



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO  
FONOLÓGICO, LÉXICO SEMÁNTICO EN LOS NIÑOS DE  
TERCERO DE PREESCOLAR**

**ANGELINA DOMÍNGUEZ MALDONADO**

**MÉXICO, D.F.**

**2016**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD IPN 095 AZCAPOTZALCO**

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO  
FONOLÓGICO, LÉXICO SEMÁNTICO EN LOS NIÑOS DE  
TERCERO DE PREESCOLAR**

**Informe de proyecto de innovación de intervención docente para obtener**

**el título de**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**ANGELINA DOMÍNGUEZ MALDONADO**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A MI HIJA**

Por ser fuente de energía que sirvió para afrontar con éxito el reto de culminar una de mis anheladas metas.

Por el superar el no estar a su lado en los momentos más necesarios de su vida en que trataba de forjar un camino que fuera en beneficio para las dos y así llegar con decisión a sus sueños convertidos en realidad.

**Te Amo Janai**

### **A MIS PADRES Y HERMANOS**

Gracias a mis padres, que día a día están apoyándome en todo lo que necesito y porque siempre tienen tiempo para escucharme y darme un consejo.

Por todo su cariño y confianza que me dan y así pueda lograr hacer todo lo que me propongo.

Gracias por ser una familia tan unida y con mucho AMOR

**Los Quiero Mucho.**

### **A mis asesores**

**Maestro ARTURO y Maestra LILIAN**

Agradezco su paciencia y confianza para que yo pudiera lograr éste objetivo final de mi Licenciatura. Gracias por todas sus enseñanzas porque sin ustedes esto, no hubiera podido ser posible.

Los llevaré siempre en mi corazón y espero que **DIOS LOS BENDIGA SIEMPRE.**

**ATTE. Angelina Domínguez Maldonado**

# ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO	
1.1 Contextualización.....	1
1.2 Elección del Proyecto.....	2
1.3 Estrategias de diagnóstico.....	3
1.4 Recopilación de la información.....	7
1.5 Procesamiento de la información.....	15
CAPÍTULO 2	
2.1 Justificación.....	16
2.2 Estrategias.....	18
CAPÍTULO 3 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
3.1 Evaluación.....	39
3.2 Análisis de los resultados.....	39
Conclusiones	
Biografía	

# INTRODUCCIÓN

El ser humano, desde que nace se enfrenta a la difícil tarea de comunicarse con el mundo que lo rodea; al encontrarse fuera del vientre materno todo le parece extraño, frío e inexplicable y a medida que crece va creando estrategias que le ayudarán a comunicarse con la sociedad.

Este proyecto de innovación de intervención pedagógico, se divide en 3 capítulos en donde se encuentran el Planteamiento del problema, con algunas actividades de diagnóstico que se realizaron a los alumnos de tercero de preescolar, las cuales nos muestran la problematización. Posteriormente se hablará de cómo debería ser el lenguaje en el niño preescolar y cómo influye el entorno social, cultural y la escuela en él, con base en el PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA 2011.

En la recopilación de la información se presentan diferentes perspectivas y autores que han estudiado las categorías que apoyarán el enfoque de la investigación y aplicación de las alternativas que se presentarán.

En el tercer capítulo se encontrará una serie de estrategias que se pretende faciliten el aprendizaje del lenguaje oral en forma sencilla, amena y más equilibrada, sin dejar de lado la motivación y estimulación afectiva, que para cada alumno es determinante, a través del juego y contribuyen a formar sujetos activos, críticos y reflexivos.

Finalmente se da cuenta de los resultados obtenidos con éstas estrategias por medio de las gráficas que se realizaron, así como también se mencionan las conclusiones.

Este proyecto de intervención pedagógica pretende; reflexionar sobre la importancia del lenguaje en el niño mediante sus conocimientos previos, eliminando así una enseñanza superficial y por que no, permitiéndoles a los alumnos llegar a conocimientos significativos los cuales le sirvan dentro de su vida cotidiana ya que se piensa que el campo formativo del lenguaje y comunicación es uno de los principales en el desarrollo del niño.

# **CAPÍTULO I**

## **DIAGNÓSTICO**

### **1.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

El lugar donde se labora, es un Jardín de Niños llamado Instituto Ixchel A.C. está, ubicado en el municipio de Cuautitlán Estado de México, en la colonia Romita, Corregidora 204. Esta, es una zona urbana bastante tranquila ya que está un poco retirada del centro de Cuautitlán, al observar sus alrededores, podemos notar que es una localidad urbana ya que cuenta con servicios como: tiendas, papelerías, farmacias, mercado, biblioteca, áreas deportivas, centros de salud y rehabilitación; también cuenta con todos los servicios: luz, drenaje, agua potable, medios de transporte, líneas telefónicas, alumbrado público y pavimentación, escuelas primarias, secundarias, preparatorias y universidad particular.

Actualmente es un edificio de tres pisos al llegar podemos ver una puerta grande color negro, en la entrada podemos ver del lado izquierdo el salón de computación, del lado derecho hay tres oficinas, la primera es administrativa, la segunda es subdirección y tercera dirección de preescolar. En el primer piso en la parte posterior a las oficinas está el patio y a un lado de éste los salones de 1°, 2° y 3° de preescolar. Al lado del salón de 1° de preescolar se encuentra la biblioteca y enfrente de ésta, la cooperativa escolar; del lado del salón de 3° de preescolar se encuentran los sanitarios para alumnos y profesores.

### **ANTECEDENTES DEL INSTITUTO IXCHEL**

Surgió en 1982 como producto de los intereses de dos jóvenes recién egresados de la carrera de Psicología de la ENEP Iztacala UNAM. Al iniciar fue solamente Jardín de Niños (no incorporado al sistema educativo), con una matrícula de 15 alumnos en tres grupos, el primer año educativo.

Quien lo inició fue la Lic. Georgina Orozco Estrada, actualmente directora administrativa con dos personas más que la auxiliaban.

La escuela se estableció en una casa habitación de una sola planta que se habilitó como escuela y que constaba de cinco habitaciones y un baño que se adaptó para que fueran dos (uno para cada sexo). El terreno es de una superficie de 310 metros cuadrados.

Durante los primeros cinco años se trabajó en estas instalaciones manteniendo en promedio una matrícula de 40 alumnos. Para 1987 gracias a ayuda financiera se construyeron dos pisos más, así que se abrió el nivel de primaria y la matrícula aumentó a 60 alumnos.

Actualmente el Instituto Ixchel, es una escuela que imparte educación preescolar y educación primaria, ambas incorporadas al sistema estatal con clave de incorporación 0414BPPAUM0344, clave federal 1593878 y clave del centro de trabajo 15PPR2592T.

## **1.2 ELECCIÓN DEL PROYECTO**

En el Jardín de Niños donde se labora, se tiene como objetivo desarrollar en los Niños diferentes habilidades y una de ellas en la que se dará más énfasis es el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de tercero de Preescolar.

Por lo que éste proyecto de intervención pedagógico, es de acción docente donde se realizarán diferentes estrategias y así hacer que los alumnos se puedan expresar de manera natural y con seguridad.

### **1.3 ESTRATEGIAS DE DIAGNÓSTICO**

La adquisición del lenguaje oral, es un proceso que da inicio desde muy temprana edad y avanza progresivamente y la experiencia social y afectiva va a permitir al niño llegar a ese desarrollo de una mejor manera.

Se considera que es una de las bases con las que ellos podrán establecer relaciones interpersonales y así expresar sentimientos y deseos, ideas y opiniones como también valorar las de otros. Lo cual contribuye a su pertenencia en el grupo y evita posibles burlas.

El grupo de tercero de Preescolar está integrado por 16 alumnos en los que se observa que en la mayoría les cuesta trabajo expresarse de manera espontánea, ellos participan sólo si se les solicita que lo hagan, cuando lo hacen demuestran inseguridad, como también se ha observado que los niños se equivocan al hablar, al omitir letras o cambiarlas y esto ocasiona que les de pena y ya no quieran participar.

Es muy importante que los alumnos sepan expresarse de manera natural y sin miedo a equivocarse por lo que en este proyecto se llevarán diversas actividades, innovadoras con las cuales se pretende hacer que tengan más estímulos para el desarrollo de su lenguaje.

Primeramente se realizaron estrategias de diagnóstico en las cuales se nos da un parámetro de cómo se encuentran los niños en el desarrollo del lenguaje oral y darán el fundamento por la aplicación de las estrategias.



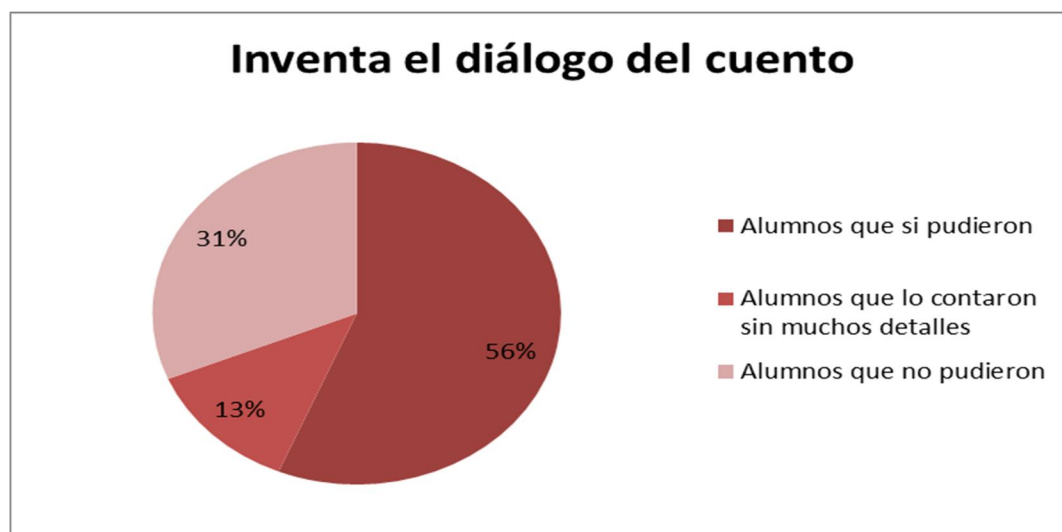
## **ESTRATEGIA 1.-** “Inventa el diálogo del cuento”

**COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Crea, colectivamente o individualmente cuentos y los expresa por medio de la narración.

