



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA ACCIÓN TUTORAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO
PROFESIONAL EN EL JOVEN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
DIANA MARGARITA JASSO ORDUÑA**

**ASESOR:
MTRO. JUAN RAMÍREZ CARBAJAL**

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2016

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
CAPÍTULO 1. LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO PROFESIONAL Y LA TUTORÍA EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN BÁSICA (SECUNDARIA). 12	
1.1. Tutoría y orientación educativa: similitudes y diferencias.	13
1.2. Génesis y desarrollo de la educación secundaria	26
1.2.1. Estructura y contenidos actuales de la educación secundaria en México: la Tutoría en foco.....	40
1.2.2. Tutoría y proyecto profesional en la práctica.....	46
1.3. Ámbitos curriculares que impactan el desempeño profesional futuro en México.	62
CAPÍTULO 2. HABILIDADES Y PROCESOS DE MOTIVACIÓN EN EL JOVEN DE SECUNDARIA.....	76
2.1. El joven de secundaria y proyecto profesional.	76
2.2. Habilidades cognitivas, sociales y actitudinales a desarrollar en los jóvenes.....	87
2.3. Factores y procesos de motivación.	93
CAPÍTULO 3. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO PROFESIONAL EN JÓVENES DE SECUNDARIA, DESDE LA TUTORÍA.	99
3.1. El adolescente y la toma de decisiones.	99
3.2. Posibilidades de construcción del proyecto profesional en el joven de educación secundaria, desde la Tutoría.	109
3.3. Evaluación y algunas perspectivas	120
A manera de conclusión:.....	125
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	128
Bibliográfica	128
Consulta electrónica	130

Presentación

El presente proyecto denominado **“La acción tutorial para la construcción del proyecto profesional en el joven de educación secundaria”** surgió a partir del interés de tratar de establecer una relación entre la acción tutorial y la orientación vocacional en contribución para la construcción de un proyecto profesional en el joven de educación secundaria.

La construcción del proyecto profesional dentro de la acción tutorial está de manera implícita en la elaboración de un proyecto de vida que los planes y programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP) establecen durante el proceso de formación de los jóvenes de educación secundaria. El proyecto profesional es considerado parte de la acción tutorial visto desde el ámbito de la orientación vocacional. Sin embargo, su implicación está direccionada a la transmisión de información respecto a las características generales y algunas carreras que ofrecen las instituciones de nivel medio superior.

Esta investigación tiene como objetivo general explicar por qué la acción tutorial podría ser el medio por el cual se establezca la posibilidad de construir un proyecto profesional en el joven de secundaria. Para realizar el trabajo se propusieron los siguientes objetivos:

Analizar cómo es que se lleva a cabo el proceso de tutoría y la orientación vocacional en el currículum de educación básica; identificar cuáles son los procesos de motivación que se ejercen en el joven de secundaria; y de qué habilidades requiere para la toma de decisiones que lo lleven a definir su proyecto profesional.

El proyecto fue girando a partir de la incertidumbre de cómo se desarrolla el proceso de formación en los jóvenes de educación básica en función al desarrollo de habilidades para la construcción del proyecto profesional.

Actualmente, los jóvenes están inscritos en un contexto en que se requiere el desarrollo de determinados tipos de capacidades para el desenvolvimiento social, educativa y laboral. Este tipo de habilidades están dirigidas a la toma de decisiones que el sujeto debe enfrentar para ser capaz de enfrentar los problemas de manera eficaz y efectiva. Las habilidades que predominan durante el proceso de formación de los jóvenes de secundaria son de carácter individual pues atienden a la resolución de problemas de las asignaturas disciplinarias como la Física, Química y Matemáticas, sin embargo estas materias son complemento de las habilidades sociales, actitudinales y emocionales que también forman parte de su desenvolvimiento de los sujetos en el ámbito social, educativa y social.

Para efectos de esta investigación no se atienden los ámbitos del aprendizaje que propone la orientación educativa sino que a partir de la Tutoría trataremos de reflexionar sobre cuáles son las habilidades que se deben desarrollar en el joven de secundaria para la "construcción de su proyecto profesional" a partir de su reflexión a nivel grupal.

Por tanto, la hipótesis que guía a esta investigación se dirige a visualizar la orientación vocacional y la tutoría como dos acciones relevantes en la formación del ser humano. Los jóvenes de secundaria requieren de una orientación y seguimiento (tutoría) para la toma de decisiones que los guiará a la construcción de un proyecto profesional. La orientación permite que el sujeto tome conciencia sobre sí mismo (autoconocimiento). Si los jóvenes no hacen una reflexión sobre sí mismos su sentido y significado de ir a la escuela sería nulo, entonces irán sólo por obligación de sus padres. Tal vez no estemos muy alejados en la actualidad de esta situación, los alumnos se ven sofocados por la presión de la escuela, reprueban las materias porque no cumplen con sus trabajos o por no haber comprendido los temas adicionándole algún otro motivo de carácter personal o familiar. La tutoría, entonces también requerida para que el alumno tenga ese acompañamiento durante su formación.

La orientación y la tutoría son dos conceptos distintos que ocupan un lugar en el ámbito educativo. El primero "la orientación" se ha quedado en el lugar donde recaen las faltas de conducta de los alumnos; el segundo "la tutoría" aún no encuentra su totalidad ya que su importancia en el currículum y en el aula está emergiendo.

El problema de la escuela radica en generar una forma de posicionamiento del alumno frente a lo que comunican las imágenes de las diferentes tecnologías como es el internet, la televisión, y los dispositivos electrónicos como el celular. Hacer que el alumno construya su proyecto profesional es también acercarlo a la reflexión provocándole la curiosidad de visualizar su proyecto profesional lo que además involucra la elaboración de estrategias didácticas que involucren al alumno para obtener un aprendizaje significativo. Interesa, entonces saber si dentro de las actividades de aprendizaje que se llevan a cabo en las aulas sucede la construcción de un proyecto profesional en el joven de secundaria.

Una cuestión relevante que le acontece al ámbito educativo es el proceso de orientación que se lleva a cabo dentro de las instituciones de educación secundaria. Introducirse en algunas instituciones de educación secundaria por medio de las prácticas de campo de la materia de Orientación Educativa y de Gestión Educativa mismas, permitió involucrarme en la práctica educativa como observadora y como agente educativo.

La participación, experiencia y análisis durante las prácticas profesionales en San Luis Potosí, México, configuró mi manera de concebir el proceso educativo desde otro punto de vista de análisis lo cual resultó a partir de la observación en las comunidades de dicho estado. Las prácticas realizadas en San Luis Potosí se enfocaban al análisis y observación principalmente de la educación básica (preescolar y primaria). Esta observación ayudó a identificar las diferentes problemáticas que acontecen en la educación básica. Posteriormente, llegamos al análisis y reflexión sobre el nivel en que circunscrita el término de la educación

básica (la secundaria). A este nivel le acontecen una serie de factores y diversas problemáticas tanto de carácter institucional como individual respecto a sus alumnos. El desarrollo e implementación de la educación secundaria ha sido un proceso largo e interesante.

La atención se dirigió al proceso de la orientación vocacional durante las prácticas de campo que realizamos en la materia de Orientación Educativa durante mi proceso de formación como pedagoga.

Al introducirme al trabajo con los alumnos de tercer grado de secundaria y con el objetivo de llevar a cabo la orientación vocacional pude percatarme en general que consistía sólo en la transmisión de información en relación a las instituciones del nivel medio superior y las carreras que ofrecen algunas de ellas.

Primeramente, se recabaron evidencias de los alumnos por medio de entrevistas como el diagnóstico para alumnos, padres de familia, estilos de aprendizaje, al orientador; entre otras. Una vez que se estableció la relación profesional con los alumnos noté que la orientación que llevaban los alumnos no respondía a las inquietudes que tenían los alumnos sobre qué carrera o institución elegir. Hubo alumnos que ni siquiera sabían si seguir estudiando o que desconocían que tenían que presentar un examen y sólo se habían enterado por el hecho de que tenían que inscribirse.

En el análisis de estos instrumentos se notó que algunos de los alumnos pudieron establecer de manera definitiva qué les gustaría estudiar.

Otro elemento de apoyo a la investigación fue la materia de Gestión Educativa. Así fue como me inserté a la investigación a partir de la observación y algunas entrevistas realizadas a los alumnos de secundaria. Por ello, se pudo percatar también que varios de los estudiantes no tenían pensado qué estudiar. Pocos fueron los que sí visualizaban su futuro profesional mencionando el nombre de una carrera. Para otros, su interés se enfocaba sólo en terminar su ciclo en la secundaria.

Por tanto, el interés por ver la relación entre el proceso de la orientación vocacional y la construcción de un proyecto profesional surge como pregunta ¿cómo es que se lleva a cabo este proceso y si es que se da? Sin embargo, un campo emergente en el currículum de educación básica es el campo de la Tutoría la cual actualmente es una asignatura a cursar con los jóvenes de secundaria.

La tutoría, se convirtió en un espacio con un tiempo y seguimiento para su acción. Anteriormente, la tutoría funcionaba como una estrategia de apoyo para el alumno en relación a su aprendizaje. Ser tutor significaba conocer los problemas de los alumnos en su aprendizaje para solucionarlos.

En un primer momento, el tutor era quién se encargaba de entregar los reportes de los avances o retrasos que tenía el alumno respecto a su aprovechamiento escolar, pero actualmente a la tutoría no sólo le compete esta acción. Ahora, debe abordar otros ámbitos su labor se dirige al ámbito institucional, el de la convivencia y organización escolar, la orientación vocacional y la definición de un proyecto de vida.

A partir de todo ello considero que la definición de un proyecto profesional en el joven de secundaria debería ser importante para él mismo y aunque esto podría ser una consideración subjetiva por mi parte pienso que la tutoría ofrece la potencialidad de la posibilidad de "construcción" del proyecto profesional en los jóvenes.

Siendo así y considerando que el espacio de la tutoría debe también abordar este tipo de aspectos durante la formación de los jóvenes de secundaria se requiere establecer entonces su relación por medio de su intervención, es decir, desde el aula. Fue así como me inserté en la Escuela Secundaria Diurna N.149 "David Alfaro Siqueiros" para llevar a cabo la acción tutorial en función a la "construcción del proyecto profesional".

Para trabajar la "construcción del proyecto profesional" en los jóvenes recurrí a las estrategias grupales puesto que hablamos de grupos numerosos a nivel secundaria y así trabajar de forma integral a partir del trabajo en equipo.

Tras el proceso de investigación notamos que el campo de la tutoría tiene toda una gama de investigación propuesta para su organización, acción y análisis de la misma. La acción tutorial está inmersa en el campo curricular por lo que ha tomado relevancia su intervención en los niveles educativos de educación básica con el objetivo de brindar una formación integral para los jóvenes. Interesa, entonces saber cómo es que la acción tutorial ha ido evolucionando a lo largo de la historia en la educación siendo ésta ya una práctica desde entonces. Sin embargo, la acción tutorial tiene algunas similitudes con la definición de orientación educativa. En el capítulo 1 **"La construcción del proyecto profesional y la Tutoría en el currículum de Educación Básica (Secundaria)"** se describen algunas de esas similitudes. Una de ellas corresponde al acompañamiento y seguimiento hacia la otra persona, sin embargo la tutoría es considerada como una acción de enseñanza y al mismo tiempo de aprendizaje, en cambio, la orientación educativa retoma la atención personalizada como un medio para su intervención en las situaciones adecuadas. Mismas similitudes han ido configurándose como dos campos diferentes especificando su función dentro de las instituciones educativas, fue así como se incursionó la tutoría como una asignatura. Para conocer las características, funciones, definición y acción de la tutoría se recurrió a los manuales propuestos para la misma.

Posteriormente pasaré al capítulo 2 denominado **"Habilidades y procesos de motivación en el joven de secundaria"** en el que encontraremos algunas reflexiones en que las actividades de enseñanza y aprendizaje están enfocadas al desarrollo de habilidades cognitivas, procedimentales y sociales aunque el énfasis esté en los dos primeros tipos de habilidades. Surge entonces la pregunta ¿cuáles son las habilidades que el joven debe desarrollar para la "construcción de su

proyecto profesional”? enfocándose claro en las habilidades sociales, actitudinales y emocionales, y considerando entonces los factores que intervienen en su proceso de formación está relacionado con su actuar y uno de esos factores es la motivación.

En el capítulo 3 denominado **“Proceso de construcción del proyecto profesional en jóvenes de secundaria, desde la Tutoría”** gira en función sobre la elección y la toma de decisiones en que resalta la reflexión sobre su contexto para tratar de comprender su pensar, saber cómo es que eligen y con base en qué eligen, y así analizar cuáles son las posibilidades que tienen los jóvenes de construir su proyecto profesional mostrando algunos ejemplos sobre la elaboración de sus proyectos de vida los cuales también ayudan a interpretar su contexto, ideas y expectativas en relación a su visualización futura.

Para finalizar tratamos de mostrar los resultados (evaluación) más relevantes y que a manera de conclusión queremos resaltar la importancia de la acción tutorial y la construcción del proyecto profesional a partir de la intervención en la secundaria a través de actividades didácticas con los alumnos.¹ La denominación del título del proyecto **“La acción tutorial para la construcción del proyecto profesional en el joven de educación secundaria”** integra la relación de la acción tutorial con los jóvenes de secundaria por medio de la reflexión de la construcción del proyecto profesional.

A partir de la intervención con los alumnos de la Escuela Secundaria Diurna N.149 “David Alfaro Siqueiros” se consideró que para propiciar en los jóvenes su reflexión primeramente se debe entender que son ellos los que van a elegir y como exponente no podía imponer de manera arbitraria mis ideas. La intención de las actividades propuestas y realizadas en la secundaria tuvo como propósito provocar en los jóvenes una reflexión de sí mismos y de su proyecto profesional a partir de las actividades grupales. Estas últimas “las actividades grupales” estuvieron

¹ Las actividades realizadas en la Escuela Secundaria Diurna N. 149 “David Alfaro Siqueiros” están integradas en el material adicional (CD en formato PDF) al documento original de la tesis.

enfocadas al desarrollo de habilidades sociales, actitudinales y emocionales. Las mismas actividades les agradaron mucho ya que les permitió conocerse más entre los miembros del grupo. Los alumnos se mostraron animosos, su participación fue gradual conforme se hacían las actividades. El desarrollo de las habilidades sociales, actitudinales y emocionales en los alumnos a través de las actividades les ayuda a enfrentar sus miedos al integrarse. Cuando el alumno puede enfrentar los nervios o el miedo a exponer frente a sus compañeros hace uso de estrategias cognitivas. Estas estrategias ayudan a que el alumno se autorregule. Cuando el alumno tiene éxito en su autorregulación obtiene un mejor aprendizaje.

En el punto 3.2 denominado **“Posibilidades de construcción del proyecto profesional en el joven de educación secundaria, desde la tutoría”** primeramente se realiza una breve introducción sobre algunas de las características de los alumnos. Luego se pusieron algunos de los fragmentos más relevantes sobre la narrativa de su proyecto de vida de tres alumnos. Los dos primeros alumnos –Alondra y Jorge Luis- coinciden en su visualización dentro de 10 años, el tercero –Luis Ángel- lo aborda dentro de 15 años. También se incluyó su opinión personal sobre el trabajo que realizaron. Estas opiniones dan una idea sobre su proceso de aprendizaje, por ello es importante retomarlo. Por último, se realizó una pequeña comparación entre sus trabajos para tratar de aclarar el tema sobre las posibilidades de construir un proyecto profesional en el joven de secundaria. A partir de los fragmentos de los alumnos –Alondra y Luis Ángel- se observó que tienen claro lo que les gustaría estudiar, es decir, su proyecto profesional lo tienen claro. En cambio, -Jorge Luis- no especifica el nombre de alguna carrera, pero sí se visualiza en algún trabajo en que se pueda desempeñar. La observación y acercamiento en una de las clases de la tutora Thelma y con su respectivo grupo con quien se trabajó permitió conocer cómo es que se lleva a cabo la acción tutorial y qué características tiene o cumple de acuerdo a lo establecido en los planes oficiales. Al finalizar la intervención, los alumnos en sus

evaluaciones comentaron que las actividades realizadas les ayudaron a reflexionar sobre su futuro profesional. Las actividades en equipo les dieron la posibilidad de conocer más a sus compañeros. Fue así como la acción tutorial y la construcción del proyecto profesional pudo vincularse. Por último, si no menos importante queremos agradecer a todos los involucrados para la realización de este proyecto. En primera instancia, agradecemos la posibilidad de haber podido participar con el grupo 3°B de la Escuela Secundaria Diurna N.149 "David Alfaro Siqueiros" lo que permitió desarrollar mis habilidades como pedagoga en función a la elaboración de mi proyecto de investigación. Reconociendo claro la accesibilidad que nos permitió la Directora Alejandra Tinoco y de la Maestra Thelma D. Graniel por su acompañamiento, tiempo y espacio que me brindaron hasta su finalización. A los alumnos por su disponibilidad para trabajar lo cual fue indispensable para concluir esta fase de la práctica. Sin duda, un fuerte agradecimiento a todos los docentes que formaron parte de mi proceso de formación en la Universidad Pedagógica Nacional- Unidad Ajusco (mi Casa de Estudios) que me permitió formarme como pedagoga con fuertes bases respecto al análisis y reflexión sobre el ámbito educativo para después fungir como Licenciada en Pedagogía. Gracias, a los profesores el Maestro Juan Ramírez Carbajal y el Dr. Miguel Ramírez Carbajal por el apoyo a todo este proceso y a sus reflexiones que contribuyeron a mi formación como pedagoga y como persona. Al igual otro agradecimiento a los profesores del último año de mi formación en la Opción de Campo: "*Formación en investigación educativa e intervención y desarrollo de proyectos para la educación básica*" el cual fue indispensable para el análisis y reflexión respecto a la educación básica.

Capítulo 1. La construcción del proyecto profesional y la Tutoría en el currículum de Educación Básica (Secundaria).

Dos de las acciones más relevantes en el proceso de aprendizaje de los alumnos que cursan la secundaria son: la tutoría y la orientación. Estas dos acciones han emergido como parte de la formación de los alumnos de secundaria: la tutoría como estrategia de apoyo para la mejora del aprendizaje y la orientación como actividad de intervención. Sin embargo, la tutoría y la orientación son dos conceptos que han ido evolucionando e integrándose al contexto escolar, por lo que presentan algunas similitudes y diferencias. Estas similitudes y diferencias son necesarias conocerlas para entender así su relación.

1.1. Tutoría y orientación educativa: similitudes y diferencias.



La tutoría es una estrategia pedagógica; es una acción importante para ayudar al alumno en su proceso de formación.

La tutoría como estrategia de intervención pedagógica involucra un proceso de orientación entendiendo al alumno como una persona integral la cual se forma a lo largo de su vida. La acción tutorial encamina a la toma de decisiones sobre cómo intervenir, para qué intervenir y el modo de intervención.

La orientación como estrategia de intervención en cambio fue surgiendo y complejizándose cada vez más al insertarse en la psicología, la pedagogía, la psicometría, entre otras disciplinas.

La psicometría, por ejemplo, a través de la aplicación de diferentes instrumentos de medición intelectual establecía que algunos sujetos eran mejores que otros. Sin embargo, los resultados de estas investigaciones no tardaron en adecuarse también en el campo educativo. Estas adecuaciones determinaron que existen alumnos con necesidades especiales y, por lo tanto, no podían trabajar con ellos como lo hacían en chicos regulares. Al establecer que existían alumnos con necesidades especiales, se requirió entonces de la intervención psicológica pretendiendo poder identificar las dificultades que presentaban. El campo de la orientación en el contexto escolar establecía la intervención psicológica para atender así la diversidad de los alumnos. Sin embargo, poco a poco en los centros educativos se requirió también de la

intervención pedagógica al considerar que los alumnos aprenden y desarrollan habilidades distintas. La intervención pedagógica incluía encontrar las estrategias didácticas para lograr el aprendizaje en los alumnos. El campo de la orientación fue ligándose con la intervención pedagógica para encontrar la mejor manera de que los alumnos tuvieran un mejor aprovechamiento académico en los diferentes niveles educativos. La orientación fue entonces requerida en el ámbito educativo lo que determinó su incorporación como parte de su aprendizaje del alumno. Esto constituyó lo que hoy conocemos como intervención psicopedagógica.

Para poder intervenir en el alumno se requería conocer su forma de aprender, de desenvolverse y de actuar ante las distintas problemáticas o situaciones difíciles por las que pasa el alumno.

Las formas de intervención de la orientación provinieron a partir de diferentes perspectivas y objetivos que determinaron el papel y las características de la orientación.

Precisamente como la tutoría tiene que ver con la intervención en el alumno también la dirigen diferentes enfoques. Estos enfoques derivan de la orientación.

El concepto de orientación derivó a partir de su desarrollo en Estados Unidos de América como Counseling durante los años 20's del siglo XX denominado como un proceso de ayuda individualizada.

El desarrollo e implementación del counseling fue un movimiento importante para el ámbito laboral en relación con la ocupación de los sujetos. En el ámbito educativo el



counseling se extendió a ser una orientación sobre las diferentes opciones educativas y no sólo laborales.

El counseling presenta al menos cuatro objetivos principales²:

- 1) Conseguir la máxima satisfacción y eficacia en todas las actitudes, tanto escolares como profesionales.
- 2) Comprometerse con las actividades más apropiadas para sí mismos y para la sociedad.
- 3) Formular objetivos educativos y profesionales y planificar actividades acordes con dichos planes.
- 4) Proveerse de la información necesaria para la toma de decisiones.

El counseling, en un principio sólo consideraba el aspecto formativo del sujeto dedicándose a la orientación como un medio por el cual se le transmitía la información sobre aspectos escolares (metas, propósitos y objetivos de los planes y programas de estudio; las formas de trabajo y acción educativa; el sistema de enseñanza y su evaluación, entre otras cuestiones de carácter informativo), y profesionales (respecto a las diferentes carreras que se ofrecen, cuáles son las actividades que se desarrollan en cada una de las carreras, el conocimiento sobre el campo laboral en que se pueden trabajar, el promedio de sueldo, entre otros aspectos relacionados), el counseling se enfocaba simplemente a la transmisión de información considerando claro ciertas características como las actitudes que tenían los alumnos para saberlos orientar.

La implementación del counseling requirió elaborar actividades que guiaran sus propósitos y objetivos, es decir, se requería hacer una planeación sobre qué información debía transmitirse y cómo transmitir esa información lo que significaba realizar actividades de carácter educativo dirigidos a los alumnos.

De esta manera la orientación se establecía desde el enfoque vocacional, con la intención de que la orientación vocacional dentro del contexto

² Bisquerra Alzina, Rafael. (1996). Capítulo III: El surgimiento de la orientación. En *Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica*. Narcea S.A. ediciones Madrid. Universidad de Barcelona.

escolar propiciara una mejor coordinación de las instituciones de enseñanza para poder dirigir a los jóvenes al mundo laboral y profesional. La institución Vocational Bureau, teniendo como uno de sus fundadores a Parsons, por ejemplo, proporcionaba un servicio dirigido a los jóvenes para la búsqueda de trabajo. Esta institución estaba a las afueras del contexto escolar pero su metodología consistía en tres acciones:

- Análisis.
- Información profesional.
- Ajuste.

El análisis se enfocaba en el sujeto, es decir, debía haber un conocimiento previo sobre el sujeto determinando las habilidades, actitudes y aptitudes que tenía y así poder identificar que ocupación podría desempeñar.

La segunda acción consistía en proporcionarle al sujeto la información de carácter profesional, es decir, información relacionada con su ubicación, estudios, campo laboral, desempeño del área, entre otras cuestiones como las ventajas y desventajas que proporcionaban los diferentes campos laborales.

La tercera acción sobre el ajuste hace referencia a la identificación y ubicación de cada uno de los sujetos en alguna carrera, profesión o campo laboral al que podían insertarse de acuerdo a sus habilidades y actitudes.

Parsons³, citado por Bisquerra proponía el uso de materiales de documentación bibliográfica, información profesional, biografía de personas sobresalientes, visitas a centros de trabajo, entre otras, para usarse dentro del ámbito educativo.

En Suiza, la orientación profesional fue necesaria para acercar a la gente al conocimiento de las diversas profesiones en que podían desempeñarse.

³ Bisquerra Alzina, Rafael. IBID.

El conocimiento de la orientación profesional para ser tornero, por ejemplo proponía la siguiente información⁴:

- 1) El ambiente profesional en que se desenvolvería el sujeto.
- 2) La actitud profesional que debería desarrollar respecto a su aspecto físico, su ética y carácter.
- 3) La instrucción que debía llevar respecto a los estudios, asignaturas, y conocimientos.
- 4) La duración del aprendizaje, es decir, el tiempo que duraría la instrucción.
- 5) Las oportunidades de aprendizaje refiriéndose a la visualización del campo laboral en que puede insertarse el tornero.
- 6) Los costos sobre la maquinaria a utilizar.
- 7) La remuneración a la cual recibirían una vez insertados en el campo laboral.
- 8) Las posibilidades de ascenso refiriéndose a la especialización.
- 9) Los empleos relacionados conociendo las similitudes o diferencias con otras profesiones.
- 10) Perfeccionamiento de la profesión, es decir, las habilidades desarrolladas para ejecutar con eficacia su profesión.

Posteriormente la orientación profesional comenzó a tomar un nuevo significado convirtiéndose su concepto como ayuda individualizada de carácter psicológico.

Esta característica fue desarrollándose a partir del enfoque de servicios. El enfoque de servicios tiene que ver con la evolución de la orientación y la intervención psicopedagógica dentro del ámbito escolar en que la participación de especialistas de las disciplinas de la psicología, pedagogía y orientación se conjuntan para resolver y atender las diferentes problemáticas de los alumnos en los aspectos académico, personal e institucional.

⁴ Tomado de Edwin Jeangros (1980). *Orientación vocacional y profesional*. Editorial KAPELUSZ. Buenos Aires, p 146.

A partir del enfoque de servicios el departamento de orientación comienza a desarrollar los principios de prevención y desarrollo.

Sobre el principio de prevención se establece que el sujeto pasa por diversas situaciones de crisis las cuales definen o afectan su personalidad por lo que la intención de la prevención es tratar de anticiparse a estas situaciones. El principio de desarrollo va dirigido al desarrollo propio del sujeto como persona a lo largo de su vida.

A partir de los principios de prevención y desarrollo, la orientación se concibe como un proceso continuo que debe acompañar al sujeto durante toda su vida.

La intervención de los diferentes especialistas de carácter psicológico y pedagógico propició la acción tutorial como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje de los alumnos y como estrategia de intervención psicológica individualizada para atender las cuestiones personales del alumno.

La orientación y la tutoría toman un nuevo rumbo a partir del desarrollo del concepto de carrera definiendo a la orientación como un elemento esencial que le permita al sujeto el autoconocimiento y comprensión de sí mismo.

El enfoque de desarrollo hace referencia a las características personales, sociales y familiares como factores relevantes durante el desarrollo vital del alumno.

Uno de los principales métodos para conocer y comprender al alumno fue el diagnóstico del propio alumno.

El diagnóstico consistió en desarrollar una serie de preguntas dirigidas a los alumnos sobre cuestiones de carácter socio-económicas y personales para entender el contexto en que se desarrollan.



El enfoque de asesoramiento en el proceso de orientación tiene que ver el concepto de intervención directa con la persona. El asesoramiento requiere la intervención de especialistas de carácter psicológico para ayudar al sujeto en el proceso de la toma de decisiones.

Dentro de ámbito escolar el enfoque de asesoramiento tiene como característica intervenir en el alumno de manera específica para la toma de decisiones, al igual que a nivel institucional para mejoramiento de la enseñanza.

El enfoque de la acción tutorial como estrategia pedagógica propone que el docente es el encargado de llevar a cabo este proceso. La función del docente es orientar al alumno y saber dirigir su aprendizaje durante su formación.

La acción tutorial tiene que ver con los procesos de aprendizaje del alumno, con la finalidad de elaborar estrategias de aprendizaje para un mejor aprovechamiento académico.

La tutoría es una acción de acompañamiento para el tutorado. Esta acción de acompañamiento consiste en la transmisión de conocimientos hacia el tutorado con la finalidad de apoyarle a la toma de sus decisiones del tutorado.

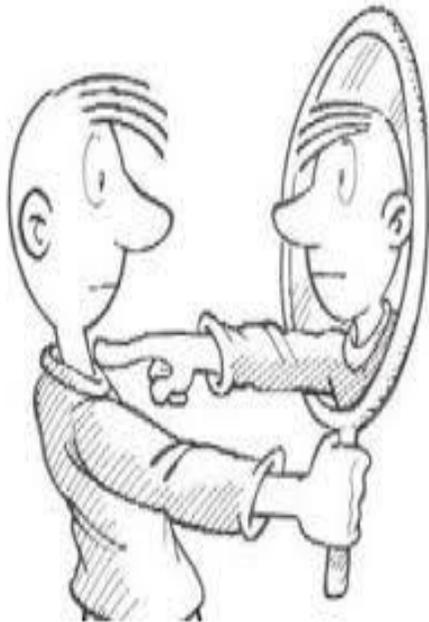
La tutoría en sí no involucra la transmisión de conocimientos científicos sino que atiende la transmisión de conocimientos para la vida.

Una de las principales influencias que definen a la acción tutorial ha sido la cultura española. A partir del desarrollo de la educación en España la acción tutorial ha formado parte del proceso de educación.

Para llevar a cabo la acción tutorial se requiere de dos agentes denominados tutor y tutorado. El tutor es la persona que le transmitirá sus conocimientos y experiencias al tutorado. El tutorado por tanto es quien toma en cuenta lo que le dice su tutor para luego tomar sus propias decisiones.

Las primeras ideas en la cultura española sobre la acción tutorial se desarrollan a partir de dos principales pensadores de la época clásica. Estos dos pensadores fueron Lucio Anneo Séneca (4 a.c.-65 d.c.) y Marco Favio Quintiliano (36 d.c.- 95 d.c.).

Séneca propone para la educación la idea de conocerse a sí mismo. Esta idea de conocerse a sí mismo involucraba estar consciente de la situación en que el sujeto se situaba refiriéndose a su contexto social, familiar, personal y económico.



El conocimiento de sí mismo en el sujeto determinaba aceptarse tal y como le había tocado vivir bajo las condiciones existentes.

Séneca consideraba que una de las finalidades de la educación era el dominio de sí mismo, de las pasiones y apetitos personales.

Una de sus frases de Séneca era "No hay que aprender para la escuela, sino para la vida" para Séneca lo más importante era desarrollar la moral en el sujeto para así alcanzar el don de la virtud y de la felicidad

por lo que se requiere de una persona que le guíe e inculque los valores propios que le permitirán al sujeto convertirse en una persona virtuosa. Consideraba entonces que el educador era el encargado de formar la moral en el educando a partir del principio de la amistad "El amigo tiene el deber de aconsejar al amigo".

Quintiliano proponía entonces que la educación primaria se daba en la primera infancia en el seno de una familia. Una vez que el niño es educado en el seno familiar el maestro debe ser creativo y ejemplo para aconsejarles a sus alumnos sobre sus estudios y ocupación.

Quintiliano asegura que el maestro debe reconocer los talentos que poseen sus alumnos. Los talentos a los que se refiere son la memoria, la imitación y la reflexión.

La memoria es la facilidad de aprender y retener lo aprendido. La imitación la resalta como una señal de su carácter dócil por el cual se dejará conducir el sujeto. Y la reflexión para identificar el valor de su enseñanza.

Propone entonces que una vez identificados en los alumnos sus habilidades o talentos es necesario elegir el método de enseñanza al que mejor se adapte al ritmo de aprendizaje del alumno.

El maestro, por tanto, es un ejemplo a seguir por lo que deberá proporcionarle las herramientas necesarias a sus alumnos para que logren convertirse en personas dignas y virtuosas.

Juan Luis Vives (1492-1540) pedagogo proponía para el proceso de enseñanza la identificación de las aptitudes de los alumnos, observaba que cada alumno aprendía a un ritmo diferente por lo que el maestro debería prestar atención a estas diferencias para así poder orientar la enseñanza de la escuela. Rescata además la importancia de que el alumno tenga conciencia del avance de su propio aprendizaje por lo que también observar aquellos materiales como las evaluaciones diagnósticas.

