



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 094 Centro D.F.

## Actividades varias para favorecer la psicomotricidad y la lectura y escritura en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Máximo Gorky

### Tesis

Que para obtener el título de licenciada en educación preescolar

Presenta

**María Yolanda García**

**Asesor: Elvia Lucina Pacheco Mora**

Mayo del 2016

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
**TITULACIÓN**

Ciudad de México, 12 de mayo de 2016.

**PROFRA. MARÍA YOLANDA GARCÍA.**  
**P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

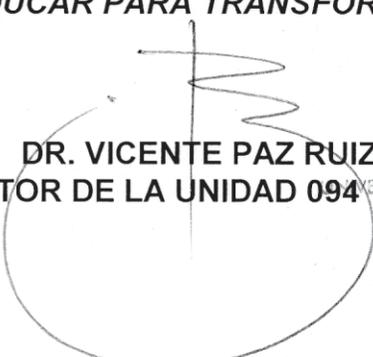
**“ACTIVIDADES VARIAS PARA FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INFANTIL MÁXIMO GORKY”**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

  
**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



**S.E.P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 094**  
**D.F. CENTRO**

## Índice

	Página
Introducción.....	1
<b>Capítulo 1 Diagnostico socio educativo</b>	
1.1 Biografía profesional.....	3
1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad.....	6
1.1.3 <i>Desarrollo urbano de la zona y su impacto en la zona escolar.....</i>	8
<b>1.2 Contexto escolar: Escuela y comunidad</b>	
1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad.....	8
1.2.2. <i>Labor docente e infraestructura.....</i>	9
<b>1.3 Problemización de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas</b>	
1.3.1 Justificación.....	13
1.3.2 <i>Supuesto de acción y propósito.....</i>	14
<b>1.4 Plan de acción.....</b>	15
1.4.1 <i>Planificación y fases de proyecto.....</i>	15
1.4.2 <i>Fases de sensibilización.....</i>	18
1.4.3 Fase de vinculación comunitaria.....	26
1.4.4 Fase de intervención pedagógica.....	27
<b>CAPITULO 2, P sicomotricidad y procesos de lectura y escritura</b>	
2.1 <i>psicomotricidad y su importancia en el proceso de la lectura y escritura.....</i>	31
2.2. <i>Procesos madurativos, previos al aprendizaje de la lectura y escritura.....</i>	35
2.3.- <i>La importancia del juego en el aprendizaje de la lectoescritura.....</i>	41

### **CAPITULO 3.- Fundamentos pedagógicos del *Programa de Educación Preescolar 2011***

3.1 El <i>Programa de Educación Preescolar 2011</i> y el enfoque por competencias.....	44
3.2 Gradualidad y flexibilidad del programa de educación preescolar 2011.....	49
3.3 Campos formativos, aprendizajes esperados y dispositivos didácticos.....	53

### **CAPITULO 4.- Sensibilizando a la comunidad**

4.1 Iniciando mi proyecto: (Sensibilización de docentes, padres de familia y alumnos.....	60
4.2 Definiendo mi lateralidad .....	69
4.3 Ubica tu espacio.....	107
4.4 ¡ A garabatear ¡ .....	130
Conclusiones.....	163
Bibliografía.....	165

## AGRADECIMIENTOS:

### **A Dios**

Porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

### **A mi esposo: Francisco Ramírez Medina**

Por estar conmigo en aquellos momentos en que el estudio y el trabajo ocuparon mi tiempo y esfuerzo. No fue sencillo culminar con éxito este proyecto, sin embargo siempre fuiste mi gran motivo para lograrlo. Me ayudaste hasta donde te era posible, incluso más que eso. ¡¡ Gracias por toda tu ayuda!!

### **A mis hijos**

Francisco, Erick e Iván. Cada vez que los veo recuerdo cuan bendecida he sido por dios y quiero que sepan que el objetivo logrado fue de todos. ¡¡ Gracias por ser parte de mi vida!!

### **A mi asesora**

Licenciada Elvia Lucina Pacheco Mora: Por toda la paciencia y dedicación durante la realización de mi tesis.

A todos los docentes de la unidad 094 que contribuyeron en la elaboración de este trabajo.

**¡¡Mil gracias!!**

## INTRODUCCIÓN.

Para la realización de este proyecto se tiene como prioridad que los niños y niñas del grupo preescolar tres del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil “Máximo Gorky” logren reconocer su esquema corporal, desarrollar su lateralidad y sobretodo su ubicación espacial para mejorar su psicomotricidad.

Para que llegado el momento y de acuerdo a las etapas de desarrollo infantil logren llegar a la adquisición de la lectura y escritura, teniendo en cuenta la participación activa de los padres de familia en este proceso.

El presente proyecto se desarrolla tomando en cuenta el *Programa de Estudios 2011 emitido por la Secretaria de Educación Pública*.

Se trabaja en cuatro capítulos, en el capítulo uno se da a conocer mi biografía profesional, el contexto donde se realiza mi práctica docente, se ubica la problemática, el plan de acción , así como el diseño de intervención pedagógica.

El capítulo dos hace referencia a la teoría que sustenta la importancia de desarrollar la psicomotricidad en el niño preescolar, tomando como referentes teóricos a Jean Piaget, que afirma que la inteligencia del niño se construye en base a la actividad motriz, es decir a partir del movimiento.

“ Afirma también que todo conocimiento y aprendizaje se centran en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones. Por este motivo el principal objetivo de la psicomotricidad es su desarrollo de las posibilidades motrices”<sup>1</sup>

Otro autor que también abandona el tema de la psicomotricidad infantil es Herri Wallon quien nos plantea la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal .“Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> “Desarrollo de los procesos necesarios para el aprendizaje de la lecto-escritura desde el punto de vista de la teoría de Jean Piaget” en *revista latinoamericana de psicología*, Bogota, vol.7 numero003. P.381

<sup>2</sup> “Psicomotricidad vivencial relacionada” en *Acouturier, Bernard y Pilar Amaiz, fundamentación de la práctica psicomotriz* España, SeccoOlea, 1985,p.18

El capítulo tres nos muestra la fundamentación pedagógica del *Programa de Educación Preescolar2011*, el enfoque por competencias, la gradualidad, flexibilidad del programa, así como los campos formativos, aprendizajes esperados y dispositivos didácticos.

En este caso se trabajara principalmente el Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud, así como sus competencia y aprendizajes esperados, para eso se diseñaran diversa estrategias didácticas para lograr que los niños y niñas adquieran aprendizajes significativos por medio de las actividades varias.

El capítulo cuatro inicia con la sensibilización del personal docente, directivo, padres de familia y alumnos, se aplican las diversas estrategias didácticas para eso se diseña un formato de planeación. Cada sesión se aplicara una vez por semana con una duración de cuatro horas donde se realizaran diversas actividades con el indicador a trabajarse narrará la realización de cada actividad junto con imágenes de cada clase. Se Incluye también una rúbrica diseñada especialmente para evaluar cada actividad realizada. Ahí podre darme cuenta de los logros de los alumnos, pero también de lo que no se logró cumplir y poder buscar nuevas estrategias

## **CAPÍTULO 1. DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO.**

### **1.1 Biografía profesional.**

#### **1.1.1 Características de la comunidad.**

Yo soy María Yolanda García, maestra titular del grupo preescolar 3 en el Centro Comunitario De Desarrollo Infantil Máximo Gorki ubicado en calle Nezahualcóyotl, manzana 2 lote 9 Colonia Tlacaclal en la Delegación Gustavo. A. Madero.

Hace dieciocho años se me hizo la invitación para trabajar en un proyecto de la comunidad, que era la creación de un jardín de niños en la colonia, ya que estaba muy alejada de la zona urbana y no se contaba con ningún servicio educativo en ese tiempo; yo acepté encantada. Trabajamos arduamente buscando un espacio donde sería el jardín de niños un vecino nos prestó una casa, la cual adaptamos, así mismo buscamos información sobre los trámites necesarios para su apertura.

Mi gran sorpresa fue cuando me propusieron como maestra, yo estaba muy emocionada, pero al mismo tiempo preocupada dije que si aun cuando no tenía la preparación necesaria para ese cargo, pues solo contaba con estudios de secundaria, pero con un gran entusiasmo, acudí al Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia a solicitar asesoría, me hicieron varios exámenes los cuales aprobé, y me otorgaron el permiso, claro tuve que asistir a muchos cursos de capacitación para trabajar con los niños ya fuera en Editoriales, en la Secretaría de Educación Pública y fue así como inicié en este largo pero muy lindo camino que es la docencia.

El primer día de trabajo debo reconocer que me sentí un poco insegura, cuando algunos niños empezaron a llorar, pero eso duró solo una semana, los siguientes meses fueron algo inolvidable, pues cada experiencia con ellos es maravillosa, así transcurrió el primer ciclo escolar, y a partir de entonces, buscando nuevas estrategias para trabajar en el grupo.

Se presenta la oportunidad con la impartición de varios cursos para enseñarme a hacer una planeación, nos dieron curso de cantos y juegos para los niños, y así a través del juego logramos que los niños adquirieran los conocimientos base, en ese tiempo tenía la idea de que los niños aprendían y que las maestras íbamos a "enseñar" ahora y con el paso del tiempo he notado varios cambios en mi práctica docente pues al principio no sabía cómo trabajar con niños, sólo limitaba mis funciones a jugar con ellos, enseñarles canciones y hacer letras.

Poco a poco me di cuenta que los niños pasan por etapas de desarrollo que es muy importante conocerlas como docente y que cada uno tiene diferentes ritmos de aprendizaje, por lo tanto no puedo pretender que todos los niños aprendan al mismo tiempo. Me he dado cuenta que no es necesario hacer planas de números y letras para que aprendan a contar o a leer, que por medio del juego se puede aprender y para ellos es más divertido, mientras más juegan, exploran y manipulan les va a quedar más claro ese aprendizaje.

Así paso el tiempo viviendo muchas experiencias, unas buenas y otras no tanto, pero con la firme convicción de seguir trabajando con los niños por lo que trato de superarme día a día, En el año 2008 ingrese al Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios número 10, donde estude el bachillerato con la especialidad en puericultura.

El tiempo ha transcurrido y el cambio de domicilio del centro de trabajo por distintas cuestiones políticas, la incertidumbre de los padres de familia por saber que iba a pasar con la educación de sus hijos, reiniciamos en otro espacio, con gran cantidad de niños. Nuevamente trabajando en un espacio más adecuado para los niños y muy entusiasmada pues en mi grupo tenía veinticinco niños con los cuales trabajamos muy bien, era un grupo muy unido y respetuoso, en ese ciclo

escolar en mi grupo tenía una niña con espina bífida. Fue un gran reto el trabajar con ella debido a que no tenía movilidad de la cintura hacia abajo, y siempre buscando la manera de que participara en las actividades pero al mismo tiempo protegiéndola para que no se lastimara, ya que no contaba siquiera con una silla de ruedas, afortunadamente terminamos el ciclo escolar sin ningún contratiempo.

El siguiente ciclo escolar estuve a cargo del grupo de preescolar 3 y un nuevo reto en puerta, una niña con Síndrome de Dawn, sabía que sería difícil pero no imposible. En algunos cursos había visto algo sobre la inclusión de niños con capacidades diferentes

Aunque no había tenido esa oportunidad de trabajar con este grupo de niños debo reconocer que fue un gran reto, pero al mismo tiempo una experiencia inolvidable, ya que tuve la oportunidad de ver como el grupo la acepto sin ningún problema y lejos de excluirla o sobreprotegerla, la invitaban a participar en todas las actividades, teniendo como resultado una niña independiente. Esas cosas son las que me dan mucho más ánimos para seguir adelante preparándome, para poder contribuir con la educación de mis alumnos.

Al terminar el bachillerato surgió la oportunidad de mi vida, ¡¡ hacer una Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional específicamente en la Unidad 094 D.F Centro.

Al principio no lo podía creer, era realmente un sueño, pero con gran entusiasmo me presente a realizar los trámites necesarios para mi ingreso, y aquí estoy.

En este trayecto he tenido muchas dificultades, me ha resultado algo difícil, aunque pongo todo el interés que se requiere, yo sé que nada es fácil ;quiero ofrecer a mis

alumnos una educación de calidad como ellos lo merecen, y para lograrlo sé que me tengo que esforzar mucho más.

Después de tantos altibajos durante mi trayectoria docente un poquito más de esfuerzo para mí no es nada....Sin embargo a mis alumnos si les beneficiará ser atendidos por una maestra preparada, que tenga las herramientas suficientes para atender todas sus necesidades educativas. Y por supuesto que esa maestra seré yo.

### **1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad .**

Mi práctica se lleva a cabo en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil “Máximo Gorki”. En la colonia Tlacaehlel, se cuenta con servicios de drenaje, luz,, teléfono, agua potable y transporte público como servicio de taxi ,y dos rutas de microbuses. Existe un Jardín de Niños a dos cuabras, la Escuela Primaria “Profesor Ernesto Moreno Bello”, La Preparatoria “Belisario Domínguez” y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México ( Ver foto N° 4 y 5 )



**Preparatoria Belisario Domínguez**

**Fuente: Propia**



**Universidad Autónoma de la Ciudad de México**

**Fuente: Propia**

Se ubica al norte de la ciudad de México, en la sierra de Guadalupe. Colinda al norte con la colonia Luis Donaldo Colosio, al sur Chalma de Guadalupe Es una colonia relativamente nueva, tengo tres años trabajando aquí, después de varios cambios de domicilio, la escuela es muy pequeña por ser una casa adaptada, (ver foto N° 6)



**Fachada de la Escuela**

**Fuente: Propia**

La mayoría de las madres y padres de los niños cuentan con estudios de secundaria, los jefes de familia trabajan como obreros con un sueldo en promedio de dos salarios mínimos, las madres se quedan en casa al cuidado de los niños.

### **1.1.3 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en la zona escolar .**

El Centro Comunitario de Atención a la Infancia “Máximo Gorki,” se encuentra ubicado en la Calle Nezahualcóyotl, esquina con Izquioxochitl Manzana dos, Lote nueve entre Quetzalcóatl y Hacienda de los Laureles. Atendiendo un total de treinta niños de cuatro y cinco años de edad.

Se encuentra un Centro de Salud a dos cuadras, y constantemente tenemos visita de una enfermera y una dentista que acuden a dar platicas preventivas tanto a los niños como a los padres de familia.

La entrada principal es en Izquioxochitl, es una calle con una pendiente moderada, sin embargo es muy transitada sobre todo por camiones repartidores que abastecen las tiendas y cuando pasan frente al Centro, se escucha mucho ruido y en ocasiones tenemos que esperar a que pase para que podamos escucharnos, a

la hora de la salida de los niños los padres de familia, hacen guardia, para evitar que los carros grandes pasen por esta calle por seguridad de los niños.

## **1.2 CONTEXTO ESCOLAR: ESCUELA Y COMUNIDAD.**

### **1.2.1 *Escuela y su vinculación con la comunidad.***

La escuela fue creada en Agosto de 1994 en una colonia llamada Joya de Nieves en el centro de la Sierra de Guadalupe, la cual fue declarada Zona de reserva ecológica, por el gobierno del Distrito Federal.

Las familias que ahí habitábamos fuimos reubicadas en la que ahora es la Colonia Tlacaehlel, En esta colonia el Centro ha cambiado de domicilio tres veces por cuestiones políticas, y a partir del 2011, estamos en una casa adaptada pero más segura para todos.

Cada ciclo escolar se conforma el Comité de Padres de Familia, la Brigada de Emergencia Escolar, se dan talleres como Escuela para Padres, pláticas sobre el bullying, y se convoca a los padres de familia para que acudan a participar con sus hijos leyendo un cuento, o representando junto con los niños pequeñas obras de teatro, siempre buscando que dejen un mensaje positivo para los alumnos. Así también las madres de familia acuden a realizar limpieza en la escuela cuando se les solicita.

### **1.2.2. Labor docente e infraestructura.**

El grupo preescolar tres está conformado por diez y ocho alumnos de los cuales nueve son niñas y nueve niños de cinco a seis años, son unos niños muy dinámicos, participativos y muy cariñosos, tienen mucha curiosidad, les gusta descubrir cosas nuevas cada día, trabajar en equipo, aunque también individualmente, (Ver foto N°7 )



**Grupo preescolar III**

**Fuente: propia**

El personal docente, está conformado solamente por dos docentes, una de ellas también tiene el cargo de directora del plantel.(Ver foto N° 8 )

Ana María Palomino Sales



Maestra de preescolar II y Directora

A blue rectangular box containing the name 'Ana María Palomino Sales' at the top, a small portrait photo of a woman sitting at a desk with a green plant in front of her, and the text 'Maestra de preescolar II y Directora' at the bottom.

María Yolanda García

Maestra de preescolar III

Maestra de Preescolar 3

A blue rectangular box containing a small portrait photo of a woman sitting at a desk with a green plant in front of her, the name 'María Yolanda García' to the left of the photo, and the text 'Maestra de preescolar III' and 'Maestra de Preescolar 3' below the photo.

**Personal docente**

**Fuente: Propia**

En cuanto a la infraestructura los salones tienen pisos de cemento y techos de loza con los interiores terminados y pintados, cada uno tienen mobiliario adecuado y suficiente para los niños, la biblioteca aunque es pequeña tiene las mismas características

Se cuenta con las medidas de seguridad requeridas por las autoridades como extintores, botiquín, señalamientos y rutas de evacuación, así como zona de seguridad cuenta con dos aulas, la de 3° grado de veinte metro cuadrados, la de 2° grado diez y seis metros cuadrados ( ver foto N° 9 y 10 )



**Aula De 3° grado**

**Fuente: Propia**

**Aula de 2°**

**Fuente: Propia**

También hay una bodeguita de tres por cuatro, un baño para niños, uno para niñas, por ser tan pequeño el espacio los salones están muy juntos y se escucha mucho el ruido de un salón a otro, tiene un patio amplio, el mobiliario se encuentran en buen estado.

La estructura de las mesas es de fierro y madera, tenemos sillas de madera al tamaño de los niños, un estante donde se coloca el material didáctico, un escritorio donde se guardan los trabajos de los niños y un perchero para colgar las mochilas, este salón tiene capacidad para veinte niños.

Tenemos material didáctico por campo formativo, para matemáticas, desarrollo físico y salud, exploración y conocimiento del mundo, así como material de ensamble.



## **Material didáctico**

**Fuente propia**

### **1.3 Problematicación de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas .**

#### **1.3.1 Planteamiento de la necesidad educativa y justificación**

Durante los dieciocho años que tengo frente a grupo he detectado que constantemente se presenta una problemática que de algún modo entorpece la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje que planeo para cada sesión de clase, repitiéndose la situación de igual forma en cada ciclo escolar y específicamente con grupos de Preescolar.

Algunos niños y niñas no presentan las mismas habilidades para realizar actividades que implican poner en juego la motricidad fina y gruesa, así como determinación de lateralidad al momento de utilizar sus extremidades (brazos, manos pies)

Por ejemplo, cuando les propongo realizar una actividad en la que tienen que trazar letras, seguir una línea punteada para hacer un trazo determinado, seguir un laberinto o si se trata de usar las tijeras para recortar papel en posición lineal.

Aún se observa que al pedirles que tomen la tijera no saben con cual mano hacer la actividad, si con la derecha o con la izquierda,

Así mismo pasa cuando tienen que realizar trazos o algún dibujo, ellos están intercambiando de mano izquierda a derecha o viceversa hasta que logran una decisión momentánea, porque al poco rato vuelven a hacer lo mismo.

De ahí que me haya interesado en realizar este proyecto de investigación partiendo de dicha observación y planteándome la pregunta ¿Por qué algunos menores de nivel preescolar III no han logrado una madurez motriz y definir su lateralidad corporal y espacial?

Entiendo que los niños y niñas tienen que pasar por un proceso del desarrollo en el cual se van fortaleciendo estas habilidades, sin embargo, en el caso específico de los niños del 3° Grado de Preescolar ya no resulta tan común, porque se sabe que las edades de los niños de este nivel oscilan entre los cinco y seis años de edad.

Por lo que han superado la etapa sensorio motora (0-2 años), conocida por Piaget, que corresponde al niño activo que conoce el mundo que lo rodea por medio de los sentidos, y de algún modo, los niños que superan esta etapa de forma normal, es decir sin problemas genéticos o retrasos psicológicos, se espera que cuando ingresan al preescolar

Ellos pueden ya realizar un sin fin de actividades motrices, tales como: apilar objetos, separar diversas colecciones de objetos, clasificar por tamaños, saben agarrar lápices de colores, realizar algunos trazos y que de algún modo ya se observa una lateralidad definida, aspectos que va siendo fortalecidos mientras cursan el 1° y 2° de Preescolar y cuando ingresan al 3° de preescolar es posible continuar con la lectura y escritura sin mayores inconvenientes

El grupo ya supero la mayoría de estos aspectos, pero, aún no se observa la definición de su lateralidad,

Es necesario reforzar estas actividades de motricidad y lateralización para poder lograr que los niños y niñas se vayan apropiando de la lengua escrita de una forma natural mediante experiencias de lenguaje que se presentan en las situaciones sociales cotidianas y de juego que tienen sentido para él y para ella por tal razón es necesario que las y los educadores y otros adultos que interactúan con los niños y las niñas promuevan en ellos y ellas la capacidad comunicativa en todas

sus formas, lo que le permitirá la socialización de sus actos, la integración con la cultura y conocer el mundo

### **Justificación:**

Durante el presente ciclo escolar me he dado cuenta que los padres de familia solo piensan en la intencionalidad de que los niños aprendan a leer y escribir, sin pensar que es un proceso que se va adquiriendo de manera gradual.

“ *El Programa de Educación Preescolar 2011*, plantea que cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos”<sup>3</sup>

Con piezas de distintos tamaños que ensamblan, y materiales diversos, o representan y crean imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc.); sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar

Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física, sobre todo mediante el juego. Cuando se considera que los alumnos logran más rápido la coordinación motriz fina al repasar contornos de figuras pre elaboradas o llenarlas con pasta para sopa, semillas o papel.

Lo que en realidad ocurre es que se invierte mucho tiempo, se impide el movimiento libre y las niñas y los niños se cansan; resulta más productivo armar y desarmar rompecabezas o construir un juguete con piezas pequeñas, porque en

---

<sup>3</sup> *Programa de Estudios 2011*. México: Secretaría de Educación Pública, 2011, página 69

actividades como éstas se ponen en práctica el intelecto, el movimiento y la comunicación, si lo hacen entre pares.

### **1.3.2. *Supuesto de acción:***

El desarrollo de la lateralidad y la motricidad fina son factores necesarios en el desarrollo de la lectura y escritura en los niños de preescolar III

### **1.3.3. *Propósitos de la intervención:***

- Detectar las características generales de los niños y las niñas, en cuanto al desarrollo psicomotriz
- Diseñar actividades que permitan lograr el desarrollo de la lateralidad, la grafomotricidad y ubicación espacio temporal en los niños de preescolar III
- Evaluar las actividades, utilizando recursos que posibiliten desarrollar las competencias en cada uno de sus ámbitos

## **1.4 PLAN DE ACCIÓN**

### **1.4.1 Planificación y fases del proyecto.**

La planeación didáctica es organizar a través de métodos y técnicas los conocimientos, habilidades y hábitos que queremos transmitir de una generación a otra, buscando que sean aprendidos y puestos en práctica. En este sentido la planeación didáctica orienta los procesos para el desarrollo exitoso de la enseñanza y el aprendizaje.

El planear didácticamente es prever una clase, para alcanzar un aprendizaje significativo, el cual ayudara al docente a alcanzar con eficiencia el objetivo.

Es muy importante realizar la planeación didáctica, ya que en gran medida nos sirve para guiar el proceso, evitar la improvisación, motivar a nuestros alumnos, optimizar el tiempo y lograr así abarcar los tres momentos (apertura, desarrollo y cierre), para proveer los materiales a utilizar, los tiempos y los espacios.

En la planeación didáctica el pensar cómo voy a hacerle para que los alumnos alcancen los aprendizajes, seguir una estrategia con todos los elementos metodológicos para que los escolares construyan sus propios conocimientos y alcancen aprendizajes significativos.

Es el momento de la instrumentación o proceso didáctico, en él se manejan los objetivos, las intenciones educativas, y sobre todo las actividades a realizar bien estructuradas de manera que pueda favorecerse los diferentes aspectos de la personalidad.

La organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de desarrollar al alumno en sus tres estructuras: cognoscitiva, afectiva y motriz esto es adquisición de conocimientos, habilidades y cambio de actitudes.

A continuación se detallan, algunos de los elementos que debemos de tomar en cuenta antes de realizar la planeación didáctica, después de saber que la didáctica desde éste punto de vista se interesa cómo enseñar, o cómo orientar el aprendizaje, es por eso el binomio de enseñanza-aprendizaje; entendiéndose como enseñanza la acción o forma de orientar el aprendizaje por parte del docente.

Dentro de ella se utiliza diversos instrumentos, técnicas y estrategias para lograr un buen aprendizaje por parte del alumno y aprendizaje; por el cual el alumno modifica su comportamiento o la concepción de su entorno a cerca de un tema dado.

