



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Usos de la biblioteca escolar en la clase de español en dos grupos de educación
secundaria**

Tesis
(informe de investigación empírica)
que para obtener el título de
Licenciatura en Psicología Educativa
presenta:

Ana de Jesus Chávez Becerra

Mtra. María Imelda González Mecalco,
asesora de tesis

Jurado de Examen Profesional
Mtra. Gilda Rocha Romero
Dra. Rosa María Soriano Ramírez
Lic. Aristarco Noel Méndez Lechuga

Ciudad de México, junio de 2016.

Dedicatorias

Esta tesis está dedicada a tres grandes mujeres, que forman parte de mi vida:

A mi mamá, Ana María, que es y siempre será mi gran ejemplo de vida. De ti aprendí a luchar por lo que quiero, a no dejarme vencer y por ti soy lo que soy.

A mi hermana Dolores, con su ejemplo, sé que para obtener un buen resultado ante la vida hay que esforzarse y no rendirse jamás.

A mi hermana Carmen, a la que siempre he visto estudiando, preparándose para ser mejor cada día; nada ha sido fácil, pero siempre consigue lo que se propone.

Gracias a las tres por su apoyo incondicional, por darme las bases principales de responsabilidad y deseos de superación, en ustedes tengo el espejo en el cual me quiero reflejar, por sus virtudes y su gran corazón que me permite admirarlas cada día más.

Agradecimientos

Quiero agradecer a mi asesora la Mtra. María Imelda González Mecalco por su gran apoyo, para la realización de esta investigación.

Por último, doy gracias a un ángel que cuida mi camino, Alfredo Gutiérrez Sandoval †

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
REFERENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES.....	8
1. Historia de las bibliotecas.....	8
1.1. Las primeras bibliotecas	8
1.1.1. Breve historia de las Bibliotecas en México.....	33
2. Las bibliotecas escolares	37
2.1. Definiciones.....	38
2.2. Función, misión, objetivos y estructura.....	47
2.3. Elementos que conforman la biblioteca escolar	49
2.3.1. Biblioteca del aula	53
2.4. Las bibliotecas escolares en el Plan y Programa de español en educación secundaria SEP (2011)	53
3. Estudios sobre bibliotecas escolares.....	58
4. Caracterización de la Adolescencia.....	65
4.1. Definición	65
4.2. Desarrollo social	65
4.3. Desarrollo cognitivo.....	68
MÉTODO.....	72
5. Problematización	72
6. Pregunta de investigación	73
7. Objetivos de la investigación	73
7.1. Objetivo general.....	73
7.2. Objetivos específicos	73
8. Tipo de estudio	74
9. Participantes y muestreo.....	74
9.1. Escenario.....	76
9.2. Técnicas e instrumentos	76
9.3. Procedimiento.....	78
RESULTADOS.....	80

10. Análisis.....	80
10.1. Características generales de la biblioteca escolar	81
11. Estrategias utilizadas por el docente	84
12. Actividades fomentadas por la biblioteca	87
13. Uso de la biblioteca por parte de los alumnos	90
CONCLUSIONES.....	94
REFERENCIAS	97
ANEXOS	101
Anexo 1. Guía de observación en clase.....	101
Anexo 2. Guía de observación en la biblioteca escolar.....	102
Anexo 3. Guía de entrevista para el maestro bibliotecario.....	103
Anexo 4. Guía de entrevista para el docente	105
Anexo 5. Guía de entrevista a los alumnos	106

INTRODUCCIÓN

Desde que en México se enfatizó la importancia del fomento a la lectura, las bibliotecas escolares han tenido un lugar trascendental en la educación. Actualmente son vistas como instrumentos y estrategias para los aprendizajes de los alumnos, en donde participan tanto el alumno como los docentes, directivos, familiares y el personal de la institución.

Al realizar un análisis histórico sobre los inicios de las bibliotecas escolares, se considera el principal objetivo de su creación, el intercambio de ideas, sin perder de vista todo el conocimiento que se iba generando y su transmisión por medio de documentos impresos, creando con ello la necesidad de contar con lugares en donde pueden ser resguardados y tener acceso a estos a través de una buena organización.

El papel de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el reconocimiento de las bibliotecas escolares ha sido relevante, ya que las escuelas deben de contar con bibliotecas propias que apoyen el aprendizaje de los alumnos (Lerner, 1999).

Hoy en día las nuevas tecnologías (internet, computadora, tabletas y celulares) forman una parte significativa para el desarrollo de los estudiantes, debido a que con estos instrumentos se puede realizar búsqueda de información de forma fácil y sencilla para los alumnos, dejando a un lado el uso de los libros físicos.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) en México tiene a su cargo la creación de las bibliotecas escolares y del aula. Se espera que con estos espacios se generen prácticas pedagógicas que contribuyan al logro de los propósitos educativos y que por lo tanto, apoyen el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos. Para ello considera importante que la comunidad educativa participe en ello y que los docentes sean lectores activos que contribuyan a las prácticas lectoras de los niños.

En el Manifiesto de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura/ Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones (UNESCO/IFLA, 2000), (por sus siglas en inglés), se señala que las bibliotecas escolares tienen la función de favorecer el aprendizaje de saberes que permitan a los sujetos desenvolverse como ciudadanos responsables y exitosos en la sociedad actual.

Este estudio se lleva a cabo porque hasta el día de hoy los libros siguen en pie, al igual que las bibliotecas que nos brindan un sinfín de documentos impresos para seguir formando usuarios que hagan uso de esta, así como el uso de sus recursos electrónicos.

Se parte de reconocer que las bibliotecas escolares tienen una función en la formación de los alumnos, en tanto que permiten el desarrollo del pensamiento crítico a través del acercamiento a la información y la generación de habilidades de búsqueda que hagan de ellos ciudadanos comprometidos con el progreso.

El principal objetivo de esta investigación es describir el uso de las bibliotecas escolares dentro del ámbito educativo a nivel secundaria, es por ello que dentro de la investigación se muestra el papel que ha desempeñado la biblioteca escolar a lo largo del tiempo, así como, el papel que tiene dentro de los planes y programas de educación secundaria.

En el primer apartado de este proyecto se considera un análisis de la biblioteca a través de su historia, en donde se muestra el papel que ha venido desempeñando desde la primera biblioteca en la edad media hasta las bibliotecas del siglo XX.

Dentro del mismo apartado se muestra la definición de lo que es una biblioteca escolar de acuerdo a las investigaciones que se realizaron y las consultas que se utilizaron para poder llegar a una definición más concreta de lo que es una biblioteca escolar, y cuáles son las características que la construyen, así como las diferencias que tienen la biblioteca escolar con la biblioteca del aula, ya que esta está presente dentro de los planes y programas.

Para poder tener una respuesta más clara sobre el uso de la biblioteca escolar a nivel secundaria, se revisan los planes y programas de estudio de educación secundaria de la materia de español de segundo y tercer grado, ya que se considera que es en esta asignatura en donde se fomenta el uso de la biblioteca escolar.

En el segundo apartado se hace mención en la parte de la adolescencia, su definición, su desarrollo social y procesos cognitivos que tiene el adolescente durante esta etapa. Se considera que es importante señalar estos puntos, debido a que a nivel secundaria es en donde los adolescentes presentan diversos cambios de pensamiento y conducta.

En un tercer apartado se presenta, el método, la problematización de la investigación que se llevó a cabo, objetivos, tipo de estudio, participantes y muestreo.

En el cuarto apartado se expresan los resultados obtenidos durante el proceso de investigación que se realizó en los dos grupos de la escuela secundaria en donde se aplicaron las guías de observación y entrevistas con los respectivos participantes. Posteriormente se presenta el análisis de los resultados obtenidos por la aplicación de los instrumentos organizados en tres categorías.

Finalmente, se incluyen las conclusiones a las que se llegó, las cuales fueron elaboradas a partir de los referentes teóricos conceptuales y de los objetivos planteados. Dentro de estas se hace mención de las limitaciones del trabajo y algunas propuestas.

REFERENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES

1. Historia de las bibliotecas

Se presenta una descripción de cómo nacen las bibliotecas en el mundo a fin de comprender el papel que han desempeñado a lo largo de la historia y cómo han venido a ocupar el lugar que tienen en las escuelas. Se consideraron las épocas que refieren el surgimiento de las bibliotecas en Oriente Medio en el 6000 a. C. hasta el siglo XX. Dicha selección obedece al interés de esta investigación por el uso de las bibliotecas actualmente. Describir su surgimiento permite entrever el uso que estas han tenido a través del tiempo y cómo este se ha ido transformando en función de cambios sociales, intereses de grupos, política, poder, etc.

Esto permite conocer cómo desde sus inicios, la falta de un lugar para resguardar el conocimiento que se generaba hizo que se crearan espacios cuya función primordial era resguardar los documentos que contenían ese saber, conforme fue avanzando el tiempo, surgieron nuevas necesidades como compartir la información y poco a poco fueron creándose distintos servicios para las personas que hacían uso de las bibliotecas.

Actualmente el sentido de las bibliotecas ha cambiado en relación con la época en que surgieron, y esta tesis pretende dar cuenta del uso que actualmente tiene en un nivel educativo.

Se presenta en este apartado de manera breve la secuencia cronológica del origen y cambios de las bibliotecas en el mundo.

1.1. Las primeras bibliotecas

Oriente medio

La aparición de la escritura es el comienzo para transmitir símbolos, imágenes, ideas, conocimientos, etc., y de esta forma trascender, sin dejar de lado el principal medio de comunicación que es el lenguaje, el cual permitió que el hombre pudiera transferir mensajes, expresarse con otros e ir creando comunidades o sociedades.

Escolar (1990) en su libro *Historia de las bibliotecas*, nos lleva por el nacimiento de las bibliotecas desde la tableta de arcilla hasta el siglo XX. Y comienza por explicar que primero fue el archivo y luego la biblioteca ya que la escritura surgió por motivos

contables, para registrar lo que se debía y lo que ya se había pagado a las autoridades, las personas que se encargaban de esta tarea eran los sacerdotes y se guardaban en los templos dichos documentos, en cuanto a la escritura se utilizó para el envío de mensajes. El nombre que se les daba a las bibliotecas y archivos era *E-DU-BA* en sumerio y *bit tuppi*, en acadio, “*casa de las tabletas*”, que también significaba escuela.

Lo que hoy se considera material de biblioteca, las obras de pensamiento y creación literaria, circulaban de forma oral, esto fue durante mucho tiempo después de la invención de la escritura. En cuanto a los conocimientos científicos y técnicos, que eran fruto de la experiencia y la experimentación, pasaron, dentro de grupos sociales muy restringidos, de los ancianos a los jóvenes, de los maestros a los discípulos, sin haber logrado una estructura que recuerde la forma de libro o tratado. De esta misma forma se transmitieron las normas jurídicas y la religión.

Conforme se fue consolidando la escritura, se fue creando la necesidad de plasmar lo que se estaba viviendo, “cuando la escritura alcanzó cierto grado de desarrollo, los soberanos sintieron deseos de dejar constancia de sus acciones y construcciones para que las generaciones futuras los admiraran, y ordenaron que se grabaran leyendas” (Escolar, 1990, p. 16).

Lerner (1999) menciona que la escritura fue inventada por los sumerios, por un pueblo que habitó los valles entre el Tigris y el Éufrates. No se sabe nada de sus orígenes, los filólogos no han encontrado en la lengua sumeria raíces de ninguna lengua moderna, así comienzan las primeras bibliotecas en la antigua Mesopotamia.

Es por esta época en el próximo oriente, que según señala Escolar (1990) la biblioteca más antigua es la de Ebla situada al sur de Alepo, cerca del puerto Ugarit, no se sabe si es estado o la capital de un imperio, su riqueza fue en base de la actividad del comercio, originada por su situación geográfica en el camino de la costa mediterránea a Mesopotamia. En esta biblioteca de los eblaitas solo apareció un relato militar, existían dos habitaciones, en una se encontraron diecisiete mil fragmentos de tabletas, que equivalían a unos cuatro mil documentos. En la más pequeña de las dos, los documentos eran de carácter económico, en la más grande, el contenido era diverso: textos administrativos, legales, históricos, religiosos y lingüísticos.

De acuerdo con Lerner:

Hasta cierto punto la biblioteca del palacio de Ebla era una biblioteca escuela: servía como academia para la capacitación de los escribas. Pero, igual que una universidad moderna, esta academia existió tanto para crear y preservar el conocimiento como para propagarlo. Los académicos estudiaron y extendieron el conocimiento de los sumerios. Los escribas académicos de Mari y de las ciudades de Mesopotamia que visitaban Ebla llevaban textos de su tierra natal y regresaba con textos de Ebla (1999, p. 22).

Es el comienzo de resguardar conocimientos para su uso educativo tarea que realizan los escribas, se puede observar la necesidad de generar y transmitir la ciencia que se iba generando en las culturas antiguas y de alguna forma dejar registro de lo que se vivía en esta época, su cultura, costumbres, etc. Los mismos escribas les enseñaban a escribir e interpretar los escritos a los jóvenes ya fuera en los mismos archivos o en una habitación próxima, se preocupaban no solo en reunir documentos contables, sino también instrumentos formativos como, diccionarios, silabarios, listas de palabras y gramáticas, así como documentos administrativos oficiales y finalmente obras de carácter literario, que usaron para dictados o ejercicios de copia. Incluso la biblioteca de Ebla tenía una función filológica para la transmisión de los conocimientos, función que caracterizó a las grandes bibliotecas posteriores como la de Alejandría (Escolar, 1990).

La biblioteca de Asurbanipal fue una de las primeras bibliotecas mesopotámicas de las que se tuvo noticias; pertenecía al rey del mismo nombre Asurbanipal fue descubierta a mediados del siglo pasado por los ingleses Austen H. Layard y H. Rassam al escavar Nínive, encontraron treinta mil fragmentos de tabletas de arcilla, este descubrimiento ayudó a descifrar la escritura cuneiforme de una forma más acelerada, entre estas tabletas se encontró el Poema de Gilgamés, el más antiguo de la humanidad, en este se hablaba sobre el diluvio el cual fue asociado con el que se narraba en la biblia (Escolar, 1990).

Lerner (1999) menciona que es en Egipto y en Tierra Santa donde se describe que contrariamente a lo ocurrido con las bibliotecas de la antigua Mesopotamia, en estos lugares no sobrevivieron a las civilizaciones que las produjeron, los egipcios escribieron en papiros y los hebreos en cuero, materiales que no eran perdurables, los antiguos egipcios daban varios usos a la escritura: llevaban registros de las propiedades y del pago de impuestos, de los desbordes anuales del Nilo y de las hazañas de sus reyes. Usaron jeroglíficos, pinturas que representaban palabras o partes de palabras. La mayoría de los

documentos egipcios se realizaron en escritura hierática, que combinaba jeroglíficos con signos silábicos derivados de símbolos pictográficos e ideográficos.

Sus acervos constaban de primitivas formas de libros, tabletas de barro y rollos de papiro, Arguinzoniz (1985) comenta que en ese entonces al hablarse de las bibliotecas tenía que hacerse en secreto, debido a que ahí se guardaban las tabletas que contenían los conocimientos de la época. Con el paso del tiempo, el material que se utiliza para escribir fue cambiando, debido a que las tabletas de barro se deterioraban, por lo que las cambiaron por el pergamino.

La biblioteca más famosa del antiguo Egipto fue la que estableció Ramsés en el siglo XIII. Esta formaba parte del Rameseo, contenía una Casa de Vida, la cual consistía en una galería de arte, una biblioteca y un salón comedor para atender los placeres del emperador después de su muerte. A la entrada de esta biblioteca sagrada tenía inscrita la siguiente frase: "Lugar para la sanación del alma", el contenido de esta eran trabajos prácticos como literarios (poesía, ficción, historia, agricultura, astronomía, ingeniería). "En la plenitud de la Biblioteca de Alejandría, más de mil años más tarde, todavía se recordaba la sagrada biblioteca de Ramsés" (Lerner, 1999, p. 24).

Este es el inicio de las bibliotecas en Mesopotamia donde se creó la biblioteconomía y la archivonomía. Al ser el primer lugar en crear espacios para guardar sus documentos, en catalogar y clasificar. Así como el transmitir el conocimiento y brindar una educación a los posteriores escribas.

Época de la escritura cuneiforme, de grabado en arcilla y de dejar plasmada la vida de esta cultura, su economía, poesía, conocimientos científicos y en sí toda su historia.

Bibliotecas griegas

El siguiente lugar para conocer la historia de las bibliotecas es Grecia, donde la rica literatura del pueblo griego fue oral hasta el siglo VIII a. C. cuando se inventó el alfabeto. Los griegos heredaron el tipo de libro usado por los egipcios, el rollo de papiro, aunque también las tabletas enceradas o enyesadas, para notas.

En esta época los griegos comenzaron a tener grandes colecciones de libros los cuales pertenecían a los filósofos que gustaban de la lectura, así como de realizar oratoria sobre los conocimientos que adquirían. Nos remontamos a las tradiciones míticas de la antigua Grecia como la Guerra de Troya, donde se escribió mucho sobre dicho acontecimiento, como numerosos poemas heroicos, creando una obra maestra: La Ilíada, fue considerada

como fuente de sabiduría y varios poetas griegos se inspiraron en ella. Nombres como Platón y Aristóteles sobresalen en este tiempo.

Según Escolar (1990), puede llamarse bibliotecas a las colecciones que se fueron acumulando a lo largo del siglo IV en los centros atenienses de enseñanza superior, los cuales fueron promotores de la creación intelectual, de libros y de su difusión fuera de la ciudad.

Lerner (1999) explica que Aristóteles tiene un gran impacto en la historia de las bibliotecas. Su obra gozó de tal consideración en el medievo que cristianos, judíos y musulmanes le llamaron el “filósofo”. Además, es considerado como el primer hombre que reunió libros, y enseñó a los reyes egipcios cómo organizar una biblioteca. Y aunque no formó la primera, (ya que antes de él existieron otros hombres que tuvieron libros en sus casas y algunos centros de enseñanza reunieron una biblioteca de trabajo), nadie juntó tal cantidad de libros, entre ellos sus obras y el material bibliográfico para componerlas. Estas eran de tres tipos: Exotéricas, admiradas por Cicerón y destinadas a ser publicadas y puestas en circulación, las cuales se han perdido; Hypomnémata, eran recordatorios, los cuales hoy se denominan estudios sobre información histórica y científica; y por último, las Acromáticas, llamadas también Pragmaticai, estos eran tratados hechos con apuntes de las lecciones orales (Escolar, 1990).

Biblioteca de Alejandría

Una de las bibliotecas más importantes en la antigüedad es la de Alejandría siendo un monumento a la permanencia de la cultura helénica.

Antes de la fundación de la biblioteca se menciona el Museo de Alejandría y cómo se formó esta ciudad. Con la ocupación pacífica de Egipto (332) por Alejandro, tras la conquista de Asia Menor y de la costa del Mediterráneo oriental, este mar se convirtió, como fue anteriormente el Egeo, en un mar griego, posición acentuada por la creación de Alejandría, que llegó a ser la urbe más populosa del mundo, con cerca de un millón de habitantes, sólo superada en población durante la Antigüedad por Roma. Llamada la polis, “ciudad”.

Tres hechos le dieron grandeza y fama: ser la capital de un reino rico, contar con el complejo portuario más importante de su tiempo y ser la cabeza intelectual del mundo griego durante varios siglos gracias a sus célebres Museo y Biblioteca.

Tagle (2007) menciona que la Biblioteca de Alejandría fue la más célebre y grandiosa del mundo antiguo, la cual renació después del incendio ocasionado por Julio César. Alejandría fue un faro muy importante culturalmente por su gran escala en el comercio de manuscritos. Y viene siendo la segunda biblioteca más grande del mundo después de la del Congreso de los EEUU.

En cuanto al Museo, tenía un pórtico para pasear, una exedra (construcción descubierta, de planta semicircular, rodeada de bancos adosados a las paredes) para cuando los miembros preferían estar sentados durante las conversaciones o clases, y un amplio comedor, donde hacían comidas juntos, estas tenían gran importancia para el cambio de ideas, y poco a poco se fue reuniendo gran cantidad de libros, lo que llevó a la creación de una biblioteca.

Ptolomeo fue el creador de la biblioteca y fue asesorado por el ateniense Demetrio de Falero, que se formó en el Liceo aristotélico y había gobernado Atenas durante diez años por encargo del rey de Macedonia Casandro.

El dato más antiguo sobre la fundación se encuentra contenido en la Carta de Aristeas a Filócrates, la cual pudo ser escrita en el siglo II a. C. por un judío para gloria de su pueblo y de sus libros sagrados (Escolar, 1990).

Lerner (1999) menciona que como muchas otras instituciones del mundo helénico, la Biblioteca de Alejandría llegó a su fin. Sucedieron varias desgracias, más el desgaste del tiempo lo que le dio término a la más grande de las bibliotecas del mundo antiguo. Durante la Guerra de Alejandría de Julio César, la Biblioteca Real fue accidentalmente destruida o reducida por el fuego, perdiéndose cuatrocientos mil rollos. Se conservó la colección del Serapeión y los doscientos mil libros de la Biblioteca de Pérgamo la cual según Plutarco fue el regalo de Marco Antonio a Cleopatra, Alejandría aun contaba con recursos adecuados para las necesidades de los estudiosos.

En esta época hubo varios hechos que impactaron sobre Alejandría, como el triunfo del cristianismo, la cultura humanista pagana del mundo helénico dio lugar a la perspectiva teocéntrica de la iglesia, los cristianos que eran perseguidos por el Estado, se vengaban de sus adversarios destruyendo lo que no les interesaba como la ciencia y la literatura.

La decadencia de las bibliotecas monásticas favoreció el establecimiento de las grandes bibliotecas reales, en Francia, Arguinzoniz (1985) menciona que los grandes reyes tenían

interés por elevar el interés cultural, aumentando el conocimiento mediante la fundación de bibliotecas y el crecimiento de sus acervos.

A medida que se fueron fundando las bibliotecas reales, se estableció el derecho de autor y depósito legar, funcionando en el año de 766 a 814 d. C., en donde los libros se encontraban encajonados dentro de armarios empotrados en la pared.

Arguinzoniz (1985) describe que las bibliotecas reales tenían un decorado con el fin de crear un ambiente que propiciara el estudio y la actividad intelectual y para ello utilizaban murales como vitrales de las grandes catedrales góticas: la enseñanza por medio de la imagen y el color, en donde se dice que fue el origen del aprendizaje mediante la imagen visual y de la tendencia a crear para el lector un ambiente tranquilo y agradable.

Bibliotecas del imperio romano

Otra gran biblioteca del mundo helénico es la Biblioteca de Pérgamo. Lerner (1999) explica que los atálidas, gobernantes de Pérgamo, una ciudad cercana a la costa mediterránea de Asia Menor, aspiraban a superar a sus rivales ptolomeicos. Atalo I quien reinó entre los años 241 y 197 a. C. era escritor y frecuentaba la compañía de hombres letrados. Tanto él como sus sucesores llevaban eruditos de Atenas para su corte y atesoraban las obras maestras del arte griego, mantenían un jardín botánico, una colección zoológica y construyeron una magnífica biblioteca.

Tagle (2007) nos dice que fue fundada por Atalo I en el siglo III a. C., en el Templo de la Minerva, fue aumentada y sistematizada por Eumenes II. Su modelo fue la Biblioteca de Alejandría. Esta contaba con cuatro cámaras, la más grande e interna se encontraba adornada con una estatua colosal de la diosa, era una sala para reuniones y actos, en cuanto a las otras tres habitaciones laterales se supone que eran almacenes para libros.

La biblioteca debe de haber contenido al menos doscientos mil rollos. La colección de literatura e historia griegas era extensa, pero en materiales no griegos, la colección de Pérgamo era muy inferior a la de Alejandría. Su escuela tenía prioridad en estudios homéricos, la geometría y la crítica de arte, en general no produjo grandes obras literarias.

Entre estas bibliotecas, la de Alejandría y Pérgamo, existía una relación complicada ya que se dio una rivalidad por el gran desarrollo que tenía la Biblioteca de Pérgamo, a tal grado que se prohibió la exportación de papiro hacia esta para impedir su crecimiento.

