cesa en brindarme su apoyo. Anhelo que la presente tesis signifique para ella un éxito compartido.

A mis hermanos, que siempre en todo momento me han apoyado incondicionalmente, y que también están al pendiente, motivándome en todos los aspectos de mi vida.

A mi tío Domingo, que siempre había estado conmigo, - y con mis hermanos - apoyando, escuchando; físicamente no pudo estar hasta estos días, pero sé que desde donde él se encuentra, está feliz por mí.

Por supuesto, a mi amiga Azucena, que gracias a su apoyo, comprensión, dedicación, conocimiento y experiencia, pudimos realizar el presente trabajo.

Se espera que los maestros alcancen metas inalcanzables con herramientas inadecuadas. El milagro es que a veces consiguen esa tarea imposible.

-Haim Ginott.

El que se atreve a enseñar nunca debe cesar de aprender.

-John Cotton Dana.

Verónica

Hay tanto que agradecer, muchas personas que han formado parte importante en mi vida, que no me queda más que decir:

Gracias Dios por permitirme culminar este proyecto enseñándome una vez más que no hay nada imposible, que todo es cuestión de compromiso y dedicación.

A mis padres gracias por su amor y apoyo incondicional en cada momento de mi vida, ya que todo lo que soy se los debo a ustedes. Este triunfo es suyo.

Gracias q ti Jacobo por tu cariño y sobre todo por la paciencia que me brindaste en la elaboración de mi trabajo. JF AtMO

A mis hijos muchas gracias por su comprensión y tolerancia que me tuvieron durante todo este tiempo. Este logro en gran parte fue por ustedes. LOS AtMO

A ti Vero, gracias por la amistad de tantos años por el cariño y la compañía que siempre me brindas y sobre todo por ser mi compañera en este viaje el cual sólo contigo lo podía haber concluido. JF QVJFRM MVEH

Gracias a mis hermanos por su cariño y apoyo de siempre. Por ser parte fundamental de mi vida.

Y sobre todo, gracias a ti Marco... mi flaco adorado que desde el cielo sigues mis pasos y me acompañas en cada momento. No me queda más que decirte "LO LOGRÉ HERRMANN, LO LOGRÉ".

Azucena

ÍNDICE

PRESENTACIÓN PERSONAL	7
INTRODUCCIÓN.....	12
JUSTIFICACIÓN.....	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	18
OBJETIVOS	19
METODOLOGÍA.....	20

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA Y SU APRENDIZAJE.....	21
1.1 DEFINICIÓN DE HISTORIA.....	21
1.2 OBJETO DE ESTUDIO DE LA HISTORIA.....	21
1.3 OBJETIVO DEL ANÁLISIS HISTÓRICO.....	22
2. DEFINICIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.....	23
3. METACOGNICIÓN.....	25
4. PIAGET VS VIGOTKY.....	27
5. COMPETENCIA.....	28
5.1 COMPETENCIA A DESARROLLAR EN EL PROGRAMA DE HISTORIA.....	28
5.1.1 COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICO.....	28
5.1.2 TIEMPO HISTÓRICO.....	29
5.1.3 ESPACIO HISTÓRICO.....	30
5.1.4 MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA.....	30
5.1.5 FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA.....	31

CAPÍTULO II CONOCIENDO A LA ESCUELA Y SU COMUNIDAD.

2.1 DIAGNOSTICO.....	32
2.1 RUMBO A LA ESCUELA.....	33
2.3 CONOCIENDO LA ESCUELA.....	33
2.4 POBLACIÓN ESCOLAR.....	34
2.5 CONOCIENDO A LOS ALUMNOS Y SU REALIDAD EDUCATIVA.....	36
2.6 EL AULA.....	37
2.7 LABOR DOCENTE.....	38

CAPÍTULO III CONOCIENDO AL ESCOLAR

3.1 CARACTERÍSTICAS DEL ADOLESCENTE.....	41
3.2 DESARROLLO SOCIAL DEL ADOLESCENTE.....	42
3.3 MANIFESTACIÓN EN LA ESCUELA.....	44
3.4 ENCUESTA	48

CAPÍTULO IV PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

4.1 ACTIVIDAD 1: CÓDICE.....	50
4.2 ACTIVIDAD 2: YO AL CENTRO.....	52
4.3 ACTIVIDAD 3: ESLABONES OCULTOS.....	54
4.4 ACTIVIDAD 4: PUERTA DE CONCEPTOS.....	56
4.5 ACTIVIDAD 5: ESLABÓN DIDÁCTICO.....	57
4.6 ACTIVIDAD 6: NOTA PERIODÍSTICA.....	59

CAPÍTULO V

APLICACIÓN DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS.....60

CONCLUSIONES..... 82

REFERENCIAS85

ANEXOS88

PRESENTACIÓN PERSONAL

Para introducir al lector en el presente trabajo, es de suma importancia dar a conocer a nuestros lectores nuestra trayectoria tanto académica como laboral.

Por lo que nos presentaremos de forma individual.

Mi nombre es Azucena Checa Ramírez, mi interés por la educación inició desde que contaba con 16 años de edad pues tuve la oportunidad de dar clases en el INEA (Instituto Nacional de Educación para los Adultos), ayudando a las personas mayores que asistían a la Institución con la finalidad de concluir su Educación Primaria, esta actividad la llevé a cabo durante un periodo de dos años, los cuales fueron de 1991 a 1993.

Fue tan grande la satisfacción que me dio el apoyar a las personas que buscaban su superación académica y personal, que considero que fue allí donde nació en mí el interés y el amor por la educación; creo importante aclarar que las personas que asistían eran en su mayoría mujeres las cuales contaban con una edad de entre 16 y 50 años. Varias de ellas emigraron de diferentes estados de la República hacia el Distrito Federal con la intención de lograr un mejor nivel de vida. Una parte admirable para mí fue el ver que tenían la necesidad de aprender no siendo un impedimento su edad ni el cambio de residencia.

El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), es la dependencia del gobierno de México que promueve y realiza acciones para organizar e impartir educación para adultos y jóvenes de 15 años y más, a través de la prestación de los servicios gratuitos de alfabetización, educación primaria, secundaria y la formación profesional.

El INEA propone y desarrolla modelos educativos, materiales didácticos, sistema para la evaluación del aprendizaje, realiza investigaciones para fortalecer la educación con personas jóvenes y adultas, y certifica la educación básica para aquellos que no hayan cursado o concluido dichos estudios en los términos del artículo 43 de la Ley General de Educación.

El INEA es un organismo público descentralizado de la administración pública federal mexicana, agrupado en el sector coordinado por la Secretaría de Educación Pública, con personalidad jurídica y patrimonio propio, creada por decreto presidencial el 31 de agosto de 1981. (INEA.COM)

En el año de 1996 ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional unidad Ajusco para estudiar la Licenciatura en Pedagogía tomando el área de docencia.

En el año de 1997, por necesidades económicas, comencé a tocar puertas buscando la oportunidad de iniciar una labor como docente. Esa oportunidad la conseguí cuando me contrataron para estar a cargo como profesora del grupo de 1er. grado en el colegio C.E.I. (Centro de Educación Infantil) ubicado en Av. del Imán. Esta experiencia fue relevante en mi formación ya que pude darme cuenta que al estar en el campo laboral y al mismo tiempo estar estudiando la Licenciatura en la UPN me dio un panorama muy diferente al que tenían mis compañeros de aula, pues tenía la oportunidad de analizar, valorar y debatir la funcionalidad de la formación que se nos brinda en la institución.

Una vez más, por necesidades económicas, tuve que buscar oportunidades mejor remuneradas, así que para el año 1998 ingresé al Colegio Mark Twain donde fui contratada como profesora de nivel primaria por 6 años, de los cuales; el segundo año de haber ingresado, tuve a mi cargo el 5º grado, los demás años, a cargo de 6º.

Para el año 2002 se me dio la oportunidad de ejercer como profesora de nivel secundaria impartiendo la asignatura de Geografía de México de segundo grado, y al mismo tiempo estaba a cargo del grupo de 6º dentro de la misma institución.

A partir del 2004 dejé de impartir clases, tanto en primaria como en secundaria, para concentrarme en la nueva función como Directora Técnica de nivel secundaria, actividad que a la fecha, sigo desempeñando.

En este periodo de dirección tuve experiencias muy diferentes, las cuales se acercaban más a mi formación académica, pues no se compara el estar frente a grupo con el estar a cargo de la organización de maestros, supervisión de Planes y Programas, actividades escolares así como extracurriculares, atención a alumnos y padres de familia, y también la gestión institucional como trámites ante la SEP.

Mi reto principal fue darles la asesoría necesaria con bases pedagógicas a los profesores, en cuanto al manejo del contenido de la asignatura; planear, organizar, realizar y evaluar sus actividades. Ya que como el nivel lo solicita, el profesor debe de tener un perfil académico establecido por la SEP por lo que es muy común que no todos los profesores de este nivel cuenten con la preparación pedagógica necesaria para impartir una clase.

Dentro del marco de este apoyo académico, puedo hacer mención de la organización y ejecución de diversos cursos de apoyo pedagógico, algunos organizados, y otros ejecutados por mí. De acuerdo a mis posibilidades brinde un acompañamiento constante al dar una clase: orientación ante el manejo de grupo tanto académica como motivacional entre otras.

A continuación, se presenta mi compañera Verónica, con la cual elaboré el presente trabajo.

Mi nombre es Verónica Escobar Haro. Me había interesado la educación, aunque la verdad no había pensado dedicarme directamente a ella; me refiero a que no había pensado estar frente a un grupo dando clases.

Comencé a impartir clases a nivel preescolar, ¿cómo fue? Bueno, pues pasó que acompañé a una amiga a dejar sus documentos a una escuela. Un par de meses después, me llamaron para preguntarme si me interesaba impartir clases en preescolar. Acepté, y así fue como comenzó.

Me agradó mucho trabajar con preescolares, edades de entre 4 y 5 años, que corresponden al llamado kinder II. Era sorprendente todo lo que los niños aprendían de una manera tan natural; utilizando cantos y juegos. A ningún niño le gusta que lo distraigan de sus juegos, así es que tenía que aterrizar el aprendizaje a la realidad de ellos; trabajar pedagógicamente.

La escuela donde entré a trabajar, en el año 1999, se llama *Colegio Mark Twain*. Donde ya mi amiga Azucena Checa laboraba. Ya habíamos sido compañeras y amigas en la Universidad Pedagógica Nacional (1996 – 2000).

Después de dos años de labores en el mismo colegio, ya nos conocíamos lo suficiente mis compañeras de preescolar y yo. Hicimos tan buen equipo de trabajo, que decidimos poner nuestro propio preescolar. Buscamos un lugar donde lo pudiéramos poner, lo encontramos, así que llenas de entusiasmo arreglamos el lugar, (ya antes había habido una escuela ahí), pintamos, rotulamos, todo hecho por nosotras mismas, y los fines de semana con la ayuda de algunos de nuestros familiares.

Fueron tres años los que trabajamos en nuestra propia escuela. Tiempo en el cual aplicamos estrategias pedagógicas, (algunas de mis compañeras con las que pusimos el kínder, son pedagogas). Los niños y los papás estaban fascinados; los niños eran muy felices hasta lloraban cuando no los llevaban a la escuela o cuando iban por ellos. Había niños que les pedían a sus papás que pagaran más para salir más tarde, (teníamos servicio de guardería); los papás estaban satisfechos con nuestro trabajo, lo notaban en sus hijos.

Cuando decidimos cerrar la escuela fue una decisión difícil, y aún más difícil comunicárselo a los papás. Ellos mostraron todo su apoyo para con nosotras. El motivo de cerrar, mejor dicho, los motivos, fueron que pagábamos renta, luz, agua, teléfono, éramos cinco personas las que nos asociamos... el dinero no era el suficiente para solventar los gastos. Los papás nos decían que les aumentáramos la colegiatura, que estaban dispuestos a pagar un poco más. Pero

ya no había vuelta atrás, la decisión estaba tomada, ya que siempre teníamos que estar pagando renta, la cual cada año tenía que ir aumentando.

Así fue como se cerró el *Instituto Benjamín Bloom*. Pero lo que sigue vigente son todas las experiencias vividas, aprendizajes que nos dejaron cada uno de los alumnos.

Haber cerrado la escuela, significó también que me había quedado sin trabajo, así es que tuve que buscar dónde trabajar. Una amiga mía trabajaba en una escuela que tenía kínder y primaria, en la cual una maestra de primaria había renunciado. Me hablaron para entrar a trabajar y acepté. Era un gran reto, ya que sería mi primer año de impartir clases a nivel primaria, y además porque como este nivel recién iniciaba, tenía pocos alumnos, así es que en el mismo salón de clases, estaba cuarto, quinto y sexto grado. Fueron los grupos que a la par yo atendí. Tenía que ingeniármelas para darles clases a los tres grados sin confundirlos, sin descuidarlos, cubrir tres programas a la vez, comprobar que aprendieran. Fue reto superado.

Para el siguiente ciclo escolar, ya había más alumnos, así que cada grado estaba en un salón propio. En ese ciclo escolar me fue asignado cuarto grado.

Siempre he trabajado con gusto, no por gusto, lo menciono porque mi salida de esta escuela particular que tiene por nombre *Colegio Cervantes*, fue porque a la dueña le costaba trabajo pagarnos, aunado a esto, quería que realizáramos actividades que ya no competían a nuestra función docente.

Corría el año 2008, exactamente, enero, lo cual quiere decir que ya iba a la mitad el ciclo escolar, cuando me hablaron del *Colegio Mark Twain*. Mi amiga Azucena Checa aún laboraba ahí, ya como directora de nivel secundaria, de hecho ella fue la que me llamó a mi domicilio para preguntarme si me interesaban unas horas en nivel secundaria para impartir la materia de Historia, (Historia I Universal e Historia II de México) y Asignatura Estatal (estrategias de aprendizaje). No está demás decir que acepté. Era un reto más que enfrentar. En la materia de Asignatura Estatal, no era otra cosa que todo lo que había aprendido en la carrera de Pedagogía, por decir, lo mío. Para la asignatura de Historia, revisé los libros de texto que estaban utilizando los alumnos, y también busqué otra bibliografía para complementar los temas que forman parte del programa de Historia.

Para poder impartir la asignatura de Historia también utilicé lo aprendido en la carrera, además tomé cursos de didáctica general para emplear otras estrategias de aprendizaje. Es sorprendente cómo aprenden los alumnos una materia que no les gusta, que les aburre, a la que no le encuentran ningún sentido aprenderla, utilizando las estrategias adecuadas. Pues hasta las fechas que tanto se les complican, aprenden.

El fungir, en mi caso, como docente con conocimientos pedagógicos, y, en el caso de mi compañera Azucena como directora técnica, y al ver los resultados obtenidos con los alumnos y los puntajes que éstos tuvieron en la prueba de ENLACE (Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares) aplicada por la Secretaría de Educación Pública, en la materia de Historia, fue lo que nos motivó a proponer algunas de las actividades pedagógicas, unas aprendidas, adaptadas y otras ideadas por nosotras, las cuales aplicamos durante nuestra labor educativa.

Más adelante son las que daremos a conocer.

INTRODUCCIÓN

Sólo la historia. . . salva a nuestros
descendientes de tropezar cual limosneros ciegos
con alas púas de la cerca de cactus.
La historia es nuestra guía; sin ella, estamos ciegos.

Chinua Achebe

Anthills of the Savannah

El aprendizaje de la Historia como disciplina, tiene un carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Usualmente, los alumnos del último grado de secundaria piensan que el presente es el único tiempo que tiene significado, por lo que es importante hacerles notar que es producto del pasado.

Pedagógicamente hablando la relación que se establece entre un profesor y un alumno es muy importante porque el modo en el que se enseña una materia, en este caso la Historia, un docente puede ser determinante para la comprensión por parte del alumno. Existen profesores en el nivel secundaria con títulos universitarios, son historiadores, abogados, sociólogos, pedagogos, entre otros, y sin embargo, eso no significa que tengan la habilidad de transmitir el saber a los jóvenes. La pedagogía es una herramienta que contribuye a que estos profesionales desarrollen sus destrezas, actitudes y valores en sus respectivos campos disciplinarios, lo mismo ocurre para el caso de la asignatura de Historia.

El enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana. (S.E.P. PLAN DE ESTUDIOS 2011)

Iniciar un nuevo curso de la asignatura de Historia es, metafóricamente, abrir un cuaderno y encontrarnos con una hoja en blanco, lista para recibir nuevos

contenidos y nuevas experiencias. Nunca un grupo de estudiantes es igual a otro, por lo que cada que comienza un año escolar inicia también un nuevo reto, tanto para los estudiantes como para los maestros. Enfrentarse a nuevas caras, nuevas dinámicas, pero también a diferentes contenidos de acuerdo a los cambios que la Secretaría de Educación Pública indica en los programas.

Con cada ciclo escolar que inicia reafirmamos el compromiso que tenemos para con nuestro alumnado, impulsando en ellos la capacidad de análisis, comprensión y aprendizaje pues la forma en que trabaja la mente de una persona y los pensamientos y soluciones que produce cambian gradualmente con el tiempo y la experiencia. Este proceso, es conocido con el nombre de *desarrollo cognitivo*, es influido por la enseñanza que los alumnos reciben. Las contribuciones del profesor al desarrollo cognitivo de los alumnos son modeladas, a su vez, por lo que éste conoce y cree acerca de la naturaleza del intelecto.

La Secretaría de Educación Pública, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), pone en las manos de maestras y maestros los Programas de estudio 2011. Los programas de Historia se organizan en cinco bloques, cada uno para desarrollarse en un bimestre. Los bloques integran un conjunto de aprendizajes esperados y contenidos. Se imparte de la siguiente manera: Historia I (Historia Universal), para segundo grado de nivel secundaria, e Historia II (Historia de México) para tercer grado.

Nuestra intervención profesional está basada en los “campos de formación para la Educación Básica en el logro de aprendizajes esperados y el desarrollo de las competencias en el estudiante que le sean útiles para su educación y para la vida, del programa de Historia II.” (Plan 2011 SEP RIEB.)

En el primer capítulo, planteamos la definición de Historia, su objeto de estudio, así como el objetivo del análisis histórico, ya que fundamentan la importancia del aprendizaje de la Historia y el desarrollo de la conciencia histórica del quehacer docente. Incluimos una definición y contextualización de las estrategias de enseñanza para estos fines. Así como el sustento pedagógico que es el denominado metacognición como parte de la reflexión. Entendiéndolo como ese "saber" que desarrollamos sobre nuestros propios procesos y productos del conocimiento. (F. Díaz y G. Hernández, 1978); Posteriormente en otro apartado vamos a analizar con más detenimiento este concepto.

Piaget es el principal exponente del “desarrollo cognitivo”, y uno de los primeros teóricos del constructivismo, establece cómo el niño interpreta el mundo a edades diversas. Vigotsky; pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Considera que no es posible entender el desarrollo del individuo si no se conoce la cultura donde éste se cría. Sostiene que los patrones del pensamiento de la

persona no se deben a factores innatos, son producto de las instituciones culturales y las actividades sociales. (Rafael L. Aurelia, 2009.)

Como apoyo al profesor agregamos los temas de Planeación, Didáctica, Aprendizaje, Medios didácticos (procedimientos, recursos), Proceso de enseñanza aprendizaje y Funciones del Educador. (VÉASE ANEXO 1)

Hemos considerado el programa vigente de la Secretaria de Educación Pública; incluimos el perfil de egreso que ésta solicita. Así como las competencias y aprendizajes esperados que debe de adquirir un alumno de educación básica. (VÉASE ANEXO 2)

En el segundo capítulo, describimos la escuela y el entorno donde se encuentra. De igual forma hicimos un diagnóstico ocular de la comunidad escolar y su realidad educativa.

Algunas estrategias de aprendizaje requieren de mayor tiempo para su elaboración. Esto hay que considerarlo debido a que las actividades de los profesores no se reducen a las actividades del aula, sino también tiene que ver con otros ámbitos; principalmente administrativos. Los cuales presentamos más adelante.

En el tercer capítulo mencionamos la importancia de que el profesor conozca a sus alumnos, lo cual para nosotras fue vital pues sin estas bases no hubiéramos obtenido los resultados satisfactorios. Ya que éstos tienen sus características propias, sus propios intereses y por supuesto, necesidades y objetivos. El propósito no es que se haga una enseñanza individualizada; la intención es que el profesor tiene que adaptar el proceso del aprendizaje al ritmo de desarrollo considerando las posibilidades de adquisición de los alumnos.

Así mismo para conocer más acerca de los adolescentes de nivel secundaria del Colegio Mark Twain, de la delegación Iztapalapa, y su contexto, que son pieza clave en este proyecto, incluimos sus características, desarrollo social e intereses.

Del mismo modo, aplicamos una breve encuesta para saber su concepción de la materia, sus experiencias, sus gustos e intereses, si han aprendido algo de la asignatura y cómo, y cuáles son sus expectativas.

En el cuarto capítulo presentamos la planeación de las actividades acompañadas de un breve resumen por cada tema.

Para enriquecer más el conocimiento de los alumnos, y haciendo uso de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), durante algunas clases los pusimos a escuchar unos audiolibros referentes a la Independencia de México y a

la Revolución Mexicana. Son veinte de cada acontecimiento, sólo elegimos algunos para darlos a conocer. (VÉASE ANEXO 4)

Finalmente en el quinto capítulo presentamos la sistematización. Desarrollamos las actividades propuestas a los profesores, que en general van acompañadas de una breve descripción de clase así como la estrategia a desarrollar en cada actividad. Los trabajos son realizados de manera individual, en equipo y grupal. En donde se refleja el manejo de información, intercambio de opiniones, así como la elaboración, ejecución y exposición de los productos.

JUSTIFICACIÓN

Una de las principales inquietudes que nos motivaron a trabajar el problema de la enseñanza y el aprendizaje de la materia de Historia en el tercer grado de Secundaria, es el observar el continuo desinterés y apatía que por lo regular presentan, en su mayoría, los alumnos de este nivel básico, a nosotras nos interesó en específico este grado. De esta manera intervenir pedagógicamente con algunas estrategias didácticas para los profesores encargados de impartir la asignatura, ya que por más conocimientos y deseos de enseñar que poseen, desconocen – algunos – las bases de la didáctica y la pedagogía. Dado que la formación que tienen no cubre los conocimientos mínimos necesarios para planear una clase, crear estrategias de aprendizaje, controlar un grupo, transmitir conocimiento, etcétera. Lo cual puede crear desinterés e indisciplina en el grupo. Que a su vez, puede generar enojo, estrés y frustración en el profesor, y por qué no, del alumno también.

Así que la intención con esta intervención es apoyar la práctica cotidiana de los maestros con los principios básicos y fundamentales del “arte” de la enseñanza de transmitir el conocimiento. Y posiblemente a futuro, elevar el nivel cultural de la comunidad en que se ubica la escuela.

Es triste e inquietante observar la actitud que toman la mayoría de los alumnos ante esta materia, por lo que al investigar las razones de su comportamiento nos encontramos con alumnos con ideas erróneas fuertemente afianzadas acerca del aprendizaje de la Historia.

Dentro de estas ideas destacan las siguientes:

- a) Varios de los alumnos se vieron en la necesidad de aprenderse de memoria algunas lecturas para poder contestar el típico cuestionario de diez o veinte preguntas el cual sería fundamental para la acreditación de sus exámenes.
- b) Otros alumnos destacaron la elaboración del tradicional resumen el cual no era más que la transcripción fiel del mismo libro de texto.
- c) Otra de las actividades muy comunes era la exposición por equipos en donde no se hacía más que la lectura de párrafos de los libros manejados en la asignatura.
- d) Los tediosos dictados durante prácticamente toda la clase.

Después de analizar las causas por las cuales los alumnos asumen la materia de Historia como aburrida y monótona, nuestras bases pedagógicas nos llevaron a percatarnos que varios maestros carecen de las bases mínimas de la didáctica y

de la pedagogía que son indispensables para desenvolverse exitosamente en el aula. Además del excesivo verbalismo, los pocos o nulos recursos didácticos, la falta de planeación adecuada, son algunas constantes que presentan algunos maestros en el aula.

Lo que da como resultado alumnos con un mínimo de conocimientos y un máximo de indisciplina; por lo que el aprendizaje pierde su significado y queda como una acumulación y reproducción de la información. Por lo que aseguramos que si un maestro se da cuenta de las necesidades de sus alumnos y promueve ese aprendizaje de forma significativa, la experiencia se convertirá en un proceso en el cual el alumno obtenga la capacidad de desarrollar habilidades intelectuales que le permitan conocer y resolver sus problemas, lo que lo llevará a ser competente para la vida.

Como profesionistas nos vemos en la necesidad de implementar nuevas y mejores alternativas que brinden a los maestros la oportunidad de demostrar a los alumnos que el aprendizaje de la Historia puede ser atractiva y al mismo tiempo divertida. Esto con la finalidad de que la enseñanza en los alumnos sea permanente y no fugaz. Así mismo despertar en ellos un razonamiento y una conducta crítica.

Bruner, J (1960) destaca tres condiciones para la educación:

Que haya interés o predisposición a aprender, o sea, que el alumno esté motivado; el principio de estructuración, donde el profesor estructura y presenta los contenidos de tal forma que sean accesibles al estudiante según su nivel; la secuenciación de los contenidos: del orden en el que se presente el contenido temático dependerá el nivel de aprendizaje. (p. 90).

También es importante motivar y orientar al profesorado para que se comprometa más con su labor docente ya que la Historia no es fácil de enseñar y sobre todo es difícil lograr que los alumnos la comprendan; esto se debe a que desde hace mucho tiempo se cree que éste es sólo el relato de los hechos pasados, los cuales para los adolescentes no tienen trascendencia alguna pues aún no son conscientes de la influencia e importancia que éstos hechos juegan en su vida presente y futura, pues para la mayoría de ellos no existe más que el presente y sólo el presente.

Sin embargo estamos conscientes que la idea que se tiene de la enseñanza de la Historia tiene que cambiar, esto lo lograremos con un compromiso inquebrantable para con nuestra profesión y sobre todo para con nuestra juventud.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En raras ocasiones nos encontramos que a algún alumno adolescente le guste o le interese la materia de Historia, ya que por lo general a la mayoría de éstos les resulta complicada, tediosa, aburrida, insignificante, etc.

Lo anterior en gran parte se debe a las características propias de su edad así como sus intereses con los que cuentan los jóvenes estudiantes, que cursan el Tercer grado de nivel Secundaria.

Los alumnos de secundaria se encuentran en la adolescencia, que es una etapa de la vida en la que hay múltiples cambios que inciden en el estado físico, psicológico y social de cualquier persona. Es una etapa de descubrimiento y de búsqueda, en la cual cambian actitudes y comportamientos debido a la inestabilidad que se vive, es por ello que los adolescentes requieren de un apoyo que los fortalezca para enfrentarse a cada uno de los retos que se les presenta, al mismo tiempo que se preparan para enfrentarse a un mundo que los requiere con comportamientos de adulto, y con las competencias necesarias para enfrentar la vida. Así que es el maestro el encargado de acercarse a ellos y mostrarles el camino, de abrir sus inteligencias y guiar su sensibilidad.

