

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

El valor Educativo del juego en la socialización
del niño en el nivel Preescolar.

ROSA GUADALUPE LOZANO GÓNZALEZ

Monterrey, N.L., Noviembre de 1991.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

**El valor Educativo del juego en la socialización
del niño en el nivel Preescolar**

ROSA GUADALUPE LOZANO GONZALEZ

**Tesina presentada para obtener el título de
Licenciada en Educación Básica**

Monterrey, N.L., Noviembre de 1991.

Dedico este modesto trabajo con mucho cariño a las personas que han hecho de mí, una persona responsable.

Mis Padres.

Sr. Juventino Lozano E.

Sra. Romanita González de L. (+)

Con todo mi amor a mi Esposo y -- mis hijos por el apoyo que me brindarán. Víctor B. Peña Gdo. Víctor B., Grisel A, Jesús Alejandro Peña Lozano.

A mis hermanos que en incontables ocasiones con sus palabra de aliento me ayudarán a seguir adelante, Thelma, Juventino y Nohemi.

A mis Maestros.

Por los conocimientos que me impartieron y gracias a ellos he llegado a la conclusión de mi carrera.

INDICE

	PAGINA
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. LA EDUCACION	3
III. LA SOCIALIZACION EN EL NIÑO DE EDAD PREESOLAR.	8
A. La Educación Sociabilizada	8
B. Las Relaciones maestro-alumno y alumno-alum <u>n</u> o.	9
IV. EL JUEGO EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR.	11
A. Importancia del juego.	11
B. Tipos de juego.	14
V. EL JUEGO Y LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN PREESCOLAR.	18
VI. EL VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO EN EL JARDINA DE NIÑOS.	21
VII. ACTIVIDADES Y MATERIAL DIDACTICO EN EL JARDIN DE NIÑOS.	24
A. Actividades.	24
B. Material Didáctico	27
C. Evaluación	32
VIII. CONCLUSIONES	36
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	37
BIBLIOGRAFIA	38

I.- INTRODUCCION

La educación es una realidad social permanente y también es un proceso siempre orientando hacia ciertos ideales, de un desarrollo dispuesto entre una realidad y circunstancias dadas a ciertos objetivos y propósitos como una influencia espontánea del adulto sobre el niño y adolescente.

La educación preescolar es el nivel educativo encaminado a proteger y promover la evolución normal del niño de 4 a 6 años de edad. Que es la etapa de cambios trascendentes en la actividad mental y en la formación de base en la estructura de la personalidad. Además, es eminente formativa y está basada en las necesidades madurativas de la población infantil. Si de sus principales objetivos es el desarrollo integral del niño dentro de la sociedad.

Sobre este tema en particular que es el valor educativo del juego en la socialización del niño en el nivel preescolar, yo voy a realizar una tesina modalidad monografía; con la finalidad de ampliar mis conocimientos, para poder aplicarlas en mi práctica docente diaria de una manera más amplia y detallada. Por medio de este estudio se tratará de favorecer la integración del niño con la sociedad a través del medio en que se encuentra y esto se logrará a través del juego en el que se apropiará mejor del conocimiento social, ya que todo sistema educativo sigue una dirección y tiende a una meta que es la formación del individuo activo y útil.

El juego además de propiciar el desarrollo individual, es un medio para la socialización; ya que el niño aprende a comunicarse con los demás, a establecer y respetar las reglas, aceptar éxitos y fracasos a convivir, compartir y respetar; puesto que con la ayuda del maestro lograremos en el niño una mejor conducta - tanto emocional como intelectual para incorporarse a grupos determinados a cada vez mayores como es un grupo, la escuela, la comunidad logrando así su autonomía.

Partiendo de una explicación general a una de la educación se explica que la Socialización y el juego y las relaciones que existe entre ambos.

Para poder explicar el tema en el nivel preescolar se explica el valor educativo del juego y las actividades y el material didáctico.

El trabajo se elaboró como resultado de la recopilación de datos bibliográficos ordenados y analizados de acuerdo a la metodología de la Investigación Documental.

II.- LA EDUCACION

La Educación es una actividad de los seres humanos en búsqueda de habilidades para seguir aprendiendo, la educación consiste no sólo en socializar al niño, si no transformar su personalidad y formar su carácter.

El objetivo de la educación es el hombre. El objeto de la ciencia de la educación es la esencia y devenir del hombre. Ya que todo tipo de educación debe dar al educando el conocimiento necesario para que pueda adaptarse o incorporarse a las constantes cambios científicos, tecnológico etc; a fin de que pueda comprender y utilizar apropiadamente la ciencia y la tecnología, para que un futuro pueda mejora la sociedad a la que pertenece.

"La educación básicamente es un proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan a asimilar el patrimonio cultural de los Adultos" (1).

Es decir que la educación es un proceso por obra del cual las nuevas generaciones de los bienes culturales de una comunidad un hecho gracias al cual los niños y los jóvenes entraron en posesión de conocimientos científicos y formas de lenguaje costumbres modales y experiencias, estéticas, destrezas teóricas y normas de vida.

Para que pueda llevarse a cabo un proceso de educación debe invertir el educador y el educando y su propósito principal es el de presentar la información que permita al educando formar

su personalidad de acuerdo con un patrón determinado.