Se contemplan 10 objetivos a considerar para una planeación.

- 1.- Propósito: lo que se persigue que el alumno comprenda.
- 2.- Al elaborar la planeación con ello se logra que la enseñanza sea más eficaz.
- 3.- Aplicar conocimientos nuevos a través de la investigación y que las actividades sean coherentes.

4.- Orientar la enseñanza de acuerdo a la edad del alumno, la complejidad de las actividades dependerá mucho de la capacidad y habilidad del alumno por ello el docente deberá conocer el grupo y así implementar las acciones más acordes para lograr el objetivo.

5.- Adecuar la enseñanza de acuerdo a las necesidades del alumno.

6.- Proponer actividades a la realidad del alumno, es decir contextualizar el tema a desarrollar porque en el libro del alumno traen actividades descontextualizadas y es aquí donde el docente pone de manifiesto su creatividad para proponer actividades más eficaces.

7.- Las actividades de aprendizaje se deben de orientar de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para no dejar lagunas en el alumno.

8.- Orientar las tareas y así evitar pérdida de tiempo.

9.- Que la enseñanza sea a la realidad y necesidad del alumno.

10.- Llevar un acompañamiento y control, este aspecto es muy importante porque el docente debe de conocer y dominar bien el tema para poder realizar el acompañamiento correspondiente.

Para planear un tema es necesario lograr la consistencia interna entre los elementos que lo componen:

¿Qué? Se refiere a los contenidos.

¿Quién? Se refiere al aspecto metodológico (considerar a los educandos).

¿Cuándo? Se refiere al aspecto temporal.

¿Cómo? Se refiere al aspecto instrumental.

¿Por qué? Razón. Y para cumplir de una forma más eficiente con su contenido debe tomarse en cuenta los siguientes criterios: congruencia, Integración, Programación, Concertación; Participación y Promoción.

Para la realización de este proyecto trabajaremos en tres fases que son.

- Sensibilización
- Vinculación comunitaria
- Intervención pedagógica

El cual tendrá un tiempo de aplicación de ocho meses, que comprenden de Agosto del 2014 a Marzo del 2015.

#### **1.4.2 Fase de Sensibilización:**

En este apartado se trabajara especialmente la sensibilización, que a su vez se dividió en tres fechas iniciando con docentes, la segunda fase es para padres de familia y la ultima es dirigida a los alumnos de preescolar III. La finalidad de esta fase de sensibilización es dar a conocer el proyecto a trabajar durante el presente ciclo escolar. Cabe recordar que por ser una escuela muy pequeña y con poca población infantil, la plantilla de personal está integrada por la directora, que también es maestra de preescolar II y yo, que atiendo el grupo preescolar III

Inicié comentando a la directora de la institución sobre mi proyecto que tiene por título:” *Actividades varias para favorecer la psicomotricidad y la lectura y escritura en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Máximo Gorki*”

Y como favorecerá el desarrollo de los niños y niñas, recordándole que es muy importante que por medio del juego, adquieran las herramientas necesarias para llegar a la lectura y escritura.

Aproveche para solicitar su autorización y dar a conocer el proyecto a los padres de familia y a los niños de mi grupo, le explique que realizaría algunas actividades

con los padres y que algunas veces ellos tendrán que asistir a la escuela a trabajar con sus hijos.

Así mismo se pedirá por medio de una firma su autorización para tomar fotos como evidencias, ella acepto sin ningún problema y se programaron las reuniones en las siguientes fechas:( ver tabla N° 1 presentación del proyecto) .

**Tabla N° 1 presentación del proyecto.**

Fases de sensibilización.	Fechas.
Equipo docente.	15 de Agosto.
Padres de familia.	22 de Agosto.
Grupo de preescolar III	29 de Agosto.

**Elaboración: propia.**

Con el propósito de evaluar la presentación de la sensibilización al equipo docente se realiza una lista de cotejo. (Ver tabla N° 8 lista de cotejo para equipo docente).

**Tabla N°8Lista de cotejo para equipo docente**

Indicadores	si	no
1.- ¿La directora mostró interés en el proyecto?	✓	
2.- ¿Hubo participación del equipo docente?	✓	
3.- ¿Les agrado mi proyecto de intervención?	✓	
4.- ¿Les quedo claro el cómo podemos trabajar con estos temas?	✓	
5.- ¿Están de acuerdo en ser partícipes del proyecto?	✓	

**(Elaboración: Propia)**

Para hacer la presentación a los padres de familia del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil “Máximo Gorky”, se convoca a una reunión donde, se forma la mesa directiva y cada maestra presenta la forma de trabajo así como el reglamento de la escuela.

Después de esto Inicé la presentación del proyecto con una dinámica para lograr que los padres se relajen y se integren pues siempre en la primera junta todos están muy serios y casi no comentan nada entre ellos y para que se conozcan un poco hicimos la dinámica de la canasta de frutas, para que se integraran un poco, cuando terminamos con esta dinámica y ya se veía más participación entre ellos.

Aprovechando que este día los padres de familia asisten a la reunión hice la presentación de mi Proyecto de Intervención. Se informa a los padres que durante el presente ciclo escolar se va a trabajar con un proyecto que beneficiara a los niños de preescolar III. Donde se trabajara la motricidad fina y gruesa, la lateralidad, la ubicación espacial y la grafomotricidad,

Esta reunión de presentación inicio así: Al realizar la entrevista inicial a padres de familia para saber lo que ustedes esperan de sus hijos al termino del presente ciclo escolar, y una de sus preocupaciones es que sus hijos aprendan a leer y escribir, pues bien para lograrlo se requiere de una serie de pasos que son muy importantes y que la gran mayoría de los niños de esta edad aún no lo tienen, debido a las características de desarrollo.

Por ello se da a conocer nuevamente los beneficios de desarrollar la psicomotricidad en los niños. Se dio una breve explicación de los beneficios que brinda al niño la psicomotricidad.

La psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la mente y cómo a través del gesto, el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción, el niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y sus deseos inconscientes. Además la psicomotricidad le permite al niño un proceso de maduración, primero vivirá el placer a través de su expresividad motriz, para luego pasar al placer de pensar, crear y transformar con diversos materiales, logrando así distanciar la emoción y la acción del movimiento para centrarse en la acción del pensamiento.

Los cambios que se producen en el cuerpo desde el placer, la emoción y el tono permiten el desarrollo de procesos psicológicos y la apertura a otro nivel de pensamiento.

Existe una interrelación entre el movimiento y las emociones, por tanto cualquier concepto que el niño debe aprender tiene una resonancia afectiva importante y primitiva.

“Es necesario que el niño primero tenga una vivencia de los conceptos y a partir de aquí estar disponible para poderlos interiorizar y simbolizar o representar. Este proceso de maduración le permitirá al niño su desarrollo emocional y las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas. Además ofrece lugar de privilegio, donde el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.”<sup>4</sup>

- Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo.
- Además de vivenciar y conocer su propio cuerpo e ir elaborando su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal.
- Le permite afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.
- Se integra a nivel social con sus compañeros.
- Se prepara capacidades necesarias para los aprendizajes escolares básicos.

Después de dar la explicación pregunte a los asistentes si tenían alguna duda, una mamá dijo ¡pues si maestra todo eso está muy bien! ¿Pero cuándo

---

<sup>4</sup> <http://www.efdeportes.com>

empezará a leer mi hija? ¡Cuando esté preparada! le conteste, recuerde que es todo un proceso.

Otro papá comentó: ¡yo creo que es muy importante llevar a cabo todo ese proceso, estoy de acuerdo! ¡Yo también, creo que es muy buena idea eso de que las mamás vengan a trabajar con los niños!

¡Gracias por su comentario señor! Le conteste ¡Pero recuerde que también los papás serán bienvenidos! Entonces aproveche para comentarles que para eso voy a requerir de su apoyo en algunas actividades escolares, donde tendrán que acudir a la escuela tanto papás como mamás.

Se empezaron a escuchar murmullos, algunas señoras comentaban! Está bien eso que van a hacer, yo si vengo cuando me toque

También les comenté que algunas veces será tarea para casa, además se pidió su autorización para tomar algunas fotografías de sus hijos realizando algunas actividades, para presentar mis evidencias a lo cual estuvieron de acuerdo.

Y fue así como se firmó tal autorización, También se realizó una lista de cotejo para la evaluación de la sensibilización con los padres de familia.

(Ver Foto N°2 Sensibilización a padres de familia.)



**Sensibilización a padres de familia**

**(Fuente propia)**

**Tabla N°9 lista de cotejo a padres de familia.**

<b>Indicadores.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
1.- ¿Apoyaron la intervención que se llevara a cabo con el proyecto?	✓	
2.- ¿Se notaron entusiasmados con el proyecto?	✓	
3.- ¿Autorizaron para poder tomarles fotos a sus hijos?	✓	
4.- ¿Están de acuerdo en acudir a la escuela a trabajar con sus hijos?	✓	

**Elaboración: Propia**

Para finalizar la fase de sensibilización se hizo la presentación a los alumnos de preescolar III, esta fue mucho más fácil iniciamos saludándonos con una canción llamada saludo corporal, donde se van mencionando cada una de las partes del cuerpo.

Posteriormente les pedí que hiciéramos el círculo de compartir donde cada uno de ellos menciona las partes de su cuerpo.

Luego pasamos al área de biblioteca donde pudieron armar rompecabezas del cuerpo humano, al terminar les puse en la mesa varias hojas de papel kraft y les pedí que se organizaran en parejas.

Les explique que ahora dibujarían la silueta de su cuerpo en esa hoja con ayuda de su compañero cuando cada uno termino su trabajo, les pedí que dibujaran los detalles que le faltaban como son los ojos, nariz, boca, pelo, orejas, cejas y pestañas, algunos dibujaron su uniforme y hasta la credencial. Al terminar esa actividad les pregunté.

¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo? La mayoría contesto jugar, otros dijeron ¡caminar, salta, correr, ¡ aproveché las respuestas y seguí preguntando ¿Les gusta hacer ejercicio? ¡Si contestaron!

¿Es bueno hacer ejercicio? A lo que contestaron ¡siiiiii!, ¿Por qué?, Un niño contestó: ¡Porque así no vamos a estar panzones! una niña dijo ¡para crecer sanos! ¡Espere, espere, espere! Gritó un niño con mucha insistencia, ¿Qué paso, le pregunté? ¡Dice mi mamá que debemos comer alimento sano! Claro que si! le contesté debemos alimentarnos sanamente y realizar ejercicio!

Es muy importante conocer las partes de nuestro cuerpo y cuidarlo para que podamos jugar y realizar muchas actividades ¿No les parece? ¡Sí, si, si!

¿Qué tal si todos juntos aprendemos mientras jugamos?, ¿y cómo? Preguntó una niña, a lo que un compañero le contestó: ¡Haciendo ejercicio y comiendo frutas y verduras!

Entonces yo les propuse que un día a la semana lo dedicaremos a trabajar con nuestro esquema corporal, y que poco a poco conoceremos mejor las partes que forman nuestro cuerpo al realizar diferentes actividades.

También se les comentó que algunas veces invitaremos a sus papás para que trabajemos juntos, ellos estuvieron muy entusiasmados al enterarse de que podrán jugar y aprender junto con papá y/o mamá .Solo un niño puso cara triste y le pregunté ¿qué pasa?

¡Es que mi mamá no viene a la escuela porque tiene que ir a trabajar, solo mi abuelita puede venir! ¡No hay problema! le conteste, también tu abuelita puede venir y trabajar con nosotros. (Ver foto N°3 sensibilizaciones a alumnos).



Foto N°3 Sensibilización a alumnos

(Fuente propia)

Con el propósito de evaluar la participación del grupo preescolar III en esta actividad, se realizó una lista de cotejo.(Ver tabla N°10 lista de cotejo al grupo preescolar.

Tabla N° 10 Lista de cotejo al grupo de preescolar III.

<i>indicador</i>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.-Se muestran interesados	✓	
2.-Hubo participación con preguntas	✓	
3.-Les agradó saber que vamos a jugar mucho en el patio	✓	
4.-Se comprometen a participar	✓	

Elaboración propia

### 1.4.3 Fase de Vinculación Comunitaria

Fase	Fecha y hora	Población a la que va dirigido	Recursos	Actividades
Sensibilización	30 de Agosto del 2014	Docentes	Hojas de rotafolio	--En la junta de consejo técnico se presentara a la directora el proyecto de El desarrollo de la psicomotricidad fina para favorecer la lectura y escritura en niños de preescolar  --Solicitar su apoyo para lograr este proyecto.
Intervención comunitaria	20 de Septiembre	Padres de familia e instituciones	Hojas de rotafolio	Vinculación institucional: Save the childrens --Se pedirá apoyo a save the childrens para que nos apoyen con un instructor de educación física para trabajar con los niños y padres de familia -Con el apoyo de la pedagoga y los padres de familia se llevara a cabo una clase presencial de educación física donde participaran padres e hijos
Intervención pedagógica	20 de Septiembre del 2014	Alumnos del grupo preescolar III	Cartulina, plumones	-Elaboración conjunta de reglamento del aula, donde los niños serán quien pongan las reglas -Ejercicios óculo manual como laberintos, mándalas, discriminación figura fondo -Juegos motrices para reconocer izquierda derecha, y ubicación espacial -Sesiones de ejercicios de coordinación motriz -Sesión de cantos y juegos tradicionales

Elaboración: Propia

#### 1.4.4. FASE DE INTERVENCION PEDAGOGICA.

Fechas	Nombre del proyecto	Actividades	Indicador
3, 10, 17, 24 Septiembre 2, 9, 16, 23, 30 Octubre	¿Dónde estoy?	1.- Malabarismo 2.-Gatos y ratones 3.- ¿Hacia dónde vez? 4.- ¡Decoremos el payaso! 5.-¡Yo voy primero! 6.- ¡A mover el esqueleto! 7.-Andando en el espacio! 8.-¡El tren!	Lateralidad
5, 12,19,26 Noviembre 3, 10, 17 Diciembre 15, 22, 29 Enero	Conozco mi ubicación	1.-ubica tu espacio 2.-Retira las formas 3.-Adentro y afuera 4.-¡Adivina donde estoy! 5.-¡Organiza la historia! 6.-Dia y noche 7.-¡Mi cumpleaños! 8.-¿Qué día es hoy?	Ubicación espacio temporal
5, 12, 19, 26 Febrero 5, 12, 19, 26 Marzo	Garabateando	1.-Ensartando fichas 2.-¡Hilvanando la letra de mi nombre 3.-¡Laberinteando! 4.-¡Vámonos de pesca! 5.-¡Recortando líneas! 6.-¡Reconociendo los animales! 7.-¡Remarco y reafirmo! 8.-¿Reproduzco mi cuento favorito!	Grafomotricidad

**Elaboración: Propia**

## CLASE #1

<p>Nombre del proyecto <b>Conociendo mi ubicación</b></p> <p>Duración: octubre del 2014</p> <p>Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico .</p> <p>Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>Indicador de intervención: <b>Lateralidad</b></p>				
<p>Propósito de la clase: Que los niños y niñas logren mantener control de sus movimientos y atender indicaciones al trabajar en grupo.</p> <p>Fecha: 2 de octubre del 2014.</p>				
Actividades	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Lugar	Materiales a emplear
<p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se saludan con una canción llamada, 'saludo corporal'</li> <li>-Activación física con la canción adelante y hacia atrás</li> </ul> <p><b>Producto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se les invita a bailar siguiendo las indicaciones</li> <li>-Colorean los globos que tiene el payaso en la mano derecha de rojo y en la mano izquierda de azul</li> <li>-Dibujan un pájaro arriba del árbol y una pelota abajo del árbol</li> <li>-Doblan una cartulina por la mitad y en equipo dibujan del lado derecho animales y del lado izquierdo juguetes.</li> </ul> <p><b>cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saltan sobre la cuerda hacia adelante y hacia atrás</li> <li>-Juegan con el cubo 'a madru señores'</li> </ul>	<p>¿Puedes reconocer tu mano derecha y la de tu compañero?</p> <p>Identifican en que mano tiene el globo rojo el payaso y en cual tiene el azul?</p>	4 horas	Salón y patio	Disco.grabadora,hojas impresas, cuerda, cubo

**Elaboración: Propia**

Después de la aplicación de cada unidad didáctica diseña una escala estimativa con el propósito de poder valorar si se cumplió con los indicadores a trabajar, o si es necesario seguir reforzándolos como se muestra a continuación (Ver tabla N°5 Escala estimativa)

Tabla N° 5 Escala estimativa.

Nombre Indicador	Realiza las actividades siguiendo indicaciones	Reconoce el concepto derecha ,izquierda	Identifica derecha e izquierda respecto a su cuerpo	Controla su cuerpo al realizar movimientos	Realiza diferentes posturas con su cuerpo	Describe en que posición se encuentran sus compañeros
Dalia	R	MB	B	B	R	R
Benito	R	MB	R	R	R	R
Lizzeth	R	MB	E	B	E	MB
Cristopher	R	MB	B	B	B	B
Erick	R	MB	B	B	MB	MB
Carlos	R	MB	B	R	B	B
Evelin	R	MB	B	B	B	MB
Kellyn	R	MB	R	R	R	R
Montserrat	R	MB	R	R	R	R
Evelin	R	MB	MB	B	MB	MB
Hugo	R	MB	R	R	R	R
Alira	R	MB	B	B	B	B
Jhosban	R	MB	R	R	R	R
Brenda	R	MB	R	R	R	R
Valeria	R	MB	MB	B	MB	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB	E
Abel	R	MB	MB	B	MB	E

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

**Elaboración: Propia.**

Así mismo al término de cada inciso que se trabaje en un promedio de 2 o 3 meses se diseña una rúbrica para evaluar cada proyecto como se muestra a continuación (Ver tabla N° 6 Rubrica para evaluar el indicador *lateralidad* correspondiente al inciso 4.2)

**Tabla N°6 Rubrica para evaluar el indicador del inciso 4.2.**

Nombre del niño  Indicador	D a l i t o	B e n i t o	C r i s t o p h e r	E r i c k	E v e l i n	M o n t s e r r a t	W e n d y	H u g o	J h o s b a n	B r e n d a	V a l e r i a	A b e l	S a n t i a g o	C a r l o s	K e l l y n	A l i r a	L i z e t h
Reconoce las partes del cuerpo en sí mismo y en sus compañeros	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
Diferencia su lado derecho e izquierdo en su propio cuerpo y en sus compañeros	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3
Realiza desplazamientos en diferentes direcciones coordinando movimientos de brazos y piernas.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Equilibra su cuerpo al momento de desplazarse por diferentes superficies y espacios.	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
Realiza ejercicios utilizando																	

correctamente una postura corporal	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
---------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Valores:	3 Lo hace sin ayuda	2: Lo hace sin ayuda	1:No lo hace
----------	---------------------	----------------------	--------------

**Elaboración: Propia**

## **CAPÍTULO 2. PSICOMOTRICIDAD Y PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA.**

### ***2.1 Psicomotricidad y su importancia en el proceso de lectura y escritura.***

El tema de la motricidad fina y su papel en el aprendizaje de la escritura, nos convoca a asumir una posición al respecto, resaltando la necesidad de realizar una adecuada estimulación como medio para el desarrollo de las potencialidades individuales del niño.

El desarrollo de los movimientos precisos de los músculos finos está en relación con el desarrollo de los órganos del sistema nervioso que participan en su control y, asociados a los mecanismos de aprendizaje, a partir de los procesos inherentes a este sistema.

La estimulación de la motricidad fina debe ser una prioridad en la atención a los niños desde su nacimiento, por la necesidad de elevar la preparación de los niños para su ingreso a la escuela, la utilización de la tecnología y la comunicación; constituyendo por ello la edad inicial y preescolar la base de su desarrollo.

“Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación).”<sup>5</sup> En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas.

---

<sup>5</sup> *Programa de Estudios* .2011,México,Secretaría de Educación Preescolar ,2011p.68

La educación del niño preescolar reviste cada vez más, gran importancia, ya que le permite fortalecer su preparación para el ingreso a la escuela. Una de las tareas fundamentales del docente de preescolar debe estar dirigida a prepararlo para su ingreso a la escuela y desarrollar las habilidades necesarias que le permitirán la adquisición de la escritura.

Los procesos previos que se producen en la edad preescolar, tienen una importancia significativa para el mundo infantil.

Resulta importante, dar respuesta a las exigencias en el proceso educativo de los alumnos y a las necesidades metodológicas de los docentes, a partir del análisis de la implicación de la motricidad fina en el proceso de adquisición de la escritura.

La edad inicial y preescolar comprende una etapa de capital importancia, donde se conforman los cimientos de aprendizajes escolares más complejos y donde la experiencia se acumula como parte importante para la adquisición de habilidades motrices específicas, el desarrollo de la percepción visual, la coordinación óculo-manual, las relaciones espaciales y la definición de la lateralidad.

En sentido general existe consenso en tratar la motricidad, el desarrollo psíquico y la educación como términos que aparecen estrechamente interrelacionados, ya que toda concepción educativa debe fundamentarse sobre los actos y acciones del niño en su componente no solo de manera individual y personal sino también en su dimensión social y cultural.

En lo que a motricidad fina se refiere, se ha prestado mayor interés al resultado que al proceso de desarrollo de capacidades y habilidades motrices finas, las cuales son la base principal en el proceso de la lectura y escritura. Es necesario darle la importancia al tema de la psicomotricidad, ya que es un factor que interviene en nuestra práctica docente, en la que intervienen los significados.

Las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso: maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia; así como los aspectos políticos-institucionales, administrativos y normativos, según el proyecto educativo de cada país.

De acuerdo a la teoría de Piaget esta afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. “En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz”<sup>6</sup> Todo el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, a través de su acción y movimiento.

En la educación preescolar en el proceso de escritura intervienen el desarrollo de movimientos motrices acompañados de las funciones mentales de los niños.

Así al reflexionar sobre la práctica docente, la experiencia realizada se va constituyendo en objeto de estudio: hacer explícitos los fundamentos teóricos que aparecen subyacentes en la experiencia, y señalar ideas y propuestas de distintos autores que fundamenten lo realizado, son dos aspectos que permiten avanzar en niveles de conceptualización.

Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. “En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de las niñas y los niños, estos son el arrastre y el gateo”<sup>7</sup>.

La correcta realización de estos movimientos sienta las bases para la bipedestación (caminar) y estimulan diferentes aspectos básicos del aprendizaje posterior, entre

---

<sup>6</sup>.*Ibidem*, página 67

<sup>7</sup> Yetta Goodman. “*La escritura en niños muy pequeños*” en: Ferreiro Emilia (Compendio.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, Siglo XXI, 1982, página 107.

los que cabe destacar:

La coordinación entre la mano y el ojo (muy importante en la escritura).

El desarrollo del cuerpo calloso (parte del cerebro que facilita la comunicación entre los dos hemisferios).

Aumentar el conocimiento del propio cuerpo (aspecto muy importante de cara al desarrollo de la orientación en el espacio, el cual juega un papel determinante en el aprendizaje de la lectura y la escritura)

- Facilita el proceso de lateralización.
- Estimula el ritmo y por tanto la orientación temporal.
- Facilita el desarrollo de las habilidades visuales.

En muchas ocasiones los niños pasan muy rápidamente por estas fases, lo cual no significa que más tarde deban presentar dificultades de aprendizaje.

Sin embargo, se considera muy importante tener en cuenta estos dos movimientos, ya que constituyen la base de muchos aprendizajes futuros.

En otras ocasiones, los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura pueden tener parte de su origen en un mal desarrollo psicomotor, aspecto que se puede corregir convenientemente mediante el trabajo de estas bases las cuales no incluyen tan solo el gateo y el arrastre, aunque estas son las más significativas, debemos “presentar diferentes actividades que se pueden realizar de manera cotidiana para propiciar el contacto de las niñas y los niños con la lectura y escritura”<sup>8</sup>

Por otro lado para que un niño se encuentre en la posibilidad de escribir, este tiene que atravesar por un proceso evolutivo, el cual está condicionado

---

<sup>8</sup> *Programa de Estudios 2011*. México: Secretaría de Educación Pública, 2011, p-38.

neurológicamente, por la maduración de las fibras nerviosas; así como los progresos paralelos que se van acumulando en las esferas psicomotriz, afectiva y social.

El desarrollo motor es, pues, un factor esencial en el aprendizaje de la escritura, cuya adquisición requiere del individuo un adecuado tono muscular, buena coordinación de movimientos, buena organización del espacio temporal y del progresivo desarrollo de la habilidad en los dedos de la mano

## **2.2. Procesos madurativos previos al aprendizaje de la lectura y escritura.**

El proceso de aprendizaje de la lecto escritura tiene lugar a partir de una serie de premisas básicas, por lo que desde las etapas precedentes debe realizarse un trabajo preventivo que garantice el desarrollo de un equilibrio emocional adecuado, para facilitar el acceso a los códigos de las distintas etapas de aprendizaje. Se hace necesaria la creación de una serie de condiciones que permiten la realización de funciones sensoriales y motrices imprescindibles para percibir los signos dispuestos ordenadamente de izquierda a derecha.