### **DESARROLLO:**

Se les dio a los alumnos un cuento sin texto, con imágenes grandes y se le pidió que ellos lo narraran libremente al irlo observando.



### **EVALUACIÓN**

Al momento de realizar la actividad se pudo observar que de 16 alumnos que conforman el grupo, cinco de ellos no pudieron contar el cuento, solo se quedaron viendo las imágenes y no decían nada o no encontraban las palabras para describirlas. Otros fueron describiendo sin muchos detalles o se apoyaron en las que ya habían escuchado de los demás niños.

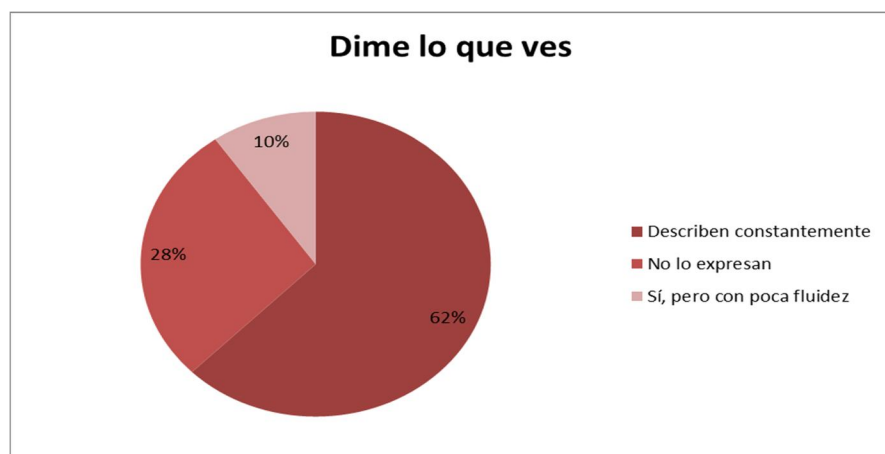
## **ESTRATEGIA 2.-** “Dime lo que ves”

**COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

### **DESARROLLO:**

Primeramente, se les indicó a todos que describieran cosas en general que ven dentro y fuera del salón de clases.



### **EVALUACIÓN**

De los 16 alumnos que se tienen, 9 participaban constantemente y los demás sólo observaban, por lo que a ellos se les dio individualmente una serie de imágenes gráficas y se les pidió que las describieran, al momento de realizar la actividad 4 de ellos no se expresaban con naturalidad, por lo que se les tuvo que preguntar directamente las características de la imagen y sólo así pudieron describirla, los otros 3 alumnos describieron pero con muy poca fluidez y no dieron mucha descripción.

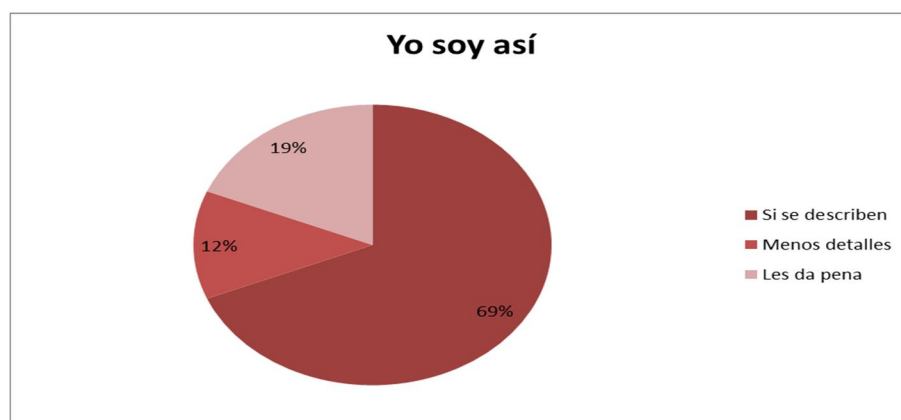
### **ESTRATEGIA 3.-** “Yo soy así”

**COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

#### **DESARROLLO:**

Para introducirlos a la actividad se cantó la canción primeramente de “Memo el gato”, cada uno con su espejo, ya después se pidió que pasarán a describirse, de los 16 alumnos, 11 no se les dificultó expresarse de manera natural, dando detalles más específicos como color de cabello, color de ojos, color de piel, si son altos o bajos, 2 de ellos se describieron mencionando menos detalles, lo que se notó también fue que a pesar de que ya se había dado la indicación no se describían por si solos, se les tenía que cuestionar, ¿Cómo eran sus ojos?, ¿Qué color? etc.; de los otros 3 niños si se vio que les daba pena por así decirlo y se expresaron muy poco.



#### **EVALUACIÓN**

De los 16 alumnos a 11 no se les dificultó expresarse de manera natural, dando detalles más específicos como el color de cabello, color de ojos, si son altos o bajos, 2 de ellos

se describieron mencionando menos detalles, lo que se notó también fue que a pesar de que ya se había dado la indicación no se describían por si solos, se les tenía que cuestionar, ¿Cómo eran sus ojos?, ¿Qué color? etc.; de los otros 3 niños si se vio que les daba pena por así decirlo y se expresaron muy poco.

Realmente se puede observar que la mayoría de los niños tienen buen desarrollo en su expresión oral, aunque si hay niños que requieren de apoyo para mejorar en éste aspecto.

## **1.4 MARCO TEÓRICO**

### **EL LENGUAJE ORAL**

***El lenguaje oral:*** Factor importante en la vida del hombre de no ser impedido por defectos físicos o por condiciones bastantes anormales, todos los seres humanos hablamos.

El hombre no es un ser aislado, siempre ha querido establecer contacto con sus congéneres para expresar necesidades, afectos, ideas, etc.

Entonces está claro, que sí para nosotros como adultos es importante la comunicación cuanto más será para los niños. Sin embargo, desafortunadamente los niños cuando llegan al nivel de preescolar algunos no tienen un lenguaje claro.

A continuación, analizaremos su historia y cómo la sociedad influye mucho en el buen desarrollo del lenguaje de los niños.

Durante más de cincuenta años ha prevalecido entre los científicos lingüistas la convicción de que es imposible conocer el origen del lenguaje humano.

Este es un instrumento de comunicación entre los hombres. Tal como lo conocemos es demasiado complicado para que sea manejado por cualquier otra especie.

La casa y la comunidad en que nace cada niño le proporcionan un lenguaje, y a éste acompañan muchas condiciones, reglas y recomendaciones respecto a cuando y con quien debe utilizar ciertas formas y que debe decir en cada ocasión.

El niño recién nacido, pasa algunos meses al margen de la comunidad por no saber expresarse. A los doce meses, aproximadamente, el niño comienza a fijarse en el lenguaje que oye en su derredor y a reaccionar al estímulo de algunas palabras; al mismo tiempo o poco más tarde, hace sus primeros ensayos para utilizar su propia expresión.

Es importante definir etapas en el desarrollo del lenguaje, pues se deben considerar como parámetros de orientación y enfatizar la importancia de las estructuras y mecanismos subyacentes en la génesis del lenguaje.

De acuerdo con los principios de Vigostky (1979), puede considerarse al lenguaje como de adquisición socio histórica; como un sistema funcional complejo y diferenciado en el que interactúan múltiples zonas corticales (analizadores) cada una de ellas con un aporte específico para el logro de un fin determinado.

Se deduce que la función del lenguaje se estructura paso a paso durante su desarrollo gracias a la intervención del cerebro, al mismo tiempo que éste se va organizando, y particularmente su corteza, gracias a los procesos funcionales que lo influyen, esto significa que para que el lenguaje se desarrolle, no es suficiente la actividad cerebral por sí misma, sino que desde el inicio se requiere de la influencia de las relaciones con la realidad, aún las sociales, siendo todas estas relaciones parte esencial en el desarrollo funcional del propio cerebro. LENNEBERG, (1975)

“Un gran número de autores coinciden en que la adquisición del lenguaje se lleva a cabo por medio del cerebro y sus relaciones con la realidad dentro de un contexto social”. Ardilla, (1983)

El niño nace con un esquema o gramática universal en su cerebro, genéticamente determinada, lo que le permite la adquisición de cualquier lengua, considerando que las formas gramaticales comunes a todas las lenguas son una dotación o capacidad mental innata del hombre.

Se asegura que cuando un niño aprende su lengua materna, el medio lingüístico no le proporciona datos suficientes para construir la gramática generativa propia de esa lengua y aún cuando reconoce que para poder hablar el niño requiere de un ambiente favorable, únicamente estimula y facilita la competencia innata, la gramática universal programada de su cerebro. LENNEBERG (1975)

Algunos investigadores han adoptado posturas más conservadoras y aceptan, que si bien puede existir un componente innato en la adquisición del lenguaje sería justamente el de los mecanismos que predisponen al aprendizaje. ARDILLA (1983)

Puede decirse que la etapa prelingüística del desarrollo del lenguaje se inicia en el momento del nacimiento, con el primer llanto del niño. Durante el primer mes aparecen además otras vocalizaciones junto a una sensibilidad particular para los sonidos producidos por la voz humana. Es interesante también destacar la importancia de la comunicación de la madre con el niño durante estas etapas, en las que la utilización de un lenguaje directo y sencillo, con moderada velocidad, pausas prolongadas, un vocabulario controlado, etc., juegan un papel relevante para un buen desarrollo.

Gradualmente los niños empiezan a ordenar la emisión de los elementos, desde estas primeras etapas del desarrollo sintáctico, el lenguaje infantil es creador, lo que se corrobora desde el momento en que empiezan a producir frases que jamás han escuchado y con las que suelen sorprender a los adultos que les rodean.