La educación se manifiesta como una influencia espontánea del adulto sobre el niño y adolescente.

La educación es un proceso siempre orientando hacia ciertas ideas, desarrollo dispuesto entre una realidad y circunstancias dadas y ciertos objetivos y propósitos que no se deben descuidar los factores que intervienen en el proceso. De la educación para que los alumnos logren un verdadero desarrollo integral de su personalidad.

"La educación es una necesidad humana sin educación el hombre quedará adscrito al medio natural como animal irracional" (2).

Gracias a la educación la vida humana va experimentando al correr del tiempo, continuados cambios y transformaciones donde quiere que exista la educación. Existen necesariamente una serie de fines y un repertorio de medios para alcanzar estos fines.

Como podemos observar, las expectativas son inmejorables. Las metas tenemos que cumplirlas quienes formamos parte de la estructura de la S.E.P., principalmente el maestro de grupo. Para algo trascendental que se ha propuesto para determinar las necesidades de cambio del sistema educativo, es la participación social que incluye como básica la aportación de los padres de familia; quienes en su mayoría, a pesar de no tener conocimiento psicopedagógicos tienen la intuición que da el amor y el deseo

sincero de entregar al mundo, hijos capaces de transformarlo -- para su propio bien y el de las generaciones venideras.

En esta introducción un tanto filosófico de las generalidades - de la educación, quedan inmersos algunos de sus fines, pero voy a retomar una definición general que me sirva de punto de partida para hacer algunas consideraciones; no sin antes aclarar que este término se ha definido de diferentes maneras y algunas de ellas hasta se contraponen, pero precisamente en ello radica la riqueza del concepto.

La educación, "es un proceso mediante el cual una persona desarrolla su capacidad física e intelectual, haciéndose apta para enfrentar positivamente un medio social terminado y para inte--grarse a él con la aportación de su personalidad formada" (3).

Profundizando en este concepto, el medio social en que se desenvuelve un individuo ofrece oportunidades y retos que forjan su personalidad, adquiriendo capacidades propias a la necesidad -- que vive y por supuestos, a sus intereses y motivación.

Por otra parte, el proceso educativo de una persona se da por -- continuas experiencias que en forma espontánea o sistemática -- surgen en el grupo social en que se desenvuelve y le permiten -- hacer cada vez más complejas sus estructuras de pensamiento; y por lo tanto, aumentar su capacidad de transformar su medio físico y social.

Para que haya educación, es esencial que exista el ser humano, pues como tal, se propone objetivos que orientan su acción con una intencionalidad bien definida. En el Jardín de Niños el -- proceso educativo se da a través del desarrollo de situaciones donde inicialmente predomina la intencionalidad del educador y poco a poco el alumno va proponiendo sus intenciones elevando - su capacidad de determinación, de elegir, de decidir, de opinar y de aceptar los puntos de vista de los demás. En este proceso gradual, el alumno se va desarrollando integralmente, ya que su participación activa bajo la guía y orientación del educador le permite formarse en la vida y para la vida.

Actualmente, la educación preescolar cobra importancia al vincularse en fines y contenidos a la educación básica, reconociéndose su importancia y la de las experiencias que ofrece a los niños de 4 a 6 años. El nivel de primaria, eje central de la educación básica por su obligatoriedad se une a la educación preescolar y secundaria para proporcionar al alumno el contenido mínimo fundamental de conocimientos, hábitos, habilidades y valores que le permiten realizarse e integrarse productivamente a - la sociedad. Sin embargo, no podemos negar que hoy en día la - educación inicial y extraescolar ya cobrado gran importancia y está en proceso de crecimiento continuo por el gran apoyo que - brindan de acuerdo a las circunstancias y necesidades que va -- planteando una sociedad moderna.

Así pues, la educación está en evolución constante y su calidad,

es un proceso que nunca podrá terminar, pues siempre se debe es tar en la búsqueda de nuevas alternativas que se acoplan al -- avance científico y tecnológico y coloquen al alumno y al maes- tro en la posibilidad de enriquecerse permanentemente.

III.- LA SOCIALIZACION EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR.

A. La educación Sociabilizada.

La educación sociabilizada es uno de los temas más interesantes tanto en el hombre como en el niño, porque desde pequeño comprende su capacidad intelectual, y las diferentes situaciones en que se encuentra colocado dentro del ambiente social y así pues en la actualidad tenga mejor desembolvimiento "la educación debe tener a despertar en el niño un pensamiento social" (4).

Para beneficio del niño en particular como miembro activo de la sociedad y la sola adquisición de formas de humanidad y de comportamiento para complacer y ajustarse a las personas mayores. Debe entenderse el jardín de niños, como una institución educativa, y el medio para establecer la interdependencia de lo individual, en lo social e inversamente.

"El Jardín de Niños debe ser un reflejo, y la educadora debe fomentar estos hábitos de ayuda y colaboración estimulando a los niños y encauzandolos con cariño y con dedicación y con esmero hacia estos fines" (5).

Hoy en el Jardín de Niños para una buena educación social se han creado hábitos de limpieza, orden etc; con el fin de educar a los niños por medio de juegos y tenerlos en proceso de actividades constructivas (es decir, provechosas) y de tal manera en-

cauzadas, que coloque al niño siempre en el mundo de la realidad. Con miras a prepararlo para su vida futura en la sociedad.