En cuanto a las bibliotecas romanas también Lerner (1999) dice que Roma conquistó Grecia y al mismo tiempo Grecia conquistó Roma, esta última comenzó a interferir en los asuntos helénicos con el fin de proteger las ciudades griegas contra el dominio de Macedonia. Anexó primero las ciudades cercanas de la península Itálica y Sicilia. En el momento en que Roma conquistó Grecia, muchos griegos de ciudades egeas, de Italia y Sicilia se instalaron en la ciudad latina, en general trabajaban como tutores de romanos que tenían pretensiones culturales ya que querían conocer la lengua y la literatura griega, las cuales eran símbolos de educación. Llegaron no solo maestros griegos, sino también libros, llegaban a Roma en abundancia, algunos eran resultado de transacciones comerciales y otros como botín de guerra.

Cabe señalar que la producción de libros en la antigüedad seguía siendo de rollo de papiro, era el medio dominante para la publicación de estos. Durante el siglo I d. C. comenzó a usarse el pergamino, pero solo como medio para componer trabajos literarios antes de copiarlos al papiro para su distribución pública. Finalmente se sustituyó porque el pergamino o vitela era más fuerte que el papiro y permitía escribir trabajos más largos en un solo volumen. El pergamino estaba hecho de piel de oveja y la vitela de la piel de cabra.

En el momento en que surge la Iglesia cristiana se llega la evolución del libro tal como lo conocemos actualmente (Lerner, 1999).

Escolar (1990) menciona que antes de comenzar la Edad Media, primero hay que hablar sobre las primeras bibliotecas cristianas. A principios del siglo IV el Imperio Romano sufrió un cambio, que tuvo repercusiones de todo tipo y entre ellas las que afectaron a las formas culturales en general y al libro así como a las bibliotecas en particular. Esto comenzó con el llamado edicto de Milán (313), que fue una disposición de Constantino y Licinio por la que devolvían a los cristianos los bienes que antes les habían sido incautados y se declaró la libertad de culto.

En cuanto a los primeros escritores cristianos, Arguinzoniz (1985) señala que fue ahí donde surgió una nueva índole de biblioteca, debido a que su acervo estaba organizado por tratados de doctrina, exégesis, liturgia, etc. Por lo que en esas bibliotecas se atesoraban tanto los escritos cristianos como los pertenecientes a la literatura clásica profana. El libro y las bibliotecas cristianas recibieron protección oficial, esto les permitió actuar a la luz del día y alcanzaron un creciente desarrollo frente a la caída de la cultura pagana.

Esta protección que dio Constantino a la Iglesia cristiana quedó clara cuando no permitió que en la nueva capital, se establecieran cultos paganos. Construyó grandes templos cristianos y por la falta de libros cristianos mandó a su consejero Eusebio de Cesarea la confección de 50 códices de las Divinas Escrituras, escritos en pergamino de primera calidad. De estos no se conserva ninguno, pero existe el Códice Sinaítico, con el que se puede dar idea como fueron escritos los otros códices, este contenía el Antiguo y Nuevo Testamento. Constantino creó una gran biblioteca, fue consumida por el fuego al siglo y medio de su existencia la cual contenía más de cien mil volúmenes y fue rápidamente restaurada (Escolar, 1990).

El emperador llamado Constancio creó hacia el 365 una gran biblioteca, con su correspondiente escritorio para la escuela de enseñanza superior, donde no se enseñaba teología, sino literatura, ciencia y filosofía. La biblioteca tenía una gran variedad en su colección de obras clásicas y de otros escritores no tan importantes.

De esta transición en cuestión de religión, se terminó la persecución de los cristianos, dicha religión fue la dominante en el imperio romano. Y se continuó con la evangelización de los pueblos paganos.

En el periodo del Bizancio (395), este imperio fue el Estado heredero del Imperio Romano el cual duró durante toda la Edad Media y principios del Renacimiento.

Se seguía apreciando el libro y dio lugar a la existencia de bibliotecas en las instituciones políticas, religiosas y educativas al igual que en casas particulares. En esta época no toda la población era capaz de leer y escribir pero en su mayoría lo hacían. Los estudios superiores seguían dándose en Constantinopla pero en numerosos puntos del Imperio se podía recibir una enseñanza elemental (Escolar, 1990).

Estas bibliotecas privadas se limitaron a un par de docenas de libros, ya que estos resultaban muy costosos por la escasez de materiales, por lo que estas bibliotecas fueron insuficientes y con poca cantidad de fondos, había pocos copistas y el comercio era raro.

A continuación, se señala quienes y como podían obtener las copias de los libros:

Sólo los emperadores y los muy ricos podían permitirse el lujo de tener copistas e iluminadores a sueldo. Los profesores y los estudiantes debieron de copiarse personalmente los libros que precisaban, tarea que también realizaron príncipes civiles y de la Iglesia (Escolar, 1990, p. 110.)

Escolar explica que fue difícil la adquisición e incluso la localización de algunas obras, salvándose la literatura clásica y la cristiana primitiva gracias a las bibliotecas de las instituciones, casa imperial, centros docentes y monasterios. Menciona que Focio era la figura más representativa del Imperio de Bizancio, el cual tuvo una gran biblioteca, fue patriarca de Constantinopla y causante de la separación de la Iglesia griega de la romana y favoreció la evangelización de los esclavos. Escribió una única obra literaria que se conserva de los bizantinos, “La Myrioblibion o Bibliotheca”. Otras bibliotecas en esta época fueron las de los primos de Focio, Juan el Gramático o el Mago, él mostraba curiosidad científica principalmente por las ciencias ocultas por eso su apelativo de mago. Fue un gran conocedor de los escritores paganos, cuyas obras figuraron en gran número en su biblioteca.

León el Matemático, el segundo primo de Focio, fue obispo y luego profesor de Constantinopla, desde su juventud reunió gran cantidad de libros. Fue famoso por sus inventos. En su biblioteca sus documentos eran sobre obras científicas y técnicas y filosóficas. Tenía una biblioteca privada, de autores cristianos y paganos.

Así es como se mantenían las bibliotecas en la época de Bizancio, las cuales empezaron como públicas en tiempos de Constantino, terminando al servicio del emperador, su familia y posteriormente a los oficiales de palacio.

Como explica Lerner (1999) los bizantinos se empaparon de los poemas de Homero. Las clases altas admiraban el conocimiento y la belleza, así como la teología y era La Biblia la segunda (después de Homero) en influir sobre la cultura y la literatura. Después de todos los problemas que enfrentaban la fuerza del imperio fue decayendo junto con su cultura. Los libros eran escasos y costosos. La biblioteca imperial se alojaba en una sala única que no era muy grande; la literatura que se realizaba tomó la forma de compilación y comentarios. La controversia sobre temas de religión se hizo tumultuosa; en los siglos VIII y IX la adoración de imágenes fue alternativamente condenada y perdonada por razones políticas como teológicas. La mayor parte de este periodo el patriarcado estuvo bajo control de los iconoclastas. La oposición ortodoxa, que incorporó la veneración de imágenes, tenía negado el acceso a la biblioteca patriarcal. De este modo construyeron sus propias bibliotecas en sus monasterios y obtuvieron muchos libros que necesitaban de sus colegas monjes de Palestina y otras partes de los dominios árabes.

Las Cruzadas fueron las que destruyeron los logros bizantinos, en el año 1204 saquearon Constantinopla, dispersando y destruyendo los tesoros acumulados durante siglos.

Bibliotecas del oriente

Lerner (1999) menciona que los chinos inventaron la escritura para poder comunicarse con los dioses, principalmente cuando se ofrecía un sacrificio, se les pedía una bendición o se predecía el futuro. Estas predicciones eran los escritos más antiguos que llegaron, algunos datan de la dinastía Shang (1766 a 1122 a. C.), la literatura china se inició durante la dinastía Chou(1122 a 256 a. C.). La relación que se daba entre el gobierno real y los gobiernos subordinados así como entre las distintas instituciones gubernamentales, produjo grandes cantidades de documentos y fue necesario establecer archivos en las cortes reales y feudales.

Durante este periodo se produjo un grupo de libros, los cuales llegaron a ser conocidos como Cinco Clásicos, más tarde fueron llamados Clásicos Confucianos se identificaban con la moral que profesaba el filósofo K'ung fu-tzu (551 al 479 a. C.) mejor conocido en Occidente como Confucio. Seguía preceptos de armonía y rectitud dentro de su familia y el Estado, dio forma a la cultura china con estos modelos durante dos mil quinientos años.

En cuanto a los libros principales, Lerner (1999) dice que fueron: El I Ching (El libro de los cambios), era un manual para la interpretación del futuro, es el oráculo más antiguo. El Shuching (El libro de la historia) reunía discursos de los antiguos gobernantes y consejeros. El Shihching (El libro de las odas) era una antología de poesía lírica. El Li chi (El libro de los ritos) era el texto ritual más importante en la vida ceremonial china. El Ch'uunch'iu (Anales de primavera y otoño) que se adjudica a Confucio, son varias crónicas de Lu su provincia natal entre 722 y 48 a. C.

Para la preservación de la literatura se creó la primera biblioteca en la dinastía Chou. Esta se le confiaba al ministro, que supervisaba los ritos y ceremonias religiosas, el primer bibliotecario chino fue Lao-tse.

Lerner (1999) dice que China se consolidó bajo la dinastía Ch'in (221 a 207 a. C.) de esta proviene el nombre del país, el gobierno simplificó y normalizó el sistema de escritura y a pesar del impedimento de los confucianos se comenzó a eliminar los libros contrarios a la unificación, esta quema de libros, la cual la llamó un historiador "la primera revolución cultural china", no fue efectiva en su totalidad ya que algunos propietarios ocultaron sus libros en las paredes de sus casas, gracias a esto se pudieron preservar los Clásicos Confucianos.

El imperio Ch'in fue seguido por el de Han (206 a. C. a 220 d. C.) el cual definió la vida cultural china hasta nuestra época, el emperador mandó a interpretar los Cinco Clásicos y para esto hizo reuniones de estudiosos. El gobierno estableció una escuela de capacitación imperial para educar a los futuros candidatos para altos puesto y se estableció formalmente una Biblioteca Imperial que reunió las versiones aprobadas de los Clásicos. También se autorizó la posesión privada de estos libros y se trató de establecer los textos completos y difundirlos por todo el imperio.

Los libros en esta época se realizaban en una tira estrecha de bambú sobre la cual estaba anotada una línea vertical de caracteres cada uno de ellos representaba una palabra completa. Ya hacia finales de la dinastía han, entre el 175 y el 180 d. C. los cinco Clásicos y el Analectas de Confucio se grabaron en estelas de piedra en el campo de la Universidad Imperial para preservar el texto. Ya durante el siglo III, bajo la dirección de HsünHsün, la Biblioteca Imperial comenzó a copiar libros de bambú a papel.

Lerner describe cual es la función principal de la Biblioteca Imperial:

La tarea principal de la Biblioteca Imperial era reunir, preservar y catalogar lo mejor de la literatura china. La aceptación de un trabajo nuevo por parte de la biblioteca le otorgaba a la obra un sello de aprobación que era muy apreciado. La capacidad de componer prosa y verso era altamente valorada por los estudiosos y gobernantes; las mejores composiciones se reunían en grandes enciclopedias. También se reunían trabajos antiguos, para inspirar a los escritores de la época (1999, p. 70).

En cuanto a Corea y Japón, tomaban a China como modelo cultural, guiados por la filosofía confuciana y la religión budista y adaptándolas en ambos países, a pesar de que no tenían ninguna relación con la lengua china, sus sistemas de escritura fueron fuertemente influidos por este país. Ambos países importaron libros e ideas de China.

Y como sucedía en la mayor parte del mundo se establecían Universidades para difundir los conocimientos, capacitando a los hijos de la nobleza en carreras gubernamentales. Para estas tareas era necesaria la difusión de los documentos con los que estudiaban, los cuales eran libros budistas, también se fueron compilando los trabajos históricos que se generaban (Lerner, 1999).

Bibliotecas en el Islam

La creación de las Bibliotecas en el Islam se fue dando por la gran influencia por parte del Bizancio y de Persia, Escolar (1990) explica que hasta el siglo VII d. C., cuando Mahoma inició su predicación y surgió el Islam, los árabes se mantuvieron en el desierto de la Península, llevaban una vida nómada y vivían del pastoreo y de la caza. Fue una época de ignorancia, pero obtuvieron la unidad cultural, gracias a una lengua común y a la literatura oral. Contaban con dos manifestaciones importantes: una era las narraciones llamadas “Los días de los árabes” que relataban los orígenes de los grupos y acciones guerreras y la otra fue un conjunto de poemas, llamados casidas.

Era una cultura analfabeta, a pesar de que en el siglo VII d. C. existía un alfabeto árabe, la escritura era solo utilizada por los comerciantes para sus cuentas. El primer libro escrito en árabe fue el Corán en el que se compilan las predicaciones de Mahoma. No tenían literatura excepto el Corán, en el curso de trescientos años, las bibliotecas musulmanas se extendieron desde España hasta la India por tierras que habían sido parte de los imperios romano, bizantino y persa. El profeta Mahoma dio las letras a los árabes y llevaron el Islam a tres continentes.

Influenciados por las antiguas tradiciones literarias de Bizancio y Persia, los árabes estudiaron las ciencias filosóficas: medicina, astronomía, geometría y filosofía (Lerner, 1999).

Lerner menciona que los primeros libros árabes se escribieron en papiro, pergamino o corteza de álamo, formando códices. En el año 751, el arte de hacer papel proveniente de China comenzó a usarse en Samarkanda y de ahí se extendió por todo el mundo islámico. Ya para el año 794 existía en Bagdad un molino de papel, pero fue en Egipto donde floreció la industria. Esto trajo gran abundancia en papel y por ende bajaron los precios de los libros en el mundo.

En el siguiente párrafo Escolar describe las características de las bibliotecas árabes y el papel:

Las bibliotecas árabes tenían muchísimos más libros que las de la Antigüedad y que las cristianas de su época por el bajo costo de los libros y su rápida reproducción. El papel, que era barato, fue usado desde los primeros siglos, y el trabajo de copia, por ser la escritura cursiva y no consignarse las vocales, era rápido y también barato, aunque el precio de algunos libros resultaba elevado por estar embellecidos con una hermosa caligrafía y adornos de colores (1990, p. 127).

Es así que poco a poco los árabes van viendo las diferentes necesidades de no solo transmitir sus conocimientos por vía oral sino de forma escrita, toda esta visión la fueron adquiriendo con las distintas conquistas que realizaban y les mostraban las otras culturas su forma de vida y de transmitir sus ideas. Los libros que eran embellecidos estaban destinados para las bibliotecas particulares de bibliófilos ricos.

Escolar (1990) menciona que las bibliotecas de esta época se dan durante el califato abbasí (750-1258), esta cultura ocupaba un gran avance en cuanto a conocimientos científicos, era tan grande que el resurgir cultural de Europa en el siglo XIII, se debió en gran parte al hecho de pasar los conocimientos en lenguaje árabe al latín. Y es al-Mansur, quien se preocupó por reunir obras persas y griegas, ordenó su traducción por escrito, encargó también obras sobre historia y arte militar. Esta política sobre los libros fue seguida por su hijo al-Mahdi y su nieto Harún al Raxid. Al tener una gran colección de libros, el hijo de Harún, al-Mamún (813-833) crea la famosa bait al-hikma (centro cultural), donde añadió obras extranjeras traídas principalmente de Bizancio. Esta institución cultural no fue otra cosa que un centro de investigación y la biblioteca un instrumento de trabajo, de transmisión de conocimientos e intercambio de ideas entre los traductores, astrónomos, lexicógrafos, especialistas en hadices, teólogos y alfaquíes, los cuales obtenían ayuda económica y podían dedicarse a sus estudios con tranquilidad.

La segunda dinastía fue la Fatimí, que gobernó (909-1173) en el norte de África y en Egipto, los jefes utilizaron el título de califa ya que se consideraban descendientes de Mahoma y de su hija Fátima, se crearon estupendas bibliotecas en su palacio y dotaron con generosidad a las muchas mezquitas. La Biblioteca de palacio en tiempos del segundo califa, al-Aziz (975-996) estaba integrada por numerosos ejemplares de las grandes obras, de riquísimos Coranes y de 18.000 obras de ciencia.

Su sucesor fue al-Hakim (996-1020) formó una gran biblioteca en El Cairo para la difusión de sus ideas religiosas, también se realizaban intercambios de ideas de personas ilustres invitadas por el califa. Esta biblioteca fue abierta a todo el mundo y los lectores que acudían recibían gratuitamente papel, pluma y tinta para escribir.

En cuanto a las bibliotecas públicas Lerner (1999) explica que fue a comienzos del siglo X cuando empezaron a aparecer, en las leyes del islam se desarrolló el concepto de waqf (donación caritativa) y se extendió en el establecimiento de bibliotecas. Estas salas de ciencia eran bibliotecas públicas que servían para difundir los principios islámicos, se usaban como casas de estudio donde se daba instrucción a los alumnos, específicamente

en actividades científicas. La primera biblioteca pública fue fundada por IbnHamdan en Mosul a comienzos del siglo X, su colección incluía libros de todos los temas, en específico filosofía y astrología.

Bibliotecas en la Edad Media

En la Edad Media, los monasterios cobraron una gran importancia en Europa Occidental, se enriquecían por donaciones, adquirieron una nueva función que fue interceder ante Dios, mediante la plegaria y rituales, para proteger a la sociedad laica y servir a ella por medio de la educación y la administración. Los monasterios tenían una inmunidad que los liberaba de la subordinación a reyes y obispos. En la historia de las bibliotecas medievales se advierten dos periodos: 1) religioso o monástico, entre siglos V y XII; y 2) laico o universitario, entre los siglos XIII y XV (Tagle, 2007).

Palacios (1970) dice que la historia de las bibliotecas se remonta a tiempos antiquísimos, estas surgen tan pronto el hombre se da cuenta de que es posible estampar por medio de los símbolos de la escritura los pensamientos que se generan en su mente y que se expresan por medio del idioma hablado. Las bibliotecas más importantes del mundo surgen de la Edad Media:

- La Biblioteca del Vaticano. Se fundó en el siglo XV por el papa Nicolás V.
- La Biblioteca Nacional de Francia siendo esta la más antigua de las bibliotecas nacionales de Europa. Data por lo menos de los tiempos de Luis XI.

Las invasiones de los pueblos bárbaros fueron a inicios del siglo V y arrasaron con todo lo que se puso a su paso, en este ambiente de destrucción se pudieron mantener la enseñanza y el libro. La pérdida de las bibliotecas romanas se había iniciado en el siglo IV y se completó en el siguiente al desaparecer las treinta y ocho que había en Roma en tiempos de Constantino. Por un lado desaparecían las bibliotecas paganas y por otro iban naciendo otras, las cristianas, al servicio de la religión (Escolar, 1990).

Escolar menciona que los monjes volvieron a principios del siglo VIII y formaron su biblioteca a través de donativos papales, se encontraba comunicada con otros monasterios europeos y con Carlomagno; su destrucción fue por los árabes, esta tenía documentos religiosos, fondos históricos, gramaticales y de ciencias. Se volvió a reconstruir a mediados del siglo X y durante dos siglos alcanzó su época de oro, fue destruida por un terremoto en 1349.

Casiodoro que era un aristócrata romano, fundó en el sur de Italia, un monasterio, "Vivarium", estaba preocupado por el abandono de los estudios y temía la desaparición de la cultura clásica, su mayor interés fue la salvación de esta. En el Vivarium, el lugar más importante fue la biblioteca, en ella se podía trabajar de noche y los libros se guardaban en armarios de madera, el fondo se constituyó con los libros traídos por Casiodoro. Este monasterio existió hasta poco después de la muerte de su fundador y contenía valiosos códices que componían su biblioteca, esta pasó a la biblioteca romana de Letrán.

En la España visigoda, se vivió un renacimiento cultural, lo cual se debió a la influencia de Italia, fue necesario crear escuelas episcopales, se renovó la religión en las escuelas de los monasterios, las bibliotecas florecieron en estos centros de enseñanza y existieron bibliotecas privadas de ex alumnos. Y como bien nos explica Escolar (1990) las bibliotecas más importantes fueron las episcopales, se centraban alrededor de la Biblia y los comentarios más autorizados sobre ella, su colección se completaba con sermones, homilias y tratados de los Santos Padres, también contaban con reglas, vidas de monjes famosos y dichos de los padres. La invasión musulmana fomentó el desastre para las escuelas, estas fueron cerrándose poco a poco y las bibliotecas cristianas desaparecieron totalmente o perdieron numerosos libros que les fueron incautados.

Posteriormente se da el surgimiento de las bibliotecas imperiales y urbanas, en la Edad Media de Occidente, la principal característica de las bibliotecas es que fueron monásticas; durante este renacimiento se buscaron manuscritos antiguos dispersos ya que el emperador y sus acólitos se consideraron los sucesores del Imperio Romano y deseaban resucitar el poder político y su forma cultural. Es así que la biblioteca de Carlomagno surgió en Aquisgrán y su bibliotecario fue Gerhoh, tenía un gran número de códices, de documentos que fueron solicitados a Inglaterra y finalmente otros se copiaron en el escritorio de palacio o escritorios monásticos por orden del emperador. Estos documentos fueron cristianos, pero no faltaron escritores paganos. La biblioteca se encontraba al servicio de las personas ilustradas de la corte, servía para la conservación y corrección de las obras de la antigüedad y reparación de versiones autorizadas de los libros (Escolar, 1990).

Cabe señalar que como en casi toda la antigüedad se buscaba continuar con la enseñanza, la cual seguía siendo sobre doctrina religiosa, gramática y retórica, así como seguir compartiendo ideas de los clásicos latinos.

En la Alta Edad Media se da la época dorada del monacato, que no es otra cosa que la vida espiritual en los monasterios, se da la propagación del cristianismo y se cultiva un cierto nivel de cultura durante los siglos VII y VIII fue decisivo con la intervención de Irlanda y Gran Bretaña, la primera no perteneció al Imperio Romano y fue evangelizada por San Patricio, el cual llegó procedente de Francia en el siglo V.

En los monasterios existían escuelas y las enseñanzas que impartían se extendían, retomaban temas religiosos, en algunos de ellos se enseñó lengua griega, la cultura irlandesa se expresó por medio del libro y su importancia la destacó San Patricio, este viajaba con libros, los copiaba personalmente y los regalaba a los monasterios para el culto y la formación de monjes. Estos lugares contaron con colecciones de libros o bibliotecas, los conservaban en bolsas de cuero que colgaban de paredes y otros en cajas para tenerlos mejor protegidos. Pero como sucedió a través de la historia fueron destruidas por los invasores nómadas durante los siglos IX y X, pero algunos libros sobrevivieron en diferentes bibliotecas y fueron rescatados por los monjes evangelizadores (Escolar, 1990).

Escolar explica de una forma más extensa cómo fue la historia de las bibliotecas en esta época medieval, hace referencia de las bibliotecas monacales, las cuales fueron como un archivo-biblioteca, en los monasterios había un escritorio o lugar destinado a la copia de escritos administrativos y literarios, los cuales incluían textos religiosos. Estos eran cuidados por un encargado de la enseñanza o por el maestro del coro, esta persona era la más importante del monasterio y era el responsable de la producción de libros, corrección de textos y de su conservación. Otra tarea que tenían era dirigir la lectura de los monjes y señalaban las obras que tenían que leer en voz alta durante la comida y reuniones de la comunidad.

La Alta Edad Media fue una época de ignorancia, el valor y conservación del libro fue tan importante como la cruz, esto se hacía en cajas labradas en los altares de los monasterios. No existieron bibliotecas privadas, el gusto por la literatura pagana desapareció, así como la vida urbana y las escuelas para laicos.