Después de los dos años, al adquirirse los fonemas fricativos, los niños presentan una fonología semejante a la del adulto, y habrán completado el desarrollo sensorio motor básico y empiezan a articular frases de dos o tres palabras de gran significado y con evidente progreso en el aspecto sintáctico.

De acuerdo a lo descrito, son múltiples las causas que pueden afectar la maduración de los mencionados analizadores y con ello afectarse el correcto desarrollo en el lenguaje, el cual aparte de ser instrumento de la comunicación y de la expresión del pensamiento, es un vínculo entre los hombres para adecuarse al proceso de la historia.

En el desarrollo del lenguaje en los niños es común escuchar como ellos omiten palabras, las sustituyen o le ponen letras a una palabra y esta hace que se extienda, por lo que a continuación se leerán algunos conceptos de lo que se refiere.

**La fonología:** Es un subcampo de la lingüística. Mientras que la fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan.

**Por Omisión:** El niño omite el fonema que no sabe pronunciar, en unas ocasiones la omisión afecta solo a la consonante, por ejemplo: dice “apato” en lugar de “zapato”.

**Por sustitución:** Error de articulación en que un sonido es remplazado por otro. El alumno se ve incapaz de pronunciar una articulación concreta y en su lugar, emite otra que resulta más fácil, por ejemplo: “lata” en lugar de “rata”.

**Por extensión:** Consiste en intercalar junto al sonido que no puede articular, otro que no corresponde a la palabra, por ejemplo: dice “balanco” en lugar de “blanco”, “teres” en lugar de “tres”.

Es importante destacar sistemáticamente el estudio del lenguaje y de la realidad social, ya que en ocasiones es está quien no hace que los niños se expresen de manera abierta. Por lo que es necesario dar a los alumnos experiencias variadas en las que tengan oportunidad de expresarse de manera oral y de forma cada vez más natural y con mucha seguridad de ellos mismos.

## **DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Sus avances dentro del nivel preoperatorio son asombrosos por la gran cantidad de vocabulario que maneja y aprende a usar el niño. A medida que crece su comunicación avanza, es más comprensible mejor articulado y más complejo en su estructura gramatical. Al avanzar sus capacidades lingüísticas el niño modifica sus capacidades cognitivas.

Luria, psicólogo ruso señala que “en las primeras etapas del desarrollo del niño, el lenguaje, es únicamente un medio de comunicación con adultos y otros niños, después se convierte en un medio del que se vale para organizar su experiencia regular sus propias acciones”.

Los niños aprenden el lenguaje oral sin que nadie se lo parta en bocadillos y esto lo hacen en sus hogares, cuando lo necesitan para expresarse y para entender a los demás.

Se considera que el niño, casi ha completado el desarrollo del lenguaje cuando su habla se parece a la del adulto en términos de las palabras utilizadas y de la corrección de la gramática.

La familia cuenta con diversas actividades las cuales pueden ayudar al niño a tener más experiencias compartidas sobre el mundo y, a través de eso su habla se amplía, entre algunas actividades, podemos mencionar tareas domésticas, cocinar, lavar, ir de compras, ir a la biblioteca, visitar amigos y parientes, ver televisión, ir al cine, etc. La experiencia lingüística de los niños en casa es para la gran mayoría de ellos rica y variada.

El desarrollo del lenguaje y el pensamiento cognoscitivo se encuentran ligados. El ambiente lingüístico temprano es un factor importante en la estructuración del pensamiento y se encuentra asociada al ámbito afectivo que incrementa el aprendizaje del lenguaje.



## FORMAS DE EXPRESIÓN

Es importante mencionar que la expresión es el producto del lenguaje. PEP (2011)

- **Expresión Corporal:** Se manifiesta a través del cuerpo que puede expresar estados de ánimo, deseos y necesidades, así como frustraciones.
- **Expresión Oral:** Permite a quien habla expresar hechos y situaciones para quien escucha, comprenderlos.

La combinación de sonidos y palabras permite que el lenguaje se produzca, para aprenderlo es necesaria la socialización y maduración en un ambiente rico de gestos y expresiones de todo tipo.

- **Expresión Gráfica:** Se manifiesta por medio del dibujo libre, espontáneo o dirigido, mismo que vale para expresar lo que siente y piensa.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de cultura usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o de los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. PEP (2011)

## EL LENGUAJE EN PREESCOLAR

Como prioridad en la educación preescolar, el uso de lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños, debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado es este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares.

Desarrollar las capacidades expresivas del niño requiere promover un medio rico en experiencias del lenguaje y actividades que reten el pensamiento y que lo inviten a expresarse.

Lo ideal son actividades que les permitan ver, oír y tocar cosas que nunca antes han experimentado.

Vargas Z. nos dice que, “El maestro necesita brindar a los niños oportunidades de ver, oír, producir arte, participar en actividades teatrales, bailar, moverse, manipular títeres y crear sus propias historias”.

Todas las experiencias que se puedan generar a través de estas actividades se traducen en lenguaje oral.

David Ausubel (1963), menciona que es importante dar a los alumnos un aprendizaje significativo y para esto podemos basarnos en los conocimientos previos con los que ellos cuentan, comprobando que sean relevantes para lo que se espera enseñar ya que menciona también que la información aprendida de memoria se pierde a un corto plazo.

### **El lenguaje como parte importante en los Programas de Educación preescolar.**

En la Educación Básica y como ya es conocido se empieza por el nivel de Preescolar, se requiere que los alumnos aprendan y a la vez desarrollen sus habilidades de hablar, expresarse con otros, escuchar e identificar problemas y solucionarlos, producir diferentes tipos de textos crear y transformar formatos individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

Plan de Estudios, (2011) p. 47.

### **ACUERDO 384**

La articulación de la educación básica es requisito fundamental para el cumplimiento del perfil de egreso contenido en el último nivel educativo del subsistema. Implica integrar los niveles: preescolar, primaria y secundaria, como un trayecto formativo consistente con las correspondientes interrelaciones entre los conocimientos específicos, las habilidades y las competencias que demanda la sociedad del siglo XXI, logrando así una vinculación eficiente con la educación básica.

El programa de Educación Preescolar surge como una propuesta a las expectativas planteadas en el acuerdo de Modernización Educativa, teniendo como sustento el Artículo 3° Constitucional; el cuál busca orientar la práctica educativa que se lleva a cabo en los Jardines de Niños de toda la República Mexicana, adaptándose al contexto de cada estado sin perder su esencia, define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios sobre los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social. El nuevo programa de educación preescolar entra en vigor a partir del ciclo escolar 2004-2005 en el que se nos da una serie de propuestas para mejorar la calidad de la educación por medio del trabajo por competencias. PROGRAMAS DE ESTUDIOS, (2011)

## **ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA**

Los Propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logre los alumnos en el transcurso de la Educación Preescolar por lo que se ha procedido en agruparlas en los siguientes campos formativos:

- ✓ Desarrollo personal y social.
- ✓ Lenguaje y comunicación.
- ✓ Pensamiento matemático.
- ✓ Exploración y conocimiento del mundo
- ✓ Expresión y apreciación artísticas.
- ✓ Desarrollo físico y salud.

El agrupamiento de competencias en campos formativos facilita la identificación de interacciones educativas claras, evitando así la ambigüedad e imprecisión.

Dentro del campo formativo *Lenguaje y comunicación*, nos dice que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas e interactuar en sociedad.

Se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones.

Las capacidades del habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

\*Narrar un suceso, una historia, hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y ordenamiento verbal de las secuencias.

\*Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.

\*Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación. Plan de Estudios, (2011).

## **1.5 Planteamiento**

La enseñanza en nuestro país representa un objetivo central de todos los sectores que conforman nuestra sociedad, la educación repercute en cada uno de ellos directa o indirectamente, por lo que se realizan grandes esfuerzos por ampliarla y mejorarla.

Todo ello recae en los métodos y su transmisión directa del maestro al alumno, al dar una construcción de conocimiento más que una memorización de contenidos.

La etapa preoperacional se inicia con la estimulación del lenguaje, utilizando como fuente inyectora de energía y ánimo al juego, la experiencia por asistir al Jardín de Niños o a cualquier escuela tiene más probabilidades de ser provechosa para el niño si el juego va más allá del plantel, el hogar y la comunidad apoyarán nuestros objetivos.

La apropiación del lenguaje oral, en preescolar tendrá que ser de carácter que añada gozo y autoestima.

## **CAPITULO 2**

### **LA ALTERNATIVA: MEDIANTE UN PROCESO CENTRADO**

#### **2.1 Justificación**

El proyecto de innovación que estoy llevando a cabo dentro del Instituto Ixchel donde laboré es: Estrategias para favorecer el desarrollo fonológico, léxico semántico en los niños de tercero de Preescolar. Estrategias que se deben manejar de la mejor manera para tener buenos avances en los alumnos.

Es por eso que para la alternativa voy a tomar en cuenta el “MODELO CENTRADO EN EL PROCESO del alumno”. Ya que tiene varios aspectos los cuales me pueden servir para darle la oportunidad al alumno que aprenda mediante sus experiencias, éstas pueden ser intelectuales, individuales o colectivas, además se entiende la idea respecto a que el enseñante no es distribuidor de conocimientos, que se ve más bien como alguien capaz de enfrentarse a situaciones complejas y a responder a demandas o preguntas imprevistas.

El enfoque el cual se va tomar en cuenta es el “situacional”, ya que éste tiene como objetivo la formación y algo muy importante que no se limita sólo a los aspectos funcionales de la práctica enseñante, sino que incluye también la experiencia. Y esto es de suma importancia porque el lenguaje se da gracias a las oportunidades que nosotros como maestros les damos a nuestros alumnos, ya sea explorando o conociendo diversos tipos de textos o

maneras de utilizar su lenguaje oral tanto en la vida cotidiana como en la escuela sirviendo esta experiencia para mejorar estas dificultades.

Para tener un sustento teórico me he basado en la teoría de Vygotsky, psicólogo ruso que vivió de 1896 a 1934; enfermó muy joven de tuberculosis y murió a los 38 años.