Por lo que es un reto diario en el aula el captar su atención, y lograr interesarlos en los temas de dicha materia ya que no son relevantes para ellos. Y si a esto le aunamos la excesiva carga de temas que deben abordarse en el tiempo estipulado; según lo indica la Secretaría de Educación Pública. Se complica significativamente la labor del docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los padres de familia también juegan un papel muy importante dentro del quehacer educativo ya que, el apoyo parental es decisivo en el rendimiento académico del adolescente. Pues cada uno de ellos tiene una historia de vida que les da la mayor o menor seguridad de acuerdo al desarrollo socio – afectivo dentro de su núcleo familiar, lo cual se externa en el aula. Debido a esto es por lo que no se les puede excluir a los padres de su participación.

Por todo lo mencionado consideramos importante proponer una serie de actividades basadas en estrategias de aprendizaje que facilitarán la labor del docente así como el aprendizaje del alumno para la materia de Historia. La cual busca que los estudiantes analicen la realidad y actúen con una perspectiva histórica, por ello se requiere concebir esta disciplina como un conocimiento crítico, inacabado e integral de la sociedad en sus múltiples dimensiones: política, económica, social y cultura

OBJETIVOS

Si la intención primordial de nuestro trabajo es que el profesor logre que el alumno se interese verdaderamente en el estudio de la Historia es importante antes que nada destacar que su aprendizaje en el tercer grado de secundaria no significa que el alumno deba siempre memorizar los sucesos pasados por medio de la repetición, (haciendo resúmenes, contestando cuestionarios con preguntas que no dan la oportunidad de analizar, razonar y reflexionar, traspasando mapas y resolviendo exámenes con las mismas características), sino que es algo más hondo, con esto se quiere decir que el profesor debe tener muy claros los propósitos que pretende alcanzar como es el que a través de la actualización continua así como de la investigación constante mejore en su labor docente utilizando diferentes estrategias o técnicas de aprendizaje.

Por lo que planteamos como objetivos generales:

Que el profesor:

- Descubra las necesidades e intereses de sus alumnos y las cosas que los satisfacen.
- Aprecie la importancia de una buena planeación y organización de sus clases.

Logre que sus alumnos:

- Desarrollen una actitud positiva que les ayude a tener una visión más amplia respecto a los sucesos históricos.
- Sean capaces de relacionar los contenidos de la asignatura con sucesos conocidos por ellos o de su vida cotidiana.
- Puedan comprender que la vida que actualmente coexistimos es resultado de los sucesos del pasado.
- Reconozcan que el estudio y la enseñanza de la Historia no es aburrida sino interesante, atractiva y sobre todo divertida.
- Generen una actitud racional, analítica y crítica, desde el entendimiento que somos seres sociales, culturales e históricos.

METODOLOGÍA

Trabajamos con el grupo de 3° "A" conformado por 27 alumnos; de los cuales, 14 eran mujeres y 13 hombres, todos con una edad de entre 14 y 15 años.

Hicimos una descripción minuciosa de la escuela y sus alrededores, así como de su comunidad vecinal y escolar. También se hizo un análisis de su nivel socioeconómico; el cual es considerado medio - bajo.

Observamos el continuo desinterés y apatía que por lo regular presentan, en su mayoría, los alumnos de este nivel básico.

La observación nos llevó a analizar la probable causa de dicho desinterés por parte de los alumnos. Por lo que indujimos, que los profesores encargados de impartir la asignatura, aunque cuentan con conocimientos y deseos de enseñar, desconocen – algunos – las bases de la didáctica y la pedagogía.

De manera aleatoria, y algunas veces por convicción propia de los alumnos, indagamos cuales eras las probables causas del desinterés que tenían éstos por la asignatura.

En una de las clases aplicamos un cuestionario para conocer su experiencia y apreciación que presentaban los alumnos acerca de la materia. Así como sus gustos e intereses en cuanto a la elaboración de trabajos escolares con la finalidad de conocer sus destrezas y habilidades; esto con la intención de contar con un apoyo para la selección de las estrategias de aprendizaje a desarrollar.

Analizamos, mencionamos y consideramos todas las actividades que tienen que realizar los profesores dentro de la institución.

Elegimos las actividades adecuadas a las características de los alumnos. Tomando en cuenta los tiempos de realización. Considerando el programa vigente de la asignatura de Historia establecido por la Secretaría de Educación Pública.

Utilizamos audio libros, los cuales se los poníamos para que los escucharan durante las clases previas a la realización de las actividades. (VER ANEXO 4)

Llevamos a cabo la explicación y ejecución de las actividades. Los resultados que obtuvimos los presentamos con fotografías que muestran el trabajo de los alumnos con los que trabajamos. (VER CAPÍTULO 5)

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA Y SU APRENDIZAJE

1.1 Definición de Historia

La palabra griega *historia* significa “indagación acerca del pasado”, pero cuando la empleamos para designar un campo de estudio, nos referimos siempre al pasado del ser humano, a la historia humana. Por tanto, esta ciencia estudia el devenir de los grupos humanos a través del tiempo.

“La Historia es una ciencia, y la ciencia busca la explicación racional y objetiva de los fenómenos que acontecen en el universo; no es una simple acumulación de datos o de conocimientos, sino que investiga las relaciones permanentes entre las causas y los efectos de dichos fenómenos, estableciendo así las tendencias o leyes que los determinan”. (Campuzano, 2010, pp.42-43)

El análisis de los hechos históricos ocurridos en el pasado, de sus causas y efectos, nos dará una pauta para determinar las tendencias del desarrollo histórico que seguirán los fenómenos del presente y sus efectos en el futuro. Sólo a través de este análisis podremos predecir los resultados de situaciones que se repiten en condiciones iguales o semejantes, esto es, podremos comprender la realidad actual y plantear el futuro para nuestra comunidad, nuestra nación y nuestro mundo.

1.2 El objeto de estudio de la Historia

Hemos dicho que la Historia es la ciencia que estudia el desarrollo de los grupos humanos a través del tiempo. Sin embargo, es necesario hacer varias precisiones para comprender plenamente el objeto de estudio de la Historia.

Primera: el análisis histórico no es el estudio de los personajes sobresalientes ni de los gobernantes; tampoco es el estudio de las naciones ni de las distintas formas en que se relacionan los grupos humanos, pues entonces estaríamos hablando de estudios biográficos, sociológicos, psicológicos o etnográficos. La Historia es el estudio de las comunidades o grupos humanos que han desarrollado diferentes culturas a lo largo del tiempo.

Segunda: la Historia estudia el desarrollo a través del tiempo de los diversos grupos que habitan y han habitado la Tierra. Algunas comunidades han sido o son más dinámicas que otras, pero definitivamente no existe ningún grupo humano estático, ningún grupo humano que no haya sufrido cambios a través del tiempo, ni tampoco hay pueblos sin historia. Todos los grupos humanos forman parte de la humanidad, y todos deben ser incluidos en la Historia de ésta.

1.3 Objetivo del análisis histórico.

Conocer hechos, fechas y personajes históricos sin un objetivo definido no tiene ninguna utilidad.

El ser humano es un ser eminentemente social; es decir, vive y se desarrolla dentro de una comunidad que a su vez forma parte de una colectividad mundial en la cual existe una gran diversidad de culturas. Esta comunidad no existiría sin una conciencia comunitaria, basada en el conocimiento de un pasado común, de los lazos que se forman a través de una historia compartida, de los logros, las derrotas, las aspiraciones; en fin, de la experiencia colectiva adquirida a través del tiempo.

Por tanto, el objetivo del análisis histórico es contribuir a la creación de esta conciencia o identidad social, así como a la comprensión de la realidad a través del registro de los fenómenos históricos y del análisis comparativo de las otras realidades sociales, de manera que, con base en los errores y aciertos del pasado, seamos capaces de comprender el presente y participar en la construcción del futuro que más convenga a cada comunidad, dentro de un marco de respeto hacia los demás. (Campuzano, 2010, p.44)

Considerando que la educación en todos los niveles se basa en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, en donde el aprendizaje cognoscitivo (conocimiento) incluye la obtención de información y conceptos; abarcando no sólo la comprensión de la materia sino también su análisis y su aplicación a nuevas situaciones. El aprendizaje de conductas (habilidades) incluye el desarrollo de la capacidad para realizar tareas, resolver problemas y expresarse.

Así mismo, la forma en que se adquieran los conocimientos, habilidades y actitudes es lo que hace la gran diferencia y es a lo que queremos como pedagogos enfocar el presente trabajo, para que éste sea una herramienta útil en la labor docente, ya que consideramos que actualmente el alumno de educación secundaria requiere de un aprendizaje totalmente activo; en el que se ofrezca por parte del maestro de grupo, una gran variedad de estrategias, principalmente de carácter lúdico, para lograr la comprensión y el aprendizaje de la historia, que le

dará los materiales necesarios para su desarrollo integral que lo lleve a una plena integración social.

En nuestro quehacer pedagógico nos hemos visto en la necesidad de fungir como docentes por lo que las actividades que presentamos han sido pedagógicamente elaboradas, gracias a las bases que adquirimos a lo largo de los cuatro años de carrera de Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional unidad Ajusco. También apoyadas de diversos cursos y talleres que nos brindaron numerosas editoriales, jefes de enseñanza, asesorías de la misma Secretaría de Educación Pública así como diversos materiales que favorecen el aprendizaje a través de la búsqueda de información y manipulación de la misma.

Uno de los conceptos utilizados en el desarrollo del presente proyecto, es el de estrategia y al respecto Yolanda Campos (2000) dice “La estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Así, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos”. (p. 01)

Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento, y la utilización de la información.

De manera general, las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza.

En el diseño de estrategias, los elementos que no se deben perder de vista, son el objetivo y la organización de actividades, ya que juntos permiten alcanzar lo planeado; si las actividades no favorecen el objetivo se pueden rediseñar o modificar, pues una estrategia es flexible en su desarrollo.

Por lo anterior, exponemos lo siguiente:

2. DEFINICIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Un buen principio será si empezamos por definir qué entendemos por estrategias de enseñanza, exponiendo también cómo las entendemos dentro del concepto

más amplio de enseñanza (desde la perspectiva constructivista que estamos considerando en este trabajo).

Consideramos a la enseñanza como un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos. Es decir, la enseñanza es un proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término, “andamiar” el logro de aprendizajes significativos.

En tal sentido, puede decirse que la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador, pero al fin y al cabo es una *construcción conjunta* como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices única e irrepetible. Por esta y otras razones se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje. De hecho, puede aducirse a lo anterior que aún teniendo o contando con recomendaciones sobre cómo llevar a cabo unas propuestas o métodos pedagógicos cualquiera, la forma en que éste o éstos se concreten u operacionalicen siempre será diferente y singular en todas las ocasiones.

“Visto desde otro punto de vista, la enseñanza es también en gran medida una auténtica creación. Y la tarea (que consideramos clave) que le queda al docente por realizar es saber interpretarla y tomarla como objeto de reflexión para buscar mejoras sustanciales en el proceso completo de enseñanza-aprendizaje. De hecho, no podrá hacer una interpretación y lectura del proceso si no cuenta con un marco potente de reflexión, ni tampoco podrá engendrar propuestas sobre cómo mejorarlo si no cuenta con un arsenal apropiado de recursos que apoyen sus decisiones y su quehacer pedagógico”. (Coll y Solé, 1993)

Por otro lado, “Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales uno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos y las habilidades que necesitamos para realizar una tarea.” (SEP, 2008)

Las estrategias de aprendizaje tienen sustento pedagógico en lo que se denomina la metacognición y que se entiende de la siguiente manera:

3. METACOGNICIÓN

“Conocimiento sobre los procesos y productos de nuestro conocimiento. Es de naturaleza estable, constatable, falible y de aparición relativamente tardía en el desarrollo. Pueden distinguirse dos aspectos: el relativo a las variables persona, tarea y estrategia, y el relativo a las experiencias metacognitivas” (Díaz y Hernández, 2006, p.432).

Un referente más nos lo brinda Santrock W. (2002) quien dice que “En la Metacognición se reconocen dos extensiones básicas: una extensión se refiere al conocimiento acerca de sus procesos de pensamiento en general y de sus propios procesos de pensamiento en particular, es decir de sus propias fortalezas y debilidades como pensador. La otra extensión se refiere a la capacidad que tiene toda persona para el manejo de los recursos cognitivos que tiene y para la regulación y evaluación de la forma como invierte tales recursos en su propio desempeño cognitivo.” (p.99)

La Metacognición es un proceso que puede ser desarrollado por los seres humanos y les permite dar cuenta de su forma de aprendizaje. En el caso del Plan de Estudios y el Programa, ambos, pretenden crear en los estudiantes experiencias de tipo metacognitivo que les favorezcan la autorregulación y aprendizajes autónomos.

El conocimiento metacognitivo es el conocimiento sobre el conocimiento y el saber, e incluye el conocimiento de las capacidades y limitaciones de los procesos del pensamiento humano, de lo que se puede esperar que sepan los seres humanos en general y de las características de personas específicas –en especial, de uno mismo- en cuanto a individuos conocedores y pensantes. Podemos considerar las habilidades metacognitivas como aquellas habilidades cognitivas que son necesarias, o útiles, para la adquisición, el empleo y el control de conocimiento, y de las demás habilidades cognitivas. Incluyen la capacidad de planificar y regular el empleo eficaz de los propios recursos cognitivos (Brown, 1978; Scardamalia y Bereiter, 1985).

Flavell (1978) define la sustancia del conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia. La primera categoría —las variables personales— abarca todo lo que uno podría creer acerca del carácter de uno mismo y de las demás personas consideradas como seres cognitivos. El conocimiento de que uno puede quedarse sin comprender algo por no llegar a conseguir una representación coherente de ello, o por conseguir una representación coherente pero incorrecta, constituye un ejemplo de conocimiento metacognitivo que encaja en la categoría de variables personales. La segunda

categoría —las variables de la tarea— se refiere al conocimiento de lo que implican las características de una tarea cognitiva en cuanto a la dificultad de ésta y al mejor modo de enfocarla. Tenemos un ejemplo de esto en el conocimiento de que recordar lo esencial de una narración es más fácil que recordarla entera al pie de la letra. La tercera categoría —las variables de la estrategia— implica el conocimiento de los méritos relativos de los diferentes enfoques de una misma tarea cognitiva.

La currícula en el nivel secundaria está fundamentada en una pedagogía constructivista que considera el aprendizaje como un proceso de desarrollo mental de la persona, mediante el cual el alumno reestructura, modifica y asimila sus esquemas del conocimiento; considerando para llegar al aprendizaje tres aspectos importantes:

- El aprendizaje significativo
- La memorización comprensiva
- La funcionalidad que se le dé a lo que se aprende

Referente al significado del Constructivismo Mario Carretero (1997) comenta: “Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo —,tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea”. p. 39

Una opción más para lograr comprender mejor lo que se entiende por constructivismo nos lo da Cesar C. (1991) quien afirma que “La postura constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausbeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales”. p. 33

Para tener una visión un poco más amplia del tema recordemos las teorías de Piaget y Vigotsky las cuales son fundamentales en la comprensión de lo que se refiere al constructivismo. (Rafael L. Aurelia, 2009)

4. PIAGET vs VIGOTSKY

Piaget	Vigotsky
El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido físico únicamente.	El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido social y culturalmente.
El ser humano al nacer es un individuo biológico.	El ser humano al nacer es un individuo social.
En el desarrollo del ser humano hay un proceso de socialización.	En el desarrollo del ser humano hay un proceso de diferenciación social.
La potencialidad cognoscitiva del sujeto depende de la etapa del desarrollo en la que se encuentre.	La potencialidad cognoscitiva del sujeto depende de la calidad de la interacción social y de la zona de desarrollo próxima del sujeto.
El ser humano al nacer se encuentra en un estado de desorganización que deberá ir organizando a lo largo de las etapas del desarrollo de su vida.	El ser humano al nacer tiene una percepción organizada puesto que está dotado para dirigirla a estímulos humanos y para establecer interacciones sociales.

Ahora bien, retomando lo que dice Cesar Coll (1991) quien habla de un “sujeto cognitivo importante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno” y concibe al constructivismo organizado en torno a tres ideas fundamentales:

- “El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.”
- “La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.”
- “La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.”

Partiendo del entendido de lo que se refiere al constructivismo se considera que para lograr el aprendizaje, el contenido debe ser del interés del alumno, lo que le permitirá comprenderlo y guardarlo en su memoria, no con la óptica del escritor, sino con sus propias palabras que le ayudarán a recordarlo y exponerlo en

cualquier momento, finalmente el alumno debe saber que lo que aprende tiene una aplicación en la vida diaria.

Por lo anterior, la labor del maestro será diseñar estrategias, dándole uso a los materiales que tiene a su alcance, que permitan a los alumnos desarrollar sus esquemas en relación con lo que desea aprender, haciendo a un lado el papel de transmisor directo, que a la fecha ha mantenido como una dificultad para lograr el conocimiento.

Desafortunadamente la realidad educativa es otra, pues difiere mucho de los lineamientos curriculares, pues la mayoría de los maestros continúan enseñando con base a una pedagogía tradicionalista, con un alto grado de resistencia al cambio, olvidándose de los aspectos indispensables que deben darse en la construcción del conocimiento a fin de que éste le sea útil al alumno en diversas situaciones de su vida cotidiana.

5. COMPETENCIA

Una **competencia** es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

5.1 Competencias a desarrollar en el programa de Historia

En los programas de estudio de Historia se consideran los siguientes elementos, que se abordan con la profundidad necesaria de cada grado a partir del desarrollo cognitivo de los alumnos:

- Una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de información histórica, y formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- El análisis de cuatro ámbitos: económico, político, social y cultural del periodo de estudio.

5.1.1 Comprensión de tiempo y del espacio histórico.

Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico. Esta competencia implica el desarrollo de las

nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado, el pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

5.1.2 Tiempo histórico

Es la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Esta noción se desarrolla durante la Educación Básica e implica apropiarse de convenciones para la medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayuda a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia. De esta manera, los alumnos establecen relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad y relación pasado-presente-futuro. En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Use las convenciones (semana, mes, año, década, siglo, a.c y d.c.) para describir el paso del tiempo y los periodos históricos.
- Ubique acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establezca su secuencia, duración y simultaneidad en un contexto general.
- Identifique lo que se transformó con el tiempo, así como los rasgos que han permanecido a lo largo de la historia.
- Comprenda que las sociedades tienen características propias y están sujetas al cambio.
- Identifique, describa y evalúe las diversas causas económicas, sociales, políticas y culturales que provocaron un acontecimiento o proceso.
- Identifique y comprenda de qué manera ciertos rasgos del pasado repercuten en el presente y se consideran para el futuro.
- Comprenda el presente a partir de analizar las acciones de la gente del pasado.

5.1.3 Espacio histórico

Esta noción se trata simultáneamente con la asignatura de Geografía e implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos. El desarrollo de esta noción durante la Educación Básica permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos.

En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Emplee las habilidades cartográficas para localizar, comparar y representar sucesos y procesos históricos en mapas y croquis.
- Describa y establezca relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, la política y la cultura en un espacio y tiempo determinados.

5.1.4 Manejo de información histórica

El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.

En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar estrategias didácticas donde el alumno:

- Formule y responda interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- Seleccione, organice y clasifique información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etc.
- Analice, compare y evalúe diversas fuentes de interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- Emplee en su contexto procesos históricos.
- Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.

5.1.5 Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo.

En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Analice y discuta acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.
- Desarrolle empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales.
- Identifique las razones que en el pasado y el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.
- Identifique los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos a actuar de determinada manera y sus consecuencias.
- Identifique y describa los objetos, las tradiciones y las creencias que perduran, así como que reconozca el esfuerzo de las sociedades que los crearon.
- Valore y promueva acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural.
- Reconozca en el otro los elementos que le son comunes y le dan identidad.
- Se reconozca como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia. (Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Historia. pp. 22 – 24)

CAPITULO II

CONOCIENDO LA ESCUELA Y SU COMUNIDAD

Nuestro interés primordial es sugerir y apoyar al docente para que se desempeñe satisfactoriamente en su quehacer profesional. Y darle a conocer algunas de las bases de la didáctica pedagógica. Por lo tanto, en este capítulo presentamos algunas de las estrategias didácticas que con nuestra formación pedagógica, durante nuestra función como docentes, hemos llevado a cabo. De las cuales hemos obtenido resultados satisfactorios en cuanto a despertar en los alumnos la curiosidad, interés y deseo de aprender Historia. Así como, brindarles las herramientas necesarias para que ellos mismos puedan desarrollar sus habilidades, capacidades y potencialidades, y también decidir la forma de aprender, así como generar sus propias estrategias de aprendizaje.

2.1 DIAGNÓSTICO

La razón por la cual decidimos llevar a cabo nuestro proyecto en el Colegio Mark Twain es porque laboramos en él desde hace varios años, por lo mismo tenemos la facilidad de contar con la autorización necesaria por parte de los dueños del colegio para trabajar con los alumnos con la finalidad de culminar nuestro trabajo.

La Delegación Iztapalapa está ubicada en el oriente de la Ciudad de México; el número de habitantes en el año 2010 según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) es de 1,815.786 habitantes; tiene 453 mil 752 viviendas particulares habitadas, que representan el 19% del total de la CDMX. En esta zona se realiza el 24% del comercio al mayoreo del total en la CDMX debido a que ahí se encuentra la Central de Abastos y la Nueva Viga, (mercado de pescados y mariscos).

Esta Delegación es considerada después de la Delegación Cuauhtémoc como la más violenta e insegura, esta condición se debe en gran medida a las actividades de tráfico de droga en pequeñas cantidades, las famosas narco tienditas, además la PGJDF considera que otro factor que propicia y facilita la actividad criminal es su vecindad con los municipios de Netzahualcóyotl, Los Reyes La Paz y Chalco, Estado de México, dado que los delincuentes tienen la posibilidad de abandonar rápidamente la capital. (<http://www3.inegi.org.mx>).

La colonia Valle de Luces está a un costado del Cerro de la Estrella el cual es reconocido por su tradicional escenificación de la Pasión de Cristo realizada año con año en las faldas del mismo. Hay que destacar que una de las colonias aledañas e importantes en tradiciones es el pueblo de San Antonio Culhuacán por lo que es fácil comprender la influencia que tiene en los habitantes de la colonia pues con sus múltiples fiestas patronales de sus iglesias, bailes, tradiciones y ferias involucran a la comunidad en sus festividades y en su forma de vida.

Un lugar muy visitado es el ex convento de Culhuacán el cual funge hoy como museo en donde se dan talleres para niños y jóvenes.

2.2 RUMBO A LA ESCUELA

Para llegar al colegio el acceso más sencillo es por la calle 5 de mayo pues es la más transitada y cuenta con la ruta de dos transportes colectivos, los cuales provienen de la Viga y de la estación del metro Atlalilco.

La vía por la cual se tiene el acceso hace cruce con la calle Relámpago en donde se encuentra la escuela. Al bajar del transporte se puede observar del lado izquierdo una parte de las faldas del Cerro de la Estrella, estas áreas verdes son empleadas por los vecinos de la colonia para hacer ejercicio y para sembrar.

En la calle paralela se puede ver un pequeño parque el cual tiene una cancha de futbol, una de básquet bol, un área de juegos infantiles, una pequeña biblioteca, una lechería Liconsa y en contra esquina se encuentra el mercado de la colonia.

El nivel socioeconómico en que está inmerso el colegio lo podemos considerar como medio-bajo, lo cual se puede observar en la infraestructura de casas sencillas sin acabados presuntuosos y en varias de ellas inconclusas pues están en obra negra. En la mayoría de los casos se ve que cuentan con los servicios mínimos necesarios como son: energía eléctrica, drenaje, alumbrado público, teléfono, agua potable y pequeños comercios.

2.3 CONOCIENDO LA ESCUELA

En la fachada del colegio se distingue una puerta grande blanca con los muros de color azul, en la parte superior se encuentra el escudo con el nombre del mismo; al entrar de lado izquierdo, está la Dirección General y el área administrativa, del lado derecho destaca un periódico mural el cual se decora mes con mes con temáticas diferentes según el calendario escolar y sus celebraciones, un poco

más adelante está el departamento de psicología y el laboratorio de ciencias el cual es muy pequeño pues tiene una capacidad hasta para veinte alumnos. Al subir el primer nivel del edificio está la biblioteca escolar cuyo acervo es mínimo pues en su mayoría los libros existentes son ejemplares de muestras otorgadas por las editoriales, a un costado está el laboratorio de computación que cuenta con un máximo de diecisiete computadoras y en el tercer nivel nos encontramos con la sala de usos múltiples la cual se usa para conferencias, reuniones o salón de Tae Kwon Do usado por los tres niveles de educación ofrecidos por el colegio.

Como área de recreación se cuenta con un patio muy pequeño que a su vez funge como cancha de futbol el cual también se tiene que compartir con los otros niveles (kínder y Primaria), esto dificulta en gran medida el trabajo adecuado con los alumnos. También se cuenta con un anexo al que se le da uso de foro, cafetería y patio. Al fondo del predio se encuentra un segundo edificio de tres niveles con la siguiente distribución: en la planta baja hay dos salones y tres sanitarios para maestros y alumnos respectivamente.

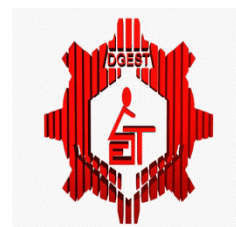
En el segundo nivel hay otros dos salones con un área de sanitarios para alumnas y en el tercer nivel está la Dirección Técnica de Secundaria, un salón y un área de sanitarios para alumnos.

2.4 POBLACIÓN ESCOLAR

Como ya se comentó, en el Colegio Mark Twain se manejan los tres niveles de educación básica que son: Preescolar, Primaria y Secundaria; el cual tiene un aproximado de 600 alumnos en total.

En lo que se refiere a Secundaria cuenta con una matrícula de 160 alumnos, distribuidos en seis grupos, dos por cada grado.

El grupo con el cual se aplicaron las actividades propuestas en el presente trabajo fue el Tercer año A conformado por 27 alumnos. A continuación se presenta la lista de dicho grupo:



COLEGIO MARK TWAIN
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA

09PST0099E

LISTA DE ALUMNOS 3ºA

Ciclo Escolar

2014-2015

	Alumno		Alumno
1	Alarcón Ramírez Max	15	Jiménez Mendoza Efrén
2	Amezcuca López Valeria	16	Juárez Alarcón Miriam
3	Bautista Jiménez Itzayana	17	Lara Ramírez Estefani
4	Camacho Solis Marcelo	18	Miranda Cortés Valeria
5	Cervantes Gómez Víctor	19	Montes López Yoselin
6	Díaz Alquicira Alejandra	20	Núñez Solis Lennin
7	Durán López Viridiana	21	Osnaya Padilla Geovani
8	Estrada Villegas Blanca	22	Ramírez Orduña César
9	Fuentes Martínez Suemi	23	Suárez Montes José Luis
10	González Tapia Fernanda	24	Toledo Vargas Lorena
11	González Torres José Luis	25	Torres Cortés Dónovan
12	Hernández Del Alto Gustavo	26	Vázquez Bracho Brayan
13	Hernández Ortega Itzel	27	Velázquez Valenzuela Gloria
14	Herrera Goicochea Rodrigo	28	

2.5 CONOCIENDO A LOS ALUMNOS Y SU REALIDAD EDUCATIVA

Es importante destacar las características que tienen en su mayoría los alumnos de la secundaria del Colegio Mark Twain ya que por el hecho de ser una escuela particular no quiere decir que el alumnado es pudiente en lo que se refiere a lo económico pues las colegiaturas son mucho muy accesibles en comparación de las escuelas particulares aledañas.

