



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A

Recursos, métodos y técnicas  
auxiliares del  
aprendizaje

HERMILO VILLARREAL CAMACHO

Monterrey, N.L., a 1992.

DMG 15 12-92



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A

Recursos, métodos y técnicas  
auxiliares del  
aprendizaje

HERMILO VILLARREAL CAMACHO

Tesis presentada para obtener el Título de  
Licenciado en Educación Básica

Monterrey, N.L., a 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 6 de MARZO de 1992.

C. PROFRA(A).

HERMILO VILLARREAL CAMACHO  
P r e s e n t e .-


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

" RECURSOS, METODOS Y TECNICAS AUXILIARES DEL  
APRENDIZAJE ".

opción TESINA                      modalidad                      ENSAYO                      a propuesta del  
asesor C. Profr.(a)                      MA. DE LA LUZ VILLARREAL GONZALEZ  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al  
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,

  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
PROFRA ISMAEL VIDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey

Para mis padres.

Para mi esposa e hijos.

Lo mejor que hay en vida.

## INDICE

Página

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	3
III. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	5
A. Antecedentes	5
B. Condiciones que favorecen el aprendizaje	8
C. Auxiliares del aprendizaje	11
IV. MOTIVACION DEL APRENDIZAJE	13
A. Finalidad e importancia de la motivación	13
B. Funciones de la motivación	14
C. Tipos de motivación	15
D. Antecedentes	16
V. RECURSOS Y MATERIALES QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE	20
A. Generalidades	20
B. Diversos recursos y materiales didácticos	22
VI. METODOS QUE HACEN MAS EFICIENTE LA CONDICION DEL APRENDIZAJE	27
A. Métodos	27
B. Clasificación de métodos	29
VII. TECNICAS Y SU RELACION CON LOS METODOS PARA LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE	33
VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	39
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

## I. INTRODUCCION

La educación es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia en más o menos de la cultura de la sociedad en que se desenvuelve adaptándose al estilo de vida en donde se desarrolla. La educación en el niño comienza desde que nace, con la ayuda de los padres, pues éstos le enseñan a hablar, a caminar, vestirse, comer solo, etc. Después la educación se formaliza en la escuela ya que ahí va adquiriendo conocimientos acerca de cómo expresarse correctamente así como también aprende a escribir y a comunicarse con sus compañeros. Tomando en cuenta que en toda educación los auxiliares del aprendizaje colaboran en la obra educativa es muy importante conocer todos los recursos, técnicas, instrumentos, métodos y materiales didácticos; para saber hasta qué punto influyen estos auxiliares en la obtención de mejores resultados en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos. Cabe afirmar que es particularmente eficaz la persona tan consagrada a su labor, que conociendo la existencia de auxiliares del aprendizaje y manejándolos de la mejor manera facilitan a sus alumnos un aprendizaje auténtico.

El maestro debe tener siempre presente la colaboración de los auxiliares de que dispone para hacer más efectivo el aprendizaje, ya que en muchas ocasiones el fracaso de la clase se debe al mal manejo de estos medios. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se considera que una planeación adecuada es muy importante porque en ella evitamos errores tan frecuentes como la

repetición de conceptos. Cuando se planea adecuadamente no sólo se pierde el tiempo, sino también el trabajo del maestro se simplifica, pues tiene un guía que le enseñe sus propósitos, - cómo realizarlos y de qué manera evaluarlos. El alumno debe estar colocado en condiciones favorables para que el aprendizaje se realice en circunstancias apropiadas y para que los estudiantes tengan más ganas de trabajar y pongan mayor empeño en aprender. El profesor es un agente de influencia sobre la conducta de los alumnos, como responsable de la enseñanza-aprendizaje, - de las condiciones en que se realizan y de las consecuencias -- que resulten de su ejecución.

Se eligió para este trabajo de titulación la opción tesina, modalidad ensayo, siguiendo la metodología de la investigación documental; presentando un estudio breve sobre los recursos, métodos y técnicas auxiliares del aprendizaje. La razón para la elaboración de este trabajo fue el interés por conocer el por - qué del fracaso que en algunas ocasiones se tiene en la enseñanza.

## II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

Desde una perspectiva pedagógica cobran gran importancia los auxiliares del aprendizaje, ya que uno de los fines esenciales de la enseñanza es prolongar la acción de la experiencia educativa más allá de los recursos propiamente dichos. Los motivos que puede tener el alumno para aprender, son básicamente aquéllos que le llevan a encontrar respuestas válidas a su necesidad de entenderse como ser en relación con otros. Múltiples y variados son los recursos, métodos y técnicas con que cuenta el maestro. Para establecer en el aula un régimen de trabajo cooperativo o para conseguir una actitud de solidaridad entre los alumnos. Si el aprendizaje resulta significativo y satisfactorio, el alumno comprometerá sus esfuerzos y el aprendizaje logrado tendrá permanencia.

El profesor debe hacer todo lo posible para que sus alumnos al fin del curso, tenga una actitud de especial interés para comprender las formaciones sociales y las relaciones humanas. Las condiciones y consecuencias del aprendizaje están estrechamente ligadas a la materia que se aprende. Son condiciones y consecuencias contrarios al proceso de enseñanza-aprendizaje, aquéllos que llevan al alumno a dudar de su propia valía (a perder amor propio o dignidad), a sentirse humillado y esto le provoca frustración, y puede ver la materia como instrumento de castigo o de represión. Son muy importantes estos auxiliares para que resulte útil el enunciado de un objetivo de aprendizaje, debe



ser expresado en términos concretos. Es necesario que describa cómo ha de actuar el estudiante que ha alcanzado el objetivo, - las condiciones en las que el comportamiento deseado ha de efectuarse y los medios de determinar si el objetivo se ha logrado. La dificultad más común en el estudio es, con mucho, el simple fracaso de iniciar un trabajo concentrado. La importancia en el estudio radica en un primer punto de tal manera que nos pongamos la investigación de las cosas, para nuestra vida; pues la sociedad y el mundo en que vivimos mucho va a depender de -- los conocimientos que hayamos adquirido y de la capacidad que -- hayamos desarrollado con ellas, para enfrentarnos y resolver los problemas que se nos presenten.