Estableciendo la correspondencia entre sonido lingüístico y grafemas, sintetizarlos en sílabas y palabras, abstraer su significado y reproducir los signos mediante la actividad psicomotriz. “La doctora María Luisa Nieve en su trabajo titulado *Entorno a los procesos de lectura y escritura* plantea que: “la adquisición de la técnica de la lectura y escritura” exige del desarrollo en el niño una serie de capacidades y habilidades mentales, sensoriales y motrices que en su mayoría no se desarrollan suficientemente de manera espontánea y que ofrecen considerables dificultades.

Aun cuando su desarrollo se produzca de forma dirigida a través de un proceso de aprendizaje y ejercitación especialmente organizados.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Christian ; Rieu, Frey-Kerouedan, Mireille *De la motricidad a la escritura*. Madrid: Cincel.1980, p-50.

Para lograr la correcta ejecución de los actos de leer y escribir, se deben desarrollar previamente en el escolar capacidades para la discriminación visual y auditiva, la percepción de las formas, la memoria visual y auditiva, la atención voluntaria, la pronunciación, la resistencia a la fatiga, el control muscular, el aspecto léxico-semántico del lenguaje oral a un grado tal que permita relacionar

la palabra con su significado y con un considerable desarrollo mental, fisiológico general, Muscular y óseo<sup>10</sup>. Hablando del nivel madurativo podemos decir que es un proceso mediante el cual se adquiere un cierto nivel evolutivo, que facilita la actualización de una función (en este caso la adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura) que se va a desempeñar.

“Con respecto al aprendizaje de la lectura y la escritura, es necesario que el escolar alcance una madurez, sin la cual no se pueden iniciar dichas tareas, y esta madurez sería posible solo con la actualización de los factores que intervienen en la adquisición y desarrollo de ambos”<sup>11</sup>. ¿Cuáles son las condiciones o factores que se deben desarrollar para alcanzar el nivel madurativo en la adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura.

- .Tenemos en cuenta el desarrollo de cinco factores que son los siguientes:
- *Lenguaje,*
- *Nivel mental,*
- *Perceptivo,*
- *Psicomotriz*
- *Factores emocionales.*

---

<sup>10</sup> *op cit.*, página 68

<sup>11</sup> Margarita, Gómez Palacio, *guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México*, Secretaría de Educación Pública- Mc. Graw Hill ,2008

Cuando exista un desarrollo adecuado de estos factores, se estará en presencia del nivel madurativo necesario para la adquisición de estos procesos. Por consiguiente ninguna enseñanza deberá comenzar antes de haberse conseguido dicha madurez, ya que supondría un esfuerzo por encima de las posibilidades reales del escolar, lo que podría provocar frustraciones, así como rechazo a las tareas escolares.

Desde las etapas precedentes debe realizarse un trabajo preventivo que garantice el acceso a los códigos del lenguaje escrito.

Aunque son aspectos distintos, su evolución no se produce de un modo aislado, sino que se dan simultáneamente, existiendo una interrelación entre ellos.

A continuación abordaremos cada uno de estos factores. El desarrollo del lenguaje, tiene una gran importancia al comienzo de la vida escolar y una gran responsabilidad en el aprendizaje de la lectoescritura; pues lo que se expresa por escrito no es más que aquello que se conoce, piensa o supone, y se hace de la forma y con las palabras que se dominan.

Un buen desempeño en la lectoescritura no solo depende de un buen control muscular y de la capacidad de reproducir las formas y rasgos en el papel, sino de que se tengan suficientes recursos para expresar una idea, una pronunciación correcta redundará en una buena expresión escrita y la riqueza del vocabulario permitirá un buen desarrollo de su pensamiento.

Se plantea que la edad mental adecuada para que el niño aprenda a leer y escribir está comprendida entre cinco y siete y años.

La inteligencia de un niño pequeño al principio es de tipo práctico, fundamentada en su actividad psicomotriz.

Con la imitación posterior, aparece un pensamiento representativo y ya a los 4 años es capaz de evocar y representar acciones; el lenguaje le ayuda a estructurar

su pensamiento y poco a poco su inteligencia adquiere un carácter operativo, que no depende de circunstancias y situaciones concretas.

Esta adquisición será lenta y fundamental para la enseñanza de la lectura y la escritura, pues en ella intervienen operaciones fundamentales de análisis y síntesis, generalizaciones y abstracciones.

Sólo a través de la actividad analítica podrá descomponer los elementos que componen las palabras hasta sus elementos básicos (fonemas y grafemas) y de éstos volver a la síntesis de sílabas y palabras la percepción auditiva le permite le permite captar e ir discriminando los estímulos acústico de la estructura fonemática del lenguaje que se oye en su entorno.

Ya en la tercera o cuarta semana de vida, en el niño aparece la precisión auditiva no solo al estímulo sonoro fuerte, sino al lenguaje del adulto. Sin embargo, es evidente que la existencia de esta capacidad sensorial para la percepción de los sonidos es insuficiente para la comprensión del lenguaje debido a su estructura extremadamente compleja.

Al principio el niño percibe el lenguaje por la vía de la captación rítmica melódica de las palabras, son capaces de dar respuesta al colorido emocional, ya hacia el final del segundo año es capaz de discriminar palabras que se diferencian por un fonema.

Sobre esta base tiene lugar la asimilación del vocabulario activo y la pronunciación correcta de las palabras. “En el lenguaje desempeña un gran papel el desarrollo del oído fonemático.

El desarrollo de este asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la lengua materna<sup>12</sup>. Por otro lado algunos investigadores señalan que el desarrollo del lenguaje condiciona un nivel superior en la formación de las representaciones fonemáticas, lo que a su vez sienta las bases para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El alto grado de desarrollo del oído fonemático primario no implica que el niño sea capaz de solucionar tareas que impliquen formas superiores de análisis, de forma espontánea.

El oído fonemático tiene como función el análisis y síntesis de los sonidos verbales, y sobre la base de ellos se diferencia una palabra de otra. Esta es una habilidad a desarrollar de forma dirigida a partir de los cinco o seis años de edad según la mayoría de los investigadores.

El desarrollo del análisis sonoro de las palabras en la edad preescolar es una condición importante para lograr un aprendizaje exitoso de la lectura y escritura.

Desarrollo motriz en la adquisición de la lectoescritura el niño debe integrar los complejos mecanismos del desarrollo psicomotor que incluyen el manejo del lápiz, la reproducción de los rasgos de las letras, el movimiento de los ojos de izquierda a derecha y viceversa, la coordinación óculo-manual.

El desarrollo adecuado de estos mecanismos tiene como base la integración de la coordinación visomotriz y la dinámica del movimiento.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los dos y cuatro meses. Así empieza una etapa de práctica llamada "ensayo y error", que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos. A los cinco años, están preparados para cortar, pegar y trazar formas.

---

<sup>12</sup> Fredman Goodman, "Estrategias para la construcción y cualificación de los procesos de lectura y escritura" en <http://www.asonen.com/informacion>.

Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables. Al final del séptimo año de vida se observa ya un ritmo normal en todos los movimientos y una precisión de los gestos y movimientos finos en general.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales<sup>13</sup> Podemos precisar que una evolución normal de la psicomotricidad, influye de forma decisiva en todos los aprendizajes de tipo manipulativo, y de modo marcado en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Un adecuado desarrollo psicomotriz le da al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la a y la lectura y escritura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve.

Conjuntamente a la evolución física se da la evolución afectiva 'El niño pasa por una serie de etapas madurativas a través de las cuales se va configurando su personalidad.'<sup>14</sup>En los primeros años se destacan dos rasgos fundamentales: inseguridad y ansiedad.. Entre los tres – cinco años el niño aprende a querer a su madre sin confundirse con ella. Va integrándose a un ambiente escolar.

Su misión principal debe ser la habituación social y la etapa preparatoria para la integración escolar. El papel de la motivación es en este momento importante, pues hará que el niño emprenda un nuevo tipo de actividad con una disposición afectiva desfavorable o favorable, lo que marcará con un signo u otro su enseñanza.

Los seis años, es el momento idóneo para iniciar la escolaridad básica desde todos los puntos de vista, el niño está en las mejores condiciones para emprender una

---

<sup>13</sup> "Piaget en el aula".en Cuadernos de Psicología Nro. 163, 1.988. Disponible en <http://www.members.tripod.com.ve>

serie de aprendizaje de modo sistemático, ya el niño ha terminado el proceso de identificación con los padres por lo que goza de una cierta tranquilidad.

Cuando todos estos factores anteriormente analizados adquieran un adecuado desarrollo, estaremos en presencia de las condiciones óptimas para emprender al aprendizaje de la lectura y la escritura.

El desarrollo motor es, pues, un factor esencial en el aprendizaje de la escritura, cuya adquisición requiere del individuo un adecuado tono muscular, buena coordinación de movimientos, buena organización del espacio temporal y del progresivo desarrollo de la habilidad en los dedos de la mano.

### ***2.3 La importancia del juego en el aprendizaje de la lectoescritura.***

Los juegos son un elemento indispensable en el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor, lo que favorece la motivación y el aprendizaje.

A través de las actividades lúdicas se explora y se crean mundos, experimentando un sentimiento de felicidad y libertad que provee de un contexto emocional propicio para la expresión de ideas y sentimientos.

El juego es una de las estrategias más efectivas para motivar a los niños a leer. Jugar es la conducta natural que utilizan niños y niñas para comunicarse y está vinculado a los mejores momentos de la infancia.

Enseñar a través de juegos educativos permite que el niño asocie el aprendizaje con agrado y con sentimientos de competencia. Lo que se aprende durante el juego se memoriza fácilmente y queda inscrito, en la memoria emocional.

El juego, como una actividad apropiada para el desarrollo, concuerda perfectamente con la lectoescritura emergente, una idea nueva sobre el desarrollo de la lectoescritura, y la conexión juego-lectoescritura se convirtió en una de las

áreas más densamente investigadas en el área de la instrucción y aprendizaje de la lectoescritura temprana al final del siglo XX.

“Al igual que en otras áreas del desarrollo infantil temprano, las teorías “clásicas” de Piaget y Vygotsky proveen un marco teórico fuerte para investigar las relaciones entre el juego y la lectoescritura.”<sup>15</sup>

. Jugar es un espacio privilegiado para la creatividad. El juego da la oportunidad de expresar las emociones, cooperar o competir- jugando los niños aprenden a perder y ganar.

El niño o niña que sabe jugar crece con un sentimiento de aceptación y genera vínculos emocionales positivos con las personas con las que juega. Jugar con alguien es un signo de apego.

Por lo mismo, a través de los juegos relacionados con la lectura se genera una conducta de apego a leer y a los libros. “Una opción atractiva para los niños y niñas atraídos por la computación es proporcionar juegos didácticos electrónicos relacionados con la lectura,

Como El conejo lector, Abrapalabras o Cantalettra. Se pueden encontrar en Internet o en CD ROM. El material audiovisual en forma de juego psicoeducativo permite que los niños y niñas asimilen aprendizajes, en forma autónoma, a partir de un componente lúdico y visual.”<sup>16</sup> Para los niños y niñas con más dificultades o con necesidades educativas especiales, los juegos electrónicos constituyen una opción atractiva y eficiente.

El juego en la edad preescolar tiene el potencial de proporcionar a los niños pequeños un contexto significativo y atractivo para el aprendizaje

---

<sup>15</sup> Jean Piaget, *Play, Dreams, and Imitation in Childhood*. New York, NY: W.W. Norton & Company; 1962.

<sup>16</sup> “La importancia del juego en el aprendizaje de la lectura “en <http://www.espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/.../la-importancia-del-juego-en...>

de conceptos y habilidades esenciales para la lectoescritura temprana.” La teoría de Vygotsky enfoca su atención al rol de los adultos y los pares en la adquisición de prácticas sociales de lectoescritura durante el juego.

Argumentando que la adquisición de la lectoescritura es un proceso social y constructivo que comienza desde muy temprano en la vida, esta teoría postula que los niños desarrollan conceptos y habilidades de lectoescritura a través de las experiencias cotidianas con otros, incluyendo la lectura de cuentos a la hora de dormir y el juego imaginativo.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> W. Teale y Sulzby, E. “Emergent literacy as a perspective for examining how young children become writers and readers” en Teale W y E Sulzby, . *Emergent Literacy: Writing and Reading*. Norwood, New Jersey, Ablex; 1986:vii-xxv.

### **CAPÍTULO 3. *Fundamentación pedagógica del Programa de Educación Preescolar 2011* .**

#### **3.1. *Programa de Educación Preescolar 2011 y el enfoque por competencias.***

El *Programa de Educación Preescolar 2011* cuenta con propósitos fundamentales que se espera se logren en el nivel preescolar, entre ellos podemos encontrar uno que se refiere a construir una buena relación entre maestros y alumnos, así como propiciar el desarrollo de las competencias fundamentales del conocimiento, y fomentar el deseo de saber y aprender durante el proceso educativo que se lleva a cabo durante este nivel.

“Entre las competencias cognitivas que se pretende que logren los niños y niñas en la etapa preescolar encontramos el desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa, estas habilidades las favorece el campo formativo *Desarrollo físico y salud*”<sup>18</sup> .

En este campo formativo ayuda a los alumnos a desarrollar su lateralidad aunque la mayoría de los niños ya ha iniciado desde sus hogares, sin embargo, no todos lo han logrado y es por medio de las situaciones de aprendizaje que se diseñen y que deben estar fundamentalmente dirigidas a promover el desarrollo motriz en los alumnos

En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.

Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía.

---

<sup>18</sup> *Programa de Estudios 2011*, Mexico, Secretaría de Educación Pública, 2011 p.68

Los niños pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los *procesos madurativos del cerebro* que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven

Es por eso que las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que son capaces hacer a través de él.

Las docentes sabemos que la motricidad es un aspecto muy importante, en el desarrollo de los niños ya que es de gran ayuda en el proceso enseñanza-aprendizaje que se da durante las sesiones educativas que se ofrecen en la escuela.

Es importante que la docente planee situaciones de aprendizaje donde los niños tengan la oportunidad de estar en constante movimiento para favorecer el desarrollo de la motricidad

El pensamiento lógico, es otro aspecto muy importante que se debe tener siempre presente, con el campo formativo Pensamiento Matemático, aunque sabemos que ya los niños traen conocimientos previos al conteo, a diferenciar tamaños.

Saben dónde hay muchos y/ o pocos objetos, algunos niños ya son capaces de hacer seriaciones de acuerdo a tamaños, colores y la docente ayuda a mejorar esos saberes proponiéndoles situaciones de aprendizaje un tanto más complejas, hasta llegar al conteo oral y posteriormente a la identificación del significado del número.

Con el propósito de conseguir que los menores adquieran habilidades de resolver problemas cotidianos que impliquen el conteo y el análisis reflexivo que esto requiere para su solución.

Los niños y niñas deben tener la oportunidad de explorar y conocer el mundo que les rodea, esta competencia se favorece en el nivel preescolar en el campo formativo Exploración y Conocimiento del Mundo,<sup>19</sup> el cual propone que los niños no sólo interactúen con su mundo, sino que de una manera organizada y con propósitos específicos, la docente proponga situaciones de aprendizaje que favorezcan su pensamiento reflexivo sobre el mundo natural al cual pertenecen.

Como ya sabemos el desarrollo físico de los menores influyen varios factores como: el movimiento, locomoción, la estabilidad, equilibrio, manipulación, proyección y la recepción; todos considerados como capacidades motrices básicas tan importantes en el desarrollo del niño y que tienen gran impacto en él por ejemplo, un niño que no adquiere en su momento habilidades para caminar y desplazarse de un lugar a otro con naturalidad.

Con toda seguridad tendrá graves problemas del lenguaje oral,, un niño que tiene la oportunidad de estar todo el tiempo en movimiento, conoce, toca prueba, experimenta y desea ser autónomo, caminar y desplazarse por todos lados ello ayuda a que su aparato locomotor vaya evolucionando de acuerdo a sus capacidades intelectuales, así el niño adquiere habilidades motrices que le permiten conocer su propio cuerpo y conducirlo hábilmente.

Es por este motivo que la docente deberá favorecer mediante situaciones de aprendizaje lúdicas y bien planeadas, diversas experiencias que permitan a los niños desarrollar habilidades y destrezas corporales, físicas y mentales que

---

<sup>19</sup> *Ibíd*em, p.60

propicien en ellos el deseo de poder hacer cada vez cosas más complejas y con mayor dificultad.

Un ejemplo es poder ensartar, ensamblar, brincar, correr, saltar en un pie, saltar con ambos pies adelante y atrás, subir y bajar escaleras alternando los pies, brincar una cuerda, y así enfrentar cada vez más desafíos físicos que fortalezcan su competencia psicomotriz y la ubicación en el espacio; y al mismo tiempo, así como lograr que se interesen por mantenerse sanos, tengan alimentación balanceada promoviendo la higiene personal, así como a cuidar su integridad y física

Como es sabido por todos la madre es el primer vinculo afectivo que el ser humano tiene, son ellos los primeros formadores del nuevo ser humano, pues el niño aprende a hablar, caminar, convivir, sin embargo, dentro de este grupo familiar el niño no ha aprendido a convivir con otros niños y les cuesta trabajo integrarse a las situaciones de aprendizaje que se ofrecen al grupo.

Como trabajar en equipo o en pares y aceptar las reglas de convivencia de un grupo, cuando llegan por primera vez a la escuela en este caso al preescolar, les cuesta mucho trabajo prestar sus cosas sabemos que se trata de una etapa donde el niño es por naturaleza egocéntrico<sup>20</sup>, llegan a tomar algún material con el que se pretende trabajen y dicen que es de ellos.

Hasta que con el tiempo y poco a poco se van conociendo y aceptándose tal y como son, así como a sus propios compañeros lo mismo pasa con la docente, por ser una persona desconocida para ellos, por lo tanto no se tienen la confianza y suelen ser distantes y temerosos.

---

<sup>20</sup> Jean Piaget. Estadios de desarrollo. *Antología Basica: El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, p-58

Es por eso que la docente frente al grupo deberá mostrar simpatía y provocar en ellos confianza mediante planeaciones con situaciones de aprendizaje que vayan encaminados a fortalecer habilidades y destrezas que favorezcan la regulación de sus emociones y autonomía.

Competencias que apoyan el desarrollo de su identidad personal y sus relaciones interpersonales, siempre con el propósito de que los niños lleguen a ser participativos y activos dentro de una sociedad tan diversa como la que existe en este país.

“Igualmente importante es que los niños desarrollen habilidades de la danza, teatro, musicales, visuales y dramáticas”<sup>21</sup> para esto contamos con el campo Expresión y Apreciación Artística.

La docente sabe que , durante una rutina de ejercicios físicos puede incluirse música, así los niños sientan y expresen diversas sensaciones y al mismo tiempo disfruten la música por sí misma Las competencias que los niños deben desarrollar en la etapa preescolar son el propósito fundamental de las competencias del docente y que debe conocer para realizar este trabajo, de ahí que el *Programa de Educación Preescolar 2011* contenga referencias tan importantes, que el docente debe conocer , los Principios Pedagógicos para la Educación Básica son las siguientes

- El aprendizaje de los alumnos, lo cual implica reconocer cómo aprenden y considerarlo al plantear el proceso de enseñanza.
- Generar condiciones para la inclusión de los alumnos, considerando los diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de

---

<sup>21</sup> *Programa de Estudios 2011*, Mexico, Secretaría de Educación Pública , 2011 p.79

- distintas formas de pensamiento, niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.
- Propiciar esquemas de actuación docente para favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de condiciones que permitan la conjunción de saberes y su aplicación de manera estratégica en la resolución de problemas.
- Aplicar estrategia diversificadas para atender de manera pertinente los requerimientos educativos que le demanden los distintos contextos de la población escolar.
- Promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, la vivencia de experiencias y la movilización de saberes.<sup>22</sup>

Lo anterior forma parte del proceso en el desarrollo de las competencias de los educandos, por ello siempre se ha de tener presente la Planeación de la práctica docente, ya que esto contribuye a promover y desarrollar aprendizajes significativos en los menores mediante la aplicación y propuesta de situaciones de aprendizaje oportunas para cada una de las competencias que se desean favorecer y evaluar, de ahí que se tenga presente que:

Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.

- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.
- Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.

---

<sup>22</sup>*Ibíd.* P-182

- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al
- docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.
- 

### **3.2 Gradualidad y flexibilidad del Programa de Educación Preescolar-2011.**

Como se ha mencionado en el punto anterior sobre la importancia de reflexionar en el PEP-2011 y su enfoque por competencias para favorecer el desarrollo integral de los niños al explicar los campos formativos que lo componen para puntualizar con ello, la forma en que este programa apoya el proceso enseñanza-aprendizaje que realiza el docente cada día, para favorecer las competencias de los alumnos.

Ahora se retomará la gradualidad y la flexibilidad que el programa brinda a los docentes para desarrollar esta labor.

Llevar a la práctica el principio de que el conocimiento se construye, representa un desafío profesional para la docente, de alguna manera nos vemos en la obligación de mantener una actitud constante de observación e indagación frente a lo que experimenta en el aula.

La docente debe despertar el interés de los niños, encausado a la curiosidad que los caracteriza y propiciando la disposición por aprender manteniéndolos cognitivamente y emocionalmente activos durante las sesiones de aprendizaje propuestas por el programa.

Para lograrlo, es necesario reflexionar y valorar lo que manifiestan los niños mientras trabajan y tomarlo en cuenta, como base para impulsarlos a aprender, a avanzar y a profundizar en sus aprendizajes y experiencias.

Teniendo como referentes las competencias y los Principios Pedagógicos propuestos en el *Programa de Educación Preescolar 2011*, el trabajo del docente deberá acompañarse de él , por lo cual debe ser una herramienta flexible y gradual que permita la aplicación de éste de acuerdo a las propias necesidades educativas de los niños, tanto en su planeación por competencias y en su enfoque por campo formativo.

De no ser así, sería difícil aplicarlo, porque el *Programa de Educación Preescolar 2011* tiene un diseño educativo específico, para una diversidad infantil en edades semejantes, lo que hace que el docente necesariamente flexibilice el contenido del programa a los propios intereses y necesidades de aprendizaje que observe de los niños que atiende.

El trabajo de la docente cumple un papel fundamental para promover la igualdad de oportunidades de desarrollo de competencias que permitan a los niños y las niñas del país una participación plena en la vida social, por ello se reitera la necesidad de la flexibilización curricular, considerando la diversidad de capacidades y habilidades que cada uno de los niños tiene

Lo anterior se comprende mejor si se tiene conocimiento del programa educativo como un diseño, para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje centrado en las potencialidades, necesidades, diversidad de personas y diferencias individuales de cada niño en edad preescolar.

De las competencias psicomotrices por medio del trabajo que se realice con los campos formativos Desarrollo físico y salud y Desarrollo personal y social, los cuales favorecerán el desarrollo físico y personal de los niños en las áreas motricidad fina, gruesa y perceptual del movimiento y de la percepción en su ubicación espacial y temporal en que se encuentran

“De ahí que se considere que el *Programa de Educación Preescolar -2011*, deba ser un marco de referencia, una guía que facilite la planificación”<sup>23</sup> hasta llegar al aprendizaje de una forma flexible y gradual y por qué no hasta ajustado de acuerdo a las necesidades de la población que se atiende. Por ejemplo flexibilizar el programa centrando en el alumno hará que el niño manifieste sus intereses y propicie la situación de aprendizaje que el docente planeará.

El alumno expresará durante la realización de la situación de aprendizaje lo que va a hacer, así como sus necesidades de aprendizaje y el maestro observará como guía facilitador, dando importancia al proceso, este proceso debe notarse espontáneo (recordemos que el programa puede ser flexible) y no estructurado, siendo un programa integrado al mismo tiempo y aprovechando su flexibilidad y transversalidad

Se puede tener un balance entre las actividades y favorecer una u otra competencia transversalmente mientras se trabaja un campo formativo específico, tal y como el docente lo desee realizar, ya que por eso es él o ella quien vigila en este aspecto el proceso enseñanza-aprendizaje.

La flexibilización del programa es cuestión de llevar a cabo prácticas apropiadas al desarrollo integral de los niños, de ahí que los criterios de calidad que ayudan a los docentes a seleccionar y planificar las situaciones de aprendizaje significativas y adecuadas, devienen de la observación en su propia práctica docente y de la que lleva a cabo durante la realización de dichas situaciones con los niños.

Así como, tener presente los factores que intervienen en la aplicación del programa, como por ejemplo, el desarrollo intelectual de los niños, valores sociales y culturales, la diversidad de contenidos en los campos formativos, conocimientos

---

<sup>23</sup> *Ibíd*em,p.167

previos de los niños, tipo de familia de la que provienen, contexto social, necesidades especiales individuales.

“Es importante la gradualidad”<sup>24</sup> de la aplicación del programa, para favorecer el desarrollo cognitivo de los alumnos al momento de abordar competencias específicas, por ejemplo mientras se trabaja el Desarrollo lingüístico, emocional, físico y social, ya que para beneficiar estos aspectos requiere el docente proyectar paciencia, motivación y confianza en los alumnos para que de algún modo se atrevan y proyecten sus conocimientos previos con naturalidad y espontaneidad. Con el propósito de que al mismo tiempo surjan de los niños sus debilidades y fortalezas para estas competencias.