Al observar a estos estudiantes se puede ver que en su generalidad tienen cubiertas las necesidades básicas para su educación, incluso cuentan con aparatos que en la actualidad es común ver su uso en los adolescentes como son: celulares, iPad, iPhone, tablet, smartfon, entre otros.

En lo que se refiere a su formación académica, la mayor parte de los alumnos ingresan con los conocimientos mínimos necesarios para la asignatura. Esto, es a consecuencia del mismo programa educativo de nivel básico ya que la asignatura de Historia es impartida al alumnado en su educación primaria y es, hasta nivel secundaria en segundo y tercer grado donde retoman la asignatura.

Lo cual nos da una mejor visión del por qué de sus carencias, pues hay que tomar en cuenta que es demasiado el tiempo transcurrido y sobre todo deberíamos analizar la forma en que les fue impartida la asignatura por parte de sus profesores.

Otra parte importante es darnos cuenta de la falta del hábito de lectura y sobre todo la comprensión de la misma pues a la mayoría no les gusta leer.

Después de tener en claro la percepción de los chicos logramos observar que es un grupo que le gusta trabajar en equipo y se emocionan mucho cuando realizan actividades nuevas. Cuando les mencionamos que dentro del material que diario debían de traer se encontraban; hojas de colores, tijeras, pegamento, regla, colores, pudimos notar la expresión en sus ojos y el entusiasmo no se hizo esperar. Al grupo en cuestión le gusta exponer aunque algunos se ponen muy nerviosos pero sobre todo son demasiado participativos.

Dimos indicaciones de cómo debían de preparar y presentarse en cada exposición; algunas de ellas fueron: uniforme completo y limpio, bien peinados, zapatos boleados, material elaborado y de excelente calidad. Con dominio del tema, ya que, como podía pasar el equipo completo o sólo un integrante pasaría, otro haría las preguntas, otro resolvería dudas, etc.

Referente a su forma de expresarse entre ellos, se observa que manejan muchas palabras altisonantes, como ejemplo exponemos una de sus conversaciones:

BLANCA: - ¿Qué onda güey? ¿Ya viste a tu pinche amiguita con el Alberto?

MIRIAM: - ¡No inventes güey! Ya está de pinche perra arrastrada.

BLANCA: - ¡Si güey! Como si estuviera tan buena.

Cómo este tipo de conversaciones o peores son las que se escuchan día a día entre nuestros alumnos, y es triste decir que no sólo es en el colegio, ya que desafortunadamente es el ejemplo de varios en los hogares de los estudiantes, pues algunos padres de familia se han expresado de la misma forma en las puertas del colegio refiriéndose a los profesores. Dicho vocabulario y comportamiento en gran medida se debe al círculo social y cultural en el cuál se desenvuelven.

Así como hay alumnos que no se expresan adecuadamente, hay quienes si lo hacen destacando su educación y compromiso para con ellos mismos y la escuela. Esto es porque hay papás que constantemente están presentes pues argumentan querer algo mejor, en cuanto a educación y oportunidades para sus hijos.

2.6 EL AULA

El aula del grupo de Tercero A donde se llevaron a cabo las actividades está ubicada en el primer nivel del edificio principal de secundaria, el salón no es muy amplio pues sólo alberga 27 bancas de madera color hueso para los alumnos, las cuales están acomodadas en cuatro filas, un escritorio de lámina color gris con un mantel cuadrado plastificado de color azul, al frente un pizarrón blanco que mide aproximadamente tres metros de largo para uso del profesor, en la pared del lado derecho hay un pizarrón de un metro de largo forrado de tela verde el cual se usa como periódico mural del grupo, en la parte inferior de la pared del lado izquierdo hay cuatro anaqueles de madera en los cuales los alumnos pueden dejar los materiales que no usan, en la esquina superior del lado derecho de la pared de enfrente se encuentra un ventilador, en contra esquina un televisor, del techo pende un cañón, el CPU está colocado junto al escritorio, encerrado en una especie de caja de madera resguardado bajo llave, por propia seguridad del mismo.

En lo que se refiere al ambiente que envuelve la sala de clase es agradable, pues el área recibe la ventilación necesaria gracias a sus cuatro ventanas las cuales se encuentran del lado izquierdo arriba de los anaqueles, éstas cuentan con sus protecciones para resguardo del alumnado, por consiguiente la luz del sol entra

adecuadamente y en época de calor es sumamente caliente por lo que se tiene que hacer uso de las persianas que penden de la pared para cubrir las ventanas.

Por último, la limpieza del salón de clase es adecuada ya que su aseo se realiza todos los días y sus paredes se pintan cada ciclo vacacional. En ocasiones es normal ver el desaseo del salón por el descuido de los propios alumnos. Pero en cuanto nos ven en la puerta de inmediato se dedican a alzar la basura y a acomodar sus pertenencias.

2.7 LABOR DOCENTE

Las actividades que deben realizar los profesores de nivel secundaria son en cantidad considerables, por lo que su labor como docentes se conflictúa día tras día ya que no sólo deben concentrarse en la dirección de la clase sino en las actividades que deben realizar a la par como son:

1. Establecer límites claros a los alumnos tanto para su trabajo como para la relación con sus compañeros.
2. Acordar las actividades y los roles de cada integrante de la clase.
3. Preparar con anticipación su plan de clase así como el material que se empleará.
4. Supervisar constantemente a los alumnos para evitar que realicen actividades no permitidas dentro del salón.
5. Revisión y registro de tareas así como del trabajo en clase que se realizó en el día.
6. Redactar avisos en libretas dirigidos a los padres de familia en caso de ser necesario.
7. Seguimiento académico y conductual de los alumnos el cual se realiza en una bitácora grupal.
8. Atención personal a los padres de familia (citas).
9. Manejo de las emociones y problemáticas de toda índole de cada alumno.
10. Llevar un seguimiento en caso de que el alumno tenga riesgo de reprobación.
11. Dar asesorías después de su horario de clases para los alumnos que lo necesiten.

12. Realizar indicadores para comprobar los aprendizajes esperados. (Evidencias)
13. Organizar a los alumnos y prepararlos para que realicen diversas actividades en eventos como: ceremonias cívicas, festivales, festejos, etc.
14. En caso de que sea asignada la tutoría de algún grupo deben darse el tiempo para platicar individualmente con los alumnos para apoyarlos en lo que esté a su alcance, de igual forma es la obligación del tutor darle seguimiento académico. Y de ser necesario citar a los padres de familia con la esperanza de recibir el apoyo y compromiso de éstos para con sus hijos.
15. Mostrar resultados de seguimientos y evidencias a la Dirección Técnica.
16. Preparar a los alumnos por medio de repaso continuo de la asignatura en cuestión, para que presenten su examen del COMIPEMS (Concurso de Ingreso a la Educación Media Superior)
17. Ajustarse a los cambios constantes de la Dirección General (dueños del Colegio). Los cuales ven a los alumnos y padres de familia como 'clientes'.

Partiendo de que la clase con el grupo de tercero A tiene una duración de 50 minutos las actividades se realizan de la siguiente manera:

La clase inicia entre las 7:00 y 7:05 am con el pase de lista, posteriormente se pide a los alumnos saquen su material para dar inicio. Se retoma con ellos el tema que se trató durante la clase anterior con la finalidad de tomarlo como antecedente y recuperar lo que saben para el tema que se trabajará con ellos. El desarrollo de las actividades planeadas se lleva a cabo con la dirección del profesor y la constante participación del grupo. En cuanto hay la oportunidad y los alumnos están trabajando en su actividad se revisan las tareas pendientes, se registran y se ponen los recados necesarios en los cuadernos de los alumnos que han faltado con tareas, material o presentaron alguna conducta inadecuada así como también se revisan recados que se mandaron durante la clase anterior.

Al concluir con la actividad planeada se revisa y se realizan los registros en la lista correspondiente, para finalizar se dan las indicaciones del trabajo en casa o de los materiales que se pudieran emplear en la próxima sesión.

CAPÍTULO III

CONOCIENDO AL ESCOLAR

En el presente capítulo desarrollamos algunas ideas sobre la importancia que tiene que el profesor conozca a sus alumnos, de igual forma, sea de su conocimiento, sus inquietudes e intereses, así como las expectativas que el alumno tiene de la materia y del profesor.

Incluimos la encuesta que les fue aplicada a los alumnos, así como los resultados que ésta nos arrojó. Lo cual nos ayudó a planear las estrategias y las actividades que se proponen al profesor. Dichas estrategias y actividades las desarrollamos en el capítulo 4.

El que está bien informado necesariamente debe de tomar buenas decisiones. Por lo tanto, es importante que el docente esté bien informado acerca de las inquietudes, preocupaciones, intereses, problemas que enfrentan los adolescentes, sus alumnos. Esto es de acuerdo con lo que plantea Víctor M. Rodríguez (2001) en donde expone que: “El maestro de cualquier nivel educativo debe conocer el material humano con el que trabaja, obligación que tiene desde la educadora de Jardín de Niños hasta el profesor que conduce a adolescentes y jóvenes.” Lo cual lo llevará a tomar buenas decisiones acerca de las medidas disciplinarias, negociaciones, estímulos, etc., que deberá llevar a cabo dentro del aula. Todo en un margen de respeto, y por qué no, de empatía.

El respeto a la personalidad es un principio en toda la educación moderna, por eso es imprescindible conocer la personalidad del educando. También Víctor Rodríguez (2001) afirma que: “Todo buen maestro debe fijarse como tarea fundamental el conocimiento de la personalidad del escolar para respetarla y conducirla en forma adecuada hacia su cabal desarrollo.

Todo lo anterior es importante porque el adolescente tiene características propias, necesidades, intereses y objetivos peculiares.

Ganarse el respeto de los alumnos es algo que a todo docente le interesa tanto como le preocupa. Lo cierto es que trabajar en un grupo en el que los alumnos admiren y respeten al profesor supone una gran satisfacción tanto en el plano personal como en el plano profesional. En muchas ocasiones tendemos a confundir el respeto con autoritarismo y no es así.

El docente no debe perder de vista el material humano con que trabaja, y que él es parte fundamental de la formación del educando, pues con su gran labor ayuda

a poner los cimientos de su vida, a encausarlo, a que construya su identidad para su propio bien, y por lo tanto para el de la sociedad.

3.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES

Como se ha comentado con anterioridad el trabajo se realizará con alumnos de educación Secundaria por lo que es fundamental conocer las características psicológicas y pedagógicas que ciñen a los adolescentes en la actualidad.

Para lograr comprender mejor esta etapa tan importante y definitiva para toda persona es esencial dar una definición, por lo que Hamel y Cols (1985) nos dicen que:

“La adolescencia es una etapa de transición que no tiene límites temporales fijos. Ahora bien, los cambios que ocurren en este momento son tan significativos que resulta útil hablar de la adolescencia como un periodo diferenciado del ciclo vital humano. Este periodo abarca desde cambios biológicos hasta cambios de conducta y status social, dificultando de esta manera precisar sus límites de manera exacta”.

Por lo cual el maestro de Secundaria no debe olvidar que su alumno está atravesando por la adolescencia y que ésta rompe el equilibrio físico y emocional del joven, esto trae como consecuencia que la aceleración o retraso excesivo en el desarrollo afecte emocionalmente al joven, quien se puede sentir distinto a la mayoría del grupo. Por ejemplo: es común que las señoritas se comparen, por ver quién tiene mayor tamaño en algunas partes de su cuerpo como; senos, caderas y glúteos. Estas diferencias, con frecuencia, dan lugar a observaciones, críticas, imposición de obligaciones o marginación.

Ahora bien, después de aclarar la definición del término adolescente y dejar en claro que el maestro nunca debe de olvidar con quién está trabajando, debemos destacar los intervalos que hay entre el periodo de la adolescencia, los cuales son tres, que a continuación se mencionan:

“El intervalo temporal en que transcurre comienza a los 11-12 años y se extiende hasta los 18-20. Sin embargo no podemos equiparar a un niño de 13 con uno de 18 años; por ello hablaremos de “adolescencia temprana” entre los 11-14 años (que coincide con la pubertad), y luego de un segundo periodo de “juventud” o “adolescencia tardía” entre los 15-20 años; su prolongación hasta llegar a la adultez, dependerá de factores sociales, culturales, ambientales, así como de la adaptación personal”.(Marquez L., Phillippi A. 1995)

En la adolescencia temprana, el individuo continúa la búsqueda de independencia pero con nuevo vigor y en nuevas áreas. Desea más privilegios y libertades, como también, menos supervisión adulta. Se preocupa principalmente de su "status" con sus pares inmediatos, quiere parecerse a los otros por la sensación de encontrarse fuera de lugar con respecto a ellos.

3.2 EL DESARROLLO SOCIAL DEL ADOLESCENTE

El papel fundamental en el ámbito educativo lo juega la familia, ya que es en el seno familiar donde se lleva a cabo la socialización primaria y en donde adquieren las bases primordiales de la educación, por lo que "Si la socialización primaria se ha realizado de modo satisfactorio, la socialización secundaria será mucho más fructífera, pues tendrá una base sólida sobre la que asentar sus enseñanzas..." (Savater., 2004)

Referente a la importancia del rol que juega la familia Coleman J (1980) establece que: "En la adolescencia los espacios donde son posibles las interacciones sociales se expanden, mientras que se debilita la referencia familiar. La emancipación respecto a la familia no se produce por igual en todos los adolescentes; la vivencia de esta situación va a depender mucho de las prácticas imperantes en la familia. Junto a los deseos de independencia, el adolescente sigue con una enorme demanda de afecto y cariño por parte de sus padres, y éstos a su vez continúan ejerciendo una influencia notable sobre sus hijos".

Es muy común que al ir creciendo un individuo aumente su necesidad de tener amistades, de ser popular y aceptado por su núcleo social en el que se desenvuelve. Concerniente a este punto Coleman J. (1980) nos dice:

"Con el desarrollo de la madurez las posibilidades asociativas se multiplican, y las relaciones sociales se descubren mejor. El adolescente no sólo tiene la necesidad de encontrar un amigo, sino, alguien que esté con él en todo momento, acompañándolo en sus necesidades internas". Esto nos lleva a pensar que lo que todo adolescente necesita es tener un "adulto a cargo". A lo cual Fernando Savater (2004) menciona "...para que una familia funcione educativamente es indispensable que alguien en ella se resigne a ser adulto" (p.74)

Aberasturi (1985) nos afirma: "Para los adolescentes la amistad significa entablar relaciones duraderas basadas en la confianza, la intimidad, la comunicación, el afecto y el conocimiento mutuo. Durante este periodo se valora a los amigos principalmente por sus características psicológicas, y por ello los amigos son las personas ideales para compartir y ayudar a resolver problemas psicológicos como pueden ser: la soledad, la tristeza, las depresiones, entre otras. Esta concepción

de la amistad en los adolescentes es posible por el avance cognitivo que se produce en la toma de perspectiva social, que consiste en adoptar la posición de una tercera persona para analizar más objetivamente sus relaciones, es decir, tal y como las vería una tercera persona”. (p.96)

Los adolescentes consideran las amistades como relaciones sociales que perduran y se construyen a lo largo del tiempo; entienden la amistad como un sistema de relaciones. Por tanto, podemos decir, que la amistad en este periodo permite que se tome conciencia de la realidad del otro, formándose de esta forma actitudes sociales.

“Importante es mencionar, otro aspecto, que cumple la amistad en este proceso, ésta tiene una función integrativa en la sociedad, ya que el hecho de sentirse integrado en el mundo y en la sociedad, lo cual se logra, por medio de la amistad, contribuye a reforzar y sociabilizar el “yo”.” (Aberasturi, 1985). Lo cual consideramos de suma importancia pues le podría ayudar a obtener una cierta seguridad social guiándole a una estabilidad y ésta a su vez, a la posibilidad de mejorar el rendimiento académico.

Consideramos importante que los profesores hagan conciencia de las tipologías, intereses y actitudes que presentan sus alumnos, recordemos que cada persona, grupo o generación es diferente por lo que la forma de impartir una asignatura debe ser acorde a las características de los educandos en turno.

¿De qué se preocupan los adolescentes?

- Se preocupan más por la apariencia de ellos mismos
- Ser únicos
- Estar en un grupo popular de amigos
- Por la moda
- La música que escuchan
- Por lo que piensan de ellos
- Por aparentar ser mejor que otros (popularidad)
- Por ver con quienes están (novios o novias)
- Cómo es su relación
- En el caso de los varones, cuántas novias pueden tener

¿A qué le tienen miedo?

- A no ser como ellos quieren ser
- A que otros los juzguen por no ser lo que aparentan
- No ser aceptados por su grupo social
- A enfrentarse a su realidad
- A ser responsables

- A que no tengan un novio o novia
- A ser rechazados por la pareja

Causas por las que se van de pinta

- Porque no les gusta estar en la escuela
- Porque hay un concierto
- Porque los amigos los inducen
- Por sentirse muy importantes
- Por llamar la atención
- Si tienen un problema se van y quieren distraerse
- Porque dicen que es una vez y después se hace costumbre
- Porque ese día mandaron a traer al papá y para no llevarlo se van

¿Por qué se deprimen los adolescentes?

- Por problemas familiares
- Porque dicen que nadie los quiere (se encierran en su mundo)
- Por una decepción amorosa
- Porque los padres les dicen que no sirven para nada
- Los profesores les hacen sentir que no saben hacer las cosas bien

¿Por qué quieren llamar la atención?

- Quieren sobresalir de los demás
- Se sienten solos
- No están seguros de lo que quieren
- No son seguros de sí mismos
- Buscan su identidad

¿Qué les interesa a los adolescentes?

- Cuestiones referentes a su vida sexual
- El consumo del alcohol y drogas
- Los fines de semana y fiestas

3.3 MANIFESTACIÓN EN LA ESCUELA

Motivos por lo que no acatan órdenes

- No les parece interesante la clase
- Piensan que ellos tienen la razón
- Por rebeldía

- Ya están hartos de las órdenes
- Quieren ser independientes

¿Por qué se vuelan las clases?

- No quieren estudiar
- Por las malas compañías
- No les agrada el profesor
- Se les hace aburrida la clase
- Quieren sentir qué se siente
- Para escaparse si no cumplieron con su trabajo

Características ideales del profesor según el alumno

- Que el maestro no sea ni demasiado estricto ni demasiado condescendiente
- Que sea ordenado en su trabajo
- Que sea equitativo
- Que no tenga favoritismos
- Que aplique sanciones justas
- Que explique y ayude
- Que haga sus lecciones interesantes
- Que sea jovial, amigable, paciente, comprensivo y con buen sentido del humor
- Que se interese de forma individual por sus alumnos

Por estas razones no queremos pasar inadvertidas algunas de las frases de famosos autores que enfatizan sobre lo que acabamos de mencionar:

La profesión del educador contribuye más al futuro de la sociedad que cualquier otra profesión. -John Wooden.

Es el supremo arte del maestro despertar la curiosidad en la expresión creativa y conocimiento. -Albert Einstein.

La educación es la llave para el éxito en la vida, y los maestros tienen un impacto duradero en la vida de sus estudiantes. -Solomon Ortiz.

Nunca olvidamos lo que aprendemos con placer. -Alfred Mercier.

El secreto de la educación reside en respetar al estudiante. -Ralph Waldo Emerson.

Un buen maestro, como un buen actor, primero debe captar la atención de su audiencia y entonces puede enseñar su lección. -John Henrik Clarke.

Los maestros inspiran, entretienen y acabas aprendiendo mucho de ellos aunque no te des cuenta. -Nichlas Sparks.

Dime y olvido. Enséñame y recuerdo. Involúcrame y aprendo. -Benjamin Franklin.

Después de reflexionar sobre la labor del docente así como su importancia, concluimos que es innegable que la enseñanza, es una tarea de hondo calor humano; calor que sólo puede ser impreso por el docente cuando en su formación se conjugan la adquisición de conocimientos y la formación de habilidades que conllevan la comprensión de la naturaleza anímica del educando.

Para empezar a realizar la planeación de las actividades que llevaríamos a cabo con el grupo, era indispensable conocer sus impresiones sobre la asignatura, lo cual nos daría una visión muy general del pensar y sentir de nuestros educandos hacia la materia.

Por lo cual les realizamos unas breves preguntas de forma verbal con la intención de tener un panorama general lo que nos ayudaría a la planeación y elección de las actividades didácticas que se aplicarían.

A continuación presentamos algunos comentarios emitidos por los alumnos del grupo en cuestión al inicio del ciclo escolar, ésto nos dio un panorama de su concepción acerca de la materia según sus experiencias.

La pregunta que se les realizó fue: ¿Qué impresión te ha dejado la materia de Historia? Sus respuestas orales fueron las siguientes:

MAX: - La mera verdad, se me hace muy aburrida.

VALERIA: - ¡¡Me confunden tantas fechas, nombres y lugares por eso odio estudiarla!!

ITZAYANA: - ¡Ay!, ¡Qué hueva!

MAX: - ¡No invente Miss!, es que el maestro que me tocó en sexto se la pasaba dictando puros resúmenes y en los exámenes se sacaba de la manga sus preguntas que luego ni él sabía contestar.

MARCELO: -Yo la verdad, no sé ni cómo pasé, no me acuerdo de nada.

ITZAYANA: - A mí lo que más me da flojera es leer, la verdad nada más de ver el libro me duermo.

Al escuchar sus comentarios no logramos evitar el recordar a Jesús Palacios, (1999) quien en uno de sus escritos hizo mención de un gran autor educativo, nos referimos a Rousseau quien mencionó que "...los libros son instrumentos de tortura, azotes de la infancia y aborrecibles" (p. 96) por lo que nos dimos cuenta que sería un gran reto para nosotras el interesarlos e involucrarlos en la asignatura, pero sobre todo lograr un aprendizaje significativo en ellos.

Para tener un referente tangible nos dimos a la labor de elaborar una encuesta, con la finalidad de tener una visión más específica de las características e intereses de los jóvenes con los que llevaríamos a cabo nuestro trabajo.

A continuación presentamos la encuesta aplicada a los 27 alumnos:

3.4 ENCUESTA Y RESULTADOS ACERCA DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA SOBRE LA ASIGNATURA DE HISTORIA

1. ¿Te agrada la asignatura de historia?

20 alumnos dijeron que no.

2. ¿Sabes el por qué o para qué estudias historia?

24 alumnos dijeron que no saben

3. Por lo regular, ¿entiendes los temas que te explica tu profesor de Historia?

21 dijeron que no

4. ¿Qué haces cuando no entiendes un tema de Historia?

6 buscan información, 5 preguntan y 16 no hacen nada

5. ¿Aprender Historia se te ha hecho difícil?

20 alumnos respondieron que sí

6. ¿Se te han hecho interesantes o atractivas las clases de Historia?

19 alumnos respondieron que no

7. ¿Consideras que los temas te son claramente explicados?

19 alumnos respondieron que no

8. ¿Tu profesor fomenta la participación en clase?

14 alumnos dijeron que sí

9. ¿Qué tipo de materiales didácticos se han utilizado para impartir la materia?

17 alumnos respondieron: El libro (que no ocupaban)

10. ¿Te gusta exponer? ¿Por qué?

21 alumnos dijeron que no. Por pena, no entiendo, no puedo.

11. De la clase de Historia, ¿qué es lo que más te ha agradado?

15 respondieron que nada

12. A ti como joven, ¿qué es lo que más te gusta hacer?

6 dijeron que dibujar, 4 que no dejen tarea, bailar y 7 platicar.

CAPÍTULO IV

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

A continuación se presentan las actividades que se desarrollarán con el grupo:

Del bloque 1. *Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España*, uno de los aprendizajes esperados es: Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico. Cuyo contenido a trabajar es: *El mundo prehispánico*.

MÉXICO ES MUCHOS MÉXICOS. Lo es, no sólo por las dramáticas diferencias sociales que lo caracterizan, si no por los antecedentes étnicos, las tradiciones culturales y los contextos ecológicos varían enormemente de una región a otra de nuestro país. La división más antigua y una de las más determinantes para la historia, es la que existió entre una civilización agrícola que se extendió en la mitad meridional del territorio y los pueblos de agricultura inestable y cazadores – recolectores que vivieron en el norte árido. Nuestra predilección por la gran Tenochtitlán como sitio de referencia de la nacionalidad, no debe hacernos olvidar que otros antepasados nuestros vivían en rancherías de las montañas de Chihuahua (...) y otros más caminaban desnudos por las ásperas tierras de Baja California.” (Escalante, Pablo, 2012, p 11).

El subtema elegido: *Economía, estructura social y vida cotidiana*.

“Las sociedades mesoamericanas estaban divididas en clases; la economía dependía de los macehuales o clase trabajadora, gente común que hacía producir el campo, levantaba los grandes edificios, fabricaba los utensilios de uso diario, cargaba mercancías o peleaba en guerras como soldados; en ocasiones, algunos macehuales, como los ricos comerciantes o los valientes guerreros obtenían ciertos privilegios. Debajo estaban los tlatlacotin, servidumbre de escasa importancia económica. Los pochtecas eran una clase intermedia dedicada al comercio, mensajería y espionaje a lo largo del imperio mexicana. Los pipiltin eran la nobleza, la cual tenía derechos que no gozaba el resto de la sociedad, como ocupar cargos públicos, dedicarse al sacerdocio y dirigir la guerra, además de estar exentos del pago de tributo.

En la vida cotidiana de los pueblos prehispánicos se cantaban y recitaban himnos; también se hacía música con instrumentos como caracoles, sonajas, flautas, tambor vertical de piel de venado o huehuetl y de madera o teponaztli. Con estas manifestaciones honraban a sus dioses.

Otras formas de diversión eran el patolli, especie de juego de mesa, y el tlachtli juego de pelota, en la que se enfrentaban dos equipos que debían pasar una pesada pelota de cuero entre dos aros, golpeándola con la cadera y las rodillas. Éste sólo lo practicaba la aristocracia. (Betancourt, Alberto, 2011, pp. 36 y 37)

4.1 ACTIVIDAD 1: CÓDICE

Es una actividad en la cual los alumnos pueden representar por medio de pictogramas e información la vida cotidiana, un templo o la efigie de un Dios de los pueblos mesoamericanos. Se puede tomar como ejemplo las láminas del Códice Florentino o del Códice Magliabchiano, que representan los cantos y los juegos de la sociedad mesoamericana.

Propósitos:

- Que el alumno elabore una perspectiva general de la cultura y la organización social, política y económica de los pueblos prehispánicos. Por medio de la elaboración de un código que muestre elementos de la vida cotidiana, como la música y los juegos, y de esta manera despertar mayor interés en él para que indague por su cuenta sobre estos u otros temas.
- Valore la importancia y utilización de los códigos.

Materiales:

Papel, craft, cartoncillo, o cartulina, etc., plumones, acuarelas o gises, etc., información que les parezca más importante acerca la vida cotidiana de los pobladores de Mesoamérica.