En la actualidad, son muchos los maestros que tienen un estudio complementario, aparte de la Normal Básica, en el cual -- tratan de aprender a conocer mejor al alumno y sus problemas para encauzarlos por el camino correcto, todo lo que implica el -- proceso de enseñanza y aprendizaje; es por eso que en el presente trabajo se trata de conocer los recursos, métodos, técnicas auxiliares del aprendizaje dentro de la labor educativa.

### III. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

#### A. Antecedentes

La didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible. La tarea fundamental de la didáctica es la dirección del aprendizaje. La enseñanza y el aprendizaje son modalidades típicas de trabajo intelectual, que deben obtener productos educativos y culturales bien definidos. Enseñar es ayudar a aprender, estimulando la máxima intervención del escolar de manera que se sienta capaz de aprender por sí mismo. La enseñanza fundamentalmente consiste en dirigir al educando en su aprendizaje; es decir, dirigir la adquisición de experiencias positivas. Mediante actividades que finalmente habrán de enriquecer la vida del educando con un aumento de conocimientos y formación o afirmación de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes deseables.

La enseñanza consiste en estimular y orientar la actividad mental, física y social del educando para que realice su aprendizaje; esto implica la necesidad de aprovechar o crear las situaciones y condiciones más favorables, así como sugerir los medios para que lo logre. En siglos pasados predominaba la idea errónea de que aprender era memorizar, el simple guardar en la memoria textos y palabras no prepara a nadie para la realidad de la vida, no desarrolla la inteligencia ni estimula la refle-

xión. En la época actual se ha comprobado que la mera explicación verbal del profesor no es tan indispensable para que los alumnos aprendan, sirve sólo para iniciar el aprendizaje, pero no para llevarlo a buen término. El aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores. Es un proceso de asimilación lento y gradual en el cual la actividad del alumno constituye un factor de gran importancia.

El aprendizaje no es un proceso pasivo, sino un proceso en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno. El planteamiento, ejecución y verificación del aprendizaje, tienen por objeto una mejor orientación de los actos que lleven al educando a reaccionar frente a estímulos capaces de modificar su comportamiento. El maestro actúa como elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos. Adoptando la enseñanza a su capacidad real y a sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles en sus vacilaciones y dificultades, programando sus trabajos e incitándolos a que desarrollen sus hábitos de estudio y reflexión.

El aprendizaje es un proceso que conduce a un cambio del comportamiento a través de diversas experiencias: actividad, adiestramiento, observación, etc. Es necesario que se señalen metas y reorganicen las experiencias en esquemas más significativos de entendimiento y acción. Ningún comportamiento humano se libra de la influencia y los efectos del aprendizaje. El a-

prender depende de la influencia ejercida por el maestro y de la consiguiente reacción del educando originada por ella; esto es, depende de la unidad entre el proceso de la actividad del maestro y el correspondiente proceso de la actividad del alumno. Aprender es un acto que se realiza en el interior (alumno) como respuesta a la influencia exterior (maestro). No hay enseñanza si no hay aprendizaje, los dos procesos el de enseñar y el de aprender se complementan.

Todo auténtica experiencia reflexiva de aprendizaje debe proponerse concretamente estos resultados:

- a) Modificar la actitud y la conducta anterior del alumno.
- b) Promover la información de nuevas conductas y actitudes más inteligentes, ajustadas y eficaces.
- c) Enriquecer la personalidad del alumno con nuevos y mejores recursos de pensamiento, acción y convivencia social que le abran nuevas perspectivas culturales y sociales.

En eso estriba el verdadero valor educativo del aprendizaje escolar y su razón de ser. El aprendizaje es la adquisición de nuevos conocimientos y orientaciones personales; el hecho de aprender algo va seguido generalmente de un cambio de la conducta, del pensamiento o del sentimiento. El aprendizaje como actividad personal, reflexiva y sistemática que busca un dominio

mayor sobre la cultura y los problemas vitales, exige de los alumnos:

- a) Atención y esfuerzos sobre nuevas áreas de estudio y actividad.
- b) Autodisciplina para realizar los estudios.
- c) Perseverancia en los estudios y en los trabajos escolares.

La enseñanza-aprendizaje consiste esencialmente en interesar, guiar y asesorar en forma sistemática. Solamente si los objetivos están claramente definidos podrá realizarse eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para obtener del aprendizaje los mejores resultados, es necesario, conocer cuáles son las condiciones favorables y los auxiliares con que se cuenta para llevarlo a cabo de la manera más eficiente.