Produjo más de 180 artículos, libros e informes de investigación. A lo largo de su vida triunfó sobre la adversidad pues superó obstáculos raciales para estudiar: era judío, oriundo de Gama. En Rusia pre revolucionaria pocos judíos podían ingresar a la universidad, pero Vygotsky (1979), se ganó un lugar y fue un estudiante excepcional.

Él se interesó en el desarrollo cognitivo y el lenguaje, además del análisis literario y la educación especial. Enseñó literatura en una escuela secundaria y luego fue profesor en un instituto de formación docente.

Las premisas básicas de la teoría de Vygotsky pueden resumirse como:

1. Los Niños construyen el conocimiento.
2. El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social.
3. El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

Vygotsky (1979), creía que el lenguaje desempeña un papel importante en la cognición, es un verdadero mecanismo para pensar y permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros.

Lo que se pretende es recurrir a métodos pedagógicos estratégicos los cuales me ayudarán a que el niño adquiera y/o desarrolle su lenguaje verbal mediante diferentes estrategias.

## 2.2 ESTRATEGIAS

Se desarrollaron una serie de actividades que permitieron tener un acceso más significativo hacia el lenguaje; es necesario analizar la palabra “estrategia” en forma muy breve para una mejor comprensión de nuestro trabajo.

Una estrategia se define como “Un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información”. Esto, aplicado al lenguaje se refiere a la serie de habilidades, actividades o técnicas empleadas por el docente en beneficio de sus alumnos, obtenidas a través de experiencias significativas con el propósito de utilizar su lenguaje.

A continuación se describen algunas de estas que se pueden diversificar de acuerdo a las características del grupo, permitiendo así enlazar la convencionalidad del lenguaje oral de una manera natural y sencilla.

## **ESTRATEGIA**

No se puede decir

## **PROPÓSITO**

Comparar diferentes tipos de palabras con consonantes que se les dificulten en su lenguaje.

## **OBJETIVO**

Que el alumno reconozca variedad de palabras con distintas consonantes.

## **ACTIVIDAD**

Se forman dos equipos. Uno de ellos apunta en un papel una palabra con "R" y otras con dos sin "R".

Un jugador de otro equipo lee en silencio la palabra y dará una explicación a sus demás compañeros para que la averigüen. Entre más palabras con "R" digan más oportunidad tienen de ganar.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluará que digan las palabras con "R" correctamente.

Se realizará 1 vez mínimo a la semana.



## **ESTRATEGIA**

Circuito a Soplidos

## **PROPÓSITO**

Realizar ejercicios de precisión para aquellos alumnos que presentan trastornos en la movilidad de los órganos de la cavidad oral.

## **OBJETIVO**

El alumno pronunciará sonidos como d / t / p / m / s / f con ayuda del soplido.

## **ACTIVIDAD**

Se construye un recorrido por un pasillo largo (con trozos de tela, cartones, etc.). Los jugadores se sitúan de dos en dos en la salida del circuito con su pelota de ping pong.

Uno de los jugadores indica cuando empieza la carrera.

La carrera consiste en ir soplando la pelota para moverla hasta la meta. No se vale tocar la pelota con el cuerpo, de rodillas deben ir soplando.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluará que soplen con mucha fuerza o poca según se les indique. Se realizará 2 veces a la semana de 5 a 10 minutos.

## **ESTRATEGIA**

Objetos con la letra

## **PROPÓSITO**

Diferenciar y discriminar diferentes objetos según se les indique.

## **OBJETIVO**

Que los alumnos enfoquen su atención sólo en los objetos que empiecen sus nombres con la consonante que se les indica.

## **ACTIVIDAD**

Un jugador dice en voz alta una letra (la que quiera) por ejemplo la "C" los demás buscan por toda la habitación objetos que tengan esta letra.

Los llevan a la mesa, en la que tendrán cajas con la consonante que se dijo y ahí los meterán, posteriormente irán sacando los objetos y dirán en voz alta correctamente su nombre.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluará que pronuncien correctamente su nombre.

Se realizará 2 veces cada 15 días.

## **ESTRATEGIA**

Juegos de lectura.

## **PROPÓSITO**

Que los niños realicen la vinculación entre las partes sonoras y gráficas de un texto.

## **OBJETIVO**

El alumno enfocará su atención en las palabras que se les indique.

## **ACTIVIDAD**

La educadora leerá una lectura. Se colocarán en círculo. Se empezará a leer en voz alta. Los alumnos seguirán la lectura muy atentos porque cuando aparezca una palabra que tenga “B”, “d” o “R” (etc) [según la letra que estén fallando es la que se utilizará] cuando aparezca alguna palabra tendrán que repetirla en voz alta.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluará que digan la palabra correctamente y a que estén atentos a que realmente sea la palabra.

Se realizará 2 veces cada 15 días.

## **ESTRATEGIA**

Palabra y pelota

## **PROPÓSITO**

Que el niño reconozca diferentes sílabas para poder formar palabras.

## **OBJETIVO**

Hacer uso de su habilidad del lenguaje para formar diferentes palabras.

## **ACTIVIDAD**

Los jugadores se sientan en el suelo formando un círculo.

Uno tira la pelota a otro y dice una silaba por ejemplo "SA", el otro debe recogerla y responder inmediatamente con otra silaba para formar una palabra por ejemplo "PO", así forman la palabra "SAPO".

Para que resulte divertido hay que hacerlo muy rápido.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluara que el alumno tiene la habilidad de completar correctamente la palabra.

Se realizará 4 veces al mes mínimo.

## **ESTRATEGIA**

Cadena de palabras

## **PROPÓSITO**

Que el alumno adquiera habilidades de repetición haciendo uso de su memoria.

## **OBJETIVO**

Desarrollar habilidades de expresión.

## **ACTIVIDAD**

Los alumnos se sentaran en círculos, el primer alumno dice una palabra. El siguiente tiene que repetirla y añadir otra la que el quiera. El siguiente dice las dos palabras anteriores y la suya. Así sucesivamente por ejemplo “perro”, “perro” “bota”, “perro, bota, tren”.

Las palabras deben ser dichas en el mismo orden.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluará quien diga correctamente las palabras y quien memorice todas.

Se realizara 1 vez a la semana.

## **ESTRATEGIA**

Descripción de personas

## **PROPÓSITO**

Propiciar que el alumno exprese e identifique positivamente a su familia con seguridad.

## **OBJETIVO**

Que el alumno expresará sus sentimientos y preferencias en palabras.

## **ACTIVIDAD**

Los alumnos traerán fotos de el, papá, mamá, hermanos, amigos, tíos, etc. tendrán que describir a sí mismos con seguridad su apariencia física de él y de los demás, también pueden describir sus habilidades, oficio, lugar donde vive, etc.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluará si el alumno se expresó correctamente y con seguridad.

Se realizará 3 veces al menos hasta que todos los alumnos participen.

## **ESTRATEGIA**

Vamos a usar nuestra imaginación

## **PROPÓSITO**

Estimular la creatividad y la expresión por medio de la imaginación.

## **OBJETIVO**

El alumno creará personajes reales o imaginarios para crear un cuento.

## **ACTIVIDAD**

Todos los alumnos se sentarán en círculo. Empezará un alumno a decir un personaje y así sucesivamente irán diciendo cada quien su personaje.

Estos se apuntarán para que posteriormente vayamos inventando el cuento con nuestros personajes y al final se leerá el cuento.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluará que el alumno realmente se exprese usando su imaginación.

Se realizará por lo menos una vez al mes.

## **ESTRATEGIA**

Los anuncios (propaganda)

## **PROPÓSITO**

Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

## **OBJETIVO**

Identificara variedad de escritura y lectura mediante su vida cotidiana.

## **ACTIVIDAD**

Los alumnos traerán todo tipo de propaganda o anuncios como por ejemplo COLGATE AURRERA → PALMOLIVE → etc. Cada quien dirá el nombre de la propaganda que trajo y se irán pegando en una pared especial para que se quede permanente y diariamente las puedan pronunciar.

Se deben hacer preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca.



## **ESTRATEGIA**

Que hay en la caja

## **PROPÓSITO**

Que los niños sean capaces de discriminar diferentes cosas.

## **OBJETIVO**

Hacer uso de su expresión oral de manera espontánea.

## **ACTIVIDAD**

En caja totalmente cerrada estarán algunas cosas cada niño pasara a sacar uno de ellos y cuando lo vean tendrán que describirlo.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluará si el alumno expreso correctamente todas las características de dicho objeto.

Se realizara 3 veces al mes.

## **ESTRATEGIA**

Exponer temas de interés

## **PROPÓSITO**

Adquirir seguridad en si mismo y la habilidad de expresarse ante un público.

## **OBJETIVO**

Los alumnos expondrán un tema de su interés sin olvidar investigar previamente.

## **ACTIVIDAD**

A cada alumno se le dará un tema específico el cuál tendrán que prepara con ayuda de sus papás para exponerlos de la manera que ellos quieran, utilizando los medios audiovisuales si lo prefieren. Los padres de familia solo ayudaran a prepararlo, los alumnos deben exponer todo el tema.

## **DURACIÓN**

Se realizara diariamente un alumno diferente hasta que todos pasen.

## **ESTRATEGIA**

Descubre lo que dice el dibujo de tu amigo.

## **PROPÓSITO**

El alumno sabrá expresarse por medio de los intereses de otros.

## **OBJETIVO**

Descubrirán que por medio del dibujo también se pueden expresar.

## **ACTIVIDAD**

A cada alumno se le dará hojas, cartulina, pintura, crayolas, colores, acuarela, etc. y realizaran un dibujo libre. Cuando todos terminen cada niño escogerá describir el dibujo de alguno de sus compañeros, expresándose de manera natural.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluara bien cuando el alumno exprese lo que realmente su compañero quiso decir con su pintura.

Se realizara 2 veces mínimo al mes.