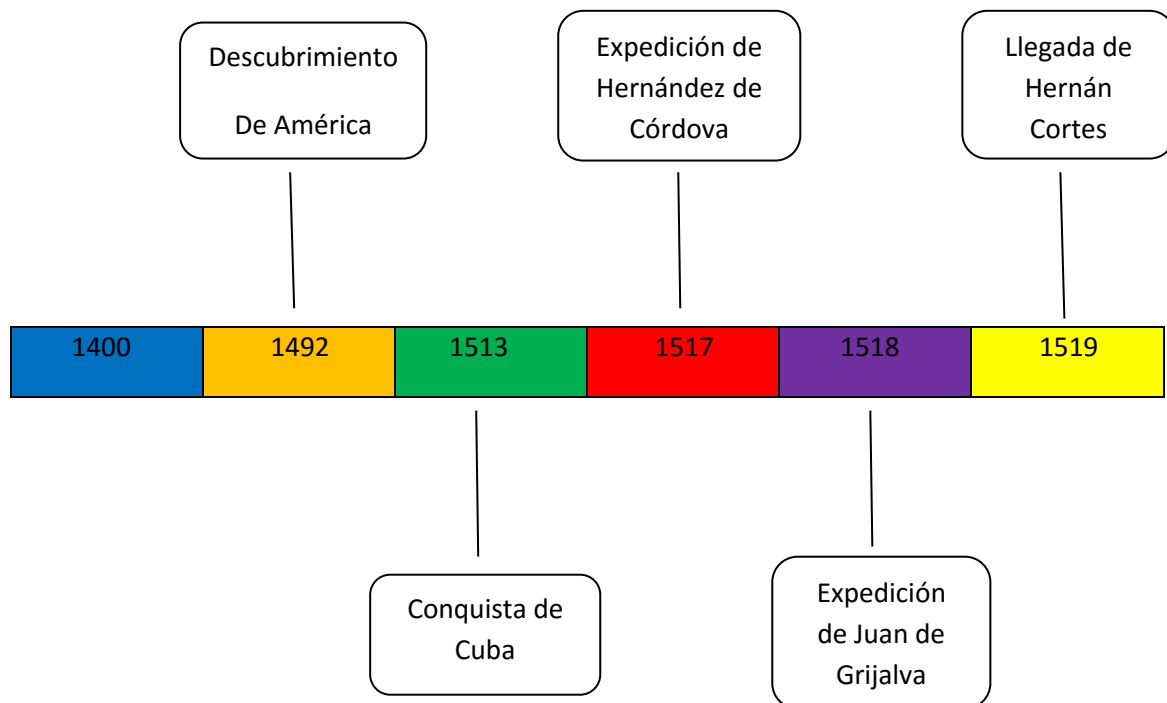
Desarrollo: Explicar a los alumnos lo que es un código.

Con anterioridad se organizará al grupo en equipos de 5 personas, se les pedirá el material y se darán a conocer las opciones para la elaboración del trabajo. Éstas podrán ser: pergamino enrollado, biombo o libro.

Ya organizados realizará cada equipo su actividad basándose en el tema de “Vida cotidiana”, para finalizar expondrán su producto.

Del bloque 1. *Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España.* Otro de los aprendizajes esperados es: Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española. Cuyo contenido a trabajar es: *La llegada de los conquistadores.*

“LA SEGUNDA GRAN ETAPA DE LA HISTORIA DE MÉXICO es la época colonial. Tal definición corresponden a los años de dominación española, en los que el país (ya se le puede llamar así) adquirió unidad política bajo el nombre de Nueva España. Por esa razón se ha considerado tradicionalmente que la época colonial, también llamada Novohispana, dio inicio tras la caída de México Tenochtitlán en 1521 (....)” (García, Bernardo, 2012, p 58).



La Conquista de Tenochtitlán

El propósito de Cortes era conquistar el territorio y a sus habitantes en nombre de la corona española y la fe católica; su motivación, obtener riquezas. Desobedeciendo las órdenes del gobernador de Cuba, desembarcó en 1519 en las costas del Golfo de México y fundó la Villa Rica de la Vera Cruz, actualmente el puerto de Veracruz. Al llegar, quemó sus naves para que sus más de 600 soldados no pudieran regresar hasta lograr el objetivo. A partir de ahí, se fijaron como destino Tenochtitlán, capital mexicana.

Mesoamérica comprendía por entonces centenares de señoríos, es decir, pequeños estados o cuerpos políticos que disfrutaban de diferente grado de autonomía. Casi todos estaban encabezados por un gobernante o “señor” hereditario, (tlatuani en náhuatl). Muchos eran tributarios de la triple alianza (estructura imperial entonces dominante), pero otros, como los tlaxcaltecas eran independientes.

La entrada de los españoles en México-Tenochtitlán si bien pacífica en lo formal, se convirtió a los pocos días en una ocupación militar apoyada en el sometimiento y prisión del monarca mexica, Moctezuma. Tal ocupación se prolongó durante siete meses, de noviembre 1519 a junio de 1520, tiempo que los españoles aprovecharon para obtener información y recursos, pero sobre todo para establecer alianzas con otros señoríos. En este lapso la integridad política de la triple alianza se fracturó, aunque al mismo tiempo se generó el movimiento de resistencia mexica que culminó con la deposición de Moctezuma y la expulsión de los españoles y sus aliados. (García, Bernardo, 2012, p 63.)

Se presentó en tierras mexicanas una epidemia de viruela cuyo efecto devastador fue inmediato. La viruela era desconocida en Mesoamérica. Por ello su población resultó extremadamente vulnerable al contagio: en menos de un año se había extendido hasta el interior causando la muerte de no menos de tres millones de personas. (García, Bernardo, 2012, p 64.)

Empezó la guerra de la conquista de México: una lucha sumamente violenta y desigual en la que caballos y armas de fuego – haber exclusivo de los españoles – dieron la ventaja a éstos. El episodio dominante de la guerra fue el sitio de México-Tenochtitlán que a pesar de verse debilitada por la viruela resistió a lo largo de un año que culminó con la toma de la ciudad y la captura de su último Rey, Cuauhtémoc, el 13 de agosto de 1521. (García, Bernardo, 2012, p 64.)

4.2 ACTIVIDAD 2: YO AL CENTRO

Es una esquematización en la cual se anotan términos contrarios que forman parte del centro del esquema.

Propósitos:

- Que el alumno conozca los aspectos positivos y negativos que caracterizan el periodo de la conquista. Una concepción de bronce, o historia oficial.
- Analice las causas y consecuencias de las expediciones de conquista y comprenda el proceso de conformación de la sociedad novohispana.
- Reconozca los aportes culturales de los pueblos prehispánicos y de otras sociedades en la conformación de nuestra cultura para valorar y respetar su diversidad y sus manifestaciones en la actualidad.

Materiales: Imágenes representativas del tema a trabajar, hojas de colores, pegamento, tijeras, plumones y plumas de diversos colores.

Desarrollo:

Pedir a los alumnos que realicen la lectura de las páginas correspondientes al tema.

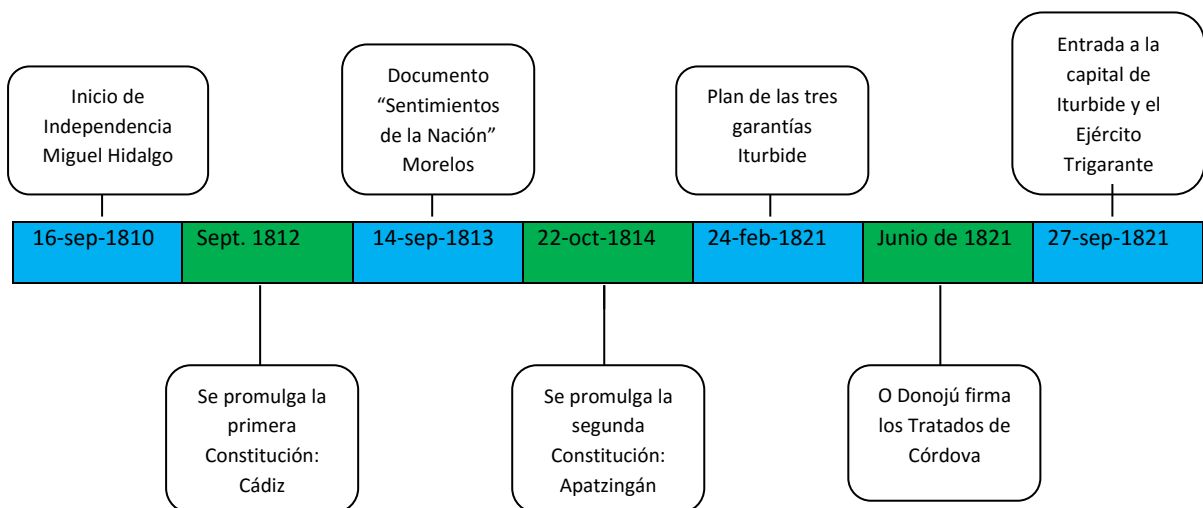
Al centro de la hoja se pegará una imagen del tema base, se trazarán dos semicírculos de diferentes colores. En uno de ellos se escribirán las consecuencias positivas de la conquista y en el otro se anotarán las negativas. De cada semicírculo saldrán flechas las cuales señalarán ideas que tengan que ver con cada consecuencia.

Del bloque 2. *Nueva España desde su consolidación hasta la Independencia*, uno de los aprendizajes esperados es: Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo. Cuyo contenido a trabajar es: *Del autonomismo a la Independencia*.

La Consumación de la Independencia.

“En Nueva España los cambios modernizadores impuestos por las reformas borbónicas ya habían alterado las relaciones sociales, políticas y económicas construidas a lo largo de más de dos siglos, lo que generó un malestar general y un anhelo de autonomía de los novohispanos que se habría de incrementar ante las crecientes exigencias económicas de la metrópoli que afectaban a todos los grupos sociales. De esta forma el quiebre de la monarquía en 1808 y la revolución liberal española, se convirtieron en coyuntura favorable para la independencia, al permitir que los americanos expresaran sus agravios y experimentaran el constitucionalismo liberal español...” (Vázquez, Josefina, 2012, p138).

En ese tiempo aumentó la población novohispana y los criollos tomaron conciencia de su identidad propia lo cual provocó la búsqueda de su independencia.



“Por años las élites novohispanas , se mantuvieron leales al gobierno español, pero la restauración liberal sólo implicaba pérdidas: la participación política se ampliaba a clases antes marginadas, pero no aumentaba la presencia americana en las Cortes ni se ponía en práctica la libertad económica prometida, el regreso a España de Fernando VII y el restablecimiento del absolutismo también afectaron.

Agustín de Iturbide fue nombrado jefe del ejército realista, encargado de atacar a Vicente Guerrero. Redactó en 1821, el Plan de Iguala con el que proclamó la Independencia y logró unificar a la oligarquía criolla. Hizo tratos con Guerrero y acordó el fin de la guerra.

El Plan de Iguala restablecía la Constitución de 1812 como ley general, proponía una monarquía novohispana limitada, invitaba a Fernando VII a ocupar el trono, conservaba los fueros militares y eclesiásticos, establecía la igualdad de los habitantes sin condiciones étnicas y convocaba a la integración de un Congreso mexicano.

El 24 de agosto de 1821 Juan O’Donojú jefe político del gobierno español firma con Iturbide los Tratados de Córdoba en los que se acepta la Independencia.” (Betancourt, Alberto, 2011, pp. 150 y 151)

4.3 ACTIVIDAD 3: ESLABONES OCULTOS

Es una actividad en donde se desarrollan en forma paralela las características o desarrollo de los conceptos, su definición y su imagen.

Propósitos:

- Que el alumno identifique de manera general y organizada el proceso de independencia de Nueva España. Identidad nacional estado nación.
- Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión del crecimiento económico, los cambios sociales, las reformas políticas de Nueva España en el siglo XVIII y la decadencia del Imperio español.
- Analicen las causas y consecuencias de la crisis del Imperio español, de los diferentes conflictos en Nueva España y del Movimiento de Independencia.
- Valoren los principios de identidad, libertad y ciudadanía como elementos que favorecen la vida democrática del país.

Materiales: Audio libros de la Independencia de México, Imágenes representativas del tema a trabajar, hojas de colores, pegamento, tijeras, plumones y plumas de diversos colores.

Desarrollo: Antes de revisar el tema en el libro de texto, les pondremos a escuchar algunas narraciones acerca de la Independencia de México por medio de los audio libros. Posteriormente los alumnos realizarán un esquema con las características de cada etapa de la Insurgencia, tomando en cuenta la explicación, el audio libro y la lectura del tema de su libro de texto. Para esto:

Cortarán una hoja de color a la mitad en sentido vertical la cual pegarán para formar una tira.

Posteriormente se cortará otra hoja de color en cuatro partes iguales. A cada una de ellas se les realizará en la parte de arriba un doble en forma de pestaña, enseguida se pegarán esas cuatro hojas con pestaña en la tira; sólo se pegará la parte superior quedando éstas como ventanitas.

En la hoja de abajo (tira) se anotarán las características de cada etapa del movimiento independentista. En cada pestañita de los eslabones se anotará el nombre de cada etapa, los años que duró así como el dirigente de ésta.

En la parte más amplia del eslabón se pegarán o realizarán dibujos que represente cada etapa.

Del bloque 3. *Del México Independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)*, uno de los aprendizajes esperados es: Explica cambios en las formas del gobierno del siglo XIX. Cuyo contenido a trabajar es: En busca de un sistema político.

Los experimentos políticos: monarquía y república, federalismo o centralismo.

“La lucha y la Constitución de 1812 habían favorecido la desorganización de la Nueva España, cuyo enorme territorio, mal comunicado y con una población escasa y heterogénea, estaba expuesto por el norte al expansionismo de Estados Unidos. Aunque pleno de optimismo, el imperio, dividido, desorganizado, en bancarrota, con una enorme deuda de 45 millones de pesos y habitantes sin experiencia política, nació sobre bases endebles. El reconocimiento de O’Donojú hizo que el camino del nuevo Estado pareciera expedito, pero aquél murió en octubre y privó a la nación de su experiencia y de la legitimidad que personificaba. Así concluidos los festejos, la nación quedaba frente a la ardua tarea de controlar el territorio, reanudar el cobro regular de impuestos, despertar lealtad en los ciudadanos y lograr el reconocimiento internacional para regularizar sus relaciones con el exterior.” (Vázquez, Josefina, 2012, p 149).

“Nuestro país experimentó distintas formas de gobierno, algunas impuestas por la fuerza de las armas o por el financiamiento de algún grupo en particular.

En 1821, Agustín de Iturbide esperaba que Fernando VII o un príncipe español decidiera quien llegara a gobernar México. Posteriormente decidió que no iba a esperar a un monarca español y asumió él mismo el cargo. Fue apoyado por mucha gente pero otras se oponían pues pensaban que México debería ser una república y no una monarquía.

Los diputados buscaban una república, pero se dividieron entre federalistas y centralistas. Los primeros querían que los estados pudieran manejar sus propios asuntos y que el gobierno federal tuviera muy poco poder. Los segundos deseaban un gobierno nacional fuerte que nombrara a los gobernadores y mantuviera unido al país. En octubre de 1824, luego de muchas discusiones, el Congreso aprobó por fin una Constitución.” (Betancourt, Alberto, 2011, pp. 180 y 181)

4.4 ACTIVIDAD 4: PUERTA DE CONCEPTOS

Actividad didáctica que se emplea para contraponer dos conceptos.

Propósitos:

- Que el alumno identifique los principales factores del conflicto ideológico de la clase política mexicana. Así como los primeros intentos políticos para administrar el país: Monarquía, República, Estado Federal y Estado Centralista.
- Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión de las dificultades del México independiente para consolidarse como nación y de las condiciones que permitieron el establecimiento de una dictadura.
- Analicen las contradicciones del régimen liberal y su expresión en el Porfiriato para comprender las causas de la insurrección maderista y zapatista.

Materiales: Hojas de colores, pegamento, tijeras, plumones y plumas de diversos colores.

Desarrollo: El profesor dará la explicación del tema. Para la elaboración de la puerta se requiere de la mitad de una hoja de color la cual se doblarán los dos extremos (derecho e izquierdo) hacia el centro de la hoja.

En cada parte interna de las puertas se anotará un concepto; en este caso será Federalistas, y en la otra puerta Centralistas, cada una con sus respectivas características.

Debido a que esta actividad es de construcción personal se pedirá a los alumnos realicen un dibujo en la parte frontal de cada puerta, éstos serán de acuerdo al entendimiento de cada uno de ellos.

Del bloque IV: *La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910 – 1982)*, uno de los aprendizajes esperados es: Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917. Cuyo contenido a trabajar es: *Del movimiento armado a la reconstrucción*.

Diversidad regional y composición de los movimientos revolucionarios.

“ . . . REVOLUCIÓN MEXICANA, secuela de la etapa porfiriana y proceso definidor del México de buena parte del siglo XX. . . se le define como un complejo proceso mediante el cual fue destruido el Estado oligárquico y neocolonial de fines del siglo XIX. . .

Luego de varios años de crecimiento económico y estabilidad política el régimen porfiriano comenzó a presentar varios síntomas de decadencia. . . Los problemas enfrentados por el gobierno porfirista en sus postrimerías generaron críticas y movimientos opositoristas entre diversas clases sociales y grupos políticos.

A pesar del acercamiento entre el gobierno porfirista y la iglesia católica, se reprochaba moderadamente a Díaz por conservar los principios liberales anticlericales de la Constitución de 1857. Comenzaron a protestar por la excesiva concentración de la propiedad agraria, así como las condiciones laborales imperantes en la mayoría de las haciendas mexicanas.” (García Diego, Javier, 2012, pp. 225 y 226).

4.5 ACTIVIDAD 5: ESLABÓN DIDÁCTICO

Es una estrategia que une con brincos los contenidos de un tema hasta llegar al centro que es la palabra que genera el contenido. Al final a nivel de memorización se practica la visualización del contenido.

Propósitos:

- Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión de los cambios que experimentó México a partir de la Revolución, la formación de un partido único y el impacto de las políticas de industrialización, reparto agrario y seguridad social en el crecimiento económico.
- Que el alumno conozca las causas y las consecuencias de la victoria constitucionalista y valore la importancia de una nueva Constitución.

Materiales: Audio libros, cartulina, colores e imágenes.

Actividad: Antes de revisar el tema en el libro de texto, les pondremos a escuchar algunas narraciones acerca de la Revolución Mexicana por medio de los audio libros. Posteriormente los alumnos en la cartulina, por la parte superior izquierda, dibujarán el punto de partida, del cual se irán trazando una serie de brincos que a su vez formen un espiral que concluya en el centro de la hoja. En cada salto se irá anotando e ilustrando un proceso o hecho relevante del movimiento armado hasta llegar a la elaboración de la Constitución.

Del bloque IV: *La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910 – 1982)*, uno de los aprendizajes esperados es: Explique la política exterior de México ante acontecimientos internacionales. Cuyo contenido a trabajar es: *El contexto internacional*.

“En 1929 estalló una gran crisis económica en Estados Unidos de América, pues muchas empresas de ése país perdieron grandes cantidades de dinero en la Bolsa de Valores de Nueva York. La crisis Estadounidense dio inicio a una época de desempleo y pobreza conocida como la Gran Depresión. Pero los estadounidenses no fueron los únicos afectados, también muchos otros países, como México, que les vendían materias propias y les compraban artículos manufacturados.

El desempleo se hizo más notable en aquellos lugares con mayor vinculación al mercado mundial, como las áreas mineras del norte. La mayoría de la población mexicana, que aún vivía en el campo dedicada a actividades agropecuarias, enfrentó grandes dificultades.

Ante un mundo tan convulsionado, los gobiernos de México y de otros países se vieron obligados a buscar opciones dentro de sus propias fronteras.

Varios países recurrieron a la guerra para conquistar naciones más débiles y obtener ganancias económicas. Así lo hizo Japón en 1931, cuando se apoderó del territorio de Manchuria, que pertenecía a China.

Durante esa época nuestro país participaba más en los asuntos internacionales; en 1931 había logrado ser admitido en la Sociedad de Naciones, la organización que fue antecedente de la actual ONU (Organización de las Naciones Unidas)

Dentro de los conflictos internacionales se encuentran: Guerra Civil Española, Segunda Guerra Mundial, Guerra Fría y Revolución Cubana. (Aboites, Luis, 2012, pp. 263 y 264).

4.6 ACTIVIDAD 6: NOTA PERIODÍSTICA

Esta estrategia es muy útil para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo en cuestión.

Propósito:

- Que el alumno identifique de manera general los procesos internacionales que afectaron e influyeron en la vida nacional. Así como explique las causas y consecuencias de las crisis internacionales y comprenda la participación que tuvo México.

Materiales: Hojas blancas tamaño carta y doble carta e imágenes.

Desarrollo: Se dividirá al grupo en 5 equipos. Cada uno elegirá uno de los siguientes temas: * Guerra Civil Española, * Segunda Guerra Mundial, *Organismos Internacionales, * Guerra Fría, o * Revolución Cubana.

Redactarán dos notas periodísticas relacionadas con su tema y las reunirán para formar la sección internacional de un periódico.

Analizarán la participación de México en los conflictos estudiados.

En esta actividad se motivará la creatividad del alumno para la realización de su trabajo.

Es importante destacar que esta actividad se realizará con tiempo, el cual se sugiere que sea de 4 sesiones; para la organización, recopilación de información, imágenes, elaboración y exposición.

CAPÍTULO V

APLICACIÓN Y RESULTADOS DE ACTIVIDADES.

Al inicio del ciclo escolar, como es costumbre, se dieron a conocer los aspectos de cómo se evaluaría, parte de las rúbricas que se considerarían a lo largo del ciclo, el reglamento, los lineamientos a seguir, las características que debían de cumplir los trabajos; tanto los que se entregarían así como los trabajos elaborados en los cuadernos, los materiales a utilizar; y es precisamente en esta parte donde consideramos necesario destacar las reacciones que tuvieron la mayoría de los alumnos al escuchar la forma de trabajo así como algunas de las actividades que se llevarían a cabo durante el periodo escolar. Dichas reacciones fueron de entusiasmo, interés, emoción, buena actitud y sobre todo ganas de emprender el trabajo, con sus excepciones, claro. Así mismo, es imposible olvidar las expresiones en sus rostros, el brillo en sus ojos, esas miradas y el entusiasmo que no les fue posible ocultar.

Después de realizar todas las actividades que implican una semana de diagnóstico, y otra de trabajar los temas correspondientes a *El mundo prehispánico*, el cual se encuentra incluido en el *Bloque 1. Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España*. Se llegó a la parte del “cierre” de dicho tema, el tan ansiado momento por varios de los alumnos para realizar uno de los trabajos que ya se les había expuesto. Eso sí, no faltó que la algarabía se prestara para empezar el desorden por algunos alumnos no tan comprometidos con el trabajo, de hecho, ni con ellos mismos. Ya una vez calmada la situación, iniciamos con la clase donde se llevaría a cabo la actividad denominada **Códice**.

Martes 4 de septiembre

Inicio de clase a las 7:00 a.m.

MAESTRA: - Llegando al salón de clases observamos que los alumnos ya tienen en las manos su material para elaborar la actividad.- Buenos días chicos, -los alumnos de pie corresponden al saludo.- Siéntense por favor.-Después del pase de lista.- Es hora de realizar la actividad de la que ya les habíamos platicado, la cual la llamaremos Códice. Muy bien, vemos que todos trajeron su material. Queremos saber si en verdad saben lo que es un códice.

VÍCTOR: - Levantando la mano se le da la palabra.- Son una especie de dibujos grandes ¿no maestra?

MAESTRA: - En realidad si son dibujos aunque no necesariamente grandes, recordemos que en la cultura prehispánica los realizaban en cuero, en corteza de árbol o hasta en un mural. ¿Alguien nos podría decir qué nos muestran los códices de la cultura prehispánica?- Algunos alumnos levantan la mano, se le da la palabra a Viridiana.

VIRIDIANA: - Nos muestran su forma de vida, bueno cómo vivían, sus diversiones, pasatiempos, por ejemplo sus juegos.

Se anota a Viri en el pizarrón, es una costumbre que tenemos, anotarlos en forma de lista, eso indica una participación para los alumnos. A ellos les agrada que les anote sus participaciones en el pizarrón.

ALEJANDRA: - También su música, bueno, no su música sino sus instrumentos.

Se anota a Ale en el pizarrón.

MAESTRA: - Precisamente los códices son libros escritos antes de la conquista y en su escritura se empleaban caracteres jeroglíficos o dibujos, que nos muestran algunos rasgos de la civilización prehispánica como la música y los juegos. ¿Tienen alguna duda en lo que se refiere al Códice?

GRUPO: ¡Noooooo!

MAESTRA: - Bien, entonces empezaremos con la actividad, ¿me imagino que realizaron la lectura que se les pidió del tema de *Estructura social y vida cotidiana* de su libro de texto, ¿verdad? (Todos respondieron que sí, pero sabemos que no todos la realizaron.)

GRUPO: - ¡sííí!

MAESTRA: - Necesitamos que se reúnan con su equipo correspondiente acomoden sus bancas en círculo para que se pongan a trabajar. Recuerden que el Códice debe ser grande, en papel craft de aproximadamente 1.30 cm. de ancho.

Cada equipo hace lo propio, aunque no falta los que de repente se ponen a platicar de otros asuntos, y los que esperan que les digan qué es lo deben de hacer.

Así comienzan su trabajo. . .



Entre sus múltiples comentarios y risas se alcanzaba a escuchar una que otra palabra, a ratos de la actividad, a ratos de su 'complicada' vida.

Sin sentirlo se pasó rápidamente la clase. Apresuradamente, algunos, levantaron y acomodaron su material.

MAESTRA: Bien chicos, nos vemos la siguiente clase para que concluyan sus trabajos. Que tengan bonito día

En esta actividad los alumnos realizaron acciones que les permitieron hacer consciencia de la historia prehispánica de México, así como reflexionar sobre su forma de vida, sus tradiciones, su cultura y economía.

Para la realización del trabajo se les pidió a los alumnos que hicieran la lectura previa del tema en su libro de texto destacando las ideas que consideraran importantes.

Posteriormente se dio la explicación de lo que es un códice y el uso e importancia que tuvo para los pueblos prehispánicos. Se les comentó a los alumnos la importancia de examinar los códices y los restos arqueológicos para obtener información sobre este periodo. Poniendo énfasis en que gracias a estas fuentes históricas, podemos conocer las características de la sociedad prehispánica, así como las particularidades de la vida cotidiana.

Se organizó a los alumnos en equipos los cuales se les solicitó con anticipación sus materiales, imágenes e información impresa; y se les dio el tiempo necesario (dos clases de 50 minutos cada una) para la realización de su trabajo.

A continuación se muestran sus exposiciones y algunos productos.



Gracias al trabajo realizado los alumnos pueden valorar la importancia y utilización de los códices así como reconocer las características políticas sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

Después de concluir con el mundo prehispánico se continuó trabajando con el programa de la asignatura donde se desarrolló el subtema **“La llegada de los conquistadores”** el cual forma parte del Bloque 1 titulado: Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España.