Juan Huarte de San Juan (1530-1588) pedagogo humanista destaca la idea de reconocer los diferentes ingenios de los alumnos para ajustarlos a la tarea profesional u oficio que le corresponde.

Huarte de San Juan definía como ingenio la inclinación especial de la mente hacia un determinado tipo de saber o de actividad. Huarte establecía tres tipos de ingenios⁵ presentados en la siguiente tabla:

Grados de ingenio	Clases de individuo
Primer grado: sólo de quienes comporten las cuestiones fáciles y claras.	Individuos de memoria (memoriosos).
Segundo grado: de aquellos que sólo dominan los saberes que el maestro les enseña.	Individuos de imaginación (imaginativos).
Tercer grado: los ingenios inventivos son tan perfectos que no necesitan de maestros que les enseñen.	Individuos de entendimiento (intelectivos).

Huarte de San Juan propone entonces que existen tres tipos de alumnos. Los primeros que son capaces de desarrollar una buena memoria a partir de lo que se les enseña. Los segundos poseen gran imaginación para desarrollar o poner en práctica lo que se les ha enseñado. Y los terceros podríamos decir son los que poseen tanto la característica de la memoria y la imaginación por lo que pueden además guiarse solos.

Juan Huarte propone que una vez que se identifique el tipo de ingenio de los alumnos deberá determinarse cuáles son las ciencias (asignaturas) que le corresponden.⁶

Hasta este momento podríamos definir la acción tutorial como un acompañamiento durante la formación del tutorado. El tutorado requiere de una persona que le guie durante su formación para que él mismo pueda reconocerse y saber a dónde dirigirse.

⁵ Mechen Bellón, Francisco (1999). Cuadro 14. En: *El tutor: dimensión histórica, social y educativa*. Editorial CCS. Madrid España, p. 84.

⁶ Mechen Bellón, Francisco, IBID, p. 61-104.

La tutoría se caracteriza por el seguimiento y acompañamiento del alumno lo cual tiene relación con el concepto de orientación.

El proceso de orientación se da en el momento en que una persona pretende transmitirle su experiencia a otro. Transmitirle las experiencias a otra persona tiene como intención mostrarle los diferentes escenarios que existen con la intención de orientarlo a la toma de decisiones.

Podríamos decir que el primer momento de la orientación se da en el núcleo familiar, puesto que son los padres quienes orientan a sus hijos en los diferentes aspectos cotidianos y personales.

Los padres en un principio toman la decisión de que sus hijos vayan a la escuela la cual los formará en otros aspectos a partir de la enseñanza de diversas asignaturas que les proporcionarán conocimientos y habilidades a lo largo de su formación pasando por los diferentes niveles educativos como el jardín de niños y la primaria. Pero al pasar por el nivel secundaria los jóvenes adolescentes ya no son considerados como niños.

La relevancia de esto radica en que el joven de secundaria tiene que forzarse a visualizar su futuro, lo que implica terminar la secundaria para ingresar al nivel educativo siguiente. El bachillerato es el paso previo para elegir una carrera o profesión que le permita al joven insertarse en el ámbito laboral.

En cierto modo el joven de secundaria tiene que visualizar su proyecto profesional desde muy pequeño, puesto que al terminar el nivel secundario muchos de ellos se insertan al campo laboral; otros continuarán sus estudios hasta el nivel medio superior y otros tantos llegarán a los estudios superiores. Sin embargo, todos absolutamente todos están dirigidos a insertarse al ámbito laboral. Eso implica pensar en la función y el tipo de trabajo que desarrollará como puede ser de administrador, de abogado, de maestro, de ingeniero, de vendedor, de ayudante, entre otras funciones. Rascovan dice que "[...] el proceso de

finalización de la escuela secundaria es, indudablemente, en nuestras sociedades y para los sujetos integrados, un momento de decisión [...]”⁷

La función que realizarán posteriormente requiere de un conjunto de conocimientos generales y particulares los cuales irán adquiriendo a lo largo de su formación académica.

Visualizar o reflexionar sobre el futuro es tan importante como pensar en el pasado y en el presente.

Reflexionar sobre qué voy a ser en un futuro remite a pensarlo desde dos perspectivas: la personal y la profesional.

La personal implica la relación con las demás personas en relación con nuestras ideas, sentimientos, acciones propias; la profesional involucra elegir aquello que nos gusta a partir de las habilidades que tenemos. Pero, la elección necesita también de una orientación por lo que se requiere que el sujeto se conozca.

El hacer que el sujeto se conozca a sí mismo es uno de las principales acciones que se requiere para orientarlo. La orientación vocacional entonces, ha sido fundamental en la formación del sujeto dentro del ámbito escolar puesto que existe la necesidad de saber dirigir al alumno a la toma de decisiones.

Por todo ello podríamos decir que la tutoría más allá de un asesoramiento para elevar el desempeño escolar; involucra que el tutor tenga un conocimiento profundo del alumno y así pueda guiarlo en su proceso de formación.

La tutoría tiene relación con la orientación vocacional, pero no significa que sean lo mismo, por ello se estableció en el campo curricular de la tutoría como un elemento distinto a la intervención individual en el alumno (orientación).

⁷ Rascovan, Sergio. (2004). *Juventud, educación y trabajo. Debates de orientación vocacional. Escuela media y trayectos futuros*. Ediciones Novedades educativas. Buenos Aires, Argentina, p. 6.

“El apoyo del tutor [...] se traduce en la capacidad que alcanza el tutorado para el acceso al conocimiento [...]”.⁸

La tutoría implica visualizar aquellas estrategias y técnicas que le permitan al tutorado obtener un aprendizaje significativo.

Sin embargo, la acción tutorial también ha revolucionado a partir de las exigencias de la sociedad. Entonces, la acción tutorial, es de alguna manera, acompañante del hombre en su historia.

⁸ Romo López, Alejandra. (2010). *La percepción del adolescente sobre la acción tutorial. Modelo para su evaluación*. ANUIES. México, D.F., p. 37.

1.2. Génesis y desarrollo de la educación secundaria

El concepto y proceso de educación es muy amplio y complejo. La educación tiene un carácter multifactorial, pues involucra todas aquellas prácticas educativas relacionadas con la instrucción y transmisión del conocimiento.

Estas prácticas están relacionadas con el desarrollo de habilidades de pensamiento como el saber resolver una ecuación o comprender una lectura, actitudinales referentes a



Alumnos de la Escuela Secundaria Técnica N.167

saber trabajar en equipo, y sociales como saber convivir con los demás. Cada una de las habilidades está relacionada con la formación y desarrollo del educando.

La educación es un fenómeno multifactorial y decir eso significa que para llevarla a cabo intervienen un conjunto de factores tanto internos como externos al proceso.

Los factores internos tienen que ver con lo que sucede en el educando respecto a su situación personal, familiar, económica y social. Y los factores externos tienen que ver con las acciones políticas-educativas y económicas que determinan las acciones del país, por ejemplo, la economía y la política.

La economía⁹ establece los índices para la realización de las acciones de carácter público y privado. La política apoyada del Derecho establece y

⁹ Artículo 26: "El estado organizará un sistema de planeación democrática del desarrollo nacional que imprima solidez, dinamismo, competitividad, permanencia y equidad al crecimiento de la economía para la independencia y la democratización política, social y cultural de la nación. Los fines del

dirige las acciones para su intervención social. Por tanto, estos dos factores la economía y la política, tienen cierta dependencia una con la otra sobre todo cuando intervienen en la toma de decisiones dentro del ámbito educativo.

También decimos que la educación es multifactorial porque intervienen factores relacionados con el desarrollo gradual del sujeto siendo éstos los factores de carácter psicológico como los más importantes, puesto que influyen en el desenvolvimiento del sujeto.

Cuando un alumno no recibe la atención de sus padres su estado de ánimo es bajo por lo que posiblemente interfiera en el aprendizaje del niño en la escuela.

Sin embargo, también influyen en el sujeto otros factores como las condiciones sociales en que se sitúa como son las posibilidades de acceso al trabajo y a la educación para obtener una mejor calidad de vida.

La educación ha sido también considerada como un elemento esencial para el progreso de una sociedad. La educación ha formado parte para combatir la desigualdad de un país.

Pero también ha formado parte de la lucha de clases, ya que esa desigualdad ha sido marcada desde quienes gozaban de una buena instrucción (educación) como personas únicas destinadas a recibirla, siendo además un lujo alcanzado por las élites aristócratas y no como una necesidad para la sociedad en general, esto se daba en Grecia en la época antigua.

Aun así siendo los filósofos aristócratas quienes recibían una educación privilegiada determinaron que para forjar una sociedad se requería de la educación y así el sujeto que se desarrollara en esa sociedad pudiese convertirse en una persona digna de sí misma.

proyecto nacional contenidos en esta Constitución determinarán los objetivos de la planeación. La planeación será democrática y deliberativa. Mediante los mecanismos de participación que establezca la ley, recogerá las aspiraciones y demandas de la sociedad para incorporarlas al plan y los programas de desarrollo. Habrá un plan nacional de desarrollo al que se sujetarán obligatoriamente los programas de la Administración Pública Federal.” Carbonell, Miguel. (2015). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos 1917*. Editorial Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM. México.

El concepto de educación tiene que ver con el ideal de hombre que se quiere formar. Cada sociedad pone en manos de la educación la formación de sus hombres.

Para formar a ese hombre se requiere pensarlo como un "ser" que va desarrollándose y formando gradualmente como una planta que necesita cuidados y elementos por parte de la naturaleza hasta llegar a su máxima altura.

Para construir y formar esa sociedad era preciso entonces formar el ideal de aquel hombre y sociedad que se quiere.

Aunque el idealismo¹⁰ pueda ser considerado como una fantasía inalcanzable postula la importancia de visualizar el futuro más allá de lo inmediatamente posible pues requiere de pensar en las acciones y consecuencias, en las ventajas y desventajas, en lo posible e imposible, pero sobre todo requiere de una reflexión constante del hombre en su presente sobre lo que quisiera ser con el fin de ver su propia transformación como ser humano.

Sin embargo, para lograr ese fin, el hombre necesita saber qué camino llevar y cómo llegar (una metodología). Para llegar a ese fin se requiere saber; qué es lo que se quiere formar en ese hombre, cómo es que se formará y qué es lo que se necesita (material).

Para formar al hombre se requiere de ciertos conocimientos que le permitan diferir entre lo bueno y lo malo, entre la sabiduría y la

¹⁰“[...] la época de oro de Atenas en el pensamiento, el arte, la literatura y otras expresiones, la famosa edad de Pericles [...] y una grave crisis político-económica. La realidad política ateniense del momento exigía una idea de la educación completa de cada aspecto entonces considerado esencial: físico estético, moral e intelectual. Pero viendo más de cerca este amplio modelo formativo se le pueden advertir también claros límites. El más evidente es que sólo la selecta élite dominante podría beneficiarse de esta formación: eso sería suficiente para demostrar que la misma estaba todavía lejos de serios propósitos democráticos [...] La ambición de ser un buen ciudadano de la polis se sustituirá por la de conquistar ventajas estrictamente personales [...]”

“Construir una educación democrática requiere de un pensamiento totalmente opuesto al reconocimiento de la educación aristócrata. Por ello decimos que el ideal de hacer de la educación una cuestión democrática implica una serie de acciones que pueden o no darse de forma pura. Se vuelve un ideal cuando se busca la perfección de las cosas, pero el contexto y las ideas predominantes configuran un alto peso en la formación de la sociedad”. Santoni Rugiu, A. (1995). *Historia social de la educación*. Capítulo 3: El fenómeno de Atenas IMCED. Morelia., p. 72-73.

ignorancia, entre la verdad y los dogmas, entre la necesidad y las inquietudes.

Esos conocimientos deben ser aquellos que lleven al hombre a comprobar que la verdad absoluta no existe, pero que sí existen otras alternativas para resolver los problemas que se le presenten.

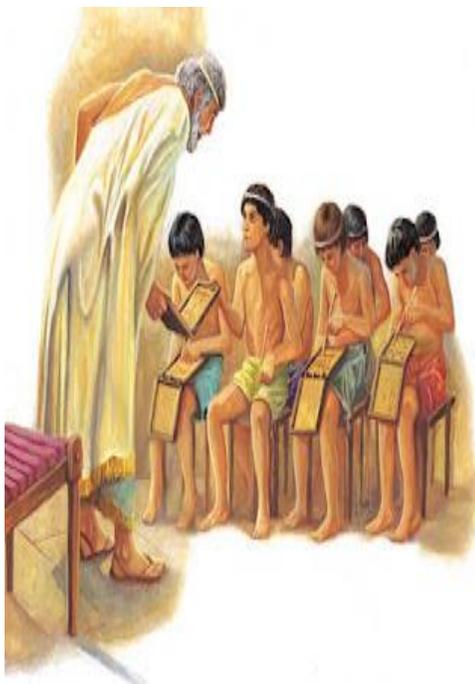
Los conocimientos deben estar diseñados para quiénes van dirigidos (didáctica) lo aprendan. Todo esto distribuido en un plan de estudios (currículum) como guía que determina los conocimientos y habilidades que debe tener el educando.

He aquí la importancia de hablar del currículum no como cuestión teórica sino como un espacio en que se lleva a cabo la reflexión sobre la formación del ser humano.

Hablar del ser humano y su formación implica reconocer la imperfección con la que nacemos y que por medio de la educación nos vamos perfeccionando como lo menciona Fernando Savater ¹¹ para constituirnos como "ser".

Formar al hombre significaba para los griegos formar su personalidad, los griegos tomaban en cuenta el desarrollo físico, mental y espiritual. Desarrollar la personalidad era lo más importante para pensar en el hombre del futuro. "Una buena educación forma naturales hermosos [...]"¹²

Los griegos pensaban que los hijos como sucesores de las futuras generaciones debían ser guiados por las acciones y ejemplos de sus padres, además resaltaban la importancia de educarlos para la vida.



¹¹ Savater, Fernando. (2006) (2). *El valor de educar*. Editorial Ariel. Madrid, España.

¹² Comentado en Bowen y Hobson (2010). *Teorías de la educación*. Editorial Limusa México, p. 52.

Para los griegos el principal objetivo de la educación era que ésta contribuyera a formar la personalidad del sujeto antecedida por sus padres.

Los griegos entonces consideraban que debían formar a su guardián para preservar a esa sociedad.¹³ Consideraban además que la adolescencia era la edad adecuada para intervenir en el joven, educarlo y formarlo. Pero, para lograrlo se requería una educación primera dada por el padre y la madre.

La educación entonces debía considerar que para formar al ser humano debía llevarse a cabo desde la edad más temprana, la niñez. Al menos eso fue lo que Rousseau destacó en su obra *Emilio* en 1762 en que destaca la importancia de reconocer al niño como persona.

“[...] en vez de que la educación se centre en lo que se enseña (la materia) se debería centrar en quién es enseñado, o sea, en el niño [...]”¹⁴

Rousseau consideraba que la etapa de la adolescencia era entre los (12-15 años) resaltaba la importancia de que el adolescente poseía de gran energía la cual debía ser canalizada a cosas positivas como la práctica de un deporte, la lectura de un libro, ayudar a otros, entre otras cosas, y así no caer en el ocio.

“[...] ésta es la única época de la vida en la que ha de hallarse en este caso, y al ser tan breve es muy importante que la aproveche. Es época de trabajo, de instrucción, de estudio [...]”¹⁵

Rousseau revela en sus escritos que la edad adolescente requiere de conocimientos y experiencias que le permitan al adolescente formar su

¹³ Plan de estudios para la educación del guardián: Ahora la discusión se vuelca sobre el plan de estudios para el designado plan de estudios de la música, la literatura, y la educación física, que de ordinario no se efectuaba en la antigua Grecia sino hasta bien entrada la adolescencia, que era cuando los jóvenes pasaban a hacer su servicio militar, en la sección que sigue se toman en consideración los estudios que se debe impartir al principio de la etapa adulta. Se propone un plan de matemáticas de diez años: aritmética, geometría (plana y sólida), astronomía, a lo que se guiará un quinquenio de dialéctica. Ésta última, como trata de la “definición de la naturaleza esencial de las cosas”, debe ser necesariamente la meta del logro intelectual y, por lo tanto, debe ser la “piedra de toque” del plan de educación del guardián. Bowen y Hobson, IBID, p. 76.

¹⁴ Bowen y Hobson. IBID, p. 140.

¹⁵ Bowen y Hobson, IBID, p. 168.

propio criterio y así el adolescente aprendería a cómo integrarse y desenvolverse en sociedad.

Rousseau consideraba que la edad adecuada para integrar al joven a la sociedad era entre los 20 y 21 años de edad, creía en la educación individualista, ya que creía que era la sociedad quién perturbaba los buenos sentimientos del niño lo que haría que se comportara de manera equívoca y lo harían caer en vicios.

Es por ello que resalta las palabras de trabajo, instrucción y estudio, es decir, como formas de intervenir para que el adolescente sepa cómo distribuir su energía.

La idea de Rousseau sobre que la juventud es una etapa breve y única es una idea que actualmente sigue vigente. Esta etapa se toma en cuenta de los 12 años a 15 años en adelante, en México nuestros jóvenes se encuentran en nivel secundaria.

La Revolución industrial fue un acontecimiento que marcó al mundo y poco a poco cambió el rumbo y objetivos de cada sociedad. La manufactura requirió otro tipo de habilidades que hicieran cada vez más eficiente el trabajo y la producción en serie.

El trabajo fue un concepto en que la persona que desarrollaba un oficio en específico requería de ciertos conocimientos para desempeñar cierta función a cambio de una contribución económica y deja a un lado la satisfacción.

Blanch menciona que la idea del progreso se dirigió a la participación activa dentro de la industria. Menciona además como característica desde este enfoque del trabajo que el concepto del futuro es predecible y planificable. Considera entonces que la orientación deberá comprender este ámbito para saber guiar al sujeto en la toma de decisiones las cuales influirán en su desempeño profesional.

La concepción del trabajo involucraba el esfuerzo, desempeño y la paciencia siendo estas las virtudes que debía formarse en el sujeto.¹⁶

Posteriormente, el desarrollo de las tecnologías de la información (TIC) formó parte del proceso de comunicación desarrollando nuevos espacios de interacción y expresión.

Estas nuevas formas de interacción y expresión crearon nuevas formas de pensar y actuar, lo cual requirió de la intervención orientadora para su uso correcto.

En el ámbito educativo el uso de las TIC tiene como objetivo perfeccionar y mejorar el aprendizaje del alumno para así ofrecer una mejor calidad educativa.

Un ejemplo de esto fue el desarrollo del concepto del tutor en línea. La función del tutor virtual consiste en que el docente use como alternativa el uso de la red de Internet en que asesora a sus alumnos para la resolución de ejercicios o tareas en casa como complemento de la clase.

En la revista Cataluña en el artículo *Los tutores en la educación a distancia: un aporte teórico*¹⁷ señala que el papel del tutor en el terreno de lo virtual es el mediador entre el alumno y su aprendizaje por lo que debe ayudar a sus alumnos a potenciar sus habilidades de comprensión por medio de la participación de los mismos.



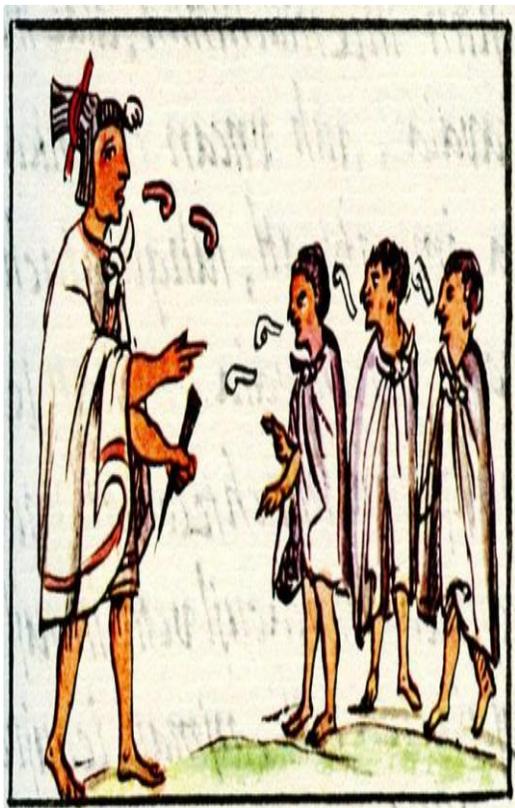
Trabajo en línea

¹⁶ Blanch, Ribas Dr. Josep M. (2004). Orientación y tutoría ante el nuevo milenio. Oportunidades, desafíos, dilemas y agenda. En *Orientación y tutoría*. Editores Mira. Zaragoza, España., p 79-86.

¹⁷ Tomado de Pagano, Claudia Marisa (2007) *Revista de universidad y sociedad del conocimiento*. Vol. 4 N° 2 Universidad de Cataluña recuperado en <http://www.uoc.edu/rusc/4/2/dt/esp/pagano.pdf>.

Cabe resaltar que la tutoría se enfoca también en el desarrollo de habilidades de los alumnos y no sólo en la elaboración de estrategias de aprendizajes.

Volviendo a la importancia de la formación de la personalidad en el joven de secundaria es necesaria hacer una reflexión sobre su visualización futura de su formación como hombre.



En México, en la época prehispánica, nuestros antepasados también consideraban relevante la formación del ser humano. Los conocimientos que se consideraban importantes tenían que ver con el estudio de la naturaleza, los astros, las matemáticas, y sobre todo la lectura y escritura de los códices como principal eje de reflexión.

La forma en que registraban todos sus conocimientos era mediante la elaboración de los "códices" y la utilizaban como herramienta didáctica que por medio de símbolos e imágenes transmitían el conocimiento a sus pupilos (aprendices) sobre el modo de vida que debían seguir, cómo debían comportarse y por qué debían ser agradecidos con los dioses de la naturaleza.

A pesar de la diferencia de clases, tomaban muy en cuenta la intervención de la educación durante el desarrollo del sujeto. Consideraban además necesaria la formación del joven adolescente, pues serían ellos los que precederían a sus padres.

Los jóvenes ingresaban a una institución en que se les preparaba para la vida futura. Existían tres tipos de instituciones de enseñanza: El

Tepochcalli que significaba “casa de jóvenes”; El Calmecac que significaba “en la línea de la casa”; y el Cuicacalli que significaba “casa de canto”.

Sin duda otra característica esencial de la sociedad prehispánica era la transmisión del conocimiento artesanal. El saber artesanal requería de gran conocimiento y experiencia, por ello los padres artesanos trataban de transmitirles a sus hijos sus conocimientos.

En la época prehispánica, se pensaba que en los jóvenes se debía de formar su personalidad. La personalidad tenía que ver con su visualización futura como hombre.

Una cuestión muy importante que utilizaban para la formación de los jóvenes y su personalidad era el método de la retórica en que trataban los asuntos sobre la moral, las destrezas, capacidades y conductas del sujeto todo ello por medio del discurso.

El discurso era una práctica que hasta los padres utilizaban cuando sus hijos ingresaban algunas de las instituciones de enseñanza mencionadas hacían una ceremonia y un banquete como despedida de su hijo sabían que tal vez no lo volverían a ver por lo que les escribían una carta dirigida a los maestros en la cual expresaban sus expectativas sobre su hijo estableciendo la forma de vida que les gustaría que les enseñaran para ser hombres de bien.¹⁸

Podríamos decir entonces que en la edad antigua la educación secundaria era considerada como una institución de enseñanza para la vida adulta, en que la formación de la personalidad era el fin de esa enseñanza.

Sin embargo, a lo largo de la historia la educación secundaria fue perdiendo su importancia y relevancia puesto que en un momento de la historia de la humanidad ni siquiera se consideraba relevante la educación del niño, pues sólo existía el pequeño adulto, fue por ello que la obra de Rousseau, *Emilio* impacta en las ideas de liberación y educativas para la sociedad en general.

¹⁸ Escalante Gonzalbo, Pablo; y Thank de Estrada, Dorothy. (coord.) (2011). *La educación en México*. El Colegio de México, Seminario de la Educación en México, 2010. 1° ed. México, D.F., p. 14-30.

La educación entonces, fue transformándose y complejizándose por los nuevos cambios sociales como la invención de la imprenta, el invento del telescopio, los nuevos conocimientos de carácter científico, el descubrimiento de otras tierras (el continente americano), el desarrollo de la industria, el enciclopedismo, etcétera, configuraron y reconfiguraron los métodos de enseñanza, la elaboración del currículum, y el desarrollo de nuevas actividades didácticas (de enseñanza).

En México, después del movimiento de independencia, la intervención francesa y durante la guerra de reforma la educación secundaria tomó una nueva dirección y sentido pues la conformación del Estado laico generó cambios radicales para la educación y sobre todo en la educación secundaria.

Durante el tiempo de la restauración de la República Mexicana la educación se dirigió a darle peso a la enseñanza de la Historia como elemento primordial para la conformación del Estado-Nación mexicano. Las Leyes de Instrucción Pública dieron la fuerza necesaria para establecer la educación laica y la educación para todos.

La Ley de Instrucción Pública de 1865 era en la que se detallaba las características principales de la educación secundaria la que se establecía un plan de estudios de una duración de casi ochos años.

Durante el segundo imperio después de México independiente con Maximiliano de Habsburgo la educación secundaria tenía cierta influencia del sistema francés, pues bien los alumnos al ingresar a las instituciones de enseñanza secundaria la cursaban en un tiempo estimado de cuatro años la edad a la que se terminaba era a los 14 años aproximadamente.

La educación secundaria tenía cierto carácter técnico o profesional, pues al terminarla los alumnos podrían ingresar a carreras como: de literaria, de agricultura, tecnológica, militar o de comercio; las cuales se establecerían hasta los 18 años, y ya posteriormente se incluían al nivel superior. En este tiempo existía la opción de presentar un examen de conocimientos al ingresar algunas de las instituciones de enseñanza.

Una característica importante de ésta época fue que se tomaba en cuenta la edad de los alumnos para su formación.¹⁹

En el transcurso de la transformación del Estado mexicano, el concepto de educación se insertó en un debate sobre sus características de gratuidad, laicidad, obligatoriedad y universalidad.

Durante la aclaración y definición del concepto de educación los positivistas consideraban, por ejemplo, que la educación debía de estar libre de todo prejuicio y debería centrarse en la formación del hombre práctico, a partir de la enseñanza de las ciencias positivas dirigidas al progreso del país guiados por su intelectual Gabino Barreda, quién destacaba el uso de la razón y el método científico.

La Ley de Instrucción Pública de 1867 establecía como característica principal de la educación secundaria la enseñanza de diversas asignaturas, las cuales posteriormente se consideraron materias de conocimiento general.

En 1870, durante la finalización del gobierno de Benito Juárez, lo que respecta en el ámbito educativo comenzó una transformación del mismo estableciendo nuevos sistemas y métodos de enseñanza guiados por los maestros quienes incluyeron una educación objetiva e integral.

Por ejemplo, el maestro Antonio P. Castilla en las lecciones de didácticas que impartió en la Ciudad de México propuso la sustitución del método de enseñanza mutua por la enseñanza simultánea (mixta).

El concepto de una educación integral generó ciertas confusiones para llevar a cabo el proceso de educación, era un concepto que se refería más a proporcionar una cultura general tomando en cuenta todos los aspectos de la formación del ser humano, ello se refería a considerar una educación humanística, artística y física como parte del desarrollo del sujeto.²⁰

¹⁹ Escalante Gonzalbo, Pablo; y Thank de Estrada, Dorothy., IBID, p. 120.

²⁰ Solana, Fernando; Cardiel Reyes, Raúl; y Bolaños Martínez Raúl. (1981). *Historia de la educación Pública en México*. Editorial Fondo de Cultura Económica. Secretaría de Educación Pública (SEP). México, p. 28- 37.

Sin embargo, los cambios culturales y sociales no se hicieron esperar e involucró también cambios en el sistema educativo de la educación secundaria.

Después la Primera y Segunda Guerra Mundial, se proponía que la formación del ser humano debía encaminarse a proporcionar una educación más humanística en que el sujeto desarrollara habilidades de carácter social como la formación de valores, por ejemplo, la solidaridad y el respeto.

La educación secundaria y la formación del adolescente fue el centro de atención, para así poder dirigirse a establecer contenidos de carácter educativo (humano) y no sólo instructivo, volviendo a lo que establecían nuestros antepasados refiriéndose a la reflexión y formación de la personalidad del adolescente.²¹

En México, la educación secundaria, durante la Revolución Mexicana (1910) hasta 1917 con la creación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y teniendo además como contexto mundial la Gran Guerra (1914-1918) tuvo como objetivo crearla en el sentido democrático, popular y nacionalista.

Moisés Sáenz fue uno de los fundadores de la educación secundaria en México después de la revolución mexicana establecía que los contenidos debían estar dirigidos a cuatro cuestiones: cómo conservar la vida, cómo ganarse la vida, cómo formar la familia, cómo gozar la vida. La educación secundaria se funda hasta 1926 durante el gobierno de Plutarco Elías Calles.

²¹ En Inglaterra, no obstante su tradición comercial e industrial, se asigna a la escuela secundaria la misión de atender la formación del carácter, es decir, la de educar. La Alemania vencida el fin esencial que persiguen los institutos de segunda enseñanza, no es facilitar a los alumnos cierto caudal de conocimientos, sino de desarrollar en ellos todas las facultades, tanto de la voluntad y el sentimiento como el intelecto para que lo apliquen en su actividad futura. Es pues, propedéutica y vocacional, educativa más que instructiva y no especializante. En 1918 en E.U.A. "La educación en una democracia debe desarrollaren cada individuo el conocimiento, los intereses, los ideales, los hábitos y las capacidades que sirvan para alcanzar un puesto en la sociedad y utilizarlo para perfilar su personalidad. En Solana, Fernando; Cardiel Reyes, Raúl; y Bolaños Martínez, Raúl., IBID, p. 222-226.

Posteriormente, la educación se perfila a la enseñanza técnica con la creación de instituciones de carácter técnico. En 1959, se crean las instituciones de Educación Secundaria Técnica. En estas instituciones además de impartir los conocimientos generales, se les proporcionaba a los alumnos una preparación técnica en que recibirían un certificado al concluir sus estudios y poder después



Incremento de diversas instituciones de educación secundaria

integrarse al ámbito laboral y a los estudios superiores. Ya para los años 70 's se crearon instituciones de carácter tecnológico para el nivel medio superior.²²

La tecnología tuvo un impacto muy importante en la educación pues el desarrollo del micro-procesador (computadoras) estableció las ideas de desarrollar habilidades específicas que permitieran saber el uso de las computadoras que les permitirían poder integrarse al campo laboral como nuevo requerimiento.

Ya para el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) se promueve la evaluación de calidad de las instituciones de enseñanza la cual incluía la educación secundaria. Esto fue promovido por medio del Programa para la Modernización Educativa.

²² Solana, Fernando; Cardiel Reyes, Raúl; y Bolaños Martínez, Raúl., IBID, p. 226.

Se establece en este documento elevar la calidad de los niveles educativos y se considera hasta entonces la educación secundaria como parte de la educación obligatoria.²³

Podríamos decir que el proceso de formación de los jóvenes antigua ha formado parte de la formación del ser humano. Por ello, su concepto se desarrolla a partir de la reflexión sobre la formación del hombre.

Poco a poco las instituciones de enseñanza consideraban la importancia de intervenir en la edad adolescente para constituir la personalidad del sujeto. Se consideraba entonces que la formación y educación del hombre debe llevar un proceso, es decir, la formación del hombre es gradual.

La educación secundaria era considerada como una antesala para la vida adulta. Se consideraba entonces que debía prepararse al joven con conocimientos que le permitan desarrollar una actividad laboral para su vida futura.

Sin duda, estas primeras ideas han formado parte de la educación secundaria actual. La educación secundaria, tomó un nuevo significado a partir de los movimientos de lucha para la formación del Estado-Nación. Su significado giró rumbo a la preparación y formación técnica para después pasar a ser de carácter educativo, propedéutico y vocacional.

Actualmente el plan curricular de la educación secundaria y en concreto el plan de estudios 2011 establece el siguiente mapa curricular con la carga horaria de cada asignatura²⁴:

²³ González Jiménez, Rosa María (1998). La escuela secundaria en México. En *Pedagogía revista especializada en educación*. Universidad Pedagógica Nacional. Vol. 14. N°2, p. 75-88.

