



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 095

**ALTERNATIVAS DEL DOCENTE ANTE LA
AGRESIVIDAD DEL NIÑO**

Que para obtener el Título de
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA
p r e s e n t a n

ROMAN ESCOBEDO CASTILLO
ANGELICA RAMIREZ BALTAZAR
GRACIELA RAMIREZ BALTAZAR
SONIA P. RAMIREZ BALTAZAR

MEXICO, D. F.

INVIERNO DE 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095

ALTERNATIVAS DEL DOCENTE ANTE LA AGRESIVIDAD DEL NIÑO

P R E S E N T A N :

ROMAN ESCOBEDO CASTILLO
ANGELICA RAMIREZ BALTAZAR
GRACIELA RAMIREZ BALTAZAR
SONIA P. RAMIREZ BALTAZAR

MEXICO, D.F.

INVIERNO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 16 de Noviembre de 1991.

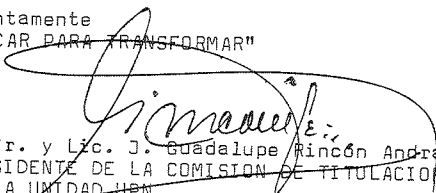
C. PROFR. ROMAN ESCOBEDO CASTILLO
C. PROFRA. ANGELICA RAMIREZ BALTAZAR
C. PROFRA. GRACIELA RAMIREZ BALTAZAR
C. PROFRA. SONIA P. RAMIREZ BALTAZAR
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Alternativas del Docente -- ante la Agresividad del Niño".

Opción Investigación Documental a propuesta - del asesor C. Profr. José Alfonso Graniel Baeza, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos - al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Profr. y Lic. J. Guadalupe Rincón Andrade
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEB
P. AZCAPOTZALCO

JGRA/mvc1.*

A mi esposa e hijos:

*Quienes con palabras, sonrisas y paciencia
motivaron mi caminar hacia una meta más de
mi vida.*

A mis amigas:

*Patricia, Angélica y Graciela,-
quienes hicieron que el trabajo
realizado fuera sumamente agra-
dable.*

A mis padres:

*Quienes siempre están conmigo
aunque una gran distancia nos
separe.*

Román.

*Para mi mamá y abuelita:
Quienes me brindaron su apoyo
y comprensión para seguir ade-
lante.*

*A mis hijas:
Por quien logre superarme y de-
mostrarles que nunca es tarde -
para aprender.*

*A mis hermanos:
Que me proyectaron su
alegría para lograr -
mi objetivo.*

*A ti Román:
Que me enseñaste a ser yo misma.*

Y por los ratos que pasamos Juntos.

A quien me da su amor.

Angélica.

A mamá y abuelita:

*A ustedes por su abnegación, cariño,
comprensión, amor desmedido y apoyo
sincero.*

A mi esposo e hijos:

*Oscar, gracias por tu ayuda para
llegar a la meta. Paco y Jessy -
por su amor, paciencia y compren-
sión.*

A mis compañeros, maestros y amigos:

*A todos mis compañeros de la U.P.N.
que me brindaron el apoyo para se-
guir adelante. A mis maestros por -
sus sabias enseñanzas y a mis ami-
gos Maricela, Sonia y Román.*

Gracias.

A mis hermanos:

*Sonia, Angélica, Enrique y Ulises:
que con su amor y alegría me apoya-
ron para seguir adelante.*

Graciela.

*A mi mamá y abuelita:
A quienes respeto, admiro y
 doy gracias por sus enseñan-
 zas y apoyo.*

*A mi esposo e hija:
Juan y Sony, por su amor y com-
 prensión que me motivan para --
 mejorar cada día.*

*Con cariño:
Para Chela, Angélica y Román.
Ulises y Enrique.
Que compartieron conmigo mo-
 mentos inolvidables.*

*A mis maestros:
Que compartieron sus conocimien-
 tos y contribuyeron para que al-
 canzara esta meta.*

Sonia.

I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. AGRESION.....	2
FUNDAMENTACION.....	3
CONCEPTO DE AGRESION.....	7
TIPOS DE AGRESION.....	9
CAUSAS QUE ORIGINAN LA AGRESION.....	11
TEORIAS REFERENTES A LA AGRESION.....	13
CAPITULO II. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LAS CONDUCTAS A- GRESIVAS DEL NIÑO.....	17
LA FAMILIA.....	18
LA TELEVISION.....	23
LA ESCUELA.....	31
CAPITULO III. ALTERNATIVAS DEL DOCENTE ANTE LA AGRESIVIDAD DEL NIÑO.....	35
EN LA FAMILIA.....	36
ANTE LA TELEVISION.....	39
EN LA ESCUELA.....	42
CONCLUSIONES.....	44
BIBLIOGRAFIA.....	47

I N T R O D U C C I O N

En éste trabajo se presenta un tema de destacada importancia - "LAS ALTERNATIVAS DEL DOCENTE ANTE LA AGRESIVIDAD DEL NIÑO". La importancia estriba en que la conducta, en mayor grado puede tender a obstaculizar el desarrollo emocional y social del infante y, en consecuencia, ser un problema para su aprendizaje --- puesto que nos hemos dado cuenta que el maestro no conoce del todo los factores por los cuales el niño llega a ser agresivo - y por lo mismo no sabe manejar éste tipo de situaciones, llegando a cometer el error de encasillar al alumno como "NIÑO PROBLEMA" sin comprender realmente el por qué de su conducta.

En el primer capítulo se presenta la fundamentación, en él hablaremos de los estudios que anteriormente se hicieron sobre la agresión, así como las diferentes definiciones que recibe el -- término, además de las teorías que se han formado; todo ésto como resultado de las investigaciones que sobre la agresividad se han hecho.

En el segundo capítulo se abordan las influencias generadas por elementos como la familia, la televisión y la escuela; sus causas y sus efectos.

En el tercer y último capítulo, se presentan las alternativas - que, como docentes nos pueden llevar a minimizar los problemas - e incluso a darles solución, con la propuesta definida de mejorar la calidad de vida de los niños.

C A P I T U L O

I

A G R E S I O N

C A P I T U L O .

I

FUNDAMENTACION.

Desde hace mucho tiempo, el hombre ha sentido la imperiosa necesidad de conocer el ambiente que le rodea, ya sea natural o social y de entender su comportamiento y sus necesidades para así ampliar la visión que tiene de su mundo.

Esto ha dado como resultado el surgimiento de grandes investigadores que gracias a las experiencias adquiridas durante varios años y sobre todo a sus investigaciones, se han convertido en eminentes científicos o filósofos, tanto como destacados psicólogos.

Los estudios realizados han permitido llegar a la conclusión de que entre más se conozca al individuo en cuanto a su funcionamiento biológico, fisiológico, psicológico y social; mejor será su capacidad para vivir en sociedad.

El ser humano es social por naturaleza, sin embargo, la conducta o relación que establezca con los demás depende en gran medida de su estado emocional, es decir, si está enojado o molesto es menos sociable que si está contento; en ocasiones se encuentra triste, melancólico, apático, entusiasta o desesperado pudiendo llegar a la agresión.

Estos tipos de conducta son resultado de la conformación de la personalidad, que se va moldeando durante los años a través de las diferentes etapas que tenemos en la vida como son: de gestación, lactancia, infancia, adolescencia, juventud, madurez y ve

vez. De ahí que podamos decir por ejemplo: que si crecimos en un ambiente agradable y positivo durante la infancia seremos personas que veremos la vida con optimismo y nos desenvolveremos agradablemente en la sociedad; pero si tuvimos un ambiente adverso, estaremos propensos a tener un comportamiento desagradable

La investigación de la agresión es reciente, pero la agresión es ancestral, tan vieja como el hombre. Dichas investigaciones han dado lugar a que se puedan hacer comparaciones entre la agresividad animal y la agresividad humana.

Se dice que los animales presentan su agresión, que más bien podría llamarse "Instinto de supervivencia" cuando van a conseguir alimentos o cuando se sienten en peligro.

En una manada de caballos salvajes, por ejemplo, los sementales luchan por la supremacía en el grupo y la agresividad que muestran es para imponerse en la contienda y lograr salir vencedor. Ya sabe por instinto, el semental perdedor, que tiene que retirarse para que el ganador ocupe el lugar disputado y así pueda perdurar la especie o manada.