Ahora bien, la gradualidad del programa al trabajar en los aspectos anteriores, se fortalece agregando plenamente el Juego como parte importante de las situaciones de aprendizaje pues mientras los niños juegan fortalecen su desarrollo integral en los aspectos de la adquisición del conocimiento.

Por medio de juegos de exploración, descubrimiento, experimentación y actividades multi-sensoriales, en el desarrollo de interacción social fortalecido con juegos organizados o juegos libres que ayudarán su autocontrol y regulación de sus emociones, así como la participación en grupo para promover la cultura de la paz

Así mismo por medio del juego se pueden dar gradualidad al programa para apoyar el desarrollo del Lenguaje y comunicación, al realizar situaciones de aprendizaje que promuevan la literatura infantil como canciones, rimas, presentación de marionetas, poesías, obras de dramatización, y así desarrollar su desarrollo físico y promover su salud, mientras se trabaja a manera de juego, incrementar sus

---

<sup>24</sup> *Ibíd*em, p.13

posibilidades y capacidades motoras finas y gruesas, destrezas perceptuales y sensoriales.

Así como educación o reeducación del control del movimiento en la postura de su cuerpo así como en su tono muscular, son las competencias que gracias a que se puede dar una gradualidad al PEP-2011 se pueden trabajar durante las situaciones de aprendizaje que se planean.

### **3.3 campos formativos, aprendizajes esperados y dispositivos didácticos.**

El *Programa de Educación Preescolar 2011* se conforma por seis campos formativos son una parte fundamental el trabajo docente con respecto a lo que se ha de trabajar con los niños para fortalecer y desarrollar habilidades, destrezas y aptitudes, conocidas como competencias, con el propósito de favorecer el desarrollo integral de los preescolares.

A su vez los Campos formativos tienen aprendizajes esperados, con los cuales nos apoyamos para el diseño de las situaciones de aprendizaje que se planean para trabajar durante las sesiones de aprendizaje, y de ahí se pueda observar las debilidades y fortalezas que los niños manifiesten durante el proceso enseñanza-aprendizaje, de ahí que se retome específicamente lo que en el PEP-2011 se menciona:

"Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo personal y social etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar. Los campos formativos facilitan a la docente tener intenciones educativas

claras las competencias y aprendizajes que se pretende promover en sus alumnos y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga"<sup>25</sup>

De ahí que se considere que en los campos formativos sostengan un equilibrio entre sus componentes:

"a) Información básica sobre características generales de los proceso de desarrollo y aprendizaje que experimentan niños y niñas en relación con cada campo, así como los logros que, en términos generales, han alcanzado al ingresar a la educación preescolar.

En función de estos rasgos se explica el enfoque para el trabajo docente con cada campo formativo, destacando criterios didácticos a considerar según sea el caso.

b) Competencias, que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo.

c) Aprendizajes esperados, que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser, le dan concreción al trabajo docente.

"Al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos."<sup>26</sup>

"El programa consta de seis campos formativos que se describen a continuación con el propósito de identificarlos como parte fundamental de trabajo que se realiza con los niños y que constituyen al mismo tiempo la forma en que se vinculan con el desarrollo integral de los alumnos y la intervención de la misma.

Lenguaje y comunicación: Sabemos

---

<sup>25</sup> *Ibídem*, p. 40

<sup>26</sup> *Ibídem*, pp. 40,41

“El lenguaje es una actividad comunicativa”,<sup>27</sup> cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

“Pensamiento Matemático:”<sup>28</sup> Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno.

Las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas

Desde muy pequeños pueden establecer relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad (por ejemplo, dónde hay más o menos objetos); se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos”, y distinguen entre objetos grandes y pequeños. Sus juicios parecen ser genuinamente cuantitativos y los expresan de diversas maneras en situaciones de su vida cotidiana.

Exploración y conocimiento del mundo: La definición del campo formativo se basa en el reconocimiento de que niñas y niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor.

---

<sup>27</sup>*Ibidem*.p- 41

<sup>28</sup> *Ibidem*. P-51

La curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que los caracteriza, los lleva a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, y a observar y explorar cuanto puede usando los medios que tienen a su alcance.

Desarrollo físico y salud:<sup>29</sup> El desarrollo físico como parte del desarrollo integral que se pretenden favorecer en los infantes, destacan factores básicos como: la genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación, la parte emocional, el movimiento, la locomoción, estabilidad, equilibrio y la manipulación, por ejemplo, a los niños les gusta correr, brincar, subir y bajar escaleras; desplazarse con facilidad, situaciones que representan para muchos retos que ponen a prueba sus capacidades, por ello se debe proponer situaciones de aprendizaje que poco a poco los lleve a superar dificultades en este sentido, así mismo promover actividades donde los niños tengan que tomar decisiones en equipos, asuman roles, acepten reglas acordadas anticipadas para contribuir al fortalecimiento de su desarrollo motor.

Realizar actividades donde se promueva el aprovechamiento de los recursos naturales y que comprendan la importancia que tiene el practicar medidas de salud personal, colectiva y de seguridad son aspectos que siempre deben estar presentes durante la promoción de nuevos aprendizajes.

“Desarrollo personal y social:”<sup>30</sup> se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales

---

<sup>29</sup> *Ibídem*, p.68

<sup>30</sup> *Ibídem*, p.74

las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Se sabe que este proceso inicia en el seno familiar desde que nacen e incluso se puede decir que antes de nacer, de ahí que se piense que la capacidad para percibir e interpretar las intenciones están estrechamente vinculadas con el lenguaje.

Por medio de éste se puede observar su progreso en cuanto a las representaciones mentales que el niño va adquiriendo y que va expresando mediante su autoestima y la espontaneidad con que se desenvuelva en sociedad. Y al mismo tiempo proyecte la asimilación de lugar que ocupa y aceptar que él tiene unas características que lo hacen único y al mismo tiempo aceptar que él es un ser semejante a los demás, y ahora respete y controle sus emociones en cada lugar y con quienes se encuentre.

Al final el propósito de este campo es que los educandos proyecten un desarrollo integral que permita identificar en ellos y en los demás situaciones de coraje, vergüenza, tristeza, amor, amistad, felicidad, etc., y aprendan al mismo tiempo a regular esas emociones cuando se dé el caso durante su cotidianidad y mediante las experiencias que se promuevan en el aula y en la escuela, por ello, la docente, en este proceso, será el modelo a seguir.

“Expresión y Apreciación Artística: <sup>31</sup>En este campo formativo se ha de moldear o flexibilizar a la diversidad que integra el grupo, ya que el campo pretende favorecer transversalmente con los demás la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos mediante sonidos, imágenes, lenguaje y corporalmente.

---

<sup>31</sup> *Ibíd.*, p.79

Aprovechando las actividades artísticas se contribuye al desarrollo integral de los menores, porque en relación a esto se favorecen habilidades de percepción, motrices, expresión de sentimientos y emociones, y manifestar sus observaciones y al mismo tiempo, aprenden a escuchar lo que otros opinan y analizar puntos de vista de sus compañeros.

Por eso la docente mediante sus planeaciones y propuesta de situaciones de aprendizaje pretende que los niños desarrollen estas habilidades, buscando espacios y momentos para jugar, cantar, pintar, dramatizar, escuchar música y bailar, todo esto que sabemos, transversalmente favorecerá a los otros campos formativos mediante el trabajo que se realice con los cuatro aspectos que integra este campo y que son:

Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación visual y Expresión dramática y apreciación teatral.

De los aprendizajes esperados que contiene cada campo formativo y que pretende sean base de la continuación de saberes de los alumnos, se destaca la importancia de éstos.

Ya que es importante para planificación de las jornadas diarias que se realizan con los alumnos en cada sesión didáctica que se trabaja, por ello se mencionan las consideraciones que la docente debe tener al momento de realizar cada actividad.

Como son:

Selección de los aprendizajes esperados y articulación de los campos formativos.

Atención diferenciada y graduación en las situaciones de aprendizaje.

(Características de los niños del grado, definir las formas de organización, seleccionar lugares para realizar situaciones de aprendizaje, al precisar la duración,

tiempos y complejidad de las mismas).Consignas y cuestionamientos, Actividades de apoyo a los aprendizajes

Actividades cotidianas o permanentes, Recursos didácticos, Participación de las familias y otros adultos responsables de la atención del niño, Duración que puede ser semanal o mensual

Así mismo se mencionan los elementos a considerar en el Plan de Trabajo que se realizara durante las sesiones educativas.

Aprendizajes esperados: a partir del diagnóstico inicial del grupo, el docente selecciona los aprendizajes esperados de los campos formativos. Éste será su referente inicial

Campos formativos. Deben incluirse en el Plan de trabajo, a fin de que en la evaluación se tenga la referencia de los campos atendidos.

También se debe plasmar las situaciones de aprendizaje y los momentos en que éstos se realizarán.

Inicio. Destinado a indagar los conocimientos o saberes de los niños, sus experiencias y expectativas, a través de que los verbalicen y se escuchen unos a otros.

Desarrollo. Describir las situaciones de aprendizaje,

Cierre. Destinar al final de la situación de aprendizaje un tiempo para la reflexión y evaluación con los niños, con la finalidad de reconocer sus logros, lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron. Incluso considerando en esta fase la participación de las familias. También en este espacio es importante que la docente se de cuenta de sus deficiencias, ( si falto tiempo, material, si fue significativa para los niños) Previsión de recursos. Deberán quedar explicitados en

el Plan de trabajo, en forma breve y funcional. Sin perder de vista que éstos pueden incluir los recursos materiales, financieros, visitas, permisos, entre otros.

Por lo tanto, el docente utilizará una serie de ayudas que facilitarán su tarea, mejor conocidos como dispositivos didácticos, los cuales de algún modo marcan la pauta que se ha de seguir en cuanto al destino educativo con que se utilicen, este tipo de dispositivos son ayudas como material didáctico el cual se considera todo objeto artificial o natural que produzca o que favorezca un aprendizaje significativo en los niños.

## **Capítulo 4. Estrategias didácticas para favorecer lateralidad, motricidad fina y grafomotricidad en niños de preescolar III**

### **4.1 Iniciando mi proyecto (fase de sensibilización a docentes, padres de familia y alumnos.**

En este capítulo se trabajara especialmente la sensibilización, que a su vez se dividió en tres fechas iniciando con docentes, la segunda fase es para padres de familia y la ultima es dirigida a los alumnos de preescolar III.

La finalidad de esta fase de sensibilización es dar a conocer el proyecto a trabajar durante el presente ciclo escolar. Cabe recordar que por ser una escuela muy pequeña y con poca población infantil, la plantilla de personal está integrada por la directora, que también es maestra de preescolar II y yo, que atiendo el grupo preescolar III

Inicié comentando a la directora de la institución sobre mi proyecto que tiene por título: *Actividades varias para favorecer la psicomotricidad y la lectura y escritura en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil “Máximo Gorky.”*

Y como favorecerá el desarrollo de los niños y niñas, recordándole que es muy importante que por medio del juego, adquieran las herramientas necesarias para iniciar el proceso de lectura y escritura. Así mismo solicité su autorización para dar a conocer el proyecto a los padres de familia y a los niños de mi grupo.

Le explique que realizaría algunas actividades con los padres de familia y que algunas veces ellos tendrán que asistir a la escuela a trabajar con sus hijos, así mismo se pedirá por medio de una firma su autorización para tomar fotos como evidencias, ella acepto sin ningún problema y se programaron las reuniones en las siguientes fechas: ( ver tabla N° 7 Presentación del proyecto)

**Tabla N° 7 Presentación del proyecto**

Fases de sensibilización.	Fechas.
Equipo docente.	15 de Agosto.
Padres de familia.	22 de Agosto.
Grupo de preescolar III	29 de Agosto.

**Elaboración propia**

En la primera junta de consejo técnico, nos reunimos la directora y yo. Le recordé el proyecto que estoy realizando como parte de una materia en la Universidad Pedagógica Nacional, y que tiene por título: *Actividades varias para favorecer la psicomotricidad y la lectura y escritura en el Centro Comunitario de Desarrollo Infantil "Máximo Gorki."* que consiste en la aplicación de varias actividades de psicomotricidad con los niños, le dije que los niños de este grupo están teniendo grandes dificultades en la lateralidad, en la ubicación espacial y sobre todo en el trazo de las letras.

Ella me dijo: ¡Pero algunos niños ya conocen la gran mayoría de las letras! ¡Claro, ya saben el alfabeto completo! pero aunque las conocen no saben escribir su nombre, porque no tienen la habilidad motriz fina para lograr los trazos que se requieren para escribir.

Hablando de lateralidad, muestran gran confusión en decidirse si es su mano derecha o izquierda. Es por eso que me decidí a trabajar este tema en mi proyecto. ¡Está muy interesante, pues en realidad los niños necesitan tener más actividades que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad.! Contestó ella.

Entonces le informé que estas actividades se realizarán una vez por semana, y que se planearan en un formato distinto al que se usa en la escuela,( unidad didáctica) y que algunas ocasiones se trabajará con alumnos y padres de familia. ¡Está muy bien me dijo!, cuenta con mi apoyo para cualquier cosa que necesite. (Ver foto n° 1 Fase de sensibilización a equipo docente.)

**Foto N° 1 Sensibilización a equipo docente**



**Fuente propia**

Con el propósito de evaluar la presentación de la sensibilización al equipo docente se realiza una lista de cotejo. (Ver tabla N° 8 lista de cotejo para equipo docente).

**Tabla N°8Lista de cotejo para equipo docente.**

Indicadores	si	no
1.- ¿La directora mostró interés en el proyecto?	✓	
2.- ¿Hubo participación del equipo docente?	✓	
3.- ¿Le agrado mi proyecto de intervención?	✓	
4.- ¿Le quedo claro el cómo podemos trabajar con estos temas?	✓	
5.- ¿Está de acuerdo en ser partícipes del proyecto?	✓	

**(Elaboración Propia)**

Para hacer la presentación a los padres de familia del Centro Comunitario De Desarrollo Infantil “Máximo Gorky”, se convoca a una reunión donde, se forma la mesa directiva y cada maestra presenta la forma de trabajo así como el reglamento de la escuela.

Después de esto inicié la presentación del proyecto con una dinámica para lograr que los padres se relajen y se integren pues siempre en la primera junta todos están muy serios y casi no comentan nada entre ellos y para que se conozcan un poco hicimos la dinámica de la canasta de frutas, para que se integraran un poco,

cuando terminamos con esta dinámica y ya se veía más participación entre ellos. comenzamos

Aprovechando que este día los padres de familia asisten a la reunión hice la presentación de mi Proyecto de Intervención Socioeducativo

Se informa a los padres que durante el presente ciclo escolar se va a trabajar con un proyecto que beneficiara a los niños de preescolar III. Donde se trabajara la motricidad fina y gruesa, la lateralidad, la ubicación espacial y la grafomotricidad,

Esta reunión de presentación inicio así: Realizando la entrevista inicial a padres de familia para saber lo que ustedes esperan de sus hijos al término del presente ciclo escolar,

Una de sus preocupaciones es que sus hijos aprendan a leer y escribir, pues bien para lograrlo se requiere de una serie de pasos que son muy importantes y que la gran mayoría de los niños de esta edad aún no lo tienen, debido a las características de desarrollo.

Por ello se da a conocer nuevamente los beneficios de desarrollar la psicomotricidad en los niños. Se dio una breve explicación de los beneficios que brinda al niño la psicomotricidad.

La psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la mente y cómo a través del gesto, el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción, el niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y sus deseos inconscientes,

Además la psicomotricidad le permite al niño un proceso de maduración, primero vivirá el placer a través de su expresividad motriz, para luego pasar al placer de pensar, crear y transformar con diversos materiales, logrando así distanciar la emoción y la acción del movimiento para centrarse en la acción del pensamiento.

Los cambios que se producen en el cuerpo desde el placer, la emoción y el tono permiten el desarrollo de procesos psicológicos y la apertura a otro nivel de pensamiento.

Existe una interrelación entre el movimiento y las emociones, por tanto cualquier concepto que el niño debe aprender tiene una resonancia afectiva, importante y primitiva.

Es necesario que el niño primero tenga una vivencia de los conceptos y a partir de aquí estar disponible para poderlos interiorizar y simbolizar o representar. Este proceso de maduración le permitirá al niño su desarrollo emocional y las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas.

Además ofrece lugar de privilegio, donde el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.<sup>32</sup>

- Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo.
- Además de vivenciar y conocer su propio cuerpo e ir elaborando su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal.
- Le permite afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.
- Se integra a nivel social con sus compañeros.
- Se prepara capacidades necesarias para los aprendizajes escolares básicos.

---

<sup>32</sup> <http://www.efdeportes.com/>

Después de dar la explicación se preguntó si tenían alguna duda, una mamá dijo ¡pues si maestra todo eso está muy bien! ¿Pero cuándo empezará a leer mi hija?

¡Cuando esté preparada! le conteste, recuerde que es todo un proceso. Otro papá comentó: ¡yo creo que es muy importante llevar a cabo todo ese proceso, estoy de acuerdo

! ¡Yo también, creo que es muy buena idea eso de que las mamás vengan a trabajar con los niños! ¡Gracias por su comentario señor! Le conteste Pero recuerde que también los papas serán bienvenidos!

Entonces aproveche para comentarles que para eso voy a requerir de su apoyo en algunas actividades escolares, donde tendrán que acudir a la escuela.

Se empezaron a escuchar murmullos, algunas señoras comentaban! Está bien eso que van a hacer, yo si vengo cuando me toque ¡,otras veces será tarea para casa.

Además se pidió su autorización para tomar algunas fotografías de sus hijos realizando algunas actividades, para presentar mis evidencias en lo cual estuvieron de acuerdo y se firmó tal autorización.

Se realizó una lista de cotejo para la evaluación de la sensibilización con los padres de familia. (Ver Foto N° 2 Sensibilización a padres de familia.)



**Foto N° 2 sensibilización a padres de familia**

(Fuente propia)

Con el propósito de valorar la intervención de los padres de familia en esta reunión, se realizó una lista de cotejo. (Ver Tabla N°9 lista de cotejo a padres de familia.)

**Tabla N°9 lista de cotejo a padres de familia**

<b>Indicadores.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
1.- ¿Apoyaron la intervención que se llevara a cabo con el proyecto?	✓	
2.- ¿Se notaron entusiasmados con el proyecto?	✓	
3.- ¿Autorizaron para poder tomarles fotos a sus hijos?	✓	
4.- ¿Están de acuerdo en acudir a la escuela a trabajar con sus hijos?	✓	

### **Elaboración propia**

Para finalizar la fase de sensibilización se hizo la presentación a los alumnos de preescolar III, esta fue mucho más fácil. Iniciamos saludándonos con una canción llamada saludo corporal, donde se van mencionando cada una de las partes del cuerpo.

Posteriormente les pedí que hiciéramos el círculo de compartir que consiste en sentarnos en círculo y cada niño habla acerca de lo que conoce de un tema este caso hablaran de las partes de su cuerpo, luego pasamos al área de biblioteca donde pudieron armar rompecabezas del cuerpo humano.

Al terminar les puse en la mesa varias hojas de papel kraft y les pedí que se organizaran en parejas, les explique que ahora dibujarían la silueta de su cuerpo en esa hoja con ayuda de su compañero cuando cada uno termino su trabajo.

Les pedí que dibujaran los detalles que le faltaban como son los ojos, nariz, boca, pelo, orejas, cejas y pestañas, algunos dibujaron su uniforme y hasta la credencial. Al terminar esa actividad les pregunté.

¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo? La mayoría contesto ¡Movernos,jugar, otros dijeron ¡caminar, salta, correr, ¡ aproveché las respuestas y seguí preguntando ¿Les gusta hacer ejercicio? ¡Si contestaron!

¿Es bueno hacer ejercicio? A lo que contestaron ¡siiiiii!, ¿Por qué?, Un niño contestó: ¡Porque así no vamos a estar panzones! una niña dijo ¡para crecer sanos! ¡Espere, espere, espere! Gritó un niño con mucha insistencia.

¿Qué paso, le pregunté? ¡Dice mi mamá que debemos comer alimento sano! Claro que si! le contesté debemos alimentarnos sanamente y realizar ejercicio!

También es muy importante conocer las partes de nuestro cuerpo y cuidarlo para que podamos jugar y realizar muchas actividades ¿No les parece?¡Sí,si,si! ¿Qué tal si todos juntos aprendemos mientras jugamos?, ¿y cómo? Preguntó una niña, a lo que un compañero le contestó: ¡Haciendo ejercicio y comiendo frutas y verduras!

Entonces yo les propuse que un día a la semana lo dedicaremos a trabajar con nuestro esquema corporal, y que poco a poco conoceremos mejor las partes que forman nuestro cuerpo al realizar diferentes actividades, y que algunas veces invitaremos a sus papás para que trabajemos juntos.

Ellos estuvieron muy entusiasmados al enterarse de que podrán jugar y aprender junto con papá y/o mamá .Solo un niño puso cara triste y le pregunté ¿qué pasa Santiago? ¡Es que mi mamá no viene a la escuela, solo mi abuelita!

¡No hay problema! le conteste, también tu abuelita puede venir y trabajar con nosotros. (Ver foto N°3 Sensibilizaciones a alumnos).



**Foto N°3 Sensibilización a alumnos**

**Fuente propia**

Con el propósito de evaluar la participación del grupo preescolar III en esta actividad, se realizó una lista de cotejo. (Ver tabla N°10 lista de cotejo al grupo preescolar III.)

**Tabla N° 10 Lista de cotejo al grupo de preescolar III.**

<i>indicador</i>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.-Se muestran interesados	✓	
2.-Hubo participación con preguntas	✓	
3.-Les agradó saber que vamos a jugar mucho en el patio	✓	
4.-Se comprometen a participar	✓	

**Elaboración Propia**

Al realizar esta lista de cotejo a los alumnos del grupo preescolar III del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Máximo Gorky es con la intención de evaluar la fase de sensibilización y dar cuenta de la participación e interés de los niños en el proyecto que estamos por iniciar.

En esta fase de sensibilización se pudo notar que hay interés de parte de los alumnos, les gustaría conocer más sobre su esquema corporal y sobre todo se ve que hubo agrado al saber que van a tener tiempo para jugar al aire libre, comprometiéndose a asistir a clase todos los días para poder trabajar más tiempo juntos.

**4.2. Definiendo mi lateralidad.**

En esta fase de aplicación que comprende los meses de Septiembre y Octubre, se trabajará con el indicador de *lateralidad* ya que en la edad preescolar se debe estimular la actividad motriz sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

Se trabajara especialmente la lateralidad con la intención de que los niños adquieran una maduración para el conocimiento de la izquierda y derecha con relación a él y al otro.

Es por esto que mediante el diseño de una unidad didáctica, se planearán una gran variedad de situaciones de aprendizaje para los niños y niñas, para esto estaremos trabajando con el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

Se trabajara principalmente con el campo formativo Desarrollo físico y salud, del cual se tomara la competencia, aspecto, aprendizajes esperados

También se podrán trabajar con alguno otro campo formativo, como transversalidad, que se apeguen al indicador antes mencionado para lograr desarrollar la lateralidad en los niños y niñas de preescolar III del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil “Máximo Gorky”.

Se trabajara con el indicador *lateralidad*, donde se trabajaran nueve situaciones didácticas diseñadas especialmente con el propósito de lograr que los niños y niñas definan su lateralidad y así mismo reafirmen el conocimiento de su esquema corporal

Aplicándose una unidad didáctica por semana con una duración de cuatro horas cada una, este inciso tendrá una duración de dos meses.

Iniciando el tres de Septiembre y termina el treinta de Octubre, cada clase será evaluada con una escala estimativa para ver el desarrollo de cada niño o niña y observar los indicadores que no se lograron cumplir para poder diseñar nuevas estrategias que refuercen el aprendizaje.

Al término de cada indicador se evaluara mediante una rúbrica, con la finalidad de ver los logros obtenidos por los alumnos de preescolar III, y así mismo ver si se tiene que reforzar alguna actividad con algún niño , durante la aplicación del proyecto antes mencionado.