Los libros fundamentales fueron los que eran necesarios para el culto ya que se leían en misa, eran puestos en la colección como piezas del tesoro y se guardaban fuera de la biblioteca. También contaban con libros sagrados que formaban varios volúmenes y las obras de los Padres de la Iglesia como San Agustín, San Jerónimo, San Ambrosio y San Gregorio el Grande, considerados como los cuatro grandes en aquella época. Bien

comenta Escolar, que “la mayoría de los libros de las bibliotecas monacales procedían de los escritorios del propio monasterio y habían sido copiados por los copistas e iluminadores de la casa con ayuda ocasional de otros monjes e incluso de los alumnos” (Escolar, 1990, p. 184).

En cuanto a la Baja Edad Media, Lerner (1999) explica que durante los siglos X y XI, se extendió una nueva espiritualidad por la Europa católica, la vida urbana comenzó a desarrollarse y la riqueza aumentaba, pero lo que más necesitaba la sociedad era un sistema educativo, en cuanto a que la economía y los gobiernos europeos estaban complicándose y se hacía necesario contar con individuos capaces de guiarlos. Para lograr esto surgieron escuelas en Parma, Bologna y otras ciudades italianas. En estas escuelas de las catedrales se estudiaban teología, música y leyes, eran destinadas a aspirantes a sacerdotes y funcionarios de la Iglesia. Se desarrollaron rápidamente en este ambiente urbano, es así que pasa la educación de los monasterios rurales a las escuelas urbanas y con ella también las bibliotecas europeas.

Hubo un crecimiento de bibliotecas en la Baja Edad Media a diferencia de la Alta. En el siglo XII las bibliotecas Monacales alcanzaron su máximo esplendor y al mismo tiempo iniciaron su decadencia.

Renacimiento

De acuerdo con Escolar (1990) el Renacimiento como movimiento cultural en Italia, coincidió con una acelerada vida urbana lo cual permitió un gran desarrollo de las letras y el libro. Las ideas se centraron en mejorar el conocimiento de la Antigüedad clásica, la lengua latina y posteriormente la griega. Es en este momento que las bibliotecas privadas cobran un gran auge, siendo utilizadas tanto por sus dueños como por sus amigos.

Coluccio Salutati (1331-1406) formó una gran biblioteca con un millar de volúmenes. Los personajes principales que las utilizaron fueron los papas y se puede decir que fue realizada para ellos, no obstante esto, se considera una de las más destacadas para esta época por los documentos que contenía.

La primera biblioteca pública en este tiempo ya moderno es en Florencia y fue fundada por Domenico Malatesta Novello, se mantiene su estructura original, entre 1447 y 1452 en el convento de San Francisco. Los libros de las armas de la familia se encontraban en pupitres y estaban encadenados. A pesar de que se le consideró pública, el documento que se elaboró al crearla decía que los libros eran para los hermanos (frailes).

Otro personaje que favoreció a la Biblioteca fue Sixto IV (1471- 84) éste dispuso nuevos locales para ella y la abrió al público. Pero los libros seguían encadenados, estos estaban divididos en cuatro secciones (latina, griega, secreta y privada), se decoró con pinturas murales y fue dotada de calefacción. Contaba con tres mil seiscientos manuscritos de los cuales no todos eran sobre religión, abundaban los autores clásicos y obras de carácter científico.

Lerner (1999) señala que la imprenta no fue inventada por Gutenberg, sino que esta llegó a Europa desde China, donde fue utilizada a partir del siglo IX para reproducir los Clásicos Confucianos. Ya para el siglo XI los impresores chinos hacían tipos móviles de arcilla, madera, estaño y bronce. Es en Corea donde la escritura era silábica y comenzó la utilización del metal para las impresiones.

Y como cualquier nueva tecnología se siguió experimentando para poder darle la forma impresa adecuada. La imprenta facilitó la difusión de nuevos descubrimientos, técnicas e ideas, así como críticas y la censura de estos.

Con este nuevo legado llegan los primeros editores, surgidos del movimiento humanista del siglo XIV inspirados en los griegos y los romanos, su intención fue crear una literatura en la lengua nacional. Estos revisaban las bibliotecas de Europa en búsqueda de los mejores manuscritos, eran comprados, los cambiaban, se pedían prestados o simplemente los robaban.

Los libros comenzaron a abrirse camino hacia distintos medios, los monasterios se fueron disolviendo, sus colecciones fueron depuradas y se distribuyeron en las bibliotecas académicas, reales, civiles y de la nobleza.

El mayor avance en el establecimiento, administración y uso de bibliotecas se dio en las colecciones privadas, estuvieron influenciadas por el humanismo, se comenzaron a fundar por los monarcas y la nobleza dándoles un mayor rigor y cuidado. Comenzaba en toda Europa menos interés por los libros manuscritos, pero al mismo tiempo surgió una generación de bibliófilos que valoraban tanto los manuscritos como los libros impresos, también comenzó a surgir la necesidad de que las bibliotecas fueran abiertas al público, prestando los documentos en un determinado tiempo a personas de mérito y conocimiento.

Lerner (1999) menciona que en 1524 Martín Lutero redacta un ensayo en el cual señala que hay que establecer y sostener escuelas cristianas para educar a los líderes religiosos,

políticos y comerciales de la Alemania protestante y para ello propone establecer buenas bibliotecas en las grandes ciudades. Su intención fue reunir y poner a disposición de todos los ciudadanos los libros necesarios para orientar una comunidad cristiana. A pesar del esfuerzo para lograrlo no se pudo realizar por falta de recursos de los gobiernos y el poco interés del clero.

La destrucción de las bibliotecas fue por los trabajadores de Alemania al sublevarse contra los líderes políticos y eclesiásticos, guiados por la palabra de Lutero "libertad del hombre cristiano". Se saquearon y quemaron palacios, iglesias y monasterios. Se tiene en la mira como principal motivo destruir los registros donde constaban sus deudas y obligaciones, ya que los libros fueron vistos como símbolo de opresión.

Después de la imprenta las bibliotecas de los monasterios tuvieron un impacto limitado sobre las bibliotecas universitarias, su papel fue defender la ortodoxia religiosa y filosófica; así como educar administradores para las necesidades del Estado y la Iglesia. Su principal ocupación fue la recuperación del conocimiento antiguo y de su aplicación a los problemas contemporáneos. Poco a poco la imprenta tuvo una influencia fuerte en las universidades y bibliotecas, se reformaron las casas de estudio existentes en el norte de Europa y se establecieron nuevas para instruir a clérigos protestantes y adiestrar médicos, abogados y funcionarios públicos para el servicio del Estado.

En cuanto a las universidades alemanas se transformaron en facultades de filosofía, en la mayoría de estas las bibliotecas se administraban por la facultad y eran más un adorno que útil ya que se guardaban objetos valiosos y manuscritos en lugar de tener información relevante para la educación y estos pocas veces eran accesibles a los alumnos. Abrían las bibliotecas pocas horas por semana y los libros solo se prestaban a los profesores. El destino de muchas bibliotecas fue marcado por las guerras o la política pero también otras bibliotecas aumentaron sus colecciones gracias a la disolución de los monasterios (Lerner, 1999).

Bibliotecas del siglo XVI al XVIII

Menciona Escolar (1990), que hacia el Siglo XVI la lectura progresó considerablemente en Europa, se amplió, varió la oferta bibliográfica, se incrementaron los libros de estudio y progresó la enseñanza primaria. Después de la destrucción de libros y bibliotecas en Alemania surgieron pequeñas bibliotecas en las iglesias y los municipios. Se formaron nuevas universidades en toda Europa y se dotó de bibliotecas a estas. Se importaron libros, los cuales fueron de carácter, religioso, filosófico y lingüístico; se destinaron a las

bibliotecas de los conventos como apoyo espiritual, para su formación y desempeño pastoral así como para preparar sus clases.

En este ambiente de difusión de libros y lecturas surgen varias bibliotecas importantes en distintos países creadas por los reyes y los príncipes del siglo XVI y han perdurado a lo largo de varios siglos y continuado su crecimiento.

Son tres de categoría nacional: 1) Biblioteca Nacional Francesa, 2) Biblioteca Nacional Baviera y 3) Biblioteca Nacional de Austria.

Otras que mantienen su prestigio y riqueza son la Biblioteca Wolfenbüttel, en Alemania y la de El Escorial, en España. Y por último se añade la de Colombina de Sevilla que aún conserva una gran colección de impresos a pesar de sus pérdidas.

En el siglo XVII surge una crisis económica, desaparece la unidad religiosa y política y con ello se pierde la importancia del latín. Surgen las primeras bibliotecas públicas, las cuales son creadas por hombres generosos y no por monarcas o instituciones públicas, el pensamiento en este siglo era poner al servicio de los hombres la gran cantidad de conocimientos e ideas nuevas que se habían acumulado en los libros. Las instalaciones cambian y se comienzan a usar estanterías adosadas en las paredes.

Para este siglo surgen las Bibliotecas universitarias, las principales son:

- 1) Biblioteca del College de Cambridge (Massachusetts) y posteriormente universidad de Harvard,
- 2) Universidad de Dublín: Trinity College,
- 3) Biblioteca Universitaria de Leyden y
- 4) Biblioteca Ambrosiana de Milán.

Otra biblioteca importante que surgió en este siglo y perdura hasta nuestros días es la creada por el cardenal Mazarino.

Es en esta época se le comienza a dar una organización a los documentos, formar estanterías, buena iluminación, un ambiente favorable para lograr una mejor conservación de los documentos. Toma aquí un papel importante el bibliotecario para llevar a cabo dichas tareas.

Mientras tanto en España no se creó ninguna biblioteca abierta al público, formándose bibliotecas privadas importantes, fueron tres de la gran nobleza:

- 1) La de don Diego Sarmiento de acuña (1567-1626),

- 2) La del ministro de Luis XIV Jean Baptiste Colbert y
- 3) La biblioteca de la abadía de SainteGeneviève.

Se crearon bibliotecas privadas de eruditos de las más importantes encontramos dos creadas por los Ramírez de Prado padre e hijo (Escolar, 1990).

Estas son solo algunas, ya que por su interés de reunir diferentes documentos todos lograron grandes colecciones, aunque no todos eran grandes eruditos o aficionados a la lectura, al mismo tiempo surgieron otros que eran grandes bibliófilos y gustaban de compartir con sus amigos no solo los libros sino sus ideas y conocimientos.

Hacia el siglo XVIII “es el triunfo de la cultura secular frente a la religiosa y de los libros en lenguas vernáculas frente a los latinos, lo que trajo aparejado el comienzo de la lectura pública, frente a la lectura institucionalizada anterior cuando las bibliotecas estaban al servicio de una institución o eran privadas” (Escolar, 1990, p. 350).

Escolar explica que los grandes cambios fueron la gran demanda de libros, donde los intereses por temas de la actualidad eran mayores, los centros intelectuales ya no eran las antiguas universidades que seguían su tradición medieval, ni los monasterios o los conventos. El contenido de los libros no eran ya solo de temas religiosos, las obras clásicas ya no se leían en latín sino en traducciones, dando paso a la literatura en lengua vernácula.

Aún muchas personas no contaban con buenos recursos económicos para disponer de libros y se recurría a las bibliotecas que existían, estas fueron más accesibles o se crearon nuevas, los gobiernos deciden formar bibliotecas nacionales al servicio de los ciudadanos.

Bibliotecas del siglo XVIII al XX

En Inglaterra se crean bibliotecas parroquiales centradas en las parroquias y destinadas a la formación de religiosos pero igual se ofrecieron a los laicos, se establece una red de bibliotecas al servicio de los párrocos y se hacen asociaciones para adquirir libros como, clubes del libro o sociedades de lectura estas aparecen a principios del siglo XVIII en Inglaterra. En el siglo XIX aparecen las bibliotecas de suscripción llamadas también bibliotecas permanentes, otro tipo de biblioteca fue la de préstamo, se formaron tanto en Inglaterra como en Norteamérica así como en otros países europeos durante los siglos XVIII y XIX.

Cabe mencionar que las bibliotecas más importantes para este siglo XVIII fueron nacionales, el British Museum, la Biblioteca Nacional Española y la Biblioteca Nacional francesa que después se transformó en la Biblioteca Real.

Lerner (1999) menciona que en 1700, en cuanto al desarrollo y difusión del conocimiento, las universidades de Europa eran irrelevantes para toda persona con recursos que no estudiara para sacerdote, ya que estas no les ofrecían nada.

Las bibliotecas universitarias no reflejaban gran trascendencia intelectual de la institución, sus colecciones seguían igual solo con manuscritos sobre viajes de la Era del Descubrimiento, escritos científicos (Copérnico, Galileo, Harvey y Newton) y de literatura de ficción (Shakespeare, Molière y Cervantes).

Con la llegada del siglo de las Luces cambia esta situación, la reforma cambió la idea de que una religión única unificaría la civilización occidental, fue la era del descubrimiento de un nuevo continente y nuevas formas de llegar a los antiguos, viajar a sitios lejanos sin el objetivo de conquistar o peregrinar, y el redescubrimiento de los antiguos manuscritos de Grecia y Roma.

Todos estos cambios del Renacimiento y la Reforma trajeron consigo la necesidad de una educación de mayor calidad y rigor así como impulsar la creación de nuevas universidades. Se idealizaba una institución que preparara a los jóvenes en carreras adecuadas al nuevo mundo. Durante el siglo XVIII la biblioteca universitaria se transformó en el corazón intelectual de las universidades. Y este proceso tuvo sus inicios en Alemania.

A continuación, se hará mención de las bibliotecas importantes en algunas universidades de acuerdo con Lerner (1999):

La Universidad de Gotinga. Se estableció en 1737 a pocos kilómetros de Hannover, fue ideada para la transmisión del conocimiento de una generación a otra y para el desarrollo general del saber. Querían que la meta de la biblioteca fuera de más utilidad que decorativa, adquiriendo obras con valor científico y artístico. Con este pensamiento la biblioteca de Gotinga fue muy buena. En la época medieval los libros solamente se prestaban en la sala, las primeras bibliotecas modernas en los países protestantes consideraban que los lectores debían poder leer en sus casas. En las bibliotecas universitarias del siglo XVIII, aún era más importante el libro que los usuarios.

Las bibliotecas en las universidades norteamericanas. Aun no existían tantas oportunidades de capacitación profesional como en Inglaterra, pero las universidades también se apartaron del propósito original de instruir clérigos. Es Benjamín Franklin, el que propone un programa moderno para la Universidad de Pennsylvania, las universidades más tradicionales educaban a médicos, abogados y hombres de negocio así como a ministros religiosos. En cuanto a las bibliotecas, desde antes de la revolución tenían una importancia central. Eran pequeñas, la que tenía mayor colección fue la de la Universidad de Harvard, pero de igual forma apoyaban adecuadamente los programas y brindaban a los alumnos un acceso a lo mejor de la literatura inglesa. Aunque el préstamo de libros era limitado, pero no los perjudicaba demasiado.

De las sociedades literarias a la biblioteca académica. Creadas para satisfacer los intereses intelectuales de los estudiantes y que no resolvían sus dudas con los programas clásicos, se reunían en sociedades literarias, estas florecieron en casi todas las universidades antes de la Guerra Civil. Por medio de los debates los estudiantes tenían un camino de autodesarrollo y un foro para discutir temas políticos y sociales. Estas sociedades tenían bibliotecas propias con materiales como periódicos, colecciones de ficción, teatro, historia, biografía, viajes, política y economía en idioma inglés. Conforme llegaron los cambios en los programas ya no fue necesario contar con sociedades literarias y su papel en la vida universitaria fue cubierto por fraternidades y equipos atléticos. Y las bibliotecas se incorporaron a las colecciones universitarias oficiales.

“Hacia finales del siglo XIX, la mayoría de las bibliotecas universitarias estaban abiertas durante todo el día, seis o siete días a la semana” (Lerner, 1999, p. 166), fueron arregladas con amplias salas de lectura y grandes colecciones, las instalaciones estaban bien ventiladas e iluminadas haciendo un lugar agradable para leer y estudiar.

El Colegio Trinario de la Universidad de Cambridge formó una “Biblioteca Académica” para sus estudiantes, señalaron y establecieron que tenían que usar estos libros en sus dormitorios y no en la biblioteca. Y se dio un gran crecimiento en las colecciones de las bibliotecas de Oxford y Cambridge.

En el siglo XX se expanden las bibliotecas como consecuencia del nivel de vida de la población, por el aumento de lectores, a causa del desarrollo general de la enseñanza (Escolar, 1990). Menciona que este desarrollo de las bibliotecas se debió a las asociaciones profesionales que surgieron, tales como:

- La asociación norteamericana ALA (American Library Association) creada en 1876, la cual creó la doctrina bibliotecaria, refiriéndose a las técnicas (cooperación, normalización y formación profesional) así como a la función social de las bibliotecas, encaminada al ámbito educativo y a la libertad ideológica luchando contra cualquier clase de censura.
- La asociación inglesa LA (Library Association) se creó en 1877 y tiene a su cargo la formación profesional en Gran Bretaña. Su influencia está encaminada en la organización de bibliotecas de los países que formaron el Imperio Británico y otros europeos.
- La IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones) creada en 1927 su principal labor fue la cooperación para el canje y el préstamo internacional, después de la guerra, en 1947, se convirtió en organismo consultivo de la UNESCO.

Posteriormente surgieron más asociaciones encaminadas al mejoramiento de las Bibliotecas, en este caso la más importante “La Asociación Internacional de bibliotecas escolares” (IASL, por sus siglas en inglés). Se crean varios grupos de bibliotecas, Bibliotecas escolares, Bibliotecas nacionales, Bibliotecas Universitarias, Bibliotecas especiales y Bibliotecas públicas.

Hoy en día las nuevas tecnologías (computadoras, tabletas y celulares, así como internet) forman ya una parte muy importante para el desarrollo de los estudiantes. Los libros ya sean científicos o de literatura pueden ser bajados en pdf y consultados mediante estos métodos. Pero algo sin lugar a duda es que el libro impreso sigue formando parte de las bibliotecas, no requiere de un aparato tecnológico para consultarlo. Y aunque se encuentren en bases de datos, también siempre los podemos encontrar en ficheros manuales. “Pero apoyarse en la tecnología digital presenta sus riesgos. La maquinaria empleada para convertir publicaciones impresas y el medio en que se almacenan los datos electrónicos resultantes caen rápidamente en desuso. El software que interpreta los datos electrónicos también está sujeto a rápido cambio” (Lerner, 1999, p. 251).

Así es que desde hace tiempo se tiene la teoría de que en poco tiempo el papel será obsoleto como medio para transmitir información. Pero hasta hoy día el libro sigue en pie, al igual que las bibliotecas que nos brindan un sinnúmero de documentos impresos para seguir formando usuarios que hagan uso de esta así como de sus recursos electrónicos, más

que sustituir al libro es una herramienta más para apoyar a los estudiantes en su formación académica.

Para Lerner:

Mientras los seres humanos sigan empleando el conocimiento que heredaron de sus antepasados y que aprenden de sus contemporáneos, mientras el ingenio y la creatividad aumenten el cúmulo de información, las personas y las instituciones tendrán necesidad de reunir, catalogar, preservar y orientar (1999, p. 258).

1.1.1. Breve historia de las Bibliotecas en México

Osorio (1987) dice que la historia de las bibliotecas en México no necesita justificación, ya que cuenta con una de las tradiciones culturales más antiguas de América, pues fue el primer país que tuvo una biblioteca formalmente establecida en 1534, donde muy pronto se introdujo la imprenta (1539); fue también el primero en América que abrió sus puertas a una universidad (1551-1553) y el primero en que se publicó una bibliografía nacional (1755), así mismo fue el poseedor de las bibliotecas más grandes y valiosas de la América hispana colonial.

Los orígenes de las bibliotecas en México se dan al finalizar el siglo XV, en el momento del descubrimiento de América y cuando Europa vive uno de los periodos más fecundos de su historia: el Renacimiento. La nueva cultura incita una gran sed de conocimientos siendo sus principales transmisores el libro y la escuela. Otro hecho importante en esta época es la invención de la imprenta lo cual dio por resultado el abaratamiento de la impresión lo que produjo la penetración de libros en círculos cada vez más amplios de lectores (Osorio, 1987).

El auge de la industria editorial produce la multiplicación de bibliotecas en todas las ciudades, pero la biblioteca renacentista se diferencia mucho de la medieval, no solo por el aspecto exterior de los libros, sino principalmente por la riqueza y novedad de los autores de su colección.

Para abarcar los orígenes de la biblioteca en México se retoman los siguientes momentos y aportaciones: La Biblioteca personal de Zumárraga, La Biblioteca Episcopal de México, La Biblioteca del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, La Biblioteca Nacional y la aportación de Vasconcelos con la creación de un sistema de bibliotecas en todo el territorio nacional.

- La Biblioteca personal de Zumárraga

Osorio refiere que Zumárraga fue el primer obispo de México con sólida instrucción en las ciencias eclesiásticas lector de las obras de los humanistas y simpatizante de la corriente erasmista. Contaba con una amplia biblioteca enfocada a las obras de Erasmo y en su acervo estaba presente la ortodoxia religiosa española. En 1532 Zumárraga viajó a España para su consagración episcopal.

Esta biblioteca fue trascendental por la cantidad de materiales con que contaba. Algunos de los documentos que contenía su biblioteca fueron trasladados a España y un poco más de la mitad se quedaron en México. El mismo Zumárraga donó parte de esta colección para la biblioteca del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco. Estos libros no fueron conservados por los frailes, sino que los repartieron de acuerdo con las necesidades pastorales.

- La Biblioteca Episcopal de México

Osorio hace referencia que Fray Juan de Zumárraga creó la primera biblioteca oficial y legal en Nueva España, siendo Carlos V quien la decretara como la biblioteca episcopal el 21 de mayo de 1534. Se consideraba que el clero debía ser instruido para resolver de forma adecuada la consolidación en la labor evangelizadora

- La Biblioteca del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco

Este colegio fue el proyecto más ambicioso puesto en práctica para formar un clero autóctono en Nueva España. Para esto contribuyó el obispo Zumárraga, Ramírez de Fuenleal y el virrey Antonio de Mendoza. Desde el momento de la fundación del Colegio, Zumárraga donó una biblioteca adecuada para uso de los alumnos y profesores, además de atender la construcción material de la biblioteca (Osorio, 1987).

- Biblioteca Nacional

Vásquez (1987) dice que en el año 1851, los liberales moderados que escribían en el diario El siglo XIX empezaron una imperceptible pero importante campaña para que México tuviera una Biblioteca Nacional. José Fernando Ramírez, historiógrafo y jurista del grupo de los liberales moderados, radicado desde pequeño en Durango, era coleccionista de valiosos libros y manuscritos mexicanos y relativos a México provenientes desde 1827, formó una sociedad patriótica para propagar la instrucción pública y fue el de la idea de proponer al gobierno de la República la manera de tener una Biblioteca Nacional.

Fue hasta el 30 de noviembre de 1856 que el presidente sustituto de la República, Ignacio Comonfort, expidió un decreto en el que proyectaba establecer la biblioteca, la cual se llevó a cabo hasta el 14 de septiembre del año siguiente cuando Comonfort, ya como presidente electo de la República, suprimió la Universidad de México y todos sus bienes fueron destinados para formar la Biblioteca Nacional. Esta biblioteca estaba abierta al público y la atendían dos bibliotecarios que cuidaban de su conservación, buen estado y aumento de libros (Vázquez, 1987).

- Aportación de José Vasconcelos

Vasconcelos juega un papel muy importante en la educación en México. Cuando se crea la SEP el 5 de septiembre de 1921 fue designado primer secretario. Sametz (2009) menciona que el principal proyecto de Vasconcelos fue promover la organización y funcionamiento de la educación, estructurando a la SEP en tres grandes departamentos: Escolar, Bibliotecas y Archivos y Bellas Artes.

Para su proyecto tomó el criterio de las bibliotecas norteamericanas, a fin de establecer una biblioteca en cada población de más de tres mil habitantes, cuidando que estuvieran conformadas con libros de ciencias aplicadas, literatura, moral y artes y oficios.