²⁴ Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011) *Plan de estudios de educación básica*. México. Recuperado en <http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf>.

1.2.1. Estructura y contenidos actuales de la educación secundaria en México: la Tutoría en foco.

Primer grado	Horas	Segundo grado	Horas	Tercer grado	Horas
Español I	7	Español II	7	Español III	7
Segunda Lengua: Inglés I	4	Segunda Lengua: Inglés II	4	Segunda Lengua: Inglés III	4
Matemáticas I	6	Matemáticas II	6	Matemáticas III	6
Ciencias I (énfasis en Biología)	6	Ciencias II (énfasis en Física)	6	Ciencias III (énfasis en Química)	6
Geografía de México y del Mundo	5	Historia I	4	Historia II	4
		Formación Cívica y Ética I	4	Formación Cívica y Ética II	4
Educación Física I	2	Educación Física II	2	Educación Física III	2
Tecnología I	8*	Tecnología II	8*	Tecnología III	8*
Artes I (Música, Danza, teatro o Artes visuales)	2	Artes II (Música, Danza, teatro o Artes visuales)	2	Artes III (Música, Danza, teatro o Artes visuales)	2
Asignatura Estatal	3				
Tutoría	2	Tutoría	2	Tutoría	2
Total	50		50		50

Al observar el cuadro, podemos notar que el plan de estudios incluye asignaturas de carácter científico como (Química, Física, Biología, Matemáticas, Español, Geografía); sociales como (Formación Cívica y Ética,); Artísticas y Educación Física. Pero también incluye las asignaturas de Tutoría y Asignatura Estatal como complemento.

La asignatura que nos interesa abordar para nuestro proyecto de investigación es la Tutoría como parte del plano curricular para educación secundaria, en el cual se establece cierta carga horaria para su implementación.



Lo interesante de la tutoría para nosotros es que ésta ha ido transformándose e insertándose en el proceso de educación como una estrategia necesaria para la mejora de la vida y del aprendizaje.

La tutoría, se ha establecido como un campo de estudio para la mejora de la calidad educativa. Es decir, para explicar esto necesitamos entender qué es la tutoría y cómo es que ha ido evolucionando.

En la época clásica, los romanos consideraban al tutor como aquella persona que guiaba y enseñaba al niño en la enseñanza de los valores tradicionales, el desarrollo de la moral y el valor del trabajo. La persona responsable de esta primera educación era el padre.

En la Edad Media, el tutor era considerado como el maestro. En esa época la educación se basaba en una educación religiosa, por lo que el maestro era quien le transmitía a su discípulo sus conocimientos teniendo como fin que su discípulo pudiera alcanzar la virtud.

En la edad del renacimiento y desde un enfoque humanista el tutor era el padre y el maestro era su sustituto por lo que debía de enseñarles a sus alumnos los conocimientos de carácter disciplinario y darle continuidad a la enseñanza de los valores que los padres de sus alumnos ya les habían formado.

En suma podríamos decir que el concepto del tutor ha sido nombrado de diferentes formas como: maestro, pedagogo, guía u orientador. Pero su verdadero concepto se desarrolla a partir de su función, por lo que la acción tutorial se comienza a considerar como parte del proceso de educación.

Como ya hemos mencionado anteriormente la educación secundaria ha sido considerada de gran importancia para el desarrollo y formación del ser humano, estableciéndose como una intervención adecuada en el sujeto ya que el sujeto se encuentra en la etapa adolescente y es la etapa en que se requiere de su intervención.

Esta intervención requiere entonces a una persona que supiera guiar y formar al adolescente, esa persona sería su maestro. El maestro entonces era el encargado de proporcionarle a su alumno un acompañamiento durante su formación, el cual podríamos denominar tutoría.

También mencionábamos que la educación secundaria fue transformándose a partir de las nuevas necesidades que la educación en México requería. Dijimos que la educación secundaria ha tenido casi siempre un enfoque técnico, pero este enfoque se transformó en un sentido de enseñanza de cultura general, propedéutica y vocacional. Y a partir de la implementación de la evaluación de calidad de las instituciones de enseñanza que se realizó durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) podríamos decir que la acción tutorial dejó de pertenecer solo al maestro, por lo que el campo de la acción tutorial se vuelve un campo de estudio el cual también involucraba a los integrantes de las instituciones (refiriéndonos a los maestros, directores, alumnos, padres de familia, etcétera) por lo que la acción tutorial se convertiría

entonces en una estrategia de intervención para la mejora de la calidad educativa.

“[...] la SEP comenzó a definir un proceso de reforma que se proponía [...] hacer de la educación secundaria un espacio de aprendizaje efectivo y relevante para todos los estudiantes [...] Una de las modificaciones centrales en el plan de estudios 2006 fue la inclusión de una hora semanal de Orientación y Tutoría por cada grupo escolar [...]”.²⁵

En el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica establece lo siguiente:

“La tutoría se concibe como el conjunto de alternativas de atención individualizada que parte de un diagnóstico. Sus destinatarios son estudiantes o docentes. En el caso de los estudiantes se dirige a quienes presentan rezago educativo o, por lo contrario, poseen aptitudes sobresalientes; si es para los maestros, se implementa para solventar situaciones de dominio específico de los programas de estudio. En ambos casos se requiere del diseño de trayectos individualizados [...]”.²⁶

La tutoría no sólo se reduce al asesoramiento de los alumnos, es decir, se le denomina tutor al docente encargado de un grupo de alumnos ubicados en cualquiera de los tres grados de educación secundaria.

El papel del tutor implica dar un seguimiento constante a sus alumnos que a partir de un diagnóstico le permitirá encontrar las estrategias de aprendizaje para contrarrestar el rezago educativo.

Sin embargo, este espacio no sólo se ha centrado en la aplicación de ejercicios para obtener un mejor aprovechamiento académico sino que además se ha vuelto un espacio en que se toma en cuenta los campos formativos para la vida, desarrollo personal y la convivencia social.

De acuerdo al plan de estudios 2011 los campos formativos tienen como característica regular y articular cada uno de los espacios curriculares en

²⁵ Rivera Navarro, Humberto. (2014) *Implementación del espacio curricular de tutoría en la educación secundaria INEE (Instituto para la Evaluación de la Educación)*. México. p 7. Recuperado en <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/241/P1D241.pdf>.

²⁶ Secretaría de Educación Pública, IBID, p. 37.

congruencia con el desarrollo de las competencias para la vida y el perfil de egreso:

“[...] en cada campo de formación se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral, desde el primer año de Educación Básica hasta su conclusión, permitiendo la consecución de los elementos de la ciudadanía; [...] las herramientas [...] que exige el pensamiento complejo; la comprensión del entorno geográfico e histórico; su visión ética y estética; el cuidado del cuerpo; el desarrollo sustentable, y la objetividad científica y crítica, [...] Los campos de formación para la Educación Básica son:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- Desarrollo personal y para la convivencia

Campo de formación: Desarrollo personal y para la convivencia

La finalidad del campo de desarrollo personal y para la convivencia, es que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social”.²⁷

La tutoría en nivel secundaria se define como:

“[...] un espacio de expresión y de diálogo entre los adolescente, así como su acompañamiento desde una perspectiva humanista. El espacio curricular es coordinado por un docente, quien en su carácter de tutor planea diversas actividades a partir de los intereses, las inquietudes, potencialidades y necesidades de los alumnos [...]”.²⁸

²⁷ Secretaría de Educación Pública, IBID, p. 43 y 53.

²⁸ Secretaría de Educación Pública, IBID, p. 56.

El propósito de la tutoría es:

“[...] fomentar vínculos de diálogo, reflexión y acción para fortalecer la interrelación de los estudiantes en cada grupo respecto a su desempeño académico, las relaciones de convivencia y la visualización de sus proyectos de vida, donde el tutor genere estrategias preventivas y formativas que contribuyan al logro del perfil de egreso de la Educación Básica [...]”.²⁹

²⁹ Secretaría de Educación Pública, IBID, p. 56.

1.2.2. Tutoría y proyecto profesional en la práctica.

Como podemos observar la tutoría dentro del aula que es la que nos interesa hablar tiene como uno de sus propósitos la visualización del proyecto de vida. Esto nos lleva a pensar en la visualización del futuro del joven de secundaria debe estar implicado en la formación del joven.

Por lo que el proyecto denominado **“La acción tutorial para la construcción del proyecto profesional en el joven de educación secundaria”** está encaminado a pensar que en la reflexión sobre la visualización futura se encuentra implicado la construcción de un proyecto profesional vinculado con la toma de decisiones que el joven debe tomar para ingresar al nivel medio superior, el cual involucra una reflexión sobre su visualización como futuros profesionales, puesto que algunas instituciones de nivel medio superior ofrecen una carrera profesional o técnica y su certificado para ingresar al nivel superior. Pero, ¿qué es la tutoría y cuál es la relación con el proyecto de vida profesional en los jóvenes?

Según el programa de tutoría ANUIES, 2011, define la tutoría como “Proceso de acompañamiento de tipo personal académico para mejorar el rendimiento académico, solucionar problemas escolares, desarrollar hábitos de estudio, trabajo, reflexión y convivencia social”³⁰. Esta definición caracteriza a la tutoría principalmente como un proceso de acompañamiento y un espacio de interacción entre escolares con la finalidad de desarrollar hábitos.

En el siglo XVIII, y principalmente en Inglaterra y Francia se practicaba como estrategia de enseñanza la “tutoría entre iguales” la cual era definida como:

³⁰ Ver tabla 1 actividades tutoriales y complementarias. Fresán Orozco, Magdalena y Romero López, Alejandra. (2011). *Programas institucionales de tutoría. Una propuesta de ANUIES*. 3ª edición, México, D.F, p. 39.

“[...] un sistema de instrucción constituido por una diada en la que uno de los miembros enseña al otro a solucionar un problema [...]”.³¹

De alguna manera la tutoría está ligada al acompañamiento de una persona que domina ciertos hábitos y habilidades para ayudar a otra persona que requiere de su conocimiento.

Así, la tutoría está ligada al proceso de aprendizaje. Y el proceso de aprendizaje al igual que el proceso de educación requiere de la interacción entre dos personas o más. Esta interacción se da entonces entre el tutor y el tutorado.

La figura del tutor fue apareciendo poco a poco como un agente que guía y orienta a su tutorado mostrándole los caminos por los que ha de pasar para que después simplemente su tutorado tome una decisión por sí mismo.

Poco a poco la especialización del campo de la tutoría fue caracterizándose como un campo que requiere su propia organización y sistematización por lo que las propuestas y programas no se hicieron esperar estableciendo entonces que debía separarse del campo de orientación educativa.

La tutoría como estrategia de aprendizaje de carácter individual para el alumno se convirtió en una estrategia de intervención a nivel institucional para la mejora de la calidad educativa.

Para establecer el campo de la tutoría se propuso elaborar un Plan de Acción Tutorial. En este plan se determinan los objetivos, propósitos, organización, sistematización, definición, características y procedimiento para llevarlo a cabo.

Un ejemplo de ello es el programa de tutoría propuesto por ANUIES (2011) establece los siguientes:

Objetivos generales

- Contribuir a elevar la calidad del proceso formativo en el ámbito de la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos, y la

³¹ Fernández Berrocal, Pablo. (1995). *La interacción social en contextos educativos*. Editores siglo XXI. España, p. 56-57.

promoción de desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes mediante la utilización de estrategias de atención personalizada que complementan las actividades docentes regulares.

- Crear un ambiente de confianza que proporcionando el conocimiento de los distintos aspectos que puedan influir directa e indirectamente en el desempeño escolar del estudiante, permita el logro de los objetivos del proceso educativo.

Objetivos de integración

- Fomentar el desarrollo de valores, actividades y habilidades de integración al ámbito académico, por medio del estímulo al interés del estudiante para incorporarse a equipos de trabajo (grupos colaborativos).

Objetivos de habilidades

- Estimular el desarrollo de la capacidad de decisión del estudiante a través del análisis de escenarios, opciones y posibilidades de acción en el proceso educativo.

Objetivos de apoyo académico

- Ofrecer al alumno apoyo y supervisión en temas de mayor dificultad en las diversas asignaturas.³²

En la función de la tutoría toma cada vez más relevancia la complejidad que tiene la formación del educando de carácter afectivo, social y cognitivo. Podemos observar que esta complejidad se observa en que unos de los objetivos son la construcción de valores, actitudes, hábitos positivos y el desarrollo de habilidades intelectuales a partir de estrategias de carácter personalizado.

Sin embargo, la tutoría en la escuela secundaria actualmente no sólo se maneja de forma individual, puesto que los tutores trabajan con grupos mayores de 40 alumnos. Esto se vuelve una dificultad al querer intervenir de forma personal.

³² Fresán Orozco, Magdalena y Romero López, Alejandra. IBID, p. 39-40.

La tutoría está pensada para atender las características institucionales, personales de los alumnos, sociales, afectivas, familiares y de aprendizaje, por lo que se requiere trabajar de forma interdisciplinaria para abordar cada una de estas características.

Para poder abordar éstas características socio-afectivas, familiares y de aprendizaje es necesaria la elaboración de programas didácticos en que se involucren actividades de aprendizaje en el cual se obtenga como resultado que los alumnos desarrollen experiencias individuales y grupales, y así obtener un aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas a exponer deberán ser a través de técnicas grupales o dinámicas grupales, pues este tipo de técnicas permiten el involucramiento a nivel individual y grupal.

La técnica que aplicamos a un grupo de tercer grado de secundaria específicamente 3° "B" de la Escuela Secundaria Diurna N.149 "David Alfaro Siqueiros" con un total de 40 alumnos, se llevó a cabo de la siguiente manera:

Ésta técnica consistió en realizar una actividad en que los alumnos debían expresar sus sentimientos e interactuar con sus compañeros.

Para esta actividad se requirió que los alumnos escribieran en una tarjeta una palabra o frase breve sobre lo que les gustaría que les dijeran o dieran, por ejemplo, un abrazo, un aplauso, un beso, un te amo, un te quiero, entre otras.

En esta actividad se involucró también el nombre de una carrera o profesión que les gustaría estudiar, esto para aportar ideas sobre la reflexión de la construcción del proyecto profesional.

Una vez que los alumnos escribieron en su tarjeta la palabra o frase breve procedieron a colocarlas en la espalda de cada uno de sus compañeros con el objetivo de que éstos no supieran que es lo que tienen atrás y después de eso cada alumno observaría lo que tiene en la espalda y mediante pistas, acciones o movimientos sin decir la palabra exacta harían que su compañero pudiera adivinar lo que tenía escrito.

Cuando los alumnos comenzaron a realizar la actividad se observaban animosos, la mayoría se juntaba con su propio grupo de amigos, pero después se acercaban a sus demás compañeros.

La observación no sólo se quedó en cómo se distribuían sino que al tener una palabra como "abrázame" o "quíereme" les causaba agrado y sonreían.

A los alumnos que tenían escrito el nombre de una carrera sus compañeros hacían sonidos como golpear la banca para darle como pista la característica del sonido y así supiera que la palabra era Ingeniero acústico.



Palabras que se utilizaron en la actividad

La mayoría se ocupaba porque su compañero pudiera adivinar la palabra así que le daban pistas verbales que se relacionaran.

Una vez terminado el tiempo de la interacción entre los propios alumnos, se les preguntó ¿quién había podido adivinar su palabra? La mayoría levantó la mano.

Después se les preguntó ¿qué sintieron, cuál fue su palabra y cómo es que se dieron cuenta?

Algunas de sus respuestas fueron:

"Me sentí bien y mis compañeros sí me ayudaron, pues hacían la acción de saludarme, entonces me di cuenta."

"A mí me abrazaban cada rato y fue como me di cuenta."

"Cuando me daban un beso sonreía y me sentí bien."

"Para saber el nombre de la carrera que era mercadotecnia me fue muy difícil en un principio pues me mencionaban palabras y me mostraban imágenes, pero me gustó tratar de adivinar."

Posteriormente, se les preguntó ¿qué pensaban sobre la técnica?

Algunas respuestas fueron las siguientes:

“A mí me gustó mucho pues nos hace reflexionar que algunas cosas no necesariamente las podemos expresar con palabras y que hay muchas formas de expresar lo que sentimos.”

“A mí me hizo sentirme bien, me gustó que me besaran sentí bonito.”

“Es interesante ver cómo es que puedes expresarte de otra manera.”

Finalmente se les dio una explicación a modo de cierre concluyendo lo siguiente:

Como pueden observar, las emociones son parte de nosotros pues somos seres emocionales y ello nos permite interactuar con los demás.

Existe una diferencia entre pensar y sentir, pues las emociones son momentáneas y difícilmente pensamos en primera instancia lo que estamos sintiendo, por lo que debemos conocer las palabras exactas de esas emociones como (alegría, tristeza, angustia, melancolía, felicidad, aburrimiento, desesperación, etcétera.) una vez que les demos nombre y significado también hay que saber identificarlas en nuestro cuerpo, por ejemplo, cuando estamos muy nerviosos sentimos un vacío en el estómago y lo conocemos comúnmente como “mariposas en el estómago.”

Al poner este ejemplo, comenzaron los alumnos a dar otros como:

“Cuando tienes una preocupación y estás pensando en ella está en tu cabeza constantemente.”

“Cuando uno está triste no quiere hablar con nadie.”

“Cuando uno está enojado tampoco quieres hablar con alguien.”

Con este ejercicio pudimos saber que es necesario controlar nuestras emociones ya que eso nos permitirá convivir con los demás, por esos decimos que somos seres sociales y al mismo tiempo emocionales.

Este ejemplo fue manejado precisamente para establecer la relación del desarrollo de programas de tutoría y la planeación didáctica para lograr unos de los objetivos de los programas de la tutoría para abordar la parte socio-afectiva en el aula y con grupos numerosos.

Se puede decir como parte de este ejercicio que la función tutorial es: en la que cada profesor asume la tutorización de un grupo de alumnos. Con

los cuales se llevan a cabo la orientación personal, atención a sus necesidades, mediación entre los agentes educativos y ante el seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje.

La función tutorial se caracteriza por:

- I. Ser un proceso continuo.
- II. Estar integrado en todos los niveles y modalidades de la organización escolar.
- III. Realizarse desde una perspectiva interdisciplinar.
- IV. Atender a la diversidad del alumno.
- V. Implicar a todo el profesorado.

Los cinco puntos anteriores son las principales características que debe tener el proceso de Tutoría en las instituciones educativas.

¿Pero, cómo es que se lleva a cabo el proceso de Tutoría? ¿Realmente tiene estas características? ¿Y qué resultados se obtienen? Son preguntas que nos hacemos para constatar si realmente la parte teórica funciona. Por tanto, de acuerdo a estas características sobre la Tutoría y durante la intervención en la escuela secundaria pudimos constatar lo siguiente:

Cada grupo tiene asignado un tutor. La Tutoría como materia se lleva a cabo desde el primer grado. Además, la tutora con quien estuvimos trabajando la maestra Thelma D. Graniel también desarrollaba sus habilidades como docente de la materia de Formación Cívica y Ética del grupo 3°“B”. Otra de sus funciones era aplicar los exámenes de recuperación en los diferentes grados.

Dentro de la escuela secundaria y durante el receso se pudo observar que los docentes se turnaban para vigilar a los alumnos. En su caso, a la maestra Thelma le tocó supervisar durante el receso. Al finalizar el receso reiteraba por el micrófono que los alumnos subieran a sus salones.

Por lo que respecta al punto uno y dos de las características de la Tutoría podríamos decir que efectivamente es continuo y está integrado en todos los niveles.

En cuestión a la función de la Tutoría vista desde una perspectiva interdisciplinaria se pudo constatar a partir de la intervención de los diferentes agentes educativos. El orientador, el trabajador social los docentes y la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) atienden las diferentes problemáticas de los alumnos tanto académicas como personales.

Los orientadores se hacen cargo de los problemas de conducta de los alumnos; los docentes tienen un horario de atención a padres de familia para notificar sus avances o retrasos de su materia en particular.

Para atender la diversidad de los alumnos es necesario establecer diferentes estrategias para dar solución a las diversas problemáticas de los alumnos. Y es a través de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER)³³ que tratan de solucionar las problemáticas como es el caso de un alumno de tercer grado de otro grupo que tiene el trastorno de hiperactividad que posteriormente en la narración de su proyecto de vida este mismo chico menciona que le ha sido de mucha ayuda pues actualmente puede desenvolverse con mucho más facilidad con sus compañeros, ello le ha permitido entender y aprender más las cosas.

³³ “La Dirección de Educación Especial define a la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), en su Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE, 2011), como: La instancia técnico operativa de Educación Especial ubicada en espacios físicos de educación regular, que proporciona apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales en escuelas de educación básica mediante el trabajo de un colectivo interdisciplinario de profesionales. Dichos apoyos están orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante el énfasis en la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos. Su razón de ser y su quehacer se sintetizan en garantizar, corresponsablemente con la escuela regular, el derecho de todos los alumnos y las alumnas a recibir una educación de calidad, prestando especial atención a la población con discapacidad y a aquéllos en riesgo de ser excluidos, marginados o de abandonar su proceso de escolarización, por falta de adecuación de los contextos a sus necesidades de aprendizaje”. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). Capítulo III: Marcos de referencia para la intervención de la USAER en las escuelas de Educación Básica. En: *Orientaciones para la intervención Educativa de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) en las escuelas de Educación Básica*. Tomado de: http://educacionespecial.sep.gob.mx/documentos/usaer_web.pdf.

Por tanto, el quinto punto sobre involucrar a todo el profesorado se puede ver en cuanto docentes, orientadores y demás tienen un horario de atención para los padres de familia.

Las características numeradas deben estar sujetas a cumplir los siguientes objetivos³⁴:

Por parte del tutor	Conseguir un mejor conocimiento de la realidad personal, familiar y escolar de los alumnos.
Por parte de los alumnos	Conseguir una mejor integración social en el entorno, y mayor conocimiento personal.
Por parte del centro	Favorecer las líneas de relación, optimizar la pedagogía y estimular la responsabilidad en todos los miembros de la comunidad educativa.
Por parte de la familia	Mejorar la educación que se le brinda a sus hijos aumentando su interés por ellos.

Una de las maneras por cumplir el primer objetivo en relación con el tutor es por medio de diferentes instrumentos de entrevista que proporcionan información sobre los alumnos y su contexto como diagnósticos económicos, personales y académicos.

Para cumplir con el objetivo de que los alumnos obtengan una mejor integración y así un mejor aprovechamiento se realizan ciertas dinámicas grupales.

Respecto a cumplir el objetivo por parte del centro se requiere de la participación dinámica de los diferentes agentes educativos, es decir, el trabajo de la tutoría debe también incluir la parte interdisciplinaria.

³⁴ J. Quintanal, María del Carmen y Téllez, J.A. (sin año). Capítulo 19 La orientación en educación secundaria. En *la orientación escolar: fundamentos y desarrollo.*, p. 571-575.

Por último, para cumplir el objetivo por parte de los padres de familia, es necesaria su participación también dentro de la institución como el participar en los horarios de atención con los docentes para atender los problemas de sus hijos.

Responsabilidades:

Con respecto a los alumnos

- Facilitar su integración en el grupo de clase.
- Contribuir a la personalización de los procesos de E-A.
- Realizar un seguimiento personalizado, aportando las respuestas educativas pertinentes.
- Coordinar los procesos de evaluación relativos a su grupo.
- Asesorar y orientar al alumnado, en la toma de decisiones adoptada.
- Favorecer los procesos de maduración personal e intelectual, y orientar la vocación profesional.

Con respecto al profesorado

- Coordinar la información que todos poseen sobre los alumnos
- Adaptar de la programación para los alumnos con necesidad de apoyo educativo.
- Coordinar los procesos de evaluación.
- Desarrollar líneas de acción comunes en el marco curricular.

Con respecto a los padres

- Contribuir al establecimiento de una relación fluida con ellos.
- Implicarles en los procesos educativos de sus hijos.
- Informarles convenientemente de cuantos asuntos les puedan afectar.

Líneas generales de acción tutorial:

Formación de la capacidad cognitiva.	Enseñar a pensar.
Formación de la identidad.	Enseñar a ser persona.
Formación de la capacidad social.	Enseñar a convivir.
Formación de la capacidad de adaptación.	Enseñar a comportarse.
Formación de la capacidad de elección.	Enseñar a decidirse. ³⁵

Hasta el momento podríamos definir la función tutorial como una acción continua la cual involucra conocimientos interdisciplinarios para abarcar todos aquellos factores como (psicológicos, afectivos, sociales y familiares) que involucran la formación del adolescente. Y a partir de esos conocimientos permitirá atender la diversidad que existe en el alumno.

La tutoría está relacionada con el proceso de aprendizaje del alumno; para que el alumno logre su propio aprendizaje necesita de una persona que lo guíe.

Es el tutor quién está estrechamente relacionado con la participación y formación del educando a lo largo de su crecimiento.

No obstante, sabemos que el papel del docente ha ido más allá de enseñar lo que sabe. En otras palabras, el educando requiere tener ciertas habilidades como saber resolver una ecuación, realizar una suma, establecer la relación entre la naturaleza y el hombre, conocer las características sociales, políticas, económicas y educativas.

Por lo que el docente ha de ser capaz de propiciar que el educando pueda desarrollar sus habilidades sociales y actitudinales (de comportamiento) que ayuden al educando a desenvolverse durante su proceso de aprendizaje.

Estas habilidades (sociales y actitudinales) en su mayoría se dan de manera implícita, es decir, no son tan perceptivas o claras de ver el momento en que se logra sino que uno las identifica después de su

³⁵ J. Quintanal, María del Carmen y Téllez, J.A. IBID.

reflexión como vimos el ejemplo de la aplicación de la técnica grupal de carácter socio-afectiva con alumnos de secundaria. Oficialmente la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el documento *Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011*, establece las siguientes características de la tutoría:

"[...] la tutoría como un medio para orientar y potenciar la acción de los tutores con el fin de fortalecer el apoyo a los alumnos en su integración y participación en la escuela, mejorando la convivencia escolar y social, así como el proceso académico y desarrollo personal orientado hacia su formación integral.

Tutor es el docente que atiende la tutoría un grupo de alumnos de algunos de los tres grados de secundaria, **el tutor debe emprender las siguientes acciones** [...]."³⁶:

- ✚ Acompañar la formación integral de los alumnos mediante el abordaje de los cuatro ámbitos de acción de la tutoría.

Mediante la observación de las clases se pudo observar que la tutora estaba abordando el cuarto ámbito de la tutoría, el cual corresponde a la orientación vocacional mediante la elaboración de un proyecto de vida.

- ✚ Elaborar e implementar un Plan de acción tutorial con base en las características del grupo y del contexto.

En este aspecto no pudimos observar de manera física (en papel) el plan de acción tutorial.

- ✚ Mantener la participación de los alumnos, en la realización de actividades de interés, cediéndoles la palabra y promoviendo la autonomía en la toma de decisiones relevantes para su vida.

Durante la observación de la clase de Formación Cívica y Ética y siendo los mismos alumnos sus tutorados de la maestra se observó que su desempeño se basa en estas características: La maestra se refería a sus

³⁶ Después de lo resaltado en negritas sobre las acciones representadas por las viñetas abajo de cada una se afirma o seniega si las acciones fueron llevadas a cabo durante la observación de la clase de Formación Cívica y Ética de la maestra Thelma con su grupo tutorado. Repito, las viñetas representan las acciones que debe realizar el tutor de acuerdo a lo planteado en el Plan de Estudios 2011 de la SEP.

alumnos como "tú" estableciendo un vínculo de confianza para la explicación del tema. Los alumnos comentaban u opinaban sobre el tema de forma ordenada. La maestra respetaba sus opiniones y continuaba aclarando o explicando el tema. Constantemente la maestra también llegaba a llamar la atención como guardar silencio si alguien hablaba. Para que los alumnos participaran la maestra durante su explicación hacía pequeños paréntesis preguntando a los alumnos así hacía que sus alumnos participaran.

- ✚ Promover el trabajo colegiado en torno a la tutoría con diferentes actores educativos que integran la comunidad de aprendizaje de la escuela.

Como ya lo mencionamos anteriormente dentro de los cinco puntos de las características de la Tutoría los diferentes agentes educativos trabajan en conjunto.

Respecto al tutor "[...] se espera que posea o desarrolle los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes para llevar a cabo sus actividades y conformar un vínculo significativo con los adolescentes del grupo:

- *Interés por los alumnos:* "[...] generar estrategias didácticas que le permitan conocer a los alumnos a partir de sus características [...] necesidades, intereses y posibles dificultades personales [...]."
- *Interlocución:* Con el objeto de dialogar con alumnos, actores educativos del centro escolar y las familias para fomentar la valoración de la escuela como una comunidad de aprendizaje.
- *Respeto:* Hacia la vida de los adolescentes y sus diferentes puntos de vista, al cederles la palabra y evitar imponer ideas o actividades, en especial aquellas que los denigren.
- *Iniciativa:* Mediante la cual promover la comunicación y participación de los alumnos, personal educativo de la escuela y las familias en las actividades de Tutoría.
- *Compromiso:* Con el proceso de formación de los adolescentes, su crecimiento personal y el desarrollo humano.

- *Objetividad*: En el fomento entre los alumnos del pensamiento reflexivo, la actitud responsable y la capacidad de decisión que promuevan su autonomía.
- *Flexibilidad*: Ésta permite actuar conforme a las situaciones que ocurren en el grupo, con el fin de propiciar un ambiente armónico, democrático y provechoso para la vida del alumno.
- *Confianza*: Necesaria en el establecimiento de lazos de cordialidad, seguridad y empatía con el grupo, mediante el manejo ético y profesional de la información que el alumno comparte, lo que genera un ambiente armónico y respetuoso.
- *Empatía con los alumnos*: Ésta propicia confianza en la interacción con los adolescentes, ya que se sienten comprendidos y valorados, y así se fortalece su autoestima y autonomía.
- *Mediación*: Indispensable en la conciliación de las partes en torno a un conflicto y que entre ambas propongan la solución a sus diferencias, sin que recaiga en el tutor la responsabilidad de solucionar todos los problemas.
- *Escucha activa y libre de prejuicios*: Ésta tiene como fin identificar, atender o canalizar las necesidades, preocupaciones y problemas que plantean los alumnos durante su proceso formativo.
- *Observación*: Se aplica para identificar las potencialidades de los alumnos y así fomentarlas y enriquecerlas; así como en la detección de problemáticas para trabajar con el grupo, o bien, situaciones individuales que requieran atención especializada dentro o fuera de la escuela.³⁷

Fue durante la observación de la clase de Formación Cívica y Ética en que se pudo identificar que la tutora efectivamente tenía su **interés** por sus alumnos ya que la tutora preparaba sus actividades didácticas en que sus alumnos tenían que exponer de manera creativa como el ejemplo del

³⁷ Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). *Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes. Guía para el maestro*. Tutoría, secundaria. México, p. 8-22. Recuperado en http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/pdf/secundaria/tutoria/sec_tutoria2011.pdf.

tema del embarazo. Para este trabajo tenían que entregarlo de forma descriptiva narrada en futuro y en primera persona. La narración partía de ser creada a partir de toda una investigación sobre las etapas del embarazo.

Durante la explicación del tema del enamoramiento la maestra no imponía sus ideas sino que era a partir de lo que estaba exponiendo, además tomaba en cuenta las opiniones de sus alumnos por lo que era **objetivo**.

Cuando los alumnos participaban para comentar sus reflexiones la maestra tomaba en cuenta para continuar su explicación. Por tanto, la **flexibilidad** que tiene la maestra al integrar los comentarios de sus alumnos le permite crear un ambiente de mayor confianza para el grupo propiciando un **respeto** a sus opiniones o ideas.

El desarrollo de la **empatía** tiene que ver con el ambiente de **confianza** que la maestra construya, ello se pudo identificar a partir de que se dirige a los alumnos como "tú" de una manera mucho más personal por lo que los alumnos participaban.

En relación al punto de **escucha activa y libre de prejuicios** la maestra atiende los problemas de sus alumnos, por los que también les llama la atención si es necesario. Funciona entonces también como **mediadora** ante situaciones en relación con otras materias como fue el caso de que los alumnos fueron vetados de laboratorio por mala conducta, por lo que tuvieron la opción de entregar su cuaderno para ser evaluados.

En cuanto a la **observación** la maestra posteriormente comentó algunas características sobre sus alumnos resaltando sus habilidades. Había algunas alumnas que eran muy buenas dibujantes de caricaturas japonesas. Otro alumno era muy creativo y excelente alumno académicamente.