A continuación se muestra la unidad didáctica con la que se estará trabajando.  
(Ver tabla N° 11 Unidad didáctica)

<p>Nombre del proyecto: ¡Definiendo mi lateralidad! Duración: Septiembre y Octubre          Campo formativo: Desarrollo físico y salud          Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico          Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.          Indicador de intervención: lateralidad          Propósito de la clase: Que los niños y niñas logren mantener control de sus movimientos y atender indicaciones al trabajar en grupo.          Fecha: 3 de Septiembre de 2014</p>			
<p>Actividades: ¡Malabarismo!</p>	<p>Herramientas de aprendizaje</p>	<p>Tiempo de realización</p>	<p>Material a emplear</p>
<p><b>Proceso</b>          -Al ritmo de la música levantan la pierna que se les indique, derecha o izquierda, mano derecha o izquierda          -Pasa una pelotita de mano derecha a la izquierda, tratando que no se caiga  <b>Producto</b>          -Lanzan la pelota con la mano derecha a un compañero que deberá tomarla con la derecha          -Formados en círculo y al ritmo de la música pasaran la pelota a su compañero de lado derecho y de regreso hacia su izquierda          -Formados en fila india patearan la pelota con la pierna derecha y luego con la izquierda          -En una hoja dibujan una pelota roja del lado derecho y una azul del lado izquierdo          -Para regresar al salón se forman los niños de mi lado derecho y las niñas del lado izquierdo  <b>Cierre</b>          -Para despedirse Cantaran la canción, adelante hacia atrás, a la derecha, a la izquierda...</p>	<p>¿Han visto actos de malabarismo?          ¿Conocen su mano derecha?          Puedes reconocer la mano izquierda de un compañero que esta frente a ti?</p>	<p>4 Horas</p>	<p>Disco          Grabadora          Pelotas</p>

## Actividad 1: Malabarismo

Trabaje el indicador *lateralidad*, con el propósito de reafirmar el conocimiento que los niños tienen sobre el tema: Se diseñó una unidad didáctica con el tema "malabarismo" al mencionarles el nombre llamó mucho su atención, un niño preguntó es un circo? ¡No!, le contesté pero si vamos a realizar actos de malabarismo!. Así como los payasos? Preguntó una niña ¡siii! Le conteste pero que les parece si salimos al patio para poder trabajar con los malabares? ¡sii! Gritaron casi a una sola voz.

Así lo hicimos y les pedí que al ritmo de la música hiciéramos un poco de calentamiento, luego les di una pelotita y les dije que la tomaran con la mano derecha, la pasaran de derecha a izquierda, primero lentamente y poco a poco lo fuimos haciendo más rápido,

Les originó mucho trabajo hacerlo sin que se les cayera, sobre todo cuando aumentamos la velocidad.

Se les indica que ahora formaran parejas para lanzar la pelota a su compañero siguiendo la indicación, Me doy cuenta que una niña lo hace con muy poca fuerza y siempre al lado contrario de la indicación.

¡A ver Montserrat, toma la pelota con la mano derecha! ¿ Así? Contestó ¿Esa es la derecha?, le pregunté!

Un compañero le dijo ¡así no! ¡A ver, yo la aviento por ti! ¡Solo enséñale como la debe aventar, y deja que ella lo intente! Le conteste´, realizamos nuevamente la actividad para apoyar a esta niña. ¡Yo puedo ayudarle ¡ dijo muy emocionado un niño ¿Qué te parece si mejor le explicas como se hace?

¡Está bien!. Así lo hizo, y la niña lo intentó nuevamente, así terminamos con esa actividad y les dije que se formaron en fila india para que cada uno pasara a patear la pelota y meterla en la portería con el pie derecho o izquierdo según la indicación (Ver Foto N°4 Niña pateando la pelota )



Foto N°4 Niña pateando la pelota con pie izquierdo

Fuente propia.

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa, con la finalidad de conocer los logros y dificultades de los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que poco a poco adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°12 escala estimativa)

Tabla N°12 Escala estimativa

Nombre Indicador	sigue indicaciones al bailar	Identifica su manoderecha, izquierda	Reconoce derecha e izquierda en un compañero	Identifica derecha e izquierda en una hoja	Se involucra al trabajar en equipo
Dalia	E	MB	B	B	E
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E

Montserrat	E	MB	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	MB	R	E	R
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

### Elaboración Propia.

Al aplicar esta escala estimativa me di cuenta que la mayoría del grupo sigue indicaciones, identifican mano derecha e izquierda, tiene la facilidad para pasar la pelota de una mano a la otra, solo a tres niños se les dificultó mucho, así mismo al patear la pelota hay dos niños que no lo logran hacer. Por lo que es necesario trabajar un poco más con estos niños para seguir reforzando la actividad.

Clase N°- 2

Tabla N° 13 unidad didáctica

Nombre del proyecto: ¡Definiendo mi lateralidad! Duración: Septiembre y Octubre			
Campo formativo: Desarrollo físico y salud			
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico			
Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.			
Indicador de intervención: lateralidad			
Propósito de la clase: Que los niños y niñas logren mantener control de sus movimientos y atender indicaciones al trabajar en grupo.			
Fecha: 10 de Septiembre de 2014			
Actividades: gatos y ratones	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear

<p><b>Proceso:</b> Realizaremos una sesión de activación física con la canción adelante y hacia atrás  <b>Producto:</b>Se les invita a bailar siguiendo las indicaciones de la música,  Formando 2 equipos en el patio jugaremos gatos y ratones  -Formados en fila siguen las instrucciones para saltar sobre la cuerda a la derecha si digo gatos y a la izquierda ratones.  -Proporcionar una hoja impresa y colorean los ratones del lado derecho y tachan los del lado izquierdo  -Doblan una cartulina por la mitad y en equipo dibujan del lado derecho gatos y del lado izquierdo ratones  <b>Cierre</b>  -Juegan con el cubo 'a madru señores' siguiendo indicaciones del juego.</p>	<p>¿Conocen la canción adelante hacia atrás?  ¿Les gusta trabajar en equipos?  Recuerdan cuál es su mano derecha e izquierda?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Disco, grabadora  cuerda  hojas  impresas  crayolas  cartulinas  cubo</p>
---	---	----------------	--

### Elaboración Propia

#### Actividad 2: Gatos y ratones.

Trabaje el indicador "*lateralidad*" para eso planeo una Unidad Didáctica "Gatos y ratones" para apoyar el desarrollo de la psicomotricidad del Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud.

El propósito es que los niños y las niñas realicen diferentes actividades que les permitan reforzar el conocimiento sobre su *lateralidad*, para iniciar les pedí que saliéramos al patio a saltar la cuerda, extendimos la cuerda en el patio y se les pidió que brincaran hacia donde les indicara, (derecha o izquierda) al hacerlo se notó un poco de confusión.

Una niña no pudo saltar, solo intentó pero no logro despegar los pies del suelo, ¿Necesitas ayuda? Le pregunté, no contestó pero insistí, te ayudo?

¡Es que no puedo! Grito muy enojada, ¡A ver no te enojas vamos a intentarlo nuevamente! ¿Te ayudo? Pregunto un compañero, y sin esperar respuesta la tomo

de la mano y le dijo. ¡Así! Saltando junto con ella.( Ver foto N°5 Niños saltando a la derecha si son gatos si son ratos ).



**Foto N° 5 niños saltando la cuerda a la derecha si son gatos e izquierda si son ratones**

#### **Fuente propia**

Enseguida pasamos al salón y les pedí que tomaran una hoja y les dije, ahora vamos a colorear los ratones del lado derecho y tachar los del lado izquierdo. Algunos niños no lograron ubicar los que están volteados a la derecha o izquierda y colorearon los del lado contrario.

Al darme cuenta de eso les pedí que se organizaran en equipos de cuatro compañeros, la actividad fue en una cartulina doblada por la mitad donde les escribí en la parte de arriba la palabra Izquierda y Derecha,

Explicándoles donde decía izquierda y donde decía derecha, les indique que deberían dibujarían gatos del lado derecho y ratones del lado izquierdo, nuevamente Montserrat empezó a dibujar gatos del lado que correspondían los ratones.

¡Ahí no es! Le grito un compañero, ¡Explícale donde es maestra! Así lo hice y continuaron trabajando. Al terminar cada equipo mostro su cartel al resto del grupo

e hicieron observaciones al trabajo de sus compañeros si se habían equivocado. y corrigiéndolos si era necesario

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa, con la finalidad de conocer los logros y dificultades de los niños y niñas y así en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°15 Escala estimativa)

**Tabla N°15 Escala estimativa.**

Nombre Indicador	sigue indicaciones al bailar	Identifica su manoderecha ,izquierda	Reconoce derecha e izquierda en un compañero	Identifica derecha e izquierda en una hoja	Se involucra al trabajar en equipo
Dalia	E	MB	B	B	E
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	MB	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	MB	R	E	R
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB

Abel	E	MB	MB	B	MB	E=
Excelente		MB=Muy Bien		B=Bien		R=Regular

### Elaboración Propia

Al aplicar esta escala estimativa me di cuenta que la mayoría del grupo sigue indicaciones, identifican mano derecha e izquierda, tiene la facilidad para pasar la pelota de una mano a la otra, solo a 3 niños se les dificultó mucho, así mismo al patear la pelota hay 2 niños que no lo logran hacer. Por lo que es necesario trabajar un poco más con estos niños para seguir reforzando la actividad.

### Clase N°- 3      Tabla N° 16 unidad didáctica

Nombre del proyecto: ¡Definiendo mi lateralidad!		Duración: Septiembre y Octubre	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud			
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico			
Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.			
Indicador de intervención: lateralidad			
Propósito de la clase: Que los niños y niñas logren mantener control de sus movimientos y atender indicaciones al trabajar en grupo			
Fecha: 17 de Septiembre de 2014			
Actividades: ¿Hacia dónde ves?	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear

<p>Proceso Se saludan con una canción llamada, 'saludo indio -Preguntare ¿saben hacia donde, está viendo el payasito de la pared? -Salimos al patio y observamos: hacia dónde van los carros y las personas</p> <p><b>Producto</b> -Nos formamos y se da la indicación todos vamos a ver hacia la derecha o izquierda -Mostrar una lámina de personas que están viendo hacia diferentes puntos -Proporcionar una hoja con pingüinos impresa y pedir que coloreen los que están viendo hacia la derecha y encierren en un círculo los que ven hacia la izquierda -Juegan con los boliches tratando de tirar solo con la mano derecha</p> <p><b>Cierre:</b> Nos despedimos y salimos por el caminito del lado derecho.</p>	<p>¿Reconocen su mano derecha? ¿Y la izquierda?</p> <p>¿Hacia dónde está la puerta del salón? A la izquierda o derecha?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Lámina de personas</p> <p>Hojas impresas, crayolas. Juego de boliche.</p>
--	---	----------------	--

### Actividad 3: ¿Hacia dónde ves? Trabaje el indicador Lateralidad.

Esta actividad se realiza con la intención de que los niños y niñas reconozcan su lateralidad, así que se lleva a cabo en el patio de la escuela principalmente, salimos todos formados y ya en el patio hicimos fila india, donde la indicación fue que todos volteáramos a la derecha y luego a la izquierda.

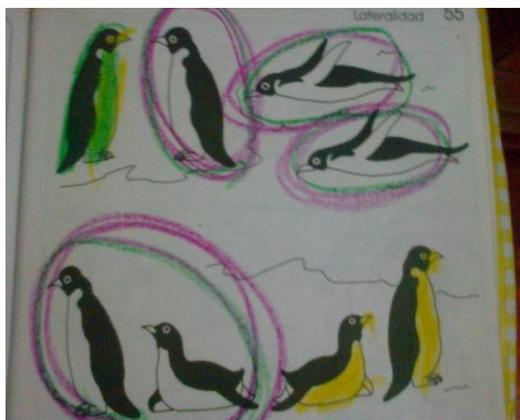
Continuamos saludando con el saludo indio, una vez hecho esto les pedí que observaran muy bien todo lo que pasa en la calle, durante unos minutos les pedí que vieran carros, personas, inclusive los perros que estaban en la calle, sin haber dado una indicación precisa.

Una niña, empezó a contar los carros. Posteriormente les pregunté: ¿Qué observaron? Una niña dijo, ¡señoras!, ¡Un señor trabajando! contesto un niño ¡carros! gritó emocionado otro niño, y un camión de Coca-Cola Entonces les pregunté ¿Vieron hacia dónde iba ese camión?

¡Para allá!, señaló un niño ¿a la derecha o la izquierda? ¡ a la derecha! contestó, un compañero le dijo ( Después de pensarlo un poco y observar sus manos ¡no es cierto! ¡ a la izquierda porque es para allá!, señaló! ¿y la señora hacia dónde va? ¡ A la izquierda! contestaron casi a un mismo tiempo.

Entonces entramos al salón donde les mostré una lámina de una familia, preguntando hacia donde están viendo cada uno de los integrantes, hubo muchas respuestas, unas correctas y otras incorrectas, luego les di una hoja impresa con pingüinos y les pedí que colorearan los que ven a la derecha y encierren en un círculo los que están volteando a la izquierda.

No hubo mucha confusión, la mayoría logro realizar esta actividad. (Ver foto N°6 trabajo de Evelin)



**Foto N°6 Trabajo de Evelin**

**Fuente Propia**

Para terminar, jugaron boliche con la indicación que solo tirarían los bolos con la mano derecha, todos participaron y solo tres niños se equivocaron y tiraron con la mano izquierda

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso

poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°17 Escala estimativa)

**Tabla N°17 escala estimativa.**

Nombre Indicador	sigue indicaciones	Identifica hacia donde están viendo su compañero	Reconoce derecha e izquierda	Logra distinguir hacia donde ven las personas?	Se involucra con el grupo para realizar las actividades
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que poco a poco logran tener más claro el concepto de derecha e izquierda, solo Montserrat continúa sin lograr el objetivo y Hugo, que en ocasiones se muestra muy distraído y hay que estar corrigiéndolo

constantemente, considero necesario un poco más de reforzamiento con otro tipo de actividades.

<p><b>Clase N°- 4 ¡Decoremos</b> Proceso</p> <p>-En el patio se realizará sesión de activación física con la canción adelante y hacia atrás</p> <p><b>Producto:</b></p> <p>-Jugaremos decorando al payaso de lona -Colocan los accesorios al payaso según se les vaya indicando</p> <p>-Colocan un globo en la mano derecha del payaso -Le ponen un lápiz en el bolsillo derecho -Del lado izquierdo del sombrero le colocan una estrella. -Colorean el payaso en una hoja impresa</p> <p><b>Cierre</b> Narración del cuento <i>el payaso del circo</i> Jugaremos con el cubo</p>	<p>¿Quieren decorar al payaso?</p> <p>¿Sabes cuál es la mano derecha del payaso?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Payaso de lona con accesorios.</p> <p>Hojas impresas, crayolas, colores de madera, Cuento <i>el payaso de circo</i></p>
---	--	----------------	--

#### Actividad 4: Decoremos al Payaso.

Trabaje el indicador *lateralidad* La actividad se realiza con la intención de fortalecer las habilidades de lateralización en los niños y niñas, iniciamos preguntando si pueden distinguir la mano derecha o izquierda en el payaso, todos contestaron que sí.

Entonces les dije ¿Qué les parece si jugamos con el payaso? ¡ síiii! Contestaron ¿les gustaría decorarlo con los accesorios? Una niña que siempre quiere ser la primera en cualquier actividad propuso: ¡Primero yo le pongo todas las piezas y luego los otros niños!, un niño contestó ¡ ahhhhh! ¿Por qué solo tú? ¿Verdad maestra que todos lo vamos a hacer?

¡Claro que sí, todos debemos participar en la actividad! le conteste. ¡Maestra, maestra! ¿Puedo pasar primero? volvió a preguntar la niña, entonces les propuse

que les daría unos papelitos y que participarían de acuerdo al número que les tocara. Así continuamos y cada uno de ellos paso a poner una pieza al payaso, ¡Alira coloca la estrella en el bolsillo derecho del payaso! ¿En este?

Preguntó ¿ Le pueden decir a su compañera si ese es el bolsillo derecho? Pregunté al grupo, ¡ siiii! Ahora le tocó el turno a Abel ¿le ponemos el zapato izquierdo? ¡Ese no es! Grito un compañero!¿Nos puedes decir cuál es? ¡Si pero yo se lo pongo! ¡Solo dile cual es el derecho y ahorita te toca tu turno! Le contesté

Y así fueron participando todos al final les resulto divertido ver cómo quedó el payaso con los accesorios que le pusieron, para terminar pasaron nuevamente solo que ahora la indicación fue quitar cada accesorio según les dijera el grupo.

Resultado benéfico para el grupo, pues se logró que identificaran más fácilmente la mano derecha e izquierda en relación a otro, en este caso fue el payaso. Luego les proporcione una hoja con un payaso impreso y les pedí que le dibujaran globos rojos en la mano derecha. y azules en la mano izquierda.

Al terminar pasamos a la biblioteca, a leer un cuento titulado él payaso de circo 'al cual estuvieron muy atentos. ( Ver foto 7 Niño decorando al payaso)



**Foto N° 7 Niño decorando al payaso**

**Fuente Propia**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°19 Escala estimativa) .

**Tabla N° 19 Escala estimativa.**

Nombre Indicador	Reconoce su lado derecho	Reconoce derecha e izquierda en relación a otro	Se involucra al trabajar en equipo	Reconoce el concepto derecha e izquierda con relación a otro	Siguió indicaciones al colocar las piezas del payaso
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

Al realizar esta evaluación pude notar que poco a poco logran tener más claro el concepto de derecha e izquierda, solo Montserrat continúa sin lograr el objetivo y Hugo, que en ocasiones se muestra muy distraído y hay que estar corrigiéndolo constantemente, considero necesario un poco más de reforzamiento con otro tipo de actividades.

**Clase N°- 5 ¡Yo voy primero! Tabla N° 20 Unidad Didáctica**

Nombre del proyecto: ¡Definiendo mi lateralidad!		Duración: Septiembre y Octubre	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud			
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico			
Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.			
Indicador de intervención: lateralidad			
Propósito de la clase: Que los niños y niñas logren mantener control de sus movimientos y atender indicaciones al trabajar en grupo.			
Fecha: 2 de Octubre de 2014			
<p>Actividades: ¡Yo voy primero!<b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se saludan con una canción a elección de los niños</li> <li>- Nos formamos para salir al patio, primero los más pequeños y después los más grandes</li> </ul> <p><b>Producto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En el patio bailan y cantan la canción de las vocales, poniendo atención a lo que dice la letra</li> <li>-En el patio Jugamos a doña cigüeña, iniciando con el pie derecho y continuamos con el izquierdo</li> <li>-Nos formamos según la indicación para entrar al salón</li> <li>-En la biblioteca les pediré que se sienten en círculo y narrare el cuento de la tortuga que fue al cine</li> <li>-En el salón se les proporciona una hoja impresa con los personajes del</li> </ul>	<p>Herramientas de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Conocen la canción de las vocales?</li> <li>¿Conocen las tortugas?</li> <li>¿Han escuchado la fábula de la tortuga?</li> </ul>	<p>Tiempo de realización</p> <p>4 horas</p>	<p>Materiales a emplear</p> <p>Disco</p> <p>Grabadora</p> <p>Hojas impresas</p> <p>libro de fabulas</p>

cuento pidiéndoles que la coloreen siguiendo las instrucciones dadas <b>Cierre</b> -Nos formamos para ir a casa ,primero el más bajito y al último el más alto			
--	--	--	--

### Actividad 5: ¡Yo voy primero! Trabaje el indicador Lateralidad

Para la realización de esta clase, se diseñó una unidad didáctica llamada: ¡Yo voy primero!

Les pedí a los niños que se formaran por estaturas, del más pequeño al más grande.

Antes de empezar hubo inconformidad, pues una niña siempre se quiere formar adelante, y en esta ocasión le toco atrás ¡Maestra! ¡Yo me forme primero! Entonces les pregunté ¿Cuál fue la indicación? ¡El más chiquito adelante! Contestaron, ¿Entonces donde te toca? ¡mmm! Hizo una mueca y se formó al final de la fila, ya formados les dije que saliéramos al patio.

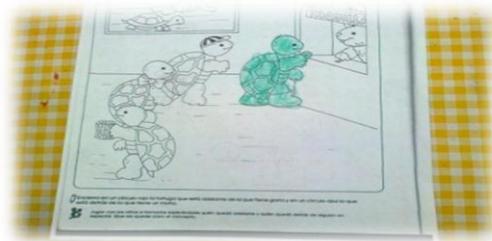
Formamos un circulo para que todos estuvieran atentos y empecé a preguntar ¿conocen las vocales? ¡siiiii! ¡A,E,I,O,U,! muy bien, ¿saben con qué letra inicia su nombre? ¡Con E ¡ ¡con V! . Les pedí que se formaran los niños y niñas que su nombre iniciara con una vocal, así lo hicieron y luego nos formamos en orden alfabético.

Entonces les puse la canción de las vocales, primero la escuchamos, la cantamos y luego les pedí que nos organizáramos en equipos de cinco niños, cada uno de los equipos paso a representar las vocales, con la canción de cri cri donde todos participaron.

Les invite a distribuirnos en el patio y puse la canción de doña cigüeña, con la indicación de hacerlo primero con el pie derecho y después con el izquierdo,

Pasamos a la biblioteca donde les pregunté ¿conocen las tortugas? ¡Si,! ¡Yo tengo una en mi casa! Contesto rápidamente un niño, les gustaría que les lea un cuento de tortugas? ¡Mejor de dinosaurios! Grito una niña. ¡Otro día leemos de dinosaurios, hoy no tengo ninguno! Le contesté.

Leí el cuento de *la tortuga que fue al cine*, haciéndoles las siguientes preguntas ¿cuántas tortugas fueron al cine? ¿Cuál se formó primero? ¿Cuál es la última de la fila? ¿Por qué creen que se formó primero? Ya en el salón les di una hoja impresa con los personajes del cuento y les pedí que colorearan según las indicaciones (ver foto N°8 la tortuga que fue al cine)



**Foto N°8 Cuento: La tortuga que fue al cine**

Fuente propia

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°21 Escala estimativa)

**Tabla N°21 escala estimativa.**

Nombre Indicador	Respetan su lugar al formarse	Respetan su lugar al formarse	Se involucra al trabajar en equipo	Reconoce el concepto primero, ultimo	Sigue indicaciones al trabajar
Dalia	MB	MB	E	E	E
Benito	E	B	R	R	E
Lizzeth	E	B	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	B	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	E	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

**Elaboración :Propia.**

Al realizar esta Escala estimativa me doy cuenta que ya son más los niños que logran tener más claro el concepto de derecha e izquierda, solo una niña continúa

sin lograr el objetivo y considero que aún es necesario seguir trabajando un poco más r el indicador.

**Clase N°- 6 ¡A mover el esqueleto!**  
**didáctica**

**Tabla N° 22 Unidad**

Nombre del proyecto: ¡Definiendo mi lateralidad!		Duración: Septiembre y Octubre	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud			
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico			
Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.			
Indicador de intervención: lateralidad			
Propósito de la clase: que los niños y niñas mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento			
Fecha: 9 de Octubre de 2014			
Actividades: ¡A mover el esqueleto!	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
<p>Proceso: Se saludan con una canción llamada, ‘Hola,hola,hola’’</p> <p>-Activación física con la canción adelante y hacia atrás</p> <p><b>Producto:</b></p> <p>-Se les invita a bailar siguiendo las indicaciones</p> <p>-Se colocan las niñas del lado derecho y los niños del lado izquierdo de la pelota</p> <p>-Bailan moviendo mano y pie derecho</p> <p>-Niños mano y pie izquierdo.</p> <p>-Invitarlos a dibujar su cuerpo en un papel bond.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>juegan con el cubo ‘a madru señores</p>	<p>Les gusta hacer activación física?</p> <p>Les agrada bailar?</p> <p>Les gusta esta canción?</p> <p>Logran reconocer mano y pie izquierdo</p>	4 horas	Disco, grabadora, pelota, papel kraft

--	--	--	--

### **Actividad: 6 ¡A mover el esqueleto!**

Trabaje el indicador *Lateralidad*, para esta actividad se realizó una unidad didáctica con el tema: *A mover el esqueleto* .En el patio, iniciando con las indicaciones de tomar un espacio, donde no quedaran muy junto a su compañero.

Puse la canción de las manos arriba, y pedí a los niños y niñas que bailaran, estuvieron muy divertidos durante la activación física y en un momento determinado se les cambio la música por otro ritmo.

Al principio se quedaron estáticos al escuchar el cambio, entonces se les indico que el cambio era porque ahora deberíamos mover las partes del cuerpo que se les fueran mencionando,¡assh! Murmuró un niño,¡ No te preocupes voy a poner otro disco! como ya estaban organizados en dos equipos.

Se les indico que los niños moverían solamente mano y pie izquierdo y las niñas las derechas .Kellin no lograba coordinar los movimientos,¡ash! Murmuraba constantemente,¿ Qué pasa? Le pregunté ¡es que no puedo!, ellos lo hacen rápido,

¡No te preocupes! ¡Yo te ayudo! ¡Hazlo despacio y veras que si puedes! entonces una niña le dice ¡Mira, como yo lo hago! Entonces intento hacerlo imitando a su compañera de al lado, y así logro hacerlo con un poco de dificultad.

Resultado muy interesante ver como después de tantas actividades que ya se han realizado, poco a poco van adquiriendo la coordinación motriz, ya es muy poco lo que se llegan a equivocar, ya tienen más definido el concepto de lateralidad.

Regresando al salón, les dije que trabajaríamos en parejas, cada uno eligió con quien trabajar, les puse varias hojas de papel kraft en la mesa y se les pidió que dibujaran su silueta en el papel, ayudados por sus compañeros y ellos pusieron sus detalles. (Ver foto N° 10 Niños bailando y foto N°11 Dibujando su silueta).