Es así que se forma el primer Sistema de bibliotecas en el país. De acuerdo con las estadísticas del 31 de diciembre de 1923, las bibliotecas que se fundaron en la República Mexicana fueron (Figura 1):

Figura 1. BIBLIOTECAS FUNDADAS EN LA REPÚBLICA MEXICANA

	INSTITUCIONES	PORCENTAJES	VOLÚMENES
Bibliotecas Públicas	929	48.56	106, 081
Bibliotecas Obreras	352	18.42	29, 927
Bibliotecas Escolares	334	17.43	23, 237
Bibliotecas Diversas	237	12.24	19, 297
Bibliotecas Ambulantes	57	2.98	3, 618
Bibliotecas Circulantes	7	0.37	354
Total	1,916		182, 504

Fuente: Sametz, 2009, p. 83.

Esto generó un total de mil novecientos dieciséis bibliotecas, con ciento ochenta y dos mil quinientos cuatro volúmenes en México y el extranjero.

De acuerdo a esto Sametz (2009) dice que:

[Vasconcelos] Sitúa primero a las bibliotecas ambulantes como las que llegaron a los rincones más apartados; en segundo lugar, a las rurales, que llevaron cultura a las clases desposeídas; en tercero a las bibliotecas escolares, puesto que al enseñar a leer a los niños debe proporcionárseles lectura apropiada que les cree el hábito; en cuarto, a las bibliotecas urbanas, establecidas en toda población de 5 mil habitantes, que son las bibliotecas de los barrios y de la población trabajadora; en quinto lugar, a las bibliotecas especiales, destinadas a los alumnos de las escuelas secundarias, técnicas y profesionales; en sexto coloca a las bibliotecas públicas, que se distinguieron por la naturaleza ecléctica de sus acervos; en séptimo y último estadio a la Biblioteca Nacional, archivo de la nación (2009, p. 83).

De esta manera es que se dio el surgimiento y consolidación de las bibliotecas en México. Se ha revisado hasta aquí la historia de las bibliotecas para conocer cómo fueron sus inicios para albergar el conocimiento que se generaba, posteriormente sus usos fueron ajustándose conforme avanzó el tiempo. Esto permite entender que las bibliotecas han sido adaptadas y transformadas de acuerdo a la exigencia de las necesidades de los usuarios y los cambios sociales.

Su surgimiento ha derivado en diferentes tipos de bibliotecas, servicios, colecciones, sistema de clasificación y proceso físico. Los cambios en los documentos que contienen las bibliotecas han sido transformados también por el avance tecnológico, por lo que estos han pasado de escritos en piedra, al papiro, al pergamino, al papel y actualmente al libro virtual.

Las bibliotecas son una puerta de acceso a los conocimientos y a la cultura, su papel es fundamental en la sociedad, sus recursos y servicios ofrecen la oportunidad de aprender y sirven como apoyo a la alfabetización y a la educación, brindan nuevas ideas dentro de la sociedad cambiante y garantizan la existencia de investigaciones auténticas.

2. Las bibliotecas escolares

De acuerdo con Escolar (1990), las bibliotecas se encuentran en el nivel más elemental, están destinadas a los alumnos de centros docentes de nivel básico a universitario, sirven para facilitar a los niños y muchachos libros de entretenimiento, los cuales van creando el hábito de la lectura y libros de estudio que complementan a los de texto. En un segundo plano están al servicio del profesorado.

Afirma Escolar que:

El movimiento a favor de estas bibliotecas surgió en Estados Unidos al iniciarse el siglo, pero su desarrollo no se alcanzó hasta mediar la centuria, aunque en la primera mitad fueron definidos sus objetivos, se fijaron los standards y se creó una asociación de bibliotecarios escolares (1990, p. 464).

A la llegada de los medios audiovisuales a las escuelas en los años cincuenta, se formó un departamento para que se pudieran utilizar, esto dio lugar a la creación en Estados Unidos de los centros de medios, es así que la interacción fue libro y medios audiovisuales. Es ya en el siglo XX cuando se contaba en este país con setenta mil bibliotecas escolares, las cuales tenían en su totalidad quinientos millones de libros (Escolar, 1990).

En Hispanoamérica fueron varios los intentos de integrarlas para el uso de las bibliotecas, un ejemplo es la Reunión de expertos sobre el desarrollo de las bibliotecas que se llevó a cabo en 1968, en esta se valoró a la biblioteca como instrumento para apoyar las campañas de alfabetización de adultos y para que nacieran las bibliotecas públicas en localidades que por su bajo presupuesto no pudieran sostener una biblioteca distinta a la escolar.

No puede obviarse el papel que la UNESCO tuvo de patrocinar la educación, la ciencia y la cultura con una visión de perfección del ser humano para el entendimiento de todos los pueblos. Una de sus mayores preocupaciones fue la extensión de las bibliotecas públicas (Escolar, 1990).

Lerner afirma que “A mediados del siglo XX se había llegado al consenso de que las escuelas debían tener bibliotecas propias para ofrecer libros y otros medios con los cuales complementar la lectura de los textos” (1999, p. 199).

Conforme se fueron dando los cambios en la enseñanza se hizo necesario contar con bibliotecas para niños y jóvenes. Estas debían brindar recursos educativos que complementaran su aprendizaje escolar, además de contar con libros de buena calidad para satisfacer sus necesidades de información.

Las universidades buscaron tener bibliotecas que apoyaran la educación de sus estudiantes y reafirmaran sus conocimientos. Tal vez el acceso a estos era más complicado que en la actualidad. Pero su fin siempre fue el mismo: acercar a los estudiosos o lectores a construir y reconstruir sus conocimientos.

Hoy en día se le brinda a la biblioteca escolar un espacio específico que permite que sean usadas como un instrumento y estrategia para los aprendizajes de los alumnos donde no solo se involucra el alumno sino también al docente, directivos, familiares y personal de la institución.

En este apartado se describirá en qué consiste la biblioteca y biblioteca pública, así como la función, visión y objetivos de la biblioteca escolar y de aula, para finalmente caracterizar de manera breve los planes y programas de español en educación secundaria, tomando en cuenta los propósitos de la enseñanza del español, las competencias de la asignatura, y los aprendizajes esperados en segundo y tercer año de secundaria. Esto con el fin de ubicar a la biblioteca escolar en el contexto educativo y cómo forma parte de este.

2.1. Definiciones

Biblioteca

En este apartado se abordan algunas definiciones de biblioteca y biblioteca pública, para llegar a la definición que interesa en esta investigación que es la biblioteca escolar.

Orera (2002) menciona que la definición de biblioteca se ha ido adaptando de acuerdo a los cambios que ha exigido la sociedad pero a pesar de esto no se pierde su esencia. Afirma que hay muchas definiciones pero la UNESCO la define como:

Es una institución que consiste en una colección organizada de libros, impresos y revistas, o de cualquier clase de materiales gráficos y audiovisuales; y sus correspondientes servicios de personal para proveer y facilitar el uso de tales materiales, según lo requieren las necesidades de información, investigación, educación y esparcimiento de los usuarios (2002, p. 63).

La UNESCO resalta que es una colección de diversos materiales y cuenta con personal que facilita el uso de estos documentos para los distintos usuarios.

La ALA la define como: “Colección de material de información organizada para que pueda acceder a ella un grupo de usuarios. Tiene personal encargado de los servicios y programas relacionados con las necesidades de información de los lectores” (Glosario ALA, 1982, p. 197). En esta definición de la ALA marca un punto importante sobre las necesidades de información de los usuarios.

Carrión (citado en Orera, 2002) la define como: “una colección de libros debidamente organizada para su uso” tomando en cuenta tres principales características: colección, organización y disponibilidad. Los puntos principales que caracterizan a la biblioteca, de acuerdo con este autor son la colección, organización y disponibilidad.

En cuanto a la colección son los fondos bibliográficos o documentales. Como libros, publicaciones periódicas, folletos, manuscritos, música impresa, etc.

La organización no es otra cosa que lograr que el conocimiento se haga accesible, mediante técnicas que se van adaptando a los distintos soportes, como la informatización, que lleva a crear bases de datos que brindan a los usuarios para realizar búsquedas de los distintos documentos que posee la biblioteca.

Y por último la difusión de la información, la cual circula y pone en manos de los usuarios los distintos documentos con que cuenta la biblioteca para satisfacer sus necesidades de información. Este acceso va desde el orden del espacio de la biblioteca, hasta la ubicación de la colección. Pero son los servicios de la misma lo que facilita esta labor, como es la lectura en sala, el servicio de préstamo, el de información y referencia, así como la extensión bibliotecaria y cultural (Orera, 2002).

Es así que Orera menciona que la biblioteca puede definirse como un sistema para la transmisión de información, la cual se creó para lograr determinados objetivos, por medio de la organización y el entorno constituido por los usuarios. Pero la biblioteca de hoy también necesita de la cooperación interbibliotecaria la cual existe desde hace tiempo. Las bibliotecas no trabajan solas y se constituye una red de estas para brindar un mejor servicio.

Biblioteca pública

Orera (2002) dice que la doctrina sobre bibliotecas públicas se encuentra contenida en el manifiesto de la UNESCO el cual fue publicado por primera vez en 1949. Este fue revisado por la IFLA y se elaboró un nuevo texto aprobado por la UNESCO en 1994, el cual dice que la participación, la consolidación de la democracia dependen de la educación satisfactoria como de un acceso libre y sin límites al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información.

Es así que la biblioteca pública es el puente hacia el conocimiento, esta establece un requisito básico para el aprendizaje a través de los años, es una vía de toma de decisiones independientes y el avance del individuo y los grupos sociales.

Con respecto a esto, la UNESCO proclama a la biblioteca pública como:

Una fuerza viva par a la educación, la cultura y la información y como un agente esencial para el fomento de la paz y el bienestar espiritual a través del pensamiento de hombres y mujeres (Orera, 2002, p. 388).

La biblioteca pública es un centro de investigación que facilita a sus usuarios toda clase de conocimiento e información y que al mismo tiempo va unida a la educación y al aprendizaje. También une a diferentes individuos para un fin en común que es formar diferentes criterios que los lleve a cuestionarse sobre diferentes fenómenos que suceden en su entorno y necesitan de respuestas científicas, para así incorporar toda esta gama de ideas a su conocimiento.

Orera (2002) menciona que hay tres aspectos que pueden definir a la biblioteca pública:

- Funciones de la biblioteca pública. Esta debe contribuir a la educación e información de los ciudadanos.
- Dependencia administrativa y financiación. Debe estar constituida en virtud de textos legales precisos y financiados por el Estado o Administraciones locales, de tal forma que sus servicios sean gratuitos.
- Usuarios. Debe estar abierta a todos los miembros de la comunidad sin importar edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. En pocas palabras no debe discriminar a ninguna persona.

Esta es la forma más precisa para decir que la biblioteca pública es un centro de información que favorece a la educación y a la investigación, se encuentra establecida por una normatividad del Estado o Administraciones sociales, sus servicios deben ser

gratuitos y se encuentra abierta a todos los miembros de la sociedad donde este localizada sin distinción alguna.

Una vez comprendido el surgimiento de las bibliotecas como espacios para difundir conocimiento e intercambio de ideas, se presenta ahora en qué consisten las bibliotecas escolares y el papel central que tienen en la educación, así como el impulso que han tenido particularmente las bibliotecas del aula para fomentar la lectura.

Bibliotecas escolares

Ya se ha señalado que la biblioteca es el depósito del saber humano, donde se encuentra impreso, archivado y organizado. También es una referencia de la enseñanza. Pero conforme se da la dinámica educativa muchas veces esto no sucede, el contexto se da mediante la transmisión del conocimiento en el aula, dejando de lado a las bibliotecas, las cuales pueden o no estar en el centro educativo, es por eso que conforme se van dando los cambios educativos y sociales las bibliotecas van ocupando un puesto importante en los centros de enseñanza.

Fuentes (2006) define a la biblioteca escolar como aquella biblioteca ubicada en un centro escolar, su finalidad es atender las necesidades que, a partir de los programas escolares, se presentan a profesores y alumnos.

Los puntos principales en esta definición es que la biblioteca escolar está ubicada en un centro de aprendizaje y su principal finalidad es atender las necesidades de profesores y alumnos desde los programas escolares.

Valverde (2000) la define como la colección organizada de documentos de todo tipo que se pone al servicio de los miembros de la comunidad escolar y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Valverde considera la biblioteca como un conjunto de documentos organizados que están disponibles para la comunidad estudiantil y su proceso de enseñanza aprendizaje.

“La biblioteca escolar puede entenderse como un servicio de los centros educativos en el que se reúnen, organizan y usan los recursos documentales necesarios para el aprendizaje de los escolares” (Gómez 2002, p. 407). Con esto, afirma que la biblioteca escolar es como la extensión de los conocimientos escolares.

Verde (2007) la define como un laboratorio para el aprendizaje, un espacio dinámico determinado por los usuarios que concurren a ella, niños, adolescentes, maestros,

directivos, padres, etc., esta brinda una variedad de materiales bibliográficos y no bibliográficos. Los servicios que brinda están integrados al proyecto educativo de la escuela y contribuyen al logro de los objetivos de la educación.

En esta definición se señala que la biblioteca es un laboratorio para el aprendizaje, en la cual están involucrados, no solo los alumnos y maestros sino toda la comunidad que pertenece a la institución

Marzal (1991) menciona que de forma breve y clara se define como un centro dinámico de aprendizaje, integrado en una escuela para informar, instruir y recrear a los alumnos.

Es así que la biblioteca escolar es un servicio situado en los centros escolares o educativos, está dirigida a toda la comunidad escolar, profesores y, debe satisfacer las distintas necesidades de información que surjan de acuerdo al plan educativo de la institución, debe contribuir al aprendizaje de forma científica y recreativa.

Las bibliotecas escolares están dotadas de diferentes materiales de lectura que proporcionan un apoyo pedagógico en las diferentes disciplinas impartidas en las instituciones. Es por eso que se debe de fomentar a los estudiantes para que lean y que hagan uso de los recursos que ofrece la institución.

Es necesario que las bibliotecas escolares se conviertan en centros de recursos de lectura, información y aprendizaje, que el entorno educativo la integre en la institución escolar como apoyo para los docentes en el ejercicio de sus prácticas de enseñanza y facilitar a los alumnos el aprendizaje de contenidos curriculares, que les permita la adquisición de competencias y hábitos de lectura, formando una dinámica abierta a la comunidad educativa.

En la Figura 2 se describen las características de los espacios de las bibliotecas escolares y del aula, retomando cuatro aspectos básicos: usuarios, servicios, personal y acervo, de acuerdo con Mendoza (2011). En esta se describe la importancia de la biblioteca escolar y cuál es la diferencia que tienen de la biblioteca del aula, así como las características respecto a su funcionamiento dentro de una institución educativa.

La biblioteca escolar difiere mucho de la organización de bibliotecas de aula, que no pueden ser consideradas como bibliotecas en sentido estricto, sino que son fundamentalmente rincones de lectura habilitados en el aula o pequeñas colecciones de documentos de consulta para un equipo de docentes. La biblioteca escolar debe estar al servicio de la Comunidad Educativa para satisfacer las necesidades curriculares,

culturales y de información y la del Aula está dirigida al servicio de los alumnos y el docente, para fomentar la lectura, su participación e intercambio de ideas entre ellos.

Figura 2. Comparación entre biblioteca escolar y de aula

	Biblioteca Escolar	Biblioteca del Aula
Usuarios	Alumnos, Docentes, Directivos, Padres de Familia.	Alumnos y Docentes.
Servicios	Al servicio cotidiano de las necesidades informativas de la comunidad escolar.	Al servicio cotidiano de las necesidades del salón de clases.
	Proporciona servicios adecuados a cada miembro de la comunidad (Consulta, Referencia, Préstamo, etc.)	El préstamo de material se realiza de manera sencilla.
	El préstamo, además de ser parte importante, se realiza a través de un proceso.	La motivación para leer es mucho más directa con lecturas compartidas.
	La motivación de la lectura no es tan directa como en el Aula.	No cuenta con servicios proporcionados por un especialista.
	Se prepara a los alumnos para futuras visitas a bibliotecas públicas.	
	Amplía las posibilidades de búsqueda e incentiva las necesidades de investigación.	
Personal	Requiere de personal Bibliotecario Profesional.	Los alumnos cuidan y preparan su Biblioteca.
	El Bibliotecario controla directamente su organización.	Los Docentes son responsables del material existente.
	Es deber del Bibliotecario establecer canales comunicación y de trabajo con docentes, directivos, y padres de familia.	
	El responsable debe de transmitir normas de uso de la Biblioteca y de los materiales.	
	El encargado puede ayudar a desarrollar habilidades informativas.	
	Contiene una amplia gama de formatos y soportes documentales.	La cantidad de materiales puede ser no tan amplia.
	La adquisición de material documental constituye uno de los pilares de esta institución.	El libro de texto pasa a segundo plano para el aprendizaje.
	El libro de texto cobra menos importancia para el aprendizaje.	Puede tener cuentos infantiles que permiten al docente el desarrollo de la lengua oral y escrita.

Acervo	Responde fundamentalmente a su función informativa.	Los materiales suelen ser solo de consulta (diccionarios, altas, enciclopedias, etc.)
	Los usuarios aprenden a manipular los soportes y formatos en que se encuentra la información.	

Fuente: Mendoza. 2011, p. 47.

Charria y Pérez (2008) destacan que la biblioteca escolar es un proyecto educativo que guarda consonancia con una propuesta pedagógica donde el acceso al conocimiento y al desarrollo de competencias para la vida es posible con el empleo de fuentes de información múltiples.

También hacen mención sobre el Plan Nacional de Lectura (PNL) donde destacan que es necesario formar lectores y escritores competentes por medio de estrategias de asesorías y acompañamiento a las escuelas que favorezcan la instalación de bibliotecas escolares. De acuerdo a esto las líneas que sirven de soporte a la estrategia de acompañamiento son:

1. Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza
2. Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos
3. Formación y actualización de recursos humanos
4. Generación y difusión de información

Desde este punto de vista podemos acentuar que las bibliotecas escolares son impulsadas por el PNL, son vistas como un acceso al conocimiento y desarrollan competencias para la vida.

Charria y Pérez dicen:

“Es importante establecer que, a la fecha, la biblioteca escolar tiene muy escasa presencia aún en el imaginario de los docentes y directivos, salvo el caso de la secundaria, por la existencia de más espacios y por la posibilidad de contar con personal a cargo de la misma” (2008, p. 13).

En las escuelas secundarias el personal que ponen a cargo de la biblioteca escolar son los propios docentes, son ellos los responsables de esta y los encargados de difundir los servicios. Andreu (2012) menciona que la biblioteca escolar en nuestro país se ha concebido como un servicio opcional y complementario a las tareas docentes, ligado

fundamentalmente al área de Lengua y Literatura; en muchos casos, se ha limitado a ofrecer una simple colección de libros más o menos organizada.

El proceso de integración curricular de las bibliotecas escolares debería ser realizado en todas las áreas, partiendo de la detección y análisis de las carencias de los alumnos, para definir los objetivos de manera individual, así como los medios y recursos documentales, lo cuales serán utilizados para alcanzar los objetivos propuestos (Andreu, 2012).

La biblioteca escolar debe ser el espacio que apoye el adecuado desarrollo de la alfabetización, como apoyo en una nueva concepción educativa centrada en el aprendizaje en torno al currículo y a las necesidades de información del centro educativo.

Por tanto se puede definir como un espacio educativo, que contiene una colección organizada de todos aquellos materiales informativos que necesita el centro para desarrollar su tarea docente, bajo la supervisión de personal cualificado, y cuyas actividades se integran plenamente en los procesos pedagógicos de la escuela.

El papel fundamental de la biblioteca escolar tiene como responsabilidad enseñar al alumno cómo encontrar la información al ser el espacio organizado en la que los alumnos y docentes puedan utilizar los recursos y servicios que la misma les ofrece.

La biblioteca escolar da forma y estructura a la circulación de todas las colecciones de libros y materiales documentales que tiene la escuela, haciendo posible con sus servicios y ordenamiento la comprensión y gestión de la nueva visión pedagógica y la respuesta a las necesidades que los maestros enfrentan en el desarrollo de su práctica (Charria y Pérez, 2008).

De esta forma la biblioteca escolar al difundir todos sus recursos y de acuerdo a su organización logra satisfacer las necesidades de información de los docentes para hacer uso de esta conforme a sus proyectos escolares. Andreu (2012) dice que la biblioteca escolar ofrece a alumnos y profesores información en diferentes soportes para cubrir las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Es oportuno considerar que el papel de la biblioteca escolar está directamente relacionado con el desarrollo del currículo, con todas las actividades desarrolladas en la escuela y con las necesidades de los alumnos, especialmente en lo relativo a la información.

Para García, Cuevas y Colmenero (2005) el término biblioteca escolar se refiere a un concepto de elemento de información de un modelo educativo y al currículo escolar, en

donde es capaz de proporcionar al grupo escolar las competencias necesarias para desenvolverse en la sociedad del conocimiento, apoyando e impulsando su alfabetización.

La biblioteca escolar en una concepción educativa está centrada en el aprendizaje, articulando sus servicios en torno al currículo y a las necesidades de información de la escuela. El docente puede incluir plenamente en su programación y labor el uso de los recursos, con funciones concretas en la investigación, como apoyo y a la colaboración del docente.

Mendoza (2011) señala que existen dentro del escenario educativo dos herramientas imprescindibles las cuales apoyan la lectura y la escritura como prácticas sociales del lenguaje las cuales guardan diversos materiales para consultar y son la biblioteca escolar y la biblioteca del aula, las cuales desde el año 2005 con el Programa Nacional de Lectura (PNL) deben de apoyar la construcción del conocimiento, democratizar el acceso a la información, formar hábitos de lectura, preparar a los alumnos y maestros para la investigación y el aprendizaje autónomo.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) se encarga de la creación de las bibliotecas escolares y del aula así como de instrumentos para mejorar las condiciones de organización escolar para optimizar las prácticas pedagógicas que favorecerán el desarrollo de competencias comunicativas e informativas, fomentará la formación de lectores y escritores con carácter autónomo y crítico. Este programa invita a toda la comunidad escolar a sumarse a los esfuerzos realizados por parte de las autoridades correspondientes para poner en marcha lo antes posible estas bibliotecas. El papel fundamental de los libros de texto ha sido el apoyo para la enseñanza y el aprendizaje, pero es necesario enriquecer el trabajo escolar con otros materiales que permitan ampliar la perspectiva cultural e intelectual de los alumnos (SEP, 2011).

Al establecer bibliotecas escolares y del aula dotándolas con documentos de acuerdo a los planes y programas no hay que dejar de lado otras fuentes de información que servirán igual de apoyo para los estudiantes y su aprendizaje. El internet, los periódicos, revistas, etc., también forman parte fundamental para obtener información y brindarle a la enseñanza una visión diferente al ser incorporada a los nuevos conocimientos que se van adquiriendo.

Los principales documentos que se dispusieron para estas bibliotecas escolares y del aula fueron los Libros del Rincón los cuales fueron impulsados por la SEP en los ochenta y retomados en el ciclo escolar 2002-2003 en todos los niveles de educación básica, estos

materiales son un apoyo para incorporar a los estudiantes a la cultura escrita, se incluyen textos de divulgación científica, enciclopedias y diccionarios, todos dirigidos a favorecer el desarrollo de las prácticas sociales y a madurar el lenguaje así como a desarrollar habilidades informativas (Mendoza, 2011).

2.2. Función, misión, objetivos y estructura

Función

Valverde (2000) nos dice que la principal función de toda biblioteca es facilitar el acceso a todos y cada uno de los documentos que mantiene, al documento-libro como soporte de comunicación del conocimiento, y por tanto a la lectura, con el fin de formación, de información o de recreo. Con esta visión la biblioteca escolar debe cumplir con funciones y objetivos encaminados al ámbito educativo y cultural desempeñando un triple aspecto:

- Como centro de información y documentación.
- Como centro de lectura.
- Como centro de actividades pedagógicas.

El Manifiesto de la UNESCO/IFLA (2000) señala que la función de la biblioteca escolar en la enseñanza y el aprendizaje para todos, proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento.

Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

Misión

Proporcionar servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación. Las bibliotecas escolares están conectadas con la vasta red de bibliotecas e información, de acuerdo con los principios del Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública. Manifiesto UNESCO/IFLA para las bibliotecas escolares (2000).