## **ESTRATEGIA**

Lleva un mensaje

## **PROPÓSITO**

Utilizar el lenguaje oral de manera correcta ante otra persona.

## **OBJETIVO**

Que el alumno sepa transmitir el deseo de una persona hacia otra usando el lenguaje.

## **ACTIVIDAD**

Se les pedirá a los alumnos cada vez que se requiera llevar mensajes transmitidos oralmente a distintas personas. Puede ser a (maestros, alumnos, directivos, padres de familia, etc.). Hay que tratar que los mensajes empiecen siendo cortos y posteriormente cuando los alumnos ya lo dominen se podrán mandar mensajes más largos.

## **DURACIÓN**

Esta actividad se puede realizar diario diferente alumno para que todos tengan la oportunidad.

## **ESTRATEGIA**

Encontremos las palabras traviesas.

## **PROPÓSITO**

Identificar la escritura y los aspectos sonoros del habla.

## **OBJETIVO**

Reconocerá las palabras tanto gráficas como orales.

## **ACTIVIDAD**

Se les pondrá grabaciones de cuentos o canciones los niños tendrán tarjetas con las palabras que se mencionan ya sea en el cuento o la canción escucharán atentamente para que cuando se diga alguna palabra que ellos tienen en sus tarjetas coloquen una bolita de papel, repitiendo dicha palabra que encontraron.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Ganará el alumno que termine primero con todas las tarjetas.

Se realizará 1 vez a la semana.

## **ESTRATEGIA**

Como suena la letra

## **PROPÓSITO**

Que el alumno sea capaz de discriminar auditivamente entre el sonido correcto y su error.

## **OBJETIVO**

Diferenciara los sonidos de las letras.

## **ACTIVIDAD**

1. Imitación: Pedir al niño que repita el sonido dado previamente por la maestra con apoyo visual, auditivo y fácil.
2. Buscar contextos fonéticos que el alumno no pueda para que primero sea incapaz de imitar y así hacer que los reproduzca correctamente.
3. Consiste en dar correctamente la posición y movimiento de las articulaciones en la producción de un fonema apoyándose de instrucciones verbales espejos o tacto.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluara bien cuando el alumno sea capaz de articular el fonema correctamente.

Se realizará 3 veces a la semana.

## **ESTRATEGIA**

Buscar palabras que empiezan igual que mi nombre propio.

## **PROPÓSITO**

Que los niños descubran que existe relación entre los sonidos del habla y la representación escrita.

## **OBJETIVO**

Jugará a formar palabras con su propio nombre.

## **ACTIVIDAD**

Se coloca en el pizarrón el nombre de algún alumno, por ejemplo "Carlos", la maestra pregunta que otras cosas se pueden escribir con la sílaba "ca", los niños van mencionando las palabras y la maestra las escribe en forma de lista para que los alumnos las vayan comparando. Al final se van leyendo todas las palabras escritas y los niños repiten junto con la maestra.

## **DURACIÓN**

Se realizara 2 veces al mes.

## **ESTRATEGIA**

Descubre las palabras que riman.

## **PROPÓSITO**

Que los alumnos descubran la similitud sonora y la gráfica en las palabras que rimen.

## **OBJETIVO**

Hacer uso de su lenguaje mediante la rima.

## **ACTIVIDAD**

Explicar que las palabras que riman son cuando su terminación es igual por ejemplo ¿Quién me dicen una palabra que termine igual que tiburón? Si los alumnos no dicen ninguna, la maestra puede dar varios ejemplos para animar al grupo. Cuando ya lo han entendido se les sugiere sigan buscando mas palabras que rimen.

## **DURACIÓN**

Se realizará 1 vez a la semana.



## **ESTRATEGIA**

Jugar con la lengua

## **PROPÓSITO**

Enfrentar al alumno con diferentes tipos de lengua escrita y puedan expresarlas con naturalidad.

## **OBJETIVO**

Que el alumno conozca diferentes tipos de expresión.

## **ACTIVIDAD**

Los alumnos pasaran a decir ya sea adivinanzas, trabalenguas, inventar rimas primero ellos lo dirán y después le pedirán a alguno de sus compañeros a que lo repita y tiene que decirlo igual que su compañero.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se evaluará que los digan bien.

Se realizará 2 veces al mes mínimo.

## **ESTRATEGIA**

Grabación de palabras

## **PROPÓSITO**

Que identifiquen por medio de la grabación de sus propias palabras si mencionan mal o no.

## **OBJETIVO**

Se formara un juicio critico en su mismo hablar.

## **ACTIVIDAD**

Se les pedirá a cada uno mencione palabras con diferentes grados de dificultad con “r”, compuestas como (para, bla, gre, tra, etc) una vez que ya estén grabadas las palabras se escuchan atentamente para poder identificar quien tuvo algún error y después la tendrá que pronunciar correctamente.

## **EVALUACIÓN Y DURACIÓN**

Se realizará una vez al mes evaluando cada vez que se realiza si ya existen menos errores.

## CAPITULO 3

### EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La evaluación es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, respecto a su situación: un periodo de trabajo o una secuencia de actividades; esta valoración – emisión de juicio – se basa en la información que el muestreo recoge, organiza e interpreta.

Los parámetros para evaluar las actividades establecidas deben permitir, precisar y registrar los avances de los niños.

Ello significa que, para evaluar, no sólo se debe considerar lo que observa que los niños pueden hacer y saben en un momento específico, sino tomar en cuenta los avances que van teniendo en el proceso.

Es muy importante mencionar que se debe de tener ciertos criterios de evaluación a lo que se refiere el lenguaje ya que; el alumno puede ser “marcado” por lo que no sabe y terminará por no querer expresarse.

Derivado de esto, se realizaron ajustes desde el enfoque formativo de la evaluación y de acuerdo al Plan de estudios 2011, es necesario identificar las estrategias y los instrumentos adecuados para el nivel de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. Algunos instrumentos que deberán usarse para la obtención de evidencias son: lista de cotejo, registro anecdótico, observación directa, producciones escritas o portafolios, entre otras. Así es como los docentes también debemos preguntarnos:

“¿Cuáles son nuestros criterios de evaluación a la hora de emitir un juicio de valor con respecto a lo que saben nuestros alumnos?” y “¿Cómo evaluamos sus competencias comunicativas?”.

### **3.1 EVALUACIÓN**

El acercamiento que se ha tenido o que han tenido los alumnos por medio de utilizar su lenguaje de manera activa y creativa representa una herramienta útil de comunicación y expresión disminuyendo así las dificultades hacia el acceso de este conocimiento.

La organización de este proyecto satisface necesidades afectivo – sociales del niño y su inquietud por expresarse y/o comunicarse a través del lenguaje escrito, para que estos dos aspectos formen parte de su vida cotidiana por medio de un proceso lúdico.

### **3.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Una vez evaluados las estrategias aplicadas en el grupo de Tercero de Preescolar, es necesario evaluar el proceso completo; rescatando los aspectos más relevantes del mismo momento de llevarla a cabo. Desde que se empezó con las estrategias el grupo mostró apatía, miedo e inseguridad de algunos niños; agregando a ello la dependencia, falta de confianza, su lenguaje y vocabulario era reducido y eran poco expresivos; hechos que permitieron reflexionar sobre las actividades a realizar para dar solución a las problemáticas presentadas.

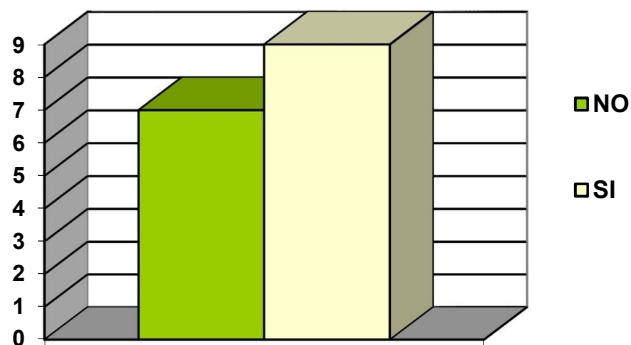
Aprendieron a compartir experiencias, fueron adquiriendo iniciativa y participación. Haber partido de su interés fue enriquecedor y significativo para los niños, lo que contribuyó a que se mostrarán más participativos, espontáneos y dinámicos; su capacidad expresiva fue tomando el curso deseando.

## Estrategia: Vamos a usar nuestra imaginación

En esta estrategia se puede decir, que hubo momentos en que los alumnos se perdían o mencionaban otras cosas que realmente no venían al caso, esto fue al momento de inventar el cuento. Cuando se fueron inventando a los personajes, ahí sí su expresión y su inventiva fueron muy buenas y se podría decir que el trabajo fluyó más.

Y de esta manera fue fácil su aplicación.

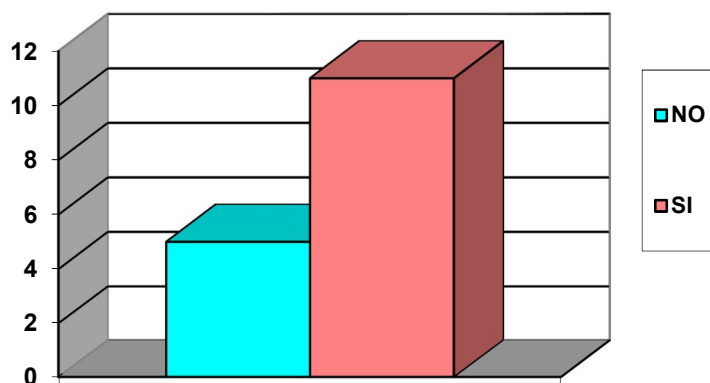
LUPITA	No se expresa de manera natural
DANIEL	Si se expresa de manera natural
CRYSTYAN	No se expresa de manera natural
ANEL	Si se expresa de manera natural
DIANA	Si se expresa de manera natural
LUIS ALBERTO	Si se expresa de manera natural
GERARDO	No se expresa de manera natural
JUAN	No se expresa de manera natural
NADIA	Si se expresa de manera natural
ALEXA	No se expresa de manera natural
JORGE	No se expresa de manera natural
SANTIAGO	Si se expresa de manera natural
BRYAN	Si se expresa de manera natural
JESUS	No se expresa de manera natural
VICTOR	Si se expresa de manera natural
JENNIFER	Si se expresa de manera natural



## Estrategia: Palabra y Pelota

Hubo muy buena participación por parte de los alumnos en esta estrategia como ya se tenía un antecedente de varias palabras en otras estrategias no les costo mucho trabajo pensar en palabras. Solo cuando hacíamos el juego más rápido, había momentos en que ya no sabían que decir necesitaban tiempo para analizar la sílaba y pensar que podrían decir.