Hay influencias derivadas del ambiente que rodea al niño dentro del Jardín, en bien de la higiene infantil, del orden y el atractivo que deben proyectar a los demás niños con quienes se relacionan fuera del Jardín. Pues cuando las personas mayores presencian en los niños estos hábitos de aseo personal, del vestido, de los zapatos y en fin; se dan cuenta de las buenas costumbres que caracterizan a estos niños, los halagan, los abrazan, los miman y hasta los ponen de ejemplo ante los demás niños, del barrio o de la vecindad. Por otra parte estas costumbres de hábitos de aseo y de orden son fuertes en los niños del jardín. La mayoría de estos hábitos los logramos por medio de algunos juegos por ejemplo hacer una ronda y pasar a la niña que traiga su vestido más limpio o zapatos etc., y así el niño adquiere mayor motivación para formarse buenos hábitos de higiene, y sentirse más agusto dentro del jardín de niños, y así logramos fomentar en el niño una buena socialización.

B. Las relaciones maestro-alumno y alumno-alumno.

El niño por necesidad innata busca compañía, no puede vivir aislado, requiere de una cuidadosa atención a las emociones y afectos, así como a la calidad de sus interacciones sociales para poder ser conducido progresivamente a su autonomía.

Dependerá del educador que el niño tenga un equilibrio emocional, para que su desarrollo integral no se vea entorpecido, debe existir intereses y sugerencias tomadas por acuerdos entre ambos; para que así exista el respeto y compromiso en lo que habrá de realizar en su trabajo, en el que exista una relación -- maestro-alumno en forma conjunta a participar activamente en la labor cotidiana, y así habrá un rendimiento escolar más alto y se favorecerá el eje afectivo-social.

Así el alumno aprenderá a relacionarse con los demás, compartirá sus juguetes o materiales de trabajo, manipulándolos y a la vez descubriendo las propiedades físicas de los objetos.

La sociabilidad varía de un niño a otro, esta variedad forma -- parte de la personalidad de cada uno, pero no por ello hay que pensar que todos los niños deben tener igual sentido social, ni que deban comportarse idénticamente en las diversas fases de su desarrollo.

Hay niños que fácilmente entablan amistad con sus compañeros en forma espontánea y juegan con ellos sin la menor dificultad; y existen también niños que prefieren ser solicitados e incluso -- invitados, y que sólo después de muchos titubeos acepta reunirse a los demás.

IV.- EL JUEGO EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR.

A. Importancia del Juego.

La palabra juego viene del latín "iacus" que significa broma o diversión.

El juego es una actividad propia del ser humano, que representa el desarrollo de los instintos en la adaptación al mundo circundante, y por ello está dotado de una irresistible necesidad de movimiento o ejercicio recreativo sometido a ciertas reglas ya que este es el medio más directo de aprendizaje y por medio de él, se van favoreciendo las relaciones entre los distintos miembros que forman la comunidad educativa, niños, profesores y padres de familia. También facilita la tarea educativa desde el momento en que se apoya en las actividades del programa de preescolar.

"El juego del ser humano es un producto de la actividad en la cual el hombre transforma la realidad y modifica el mundo, el carácter de juego humano, estriba en la aptitud de transformar la realidad reproduciéndola" (6).

El juego es considerado por el educador como una vía de comunicación para llegar al niño y a través de ellos buscar su relación con la localidad donde trabaja, por lo tanto el niño aprende a través de él.

El juego es para el niño lo que el trabajo para el adulto, es una necesidad para sobrevivir a la vida cotidiana. Por medio de él imita al adulto y se prepara para su vida futura, durante su realización el educando no limita su esfuerzo, porque para él es muy espontáneo y a la vez divertido.

Si está interesado en un determinado juego pone todo su entusiasmo y no descansa hasta que ya está agotado. Todo esfuerzo debe ser debidamente encauzado por el docente en fuente de progreso, debido a que el juego forma parte de la misma naturaleza del niño pues le ayuda a conocerse a sí mismo y conocer a los demás. Por medio de éste adquiere un papel básico en su desarrollo social, intelectual y físico. "No basta enderezar el alma del niño, es también preciso fortalecer los músculos" (7).

Jugando bien los niños pueden experimentar la facilidad que se encuentra en la autorrealización, el compañerismo y la dedicación a una tarea. Si el niño aprendió a entregarse a juegos estimulantes y significativos, probablemente será un adulto que sabrá aprovechar su libertad y su ocio; y no ver como finalidad de la vida únicamente adquirir dinero, poder o prestigio, para su satisfacción.

Carlota Búhler dice que: "el juego se debe la formación de los conceptos y por lo tanto la organización de la vida mental y predominio del saber conceptual sobre las imágenes concretas, la función verbal se desarrolla en el niño a la par en su desarrollo general" (8).

Parte fundamental en todas las actividades diarias que realizamos dentro del jardín de niños, es el juego. Pues nos ofrece la oportunidad de lograr una parte del desarrollo integral y armónico del niño; ya que poco a poco y de manera placentera el educando va acomodándose a su medio adquiriendo hábitos de higiene de orden, sociabilización, etc., que lo preparen para los futuros roles que como adulto desempeñará dentro de una sociedad, y será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales propias.