En conclusión, podemos decir que si el tutor cumple con cada una de estas características obtendrá un mayor conocimiento de sus alumnos en cuanto a identificar sus habilidades y potencialidades.

A partir de lo establecido por la SEP sobre la tutoría como asignatura pretende resolver desde el aula algunos de los problemas de índole institucional, educativa y administrativo.

Se toma como centro el aula porque es ahí donde se encuentran los principales actores que son: el tutor (docente) y el tutorado (alumno).

El tutor es el principal responsable de la acción tutorial, pues el tutor con su experiencia, conocimientos e involucramiento con sus alumnos proporcionará información relevante para saber atender las diferentes problemáticas que se desarrollan en la formación del adolescente.

Insertar a la tutoría como asignatura requiere de un trabajo en conjunto de los diferentes agentes educativos de las instituciones de enseñanza.

Una de las cuestiones más relevantes dentro del papel del tutor es identificar las diferentes problemáticas que tienen los alumnos. Una vez identificado las problemáticas de los alumnos el siguiente paso es encontrar las soluciones a las mismas por lo que requiere de la participación de otros agentes educativos como son los orientadores. Durante la intervención en la escuela secundaria pudimos observar que las principales problemáticas a atender son las relacionadas al proceso de aprendizaje en aspectos individuales en cada una de sus materias, del comportamiento del grupo e individual, por lo que se hizo necesario investigar el impacto que tiene el currículum escolar en el desempeño profesional futuro.

1.3. Ámbitos curriculares que impactan el desempeño profesional futuro en México.

Cuando hablamos de los ámbitos de la tutoría nos referimos a todas aquellas cuestiones o problemáticas en que es necesario intervenir puesto que forman parte del proceso de formación del joven de secundaria.

La formación del joven de secundaria también involucra cuestiones complementarias de aspectos cotidianos como el cuidado del medio ambiente, el arte, la educación civil y ciudadana.

Las cuestiones de carácter complementario claro está sabemos que se van desarrollando desde el jardín de niños y la primaria, pero a nivel secundaria cada una éstas se van abstrayendo con más complejidad pues toma gran importancia proporcionar conocimientos de carácter social ya que el joven posiblemente después de la educación secundaria se inserte en el ámbito laboral lo que implica actuar en sociedad.

Sin embargo, a nivel secundaria, estos conocimientos se abordaban a partir de materias como Educación Ambiental, Formación Cívica y Ética, y Artes Plásticas.

Actualmente, en el plan de estudios de la enseñanza secundaria ha ido modificándose con cierta reducción de asignaturas y eliminando la asignatura de educación ambiental. Las asignaturas de Formación Cívica y Ética y Artes Plásticas no han desaparecido por completo.

Bien, pero cuáles son esos conocimientos de los que hablamos. El sujeto al formar parte de una sociedad debe saber desarrollar actitudes como el cuidado del medio ambiente como el medio en que se desarrolla el sujeto, el respeto a las reglas de los diferentes establecimientos, la función de las leyes a partir del conocimiento de las mismas, el desenvolvimiento del sujeto con la forma de gobierno que se lleva a cabo, la solución de problemas sociales de forma pacífica, la ayuda en comunidad, tener una cultura sobre el arte, etcétera.

La desaparición de asignaturas en el curriculum propició que las restantes y dependiendo de cada una deberían abordar alguna de estas cuestiones. Los campos a los que recurrieron fueron al de orientación y actualmente a la tutoría.

La tutoría tiene como característica ser un espacio de reflexión de temas diversos (Müller, 2001)³⁸, todo ello a partir de actividades de aprendizaje que tengan como objetivo abordar cada uno de los temas.

Sin embargo, el campo de la tutoría se ha enfocado a la resolución de problemas que tengan que ver con el proceso de aprendizaje del alumno y su rendimiento académico. Ello también que ver con el modo y sistema de la institución al proceder en la formación de los jóvenes de secundaria. En el plan de estudios 2011 de la tutoría para la educación básica de la SEP establece cuatro ámbitos que debe abordar la acción tutorial.

Estos ámbitos son:

- I. Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela.
- II. Seguimiento del proceso académico de los alumnos.
- III. Convivencia en el aula y en la escuela.
- IV. Orientación hacia el proyecto de vida.

Los cuales tienen como propósitos los siguientes:

- i. Acompañar a los alumnos en acciones que favorezcan procesos de integración entre los diversos aspectos de la vida y la dinámica de la escuela secundaria [...].
- ii. Promover el desarrollo de estrategias que le permitan al alumno revisar y comprender sus procesos en el aprendizaje [...].
- iii. Favorecer el diálogo y la solución pacífica de los conflictos en el grupo y la comunidad de aprendizaje [...].
- iv. Propiciar el autoconocimiento y el desarrollo de la capacidad de elección y decisión de los alumnos [...].³⁹

³⁸ Müller, Marina. (2001). *Docentes tutores: orientación educativa y tutoría*. Editorial Bonum. Buenos Aires, Argentina.

³⁹ Secretaría de Educación Pública. *Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes. Guía para el maestro*. Tutoría, secundaria. IBID, p. 24-33.

Como podemos observar los cuatro ámbitos y sus propósitos están dirigidos a los procesos de formación del joven de secundaria relacionados con su aprovechamiento académico y mejoramiento institucional.

También podríamos decir que los propósitos van dirigidos al desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y actitudinales.

Las habilidades sociales tienen que ver con el comportamiento dentro de la escuela, lo cual implica conocer las normas y obligaciones de la institución al igual que los derechos de los alumnos.

El propósito en sí, es integrar a los alumnos en las diferentes actividades de la institución y así crear un mejor ambiente de aprendizaje.

Las habilidades cognitivas están relacionadas con todas aquellas estrategias de aprendizaje que hagan que el alumno adquiera y desarrolle las diversas destrezas para la construcción del conocimiento.

Y las habilidades actitudinales tienen que ver con que los alumnos sepan trabajar en grupo, tener disposición, comprometerse, integrarse, reconocer sus errores, entre otras habilidades.

El ámbito IV (orientación hacia el proyecto de vida) es el que se vincula porque el tema de investigación tiene que ver con la construcción del proyecto profesional el cual se encuentra englobado en el desarrollo del proyecto de vida.

Se trata de dirigir al alumno a la toma de decisiones por medio del conocimiento de sí mismo y potencializando cada una de sus habilidades previamente identificadas.

La construcción del proyecto profesional tiene que ver con la visualización del futuro del joven de secundaria como futuro profesional.

Sin embargo, esta cuestión se aborda cuando el alumno está a punto de tomar una decisión para ingresar al nivel medio superior en que es el puente para desarrollarse como profesional puesto que algunas instituciones promueven diversas profesiones al término de este nivel educativo o posteriormente el nivel superior.

Pero, ¿cómo es que se lleva a cabo la construcción de un proyecto profesional a partir del campo de la tutoría? Una de las propuestas es proporcionarle la información necesaria sobre las carreras y profesiones que imparten o no cada una de las instituciones.

Después se les proporciona información sobre sus aptitudes y habilidades que tienen para las diferentes áreas de estudio. Y finalmente se les encamina a que los alumnos elijan de acuerdo a sus objetivos y preferencias sin anteponerle decisiones arbitrarias.

Una de las primeras reflexiones sobre la relación entre la tutoría y la construcción del proyecto profesional en el joven de secundaria tienen que ver con las acciones que se llevan a cabo en el aula, específicamente de las actividades de aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje son una de las principales formas de trabajo para establecer la relación maestro – alumno en la transmisión de conocimientos. Nos interesa entonces saber si dentro de las actividades de aprendizaje que se llevan a cabo sucede la construcción de un proyecto profesional en el joven de secundaria.

Pretender y hacer que el alumno pueda ir construyendo su proyecto profesional requiere de un conjunto de actividades que le anteceden. Es decir, que la construcción del proyecto profesional es un proceso.

Las actividades que le anteceden están enfocadas a la identificación de habilidades del alumno. Estas habilidades tienen que ver con la forma en que aprenden los alumnos, por ejemplo, si su sistema de representación favorito tiene que ver con la forma de aprender, es decir, existen alumnos que se les facilita el aprendizaje auditivamente, visualmente, o de manera kinestésica.

Cuando hablamos del aprendizaje auditivo nos referimos a que existen alumnos que aprenden más fácilmente las cosas escuchando. Por ejemplo, existen alumnos que se les facilita el inglés ya que esta materia requiere de la parte auditiva para su pronunciación.

Además, se debe saber identificar los intereses vocacionales de los alumnos para tener una idea clara sobre a dónde se dirige.

Para la identificación de los intereses vocacionales existen diferentes propuestas como la prueba poligonal.

Este es un instrumento de modo auxiliar de la orientación vocacional mediante el cual se puede obtener el perfil de intereses de una persona.

A fin de aumentar las probabilidades de que haga una correcta elección de carrera a partir de la contestación de SÍ le gusta o NO.

Un ejemplo de estas preguntas es:

Serie 9

A9 ¿...contar cuentos a los niños?

B9 ¿... hacer arreglos musicales?

C9 ¿... modelar una jarra con arcilla y luego decorarla?

D9 ¿... organizar grupos de personas analfabetas para enseñarles a leer y escribir?

E9 ¿...convencer a un grupo de personas de la inocencia de un acusado de algún delito?

F9 ¿...conocer la vida de los hombres y mujeres que se han destacado en la historia de la humanidad?

G9 ¿...ser la persona que organiza el funcionamiento de una oficina?

H9 ¿...calcular los costos de la elaboración de un producto?

I9 ¿...arreglar la licuadora, el tostador, las lámparas, etc. en tu casa?

J9 ¿...saber cuáles son los métodos de obtención de materiales como el papel, el plástico, etc.?

Podemos observar que las preguntas van dirigidas a las diferentes tipos de carreras, lo que nos da una idea sobre sus intereses vocacionales.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) propone un *Manual de tutorías grupales* para nivel bachillerato.⁴⁰ En un principio este manual está dirigido a la elaboración de un proyecto de vida y la visualización del futuro, se aclara en el manual que las actividades van dirigidas a reforzar la acción tutorial en grupo.

⁴⁰ SEP. *Manual de tutorías grupales*. Recuperado en <http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/04-actividadesparaescolares/acciontutorial/FI-MTG.pdf>.

El manual se divide en tres rubros:

- Actividades diagnósticas.
- Habilidades cognitivas.
- Estrategias de aprendizaje.

Cada una de las actividades que presenta este manual está numerada y titulada respecto a cada uno de los rubros.

El primer rubro está compuesto por 10 actividades con anexos de materiales para el alumno las cuales corresponden a sus contenidos. El segundo rubro tiene 9 actividades al igual que el tercer rubro. Cada actividad tiene el material necesario para realizar las actividades. El manual consta de un total de 145 páginas.

Las actividades diagnósticas podríamos decir que abordan tres aspectos principales:

- 1) El contexto escolar.
- 2) El conocimiento y autoconocimiento del alumno.
- 3) El contexto en que se desarrolla el alumno.

El primer aspecto abarca cuestiones como el conocimiento del reglamento de la institución el cual establece los derechos y obligaciones de los alumnos, maestros y del personal.

También se toman en cuenta las expectativas que tienen los alumnos sobre su formación y la de sus maestros, por lo que se establece una actividad en que se presenten todas estas cuestiones.

La actividad N.1 del *Manual de Tutorías grupales para el nivel bachillerato* consiste, por ejemplo, en establecer una reflexión sobre los problemas que generalmente enfrenta el sistema educativo como es el rezago educativo, el abandono escolar, el alto índice de reprobación, entre otras.

Una vez que se mencionan las diferentes problemáticas que enfrenta el sistema educativo es necesario hacer partícipes a los alumnos para que esto no suceda, detallando además el papel del docente que también debe estar al pendiente de los alumnos, es decir, el docente debe estar al tanto sobre las evaluaciones parciales y del comportamiento de los

alumnos y así el tutor tendrá la oportunidad de intervenir y tratar de dar una posible solución antes del término del ciclo escolar.

Respecto al reglamento es importante que los alumnos conozcan sus características para que no las infrinjan. Un ejemplo es el saber que para tener derecho a una evaluación es necesario que asistan a clases en un 80% además de presentar todos los exámenes correspondientes. Además de establecer el número de materias reprobatorias para tener derecho a inscribirse al siguiente semestre o año según corresponda.

El tutor tiene además la responsabilidad de apoyar a los alumnos en cuanto pueda respecto a su formación el cual también puede involucrar a otros agentes como el orientador educativo.

Para poder evitar el abandono escolar y la reprobación el tutor debe hacer partícipes a los padres de familia mostrando sus avances o retrasos de sus hijos y así darles un seguimiento más cercano.

Una vez que se establecen aquellas características que el tutor debe abarcar respecto al contexto escolar y para dar solución a las problemáticas del sistema educativo es necesario primero tener un conocimiento del alumno, es decir, para saber cómo intervenir en el alumno se requiere reflexionar cómo es el alumno y que factores intervienen para su formación.

Dentro de las habilidades diagnósticas se encuentran la elaboración de los expedientes de los alumnos. La actividad N.2 del *Manual de tutorías grupales para nivel bachillerato* consiste en ir elaborando un expediente con datos personales del alumno respecto a su formación académica.

Estos datos tienen que ver con sus antecedentes académicos como el tipo de escuela secundaria (pública o privada) en que han estado, la modalidad de estudio (escolarizada o abierta), el tiempo que tardaron en concluir sus estudios (3, 4 ó 5 años), qué materias reprobaron en el nivel secundaria y cuáles fueron sus razones, y cuáles eran las materias que más se les complicaban y por qué.

Estas preguntas en relación con sus antecedentes académicos tienen como objetivo ver cómo es que se ha desarrollado el alumno por lo que se

considera importante saber cómo es que se visualizan ellos como estudiantes (buenos, malos, regulares, estudiosos, cumplidos, participativos, motivadores o colaboradores).

Una vez establecidas estas características sobre sus antecedentes académicos se les hace un cuestionamiento sobre las habilidades que poseen cada uno de los alumnos como (escuchar atentamente, memorizar las cosas, si considera que tiene habilidad para expresarse oralmente o escrita, si sabe redactar y realizar resúmenes, si sabe solucionar problemas, si sabe trabajar en equipo, si sabe realizar actividades deportivas o artísticas, entre otras), este cuestionamiento tiene como objetivo identificar cuáles son las habilidades que ya poseen los alumnos en relación con su aprendizaje.

Respecto al autoconocimiento del alumno la actividad N.3 del *Manual de tutorías grupales para nivel bachillerato* se propone el autoconocimiento del alumno, teniendo como principales ejes de discusión las "Fortalezas" y "Debilidades". Propone la elaboración de un cuadro en que el alumno escribe qué considera del él mismo como fortalezas y debilidades y qué áreas de oportunidad tiene. Teniendo como objetivo hacer una reflexión sobre las características ideales que deberían tener los alumnos sobre sus actitudes, habilidades, capacidades, destrezas, aptitudes, entre otras, considerándolas como fortalezas o debilidades.

Esta actividad permite al alumno reflexionar sobre sí mismo, pero al mismo tiempo permite reflexionar al docente sobre qué es en lo que se debe trabajar en los alumnos para llegar a realizar estas acciones.

Respecto al conocimiento sobre el contexto en que se desarrolla el alumno se propone la actividad N. 6 denominada "La encuesta", la cual tiene como objetivo identificar los hábitos y formas de estudio.

La encuesta consiste en responder sí o no respecto a preguntas como:

- ¿Tienes un lugar fijo para estudiar?
- ¿La mesa de estudio está ordenada?
- ¿Cuándo estudias tienes a la mano (sin levantarte) todo lo que vas a necesitar?

- ¿Lees previamente la lección antes de estudiar a fondo?
- ¿Tomas apuntes de las explicaciones de los profesores?
- ¿Pides ayuda siempre que la necesitas?
- ¿Realizas los trabajos y ejercicios recomendados por el profesor?

Estos son sólo algunos ejemplos de las preguntas que se presentan en este material. La intención de esta encuesta es identificar qué hábitos de estudio posee el alumno y cómo es que los llevan a la práctica.

Dentro de las habilidades diagnósticas no sólo se abarcan aquellas actividades respecto al proceso de aprendizaje sino también aquellas que tienen que ver con la orientación vocacional como la actividad N.9 del *Manual de Tutorías grupales para nivel bachillerato* denominada "Mis intereses vocacionales". Trata sobre un cuestionario de las diversas actividades que posiblemente les gusten a los alumnos calificándola a partir de la escala del 0 al 10 estableciendo el 10 como la de mayor agrado.

Algunos ejemplos de ellas son:

- Asistir a un campamento de verano para jóvenes de escasos recursos.
- Escribir tus experiencias de vida de los últimos tres años.
- Asistir como ayudante a un laboratorio científico.
- Cuidar y educar a niños pequeños.
- Ser organizados de eventos festivos.
- Pintar con diferentes técnicas.
- Aprender acerca de la fabricación de muebles.

Una vez que ponen los números de acuerdo a su preferencia, se evalúa el puntaje. La evaluación consiste en determinar cuáles son los intereses de los alumnos en los que predominan más.

La siguiente tabla es parte de los materiales de apoyo para el alumno y el maestro del *Manual de tutorías grupales para nivel bachillerato*. Esta tabla establece la clasificación de los diferentes intereses que se describen a un lado.

Estos intereses corresponden a identificar las habilidades que predominan en cada alumno, ello permite saber por dónde se dirigen sus gustos y habilidades para después identificar cuáles son las carreras que involucran esas habilidades.

Intereses	Definición
Asistencial	Se refiere al gusto por participar en acciones destinadas a mejorar la salud o el estado emocional de una persona o de un grupo.
Ejecutivo- persuasivo	Es la satisfacción por encabezar o guiar las actividades de otras personas con todos los riesgos que esto implica.
Verbal	Es el gusto de transmitir ideas, sentimientos, vivencias y emociones de manera oral o escrita en uno o varios idiomas.
El artístico-plástico	Es la pasión por el uso y la transformación de materiales para convertirlos en dibujos, modelos, carteles u otras obras gráficas.
Artístico- Musical	Es el gozo por interpretar, grabar, dirigir o escuchar música.
Organización	Es la inclinación por ordenar, clasificar y agrupar objetos, ideas o materiales.
Científico	Es el gusto por conocer la causa de los fenómenos naturales.
Cálculo	Es la inclinación por hacer operaciones numéricas, resolver problemas matemáticos y llevar cuentas de dinero.
Mecánico constructivo	Es la satisfacción por arreglar o construir objetos o aparatos y conocer cómo funcionan.

Las actividades diagnósticas mencionadas y entre otras propuestas del manual de tutoría son actividades que también son aplicadas y adaptadas al nivel secundaria sobre todo la del elaborar un expediente por cada alumno.

En este expediente se van colocando las actividades diagnósticas que contestan los alumnos, las cuales proporcionan información respecto a su formación académica.

La elaboración del expediente permite identificar las necesidades del alumno y así elaborar estrategias de aprendizaje para mejorar su aprovechamiento académico como parte de la orientación educativa.

Para nivel secundaria la SEP propone una guía para el maestro de la tutoría para nivel de educación básica secundaria en la cual se establecen las siguientes actividades como ejemplo para abarcar los ámbitos de la tutoría.

Una de las actividades didácticas que propone es la que mostraremos a continuación:

Actividades para el ámbito Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela ⁴¹ 1º. Secundaria	
Intención pedagógica de actividad de inicio : Frente al cambio que experimentan los alumnos al pasar a la secundaria: encontrar nuevas caras, nueva organización, nuevos grupos, el tutor puede promover un encuentro que busque formar una nueva identidad grupal La primera actividad busca, mediante la técnica de clarificación de valores, que los alumnos reconozcan con qué se identifican y por qué, al mismo tiempo que promueve el conocimiento de los otros. En la parte final de la actividad se busca hacer conscientes a los alumnos de lo que están descubriendo con respecto a sí mismos y con respecto a los demás	Duración: 3 sesiones <p>El tutor hace que todos los alumnos se paren y les dice que van a presentar dos opciones de identificación, y que cada persona debe escoger una opción y alinearse del lado derecho o izquierdo del tutor según su identificación de preferencia. El tutor menciona los siguientes pares de identificaciones: Prefiero ser: vitrina o escritorio: "bosque o ciudad; "mar o llanura; "día o noche. En la mención de cada par de palabras, los alumnos deben escoger un lugar. Cada vez que todos terminan de colocarse, el maestro pide a los integrantes de cada grupo que expliquen por qué razón se colocaron en ese lugar. El tutor puede aprovechar para resaltar que aunque varias personas integraron cada equipo, las razones por las cuales llegaron ahí muestran una gran diversidad y esta diversidad nos enriquece a todos.</p> <p>Los alumnos se sientan en círculo, viéndose unos a otros. El tutor explica que las identificaciones con uno u otro objeto o situación permiten que nos conozcamos y que conozcamos a los demás, e invita que contesten las siguientes preguntas: ¿Qué descubrieron de ustedes mismos? ¿Qué descubrieron de sus compañeros?</p>

⁴¹ Secretaría de Educación Pública. *Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes*. IBID, p. 106.

Como podemos observar esta actividad está dirigida principalmente a la integración de los alumnos propiciando un ambiente de confianza y aprendizaje.

Las acciones a proponer establecen que primero hay que realizar actividades de inicio las cuales se caracterizan por ser breves pero que permiten construir una dinámica para abordar el tema. Posteriormente se procede a realizar actividades didácticas que están dirigidas el tema en concreto.

Las actividades de integración requieren de varias sesiones por lo que se requiere de dinámicas de carácter grupal para llegar al objetivo.

La propuesta tiene que ver con el conocimiento y autoconocimiento llenando un cuestionario con sus datos personales con el objetivo de obtener información sobre el alumno que permita identificar los factores más relevantes que intervienen en los alumnos para así poder identificar sus necesidades: nombre, sexo, lugar de nacimiento, edad, peso, talla, ocupación de los padres, principales enfermedades en la familia, escuela anterior en la que estuvo inscrito, los aprendizajes obtenidos, materias o grados reprobados, metas y habilidades para mejorar. El tutor entonces tiene de donde partir para saber cómo y en qué intervenir en el alumno.

Respecto a la cuestión vocacional, se le propone al alumno elaborar su proyecto de vida y profesional. El cual incluye:

- Gustos.
- Metas personales.
- Metas familiares.
- Metas profesionales.

Como podemos observar la idea sobre **“la acción tutorial para la construcción de un proyecto profesional en el joven de secundaria”** está depositada en las diversas actividades de aprendizaje.

Sin embargo, a partir de la acción tutorial el proyecto profesional es considerado como un proceso, es decir, es algo que se debe ir construyendo durante la formación del alumno.

Dentro de este proceso se abarcan cuestiones personales en relación con su aprendizaje, ello también tiene que ver con la identificación y desarrollo de habilidades. Una vez establecido esto es posible pasar a la toma de decisiones el cual implica la construcción del proyecto profesional.

Capítulo 2. Habilidades y procesos de motivación en el joven de secundaria.

2.1. El joven de secundaria y proyecto profesional.

Hablar de los jóvenes de educación secundaria es una actividad de análisis y reflexión constante dentro del ámbito educativo, puesto que es uno de los niveles tal vez más importantes para el joven.

Este nivel se caracteriza por ser responsable de la formación de los alumnos entre 11 y 15 años. La formación de éstos jóvenes tiene una duración de tres años durante los cuales se les proporciona conocimientos de carácter científico o disciplinario establecidos como conocimientos básicos y generales para después poder ingresar al nivel medio superior y así posteriormente insertarse al trabajo o continuar con sus estudios en el nivel superior.

Y es precisamente en el momento de ingresar al nivel medio superior en que los jóvenes de secundaria tienen que elegir el enfoque profesional al cual se van a dirigir, y es que existen escuelas de nivel medio superior de carácter técnico el cual les permite insertarse al mundo laboral profesional.

Cuando el joven de educación secundaria tiene que elegir su enfoque profesional él mismo tiene que cuestionarse ¿qué es lo que quiere ser profesionalmente en un futuro? Y sobre todo ¿qué es a lo que se quiere dedicar profesionalmente?

Pero, para que los jóvenes piensen en la construcción de su proyecto profesional se requiere de ciertas ideas que lo hagan pensar en ese proyecto profesional. Estas ideas tienen que ver con el medio en que se desenvuelven, es decir, debe haber una razón de carácter personal y social que lo hagan pensar en construir su proyecto profesional.

Las razones a las que nos referimos son todas aquellas relacionadas con lo que los jóvenes viven, escuchan, nombran, lo que observan, lo que

ven e incluso lo que no ven pero suponen que existen. Es decir, las razones son las formas de pensar que tiene cada persona.

Entonces, ¿cómo es que se forman esos pensamientos en los jóvenes de educación secundaria? o dicho de otra manera ¿cómo es que se estructura su pensamiento y el nuestro?

Para responder a esta pregunta Francisco Covarrubias⁴² menciona que existen dos tipos de conciencias: la individual y la social, menciona que la conciencia individual se configura a partir de la conciencia social.

La conciencia del ser humano se configura a partir del conjunto de ideas y representaciones que tiene del mundo.

Al conjunto de ideas y representaciones les denomina "bloques de pensamiento" a su vez los bloques de pensamiento se construyen a partir una ideología (definida como el conjunto de ideas que practica y construye la misma sociedad).

Existen dos tipos de ideologías: la homogénea que se constituye a partir de una sola forma de pensamiento; y la heterogénea que permite la diversidad de pensamientos.

Los bloques de pensamiento se forman en función de las distintas maneras en que nos apropiamos del mundo.

Según el autor las formas en que nos apropiamos del mundo son cinco: el religioso, el artístico, el filosófico, el científico y el empírico. Cada una de ellas tiene como característica que posee un contenido específico en que elabora sus propias palabras, significados y conceptos que le dan sentido a su forma de pensar.

El bloque de pensamiento religioso consiste en apropiarse del mundo a partir de la reflexión de la existencia de un ser sobre natural cómo único poseedor del conocimiento. El bloque de pensamiento artístico trata de apropiarse del mundo y del conocimiento a partir de la reflexión e interpretación propia del sujeto representándola por medio del arte como la pintura, la escultura, la música.

⁴² Covarrubias Villa, Francisco. (1995). *Las herramientas de la razón: la teorización potenciadora intencional de procesos sociales*. Editorial UPN-SEP. Colección textos N°3. México.

El bloque de pensamiento filosófico se constituye a partir de la reflexión del propio pensamiento del sujeto cuestionándose el sentido y significado de la vida.

En cambio, el bloque de pensamiento científico construye su conocimiento a partir del estudio preciso de la naturaleza que por medio de método científico elabora leyes científicas a partir de su comprobación.

Por último, el bloque de pensamiento empírico se basa en los resultados de la experiencia, práctica y observable sin el uso de ningún método científico, pero sí de acuerdo a las condiciones en que se desarrolla.

Cada uno de los bloques de pensamiento forma parte de la conciencia social, cada sujeto posee una parte de cada uno de los modos de apropiación del mundo, sin embargo, uno de los modos de apropiación que constituyen el bloque de pensamiento, siempre prevalece más que los otros. Un ejemplo de ello es la escuela en la que prevalece la concepción científica.

Por lo tanto, vamos configurando nuestra propia forma de pensamiento dando pie a nuestra conciencia individual, que es la forma muy particular de pensar y pensarse en el mundo.

Pensar en cómo es que los jóvenes de educación secundaria de apropiación del mundo que les rodea requiere primero entender cómo es que se constituye su conciencia.

Si como se dijo, la conciencia individual y la social son totalmente dependientes una de otra y de las condiciones contextuales en que se sitúa el sujeto. Constantemente las personas se preguntan ¿por qué los jóvenes de ahora no son como eran ellos?

Es decir, pensamos en el supuesto de que nosotros somos diferentes de ellos, por el hecho de que el significado y sentido de las cosas, palabras o conceptos son otros. En realidad las palabras son las mismas; lo que cambia es su significado.

Un ejemplo de esto es el sentido y significado de las palabras (bueno, malo, responsabilidad, irresponsabilidad, libertad, estudio, esfuerzo, trabajo, entre otras) que aparentemente en una época pasada estas

palabras presuponían un objetivo dirigido a un proyecto de vida. Me atrevo a decir la palabra “aparentemente” porque me remite a reflexionar como si actualmente los jóvenes no tuvieran un proyecto de vida. No pienso que no tengan un proyecto de vida sino que esta idea les pudiera ser confusa puesto que se sitúan en una época en que predominan las creencias de lo inmediato y del poco esfuerzo.



Evidencias del trabajo de la actividad
“Metas, sueños y ambiciones”

En una de las actividades “Mis sueños, mis metas y mis ambiciones” que realizamos en la Escuela Secundaria Diurna N.149 “David Alfaro Siqueiros”. Con el grupo 3º “B”, dividimos a los alumnos por equipos para que elaboraran un cartel en que por medio de dibujos expresaran sus sueños, metas y ambiciones. Una vez que los alumnos elaboraron su cartel expusieron de manera verbal, el significado de sus dibujos.

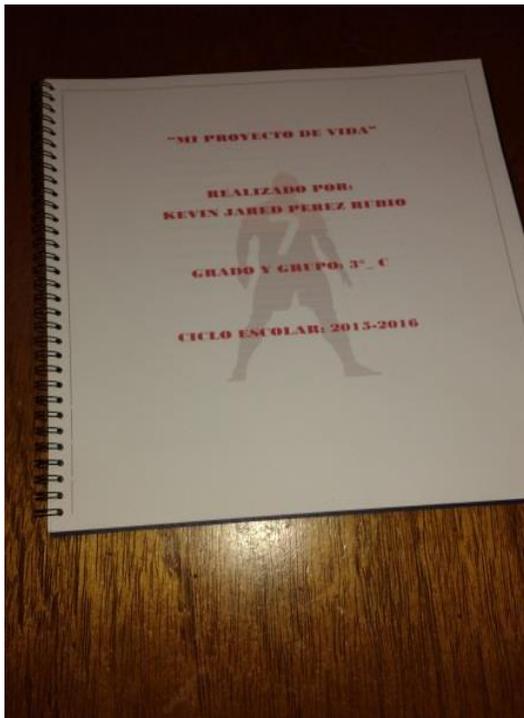
Durante su exposición los alumnos mencionaron frases como: “lo que quiero es viajar, tener dinero, quiero ser como los nazi, quiero tener una troca y una vieja muy buena, quiero comprarme una casa”, entre otras, como parte de sus ambiciones.

En cambio, respecto a las metas que tienen la mayoría coincidió en que su meta era obtener el certificado de secundaria. Respecto a sus sueños la mayoría coincidía en ser cantante, ser futbolista o ser el mejor portero del mundo.

Estas frases e ideas resultaron a partir de esta actividad, lo cual nos da una idea de cómo es que piensan los jóvenes de hoy en día. Sin embargo, tampoco estamos diciendo que el significado de las cosas haya cambiado por completo, pero sí su sentido. Es decir, nosotros en algún momento de nuestra vida también pensábamos en tener dinero, una casa, un coche, una pareja, etcétera. Pero su sentido cambia cuando posiblemente se pensaba tener todo esto en un plazo de unos 15 o 20 años por decir algo, pero en ellos se reduce a 10 años.



Un ejemplo de esto fue el resultado que obtuvimos en el grupo de secundaria en una de las actividades que se les pidió que hicieran sobre su proyecto de vida:



Proyecto de vida realizado por **Kevin Jared Pérez Rubio** el cual dice lo siguiente:

Narración de mi vida en 10 años
Con mis padres:

"Me sigo llevando muy bien con ellos les da gusto saber lo que he logrado. Los respeto y admiro mucho por todo lo que han hecho por mí, y sé que gracias a sus consejos he logrado terminar mis estudios, estoy por abrir un taller mecánico, ayudo a mis padres y me llevo muy bien con mi hermano".

Con mi pareja:

"Quiero mucho a mi novia pero queremos esperar un año más para casarnos ya nos comprometimos y estamos ya con todos los planes para casarnos entre los dos estamos pagando nuestra casa y amueblándola para que cuando por fin nos casemos tengamos."

En el mundo laboral:

"Estoy trabajando en una extraordinaria empresa que me apoyará y de donde aprenderé muchas cosas, yo planeo trabajar muy duro aquí para aprender mucho ya que mi sueño es poner varios talleres mecánicos de alta calidad donde pueda dar oportunidad a gente que no tuvo oportunidad de estudiar de aprender y sobresalir."