Konrad Lorenz en 1963 trató de responder el por qué el hombre tiene una propensión tan singular a la agresión "Intraespecífica", es decir, agresión dirigida hacia otros hombres; llegando a la conclusión que a diferencia de los animales que no poseen lenguaje hablado, el rápido desarrollo tecnológico del hombre ha sobrepasado la más lenta evolución de las inhibiciones innatas contra la expresión de su instigación agresiva. Lorenz sugiere que la mejor solución es proporcionar al hombre la oportunidad de descargar su instigación agresiva a través del deporte.

En la investigación que sobre agresión se ha hecho, no se ha logrado establecer una definición universalmente aceptada que concuerde con todos los requisitos que la aclaren, es decir, va a de

pende del contexto social, sexo, umbral de excitación, personalidad, cultura y edad.

Si para algunos se trata de algo objetivo, a otros les interesa distinguir de la manera más clara posible la diferencia entre un comportamiento agresivo y otras conductas como timidez, hiperactividad, enuresis, miedo y ansiedad.

"Desde que la Teoría Frustración-Agresión fué formulada, ha sido acrecentada, reinterpretada, y mal interpretada en varias formas. Por ejemplo, muchos interpretaron erróneamente la aseveración: "La agresión es siempre consecuencia de la frustración" entiendo que la frustración siempre conduce a la expresión abierta del comportamiento agresivo. (1939), Miller (1951) aclaró el punto postulando que la instigación a la agresión sigue inevitablemente a la frustración; pero que realmente se exprese, depende de su fuerza relativa y de las inhibiciones.

Otro punto de controversia fue si la teoría implicaba que la frustración era la única causa de la instigación agresiva, Buss (1961) sugirió que también el ataque puede provocar la instigación a la agresión," (1).

"En México (1958), durante un estudio efectuado en el Hospital-Infantil, específicamente en el departamento de Higiene Mental, se encontró que una de las causas más importantes que caracterizaban la perturbación del comportamiento infantil es la agresión manifestada como la rebeldía ante sus padres". (2).

"El Dr. Julio Hernández Peniche, durante una de sus conferencias, expuso que uno de los principales problemas de aprendizaje, es que el niño no logra captar las asignaturas que le co--

(1) Megargee Edwin., Hokanson Jacke. Dinámica de la agresión. 1a. Edición. México, Trillas, 1976. Pág. 37

(2) Revista de psicología . Trastornos de la conducta del niño. México, Trillas. Pág. 6

rresponden a su nivel mental debido a los problemas conductuales, y que, quienes pueden darse cuenta primeramente de los problemas de éste tipo son los padres de familia, los profesores de educación preescolar y los de educación primaria".(3).

(3) Revista de Psicología. Transtornos de la conducta del niño. México, Trillas. Pág. 7.

CONCEPTO DE AGRESION.

La agresión forma parte de la humanidad; no importa si se le de nomina como primitiva, cruda, bestial o si se le da otro califi cativo; la agresión nunca deja de ser agresión ni de producir - los mismos efectos mortificantes (físicos o emocionales) en --- quienes los sufre; así como tampoco deja de producir ganancias- efímeras que persiguen y logran quienes participan en la agre-- sión.

"La palabra agresión proviene del vocablo "Agresionis" prove--- niente a su vez de "Agredi", que significa acometer, se define - como agresiva a la persona propensa a faltar al respeto, afren-- tar o provocar a los demás".(4)

"La palabra agresión es un término amorfo que ha sido utilizado para describir fenómenos aparentemente dispares como el chismo- rreo, las bromas, tendencias suicidas, fantasías hostiles, así- como actos directamente destructivos, un simple suceso -Dar una palmada a una persona en la espalda- puede ser considerado por- un observador como un ataque hostil, mientras otro individuo, - consciente del contexto que rodea la acción, lo verá como una - prueba de profusa amistad".(5)

"En el lenguaje común, el término agresión se usa casi siempre- en el sentido negativo para significar hostilidad y destrucción

En esto se pasa por alto el hecho de que la agresión tiene ori- ginalmente una función positiva; significa una actividad forma- da para alcanzar un objetivo determinado en el niño, aún se ex- presa como curiosidad y como un impulso de movimiento. Esta a-- gresividad original, entendida como actividad, es indispensable

(4) Rodríguez Estrada Mauro. Manejo de conflictos. Editorial el Manual Moder-- no, 1989. Pág. 40

(5) Megargee Edwin., Hokanson Jacke. Dinámica de la agresión. 1ª Edición. Méxi- co, Trillas, 1976. Pág. 63

para el progreso del propio desarrollo, para lograr la independencia e imponer los intereses propios. En cierto aspecto esto ya contiene algo de destructivo; las pretensiones y circunstancias que retardan el desarrollo y bloquean la satisfacción de necesidades deben de apartarse y rechazarse.

Entendida de ésta manera, la agresión es una parte integrante de un desarrollo sin transtornos en el individuo. Para eso se requiere que se oponga resistencia en contra de las agresiones exteriores, que no consisten solo en el uso de la fuerza física, sino también en restricciones desmedidas.

La agresión es pues, una medida defensiva y justificada que sirve también para rechazar el miedo que se instala automáticamente tan pronto se encuentre uno expuesto a agresiones y exigencias exageradas." (6)

Por un lado se tiene a los psicoanalistas y etólogos, representados por Sigmund Freud y Konrad Lorenz quienes sostienen el criterio que gran parte de esa conducta es innata.

En el otro extremo se hayan psicólogos como Bandura, Miller, Dollard y otros epígonos quienes opinan que el comportamiento agresivo se obtiene en la niñez.

En concreto, para algunos la agresión es innata mientras que para otros es una conducta aprendida.

"En la actualidad la agresión sería para ciertos individuos, especialmente los niños, un medio de comunicación, por más imperfecto que sea. Pero éste nuevo enfoque de la agresión no debe hacernos perder de vista su naturaleza negativa y antisocial".(7)

(6) Heiliger Anita. Psicología de la educación. Editorial del Valle de México, Pág.141

(7) Dot Odile. Agresividad y violencia en el niño y el adolescente. México, Grijalbo, 1989. Pág.12

TIPOS DE AGRESION.

Podemos decir que cualquier acto que tiene intención de herir o hacer daño a otra persona, ya sea físico o verbal le damos la denominación de agresivo.

La mayoría de los adultos tienen un gran repertorio de actos -- que llegan a esta definición, algunos de estos son abiertos y violentos; otros son los encubiertos y atenuados, en ocasiones son acompañados de ira e irritación, en otras se llevan a cabo y aparentemente sin emoción. La agresión entonces puede ser clara, expresada verbalmente o a través de formas físicas o encubiertas como en el caso de los pensamientos hostiles, en los sueños y en el juego, pudiendo ser individual o grupal.

"Los criterios que se tomaron en cuenta para conocer las formas de agresión son:

- De acuerdo al observador.
- De acuerdo al comportamiento.
- De acuerdo a quién o hacia qué cosa se agrede.
- De acuerdo a la finalidad.
- De acuerdo al número de agresores.
- De acuerdo a la aceptación social".(8)

El que el niño exprese fácilmente agresiones, así como las formas e intenciones de la expresión agresiva dependerá de muchos factores (estado de ánimo, sexo y contexto social). Entre las circunstancias y acontecimientos de la situación inmediata que propician ésta conducta figuran las frustraciones.

La agresión es un problema difícil de tratar, ya que esta conducta en mayor grado puede tender a obstaculizar o atrofiar el desarrollo social y emocional del infante y en consecuencia ser

(8) Dot Odile. Agresividad y violencia en el niño y el adolescente. México, Grijalbo, Pág. 45 y 46

un problema para su aprendizaje y también a largo plazo para --
la sociedad a la que pertenece.

Dentro del ambiente escolar, el niño con éste tipo de problemas
va a entorpecer la labor del docente dentro del salón de clases
por medio de variadas manifestaciones, entre las que podemos --
mencionar:

- Distraer la atención de sus compañeros
- Golpearlos
- Pararse frecuentemente por diferentes motivos, y a veces sin-
tenerlos
- Rayar cuadernos, romper trabajos, patear las mochilas
- Contestar en forma grosera

Se debe de tomar en cuenta que estas situaciones son de tipo --
psicológico y que para ser tratados, el profesor debe de tener-
conocimientos en la materia; sin embargo, nos hemos dado cuenta
que en ocasiones el maestro no conoce los factores por los cua-
les el niño llega a ser agresivo, y por lo mismo, no sabe mane-
jar éste tipo de situaciones llegando a cometer el error de en-
casillas al alumno como niño problema sin llegar realmente a --
comprenderlo.

Por tal motivo se debe de estudiar muy detenidamente este tema,
para saber encauzar positivamente al niño y para evitar que si-
ga avanzando esta conducta agresiva.