El juego que mantienen ocupados a los niños no solamente contribuye a su desarrollo cognoscitivo, sino también a su desarrollo social.

El desarrollo del niño, es el resultado de la interacción de él con su medio y de la maduración orgánica, en el que la inteligencia, la afectividad y el conocimiento se construyen progresivamente, a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad.

Por ellos es importante brindar una atención más encauzada, observarlo cuando juega, ya que es el momento donde el niño expresa verdaderamente sus estados de ánimo, manifiesta su personalidad (tímido, extrovertido, sociable, apático, etc.) y le da oportunidades de establecer lazos de amistad con sus compañeros, de ejercer aptitudes de líder y de cooperar para establecer reglas de juego y normas de conducta impuestas por ellos o por el grupo.

Aquí el educador se dará cuenta como se va favoreciendo cada -- uno de los ejes de desarrollo:

- Afectivo social.
- Función Simbólica.
- Preoperaciones Lógico-matemático.
- Preoperación Infralógica.

El niño se desarrolla a través de un proceso evolutivo a partir de sus experiencias, por lo cual en cada período la experiencia desarrolla los conceptos que se dan por la interacción y equilibrio entre las actividades de asimilación y acomodación.

Por lo tanto el juego, al igual que la inteligencia se desarrolla por períodos o etapas de maduración.

B. Tipos de juegos.

Para poder aprovechar el valor educativo del juego el profesor habrá de asimilar las características del niño antes mencionadas, para graduar las actividades dentro del aula, y saber en que forma se favorecerá dicho aprendizaje para lograr la apropiación del conocimiento de lo social en el niño a través del mismo.

El educador debe seleccionar cuáles juegos son adecuados a la edad del niño y a la vez anticipar los materiales necesarios para la realización y éxito de la misma, ya que éste es de gran utilidad para la integración del pequeño al jardín de niños; esto porque cuando llega por primera vez, se encuentra desubicado y es la oportunidad del educador, de incorporarlo a la activi--

dad dentro del aula y a la relación de sus compañeros.

El educador no debe limitarse a realizar los juegos que se encuentran en el programa, ni aplicarlos en forma indebida por -- carecer de información o conocimiento de los mismos. Debe preocuparse en conseguir en otras fuentes de apoyo como son libros, folletos, etc., algunos juegos novedosos o que sean inventados por él mismo para evitar el aburrimiento y a la vez no sean rutinarios.

Por ello el educador debe propiciar situaciones en que el niño manifieste su espontaneidad, cuya finalidad es la de crear en él, finalidades higiénicas, físicas, mentales, sociales, morales estéticas y cívicas. Todo esto a través del juego social.

Se hace mencionar a continuación algunos juegos que logran la - integración y socialización en el niño:

- El Trenesito.
- La maquinita.
- Chučk, chuck, esta maquinita.
- Las momias.
- El juego de la caza.
- La canasta revuelta.
- El cartero etc.

Estos deben de ser aplicados en el momento necesario en el que surge una necesidad que se manifiesta por parte del alumno.

Los juegos educativos tienen como finalidad aprovechar el ingenio del niño para partir de ahí a un conocimiento más amplio, -- ya que por su grado de complicación, permiten visualizar cómo -- manifiesta el educando su avance hacia el proceso de madurez -- que debe ir adquiriendo, y a la vez lograr el objetivo deseado o propuesto por el educador.

El educador debe observar procesos concientes e inconcientes -- del pensamiento del niño, reflejando facetas diversas de su personalidad y de su formación cultural.

Mediante el juego el niño activa su imaginación que le permite encarnar fácilmente y representar a los personajes, dar vida a las cosas y exteriorizar, lo que piensa o siente desarrollándose en forma más completa: por ello entre más variaciones y aplicaciones tenga el juego más le gustará al niño. Pues le brindará más experiencias y más cosas que aprender jugando.

Los juegos, a la vez vienen a contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje, como reforzamiento o reafirmación de lo que se esté trabajando, para comprobar si se ha captado lo que se quiere enseñar. Por ello el educador debe elaborar materiales llamativos (juegos didácticos) que reafirme o amplíen dicho aprendizaje.

Algunos de los juegos educativos son:

- Rompecabezs.

- Dominós.
- Laberintos.
- Loterías.
- Juegos de memoria.
- Albunes.

Los juegos Educativos. Es el que con cualquier objeto que haga surgir el juego en el niño, pues el juguete y el juego dependen de la imaginación v fantasía de él, al momento de aplicarlos.

El juguete debe desarrollar su imaginación, y despertar el interés y satisfacer las necesidades del mismo. Entre más aplica-- ciones tenga más útil será, y favorecerá la creatividad y la -- adquisición de los conocimientos.

V.- EL JUEGO Y LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN PREESCOLAR.

El juego como factor de socialización se puede ubicar en el plan del escolar, tomando como base la práctica docente y la relación niño-educadora, influye el contexto en el que se desenvuelve el pequeño, el cual es propicio a cambios y modificaciones.

La socialización se favorece a través de los juegos de desplazamiento que comprende algunas acciones que realiza el educando - en forma libre y espontánea, o que corresponde a una organización conjunta entre ellos y la educadora.