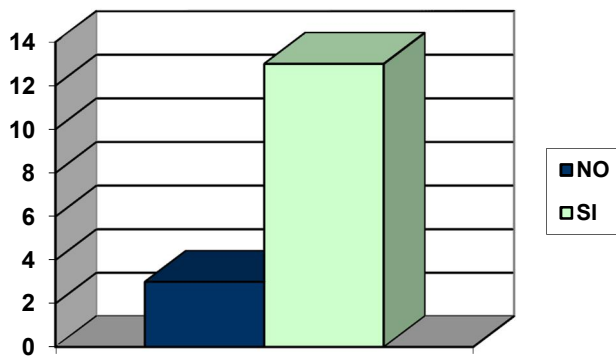
LUPITA	Si menciona las palabras con fluidez
DANIEL	Si menciona las palabras con fluidez
CRYSTYAN	No tiene mucha fluidez al expresarse
ANEL	Si menciona las palabras con fluidez
DIANA	Si menciona las palabras con fluidez
LUIS ALBERTO	Si menciona las palabras con fluidez
GERARDO	Si menciona las palabras con fluidez
JUAN	No tiene mucha fluidez al expresarse
NADIA	Si menciona las palabras con fluidez
ALEXA	Si menciona las palabras con fluidez
JORGE	No tiene mucha fluidez al expresarse
SANTIAGO	Si menciona las palabras con fluidez
BRYAN	Si menciona las palabras con fluidez
JESUS	No tiene mucha fluidez al expresarse
VICTOR	No tiene mucha fluidez al expresarse
JENNIFER	Si menciona las palabras con fluidez



## Estrategia: Juegos de Lectura

El tratar que los alumnos estén atentos a una lectura es muy difícil, pero al momento que se les dijo que ganaría el niño que encontraría más palabras con cierta consonante, ponían mucha atención a la lectura. Hubo dos niños que no mencionaron ninguna palabra en todas las veces que se realizó, ya que son niños muy inseguros de su habla.

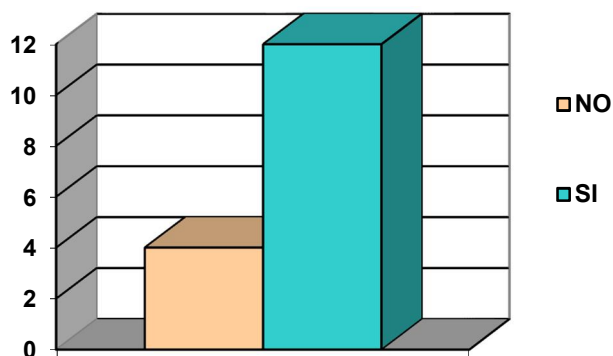
LUPITA	Si encontraron las palabras
DANIEL	Si encontraron las palabras
CRYSTYAN	Si encontraron las palabras
ANEL	Si encontraron las palabras
DIANA	Si encontraron las palabras
LUIS ALBERTO	Si encontraron las palabras
GERARDO	No encontraron las palabras
JUAN	No encontraron las palabras
NADIA	Si encontraron las palabras
ALEXA	No encontraron las palabras
JORGE	No encontraron las palabras
SANTIAGO	Si encontraron las palabras
BRYAN	Si encontraron las palabras
JESUS	No encontraron las palabras
VICTOR	Si encontraron las palabras
JENNIFER	Si encontraron las palabras



## Estrategia: Objetos con la letra

La primera vez que se realizó esta estrategia creo que no se entendió muy bien la dinámica, los alumnos sin importar la letra que se mencionaba traían objetos, creo que esto fue sólo por el motivo de llenar su caja con objetos. Se les explicaron muy bien las reglas y cuando volvimos a realizarla, hubo buenos resultados, aunque no todos los niños eran muy rápidos para encontrar los objetos.

LUPITA	No pudo encontrar objeto con la letra mencionada
DANIEL	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
CRYSTYAN	No pudo encontrar objeto con la letra mencionada
ANEL	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
DIANA	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
LUIS ALBERTO	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
GERARDO	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
JUAN	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
NADIA	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
ALEXA	No pudo encontrar objeto con la letra mencionada
JORGE	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
SANTIAGO	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
BRYAN	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
JESUS	No pudo encontrar objeto con la letra mencionada
VICTOR	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada
JENNIFER	Si pudo encontrar varios objetos con la letra mencionada

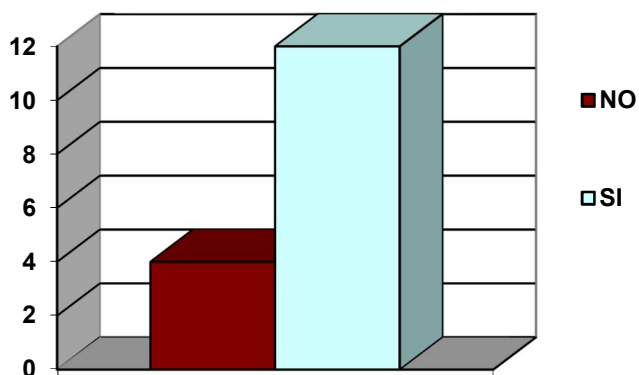




## Estrategia: Circuito a soplidos.

Esta estrategia sirvió como ejercicio de articulación, ya que al pronunciar ciertas sílabas soplaban y trataban de mencionarla correctamente, pero había otras que se les dificultaba demasiado como la t, d, r, q. Este ejercicio sirvió también para poder identificar cuales consonantes son producidas con la garganta, la nariz ó con aire.

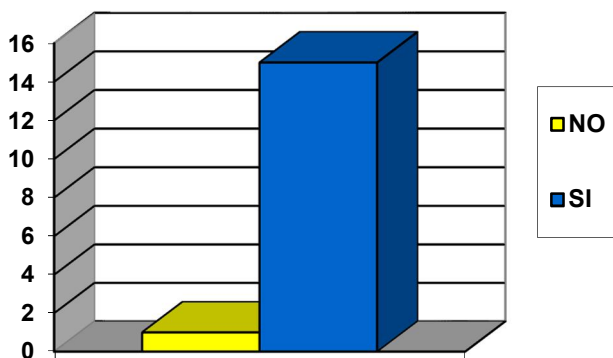
LUPITA	Si tiene buena pronunciación
DANIEL	Si tiene buena pronunciación
CRYSTYAN	No pudo realizar el ejercicio
ANEL	Si tiene buena pronunciación
DIANA	Si tiene buena pronunciación
LUIS ALBERTO	Si tiene buena pronunciación
GERARDO	Si tiene buena pronunciación
JUAN	No pudo realizar el ejercicio
NADIA	Si tiene buena pronunciación
ALEXA	Si tiene buena pronunciación
JORGE	No pudo realizar el ejercicio
SANTIAGO	Si tiene buena pronunciación
BRYAN	Si tiene buena pronunciación
JESUS	No pudo realizar el ejercicio
VICTOR	Si tiene buena pronunciación
JENNIFER	Si tiene buena pronunciación



### Estrategia: Lleva un mensaje.

La actividad presentada aquí, sirvió para memorizar primeramente lo que iban a decir, después a poderse relacionar con otros compañeros y adultos, adquiriendo seguridad de ellos mismos. Hubo niños que sí iban con los demás maestros, pero se les olvidaba lo que querían decir o cambiaban todo el recado. Y solo hubo un niño que no quiso ir a dejar el recado ya que es muy inseguro en su habla, y en ocasiones no se le entiende, y le daba pena ir.

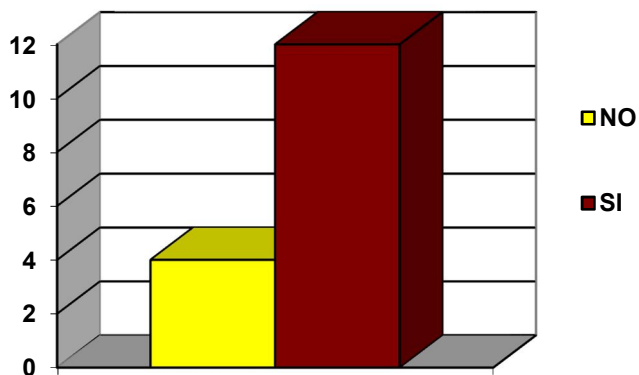
LUPITA	Si dijo su recado con seguridad
DANIEL	Si dijo su recado con seguridad
CRYSTYAN	Si dijo su recado con seguridad
ANEL	Si dijo su recado con seguridad
DIANA	Si dijo su recado con seguridad
LUIS ALBERTO	Si dijo su recado con seguridad
GERARDO	Si dijo su recado con seguridad
JUAN	Si dijo su recado con seguridad
NADIA	Si dijo su recado con seguridad
ALEXA	Si dijo su recado con seguridad
JORGE	Si dijo su recado con seguridad
SANTIAGO	Si dijo su recado con seguridad
BRYAN	Si dijo su recado con seguridad
JESÚS	No quiso hacer la actividad
VICTOR	Si dijo su recado con seguridad
JENNIFER	Si dijo su recado con seguridad



## Estrategia: Descubre las palabras que riman.

Fue muy difícil para hacer que los niños entendieran el concepto de la rima, a pesar de varios ejemplos que yo les di, no quedaba muy claro. Así que me apoye de los padres de familia con una tarea en la que tenían que investigar que era una rima y traer varios ejemplos. Después de esto ya fue más fácil, cuando yo les mencionaba alguna palabra ellos ya podían decir alguna que rimara.