Si el niño no cuenta con las derivaciones sanas de la agresión,
como son:

- Afirmación propia
- Confianza en sí mismo

No se podrá enfrentar a los problemas de la vida y mucho menos-
saber solucionarlos positivamente.

CAUSAS QUE ORIGINAN LA AGRESION.

Los problemas de conducta en los niños en edad escolar son sumamente frecuentes, por lo que muchos investigadores se han dedicado a investigar las causas de éstos.

Los especialistas suelen afirmar que los problemas de conducta pueden tener diferentes orígenes, entre ellos podemos mencionar:

- El biológico que se presenta generalmente en el embarazo.
- El familiar, si se comprende la idea que la socialización tiene lugar primordialmente en la familia, en sus relaciones íntimas y que cada familia tiene sus normas sociales que deben acatar sus miembros.

Se comienza a ver más específicamente como las influencias culturales forman a la conducta y por qué hay variaciones individuales en ella, dentro de las mismas culturas.

Por eso se dice que no es el sexo, el tipo físico o la raza a la que pertenece un individuo, lo que determina su constitución psicológica, sino el grupo cultural en que fué creado; las tradiciones, actitudes, puntos de vista impresos en él y el tipo de capacidades fomentadas y estimuladas.

De acuerdo a lo anterior, es acertado que la familia en el grupo social con el que el niño convive más tiempo y es ahí donde le transmiten formas de comportamiento (consciente o inconscientemente), las cuales son los resultados de las diferentes crianzas que recibieron el padre y la madre.

Por lo tanto se puede afirmar que las respuestas agresivas se manifiestan a partir de la gestación y continúan durante el crecimiento. El desarrollo y la modificación de la conducta agresiva están regulados, en gran medida por los padres, ya que éstos son los que controlan muchas de las experiencias o frustracio-

nes de sus hijos, refuerzan o castigan procesos de agresión y -
sirven de modelo a las conductas agresivas.

-La institución escolar no favorece del todo las relaciones serenas entre los niños.

Edificios altos y ruidosos, grandes corredores, un número demasiado elevado de alumnos por clase, grupo heterogéneo, sumado és to al tiempo en clase y a una alimentación mal equilibrada, pro duce una fatiga nerviosa que se puede convertir en una bomba de tiempo, que explota manifestando agresividad entre compañeros, - hacia las cosas, hacia la propia clase e inclusive agresión hacia el maestro.

TEORIAS REFERENTES A LA AGRESION.

Una de las teorías más conocidas es la de Frustración-Agresión; según ésta, la agresión es siempre consecuencia de una frustración y la frustración es seguida siempre de una agresión. Cuando se encuentra una conducta agresiva, se puede suponer que proviene de una frustración. La frustración se define como interferencia en una acción dirigida hacia una determinada meta.

La teoría Frustración-Agresión ofrece una serie de hipótesis como son;

1. La tendencia a reaccionar con agresividad, en el caso de -- que se dé una frustración, es tanto más fuerte;
 - Cuanto mayor sea la magnitud de la interferencia.
 - Cuanto más intensa ha sido la persecución hacia la meta - durante la actividad interferida.
 - Cuanto más actividades previas se hayan visto interferidas.
2. Una acción agresiva es inhibida por la expectación de un -- castigo (en el sentido más amplio). Cuanto mayor sea el cas tigo anticipado, tanto más se inhibe una acción específica.
3. La tendencia más fuerte es la de reaccionar agresivamente - contra el causante de la interferencia. Cuando más fuerte - sea la inhibición de una agresión directa tanto más proba-- ble será la aparición de una agresión indirecta, esto quie-- re decir que la agresión aparece transformada (insultar en-- vez de pegar) y se dirige contra otro objeto (personas, ani-- males o cosas); en el caso extremo, contra la propia perso-- na y sus pertenencias.
4. La aparición de una acción agresiva disminuye la inclina--- ción hacia otras agresiones (catarsis).

Buss dice que "al lado de las reacciones agresivas, también -- existen las espontáneas. Estas serían las que no son causadas -- por una frustración". Las agresiones reactivas, además de atribuirse a las frustraciones, también pueden ser estímulos perjudiciales como un ataque de otro, molestias, estados de carencia

Se suele interpretar a las reacciones intensas como agresión. -- La cuestión es si la frustración irá seguida de agresión. La -- agresión produce en las personas enojadas una disminución de la tensión afectiva, a su vez, ésta reducción va a originar que -- las agresiones reciban un reforzamiento negativo y que aparez-- can con mayor frecuencia.

Las frustraciones son acontecimientos que obstaculizan la con-- ducta conducente a una meta, amenazan el autoaprecio, impiden -- la satisfacción de algún motivo fuerte. Las fuentes de frustra-- ción pueden ser externas, como las barreras que se oponen al -- avance hacia una meta importante; internas como los propios sen timientos del individuo (miedo, ansiedad) que pueden constituir un obstáculo en el camino conducente a un fin.

En la forma e intensidad de las reacciones agresivas influyen -- muchos factores; por ejemplo, el niño muy dependiente puede sen tirse frustrado si se le priva de la compañía de su madre duran-- te un breve momento; pero siendo muy pasivo no se siente frustra-- do: si otro chico lo domina en el juego. Sin embargo, un niño -- más independiente no se sentirá frustrado por la ausencia de su madre, pero sí cuando otro chico se apodera del juego. La presen cia de amigos íntimos y la seguridad que ésto proporciona pue-- den servir para disminuir la agresión y para fomentar reaccio-- nes socialmente deseables ante la frustración.

Otra de las teorías que aportan puntos de vista importantes so-- bre agresión es la llamada Teoría de los Instintos. Esta Teoría asigna a la agresión un lugar especial entre otros comportamien-- tos; obedece a un instinto específico.

Desde este punto de vista, el hombre esta condenado a ser agresivo.

"Freud consideraba a la agresión como un componente del instinto sexual, que se manifiesta de diferentes maneras de acuerdo a cada fase específica y que se independiza ampliamente en el sadismo.

Asimismo, según Freud, el instinto de muerte dirigido hacia afuera se manifiesta a través de una pulsión agresiva, con el desarrollo del super "yo".(9)

Una más de las teorías que se encarga del análisis de la conducta agresiva en el individuo es la denominada Teoría del Aprendizaje Social.

Las personas no nacen con repertorios de conductas agresivas; - deben de aprenderlos de una u otra manera.

Las adquisiciones de los patrones agresivos de conducta pueden ser:

1. Aprendizaje por Observación o Modelamiento.

Las conductas que las personas muestran, son aprendidas por observación, sea deliberada o inadvertidamente a través de la influencia del ejemplo, hay tres formas de agresión como influencia del modelamiento:

A) Influencias Familiares: Se ha encontrado correlación entre modelamiento agresivo familiar y jóvenes delincuentes.

B) Influencias Subculturales: Hay subculturas en que el -- status o prestigio se gana a través de conductas agresivas.

(9) Megargee Edwin., Hokanson Jacke. Dinámica de la agresión. 1ª Edición. México, Trillas, 1976. Pág. 24

Otro ejemplo lo constituye el sexo, es decir existen -- subculturas que premian las conductas agresivas en los- hombres mas no en las mujeres.

C) Modelamiento Simbólico: se encuentra en los medios de - comunicación masivos, especialmente en la televisión.

2. Aprendizaje por Experiencia Directa.

Los estilos de agresión son aprendidos en gran parte por observación y posteriormente perfeccionados a través de la -- práctica reforzante.

C A P I T U L O

II

FACTORES QUE INTERVIENEN EN
LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DEL NIÑO.

C A P I T U L O .

II

LA FAMILIA.

Es el ambiente familiar uno de los principales factores que influye en el desarrollo infantil.

Este ambiente es un sistema de intercambios emocionales de amor agresión y que repercute en todas direcciones y en distintos -- grados, cada miembro de la familia expresa sus necesidades físicas, afectivas, sociales, culturales y económicas; también, el como intenta satisfacerlas, lo que espera obtener de los otros -- miembros y lo que él mismo está dispuesto a dar.

Lo ideal sería que ésta relación fuera armónica y así lograr -- que los niños que están en proceso de formación, alcancen la ma durez en todos los aspectos (afectivo, motriz y social). Sin embargo, esto no es así, y las dificultades entre sus miembros, su nivel socio-económico y aún el nivel cultural, influyen para -- que ésta no sea una relación armónica.