La actividad que se llevó a cabo se tituló: **“Yo al centro”**

Para la realización del trabajo se pidieron con anticipación los materiales necesarios.

Viernes 14 de septiembre

Eran las siete de la mañana cuando sonó el timbre desde la Dirección que indicaba el inicio de la clase, al llegar a las puertas del salón nos encontramos con algunos de los alumnos quienes de inmediato nos preguntaron si íbamos a

empezar con la actividad, a lo que les contestamos que todo era a su tiempo y que pasaran a su lugar para empezar.

MAESTRA: - ¡Buenos días chicos!

GRUPO: - ¡Buenos días miss!

MAESTRA: - Tomen su lugar por favor y saquen su material en lo que se pasa lista.

(Al concluir el pase de lista).

MAESTRA: - Bien muchachos, ahora necesitamos que se organicen por parejas y junten sus bancas (al hacerlo no faltó quien empezará a jugar o elevar el tono de su voz más de lo acostumbrado hasta que retomaron sus lugares) ¿ya están listos?

GRUPO: -¡sííí!

MAESTRA: - Abran sus libros en la página 38 y realicen la lectura del tema “*La llegada de los conquistadores*” y subrayen lo que consideren más relevante. Tienen diez minutos para concluir así que por favor a trabajar.

De forma inmediata empezaron con la lectura, aunque de vez en cuando se escuchaba una que otra risilla o el comentario fuera de lugar de alguno de los alumnos a lo que se les pedía que continuaran trabajando.

Al concluir el tiempo establecido se les pidió su atención.

MAESTRA: - A ver, muchachos pongan atención (al decir esto se dibujaron en el pizarrón las líneas necesarias para realizar un cuadro comparativo, en el extremo superior izquierdo se escribió consecuencias positivas y del lado contrario consecuencias negativas), con base a la lectura que realizaron ¿quién me podría decir alguna de las consecuencia; ya sea positiva o negativa de la conquista?

Alzando la mano varios de ellos, se le dio la palabra a Rodrigo y posteriormente a otros de sus compañeros, al mismo tiempo se completaba el cuadro en el pizarrón con las ideas que brindaban.

RODRIGO: - El idioma.

ITZEL: - Evangelización.

CÉSAR: - Terminaron los sacrificios.

VIRIDIANA: - Ya no trabajarían tanto los tamemes, pues entraron los animales de carga.

JOSÉ LUIS: - La introducción de nuevas armas y caballos.

MAX: - Las epidemias propagadas por los españoles.

MAESTRA: - Así es Max, éstas provocaron muchas muertes. ¡Muy bien muchachos! Estas fueron algunas. . . (interrumpe Rodrigo – Miss, miss) ¿Qué pasó Rodri? – Es que no me anotó en el pizarrón.- Cierto, te anoto, ¿algo más? Bien, como les decía; estas fueron algunas de las principales consecuencias generadas a raíz de la conquista. Ahora necesitamos otras consecuencias que tuvo para la población el haber sido conquistados. ¿Quién nos puede decir alguna de ellas?

GIOVANI: - El sometimiento político, cultural y económico de los españoles.

LENIN: - El exterminio de la población mexicana por la viruela.

MAESTRA: - Y no sólo de la población mexicana también de los demás pueblos como los totonacas y tlaxcaltecas.

MARCELO: - ¿Se imaginan? de haber sabido que los iban a contagiar no se hubieran unido a ellos.

TODOS: jajajajajaja

MAESTRA: - Probablemente Marcelo, probablemente. ¿Quién más?

RODRIGO: - El pago de tributos a los españoles y la evangelización del pueblo.

CESAR: - La construcción de la nueva ciudad sobre los restos de Tenochtitlán.

RODRIGO: - ¡¡¡El idioma!!!

MAX: - Oiga, ¿entonces se podría decir que ya había animales de carga que les quitó la chamba a las personas que cargaban?

GRUPO: jajajajajajaja

ITZEL: - ¡Ay Max!, son los tamemes.

MAESTRA: - ¡Bien muchachos! Ahora vamos a realizar la siguiente parte de la actividad, necesitamos que saquen el material que se les pidió. Elijan una hoja de color y tracen un círculo de 15 cm. de diámetro.

MARCELO: - ¿Cómo?

MAESTRA: - Abre tu compás a 7.5 cm. y dibuja el círculo en tu hoja. ¿listos?, recórtelo.

A continuación se dieron las siguientes indicaciones, dando el tiempo suficiente para su elaboración:

1. Cortar el círculo a la mitad.
2. Pegar las mitades en otra hoja de color dejando un espacio de 7cm. entre una parte y otra.
3. En el espacio que se dejó entre las mitades del círculo pegar la imagen de Hernán Cortés.
4. Escribir del lado izquierdo las consecuencias positivas de la conquista y del lado derecho las negativas.

La realización de esta actividad se hizo de la siguiente manera:

Se dio la indicación de que realizaran la lectura de las páginas correspondientes al tema destacando las ideas importantes, por lo que se pidió al grupo se organizaran en parejas. Después de unos minutos de organización grupal lo cual implicó un poco de algarabía del grupo se dio inicio a la primera parte de la actividad.

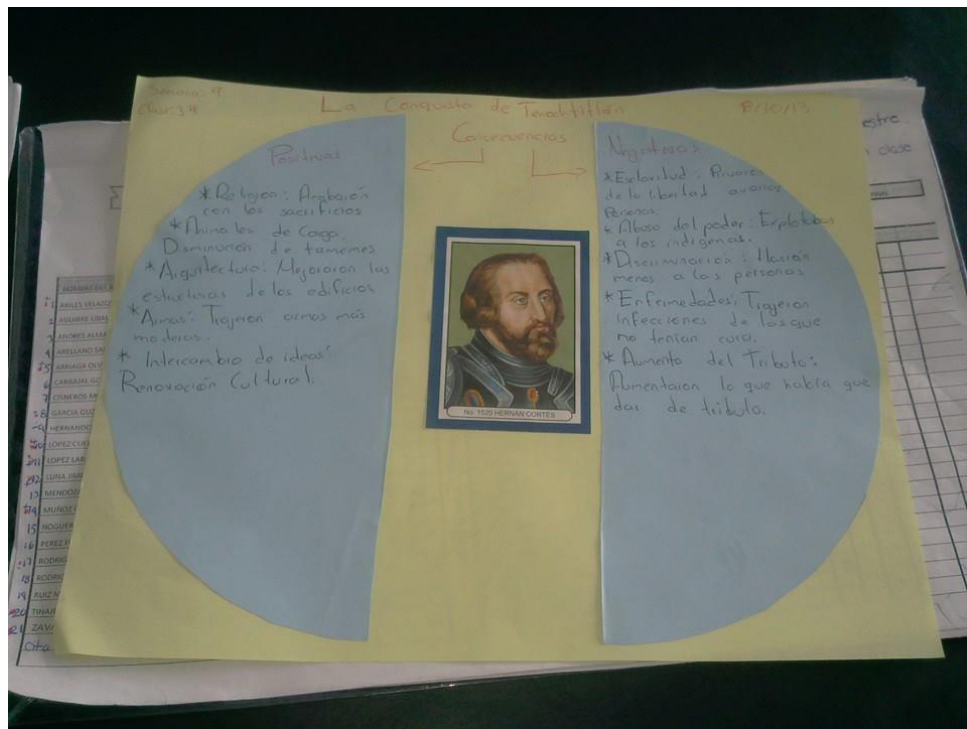
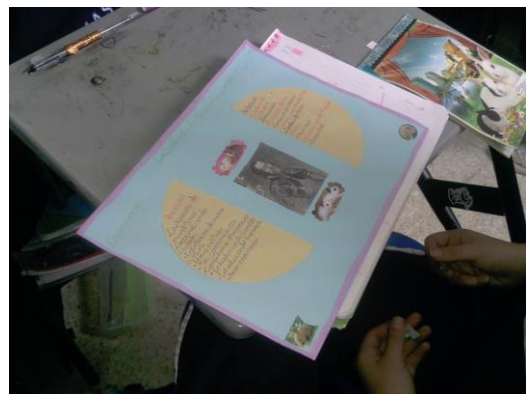
Con la lectura hecha se realizó una lluvia de ideas para destacar las consecuencias positivas y negativas de la conquista las cuales se fueron escribiendo en el pizarrón dentro de un cuadro comparativo, esto se realizó con la participación de los mismos alumnos.

Para finalizar se dieron paso a paso las indicaciones necesarias para la realización de la actividad la cual se llevó a cabo con hojas de color y de forma individual.

Con esta actividad los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer los aspectos positivos y negativos del periodo de la Conquista así como analizar las causas y consecuencias de ésta. También reconocieron el hecho de que la Conquista no implicó una destrucción total del mundo indígena, sino un proceso de sincretismo cultural en el que se mezclaron elementos de dos culturas sumamente ricas y complejas.

Reflexionaron acerca de cuál fue la aportación del mundo prehispánico a la conformación de Nueva España. Motivando esa reflexión en torno a los elementos que hemos heredado del pasado prehispánico y español dentro de nuestra cultura, para que valoren y respeten nuestras tradiciones actuales.

A continuación se muestran algunos de los productos.



Al concluir la actividad los alumnos lograron analizar las consecuencias de la conquista española, tanto en el aspecto positivo, como en el negativo.

Para continuar con los temas estipulados en el programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y cubrir nuestra Planeación, se llevó a cabo una actividad más, proseguimos con otro de los subtemas elegidos. Es el denominado **“Del autonomismo a la Independencia”** el cual forma parte del Bloque 2, titulado **Nueva España desde su consolidación hasta la Independencia**.

La actividad que se llevó a cabo para éste tema fue la denominada: **“Eslabones ocultos.”**

Para la realización del trabajo se pidieron con anticipación los materiales necesarios.

Viernes 11 de enero

Como ya era costumbre, dando las siete de la mañana, el timbre de la escuela se dejó escuchar desde la Dirección Técnica indicando que ya era momento de iniciar un día mas de clases.

Después de la respectiva formación, ya nos encontrábamos en el salón de clases.

A leguas se notaba que ya era viernes, - y hay que destacar que en el ambiente se percibía una sensación de emoción, nerviosismo y entusiasmo, ya que al día siguiente se celebrarían los XV años de Itzel, la chica más popular del salón, de hecho de la escuela. Y la mayoría de los jóvenes asistirían al evento. – un poco el cansancio, el bullicio, las pocas ganas de trabajar, el estrés, el relajo, eran elementos presentes dentro del aula.

A pesar de los inconvenientes de un viernes lleno de variadas emociones, dio inicio la clase.

MAESTRA: ¡Jóvenes, buenos días!. . . ¡Jóvenes, buenos días! (Los alumnos parecían no escuchar.) ¡Jóvenes, buenos días! – ya alzando un poco más la voz.-

GRUPO: ¡Buenos días miss!

MAESTRA: Bien jóvenes, tomen asiento.

Vamos a tomar algunas participaciones de la lectura que se les pidió que realizaran antes de empezar a elaborar la actividad planeada para el día de hoy.

¿Cuáles fueron las causas internas que originaron el movimiento independentista?

GUSTAVO: Descontento social.

MAESTRA: Muy bien Gustavo.

EFRÉN: La invasión de Napoleón.

MAESTRA: Efrén, estamos en causas internas...

EFRÉN: De todos modos anóteme mi participación para al rato.

GRUPO: jajajajajajaja

ITZEL: Criollismo.

MAESTRA: Muy bien Itzel.

JOSÉ LUIS: Liberalismo.

MAESTRA: Muy bien José Luis.

ITZAYANA: ¿La Ilustración?

MAESTRA: ¿Me está preguntando, o me está diciendo?

ITZAYANA: Bueno, la Ilustración.

ITZEL: ¿Pero esa fue externa, no maestra?

MAESTRA: Exactamente Itzel, fue externa.

Bien, pues ya tienen algunas de las causas internas, y también algunas externas, ¿Verdad Itzayana y Max? Para complementar el texto que leyeron, utilizaremos otra fuente de información. Necesito que guarden silencio para que todos puedan escuchar y comprender las narraciones.

(Al terminar de escuchar la narración observamos en el grupo una actitud de asombro, reflexión y en algunos de ellos se podría decir que de coraje hacia las injusticias relatadas).

Continuando con la clase, en un cuadro comparativo van a anotar, por un lado las causas internas y por el otro las externas. Tienen 10 minutos para realizarlo.

Después de la actividad previa continuamos con el otro trabajo.

MAESTRA: ¡Bien muchachos! Ahora vamos a realizar la siguiente actividad, necesitamos que saquen el material que se les pidió.

A continuación se dieron las sucesivas indicaciones, dando el tiempo suficiente para su elaboración:

1. Elijan una hoja de color, dóblenla a la mitad y córtenla. Después unan cada mitad formando una tira.

2. Tomen otra hoja de diferente color y córtela en cuatro cuartos. A cada cuarto le van a doblar una pestañita, la que será la parte superior.
3. Peguen únicamente la parte superior de cada cuarto (como si fueran ventanitas) en la tira de papel, una después de la otra, procurando que queden bien distribuidas.
4. En la pestañita va el nombre de cada fase del movimiento independentista y el periodo. En cada eslabón, en la parte inferior, el nombre del dirigente de cada fase con su respectiva imagen.
5. Debajo de cada eslabón, en la tira, irán escribiendo los datos relevantes de las etapas.

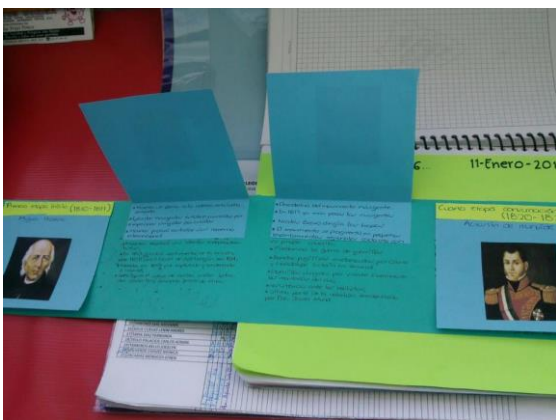
En esta actividad se inició una discusión grupal tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos. Desarrollaron durante la clase, causas externas e internas del movimiento de Independencia de Nueva España e identificaron el proceso de Independencia y adquirieron un enfoque del periodo comprendiendo el crecimiento económico, los cambios sociales, las reformas políticas durante el siglo XVIII y la declinación del Imperio español.

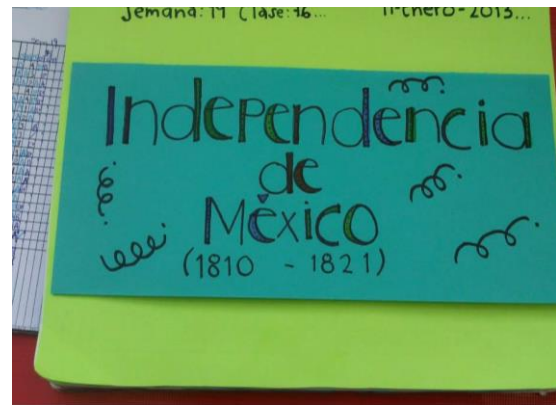
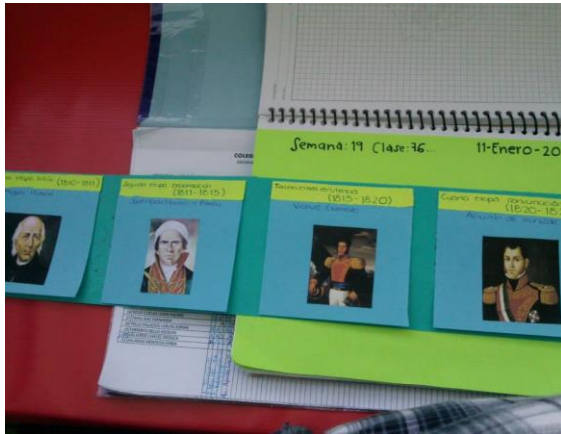
Analizaron el conflicto del Movimiento de Independencia comprendiendo y valorando nuestra vida democrática actual.

Para la realización del trabajo se pidió a los alumnos realizar anticipadamente la lectura del tema, haciendo énfasis en la secuencia cronológica y la multicausalidad de las primeras etapas del movimiento insurgente. Posteriormente se hicieron los comentarios necesarios a la lectura para que los alumnos logaran una mejor comprensión del tema. Para reforzar la lectura y la explicación se utilizaron audio libros los cuales se fueron escuchando durante las clases que se destinaron al tema.

En función de lo estudiado, los alumnos ya pudieron observar las causas dentro del desarrollo de los últimos años del Virreinato, las cuales dieron origen al movimiento de Independencia. Con miras a facilitar la concreción de los diferentes momentos por los que atravesó la lucha insurgente.

A continuación se muestran algunos de los productos.





Al concluir la actividad los alumnos lograron explicar el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.

Otro de los subtemas elegidos para llevar a cabo una estrategia más es el denominado **“En busca de un sistema político”**, el cual forma parte del Bloque 3 titulado: **Del México Independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)**.

La actividad que se realizó se llama **“Puerta de conceptos”**.

Lunes 29 de Enero

Era una mañana más fría de lo acostumbrado cuando sonó el timbre que indica el inicio de la primera clase, se pidió a los alumnos dejaran sus pertenencias en su banca para salir a realizar la ceremonia cívica de cada lunes.

MAESTRA: - Jóvenes por favor dejen sus cosas y salgan a colocarse en su lugar para iniciar la ceremonia.

ITZAYANA: - ¡Ay miss!, no podríamos quedarnos aquí encerraditos, es que hace friito.

MAESTRA: - Que más quisiera yo pero tenemos que salir.

ITZAYANA: - Pues ya que

Regresando de ceremonia

MAESTRA: - (Alzando un poco más de lo acostumbrado el tono de su voz para acallar el bullicio) Bien muchachos, tomen sus lugares lo más pronto posible para dar inicio, de lo contrario no nos va a dar tiempo de acabar nuestra actividad (al ver a todos en su lugar) vayan sacando su material en lo que paso lista.

Al concluir se pegó en el pizarrón una imagen donde se visualizaba la coronación de Iturbide lo cual nos dio pie a realizar algunas preguntas para introducirlos al tema.

MAESTRA: - ¿Cuál es el sistema de gobierno que aparece en la imagen?

MARCELO: - Es una coronación de un Rey

FERNANDA: - ¡No es un Rey! ¿qué no vez que es Iturbide? No puede ser un Rey.

MAESTRA: - Su compañero no está mal pues si se podría decir que es un Rey.

SUEMI: - Es una monarquía, ¿no maestra?

MAESTRA: - Efectivamente es una monarquía y ¿quién nos podría mencionar alguna de las características de esta forma de gobierno?

VALERIA: - Es cuando un país es gobernado por una sola persona y es el único que manda ¿no?

MAESTRA: - Bueno hay que aclarar que es una forma de gobierno en la que la jefatura del Estado reside en una sola persona, generalmente un rey o una reina, de forma hereditaria y permanente, ésta podría ser de tres formas: **absoluta** donde el rey no tiene limitado su poder por ninguna ley, **constitucional** donde el rey queda limitado por la Constitución y **parlamentaria** donde la monarquía es constitucional y el gobierno es responsable ante el Parlamento. ¿Alguna duda sobre lo que es la monarquía?

GRUPO: - ¡Nooo!

MAESTRA: Bien, regresemos a observar nuestra imagen ¿qué actitud observan en los rostros de las personas que están en la parte inferior de la imagen?

YOSELIN: - Se ven tristes, como si estuvieran muy cansados.

MAESTRA: - ¿Alguien más?, ¿no? Recordemos que durante esta etapa la situación en el país era muy extremista pues la población vivía en pobreza total por lo que se dio inicio a la Independencia y al concluir ésta no se acabaron los problemas pues nos encontramos con un México pobre y desorganizado por lo que debían decidir el tipo de gobierno que era mejor para ellos según su forma de vida, la ideología y las necesidades de la población. Fue entonces cuando los diputados conscientes de que buscaban una República se dividieron entre Federalistas y Centralistas. Los Federalistas querían que cada uno de los Estados pudiera manejar sus propios asuntos y que el gobierno tuviera poco poder sobre ellos y los Centralistas deseaban un gobierno nacional fuerte que nombrará a los

gobernantes manteniendo unido al país. Hasta que en 1824 por fin fue aprobada nuestra primera Constitución. ¿Tienen alguna duda sobre éstas dos posturas?

GRUPO: - ¡No, miss!

MAESTRA: - Bien muchachos. Ahora saquen su material, para concluir con nuestra actividad.

Con el material preparado por los alumnos se dieron las siguientes indicaciones:

1. Tomen una hoja de color y córtela por la mitad.
2. Doblen los extremos de la hoja hacia el centro de la misma, simulando unas puertas.
3. Escriban en la puerta izquierda las características de los centralistas y en la derecha la de los federalistas.
4. Realicen en cada una de las puertas un dibujo referente a algún representante de cada una de las posturas ideológicas.

En ésta actividad se comentó con los alumnos el hecho de que después de la Independencia y durante casi un siglo, México tuvo serias dificultades para consolidarse como Nación. No únicamente en cuanto a la organización interna, sino incluso en cuanto a las relaciones internacionales.

Se les preguntó a los alumnos qué tipo de gobierno conocen (teocracia, monarquía, república, etc.). Se les explicó que las Naciones latinoamericanas, en concreto México, tras su independencia tuvieron la disyuntiva de qué tipo de gobierno debía tener el país de acuerdo con sus propias características. Se les expusieron los conflictos ideológicos y las contradicciones de cada proyecto con respecto a la realidad mexicana

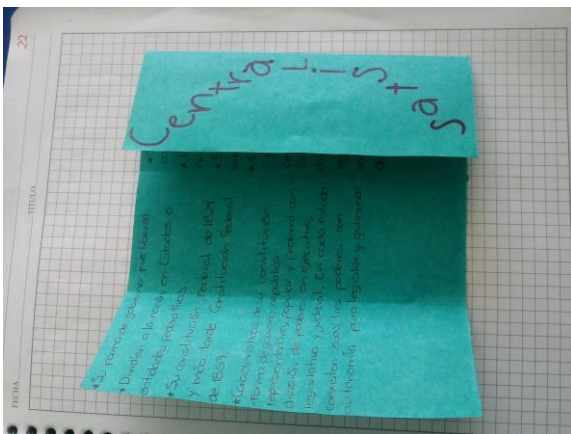
De esta manera lograron identificar los conflictos ideológicos que enfrentaban los políticos mexicanos así como los diversos ensayos para la administración del país como fueron: la Monarquía, la República, el Estado Federal y el Estado Centralista.

Así mismo se logró una visión del periodo con lo que se comprendieron algunas de las dificultades que enfrentó México para consolidarse como Nación hasta convertirse en una dictadura.

Para concluir, se analizaron las causas de los liberales para rebelarse ante el gobierno.

Para llevar a cabo ésta actividad después de realizada la exposición necesaria del tema, se dio la explicación para el manejo del material con la finalidad de obtener la puerta de papel.

A continuación se muestran algunos de los productos.



Al concluir la actividad los alumnos lograron explicar los cambios en las formas del gobierno del siglo XIX.

De acuerdo al programa estipulado por la SEP. Llegamos al bloque IV titulado: **La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910 – 1982)**. El contenido del cual desarrollaremos la actividad se titula: *Del movimiento armado a la reconstrucción*. Con la actividad llamada: **“Eslabón didáctico”**

En ésta actividad los alumnos lograron establecer una visión de los cambios que enfrentó nuestro país después de la Revolución Mexicana. Se les comentó que la diversidad regional es una categoría clave para comprender la Revolución de 1910 y el México de hoy.

Del mismo modo conocieron las causas y consecuencias que tuvo la victoria constitucionalista logrando apreciar nuestra Constitución de 1917, se explicó su importancia y los cambios que ha sufrido a lo largo de los pocos más de 90 años.

Para realizar ésta actividad volvimos a hacer uso de los audio libros para dar una visión más del periodo que se estaba trabajando, se les mostraron a los alumnos la copia de retratos de Zapata, Villa y Carranza lo suficientemente grandes como para que todo el grupo pudiera verlos.

Se organizó con anticipación a los alumnos por equipos, los cuales se prepararon con el material necesario. Y se le solicitó a cada equipo que compusieran un párrafo que sintetizara los principales ideales y proyectos de nación de cada facción revolucionaria (zapatistas, villistas y constitucionalistas). Un representante de cada equipo leyó sus conclusiones y se discutieron entre todos.

Tomando en cuenta las distintas facciones que protagonizaron la Revolución Mexicana, se les pidió revisar su libro de texto con las páginas correspondientes al tema para obtener los hechos más relevantes de la revolución hasta la elaboración de nuestra Constitución. Se procuró que al grupo le quedara claro el desenlace del movimiento armado: la victoria constitucionalista y la derrota del villismo y el zapatismo.

Para concluir con la actividad se les dio la explicación necesaria para la realización de su actividad.

Viernes 7 de marzo

MAESTRA: - Desde la puerta esperando que el grupo se calmara un poco para poder entrar al salón, éstos, dándose cuenta de que estábamos esperando se calmaron, y se pusieron de pie, otros se fueron a su lugar, acto seguido, entramos al salón y nos dirigimos a dejar nuestro material en el escritorio. – Buenos días, siéntense por favor. Voy a pasar lista...

Bien, tomaré algunas participaciones. . .

VALERIA: - ¿Yo puedo anotar las participaciones?

MAESTRA: - Está bien, gracias. Mencionen con palabras clave los proyectos de nación de Villa, Zapata y Carranza. – Algunos levantan la mano. - Itzel. . .

ITZEL: De Zapata, luchar por la restitución de las tierras.

MAESTRA: Así es, las que habían sido arrebatadas durante el porfiriato.

FERNANDA: De Villa también su intención era repartir las tierras.

GIOVANI: Mmm, este, de Carranza, era cons... constitucionalista, ¿no?, o sea que luchaba por la Constitución de... mil... ochocientos... ay, ya no me acuerdo.

MAESTRA: - ... de 1857. Muy bien, Giovani, no se preocupe, estuvo muy bien, hay la lleva.

Espero hayan traído todos su material de lo contrario, saben que tendrán que ver cómo resolverlo y entregar resultados.

Ya saben con quién van a trabajar, así es que se acomodan con su equipo correspondiente.

DONOVAN: - Miss favorita yo no vine la clase pasada, ¿con quién me toca?

MAESTRA: - Debió de haber preguntado qué fue lo que se vio en la clase, si había tarea o a qué acuerdos llegamos jovencito.

DONOVAN: - Si pregunté pero no me dijeron nada.

MAESTRA: -¿A quién le habrá preguntado. . .?

CÉSAR: -¿Puede estar con nosotros?

MAESTRA: - Si ustedes no tienen inconveniente, yo menos. A ver qué material puede aportar.

EFRÉN: - Miss favorita, ¿podemos trabajar en el suelo?

GUSTAVO: - Si, ¡en el suelo!

MAESTRA: - Está bien, sólo tengan cuidado con su material no lo vayan a maltratar o a ensuciar. Y recuerden que deben de levantar completamente para no dejar sucio el salón. Bien, a trabajar se ha dicho, si tienen alguna duda, a ver cómo la resuelven porque me voy a ir a tomar un café, - risas - no es cierto, estaremos pasando a cada equipo para ver cómo van y a resolver sus dudas.