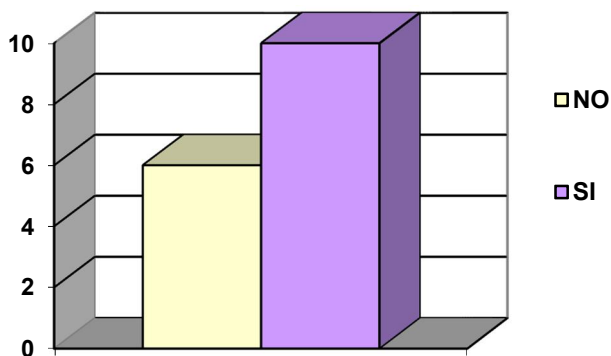
LUPITA	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
DANIEL	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
CRYSTYAN	No encontró con facilidad palabras que rimaran
ANEL	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
DIANA	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
LUIS ALBERTO	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
GERARDO	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
JUAN	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
NADIA	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
ALEXA	No encontró con facilidad palabras que rimaran
JORGE	No encontró con facilidad palabras que rimaran
SANTIAGO	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
BRYAN	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
JESUS	No encontró con facilidad palabras que rimaran
VICTOR	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran
JENNIFER	Si encontraba con facilidad palabras que rimaran



## Estrategia: Jugar con la lengua

Esta estrategia al igual que la de “Descubre las palabras” fue muy interesante, también investigaron diferentes trabalenguas, adivinanzas, etc. Pero les gusto mucho por que tenían que hacerlo con tíos, abuelitos o vecinos. Esto fue para que se expresaran con otro tipo de gente. Cada quien tenía que decir una adivinanza, trabalenguas o rima de frente a sus compañeros, no todos los alumnos pudieron realizar esta actividad, por la inseguridad de tener que hablar.

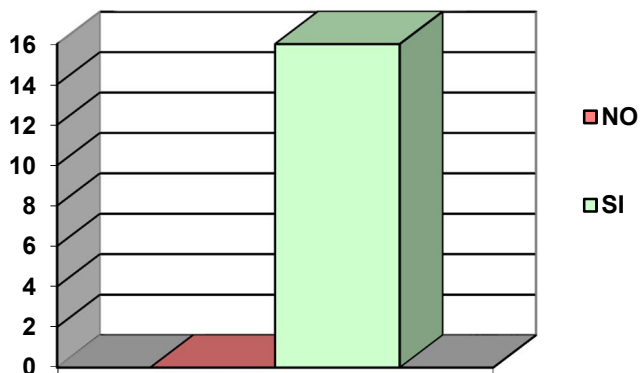
LUPITA	Si se expresó con mucha seguridad
DANIEL	Si se expresó con mucha seguridad
CRYSTYAN	No realizó la actividad
ANEL	Si se expresó con mucha seguridad
DIANA	Si se expresó con mucha seguridad
LUIS ALBERTO	Si se expresó con mucha seguridad
GERARDO	No realizó la actividad
JUAN	No realizó la actividad
NADIA	Si se expresó con mucha seguridad
ALEXA	No realizó la actividad
JORGE	No realizó la actividad
SANTIAGO	Si se expresó con mucha seguridad
BRYAN	Si se expresó con mucha seguridad
JESUS	No realizó la actividad
VICTOR	Si se expresó con mucha seguridad
JENNIFER	Si se expresó con mucha seguridad



### Estrategia: Buscar palabras que empiecen igual que mi nombre propio

Hubo mucha participación por parte de los alumnos en esta actividad, les llamó mucho la atención al ver que se trataba de jugar con su nombre propio. Se iba realizando 2 o 3 nombres cada día y al otro día ya estaban listos para ver que nombre seguía. Les ayudo para cada vez más buscar palabras diferentes y aumentar su vocabulario.

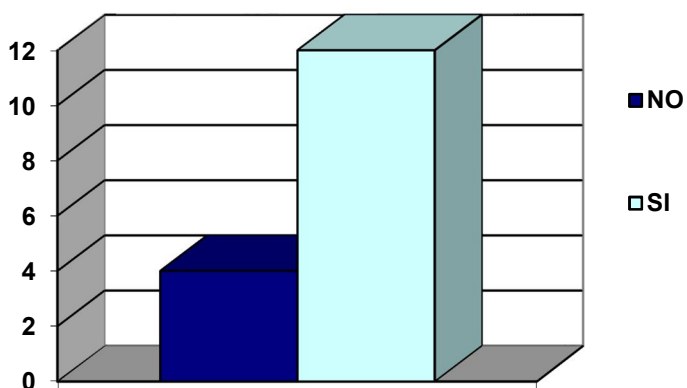
LUPITA	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
DANIEL	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
CRYSTYAN	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
ANEL	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
DIANA	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
LUIS ALBERTO	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
GERARDO	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
JUAN	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
NADIA	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
ALEXA	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
JORGE	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
SANTIAGO	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
BRYAN	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
JESUS	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
VICTOR	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre
JENNIFER	Si encontró palabras con la letra inicial de su nombre



## Estrategia: Grabación de palabras

Esta estrategia les funcionó para darse cuenta de su forma de hablar, hubo muchos avances con algunos niños ya que al escucharse trataban de pronunciar las palabras mejor. Otros no quisieron mencionarlas se les hacia difícil la pronunciación.

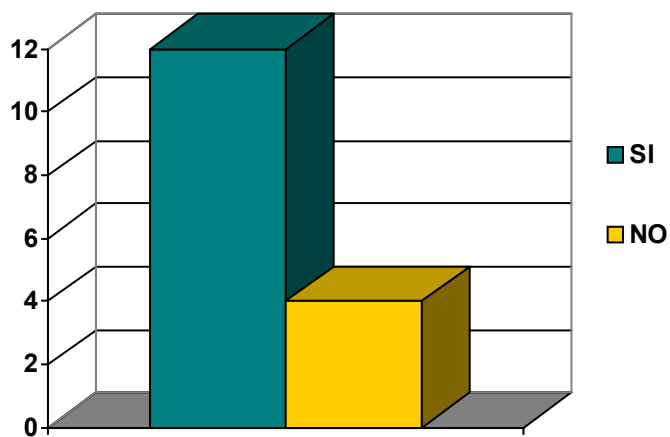
LUPITA	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
DANIEL	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
CRYSTYAN	No realizó la actividad por la pronunciación
ANEL	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
DIANA	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
LUIS ALBERTO	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
GERARDO	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
JUAN	No realizó la actividad por la pronunciación
NADIA	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
ALEXA	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
JORGE	No realizó la actividad por la pronunciación
SANTIAGO	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
BRYAN	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
JESUS	No realizó la actividad por la pronunciación
VICTOR	Si lograron avances al escuchar su pronunciación
JENNIFER	Si lograron avances al escuchar su pronunciación



### Estrategia: No se puede decir

Esta estrategia fue muy difícil al aplicarla en un principio. Los alumnos no conocían muchas palabras con la consonante “ r ”. Realmente eran muy pocas, así que para iniciar trabajamos con las pocas que conocían. Lo que hice después fue dejarles de tarea investigar más palabras con esta consonante cada quién las decía y se realizó una lista de ellas y así se pudo hacer la estrategia con mayor número de palabras. Sólo hubo 4 alumnos que no pudieron mencionar las palabras.

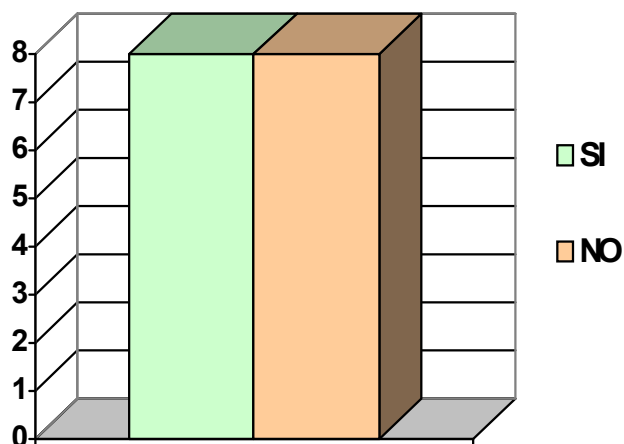
LUPITA	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
DANIEL	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
CRYSTYAN	No puede pronunciar la consonante
ANEL	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
DIANA	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
LUIS ALBERTO	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
GERARDO	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
JUAN	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
NADIA	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
ALEXA	No puede pronunciar la consonante
JORGE	No puede pronunciar la consonante
SANTIAGO	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
BRYAN	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
JESUS	No puede pronunciar la consonante
VICTOR	Si tiene buena pronunciación con esta consonante
JENNIFER	Si tiene buena pronunciación con esta consonante



## Estrategia: Cadena de Palabras

Se notó que no había mucha memorización en mis alumnos al llevar a cabo esta estrategia. No se pudo hacer que en su mayoría los niños memorizarán las palabras siempre en secuencias muy largas, cuando jugaban pocos niños, si memorizaban.