**Foto N°10.Niños bailando las manos arriba Foto N°11 dibujando su silueta**

**Fuente Propia**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa. Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°23 Escala estimativa)

**Tabla N°23 escala estimativa**

Nombre Indicador	Baila siguiendo indicaciones	Reconoce derecha e izquierda	Trabaja en equipos	Completa la silueta de su cuerpo	Dibuja las partes del cuerpo que le faltan
Dalia	E	E	E	E	E
Benito	E	MB	B	MB	E
Lizzeth	E	MB	E	E	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	B
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que poco a poco logran tener más claro el concepto de derecha e izquierda, y bailan siguiendo indicaciones también completan la silueta de su cuerpo sin dificultad.

didáctica

Nombre del proyecto: ¡Definiendo mi lateralidad! Duración: Septiembre y Octubre		Duración: Septiembre y Octubre	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud			
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico			
Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.			
Indicador de intervención: lateralidad			
Propósito de la clase: que los niños y niñas mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento			
Fecha: 16 de Octubre de 2014			
Actividades: ¡Andando en el espacio!	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
<p><b>Proceso</b></p> <p>-Sentados en un círculo nos saludamos con una canción a elección de los niños</p> <p>Activación física con la canción adelante y hacia atrás</p> <p><b>Producto:</b></p> <p>Se les invita a moverse siguiendo el ritmo de la música</p> <p>jugaremos a la rueda de San Miguel</p> <p>Saltamos sobre los aros siguiendo indicaciones</p> <p>-Colorean el caminito para llegar a la escuelita</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>-Sentados en el círculo de compartir comentamos lo que les pareció la actividad</p> <p>-Nos despedimos con la canción corre corre maquinita</p>	<p>¿Les gusta bailar?</p> <p>¿Qué les parece si nos desplazamos en el espacio?</p> <p>¿Han jugado a la rueda de San Miguel?</p>	4 horas	Disco, grabadora, Aros Hojas impresas

Pasamos a otra actividad que fue jugar a la rueda de San Miguel les pedí que formaran un círculo y les pregunte si sabían la letra de la canción.¡ Nooo! Contestaron algunos, otros dijeron siiii es la del burro! ¿La del burro?,les pregunte,

¡Si la que se voltean de burro! Contesto una niña. Bueno hay una parte de la canción que dice eso. Jugamos y estuvieron muy atentos las indicaciones del juego fueron que se volteen los niños que traigan suéter azul, las niñas que traigan un moño, las niñas y niños que traigan gafete. (Ver foto N° 12 niños jugando a la rueda rueda)



**Foto N° 12 niños jugando la rueda rueda**

**Fuente Propia**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°25 Escala estimativa)

**Tabla N°25 escala estimativa**

Nombre Indicador	sigue indicaciones	Identifica hacia donde están viendo sus compañeros	Reconoce derecha e izquierda	Logra distinguir hacia donde ven las personas?	Se involucra con el grupo para realizar las actividades
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B

Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que poco a poco lo gran tener más claro el concepto de derecha e izquierda, solo Montserrat continúa sin lograr el objetivo y Hugo, que en ocasiones se muestra muy distraído y hay que estar corrigiéndolos.

Constantemente, considero necesario un poco más de reforzamiento con otro tipo

<p>Nombre del proyecto: ¡Definiendo mi lateralidad! Duración: Septiembre y Octubre</p> <p>Campo formativo: Desarrollo físico y salud</p> <p>Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>Indicador de intervención: lateralidad</p> <p>Propósito de la clase: que los niños y niñas mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento</p> <p>Fecha: 23 de Octubre de 2014</p>			
Actividades: El tren	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
<p><b>Proceso</b></p> <p>En el patio cantamos la canción a madre señores</p> <p>-Nos formamos para hacer activación física con música</p> <p><b>Producto:</b></p> <p>Organizados en equipos jugamos al ciempiés</p> <p>-Jalan la cuerda en equipos, un equipo del lado derecho y el otro del izquierdo</p> <p>-Organizan un partido de futbol</p> <p>-Jugamos al tren</p> <p><b>cierre</b></p> <p>-Sentados en círculo para relajación</p> <p>-Salimos cantando el trenecito</p>	<p>¿ Quieren jugar en el patio?</p> <p>¿ Saben jugar al ciempiés?</p> <p>¿ Les gusta jugar fut bol?</p>	4 horas	Disco, grabadora, balón portería de fut bol.

de actividades.

Actividad 8: El tren Trabaje el indicador *Lateralidad* para eso se diseñó una unidad didáctica llamada: el *tren* Iniciamos dando la indicación de salir al patio donde nos saludamos y jugamos el juego, *a madru señores*, donde los niños tienen que poner atención y seguir la indicación de la canción para levantar la mano derecha y después la izquierda.

Después les pedí que se formaran en equipos para jugar al ciempiés, con la consigna de que cuando avancemos el pie derecho agacharnos y el pie izquierdo levantarlo un poco, esta actividad no salió como se esperaba, pues un niño empujó y toda la fila se cayó.

Un niño se raspó el codo y se puso a llorar, le sobe y le pedí que se sentara un momento, una niña dijo ¡Mejor que Santiago ya no juegue porque el empuja! ¿Hablamos con Santiago y se comprometió a ya no empujar!

Les dije que cambiáramos de actividad y así lo hicimos, ahora deben formar dos equipos y vamos a jalar la cuerda, uno lo hará del lado derecho y el otro del izquierdo, y pasados cinco minutos se cambió la indicación (Ver foto N°14 Niños jalando la cuerda)



**Foto N° 14 Niños jalando la cuerda**

**Fuente propia**

Ahora les dije que jugaríamos fútbol, y necesitábamos dos equipos ¿cómo quieren organizarse? Les pregunté ¡Mi equipo son solo niños! Dijo un niño, ¡Ah entonces las niñas hacemos nuestro equipo! Dijo una niña.

Deben ponerse de acuerdo les respondí ¡Pero nosotras somos las que metemos gol! ¡Ustedes son quien decide quién será la portera y quien mete los goles! finalmente se pusieron de acuerdo.

Se formaron los dos equipos se dieron las indicaciones y les pregunté ¿Cuáles serán las reglas del juego? ¡No empujar! ¡No tirar! Contestaron las niñas y el partido dio inicio, las niñas tiraron a la portería derecha y los niños a la izquierda. El primer gol fue de las niñas. (Ver foto N° 15 niños jugando futbol )



**FotoN°15 Niños jugando futbol**

**Fuente propia**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°27 Escala estimativa)

**Tabla N°27 escala estimativa**

Nombre / Indicador	sigue indicaciones	Reconoce cual es la portera del lado derecho	Respetar las reglas del juego	Compartir sus experiencias con sus compañeros	Se involucra con el grupo para realizar las actividades
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB

Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	B	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	B	B	B	B
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que poco a poco logran tener más claro el concepto de derecha e izquierda, solo Montserrat continúa sin lograr el objetivo y Hugo, que en ocasiones se muestra muy distraído y hay que estar corrigiéndolo constantemente, considero necesario un poco más de reforzamiento con otro tipo de actividades.

**Clase N°- 9 ¡Vámonos de pesca!**  
**didáctica**

**Tabla N° 28 Unidad**

Nombre del proyecto: ¡Definiendo mi lateralidad!	Duración: Septiembre y Octubre
Campo formativo: Desarrollo físico y salud	
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	
Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	
Indicador de intervención: lateralidad	

Propósito de la clase: que los niños y niñas mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento Fecha: 30 de Octubre de 2014			
Actividades ¡Vámonos de pesca!	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
<p><b>Proceso:</b>          Comentar con los niños que vamos a ir de pesca          Preguntarles ¿que necesitamos para ir de pesca?</p> <p><b>Producto</b>          -Repartir hojas de foamy, con dos peces marcados para que ellos los recorten          -Cada niño decoran los peces a su gusto          -Les pegamos ojos y un imán por la parte trasera          -Le daré a cada niño un palito y un trozo de estambre para hacer la caña de pesca          -Cada niño trata de pescar los peces          -Ya que pescaron sus peces los pegan en el pizarrón al lado que corresponda,</p>	<p>¿Saben que es pescar?</p> <p>¿Alguna vez han ido de pesca?</p> <p>¿Les gustó ir de pesca?</p> <p>¿Fue fácil o difícil pescar?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Hojas de foamy          Tijeras          Colores          Imanes          Palitos          Estambre</p>

### Actividad 9: ¡Vámonos de pesca!

En esta actividad se trabajó el indicador *Lateralidad para esto se diseñó una unidad didáctica llamada: ¿Vámonos de pesca* y consistió en ir de pesca, para iniciar les pregunte a los niños si saben que es pescar, contestaron que si, entonces les dije: ¿han ido de pesca alguna vez?

Un niño contestó ¡Yo fui a Veracruz, con mi abuelito y comimos pescados! ¿y Los pesco tu abuelito? ¡No, mi tío! Una niña comento ¡Mi mamá compro pescados en el tianguis! Y ¿Sabes cómo llegaron esos pescados al tianguis? ¡Unos señores los atrapan para venderlos! .Bueno, que les parece si nosotros tratamos de pescar?

Una niña puso cara de asombro y pregunto ¿y donde si aquí no hay mar? ¡Pescaremos peces de foamy! Les conteste. Les repartí hojas de foamy de distintos colores, donde les marque dos peces, entonces les pedí que los recortaran y decoraran como ello decidieran.

Les ayude a pegar ojos y un imán por ser con silicón, también les di un palito y un trozo de estambre para que lo ataran a una punta del palito donde colgamos un clip, para tener nuestra caña de pescar.

Les pregunté nuevamente, fue fácil pescar? Una niña me contestó ¡No inventes! ¡Está bien difícil! Yo no podía, porque siempre se me caía! ¡Ah está bien papa dijo otro niño solo lo pegas bien y ya ¡

Colocamos los peces en el piso, con el imán hacia arriba y los atraparon con el clip, ( Ver foto N° 16 Montserrat atrapando los peces)



**Foto N°16 Montserrat atrapando los peces**

**Fuente propia**

Ya que los tenían les dije que los pegaran en el pizarrón, donde escribí la palabra derecha e izquierda, y pusieron los peces donde decía derecha si el pez estaba

nadando hacia la derecha y viceversa. (Ver foto N° 17 Niños colocando los peces del lado derecho e izquierdo)



**Foto N° 17 Niños colocando los peces del lado derecho e izquierdo**

**Fuente Propia**

Para evaluar esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°29 Escala estimativa)

**Tabla N°29 escala estimativa**

Nombre Indicador	Recorta respetando el contorno de la figura	Decora sus peces y	Muestra control en la mano al pescar	Coloca los peces en el lado derecho	Coloca los peces del lado izquierdo
Dalia	E	E	B	MB	E
Benito	E	E	R	R	E
Lizzeth	E	E	E	B	E
Cristopher	E	B	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	R	B	E	B	B
Evelin	E	MB	MB	B	MB

Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

### Elaboración propia

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que poco a poco logran tener más claro el concepto de derecha e izquierda, recortan con mayor precisión, ya logran colocar los peces del lado que corresponde sin tantos errores, considero necesario un poco más de reforzamiento con otro tipo de actividades. Para evaluar los aprendizajes del proyecto: Ubica tu lateralidad se elaboró una Rubrica, para ver los logros obtenidos de este indicador. (Ver tabla N° 26 Rubrica para evaluar el indicador de *lateralidad*)

**Tabla N° 26 Rubrica para evaluar el indicador lateralidad.**

Nombre del niño Indicador	D a l i a	B e n i t o	C R I S T O p h e r	E r i c k	E v e l i n	M o n t s e r r a t	W e n d y	H u g o	J h o s b a n	B r e n d a	V a l e r i a	A b e l	S a n t i a g o	C a r l o s	K e l l y n	A l i r a	L i z e t h
Reconoce las partes del cuerpo en sí mismo y en sus compañeros	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Diferencia su lado derecho e izquierdo en su propio cuerpo y en sus compañeros	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3
Realiza																	

desplazamientos en diferentes direcciones coordinando movimientos de brazos y piernas.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Equilibra su cuerpo al momento de desplazarse por diferentes superficies y espacios.	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
Realiza ejercicios utilizando correctamente una postura corporal	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3

Valores:	3 Lo hace sin ayuda	2: Lo hace con ayuda	1:No lo hace
----------	---------------------	----------------------	--------------

Al realizar esta rúbrica se puede ver que la mayoría del grupo ya logró definir su lateralidad sin embargo aún hay niños en el nivel 2 lo cual indica que seguiremos reforzando con diferentes actividades. Cabe mencionar que Montserrat que tiene más bajos niveles es una niña con Síndrome de dawn, y aun así logra hacer muchas actividades.

### 4.3 ¡Ubica tu espacio!

La Orientación espacial en los niños es una habilidad básica que tiene que ver con la capacidad de aprendizaje, lo cual es parte del desarrollo psicomotor y se manifiesta en la lectura y escritura,

Es por esto que se trabajará con el indicador de *Ubicación espacio temporal*. Para entender el significado y la importancia de la *orientación espacial*, debe definirse primeramente al espacio. Este se refiere al lugar que ocupa cualquier objeto o ser vivo dentro de un contexto. Todo tipo de actividad se realiza en un espacio determinado.

La construcción del espacio está vinculada con el establecimiento de relaciones espaciales, la orientación espacial implica la construcción tanto del espacio como

del objeto. Espacio y objeto permanecen de forma simultánea, el objeto coincide con la noción de espacio y se ubica según el espacio que ocupe éste,

Además permite conocer donde se encuentran los objetos o las personas en relación con uno mismo y también la posición que cada persona ocupa en relación con los objetos en la noción espacial el sujeto es el punto de referencia como primera instancia, el niño aprende a diferenciar espacios paulatinamente a partir de los tres años de edad.

“Esas nociones se desarrollan mediante la interiorización de las actividades, conforme el niño se desplaza en un espacio determinado va viviendo en cada dimensión y a la vez va asimilando cada una de las nociones”.<sup>33</sup>

**Clase N° 10**

**Tabla N° 30**

Nombre del proyecto: ¡Ubica tu espacio! Duración: Noviembre Diciembre y Enero Campo formativo: Desarrollo físico y salud Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. Indicador de intervención: Ubicación espacio temporal Propósito de la clase: que los niños y niñas logren ubicarse en un tiempo y espacio al realizar diferentes actividades Fecha: 5 de Noviembre del 2014			
Actividades: La montaña mágica	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear

<sup>33</sup> Carolina Frías Sánchez. *situaciones didácticas de psicomotricidad. México: Trillas.2014 p. 67*

<p><b>Proceso:</b> Se saludan con una canción saludo indio</p> <p>-Salimos al patio para hacer activación física</p> <p><b>Producto:</b> Se invita a los niños a sentarse en círculo</p> <p>-Platicamos sobre los conceptos arriba, abajo, adelante atrás</p> <p>-Leemos el cuento <i>la montaña mágica</i></p> <p>-Dibujamos una montaña en el pizarrón</p> <p>-Colocamos en la montaña los animales el <b>cierre</b></p> <p>-Sentados en círculo para relajación</p> <p>-Nos despedimos con canto a su elección</p>	<p>Conocen la canción adelante hacia atrás?</p> <p>¿Quieren leer un cuento?</p> <p>¿Cuál de estos animales conocen?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Cuento, <i>animales de la montañas</i></p>
---	---	----------------	---

### Actividad 10: La montaña mágica.

Se trabajó el indicador *Ubicación espacio temporal*. Para lo cual se diseñó una unidad didáctica con el tema: la montaña mágica, Iniciamos bailando una canción llamada adelante hacia atrás, una vuelta entera das, a la derecha, a la izquierda., donde estuve observando que todavía no distinguen esos conceptos,

Posteriormente pasamos al salón y les mostré unos animales, y les pregunte ¿cuáles conocen? ¡Ese es un zorro dijo una niña! ¡y esa una jirafa! Aquel gordo es un rinoceronte contesto un niño!, muy bien les conteste, ahora vamos a hacer una actividad en el pizarrón . Fíjense muy bien porque va a pasar cada uno de ustedes a ayudarme, ¡ siiiii! Contestaron, entonces dibuje en el pizarrón una montaña, y les pedí que pasara un niño a colocar la zorra arriba de la montaña, ¡De tu lado izquierdo coloca la cebra! Le pedí a otro niño ¡ y ahora tú! Colocas el elefante dentro de la montaña, Otra niña colocó la hormiga, atrás de la zorra ( Ver foto N°18 colocando los animales dentro, arriba, a la izquierda).



**Foto N°18 colocando los animales dentro, arriba, a la izquierda**

### **Fuente propia**

Luego salimos al patio y se formaron siguiendo la indicación, ¡Alira fórmate atrás de Santiago! Ahora un niño delante de Alira.

¡Una niña atrás de Alira , pero delante de Santiago! Y así seguimos hasta que todos estaban formados, luego jugamos en el círculo de la zona de seguridad indicándoles nos desplazaríamos por todo el patio y cuando escucharan sonar el silbato todos tendríamos que estar dentro del círculo,

Pero si escuchan la campanita nos quedaríamos fuera, así lo hicimos y me di cuenta que una niña siempre estaba confundida y cuando había que estar dentro ella corría para quedar fuera y dos veces choco con sus compañeros, ¿Qué pasa? Le pregunte ¡porque es que dices muy rapidito!

Me contesto quieres que lo hagamos más despacio? Y no se vale contesto otro niño así rápido es más divertido, lo hicimos una vez más y regresamos al salón y le pedí e esta niña que trajera la canasta de los alimentos y los vaciamos en la mesa y le dije, ¡ahora coloca dentro de la canasta las frutas y fuera las verduras, para que le quede más claro el concepto dentro y fuera.

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso

poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°31 Escala estimativa)

**Tabla N°31 escala estimativa**

Nombre Indicador	sigue indicaciones	Reconoce el concepto dentro fuera	Reconoce arriba abajo	Entiende el concepto,delante de..y atrás de..	Participa en las actividades de equipo
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	R	B	B	B
Erick	E	B	B	B	B
Carlos	E	B	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

Al realizar esta evaluación observe que algunos niños ya conocen el concepto dentro fuera, arriba, abajo delante de y atrás de .Sin embargo dos niñas todavía tienen confusión el estos conceptos, pero aún falta mucho por trabajar de este indicador, espero lograrlo.

Nombre del proyecto: ¡Ubica tu espacio! Duración: Noviembre Diciembre y Enero Campo formativo: Desarrollo físico y salud Competencia: : Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico  Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. Indicador de intervención: Ubicación espacio temporal Propósito de la clase: que los niños y niñas logren ubicarse en un tiempo y espacio al realizar diferentes actividades Fecha: 12 de Noviembre del 2014			
Actividades: Ciudad de bloques	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
<b>Proceso:</b> Salimos al patio para hacer activación física -Bailan siguiendo indicaciones <b>Producto:</b> -Organizados en equipos realizamos las actividades -Trabajan con los bloques de plástico -Otro equipo trabaja bloques de madera -En equipos forman las torres con los cubos -Forman ciudades con los bloques <b>cierre</b> -Sentados en círculo para relajación -Nos despedimos con canto a su elección	¿Conocen la canción adelante hacia atrás? ¿Les gusta trabajar en equipos? Pueden formar torres con los cubos?	4 horas	Disco, grabadora Cubos, de plástico y bloques de madera

**Actividad 11: Ciudad de bloques**

Los niños trabajaron con los bloques de plástico y de madera, la intención es que los niños formen torres y edificios con el material y mientras trabajan les indico que hagan una torre más alta atrás de una que ya tienen.

Como siempre surgió el problema un niño se pone a jalar mucho material hacia su lado y otro le grita ¡Es para todos! Maestraaa, Carlos lo quiere todo para él! A ver,

el material lo puse al centro de la mesa para que todos trabajen juntos, no tiene que estar peleando! Pero él tiene mucho! ¿Qué es esto? Le pregunte a un niño ¡Una fábrica! Contesto, ¡Vamos a construir un edificio atrás de esta fábrica! Pero no tengo mucho material, contesto, trabaja con tu compañero y así pueden hacer mas ahora tu construye una casa delante de la fábrica.( Ver foto N°19 ciudad de bloques)



**Foto N°19 ciudad de bloques**

**Fuente propia**

Salimos al patio y ahí formaron equipos de trabajo, con los bloques de plástico les pedí que formaran la torre más alta que pudieran Montserrat la intento hacer pero se le cayó varias veces y entonces una niña le ofreció ayuda, ¿Te ayudo? ¡Noooo! ¡yo! Contesto ¡deja que ella lo haga sola!, le dije, (Ver foto N° 20 torre de bloques)



**Foto N° 20 torre de bloques**

**Fuente propia**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N° 33 Escala estimativa)

**Tabla N°33 escala estimativa**

Nombre Indicador	sigue indicacio nes	Logra formar torres de bloques	Coloca objetos atrás ,adelante	Logra ubicar concepto adelante atras	Participa al trabajar en equipo
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E

Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

### Elaboración propia

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que poco a poco logran tener más claro el concepto de derecha e izquierda, solo Montserrat continúa sin lograr el objetivo y Hugo, que en ocasiones se muestra muy distraído y hay que estar corrigiéndolo constantemente, considero necesario un poco más de reforzamiento con otro tipo de actividades.

### Clase N° 12

### Tabla N° 33

Nombre del proyecto: ¡Ubica tu espacio! Duración: Noviembre Diciembre y Enero			
Campo formativo: Desarrollo físico y salud			
Competencia: : Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico			
Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.			
Indicador de intervención: Ubicación espacio temporal			
Propósito de la clase: que los niños y niñas logren ubicarse en un tiempo y espacio al realizar diferentes actividades			
Fecha: 19 de Noviembre del 2014			
Actividades: Retira las formas	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear

<p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se saludan con una canción Hola Amiguito</li> <li>-Salimos al patio para hacer activación física</li> </ul> <p><b>Producto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Invitar a los niños al círculo de compartir</li> <li>-Comentaremos si conocen las formas geométricas</li> <li>-Recordando las que conocemos en el payaso</li> <li>-Retiran las formas que se le indique</li> </ul> <p><b>cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sentados en círculo para relajación</li> <li>-Nos despedimos con canto a su elección</li> </ul>	<p>¿Conocen la canción adelante hacia atrás?</p> <p>¿Les gusta trabajar en equipos?</p> <p>Recuerdan cuál es su mano derecha e izquierda?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Disco,grabadora cuerda hojas impresas crayolas cartulinas cubo</p>
---	---	----------------	---

Actividad 12: Retira las formas se elaboró una unidad didáctica llamada retira las formas, con la intención de que los niños retiren las figuras que se les mencione y esta clase inicio así, les pregunte si recordaban las piezas que le pusimos al payaso, a lo que contestaron ¡Si, ¡ ¿vamos a trabajar con el payaso? ¡Así es ¡ les conteste, solo que la otra vez que trabajamos con él, le pusimos las piezas ( decoramos el payaso) y ahora le vamos a retirar las piezas ¿Lo vamos a destruir? ¿Pero puedo pasar primero?

¡Nuevamente la niña que siempre quiere ser primero! Recuerda que son muchos tus compañeros y también ellos quieren pasar primero, ¿ o no? Les pregunté ,¡ella siempre quiere ser primero! entonces los voy a numerar y así pasaran que les parece?

Entonces ¿qué le vamos a hacer? Pregunto un niño, ¡Solo le vamos a quitar los accesorios que le pusimos para poder guardarlo! ¡Maestra, espere, espere, mejor lo dejamos ahí y mañana nos dejás jugar con él ¡ sugirió un niño, está bien le conteste pero ahora pongamos atención a las indicaciones. Así paso una niña y le pedimos que retire la estrella arriba del sombrero

¡,Ahora sigo yo! Insistía un niño, permíteme ahorita que sea tu turno, ahora otro niño le retira el globo que está abajo, y me doy cuenta que a una niña se equivocó varias veces, entonces un compañero le dijo ¿Te ayudo? Ella solo le sonrió y él le ayudo, ahora vamos a pedirle a Brenda que pase para que nuevamente retire las formas que le indiquemos.( Ver foto N° 21 Brenda retirando las accesorios al payaso)



**Foto N° 21 Brenda retirando las accesorios al payaso**

**Fuente propia**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°34 Escala estimativa)

**Tabla N° 34 escala estimativa**

Nombre Indicador	sigue indicacio nes	Identifica concepto arriba, abajo,	Reconoce arriba de, debajo de	Entiende arriba del lado derecho	Se involucra con el grupo para realizar las actividad es
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	E	E	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	E	B	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

**Elaboración propia**

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que poco a poco logran tener más claro el concepto de Arriba, abajo derecha e izquierda, considero necesario un poco más de reforzamiento con otro tipo de actividades.