Entre comentarios, risas y algo de algarabía los alumnos se sientan en el suelo y se dan a la tarea de hacer lo propio.

EFRÉN: - Miss favorita, ¿puedo ir al baño?

MAESTRA: - ¡Ay Efrén favorito, ya se estaba tardando! ¡Apúrese a trabajar!

EFRÉN: - ¡Es que ya me anda mucho!

MAESTRA: - Oiga siempre quiere ir a la misma hora, ¿no se ha dado cuenta de eso?

EFRÉN: - ¡Por favor!

MAESTRA: - Lo voy a pensar, póngase a trabajar y ya veremos.

JOCELYN: - Miss, está bien si comenzamos el eslabón mencionando primero 'México bajo el porfiriato'?

MAESTRA: Si, ¡claro!

Mientras recorremos el salón para ver cómo van trabajando los equipos, se escuchó: - hay que poner lo de la entrevista que le hicieron a Porfirio Díaz, ¿cómo se llamaba el güey que se la hizo?

MAESTRA: - ¡Señorita, ese vocabulario!

ITZAYANA: - Perdón, es que no me acuerdo.

MAESTRA: - James Creelman, fue la entrevista Creelman – Díaz, en 1908.

MAX: - ¡Ah, sí! Del audio libro que nos pusieron, donde Porfirio dijo 'quesque' el país ya estaba listo para una democracia y 'quesque' ya no se iba a reelegir, que les ayudaría a los nuevos partidos. . . ¡¡chaaa!!

MAESTRA: - jajajajaja así es Max.

Así continuó el trabajo de los alumnos, algunos completamente acostados en el suelo escribían, otros recortaban.

Al concluir la actividad los alumnos lograron exponer el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.

A continuación se muestran algunos de los productos.



El último tema que se eligió corresponde al bloque IV denominado “**La Revolución Mexicana**”, **la creación de instituciones y desarrollo económico (1910 – 1982)**. El tema lleva por nombre **El contexto internacional**. La actividad a desarrollar fue la **Nota periodística**.

Miércoles 4 de marzo

Religiosamente dando las siete de la mañana sonó el timbre desde la dirección técnica, dando aviso de que un nuevo día de clases comenzaba.

Antes de entrar a clase se llevó a cabo la respectiva formación para que los grupos se dirigieran a su aula correspondiente. Al entrar se pidió a los estudiantes tomaran sus lugares para pasar la lista de asistencia correspondiente al día. Uno a uno se tomó el registro requerido, dando paso al inicio de la actividad planeada.

MAESTRA: A ver chicos, me imagino que como buenos estudiantes adictos a la lectura realizaron el texto que se les indicó al finalizar la clase pasada, ¿verdad?.

ALUMNOS: (A lo que sonoramente se dejó escuchar) Ja, ja, ja, ja, ja.....

MAX: ¡Sí, Misss!, se la cura con nosotros.

MAESTRA: No, ¿cómo cree?, para nada.

ALUMNOS: Ja, ja, ja, ja, ja.....

MAESTRA: Bueno, ya basta de cotorreo.

De la lectura que estoy segura que la mayoría realizó quiero que me realicen una línea del tiempo en la que expliquen cómo influyó el contexto internacional en el desarrollo del país; no se les olvide agregar que la situación bélica ayudó al desarrollo de la economía nacional.

Cuando la mayoría del grupo concluyó con el trabajo se les dieron las indicaciones necesarias para continuar con la labor, dejando en claro la intención e importancia del trabajo por lo que se les organizó en los cinco equipos, asignándoles sus temas para que tuvieran el tiempo adecuado en obtener la información y documentación necesaria para lo cual hicieron uso de los medios que ellos mismos establecieron. (revistas, periódicos, internet, etc.)

Jueves 19 de abril

Una vez más a las 7:00 en punto se dejó escuchar el sonido habitual del timbre desde la dirección, dando inicio a las actividades del día.

Al entrar nuevamente al salón de clases y después del rutinario pase de lista y de escuchar los malos chistes matutinos de algunos de los alumnos se dio la indicación al grupo de que se sentaran por equipos. Los cinco equipos que se habían formado.

MAESTRA: Bien chicos, ya que están organizados van a elegir entre los temas que anotaré en el pizarrón: Guerra Civil Española, Segunda Guerra Mundial, Organismos Internacionales, Guerra Fría o Revolución Cubana.

Una vez que hayan elegido el tema, van a redactar dos notas periodísticas que estén relacionadas con su tema las cuales reunirán para que formen la sección internacional de su periódico. Además analizarán cuál fue la participación de México en el conflicto que como equipo eligieron.

Dadas las instrucciones se les dio el tiempo necesario para la elaboración de sus notas periodísticas motivándolos en cada momento de la realización del trabajo.

Con ésta actividad los alumnos lograron identificar los procesos internacionales que aquejaron e influyeron en la vida de nuestro país; de igual forma lograron explicar las causas y consecuencias de las crisis internacionales y la participación de México.

Al concluir los equipos expusieron sus resultados.





Al concluir la actividad los alumnos lograron explicar la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.

CONCLUSIONES

Nuestra intención pedagógica es lograr que el profesor consiga que los alumnos aborden temas de la vida cotidiana, tomando como referente, las diferentes etapas de la historia, que podrán identificar con su propia realidad. Lo cual les permitirá establecer una relación pasado-presente y hacer que se apropien del estudio de la misma. Al realizar las actividades, sobre todo, con la actividad del código pudimos observar que con la mayoría de los alumnos lo conseguimos.

Con la primera actividad realizada, el profesor ya conoce qué tipo de estudiantes tiene, cuáles son sus necesidades, intereses, cualidades y habilidades. Por lo que podrá hacer uso de diversos materiales didácticos para trabajar con sus alumnos. Ya que en las actividades los alumnos aplicaron sus habilidades, gustos e intereses.

El profesor no debe olvidar que el aprendizaje se logra a través del proceso cognitivo del alumno; éste puede ser de manera directa o por observación o de igual forma de manera espontánea o sistemática. Se aprende utilizando el sentido de la vista y el oído, pero cuando intervienen otros sentidos el aprendizaje es más fácil; y por consiguiente el aprovechamiento de los alumnos será más alto si se utilizan recursos audiovisuales.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje ocurra de manera eficaz, se requiere que el docente aplique sus conocimientos pedagógicos y bases didácticas, para que su acción sea más efectiva y al mismo tiempo incremente el interés del alumno por aprender.

Es indispensable que el profesor planee correctamente y organice sus clases considerando las características de sus alumnos, los tiempos reales y actividades establecidas por la institución educativa donde labora.

Hemos de señalar, que a lo largo de nuestra experiencia laboral a nivel secundaria, como pedagogas, diferimos de los planes y programas que ha impuesto la SEP (Secretaría de Educación Pública). La SEP plantea que: “La RIEB culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, que se inició en 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, continuó en 2006 con la de Educación Secundaria y en 2009 con la de Educación Primaria, y consolida este proceso aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes.” Debido a que la cantidad de contenido curricular, es excesiva, no sólo en la asignatura de

Historia, sino en cada una de las asignaturas que forman parte del plan de estudios de nivel secundaria.

Lo anterior da como resultado que: elevar la calidad educativa, el logro de los aprendizajes, favorecer el desarrollo de competencias que le permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica al alumno, como la plantea el programa de la Secretaría de Educación Pública, no se alcance en su totalidad, ya que la práctica pedagógica que se realiza día con día, es más complicada de lo que suele ser debido al exceso del contenido curricular. (Revisar contenido curricular en el anexo 3.)

Si a todo el exceso curricular la agregamos la cantidad de actividades que tiene que realizar cada docente, sobre todo en escuelas particulares, al menos donde nosotras laboramos y llevamos a cabo las actividades del presente trabajo, la práctica pedagógica se conflictiva aún más. Dichas actividades fueron mencionadas en el capítulo dos.

No obstante, también consideramos que la acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

Por lo tanto, la planeación y organización del profesor, así como indicar desde un principio los objetivos de cada actividad y dando las indicaciones necesarias y precisas para realizarlas, necesariamente va a generar en sus alumnos una actitud positiva que les ayudará a mejorar el proceso de aprendizaje lo cual generará en los alumnos que tengan una visión más amplia y real de los sucesos históricos.

Con los grupos con los cuales hemos estado trabajando y llevando a cabo las actividades, a lo largo de nuestra experiencia como docente y directivo, respectivamente, en nivel secundaria (2008 a la fecha), hemos observado que durante la realización de las actividades, se van familiarizando con éstas poco a poco, así como también, con la asignatura misma, lo que nos ha permitido ver en ellos un cambio de actitud positiva, pues participan cada vez más en clase. De igual manera hemos logrado que los alumnos comprendan que la vida, en la que actualmente coexistimos es resultado de los sucesos del pasado.

Para nosotras como pedagogas fue un gran reto enseñarles una asignatura que a la mayoría de los adolescentes les desagrada, además porque no somos historiadoras, e insistimos, el exceso de los contenidos curriculares. Pero logramos que la mayor parte del grupo de alumnos con los que trabajamos

aprendieran historia y adquirieran una conciencia histórica desarrollando en ellos la mayoría de las competencias que pide el programa de la asignatura.

Para concluir queremos aclarar que las actividades aquí propuestas no son de uso exclusivo para la asignatura de Historia, éstas pueden ser adaptables a cualquier asignatura que al profesor convenga.

Esperamos que el trabajo que presentamos sea de gran apoyo y utilidad para los profesores que tengan la convicción de ayudar a sus alumnos en su desarrollo intelectual, personal y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aberastury, A. y Knobel, M. (1980). *La adolescencia normal*. Buenos Aires: Paidós.

Arredondo, V. (1992). *Didáctica General*. México: Anuiés.

Betancourt, A. (2011). *Historia II de México*. México: Horizontes Santillana.

Bruner, J (1960). *Desarrollo cognitivo y educación*. España: Morata.

Campuzano, C. (2010). *Historia 1; educación secundaria*. México: Esfinge.

Carretero, M. (1997). *¿Qué es el Constructivismo?* México: Progreso.

Coll, C. (1991). *El constructivismo en el aula*. Madrid: Graó.

Díaz Barriga, A. et al. (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención*. México: McGraw-Hill.

Escalante, P. (2012). *Nueva Historia Mínima de México*. México: El Colegio de México.

Nérici, I. (1985). *Hacia una didáctica general dinámica*. Argentina: Kapelusz.

Palacios, J. (1999). *La cuestión escolar*. España: Fontamara.

Rodríguez, V. (2001). *Psicotécnica Pedagógica*. México: Porrúa

Santrok, W. J. (1996). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw Hill.

Savater, F. (2004). *El valor de educar*. España: Ariel.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México.

S.E.P. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro, Educación Básica Secundaria Historia*. México.

S.E.P. (2008) *Sugerencias Didácticas para el docente y el estudiante*.

REFERENCIAS CIBEROGRÁFICAS

Allueva, P. (2002). "Importancia del Desarrollo de Habilidades Metacognitivas: programa de intervención. Zaragoza: Consejería de Educación y Ciencia Diputación General de Aragón". [Recuperado de: http://www.unizar.es/...08/.../02_Importancia_del_desarrollo_de_las_H_M.pdf]. (Consultado el 15-11-2015).

ALUMNOS FISI-UNMSM (2010). "Metacognición." [Recuperado de: <http://www.alumnitosfisiunmsm.files.wordpress.com/2010/02/matacognición>]. (28-03-2016).

Campos, Yolanda. (2000). "Estrategias de Enseñanza Aprendizaje". [Recuperado de: <http://www.camposc.net>]. (Consultado el 28-03-2016).

Coleman, J. (1980). "Desarrollo Cognitivo Emocional". [Recuperado de: <http://psicologiauce.blogspot.mx/2010/09desarrollo-afectivoemocional.html>]. (Consultado el 28-03-2016).

Flavell, J. (1978). "Metacognición". [Recuperado de: [http://www.buenastareas.com/ensayos/"metacognición"/49145244.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/)]. (Consultado el 04-03-2016).

Hamel y Cols. (1985). "Adolescencia". [Recuperado de: http://www.2html.rincóndelvago.com/adolescencia_11.htm/-encaché-similares]. (Consultado el 04-03-2016).

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2010). "Censo de Población y Vivienda 2010". [Recuperado de: <http://www3.inegi.org.mx>]. (Consultado el 02-12-2015).

Márquez, L. Phillippi. (1995). "Características de la adolescencia". [Recuperado de: <http://es.slideshare.net/grupoupo/características-de-la-adolescencia>]. (Consultado el 02-12-2015).

Nueva Biblioteca del niño mexicano. (2009). "Audiolibros Centenario". [Recuperado de: <http://audiolibros.bicentenario.gob.mx/>]. (Consultado el 07-11-2015).

Nueva Biblioteca del niño mexicano. (2009). "Audiolibros Bicentenario". [Recuperado de: <http://audiolibros.bicentenario.gob.mx/>]. (Consultado el 07-11-2015).

Rafael, Aurelia. (2009). "Teorías de Desarrollo Cognitivo". [Recuperado de: http://www.paidopsiquiatría.cat/files/teorías_desarrollo_cognitivo.pdf]. (Consultado el 25-10-2015).

ANEXO 1

LA PLANEACIÓN DEL PROGRAMA

El pilar más importante de la tarea educativa, es sin duda la planeación del trabajo escolar. Por lo que el profesor está obligado a planear, organizar, realizar y evaluar su labor.

Es indispensable que el maestro determine los medios y recursos necesarios con los que cuenta para llevar a cabo su labor docente. Así como no dejar de lado la transversalidad que pueda haber con las demás asignaturas ya que entre los maestros se requiere intercambiar información para acordar y compartir ayuda y apoyo para el logro de metas comunes.

La planeación del programa del trabajo debe de ser permanente, pero dosificada, y realizarse para todo el ciclo escolar. La cual debe de constar de tres etapas: preparación, realización y evaluación.

DIDÁCTICA

“La didáctica es parte importante del proceso de construcción del conocimiento por el cual se conoce e intenta descifrar la realidad. La didáctica del siglo XXI requerirá de una docencia transformadora, que enseñe para el cambio y oriente a los jóvenes en el desarrollo de capacidades y destrezas creativas, pero sobre todo, la labor del docente tendrá que orientarse hacia la formación de habilidades de razonamiento que dejen a un lado la enseñanza rígida y memorística.” (Nérici, Imideo)

APRENDIZAJE

Coincidimos con la idea que presenta Allueva (2002) cuando dice: “El principal objetivo de todo profesor es que sus enseñanzas sean aprendidas por sus alumnos, pero a pesar de transmitirlos adecuadamente, en muchos casos no se producen esos aprendizajes deseados, o cuando menos, no se producen de la forma adecuada.” (p. 59)

Lo antes mencionado, se debe a que los alumnos no tienen las mismas habilidades, capacidades, potenciales, etcétera. O bien, que no las han desarrollado suficientemente.

Se sabe que una persona ha aprendido cuando ha modificado algún aspecto de su conducta, o ha adquirido destrezas, conocimientos, valores, habilidades de manera más o menos permanente.

El aprendizaje se realiza en la persona a través de su interacción con el medio ambiente; por su actividad con las cosas se modifica a sí misma. Esto constituye la experiencia del sujeto, condición para cualquier aprendizaje.

Hoy en día el propósito de la institución escolar es capacitar al alumno para que aproveche todos los estímulos que el contacto con la realidad proporciona, es decir: que *aprenda a aprender*. Esto incluye el funcionamiento de la educación permanente.

Para que una persona aprenda se requiere que sea capaz de percibir e interactuar con una situación nueva y que le resulte importante hacerlo, porque encuentra sentido y valor en la experiencia y ésta le resulta significativa.

Los alumnos aprenden efectivamente sólo en la medida en que:

- Confrontan situaciones nuevas para las cuales no tienen respuesta previa.
- Consideran útil e interesante estudiar, investigar, experimentar.
- Actúan sobre los materiales de estudio, y, a través de su actividad, obtienen experiencias nuevas.
- Estas experiencias le resulten significativas, porque corresponden a sus necesidades e intereses, y se relacionan con sus conocimientos y experiencias previas.
- Se dan cuenta de los resultados de su esfuerzo, y ratifican o rectifican sus actividades.

Al profesor, en relación con los alumnos, le corresponde:

- Lograr que se esclarezcan los objetivos de aprendizaje y que sean compartidos por todo el grupo.
- Propiciar condiciones favorables para el logro de aprendizajes significativos.
- Seleccionar y proponer actividades diversas para la consecución de los objetivos de aprendizaje.
- Graduar las dificultades que deban afrontar o, en su caso, ajustar los objetivos a las posibilidades que confronten, en cuanto a la información, preparación, métodos y hábitos de estudio, etc.
- Verificar la distribución eficaz de su tiempo, así como el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

- Evaluar con ellos los resultados del proceso, analizar sus causas y determinar las medidas remediales necesarias.

En resumen, al profesor le corresponde facilitar y orientar el aprendizaje, guiando, asesorando y coordinando las actividades de los alumnos.

CAUSAS POR LAS QUE EL ALUMNO NO APRENDE

Dentro de las causas principales por las cuales los alumnos no aprenden están las siguientes:

Los alumnos pueden:

- Desconocer cuales son los objetivos que se pretenden alcanzar.
- Tener una preparación que no corresponda al nivel de los objetivos.
- Estar ensimismados en sus problemas personales.
- No tener interés por lo que están estudiando.
- No encontrar utilidad en lo que aprenden.
- No tener las condiciones materiales necesarias para el estudio.
- Sentirse enfermos, cansados, etc.
- Estar influidos por acciones de cualquier índole, ajenas al proceso del aprendizaje.

El profesor puede:

- Tener confusión o desconocimiento de lo que se pretende en su curso; o bien, desconocer las relaciones de su programa con la totalidad del plan de estudios.
- Dominar insuficientemente el conocimiento de la disciplina que imparte.
- Estar desinteresado en los alumnos o en la docencia.
- Desconocer técnicas de enseñanza adecuadas.
- No haber seleccionado previamente las actividades que va a proponer a los alumnos.
- No distribuir adecuadamente el tiempo disponible para el curso.
- No seleccionar y utilizar materiales didácticos para facilitar el aprendizaje de los alumnos.
- No darse cuenta de que los alumnos son diferentes a él en edad, experiencia, preparación, gustos, intereses, etc.
- No haber propiciado una relación de comunicación y comprensión con los alumnos.
- Contar con sistemas administrativos poco ágiles.
- Tener autoridades que no faciliten la labor docente.

- Haber formado grupos muy numerosos.
- Haber hecho una distribución inadecuada de los horarios.
- Carecer de materiales auxiliares de la enseñanza.
- Carecer de biblioteca suficiente, adecuada.

Para lograr el aprendizaje efectivo de los alumnos la escuela, como el profesor, ha de ofrecer al alumno condiciones propicias para el aprendizaje efectivo, tales como: lugares adecuados de trabajo; recursos accesibles, un clima emocional apropiado. Es decir, condiciones físicas y afectivas que hagan posible el encuentro del alumno con la cultura y el conocimiento.

Es el aprendizaje de los alumnos el fin y la razón de ser, tanto de los profesores como de las instituciones.

MEDIOS DIDÁCTICOS

a) PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

Realización del proceso enseñanza aprendizaje:

Con gran frecuencia, en el proceso enseñanza – aprendizaje, las actividades fundamentales llevadas a cabo para lograr los objetivos perseguidos, consisten en que:

El profesor:

- Selecciona el contenido de la lección
- Explica el tema de estudio
- Dicta conceptos fundamentales
- Interroga
- Cuenta anécdotas y hace comentarios; da ejemplos en relación con su experiencia

Los alumnos:

- Escuchan
- Toman notas de clase
- Hacen algún comentario
- Dan una respuesta breve
- Como actividad extra-clase, consultan algún autor
- Elaboran un trabajo para presentarlo a fin de curso

“... y resulta decepcionante darse cuenta – una vez cursada la materia – que se han olvidado o confundido la mayoría de aquellos aspectos que más claramente había expuesto el profesor, debido en gran parte a que la actitud de los alumnos es pasiva.” (Arredondo Galván 1992)

Para lograr una mayor eficacia y suficiencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje se requiere la acción del alumno sobre el objeto de conocimiento. El papel del profesor consiste en proporcionar la información necesaria, en organizar los materiales de estudio y en proponer y asesorar las actividades de aprendizaje pertinentes.

El proceso docente requiere, seleccionar y organizar actividades de aprendizaje con los procedimientos y recursos adecuados que conduzcan al profesor y a los alumnos, al logro de los objetivos propuestos: el proceso docente supone conciencia e intencionalidad en la enseñanza aprendizaje.

Para facilitar y hacer más eficaz el trabajo del grupo tanto el profesor como los alumnos necesitan conocer y aplicar diversos procedimientos de trabajo; cuándo éstos son empleados adecuadamente, se constituyen en caminos que facilitan el acceso a los objetivos propuestos y hacen agradables e interesantes las experiencias del aprendizaje.

Es necesario utilizar los procedimientos y técnicas que resulten más pertinentes:

- Al tipo de materia que se imparte
- A las conductas solicitadas por los objetivos
- Al modo de ser del grupo

No es conveniente recomendar procedimientos didácticos a modo de “recetas”. Cada grupo tiene su propio modo de ser: intereses, necesidades, interacciones y relaciones.

La vida de grupo es en sí misma educativa.

Es indispensable que el profesor esté consciente del papel que juegan los procesos de grupo en el aprendizaje.

Deben recordarse:

- Las ventajas que implica para un esfuerzo común la integración grupal y que los grupos por desgracia no siempre estén integrados.
- Que el profesor puede ser un factor integrador y desintegrador del grupo.
- Que a través de formas particulares de organización del trabajo, tiene la posibilidad de aumentar su eficacia.

El profesor debe considerar que un grupo:

- No es la suma de alumnos
- No es un bloque uniforme
- Está formado por personas distintas
- Es un conjunto de individuos que, en interacción compleja, hacen de alguna manera la unidad
- Los integrantes juegan distintos roles y llegan a una cierta organización

Por lo cual un grupo es único y diferente a los demás.

Los logros alcanzados serán mejores en la medida en que el profesor se constituya en parte del grupo mismo; así podrá ser a un tiempo participante y observador (explicar a los alumnos, reflexionar y planear con ellos, escucharlos, estimularlos, orientarlos...) y no permanecer al margen del grupo, para que su trabajo con los alumnos resulte más efectivo.

EL PROFESOR NECESITA COMPRENDER LA DINÁMICA INTERNA DE SU GRUPO E INCORPORARSE A EL, SIN INTERFERIR EN SU FUNCIONAMIENTO.

Los **procedimientos de trabajo** no tienen valor absoluto. Resultan inútiles si no están adecuados a la realidad del grupo. Aplicados inteligentemente pueden propiciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice más fácilmente.

La organización funcional y dinámica de los alumnos, deberá tomar en cuenta: la naturaleza del conocimiento; objetivos que se pretende lograr; número de integrantes; tiempo con que se cuenta; características generales de los alumnos; tipo de actividades por realizar, etc.

El trabajo de los alumnos puede desarrollarse si se planea el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta las características individuales de cada alumno, así como las del grupo como tal, la labor del profesor resulta más fácil y eficiente que si éstas se desconocen o no se toman en cuenta.

Sin olvidarse que en la docencia no existen caminos hechos, la selección y organización de los procedimientos requieren fundamentación pedagógica y creatividad del profesor.

b) RECURSOS DIDÁCTICOS

IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Ya que la función del profesor es asesorar, guiar o facilitar al alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario contar con recursos que le ayuden a:

- Proporcionar al alumno medios de observación y experimentación
- Economizar tiempo en las explicaciones, para aprovecharlo después en otras actividades de grupo
- Ilustrar algunos temas de estudio
- Facilitar la comprensión del alumno
- Comprobar hipótesis, datos, informaciones, etc., adquiridos por medio de explicaciones o de investigaciones
- Iniciar el interés de los alumnos por temas que parezcan ser de poca utilidad e importancia para ellos
- Acercar al alumno en cuanto sea posible a la realidad

Lo anterior es precisamente el servicio que cualquier recurso didáctico presta al profesor y a los alumnos.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza aprendizaje es el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que tienen como propósito brindar los instrumentos teórico – prácticos que le permitan al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente en sus actividades cotidianas.

El aprendizaje se desarrolla a través del proceso cognitivo del alumno; puede ser a través de experiencias directas o por la observación, pero también puede ser de manera espontánea o sistemática. Se aprende utilizando el sentido de la vista y el oído, pero cuando intervienen otros sentidos el aprendizaje es mayor o más fácil; por ello, el porcentaje de aprovechamiento es más alto entre los alumnos de maestros que utilizan recursos audiovisuales.

De nada sirve que el maestro domine su materia, si no domina a su vez el “arte” (didáctica) para transmitir sus conocimientos.

La comunicación juega un papel muy importante en el proceso enseñanza – aprendizaje, ya que si esta no es clara, transparente el mensaje se distorsiona y no se alcanzarán los objetivos.

FUNCIONES DEL EDUCADOR.

Educador es la persona que desempeña la misión compleja de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es la persona capaz de dedicarse a su labor con empeño, despertar y conservar el interés de los estudiantes y de guiarlos hacia el éxito de su formación.

Sus funciones primordiales son:

- Planear su labor para cumplir con los fines educativos.
- Determinar procedimientos y correlacionar armónicamente sus funciones con los demás servicios escolares.
- Adecuar las actividades a las circunstancias del medio en que se va a realizar el quehacer educativo.
- Auxiliar a los alumnos para lograr su información integral.
- Conducir el proceso enseñanza – aprendizaje de acuerdo con los programas y planes de estudio.
- Emplear técnicas para hacer de los alumnos agentes de su propia formación.
- Fomentar en los alumnos el espíritu cívico y de servicio a su comunidad.
- Utilizar el material didáctico más adecuado.
- Efectuar la evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje.
- Promover la participación de los padres de familia en la responsabilidad de educar.
- Asistir a reuniones académicas y otras actividades de mejoramiento profesional.

Cumplir con comisiones de servicio escolar.

ANEXO 2

Perfil de egreso de la Educación Básica.

El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria). Se expresa en términos de rasgos individuales y sus razones de ser son:

- a) Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica.
- b) Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.
- c) Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo.

El perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida que, además de conocimientos y habilidades, incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas.

Como resultado del proceso de formación a lo largo de la Educación Básica, el alumno mostrará los siguientes rasgos:

- a) Utilizar el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; [...]
- b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

- i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

(Plan de Estudios 2011. Educación Básica, pp. 43 – 44)

ANEXO 3

Bloque I. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España.