Objetivos

Valverde (2000) señala los siguientes objetivos para la biblioteca escolar:

- Apoyo a la enseñanza, e imprimir impulso al cambio educativo.
- Despertar y formar el hábito de lectura en niños y adolescentes.
- Facilitar a los estudiantes el acceso al libro y otras fuentes de información, asegurando el máximo acceso a la más amplia gama de recursos y servicios.
- Formar usuarios de la información, dotando a los estudiantes de los instrumentos básicos para que usen una gran gama de recursos y servicios y guiándoles hacia el uso de las bibliotecas para su recreo, información y educación continua.

Fuentes (2006) menciona que la biblioteca escolar tiene tres objetivos principales, cumplir con los programas de enseñanza, promover la lectura y la introducción de los alumnos en la sociedad del conocimiento y la información así como el uso eficaz de las nuevas tecnologías.

El Manifiesto de la UNESCO/IFLA para las bibliotecas escolares dice que la biblioteca escolar es parte integrante del proceso educativo.

Los objetivos son fundamentales para desarrollar los conocimientos básicos, los elementos en materia de información, enseñanza, aprendizaje y la cultura, representan los servicios esenciales de toda biblioteca escolar:

- Respalda y realiza los objetivos del proyecto educativo del centro escolar y del plan de estudios;
- Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida;
- Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse;
- Prestar apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad;
- Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones variadas;

- Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social;
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro escolar; proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en una democracia con eficiencia y responsabilidad;
- Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar (IFLA/UNESCO, 2000).

Para cumplir estos objetivos, la biblioteca escolar debe formular políticas y crear servicios, seleccionar y adquirir materiales, facilitar el acceso material e intelectual a las fuentes de información adecuadas, proporcionar recursos didácticos y emplear a personal capacitado.

Estructura

Cada biblioteca cuenta con distintas características y contenido las cuales están dirigidas a un tipo de usuario diferente. En cuanto a la biblioteca escolar debe de brindar servicio a docentes, administrativos, padres de familia y alumnos. De acuerdo a esto será la organización de materiales, servicios y personal que dirigirá la biblioteca.

Mendoza (2011) menciona que en el caso de las bibliotecas se destacan cuatro características que son fundamentales: usuarios, servicios, personal, acervo o colección, es importante señalar que cuando se logra integrar estos elementos en la biblioteca esta es totalmente funcional.

2.3. Elementos que conforman la biblioteca escolar

A continuación se describen los elementos que conforman la biblioteca escolar.

Colecciones

Moreno (1977) señala que los libros deben ir colocados mediante un sistema que permite clasificar y catalogar los libros como el “Sistema de Clasificación Decimal” elaborada por Dewey, bibliotecario americano que tuvo un papel relevante en la organización de las bibliotecas americanas.

Otro sistema que menciona es el CDU (Clasificación Decimal Universal), su notación está basada en números arábigos, la hace independiente de cualquier idioma y alfabeto.

Establece una tabla de clasificación numérica que ordena la temática general en diez clases del 0 al 9 cada una de las clases principales está dividida en 10 subclases. También se pueden clasificar mediante la temática.

Las principales características de la colección son calidad, cantidad y temas, estos son los principales ejes que marcarán la selección y adquisición del material documental y no se limita a los libros como único material de información sino que incluye otros como: periódicos, revistas, películas, transparencias, computadoras, etc.

Como ya se mencionó la colección de la biblioteca escolar toma en cuenta a los usuarios que tendrán el servicio tanto de información como de esparcimiento y se encontrará relacionado con el mapa curricular de la escuela (Mendoza, 2011).

En cuanto a colección se entiende que es el material que estará disponible para consulta, esta debe satisfacer las necesidades de información de los usuarios es por eso que debe de ser dirigida a los diferentes tipos de usuarios que la usarán.

Para Miranda (2005) la colección debe estar asignada con la marca de propiedad en cada uno de los materiales, así como aquellas necesarias para su identificación y organización en estantería. Para los libros de la biblioteca escolar entregados por la SEP, ya cuentan con su ficha catalográfica completa donde viene también la clasificación. De esta forma el usuario podrá localizar adecuadamente los materiales en la estantería y podrá obtenerlos en préstamo interno o a domicilio. La organización de la biblioteca escolar implica una serie de aspectos relacionados con colección, procesos físicos y procesos técnicos del material documental.

Toda la colección debe de tener el sello de la institución, así como pasar por el proceso físico y procesos técnicos. Estos procesos brindarán todos los datos de identificación de los documentos, se catalogan, se clasifican, se le pega todos los números y tarjetas. Para que puedan estar a disposición de los usuarios. Si cuentan con catálogo en línea se suben los documentos en la base de datos si no es así solo se queda en el catálogo de tarjetas. La organización es parte de las características físicas y estructura de la misma, así como la asignación del material del cual se tiene disponible para su consulta.

Para la IFLA/UNESCO (2000) la biblioteca escolar debe facilitar el acceso a una gran gama de recursos bibliográficos que satisfagan las necesidades del usuario en lo que concierne educación, información y desarrollo personal. De igual forma es de vital

importancia que estas colecciones se vayan ampliando de forma constante para asegurar que los usuarios dispongan de nuevos materiales y tengan más variedad para elegir.

La colección de consulta tiene que estar integrada por diccionarios y enciclopedias para una, la colección general debe estar integrada por libros de ciencia y tecnología, narraciones, novelas y cuentos, colecciones especiales, por mapas y juegos didácticos y colecciones de audiovisuales incluye videos, audios y CD-ROM, el proceso físico de los materiales está relacionado con el número de folio que se le asigna a la adquisición de libros, así como el sello de la biblioteca, para identificar el material como parte de la misma, esquineros, etiquetas y papeletas de evolución. (Miranda, 2005).

Servicios

Los servicios que ofrece la biblioteca escolar son:

- a) Orientación a usuarios en cuanto a material y servicios que presta la biblioteca.
- b) Servicio de préstamo en sala y en aulas de estudio del acervo bibliográfico, hemerográfico y audiovisual, donde trabajan maestros en actividades académicas.
- c) Préstamo a domicilio de material bibliográfico, hemerográfico y audiovisual.

Otros servicios que proporciona la biblioteca escolar es la estantería accesible a todas las colecciones para su consulta. Así como el préstamo interno de todas las compilaciones que conforman el conjunto bibliográfico, por lo que el material está disponible para su consulta en el área correspondiente. También se realizan actividades que no están directamente en el curriculum educativo pero son servicios extra para los usuarios, tales como el diseño e impartición de talleres de lectura, formación de usuarios, cuenta cuentos, etc., y restauración de materiales. (Miranda, 2005)

Estas actividades no están directamente en el curriculum educativo, pero están dentro de las actividades que ofrece la biblioteca como servicio extra a los usuarios.

Usuarios

Los principales usuarios de las bibliotecas escolares son los alumnos, aunque también debe dar servicio a cualquier persona de la institución y a los padres de familia.

La IFLA/UNESCO (2000) menciona que el principal objetivo de la biblioteca escolar son los alumnos, en cooperación con los demás miembros de la comunidad escolar, los alumnos pueden utilizar la biblioteca para diversos propósitos pero estos deben vivir la biblioteca como un entorno educativo acogedor y abierto donde pueden trabajar con

diversas tareas, individualmente y en grupos. Las principales actividades que pueden realizar los alumnos en la biblioteca son:

- Los deberes tradicionales
- Trabajos y tareas de resolución de un problema
- Búsqueda y uso de información
- Producción de carpetas de material que se presentarán al profesor y a los compañeros

Otras actividades también pueden ser lúdicas y recreativas, para hacer una mejor experiencia el asistir a la biblioteca escolar. Mediante el juego también pueden los alumnos aprender y afianzar conocimientos.

Personal

Miranda (2005) señala que el personal que integra la biblioteca, es un pasante de licenciatura en Biblioteconomía, teniendo el cargo de responsable de la biblioteca, desarrolla actividades como: catalogación y clasificación del material bibliográfico. También puede haber empleados en las bibliotecas escolares que no estén titulados o que tengan alguna licenciatura en biblioteconomía, ya que se le ofrece cierta capacitación al personal no bibliotecario, que le permite obtener conocimientos básicos sobre actividades bibliotecarias.

Estos cursos les transmite conocimientos elementales y generales respecto a las actividades que se emplean dentro de la biblioteca escolar.

Una de las tareas del personal encargado de la biblioteca será la de mostrar su funcionamiento (señalización, catálogos, búsquedas bibliográficas, manejo de las modernas fuentes de información, etc.) al alumnado del centro. La adquisición de destrezas en el manejo de la biblioteca le será de gran utilidad en su etapa estudiantil y profesional.

Esto sería lo ideal pero no se lleva a cabo, las bibliotecas escolares de SEP quedan a cargo de los profesores de la institución y se les asigna el nombre de Asesor Acompañante.

Charria y Pérez (2008) señalan que el acompañamiento es concebido como una acción amplia, necesaria y posible para reforzar la formación de lectores y escritores

competentes mediante la instalación y el funcionamiento de una biblioteca escolar y su objetivo es incrementar el uso y aprovechamiento de los Libros del Rincón y de otros materiales educativos. El acompañamiento es una estrategia de asesoría e intervención.

El personal tiene que realizar además de las actividades antes mencionadas, la atención al usuario, mediante el diseño e impartición de talleres.

Cuando la biblioteca se encuentra integrada en el funcionamiento pedagógico del centro, la formación del usuario es innecesaria. En este caso, la biblioteca es el alma mater y el alumnado la utiliza de forma cotidiana durante su horario lectivo, realizando labores bibliotecarias como la catalogación informatizada, el préstamo etc. Para ello se establece un calendario de uso, por grupos y niveles, que abarca todo el curso escolar.

2.3.1. Biblioteca del aula

Como su nombre lo dice es una herramienta cuyo ambiente se encierra en el aula, es una alternativa pedagógica y no debe verse como competencia o excluyente de la biblioteca escolar sino como complementaria de esta (Marzal, 1991).

La biblioteca del aula es una extensión de la biblioteca escolar, solo que es llevada por los profesores, debe de existir una comunicación entre estas, por medio del bibliotecario y del maestro, para cumplir tareas complementarias en la enseñanza y el aprendizaje.

Mendoza (2011) señala que en México se incorporó la biblioteca del aula al Sistema Educativo en el ciclo escolar 2002-2003, por lo que se pueden determinar los principales puntos que caracterizan la biblioteca escolar con la biblioteca del aula.

A través de las bibliotecas de aula se busca responder de manera más directa a las necesidades de etapa lectora de los alumnos de cada grado, así como para apoyar al maestro en el desarrollo del currículo escolar.

2.4. Las bibliotecas escolares en el Plan y Programa de español en educación secundaria SEP (2011)

Los propósitos de la enseñanza del español en la Educación Básica son los siguientes.

- Que los alumnos utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso, analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana.

- Logren desempeñarse en diversas prácticas sociales del lenguaje, participen en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar, interesarse en diversos tipos de texto, para ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento, así como de valores culturales y desarrollen una cultura analítica, responsable ante los problemas que afectan al mundo.
- Amplíen su capacidad de comunicación y de conocimiento.
- Que interpreten y produzcan textos.
- Valoren la riqueza lingüística y cultural de México.
- Expresen, defiendan sus opiniones y creencias de una forma razonable.
- Analicen, comparen y valoren la información de los diferentes medios de comunicación masiva.
- Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para la producción de textos literarios.
- Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

Competencias específicas de la asignatura de español

En esta materia se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, lo que incluye el conocimiento del lenguaje (competencias lingüísticas) como las habilidades para emplearlo (competencias sociales para el uso del lenguaje).

Las competencias comunicativas son las siguientes:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender, y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda la vida.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean el destinatario. Se refiere al

empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto.

- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Los alumnos reconocerán y valorarán la riqueza lingüística e intercultural de México, así como otras lenguas como formas de identidad. Se pretenden que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos.

A continuación, en las figuras 3 y 4 se describen los aprendizajes esperados de acuerdo a los planes y programas de estudio a nivel secundaria:

Figura 3. Aprendizajes esperados para segundo grado

Bloque I.	<p>Aprendizajes esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las distintas formas de tratar un mismo tema en diferentes fuentes. • Integra la información de distintas fuentes para producir un texto propio. • Emplea explicaciones, paráfrasis, ejemplos, repeticiones y citas para desarrollar ideas de un texto. • Elabora comentarios de un cuento a partir de su análisis e interpretación. • Interpreta documentos sobre los derechos humanos y reconoce su importancia en la regulación de las sociedades.
Bloque II.	<p>Aprendizajes esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información y puntos de vista que abordan otros para integrar la discusión y llegar a conclusiones sobre su tema. • Reconoce la importancia del respeto hacia la diversidad lingüística.
Bloque III.	<p>Aprendizajes esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea el ensayo como medio para plasmar su análisis y posicionar su punto de vista acerca de un tema. • Identifica el uso del lenguaje en el tratamiento de un tema en diferentes textos literarios.
Bloque IV.	<p>Aprendizajes esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función de la reseña literaria como un recurso para difundir una obra. • Emplea algunos aspectos claves de la historia y datos sobresalientes del autor al redactar una reseña. • Identifica los propósitos y puntos de vista del autor en reportajes leídos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Integra información de diversas fuentes al escribir un reportaje y atiende las características del tipo de texto. • Emplea recursos lingüísticos y discursivos al redactar una crónica.
--	--

Fuente: Elaboración propia con base en los Programas de estudio 2011 y guía para el maestro, SEP, 2011.

Figura 4. Aprendizajes esperados para tercer grado

Bloque I.	<p>Aprendizajes esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características y función de los ensayos. • Reconoce el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto. • Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con la información de las fuentes consultadas. • Analiza el lenguaje figurado en los poemas. • Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.
Bloque II.	<p>Aprendizajes esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología. • Analiza e identifica la información prestada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias, y presentaciones.
Bloque III.	<p>Aprendizajes esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la forma en que la literatura refleja el contenido social en el que se produce la obra. • Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos.
Bloque IV.	<p>Aprendizajes esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual y abstrae información de un texto para elaborar definiciones de conceptos. • Reconoce alguno de los valores de la época en que fue escrita la obra leída. • Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.
Bloque V.	<p>Aprendizajes esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora distintos textos para difundir información. • Emplea los recursos gráficos y visuales para la construcción de un texto. • Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolver.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía. • Identifica las repeticiones excesivas y las evita mediante la sustitución léxica y pronominal. • Escribe artículos de opinión argumentando su punto de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema. • Recupera información de diversas fuentes para apoyar sus argumentos y puntos de vista. • Comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer los artículos de opinión. • Jerarquiza información para expresar opiniones personales y contrastar ideas.
--	---

Fuente: Elaboración propia con base en los Programas de estudio 2011 y guía para el maestro, SEP, 2011.

En cuanto a los Programas de estudio de secundaria español SEP (2011), se menciona que los acervos de las bibliotecas escolares del aula, son un recurso que contribuye a la formación de alumnos como usuarios de la cultura escrita, ya que estos materiales son un complemento que favorece el contraste y la discusión de un tema. Apoyan a los adolescentes en la formación como lectores y escritores.

Otros materiales como audiovisuales multimedia e internet representan códigos visuales, verbales y sonoros, que brindan un ambiente variado de experiencias donde los alumnos crearán su propio aprendizaje.

Los materiales y recursos educativos informáticos cumplen diversas funciones y propósitos que pueden ser utilizados dentro y fuera del aula.

Para alcanzar los principales propósitos de la enseñanza del español en la educación secundaria tanto la biblioteca escolar como la del aula son una herramienta esencial para el docente ya que puede apoyarse en estas para alcanzar los propósitos y los estándares curriculares que se señalan en los Programas de estudio de secundaria español (2011) entre los principales son, que los alumnos utilicen eficientemente el lenguaje, sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. En cuanto a los estándares curriculares de español se señala que los estudiantes de Educación Básica deben usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación así como para seguir aprendiendo. En este sentido, son cinco los componentes de los programas de estudio:

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

- Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

Parte de las herramientas que usará el docente para cumplir con dichas tareas será fomentar la lectura en los alumnos y hacer uso de los materiales que proporciona la biblioteca escolar como la del aula y los medios electrónicos. Con el fin de ampliar los aprendizajes obtenidos dentro del aula, formando un puente entre esta y las bibliotecas para generar nuevos conocimientos que fomenten el nivel crítico y social de los alumnos.

3. Estudios sobre bibliotecas escolares

En el siguiente apartado se revisarán las investigaciones que se han realizado sobre las bibliotecas escolares, para conocer cómo se han trabajado desde el ámbito educativo.

También estos trabajos permiten ampliar la visión de cómo las bibliotecas escolares son un apoyo en los aprendizajes de los alumnos, es así que su uso es esencial en las escuelas.

En un primer trabajo, elaborado por Sandoval (2012) se presentó la biblioteca escolar como recurso pedagógico para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación primaria. En la modalidad de proyecto de Intervención pedagógica señaló que los alumnos no saben leer y no les interesa hacerlo, asimismo que la abstracción de ideas y la organización de las mismas era casi nula.

Se aplicó una encuesta a maestros frente a grupo sobre la comprensión lectora de los alumnos, también se preguntó sobre la utilización de los acervos escolares existentes dentro de la escuela.

La propuesta tomó como muestra a 29 alumnos de 3er grado, se les aplicó un cuestionario para caracterización del aula y para la planeación de actividades dentro del aula. La propuesta de intervención estuvo dirigida a apoyar el trabajo de los docentes en las aulas y motivar el desarrollo de actividades cotidianas de lectura. Para el desarrollo del proyecto se tomaron los recursos con los que cuenta la escuela, tales como los documentos de la Biblioteca escolar y la del Aula.

Sandoval señaló que para que el proyecto fuera eficiente, el docente debía darse a la tarea de conocer e involucrarse con los acervos y materiales existentes dentro de la biblioteca escolar, disfrutar y reconocer los libros mediante los cuales realizaron la estrategia propuesta.

En este proyecto de intervención las actividades que se propusieron a realizar mediante prácticas para buscar significados y que puedan orientarse a la obtención de información literal del texto.

Las actividades que propuso Sandoval requirieron de un trabajo exhaustivo, pero sobre todo de un compromiso formal por parte del docente en el momento de realizar la organización del trabajo dentro del aula.

Como resultado final del proyecto de intervención se mostró que el maestro frente a grupo debe darse a la tarea de planificar sus clases y sobre todo conocer la diversidad de materiales con los que su escuela cuenta así como pedir la cooperación y participación continua de los diferentes actores involucrados, como los alumnos, padres de familia, compañeros docentes y autoridades, y con esto afianzar aún más los aprendizajes de sus alumnos; es por ello, que el maestro de grupo debía iniciar también el desarrollo de sus propias competencias lectoras, echando mano de la biblioteca escolar y de aula sin olvidar incluir como recurso pedagógico la planificación e impartición de sus clases cotidianas.

Un segundo trabajo que se comenta aquí fue elaborado por Bazan (2003), quien desarrolló un proyecto con el propósito de formar alumnos lectores en sexto grado a través del uso de la biblioteca escolar, la autora mencionó que su principal objetivo era la formación de alumnos lectores por medio de actividades que propiciaran en ellos el contacto consigo mismos y con el mundo, que ampliaran sus horizontes culturales al adquirir nuevos conocimientos, y que pusieran en práctica sus habilidades comunicativas y expresivas al disfrutar y enriquecerse con la lectura.

Para llevar a cabo el proyecto de intervención, realizó un diagnóstico para conocer el bajo rendimiento escolar, al tener clara la problemática se planteó el fomentar el gusto por la lectura, en los alumnos de 6to grado, utilizando la biblioteca escolar como alternativa en la formación de lectores permanentes y que a su vez sirviera como promoción ante el resto de los demás grupos escolares.

La metodología que siguió Bazan (2003), en una primera etapa fue la recuperación del acervo, diagnóstico de los alumnos de 6to grado, en una segunda etapa aplicó las estrategias de Donald H. Graves y Margarita Gómez. En la tercera etapa aplicó la evaluación final, con relación a la aplicación de las estrategias y la formación de alumnos lectores en sexto grado.

Las técnicas de recolección de datos fueron: diario de campo, datos fotográficos, entrevistas y cuestionarios, dirigidos a maestros, alumnos y padres de familia.

Alcances de la propuesta:

- Alumnos 6° grado. Se puede decir que de los 37 alumnos que formaron el grupo de sexto B, el 82% de ellos, utilizaron las diferentes estrategias metodológicas al realizar sus lecturas, son capaces de organizarse en equipos y distribuir el trabajo por medio de acuerdos y toma de decisiones. Lograron desarrollar de manera satisfactoria su capacidad de expresión al comentar el contenido de un texto, además son analíticos, reflexivos, críticos y capaces de obtener información por medio de la investigación.
- Padres de familia. La propuesta sirvió para demostrar que es mentira que el padre de familia no se interesa por el aprendizaje de sus hijos porque no tiene tiempo, ya que a pesar de que casi todos los padres de familia trabajan, se dieron el tiempo necesario para apoyar todas y cada una de las actividades en la que se les solicitaba, sin tiempo establecido. La mayoría comparte con sus hijos los libros que estos llevan a casa y hacen comentarios positivos cuando se realizan las juntas escolares, las actividades realizadas permitieron la interacción entre los padres de familia, de tal manera que les leyeron un cuento a sus hijos una semana antes de que salieran de sexto grado.
- Maestras de sexto grado. Como resultado muy positivo de este proyecto, el trabajo de las cuatro fue más eficaz, más dedicado a la calidad de la educación, y buscaron en conjunto soluciones para los problemas en cuanto a enseñanza y aprendizaje que se presentaron. Hicieron uso constante de la lectura, explorando de manera diferente el contenido en los libros de texto.
- Directivos. No se apreció un cambio satisfactorio, el gusto duró muy poco. Hizo falta un sentido de conciencia y respeto por el trabajo del personal, ya que de esto depende la calidad de la educación que se imparte en las escuelas a su cargo y en el prestigio de la institución.

Este proyecto dio resultados satisfactorios y permitió cambios significativos en la institución y en su personal académico, el estudio de diagnóstico pedagógico ayudó a detectar diversas problemáticas en la enseñanza-aprendizaje.

El siguiente trabajo es de Biale y Neubert (2005), el proyecto fue un trabajo de campo, el cual consistió en el estudio de caso de dos escuelas públicas de gestión estatal. Se realizaron entrevistas a los funcionarios del área educativa para ampliar la visión. El propósito de su investigación, la cual es de tipo exploratoria descriptiva, era conocer la realidad institucional, verificar la posible incorporación de la biblioteca escolar desde y en la Gestión Educativa y establecer relaciones con la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La metodología que aplicaron fue exploratoria descriptiva con una mirada retrospectiva, para la recolección de información, las técnicas utilizadas fueron la observación directa, entrevista semiestructurada, abarcaron las opiniones del equipo directivo, docentes, alumnos, comunidad y funcionarios del área educativa y el análisis de datos fue cualitativo.

Los resultados de la investigación fueron desde la realidad institucional de los casos abordados, afirman que las dos bibliotecas escolares realizan acciones marginales y complementarias, con ausencia de un proyecto propio que sustente sus prácticas, y por consiguiente sin inserción en la gestión educativa.

Desde la gestión provincial se enuncian, pero no se concretizan, lineamientos o directrices conducentes a incluir o incorporar a la biblioteca escolar.

Los entrevistados en el nivel macro sostuvieron que era importante la biblioteca escolar, pero realizaron acciones aisladas, cada uno desde su función; sin una visión holística del tema, ni un pensamiento sistémico, los cuales sustentan una gestión de calidad.

En la Gestión Educativa, a nivel macro, fue necesario que fuera orientada hacia un enfoque estratégico situacional, donde el trabajo en equipo y la distribución de responsabilidades, eran los elementos importantes.

En cuanto a la gestión pedagógica se encontró que cada docente planifica por grados paralelos o por ciclo; los bibliotecarios realizan acciones en forma aislada.