Es en este ambiente, como se ha mencionado anteriormente, donde el niño recibe por primera vez, influencias que han de afectar -- su conducta, personalidad y por lo tanto, su trato con la socie dad. Podemos decir que la familia es donde se forja la personali dad del individuo, el ámbito donde surgen los problemas psíquicos, las conductas agresivas y antisociales. Y es que una familia que no cumple con el deber de unir a sus miembros, y las -- relaciones de éstos no son de cordialidad o no se brindan afec to, cuando existe la pobreza, el alcoholismo, la drogadicción y la inadaptación social de sus miembros, se convierte en una --- fuente de profundas perturbaciones para los niños.

Sabemos que aún en el vientre materno, el niño es capaz de sentir el rechazo de su madre por ser un hijo no deseado. Es aquí donde se considera que el niño sufre la primera agresión. El momento del nacimiento constituye en sí otra agresión, ya que el niño es expulsado de un medio ambiente agradable a uno inhóspito donde estará sujeto a normas y hábitos. Si tiene la suerte de ser el primogénito, recibirá gran número de atenciones (cariño, amor, regalos, afecto por parte de todos los de la familia); pero si éste es el segundo o el tercero, recibirá cada vez menos de ellas; si la familia es numerosa, el pequeño recibirá aún menos atención y esto provocará que dicha atención sea disputada entre los hermanos.

La situación se agrava si ambos padres trabajan o si hace falta alguno de ellos. Todo nos lleva a una sola cosa, el niño es --agredido y así se convierte en agresor. esta violencia familiar se puede volver en contra de la familia y de la sociedad, llegando a convertirse en un malhechor.

Por ejemplo: "Jorge se ha convertido, por su conducta agresiva, en un serio problema para sus padres, hermanos y compañeros de escuela, se habían agotado con él todos los recursos y se pensaba enviarlo a una escuela correccional. Un especialista recomendó psicoterapia; la cual los padres conscientes de su problema, aceptaron, y durante el transcurso de ésta, se mostró que la madre lo había rechazado desde su nacimiento y que prefería a la hermana del niño. Este había percibido claramente el rechazo -materno, culpaba a los demás y descargaba su agresividad en todos ellos; la madre al saber lo que estaba ocurriendo con su hijo, comprendió y lo trató con más cariño, desapareciendo así -- las conductas agresivas del niño". (10)

Los castigos aplicados por los padres como el abstenerlo de ver

(10) Dot Odile. Agresividad y violencia en el niño y el adolescente. México, Grijalbo, 1989 Pág.12

programas que al infante le gustan, no permitirle comer golosinas, reprimirlo cuando saca bajas calificaciones, agredirlo de una u otra forma por cosas insignificantes, así como de privarlo de su independencia, provocan conductas antisociales y agresivas.

"La psicoanalista Melanie Klein había probado que los niños manifiestan tendencias asociales y criminales y que las expresaban innecesariamente en sus actos (de manera infantil, naturalmente) tendían más a esta expresión cuanto más temían a las represalias crueles de sus padres, el castigo que estos -atacados en sus fantasías- debían imponerles. Los niños inconscientemente esperaban ser cortados en pedazos, decapitados, devorados y cosas semejantes, se sentían forzados a comportarse mal y hacerse castigar, porque el castigo real por más severo que fuese, -era tranquilizador con los ataques mortíferos que ellos esperaban continuamente de la crueldad de sus padres" (11)

Pero si los padres son fuente de conductas antisociales y agresivas la sobreprotección también influye, ya que el exceso de amor por parte de uno de los padres provoca un niño egoísta que no quiere compartir sus pertenencias y esta característica no cambiara mientras los padres sigan en esa actitud, teniendo como consecuencia a un niño agresor.

Podemos pensar que la falta de amor frena el desarrollo físico y psicológico del infante que le impide florecer y da como resultado el acto agresivo, sin embargo, no es erróneo pensar -- que la causa de éste es el exceso de amor.

"Tomemos el caso de Adán como ejemplo: El tiene 17 años y es el menor de 4 hermanos, sus hermanas están casadas y tienen posi--

(11) Dot Odile. Agresividad y violencia en el niño y el adolescente. México Grijalbo, 1989. Pág. 122

ciones económicas desahogadas, su hermano es mayor que él por tres años; es un estudiante modelo. Sus padres ocupan una porte ría en un barrio popular de una gran ciudad.

Es frecuente que el padre vuelva en estado de ebriedad a su casa, en la que el adolescente toma como partido a su madre, ella por su parte le recompensaba ocultando a su padre y hermanos - las "pequeñas majaderías y travesuras" de su hijo; a los doce años empezó a robar en los supermercados, a los catorce, agredió a un compañero para quitarle una cazadora de cuero (que su padre no le quiso comprar). Un día robó un automóvil para ir a un pueblo cercano y un sin número de estas pequeñas agresiones- casi siempre dirigidas a personas con un nivel económico mayor- que él.

Desde niño Adán fué un niño consentido de su mamá, ella siempre se mostro muy permisiva con su hijo, era capaz de defenderlo e - incluso cuando manifiestamente era él quien se había equivocado o cometido una falta. Esta mujer, sin ser "mala madre", prodigó a su hijo un amor excesivo y demasiado centrado en ella misma. Es ta madre, con esa actitud no ha preparado a su hijo a enfrentar la realidad de la vida, ya que ella ha evitado y solucionado to das las dificultades que se le presenten. El comportamiento de Adán puede explicarse como un excesivo amor por parte de la madre. Durante los primeros años de esta no-educación ha hecho -- que cada insatisfacción de Adán fuera sentida como una injusticia, un sentimiento que se convierte por sí mismo en una fuente de agresiones, primero latente y después manifiesta"(12)

Existen muchas otras situaciones familiares que puedan ser causantes de agresividad infantil como padres divorciados, falta - de alguno de los padres o ambos, padre o madre sobreprotector, - desacuerdos familiares; pero un factor que es sin duda determi-- nante es el modo de vida, el nivel intelectual y el económico. Para probar ésto citamos el siguiente ejemplo: un matrimonio de

(12) Dot Odile. Agresividad y violencia en el niño y el adolescente. México, Grijalbo, 1989. Pág. 122 y 123

docentes gana un salario similar al de un obrero especializado, vemos entonces que son económicamente parecidos, lo que no es similar, es que cada una de las familias conciben la educación de sus hijos de diferente manera, sin prejuizar, podemos suponer que los primeros están más acostumbrados a observar los problemas infantiles y más preparados a encauzarlos y tratar de darles solución.

Podemos decir que la época misma en que vivimos hace que esta convivencia familiar sea cada vez más difícil y llena de riesgos para el desarrollo infantil, ya que, aunque se encuentran más satisfactores también existen nuevas exigencias a las que se enfrentan los niños en el ámbito familiar como son las influencias que reciben de los medios de comunicación (el radio, la televisión, etc.) y actitudes antisociales de sus padres y hermanos. No cabe duda que existen un sin número de situaciones familiares que influyen en los niños, dándoles sentimientos de inseguridad, de abandono, de injusticia, frustración, falta de amor que a la larga desencadenan diversas actitudes de agresividad.

LA TELEVISION.

En ocasiones uno piensa si debería educar a sus hijos en un mundo estéril, sin radio ni televisión en una burbuja de cristal. Y se siente la tentación de hacerlo.

Son las 8 P.M. La hora de los informativos, la familia se reúne para cenar o simplemente se sienta en los sillones y empiezan las noticias. El Golfo Pérsico en ruinas, gente que grita y llora, también hay muertos y heridos, después el periodista anuncia imperturbable y siempre con el mismo buen humor que un atentado terrorista ha producido decenas de muertos y pasan escenas impresionantes.

Los padres comentan los hechos y los niños entienden lo suficiente como para mañana jugar a los "terroristas" y a "Bush o Saddam Hussein"

Día tras día de ver televisión, ésta destila una dosis de violencia del mundo en guerra, en revolución y violencia "para distraerse" en las películas. La imagen que se ofrece de nuestro planeta a los niños es la de un mundo muy peligroso y temible, la televisión hace nacer el miedo y el miedo genera agresividad.

Sin embargo, ahí está la realidad: las guerras, las torturas, los genocidios. Nuestros hijos no deben ser mantenidos al margen de la realidad sobre nuestro mundo, pero lo que es inaceptable es la complacencia en imágenes de crueldad y la violencia que unos hombres ejercen sobre otros. También se sabe que la visión de escenas de violencia genera agresividad tanto en los adultos como en los niños.