LUPITA	Si logro memorizar la mayoría de las palabras
DANIEL	Si logro memorizar la mayoría de las palabras
CRYSTYAN	No pudo memorizar la mayoría de las palabras
ANEL	No pudo memorizar la mayoría de las palabras
DIANA	No pudo memorizar la mayoría de las palabras
LUIS ALBERTO	Si logro memorizar la mayoría de las palabras
GERARDO	No pudo memorizar la mayoría de las palabras
JUAN	No pudo memorizar la mayoría de las palabras
NADIA	Si logro memorizar la mayoría de las palabras
ALEXA	No pudo memorizar la mayoría de las palabras
JORGE	No pudo memorizar la mayoría de las palabras
SANTIAGO	Si logro memorizar la mayoría de las palabras
BRYAN	Si logro memorizar la mayoría de las palabras
JESUS	No pudo memorizar la mayoría de las palabras
VICTOR	Si logro memorizar la mayoría de las palabras
JENNIFER	Si logro memorizar la mayoría de las palabras

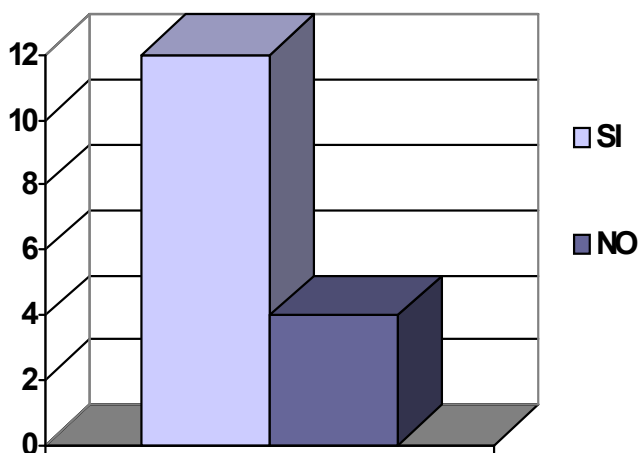




## Estrategia: Encontremos las palabras traviesas

Esta fue una de las estrategias que más les gusto. Habían muchos niños que ponían mucha atención para poder encontrar las palabras que cada quien tenía. Hubo también quienes se desesperaban porque no podían concentrarse y encontrar las palabras; fue una estrategia donde hubo mucha competencia entre ellos.

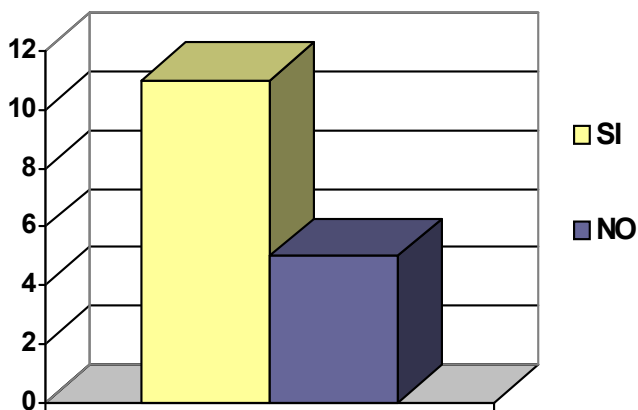
LUPITA	Si logró encontrar las palabras indicadas
DANIEL	Si logró encontrar las palabras indicadas
CRYSTYAN	Si logró encontrar las palabras indicadas
ANEL	Si logró encontrar las palabras indicadas
DIANA	Si logró encontrar las palabras indicadas
LUIS ALBERTO	Si logró encontrar las palabras indicadas
GERARDO	Si logró encontrar las palabras indicadas
JUAN	No logró encontrar todas las palabras
NADIA	Si logró encontrar las palabras indicadas
ALEXA	Si logró encontrar las palabras indicadas
JORGE	No logró encontrar todas las palabras
SANTIAGO	Si logró encontrar las palabras indicadas
BRYAN	Si logró encontrar las palabras indicadas
JESUS	No logró encontrar todas las palabras
VICTOR	No logró encontrar todas las palabras
JENNIFER	Si logró encontrar las palabras indicadas



## Estrategia: Exponer temas de interés

Fue una estrategia que en lo personal me lleno de mucha satisfacción, los niños además de que hicieron su mayor esfuerzo por hablar de frente de los demás, trataron de que sus temas expuestos fueran claros y entendibles. La participación por parte de los papás en su mayoría fue buena al apoyar a sus hijos a preparar el tema. Aunque si hubo alumnos que no lograron expresarse con naturalidad y se les olvidaba de repente que decir.

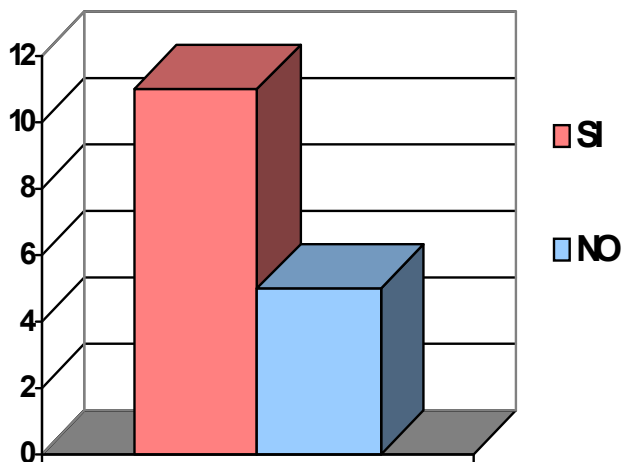
LUPITA	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
DANIEL	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
CRYSTYAN	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
ANEL	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
DIANA	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
LUIS ALBERTO	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
GERARDO	No se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
JUAN	No se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
NADIA	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
ALEXA	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
JORGE	No se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
SANTIAGO	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
BRYAN	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
JESUS	No se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
VICTOR	No se expresa con facilidad al exponer un tema determinado
JENNIFER	Si se expresa con facilidad al exponer un tema determinado



## Estrategia: Los Anuncios (Propaganda)

Esta actividad estuvo presente desde el principio hasta el final del proyecto, conforme los niños se familiarizaban más con ellas se las aprendieron de memoria pero hubo quienes aunque ya sabían que decían, intentaban leerlas, hasta lograrlo. Hubo alumnos que se les dificultó la lectura o la identificación de los anuncios.

LUPITA	Si logró identificar los anuncios
DANIEL	Si logró identificar los anuncios
CRYSTYAN	No logró identificar los anuncios
ANEL	Si logró identificar los anuncios
DIANA	Si logró identificar los anuncios
LUIS ALBERTO	Si logró identificar los anuncios
GERARDO	No logró identificar los anuncios
JUAN	No logró identificar los anuncios
NADIA	Si logró identificar los anuncios
ALEXA	Si logró identificar los anuncios
JORGE	No logró identificar los anuncios
SANTIAGO	Si logró identificar los anuncios
BRYAN	Si logró identificar los anuncios
JESUS	No logró identificar los anuncios
VICTOR	Si logró identificar los anuncios
JENNIFER	Si logró identificar los anuncios



## CONCLUSIONES:

Esta propuesta de innovación toma en cuenta el desarrollo biopsicosocial y afectivo del individuo.

Los procesos de aprendizaje que los niños siguen ante cada objeto de conocimiento, promueve el interés por la lectura y la expresión oral y escrita, como medios de comunicación y expresión, prácticamente lo que se pretendía era que los alumnos logran adquirir más confianza en sí mismos al momento de expresarse de manera oral y que esto a su vez fuera de utilidad para su vida cotidiana.

- ❖ El uso del lenguaje del alumno trae ventajas únicas para el aprendizaje de la lengua oral ya que aprovecha de una sola vez las características cognoscitivas. Los intereses y el bagaje cultural del niño.
- ❖ El alumno por sí solo se va a dar cuenta de la necesidad y el beneficio que con lleva el poder expresarse de manera natural.
- ❖ El niño debe encontrar en la escuela espacios abiertos y de confianza para seguir utilizando su lenguaje.
- ❖ El vocabulario del alumno no es tan reducido, ni tan simple, solo depende de nosotros como adultos seguir apoyándolos para que ellos se expresen más.
- ❖ El juego es un elemento pedagógico y de gran utilidad, que funde como medio integrador de aprendizaje y contribuye al desarrollo del niño en edad preescolar este a su vez ayuda a la apropiación del lenguaje.
- ❖ La expresión oral promueve el interés en diferentes áreas de trabajo para el niño en edad preescolar.

- ❖ Es importante que los padres de familia estén informados y que conozcan las diferentes etapas para poder estimular y acompañarlo en este nuevo aprendizaje, sin coartarlos, defraudarlos ni presionarlos al momento de que los niños y niñas quieran expresarse.
- ❖ En cada logro que el alumno tenga, se debe hacer que se sienta bien y satisfecho con su esfuerzo.
- ❖ Con la realización de estas estrategias se puede decir que se logro observar que solo depende de como se le motive al alumno para que el pueda expresarse en todo momento.
- ❖ El resultado final se observó cuando el alumno logró desarrollar habilidades de expresión oral, aunque cabe mencionar que de 16 alumnos solo 3 no obtuvieron resultados satisfactorios.
- ❖ Como ya se menciona antes, este proyecto es demasiado flexible y está abierto a los cambios que la experiencia y creatividad de la educadora tenga en el desarrollo de futuros trabajos y con ello lo enriquezcan.

Con esta propuesta se enriquecerá la labor docente de maestros de Preescolar al realizar amplias estrategias para la estimulación en el desarrollo del lenguaje oral, por medio del juego y con una perspectiva en el que el niño es el constructor de su propio aprendizaje.

Se puede concluir finalmente que, hay mucha satisfacción por todo lo logrado en este Proyecto de Intervención Pedagógica.

## REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Alardín, G. (1984) Los Procesos de Aprendizaje en el Niño con problemas de comunicación Humana.

Álvarez, R. (1991) El niño de 2 a 5 años. De Espasa

Ardilla A. (1983). Psicobiología del lenguaje. Trillas

Diccionario de la Lengua Española. (1970), De Espasa Tomo IV.

Espejo A. (1991). Lenguaje, Pensamiento y Realidad. Trillas

Kumate, R, (1994). Medicina de la comunicación Humana. Instituto Nacional de la Comunicación Humana. México, D.F.

Lenneberg, E (1975). Fundamentos Biológicos del Lenguaje. Ed. Alianza

Perelló, J (1979). Perturbaciones del Lenguaje. Barcelona

SEP Programa de Educación Preescolar. (2011)

Swadesh, M. (1984) Lenguaje y la vida humana. Fondo de cultura Económica

UPN. (1998) El Lenguaje en la escuela. (1ª. Ed.) México

Vargas, Z. Lectura Simbólica Estructural.

Vigotsky, (1979) Pensamiento y Lenguaje. Ed. Alfa y Omega, México