Otro factor importante es la investigación en la acción, que implica el análisis de las prácticas docentes (de gestión, de aula y de biblioteca escolar). En este análisis se debían considerar también al alumno y el contexto social.

La biblioteca escolar se entiende como un espacio pedagógico compartido por docentes, alumnos y comunidad donde se desarrollan actividades para lograr competencias relacionadas con la alfabetización, la lectura y el manejo de las fuentes de información y comunicación. Para construirlo, fue necesario plantear una transformación centrada en el cambio cualitativo y sustancial en las prácticas bibliotecarias y en la innovación pedagógica. Fue necesario elaborar un Proyecto específico de biblioteca escolar enmarcado en un Programa Provincial de biblioteca escolar.

En otro trabajo, Villalba (2009) realizó una investigación que tuvo como propósito presentar sugerencias de didácticas que apoyen el manejo de los libros del rincón que compone la biblioteca del aula.

La metodología que utilizó la autora guiaba el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula que abarcaba los conceptos teóricos y culturales a través del plan de estudios de la asignatura de español con un ámbito en la literatura, favoreciendo el interés de los alumnos en la lectura, empleando estrategias que los acercara a la lectura significativa que beneficiara el desarrollo de su expresión oral y escrita.

Villalba (2009) dice que la finalidad de proporcionar al profesor de secundaria ciertas herramientas, era trabajar con algunos autores de la narrativa contemporánea latinoamericana dentro de la literatura de los libros del rincón que pertenecen a la biblioteca escolar y aula, debido a que muchos maestros no abordan los autores contemporáneos.

Esta parte se hizo mediante una selección de materiales, por lo que se tomaron lecturas que formaran parte del curriculum, esta segunda parte fue hecha para realizarse en una sola sesión, dichas actividades están diseñadas para la comprensión del texto como para la redacción del mismo.

La indagación que se hizo fue en una escuela secundaria y las preguntas que la orientaron, fueron:

- ¿Cómo contribuir a la adquisición del hábito de la lectura?
- ¿Cómo favorecer a la capacidad expresiva de los estudiantes?
- ¿Cómo favorecer la capacidad comprensiva de los estudiantes?
- ¿Cómo propiciar la socialización de los estudiantes, al hacer un trabajo en equipo?
- ¿Cómo promover el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes a través del análisis del texto?

Villalba (2009) realizó con el docente diversas estrategias que les ayudaran a promover el acercamiento y aprovechamiento de los libros, además estas actividades estaban diseñadas para la comprensión del texto así como para la recreación del mismo. Las estrategias que se utilizaron con alumnos de nivel secundaria en grupos de primero, segundo y tercer grados favorecieron un aprendizaje significativo en diferentes áreas del conocimiento.

La finalidad de la investigación sobre la enseñanza de la literatura en estudiantes de nivel secundaria, fue buscar la autonomía del alumno y favorecer la habilidad para comunicarse e integrarse al grupo.

Finalmente, la investigación que realizó Meza (2009) tuvo como interés explorar la concepción e implementación del ámbito literario, en el cual los lectores podrían enfrentarse a un ejercicio de imaginación mediante el cual descubrieran nuevas perspectivas y adquirieran conciencia de los otros.

Meza (2009) realizó observaciones en contextos diferentes con el fin de identificar los elementos que conforman la literacidad (participantes, contexto físico, materiales y actividades). Realizó observaciones en dos secundarias estatales urbanas en el municipio de Ensenada, una escuela que atiende a una población de clase media en la que se ofrecen dos turnos, matutino y vespertino. La segunda observación la realizó en otra escuela secundaria ubicada en una zona residencial de familias de escasos recursos, la cual atiende a una población de clase baja, ofrece dos turnos matutino y vespertino.

Las preguntas de su investigación fueron las siguientes:

- ¿Cómo se enseña literatura en primero de secundaria?
- ¿Qué textos literarios leen los estudiantes?
- ¿De dónde surgen u obtienen los textos?
- ¿Qué oportunidades de acceso a los textos literarios se construyen?
- ¿Cómo leen los textos?
- ¿Cómo se define literatura en la cultura escolar de los dos textos observados?
- ¿Cómo se construyen las prácticas de literalidad a partir de los eventos de observación?

La metodología que siguió consistió en realizar observaciones durante las sesiones de 50 minutos de lunes a viernes de dos grupos de primer año de secundaria con alumnos entre los 12 y 13 años de edad, utilizó también la entrevista y un cuestionario con preguntas

abiertas con el fin de conocer la concepción que tienen sobre la lectura y especialmente en la lectura de textos literarios.

Meza describió que los estudiantes de ambos turnos mostraron interés en general por la materia y expresaron su inquietud por seguir leyendo literatura, así como también la conformidad con las actividades de la clase y las distintas experiencias de aprendizaje con sus pares.

Hasta aquí se ha revisado el surgimiento de las bibliotecas, la función que cumplen actualmente y en qué consisten las bibliotecas escolares y de aula, así mismo se presentaron algunos trabajos de investigación que analizan la función que tienen las bibliotecas en el ámbito escolar en el presente.

Dado que este trabajo se dirige a describir los usos de la biblioteca escolar en una escuela secundaria, resulta de relevancia conocer cómo son los adolescentes que cursan este nivel escolar, a fin de que la información que derive de esta tesis se analice a partir de cómo son los participantes.

Por ello en el siguiente apartado se retoma el tema de la adolescencia, ya que interesa como los jóvenes utilizan las bibliotecas; como ya se describió inicialmente en este trabajo, el surgimiento de las bibliotecas estuvo destinado a ciertos personajes, actualmente es un servicio para todos, sin embargo las bibliotecas escolares se constriñen a dar un servicio a los estudiantes. Se parte del supuesto de que en educación secundaria se acercan a la búsqueda de información a partir de una forma de aprendizaje, fruto de su edad y experiencias previas, es por eso que se retoma su desarrollo social y cognitivo.

En cuanto al primero, se recupera que el adolescente forma parte de un grupo social, se relaciona con compañeros de su edad, adquiere destrezas e intereses y comparte problemas y sentimientos comunes. En cuanto al desarrollo cognitivo, se considera que es en la adolescencia cuando los chicos acceden a las herramientas cognoscitivas para solucionar diferentes problemas y organizar ideas abstractas. El uso de las bibliotecas en esta etapa puede ampliar su visión en diferentes temas que toquen en sus materias escolares, construyendo nuevas ideas y compartiéndolas con sus compañeros.

4. Caracterización de la Adolescencia

4.1. Definición

Pépin (1975) menciona que es muy difícil dar una definición exhaustiva ya que el concepto que se tiene de la adolescencia varía y evoluciona de acuerdo a su entorno. Pero generalmente empieza en la pubertad.

Es difícil dar una definición como tal por la forma en cómo va avanzando y evolucionando esta palabra de acuerdo al contexto social que se está viviendo.

Para Mckinney, Fitzgerald y Strommen (1982) el término adolescente es utilizado generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, siendo un periodo típico entre la niñez y la adultez. Es en este periodo que se dan los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando llega el status sociológico del adulto.

Para Domínguez (2008), los inicios de la adolescencia se conciben entre los 11-12 años, otros lo consideran entre los 14-15 años o entre los 17-18 años. Para ser un poco más precisos se podría considerar la existencia de una juventud temprana de 14-15 a 17-18 años y de una juventud tardía entre los 17-18 a 25 años, aproximadamente. Cabe señalar que la adolescencia y la juventud constituyen ante todo “edades psicológicas”, ya que el desarrollo es un proceso que no ocurre de manera automática ni se determina por la maduración del organismo, sino que tiene más bien una determinación histórico social.

Más que brindarnos una definición de adolescencia, Domínguez (2008) señala las edades en las que se forja esta etapa, la cual no es un proceso automático sino que es determinado por el entorno social. Es en este periodo en el que se van dando cambios tanto físicos como de madurez. Por esta razón, los adolescentes pasan por momentos difíciles mientras se van adaptando al cambio.

4.2. Desarrollo social

Mckinney, Fitzgerald y Strommen (1982) dicen que el adolescente tiende a desaprender algo que se aprendió en la infancia y aprende nuevos comportamientos, así como empieza a interesarse por la parte cultural, social, emocional y lo humano.

Durante la adolescencia además de los cambios físicos, se encuentra una de las características particulares, el descubrimiento de su Yo interno. El Yo interno marca la identidad del adolescente, el cual sirve de brújula en su conducta social, ya que permite adquirir una personalidad sólida.

En su desarrollo social, los adolescentes aprenden nuevos comportamientos que se consideran ahora los apropiados para su estatus de adulto. Para Grinder (1994), la personalidad es el proceso mediante el cual los individuos adquieren las características personales que les ofrece el sistema: conocimiento, disponibilidades, actitudes, valores, necesidades y motivaciones.

La personalidad del adolescente depende de la trascendencia que tienen para él las personas con quienes trata, los tipos de comportamiento que se le presentan en sus modelos y las maneras de cómo asimila las nuevas expectativas y experiencias.

Aguirre (1998) argumenta que el adolescente establece una relación cercana de amistad con uno o más amigos del mismo sexo. Este vínculo es estrecho y se da el contacto con miembros del sexo opuesto cuando se encuentran reunidos en grupo.

La relación del adolescente con su contexto familiar suele considerarse un periodo en el que las relaciones pueden tomarse enormemente problemáticas, por los cambios de pensamiento, de actitudes, de forma de comportarse con su entorno y suelen querer tener la razón surgiendo conflictos entre padres e hijos. Palacios, Marchesi y Coll (1999) dicen que durante la adolescencia hay una serie de cambios en la relación que los jóvenes tienen con sus padres, pero estos no necesariamente causan conflictos graves.

La adolescencia es una etapa de perturbaciones parciales en las relaciones entre padres e hijos adolescentes, debido a las preocupaciones o intereses que desarrolla el joven. Algunos padres suelen tener una conducta fría y controladora, al igual pueden ser autoritarios, suele ocurrir que los adolescentes a corto plazo se muestren obedientes y conformistas, pero a largo plazo, cuando la disciplina es severa tienden a revelarse y orientarse excesivamente con los amigos, buscando en ellos la oportunidad de sostener interacciones de manera igualitaria. (Palacios, Marchesi y Coll, 1999).

En la Figura 5 se describen las relaciones e influencias de los padres e hijos adolescentes propuestas por Palacios, Marchesi y Coll (1999), así como las consecuencias de cada tipo de relación.

Figura 5. Relación entre algunos rasgos de estilos educativos paternos y las características de sus hijos adolescentes.

Padres	Hijos e Hijas
Democráticos	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza • Buena actitud y rendimientos escolar • Buena salud mental • Escasos problemas de conducta
Permisivos	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza en ellos mismos • Poco malestar psicológico • Problemas de conducta y abuso en el consumo de drogas.
Autoritarios	<ul style="list-style-type: none"> • Obedientes y orientados al trabajo • A veces hostiles y rebeldes • Poca confianza en ellos mismos • Problemas depresivos
Indiferentes	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas escolares • Problemas de ajuste psicológico • Muchos problemas de conducta y abuso en consumo de drogas

Fuente: Palacios, Marchesi y Coll, 1999, p. 90.

A pesar que la familia ocupa el primer lugar como contexto social, las relaciones entre iguales se convierten en el entorno social más influyente, debido a que las relaciones de amistad no son exclusivas de la adolescencia sino que aparecen desde la niñez. Al crecer se generan algunos cambios importantes en este tipo de relaciones, puesto que los jóvenes experimentan cambios físicos, se sienten bien al estar con otras personas que pasan por cambios similares.

De acuerdo con Palacios, Marchesi y Coll (1999) las funciones del adolescente al pertenecer a un grupo social son:

- Proporcionar al individuo la oportunidad de aprender a relacionarse con sus compañeros de edad.
- Aprender a controlar su conducta social.
- Adquirir destrezas e intereses propios de la edad.

- Compartir problemas y sentimientos comunes.

A medida que los adolescentes van creciendo no solo evoluciona la idea de amistad, sino también la percepción que tienen de sus amigos y amigas, esta se va haciendo más rica, diferenciada e integrada, así como la conciencia de que la relación de amistad entre ellos es más exclusiva e individualizada. A su vez, las relaciones que establecen entre sí, son diferentes, hablando de ellos y ellas. En esta etapa se presenta una interesante contradicción, los adolescentes evitan la dependencia familiar y buscan o procuran establecer relaciones de amistad más profundas, que estén llenas de sensibilidad para así crear una gran conexión con los de su misma edad, esta situación ocurre comúnmente en la escuela, el mismo caso sucede cuando el adolescente se entrega a un grupo de amigos donde su vida gira sólo alrededor de este.

El adolescente en la escuela se interesa por la adquisición de un conjunto de valores y un sistema ético que dirija su conducta, además esta etapa es un período de auto realización que es un proceso absolutamente individual.

Por otro lado, una parte importante del desarrollo de la adolescencia es la relación que tiene el joven en el contexto educativo: El fin de la educación primaria y el inicio de la educación secundaria.

Palacios, Marchesi y Coll (1999) comentan que la transición educativa va acompañada de problemas del chico o chica con la escuela debido a que son fenómenos que irrumpen con fuerza al inicio de la educación secundaria, a esto se debe la disminución del rendimiento académico, menor motivación para las tareas escolares, falta de asistencia a clases o el abandono de la escuela.

Durante la educación secundaria se pueden producir diversos cambios en el proceso evolutivo debido a la adaptación escolar cuando cambia de nivel educativo (de primaria a secundaria), el adolescente puede presentar cambios en el comportamiento que se puede producir en el inicio de la educación secundaria o en el segundo año, por lo que las relaciones de amistad se pueden ver afectadas.

4.3. Desarrollo cognitivo

Cabrera (1988) menciona que los procesos cognitivos son los que distinguen de manera más evidente al hombre de los animales, es el pensamiento superior lo que dota al

hombre de ventajas para la supervivencia ya que puede resolver problemas con mucha anticipación.

Meece (2000) dice que en esta etapa el niño de 11 a 12 años comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal, ya que cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprenden las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas, ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos. En esta fase de desarrollo del adolescente las operaciones mentales que surgieron en las etapas previas se organizan en un sistema más complejo de lógica y de ideas abstractas.

Para explicar el funcionamiento del sistema cognitivo del adolescente no se pueden dejar de lado los estadios anteriores, sobre la estructura cognitiva del individuo, este proviene de todo lo adquirido anteriormente. Estos contenidos se construyen para un nuevo conocimiento.

El cambio más significativo en los adolescentes es que su pensamiento pasa de lo real a lo posible, ya piensan en cosas con las que nunca han tenido contacto, generan ideas de eventos que nunca ocurrieron, un claro ejemplo es la historia, pueden hacer predicciones sobre hechos hipotéticos o futuros. Ya en una edad más avanzada de la adolescencia pueden entrar en debate con temas sociopolíticos y pueden resolver ecuaciones algebraicas, pruebas geométricas así como analizar si son válidos los argumentos que se les presenten en algún tema o problema a realizar.

Piaget (1991) menciona que el desarrollo mental es una construcción continua, comparable a la construcción de un gran edificio, que con cada complemento, se hace más sólido, o más bien, al montaje de un sutil mecanismo cuyas fases graduales de ajustamiento tendrían por resultado una ligereza y una movilidad mayor de las piezas, de tal modo que su equilibrio sería más estable.

De acuerdo con Piaget, se distinguen seis etapas o periodos de desarrollo, los cuales señalan las principales estructuras:

1ª. La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones.

2ª. La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.

3ª. La etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho).

4ª. La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la «primera infancia»).

5ª. La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años).

6ª. La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia). Cada una de estas etapas se caracteriza, por tanto, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción la distingue de las etapas anteriores.

De acuerdo al desarrollo cognoscitivo de Piaget la etapa de las operaciones formales es de los 11 a los 12 años el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional (Meece, 2000).

En este sentido, Hernández (1999) explica que en este periodo el adolescente construye sus esquemas operatorios formales. Su pensamiento se vuelve más abstracto, razona y se vuelve hipotético-deductivo. Ya el adolescente está cognitivamente equipado para desarrollar planteamientos de experimentación complejos, plantear hipótesis y controlar inteligentemente las variables involucradas para poder comprobarlas o refutarlas.

Meece (2000) señala que en cuanto a la teoría de Vygotsky, cuya importancia radica en las interacciones sociales, el conocimiento no se construye de modo individual sino se construye entre dos personas, las funciones cognoscitivas elementales se transforman en actividades de orden superior a través de las interacciones con adultos y compañeros más avanzados.

Vygotsky (2003) señala que existen tres teorías importantes sobre el desarrollo y el aprendizaje en los niños:

La primera se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje, es así que los procesos como la deducción y la

comprensión, la evolución de nociones acerca del mundo, la interpretación de la causalidad física y el dominio de formas lógicas de pensamiento y lógica abstracta se producen por sí solos sin influencia alguna del aprendizaje escolar, el desarrollo o maduración es considerado como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo.

La segunda teoría más importante es que el aprendizaje es desarrollo, este se considera como el dominio de los reflejos condicionados, esto es, el proceso de aprendizaje está completo e inseparablemente unido al proceso de desarrollo.

Y la tercera teoría está enfocada a la relación entre aprendizaje y desarrollo, trata de anular los extremos de las anteriores combinándolas entre sí. El proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración.

Vygotsky describe los cambios evolutivos en el pensamiento del niño en función de las herramientas culturales con que interpretan su mundo. La sociedad moldea la mente del niño transmitiéndole las herramientas idóneas para que funcione en ella. Una parte importante para comprender el desarrollo cognoscitivo es la historia de la cultura y las experiencias infantiles.

Desde este enfoque Reymond, (1976) dice que la evolución del adolescente está ligada con la de la sociedad en que vive, la forma en que estos resolverán los problemas que se les planten, sus reacciones y comportamiento dependerán a la vez de su carácter, de su pasado psicológico, de su educación, de su medio cultural, de la actitud, etc., en sí de la sociedad que lo rodee.

El adolescente que se encuentra inmerso en la sociedad juega un papel más central en el mundo de los adultos, su opinión ya es tomada en cuenta y tiene más intervención en los asuntos de la vida diaria.

MÉTODO

5. Problematización

Rodríguez (2015) menciona que las bibliotecas escolares han estado siempre arrinconadas, segregadas, desligadas de toda dinámica pedagógica, que son más bien vistas como un almacén que un espacio de creación; su uso temporal siempre estuvo limitado al de la incierta disponibilidad de profesores.

El papel que han adquirido las bibliotecas en los últimos años a nivel educativo se debe en gran parte al impulso que se le ha dado al fomento a la lectura, dando paso a la creación de las bibliotecas del aula y a las bibliotecas escolares como un instrumento y una estrategia para los aprendizajes de los alumnos, que toman en cuenta a los docentes, directivos, familiares y al personal de la institución.

Una finalidad de las bibliotecas escolares es atender las necesidades de profesores y alumnos a partir de los programas escolares. El profesor debe realizar la vinculación entre sus alumnos y los diferentes materiales que posee la biblioteca. Con esta perspectiva es importante mencionar que ya se han elaborado varias estrategias y manuales (SEP, 2008, 2010a, 2010b, 2013-2014) con el fin de que se le dé un uso adecuado a la biblioteca escolar, pero a pesar de estas medidas que se han tomado para darle el impulso necesario y que sea vista como un apoyo más en el aprendizaje de los alumnos, no se ha logrado.

En esta investigación se estudiará el uso de la biblioteca escolar por alumnos y docentes, para conocer si esta fortalece el aprendizaje de los alumnos mediante los contenidos escolares y si existe un puente entre estos contenidos y la biblioteca. Se llevó a cabo el trabajo en la materia de español, ya que SEP la relaciona como un recurso que beneficia a la formación de alumnos como usuarios de la cultura escrita y es un apoyo para formar lectores.

Otro punto a conocer es si el docente y el maestro bibliotecario utilizan estrategias para acercar a los alumnos a la biblioteca, así como saber si esta representa una forma de fortalecimiento del aprendizaje de los alumnos para que este tome decisiones sobre la información que va utilizar y que pueda trabajar con diferentes métodos de investigación y búsqueda para su formación académica.

Bonilla, Goldin y Salaberria (2008) mencionan que la biblioteca escolar está al servicio de la enseñanza y el aprendizaje, destacan que la biblioteca es un instrumento de enorme potencialidad tanto para programar nuevas formas de enseñar como para ofrecer los apoyos necesarios en el aprendizaje de los alumnos en clases normales.

La SEP (2013-2014) concibe a la biblioteca escolar como un recurso de apoyo pedagógico y tiene el propósito de que los alumnos, maestros y padres de familia dispongan de un acervo bibliográfico, de diferentes recursos que favorezcan el desarrollo de la cultura escrita en cada una de las escuelas de educación básica del país. El principal propósito es mejorar las prácticas docentes, transformar las oportunidades de aprendizaje para los alumnos y que la escuela sea un punto de referencia para la lectura y escritura en distintos contextos sociales.

6. Pregunta de investigación

¿Qué usos da el docente de la asignatura de español y el maestro bibliotecario a la biblioteca escolar para favorecer el aprendizaje de los alumnos de primer y tercer grado de educación secundaria?

7. Objetivos de la investigación

7.1. Objetivo general

Describir los usos que se dan a la biblioteca escolar para el aprendizaje de los alumnos de dos grupos de segundo y tercer grado en la clase de español de educación secundaria.

7.2. Objetivos específicos

Definir las estrategias que establece el docente frente a grupo para que los alumnos hagan uso eficiente de la biblioteca de su escuela.

Conocer si el maestro bibliotecario se involucra con los docentes y alumnos para que estos hagan uso de la biblioteca escolar.

Conocer si los alumnos hacen uso de la biblioteca escolar para sus aprendizajes escolares.

8. Tipo de estudio

Se plantea este proyecto como un estudio empírico cualitativo. Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan que el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. Se comienza examinando el mundo social y en este proceso se desarrolla una teoría coherente con los datos, de acuerdo con lo que observa, estas investigaciones se basan en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas) va de lo general a lo particular.

La recolección de datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes. El investigador pregunta cuestiones abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal. Debido a esto la preocupación del investigador se centra en las vivencias de los participantes. Utiliza técnicas para la recolección de datos, tales como la observación no estructurada, entrevistas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, etc.

Se trata de un estudio descriptivo porque busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Hernández, Fernández y Baptista (2010) dicen que estos estudios pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables a las que se refiere. Este tipo de estudios responde al propósito de esta investigación, al indagar sobre un concepto y se busca distintos puntos de vista para analizar la perspectiva de cada uno de los participantes que formaron parte de este trabajo.

9. Participantes y muestreo

La muestra en el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia. El tipo de muestra que se tomó en esta investigación es *por conveniencia*, las cuales son simplemente casos disponibles, a los cuales se tiene acceso, es una técnica no probabilística donde los sujetos son seleccionados de acuerdo a la ventaja de que se

cuenta con accesibilidad y proximidad de los sujetos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Participaron en este trabajo:

- Alumnos de segundo grado, cuyas edades oscilan entre los 13-14 y de tercer grado de edades entre los 14-15 años. Cada grupo se conforma por 57 alumnos de 2º y 50 de 3º de acuerdo con la lista de grupo, aunque la asistencia en las observaciones y entrevistas variaba entre 49 y 53. Los estudiantes serán nombrados bajo el seudónimo de *alumnos*.
- Dos docentes de una escuela secundaria pública: la primera es docente frente a grupo en la asignatura de español, tiene 47 años de edad con experiencia docente de 11 años, su formación es Licenciada en Educación Secundaria con la Especialidad de Español, en este trabajo será nombrada con el seudónimo *Profra. Dolores*. La segunda desempeña el cargo de maestra bibliotecaria, tiene 49 años de edad, con experiencia docente de 20 años, su formación académica es de Ingeniera química, egresada de la UNAM. Esta docente será nombrada en este trabajo con el seudónimo *Profra. Claudia*.

Los criterios de selección de los participantes fueron los siguientes. Para el caso de las docentes:

- Que fuera profesor/a de segundo y tercer grado secundaria.
- Que fuera maestro/a bibliotecario/a en escuela secundaria.