"Un equipo de investigadores belgas hizo la siguiente experiencia: separaron a unos cuantos jóvenes de trece a dieciocho años que vivían en régimen de internado, en dos grupos de una veintena cada uno. En el primer grupo se proyectó a razón de una pelí-

cula por día, una serie de comedias divertidas; el segundo grupo vio solamente filmes de violencia. La actividad, las relaciones sociales y las comunicaciones verbales de los jóvenes del primer grupo (los que habían visto los filmes agradables) exhibieron un neto aumento. Entre los del otro grupo la agresividad tanto verbal como física aumentó con gran rapidez, ese aumento se mantuvo durante dos semanas". (13)

"La comunicación de esta experiencia fue presentada en 1973 en Múnaco con ocasión de un coloquio sobre agresividad, ¿quién ha tenido esto en cuenta en los programas de televisión? Un profesor norteamericano que también participó en el coloquio hizo el siguiente comentario "Puesto que nuestros programas de violencia se exportan sin restricciones a toda Europa estamos en vías de devolver dentro de veinte años, el planeta a la barbarie" (14)

"El Doctor William Belson del Instituto Politécnico del Noroeste de Londres, estudió el comportamiento de quinientos varones de trece a dieciséis años y comprobó que niños que vivían escenas de violencia por televisión eran más propensos en una proporción del 17% a usar un lenguaje grosero y en un 11% a entregarse a actos de violencia.

El Doctor Belson subraya que "todos los indicios tienden a fundamentar la tesis de que una exposición prolongada a la violencia televisiva incrementa la tendencia de los adolescentes a entregarse a actos de violencia. Esta comprobación se verifica -- muy especialmente en el caso de los que incurren en actos de -- violencia graves .

Se llevaron a cabo también experiencias con adultos y se obtuvieron comprobaciones igualmente negativas. Las parejas que habían asistido a espectáculos de violencia se comportaban de mane

(13) Dot Odile. Agresividad y violencia en el niño y el adolescente. México, Grijalbo, 1989. Pág. 162

(14) Ibidem. Pág. 162

ra cada vez más hostil y agresiva con su familia. Pues bien, el humor de los padres, en este caso, no puede menos que tener consecuencias desastrosas sobre el comportamiento de sus hijos"(15)

Generalmente en el niño y en el adolescente, su personalidad es frágil e impresionable y por lo tanto son susceptibles de no poder distinguir lo verdadero de lo falso, por ésto se debe de poner énfasis en la violencia estilizada y la violencia realista para establecer diferencias entre sí y no las confundan. La violencia estilizada es una copia de la realidad, es una imitación.

La violencia es un método que utilizan los pueblos oprimidos, pero no se utiliza como en la antigüedad, cuando el enfrentamiento era directo, y los oprimidos tomaban las horcas y los fusiles para atacar al verdadero enemigo. Ahora los terroristas actúan agrediendo seres inocentes, mediante el acto terrorista el asesinato es premeditado y atacan 18, 20, 30 ó más personas, lo que importa es crear el acontecimiento, el escándalo, que llame la atención. Y es cuando cabe preguntarse si ese tipo de violencia que mata a ciegas, desvía aviones y secuestra personas; no estará restándole importancia peligrosamente a todo acto violento, por ejemplo: Un avión desviado es una noticia que no impresionaría ya a nadie.

Debido a que los crímenes y la violencia son tan comunes hoy en día por la publicidad que se les dá a estos actos, han sufrido cierta desvalorización en la jerarquía de los dolores por eso es que el niño y el adolescente están tan familiarizados con ello, que no comprenden el dolor que sufren las personas que pierden a un ser querido.

Puesto que ven tanta violencia "¿Qué pasaría si el niño tam---

(15) Dot Odile. Agresividad y violencia en el niño y el adolescente. México, Grijalvo, 1989. Pág. 163

bién se revelara contra sus padres y maestros?, ¿Por qué no habría de utilizar la violencia?, ¿No es acaso un oprimido de --- nuestra sociedad, que no le escucha, que le orpime, que le humilla con las notas malas y las expulsiones de la escuela?". (16)

Por eso debemos de recordar que a un niño no debemos ponerlo en ridículo y hay que tener cuidado en el trato a los alumnos dándoles siempre confianza y respeto.

Los padres que observan a sus hijos, no dejaran de encontrar en sus gestos la repetición de imágenes vistas por televisión. --- Mientras que la transferencia se haga en el plano lúdico, no -- hay porque alarmarse ya que a través del juego el niño hace catarsis y libera tensiones, siempre y cuando se le explique que no pueden imitar a los "super héroes" porque éstos tienen poderes, que todo es fantasía, es decir, que no es cierto, además - que no deben lastimar a sus amigos.

"La televisión es como una goma de mascar para los ojos y los - oídos; tiene escaso valor nutritivo pero posee un dulce sabor - que se adapta a todos los paladares, principalmente cuando se a - dereza con la pimienta de la violencia. Se puede mascar sin la - necesidad de digerir; esta uno ocupado sin la necesidad de ha-- cer nada; podemos distraernos sin que nada nos distraiga de ma- nera especial; nos viciamos sin darnos cuenta de ello". (17)

Los padres cansados de la jornada diaria, apenas si pueden com- petir con el repertorio multicolor, variado, fantasioso y canali- zador de la imaginación que ofrece el espectáculo televisivo co- mo diversión, por tal razón permiten a sus hijos que vean lar- gas horas la televisión y vemos como parecen hipnotizados con -

(16) Dot Odile. Agresividad y violencia en el niño y el adoles- cente. México, Grijalbo, 1989. Pág. 168

(17) Hacker Friedrich. Agresión. México, Grijalbo, 1973. Pág. 445

la vista fija en la pantalla televisiva sin preguntas, sin diálogo, sin contradicciones porque generalmente ven la televisión mientras los padres desempeñan otras labores o descansan.

Las formas de comportamiento también se aprenden de la televisión porque en ella se ven los alimentos que hay que consumir, lo que hay que regalar, el vestido que debe uno ponerse para estar a la moda. Las figuras y espectáculos televisivos se convierten en modelos; en modelos de conducta, modelos de conflictos, en modelos de solución de conflictos y en modelos de violencia.

La televisión es una forma de distracción ante la cual la gente pasa mucho tiempo, de esta manera un programa en el que hay --- exceso de violencia tendrá más auditorio que un programa cultural.

El efecto de imitar es el mismo, tanto si las escenas de violencia son reales o ficticias (tomadas de películas o de la televisión). El comportamiento agresivo tiene la tendencia a extenderse y generalizarse; una vez aprendido y ejercitado se extiende a nuevas situaciones y se aplica en ellas. Esta imitación ocurre en la mayoría de los niños y en algunos adultos con problemas de inmadurez que tienden a imitar actitudes agresivas, por ejemplo: la forma de hablar y en su trato con otras personas.

La tendencia a la imitación se acentúa cuando las acciones agresivas que se presentan, se describen como algo heroico que conduce a un objetivo y se realiza con éxito o bien conlleva explícitamente al observador a la imitación y se le autoriza a ella. Sin duda la agresión que se observa no es inmediatamente copiada, pero si en forma latente para cuando se presente el caso.

Mediante la representación de la violencia que es accesible a todo el mundo porque la familia más pobre tiene televisión, origina que se siga dando vueltas en espiral de producción y de --

consumo, La producción de violencia eleva la necesidad y el consumo de violencia.

El controlado manejo de los medios de información de las masas tanto una consecuencia como una condición de las formas políticas. Los gobernantes no pueden permitir que se les escape de las manos el monopolio de las ideas modélicas y de justificación en los que se basa el monopolio del poder.

Los que detentan el poder y los administradores sedientos de -- éxito buscan la publicidad adecuada para obtener los mayores -- rendimientos, lo que impide a los medios de comunicación de masas ponerse al servicio de la educación y alternativas no violentas.

Las casas comerciales pagan los programas y los interrumpen --- constantemente con sus propagandas y ensayos publicitarios, sirven para hacer que se consuman sus productos pues muy elocuentemente persuaden a que surja la necesidad del consumidor de adquirir lo anunciado, además aumentan el volúmen de los comerciales para llamar la atención.

La violencia es el medio más utilizado para estimular e interesar al espectador, incluso del que posee un nivel cultural elevado para proporcionar contrastes, sorpresas y tensiones a su agotado espíritu que busca la variación.

En los programas televisivos se usan estimulantes ópticos y --- acústicos que se intensifican y se imponen como sensaciones, -- porque lo sensacional es y ha sido siempre el punto de culminación y el producto de más éxito; hay que buscar sensaciones a todo precio, hay que encontrarlas y muchas veces inventarlas si es necesario. La escala del sensacionalismo supone siempre una intensificación de la violencia.