Los juegos con materiales complementarios, al realizarlos con - diversos juguetes o materiales, dan mayor variedad a los mismos y renuevan el interés de los niños, fomentando la cooperación - y participación del grupo.

Los juegos con implicación de reglas impuestos por el grupo da la posibilidad de que los niños modifiquen e inventen nuevas -- formas de realizarlos.

Todo esto sirve para que el alumno se socialice cada vez más me diante su participación continua, en donde el educador lo estimule y valore verdaderamente en forma más conciente su labor - cotidiana. Porque no se toma en cuenta en ocasiones el interés del niño, ni se encauzan las actividades con una finalidad educativa por contar con una información muy pobre del conocimiento y mostrar desinterés por estudiar el verdadero valor educati

vo que tiene el juego.

El educador no debe limitarse a cubrir un orden y horario establecido, sin dedicar el tiempo necesario para mejorar su labor docente; debe evaluar correctamente el resultado de las actividades y manejar el objetivo del juego para favorecer la autonomía y socialización del niño; evitando que el juego se vuelva rutinario, para que no traiga secuencia la apatía o desinterés del alumno.

El niño de preescolar cuenta con una edad de los 4 a los 6 años en donde el juego se da con mayor auge. El educador debe aceptar al alumno al plantel, porque él se guía y responsable de la actitud que surge en el niño. Hay que tener constante dedicación y esfuerzo, y preocuparse por los problemas del pequeño, para que él vea al maestro como su amigo.

Es necesario que el Educador sea conciente de la labor que tiene a su cargo, que se muestre responsable y reconozca el esfuerzo que realiza el niño desde el momento en que está dentro del Jardín; y a la vez hacer de él un ser que respete y cumpla las normas del plantel para organizar mejor el trabajo, pero no en forma autoritaria. Ya que es muy importante conocer y comprender como el niño por medio del juego se socializa facilitando la relación con la gente adulta, y con sus compañeros. Desde las perspectivas a seguir para llegar a desarrollar la meta de fomentar en el niño una mayor comunicación con los demás, entusiasmo y dinamismo; en un ambiente de socialización donde se

vea involucrado el proceso maestro-alumno, alumno-alumno y Padres de Familia.

No hay que hacer del trabajo cotidiano algo rutinario y sin trascendencia. De nada serviría mantener constante un ritmo de trabajo donde se esforzaría el educador por dar al niño todo su amor y afectividad si no se manifiesta el apoyo de los padres, al trabajo en las actividades dentro del Jardían. Que son los que nos transmite datos acerca de la Socialización del niño.

El educador debe tener el propósito de lograr el desarrollo en el proceso enseñanza-aprendizaje, a través del juego como factor socializante. Y hacer que el niño se apropie del objeto de conocimiento, ayudandose con los juegos educativos, que en determinado momento contribuye4n a la reafirmación de los temas o contenidos a tratar. Y fomentar el compañerismo entre los alumnos creando espíritus de participación de la aplicación de los juegos para evitar la rutina o el aburrimiento, y así despertar más su interés.

VI.- EL VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO EN EL JARDIN DE NIÑOS

Es la reflexión de la labor docente y su realidad a la que se está sujeto, la que permite analizar los objetivos propuestos - por la educación preescolar en relación al desarrollo integral del niño y en función de las áreas; afectivo-social, cognoscitivo y psicomotriz.

El jardín de niños se consideraba con anterioridad como centro recreativo, guardería, en fin, diferentes concepciones. En la actualidad el docente se preocupa por darle el valor y la importancia que debe tener por ser éste la base del proceso enseñanza-aprendizaje para su preparación posterior.

Es importante conocer el porqué, el juego es un elemento básico dentro de la enseñanza a nivel preescolar, ya que es el juego - lo que más interesa al educando. En él descubre su mundo en -- que vive. Da a conocer sus emociones, inquietudes y sentimientos.

De ahí la importancia en la aplicación del valor educativo del juego como factor socializante en el niño. Es necesario conocer las características del individuo, hábitos, costumbres, etc., - que trae consigo desde su medio familiar, para conocerlo, aceptarlo y respetarlo. Para entender sus problemas cuando se muestre inseguro o desadaptado. Hay que buscar la forma en que se habrá de motivar para que logre integrarse al medio en que se -

habrá de motivar para que logre integrarse al medio en que se desenvuelve.

Por lo tanto se debe tener un ambiente favorable, en donde las actividades se encaminen con interés y cubran las necesidades del niño para su satisfacción, y apropiándose con más facilidad a su conocimiento; y de ésta manera prestará más atención y participación, de ahí el carácter formativo más que informativo -- que posee la educación preescolar.

Para el niño su interés es el juego porque lo pone de manifiesto a cada momento, y a través de él se conoce las limitaciones y potencialidades de cada uno de ellos; por lo cual es importante que él participe y juegue regularmente al llevar a cabo actividades dentro y fuera del aula, en forma encauzada; en el que se puede fomentar la autonomía, espontaneidad e iniciativa. Y al mismo tiempo modelando su expresión y orientando y preparando al niño para que participe y se socialice.