Con mis amigos:

"Aunque nos vemos poco conservo grandes amistades trato de asistir a reuniones con amigos de la universidad donde platicamos como nos va ahora ya trabajando, nos pasamos tips, me gusta tener muchos amigos ya que creo que es muy importante como ser humano sentirse parte de un grupo."

Con mis vecinos:

"La relación es cordial y de respeto me gusta saludar siempre que los veo barriendo la calle o yendo a la tienda en general nos llevamos muy bien trato de ayudarlos cuando puedo y todos nos cuidamos en nuestra calle."

Como podemos observar en esta narración el tiempo para lograr todas aquellas ambiciones se da en un promedio de 10 años pero en este caso el proyecto de vida se desenvuelve en vivir un modo o estilo de vida que se caracteriza por la obtención de bienes materiales manejados también por la mercadotecnia los cuales están dirigidos a cubrir sus necesidades materiales e incluso afectivas. Nos referimos a las necesidades afectivas como un gancho para establecer en el joven que la felicidad se alcanza a partir del consumo de sus productos.

Por ello no podemos juzgar estas formas de pensar de los jóvenes aun cuando sean distintas a las de nosotros pues ellos sólo están actuando de acuerdo a su contexto en una sociedad heterogénea y acorde con su tiempo.

Savater⁴³ dice que cuando uno nace, nace siendo humano, pero para denominarse "ser humano" se requiere de una educación. Savater entiende el concepto de educación como una cuestión recíproca de dos acciones: enseñar y aprender.

Para formar al "ser" es necesaria la presencia de la familia puesto que es quién establece la primera educación del humano lo que involucra la enseñanza de los valores, la ética y la moral. La educación secundaria se refiere a la transmisión de conocimientos disciplinares. Una con la otra la educación primaria y secundaria son complementarias para la formación del ser humano.

Los jóvenes no sólo necesitan disciplina y reglas (aunque si necesarias), requieren formarse una pensamiento reflexivo sobre las mismas deben estar convencidos de lo que hacen, es decir, debe tener significado para ellos.

Todo esto nos lleva a una pregunta ¿para qué formamos o educamos a nuestros jóvenes? Durkheim mencionaba la importancia de formar al "ser social". Para formar al ser social debe estar involucrada la educación moral y ética punto en el que coincide Savater con Durkheim, pues todos estamos dirigidos a convivir unos con otros porque somos seres sociales y no sólo individuales, por lo que hay que aprender a actuar en sociedad.

En la posmodernidad "ser social" significa saber convivir con los demás de manera pacífica, colaborativa y cooperativa. En un mundo donde se propone que nuestros jóvenes están aprendiendo todo el tiempo todos aquellos mandatos sociales que la misma sociedad mexicana les dicta, pensando que estos mandatos les permitirán tener un mejor modo de vida, en realidad se encuentran en un contexto en que la ideología

⁴³ Savater, Fernando. (2006). *El valor de educar*. Editorial Ariel. Madrid, España.

capitalista e individualista convierte su realidad en la violencia y sin sentido.

Müller Marina⁴⁴ menciona que existen dos modelos: el moderno y posmoderno, en el campo educativo señala lo siguiente:

Modernidad	Posmodernidad
<ul style="list-style-type: none"> • Valorización del estudio como superación y progreso socioeconómico. • Obedecer normas. • Búsqueda de la certeza. • Rechazo y sanción negativa. • La memoria, la palabra, el pensamiento, la reflexión. • Promoción de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desvalorización del estudio, desinterés por el mismo. • Vivir sin represiones. • Aceptación del principio de la incertidumbre. • Aceptación del error como paso constructivo del aprendizaje. • La percepción, la imagen, el sonido. • El pensamiento débil. • Promoción del espectáculo con participación de los espectadores.

La comparación que realiza Müller hace referencia a que existen dos modelos educativos: el moderno y el posmoderno. En los cuales existe una diferencia en cuanto a su sentido y significado. Estableciendo tal vez el modelo posmoderno como la pérdida del sentido de la educación.

En la época moderna y en el modelo educativo predominaba lo que era el uso de la razón y del conocimiento. El uso de la razón nos remite a que el constructo científico. La educación entonces estaba dirigida a la enseñanza del conocimiento científico a partir del uso del método.

⁴⁴ Müller, Marina. (2001). *Docentes tutores: orientación educativa y tutoría*. Editorial Bonum. Buenos Aires, Argentina. p. 29-30.

En cambio, el objetivo de la educación en la edad posmoderna gira en dirección al incremento de la manufactura y al avance de las tecnologías estableciendo una educación para el trabajo y casi no al uso de la razón. Un mundo en donde los procesos productivos cada vez prescindan en mayor medida de la mano de la obra humana y que favorece al consumo irracional, obliga a cada uno de nosotros a establecer un estilo de vida inconsciente que impide detenerse a la reflexión y a la toma de decisiones racionales sobre la existencia.

Cada vez son más las empresas que exigen ciertas competencias en que su empleado debe saber pero que no son las que conocimos tradicionalmente. Estas empresas, esperan que dichas competencias se traduzcan en conocimientos y habilidades que cada persona, en este caso los jóvenes, deben adquirir para llevar a cabo su trabajo.

Tendríamos que preguntarnos entonces ¿qué tanto la escuela está contribuyendo a generar y desarrollar en esos jóvenes las habilidades o como se dice actualmente las competencias que le permitirá desempeñarse en los nuevos entornos productivos?

Veamos entonces que es lo que propone como complemento para una educación integral y la formación de los alumnos en la escuela secundaria actualmente.

Los talleres que se proponen en la Escuela Secundaria Diurna N.149 "David Alfaro Siqueiros" son:

- Cultura de belleza:
- Industria del vestido.
- Dibujo arquitectónico.
- Diseño de circuitos eléctricos.
- Ofimática.
- Electrónica, computación y sistemas de control.

El nombre de estos talleres mucho ya los conocemos, puesto que algunos de nosotros los cursó durante su formación. Sin embargo, estos talleres siguen prevaleciendo como parte de la

escuela tradicionalista la cual impulsaba una educación para el trabajo considerando la educación secundaria como principal promotora.

Pero, actualmente como ya lo hemos mencionado la sociedad empresarial o laboral ya no requiere tanta mano de obra, pues prefiere invertir en maquinaria o pequeñas empresas para el incremento de su capital. En relación con ello los talleres mencionados cumplirían su función para poner un negocio propio, lo cual es el objetivo del mundo empresarial actualmente. Sin embargo, muchos de estos talleres se están quedando como obsoletos ya que existen muchos más avances en relación con las tecnologías, por ejemplo existen muchos más programas de cómputo que realizan diseños 3D para el desarrollo de proyectos.

El objetivo de los talleres ha cambiado puesto que la edad en que los jóvenes pueden trabajar es a los 18 años al menos es lo que la ley establece y la mayoría de las empresas o comercios prefieren abordar.

Por ello, se ofrecen carreras técnicas en las escuelas de nivel medio superior para entonces tener una mayor preparación e insertarse al mundo laboral.



Imágenes de la muestra de talleres de la Escuela Secundaria Diurna N.149 "David Alfaro Siqueiros".

Los talleres resultan ser simplemente un pasatiempo dentro de las instituciones. Deberíamos entonces preguntarnos si nuestro modelo educativo actual considera estas otras características sociales, ya que se supone que a lo largo de la historia de la educación la escuela prepara al sujeto para insertarse a la sociedad. Cabe aclarar que no estamos desprestigiando este tipo de conocimientos sino que pretendemos hacer una reflexión sobre si la sociedad cambia de manera constante, entonces el modelo educativo debe adaptarse a ella y la escuela debería tener otra función más que proporcionar los conocimientos establecidos. Nos referimos a que la escuela debería proporcionar un sentido a la misma: un sentido a la educación.

La escuela requiere de pensarla de otra forma, más allá de las cuatro paredes que la caracterizan. Muchas veces los alumnos no encuentran el sentido de ir a la escuela, porque no ven la diferencia entre una persona que estudió pero no tiene un buen trabajo y una persona que no estudió y se dedica al comercio y está bien económicamente.

Un proyecto de vida necesariamente tiene que incluir esas preguntas, por tanto, el joven y su entorno de formación profesional no pueden eludir dar una respuesta a ellas.

Sólo en la medida en que los jóvenes y las instituciones educativas tomen en cuenta y den respuesta al encargo social encarnado a esas preguntas, la mirada social, sobre la escuela y los jóvenes cambiará el sentido adverso que ahora se tiene de ellos.

La escuela está bajo sospecha y los jóvenes también. Por una parte existe la duda social si hoy la escuela es capaz de responder a las demandas productivas a partir de la formación eficaz y eficiente de los jóvenes que forma. Por la otra parte, existe la sospecha social acerca de si en verdad, lo que aprenden los jóvenes en la escuela los habilita para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más complejo, tecnificado y exigente en materia productiva.

2.2. Habilidades cognitivas, sociales y actitudinales a desarrollar en los jóvenes.

Los jóvenes tienen que prepararse para su vida futura, este es un objetivo que la sociedad marca para ellos. Tienen que prepararse desde pequeños para insertarse específicamente al mundo laboral, por lo que la sociedad ha destinado para ellos un lugar (la escuela) en el cual se les prepara para el ejercicio del trabajo. La escuela tiene que preparar al sujeto para que este sepa adaptarse a las reglas sociales.

La escuela cumple dos roles: uno con la sociedad y otro con el mundo laboral. El rol con la sociedad tiene que ver con formar a los sujetos para que éstos mismos sepan actuar y convivir con otros respetando las normas y cumpliendo con las obligaciones establecidas por la Constitución Política y por las diferentes instituciones de carácter público y privado.

El rol que tiene la escuela con el mundo laboral tiene que ver con el desarrollo de habilidades que a partir de un conocimiento pueda llevarlas a cabo en el lugar en que el sujeto se desarrolle profesionalmente.

Visto desde el modelo de la escuela tradicionalista la escuela prepara al sujeto para adaptarse a las condiciones laborales, por ejemplo, a las largas jornadas de trabajo.

Pero, actualmente el rol de la escuela ha cambiado en ciertos aspectos que tiene que ver con el desarrollo de los sujetos. Desde mi punto de vista la escuela como institución formadora de sujetos se ha intensificado por lo que ha pasado de la instrucción a la formación de seres humanos al menos visto desde un enfoque más desarrollista que implica la reflexión sobre la persona y no se centra sólo en la transmisión de conocimientos.

Las condiciones actuales sociales, políticas, educativas y sobre todo económicas han provocado una concepción distinta para la vinculación entre la educación y el mundo laboral o empresarial.

Cada vez más, para las empresas es necesario formar a personas emprendedoras, personas que tengan la capacidad de crear su propia empresa.

El emprendimiento es un concepto que se ha ido desarrollando dentro del mundo empresarial a partir de investigaciones que hablan sobre el éxito o fracaso de sus profesionales.

Estas investigaciones se centran en el supuesto de que el bajo rendimiento de sus profesionales se debe a que muchos de ellos trabajan en espacios que poco se relacionan con sus estudios y de manera contraria establecen que los profesionales ubicados en el área que les corresponde a su perfil muchas de las veces presentan cierta inconformidad consigo mismos porque sienten que aún no se desarrollan profesionalmente.

Ante esta situación y ante el problema de la falta de empleo, las empresas han tomado un nuevo modelo para su personal el cual consiste como ya mencionamos el concepto del emprendimiento.

A partir de esto podemos abstraer que las ideas de las empresas ya no es la de sólo adquirir mayor mano de obra para el crecimiento de su capital. Actualmente las empresas prefieren invertir en maquinaria que en la mano de obra, propiciando que sean los mismos profesionales que den pie a nuevos proyectos que tengan como característica ser sustentables y rentables.

Por todo ello, establecen nuevas ideas para vincular a la educación (específicamente el nivel superior) con el trabajo.

Sin embargo, para formar emprendedores se requieren que los sujetos desarrollen habilidades como: autonomía, creatividad, autoconocimiento, saber relacionarse, ser sociable, saber convivir, responsabilidad, integración y saber trabajar en equipo⁴⁵.

A partir de este ejemplo podemos darnos cuenta que la escuela requiere de un modelo distinto para formar a los sujetos, se necesita algo más que saber conocimientos sino que se requiere que durante la transmisión de conocimientos se desarrollen habilidades sociales y actitudinales.

⁴⁵ Revista Multidiversidad Management. (2013). *Educación, empleo y futuro inmediato* (pp. 17-19); *emprendimiento motor del crecimiento* (pp. 38-43). Revista bimestral abril-mayo.

Como hemos dicho, la educación secundaria es clave para ir desarrollando este tipo de habilidades, pues los jóvenes se encuentran en la etapa más importante de su vida puesto que es en la que se están formando como seres humanos y como sujetos sociales.

La juventud comienza a desplazarse a otros campos que muchos de nosotros no conocíamos, es decir, existen tantas carreras nuevas en que los jóvenes pueden desempeñarse, sin embargo, tomamos su juventud como una etapa difícil específicamente en la parte emocional por lo que sólo nos enfocamos a reprimirlos y a quererlos enfocar a nuestra misma forma de pensamiento.

Los jóvenes de educación secundaria parecen no estar entonces preparados para su vida futura, entonces ¿qué estamos haciendo (en lo que respecta a la educación básica) con nuestro jóvenes? ¿Nos seguiremos enfocando y estableciendo cómo única verdad la creencia de que aquél alumno es "inteligente" porque sabe resolver una o varias ecuaciones solamente?

Sin embargo, nuestro análisis se enfoca cuando nos preguntamos cuáles son las habilidades que se requieren formar en los alumnos de secundaria para la construcción de su proyecto profesional.

Todos en cierta manera estamos posicionados en insertarnos al mundo laboral, por ello es necesario formar un pensamiento que propicie la reflexión sobre la construcción de un proyecto profesional. La etapa en que se encuentran los jóvenes de educación secundaria es sustancial para propiciarla, y digo propiciarla porque el proyecto profesional como se menciona requiere de su construcción.

Propiciar la reflexión de los alumnos requiere de actividades que lo hagan pensar en el tema del proyecto profesional, pero también requiere desarrollar habilidades sociales que les permitan saber convivir con los demás y trabajar en equipo.



Evidencias de la actividad de la mano sobre sus defectos y virtudes

Con esta idea, durante la intervención en la Escuela Secundaria Diurna N. 149 "David Alfaro Siqueiros" se realizaron actividades grupales que propiciaran esta reflexión a partir del desarrollo de habilidades sociales y actitudinales. Para el desarrollo de estas habilidades se propusieron actividades de inicio para el autoconocimiento como el realizar el trazo de su mano en la cual tenían que escribir cinco cualidades y cinco defectos. Las cualidades y defectos

debían ser escritos por cada uno de los alumnos sin consultar a los demás, esta actividad permite al alumno verse y autocriticarse.

Después de la actividad de inicio una de las técnicas que se aplicó a los alumnos de secundaria fue la de ¿Quién soy yo? Esta actividad consistió en interpretar las imágenes que se muestran a un lado.

Lo que queremos mostrar con esta actividad son algunas de las observaciones que destacaron respecto al trabajo en equipo. En esta actividad los alumnos se desarrollaron de forma dinámica.

Al pasar por los lugares se pudo observar que los equipos comenzaron a responder las preguntas de forma organizada. Los alumnos comentaban



Imágenes que se utilizaron para la actividad ¿Quién soy yo?

entre sí sus respuestas, cuando la mayoría coincidía en una respuesta es la que ponían aun siendo sencilla su respuesta como Sí o No.

Cuando no sabían cómo interpretar una imagen me preguntaban para saber sí tenían que poner algo en específico. Una vez que concluyeron sus respuestas y durante su exposición en voz alta cada equipo participó de forma dinámica. Durante la explicación de sus respuestas complementaban con algún ejemplo. Para la explicación de las respuestas eligieron a una sola persona y en dado caso que no supiera que decir otro de sus compañeros intervenía. Al finalizar la actividad los alumnos se mostraron animosos.

El propósito de esta actividad fue hacer que los alumnos supieran desarrollar sus ideas de manera conjunta, ya que al establecer una sola respuesta los alumnos deberían organizarse, ello facilitó que los alumnos respetaran las ideas de sus compañeros, organizarse, e involucrarse en la dinámica, en pocas palabras aprender a trabajar en equipo.

"[...] las habilidades sociales hacen referencia a la capacidad de la persona de ejecutar una conducta de intercambio con resultados favorables; dentro de éstas están la comunicación, empatía, asertividad, control de ira [...] (Mángrulkar, 2001)."⁴⁶

Por lo tanto, las habilidades sociales están relacionadas con las actitudinales, a su vez las habilidades actitudinales se configuran de acuerdo al involucramiento dentro de las actividades grupales, es decir, se aprenden.

Las actitudes están conformadas a partir de tres aspectos: cognitiva, afectiva y conductual, por lo que para desarrollar las actitudes éstas requieren tener un objetivo (dirección) e implicación (intensidad) pero

⁴⁶ Citado en: Morales Rodríguez, Marisol; Benítez Hernández, Marisol; eat. (2013). Habilidades para la vida (cognitivas y sociales) en adolescentes de zona rural. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol. 15. N°3. 100. En: www.redalyc.org/pdf/155/155296620007.pdf.

éstas se adquieren de forma implícita, es decir, se forman a partir de acciones cotidianas.⁴⁷

Los jóvenes de educación secundaria se encuentran circunscritos en que los mismos deben saber y prepararse para constituirse como sujetos sociales.

Parece ser que las habilidades sociales necesitan un espacio mayor dentro de las actividades didácticas las cuáles siempre han estado enfocadas sólo al desarrollo de habilidades cognitivas y procedimentales.

Sin embargo, para el espacio de la tutoría se requieren de actividades más enfocadas al desarrollo de habilidades sociales y actitudinales puesto que atiende otras áreas de formación de los alumnos que contribuyen a su formación integral.

Es aquí en que el espacio de la tutoría tiene relación con el desarrollo de estas habilidades por medio de actividades grupales con temas de interés con base en el abordaje de los ámbitos de la tutoría. En nuestro caso, las actividades fueron enfocadas al ámbito de la orientación vocacional y el proyecto de vida.

El tutor es quién ha de dirigir el objetivo de la actividad para el desarrollo de estas habilidades y fungir como mediador para la resolución de problemas. Los alumnos deben tener la disposición para realizar las actividades y así obtener un mejor aprendizaje.

⁴⁷ Rivas Navarro, Manuel. (sin año). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. En: www.madrid.org/cs/satelite?blobcol=urldata&blobheader=application%2fpdf&blobheadename1.

2.3. Factores y procesos de motivación.

Durante el proceso de formación de los jóvenes de educación secundaria existen diferentes factores que influyen en su aprendizaje, es decir, estamos conscientes que durante el proceso de aprendizaje a los alumnos les incumbe aspectos distintos a los conocimientos disciplinares.

Estamos conscientes que los alumnos presentan diferentes dificultades durante su aprendizaje. Algunas materias como las Matemáticas, la Física y la Química tienden a ser difíciles para los alumnos porque no comprenden de manera apropiada los conceptos y procedimientos, por lo que provoca que los grupos presenten un alto índice de reprobación o bajo aprovechamiento académico.

Sin embargo, una de las posibles respuestas a estos tipos de problemáticas escolares recae en la relación maestro-alumno, es decir, interfieren aquellos factores que tratan dar a entender cómo es que se lleva a cabo la transmisión de conocimientos.

Al punto que queremos llegar no es a establecer los parámetros de evaluación que tiene el profesor o las actividades didácticas y uso de estrategias que hagan o no que el alumno aprenda sino que nos referimos a uno de los factores tal vez más relevantes pero también menos atendido es la "motivación" en el alumno.

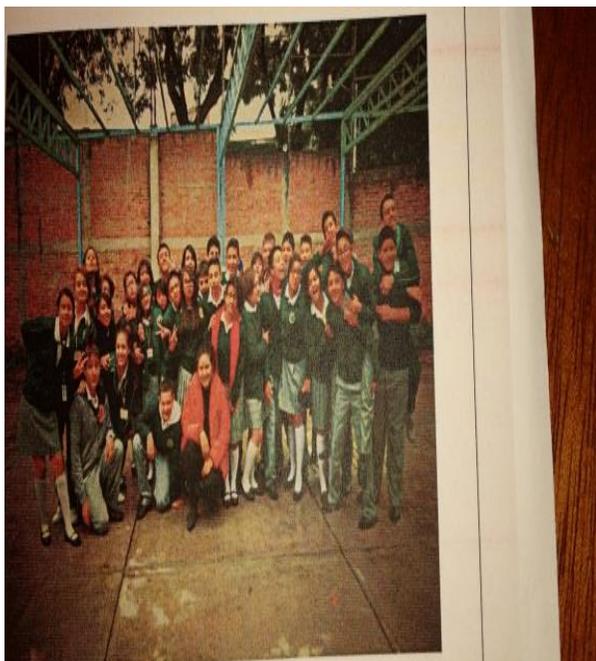
La motivación es uno de los factores esenciales en el ser humano, aunque sean cuestiones de carácter psicológico (de pensamiento) la motivación puede desarrollarse dentro del aula.

"Un motivo es aquello que determina o condiciona a una persona para actuar en cierta dirección y sentido; es la causa sobre la cual descansa la motivación y se dirige hacia una o más metas" (Carrillo López, 2001)⁴⁸

⁴⁸ Citado en: Peña Moreno, José Armando; Macías Núñez, Nora Isela, eat. (2011). *Manual de práctica básica. Motivación y emoción*. Editorial El manual moderno. 2ª edición. México. 5.

¿Por qué decimos que los alumnos requieren de actividades que les provoquen y desarrollen su propia motivación? Es precisamente por el hecho de considerarse seres humanos, seres emocionales y seres sociales.

Es decir, los alumnos no son objetos que necesiten un lugar para posicionarlos y mantenerlos en orden. Los alumnos son seres pensantes que van construyendo su propia conciencia a partir de sus experiencias con los demás.



Alumnos de la Escuela Secundaria Diurna N. 149 "David Alfaro Siqueiros"

Durante la realización de las actividades en la Escuela Secundaria Diurna N.149 "David Alfaro Siqueiros" se pudo observar que dentro del grupo con quién se trabajó requería de actividades de integración grupal y de autoconocimiento. Una de estas actividades fue "Valorar a los demás" esta actividad consistió en que cada uno de los alumnos escribiera una cualidad de su compañero de a lado en una tarjeta. Una vez escrito las

cualidades las mismas se revolverían dentro de una bolsa. Los alumnos de manera voluntaria eligen una tarjeta, al leer la cualidad escrita deben dársela a quien ellos creen que le pertenece de sus compañeros.

Lo que se pudo observar con esto fue que los alumnos comenzaron a reconocer las cualidades de sus compañeros siendo distintos a con quienes se juntaban más, es decir, se pudo observar que ellos de una u otra manera reconocían las cualidades de sus compañeros aunque no las expresaran muy seguido. Otra de las observaciones fue que los alumnos comenzaron a trozar las tarjetas para repartírselas a más de un compañero.

Esta actividad les agradó mucho puesto que les permitió conocer más a sus compañeros, al menos fueron los comentarios después de la actividad.

Existen dos tipos de motivación: intrínseca (personal) y extrínseca (externa).

"[...] la motivación interna es la inclinación innata de comprometer los intereses y ejercitar las capacidades personales [...] la motivación extrínseca se manifiesta a partir de las consecuencia ambientales [...]." ⁴⁹

La motivación es una cuestión personal, pero está influenciada por las cuestiones ambientales como su estancia en la institución escolar, la relación maestro alumno, la obtención de aprendizajes y experiencias significativas.

La motivación como habilidad emocional requiere del conocimiento de uno mismo. En su caso el alumno debe conocerse lo suficiente para establecer ciertas estrategias que le permitan motivarse para la realización de las actividades.

La motivación también se da por la curiosidad, el docente tiene la tarea de provocar en el alumno cierta curiosidad por el conocimiento, favoreciendo así la creación de ambientes de aprendizaje.

Provocar la curiosidad en el alumno tiene que ver con la elaboración de estrategias que involucren al alumno obtener un aprendizaje significativo.

Lo que tratamos de decir es que podríamos proponer o llevar a cabo estrategias que a partir de la integración grupal los alumnos podrán conocerse y conocer a los demás, puesto que no estamos refiriéndonos sólo a las estrategias individuales en que los alumnos señalan sus principales características (diagnóstico del alumno) en el cual se establecen sus características familiares, personales, económicas, sociales, entre otras. Aun siendo éstas características relevantes para el conocimiento del alumno solo están dirigidas al tutor o docente, es decir,

⁴⁹ Peña Moreno, José Armando; Macías Núñez, Nora Isela, eat. (2011). *Manual de práctica básica. Motivación y emoción*. Editorial El manual moderno. 2ª edición. México. 6.

es importante que el tutor considere esta información para saber cómo llevar a cabo sus estrategias de aprendizaje.

El tutor debe provocar en sus alumnos su autoconocimiento. Cuando un alumno puede reflexionar sobre sí mismo y hacerse una autocrítica podrá desarrollar habilidades de autorregulación, es decir, habilidades de control emocional que le permitan tomar una decisión respecto a cómo actuar durante su aprendizaje, es decir, la toma de decisiones tiene que ver con la regulación de las emociones. Muchas veces los alumnos tienen que trabajar en equipo y uno de ellos puede enojarse si sus compañeros no hacen lo que él quisiera. En otros casos, algún alumno también puede estar triste, contento o molesto por algún motivo lo que puede hacer que su atención esté dirigida a otro lado, por lo que su aprendizaje no está al 100%, para que el propio alumno sepa cómo resolver este tipo de situaciones hemos hacerlos conscientes de lo que están sintiendo y así tratar de encontrar una solución por medio de la autorregulación.

La autorregulación se comprende como el control de emociones provocando un cambio de conducta. Cuando el alumno puede enfrentar los nervios o el miedo a exponer frente a sus compañeros hace uso de estrategias cognitivas. Estas estrategias ayudan a que el alumno se autoregule. Cuando el alumno obtiene éxito en su autorregulación obtiene un mejor aprendizaje.

Desde la perspectiva del aprendizaje como construcción del conocimiento establece que el sujeto que domina la autorregulación es a partir del control de la selección y organización de la información que le permite actuar, por lo que determina que la motivación es parte de la autorregulación denominada entonces como una virtud para la resolución de problemas.

“En general, se considera que los alumnos auto-regulados muestran un conjunto de actitudes y creencias adaptativas que los llevan a implicarse y persistir en la tareas académicas [...].”⁵⁰

Esta teoría sobre el aprendizaje autorregulado establece además que para dirigir la motivación se requiere de objetivos o metas lo que provocará su involucramiento del sujeto, lo que le permitirá desarrollar habilidades de carácter actitudinales.

Para hacer que los jóvenes de secundaria puedan desarrollar un proyecto profesional tenemos que considerar aquellos factores que intervienen en la toma de sus decisiones y su aprendizaje es necesario entonces considerar como factor relevante la motivación por lo que se requiere elaborar estrategias didácticas que le permitan al joven de secundaria involucrarse en la reflexión del proyecto profesional.

“Al iniciar una tarea de orientación [...] es necesario presentar al alumnado en conjunto una [...] objetiva motivación sobre el porqué de una tarea de orientación y concretamente de orientación profesional [...].”⁵¹

Si no involucramos a los alumnos en situaciones que les competen como es la reflexión de su futuro profesional como una cuestión relevante para la toma de decisiones hacia el siguiente nivel educativo (nivel medio superior) será un asunto sin sentido ni significado. La reflexión es esencial en la formación del joven de secundaria como diría John Dewey:

“La mejor manera de pensar se denomina pensamiento reflexivo, es decir, el tipo de pensamiento que consiste en darle vueltas a un tema y tomárselo en serio.”⁵²

⁵⁰ Valle, Antonio; Rodríguez, Susana; eat. (2010). Motivación y aprendizaje auto-regulado. *Revista Interamericana de psicología*. Vol. 44. N° 1. 86-97. En: <http://www.redalyc.org/pdf/284/28420640010.pdf>.

⁵¹ Varcárcel Arce, Jenny. (1973). *Orientación profesional integrada y promoción humana. Un proyecto metodológico integral*. Editorial Narcea S.A. Argentina. 322.

⁵² Dewey, John. (2007). Capítulo 1: El problema de la formación del pensamiento. En: *Cómo pensamos: la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Editorial Paidós transiciones. Barcelona, España, p. 19.

Reflexionar sobre el tema del proyecto profesional es esencial que el alumno lo tome en serio, no como una conversación de último momento, porque no se trata de establecerles una respuesta o forma de pensar.

Como afirma Dewey "Nadie puede decirle a otra persona cómo debe pensar [...]."⁵³ esta idea hace referencia que el sujeto debe encontrar las razones por las cuales elegirá o no con la debida orientación, lo que hace y quiere hacer.

La intención de las actividades propuestas y realizadas en la secundaria fue hacer que los jóvenes pudieran hacer una reflexión de sí mismos y de su proyecto profesional a partir de actividades grupales, es decir, que a partir del reconocimiento de sus compañeros ellos pudieran también reconocerse.

Para propiciar en los jóvenes su reflexión se consideró que son ellos los que van a elegir y uno como exponente no podía establecerles de manera arbitraria mis ideas. Cada una de las actividades estuvo enfocada en los alumnos para que así ellos eligieran libremente.

⁵³ Dewey, John. IBID, p. 19.

Capítulo 3. Proceso de construcción del proyecto profesional en jóvenes de secundaria, desde la Tutoría.

3.1. El adolescente y la toma de decisiones.

La construcción del proyecto profesional en el joven de secundaria nos llevó a reflexionar sobre la relación que existe con la orientación vocacional. Hoy día orientar al joven es una necesidad dentro de las instituciones educativas. Mientras el alumno conozca más sobre las oportunidades académicas y laborales que le ofrece la sociedad, posiblemente obtenga un mayor rendimiento académico y profesional.

La orientación vocacional puede iniciarse desde niños siempre y cuando sea proporcionada respectivamente por el padre o el tutor quien será el que sabrá dirigir al niño ayudándolo a desarrollar sus habilidades y así elevar su potencial. Otra cosa es el proyecto profesional.

La orientación vocacional ha estado dirigida a la simple transmisión de información sobre las características de las diferentes instituciones y tipos de bachillerato (general, bivalente y tecnológico) en su caso para los jóvenes de secundaria.

Esta orientación debería estar en sí enfocada a la toma de decisiones, pero debemos tener en cuenta que para que los jóvenes puedan tomar una decisión necesitan estar conscientes y convencidos sobre la decisión que tomarán respecto a su elección profesional.

Un de las afirmaciones que hace Sergio Rascovan⁵⁴ es que cuando el alumno se enfrenta a la reflexión sobre el qué hacer es de interés vocacional. Rodolfo Bohoslavsky⁵⁵ menciona también que es en la etapa

⁵⁴ “[...] Las transiciones se han constituido, para lo jóvenes situaciones de incertidumbre. [...] Los problemas que tienen los jóvenes al finalizar la secundaria podrían ser considerados problemas vocacionales. Son problemas vocacionales todos aquellos vinculados con el que hacer”. Rascovan, Sergio; y otros. (2004). Las elecciones vocacionales de los jóvenes al finalizar sus estudios. En: *Juventud, educación y trabajo. Debate de orientación vocacional. Escuela media y trayectos futuros*. Ediciones Novedades educativas. Pp. 7.

⁵⁵ “La orientación vocacional con adolescentes [...] porque creo que precisamente en la adolescencia emergen las dificultades (y soluciones) de índole vocacional [...]”. Bohoslavsky, Rodolfo. (2001).

de la adolescencia en que se presentan los problemas de interés vocacional respecto a la toma de decisiones.

Tomar una decisión puede ser una cuestión normal en que toda persona está inmersa, pero para que el joven de secundaria pueda tomar una decisión debemos tener en cuenta que sus decisiones van en función de su personalidad, su contexto familiar y social.

Por otra parte, tener o construir un proyecto profesional, no quiere decir que el niño tenga que saber de manera definitiva a qué se dedicará en un futuro. Sin embargo, su orientación temprana es ya requerida para todos los niveles educativos puesto que ello contribuye a obtener un mayor aprovechamiento académico y esto es más urgente cuando los jóvenes se acercan a la edad productiva; es decir, cuando se encuentran en la adolescencia.