'Mejorar la eficiencia del aprendizaje significa establecer situaciones en las cuales el cambio máximo de conocimientos o de conducta pueda ocurrir en un momento dado'. (1)

## **B. Condiciones que favorecen el aprendizaje**

Corresponde al maestro ocuparse de los procedimientos de motivación, de la dirección de la práctica y de la retención y transferencia del aprendizaje. Las condiciones del aprendizaje se derivan de las cualidades del educando, de su naturaleza bio

lógicas, psicológico y parte de ese proceso de vida. Algunas condiciones que deben tomarse en cuenta en el aprendizaje son: poseer madurez suficiente, condiciones fisiológicas, condiciones psicológicas, estar bien adaptados. Los alumnos maduran gradualmente y cada uno lo hace a su propio ritmo, aún los niños que están en el mismo grado no se muestran igualmente dispuestos a aprender las mismas cosas.

La razón de este fenómeno reside en el hecho de que un grupo de niños de aproximadamente la misma edad, pero que están madurando con ritmos distintos. Una solución a este problema podría ser, poner en práctica algunos recursos como: tareas diferentes, división temporal en subgrupos, etc. Con lo expuesto anteriormente, se puede decir, que al niño se le debe conducir a los problemas de enseñanza hasta que no haya alcanzado la madurez suficiente. Dentro de las condiciones que favorecen el aprendizaje tenemos:

a) Condiciones fisiológicas: el estudio del organismo es muy importante en el aprendizaje, pues si éste no estuviese en condiciones normales el rendimiento en los estudios será fuertemente perjudicado, ello ocurre en los casos de fatiga, hambre o enfermedad. A veces, más que instrucción lo que los niños necesitan es dormir más. También puede ser que un niño que no presta atención, que se muestra nervioso o fatigado; necesite un examen físico más que una reprimenda. Estos niños no están en condiciones de aprender nada. O sea, que mien-

tras no se tomen medidas acerca de su estado físico es casi inútil tratar de enseñarles algo. Para que el aprendizaje que adquieran los niños sea verdaderamente completo, éstos necesitan estar en perfectas condiciones de salud.

b) Condiciones psicológicas: adoptarán la emotividad, la atención, la inteligencia, el interés y el estado de ánimo pueden ser factores positivos o negativos para el aprendizaje.

c) Estar bien adaptados: las malas prácticas escolares no son las únicas circunstancias que frustran indebidamente a los niños y provocan inadaptaciones de cualquier tipo, también lo hacen las condiciones importantes en el hogar, a los castigos brutales de los padres, a las disputas constantes del matrimonio, a la sensación de que no es querido, etc. los niños tienden a llevar a la escuela los sentimientos de ansiedad y la conducta agresiva o retraída que encuentran en el hogar.

Estos niños no están en condiciones de aprender, pues primero necesitan adaptarse mejor. Aunque los niños estén bien adaptados y posean madurez suficiente para la tarea dada, es de suma importancia que muestre interés por ejecutarla, pues de lo contrario no desarrollaría toda su capacidad. "El educando debe encontrarse preparado para recibir la enseñanza que se le va a suministrar".

d) Auxiliares didácticos: una de las condiciones primordiales - para el aprendizaje, es el manejo que el profesor haga de los auxiliares, ya que de esto depende en gran parte el éxito o fracaso del aprendizaje.

### **C. Auxiliares del aprendizaje**

Se llaman auxiliares del aprendizaje a todos los recursos, técnicas, instrumentos, etc., que colaboran en la obra educativa. Su finalidad es hacer más efectiva la enseñanza, ofrecer una información más vida y exacta de los objetivos del conocimiento y crear los motivos que estimulan las actividades favorables de los educandos. Es preciso orientar al escolar en el manejo, acopio y empleo de los elementos auxiliares de trabajo y estudio, a fin de que dichos elementos coadyuven al grado de eficiencia y a la calidad del aprendizaje que los alumnos efectúen. Es muy importante determinar cuáles son los conocimientos o destrezas que se desea desarrollar para que el uso de los auxiliares satisfaga esas condiciones.

Los auxiliares que se emplean en la obra educativa deben de:

- a) Estar preparados para la capacidad de los alumnos.
- b) Hacer la enseñanza más efectiva y placentera.



c) Ayudar a alcanzar los objetivos propuestos.

Los auxiliares del aprendizaje son de gran utilidad para el maestro, ya que del buen empleo de los mismos podremos obtener un aprendizaje verdaderamente eficaz. Entre los auxiliares del aprendizaje, podemos mencionar los siguientes aspectos: el material didáctico y algunos métodos y técnicas que se emplean en su conducción.

#### IV. MOTIVACION DEL APRENDIZAJE

##### A. Finalidad e importancia de la motivación

La motivación está destinada a lograr, por medio de diferentes recursos, el interés del niño por participar directa y activamente en el desenvolvimiento del aprendizaje. La motivación es un proceso, es decir que puede: conducir a los alumnos a experiencias en las que puede haber aprendizaje. Dinamizar y activar a los alumnos y mantenerlos en actitud razonablemente alerta. Mantener su atención concentrada en una determinada dirección. La motivación crea el impulso para actuar y hacer posible el aprendizaje. Para conseguir que los alumnos aprendan, es necesario despertar su atención, crear en ellos su interés en el estudio, estimular su deseo por aprender y no solamente exigirles que aprendan. En la enseñanza moderna la más importante función del profesor será la de crear las condiciones psicológicas y ambientales necesarias para que esa motivación se logre, facilitando a los alumnos un aprendizaje auténtico y eficaz. Sin ello, los alumnos no estarán en condiciones de aprender con provecho.

El maestro puede provocar el interés de sus alumnos y ese interés puede motivar las actividades del aprendizaje. Cuántas clases, cuántos esfuerzos perdidos por falta de una presentación interesante de lo que quiere enseñar, Y es después de los fraca

Los cuando nos damos cuenta de la gran importancia que la motivación tiene en el aprendizaje. Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas. La motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de éste.