La televisión nos acerca a lo lejano y convierte lo irreal en real, nada parece más realista que la realidad corregida y subrayada por medio de la dramatización.

Los castillos verdaderos solo se convierten en una experiencia-real cuando se les conoce como decorados de cine, la relación entre la realidad y su imagen, entre el ser y la apariencia se ha vuelto reversible por la ilimitada capacidad de manipulación de la apariencia que debido a la perfección técnica puede adoptar un aspecto más auténtico del ser.

En un principio los medios de comunicación de masas representaban y se reproducían acontecimientos importantes y personalidades de relieve. En la actualidad la importancia y el relieve se pueden producir y no es necesario esperar su aparición espontánea. El castillo no tiene que cambiar su función y convertirse en un decorado cuando se puede producir ya como tal decorado y ser más barato y fácil de obtener. Mediante un hábil planteamiento, los acontecimientos expuestos deben y pueden encubrir su verdadera posición y su deformación estarán inmunizados contra las calamidades y los percances de la vida, es decir, en el estudio puede reinar siempre un sol espléndido o desencadenarse un huracán según lo indique el guión.

Los pseudoacontecimientos explican y dejan en la sombra los acontecimientos reales, porque son más dramáticos, más vivos y más claros e impresionantes, en cambio la realidad se rige por su capacidad de ser reproducida mientras que la copia de la realidad puede repetirse hasta que la copia sea perfecta.

La victoria no solo proporciona el monopolio del poder sino también el de la justificación. El hecho de llevar la camisa, el corte de pelo, el uniforme de los buenos, sanciona y normaliza la violencia victoriosa por eso vemos por ejemplo: que "Rambo" no es un asesino porque su defensa es por un motivo noble, se justifica y se convierte en un héroe aunque haya tanta violen--

cia. Siempre triunfa la buena causa y el héroe después de tantas peripecias vence.

La violencia y su justificación reflejan la brutalización del hombre moderno y la provocan porque no dejan de producir sus modelos en el pequeño formato habitual de la pantalla televisiva persiguiendo así su reproducción. El efecto de embotamiento hace que la crueldad de la brutalización quede convertida en un acontecimiento trivial y rutinario.

LA ESCUELA.

"En el siglo XIX, en un gran impulso de generosidad, escribió - Victor Hugo: "Abrid las escuelas, que así cerrareís las prisiones". Hoy, las esperanzas depositadas en una gran institución - educativa laica y obligatoria se han visto frustradas, por más- que no pueda negarse que la implantación de la escolaridad obli- gatoria hasta los dieciseis años sea un progreso y una garantía para el futuro.

La escuela ha dejado de ser un lugar silencioso y protegido, -- fuera de las contingencias de su época; pertenece sin lugar a du- das a nuestro mundo de fines de siglo XX, y es uno de los sínto- mas del cambio de nuestra civilización en luchas políticas"(18)

Esto nos hace reflexionar y nos lleva a hacernos una pregunta:
¿Qué es la escuela?

La escuela es un espacio destinado para llevar a cabo el queha- cer educativo en donde interactúan personajes como: El maestro, el alumno, el director y padres de familia, sin descuidar un e- lemento muy importante como lo es el edificio escolar.

Dicho de ésta manera, el maestro (a) es el encargado (a) de --- crear los ambientes necesarios y propicios para que el educando pueda alcanzar los contenidos de aprendizaje que se le presen- ten. El maestro es el encauzador de ideas y de conductas que -- le permitirán al alumno vivir en sociedad. También se convier- te en "padre o madre" al percatarse que sus pupilos necesitan - cariño, amor, ternura y comprensión; sentimientos que llegan a- faltar en el seno familiar y que son buscados por el niño al en- trar a la escuela como es el caso de los primeros años y en el- transcurso del año escolar, como pasa en el resto de los grados Si el maestro cuenta con los elementos necesarios para realizar su labor educativa como son: aulas en buen estado con ilumina--

(18) Dot Odile. Agresividad y violencia en el niño y el adolescente. México, Grijalbo, 1989. Pág. 155

ción y ventilación, capacitación laboral periódica, apoyo por parte de los padres de familia y del director del plantel; obtendrá mejores rendimientos.

El alumno es el personaje principal en esta obra educativa. El se convierte en el centro de atención dentro de la institución-escolar dando lugar a que el maestro, el director y los padres de familia busquen instancias agradables, positivas, formativas y comprensivas que le permitan llegar a alcanzar el máximo de objetivos propuestos para su educación.

El tiempo que se pasa el niño dentro de la escuela, le permitirá relacionarse con sus demás compañeros, experimentar nuevas sensaciones como el compañerismo, por ejemplo. Tendrá que aprender a dominar sus impulsos de coraje, egoísmo, rencor. Pero tendrá como recompensa un cúmulo de experiencias que le servirán en su formación personal, en su relación familiar y en su vida en sociedad.

El director de la escuela será el responsable y el motor capaz de inyectar en los maestros y alumnos el entusiasmo, dedicación y responsabilidad para lograr un buen resultado en el proceso enseñanza aprendizaje. Tendrá que dotar a la escuela de los materiales necesarios. Así como de mantener el edificio en buen estado y además funcional. Debe buscar que las relaciones entre los maestros y entre maestros - alumnos sean lo más llevaderas posibles.

Una escuela necesita del apoyo de los padres de familia que son los que aportan a los alumnos para educar, así también los bienes materiales y trabajo físico para lograr mantener a la institución en buenas condiciones. Pero esto no es todo, ya que también son los responsables de las conductas y comportamientos que traigan consigo los alumnos que ingresan a las escuelas, así como los hábitos y costumbres que presentan dentro y fuera del área escolar.

Deben facilitar al niño un ambiente propicio para su buen desenvolvimiento, tomando en cuenta lo que le gusta y lo que no le gusta siendo moderado en sus decisiones para crear un ser humano capaz de valerse por sí mismo.

En la escuela se genera violencia y agresividad ¿Por qué?, porque en ella se encuentran individuos que cargan toda su fantasía aunado a las diversas influencias negativas de su medio ambiente, así como edificios amplios y ruidosos, es decir tanto el maestro, el director, los padres de familia y el propio alumno influyen en las conductas que se van creando. Estas conductas pueden ser positivas o negativas; negativas como la violencia, positiva cuando existe el compañerismo, la relación maestro alumno, alumno-maestro.

El maestro es un factor muy importante en el desarrollo de la personalidad del niño y de su sociabilidad ya que su trabajo -- formará alumnos con las siguientes características: Si el maestro utiliza ideas democráticas creará alumnos que tomen decisiones y participen.

Si es comprensivo creará en el alumno un comportamiento cordial entre ellos.

Si sabe escuchar y después enseñar dará como resultado alumnos que tengan confianza.

Pero si es un maestro autoritario y tajante propiciará alumnos pasivos, con poca iniciativa y que exploten en cualquier momento.

Si es un maestro grosero creará alumnos que no tengan respeto por los demás ni por sí mismos.

Si el maestro es apático, irresponsable y desorganizado tenderá a crear alumnos con las mismas características.

Esto es por parte del maestro, sin embargo entre los mismos alumnos se crean grandes influencias de comportamiento, ya que muchos de ellos son seres sin cultivar, que en su casa no han

aprendido ni siquiera lo esencial de la vida en sociedad.

Por ejemplo: "Federico a comenzado a ir al parvulario a los --- tres años y dos meses. Desde el primer día le fascinó encontrar se con niños con quienes podía jugar. Durante el primer mes des cubrió que a los "molestos" se les podía apartar a puntapiés, - un comportamiento que se prolongó luego a su casa, cuando al--- quien pasaba junto a él. Hasta que empezó a ir a la escuela, ha bía sido un niño especialmente tranquilo y sin animosidad hacia nadie. La modificación de su manera de ser fué rápida: pronto,- en su conducta no hubo más que "ataque". (19)

Se observa que los alumnos tienen carencia de afecto en sus ho gares por esto es difícil que establezcan algún vínculo de sim patía con otras personas ya que existe un germen de asociabili dad que no se los permite.

También podemos mencionar los problemas emocionales que se ---- crean en los niños por ser hijos de padres divorciados, de ma-- dres solteras, hijos no deseados, por vivir con el padrastro o - la madrastra, padres alcohólicos y dan como resultado alumnos a gresivos, distraídos, sucios y que esten buscando llamar la a-- tención.