Resulta ser que es en la educación secundaria donde los jóvenes tienen que tomar una decisión casi definitiva, ya que se encuentran a un paso de su elección profesional.

Para tratar de comprender y saber cómo y por qué es que deciden los jóvenes el emprendimiento de un proyecto profesional en sus vidas, elaboramos algunas preguntas en una de las actividades que realizamos en la secundaria. La idea era orientar nuestras afirmaciones acerca del proyecto profesional y la forma en que los jóvenes van perfilando dicho proyecto.

En un grupo dirigido a los jóvenes de secundaria, les propusimos la siguiente actividad, basada en un auto-cuestionamiento, para escuchar sus reflexiones. Titulamos, entonces a esta actividad como: *¿Quién soy yo? ¿Qué quiero?* En ella incluimos las siguientes preguntas:

¿Por qué elegimos? ¿Para qué elegimos? ¿Con base en qué elegimos? ¿Te gustaría ser como ellos? ¿Cómo te gustaría ser a ti?

Es necesario aclarar que estas preguntas fueron con base en la interpretación de algunas imágenes que les presentamos; imágenes en se sitúan personas con una actividad distinta en cada caso. Cuando los jóvenes vieron las imágenes, les pedimos que respondieran al conjunto de preguntas. Sus respuestas fueron las siguientes:

- ¿Por qué elegimos?
 - “Para tener dinero; porque hay cosas que te gusta más que otras; para trabajar en algo que nos guste; porque nos va a beneficiar en algo; para vivir mejor.”
- ¿Para qué elegimos?
 - “Para hacer lo que me gusta; porque te gusta; para ganar dinero; para nuestro bien; para satisfacer nuestras necesidades.”
- ¿Con base en qué elegimos?
 - “En lo que me gusta; a lo que creemos correcto; en nuestras decisiones.”
- ¿Te gustaría ser cómo ellos? ¿Cómo te gustaría ser a ti?
 - “Sí; sí porque se ven felices; no depende de cada persona; no, ninguno.”

En primera instancia observamos que en la toma de decisiones para los jóvenes, intervienen sus gustos y ambiciones; dejando a un lado las razones sociales o familiares que también podrían influir. Es decir, para los jóvenes no existe algún otro motivo que no sea el que a ellos les parece, independientemente de lo que se interponga en sus decisiones.

Uno de los propósitos de esta actividad fue tratar de ver cómo las imágenes sociales influyen de manera indirecta en nuestras decisiones. Cada imagen puede tener un objetivo pero también es tarea de las personas interpretarlas. Queda claro sin embargo, que cada interpretación es distinta de cada persona. Las personas tienen diferentes perspectivas; viven de modo diferente la misma historia y por tanto, las respuestas no podríamos pensarlas iguales en cada persona cuestionada.

Si las imágenes hubieran sido analizadas por personas que vivieron el siglo pasado, seguramente estaríamos ante respuestas que correspondieran precisamente a su tiempo. Los jóvenes cuestionados en este ejercicio, pertenecen al presente inmediato. Mientras que para aquellos, la tecnología no tendría casi ningún impacto en sus respuestas, para nuestros interlocutores actuales, era claro que esas respuestas están evidentemente mediadas por su convivencia con ésta.

Hoy día, todo a nuestro alrededor está lleno de imágenes, el internet es uno de los medios en donde se almacenan miles de imágenes. Los jóvenes tienen sus propios códigos para cualificar los contenidos de dichas imágenes y la escuela tiene un papel muy importante en ello. Saber interpretar las imágenes es también una tarea de la educación para la formación del criterio de los jóvenes.

Es evidente que los jóvenes de hoy están cada vez más ligados al uso de la tecnología y específicamente de los dispositivos electrónicos por lo que su pensar y sus reflexiones están impregnadas de éstos, por lo que todo cuando dicen, gira alrededor de estos aparatos electrónicos y las imágenes que proyectan.

La educación que reciben en la escuela, mira de otro modo el problema. Los alumnos en la mayoría de ocasiones no tienen una opinión sobre los contenidos de las imágenes colocadas en los medios electrónicos. Ante ello, el problema de la escuela radica en generar una forma de posicionamiento del alumno frente a lo que comunican las imágenes en estas tecnologías.

Kraus, Arnoldo en su artículo *Resiliencia y tecnología*⁵⁶ hace un breve análisis sobre la intromisión de la tecnología en el aspecto psicológico de

⁵⁶ “[...] En lugar de usar y usufructuar la tecnología, la lógica se ha invertido: la tecnología dicta, manda. “El embrollo es crítico: quienes han nacido bajo la lógica de la tecnología creen y piensan de acuerdo a sus dictados. No conocen otras vías, no cuentan con otros instrumentos para juzgar la realidad. Y no sólo no cuentan con ellos, sino que no se les enseña. Escuchar, acompañar, dirimir, cortejar son valores natos del ser humano, no de la tecnología. Sin esos espacios el futuro del ser humano será “el de la sumisión del hombre a la máquina”. Para los nativos de la era tecnológica la frase previa es hueca. Para quienes advierten el deterioro de la Tierra por el uso inadecuado y sin la mínima mirada hacia el futuro de nuestra casa la advertencia es clara: la máquina subsume al ser

las personas. Menciona que en lugar de usarla como una herramienta positiva para el aspecto integral de las personas sólo ha sido un dispositivo desmedido que lleva a la no reflexión de su uso y sus consecuencias, afirma que ha sido consecuencia de la lógica invertida de la tecnología.

La tecnología dicta y manda el modo de operar y ser de las personas cuando en primera instancia la creencia era que la tecnología giraba en función de las necesidades de las personas. La reflexión y propuesta de Kraus va entorno al papel de la educación para contrarrestar los problemas aparentemente ajenos a la misma como el haber sufrido un asalto, una violación, un secuestro, la muerte de un familiar, entre otras situaciones de impacto psicológico en las personas.

Este tipo de situaciones se han vuelto un problema que afecta tanto de manera individual como al ser social de las personas. La propuesta de Kraus se encamina a desarrollar la capacidad de sobresalir o reponerse a una situación difícil (Resiliencia).

Para desarrollar la habilidad de reponerse en situaciones difíciles, es necesario desarrollar tres capacidades en las personas: pensar, razonar y reflexionar; algo que en cierta manera la educación ha de hacerse cargo. La tecnología promueve todo lo contrario: no pensar, no razonar y no reflexionar. Kraus propone establecer una relación entre el desarrollo de la Resiliencia y la educación anteponiéndola como un complemento a la formación del ser humano.

Sin duda desarrollar la resiliencia es un factor relevante a considerar, sin embargo, llama la atención cómo es que la tecnología marca tanto la forma de pensar como la de no pensar. Los jóvenes de hoy desarrollan otras habilidades a partir del uso de la tecnología como la visual y la auditiva pero no la reflexión.

humano tanto en lo material como lo espiritual. Usar y no pensar. No pensar y usar. Da lo mismo [...] Escuchar, mirar y conversar, cuando niños, con seres humanos cuyas vivencias ilustran lo que sucede en otros sitios equivale a una cátedra presencial cuyos legados no compiten con la aritmética ni la geografía, más bien la complementan [...]" Arnoldo, Kraus. (2016). *Resiliencia y tecnología*. Periódico El Universal. México. Domingo 24 de abril. Sección opinión p. A9.

Los medios de comunicación han sido los encargados de mostrarles a los jóvenes las profesiones con mayor éxito. Estas profesiones resaltan por la obtención de fama y dinero. Algunas de estas “nuevas profesiones” muestran que para ser exitoso, hay que dedicarse laboralmente a ser: cantantes, actrices, deportistas y empresarios.

Estas “profesiones” les venden a los jóvenes la idea de poder obtener todo lo que quisieran desde un coche hasta tener una mansión y todo de manera casi inmediata olvidándose del esfuerzo.

Los mismos medios masivos de comunicación presentes en los aparatos tecnológicos a los que los jóvenes tienen acceso, han configurado la realidad de los jóvenes respecto a su futuro convirtiéndose en un estilo de vida en la cual impregna la idea de tener mucho dinero, viajar y tener gran éxito en su carrera.

Un ejemplo de esto es el trabajo del proyecto de vida de la alumna **Nadia Angélica Angulo Carmona**⁵⁷. En su descripción visualiza su vida futura dentro de los cinco años siguientes. Su descripción es un claro ejemplo de cómo es que influyen los medios de comunicación configurando su visualización de la realidad.

En primera instancia, se visualiza independizada de sus padres, se ha cambiado de nombre a “Angélica Misaki Abedeer.”

En la parte de su descripción con su pareja escribe lo siguiente:

“Ya tiene un año que conocí a Sebastián en el concurso de Canto Improvisado. Sebastián tiene 25 años de edad, mide 1.85m posee un cabello corto con un flequillo que tapa un tercio de su rostro pero da suficiente espacio de visibilidad. Sus ojos son café/carmesí viste de una manera muy particular y elegante pues porta un esmoquin negro, camisa blanca y zapatos negros, con su respectiva corbata [...] Sebastián tiene una personalidad destacadamente humilde y educada, por sus comentarios elegantes y sumado a su inteligencia y ser habilidoso en casi cualquier tarea que realice [...] Cada día me recoge en mi trabajo de

⁵⁷ Nadia Angélica es integrante del grupo de secundaria en donde se desarrolló la actividad.

medio tiempo, de la universidad o de la cabina de audio (en la cual grabo casi todos los días por ser idol).⁵⁸

En la descripción con sus amigos:

"Actualmente vivo con mis mejores amigas Monserrat y Michel [...] Todas estudiamos en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e intentamos des apercibirnos como idols (cantantes) pues que ya hace un año aproximadamente mientras participábamos en un concurso del campus de canto improvisado el señor Karl Heinz le gustó nuestras voces y nos ofreció un contrato con voces de ciertas animaciones (Anime) e idols."

En su preparación académica:

"[...] Actualmente llevo de estudio en Medicina Forense en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) 6 años es bastante atareado estudiar esto pues que utilizo muchos libros, cuadernos, entre otras muchas cosas [...]."

A partir de esto podemos observar que Angélica visualiza su vida en dos futuros distintos: una como idol y la otra como médica forense.

En la descripción de su visualización como *idol* es mucho más abundante que cuando describe lo de ser médica forense. Su visualización profesional se guía a partir de sus gustos respecto a las caricaturas japonesas (anime) realmente está tan cercana que puede visualizarse físicamente y con su pareja siguiendo la lógica y vestimenta que tienen.

⁵⁸ Un idol japonés, (アイドル *aidoru*[?]), cuya traducción al español no corresponde exactamente con la palabra ídolo, es una celebridad que ha alcanzado fama en Japón en gran parte por virtud de su apariencia. El término usualmente se refiere a celebridades femeninas japonesas que van desde adolescentes hasta jóvenes con poco más de veinte años que son considerados Kawaii (lindas y adorables) y han conseguido fama gracias a la publicidad en los medio de comunicación. Celebridades masculinas también suelen ser considerados (y se refieren a sí mismos) como idols. Los idols japoneses son en su mayoría cantantes y actrices, así como modelos (en el caso de las mujeres) que aparecen en revistas masculinas como *Friday*, *Junon*, y *Shuukan Gendai*. Algunos de ellos también aparecen como personalidades de la TV.

Tomado de https://es.wikipedia.org/wiki/Idol_japon%C3%A9s recuperado abril 2016.

Como hemos dicho, todo ello influye en las decisiones de los jóvenes. Tomar una decisión respecto a su proyecto profesional tiene que ver principalmente con la reflexión de sí mismo.

Por otra parte, la sociedad marca para los jóvenes cómo debe comportarse y a qué debe dedicarse. Los jóvenes disponen de gran energía la cual debe estar dirigida a diversas actividades que a su vez les permitan disfrutar de su juventud.

Las actividades que mayormente mencionaron los jóvenes se refieren a actividades recreativas. Estas actividades corresponden a la práctica de un deporte: fútbol, box, basquetbol, etcétera; pasar tiempo con sus amigos, ir al cine, a un concierto, jugar videojuegos o estar en algún curso de estudio, entre muchas otras actividades.

Específicamente la práctica del deporte es manejado para diversas instituciones y empresas que lo ofrecen como una vía alterna con el objetivo de dar pie a una mejor calidad de vida y para el no consumo de drogas.

Los jóvenes, entonces requieren buscar en qué consumen su energía, pero no solamente van a pensar sobre qué actividades hacer, sino que los jóvenes también deben saber qué es a lo que quieren hacer en un futuro, es decir, a lo que se dedicarán laboralmente.

Para ilustrar todo lo que hemos venido diciendo, se hace necesario otro ejemplo. Este es el trabajo de la alumna **Maríel Aimeé Magdaleno López** del grupo **3° "D"** en el cual se puede observar que dentro de su visualización futura en su listado de metas establece las siguientes:

- “Dominar más técnicas de dibujo.
- Pasar el nivel medio superior de una manera satisfactoria.
- Llevar una alimentación sana, así como mantenerme en buena forma.
- Aprender inglés.
- Aprender japonés.
- Dominar la técnica de slap.
- Aprender coreano.

- Aprender italiano.”

En cierta manera las metas mencionadas podrían establecerse como actividades recreativas mientras transcurra su bachillerato. En el momento de redactar su futuro se puede observar que su descripción del pasado y presente es mucho más larga que cuando establece su futuro. Sin embargo, y por ende razones gira a partir de su presente puesto que plasma que su pasatiempo favorito es ver anime (serie de caricaturas japonesas) por lo que se basa con un toque de cierta fantasía como es el terminar su carrera, viajar a Japón, tener una pareja y estar cerca de sus amigas de la secundaria.

Algunas de las amigas de Mariel, también viven en Japón y una viaja a Japón para visitarlas. La relación entre sus amigas es distinta ya que cada una desempeña una profesión distinta por lo que sólo se contactan por vía internet.

Sin duda sus ambiciones, metas y decisiones están asociadas a lo que están viviendo.⁵⁹

Tomar una decisión implica la reflexión. Dewey decía “La reflexión no sólo implica tan sólo una secuencia de ideas sino una consecuencia”.⁶⁰

Desde la perspectiva de la psicología cognitiva la toma de decisiones se basa en la “incertidumbre” como la reflexión sobre lo que pasará después. Por tanto, para que el alumno pueda tomar una decisión primero tiene que saber a qué problema o incertidumbre se enfrenta.⁶¹

⁵⁹ Cabe aclarar que no estamos diciendo que los alumnos de secundaria son incapaces de pensar en su futuro ya que los trabajos que ejemplifican lo contrario puesto que pueden visualizarse como personas, como amigos y también como profesionales.

⁶⁰ Dewey, John. (2007). Capítulo I. El problema de la formación del pensamiento. En *Cómo pensamos, la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Editorial Paidós. Barcelona, España, p.20.

⁶¹ “[...] Enfoque cognoscitivo: Toma de decisiones racional: cuando se encuentra en conflicto, la duda es parte importante, pues ayuda a buscar o recabar información suficiente para tomar una decisión. Cuando nos enfrentamos con una elección requerida algunas veces la gente decide en forma rápida, basándose en el sentimiento y no teniendo mucha reflexión (Zanjo, 1980). Sin embargo, la mayoría de las decisiones importantes se dan a partir del razonamiento cuidadoso de las opciones considerando pros y contras; esto por lo general ofrece una justificación sólida para la elección [...]”. Peña Moreno, José Armando; Macías Nuñez, Nora Isela; eat. (2011). *Manual de práctica básica. Motivación y Emoción*. Editorial El Manual Moderno. 2° edición. México, p.23.

Una vez que el alumno de secundaria sabe que tiene que elegir una profesión, él mismo tendría que cuestionarse sobre cuáles son sus ventajas y desventajas y no nos referimos sólo al aspecto económico sino a la cuestión personal dirigido a una reflexión sobre ¿qué es a lo que le gustaría dedicarse?; que le guste y que tenga las habilidades para desempeñarse.

Pero, es también por medio de las experiencias que el joven vaya obteniendo durante su proceso de formación lo que hará que tome una decisión y es ahí en que se establece su relación educativa, puesto que será a través de las actividades de aprendizaje en que se puedan desarrollar aunque puede ser de manera indirecta o directa. Sin embargo, para dar una posible respuesta deberíamos preguntarnos sobre las posibilidades de hacer que el joven de secundaria construya su proyecto profesional de tal manera que el joven reflexione y esté consciente.

3.2. Posibilidades de construcción del proyecto profesional en el joven de educación secundaria, desde la Tutoría.

¿Cuáles son las posibilidades que tienen los jóvenes de construir su proyecto profesional?, esa es nuestra pregunta final y el centro de todo este recorrido en la investigación.

Para hablar de la construcción del Proyecto Profesional debemos distinguirlo del concepto Orientación Profesional.

El proyecto profesional se caracteriza por su seguimiento y constante reflexión del sujeto en su visualización futura. En cambio, la orientación profesional se refiere al desenvolvimiento del sujeto en su profesión.

El énfasis de nuestra investigación está en la posibilidad de la construcción del proyecto profesional y no en la orientación profesional, por tanto, no orientamos a los alumnos para hacer "algo mejor" ya que ellos no están desempeñándose profesionalmente.

Ahora, cuando mencionamos la parte de las "posibilidades" de la construcción del proyecto profesional no nos estamos refiriendo a ellas como una cuestión imposible en su totalidad para los jóvenes sino que nos preguntamos cómo es que a través de la educación (en su caso específico, el espacio de la tutoría) se podría generar en los alumnos esta reflexión que tiene que ver consigo mismos.

Consideramos además como "posibilidades" a la cuestión en que a los jóvenes les debería interesar pensar sobre su proyecto profesional, sin embargo, puede ser también una consideración fuera de sí, puesto que para los jóvenes puede ser algo innecesario porque a ellos les interesa pensar más en su presente que en su futuro.⁶²

⁶² "Los miedos nos incitan a emprender acciones defensivas. Una vez iniciada, toda acción defensiva aporta inmediatez y concreción al miedo [...] En la actualidad, el miedo se ha instalado dentro y satura nuestros hábitos diarios [...] El terreno sobre el que se presume que descansan nuestras perspectivas vitales es, sin lugar a dudas, inestable, como nuestros empleos y las empresas que los ofrecen, nuestros colegas y nuestras redes de amistades, la posición de la que disfrutamos en la sociedad [...]". Tomado de Zygmunt, Bauman. (sin año). *Tiempos Líquidos. Vivir en una época de incertidumbre* Ensayo Tusquets ediciones, p. 18-20.

Sartre⁶³ menciona tres consideraciones en la construcción de un proyecto:

- El proyecto como la manera en que elige estar en el mundo.
- El proyecto remite a la acción.
- El futuro es esencial en el proyecto.

A partir de lo que dice Sartre consideramos relevante cambiar sólo el orden de importancia las características sobre la construcción de un proyecto. Por todo lo demás parece que el autor enuncia claramente lo que de seguro nos costaría más trabajo definir a nosotros.

Siendo así, consideramos que el primer requisito para que una persona pueda elaborar un proyecto sería pensar en su futuro como aquella incertidumbre sobre lo que pasará en un determinado tiempo.

En un segundo momento, la persona habrá de elaborar su proyecto a partir de la reflexión sobre lo que le gustaría dedicarse laboralmente. Una vez hecha esta segunda reflexión, pasará a las acciones; es decir, cada persona tendrá que pasar por diferentes circunstancias y hechos para lograr su objetivo.

Rascovan⁶⁴ menciona algo similar a lo que dice Sartre especificando que es en la adolescencia donde el joven se encuentra en la disyuntiva entre el qué hacer y quién ser.

Para que el joven de secundaria pueda acercarse a la reflexión en cuestión a su proyecto profesional también se le ha de proporcionar aquellas herramientas que necesite. Por ello, en nuestra actividad como tutores, usualmente recurrimos al uso del concepto de herramientas para referirnos a las habilidades que se desarrollan en el alumno durante su proceso de formación y aprendizaje lo cual involucra su labor educativa para el desarrollo de habilidades.

⁶³ Guichard, Jean. (1995). *La escuela y las representaciones del futuro de los adolescentes*. Editorial LE ARTES psicopedagogía. Barcelona. p. 15-17.

⁶⁴ “[...] Es un hacer que va construyendo el ser [...]”. Rascovan, Sergio. (2004). Las elecciones vocacionales de los jóvenes al finalizar sus estudios. En: *Juventud, educación y trabajo. Debate de orientación vocacional. Escuela media y trayectos futuros*. p.7.

Ya hemos mencionado en los capítulos anteriores que las habilidades a las que nos referimos específicamente son las sociales y emocionales.

¿Por qué es que volvemos a insistir en esta parte sobre este tipo de habilidades? La respuesta para nosotros tiene que ver que para hacer que los jóvenes reflexionen sobre su proyecto profesional se les debe proporcionar cada vez más estas habilidades que en cierta manera se alejan de las habilidades cognitivas (conceptuales) y procedimentales como son el redactar un texto o resolver algún problema físico o matemático a partir de una metodología.

Ahora, ¿por qué decimos que se alejan de las otras habilidades? porque estas habilidades básicamente son de carácter individual y para propiciar la reflexión en la construcción del proyecto profesional se requiere de una reflexión sí individual pero a partir de la grupal ya que también nos constituimos como seres sociales.

Entonces, cuando nosotros hablamos de las habilidades sociales nos referimos al desarrollo del autodidactismo, la empatía; saber trabajar en equipo, asumir una conducta responsable, ser dinámico, creativo, sociable, un buen mediador, disciplinado, respetuoso, comprensivo, etcétera.

Y es aquí en que se involucra la labor educativa porque para desarrollar cada una de estas habilidades es necesario tener en cuenta todas aquellas características de carácter formativo y psicológico que tienen los jóvenes.

Es decir, debe formar parte de nuestro conocimiento saber que los jóvenes pasan por un etapa de transición y cambios emocionales (adolescencia). Se sabe entonces que cada uno de los alumnos tiene a su vez diferentes cualidades a las de los demás. Se establece que cada uno de los alumnos también aprenden a partir de lo que aportan las personas con las que conviven; por tanto, cada alumno aprende de diferente manera.

Al mismo tiempo estas son algunas características que establecen los planes y programas de estudio de la educación básica. Por tanto, cada

una de las actividades de aprendizaje que se proponen debe considerarse dentro de la formación. Para eso el desarrollo de las habilidades mencionadas, han sido retomadas por dichos programas.

El aprendizaje afectivo es otro elemento interviniente en la construcción del proyecto profesional. Este aprendizaje consiste en desarrollar las habilidades emocionales en el alumno las cuales tienen que ver con su control como el no enfadarse, desesperarse, ponerse nervioso estar triste, contento, entre otras.

Las habilidades emocionales intervienen en nuestra forma de actuar y nos permiten tomar decisiones respecto a qué hacer cuando trabajamos en equipo o cómo involucrarse más en el estudio.

Una de las maneras tal vez más eficaces para trabajar el desarrollo de estas habilidades son las técnicas de carácter colaborativo⁶⁵. El principal objetivo del trabajo en equipo lo que hace es que el aprendizaje sea recíproco. Todo ello ayuda al desarrollo de la autoestima lo que también dará lugar a un mejor aprendizaje en los alumnos.

¿Pero, realmente la escuela propicia este tipo de aprendizajes o cómo es que los involucra? Los planes y programas de estudio para la educación básica proponen desarrollar las habilidades ya mencionadas, sin embargo muchas veces en la práctica resulta ser muy diferente ya que para llevar a cabo los trabajos en equipo que se marcan en algunas actividades de aprendizaje marcan que los alumnos deben realizarlas en equipo por lo que tienen que reunirse en sus casas. El inconveniente resulta ser la parte de poderse reunir ya sea por la distancia de sus casas; por el tiempo o por no saber trabajar en equipo.

⁶⁵ “¿Qué entendemos por aprendizaje colaborativo? Colaborar es trabajar con otra u otras personas. En la práctica, el aprendizaje colaborativo ha llegado a significar que los estudiantes trabajan por parejas en pequeños grupos para lograr unos objetivos de aprendizaje comunes. Es aprender mediante el trabajo en grupo, en vez de hacerlo trabajando solo. Hay otras expresiones que designan este tipo de actividad, como aprendizaje cooperativo, aprendizaje en equipo, aprendizaje en grupo o aprendizaje con la ayuda de compañeros”. Barkley, Elizabeth F.; Cross, K. Patricia; y Major, Claire Howell. (2012). Capítulo primero: Argumentos a favor del aprendizaje colaborativo. En: *Técnicas de aprendizaje colaborativo. Manual para el profesorado universitario*. Ediciones Morata S.L. 2ª edición. España, p. 17.

Lo anterior evidencia que la escuela se vuelve el lugar más apropiado para aprender a trabajar en equipo porque es un lugar común para los alumnos. Pero, también se vuelve un problema porque la asistencia de los alumnos no es tan regular como debería ser.

Por tanto, nos tendríamos que preguntar si dentro del ámbito de la Tutoría se podría llevar a cabo el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales considerando entonces a la Tutoría como un espacio en que se puede involucrar actividades de carácter interdisciplinario para que así los alumnos puedan obtener una formación mucho más integral abordando claro los ámbitos desde la tutoría.

Desde la Tutoría es posible abordar también la orientación vocacional. En ella se establece que es necesario propiciar en el alumno la elaboración de un proyecto de vida en el cual estaría involucrado el proyecto profesional.

Pongamos como evidencia los trabajos de tres alumnos. Éstos fueron realizados en la materia de Formación Cívica y Ética impartida por su tutora. En este espacio tuvimos la oportunidad de trabajar con jóvenes de tercer grado. En otros casos, la narrativa que les solicitamos fue a propósito del proyecto de vida. Esta actividad como repetimos, fue específicamente en la materia de Formación Cívica y Ética.

La siguiente parte consistirá en mostrar algunos de los fragmentos de lo que los alumnos pusieron en la narración de su proyecto de vida. En su visualización dentro de 10 años abordando los ámbitos sociales, familiares, académicos y personales, encontramos lo siguiente.

Se trata de tres alumnos que cursan el tercer grado de la Escuela Secundaria Diurna N.149 "David Alfaro Siqueiros" de la Ciudad de México: **Jorge Luis Martínez Contreras; Alondra Segura Navarro y Luis Ángel Serrano Rivera.**

Haremos hincapié en la parte del proyecto profesional puesto que es nuestro tema de interés aunque no dejaremos a lado los demás ámbitos

que ya mencionamos porque son relevantes para generar su visualización futura.

El primer alumno, **Jorge Luis Martínez Contreras**, ha tenido como reto superar su problema del trastorno de hiperactividad compulsiva el cual fue detectado desde pequeño. En la narrativa de su autobiografía describe que en cierta manera le ha costado su proceso de formación y aprendizaje, porque el trastorno de hiperactividad le ha impedido algunas cosas como poder socializar con sus demás compañeros y aprender a leer y escribir. Menciona que con la ayuda de su familia, maestros y su psicólogo ha podido desenvolverse con sus compañeros y ha aprendido que si se esfuerza logrará lo que se proponga.

A continuación la descripción de su vida dentro de 10 años:

Nombre del alumno: Jorge Luis Martínez Contreras

Grado: 3° "A" Ciclo escolar 2015-2016

Narración de mi vida dentro de 10 años:

"Mi proyecto es estudiar y lograr un título de una carrera que me ayude a tener ingresos, convivencia y desenvolverse en un trabajo donde me dé oportunidad de relacionarme; una novia y quizás formar una familia."

Con mis padres:

"Quisiera ser más maduro en mis acciones de vivir a diario la vida sin problemas y que tenga yo decisión, resolver problemas para proteger a mis padres con solvencia económica."

Con mi pareja:

"Espero llevar una relación donde los comprendamos y ambos nos enseñemos a vivir la vida con apoyo mutuo."

En el mundo laboral (trabajo):

"Espero aprender de las personas mayores que me quieran enseñar cualquier estrategia para el buen funcionamiento del trabajo que me llegue a emplear."

Con mis amigos:

"Espero que encuentre yo gente con conocimientos de personas de diferentes capacidades y puedan ayudarme a la buena convivencia."

Con mis vecinos:

"Hasta ahorita he sabido respetar a la gente que vive cerca de mí, he convivido en una convivencia que me entiendan y yo a ellos."

Opinión personal:

"Que todo esto no lo comprendo pero algún día sabré porque lo pidió que lo hiciéramos."

Alondra Segura Navarro, por su parte, describe en su autobiografía que desde pequeña aprendió muy rápido a leer y a escribir, por lo que después le gustó mucho la lectura así que piensa estudiar la carrera de Lengua y literatura. Como parte de su listado de metas establece seguir siendo una alumna aplicada para el nivel medio superior. Posteriormente de estudiar la carrera de Lengua y literatura. Le gustaría realizar una maestría y posteriormente dar clases en una secundaria, además de publicar varios libros.

Nombre de la alumna: Alondra Segura Navarro

Grupo 3° "E" Ciclo escolar 2015-2016

Diez años después

"Abro los ojos a las seis de la mañana al escuchar los gritos de mi hija que le declaran la guerra a su hipopótamo de peluche. Mis esposo a mi lado me dice medio dormido- Te toca-[...] Mi esposo nos espera fuera de la casa con el auto encendido [...] Mi esposo me deja en el trabajo a las siete la mañana. Trabajo en una escuela secundaria imparto clases de español, para las cuales estudié una maestría después de terminar la carrera. Mis alumnos están entre los trece y catorce años. Son todo un reto. Trato de convertirlos en personas íntegras y cultas. Mínimo hacerlos pensar un poco. Es difícil pero no imposible. [...] Preparo detenidamente mi clase para mañana, buscando algunas lecturas para su examen sorpresa de mañana. Todas las tardes y noches en las que tengo tiempo

libre, me dedico a escribir todas mis invenciones que voy a mostrar al mundo [...].”

Opinión personal:

”Cuando empecé a hacer este trabajo me quedé trabada y me preguntaba a mí misma como iba a ser mi futuro. Pero cuando me tomé el tiempo para meditarlo bien, ordenar mis ambiciones en la vida fue más sencillo de escribir. Sólo hacía falta un poco de orden y por supuesto, imaginación. Pero una imaginación coherente, que se apegue a la realidad. El proyecto me gustó mucho, me hizo reflexionar sobre lo que voy a hacer con mi vida y como lo voy a hacer.

Me gusta mucho lo que veo en mi futuro. Ahora a ir tras él.”

El tercer alumno es **Luis Ángel Serrano Rivera** en su autobiografía narra brevemente que se mudó a la Ciudad de México con su hermana. Fue aquí donde comenzó sus estudios del nivel secundaria. Se describe como una persona tranquila, trabajadora, reservado y sabe tocar el piano u otros instrumentos. Menciona que algunos de sus defectos son ser un poco distraído, superficial y perfeccionista.

Nombre del alumno: Luis Ángel Serrano Rivera

Grupo 3° “B” Ciclo escolar 2015-2016

Narración de mi vida dentro de 15 años (30 años de edad)

”[...] En este momento estoy trabajando en una empresa de investigación científica en Italia; recién obtuve mi título universitario, por fin se cumpliría mi sueño de ser científico, claro que pienso seguir estudiando, no pararé hasta tener mi doctorado en Ciencias Genómicas. Estoy seguro de que lo voy a lograr. [...] durante la universidad hice grandes amigos, de vez en cuando vamos a tomarnos un café [...] los quiero mucho, pero gracias al estudio no los veo con mucha frecuencia, el estudio de la ciencia es algo que nunca va a acabar [...] Estoy pensando en mudarme a Canadá, es frío, muy pacífico y no tiene tantos vecinos difíciles [...].”

Opinión personal:

"La verdad este trabajo es de los mejores que he hecho. Realmente pude sentir que me conectaba conmigo mismo y pude descubrir muchas metas de las cuales no tenía idea de que anhelaba. Fue un trabajo de mucha superación personal, de mucha imaginación, un trabajo que me hizo soñar, que me hizo ver hacia el futuro e imaginar cómo sería mi vida en un futuro.

Creo que si algún día, de grande, leo este trabajo, seguramente diría, wow, que orgulloso estoy de ti Luis de 15 años. Por lo menos estoy seguro de que yo si estoy de ti Luis de 20, 30 o 45 años, los años que sean [...]."