## **B. Funciones de la motivación**

La motivación desempeña tres funciones importantes:

- a) Función selectiva. Concentra la atención del alumno en el campo específico del interés dominante, alejando distracciones, eliminando reacciones difusas y excluyendo métodos de estudio inútiles.
- b) Función enérgica. Con el espíritu concentrado y la atención polarizada en el valor o el objetivo apuntado, el alumno intensifica sus estudios y su actividad, redoblando sus energías y esfuerzos para conquistarlo.
- c) Función direccional. El valor u objetivo apuntado suscita en el alumno un intenso propósito que orienta todos sus esfuerzos y da una dirección definida a todos sus actos y trabajos hasta alcanzar la meta deseada. El alumno ideal, atento, interesado, estudioso y aplicado, es el alumno debidamente motivado.

### C. Tipos de motivación

Hay dos modalidades de llevar al alumno a estudiar; induciéndolo hacia la adaptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar, o bien obligándolo mediante la coacción. Sobre esta base la motivación puede ser positiva o negativa.

1. Motivación positiva. Por los incentivos, por la persuasión y por la alabanza, es la más eficaz y provechosa. Su superioridad sobre la negativa es evidente, tanto por el esfuerzo ahorrado como por los resultados que se obtienen, la motivación puede ser:

a) Intrínseca: es cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés positivo que le despierta la materia, o sea que se realiza el trabajo porque satisface hacerlo.

b) Extrínseca: es cuando el interés por estudiar la materia resulta de las ventajas por ella ofrecidas, o del profesor que le enseña y no por la materia en sí. Es decir que el alumno procura realizar un trabajo de aprendizaje, pero por razones externas a él.

2. Motivación negativa. Es antipsicológica y contraeducativa. Consiste en llevar a estudiar al alumno por medio de amenazas, represiones y castigos; transformando a los alumnos en inseguros, tímidos, cobardes, hipócritas y violentos. Es --

perjudicial a los intereses más fundamentales de la educación, comprometiendo la formación saludable y armoniosa de la personalidad de los alumnos. La motivación negativa puede ser:

- a) Física; consiste en castigos físicos, privaciones, es decir, cosas que constituyen un elemento de alto valor para él.
- b) Psicológica: es cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con palabras ásperas, con desprecio, o haciéndole críticas que lo averguencen o ridiculicen.
- c) Moral: ésta se hace por medio de la coacción, la reprobación, las amenazas, humillaciones públicas.

#### **D. Antecedentes**

La motivación no es problema exclusivo de la enseñanza y del aprendizaje, pues se presenta en todas las manifestaciones de la vida humana, condicionando su intensidad y su eficiencia.

"Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige", (3)

Los alumnos sólo aprenden buen lo que les interesa realmente. No todos los alumnos tienen sin embargo, la misma capacidad pa-

ra interesarse por los estudios y aplicarse afanosamente en los trabajos escolares. La motivación es una fuerza que genera el impulso inicial para actuar y es también el incentivo adecuado para seguir aprendiendo. Son muchos los alumnos que manifiestan aversión hacia determinadas disciplinas y hacia ciertos profesores debido a la falta de motivación. La motivación debe mantenerse durante todo el desarrollo del aprendizaje. A veces en nuestra ansiedad por desarrollar ciertas unidades en determinado período, o suministrar a nuestros alumnos el conocimiento y la información que creemos fundamental, acabamos enseñando de una manera inadecuada.

También existe la posibilidad de que en los casos de reducida motivación, se manifiestan expresiones por parte del maestro como: el alumno no desarrolla toda su capacidad por que es haragán, cuando lo que en realidad pasa es que la enseñanza desperta escaso interés en él. Casi todo el material del plan de estudios tiene posibilidades motivaciones, si la consideramos con referencia a lo que puede hacer para ayudar a los alumnos a encontrarse y a utilizar fecundo sus recursos y concentrar relaciones que influyan a sus propias ideas y actitudes acerca de sí mismos. El maestro debe darse cuenta de lo que más interesa a los niños y conforme a eso presentar su enseñanza. Necesitamos a la vez tanto del aprendizaje como de la motivación para la acción educativa. La motivación sin el aprendizaje resultará sencillamente una actividad al azar, el aprendizaje sin la motivación dará por resultado la inactividad. El maestro nece-

sita conocer bastante a sus alumnos para saber qué motivos están presentes y cuáles pueden ser algunas vías razonables para satisfacerlos. Probablemente no exista un solo maestro que en algún momento no haya preguntado cómo hacer para motivar a los alumnos, para que estudien, trabajen y aprendan.

Ciertamente al indagar acerca de la motivación, son muchos los maestros responsables que manifiestan gran dedicación a su labor, que parecen buscar una técnica única, que les permita motivar a sus alumnos. Debemos aclarar que no hay forma alguna o estrategia única, ni un conjunto de recursos que motiven del mismo modo en la misma medida a todos los alumnos. Lo que motiva a algunos estudiantes es precisamente lo que repele a otros; además el mismo individuo puede ser motivado por diferentes factores en distintas ocasiones. Si comenzamos por convenir en que la motivación para aprender es una compleja combinación de diversos medios, actitudes y aspiraciones, nos habremos acercado un poco más a la utilización eficaz de lo que la investigación nos indica acerca del modo de mejorar nuestras prácticas de enseñanza.