En la actualidad el programa de educación preescolar da perspectivas para guiar al educando a una actividad más acorde a su realidad, que sepa como reaccionar ante sus problemas que se le presenten, para ello ya debe manejar un conocimiento apropiado a la capacidad del alumno y por ello se da fundamentada en la teoría de Jean Piaget.

El educador para apoyar las unidades que plantea el programa preescolar debe tomar los puntos siguientes:

- El juego.
- La actividad creadora.
- La socialización.

En donde el juego es una actividad de aprendizaje que debe ser programada, sistematizada, racionalizada y evaluada, hacer del juego una técnica más para obtener el aprendizaje.

Cuando el maestro dé la oportunidad para que el aprendizaje se inicie por la aventura y la exploración; cuando deja de averiguar y expresar, descubrir y probar. No hay duda de que está dando lugar a un verdadero aprendizaje creador de sus alumnos que se sentirán aceptados.

A través de la actividad creadora el niño aprende a convivir con sus compañeros, a expresarse mediante variados medios; que enriquecen y socializan su lenguaje; que descubra nuevas posibilidades de movimiento, y ejercitan su esquema corporal.

Por ello se debe aprovechar el valor educativo del juego para encauzarlo con una intencionalidad y que no sólo logre socializar al niño, sino que también favorecer su capacidad física, afectiva y psicológica.

VII.- ACTIVIDADES Y MATERIAL DIDACTICO EN EL JARDIN DE NIÑOS

A partir de la práctica docente, se estudia y analiza una problemática para proponer alternativas y posibles soluciones para enfatizar el juego como factor socializante.

Y a la vez como una estrategia que contribuirá a la formación y desarrollo integral del educando tanto físico y mental, partiendo de la cooperación y participación a través de las actividades que se mencionan a continuación.

A. Actividades.

Las actividades que se planean para el alcance de los objetivos que pretendemos, deben estar actualizadas y en correspondencia a la edad del niño de edad preescolar. pues de esta manera el aprendizaje se verá siempre favorecido.

No hay que olvidar que la participación de los padres de familia en el desarrollo de dichas actividades es muy importante, pues paulatinamente se crea una estrecha relación positiva entre los docentes de una institución y los padres de los niños que asisten a la misma.

Estos traerá al mismo tiempo por consecuencia que la labor educativa rinda mejores frutos.

1. Las actividades a nivel aula son:

a) Propiciar y establecer permanentemente en el aula un rincón de juegos educativos con suficientes materiales, proporcionados y elaborados por los padres de familia, la educadora y los niños para el apoyo de nuestra tarea educativa.

b) Programar y llevar a cabo demostraciones de rondas infantiles dentro del aula, con el fin de despertar en el niño su interés y participación que lo lleve a ampliar su contexto social.

c) Hacer sentir la necesidad a los niños de respetar las reglas de los juegos para su mejor desarrollo. Siendo ellos mismos quienes propongan y establezcan sus propias normas como, por ejemplo: no gritarse, no empujarse, no pelear, compartir materiales, etc.

d) Posterior al establecimiento de reglas elaborar una serie de dibujos que representen a los mismos, para lograr así una mayor integración y socialización en el área física del juego ejemplo: un dibujo y su texto "No estés solo", "Comparte tus juguetes", etc.

e) Solicitar la colaboración del asesor de educación física, para que proporcione orientaciones acerca de como realizar juegos y que posible materiales pueden ser utilizados para una mejor aplicación, así como también la prevención y solución a posibles accidentes.

f) Siempre que se presente la oportunidad de fomentar reglas y normas que rigen la sociedad como son hábitos de cortesía u - - otras más representarlas por medio del juego dramático para favorecerlas en el niño.

2. Las actividades a nivel Jardín son:

a) Fomentar la realización de rondas a nivel Jardín, para lograr que el niño se sociabilice no solo con su maestra y compañeros, sino con todos los demás miembros de la comunidad preescolar a que pertenece.

b) Llevar a cabo por lo menos una vez a la semana, juegos recreativos en los que participan todos los grupos del plantel para fomentar las relaciones sociales.

c) Programar y realizar regularmente juegos dramáticos, en los que participan niños de los diferentes grupos para un mejor desenvolvimiento social del niño, al emplear su imaginación enriqueciendo así sus ideas y conocimientos, y en ocasiones como -- reafirmación al trabajo que se está realizando en el aula.

3. Las actividades a nivel Jardines son:

Organizar semestralmente, en coordinación con otras instituciones del mismo nivel educativo, una exposición de juegos educativos, de rondas infantiles, de juegos recreativos, de juegos dramáticos con los niños; para hacer una valoración de nuestro trabajo y tener la oportunidad de observar otras estrategias que -

nos sirven para favorecer la sociabilización del niño.

4. Las actividades a nivel padres de familia y comunidad son:

En la reunión inicial tecnicopedagógica con padres de familia - darles a conocer la fundamentación y el trabajo que se desprende de la aplicación de las actividades del programa de Educación Preescolar; para conscientizarlos acerca del valor del juego - como vehículo necesario para que el alumno se apropie del conocimiento, y vaya estructurando su pensamiento más acorde a la realidad en que vive. Fomentar la participación de padres de familia en la realización de juegos y realizar convivencias entre niños, maestros y padres de familia para interrelacionarse.

B) Material Didáctico.