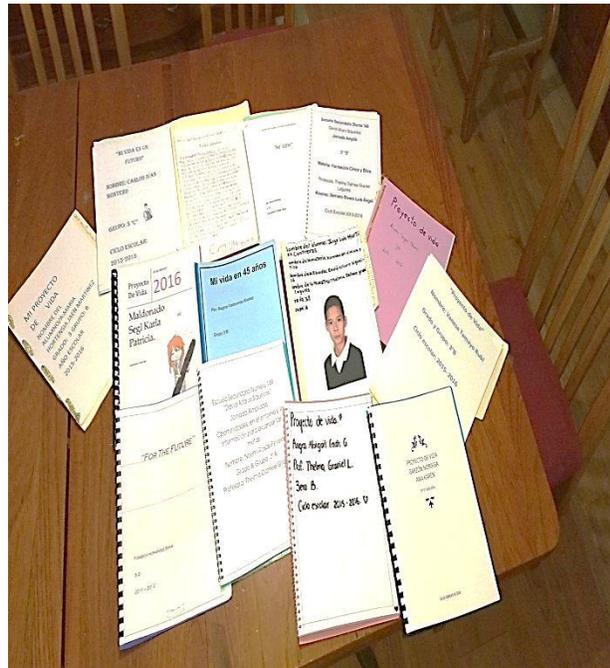
A partir de los fragmentos de los alumnos Alondra y Luis Ángel se puede observar que tienen claro lo que les gustaría estudiar, es decir, su proyecto profesional lo tienen claro. En cambio, el alumno Jorge Luis no especifica el nombre de alguna carrera, pero si se visualiza en algún trabajo en que se pueda desempeñar.

Parte de sus metas coinciden en cursar el nivel medio superior y entrar a la universidad procurando ser buenos alumnos.

También podemos inferir que cada proyecto está enfocado a realizar lo que les gusta, es decir, su visualización futura la pudieron construir a partir de su reflexión sobre sí mismos.

Si la reflexión es el proceso en que la persona se involucra entonces debe tener un motivo para hacerlo. Y es a partir de lo que también han vivido y logrado por lo que la persona puede entonces visualizarse como futuro profesional.

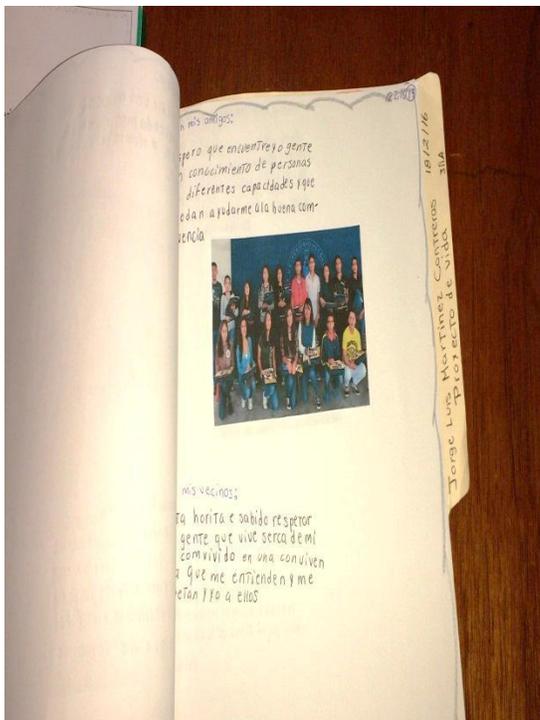
La construcción de su proyecto profesional y en general está ligada a las expectativas que tienen de sí mismos y de su carrera. Las expectativas son formas de pensar sobre cómo les gustaría ser, hacer y cómo es que ven el mundo. Cada una de las personas tiene una o varias expectativas respecto de cómo sería su trabajo, sus compañeros, su desempeño y su desenvolvimiento. Cada una de las expectativas está relacionada con lo que vive, siente, hace, escucha y siente proveniente tanto del ámbito familiar como



Evidencias de los trabajos de los alumnos de la secundaria sobre su proyecto de vida social.

En cuestión a su opinión personal el alumno **Jorge Luis** escribe que no le encontró mucho sentido al trabajo que realizó. Su narración está enfocada a sus logros obtenidos hasta el momento, por ello menciona que no entendió el objetivo del trabajo.

En cambio, los **alumnos Alondra y Luis Ángel** describen en su opinión que este tipo de trabajo les ayudó mucho a reflexionar sobre su futuro ya que pudieron visualizarse cómo ellos se piensan



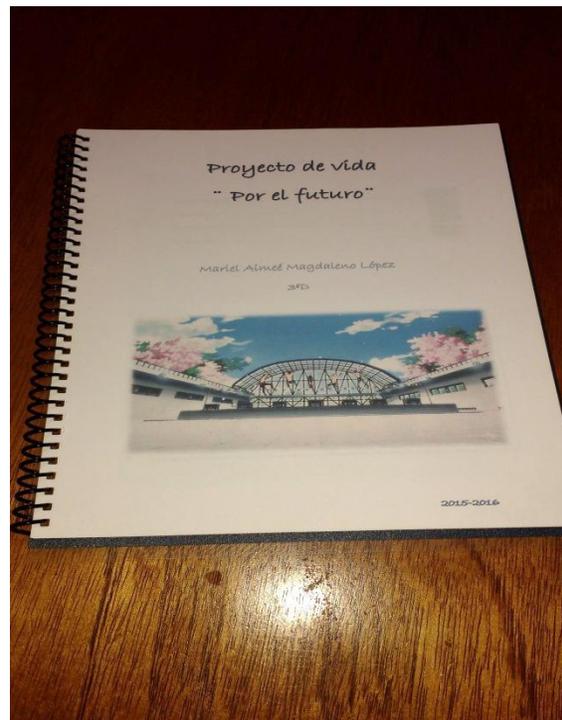
Evidencia del trabajo del alumno de Jorge Luis

y plasmarlo de manera escrita fue todo un reto.

Propiciar en los jóvenes a una reflexión y hacer que pudieran plasmar su proyecto requirió de un proceso, es decir, de acciones o actividades que le pudiesen dar una idea sobre lo que les gustaría ser.

Esta actividad fue guiada por su tutora, lo que le permitió también un mayor acercamiento con sus alumnos. En general los alumnos pudieron constituirse (unos más otros menos) un futuro, sin embargo poco especifican su proyecto profesional puesto que sólo lo establecían como parte de su vida.

Las posibilidades de construir un proyecto profesional tiene que ver con la formación que el joven adquiere de su ámbito familiar y se complementa de la su formación educativa institucional en relación con su contexto social. Reflexionar sobre esto es relevante para la educación secundaria, por ello nuestra propuesta va dirigida al ámbito de la Tutoría como un espacio en que la atención y el aprendizaje están



dirigidos al alumno, por lo que tratamos considerar una propuesta que haga uso de los conocimientos propios de la educación de las actividades didácticas de carácter grupal que están escritas por diversos autores tomando como base propiciar el autoconocimiento del alumno.

3.3. Evaluación y algunas perspectivas

Durante la intervención en la Escuela Secundaria Diurna N.149 "David Alfaro Siqueiros" pudimos percatarnos que las principales problemáticas a atender son todas aquellas relacionadas al proceso de aprendizaje, en aspectos individuales a cada una de las materias impartidas, respecto al comportamiento del grupo e individual de los alumnos por lo que se hizo necesario investigar el impacto que tiene el curriculum escolar en el desempeño profesional futuro. A consecuencia al revisar el Plan de Estudios 2011 de la Secretaria de Educación Pública pudimos percatarnos que el área de la Tutoría es la que trata de dar una solución a las principales problemáticas acabadas de mencionar. La Tutoría comprende entonces cuatro principales ámbitos: la integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela; el seguimiento del proceso académico de los alumnos; la convivencia dentro del aula y en la escuela; y la orientación hacia el proyecto de vida. El interés la investigación recordaremos que fue abordar el tema de "la construcción del proyecto profesional" desde la acción tutorial el cual se involucra en la elaboración del proyecto de vida. Nuestras actividades fueron enfocadas precisamente al ámbito educativo de la orientación vocacional y el proyecto de vida. La intención de nuestras actividades con los alumnos de la Escuela Secundaria Diurna N. 149 "David Alfaro Siqueiros" tuvieron como resultado que los alumnos pudieran reflexionar en la parte final de la intervención sobre la construcción de su propio proyecto profesional. Algunos de los alumnos comentaron que efectivamente las actividades realizadas les permitieron primeramente conocer más a sus compañeros, por lo que las actividades grupales les agradaron aunque observaban que algunos compañeros les era difícil trabajar en grupo. Poco a poco fueron reflexionando sobre su proyecto profesional, la mayoría tenía una idea de lo que le gustaría estudiar. Ello también fue reflejado en los trabajos de la narrativa de su proyecto de vida.

La construcción del proyecto profesional en general está ligada a las expectativas que tienen los alumnos de sí mismos y de su carrera. Las expectativas son formas de pensar sobre cómo les gustaría ser, hacer y cómo es que ven el mundo.

Cada una de las personas tiene una o varias expectativas de cómo sería su trabajo, sus compañeros de trabajo, su desempeño y su desenvolvimiento. Las expectativas se relacionan con lo que vive, siente, hace y escucha proveniente tanto del ámbito familiar como social.

Algunas de las conclusiones a partir de lo que dijeron los alumnos pudimos percatarnos lo siguiente: los alumnos afirman que lo único que interviene en la toma de decisiones (respecto a su proyecto profesional) es la familia, pero quienes deciden son ellos mismos, por lo que su contexto social parece no ser parte de sus decisiones.

Sin embargo, podríamos decir que efectivamente sus expectativas y decisiones tienen que ver con lo que ven y viven a su alrededor. Para esto los alumnos hacían referencia a un documental que vieron en la escuela (anteriormente a nuestra participación en la secundaria) que integraba la vida de personas con muchas carencias y a pesar de ellos buscaban la forma de superarse, por tanto los alumnos establecían que son ellos mismos quienes deciden.

Para llegar a la toma de decisiones consideramos relevante el desarrollo de habilidades sociales y emocionales como parte de su proceso de aprendizaje. Cuando un alumno, por ejemplo, puede enfrentar los nervios o miedo al exponer frente a sus compañeros hace uso de estrategias cognitivas. Estas estrategias ayudan a que el alumno se autoregule. Por tanto, cuando el alumno tiene éxito en su auto regulación obtiene un mejor aprendizaje.

La intención de las actividades realizadas en la secundaria fue hacer que los jóvenes pudieran hacer una reflexión de sí mismos y de su proyecto profesional a partir de actividades grupales. Para propiciar en los jóvenes su reflexión se consideró que son ellos los que van a elegir y uno como exponente no podía establecerseles de manera arbitrarias las ideas.

El resultado de esto pudo visualizarse en la evaluación realizada a los alumnos respecto a las actividades realizadas y la construcción de su proyecto profesional. Esta evaluación consistió en las siguientes preguntas:

1. ¿Qué fue lo que me gustó y no me gustó de las actividades realizadas?
2. ¿Qué fue lo que aprendí y para que me sirvieron las actividades realizadas?
3. Estas actividades ¿Te motivaron para algo? ¿Cómo qué?
4. ¿Qué ideas, aportaciones o sugerencias surgieron de las reflexiones después de las actividades realizadas?

Algunas de las respuestas fueron las siguientes:

Alumno: Erick B.I. Zurieta

1. "Que convivimos y trabajamos en equipo .
2. De que algunos de mis compañeros aprovechaban y hacían desorden.
3. Lo que aprendí fue a trabajar en equipo. Ejemplo, trabajar con alguien que no me agrada.
4. Que si quiero conseguir lo que quiero debo estudiar para conseguirlo."

Alumna: Ramírez Reyes Andrea

1. "Lo que más me gustó fue trabajar en equipo y constantemente estar participando en las actividades. Todo me gustó.
2. Me sirvieron para reflexionar cómo soy, qué quiero ser de grande y en lo que tengo que enfocar para lograrlo.
3. Para pensar más sobre mi futuro y pensar en cómo debo mejorar en cómo soy yo.
4. Creo que las actividades se enfocaban principalmente en nosotros, lo que queremos ser, cómo somos, cómo los demás nos ven y yo creo que es para reflexionar en conseguir lo que queremos y también cómo somos con los demás."

Al evaluar los trabajos realizados por los alumnos elegimos tres ejemplos para demostrar nuestra hipótesis sobre la posibilidad de construir su proyecto profesional desde la acción tutorial.

Primeramente hicimos una breve introducción sobre algunas de las características de los alumnos. Luego pusimos algunos de sus fragmentos más relevantes sobre la narrativa de su proyecto de vida.

Los dos primeros alumnos -Jorge Luis Contreras y Alondra Segura Navarro- coinciden en visualizarse dentro de 10 años, el tercer alumno - Luis Ángel- lo aborda dentro de 15 años.

Además, incluimos su opinión personal sobre el trabajo que realizaron. Estas opiniones nos dan una idea sobre su proceso de aprendizaje, por ello nos parece importante retomarlo. Por último, realizamos una pequeña comparación entre ellos para tratar de aclarar el tema sobre las posibilidades de construir un proyecto profesional en el joven de secundaria.

A partir de los fragmentos de los alumnos Alondra y Luis Ángel se pudo observar que tienen claro lo que les gustaría estudiar, es decir, su proyecto profesional lo tienen claro. Alondra quiere estudiar la carrera de Lengua y Literatura, y Luis Ángel quiere estudiar Ciencias Genómicas. En cambio, Jorge Luir no especificó el nombre de una carrera, pero si se visualiza en algún trabajo en que se pueda desempeñar.

La tutoría como eje de análisis acrecentó su interés por establecerse de manera objetiva a través de su integración en las instituciones educativas, sobre las cuales ya contaban con ciertos conocimientos.

Por tanto, fue a través de nuestra investigación que fuimos dándonos cuenta que la tutoría cuenta con un amplio campo de estudio pues se ofrecen manuales, materiales didácticos y una organización sistematizada para su implementación en sus distintos ámbitos como lo son la organización escolar, la convivencia, la orientación vocacional, entre otros.

Al visualizar que existen proyectos para su implementación y conociendo tanto sus características como funciones nos dimos cuenta que aborda el

ámbito de la orientación vocacional. Entonces, tratamos de ver cómo es que se lleva a cabo esta idea sobre la visualización futura (proyecto profesional) en el sentido de ir un poco más a la reflexión sobre como la acción tutorial puede contribuir a la construcción de un proyecto profesional diferente a la transmisión de sólo información de carácter general sobre las carreras o instituciones que las ofrecen.

La idea no fue hacerles saber que existen una gama de carreras o servicios sino generar una reflexión o conciencia de la posibilidad y tal vez me atrevería a decir necesidad de un proyecto profesional que si bien puede incluir la parte informativa hemos de propiciar un pensamiento más horizontal para comprender que los problemas vocacionales no se resuelven con mera información, es decir, debemos hacer partícipe a los alumnos y no sujetos pasivos en cuanto a su aprendizaje y toma de decisiones.

Para propiciar la reflexión en el joven de secundaria es necesario guiar este proceso porque requiere de un conjunto de acciones y habilidades específicas. Es este sentido, es donde intervienen las funciones del pedagogo y del tutor.

Otra cuestión que queremos hacer notar es sobre el conocimiento parcial que se tiene sobre la acción tutorial ya que sólo es tratada como una estrategia de apoyo para los alumnos, lo que se reduce su estudio y análisis puesto que actualmente la Tutoría cuenta con un mayor campo de conocimiento en cuanto a su funcionamiento, organización, características, etcétera. Sería bueno saber y conocer más sobre este tema si es que se quiere lograr los objetivos establecidos de la Tutoría a nivel secundaria ya que posiblemente es un espacio en que el pedagogo podría participar tanto en la elaboración de planes y programas sobre la acción tutorial y en la práctica con los alumnos.

El espacio de la tutoría establece diferentes acciones o funciones que como tutor debe llevar a cabo. El tutor tiene que enfrentar cuestiones de todos los días como saber generar o construir un ambiente de confianza, lo que hace pensar sobre que conocimientos y habilidades se necesitan

para lograrlo. El tutor debe estar consciente que trabajar en grupo no es lo mismo que llevar a cabo la tutoría de manera individual. Considerar llevar a la práctica la acción tutorial solo de forma individual sin sentido, si el tutor no está consciente de los problemas que acontecen a sus alumnos, entonces la acción tutorial sólo pasará a ser una actividad más.

De acuerdo con lo observado en la clases y aplicación de las técnicas grupales puede afirmarse que en la acción tutorial, el tutor debe enfrentarse a tres cuestiones: la primera es el conocimiento de sus alumnos; la segunda requiere planear y elaborar estrategias para tratar los ámbitos de la tutoría; y la tercera requiere de hacer una evaluación para ver si se ha logrado los objetivos perseguidos.

Por lo que se reconoce que en la práctica del tutor involucra varias actividades, de ahí que el pedagogo busque también ayudarlo en la mejora de su enseñanza.

A manera de conclusión:

Una de las problemáticas aún presentes en el ámbito educativo son aquellas relacionadas con el proceso de aprendizaje de los jóvenes estudiantes de secundaria. Los problemas se extienden a sus asignaturas y más allá de lo propiamente curricular, está su socialización; el desenvolvimiento en clase y las relaciones que se van tejiendo a nivel grupal e individual.

La tutoría aparece como oportunidad y como disciplina. Esta disciplina se erige como el instrumento a partir del cual, el maestro trata de dar solución a las problemáticas de socialización y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, con la intención de mejorar el aprovechamiento de los estudiantes.

La tutoría como disciplina y como práctica integra conocimientos para el análisis, caracterización y funcionamiento de la institución educativa. Por ello, después de ser una práctica curricular ha pasado a formar parte del currículum; se integra a las discusiones de aula y se vincula directamente

con el proceso de aprendizaje dando lugar a su integración en el plano curricular de la educación secundaria.

La práctica tutorial facilita el abordaje de temas que permiten la integración del alumno a su entorno escolar y también social. Como plan de acción para la organización y el desenvolvimiento de las instituciones educativas la tutoría se diferencia de la "acción tutorial" propuesta en este proyecto de investigación, porque rebasa los límites del discurso para convertirse en instrumento de cambio actitudinal del estudiante e incluso del propio maestro. Porque el docente al ser el acompañante de aquél, se encuentra también incluido en un proceso permanente de aprendizaje. Ello le permite, redireccionar su práctica tanto en el aula como fuera de ella. La práctica tutorial propuesta en este trabajo, no es un relleno en la de por sí apretada agenda del docente; es por el contrario, la herramienta a partir de la cual él su estudiante aprenden.

La acción tutorial no es una serie de pasos a seguir por el maestro. Al contrario, es un proceso humano que si bien crea cierta dependencia entre los implicados en ella, tiene la intención de lograr que éstos procedan con autonomía en algún momento de su vida.

Hablar de acción tutorial, no alude al llamado tutorial, al puro estilo que se le da al término en las redes sociales o al uso del software. Por medio de videos, los "tutoriales" de la Internet, muestran los pasos a seguir para realizar alguna actividad específica como una receta, un experimento, saber cómo usar el procesador de textos, una página electrónica, etcétera. La "acción tutorial" a la que nos referimos es al acompañamiento que realiza el tutor hacia el tutorado. El tutor por medio de la "acción tutorial" le muestra al tutorado los caminos por los cuales podría elegir de tal manera que sea el tutorado quien toma la decisión y es ahí en donde encuentra su autonomía.

En esta investigación, también quise dejar en claro que la "acción tutorial" en vinculación con el ámbito de la orientación vocacional propone dar ese acompañamiento para la toma de decisiones sobre su formación profesional. Mi propuesta consiste en vincular la "acción tutorial" con las

actividades diarias para atender temas de interés para los jóvenes; entre ellos, el tema de la formación profesional. La construcción de un proyecto profesional requiere del desarrollo de habilidades sociales y emocionales que le permitirán al alumno desenvolverse y obtener también un mejor aprendizaje, por eso es tan importante que la tutoría se implemente desde los primeros años de vida de quienes forman el alumnado de nuestras escuelas. No es que quien no tiene compañía académica, nunca pueda definir lo que quiere ser profesionalmente. Sin embargo, hoy la tutoría y su práctica, es un tema apremiante si queremos que nuestra escuela sobreviva a los embates que atentan contra ella y su razón de ser.

No creo haber dicho ni investigado todo sobre el tema de la práctica tutorial. Aun cuando la práctica tutorial se puede ubicar a lo largo y ancho de la historia, disciplinariamente es un tema de reciente incorporación en la formación de los estudiantes jóvenes en nuestras escuelas.

La figura del tutor o acompañante, según el concepto que ahora utilizamos, se haya antecedido por el concepto de maestro. Manejarse con maestría en el arte de los oficios en el viejo régimen, suponía la existencia de un séquito de personas (aprendices) que por efecto de la enseñanza del oficio, se convertían en maestros del mismo.

En nuestros días la figura de maestro y por tanto de profesor, encargado de la formación de otros en el oficio, dio lugar al tutor como acompañante. Como dije antes, dicho acompañante ahora no dice por dónde transitar no sólo el proceso de aprendizaje, sino incluso, se convierte en el cómplice de los éxitos y también de los fracasos del nuevo aprendiz.

La tutoría como concepto y como práctica en la escuela, es una cuestión reciente y como tal se trata de un proceso en construcción. A esto hay que agregar que sus resultados aún están por verse.

Fuentes de información

Bibliográfica

1. Kraus, Arnoldo. (2016). **Resiliencia y tecnología**. Periódico El Universal. México. Domingo 24 de abril. Sección Opinión pp. A9.
2. Barkley, Elizabeth F.; Cross, K. Patricia; y Major, Claire Howell. (2012). Capítulo primero: Argumentos a favor del aprendizaje colaborativo. En: **Técnicas de aprendizaje colaborativo. Manual para el profesorado universitario**. Ediciones Morata S.L. 2º edición. España.
3. Bisquerra Alzina, Rafael. (1996). **El surgimiento de la orientación. En Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica**. Editorial: Narcea S.A. Madrid.
4. Blanch, Ribas Dr. Josep M. (2004). Orientación y tutoría ante el nuevo milenio. Oportunidades, desafíos, dilemas y agenda. En **Orientación y tutoría**. Editores Mira. Zaragoza, España.
5. Bohoslavsky, Rodolfo. (2001). **Orientación vocacional. La estrategia clínica**. Ediciones Nueva Visión. Edición N°22. Buenos Aires, Argentina.
6. Bowen y Hobson (2010). **Teorías de la educación**. Editorial Limusa. México.
7. Covarrubias Villa, Francisco. (1995). **Las herramientas de la razón: la teorización potenciadora intencional de procesos sociales**. Editorial UPN-SEP. Colección textos N°3. México.
8. Dewey, John. (2007). Capítulo 1 El problema de la formación del pensamiento. En: **Cómo pensamos: la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo**. Editorial Paidós transiciones. Barcelona, España.
9. Escalante Gonzalbo, Pablo; y Thank de Estrada, Dorothy. (coord.) (2011). **La educación en México**. El Colegio de México, Seminario de la Educación en México, 2010. 1º ed. México, D.F.

10. Fernández Berrocal, Pablo. (1995). **La interacción social en contextos educativos**. Editores siglo XXI. España.
11. Fresán Orozco, Magdalena y Romero López, Alejandra. (2011). **Programas institucionales de tutoría. Una propuesta de ANUIES**. 3ª edición, México, D.F.
12. Gonzáles Jiménez, Rosa María (1998). La escuela secundaria en México. En **Pedagogía revista especializada en educación**. Universidad Pedagógica Nacional. Vol. 14. N°2. Pp. 75-88.
13. Guichard, Jean. (1995). **La escuela y las representaciones del futuro de los adolescentes**. Editorial LE-ARTES Psicopedagogía. Barcelona.
14. J. Quintanal, María del Carmen y Téllez, J.A. (sin año). Capítulo 19 La orientación en educación secundaria. En: **La orientación escolar: fundamentos y desarrollo**.
15. Jeangros, Edwin. (1980). **Orientación vocacional y profesional**. Editorial: KAPELUSZ. Buenos Aires, Argentina.
16. Mechen Bellón, Francisco (1999). Cuadro 14. En: **El tutor: dimensión histórica, social y educativa**. Editorial CCS. Madrid, España.
17. Müller, Marina. (2001). **Docentes tutores: orientación educativa y tutoría**. Editorial Bonum. Buenos Aires, Argentina.
18. Peña Moreno, José Armando; Macías Núñez, Nora Isela, eat. (2011). **Manual de práctica básica. Motivación y emoción**. Editorial El manual moderno. 2ª edición. México.
19. Rascovan, Sergio; y otros. (2004). **Juventud, educación y trabajo. Debates de orientación vocacional. Escuela media y trayectos futuros**. Ediciones: Novedades Educativas. Buenos Aires, Argentina.
20. **Revista Multidiversidad Management**. (2013). Educación, empleo y futuro inmediato (pp. 17-19); emprendimiento motor del crecimiento (pp. 38-43). Revista bimestral abril-mayo.

21. Romo López, Alejandra. (2010). **La percepción del adolescente sobre la acción tutorial. Modelo para su evaluación.** ANUIES. México, D.F.
22. Santoni Rugiu, A. (1995). **Historia social de la educación.** Capítulo 3: El fenómeno de Atenas IMCED. Morelia.
23. Savater, Fernando. (2006) (2). **El valor de educar.** Editorial Ariel. Madrid, España.
24. Solana, Fernando; Cardiel Reyes, Raúl; y Bolaños Martínez, Raúl. (1981). **Historia de la educación Pública en México.** Editorial Fondo de Cultura Económica. Secretaría de Educación Pública (SEP). México.
25. Varcárcel Arce, Jenny. (1973). **Orientación profesional integrada y promoción humana. Un proyecto metodológico integral.** Editorial Narcea S.A. Argentina.
26. Zygmunt, Bauman. (2007). **Tiempos Líquidos. Vivir en una época de incertidumbre.** Ensayo Tusquets ediciones.

Consulta electrónica

27. Morales Rodríguez, Marisol; Benítez Hernández, Marisol; eat. (2013). **Habilidades para la vida (cognitivas y sociales) en adolescentes de zona rural.** Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol. 15. N°3. 100. En: www.redalyc.org/pdf/155/155296620007.pdf.
28. **Orientaciones para la intervención Educativa de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) en las escuelas de Educación Básica.** En http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/documentos/usaer_web.pdf.
29. Pagano, Claudia Marisa. (2007). **Revista de universidad y sociedad del conocimiento.** Vol. 4 N° 2 Universidad de Cataluña recuperado en <http://www.uoc.edu/rusc/4/2/dt/esp/pagano.pdf>.

30. Rivas Navarro, Manuel. (Sin año). **Procesos cognitivos y aprendizaje significativo.** En: www.madrid.org/cs/satelite?blobcol=urldata&blobheader=application%2fpdf&blobheadename1.
31. Rivera Navarro, Humberto. (2014). **Implementación del espacio curricular de tutoría en la educación secundaria INEE (Instituto para la Evaluación de la Educación).** México. En <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/241/P1D241.pdf>.
32. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011) **Plan de estudios de educación básica.** México. En <http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf>.
33. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). **Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes. Guía para el maestro. Tutoría, secundaria.** México. En http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/pdf/secundaria/tutoria/sec_tutoria2011.pdf.
34. Secretaría de Educación Pública (SEP). **Manual de tutorías grupales.** En <http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/04actividadesparaescolares/acciontutorial/FI-MTG.pdf>.
35. Valle, Antonio; Rodríguez, Susana; eat. (2010). **Motivación y aprendizaje autorregulado.** *Revista Interamericana de psicología.* Vol. 44. N°1. 86-97. En: <http://www.redalyc.org/pdf/284/28420640010.pdf>.

**MATERIAL ANEXO DE LAS ACTIVIDADES QUE SE
REALIZARÓN EN LA ESCUELA SECUNDARIA
DIURNA N.149 "DAVID ALFARO SIQUEIROS".**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA LA
CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO PROFESIONAL**

En este documento se encuentran las actividades realizadas en la Escuela Secundaria Diurna N.149 "David Alfaro Siqueiros". Primeramente se describen las características de las actividades. Posteriormente, se muestran las observaciones a partir de dicha actividad realizada con el grupo 3°"B" con quien se trabajó.

Actividad didáctica: "La pecera"

Tamaño del grupo: 3-5 en el interior: el resto de los alumnos en el exterior

Tiempo de trabajo: 15-20 minutos: diálogo, 10-15 minutos, análisis

Duración de los grupos: una clase

Descripción y finalidad:

En La pecera, un círculo exterior de estudiantes se sienta alrededor de otro círculo interior más pequeño de alumnos. Los estudiantes del círculo interior participan en un diálogo en profundidad, mientras los que están en el círculo exterior examinan lo que se dice y cómo se dice.

Esta es una Técnica de Aprendizaje Colaborativo (TAC) se ha llamado también "círculos interior y exterior". En ella se reta a los estudiantes del círculo interior a que participen en un diálogo de alto nivel mientras que los del círculo exterior escuchan el diálogo y critican el contenido, la lógica y la interacción en el grupo. Por tanto, esta técnica cumple dos finalidades: proporcionar a los estudiantes una estructura para el diálogo en profundidad y darles la oportunidad de que ejemplifiquen u observen los procesos de grupo en un ambiente de diálogo.

Preparación:

Decidir primeramente si uno como exponente va a facilitar el diálogo del círculo interior o se sentará con el círculo exterior o se va a distanciar con el fin de poder observar ambos círculos.

En clase, en el tiempo de preparación, tiene que hacer que los estudiantes se distribuyan en los círculos y darles las instrucciones.

Necesitará sillas movibles y suficiente espacio para formar los círculos. Si las limitaciones físicas del aula no permiten mover las sillas para formar los círculos, piense en la posibilidad de que el círculo interior de alumnos se sienta simplemente en sillas en la parte delantera de la clase y participe en el diálogo.

Procedimiento:

1. Pida a un pequeño número de alumnos (por regla general, entre tres y cinco) que formen un círculo en clase y solicite a los restantes que formen otro círculo más grande alrededor del primero.
2. Dé a los estudiantes las siguientes orientaciones: sólo hablarán los alumnos del círculo interior, los del círculo exterior serán observadores y tomarán notas sobre el contenido, aunque los observadores no hablen durante el diálogo de "La pecera", tendrán oportunidad de abordar las cuestiones que surjan en el diálogo de seguimiento.
3. Dé a los estudiantes la instrucción inicial para el diálogo.
4. Diga a los alumnos que aborden las cuestiones de contenido y comenten los procesos de grupo.

Nota: los alumnos de la parte exterior deben ser más de las del interior.

Dos personas escribirán sus conclusiones en una hoja (opcional).

Tomada de: F. Barkley, Elizabeth; Cross, K. Patricia; Howell Major, Claire. (2012). *Técnicas de aprendizaje colaborativo. Manual para el profesorado universitario*. Ediciones: Morata, S.L.

Las preguntas que se utilizaron para abordar el tema de "La construcción del proyecto profesional" fueron las siguientes:

- ¿Qué es un proyecto profesional?
- ¿Qué significa construir un proyecto profesional? (en relación con la elección de alguna institución de nivel medio superior).
- Lo que está sucediendo actualmente ¿en qué influye o no en tus decisiones?
- ¿Qué es lo que influye en la construcción de un proyecto profesional?
- ¿Qué te estimula o motiva para construir tu proyecto profesional?
- ¿Qué capacidades requieres para construir tu proyecto profesional?

Realización de la técnica "La pecera"

Para la realización de la técnica y considerando las instrucciones antes mencionadas se obtuvieron lo siguiente:

Alumnos participantes: 10

Organización: primera ronda (3 alumnos en el interior del círculo de debate); segunda ronda (participación de 4 alumnos); y tercera ronda (participación de 3 integrantes).

Tiempo de debate: 10 min para cada cambio de participantes.

Tiempo total de clase: 50 minutos

Distribución del tiempo:

- 10 minutos para la presentación de la técnica y su organización.
- 10 minutos para cada debate dentro del interior del círculo.
- Tiempo total utilizado para el debate 30 minutos.
- 10 minutos para el análisis y conclusiones de los participantes.

Relato del proceso de realización de la técnica "la pecera".

Primeramente la maestra mencionó que el total de alumnos eran 10 de 40 existentes por motivo del regreso a clases.