"La motivación es un fenómeno complejo. En último análisis, el aprendizaje y la motivación están influidas no sólo por la naturaleza objetiva de las cosas, sino también por el modo en que cada individuo las percibe y las valora, y por el modo como él mismo se percibe". (4)

La motivación es un elemento esencial en el proceso enseñan-

za-aprendizaje. La auténtica motivación deberá ser siempre contagiosa si se pretende estimular a los alumnos, el profesor deberá estar él mismo motivado por el tema tratado. Es evidente que cuando el profesor se revela, ya sea apático o entusiasmado por el asunto a tratar, el alumno adoptará la misma actitud que él. La motivación juega un papel medular en el aprendizaje. - Los estudiantes que están debidamente motivados trabajan con -- buen propósito y con energía. El maestro que logra mantener motivados a sus alumnos, ha ganado más de la mitad de la batalla.



## V. RECURSOS Y MATERIALES QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE

### A. Generalidades

El invento y la amplia difusión de muchos tipos de auxiliares de la enseñanza y su empleo más adecuado, han hecho posible un avance significativo en cuanto a la efectividad de la instrucción que se imparte en las aulas. El material didáctico es el nexo entre las palabras y la realidad, sustituye a la realidad representándola lo mejor posible, de tal manera que facilite un aprendizaje objetivo a los alumnos. Desempeña un papel importante en la enseñanza de todas las materias. En la escuela actual el material didáctico tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, investigar, construir y descubrir si logra esto, diremos que es funcional y dinámica. Para ser realmente un auxiliar eficaz del aprendizaje, el material didáctico debe: ser adecuado al tema, de fácil manejo, estar en perfectas condiciones de funcionamiento.

Es muy importante determinar cuáles son los conocimientos o las destrezas que se desea desarrollar para que el uso del material satisfaga esas condiciones, así como también cómo, dónde y cuándo su utilidad puede ser más efectiva. Algunas de las finalidades del material didáctico son:

- a) Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar.

- b) Motivar la clase.
- c) Facilitar la comprensión de los hechos y conceptos.
- d) Ilustrar lo que se está exponiendo en clase.
- e) Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión del tema.
- f) Contribuir a la fijación del aprendizaje.

Nunca debe mostrarse todo el material didáctico desde el inicio de la clase, pues podría convertirse en algo indiferente. Se debe presentar oportunamente a fin de desviar la atención de los alumnos. Vemos contristeza que los maestros olvidamos cada vez más el empleo del material didáctico, presentando a los alumnos clases pasivas y aburridas. Podemos asegurar que empleando adecuadamente un auxiliar tan importante para el aprendizaje como lo es el material didáctico, obtendremos con ahorro de tiempo y esfuerzo mayor eficacia y rendimiento en el aprendizaje. Después de descubrir y sentir las grandes ventajas del material didáctico en la enseñanza, los maestros trataremos de enriquecerlo para ilustrar la enseñanza, motivar a los alumnos y garantizar mejores resultados de aprendizaje.

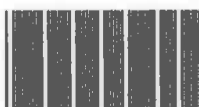
## B. Diversos recursos y materiales didácticos

- a) Pizarrón; puede ser considerado como un recurso didáctico im prescindible. El empleo hábil del pizarrón produce magníficos resultados. Todo lo escrito en el pizarrón deberá desta carse por su exactitud y corrección gramatical y ortográfica. Se utiliza para elaborar: pequeños resúmenes, cuadros sinópticos, gráficas, diagramas, contornos de mapas, proyectar -- sobre él cubriéndolo con papel claro cuando no hay pantalla. O para fixar las gráficas e ilustraciones. La distribución -- de datos debe dar claridad al asunto tratado y facilitar la comprensión por parte de los alumnos. El uso del pizarrón -- debe obedecer siempre a propósitos didácticos. Uno de sus -- grandes méritos es que posibilita la participación continua de todos los miembros de la clase. Por otra parte el piza-- rrón no debe ser usado hasta el punto de excluir o sustituir a otros recursos tan útiles y valiosos.
- b) Láminas murales: son los auxiliares valiosos y eficaces, sir ven de motivación contribuyendo a un aprendizaje rápido, seguro y objetivo. Facilitan y aclaran intuitivamente la -- comprensión del tema, y dispensan al profesor de penosos es-- fuerzos verbales para caracterizar apropiadamente su mensaje y transmitirlo a sus alumnos. Constituyen un atractivo para el escolar y sustituyen a cosas que no es posible conocer di rectamente. Son de reconocida utilidad para enriquecer el -- ambiente del salón de clase, estimulan el aprendizaje y faci

litan su fijación,

- c) Franelógrafo; es una especie de cuado de franela que prende, grabados, ilustraciones, letras, figuras, etc. Se usa para ilustrar un tema, reforzar una exposición, sintetizar, orientar una sesión de clase. Tiene aplicación en la enseñanza de todas las materias.
- d) Materiales audiovisuales: A medida que se reconoce mejor el valor de los medios audiovisuales se incrementan y proporcionan mayores facilidades para su uso, se hace evidente la necesidad de varios de estos medios para alcanzar muchas metas educativas ya no pueden usarse los medios audiovisuales simplemente como un enriquecimiento didáctico. Se usan para: - presentar gráficas, esquemas, ilustraciones, proporcionar -- una visión objetiva del tema, estimular el interés del alumno, también se usan como parte integrante y cuidadosamente planteada del proceso enseñanza-aprendizaje. Los materiales audiovisuales han estado por muchos años entre los recursos didácticos de los programas educativos, pero generalmente se han considerado como de segunda categoría ante las exposiciones verbalistas de los maestros, los libros de texto, el pizarrón, etc. y otros medios tradicionales.