Para el caso de los alumnos:

- Que fueran alumnos de segundo y tercer grado de secundaria.

Para docentes y alumnos:

- Que tuvieran disposición para participar.

De acuerdo con el Código Ético del Psicólogo, los datos se mantendrán en estricta confidencialidad. Se señala en el Cap. III, Art. 35. Que deberá respetarse el derecho del individuo a su intimidad, para lo que se tomarán las debidas precauciones. Por tanto, se garantizará el anonimato de los sujetos y la confidencialidad de la información obtenida de ellos, a menos que previamente se haya llegado a un acuerdo diferente (1987, p.16).

En este caso, se asigna un seudónimo a fin de nombrar a las docentes con un nombre, y para el caso de los estudiantes, cuando se cita algún comentario de ellos proveniente de las entrevistas, solo se denomina *Alumno*, dado que se trabajaron entrevistas grupales, y por tanto no se tiene la perspectiva específica de algún alumno.

9.1. Escenario

La escuela se encuentra ubicada en una zona urbana del Distrito Federal en dirección al suroeste, es altamente urbana y comercial. A sus alrededores se puede encontrar diferentes instituciones educativas tanto públicas como privadas, pero en su mayoría son de carácter privado.

La escuela cuenta aproximadamente con 1200 alumnos en total por ambos turnos. El total de alumnos se distribuye en cuatro grupos para cada grado.

El total del personal (docente, administrativo y de apoyo) es de 100 trabajadores, aproximadamente.

9.2. Técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos se utilizaron las técnicas de observación y entrevista, las cuales se describirán a continuación.

Observación

Hernández, Fernández y Baptista (2010) mencionan que la observación es un método de recolección de datos sistemáticos, válidos y confiables de comportamientos y situaciones observables. Esto se lleva a cabo a través de un conjunto de categorías y subcategorías.

La principal finalidad de la observación es adentrarse con profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como la reflexión permanente y requiere de estar atento a todos los detalles, sucesos, eventos e interacciones. Este tipo de investigación no se limita al sentido de la vista, hace uso de otros sentidos (oído, tacto, etc.)

Por lo tanto los propósitos esenciales de la observación son:

- Explorar ambientes, contextos, todo enfocado a la vida social.
- Describir comunidades, contextos o ambientes.

- Comprender procesos, vinculaciones entre personas, y sus situaciones o circunstancias.
- Identificar problemas.
- Generar hipótesis para futuras investigaciones.

En esta investigación se llevaron a cabo cinco observaciones en aula y cinco en la biblioteca escolar, donde se vieron los usos que los alumnos hacen del espacio y acervo de la biblioteca, así como el uso que docentes y maestro bibliotecario dan también a la misma. Las otras observaciones se realizaron para conocer las estrategias del docente en la vinculación de la biblioteca escolar con sus temas, así como la forma en que logra que sus alumnos hagan uso de esta (Anexos 1 y 2).

Entrevista

Hernández, Fernández y Baptista (2010) definen a la entrevista como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (entrevistador) y otra (entrevistado) u otras (entrevistados). Esta se lleva a cabo por medio de preguntas y respuestas para lograr una comunicación y la construcción continua de significados sobre algún tema.

La entrevista se puede dividir en tres tipos:

- Estructurada. El entrevistador realiza su labor basándose en una guía de preguntas específicas y está sujeta a esta.
- Semiestructurada o no estructurada. Se basa en una guía pero el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales.
- Abiertas. Estas cuentan con una guía general de contenido y el entrevistador tiene toda la libertad de manejarla en cuanto ritmo, estructura y contenido.

La entrevista tiene como finalidad recolectar datos cualitativos, para obtener respuestas sobre un tema o problema de interés desde la perspectiva del interesado (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), por lo tanto, las preguntas deben formularse con claridad y estar orientadas siempre al tema que se quiere investigar.

Para esta investigación se elaboraron tres guiones de entrevista semiestructurada. La primera se dirige al maestro bibliotecario (Anexo 3), la segunda es para el docente de grupo (Anexo 4) y la última se dirigió a los alumnos (Anexo 5).

Las entrevistas tienen el propósito de indagar acerca de los usos de la biblioteca escolar desde la perspectiva de los usuarios en esta escuela secundaria, quienes tendrán versiones distintas de acuerdo con la función que desarrollan y la experiencia que han tenido con la biblioteca.

9.3. Procedimiento

El trabajo se llevó a cabo en las siguientes fases:

Fase 1. Presentación del proyecto a las autoridades de la escuela Se visitó la institución donde se llevó a cabo la investigación, se platicó con las autoridades acerca del proyecto y se consiguieron los permisos necesarios para la realización del mismo. Se preguntó sobre la posibilidad de realizar grabaciones de las entrevistas, señalando que serían confidenciales y se utilizarán solamente para la investigación.

Se solicitó tener contacto con los maestros (bibliotecario y docente de español) para tener su aprobación sobre la realización del trabajo, conocer sus horarios y disponibilidad. Se acordó con ellos los grupos con los que se trabajará (segundo y tercer grado) conforme a la accesibilidad de sus horarios.

Se señaló que el proyecto no pretende cuestionar sus formas o métodos de enseñanza o la forma en cómo manejan la biblioteca sino que interesa conocer los usos que se dan a la biblioteca escolar en una escuela secundaria. A los alumnos se les informó que el proyecto no formaría parte de su calificación, por lo tanto, que no se verían afectados ni beneficiados por su participación.

Fase 2. Aplicación de instrumentos. Se inició con las observaciones en la biblioteca escolar, para que los participantes comenzaran a adaptarse a verme y lograr confort espontáneo. Posteriormente se hicieron las observaciones en clase. Se realizaron cinco observaciones en cada uno de los escenarios.

Una vez concluidas las observaciones se llevaron a cabo las entrevistas en el siguiente orden: Profra. Claudia, Profra. Dolores y alumnos. Se informó a los participantes sobre el propósito de la entrevista, el uso de la información y se solicitó autorización para grabar la entrevista en audio, respetando la decisión que indicara el entrevistado. Las entrevistas de las docentes se llevaron a cabo de manera individual, para el caso de los alumnos, estas se realizaron de forma grupal.

Fase 3. Análisis de la información. Se hizo la transcripción de la información obtenida en las observaciones, así como de las entrevistas realizadas. Posteriormente se llevó a cabo el análisis de la información de acuerdo con las categorías de análisis previamente elaboradas.

RESULTADOS

10. Análisis

Los datos obtenidos fueron analizados en función de tres categorías que permitieron describir los usos que se da a la biblioteca escolar en una escuela secundaria, ello con la finalidad de dar cumplimiento al objetivo del trabajo. Cada una de ellas se centra en la actividad que desarrolla uno de los participantes: docente de grupo, maestro bibliotecario y alumnos. Estas son las siguientes:

- *Estrategias de enseñanza utilizadas por el docente.* De acuerdo con la SEP se espera que los alumnos en educación básica amplíen su capacidad de comunicación, reconozcan la importancia del lenguaje, lean, comprendan y reflexionen sobre diversos tipos de texto, entre otras muchas otras. En este trabajo se entiende como estrategias de enseñanza a “los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer; Shuell; West, Farmer y Wolff, citado en Díaz, 1999). Se asume que el docente aplica distintas estrategias con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.
- *Actividades fomentadas por la biblioteca.* La SEP plantea que las bibliotecas escolares apoyan en la formación de los alumnos como lectores y escritores, de ahí que se espera un vínculo estrecho con los docentes a cargo de las distintas asignaturas, y para esta tesis, particularmente con la de español. Por lo tanto, el maestro bibliotecario realiza diferentes actividades que motiven a los alumnos a leer, escribir y dialogar a partir de la información analizada en los materiales de la biblioteca escolar y del aula, esto con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los alumnos, fortalecer sus capacidades de búsqueda y análisis de la información.
- *Uso de la biblioteca por parte de los alumnos.* Para el logro de los propósitos formativos de los alumnos, su participación es esencial. Se entiende que el espacio de la biblioteca se construye con una finalidad de atención a sus usuarios primordiales, por tanto, interesa analizar qué usos dan los alumnos a este lugar.

La organización mediante estas tres categorías permite cruzar la información obtenida por las distintas técnicas. El análisis realizado deriva de las observaciones y entrevistas hechas en la escuela secundaria del 19 al 27 de octubre del 2015.

En el apartado anterior se comentó que para respetar la confidencialidad de los participantes, la maestra bibliotecaria será nombrada Profra. Claudia, en tanto que la docente de español será Profra. Dolores. Los alumnos aparecerán con el grado escolar al que pertenecen.

Cuando resulta necesario se incluyen comentarios provenientes de las entrevistas realizadas tanto por la Profra. Claudia y la Profra. Dolores como por los alumnos para mostrar literalmente lo dicho por los participantes. Para el caso de los alumnos se indica el grado escolar de pertenencia.

Este apartado se organiza presentando primero una descripción general de la biblioteca en la escuela secundaria en la cual se realizó esta investigación. Se considera relevante incluir este apartado a fin de conocer la forma en que opera esta biblioteca, el acervo con el que cuenta y sus características físicas.

Posteriormente se presentan las tres categorías mencionadas antes: las estrategias utilizadas por el docente para el uso de la biblioteca, actividades fomentadas por la biblioteca y uso de la biblioteca por parte de los alumnos.

10.1. Características generales de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar se encuentra dentro de una Escuela Secundaria Diurna ubicada en la delegación Benito Juárez, cuenta con ambos turnos. La investigación se realizó en el turno matutino de 7:30 am a 1:40 pm. Al entrar a la secundaria se camina hacia mano izquierda, se atraviesa el patio, junto a cooperativa hay una puerta abierta, arriba hay un letrero que dice electricidad al fondo se encuentra localizada la biblioteca (foto 1), esta no cuenta con algún cartel o señalización indicando que sea la biblioteca escolar, es un espacio muy pequeño, en medio se encuentra una mesa grande con sillas, está rodeado de anaqueles con libros, estantes, la mesa de la encargada y a su espalda un librero grande con más documentos, es atendida por la maestra bibliotecaria, a quien se denomina promotora de la lectura al interior de la escuela (foto 2).

La biblioteca no tiene catálogo de uso interno, ni público, su acervo es de 850 libros turno matutino, cuenta con videos vhs, videocasetera y tv, pero estos ya son equipos viejos. Tienen la colección Biblioteca del Rincón y libros que prestan los docentes durante el ciclo escolar estos documentos los la tienen ubicada en lockers.



Foto 1. Biblioteca escolar

En cuanto a la organización y registro de los materiales no se lleva a cabo, ya que la maestra bibliotecaria, si bien tiene esta función, es docente antes que bibliotecaria y desconoce los procesos tanto físicos como técnicos. Los organiza conforme ella cree que puede encontrar los materiales, de tal manera que para su búsqueda hace uso de la memoria.

Como Dios me da a entender, mira por ejemplo lo que son los estantes alrededor, si tú empiezas por la puerta vas a encontrar a México, son enciclopedias de México, después sigue literatura latinoamericana, sigue el segundo librero es una enciclopedia en inglés, una enciclopedia temática de química, las enciclopedias temáticas educativas y nos vamos a las enciclopedias generales, para terminar el pasillo nuevamente con México (Profra. Claudia).



Foto 2. Interior de la biblioteca escolar

Es importante señalar que la biblioteca tiene un cartel donde indica una clasificación por colores de acuerdo a cada tema o materia. Pero los documentos no están organizados con esta propuesta por colores, la Profra. Claudia señala que algunos volúmenes están clasificados pero es porque provienen de donaciones, ella habilitó toda la colección ya que se encontraba en cajas y los fue organizando conforme salían, esto ocasionó pérdida de documentos pero los fue ordenando de una forma fácil para que los alumnos pudieran encontrarlos, la profesora de español le ayudó a organizar los libros en orden alfabético.

Ante el cuestionamiento sobre si hay un sistema de organización de los materiales, comenta que este no existe.

No, lo hay [un sistema de clasificación], algunos volúmenes están clasificados, la biblioteca estuvo cerrada por más de 12 años. Yo llegué a habilitarla, los libros estaban en cajas, era un desastre, medio lo organicé como fueron apareciendo, hubo pérdida de libros, los he acomodado de forma que los alumnos tengan facilidad de encontrar los libros.

Los niños y yo y algunos maestros, como la maestra de español Dolores, hemos estado organizado la biblioteca de tal manera que sepamos dónde están las cosas y sean más fáciles de ubicarlos, pero un sistema como tal no tenemos. (Profra. Claudia).

Dentro de las funciones de la maestra bibliotecaria se encuentra mostrar el funcionamiento de la biblioteca, señalización, catálogos, búsquedas, manejo de las modernas fuentes de información, diseño e impartición de talleres y la promoción de la lectura, sin embargo, no se realizan acciones que tengan que ver con la promoción, por ejemplo, no se exhiben los libros de novedades que están dentro de las nuevas adquisiciones de la biblioteca.

Los servicios que presta la biblioteca escolar, son préstamo en sala, en el aula y a domicilio, este último es el más solicitado, tanto por alumnos como docentes, cuentan con credenciales, la maestra bibliotecaria lleva el registro por medio de tarjetas, sellos y una cajita donde guarda estos. Este es el medio que mantiene viva la biblioteca escolar, se da una interacción entre maestra bibliotecaria, docentes y alumnos.

11. Estrategias utilizadas por el docente

Los principales propósitos de la enseñanza del español son que los alumnos sean competentes al utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento, que les permita analizar y resolver problemas de la vida cotidiana, logren desempeñarse en diversas prácticas sociales del lenguaje, participen en la vida escolar y extraescolar, sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar, interesarse en diversos tipos de texto, para ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales, que reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento, que interpreten y reproduzcan textos, que se expresen defendiendo sus opiniones y creencias de forma razonable, que analicen, comparen y valoren la información de los diferentes medios de comunicación.

La Profra. Dolores trabaja los contenidos sin hacer uso de la biblioteca escolar, utiliza sus propios recursos materiales, les solicita libros a los alumnos e incluso sube archivos mediante internet y redes sociales de lecturas que se vinculen con los temas que están viendo, formando así su propia biblioteca del aula. Por lo regular no apoya a los alumnos cuando ellos asisten a la biblioteca escolar, los documentos que ellos utilizan están en formato pdf y la ayuda que ofrece es para uso exclusivamente de la materia de español.

Cabe señalar que en algunos temas puede solicitar el apoyo de la Profra. Claudia con materiales, ya que a veces los archivos no pueden ser consultados por todos los alumnos por problemas tecnológicos, pero la mayoría de las veces no hace uso de la biblioteca por falta de material y la resistencia de los alumnos de no ir a la biblioteca escolar.

Como yo no los mando, no los puedo apoyar, una vez si les dije a los niños, (como yo suelo subirles libros a un google site que tengo son libros en pdf, hay muchos niños que no les abren) vayan a la biblioteca, la Profra. Claudia tiene cuentos (cuando estábamos viendo cuentos latinoamericanos) la maestra me apoya y luego me presta libros o compendios de poemas para que se los pueda compartir a los alumnos. Pero en sí a los niños no les gusta bajar o se revelan. (Profra. Dolores).

Una estrategia que utiliza la Profra. Dolores para que sus alumnos lean y realicen diferentes actividades en clases es mediante una cuenta de google site, el cual es un tipo blog, donde se pueden subir archivos en pdf y pueden ser descargados, estos son consultados por los alumnos y realizan artículos de opinión, en ellos expresan sus argumentos e ideas sobre el tema que estén tratando. Ya en clase la docente realiza preguntas al grupo en general para aclarar dudas, en este proceso se realiza un cuadro de opinión en el pizarrón. A partir de las observaciones se pudo notar que los alumnos sí acceden a los materiales, ya que todos traen impreso su material, entre ellos comentan la lectura para participar, otros vuelven a checar su lectura, continúan participando, demuestran cierto entusiasmo por expresar sus ideas en clases, ya que esto las hace dinámicas, no se quedan con dudas y escuchan las diferentes opiniones de sus compañeros.

Ante la pregunta si les gusta expresar sus ideas en clases expresaron que:

Se hace más dinámica la clase y no todas las personas piensan igual que tú y está bien escuchar diferentes puntos de vista (Alumno, 2º D).

Un ejemplo claro de participación de los alumnos fue la secuencia de clases, de las cuales se observó lo siguiente: la Profra. Dolores organizó el proyecto sobre derechos infantiles y juveniles, pidió a los alumnos que descargaran el documento *Experimento Bullying* de una página que comparten en google site, la información de este documento la vincularían con la información producto de una investigación que ya habían desarrollado sobre los derechos infantiles y juveniles, posteriormente mediante una lluvia de ideas se analizó lo que los alumnos comprendieron del documento, asociándolo con

los derechos previamente estudiados, vincularon qué derechos se violaban de acuerdo a la información del texto y explicaban por qué era así. La participación fue nutrida y fluyó de manera ágil.

La Profra. Dolores señala que no vincula sus actividades con la biblioteca escolar porque a los alumnos no les gusta leer, aparte de que el acervo no es el adecuado para ellos. Afirma al respecto:

No casi no, porque como a veces los niños son muy flojos para leer o cargar un libro y nos han pedido también bajar el peso de las mochilas he procurado compartírselos en pdf, yo descargo muchos y se los comparto porque a veces son lecturas que los mismos niños nos piden (Profra. Dolores).

Pero a pesar de esta problemática, la Profra. Dolores y la Profra. Claudia se apoyan para mejorar la biblioteca escolar, darles un arreglo a los libros y estar en contacto para que este espacio no sea solamente una bodega de almacenamiento, pero otro inconveniente es que los documentos son donaciones, lo cual inicialmente es una buena alternativa para enriquecer el acervo, pero al no darse una revisión y selección de los materiales donados, estos difícilmente son consultados por los adolescentes pues no se dirigen a sus intereses.

Así es que la Profra. Dolores procura que los documentos en pdf sean de interés para ellos. Durante las observaciones realizadas, ella les mencionó que había subido archivos pdf con historias de terror, los alumnos se mostraron emocionados, entre ellos comentaban que les gustaba ese género y le preguntaban a la docente si ya podían leerlos, les comentó que sí y les pidió que guardaran silencio ya que fue mucho su alboroto. Cabe señalar que las lecturas de terror, si bien no están vinculadas con los contenidos, es una estrategia que la Profra. Dolores utiliza para que los alumnos lean, ella trata de conocer cuáles son los gustos de sus alumnos para proponerles materiales que sean de su agrado, adecuados a su edad y que comiencen a tener un hábito por la lectura.

Yo tenía un grupo en facebook que por desgracia me lo robaron, donde los mismos niños me pedían los pdf para leerlos porque son libros que quieren o les interesa leer y por desgracia los libros de la biblioteca son donaciones, a veces no hay libros de los que ellos quieren, a veces a los muchachos les pedimos donaciones de libros que no quieren para acrecentar el acervo (Profra. Dolores).

Se considera, ante tal experiencia, que es preciso que las bibliotecas escolares se vean como centros de recursos de lectura, información y aprendizaje, que esta se integre como un apoyo para los docentes en el ejercicio de sus prácticas de enseñanza facilitando el aprendizaje de contenidos curriculares. Se debe crear un puente entre enseñanza y biblioteca escolar, lo cual permitirá una adquisición de competencias y hábitos de lectura creando una dinámica con toda la comunidad educativa.

12. Actividades fomentadas por la biblioteca

Lo ideal para cualquier institución es contar con el personal adecuado para cada área, esto no siempre es así, en las bibliotecas escolares se asigna un promotor de lectura, el perfil con el que debe contar, de acuerdo con lo que menciona la Profra. Claudia, es saber leer, conocer diversos tipos de literatura, tener facilidad de palabra y que le guste el trato con la gente. Pero como ella misma señala, la realidad es que el personal que se asigna a esta labor es porque le cae bien al director.

Anteriormente se daba una orden de adscripción, era un bibliotecario, una persona que tenía ese perfil, hoy ya la figura de bibliotecario ya desapareció, en algunas escuelas se siguen manteniendo hasta que ellos se jubilen, esas plazas no se van a volver a renovar y surge desde el ciclo escolar pasado la figura de promotor de lectura, como se elige, se supone que tiene un perfil, es una persona que le gusta leer, que conoce de diferentes tipos de literatura, de acervos históricos, científicos, culturales, que tiene facilidad de palabra, de comunicación, que le gusta la gente, pero la realidad es “si le cae bien al director” porque viene siendo parte del equipo cercano de las autoridades (Profra. Claudia).

También comenta la Profra. Claudia que la estructura de la escuela cambio y surgen varias figuras nuevas, como un subdirector operativo y uno administrativo, el promotor de TIC (Tecnología de la Información y Comunicación) y el promotor de la lectura, estos deben de trabajar en conjunto para gestionar la facilidad a la lectura y a las TIC, la ruta de mejora señala que deben dar prioridad a la lectura, escritura y matemáticas. Con todos estos cambios tanto tecnológicos, como de personal que se han dado en el nivel básico, ya la biblioteca es vista como un medio innecesario.

La biblioteca como tal es un recurso desperdiciado y como también tenemos que atender las necesidades de cada joven y el día de hoy lo más cercano su referente más significativo son las TIC, tenemos que vincular, porque los muchachos de hoy los libros los leen si no tienen opción, pero ellos prefieren leer en su dispositivo, en

la tablet, en la computadora, que comprar el libro, entonces por eso es la vinculación entre las TIC y la promoción de la lectura y también es esa la razón que ya no hay bibliotecario (Profra. Claudia).

En cuanto a las reuniones escolares, la Profra. Claudia dijo que participa en cada junta de consejo las cuales se llevan a cabo cada fin de mes, tratando de gestionar donativos de ex alumnos, de padres de familia, de algunas editoriales, cabe señalar que a pesar de esta medida no hay muchos materiales por lo que no es claro si se llevan a cabo estas donaciones o no; de igual manera trata de promover la lectura ya que los alumnos, de acuerdo con lo que ella expresa, leen por obligación y no por gusto. Los lleva a una biblioteca que se encuentra cerca de la escuela la cual es amplia, ventilada y tiene buena luz, toma esta medida para que vean los alumnos que hay otros espacios que los puede motivar para que lean y disfruten de la lectura.

Los alumnos mencionan que para ellos una biblioteca debería servir para:

Que te instruyeran, pero en realidad le dan otros usos, tienen libros de marco de convivencia y eso y así como que quieras dedicar 20 minutos a leer los marcos de convivencia, pues no (Alumno, 2º D).

Entre algunas otras impresiones, tienen claro que se debe fomentar la lectura, que la biblioteca sirve para ir a leer, para aprender e incluso para mandar a los alumnos que llegan tarde. Esta última función de la biblioteca fue mencionada por uno de los alumnos de segundo grado, sin embargo, durante las observaciones no fue registrado ningún caso al respecto. Su utilidad en este sentido, parece ser concebida para resguardo de los alumnos bajo el cuidado del personal de la secundaria.

La forma en cómo se involucra la Profra. Claudia con los alumnos es apoyándolos en la búsqueda de materiales que puedan resolver sus necesidades de información en algún tema o materia, les indica dónde están los libros y les brinda ayuda estudiando para sus exámenes de química, (ya que sus estudios son sobre esta materia), ella impartía física y matemáticas cuando fue docente frente a grupo. Mientras se realizaron las observaciones, un alumno de segundo grado se acercó a la Profra. Claudia para pedirle apoyo, ya que deseaba estudiar sobre la materia de química, ella tomó el libro que utilizan los alumnos en sus clases, le preguntó en qué tema estaban, le dio el material y se sentó con él a repasar. Es importante señalar que esta no es una actividad que entre dentro de las funciones de maestra bibliotecaria, así que puede decirse que ella brinda un servicio adicional de asesoría para los alumnos.

En cuanto a las búsquedas de materiales, cuando los alumnos no localizan el material o la información que solicitan, la Profra Claudia se queda buscándolo y lo lleva al salón donde está el alumno, si no, lo publica por medio de un grupo de *whatsapp* donde están todos los docentes de la secundaria y estos la apoyan para encontrar el documento. Ya sea que se lo proporcionen en pdf o de manera física.