(19) Dot Odile. Agresividad y violencia en el niño y el adolescente. México, Grijalbo, 1989. Pág. 42

C A P I T U L O

III

ALTERNATIVAS DEL DOCENTE ANTE LA

AGRESIVIDAD DEL NIÑO.

C A P I T U L O

III

LAS ALTERNATIVAS DEL DOCENTE ANTE LA AGRESIVIDAD DEL NIÑO.

Al conocer las posibles causas de agresividad por parte de los niños, debemos estudiar muy detenidamente este tema, ya que es importante que como educadores y formadores encaucemos al alumno positivamente para evitar que estas actitudes y conductas -- obstaculicen su desarrollo emocional y social y que sean un problema para su aprendizaje, donde el docente juega un papel muy importante, para que estas conductas se minimicen y desaparezcan se tiene que saber actuar ante éstas y guiar debidamente dichas emociones. A continuación mencionaremos algunas alternativas para que éstas actitudes mejoren ya que como lo citamos en el capítulo anterior la familia, la escuela y la televisión juegan un papel muy importante.

ALTERNATIVAS SOBRE LAS INFLUENCIAS AGRESIVAS EN LA FAMILIA.

Frecuentes riñas entre los padres:

Este tipo de problemas provocan en el niño conflictos e inseguridad donde él está sujeto a las agresiones de los adultos porque se encuentra en un punto medio donde el niño no puede hacer nada para evitar los maltratos entre los padres, ya sea físicos o verbales. Para eludir estas agresiones podrían los padres no reñir frente al niño, evitando las peleas, dialogando sin alterarse y de preferencia en un lugar donde no se encuentren presentes los hijos.

Sobreprotección del padre, la madre o ambos:

Cuando a los niños no se les permite valerse por sí mismos provoca en ellos inseguridad, inutilidad y una inestabilidad emocional donde no son capaces de resolver los problemas sin la ayuda del adulto. Para lograr en los niños un desarrollo y una-

autonomía los padres deben dejar que se enfrenten a situaciones tan simples como son el amarrarse las agujetas y vestirse solos hasta el poder resolver situaciones que se le presenten en donde tienen que demostrar su iniciativa.

Para ayudar a los padres en este caso y sus hijos logren su autonomía, sugerimos que los padres asistan a terapias con psicólogos especializados por ejemplo a C.A.P.E.P. (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar), a Clínicas de Conducta, o Centros de Integración de las Delegaciones Políticas.

Falta de atención por parte de uno o ambos padres:

Cuando el niño es abandonado por alguno de los padres puede reaccionar de diferentes maneras; si ese padre lo agrede el niño tal vez no lo extrañe ni recienta su ausencia, sintiéndose en libertad, sin embargo, también puede solicitar su presencia; pero si su padre o madre eran amorosos, lo paseaban lo atendían y mimaban, el niño llegará a buscarlo con ansiedad y a preguntarle por él con mucha insistencia,

Cuando el abandono es de ambos, el niño no acepta el hecho de que sus padres lo hayan abandonado por ninguna circunstancia y no entiende las razones que tuvieron los adultos para dejarlo al cuidado de una tercera persona la cual, es muy probable, no le dará la atención requerida y que él sabía que le daban sus padres,

Para controlar esta situación se puede recurrir al maestro o a un especialista (psicólogo) quien buscará la forma de hacerlo entender que si el abandono fué involuntario (en caso de muerte) son cosas que pasan en la vida y que tiene que seguir adelante; pero en el caso de que el abandono sea voluntario no tiene porque sentirse culpable.

Suele suceder que el niño es abandonado por un padre que trabaja todo el día y que además sábado y domingo lo dedica al fútbol o prefiere salir con sus amigos. Se debe concientizar al pa-

dre para que le dedique tiempo a sus hijos.

También las madres abandonan a sus hijos por desempeñar las labores del hogar o por tener un trabajo pero hay que platicar -- con los padres de la importancia que tiene el que le dediquen - tiempo a sus hijos y conversen con ellos, así como que revisen tareas o colaboren en su realización sobre todo en los primeros grados de educación primaria que es cuando los niños necesitan más del apoyo de los padres y cuando se forman hábitos de estudio.

ALTERNATIVAS SOBRE LAS INFLUENCIAS AGRESIVAS DE LA TELEVISION.

Hacer que los niños comprendan que las caricaturas son fantasmías; es decir, algo irreal, que no existe, que son situaciones y personajes ficticios y hacer hincapié en que no se deben imitar a estos personajes, puesto que los niños son seres humanos reales y carecen de los supuestos poderes que tienen dichos personajes. Esto es importante porque se ha dado el caso que los pequeños juegan a ser superboy o superman y queriendo volar se tiran de un segundo o tercer piso.

Concientizar a los padres de familia con pláticas o conferencias acerca de lo positivo y negativo de la televisión.

Positivo.- Debido a que es más fácil aprender cuando intervienen los sentidos visual y auditivo, la televisión es un buen recurso didáctico que se desaprovecha como un material audiovisual porque la mayoría de los programas educativos o culturales carecen de la debida publicidad, motivo por el cual tienen poco auditorio, además la gente generalmente no está acostumbrada a ver esos programas.

Negativo.- La televisión tiene muchos aspectos negativos pero los principales son los programas en donde se exalta la violencia mediante la cual siempre triunfa el bien sobre el mal, los que estan respectivamente representados por el super héroe con poderes e indestructible y el anti-héroe en algunos casos también con poderes e indestructible, los que pasan todo el tiempo agrediéndose y ocasionándose múltiples problemas.

Otra programación son las telenovelas en donde hay mucho sufrimiento pues generalmente son mujeres pobres que se encuentran a un hombre rico y después de mucho batallar con malos tratos, intrigas, rencores, adulterios y asesinatos; la chica se casa con el hombre rico y viven muy felices.

También el hombre rico, poderoso, que su poder y riqueza los ha logrado a base de engaños, chantajes o robos, que mata a otros seres humanos, pero como tiene el poder, toda la telenovela goza haciendo el mal y al final lo matan o lo meten a la cárcel.

Tampoco las telenovelas son educativas pues solo los niños aprenden lo que generalmente no han vivido ya que casi siempre la trama maneja todo tipo de actos negativos como el odio, el robo, el asesinato, el rencor, la mentira, el chantaje, el engaño, el adulterio y el niño puede creer que para ser millonario necesita actuar como el personaje.

Sin embargo, han habido algunas telenovelas que llevan un mensaje positivo como "Caminemos Juntos", donde se le estimulaba a la gente para que aprendieran a leer y a escribir; "Senda de Gloria", donde se ve la historia de México desde Carranza hasta Cárdenas; "El Carruaje", donde narran algunos pasajes de la vida del Presidente Benito Juárez.

Nosotros debemos de darles alternativas a los padres de familia de como divertirse sin gastar mucho dinero: como juegos de mesa (dominó, lotería, memoria, ajedrez y maratón) ya que a través de ellos sí ayudamos a los niños a desarrollar su habilidad mental.

Llevar a los niños a algún parque para que ejerciten y desarrollen sus funciones motrices o inscribirlos en un centro deportivo y recreativo que ofrecen diferentes instituciones gubernamentales.

Leerles cuentos y revistas que despierten su imaginación, interés y creatividad.

Aunque es imposible que los pequeños de nuestras escuelas dejen de ver la televisión, sobre todo los niños que asisten a los --

turnos matutinos, que son la mayoría, puesto que les queda toda la tarde libre, estas alternativas podrían reducir el tiempo -- disponible y se favorecería la convivencia familiar.

Asistir a museos, exposiciones y funciones de teatro gratuitas para fomentar la cultura y el arte.

Lo ideal sería que el gobierno interviniera para aumentar los programas culturales y disminuyeran las series violentas, pero resulta difícil debido a los intereses en juego, tanto políticos como económicos.

ALTERNATIVAS SOBRE LAS INFLUENCIAS AGRESIVAS EN LA ESCUELA.

En el capítulo dos se presentaron las influencias en donde por la actitud autoritaria del maestro, el alumno, al terminar su clase se muestra hostil por haber permanecido mucho tiempo sin poderse mover con libertad.

Es necesario que en la Educación Normalista se incluya una clase de relaciones humanas para que el maestro salga con bases para poder manejar un grupo de alumnos y por lo tanto comprender las relaciones y reacciones que deben existir y permitirse en una actividad grupal e individual.

También es recomendable que el Director del plantel sepa manejar a los maestros que presenten este tipo de características y hacerles ver y entender que deben cambiar de actitud para bien de la educación del niño.