Los últimos 10 ó 15 años han sido extraordinariamente fecundos en avances tecnológicos aplicables a la educación para



95676

95676

poder ofrecer lo mejor y lo más importante en experiencias para los alumnos. Está absolutamente comprobado que el uso de audiovisuales mejora el aprendizaje de los alumnos, y al mismo tiempo reduce el tiempo de instrucción y los costos de la enseñanza.

Los medios audiovisuales constituyen frecuentemente la vanguardia del progreso educativo, son esenciales para lograr una comunicación efectiva en la enseñanza. Los medios audiovisuales cuidadosamente planeados, seleccionados y producidos (y especialmente usados con propiedad), pueden ser el factor clave del progreso educativo. Estos procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando, como vía de percepción el oído y la vista. Son de notable eficacia como recursos auxiliares del aprendizaje y tienen aplicación en la enseñanza de todas las materias.

No siendo posible ofrecer una descripción detallada de todos los recursos audiovisuales que existen, nos limitaremos a presentar características específicas de algunos de ellos.

Series de fotografías: consisten en dibujos fotografiados o fotografías al natural. Deben ser suficientemente claras y contener textos explicativos. Se utilizan para exposición en el tablero o pueden formar de una secuencia programada.

Series de diapositivas: consisten en imágenes grabadas o

impresas en material transparente. Se pueden encontrar colecciones sobre diversidad de asuntos didácticos. Las grabaciones de sonido o la narración en cinta magnetofónica pueden completar las series de diapositivas.

**Filmínas:** se relaciona con las diapositivas, pero en lugar de estar montada en imágenes separadas se conserva en una tira continua, teniendo la ventaja de no equivocarse la secuencia. La narración que acompañe a las filmínas puede ser; como título de la misma película o con grabación sonora y se usan para estimular el interés del alumno.

**Grabaciones sonoras:** en muchas ocasiones se usan en combinación con materiales visuales. Se emplean en grupos o individualmente. Son auxiliares de gran importancia, pues por medio de grabaciones el alumno podrá escucharse y corregirse objetivamente. Se usan como material complementario en una proyección, para interesar a los alumnos al iniciar una nueva unidad, para dar a conocer en forma fidedigna lo expresado en un discurso, entrevista, informe, etc.

**Rotafolio:** se usa para ilustrar un tema, orientar una sesión de clase, reforzar una exposición, para dar información.

**Películas instructivas:** según su contenido pueden ser: propiamente didácticas, documentales, recreativas y de actualidad. Cuando la película es completamente adecuada al tema cons-

tituye una verdadera clase. Se usan para: presentar los asuntos en forma natural, facilitar una mayor retención de los hechos presentados. En sí todos los recursos y materiales didácticos se usan para: ampliar o profundizar la información sobre datos, métodos, conceptos, teorías, etc.; objetos de estudio, verificar u obtener una información precisa: diccionarios, glosario, tablas, gráficas, etc. (material auxiliar).

## VI. METODOS QUE HACEN MAS EFICIENTE LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE

### A. Métodos

Al dar principio a este capítulo es conveniente recordar que: la didáctica es una parte de la pedagogía que se refiere a los métodos y los medios para cumplir los objetivos de la educación. Didáctica significa arte de enseñar. Se ocupa de la dirección que debe darse al aprendizaje. Es decir, del manejo de los principios, normas, procedimientos, métodos, técnicas, etc. que ayudan al maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje. El método, como instrumento de aprendizaje ocupa un lugar muy importante en la didáctica. Método significa un procedimiento o camino ordenado para llevar a un fin específico. Es un conjunto de técnicas y procedimientos lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje hacia determinados objetivos.

"Método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es, de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional". (5)

Las características del método didáctico pudieran resumirse así:

1. simple y natural;



2. flexible y adaptado a la capacidad y necesidades de los alumnos;
3. práctico y funcional, dando resultados concretos y útiles;
4. económico en relación con el tiempo y esfuerzos de los alumnos;
5. progresivo y acumulativo;
6. educativo, es decir crear en los alumnos hábitos provechosos, ideales superiores.

En la actualidad cada profesor debería de organizar su propio método, de acuerdo a la realidad concreta e inmediata en donde realice su trabajo. Es evidente la importancia del método en la enseñanza y el aprendizaje, pues una asignatura enseñada con buen método se hace sugestiva y eficaz, dinamizando de esta manera las mentes de los alumnos. Es de mayor importancia el método que empleamos que la asignatura que enseñamos. Pueden existir tantos métodos como fines se persigan en la educación, por tal motivo no existe un método único. El método de enseñanza siempre necesita del uso de las técnicas para hacerse efectivo.

## B. Clasificación de métodos

La clasificación de métodos de enseñanza es demasiado compleja y extensa, por lo que se ha tratado solamente de hacer un estudio general. Para que el método actúe con eficacia debe atender a las indicaciones del alumno. El método se relaciona con el contenido para ordenarlo, clasificarlo y presentarlo de un modo interesante, que motive el trabajo del alumno. Los aspectos que se han tenido en cuenta en la siguiente clasificación de métodos de enseñanza son: forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumnos, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que es enseñado y trabajo del alumno.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento se clasifican en:

- 1, Método Deductivo. Es el que procede de lo general a lo particular.
- 2, Método Inductivo. Es cuando el tema que se estudia se presenta de casos particulares hasta llegar al principio general.
- 3, Método Analógico o Comparativo. Es cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que

llevan a una conclusión por semejanza.

Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia se clasifican en:

1. Método Lógico, Cuando los datos se presentan de lo menos a lo más complejo. •
2. Método Psicológico, El orden que sigue es de acuerdo a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza se clasifican en:

1. Verbalístico, Es cuando los trabajos de clase se realizan a través de la palabra.
2. Método Intuitivo. Se lleva a cabo teniendo presente cosas objetivas y concretas, es decir a través de la experiencia directa,

Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia se clasifican en:

1. Métodos de Sistematización:
  - a) rígida
  - b) semirígida

2. Método Ocasional. Es el que aprovecha la motivación del momento o acontecimientos importantes del medio.

Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos se clasifican en:

1. Método Pasivo. Se destaca la actividad del profesor, mientras que los alumnos permanecen pasivos.
2. Método Activo. Es cuando se cuenta con la participación del alumno, el profesor se convierte en guía u orientador.

Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos se clasifican en:

1. Método de Globalización. Es cuando las clases se desarrollan a través de un centro de interés.
2. Método no Globalizado o de Especialización. Es cuando las asignaturas se tratan de modo aislado.

Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno se clasifican en:

1. Método Individual. Es cuando se da educación a un solo alumno, un profesor por alumno.

2. Método Recíproco. Es cuando el maestro encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
3. Método Colectivo. Es cuando se tiene un profesor para muchos alumnos.

Los métodos en cuanto al trabajo del alumno se clasifican en:

1. Método de Trabajo Individual. Cuando el trabajo escolar es adecuado al alumno, va de acuerdo a las posibilidades de cada educando.
2. Método de Trabajo Colectivo. Se apoya en la enseñanza en grupo, el trabajo total resulta de los esfuerzos y colaboración de todos.
3. Método Mixto de Trabajo. Es cuando se planean actividades socializadas e individuales.

## VII. TÉCNICAS Y SU RELACION CON LOS METODOS PARA LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE

Habiendo mencionado anteriormente que el método para hacer se efectivo necesita del uso de las técnicas, se mencionará algo sobre técnicas grupales. Se hace necesario enriquecer las posibilidades docentes, mediante el conocimiento y uso adecuado de mejores técnicas que ayuden al maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje. Las técnicas grupales ayudan al mejor logro de los objetivos de la enseñanza. Las técnicas de enseñanza son las herramientas o recursos de que se vale el método para lograr los objetivos de la enseñanza-aprendizaje. No existen técnicas buenas o malas, pues su efectividad depende de su aplicación y selección adecuada al objetivo que se pretende alcanzar. Es necesario tener un conocimiento absoluto sobre el tema que se ha de estudiar para poder emplear la técnica de enseñanza más factible y aconsejable. Las técnicas de enseñanza son parte del método en la relación del aprendizaje.)

"Los métodos y las técnicas de enseñanza constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos". (6)

Algunas técnicas o procedimientos que pueden ser útiles en la tarea diaria de enseñar son:

- a) La distribución de la práctica y el descanso en el aprendizaje. Como ocurre en un producto medicinal, podemos presentar el material de aprendizaje nuevo en grandes o pequeñas dosis, concentrarlo en períodos de trabajo prolongados y continuos, o distribuirlo en varias lecciones breves. La investigación relacionada con la eficaz distribución de los elementos nuevos demuestra que es conveniente distribuir el aprendizaje en un período breve, con el fin de alentar y mantener una motivación elevada. Dentro de ciertos límites, los períodos de aprendizaje más prolongados exigen períodos de descanso más largos.
- b) Sonreaprendizaje. La retención de nuevos materiales puede acentuar si la práctica o el repaso continúa después de la primera ejercitación sin errores de la nueva información. No se acentúa el sobreaprendizaje mediante prolongadas sesiones de estudio, sino más bien a través de períodos de repaso espaciados.
- c) Conocimiento de los resultados. Suministrarles información esencial acerca de su propio desarrollo, es una buena técnica para que los alumnos se mantengan motivados. Es muy probable evitar los errores si comenzamos por identificarlos; por lo tanto, para los alumnos no solamente es importante que les indiquemos lo que está equivocado sino por qué. En resumen, puede afirmarse que es más probable que los alumnos permanezcan en un nivel más elevado de motivación si se les

ofrece información acerca de su desempeño con la mayor rapidez, acompañando cada escrito con un comentario personal.

Algunas técnicas grupales pueden aplicarse con éxito en todos los grados de educación primaria, pero los temas del programa escolar deberían ser adaptados por el maestro a la técnica empleada. Existen técnicas para informar, para investigar, para promover una participación activa o motivar el aprendizaje de conocimientos. Las técnicas grupales más conocidas son:

1. Simposio. Tiene como finalidad obtener diversa información sobre diversos aspectos de un tema determinado y llegar a soluciones diferentes. También puede dividir en partes lógicas un tema complicado. Se requiere por parte del expositor un conocimiento amplio del tema. Se parece a la técnica del panel con la diferencia de que un simposio se caracteriza -- por ser más formal.
2. Seminario. Se maneja de acuerdo con la asignatura o actividad. Es una combinación de procedimientos de enseñanza tales como: estudio dirigido, consulta de obras, discusión, observaciones, trabajo por equipos, investigaciones, práctica y aplicación. Muy útil para actualización y profundización de un tema. Recomendable para grados superiores.
3. Mesa redonda. Su finalidad es confrontar diferentes opiniones y determinar las que coinciden y las que difieren con el



fin de llegar a conclusiones valiosas. Se realiza entre un grupo de personas, presididas por un moderador; es útil para tratar un tema con profundidad y captar gran número de ideas. Puede usarse en los grados superiores.