**Clase N° 13**

**Tabla N° 35**

<p>Nombre del proyecto: ¡Ubica tu espacio! Duración: Noviembre Diciembre y Enero          Campo formativo: Desarrollo físico y salud          Competencia: : Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico          Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.          Indicador de intervención: Ubicación espacio temporal          Propósito de la clase: que los niños y niñas logren ubicarse en un tiempo y espacio al realizar diferentes actividades          Fecha: 26 de Noviembre del 2014</p>			
Actividades: ¡Ubica tu espacio!	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
<p>Proceso:            -Saludaremos con la canción saludo corporal            -Proporcionar a cada alumno un aro grande</p> <p>Producto:            -Se mostraran cuatro listones de diferente color, y se les da la indicación            -Se pide que cuando la maestra muestre el listón rojo, deberán estar dentro del aro            -Al mostrar el azul estarán fuera del aro            -Cuando se les muestre el naranja, se pondrán del lado derecho y con el verde, al lado izquierdo del aro.</p> <p>cierre            -Cantan la canción adelante , hacia atrás, siguiendo las indicaciones de la música            -Nos despedimos y se forman siguiendo las indicaciones, delante de...</p>	<p>¿Conocen la canción adelante hacia atrás?            ¿Les gusta trabajar en equipos?            Recuerdan cuál es su mano derecha e izquierda?</p>	4 horas	<p>Disco, grabadora            cuerda            hojas            impresas            crayolas            cartulinas            cubo</p>

Actividad 13:Ubica tu espacio Se diseñó una unidad didáctica y la actividad se realizó en el patio, donde iniciamos repartiendo un aro grande a cada niño, pidiéndole que lo deje en el suelo y se quede dentro de él, yo hice lo mismo de espaldas a ellos y sosteniendo cuatro listones de diferentes colores en la mano.

Al mostrarles el listón los niños se mueven al lado correspondiente al ritmo de la música, en esta actividad realice el cambio de listón muy despacio esperando que los niños relacionen su ubicación con el color del listón.

Con el color rojo, se quedan dentro del aro, con el verde fuera del aro y si menciono y enseño el color azul los niños saltaran hacia su derecha, cuando muestro el color amarillo, saltarán hacia su lado izquierdo, si muestro el rojo y el amarillo juntos ellos dan dos saltos hacia atrás y de igual modo al mostrar el verde y azul juntos darán dos saltos ahora hacia adelante.

Con esta actividad también trabajamos el campo formativo Pensamiento matemático, (número forma espacio y medida) (Ver foto N°22 Niñas colocándose dentro o fuera de los aros)



**Foto N°22 Niñas colocándose dentro o fuera de los aros**

**Fuente propia**

Después de esta actividad les pedí que se sienten en dos filas y pasamos un objeto de adelante hacia atrás según se les indicara, un niño que estaba a la mitad de la fila se equivocó y dijo, ¡Maestra mejor yo me paso adelante! ¿Por qué? porque los

niños se equivocan, mejor fijate bien de qué lado toca pasar la figura para que no te equivoques! Le contesté (Ver foto N° 23 niños pasando un juguete)



**Foto N° 23 niños pasando un juguete**

**Fuente propia**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°36 Escala estimativa)

**Tabla N°36 escala estimativa.**

Nombre Indicador	sigue indicaciones	Reconoce los conceptos adelante atrás	Reconoce derecha e izquierda	Logra los conceptos dentro fuera	Participa activamente en grupo
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	E	MB	MB	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E

Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

### Elaboración propia

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que poco a poco logran tener más claro el concepto de derecha e izquierda, adelante atrás, y dentro, fuera. Solo hay que seguir reforzando estas actividades.

### Clase N° 14

### Tabla N° 37

Nombre del proyecto: ¡Ubica tu espacio!      Duración: Noviembre Diciembre y Enero Campo formativo: Desarrollo físico y salud Competencia: : Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. Indicador de intervención: Ubicación espacio temporal Propósito de la clase: que los niños y niñas logren ubicarse en un tiempo y espacio al realizar diferentes actividades Fecha: 3 de diciembre del 2014			
Actividades: Adentro y afuera	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear

<p><b>Proceso:</b>  - Se colocan varios aros en fila dejando un espacio entre cada uno para que salten siguiendo indicaciones  -Pedirles que al ritmo de la canción salten dentro y fuera del aro, mencionando la acción</p> <p><b>Producto:</b>  Se les invita a bailar siguiendo las indicaciones  -Colorean los animalitos que ven hacia la derecha y tachan los que ven a la izquierda  -Dibujan un sol arriba de la hoja y un gusanito abajo  -Colocan dentro de la caja las figuras verdes y dejan fuera las moradas</p> <p><b>cierre</b>  Saltan sobre la cuerda hacia adelante y hacia atrás  Lectura del cuento, yo voy primero</p>	¿Conocen la canción adelante hacia atrás? ¿Les gusta trabajar en equipos? ¿Recuerdan cuál es su mano derecha e izquierda?	4 horas	Disco, grabadora cuerda hojas impresas crayolas cartulinas cubo
--	---	---------	---

#### Actividad 14: Adentro y afuera:

Esta actividad se realizó en el salón y para iniciar se colocaron varios aros en el piso dejando un espacio entre uno y otro, pusimos música y se pidió a los niños que al ritmo de la música salten con ambos pies.

Brenda no logra hacerlo, un compañero le dice ¡ Así no es Brenda! ¡A ver quítate y yo lo hago por ti! ¡Maestra verdad que no? ¡No tu inténtalo, si puedes ,lo hace nuevamente pero Brenda no logra hacerlo.

Un compañero le dice ¡ hacia adentro o hacia afuera del aro diciendo en voz alta la acción que está realizando. Ahora se les pidió a los niños que salten hacia atrás enfatizando en voz alta cuando estén dentro y fuera del aro, repetimos la actividad pero ahora hacia afuera. Aún les causo un poco de conflicto a algunos niños, pues no logran realizar la acción al momento de la indicación.(Ver foto N°24 Gael saltando los aros)



**Foto N°24 Gael saltando los aros**

### **Fuente propia**

A l regresar al salón nos sentamos para relajarnos un poco y posteriormente se pidió a los niños que repartieran unas hojas impresas con animales, se dio la indicación de que colorean los animalitos que ven hacia la derecha y tachan los que ven a la izquierda.

¿Maestra, los puedo colorear todos? Pregunto Kellyn, ¡solo los que están volteando hacia la derecha! Le conteste. ¡Pero ella los está coloreando todos! ¿Cuál fue la indicación? Les pregunte! Casi a una voz se escuchó, colorear los que están volteando a la derecha! entonces tu compañera no escucho lo que teníamos que hacer, pero tú ya entendiste, ¿verdad? Ah, bueno está bien contesto y puso manos a la obra.

Y para terminar la clase se les dio material de construcción con el que jugaron libremente pero al termino del tiempo estipulado se les pidió que coloquen dentro de la caja las figuras verdes y dejan fuera las moradas.

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°38 Escala estimativa)

**Tabla N° 38 escala estimativa**

Nombre Indicador	Reconoc e cuando es dentro y fuera	Identifica derecha izquierda	Reconoce atrás adelante	Brinca con ambos pies	Identifica hacia donde están viéndolos animales
Dalia	E	E	E	E	MB
Benito	E	MB	MB	MB	E
Lizzeth	E	E	E	MB	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	MB	MB	R	B
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

**Elaboración propia**

Al realizar esta evaluación observe que ya logran identificar dentro, fuera, adelante atrás, izquierda, derecha, pero considero necesario seguir reforzando estas actividades.

<p>Nombre del proyecto: ¡Ubica tu espacio! Duración: Noviembre Diciembre y Enero                  Campo formativo: Desarrollo físico y salud                  Competencia: : Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>Aprendizajes esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.                  Indicador de intervención: Ubicación espacio temporal                  Propósito de la clase: que los niños y niñas logren ubicarse en un tiempo y espacio al realizar diferentes actividades                  Fecha: 10 de Diciembre del 2014</p>			
Actividades: ¡Adivina donde estoy!	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
<p>. Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organiza al grupo en parejas elegidas por ellos mismos</li> <li>-Un alumno de cada pareja se sienta en una silla y se le tapan los ojos</li> </ul> <p><b>Producto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El otro compañero se coloca en diferente posición a su compañero y le pregunta dónde estoy? Atrás, a la derecha etc.</li> <li>-Formando un círculo pasamos una pelota a la indicación a la derecha, a la izquierda.</li> <li>-Nos formamos endos dos filas y vamos pasando, el paliacate, una fila hacia atrás y la otra hacia adelante</li> <li>-Preguntar: quien está al inicio de la fila y quien está al final.</li> </ul> <p><b>cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formados en tres filas ubicar quien está a su derecha y quien está a su izquierda</li> <li>-Jugar a ‘Simón dice’</li> </ul>	<p>¿Conocen la canción adelante hacia atrás?</p> <p>¿Les gusta trabajar en equipos?</p> <p>¿Recuerdan cuál es su mano derecha e izquierda?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Disco,grabadora                  cuerda                  hojas                  impresas                  crayolas                  cartulinas                  cubo</p>

**Actividadc15: ¿Adivina dónde estoy?**

Esta actividad la realizamos en el patio, iniciamos organizándonos por parejas les dije que ellos eligieran con quien trabajar, ya organizados les expliqué de que se trataba la actividad y que uno de ellos debería taparse los ojos y sentarse en la

silla, deberá identificar donde está su compañero, quien le preguntará ¿dónde estoy? ,

El o ella deberá decir si esta atrás, adelante, a su derecha, izquierda. Cambiando de posición para que su compañero identifique donde está. Iniciamos y le tocó el turno a Santiago, que era quien tenía que adivinar, al momento que su compañera le pregunta ¿adivina dónde estoy? El solo le dice ¡acá! ¡Pero derecha o izquierda? Le pregunto, ¡a un lado de mi! le contesto ¡A pero así no se vale! Verdad maestra que tiene que decir derecha? ¡Pero debes decir si esta atrás, adelante, a tu derecha o a tu izquierda! Le recordé.

Entonces muy seguro le dijo. ¡Estás a mi derecha! ¡No es ciertoooo! Grito un niño a ver destápate los ojos,( Ver foto N° 24 Santiago adivinando donde está su compañera)



**Foto N° 24 Santiago adivinando donde está su compañera**

**Fuente propia**

Pasados dos minutos cambian de posición con su pareja y ahora Dalia que le insistía para que dijera derecha o izquierda, contestó casi sin pensarlo ¡izquierda! Luego formaremos un círculo, donde jugaremos con una pelota, y al ritmo de la música fuimos pasándola de mano en mano hacia la derecha e izquierda sin dejar que se caiga. Ésta actividad les resulto un poco compleja, se cayó varias veces la pelota.

Para finalizar nos formamos en dos filas les di un paliacate al primer niño de cada fila y al iniciar la música, se fue pasando el paliacate hacia atrás y al cambio de música, hacia adelante.

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N° 40 Escala estimativa)

**Tabla N° 40 escala estimativa**

Nombre Indicador	sigue indicaciones	Identifica de donde proviene la voz de su compañero	Reconoce derecha e izquierda	Logra distinguir si su compañero está a la derecha o izquierda	Se involucra con el grupo para realizar las actividades
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB

Abel	E	MB	MB	B	MB
------	---	----	----	---	----

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

### Elaboración propia

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que aun no logran identificar si su compañero se encuentra a su derecha e izquierda, hubo confusión aunque después de varios intentos lo lograron. Seguiremos trabajando este indicador.

#### . 4.4.¡A GARABATEAR!

Entendemos por grafomotricidad el movimiento grafico realizado con la mano para escribir. La base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación visomanual.

Otro aspecto importante es la realización de actividades para desarrollar los trazos. Estas actividades se realizarán sobre diferentes superficies (suelo, cartulinas, papel de cuaderno) y con diferentes instrumentos (crayolas , rotuladores, pinceles, lápices,bolígrafos)

Asi como materiales para ensartar como popotes, sopas,y material de ensamble Los movimientos básicos presentes en los diferentes trazos grafomotores son de dos tipos: rectilíneos y curvos, y sobre ellos se debe centrar la reeducación grafomotriz. Los ejercicios deben realizarse en sentido izquierda-derecha.

La grafomotricidad o desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

**Actividad N° 16**

**Tabla N° 50**

<p>Nombre del proyecto: ¡A garabatear!                  Duración: Febrero y Marzo                  Campo formativo: Desarrollo físico y salud                  Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.                  Aprendizajes esperados: Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).                  Indicador de intervención: que los niños y niñas adquieran la capacidad prensil para lograr llegar a la escritura                  Propósito de la clase: que el niño desarrolle habilidades de la mano, mediante la motricidad fina.                  Fecha: 5 de Febrero de 2015</p>			
Actividades	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
<p>Ensaltando fichas</p> <p>Proceso                  -En círculo mágico preguntar a los niños que les gustaría trabajar el día de hoy                  -Preguntar a los niños si saben ensartar</p> <p>Producto                  -Pedir a los niños que formen parejas para el trabajo del día                  -. Repartir a los niños las fichas de colores y las agujetas                  - Pedirles que ensarten las fichas por colores                  -Pedirles que hagan un collar con fichas de círculo.</p> <p>Cierre                  -Ahora realizan un collar con popotes, para llevarse a casa                  -Nos despedimos con una canción</p>	<p>¿Saben ensartar?                  Les gustaría jugar a ensartar?                  ¿Quieren hacer un collar con fichas?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Fichas, agujetas,</p>

**Actividad :16 Ensartando fichas**

Trabaje el indicador *Grafomotricidad e iniciación a la lectura y escritura*, en círculo de compartir pedí a los niños que expresaran con que querían trabajar el día de hoy, algunos dijeron ¡Con plastilina! ¡Con pintura! ¡Con material

! Se escucharon varias propuestas, entonces yo les comente ¿Qué les parece si trabajamos con el material de las fichas? ¡ sii! Contestaron, entonces les pregunté ¿Saben ensartar? ¿Queeee? ¡Ensartar con las agujetas! contesto otro niño.

Entonces les dije que deberían elegir con quien trabajarían, la mayoría eligió a su mejor amigo, les pedí que fueran por el materia que se ocuparía para la actividad y repartieron las fichas de colores, se les pidió que dijeran las reglas para trabajar y comenzaron a trabajar, se les indicó que primero deberían separarlas por colores y forma, luego empezarían a ensartar todas las que necesitaran para terminar la agujeta. A una niña se le dificultó mucho ensartar

¡Esta agujeta no sirve maestra! Grito muy desesperada, ¿Qué tiene? Le pregunté, ¿ La punta no sirve! La puedes cambiar le conteste. Formaron collares de diferentes colores, y formas, una niña, empezó a pelear con un niño por las fichas rojas, les pedí que se pusieran de acuerdo en quien trabajaría con cada color y no estuvieran peleando. Así lo hicieron y terminaron con sus collares.

Una niña se lo puso y pregunto ¿me lo puedo llevar a casa? No, le conteste el material no se puede llevar a casa ¡ahh!

¿Te lo quieres llevar ¿ ¡ sii! Contestaron varias niñas, Les parece si hacemos uno para llevar? ¿si,si,! ¡Pero yo quiero uno para mi mamá! ¡Lo puedes hacer! entonces tuve que improvisar, y les di popotes y estambre para que elaboren otro collar y se lo llevaran a casa. Las niñas sobretodo salieron muy contentas con su collar . (Ver Foto N° 28 Ensartando fichas)



**Foto N° 28 Ensartando fichas.**

**Fuente propia**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa. Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°51 Escala estimativa)

**Tabla N°51 escala estimativa**

Nombre Indicador	sigue indicaciones	Logra ensartar con facilidad	Ensarta siguiendo indicaciones	Se involucra al trabajar en equipo	Logro terminar de ensartar
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB

Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

### Elaboración propia

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que la mayoría del grupo logra ensartar con las agujetas, solo Montserrat mostro dificultad, aún no tiene la habilidad necesaria para lograrlo.

### Clase N° 18

### Tabla N° 52 Unidad didáctica

Nombre del proyecto: ¡A garabatear!		Duración: Febrero y Marzo	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud			
Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.			
Aprendizajes esperados: Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).			
Indicador de intervención: Que los niños y niñas adquieran la capacidad prensil para lograr llegar a la escritura			
Propósito de la clase: que el niño desarrolle habilidades de la mano, mediante la motricidad fina.			
Fecha: 12 de Febrero de 2015			
Actividades ¡Hilvanando la letra de mi nombre!	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear

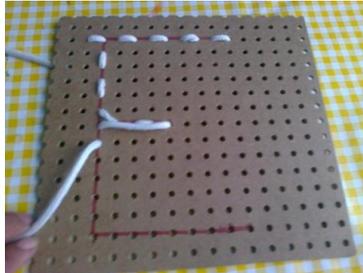
<p>Proceso</p> <p>-Iniciare preguntando a los niños si saben hilvanar</p> <p>-Han hilvanado alguna vez?</p> <p>Producto</p> <p>-Pediré a los niños que tomen su tabla perforada y una agujeta</p> <p>-Daré la indicación de que pasen la agujeta por los agujeritos siguiendo la línea.</p> <p>-Con la malla y aguja de canevá hilvanaran una línea curva</p> <p>-Salimos al patio para jugar a entrar y salir del gusanito de tela.</p> <p>-Realizaran en su cuaderno un laberinto para unir al animalito con su comida.</p> <p>Cierre</p> <p>-Nos despedimos y salimos como pececitos nadando.</p>	<p>Saben hilvanar?</p> <p>¿Han visto cuando su mamá cose la ropa?</p> <p>¿Les resulto fácil o difícil hilvanar?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Tablas perforadas</p> <p>Agujetas</p> <p>Malla</p> <p>Agujas de canevá</p> <p>Cuaderno</p> <p>crayolas</p>
--	---	----------------	---

### Actividad 17: Hilvanando la letra de mi nombre.

Se trabajó el indicador: *Grafomotricidad e iniciación a la lectura y escritura* Esta actividad se realiza en el salón para iniciar les pregunte a los niños si sabían hilvanar, a lo que contestaron ¡Nooooo!,pues en realidad no sabían a lo que me estaba refiriendo, entonces les pregunte si alguna vez habían visto a su mamá coser su ropa, un niño dijo que sí. Entonces les dije- recuerdan las tablitas perforadas? ¿Las de hoyitos? Pregunto un niño. ¡Esas! Le contesté, les gustaría jugar con ellas?

¿Y con las agujetas? Pregunto una niña., ¡Exacto! Le conteste, les voy a pedir que pasen por su tablita, y del lado que tiene la letra de su nombre vamos a trabajar el día de hoy, ¡ Pusieron cara de sorpresa cuando vieron que les había marcado una letra por la parte de atrás, iniciaron a trabajar y surgió el primer problema...¡Esta no es la "S" de mi nombre! Grito muy enojado Santiago. Pues al marcarla no quedo

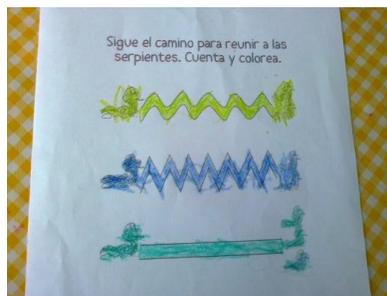
exactamente igual, sino como cuadrada, entonces le explique que se la hice así para que fuera más fácil para él, y se tranquilizó.( Ver foto N° hilvanando la letra)



**Fotos N° 29 y 30 hilvanado la letra de mi nombre**

### **Fuente propia**

Continuaron trabajando y en dos niñas más se notó muy poco avance debido a que se les dificultó más realizar la actividad, me di cuenta que ya estaban cansados y les dije que iríamos al patio a jugar en el gusanito de tela, todos se apresuraron a formarse, y pasado unos minutos regresamos al salón a colorear el caminito de los gusanitos. (Ver fotos N° 29 siguiendo el caminito )



**Foto N° 29 siguiendo el caminito**

### **(Fuente propia )**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso

poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°53 Escala estimativa)

**Tabla N°53 escala estimativa.**

Nombre Indicador	sigue indicaciones	Identifica hacia donde están viendo sus compañeros	Reconoce derecha e izquierda	Logra distinguir hacia donde ven las personas?	Se involucra con el grupo para realizar las actividades
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

**Elaboración propia**

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que a la mitad del grupo les resulto fácil hilvanar la letra, pero hubo complicaciones con algunas letras y en ocasiones necesitaron dos agujetas para lograr formar la letra.

**Clase N° 18**

**Tabla N° 54**

<p>Nombre del proyecto: ¡A garabatear!          Campo formativo: Desarrollo físico y salud          Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.          Aprendizajes esperados: Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).          Indicador de intervención: que los niños y niñas adquieran la capacidad prensil para lograr llegar a la escritura          Propósito de la clase: que el niño desarrolle habilidades de la mano, mediante la motricidad fina.          Fecha: 19 de Febrero de 2015</p>		<p>Duración: Febrero y Marzo</p>	
Actividades	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
<p>Laberinteando</p> <p>Proceso          -En círculo de compartir iniciamos preguntando a los niños si conocen los laberintos          -Escuchamos atentamente la opinión de cada compañero.          Producto          -Salimos al patio donde estará pintado un laberinto, y pediré a cada niño, que busque la salida más fácil          -Pasaran por el laberinto primero de uno en uno y después por parejas          -Propondré que ellos dibujen uno a su gusto en el patio, con gises          -Pedirán a otro compañero que pase por su laberinto.          Cierre          -Regresaremos al salón y les pediré que realicen el laberinto de su libro, encontrando la forma de salir de el.          -Nos despedimos y salimos por el laberinto del patio.</p>	<p>¿Sabes que es un laberinto?          ¿Quieren jugar al laberinto?          Es fácil salir del laberinto?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Gises          Libro de Crayolas          Colores de madera</p>

Actividad 18 Trabaje el indicador *Grafomotricidad e iniciación a la lectura y escritura*. Para la realización de esta actividad, se inició preguntando a los niños si conocen un laberinto, solo tres niños dijeron que si, el resto del grupo no tenía ni idea de lo que les estaba preguntando, entonces les pedí que como ya estábamos en el círculo de compartir, recordáramos las reglas , algunos niños repitieron las reglas , como son respetar el turno de participación de cada compañero y levantar la mano para opinar, entonces ya les explique que es un laberinto y como lo podemos jugar.

Salimos al patio, donde ya estaba marcado un laberinto, nos organizamos alrededor de este y cada niño trato de buscar con la mirada la forma de salir ¿ Ya encontraron la salida? ¡Nooo!, ¡si que esta difil! Contesto un niño ¿Es difícil salir? Ayyy ya pude salir,¿ Te resulto difícil? ¡Sólo un poco! luego, les pedí que se organizaran en parejas para trabajar cada uno eligió a un compañero.

Iniciamos primero paso por el laberinto de uno en uno, y luego con su pareja, pasado un tiempo, les pregunté si quería dibujar ellos un laberinto, un niño dijo No inventes!

Está muy difícil! ¡ No tanto le contesté! ¡Tú puedes hacerlo como quieras, no igual a este! Tomaron los gises y empezaron a rayar el patio haciendo su propio laberinto.

Regresamos al salón ya en su lugar les dije ¡ahora tomen el libro amarillo y busquen el laberinto de la página diez y siete¡ vamos a seguir el caminito, primero con el dedo y cuando lo encuentren entonces lo remarcamos con crayolas, (Ver Foto N° 31 Resolviendo el laberinto)



**Foto N° 31 Resolviendo el laberinto**

**(Fuente propia)**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°55 Escala estimativa)

**Tabla N°55 escala estimativa**

Nombre / Indicador	Conocen un laberinto	Logra salir sin dificultad	Reproduce un laberinto en el piso	Encuentra sin dificultad el camino correcto	Se involucra con el grupo para realizar las actividades
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B

Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

### Elaboración propia

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que poco a poco logran tener más claro el concepto de derecha e izquierda, solo Montserrat continúa sin lograr el objetivo y Hugo, que en ocasiones se muestra muy distraído y hay que estar corrigiéndolo constantemente, considero necesario un poco más de reforzamiento con otro tipo de actividades

### Clase N° 19

### Tabla N° 56

Nombre del proyecto: ¡A garabatear!		Duración: Febrero y Marzo	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud			
Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.			
Aprendizajes esperados: Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).			
Indicador de intervención: que los niños y niñas adquieran la capacidad prensil para lograr llegar a la escritura			
Propósito de la clase: que el niño desarrolle habilidades de la mano, mediante la motricidad fina.			
Fecha: 26 de Febrero de 2015			
Actividades ¡El circo!	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear

<p>Proceso</p> <p>- Proceso:</p> <p>1.-Se sientan en círculo para iniciar la clase, saludándose con la canción:hola,hola,hola</p> <p>1.-Se pregunta al grupo, saben cómo es un circo? para indagar qué es lo que saben del tema</p> <p>3.-¿Que necesitamos para hacer un donde nosotros mismos seamos los actores?</p> <p>Producto:</p> <p>4.Elaboramos los implementos para la función de circo, como adornar los aros los listones, el triciclo,</p> <p>5.-Formaremos equipos de actores, payasos, bailarinas equilibristas,</p> <p>6.Se hace la presentación de los personajes del circo</p> <p>7.Se presentan algunas actividades con los listones y los aros, y la cuerda.</p> <p>Cierre:</p> <p>8.-Los niños dieron las gracias y se despidieron cantando ‘‘Los elefantes del circo’’</p>	<p>¿Conocen el circo?</p> <p>¿Qué hay en el circo?</p> <p>¿Cómo son los actores del circo?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto del circo?</p> <p>¿Creen que falto algún personaje?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Papel crepe, lustre,aros, listones, gorros, nariz de payaso, un triciclo, una cuerda, palitos de bandera disco con música de circo y aparato reproductor</p>
---	---	----------------	---

Trabaje el indicador *Grafomotricidad e iniciación a la lectura y escritura.*

### Actividad 19 El circo

Esta actividad surgió del interés de los niños, al escuchar la invitación de un carro anunciando las funciones del circo que está instalado cerca de la colonia.