También el material didáctico es aquel que se utiliza para ser más llamativo e ilustrado, y es de fácil manejo un tema que se pretende impartir, y todavía más cuando a los que va dirigiendo el mensaje son individuos de muy corta edad.

Contar con un material variado y motivante es de gran utilidad, porque entonces se centra más la atención en lo que se está realizando, y como consecuencia los resultados son más óptimos y seguros, por el riesgo de que no se desvirtúe el objetivo que se ha señalado.

Ya que con el podemos lograr los objetivos deseados, por medio

de la motivación, el niño adquiere sus primeros éxitos y sus -- primeros fracasos; en cuanto se logre, o no el objetivo que persigue, construye, destruye y vuelve a construir. Y puede representar infinidad de objetos con el siguiente material:

a) Material de Consumo:

- Cartoncillo.
- Pegamento
- Tijeras
- Cajas
- Recortes de imágenes diversas, de revistas, libros periódicos
- Tablas de madera
- Palitos de madera
- Crayolas
- Pincelines
- Barniz
- Pinturas vinílicas
- Estambres
- Fichas
- Hielo seco
- Cuerdas
- Llantas
- Pañuelos
- Pelotas
- Botes.

b) Material de Ocupación:

1. El picado se realiza sobre un cojín de fieltro u otro material similar, con un punzón. Se pican contornos o mesas dibujadas en cartoncillo. El objetivo es que el niño eduque el pulso, y a través de esto, observe se forme puntos continuos. Una vez terminado el trabajito, el niño puede llevárselo y darle empleo que guste.

2. Expresión, representación de lo que les circunda, por medio de lápices de color y papel, o simplemente iluminar figuras cuyos contornos han sido delineados por la educadora.

3. Modelado en barro, plastilina u otros materiales semejantes, dando forma en volumen a las creaciones infantiles. Froebel de extraordinaria importancia a ésta y a la anterior ocupación -dibujo-, por ser las que más responden a los innúmeros intereses del niño.

4. Costura. Esta puede realizarse con o sin aguja. Si lo segundo, se le dan al niño figuras perforadas de antemano por la educadora, sobre cartoncillo y estambre que el niño va pasando a través de las perforaciones. Se emplean también tiras de cartoncillo con ligeros cortes longitudinales y equidistantes, -- por donde se pasa el estambre que va cubriendo la tira, con dibujos simétricos. Si la costura es con aguja, ésta deberá ser de canevá y punta roma.

5. Ensartado. Consiste, como su nombre lo dice, en ensartar ya sea cuentas, semillas remojadas, florecillas formando guirnal--das, coronas, etc.

6. Entrelazado (tejido). Se emplean para esta ocupación tiri--llas de colores que se van entrelazando unas con otras, formando figuras geométricas y artísticas. También se usa la rafia - u otras fibrillas semejantes, para la fonfección de cestillos u otros artefactos. Se usan, además, pequeñas esteras y lanzade--ras que sujetan las tirillas al ir pasando por la estera, en ar--monía de forma y color, como un pequeño telar.

7. Doblado. Para esta ocupación se utiliza papel de estraza o manila u otro análogo, cortado en cuadrado, paralelograma, cír--culo, triángulo, que se doblan en maneras variadísimas, pasando de su calidad de superficie a la de volumen: animales, objetos usuales en la vida diaria, juguetes, etc.

8. Recortado. Para esta actividad se utiliza papel como el an--terior, se debla según el objeto en que desee utilizarse; se ha--cen cortes rectos, diagonales combinados. Al desdoblar el papel, los espacios vacíos provocados por el corte, forman bellas figu--ras que sorprenden al niño por lo inesperado y la maravilla de la enorme variedad de formas. Otras veces, el recortado es e si--lueta, obteniendo también sorpresas agradables. Puede hacerse sobre línea dada.

9. Pegado. Esta ocupación consiste en fijar sobre una superfi--

cie papel o cartón, figurillas geométricas recortadas en el pa pel mate, silueta u otros parecido reproduciendo, en tamaño y color, las formas de las superficies del séptimo don, o sean -- las formas de "conocimiento"; también se fijan formas de vida y belleza. Los pegamentos son variados, desde el modesto engrudo, hasta los pegamentos expendidos en el comercio.

El método didáctico de las Ocupaciones se realiza en "pasos"; - es decir, en momentos evolutivos de la mente, control motriz, - etc. Estos pasos, como se dice a través del sistema, son seria dos, van siempre de lo simple a lo compuesto, de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto.

c) Material Permanente:

Es el que usamos en el Jardín de Niños como medio de motivación en el niño, decorado de figuras geométricas, líneas, secuencia, seriación, gráfica de asistencia, gráfica climatológica, estampa del mapa de N.L. y cuerpo humano, según el mes. Los rinco-- nes, biblioteca, expresión gráfico plástico y dramatización.

Biblioteca. El educando se apoya en la forma que habrá de re-- presentar algún personaje o animal a través de los cuentos, libros o albunes de la biblioteca del aula, que él mismo elaborará en relación al tema a tratar, sirviendo estos como apoyo de las actividades.

Dramatización. Para el juego dramático como reafirmación de la

situación de cada unidad, se proviene de materiales como, prendas de diferentes tipos de telas, tallas y clases, accesorios, maquillajes, etc. que se adquieren mediante la cooperación o --aportación de las madres de familia.