4. Discusión en corrillos. Se llega al conocimiento de un tema con mayor facilidad y con la participación de todo el grupo llegando a conclusiones en forma rápida. El ambiente informal en que se desarrolla ayuda a superar inhibiciones que tengan algunos alumnos.
5. Discusiones panel. Se estudia el tema desde diferentes puntos de vista, tiene por objeto conseguir mayor información a partir de un diálogo; permite que los alumnos se interesen por el tema, actualicen sus conocimientos y desarrollen su capacidad de comunicación. Es de los más útiles en la escuela y puede usarse en todos los grados.
6. Conferencia. Consiste en exponer un tema ante un grupo ya sea en forma oral o escrita, la exposición la hará el maestro o una persona competente en la materia. Se recomienda para grupos superiores.
7. Exposición. Semejante a la conferencia, con la diferencia que la exposición tiene un carácter informal que da lugar a una mayor comunicación entre maestros y alumnos.

8. Debate. Forma parte del desarrollo de otras técnicas, se usa cuando hay diferencias en el estudio de un tema. Recomendable para grupos poco numerosos. Su práctica es útil para la recopilación de datos. Fomenta en el alumno un juicio -- crítico.
9. Entrevista. Consiste en realizar una entrevista entre un equipo seleccionado y preparado con anticipación. Esta técnica es muy útil al principio de curso.
10. Lluvias de ideas. Se utiliza para estimular la capacidad -- creadora de los alumnos; se trata de aportar ideas diversas sobre el tema de estudio. Facilita la participación de to-- dos los alumnos.
11. Cuchicheo. Permite mayor intervención del grupo y se pueden lograr respuestas rápidas sobre un tema determinado. La ventaja de esta técnica es que no requiere preparación.
12. La Comisión. Permite aportar el mayor número de datos posibles sobre un tema previsto cuyas fuentes de información no están al alcance del grupo. Permite el desarrollo de actividades como; periódico, teatro, ceremonias cívicas, deportes, etc.
13. Acuario. Consiste en captar a un mismo tiempo varios aspec-tos de un tema. En el desarrollo de esta técnica habrá alum

nos que fungirán como peces y otros como tiburones.

14. La Rejilla. Su objeto es hacer llegar a todos los integrantes del grupo la información que se comunica a un grupo. El empleo de técnicas grupales en la escuela es muy importante, pues favorece las relaciones entre los alumnos, propician el desarrollo de sus habilidades, los enseñan a razonar y aprenden a hablar y a escuchar. Los factores que deben tomarse en cuenta para elegir la técnica adecuada son:

- 1) objetivos que se persiguen;
- 2) características del grupo;
- 3) características del ambiente;
- 4) número de alumnos-
- 5) capacitación del conductor;
- 6) tema que se va a estudiar.

En el empleo de técnicas grupales el papel del maestro se reduce a planear el trabajo, aclarar dudas y hacer sugerencias.

### VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

1. Los auxiliares tienden a despertar y mantener la atención de los alumnos para facilitar la comprensión y retención del aprendizaje.
2. El maestro debe tener siempre presente la colaboración de los auxiliares de que dispone para hacer más efectivo el aprendizaje, ya que en muchas ocasiones el fracaso de la clase se debe al mal manejo de estos recursos.
3. La motivación juega un papel muy importante en el aprendizaje, pues de ella depende el entusiasmo de los alumnos por el tema a tratar y por consecuencia el éxito o fracaso de la clase.
4. El material didáctico es un auxiliar importante del aprendizaje, pues nos ayuda a dar objetividad y dinamismo a la clase.
5. Nunca debe mostrarse todo el material didáctico desde el inicio de la clase, pues podría convertirse en algo indiferente se debe presentar oportunamente a fin de no desviar la atención de los alumnos.
6. Los métodos y técnicas de enseñanza tienen por objeto, hacer más eficiente la dirección del aprendizaje, gracias a ellos

se realiza la enseñanza en forma ordenada, metódica y adecuada.

7. El método de enseñanza siempre necesita del uso de las técnicas para hacerse efectivo.

8. El empleo de técnicas grupales en la escuela es muy importante, pues favorece las relaciones entre los alumnos, propician el desarrollo de sus habilidades, los enseña a razonar y aprender a hablar y a escuchar.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Morris L., Bigge y Maurice P. Hunt, Bases Psicológicas de la educación, pág. 567.
- 2) José Manuel Villalpando, Manual de Psicotécnica Pedagógica.- pág. 264.
- 3) Luiz Alves de Mattos. Compendio de didáctica general, pág.159
- 4) Don Hamachek E. La motivación en la enseñanza y el aprendizaje. pág. 8.
- 5) Luiz Alves de Mattos. Op. Cit, pág. 72.
- 6) Imídeo Giuseppe Néreci, Hacia una didáctica general dinámica. pág. 238.

## BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Dinámica de grupos. E.D.I.P.L.E.S.A., 1977.
- BIGGE, Morris L. y Hunt Maurice P. Bases psicológicas de la educación. Edit. Trillas, México, 1979.
- GIUSEPPE, Nérici Imídeo. Hacia una didáctica general dinámica. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1969.
- HAMACHEK, E. Don. La motivación en la enseñanza y el aprendizaje. Buenos Aires, Librería del Colegio, 1970.
- KEMP, Jerrold E. Planificación y producción de materiales audiovisuales. Representaciones y Servicios de Ingeniería, -- S.A., México, 1976.
- MATTOS, Luiz Alves de. Compendio de didáctica general. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- VILLALPANDO, José Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica. -- Edit. Porrúa, S.A. Decimoctava edición. México, 1976.