Como estábamos en el patio un niño me dijo: maestra me dejas salir a pedir unos boletos? No podemos salir les contesté ¿por qué? porque es peligroso que los niños salgan solos a la calle, ¡entonces ve tú!

Yo tampoco puedo salir ahorita ¿qué les parece si nosotros hacemos nuestro propio circo? ¡ si, si ¡ contestaron ellos , en cuanto entramos al salón, ya querían hacer la función, les dije que al día siguiente lo haríamos y les pedí a las mamás

que nos prestaran algunas prendas de vestir que nos sirvieran para caracterizarnos, llevaron pelucas, un disfraz de león, un traje de payaso, unas máscaras.

Cuando los niños llegaron a la escuela, el salón ya estaba decorado como circo, entonces iniciamos a designar personajes y buscar de las cosas que trajeron que usaría cada uno, hubo cinco bailarinas, dos payasos, un mago, una equilibrista, un domador, dos leones , dos elefantes, una foca y un caballo, Invitamos al grupo de 2° y presentaron su acto circense.

El mago realizo dos trucos de magia, los leones pasaron por los aros, los payasos contaron chistes e hicieron un acto de malabarismo. Una niña camino por la cuerda floja, que estaba tirada en el piso, y dio un recorrido por el salón con su triciclo adornado, se les pidió a las bailarinas que dibujaran con sus listones diversa letras como la "o, u i ,m, n, l, s."y dibujaron con los pies diversas figuras.

Otros niños con los aros formaron letras, Para apoyar el indicador que se está trabajando que es grafomotricidad (Ver foto N° 31 niñas realizando letras con los listones



**Foto N° 31 niñas realizando letras con los listones**

**Fuente propia**

Para terminar la actividad todos los participantes se despidieron del público, grupo de 2° cantando la canción de los elefantes del circo y caminando como ellos. Ya de regreso en el salón se hicieron varios cuestionamientos para evaluar la actividad, al preguntarles que les pareció la actividad, muy emocionados contestaron que les gustó mucho, Una niña pidió que lo hagamos mañana nuevamente. Se realizó una escala estimativa para evaluar los aprendizajes de la actividad (ver tabla N°57 escala estimativa)

**Tabla N°57 escala estimativa**

Nombre Indicador	sigue indicacio nes	Identifica hacia donde están viendo sus compañeros	Reconoce derecha e izquierda	Logra distinguir hacia donde ven las personas?	Se involucra con el grupo para realizar las actividad es
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

### Elaboración propia

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que la mayoría de las niñas logran realizar letras en el aire con los listones y poco a poco tiene mayor movimiento motriz

### Clase N° 20

### Tabla N° 59

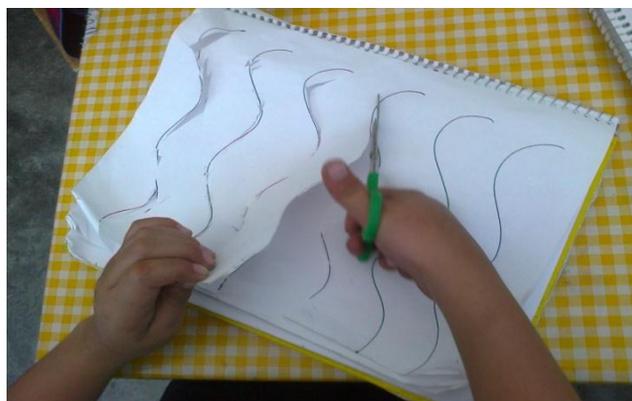
Nombre del proyecto: ¡A garabatear! Campo formativo: Desarrollo físico y salud Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. Aprendizajes esperados: Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera). Indicador de intervención: que los niños y niñas adquieran la capacidad prensil para lograr llegar a la escritura Propósito de la clase: que el niño desarrolle habilidades de la mano, mediante la motricidad fina. Fecha: 5 de Marzo de 2015		Duración: Febrero y Marzo	
Actividades	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
¡Recortando líneas!  Proceso -En círculo mágico preguntar a los niños que les gustaría trabajar el día de hoy -Preguntar a los niños si saben recortar? Producto -Pedir a los niños que formen parejas para el trabajo del día -. Repartir a los niños las tijeras y hojas con líneas marcadas - Pedirles que recorten por la línea -Pedirles que hagan Cierre -Ahora salimos al patio a caminar sobre las líneas marcadas -Nos despedimos con una canción	¿Saben recortar? ¿Les gustaría jugar a recortar? ¿Quieren caminar sobre las líneas?	4 horas	Tijeras, hojas gises

Leemos el cuento el juego de las líneas			
---	--	--	--

### **Actividad 20: ¡Recortando líneas!**

Trabaje el indicador *Grafomotricidad e iniciación a la lectura y escritura con la intención de que los niños adquieran la maduración para lograr la escritura. Iniciamos con preguntas a los niños como si quieren recortar, una niña rápidamente contesto ¡siii! Pero yo quiero las tijeras rositas! ¡Primero escuchen las indicaciones de lo que vamos a hacer recuerden las reglas que debemos seguir al usar tijeras! entonces les pedí que tomaran su cuaderno donde previamente*

*tenían marcadas líneas onduladas y les pedí que recortaran dejando una parte sin cortar ¿Cómo una cortina? Pregunto una niña ¡así como cortina! Empezaron a recortar notando que a Montserrat no entendió la indicación, entonces le pregunte ¿Te ayudo Montserrat? ¡Noooo! contestó, me senté a su lado y estuve observándola, al ver que aun tenia dificultad, le dije a ver te ayudo. Mira toma las tijeras así. (Ver foto N°32 recortando líneas)*



**Foto N°32 recortando líneas**

**Fuente propia**

Entonces salimos al patio y los niños empezaron a correr, A ver les dije, vamos a formarnos para caminar sobre las líneas verdes, así lo hicieron y un niño dijo: ¿Maestra, podemos pasar por la línea blanca? Claro, pero recuerden que debe ser sin salirnos de la línea.

De regreso al salón de clases, les entregue *el libro de recortes*. Una niña me pregunto si se llevaban el libro para recortar, entonces les di indicaciones para recortar el domino de la página treinta y siete , con el cual trabajaremos mañana.

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa

Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°59 Escala estimativa)

**Tabla N°59 escala estimativa**

Nombre / Indicador	sigue indicaciones	Toma las tijeras correctamente	Recorta siguiendo la línea	Caminan sobre las líneas sin salirse	Se involucra con el grupo para realizar las actividades
--------------------	--------------------	--------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	---

Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

### Elaboración propia

Al realizar esta evaluación me doy cuenta que aún les no logran recortar siguiendo una línea, muestran dificultad para tomar las tijeras de forma correcta, considero necesario un poco más de reforzamiento para lograr que pronto puedan recortar adecuadamente.

**Clase N° 21**

**Tabla N° 60**

Nombre del proyecto: ¡A garabatear! Campo formativo: Desarrollo físico y salud Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. Aprendizajes esperados: Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera). Indicador de intervención: que los niños y niñas adquieran la capacidad prensil para lograr llegar a la escritura Propósito de la clase: que el niño desarrolle habilidades de la mano, mediante la motricidad fina. Fecha: 12 de Marzo de 2015		Duración: Febrero y Marzo	
Actividades	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear
¡Reconociendo los animales!  Proceso -En círculo mágico preguntar a los niños que animales conocen -enseñarles los animalitos de plástico para ver si los conocen Producto -Pedirles que formen parejas para el trabajo del día -. Repartirles los animales y las agujetas - Pedirles pasen la agujeta por el contorno de las figuras -Pedirles intercambien el material Cierre -Lectura del cuento: Mi amigo Ted -Nos despedimos con una canción	¿Saben ensartar? Les gustaría jugar a ensartar? ¿Quieren leer un cuento?	4 horas	Animalitos perforados, agujetas, <i>cuento de Ted</i>

**Actividad 22**

Trabaje el indicador *Grafomotricidad e iniciación a la lectura y escritura* Para empezar nos sentamos en círculo y les pedí que repitieran las reglas para participar en el círculo mágico, y una niña pregunta ¿Por qué siempre repetimos las reglas? Porque algunos niños aun no las recuerdan Verdad?

Les pregunté ¡Yo si las conozco! Dijo otro niño! ¡Yo también! Contestó otra niña! A bueno entonces empezamos sin repetir las reglas, entonces les pregunte que quieren trabajar el día de hoy? Y se escucharon varias voces al mismo tiempo, ¡A ver! Dijeron que conocen las reglas y una de ellas es levantar la mano para participar; Espere, espere, ¡ El niño de siempre quería opinar! ¿ Por qué no jugamos con el material nuevo?

Claro que podemos jugar con ese material pero antes debemos realizar el trabajo correspondiente al día de hoy ,Así lo hicimos y les dije que tomaran los ositos y los repartieran a sus compañeros , ¡Pero solo son pocos dijo un niño!

¿Que podemos hacer? Les pregunté, ¡Primero trabajamos las niñas! dijo una niña y entonces el niño que repartía les dijo ¡ah que! ¡Mejor no les doy ¡ Finalmente les propuse que se trabajaría por equipo y así lo hicimos la indicación fue pasar la agujeta solo por el contorno de la figura, algunos niños no lo lograron y así quedaron ( Ver foto N°33 ositos )



**Foto N°33 ositos**

**Fuente propia**

Para terminar las actividades del día pasamos a la biblioteca a leer el cuento de mi amigo Ted, donde se mostraron atentos a la lectura ya cuando estábamos por terminar un niño interrumpió con la siguiente pregunta,¿ Maestra, me puedo llevar

ese cuento a mi casa? ¿Por qué? Le pregunté ¡Para que mi mamá lo lea y mi hermano así ya sepa que debemos tener amigos y no me pegue!

¿Te pega tu hermano? Pregunté ¡si y mi papá también! ¡Pos mejor dile que tu papa venga a la escuela verdad maestra? Sugirió otro niño Si, si puede venir y le pedimos que nos lea otro cuento que les parece? Así pudimos terminar de leer el cuento y al momento de hacerles preguntas pudieron contestar conforme a lo que se les preguntó. Y si le prestamos el cuento a Erick para que se lo llevara a casa pero esto implicó prestarle uno a cada uno de los alumnos.

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°61 Escala estimativa)

**Tabla N°61 escala estimativa**

Nombre Indicador	sigue indicaciones	Logra meter la agujeta a la perforación	Sigue una direccionalidad al hilvanar	Respeto contornos al hilvanar	Se muestra interesado en la lectura de cuentos
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E
Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB

Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB
Santiago	R	MB	MB	B	MB
Abel	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

Al realizar esta evaluación pude observar que poco a poco logran mayor facilidad para introducir una agujeta por las perforaciones de la tabla o la maya, así mismo durante la lectura del cuento ya muestran curiosidad por la lectura lo noté cuando le di un cuento a Erick y los demás compañeros también pidieron cuento y fueron ellos los que eligieron el que más les llamo la atención.

## Clase N° 22

## Tabla N° 62

Nombre del proyecto: ¡A garabatear!		Duración: Febrero y Marzo	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud			
Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.			
Aprendizajes esperados: Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).			
Indicador de intervención: que los niños y niñas adquieran la capacidad prensil para lograr llegar a la escritura			
Propósito de la clase: que el niño desarrolle habilidades de la mano, mediante la motricidad fina.			
Fecha: 19 de Marzo de 2015			
Actividades ¡Remarco y reafirmo!	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear

<p>Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntare a los niños ¿ les gusta remarcar</li> <li>• Que podemos remarcar?</li> </ul> <p>Producto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar a los niños las letras de lija para que las remarquen con el dedo índice</li> <li>• Con el alfabeto móvil formaran su nombre</li> <li>• Remarcaran con el dedo cada letra de su nombre</li> <li>• En el pizarrón remarcaremos las letras de su nombre</li> <li>• En el libro remarcamos los ejercicios indicados en la página veintitrés</li> </ul> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción de las vocales dibujando en el aire cada letra mencionada.</li> </ul>	<p>¿Les gusta remarcar?</p> <p>¿Conocen las letras que están remarcando?</p> <p>¿Pueden formar palabras con esas letras?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Letras de lija</p> <p>Alfabeto móvil</p> <p>Pizarrón y marcadores</p> <p>Libro y crayolas</p>
--	--	----------------	--

### Actividad 22:: Remarco y reafirmo

Esta actividad consistió en que los niños debería de remarcar y reafirmar el conocimiento que tienen de las letras, para esto les proporcione las letras de lija del material Montessori, y les pedí que remarcaran con el dedo índice cada letra, Les pregunté ¿Cómo se siente? ¡Rasposo! Contesto un niño, y ¿Qué letra estas remarcando? ¡La ‘‘M’’ de mamá! contesto un niño , y tú? Pregunte a una niña la ‘‘S’’ con la que empieza el nombre de Santiago!

¡Muy bien! Les contesté! Al terminar, con el alfabeto móvil formaron su nombre, y remarcaron las letras, con el dedo, pasaron al pizarrón a escribir lo que formaron con el alfabeto móvil, ¿Puedo ayudarle a Montse?

Pregunto una niña, ¡Deja que ella lo intente y ahorita le ayudamos! ¡Pero ella todavía no encuentra las letras de su nombre! Una compañera muy preocupada porque Montserrat no había encontrado ninguna letra de su nombre.

Mientras ella trataba de poner cualquier letra, entonces le dije ¿Necesitas ayuda Montserrat? ¡Noooo ¡ contesto con firmeza, pues ella siempre trata de hacer las cosas sola. Le mostré una M de lija y le dije, busca una igual a esta, y así fui con todas las letras y logro formar su nombre. Al terminar les deje que formaran las

palabras que estaban escritas en las tarjetas que son parte del alfabeto móvil (Ver foto N°35 formando palabras)



**Foto N°35 formando palabras**

**Fuente propia**

¡Ahora es tiempo de trabajar con el libro, les dije! Remarcaremos las líneas curvas con su color favorito (Ver foto N°36 remarco las líneas)



**Foto N°36 remarco las líneas**

**(Fuente propia)**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°63 Escala estimativa)

Nombre Indicador	sigue indicaciones	Remarca correctamente	Reconoce las letras que está remarcando	Forma palabras con el alfabeto móvil	Se involucra con el grupo para realizar las actividades
Dalia	E	E	MB	MB	MB
Benito	E	MB	R	R	E

Lizzeth	E	MB	E	B	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	B	R	R	E
Montserrat	E	R	R	R	E
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB
Alira Zoe	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

### Elaboración propia

Al realizar esta evaluación se puede observar que los niños adquieren cada vez más la habilidad para remarcar, pues ya lo hacen de una manera más precisa, además ya reconocen más letras y pueden reproducirlas con mayor facilidad

### Clase N° 23

### Tabla N° 64

Nombre del proyecto: ¡A garabatear!		Duración: Febrero y Marzo	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud			
Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.			
Aprendizajes esperados: Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).			
Indicador de intervención: que los niños y niñas adquieran la capacidad prensil para lograr llegar a la escritura			
Propósito de la clase: que el niño desarrolle habilidades de la mano, mediante la motricidad fina.			
Fecha: 26 de Marzo de 2015			
Actividades ¡Reproduzco mi cuento favorito!	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Materiales a emplear

<p>Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En círculo mágico preguntar a los niños quieren que leamos un cuento</li> <li>-Preguntar cuál es su cuento favorito</li> </ul> <p>Producto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir a los niños que formen parejas para el trabajo del día</li> <li>- elegir un cuento</li> <li>- Pedirles que observen muy bien su cuento</li> <li>-leer cuento a elección de ellos.</li> </ul> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizar su cuento</li> </ul> <p>Mostrar a sus compañeros su trabajo y "leerlo"</p>	<p>¿Cuál es tu cuento favorito?</p> <p>¿Les gustan los cuentos?</p> <p>¿Pueden hacer un cuento?</p>	<p>4 horas</p>	<p>Cuentos varios</p> <p>Hojas, lápices de colores pinturas</p>
--	---	----------------	---

### Actividad 23 Reproduzco mi cuento favorito:

Trabajé el indicador *Grafomotricidad e iniciación a la lectura y escritura*

Para ello diseñe una unidad didáctica titulada reproduzco mi cuento favorito, con la intención de que los niños y niñas elijan y copien su cuento favorito, para esto les pregunte ¿cuál es su cuento favorito?

¡El de princesas contestaron varias niñas, en cambio los niños eligen más los de carros, dinosaurios ,animales, en esta ocasión cada niño eligió un cuento, no el que más les gusto sino el que alcanzó, pues no tenemos gran variedad de títulos,

Les pedí que lo observaran muy bien y todos estaban muy calladitos, pero basto con que un niño hablara para preguntar por qué ese cuento no tenía pasta, porque todos empezaron a comentar

¡Pues porque los niños pequeños de la maestra Ana los rompen! Comentó una niña, y ¿Los cuentos deben estar rotos? Les pregunté ¡No, los debemos cuidar

porque si no ya no los podemos leer! ¡Claro! Les conteste los cuentos como los libros se deben trabajar con mucho cuidado para que no se rompan.

¿Pero si ya no tenemos cuentos los podemos oír en la grabadora no maestra? ¡Si tenemos los Audi cuentos,! pero estos que son de papel nos ayudan a ver las imágenes y las letras y los podemos copiar. (Ver foto N°36 niños escuchando la lectura de un cuento)



**Foto N°36 niños escuchando la lectura de un cuento**

**Fuente propia**

Terminaron de observar su cuento y entonces les di una hoja y les pedí que copiaran el cuento que tenían con ellos, así lo hicieron y aunque no todos lograron copiar más que el título dos niñas copiaron dos páginas ( Ver foto N°37 Niños explorando un cuento) .



**Foto N°37 Niños explorando un cuento**

**Fuente propia**

En la siguiente foto podemos ver a un niño haciendo copia de un cuento (Ver foto N°38 Niño haciendo copia de un cuento)



**Foto N°38 Niño haciendo copia de un cuento**

**Fuente propia**

En la siguiente foto se muestra a Montserrat, que aun siendo una niña con síndrome de Dawn, ya intenta hacer su copia, ( Ver foto N°39 Montserrat haciendo copia de un cuento.



**Foto N° 39 Montserrat haciendo su copia del cuento**

**Fuente propia**

Para la evaluación de esta actividad se realiza una escala estimativa Con el propósito de conocer los avances logrados por los niños y niñas y en su caso poder reforzar estas actividades para que adquieran de manera permanente este aprendizaje. (Ver tabla N°57 Escala estimativa) .

**Tabla N°57 escala estimativa**

Nombre Indicador	sigue indicaciones	Muestra interés en la lectura	Identifica el título del cuento	Copia el título del cuento	Logra copiar más que el título de un cuento
Dalia	E	E	MB	MB	B
Benito	E	MB	E	E	E
Lizzeth	E	E	E	E	E
Cristopher	E	MB	B	B	B
Erick	E	MB	B	B	MB
Carlos	E	MB	B	R	B
Evelin	E	MB	B	B	B
Kellyn	E	E	MB	R	R
Montserrat	E	E	R	R	R
Evelin	E	MB	MB	B	MB
Hugo	E	B	B	B	MB

Alira	E	MB	B	B	B
Jhosban	E	MB	R	R	R
Brenda	E	MB	R	R	R
Valeria	E	MB	MB	B	MB

E=Excelente

MB=Muy Bien

B=Bien

R=Regular

Al realizar esta evaluación pude observar que la mayoría del grupo muestra gran interés en la lectura de cuentos, logran copiar al menos el título del cuento y así como escribir su nombre, aun así debo seguir reforzando con más actividades.

Para evaluar los aprendizajes del proyecto: Grafomotricidad e iniciación a la lectura y escritura se elaboró una Rubrica, para ver los logros obtenidos de este indicador. (Ver tabla N° 66 Rubrica para evaluar el indicador de *Grafomotricidad e iniciación a la lectura y escritura*).

Nombre del niño	Dalia	Benito	Christopher	Eric	Evelin	Montserrat	Wendy	Hugo	Jhosban	Brenda	Valeria	Abel	Santiago	Carlos	Kellyn	Alira	Lizeth
Logra remarcar el contorno de una figura	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Recorta respetando los contornos de una figura	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3
Escribe su propio nombre	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Muestra interés en la lectura de																	

cuentos	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
Realiza copia de algunas palabras	2	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3

Valores:	3 Lo hace sin ayuda	2: Lo hace con ayuda	1:No lo hace
----------	---------------------	----------------------	--------------

Como se puede observar en la rúbrica, la mayoría del grupo logro la habilidad motriz para llegar a copiar y escribir su propio nombre, recortar respetando contornos y copiar y formar algunas palabras con el alfabeto móvil como en el pizarrón.

Aun así considero necesario seguir reforzando los indicadores que se han estado trabajando.

## CONCLUSIONES:

Al iniciar mi proyecto de intervención socio educativa aplicado al grupo preescolar tres del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Máximo Gorky .

Me doy cuenta que hay necesidades en el grupo, principalmente en el área de psicomotricidad, aún no logran afinar sus movimientos, flexibilidad, coordinación, fuerza, equilibrio.

No logran coordinar sus movimientos al correr, saltar, y al realizar actividades de motricidad fina como seguir una línea, recortar o trazar una grafía.

En consecuencia sus funciones psíquicas, memoria, pensamiento, organización espacial y así desencadenar un desarrollo integral en las niñas y niños.

Al aplicar este proyecto junto con mis alumnos me dejó grandes satisfacciones, pero sobretodo me hizo reflexionar a realizar mejoras en mi práctica docente para lograr un máximo desempeño en el desarrollo de los niños y niñas, dejar aprendizajes significativos en ellos ya que al vivenciarlos, ellos se apropian del conocimiento.

Detectando las necesidades del grupo preescolar tres , se diseñaron diversas actividades que favorecieron el óptimo desarrollo de los alumnos.

Las actividades de psicomotricidad que se realizaron nos llevaron a desarrollar competencias que ayudaron a los niños a reconocer y tener conciencia de su esquema corporal.

Se logró que entendieran la importancia de mantener su cuerpo de manera saludable por medio de una sana alimentación y ejercicio de acuerdo a su edad.

Las actividades fueron estratégicamente planeadas lúdicamente para que además de dejarles un aprendizaje, resultaran divertidas.

Se trabajó principalmente el campo formativo *Desarrollo físico y salud* del *Programa de Estudios 2011 de la Secretaría de Educación Pública*, donde está involucrado el movimiento, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices, poniendo también en juego las capacidades afectivas y cognitivas.

Al aplicar este proyecto, me queda la satisfacción de haber dejado en mis alumnos el gusto por el ejercicio y la sana alimentación, al mismo tiempo el reconocimiento de su esquema corporal y el definir su lateralidad por medio del juego.

### Fuentes consultadas:

‘Desarrollo de los procesos necesarios para el aprendizaje de la lecto-escritura desde el punto de vista de la teoría de Jean Piaget’ en *Revista latinoamericana de psicología*, Bogota, vol.7 numero003.

Ferré, J. *et.al*, “El desarrollo de la lateralidad infantil” en <http://www.Psicopedagogía.com>.

Ferreiro , Emilia (Compendio.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, Siglo XXI, 1982.

Flores, M.J. “Algunas reflexiones sobre ambientes de aprendizaje” en <http://www.ucentral.edu>

Frías Sánchez, Carolina. *Situaciones didácticas de psicomotricidad*. México: Trillas.2014

Gómez Palacio, Margarita , *Guía para orientar el lenguaje oral y escrito*, México, Secretaría de Educación Pública- Mc Graw Hill, 2008

Goodman, Freedman, “Estrategias para la construcción y cualificación de los procesos de lectura y escritura” en [http:// www.asonen.com/informacion](http://www.asonen.com/informacion)

”La importancia del juego en el aprendizaje de la lectura “en <http://www.espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/.../la-importancia-del-juego-en...>

“La psicomotricidad vivenciada” en <http://www.edupsicomotricidad.blog.spot.com>

“Piaget en el aula”.en Cuadernos de Psicología Nro. 163, 1.988. Disponible en <http://www.members.tripod.com.ve>

Piaget, Jean, "Estadios de desarrollo" en *Antología Básica: El niño, desarrollo y aprendizaje. Licenciatura en Educación, plan 1994*, Coordinación Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

Piaget, Jean, *Play, Dreams, and Imitation in Childhood*. New York, NY: W.W. Norton & Company; 1962.

"Psicomotricidad vivencial relacionada" en Acouturier, Bernard y Pilar Amaiz, *Fundamentación de la práctica psicomotriz España*, SeccoOlea, 1985."

*Programa de Estudios 2011*. México: Secretaría de Educación Pública, 2011.  
Rieu, Christian y Kerouedan, Mireille De la motricidad a la escritura. Madrid: Cincel.1980.

Teale, W. y, E. Sulzby "Emergent literacy as a perspective for examining how young children become writers and readers" en Teale W y E Sulzby, . *Emergent Literacy: Writing and Reading*. Norwood, New Jersey, Ablex; 1986.