C. Evaluación.

Los juegos como factor socializante, no están destinados a servir como un instrumento de medición, ni prueba.

Se proponen para servir de guía y contar la observación en de--terminados aspectos del desarrollo lúdico, así como contribuir a la observación sistematizada a la actividad espontánea del niño.

La observación atenta del juego espontáneo o dirigido puede ser una información importante sobre la conducta del niño.

La idea del juego naturalista que permiten al niño demostrar su capacidad para resolver problemas mediante su actividad lúdica.

En la reciprocidad en el juego pueden seguir problemas a un nivel muy elemental si el niño tiene dificultad para relacionarse con personas en general.

Todo lo anterior invita a la reflexión y análisis y a las repercusiones que tiene cuando no se le toma en cuenta.

En la evaluación interviene el maestro, el alumno y la comuni--

dad.

1) Papel del Maestro:

El educador manifiesta a través de su trabajo la capacidad de poner en práctica todas aquellas actividades, que le permiten observar en el niño el logro de los objetivos que se han trazado.

El maestro propone a través de su labor docente el trabajo que lo guía a la observación del niño. Esto le hace reflexionar si esta cumpliendo con las normas establecida por el plantel.

Se cuenta con una libreta llamada de observaciones, donde el educador toma nota de los puntos que considere importantes como son de hechos deficientes o sobresalientes del trabajo desarrollado por el niño. Para que más adelante lo conduzca y guíe por un mejor camino. Ello le hace poner más atención a la problemática o irregularidades que se vayan presentando en sus alumnos y tengan cambios de conducta.

Donde a través de los diferentes juegos motiva y orienta al niño a un aprendizaje y a la vez implanta actividades para desarraigar las malas concepciones que tienen acerca de la institución.

2) Papel del Alumno:

"El alumno aprende a través de la instrucción directa impartida por el docente de una manera muy específica y de acuerdo a su capacidad" (9).

El educando participa en cada una de las actividades que se proponen ya sea por él o sus compañeros, ya que como elemento activo tiene la oportunidad de desarraigar su estado de timidez y adaptarse a un grupo social.

A la vez que trata de observar a su alrededor todo lo que le interesa y lo hace propio, sin pasar por alto que cualquier objeto le llama la atención mayor los manipula.

De aquí se van dando pautas para concentrarse en su juego determinado, se integra y coopera con sus compañeros.

Cada actividad está determinada a su capacidad y de todo lo mejor para cumplir con ellas.

3) Difusión a la Comunidad:

La proyección a la comunidad es un punto que requiere de especial cuidado, porque es donde se refleja lo que se ha impartido dentro del aula.

La participación constante del niño en los diferentes juegos que se dan en el jardín, llevan a que los Padres de Familia se vean interesados a participar. Esto es a través de proporcionar el material que se les pide lo toman en cuenta y observan como se

aprovecha.

Otras veces se le invita a participar ya activamente en las actividades dentro del plante, donde se divierten y vuelven con más deseos, ya están interesados.

Debido a ellos se va dando la voz de que en preescolar no solo se van a jugar, sino que a través de éste se capta un mensaje, porque los padres de familia lo captan y lo comprendan.

Más adelante se tiene la firme convicción de que el trabajo docente es un paso muy importante para llegar a la comunidad y de involucrarla al jardín de niños a través de las actividades.

De esta forma acuden cada vez más las madres de familia a platicar con el educador acerca de sus problemas de sus hijos, mejoran su convivencia que aprovechada por el maestro intenta incluir recalcando la importancia del enfoque del juego.

VIII.- CONCLUSIONES

1. La Educación es una actividad de los seres humanos en busca de habilidades para seguir aprendiendo.
2. Lográndose favorecer el conocimiento de lo social. En el niño se le permitirá ser activo y actuar con mayor seguridad - en los momentos de su vida.
3. El juego es un elemento importante que se debe aprovechar para lograr el conocimiento de lo social.
4. El docente debe olvidar, esa actitud directiva y de espectador, al momento de aplicar juegos y apropiarse de otro de -- disponibilidad en la que sin olvidar su papel de Guía sea un miembro más del juego.
5. Lográndose el valor educativo del juego podemos conocer, el porqué el juego es un elemento básico dentro de la enseñanza a nivel preescolar.
6. Del trabajo maestro-alumno, que se da en el nivel preescolar dependerá el proceso positivo o negativo, del desarrollo integral del niño para su aprendizaje posterior a niveles superiores.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. Francisco Larroyo. La Ciencia de la Educación, México. Porrúa S.A., 1967.
2. Francisco Larroyo. La Ciencia de la Educación. México. Porrúa S.A., 1967.
3. Enciclopedia Ilustrada, Grijalbo, Madrid, Ed. Dance, 1975.
4. El Jardín de Niños y su técnica. Tercer curso.
5. El Jardín de Niños y su técnica. Tercer curso.
6. Jugar y Educar. Libro 1. Editorial Limusa.
7. Newson, John y Elizabeth. Juguetes y objetos para jugar. Ediciones CEACI. S.A. España 9182.
- 8.- S.E.P. Apuntes sobre el Desarrollo Infantil, El Juego. México, 1985. p.