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato. Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS, LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN, EL PROCESO DE CONQUISTA Y LA COLONIZACIÓN DE NUEVA ESPAÑA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?</p> <p>EL MUNDO PREHISPÁNICO: Sus zonas culturales y sus horizontes. La cosmovisión mesoamericana. Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico. La Triple Alianza y los señoríos independientes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española. 	<p>CONQUISTA Y EXPEDICIONES ESPAÑOLAS: Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan. Otras campañas y expediciones. El surgimiento de Nueva España. Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas. La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas 	<p>LOS AÑOS FORMATIVOS: La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos. Inmigración española, asiática y africana. La creación de la universidad y la Casa de Moneda.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo. 	<p>NUEVA ESPAÑA Y SUS RELACIONES CON EL MUNDO: Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes. El comercio con Perú y Asia. Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato. 	<p>LA LLEGADA A LA MADUREZ: El carácter corporativo de la sociedad. Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos. La Iglesia y la Inquisición. Peonaje y haciendas. La revitalización del comercio interno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas. 	<p>ARTE Y CULTURA TEMPRANA: El mestizaje cultural. Expresiones artísticas novohispanas. El desarrollo urbano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>DE LA HERBOLARIA PREHISPÁNICA A LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA.</p> <p>PIRATAS Y CORSARIOS EN EL GOLFO DE MÉXICO.</p>

Bloque II. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. • Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DEL MOVIMIENTO DE ILUSTRACIÓN, LAS REFORMAS BORBÓNICAS Y EL PROCESO DE INDEPENDENCIA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?</p> <p>EL AUGE DE LA ECONOMÍA NOVOHISPANA: Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades. Desarrollo de redes comerciales internas. El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales. Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas. 	<p>LA TRANSFORMACIÓN DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA Y LAS REFORMAS DE NUEVA ESPAÑA: La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas. Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España. 	<p>DESIGUALDAD SOCIAL: Corporaciones y fueros. Las tensiones sociales de la ciudad. El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. 	<p>LA CRISIS POLÍTICA: Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América. La invasión francesa de España. El criollismo y el anhelo de autonomía. El golpe de Estado de los peninsulares. Conspiraciones e insurrección de 1810.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo. 	<p>HACIA LA INDEPENDENCIA: Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia. El pensamiento social de los insurgentes. El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812. Resistencia y guerra de guerrillas. La consumación de la Independencia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas. 	<p>ARTE Y CULTURA: Del barroco al neoclásico. Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LAS CALLES DE LAS CIUDADES COLONIALES Y SUS LEYENDAS.</p> <p>LAS REBELIONES INDÍGENAS Y CAMPESINAS DURANTE EL VIRREINATO</p>

Bloque III. Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año. • Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PRINCIPALES HECHOS Y PROCESOS HISTÓRICOS DEL MÉXICO INDEPENDIENTE A LA REVOLUCIÓN MEXICANA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DEL MÉXICO ACTUAL TUVIERON SU ORIGEN EN EL SIGLO XIX?</p> <p>HACIA LA FUNDACIÓN DE UN NUEVO ESTADO: La crisis económica después de la guerra. Desigualdad social y distribución de la población. La Constitución de 1824. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México. 	<p>LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES Y EL DESPOJO TERRITORIAL: Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional. Los intentos de colonización del norte. La separación de Texas. El bloqueo francés de 1838. La guerra con Estados Unidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX. 	<p>EN BUSCA DE UN SISTEMA POLÍTICO: El pensamiento de los liberales y conservadores. La Constitución de 1857. La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad. La Intervención francesa y el Segundo Imperio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX. 	<p>LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA Y EL PORFIRIATO: Los gobiernos liberales y su proyecto nacional. La paz porfiriana y la centralización del poder. Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras. Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana. Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo. Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana. 	<p>ANTESALA DE LA REVOLUCIÓN: Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista. Permanencia de un grupo en el poder. Huelgas y represión.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX. 	<p>CULTURA: Politización: Prensa y folletería. Asociaciones e institutos de ciencias y artes. La educación pública y las escuelas normales. Clasicismo, romanticismo y modernismo. Paisajismo en la pintura. Influencias y modas extranjeras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>DEL CINE MUDO A LA TERCERA DIMENSIÓN.</p> <p>LA CARICATURA POLÍTICA: DE CRÍTICA Y DE OPOSICIÓN.</p>

Bloque IV. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. • Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y LOS ACONTECIMIENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES QUE CARACTERIZAN A MÉXICO EN ESTAS DÉCADAS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?</p> <p>DEL MOVIMIENTO ARMADO A LA RECONSTRUCCIÓN: El inicio del movimiento armado. Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. La Constitución de 1917.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo. 	<p>LA POLÍTICA REVOLUCIONARIA Y NACIONALISTA: De los caudillos al surgimiento del PNR. Guerra Cristera. Organizaciones sindicales y campesinas. Reforma agraria. El Cardenismo. El presidencialismo. El indigenismo. Los proyectos educativos. Nuevas instituciones de seguridad social.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo. 	<p>HACIA UNA ECONOMÍA INDUSTRIAL: Del modelo exportador a la sustitución de importaciones. Del milagro mexicano a la petrolización de la economía. Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico. La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales. La crisis del campo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social. 	<p>DESIGUALDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES: Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación. Los movimientos políticos, sociales y gremiales. El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia. Las primeras guerrillas. Del voto de la mujer a la igualdad de género.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales. 	<p>LA POLÍTICA EXTERIOR Y EL CONTEXTO INTERNACIONAL: México ante la Primera Guerra Mundial. La Guerra Civil Española y los refugiados. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial. Ingreso a organismos internacionales. Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana. Políticas sobre migrantes mexicanos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación. 	<p>LA CULTURA Y LA VIDA DIARIA SE TRANSFORMAN: Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología. Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes. Medios de información y entretenimiento. El ocio, el turismo y los deportes. Las universidades públicas y la educación tecnológica. La consolidación de una educación laica. Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>LA MUJER EN LA SOCIEDAD Y EN EL MUNDO LABORAL.</p> <p>LAS DIVERSIONES A LO LARGO DEL TIEMPO.</p>

Bloque V. México en la era global (1982-actualidad)

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural. • Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO</p> <p>UBICAR TEMPORAL Y ESPACIALMENTE CAMBIOS EN LA CONFORMACIÓN DE UN NUEVO MODELO ECONÓMICO Y TRANSICIÓN POLÍTICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</p> <p>¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?</p> <p>Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico: Inflación, devaluaciones y deuda externa. La presión de los organismos financieros internacionales. Estatización y venta de la banca. Instauración del neoliberalismo. Reformas a la propiedad ejidal.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual. 	<p>TRANSICIÓN POLÍTICA: Protestas sociales. Los tecnócratas en el gobierno. Reformas electorales. El movimiento zapatista de liberación nacional. El proceso de construcción de la alternancia política.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas 	<p>REALIDADES SOCIALES: Pobreza, expansión urbana y desempleo. Impacto de las políticas de población y control natal. Respuesta de la población en situaciones de desastre. Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural. 	<p>CULTURA, IDENTIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN: Estandarización cultural. Globalización y defensa de una identidad pluricultural. La cultura mexicana en Estados Unidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales. 	<p>CONTEXTO INTERNACIONAL: El fin de la Guerra Fría. Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales. El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución. 	<p>PRINCIPALES DESAFÍOS: Búsqueda de igualdad social y económica. Conservación del ambiente y el cuidado del agua. Cobertura en salud pública. Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico. Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos. Cultura de la legalidad y convivencia democrática.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>DEL CORRIDO REVOLUCIONARIO A LA MÚSICA ACTUAL.</p> <p>LOS ADOLESCENTES Y LAS REDES SOCIALES.</p>

ANEXO 4

AUDIO LIBROS

EL ADIÓS DEL PADRE JUAN MARÍA O LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS

Eduardo Rojas Rebolledo

En esta historia coinciden tres personajes: Lucas Timoteo, Miguel Gregorio y el padre Juan María de Rivaestrela. Coinciden en la ciudad de Valladolid, en la provincia de Michoacán.

En esta historia no se van a contar cosas maravillosas, ni tampoco mágicas; se contará un hecho real, y se contará tal como pasó. Bueno, casi como pasó, porque es muy probable que al narrador se le escape algún detalle o que no se resista a meter algo de su cosecha, como suele suceder.

Miguel Gregorio y Lucas Timoteo tienen en común que nacieron el mismo día, el 8 de mayo de 1753. También, que los dos ingresaron en el colegio de San Nicolás Obispo con los doce años cumplidos. Del primero, de Miguel Gregorio, se llegará a hablar mucho; se hará tan conocido que en todos los libros de historia de México aparecerá su retrato y se le llamará el Padre de la Patria. De Lucas Timoteo, en cambio, no se sabrá nada más; su rastro se perderá en el tiempo y su nombre sólo se conservará en uno de los cuadernos del maestro de latín del Colegio de San Nicolás, que no es otro que el padre jesuita Juan María de Rivaestrela.

Cada uno de nuestros personajes, como todo el mundo, tiene su pasado. Por ejemplo, Lucas Timoteo es huérfano, lo ha sido desde antes de aprender a caminar, y gracias a la bondad de los padres jesuitas de la misión de Nuestra Señora de Loreto Conchó, allá en el desértico territorio de la Baja California, se convirtió en un niño estudioso y despierto. Tanto, que los misioneros mediaron y pusieron todo lo que estaba en sus manos para que fuera admitido en el colegio, también de jesuitas, de San Nicolás.

Por su parte, Miguel Gregorio es el segundo de cinco hermanos. Hijo de padres españoles y de buena posición, dueños de una hacienda en Pénjamo, Guanajuato. No ha tenido ningún tipo de carencias y ha contado con lo necesario

para desarrollar un espíritu inquieto. Tres años antes de ingresar en el colegio quedó huérfano de madre, triste situación que en cierto modo lo ha hecho hermanarse con Lucas Timoteo.

Por último, el padre Juan María de Rivaestrela tiene cuarenta años y nació en Florencia, Italia. Ingresó en la Compañía de Jesús hace más de una década y desde entonces se ha distinguido como un jesuita entregado a la labor misional y educativa. Estuvo en la sierra Tarahumara y en los territorios de Yucatán. Quienes lo conocen dicen que pocos hombres en el mundo demuestran ser tan enemigos de la injusticia y tan amigos de los indefensos como él. También es un maestro dedicado y paciente con sus alumnos, y no sólo imparte la cátedra de latín sino que es un hombre instruido en todas las disciplinas del saber y está mejor enterado de los sucesos políticos que el mejor periódico de la Nueva España.

Nuestros tres personajes se conocen en el año de 1765 en el aula de latín. Desde los primeros días, el padre Juan María de Rivaestrela vio en sus dos nuevos alumnos ese brillo en los ojos que indica inquietud e inteligencia. Pronto los meses dieron la razón al maestro, y Lucas Timoteo y Miguel Gregorio comenzaron a sobresalir entre los demás de la clase.

El padre Juan María, siempre dispuesto a no dejar que la sed de conocimiento se apague, instruye también a sus dos alumnos fuera del aula. Unas veces en el patio del colegio, otras en la biblioteca y otras —las más excitantes e inolvidables— paseando por las calles de la ciudad de Valladolid.

Lo que ni Miguel Gregorio ni Lucas Timoteo olvidarán nunca, aparte del chocolate espeso que todos los sábados comparten con su maestro en los soportales de la plaza mayor, es la manera en que el padre Juan María explica las cosas. Emplea un tono de voz melódico y dulce que les recuerda la música de un violonchelo, y tiene tal claridad de ideas que cuenta con respuestas para todo. Además, pese a sus cuarenta años, se asombra y se maravilla con los detalles más insignificantes, como si tuviera la misma edad de ellos.

—Procuren, aunque se hagan viejos, que siempre haya algo que los asombre, y si no lo hallan a simple vista, no se crucen de brazos, ¡búsquenlo! —les dijo una tarde primaveral—, porque Dios, queridos míos, está en todas las cosas.

—¿En todas? —preguntó Miguel Gregorio.

—En todas, incluidos los caminitos de las hormigas.

En los paseos que nuestros tres personajes dan por la ciudad de Valladolid han tenido ocasión de hablar de muchos temas; por ejemplo, de los principios que rigen a la Compañía de Jesús, principios fundados en el amor y el servicio, en la promoción de la justicia y la cultura; compromisos, sin duda, necesarios e indispensables para ayudar a los más desvalidos y marginados, que en el momento en que se desarrolla esta historia son muchos en toda la colonia.

Y precisamente en uno de esos paseos han podido comprobar los grados tan altos de injusticia.

Fue una situación tan desagradable y cargada de tal abuso que por lo menos a Miguel Gregorio no se le borrará de la cabeza y la tendrá presente incluso durante la noche de septiembre de 1810 en la que lanzará su grito de guerra en favor de los indefensos.

Aconteció que cuando nuestros tres personajes caminaban cerca de la Catedral vieron aproximarse, por la calle principal, el coche de un hombre importante. El coche corría sin el mínimo respeto por los transeúntes. Y, bueno, cuando no se tiene consideración por el prójimo porque se cree estar por encima, sucede algo como lo que sucedió: el coche dio un giro brusco a la derecha en el momento en que una mujer indígena, acompañada de dos niños y cargada con una cesta de nopales sobre la cabeza, cruzaba la calle.

—¡Cuidado! —gritó el padre Juan María al ver que el coche no disminuía la velocidad.

Y pasó la desgracia: uno de los niños fue embestido y pisoteado por los caballos.



Para el asombro de nuestros tres personajes, la cosa pasó a mayores. El coche se detuvo a pocos metros de donde la mujer, llorando a gritos, trataba de reanimar a su hijo ensangrentado. El cochero se apeó, ¡pero no lo hizo para auxiliar al niño!, sino para abrirle la puerta al señor y pasajero.

Del coche bajó un hombre vestido con ropas finas y ostentosas, un peninsular engreído, para decirlo claramente. Se acercó a la mujer, levantó su bastón y le propinó un golpe seco en la espalda.

—A ver si para la próxima vez te fijas por dónde andas, india cochina. Por tu culpa tendré que cambiar el herraje de mis caballos y me harás llegar tarde a mi cita.

El padre Juan María, que junto con sus alumnos ya había ido al auxilio del niño, montó en cólera (cualquiera en su circunstancia lo hubiera hecho). Se puso frente al malvado y le impidió que volviera a golpearla, porque lo iba a hacer.

—Antes tendrá que pegarme a mí hasta matarme —dijo el padre.

—Pero, ¿cómo se atreve a ponerme su mano encima, jesuita miserable? Yo no sé con qué derecho se han creído todos ustedes defensores de los indios. Una

plaga dañina, eso es lo que son ustedes, y estos vagos analfabetas, la peor plaga para la colonia. Pero las cosas van a cambiar, ¡claro que van a cambiar!, ya nuestro monarca Carlos III está tomando medidas para que su congregación reciba una buena patada en el trasero.

—Ya Dios lo pondrá en su sitio, pues Él, menos que nadie, es ajeno a la realidad del mundo...

El malvado señor ya no respondió, volvió a su coche y se marchó. En el empedrado quedó el pobre niño. De nada valieron las atenciones ni las confortantes palabras de los alumnos: el niño murió allí mismo.

Hace unas semanas que en los pasillos del colegio de San Nicolás se percibe cierta tensión. Los maestros y tutores parecen demasiado preocupados, pero no dicen nada.

Estamos ya a finales de mayo de 1767 y Miguel Gregorio y Lucas Timoteo intuyen que algo grave está por venir. En primera, porque van dos sábados que el padre Juan María de Rivaestrela no los acompaña a tomar el chocolate en los soportales, y en segunda, porque el secretario del gobernador provincial se ha presentado con una escolta y ha pedido hablar con el superior del colegio. Y, aunque los dos alumnos tienen apenas catorce años cumplidos, son listos y, sobre todo, testarudos, así que no pararán de acosar con preguntas a su querido maestro de latín hasta conseguir una explicación que valga. Y la consiguen.

—¿Quieren saber lo que pasa? Pues es muy sencillo, hay una orden de expulsión: ¡todos los miembros de la Compañía de Jesús debemos abandonar la Nueva España! Ya han echado a los hermanos de la Península y ahora nos toca a nosotros.

—No lo entiendo, padre, ¿a qué viene esto? —pregunta Miguel Gregorio.

—Hay mucha gente, mucha gente poderosa a la que no les sienta bien nuestra manera de ver el mundo, de ayudar en el mundo. Desde que el rey Carlos III decidió emprender una serie de reformas con el único fin de convertirse en un déspota, igual que el rey francés Luis XV, se ha venido disgustando con nuestra congregación, ¡porque no entramos en sus reglas, así de simple! El año pasado, el pueblo de Madrid se levantó contra el monarca y sus secuaces, entre ellos el malhadado ministro Esquilache. El pueblo se levantó de hambre y desesperación. Y ése fue el pretexto que esperaba Carlos III para arremeter contra nosotros. Se dijo que detrás del levantamiento estaba la mano jesuita y no tardaron en decretar nuestra expulsión de todos los territorios españoles... A finales del mes de julio ya no quedará por aquí, ¡ni por toda América!, ninguno más de nosotros...

—¡Debemos hacer algo para impedir este atropello! —dice Lucas Timoteo, pelando los ojos.

—Por ahora ya no hay nada que hacer.

—Por ahora no lo habrá, querido maestro, pero llegará el momento y le juro que, llegado ese momento, estaré yo en primera línea —sentencia Miguel Gregorio.

—Te creo, Miguel, te creo.

El día de la despedida ha llegado para nuestros tres personajes. Desde temprano el colegio está custodiado por soldados. Los maestros y demás miembros de la Compañía van saliendo uno a uno, con apenas lo puesto, y en fila, como reclusos de prisión.

Miguel Gregorio y Lucas Timoteo tratan de acercarse para darle el adiós a su maestro, pero los soldados lo impiden. Los empujan con tal fuerza que los dos alumnos caen al suelo. El padre Juan María no puede hacer nada, sólo los mira. Miguel Gregorio, tirado en el suelo, alcanza a gritar:

—Recuerde, padre: cuando llegue el momento allí estaré, en primera fila.

El padre Juan María de Rivaestrela vivirá hasta los noventa años, y se enterará, desde un sitio tan lejano como lo es Marruecos, de que su alumno Miguel Gregorio cumplirá su promesa y será el principal caudillo del movimiento de independencia. De Lucas Timoteo no sabrá nada más, pero conservará su nombre escrito en el único cuaderno que pudo llevarse consigo del colegio y lo mantendrá vivo en sus recuerdos.

LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

Jaime del Arenal

Los americanos deseaban la independencia,
pero no estaban acordes en el modo de hacerla,
ni en el gobierno que debía adoptarse...

Manifiesto al Mundo o sean apuntes para la historia, Agustín de Iturbide

Para entender mejor el proceso de consumación de la independencia es importante aclarar que, si bien Hidalgo tiene el valor y la decisión de iniciar el movimiento insurgente el 16 de septiembre de 1810, fue Iturbide quien tuvo la claridad y diplomacia para consumar la independencia el 27 de septiembre de 1821; la fecha de la consolidación de México como estado independiente es 1821 y no 1810. El largo camino por la conquista de la independencia comienza en 1810 en forma violenta y dura diez meses; el cura Morelos continúa la lucha libertaria, pero muere sin lograr el principal objetivo del levantamiento insurgente: consumar la independencia. El mérito de este hecho corresponde al criollo militar Agustín de Iturbide, que para realizarlo supo conjugar sus ideas y los ideales de todos los grupos de la sociedad en el Plan de Iguala en una campaña que durará seis meses sin derramamiento de sangre.

En 1820, la otrora rica Nueva España se encuentra empobrecida por las guerras europeas y los años de lucha independentista. Con más de medio millón de muertos, refleja el abandono de las tierras, las minas, el comercio. Además, es una sociedad transformada por las ideas ilustradas: gobierno representativo, división de poderes, los derechos naturales, el liberalismo de las Cortes de Cádiz, la libertad de prensa, la masonería, que propician un ambiente de inquietud y de cambios. Para agravar la situación, en abril llegan las noticias de que Fernando VII ha jurado la Constitución de Cádiz, y aunque en un primer momento

sobreviene una reacción contra el documento constitucional, el virrey Apodaca y las corporaciones civiles, militares y eclesiásticas se ven obligadas a reconocer su vigencia. La aplicación de la constitución gaditana afecta principalmente los intereses del alto clero, de las castas de origen negro y de las autoridades civiles peninsulares, que la rechazan; muy pocos se sintieron satisfechos con el retorno del orden constitucional que, sin embargo, ofrecía la oportunidad de pensar de nuevo en la independencia.

En 1816, después de haber pacificado el Bajío y fuera del servicio militar activo, Iturbide se retira a su hacienda La Compañía, cercana a Chalco. Alejado del campo de batalla, pero sin ignorar el acontecer político, analiza los excesos de la guerra insurgente, la división entre los habitantes de la Nueva España, la pobreza generada, y reflexiona sobre cuál será la mejor manera y el mejor momento para alcanzar la independencia.

Durante esos años madura un plan que establece la independencia absoluta de España y la instauración de un nuevo estado soberano llamado Imperio mexicano; la unión e igualdad jurídica de españoles, criollos, castas, negros, asiáticos e indios; la formación de un gobierno limitado por una constitución que considere las circunstancias históricas, sociales y culturales del país; la protección de la religión católica como la única y el respeto a los privilegios de la Iglesia. Al reconocimiento de estos principios se suman los derechos fundamentales — libertad, seguridad, respeto a la propiedad, división de poderes— que se consagran en las constituciones de Francia, los Estados Unidos y España, así como en diferentes documentos escritos por los caudillos de la insurgencia. Iturbide define los perfiles de un nuevo imperio libre, independiente, soberano, donde todos sus habitantes sean iguales ante la ley. Para la efectividad de sus ideas toma en cuenta la opinión de las personas distinguidas de los diferentes partidos y las considera en su plan moderno, conciliador, pacífico, "un plan que conjugara todas las voluntades y respondiera a la aspiración general de paz".

Después de la muerte de Morelos y la derrota de los insurgentes se logra la pacificación de la Nueva España, pero Vicente Guerrero, unido a la insurgencia desde 1811, escondido en las montañas del sur, continúa fiel al ideal independentista. Gracias a su grupo guerrillero consigue sostenerse ahí sin ser abatido por los jefes realistas, aunque en realidad no representaba mayor peligro para la paz del reino ni para el ejército virreinal. Al anunciarse la entrada en vigor de la Constitución de Cádiz, los insurgentes la rechazan porque no otorga la igualdad absoluta entre indios, criollos, negros y castas.

En noviembre de 1820 el virrey nombra a Iturbide comandante general del sur con la encomienda de acabar con Guerrero. La oportunidad que Iturbide esperaba

para poner en práctica su plan de independencia se la da el propio virrey, quien le concede recursos y el mando del Regimiento de Celaya, con el que combatió exitosamente desde 1810 y que necesita para la aplicación del plan que ha concebido. Su propósito es consumar la independencia con la participación de todos en forma tal que se evite una nueva guerra civil. La unión de los habitantes de la Nueva España será la clave del triunfo de su programa político, y la logrará, ya no con las armas, sino mediante una intensa labor diplomática. En todo momento Iturbide ha conservado el prestigio y las buenas relaciones en la Ciudad de México, en Michoacán, en el Bajío y decide aprovecharlas para alcanzar la independencia absoluta de su patria. Inmediatamente, a través de una convincente correspondencia, da a conocer su plan a los diputados que parten para España y a algunas de las principales autoridades civiles, eclesiásticas y militares.

En enero de 1821 Iturbide manda una carta a Guerrero en la que le expone su proyecto de independencia, lo convoca a la unidad y la conciliación y lo invita a rendirse. El caudillo sureño desconfía y rechaza el indulto ofrecido por Apodaca, pero está claro que necesita un plan convincente y un jefe capaz con quien unir sus fuerzas para consumar la independencia: es lo que Iturbide le ofrece. Después de varias cartas Guerrero se convence de su sinceridad, acepta ponerse bajo su mando él y sus oficiales y tropas; Iturbide le propone entrevistarse para profundizar en los puntos de interés para ambos. Habiendo logrado la unión de los insurgentes, se firma el plan de independencia el 24 de febrero en la población de Iguala; ese mismo día ondea la bandera del nuevo ejército formada por tres franjas diagonales que representan las tres garantías; el verde la independencia, el blanco la pureza de la religión católica y el rojo la unión de insurgentes y realistas, mexicanos y españoles, castas e indios. El 1º y 2 de marzo se proclama solemnemente el Plan de Iguala ante los jefes, oficiales y tropa realista y se nombra a Iturbide primer jefe del Ejército de las Tres Garantías.



Iturbide continúa enviando cartas al arzobispo de México, al obispo de Guadalajara y a Miguel Bataller solicitándoles su apoyo al Plan de Iguala; se imprimen varios ejemplares y se mandan a Fernando VII, al virrey, al arzobispo y a las autoridades militares y eclesiásticas. La aceptación del plan se va dando paulatina y pacíficamente al observarse su profundidad, sus alcances y las garantías reconocidas a todos los habitantes. A la primera adhesión de los insurgentes se suman las que se manifiestan a lo largo y ancho del país. Así, se incorporan los realistas que apoyan la rendición de las plazas que comandan, como Sultepec, la primera ciudad en unirse a Iturbide, gracias a la alianza del coronel realista Miguel Torres.

En marzo Iturbide y Guerrero se entrevistan en el poblado de Acatempan o Teloloapan y terminan con ello una etapa de enfrentamientos; Guerrero respalda a Iturbide y al Ejército Trigarante en su marcha hacia el Bajío para buscar la adhesión pacífica de las provincias. Al tener noticias del levantamiento de Iturbide el virrey Apodaca lo declara fuera de la ley y no acepta el Plan de Iguala, pero Iturbide no se detiene y continúa mandando cartas al rey y a las Cortes de España para conseguir su apoyo.

La respuesta positiva al Plan de Iguala se va dando en todo el país en los meses que siguen a su juramento; el 19 de marzo Luis Cortázar se une en Salvatierra, el 20 los generales Anastasio Bustamante y Joaquín Parrés se adhieren con toda la intendencia de Guanajuato. En abril Vicente Filisola emite una proclama en Zitácuaro y se incorpora a las fuerzas trigarantes de Iturbide que llegan a las poblaciones de Tuxpan, Maravatío, Salamanca, Irapuato y Silao. En mayo se hace una proclama en León e Iturbide invita a José de la Cruz a unirse a la independencia; Antonio López de Santa Anna se apodera de Jalapa y declara su apoyo al Plan de Iguala. En junio Iturbide llega a San Juan del Río para entrevistarse con Guadalupe Victoria; Pedro Celestino Negrete opta por la independencia. En julio las ciudades de Saltillo, Monterrey, Zacatecas, Parras, Aguascalientes y San Luis Potosí se pronuncian y juran la independencia.

El capitán general y jefe político superior Juan O'Donojú, que ha recibido órdenes de controlar los levantamientos y hacerse cargo del gobierno de la Nueva España, desembarca en Veracruz a fines de julio. O'Donojú se presenta cuando la mayoría del territorio se pronuncia a favor del Plan de Iguala y a pesar de ello proclama la conciliación de intereses de americanos y europeos y le escribe a Iturbide, que se encuentra en Puebla. En agosto el obispo de Puebla, Joaquín Pérez, toma partido por la independencia y Manuel de la Bárcena dice un sermón en la catedral de Michoacán apoyando a Iturbide. El 24 de agosto Agustín de Iturbide y Juan O'Donojú se reúnen en la villa de Córdoba, donde firman los tratados que, basados en el Plan de Iguala, reconocen la independencia de la Nueva España. "Supuesta la buena fe con que nos conducimos en este negocio, supongo que será muy fácil cosa que desatemos el nudo sin romperlo." Es el fin del dominio español y el nacimiento de México admitido por la máxima autoridad española, O'Donojú, que con una visión política inteligente intenta mantener los lazos económicos, sociales, políticos y comerciales de ambas naciones, conformando un bloque que frene la ambición expansionista estadounidense.