Sin embargo se puede presentar el lado opuesto donde el maestro tenga poca autoridad frente al grupo, provocando indisciplinas que terminaran en roces entre los alumnos desatándose focos de agresión entre ellos. Para esto se hace necesario que al maestro se le hable y se le prepare de tal manera que pueda controlar al alumno y en el caso que esto no le de resultado, retirarlo de ahí puesto que en vez de ayudar está perjudicando las buenas relaciones que deben existir entre los alumnos, así como su aprendizaje.

Si se habla de las relaciones que deben existir entre los alumnos puede suceder que llegue un niño que traiga consigo un sinnúmero de influencias negativas (es golpeado, no lo quieren, es despreciado, no tiene padre, no tiene madre, vive con el padrastro y lo maltrata, vive con la madrastra o lo desprecia) afectando así por su problemática a estas relaciones; ¿Qué podemos hacer?, ¿Separarlo de la escuela?, No, hay que demostrarle que es un elemento de la sociedad en donde juega un rol de par-

ticipación, de ayuda, de compañerismo, de trabajo, para contrarrestar las conductas negativas que ha observado en su casa de las cuales ha sido objeto.

Por ejemplo, tomarlos más en cuenta, tratar de hablar con ellos preguntarles más que a los otros niños, pedirles más colaboración que a los demás, darle cariño y tratar de entablar mayor comunicación con ellos, en pocas palabras, demostrarle que sí nos interesan como ser humano y que son útiles a la sociedad.

Conociendo cuales son sus problemas se puede buscar una solución. Existe como ya se mencionó la rivalidad entre los alumnos ya que siempre uno quiere ser superior al otro. Eso es bueno, pero hasta que punto el maestro puede sobre llevar esa situación; sólo aclarando que tanto uno como otro son excelentes alumnos, haciendo hincapié en que esa conducta favorece el aprendizaje siempre y cuando no se llenen de rencores y envidias malsanas.

En la escuela el maestro se puede valer de muchas estrategias para concientizar a los padres de familia como son: pláticas, conferencias, juntas con padres de familia, carteles, periódicos murales, campañas, convivencias, películas, etc.

Estar dispuestos a conversar con los padres de familia cuando lo soliciten de ser posible fijar un horario para atenderlos por ejemplo en la hora del recreo o de educación física.

Cuando el problema no esté en nuestras posibilidades resolverlo se recurrirá a personal especializado como son los psicólogos canalizando a los pequeños a C.A.P.E.P. ó a Clínicas de la Conducta, o Centros de integración de las Delegaciones Políticas.

Pero hay que evitar expulsar al alumno porque hay ocasiones en que los padres ya no llevan a sus hijos a ninguna escuela y esto en lugar de ayudar al niño lo perjudica porque generalmente se dedica a la vagancia.

CONCLUSIONES

- 1.- La violencia agresiva del ser humano se manifiesta como ata que hacia otro ser o hacia sí mismo, ya sea para defenderse o hacer daño a alguien tanto en forma física como en forma-verbal, individual o grupal, llegando a utilizarla como me dio de comunicación.
- 2.- La violencia es un elemento de la agresión pero no es indis pensable porque la agresión puede darse sin violencia.
- 3.- La violencia es obligar a hacer algo por la fuerza.
- 4.- Consideramos que la agresividad está latente y va a depen-- der del medio ambiente el grado en que se desarrolle.
- 5.- La familia es el núcleo en donde los hijos se desenvuelven-- desde su nacimiento y aprenden de los padres.
- 6.- Dada la complejidad de la personalidad y la de la edad evo-- lutiva, la mejor manera de prevenir los problemas de conducta escolar como la agresividad, es reforzar a la familia co mo unidad y a los padres, en su autoridad, orientándolos -- respecto del trato hacia sus hijos.
- 7.- Los conflictos familiares son el resultado de una mala inte gración familiar lo que repercute en la conducta de los hi-- jos, por lo que los padres de familia deben de tratar de ser amigos de sus hijos mediante una actitud justa, y no conver tirse en jueces.
- 8.- La familia es la principal transmisora de cultura y en ella se estructuran las bases para la formación del carácter y - la personalidad del niño.

- 9.- El pequeño necesita en su proceso evolutivo afectivo, la seguridad y los elementos esenciales para lograrla son: el amor, la aceptación y la estabilidad.
10. Debe establecerse en forma definitiva, la constante rela---ción entre los padres con los profesores y con la escuela - misma, en coordinada colaboración para la resolución de los problemas de los alumnos, en el proceso enseñanza-aprendizaje.
11. Es necesario crear un ambiente agradable al desarrollo e ingración del educando y éste debe darse en el ambiente familiar como escolar, el buen trato en la escuela, permite al niño corregir las relaciones distorcionadas que pudieran haberse desarrollado en su vida familiar, ampliarlas cuando sean positivas, ya que con el proceso de socialización, le permitirá asimilar la cultura del grupo humano en que vive.
12. Las actitudes del maestro ante el grupo crean hábitos, normas y valores por lo cual el maestro debe cuidar la imagen que dá ante sus alumnos.
13. Todo maestro debe de estar preparado técnica y pedagógicamente así como estar bien ubicado en el contenido programático y objetivo de las áreas que va a impartir para un buen desempeño de su actividad, es indispensable que se prepare - constantemente, ya que la agresividad es una conducta que -- provoca problemas para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje.
14. Los medios de comunicación colectivos como la televisión, - por sus características y por los objetivos que persigue -- significan un medio de penetración cultural y dominio so---cial. Actualmente se reconoce la influencia que ejerce la televisión en las instituciones sociales como son la fami--lia y la escuela, dicho fenómeno preocupa a padres de fami-

lia y maestros por los efectos negativos que tiene sobre el desarrollo y conducta infantil.

15. Los mensajes televisivos ocasionan obstáculos en el desarrollo y alteraciones en la conducta deseable en los niños. Los efectos mencionados en lo que se refiere a conducta y desarrollo son: la falta de adquisición de capacidad reflexiva y creativa, el consumismo infantil, la distorsión de las figuras paternas, la distorsión de la realidad y del conocimiento científico, el cansancio, la apatía, la perplejidad, el miedo, la angustia, el desprecio por las cosas sencillas, el gusto por la agresión y la crueldad, el culto a héroes ficticios, la frustración y la conducta irreflexiva
16. Estos fenómenos plantean grandes obstáculos en la educación formal del niño y requieren medidas urgentes en su resolución para procurar el verdadero logro de los objetivos educativos.
17. Ante la imposibilidad de reformar la industria televisiva, las alternativas que se plantean son las que se refieren a la necesidad de educar para usar el televisor y la substitución paulatina de la televisión por la práctica de actividades culturales, deportivas y recreativas que promuevan el desarrollo.
18. Que padres y maestros fomenten en los niños el gusto por lo simple, natural, bello y tranquilo; que se den cuenta de que las escenas de violencia pueden solucionarse con la comunicación, el diálogo y el afecto.

B I B L I O G R A F I A .

L I B R O S .

BANDURA, Albert., RIBES INESTA, Emilio.

Modificación de la conducta. 2a. Reimpresión.

México, Trillas, 1978.

347 pp.

BAXTER, Bernice.

Cómo tratar a los alumnos. 2a. Edición.

México, Kapeluz, 1964

122 pp.

BUSTOS DE RUIZ, Olga L.

Curso de prácticas de tercer nivel social unidimensional. 4to. Sem.

México, U.N.A.M., Facultad de Psicología, 1980.

112 pp.

DOT, Odile.

Agresividad y violencia en el niño y el adolescente. 3a. Edición

México, Grijalbo, 1989.

248 pp.

GORDON, Thomas.

Maestros eficaces y técnicamente preparados. 6ta. Reimpresión.

México, Diana, 1988.

349 pp.

HACKER, Friedrich.

Agresión la brutal violencia del mundo moderno. 1a. Edición
México, Grijalbo, 1973

548 pp.

HELLER, Gilmerb-Von

Psicología general. 2a. Edición.

México, Harla Harper y Row Latinoamericana, 1980.

486 pp.

MEGARGEE, Edwin., HOKANSON, Jacke.

Dinámica de la agresión. 1a. edición.

México, Trillas, 1976

315 pp.

MENESES MORALES, Ernesto.

Educación comprendiendo al niño. 4a. Impresión.

México, Trillas, 1977.

208 pp.

MESSENG, Pol Henry., JANEWAY CONGER, John., KAGAN Jerome.

Desarrollo de la personalidad del niño. Decimotercera Edición.

México, Trillas, 1982.

878 pp.

R E V I S T A S

Transtornos de la conducta del niño.

México, Trillas, 1980.

40 pp.