La técnica se trabajó con 10 alumnos (7 hombres y 3 mujeres)

Se comenzó dando las indicaciones siguientes:

- Nombre y propósito de la técnica.
- Organización de la técnica (habrá dos círculos, uno interno y otro externo).
- Modo de participación (3 participantes en el círculo interior y los demás en el exterior).
- Duración del debate 10 min.
- Indicar que habrá un intercambio de los participantes en el centro por los del círculo externo.

Una vez acomodadas las sillas comencé a dar una breve explicación sobre mi tema de investigación y su relación con el tema a tratar sobre el proyecto profesional por lo que se les haría algunas preguntas para propiciar el debate. Se aclaró que mi participación sería mínima puesto que sólo intervendría para moderar la conversación y dirigirla hacia el tema central.

Para propiciar la participación de los alumnos les di la libertad de que decidieran ellos quien participaría en la primera ronda. Los alumnos que quisieron participar en esta ronda fueron hombres.

Las preguntas para iniciar fueron:

- ¿Qué es un proyecto profesional?
- ¿Qué significa construir un proyecto profesional? (en relación con la elección de alguna institución de nivel medio superior).

En primera instancia se aclaró a que le llamamos proyecto profesional considerándolo como aquella visualización futura respecto a una profesión.

Conforme se iba terminando la participación de los integrantes de la primera ronda se les pidió hacer el intercambio para iniciar su conversación, se les preguntó: qué pensaban de lo que dijeron sus compañeros. No hubo muchos comentarios sobre ello más que "Opino lo mismo"; "Sí es importante pensar en eso". Siendo así les hice las siguientes dos preguntas:

- Lo que está sucediendo actualmente ¿en qué influye o no en tus decisiones?
- ¿Qué es lo que influye en la construcción de un proyecto profesional?

La participación en ésta segunda ronda fue al principio pasiva y desorganizada hasta que los mismos alumnos encontraron la forma de organizarse. Para hacer un poco más dinámica su participación aclaré un poco más las preguntas, por ejemplo, si lo que ven en la televisión, redes sociales, la familia o la escuela interfiere en sus decisiones. A esto los alumnos dijeron que nada de ello interviene en sus decisiones. "Yo pienso que la familia no interfiere en mis decisiones"; "Pienso quien debe tomar sus decisiones es uno mismo".

Posteriormente se hizo el cambio para la tercera ronda y quienes participaron fueron los últimos cuatro alumnos tres mujeres y un hombre. De igual manera se les reiteró si opinaban algo distinto agregando las preguntas:

- ¿Qué te estimula o motiva para construir tu proyecto profesional?
- ¿Qué capacidades requieres para construir tu proyecto profesional?

La última ronda estuvo conformada por dos mujeres y un hombre. Ellos comenzaron inmediatamente su conversación. El chico fue quién llevó en todo momento la coordinación del debate por lo que la participación de las chicas fue en respuesta a lo que el chico preguntaba. Su desenvolvimiento fue muy dinámico e interesante de cómo fueron construyendo sus propias reflexiones.

Al terminar el debate todos pasaron a sus lugares. Para terminar la técnica se les pidió un comentario a manera de conclusión. Al final me tomé la libertad de dar mis propias conclusiones y observaciones.

Algunas de las conclusiones a partir de lo que dijeron los alumnos fueron las siguientes:

Los adolescentes afirman que lo único que interviene en la toma de sus decisiones es la familia, pero quién decide son ellos mismos. Las expectativas que tiene cada uno va en relación con lo que viven. Los alumnos hacían referencia a un documental que vieron en la escuela el cual trataba sobre personas que tenían muchas carencias y a pesar de ello buscan la forma de superarse, por lo que establecían que "quién quiere algo lo puede lograr" por ello hacían referencia a que son ellos mismos los que deciden. Otros mencionaban que no se les había ocurrido pensar en un proyecto, pero en su caso les gustaría ser científico, médico, chef, ingeniero o simplemente aún no sabían que.

Técnica: "Socio-afectiva"

Propósito: propiciar en el alumno una reflexión sobre cómo las emociones intervienen en su aprendizaje y desenvolvimiento con sus compañeros.

Tiempo: 50 minutos

Materiales: tarjetas tamaño bibliográficas blancas, diurex y plumones.

Procedimiento:

1. Se les repartirá una tarjeta blanca a cada uno de los alumnos.
2. Cada alumno debe escribir en la tarjeta el nombre de una emoción o acción que le gustaría que le dijeran o hicieran, por ejemplo (abrázame, quíereme, salúdame, sonrío, bésame, entre otras).
3. Una vez elaboradas las tarjetas. Cada uno de los alumnos de manera ordenada colocará la tarjeta en la espalda de un compañero sin que su compañero sepa lo que dice la tarjeta.
4. Después, los alumnos rodearán a sus compañeros observando la tarjeta en la espalda.
5. Cada alumno por medio de una acción debe representar lo que dice la tarjeta. La regla es que no pueden decirlo verbalmente. La persona debe ser capaz de poder adivinar lo que tiene escrito en la espalda.
6. Al terminar de interactuar entre ellos se les preguntará quién pudo adivinar lo que tenía en la espalda.
7. Por medio de las siguientes preguntas: ¿qué sintieron? ¿qué les pareció la actividad? ¿Pudieron adivinar lo que tenían escrito en la espalda? Los alumnos comentarán, analizarán y reflexionarán sobre la actividad.

Realización de la técnica: "Socio-afectiva"

Alumnos participantes: 32

Tiempo: 50 minutos

Primeramente la maestra habló con sus alumnos proporcionándoles información sobre sus actividades como grupo. Posteriormente me dio la palabra, recordándoles que las actividades a realizar también serán evaluadas para su calificación, tomando muy en cuenta su participación.

Comencé a dar las características e indicaciones:

- Haremos una actividad que tiene que ver con la parte "socio-afectiva". La técnica tiene como objetivo señalar y reflexionar que somos seres sociales y emocionales y al final de la técnica abordaremos un poco más esta reflexión.
- Les daré unas tarjetas blancas en las cuales escribirán una palabra de lo que les gustaría que les dijeran o hicieran, aclarando que deben ser aspectos positivos y no groserías.

Para abordar la parte del proyecto profesional en algunas de las tarjetas se colocará el nombre de una profesión que les gustaría estudiar aplicando las mismas reglas.

- Cada quién colocará una tarjeta a cada uno de sus compañeros en la espalda sin decirles que tiene escrito.
- Una vez que todos tengan sus tarjetas en la espalda pasarán a leer la de sus compañeros y comenzarán a hacer movimientos, acciones o palabras clave sin decir la palabra exacta.

Los alumnos pasaron por filas, hubo quienes quisieron poner dos tarjetas. Algunas de las tarjetas decían lo siguiente: "Quiéreme, bésame, cárgame, abrázame, sonríe, se feliz, te amo" (estas palabras eran las que más predominaban) respecto a quienes les tocaron el nombre de las profesiones fueron "mercadotecnia, publicidad, ingeniero en sonido, médico, portero."

Cuando los alumnos comenzaron a realizar la actividad se observaban muy animados, la mayoría se juntaba con su propio grupo de amigos, algunos otros iban con sus demás compañeros.

Una vez terminado y los alumnos sentados en su lugar se les preguntó que si alguien había podido adivinar la palabra en su espalda. La mayoría levantó la mano.

Entonces se les preguntó ¿qué fue lo que sintieron o cómo se sintieron? ¿Cuál fue la palabra y cómo es que pudieron adivinarla? A esto respondieron:

- "Me sentí bien y mis compañeros si me ayudaron puesto que hacían la acción de saludarme."
- "Me sentí bien y mis compañeros sí me ayudaron, pues hacían la acción de saludarme, entonces me di cuenta."
- "A mí me abrazaban cada rato y fue como me di cuenta."
- "Cuando me daban un beso sonreía y me sentí bien."
- "Para saber el nombre de la carrera que era mercadotecnia me fue muy difícil en un principio pues me mencionaban palabras y me mostraban imágenes, pero me gustó tratar de adivinar."

También se les preguntó qué era lo que pensaban sobre la técnica. A ello respondieron lo siguiente:

- "A mí me gustó mucho pues nos hace reflexionar que algunas cosas no necesariamente las podemos expresar con palabras y que hay muchas formas de expresar lo que sentimos."
- "A mí me hizo sentirme bien, me gustó que me besaran sentí bonito."
- "Es interesante ver cómo es que puedes expresarte de otra manera."
- "A mí me gustó mucho porque la verdad no le atinaba, me costó trabajo."

A manera de conclusión:

Como pueden observar, las emociones son parte de nosotros pues somos seres emocionales y ello nos permite interaccionar con los demás. Existe una diferencia entre pensar y sentir, pues las emociones son momentáneas y difícilmente pensamos en primera instancia lo que estamos sintiendo, por lo que debemos conocer el nombre exacto de esas emociones como (alegría, tristeza, angustia, melancolía, felicidad, aburrimiento, desesperación, etc.) una vez que les demos nombre y significado también hay que saber identificarlas en nuestro cuerpo, por ejemplo, cuando estamos muy nerviosos sentimos un

vacío en el estómago y lo conocemos comúnmente como “mariposas en el estómago”.

Al poner este ejemplo, comenzaron los alumnos a dar otros como:

- “Cuando tienes una preocupación y estás pensando en ella está en tu cabeza constantemente.”
- “Cuando uno está triste no quiere hablar con nadie.”
- “Cuando uno está enojado tampoco quieres hablar con alguien.”

Cada vez que nosotros pasamos al frente o al pizarrón sentimos que estamos nerviosos, nuestro corazón late más rápido, sentimos mariposas en el estómago o se nos sube el color a nuestra cara. Por tanto, las emociones son momentáneas. El saber controlar nuestras emociones nos permite también convivir con los demás. Con este ejercicio pudimos saber que es necesario controlar nuestras emociones ya que eso nos permitirá convivir con los demás, por eso decimos que somos seres sociales y al mismo tiempo emocionales.

La técnica terminó 10 minutos antes. La maestra tomó la palabra mencionando algunos anuncios sobre su clase haciéndoles observaciones como el forro de sus paleta y la basura que se encontraba a su alrededor pues contaría para su calificación. La maestra les dio el tiempo restante como tiempo libre.

Durante el tiempo libre dos de los chicos se acercaron a preguntarme un poco más sobre el tema de las emociones en el aprendizaje y sobre qué trataba mi investigación. En breve les di una respuesta. Ellos comentaron que esta interesante.

Técnica: “¿Quién soy yo? ¿Qué quiero?”

Propósito: propiciar la reflexión de los (as) jóvenes en torno a lo que pueden significar nuestras posturas y actitudes, así como del mensaje que mandamos o nos mandan a través de nuestras formas de ver, oír y hablar.

Material: hojas con fotografías

Tiempo requerido: 50 minutos

Procedimiento:

1. Se entrega a cada participante una hoja con una foto de 3 rostros.
2. Se invita a los participantes a observar con atención los rostros.
3. Posteriormente se divide el grupo en equipos de 5 personas y se les entrega las siguientes preguntas:

- ¿Qué ven en la imagen?
- ¿Para qué lleva lentes el rostro de la izquierda?
- ¿Qué oye el rostro de la derecha?
- ¿En qué se parecen estos rostros?
- ¿Estos rostros tienen algo que ver con nuestras vidas, lo que somos y los que nos pasa?
- ¿Las personas de las imágenes se dedican a algo?
- ¿A qué crees que se dediquen?
- ¿Crees que ellos han elegido por sí mismos?
- ¿El ver una imagen sobre otras personas como las presentes te motiva o te causa alguna reflexión? ¿Cuál?
- ¿Por qué elegimos?
- ¿Para qué elegimos?
- ¿En base a qué elegimos?
- ¿Te gustaría ser cómo ellos? ¿Cómo te gustaría ser a ti?

Algunas ideas para alimentar la reflexión del grupo son:

Vivimos en un mundo lleno de imágenes, las cuales se han vuelto un medio transmisor del conocimiento. Pensemos en la televisión, las revistas, Internet, los anuncios en las calles, etc.

Todas estas imágenes nos mandan algún mensaje, pero podemos interpretar estos mensajes de diferentes maneras, de acuerdo a lo que somos y deseamos.

La función de todas estas imágenes está relacionada con la intención de quién las presenta: muchas de ellas son impuestas por la televisión, el comercio o la calle. Están destinados a agradarnos y hacernos comprar sin dejarnos pensar. Por ello es muy importante aprender a desarrollar habilidades críticas que nos ayudarán a analizar lo que vemos y a defender nuestra libertad.

En cambio, la imagen puede tener funciones didácticas, como de motivación, de información útil, de transmisión de conocimientos sobre hechos y lugares desconocidos.

En muchos casos, la imagen sustituye a las palabras. Es un gran auxiliar en el proceso de aprendizaje. Bien dice el dicho "Una imagen vale más que cien palabras".

La imagen nos refiere muchas veces a experiencias vividas, a recuerdos y propicia la expresión de nuestros sentimientos. En ocasiones, las imágenes facilitan la comprensión de un texto o proporciona una información adicional a determinados temas.

Evaluación

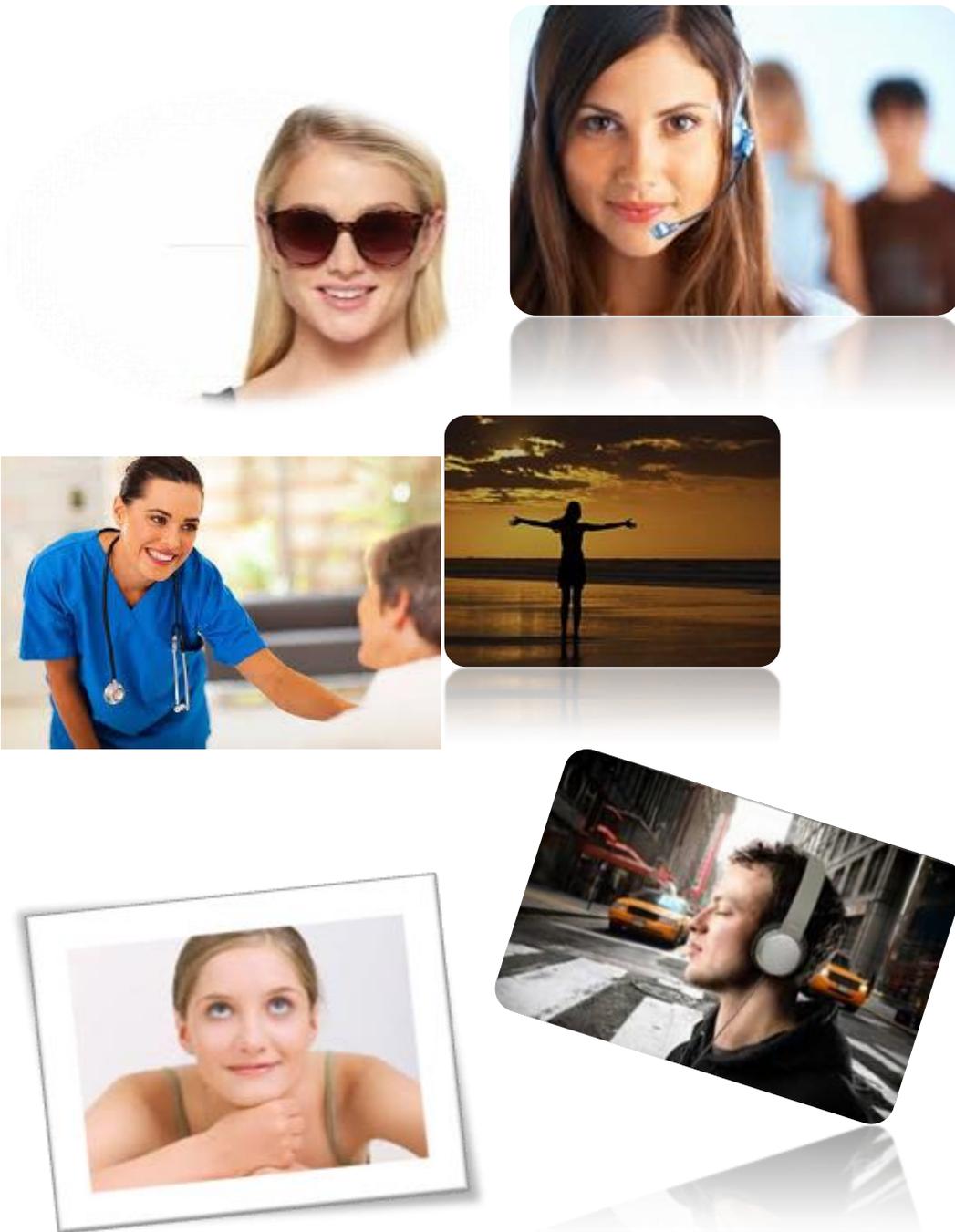
Al final de la sesión, se sugiere preguntar:

- a) ¿Qué te gustó?
- b) ¿Qué no te gustó?
- c) ¿Qué aprendiste?

Nota: A esta técnica se agregaron algunas preguntas y se adaptaron otro tipo imágenes con la finalidad de adaptarla al tema de investigación sobre la construcción de su proyecto profesional.

Tomado y adaptado de: Guía constrúyete. *Herramientas didácticas para trabajar con jóvenes*. Capítulo 5: Dimensión: conocimiento de sí mismo, p. 39-40.

Las imágenes que se utilizaron son las que se presentan a continuación:



Realización de la técnica: "¿Quién soy yo? ¿Qué quiero?"

Alumnos participantes: 30

Tiempo: 50 minutos

Material: copias de las imágenes y preguntas

Antes de iniciar a realizar la técnica se realizó una técnica de inicio respecto al autoconocimiento. Esta actividad tomó aproximadamente 10 minutos para su realización.

La actividad de inicio consistió en lo siguiente:

- Primeramente se les proporcionó una hoja blanca.
- Se les pidió que trazaran el contorno de su mano.
- Una vez trazada su mano deberán escribir 5 virtudes y 5 defectos. Cabe aclarar que no importa el orden de las virtudes y defectos.
- Para escribir las virtudes y los defectos fue necesario dar cinco minutos.
- Durante la realización de esta actividad se les explicó que el propósito era auto-conocerse porque para pensar en el proyecto profesional es necesario primero conocerse así mismo. Se les aclaró que es una actividad de reflexión individual por lo que no podrían pedir la opinión de sus compañeros.

Se pudo observar que durante la observación los alumnos se mostraron pensativos, algunos les costó escribir porque no sabían que poner, otros sólo alcanzaron a poner algunas virtudes o defectos pero no lo terminaron.

Una vez terminada la técnica de inicio, se les indicó que debían hacer equipos de 5 personas para comenzar con la siguiente técnica.

Posteriormente se les dio las indicaciones siguientes:

1. Se les entregará dos hojas por equipo. Una de ellas contiene algunas imágenes la otra unas preguntas que contestaran a partir de esas imágenes. Sólo habrá una respuesta por equipo y las contestaran en la misma hoja.
2. Se les dará 15 minutos para resolverla. Una vez que la resuelvan las comentaremos en voz alta.

Durante la realización se escuchaba mucho murmullo, había distracciones, por lo que se tuvo que dar 5 minutos más para terminar.

Se pudo observar que los integrantes de los equipos eran muy amigos, es decir, con los que normalmente se juntan, ello dio pie al murmullo.

Al comentar las preguntas, todos los equipos participaron, algunos con respuestas más simples y otros más profundas pues daban su opinión sobre la misma aunque no la hubieran escrito toda en la hoja,

Las respuestas fueron las siguientes:

- ¿Qué ven en la imagen?
 - Personas; personas haciendo cosas; felicidad; trabajadores; un paisaje.
- ¿Para qué lleva lentes el rostro de la izquierda?
 - Porque se ve cool; porque se está cubriendo del sol; por estilo, porque está ciega; para verse bien según la moda.
- ¿Qué oye el rostro de la derecha?
 - Música; a tropical house.
- ¿En qué se parecen estos rostros?
 - Que están felices; todos están relajados; todos sonríen; en que son seres humanos, sonríen están trabajando; están felices y son de tez blanca.
- ¿Estos rostros tienen algo que ver con nuestras vidas, lo que somos y los que nos pasa?
 - Sí; más o menos; efectivamente;
- ¿Las personas de las imágenes se dedican a algo?
 - Todos contestaron que sí.
- ¿A qué crees que se dediquen?
 - Famosa; hacer doctora; a hacer lo que les gusta, doctora, contestadora, estudiante; doctora, recepcionista, modelo; anuncios publicitarios, productos de belleza, doctora; al trabajo.
- ¿Crees que ellos han elegido por sí mismos?
 - Todos contestaron que sí.

- ¿El ver una imagen sobre otras personas como las presentes te motiva o te causa alguna reflexión? ¿Cuál?
 - Sí, hay que trabajar; no; sí nos impulsa a ser alguien en la vida; la verdad no; a disfrutar la vida a no usar audífonos en la calle, hacer lo que te gusta; no ninguna.
- ¿Por qué elegimos?
 - Para tener dinero; porque hay cosas que te gusta más que otras; para trabajar en algo que nos guste; porque nos va a beneficiar en algo; para vivir mejor.
- ¿Para qué elegimos?
 - Para hacer lo que me gusta; porque te gusta; para ganar dinero; para nuestro bien; para satisfacer nuestras necesidades.
- ¿En base a qué elegimos?
 - En lo que me gusta; a lo que creemos correcto; en nuestras decisiones.
- ¿Te gustaría ser cómo ellos? ¿Cómo te gustaría ser a ti?
 - Sí; sí porque se ven felices; no depende de cada persona; no, ninguno.

Técnica: "Sueños, metas y ambiciones".

Propósito: que los jóvenes se conozcan a sí mismos y a los demás

Tiempo: 50 minutos

Materiales: Papel kraf, gises de colores, diurex y plumones

Indicaciones:

1. Organizar a los alumnos en equipos de 5 personas.
2. Proporcionarles los materiales a cada uno de los equipos.
3. Los alumnos representarán por medio de dibujos sus sueños, metas y ambiciones.
4. Cada uno de los integrantes elaborará un dibujo de sus sueños, metas y ambiciones.
5. Los alumnos comentarán e interpretarán en voz alta cada uno de sus dibujos.
6. Tomar como referencia lo siguiente:
 - Sueños: los sueños se basan en los éxitos y triunfos que queremos lograr a largo plazo.
 - Metas: una meta es aquello que podemos obtener a corto o mediano plazo.
 - Ambiciones: las ambiciones hacen referencia a los objetos o materiales que deseamos a largo plazo.

Realización de la técnica: "Sueños, metas y ambiciones"

Alumnos participantes: 35

Tiempo: 50 minutos

Para la realización de la técnica se tomó en cuenta la siguiente organización:

- 5 minutos para presentar la actividad y dar las indicaciones aclarando además los conceptos de sueños, metas y ambiciones.
- 5 minutos para llevar a cabo la organización de los equipos y la entrega de material por equipo.
- 25 minutos como tiempo para elaborar los carteles.

Nota: los primeros quince minutos los ocupó la maestra para darle indicaciones a sus alumnos respecto a su clase.

Mientras los alumnos realizaban el trabajo se pudo observar que estaban desconcentrados, había mucho más murmullo, y estaban trabajando lentamente. Algunos alumnos no querían trabajar, por lo que estuvieron platicando dentro de su mismo grupo.

Al pasar a revisar su avance en algunos equipos comentaban sus dudas para que pudiera aclarárselas.

Nota: el tiempo de la clase se terminó por lo que quedó pendiente para la siguiente clase.

Continuación de la técnica: "Sueños, metas y ambiciones."

1. Durante esta clase se les devolvió los carteles a cada equipo. Se les dio un tiempo más para terminarlos.
2. Una vez terminados los carteles cada uno se pegó alrededor de las paredes para que comenzarán a comentarlos.
3. La participación fue voluntaria y cada uno de los integrantes de cada equipo dio la interpretación de cada uno de sus dibujos.
4. Al finalizar se realizó una conclusión sobre lo que dijeron.

Técnica: "Valorar a los demás."

Propósito: estimular a los participantes a que observen las buenas cualidades en las demás personas.

Tiempo requerido: 50 minutos

Materiales: tarjetas blancas, plumones, y una bolsa

Procedimiento:

1. El tutor comenzará diciendo que, en la vida diaria, la mayoría de las veces, las personas no observan las cualidades, sino los defectos del prójimo. En este ejercicio, cada cual tendrá la oportunidad de realizar una cualidad de su compañero.
2. El tutor distribuirá una hoja a cada participante. Cada cual deberá escribir en ella una cualidad que a su entender caracteriza a su compañero de la derecha.
3. La hoja deberá ser completamente anónima, sin ninguna identificación. No debe tener el nombre de la persona de la derecha ni estar firmada.
4. El tutor solicita que todos doblen la hoja para ser recogida, barajada y distribuida.
5. Hecha la distribución, comenzando por la derecha del tutor, pedir que cada participante leer en voz alta la cualidad que está escrita en la hoja buscando entre los miembros del grupo la persona que, en opinión del lector, se caracteriza por esa cualidad. Sólo podrá escoger a una persona entre los participantes.
6. Al elegir a esa persona, deberá decir por qué tal cualidad la caracteriza.
7. Puede ocurrir que la misma persona del grupo sea señalada más de una vez como portadora de cualidades, por ello, al final, cada uno dirá público la cualidad que eligió de la persona de la derecha.

Preguntas para finalizar la sesión:

1. ¿Qué me gustó de la sesión?
2. ¿Aprendí algo sobre mí mismo y mis compañeros?
3. ¿Cómo podemos crecer en nuestro auto-conocimiento?

Tomada de: Tomado y adaptado de: Guía constrúyete. *Herramientas didácticas para trabajar con jóvenes*. Capítulo 5: Dimensión: conocimiento de sí mismo. pp. 49-50.

Realización de la técnica: "Valorar a los demás."

Alumnos participantes: 25

Tiempo: 50 minutos

Materiales: tarjetas blancas, plumones y una bolsa.

Primeramente se presentó la actividad y se dieron las indicaciones de las mismas. Se les pidió a los alumnos que escribieran en la tarjeta una cualidad de su compañero el cual fue indicado de forma distinta, es decir, dirigidos a otros de sus compañeros con los que casi no conviven.

Cada uno de los alumnos puso en la tarjeta la cualidad de su compañero. Al pasar por los lugares se pudo observar palabras como: "Divertido, gracioso, atento, inteligente, tierno, el mejor portero del mundo, honesto, callado, dedicada. Las cualidades que más se repetían eran: inteligente, divertido y gracioso.

Posteriormente se depositaron las tarjetas dobladas en la bolsa y de forma voluntaria pasaron a enfrente a tomar una para luego entregársela a su compañero que ellos creyeran que tiene esa cualidad.

Se pudo entonces observar lo siguiente:

- La participación fue voluntaria.
- Cuando veían la tarjeta la mencionaban en voz alta y observaban a sus compañeros luego se dirigían a ellos.
- Al principio entregaban la tarjeta a un solo compañero, pero uno de ellos comentó que cómo le podría hacer si esa cualidad le podía pertenecer a dos personas. La opción fue romper la tarjeta para repartírselas.
- Al ver esto casi todos quisieron participar, aunque hubo cinco alumnos que fueron quienes les gustaron participar más veces.
- Comenzaron entonces a partir las tarjetas cada vez en más pedazos.
- Algunas de las reacciones al dar la tarjeta respondían con un "gracias" y otros se sorprendían al recibirlas.
- Hubo quienes recibieron más tarjetas que otros e incluso quienes no recibieron. Para ello se aclaró que todos tienen cualidades positivas.

puesto que cada uno escribió la cualidad de su compañero. Sin embargo, se pudo observar que esta actividad les gustó mucho, su participación.

Para finalizar la técnica se hicieron las siguientes preguntas: ¿Qué me gustó de la sesión? ¿Aprendí algo sobre mí mismo y mis compañeros? ¿Cómo podemos crecer en nuestro auto-conocimiento?

Las respuestas fueron:

- “Me gustó mucho porque pude conocer más a mis compañeros.”
- “Creo que la mejor manera de conocernos es diciendo lo bueno que tenemos.”
- “Yo no pensé que fuera divertido, pero me gustó mucho.”

Actividad final: "Auto-evaluación"

Propósito: Que los alumnos evalúen las actividades realizadas y comenten sobre su aprendizaje

Tiempo: 50 minutos

Contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Qué fue lo que me gustó de las actividades realizadas?
2. ¿Qué fue lo que no me gustó de las actividades realizadas?
3. ¿Qué fue lo que aprendí y para que me sirvieron las actividades realizadas? (Dar un ejemplo).
4. Estas actividades ¿Te motivaron para algo? ¿Cómo qué?
5. ¿Qué ideas, aportaciones o sugerencias surgieron de las reflexiones después de las actividades realizadas?

Realización de la técnica: "Auto-evaluación"

Alumnos participantes: 9

Respuestas:

Alumno: Serrano Rivera Luis Ángel:

- Todo. Fueron semanas súper divertidas, cada actividad tenía una gran enseñanza. Fueron fáciles, objetivas y constructivas.
- Todo me gustó.
- Muchas de las actividades me sirvió para, además de hacer algunas tareas de formación cívica y ética.
- No lo sé, a perseguir mis sueños, a ser a un más dedicado y a ignorar los comentarios y acciones negativas de la ignorante sociedad.
- Ser dedicado, perseguir tus sueños, buscar la felicidad, darte crédito, valorar lo que tienes, no perder tiempo, perseguir el éxito, escucharte a ti y a los demás.

Alumno: Monroy Monreal José Alberto:

- Que eran divertidas y convivíamos en equipo.
- Pues todo me gustó, sólo que deberíamos ser más didácticos.
- Pues aprendí a comunicarnos en equipo y me sirven para sintetizar las ideas.
- Si para no ser tan aburrido algo como estudiar es algo que se puede hacer divertido.
- Pues sólo que sean más didácticas y ya.

Alumno: Rivera Gonzales Milton

- Las actividades, los chistes que se hacían durante las actividades.
- Que no todos poníamos atención.
- Para conocer al grupo, saber que no todos se hablan como amigos y como nos consideran.
- No, para nada.
- Que este grupo no tiene muy buena forma de compañerismos y de saber llevarse, pero sí se sienten unidos.

Alumno: Diego Méndez Vargas

- Su dinámica y que nos explicaba muy bien y que fue divertida.
- Que eran un poco aburridas algunas sesiones.
- La actividad de que dibujamos nuestros sueños y metas, nuestra meta era tener mucho dinero.
- A cumplir mis metas, sueños y a pensar sobre eso de mis metas y los sueños.
- Para que ese tema o por qué.

Alumno: Erick B. I. Zurieta

- Que convivimos y trabajamos en equipo.
- De que algunos de los compañeros aprovechaban y hacían desorden.
- Lo que aprendía fue a trabajar en equipo. Ejemplo, trabajar con alguien que no me agrada.
- Sí, como para ir pensando qué seré o qué haré en mi futuro.
- Que sí quiero conseguir lo que quiero debo estudiar para conseguirlo.

Alumno: Ramírez Reyes Andrea

- Lo que más me gustó fue trabajar en equipo y constantemente estar participando en las actividades.
- Todo me gustó.
- Me sirvieron para reflexionar como soy, qué quiero ser de grande y en lo que tengo que enfocar para lograrlo.
- Para pensar más sobre mi futuro y pensar en cómo debo mejorar en cómo soy yo.
- Creo que las actividades de enfocaban principalmente en nosotros, lo que queremos ser, cómo somos, cómo los demás nos ven y yo creo que es para reflexionar en conseguir lo que queremos y también cómo somos con los demás.

Alumno: Uriel Guadarrama Patiño

- Que no lo deja con presión y es divertirla al realizarla.
- Nada.
- A trabajar en equipo y saber qué es lo que quiero en un futuro (mi carrera).
- A estudiar y a superarme a mí mismo.
- Ninguna.

Alumno: Regina I. Valdovinos Álvarez

- Que fue una forma diferente de pasar los viernes y los hizo más divertidos y dinámicos.
- Todo me gustó.
- Para socializar más y conocer mejor a mis compañeros y a mí misma.
- Ser más sociable.
- Seguir estudiando y haciendo amigos y conociendo nuevas cosas.

Alumno: Angulo Carmona Nadia A.

- Que algunas eran en equipo con tus amigos.
- Que había a veces mucho ruido y desorden.
- Cosas sobre mis compañeros y me sirvieron a quererlos conocer más pues son interesantes (la mano).
- Sí a ser más abierta.
- Ninguna.