En el mes de agosto Yucatán se declara a favor de la independencia.

En la Ciudad de México un grupo de militares españoles que no está de acuerdo con la forma como se combate a los trigarantes, depone a Apodaca y lo sustituye por el mariscal de campo Francisco Novella. Es fundamental para la causa iturbidista contar con el apoyo de la capital, que no acepta rendirse y que se prepara para resistir al Ejército Trigarante, que la somete a un severo sitio. El 13 de septiembre, en la hacienda la Patera, O'Donojú negocia la rendición con Novella, que cede el poder al capitán general y se compromete a salir de la ciudad junto con las fuerzas expedicionarias españolas; se expide la orden general que dispone la entrada del Ejército Trigarante.

Es Iturbide el que culmina la larga lucha por la libertad en forma pacífica y concertada; todos le reconocen el mérito de ser el consumador de la independencia y de poner las bases para el nacimiento de México como Estado soberano, con un territorio de más de cinco millones de kilómetros cuadrados. La alegría es generalizada, la gente de la Ciudad de México está cansada de tantos años de guerra y ahora la paz, se desencadena una euforia popular, se adornan las calles y los balcones de las casas con los colores de la bandera, tocan a vuelo las campanas, se disparan salvas de artillería y se escriben versos al consumador de la independencia. La gratitud hacia Iturbide, el libertador, es absoluta. "Las casas se adornaron con arcos de flores y colgaduras en que se presentaban en mil formas caprichosas los colores trigarantes, que las mujeres llevaban también en las cintas y moños de sus vestidos y peinados."

El 27 de septiembre el Ejército Trigarante entra triunfalmente en la Ciudad de México con Iturbide a la cabeza, quien, al llegar a la calle de San Francisco, recibe las llaves de la ciudad. Aclamaciones y vítores acompañan al libertador y a los dieciséis mil trigarantes en su marcha por las calles de la capital. Iturbide llega al palacio de los virreyes, donde se encuentra O'Donojú, que lo recibe para presenciar juntos el desfile de las tropas. Con la emoción en un momento tan feliz y esperado por todos los mexicanos, el libertador pronuncia una proclama: "Mexicanos: ya estáis en el caso de saludar a la patria independiente como os anuncié en Iguala... Ya sabéis el modo de ser libres, a vosotros toca señalar el de ser felices".

LA REVOLUCIÓN CONSTITUCIONALISTA

Tania Carreño King

El periódico de ese día, 23 de febrero de 1913, se vendió más rápido de lo habitual. La noticia que subrayaban los encabezados y gritaban los voceadores causó escalofríos a más de uno:

D. Francisco Madero y D. José M. Pino Suárez fueron muertos a balazos anoche por las calles de Lecumberri.

La Ciudad de México aún olía a pólvora y a muerte a pesar de que tenían tres días de terminados el ruidoso bombardeo, las explosiones, las ráfagas de las metralas, los balazos y los gritos de los soldados que se confundían entre quienes estaban en favor del gobierno y los que lo atacaban. La conspiración había surgido dentro del ejército y fue el mismo general que Madero eligió para defender la plaza, Victoriano Huerta, quien terminó por unirse a los rebeldes y encabezar el golpe de Estado.

El presidente y el vicepresidente fueron hechos prisioneros en el Palacio Nacional, se les obligó a presentar su renuncia y, para aparentar que las cosas se hacían "legalmente", los conspiradores armaron la siguiente farsa: reunieron el Congreso para aceptar las renunciaciones y nombrar presidente a Pedro Lascuráin, cuyo único acto de gobierno (en los cuarenta y cinco minutos que duró su presidencia) fue designar a Victoriano Huerta secretario de Gobernación. Como lo habían planeado, la renuncia de Madero y Pino Suárez dejó el paso libre a Huerta para asumir —como lo mandaba la Constitución— la presidencia del país. Esto sucedió el 19 de febrero de 1913. Mientras tanto, Madero y Pino Suárez permanecieron presos en el Palacio Nacional, hasta el día en que decidieron trasladarlos a la penitenciaría de Lecumberri y asesinarlos en el camino.

A pesar de que a esas alturas Madero ya no contaba con la simpatía de muchos de sus antiguos aliados revolucionarios, la noticia del golpe de Estado y de su asesinato conmocionó al país. Una cosa era manifestarse abiertamente en su contra y otra muy distinta consumir una traición de esa naturaleza. En el estado de Coahuila gobernaba, hacía tres años, Venustiano Carranza. Tenía cincuenta y tres años, una abundante barba blanca y una larga experiencia en los asuntos de política. Durante el Porfiriato había sido presidente municipal de Cuatro Ciénegas, diputado y senador. Era un hombre culto, apasionado por la historia y convencido de que no existía otro imperio que el de la ley. Por eso, y a pesar de que en los últimos meses no comulgaba con el gobierno de su paisano Madero, decidió ponerse a la cabeza de un movimiento armado que restableciera

el orden constitucional que habían roto Huerta y los otros conspiradores. Quizá temiendo lo que les esperaba, Huerta y Félix Díaz (sobrino de don Porfirio) le enviaron a Carranza una carta en que pretendieron convencerlo de que olvidara su intento de sublevación, ofreciéndole complacer todas sus peticiones personales si se retiraba a los Estados Unidos. Carranza, con la mano temblorosa por el coraje, les escribió las siguientes palabras:

Por toda contestación a las indignas proposiciones que ustedes me hacen [...] les manifiesto que los hombres como yo no prevarican ni se venden; eso queda para ustedes, cuyo solo objeto en la vida es la vergonzosa satisfacción de innobles ambiciones. Levanten su negro pendón de ignominia; eleven sobre el país entristecido la voz que gritó traición y muerte, que yo, junto con el pueblo mexicano, alzaré del fango en que habéis arrojado la bandera de la Patria, y si caigo defendiéndola habré conseguido que mi pobre gestión en la vida merezca el mayor premio a que aspirar debemos los hombres honrados.

Y así lo hizo. Vestido con su chaqueta de grandes botones dorados, pantalón de montar, botas de charol, sombrero de fieltro gris con alas anchas y montado en su caballo prieto, se puso a la cabeza de los militares fieles al gobierno y se dirigió a la hacienda de Guadalupe, donde firmó, el 26 de marzo de ese mismo año, el plan bautizado con el mismo nombre de la hacienda: el Plan de Guadalupe. Ese documento decía, entre otras cosas, que se desconocía como presidente al general Victoriano Huerta y se nombraba a Venustiano Carranza primer jefe del ejército que se llamaría "Constitucionalista" (se le llamó así porque exigía el respeto a la Constitución de 1857) y encargado del Poder Ejecutivo hasta que unas nuevas elecciones dieran paso a otro presidente. El gobierno de Sonora también se adhirió al plan y lo mismo hicieron los revolucionarios de Chihuahua y Coahuila. Un mes después ya estaba organizado perfectamente un numeroso ejército que avanzaría desde el norte hacia la capital del país. Como si una avalancha incontenible se hubiera desatado, los revolucionarios fueron cubriendo los estados de Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Sinaloa, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí, Nayarit, Jalisco, Colima, Veracruz; al mismo tiempo que los zapatistas (que no habían abandonado su propia revolución) enfrentaban a los federales en los estados de Morelos, Tlaxcala, Puebla y Guerrero. Un año después del asesinato de Madero prácticamente todo el país estaba en guerra, y el gobierno de Huerta, acorralado, daba patadas de ahogado: disolvió el Congreso, encarceló a varios de los legisladores que estaban en su contra y se convirtió en una verdadera dictadura.

Como si las cosas en el país no estuvieran ya muy complicadas, el presidente de los Estados Unidos decidió intervenir en el conflicto; primero pidió la renuncia de Huerta y después, en abril de 1914, mandó tropas para que ocuparan directamente los puertos de Veracruz y Tampico. Aun cuando se suponía que esta acción era para ayudar a los constitucionalistas, Carranza se opuso a ella y exigió al presidente estadounidense que retirara sus tropas, pues "el pueblo mexicano —decía— tiene derecho a arreglar sus problemas internos del modo que más le cuadre". A pesar de la resistencia de los cadetes de la Escuela Naval y de muchos civiles que se unieron a la defensa del puerto, los soldados estadounidenses se instalaron en Veracruz. Por suerte, la guerra quedó en

suspense mientras se llevaban a cabo las negociaciones y, para sorpresa de los veracruzanos, a los *gringos* les dio por la limpieza y la salubridad y se les veía barriendo las calles y el mercado con agua de mar, instalando baños públicos o dictando nuevas reglas como la prohibición de escupir en la calle.



Mientras tanto, Huerta cayó en la cuenta de que era imposible detener el avance de las tropas revolucionarias hacia la capital y huyó del país. Los pocos que quedaron de su gobierno se rindieron el 13 de agosto de 1914 frente al ejército victorioso que comandaba el general Álvaro Obregón. En su marcha a la Ciudad de México, los revolucionarios iban cantando:

Huerta ya tiró las trancas.
Se salió por un corral
cuando supo que Carranza
tomaría la capital.

Cinco días después, Carranza, montado en su caballo, partió desde Tlalnepantla encabezando un ejército de casi treinta mil hombres. Atravesó la ciudad en medio de miles de capitalinos que aplaudían y gritaban —con una mezcla de asombro, alegría y miedo— y se instaló en el Palacio Nacional. A su lado se encontraban los generales victoriosos Álvaro Obregón, Pablo González y otros tantos, pero no estaba Francisco Villa (a quien se le atribuía gran parte de la victoria constitucionalista gracias a la batalla que dio en Zacatecas) y, mucho

menos, Emiliano Zapata (quien había combatido sin cuartel al ejército federal). No había duda: la revolución estaba dividida y ya no era un secreto para nadie que Carranza mandó cortar el abastecimiento de carbón a los trenes de la División del Norte, para que Villa no llegara a la ciudad.

Carranza pensaba que su triunfo militar debía ser el fin de la revolución y que el paso siguiente era la elaboración de leyes que resolvieran los viejos y graves problemas del país. Sin embargo, ya era tarde para tratar de poner freno a las explosiones revolucionarias que habían tomado sus propios rumbos. Es cierto que intentó negociar con Villa y también con Zapata, pero lo hizo con sus propios modos y reglas, que ni el Centauro del Norte ni el Caudillo del Sur (como ya se les llamaba a Villa y a Zapata respectivamente) estaban dispuestos a aceptar. Así que la guerra continuó entre los constitucionalistas y los villistas, y entre los constitucionalistas y los zapatistas. Unidos por un tiempo bajo el gobierno creado en la Convención de Aguascalientes, Zapata y Villa llegaron a la Ciudad de México, mientras Carranza salía de ella para establecer su gobierno en Veracruz. Las cosas estaban muy confusas en ese momento pues, en realidad, había dos "gobiernos" de revolucionarios y nadie sabía bien a bien cuál era el bueno, así que mientras la guerra lo decidía, los capitalinos aclamaron la entrada de cada una de las facciones revolucionarias, esperando la noticia de quién se sentaría en la silla del Palacio Nacional. Villa lo hizo por unos minutos, riendo con Zapata, que ocupaba la silla de al lado. No pensaba quedarse; días antes, cuando se reunió en Xochimilco con Zapata, lo había dejado claro: "Yo no necesito cargos públicos porque no los sé lidiar".

Llegó el año de 1915 y con él la fase más violenta y difícil de la revolución. Los alimentos escaseaban en todo el país, aumentaban las epidemias, el dinero no valía nada pues cada facción revolucionaria emitía sus propios billetes, que dejaban de servir en el momento que uno u otro grupo tomaba una plaza, y los enfrentamientos entre los grandes ejércitos dejaban miles de muertos. En la zona del Bajío Obregón se enfrentó a Villa en espectaculares y violentas batallas. Obregón perdió el brazo en una de ellas, pero Villa, al final, perdió la guerra. Mientras tanto, los zapatistas fueron poco a poco acorralados por las tropas que, al mando de Pablo González, quemaron pueblos, destruyeron cultivos y persiguieron campesinos que alternaban —según el temporal— el fusil con el arado.

Frente al panorama de destrucción que ofrecía la guerra, Carranza se afanaba por construir un nuevo orden legal. Sabía muy bien que la base, el cuerpo que movía a la revolución, eran los campesinos y su justa demanda de tierra y mejores condiciones de vida. Así que emitió, desde Veracruz, el 6 de enero de 1915, una Ley Agraria que prescribía la devolución de las tierras a las comunidades y reconocía el derecho de todos los campesinos a poseer un pedazo de tierra. Lo siguiente fue convocar un Congreso Constituyente, lo que significaba que los diputados se reunieran para escribir una nueva Constitución. Durante dos meses los diputados —instalados en el teatro Iturbide de la ciudad de Querétaro— estuvieron discutiendo sobre cómo debían ser las nuevas leyes para llevar a cabo un verdadero cambio revolucionario en la vida del país. Finalmente, el 5 de febrero de 1917 fue aprobada la nueva Constitución, que incluía muchas de las principales demandas que habían impulsado a los movimientos revolucionarios de los últimos años. Era, en verdad, un documento muy avanzado

y moderno para la época que aun hoy, con todas las reformas que se le han hecho, sigue vigente en nuestro país.

Ese mismo año, en mayo, Venustiano Carranza se convirtió en presidente constitucional. Nadie más que él deseaba que la revolución llegara a su fin, pero la realidad es que el país no había encontrado la paz. Villistas y zapatistas continuaron sus respectivas luchas en el norte y en el sur; surgieron nuevos levantamientos tanto de antiguos porfiristas que querían el regreso a los tiempos de don Porfirio, como de viejos revolucionarios a quienes no les acabó de convencer el gobierno de Carranza. En 1920, un nuevo movimiento armado, organizado por los antiguos generales sonorenses que habían acompañado a Carranza en el triunfo constitucionalista, se organizó en su contra obligándolo a huir hacia Veracruz. La noticia que recorrió el país ese sábado 22 de mayo de 1920 no dejaba lugar a dudas, eran todavía tiempos de revolución y las diferencias se resolvían a balazos:

El Sr. Carranza ha muerto.

Fue asesinado por el general ex federal Rodolfo Herrero.

El hecho ocurrió a la una de la mañana del jueves en Tlaxcalantongo.

LAS BARBAS DE CARRANZA (LA CONSTITUCIÓN DE 1917)

Gabriela Peyrón

Con las barbas de Carranza
voy a a hacer una toquilla
pa' ponérsela al sombrero
de su padre Pancho Villa.
La Cucaracha, corrido villista

"Peluquería al aire libre con vista al acueducto", decía un letrero que colgaba de un pirul. Gregorio caminó hacia el árbol. Sentado en un banquito, bajo la sombra, estaba un muchacho.

—¿Quién atiende aquí? —preguntó Gregorio.

—Yo mero, patrón —respondió el muchacho, y agregó—: ¿Corte y afeitada?

—No, niño. Mejor vuelvo cuando esté el peluquero —contestó Gregorio.

—Yo soy el peluquero, patrón.

—¿Tú? Pues ¿cuántos años tienes, chamaco?

—Quince cumplidos, señor. Y aunque la peluquería no es de lujo, en esta silla que ve usted se sentó Venustiano Carranza para que yo le arreglara sus barbas.

—Muchacho cuentero —dijo Gregorio, y añadió—: A ver, ¿cuándo fue eso?

—El año pasado, en noviembre. Por aquí pasó el señor Carranza, acompañado de muchos militares. Se bajó del caballo y me ordenó que le recortara. "Nada más donde yo te diga. Dame tu espejo", me dijo. Me pagó muy bien y hasta me dio propina. Habla poco y muy despacioso el señor Carranza. Calzaba unas botas de charol que le llegaban hasta la rodilla.

Gregorio se ríe y dice:

—En efecto, Carranza y sus hombres llegaron a la ciudad de Querétaro en noviembre del año pasado, así que bien puede ser cierto eso que cuentas.

Se sienta y le ordena al peluquero:

—Corte, muchacho. Lo de la rasurada... luego te digo.

Gregorio también había llegado a fines de 1916 a la ciudad de Querétaro. Tenía poco de haberse iniciado en el periodismo. Su habilidad como taquígrafo le había valido para que le encargaran la importantísima misión de cubrir las sesiones del Congreso Constituyente que debía reunirse en esa ciudad para reformar la Constitución de 1857.

El joven periodista sacó de su bolsillo unas notas y comenzó a leer en voz alta: "Impresionan, a primera vista, el porte y la estatura del Jefe Supremo. En la mañana del 1º de diciembre de 1916, Carranza caminó con paso firme por la calle hasta llegar a la entrada del teatro Iturbide de la ciudad de Querétaro. La gente lo recibió con vivas. Él saludaba a diestra y siniestra, serio, enfundado en su chaquetín de gabardina con botones dorados, pantalón de montar, botas de charol...

—Ahí está, ¿ve cómo no son cuentos? —comentó el muchacho.

—"... calzoneras de cuero abiertas y el ya típico sombrero norteño en la mano. Ese día, para la inauguración de las sesiones del Congreso, el salón del teatro Iturbide estaba engalanado lujosamente. Al fondo, sobre el estrado, habían colocado la mesa directiva. Los diputados se encontraban en sus curules, el cuerpo diplomático y la prensa en las plateas, y al pie del foro instalaron la tribuna para los oradores. Arriba, los palcos estaban atestados con gente del pueblo, entre ellos obreros y campesinos".

—¿Entonces, usted estuvo ahí, en el teatro Iturbide con Carranza? —preguntó el peluquero.

—Así es, muchacho. Estuve ese día y los que siguieron, hasta que quedó aprobada y se firmó, en ceremonia solemne, nuestra nueva Constitución.

—Un licenciado que es mi cliente me dijo que con esa nueva ley van a conformar a todos: villistas, zapatistas y carrancistas —aseveró el muchacho.

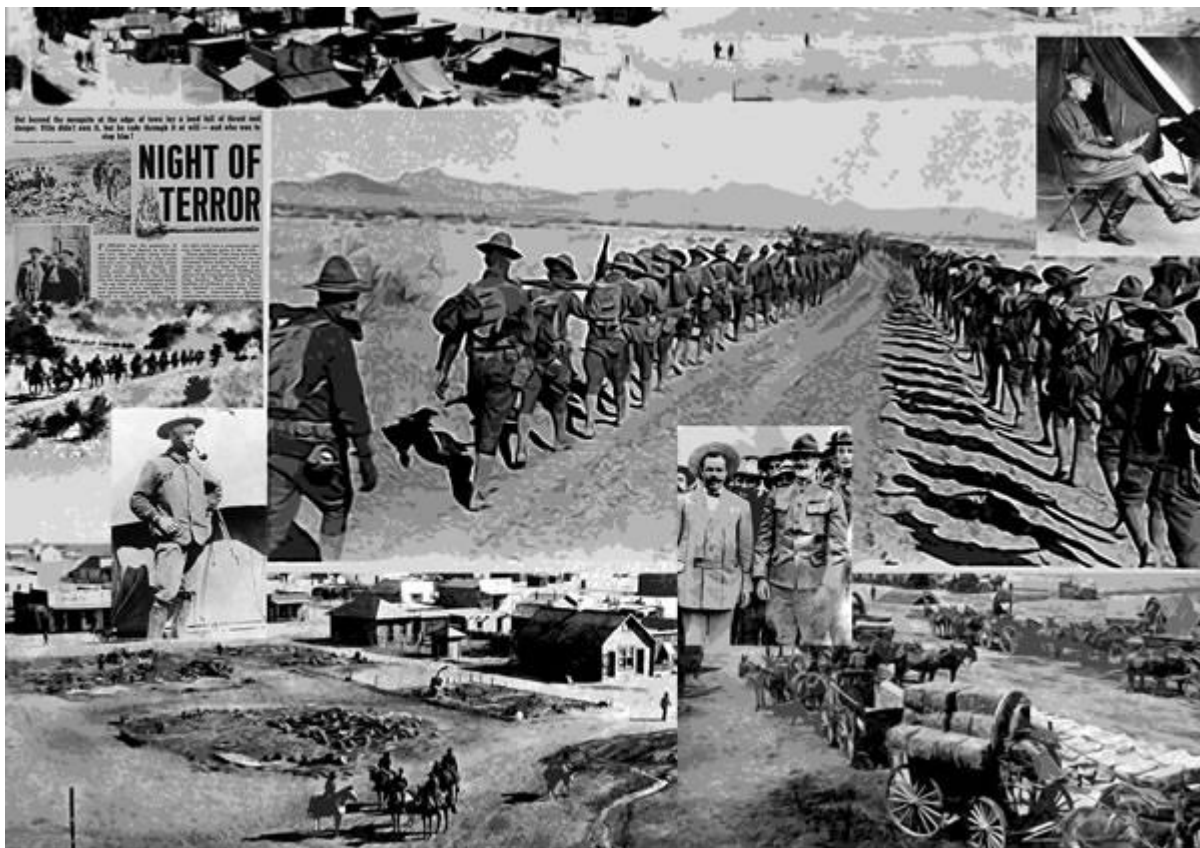
—La Constitución contiene muchas leyes y mediante ellas se podrán atender las demandas de la gente que ha estado peleando, desde 1910, para exigir justicia. Varios de los artículos de la Constitución están hechos para proteger a los más débiles.

—A ver, a ver. ¿A quiénes protege la nueva ley?—preguntó el muchacho.

—Por ejemplo, a los obreros. En el Artículo 123 queda establecido que la jornada máxima para ellos será de ocho horas. Además tendrán un salario mínimo y no lo que buenamente quiera darles el patrón. Esa misma ley protege a las mujeres y a los niños: ya no podrán ser contratados como trabajadores niños menores de doce años.

—Uy, pues me hubiera tocado esa ley cuando más niño. Desde bien escuincle anduve en San Juan del Río acarreando carbón para los trenes, sin descanso. A veces me pagaban unos centavos, otras no. Y así me la pasé, hasta que aprendí este oficio. Pero a ver, ¿qué más dice esa ley?

—Bueno, ese mismo artículo protege a las mujeres trabajadoras en el sentido de que cuando estén embarazadas no harán trabajos físicos que exijan demasiado esfuerzo durante los tres meses anteriores al parto. Además, en el mes siguiente a éste, tendrán derecho a descansar recibiendo su salario completo y conservando su empleo.



—Pues veré, aquí hay muchas señoras y señoritas que trabajan en las fábricas de telas. A ellas les va a convenir esa ley porque ya se sabe que a los patrones no les importa si están con encargo o no, de todas formas tienen que trabajar si quieren su paga —el muchacho hace una pausa y luego añade—: ojalá que con esas leyes se apacigüen de una vez por todas los que andan echando bala... Figúrese: hace más de cinco años que mi papá se fue para el norte a pelear del lado de Pancho Villa, que ahora dicen que anda por Chihuahua, escondido en una cueva. No ha vuelto. Yo creo que a mi papá ya lo mataron...

—No sé, muchacho. No hay que perder la esperanza. Lo que creo es que al haber menos descontento entre la gente, a fuerza habrá menos violencia, ¿no crees?

—Si usted lo dice...

El muchacho guarda silencio mientras maneja con habilidad las tijeras. Gregorio admira el portentoso acueducto de Querétaro y reflexiona:

¡Qué grandes momentos se vivieron en el teatro Iturbide! Las propuestas de los diputados, tanto de radicales como de carrancistas, fueron más allá de unas leves modificaciones a la Constitución de 1857. Los radicales no dejaron de insistir en que había que darle forma y sentido a los ideales revolucionarios, a las propuestas de Madero, de los Flores Magón. Los carrancistas tenían claro que lo más importante era subrayar la independencia nacional, fortalecer los poderes públicos, así como las libertades individuales. ¿Dónde quedaban entonces las reformas sociales que se habían anunciado en el Plan de Guadalupe, promulgado por el mismo Carranza? Era indispensable que se regulara el derecho a huelga de

los trabajadores, el cual quedó establecido en el Artículo 123. Lo que se logró mediante el Artículo 3 significa mucho para el desarrollo de nuestra sociedad: la enseñanza, de ahora en adelante, es libre y laica; la educación primaria es obligatoria y la educación que imparta el estado es gratuita".

Gregorio vuelve a sacar sus notas y comienza a leer, ahora en silencio: "Uno de los artículos que mejor expresan la ideología de la Revolución es el Artículo 27. En él se sientan las bases para realizar la reforma agraria. En este nuevo artículo quedó asentado que la nación tiene pleno derecho sobre tierras y aguas. El 27 es el más largo de todos los artículos constitucionales. En él se establecen puntos muy importantes referentes a la propiedad de la tierra. Entre ellos, que las expropiaciones sólo pueden hacerse por causa de utilidad pública y mediante indemnización...

—Oiga, patrón —dijo el muchacho señalando el renglón que leía Gregorio—, esto ¿qué quiere decir?

—Ah, conque sabes leer... Pues en resumidas cuentas, que ya no pueden quitarle sus tierras a la gente nomás porque sí y sin pagarle a cambio. Y ya que te interesa, sigo leyendo:

Es importante subrayar que este artículo protege a la pequeña propiedad y a las corporaciones de población que guarden el estado comunal. Con esto queda fuera de la ley la existencia de latifundios y de haciendas, un mal que aquejó al pueblo durante los largos años del gobierno de Porfirio Díaz.

—¿Quedan prohibidas las haciendas? —interrumpe el muchacho.

—No más haciendas ni hacendados —sentencia Gregorio, y continúa—. Pero no sólo eso. Has de saber que México es un país con mucha riqueza en el subsuelo: minerales que se han encargado de explotar compañías extranjeras.

—En Cadereyta, hasta la fecha, siguen sacando mucha plata de las minas —comenta el muchacho.

—Pues bien, esta ley establece que de aquí en adelante la nación será dueña directa de todo lo que hay bajo tierra, incluido el petróleo. Sólo los mexicanos tendrán derecho a adquirir tierras y a sacar provecho de minas, aguas o combustibles minerales en la República Mexicana.

Gregorio hace una pausa antes de leer con tono solemne el final de su nota:

El 5 de febrero de este año glorioso, 1917, se firmó en la ciudad de Querétaro una nueva Constitución. El Congreso Constituyente cerró la sesión y ahora se entrega a la tarea de convocar a elecciones. Pronto tendremos un presidente constitucional como corresponde a nuestra amada República Mexicana. Gregorio Sánchez, reportero.

—Para mí que ese nuevo presidente será Carranza. Se le ve como que nació para mandar, ¿no cree?

—Eso lo decidiremos todos por medio del voto —responde Gregorio doblando su nota y guardándola en su bolsillo.

—Listo, don Gregorio. Le recorté el bigote porque ya lo traía de aguamielero. ¿Qué dice? ¿Se anima a la afeitada? Le doy buen precio —dice el muchacho, mientras afila su navaja.

La Constitución de 1917, con múltiples reformas que atienden a nuevas necesidades, es la que actualmente nos rige. En ella se dio a la sociedad y a los grupos organizados mayor importancia que al individuo aislado. Los artículos 3, 27 y 123 son los más revolucionarios de la Constitución de 1917.