Entre los usuarios y yo buscamos lo que necesiten. Buscamos algo de su interés, con más tiempo, me quedo a buscarlos [los materiales solicitados], él regresa a su formación (el alumno se va a formar para subir a su grupo) llevo yo una selección que guste y ellos [los alumnos] eligen cuál se queda, le doy el libro, se registra en su credencial, hay servicio al salón (Profra. Claudia).

Sobre la búsqueda de materiales los alumnos señalaron que se sienten satisfechos con el apoyo que les brinda la Profra. Claudia, mencionan que en alguna ocasión les explicó cómo se encontraban organizados los libros, cuando no encuentran algún material ella lo busca por ellos y si tienen que volver a sus clases la maestra bibliotecaria se los lleva a su salón.

Durante las observaciones en la biblioteca escolar, fue muy poca la asistencia de los alumnos a la misma, pero los que llegaron a hacer uso de esta ya tenían localizados los documentos que tenían en lectura pendiente y solo los toman para continuar dicha tarea.

De manera regular, se observó que cuando los alumnos entraban a la biblioteca, la Profra. Claudia les preguntaba si podía ayudarlos, si no necesitaban de su ayuda solo le agradecían y le indicaban que ya sabían qué material deseaban. La Profra. Dolores hizo uso de la biblioteca para calificar trabajos de sus alumnos, ningún otro docente asistió a la biblioteca durante las observaciones.

La Profra. Claudia también brinda apoyo a los maestros con los alumnos que tienen algún rezago escolar y de alguna forma despierta el gusto de aprender a los alumnos que van bien. Se vinculan conocimientos o puntos de vista con los demás compañeros para que la clase sea más enriquecedora y con mayor motivación. Poco a poco la Profra. Claudia ha desarrollado acciones que permiten que los docentes reconozcan a la biblioteca como un espacio de beneficio para sus clases, ya que esta puede ayudar a que alcancen su estándar curricular, logrando el aprendizaje esperado, es por eso que tienen que conocer su programa al momento de hacer su planeación y poder ver qué materiales pueden servirle en sus clases.

Se tiene que tomar en cuenta que la biblioteca escolar puede fomentar el nivel crítico y social en los alumnos al ampliar su vocabulario, llevarlos a que argumenten y analicen de forma crítica algún tema compartiéndolo con sus demás compañeros y construyendo ideas que les permita obtener un aprendizaje significativo.

13. Uso de la biblioteca por parte de los alumnos

Los alumnos de segundo y tercer año de secundaria hacen poco uso de la biblioteca escolar, porque no tienen mucho tiempo para poder ir, asisten en el receso o a veces cuando llegan a la escuela. Se pudo observar que los alumnos van solos o con sus compañeros, no asisten muchos, pero los pocos que van es para leer algún libro de interés o para estudiar. Otros solo entran a saludar a la Profra. Claudia.

Ambos grupos señalan que no hay libros que sean de su interés, que los docentes no los bajan a la biblioteca y que solo tienen 20 minutos de receso lo cual representa poco tiempo para que puedan leer. Su mayor interés se centra en lecturas de terror, aventura, literatura juvenil, etc. Señalan que en una biblioteca escolar deberían tener de todo, no solo los libros de aprender o los de marco de convivencia, los cuales ocupan casi todo el espacio de la biblioteca y muy pocos son libros escolares.

Cuando se les preguntó si les gustaba ir a la biblioteca escolar, sus comentarios fueron:

A la biblioteca escolar no, pero a la pública sí, porque por lo general tienen buenos libros y casi no te dejan bajar [a la biblioteca escolar] (Alumno, 2° D).

Lo que dice mi compañera es cierto, pero te dejan bajar en el receso, tienes 20 minutos y aparte la maestra te deja llevarte los libros para que tú los leas (Alumno, 2° D).

Muchas veces no hay buenos libros que interesen mucho, en mi caso no me gusta ir porque solo tengo 20 minutos de receso, como para leer, no (Alumno, 2° D).

No, a mí no me gusta leer, no hay algo que me llame la atención (Alumno, 3° A).

A los alumnos les cuesta trabajo encontrar la información fácilmente ya que los libros no están bien organizados. Por esta razón señalan que les gustaría que su biblioteca tuviera más espacio, donde encontrarán buenos libros, buena organización por temas y un ambiente más cómodo.

No, es que no están ni si quiera bien organizados los libros, entonces como para encontrar cierto tema es muy difícil porque hay que buscar en toda la biblioteca. (Alumno, 2º D).

Bueno, de hecho, en la biblioteca siempre hay una persona que está ahí y si no encuentras un libro le dices y esta persona lo busca por ti y yo creo que sí es fácil encontrar la información (Alumno, 2º D).

No, porque no tiene la información específica (Alumno, 3º A).

En cuanto a la Profra. Claudia, señalan que su apoyo es bueno, ya que siempre les ayuda a localizar documentos y se sienten satisfechos con su apoyo. Les gusta llevarse los libros a su casa para poder leerlos y aprender más. Los materiales que más consultan son para la materia de geografía y biología.

Ningún maestro les enseña a ubicar los documentos por título o índice, ni tampoco los acompaña a la biblioteca para realizar actividades específicas, pero a veces los maestros de biología e historia los invitan a que vayan a la biblioteca escolar por su cuenta. Señalan que la Profra. Dolores tiene un sitio de internet donde forman su biblioteca mediante pdf y llevan a cabo sus proyectos de cada bloque. Los alumnos tienen claro que con esos materiales ellos van formando su propia biblioteca, que al contar con lecturas que sean atractivas pueden formar un hábito en la lectura y así transformar a la biblioteca común en algo diferente, nuevo y con tecnología. A pesar de que no puedan o no quieran ir a la biblioteca escolar, tienen un recurso único donde pueden acceder a distinta información y es algo suyo.

También por ejemplo la Maestra Dolores, reemplazó la biblioteca por un sitio donde subía libros, yo creo que hasta el final, aunque no bajemos a la biblioteca, básicamente tenemos nuestra biblioteca (Alumno, 2º D).

La Maestra Dolores tiene un sitio, entonces aparte de que lo ocupa para proyectos en cada bloque, como que la maestra intenta promover la lectura, sube libros que nos gustan, es una forma de llamar nuestra atención para que leamos (Alumno, 2º D).

Una parte muy importante que señalaron los alumnos en el grupo de 2º fue que si su biblioteca contara con acceso a internet le darían mayor uso, ellos comentaron que lo harían porque sería más fácil realizar las consultas y mucho más cómodo que utilizar

libros. Algunos otros mencionaron que preferían los libros porque los ayudaban con sus materias, a realizar investigaciones y que algunas páginas de internet no tienen la información que están buscando o no es correcta. Pero en su mayoría las opiniones a favor de internet fueron más notorias, así como la relación que tienen con el sitio de internet donde la docente sube lecturas que apoyan los temas vistos en clase, al igual que sube material que les guste a los alumnos para fomentar el hábito a la lectura.

Es más barato, porque en una página puedes consultar los libros y si no puedes comprarlos lo puedes descargar, no vas a tener pretexto de decir “no lo voy a leer” (Alumno, 2º D).

Por una parte, para mí yo preferiría los libros, hay ciertos libros que te pueden ayudar para las materias, pero en internet no hay tantas cosas reales, hay algunas páginas que la verdad no tienen lo que estás buscando, yo creo que son mejores los libros, te dicen la verdad (Alumno, 2º D).

Yo no estoy de acuerdo, si solo buscan en wikipedia pues la información cualquier persona la puede mover, pero hay sitios como dijo la maestra, más seguros y la información es más verdadera, es verídica (Alumno, 2º D).

Con base en la información obtenida puede comentarse que es poco el uso que se le da a la biblioteca escolar por parte de los dos grupos, debido a falta de tiempo, interés, espacio, de acervo adecuado y promoción de la misma. Hay que señalar que la ubicación de la biblioteca está en un espacio de menor acceso que el resto de los salones, por lo que sería relevante reubicarla. Así mismo requiere ampliar su acervo con documentos que apoyen a los alumnos en sus materias y recuperen sus intereses, y finalmente, fomentar la lectura recreativa que favorezca el hábito de la lectura, ya que la biblioteca no solo brinda información sino un espacio donde los alumnos pueden divertirse, socializar e intercambiar ideas.

La Profra. Claudia pone todo de su parte para brindarles a los alumnos un mejor servicio y motivarlos a que hagan uso de los materiales con que cuenta la biblioteca. A pesar de la falta de material, la Profra. Claudia procura satisfacer las necesidades de información y de aprendizaje de los alumnos, así como de incentivarlos para que lean.

Es importante que se vuelva a tomar en cuenta a la Biblioteca Escolar en Planes y Programas de SEP para que se le designe un tiempo para la formación de usuarios, que

sepan cómo localizar un material por autor, tema, título, etc. Y si cuentan con esta en su institución habrá que fomentar su uso, vinculándola con sus materias y aprendizajes.

Para que las bibliotecas contribuyan al fortalecimiento en la educación es necesario que se dé una cooperación entre profesores, autoridades educativas y sociedad civil, permitiendo su fortalecimiento para que sean buenos recursos informativos y que apoyen adecuadamente las necesidades de información de los alumnos.

Las bibliotecas escolares desempeñan un papel significativo en la enseñanza secundaria, ya que ofrecen la ventaja de servir como factor de integración en la experiencia educativa. A través de lo que los alumnos leen se puede observar sus inquietudes y fomentar nuevos intereses por medio de los libros.

Es por eso que es necesario que se dé una selección de los materiales para contar con una buena colección de consulta, general y de lecturas recreativas que sean de interés para los alumnos, docentes y personal de la institución, así como contar con personal especializado para darle el uso necesario a este recurso educativo.

CONCLUSIONES

Después de llevar a cabo la siguiente investigación y para dar cumplimiento al objetivo de la misma que consistía en describir los usos que se dan a la biblioteca escolar para el aprendizaje de los alumnos de dos grupos de segundo y tercer grado en la clase de español de educación secundaria, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Siempre ha existido la necesidad humana de contar con espacios para concentrar y organizar el conocimiento producido por las sociedades, en un lugar adecuado y seguro a fin de mantenerlos en resguardo. Este espacio es la biblioteca, que a su vez contribuye al fomento de la lectura y el aprendizaje.
- En la antigüedad los usos de la biblioteca estaban destinados al intercambio de ideas, lectura y estudios, hoy en día los usos se han incrementado, sigue siendo útil para la lectura y el estudio, pero conforme cambia la sociedad los usos también sufren modificaciones. Actualmente las bibliotecas se usan también para realizar tareas, búsqueda de información, realizar actividades lúdicas o recreativas, se dan conferencias, hay préstamo de libros a domicilio, pueden ser usadas por toda la sociedad y no solo un grupo privilegiado como se hacía en el pasado.
- En la actualidad, la biblioteca escolar no difiere de la función que se le dio inicialmente por la SEP al vincularla con los contenidos o temas educativos, la función de esta adquiere relevancia para optimizar las prácticas pedagógicas que favorecerán el desarrollo de competencias comunicativas e informativas y fomentar la formación de lectores y escritores.
- En el manifiesto de la IFLA/UNESCO (2000) menciona que el personal bibliotecario debe estar formado por bibliotecarios titulados, bibliotecarios auxiliares y puede existir una plantilla de apoyo, como profesores, técnicos, padres y otros voluntarios. Los bibliotecarios escolares deben estar titulados y contar con una formación en educación. Lo que se encuentra en esta investigación es que en distintas instituciones públicas a nivel básico se le da un espacio a las bibliotecas escolares, las cuales a falta de personal especializado quedan a cargo de un docente que cumple esta función, pero sin que cuente con la formación específica. Los maestros bibliotecarios no necesariamente cuentan con el perfil profesional que requiere el trabajo que se desarrolla en una biblioteca, forman parte de la plantilla docente y se les asigna el cargo.

- Los usos que se dan en la biblioteca escolar en la escuela secundaria estudiada son. Por parte de los alumnos: a) Realización de tareas individuales y colectivas, b) Lectura de materiales de interés particular por parte de los alumnos, c) Desarrollo de juegos como el ajedrez. Por parte del equipo docente: a) Asesoría a los alumnos en la realización de tareas escolares, b) Apoyo en el estudio para exámenes, c) Calificar trabajos y exámenes de los alumnos. El uso de la biblioteca por parte de los alumnos se limita al tiempo del receso (20 minutos).
- Hay una relación poco visible en el plano académico entre los docentes de grupo, particularmente de quienes están a cargo de la asignatura de español y la biblioteca. Ambas figuras realizan esfuerzos individuales en la atención de los alumnos.

En cuanto a las limitaciones del trabajo:

- En las observaciones que se llevaron a cabo en la biblioteca escolar, la asistencia de los alumnos y docentes fue escasa, lo que dificultó tener mayor información sobre el uso de la biblioteca dentro de ese espacio.
- Cuando se realizaron las entrevistas con los alumnos, un grupo no participó mucho, se hicieron algunos ajustes en el planteamiento de las preguntas y se les invitó a compartir su opinión, sin embargo, la participación fue muy poca.

A partir de lo encontrado, se propone lo siguiente:

- La colección de la biblioteca escolar debe satisfacer las necesidades de información de los alumnos, no debe limitarse a sólo libros u otros materiales impresos, se debe incorporar documentos audiovisuales, electrónicos y digitales. En cuanto a contenido estos deben tener una amplia variedad que responda a los intereses de los alumnos.
- La biblioteca debe contar con una buena organización que permita recuperar fácilmente la información, tanto por los alumnos como por el maestro bibliotecario.
- El maestro bibliotecario debe informarse de las distintas formas en que puede brindar un mejor servicio, consultando las estrategias y manuales que han sido elaborados por SEP para dar un mejor uso a la biblioteca escolar.
- Para que la docente de español vincule la biblioteca escolar en su materia hace falta que SEP incluya de nuevo la biblioteca en planes y programas para que se fomente su uso, ya que se encuentra que una de las formas en que los alumnos

están leyendo, analizando y aprendiendo actualmente es a través de materiales en PDF, aunque esto puede responder más bien al contenido y no al formato.

Es importante señalar que si las escuelas cuentan con una biblioteca es necesario considerar que esta es un recurso más para los aprendizajes de los alumnos, que ayuda a que socialicen, lean, intercambien ideas, realicen búsquedas, se distraigan y se sientan cómodos en un ambiente ideal para que se desarrollen intelectual y socialmente.

REFERENCIAS

- Aguirre, A. (1998) *Psicología de la Adolescencia*. México: Alfaomega.
- Andreu, L. (2012) *La nueva Biblioteca Escolar como centro de recursos para el aprendizaje*. Recuperado de https://labibliotecaescolar.files.wordpress.com/2012/04/documentos_laura.pdf
- Arguinzoniz, M. (1983) *Guía de la biblioteca*. México: Trillas.
- Bazan, L. M. (2003). *El uso de la biblioteca escolar para la formación de alumnos lectores en sexto año* (Tesis de Licenciatura en Educación). De la base de datos de BIB UPN01 (20041).
- Biale, S. M., Neubert, J. C. (2005). *La biblioteca escolar en la gestión educativa* (Tesis de Licenciatura en Gestión Educativa, Universidad Católica Argentina, Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila", Argentina). Recuperado de <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/biblioteca-escolar-gestion-educativa.pdf>
- Bonilla, E., Goldin, D. & Salaberria, R. (2008) *Bibliotecas y escuelas: retos y desafíos en la sociedad del conocimiento*. México: Océano.
- Cabrera, E. (1989) *Psicología*. México: Editorial del Mundo.
- Carrión, G. M. (1993) *Manual de Bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez.
- Charria, M.E., Pérez, R. (2008) *Manual del Asesor Acompañante*. Recuperado de <http://www.seconora.gob.mx/lectura/uploads/contenidos/Documentos%20Normativos/1.-%20Manual%20del%20Asesor%20Acompa%F1ante.pdf>
- Díaz, B. A., F. (1999) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado de <http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3>
- Domínguez, G. L. (2008) La adolescencia y la juventud como etapas del desarrollo de la personalidad. *Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología*, 1 (4), 69-76. Recuperado de http://www.conductitlan.net/notas_boletin_investigacion/50_adolescencia_y_juventud.pdf
- Escolar, H. (1990) *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Pirámide.

- Fuentes, J. (2006) *La biblioteca escolar*. Madrid: Arco.
- García, M., Cuevas, A. y Colmenero, M. (2005) *La Biblioteca Escolar como Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA)* Recuperado de <http://doteine.uc3m.es/docs/cuevascerverocive.pdf>
- Glosario ALA (1982) *De bibliotecología y ciencias de la información*. Madrid: Díaz de santos.
- Gómez, H. J (2002) Bibliotecas escolares. En L. O. Orera. *Manual de Biblioteconomía*. (pp.407-421). Madrid: Síntesis.
- Grinder, R. (1994) *Adolescencia*. México: Limusa.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. P. (2010) *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Lerner, F. (1999) *Historia de las bibliotecas del mundo: Desde la invención de la escritura hasta la era de la computación*. Buenos Aires: Troquel.
- Marzal, M. (1991) *La biblioteca del centro y la biblioteca de aula*. Madrid: Castalia. 103p.
- Mckinney, J. P., Fitzgerald, H. E. & Strommen, E. A. (1982). *Psicología del desarrollo. Edad adolescente*. México: El Manual Moderno.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores*. México: SEP: McGraw-Hill.
- Mendoza, I. (2011). *Biblioteca escolar "Carlos Fuentes": Una propuesta de creación* (Tesis de licenciatura). De la base de datos de OPAC. (043128).
- Meza, C. P. (2009) *La lectura de textos literarios en el marco de la reforma de la educación secundaria 2006: dos contextos en primero de secundaria* (Tesis de Maestro en Ciencias Educativas) Universidad Autónoma de Baja California.
- Millares, A. (1971) *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México: FCE.
- Miranda, E. (2005) *Capacitación para la organización de bibliotecas escolar, dirigida a docentes de educación básica, realizada en el Centro de Maestros Antonio y Emilia Ballesteros*. (Tesis de licenciatura). De la base de datos de OPAC. (71).
- Moreno, M. V. (1977) *Organización de la biblioteca escolar*. México: Progreso.
- Orera, L. (2002) *Manual de Biblioteconomía*. Madrid: Síntesis.

- Osorio, R. I. (1987) *Historia de las Bibliotecas Novohispanas*. México: SEP, DGB.
- Palacios, B. M. (1970) *Apuntes de bibliotecología e historia de las bibliotecas*. México: ENBA.
- Palacios J, Marchesi A y Coll C. (Comp.). (1999) *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- Pépin, L. (1975) *La psicología de los adolescentes*. Madrid: oikos-tau.
- Piaget, J. (1991) *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Labor.
- Reymond, B. (1976) *El desarrollo social del niño y del adolescente*. Barcelona: Herder.
- Rodríguez, J. (26 de enero del 2015) Las bibliotecas como armas de alfabetización masiva [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://futurosdelibro.com/las-bibliotecas-como-armas-de-alfabetizacion-masiva/>
- Sametz, R. L. (2009) *Vasconcelos, el hombre del libro: creador del primer sistema de bibliotecas*. México: CONACULTA, DGB.
- Sandoval, C. M. (2012) *La biblioteca escolar como recurso pedagógico para el desarrollo de comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación primaria* (Tesis de Licenciatura en Educación Primaria). De la base de datos de BIB UPN01 (29063).
- SEP (2008) *Seis acciones para el fortalecimiento de la biblioteca escolar*. Recuperado de http://lectura.dgme.sep.gob.mx/estrategia/doctos_materiales_apoyo/manuales/6eis_acciones_completo.pdf
- SEP (2010) *Estrategia, y conexiones para animar la biblioteca escolar*. Recuperado de http://lectura.dgme.sep.gob.mx/estrategia/doctos_materiales_apoyo/Estrategias_Acciones_Conexiones_BE.pdf
- SEP (2010) *La biblioteca que necesitamos para apoyar el proyecto escolar: manual para el maestro bibliotecario y el comité de la biblioteca escolar*. Recuperado de http://lectura.dgme.sep.gob.mx/ArchivosIndex/MANUAL_BIBLIOTECARIO.pdf
- SEP (2011) *Programas de estudio 2011 guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Español. México: SEP*.
- Sociedad Mexicana de Psicología (1987) *Código Ético del Psicólogo*. México: Trillas.
- Tagle, M. (2007) *Historia del libro: texto e imágenes*. Buenos Aires: Alfagrama.

- UNESCO (2000). *Directrices de la IFLA/UNESCO para la Biblioteca Escolar*. Recuperado de <http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>.
- Valverde, P. (2000) *La biblioteca un centro-clave de documentación escolar: organización, dinamización y recursos en secundaria*. Madrid: Narcea.
- Vázquez, M. C. (1987) *Las Bibliotecas Mexicanas en el siglo XIX*. México: SEP, DGB.
- Verde, M. (2007) *La biblioteca escolar: usuarios y servicios*. Buenos Aires: Alfagrama.
- Villalba, M. (2009) *Sugerencias didácticas para el uso de la biblioteca escolar y del aula en secundaria* (Tesina de Licenciatura en Pedagogía). De la base de datos de BIB UPN01 (25819).
- Vygotski, L. S. (2003) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Biblioteca de bolsillo.

ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación en clase

Fecha _____ Horario: _____
Grupo: _____ N° _____ Alumnos _____

Categorías	Descripción	Comentarios
Participación del alumno en clase expresando sus ideas, explicitando información obtenida de algún material de la biblioteca escolar		
Redacción por parte de los alumnos, de un texto utilizando fuentes de consulta		
Elaboración, por parte de los alumnos, de comentarios de un documento a partir de su análisis e interpretación		
Uso en clase, por parte del docente de materiales de la biblioteca		
Invitación, por parte del docente, a sus alumnos para consultar materiales específicos de la biblioteca escolar		
Uso en clase, por parte de los alumnos, de materiales de la biblioteca escolar		

Anexo 2. Guía de observación en la biblioteca escolar

Fecha _____ Horario: _____

Grupo: _____

Nº Alumnos _____

Categorías	Descripción	Comentarios
<p>Existen carteles de invitación a la lectura, de guardar silencio, talleres, clubes, etc., promovidos por la biblioteca escolar.</p> <p>La biblioteca escolar expone periódicamente las novedades que llegan.</p> <p>Se realizan préstamos en el aula y a domicilio.</p> <p>El maestro bibliotecario apoya a los alumnos en la búsqueda de materiales o les propone materiales adicionales.</p> <p>El docente hace uso de la biblioteca.</p> <p>El alumno busca y encuentra materiales, consulta al personal, realiza tareas, acude solo, con sus compañeros o con un docente a la biblioteca escolar.</p>		

Anexo 3. Guía de entrevista para el maestro bibliotecario

Fecha y hora _____

Lugar _____

Entrevistador _____

Entrevistado _____

1. ¿En qué horarios los alumnos pueden utilizar la biblioteca?
2. ¿Pueden utilizar la biblioteca escolar en el turno contrario a su horario?
3. ¿Cómo se asigna el personal para la biblioteca escolar?
4. ¿En las reuniones de la escuela como participa el personal auxiliar de la biblioteca escolar?
5. ¿Cuál es el volumen de su colección?
6. ¿Cómo llevan a cabo la organización de la biblioteca escolar?
7. ¿Cuál es su sistema de clasificación?
8. ¿Qué proceso físico se le da a la colección (etiquetas del número de clasificación, papeletas adheridas al libro, sellos, etc.)?
9. ¿Cada cuándo se actualiza la colección?
10. ¿Cómo se lleva a cabo el préstamo del material?
11. ¿El encargado ayuda a los usuarios a realizar su búsqueda de información?
12. ¿Cuáles son los servicios que ofrece la biblioteca escolar?
13. ¿La biblioteca cuenta con un catálogo manual?
14. ¿Cuentan con una PC con acceso a internet?
15. ¿Cuentan con un reglamento o normas de uso? ¿Se difunde?
16. ¿El proyecto educativo incorpora a la biblioteca escolar en su plan de trabajo?
17. ¿Con que frecuencia los usuarios asisten a la biblioteca escolar?
18. ¿En qué asignatura utiliza la biblioteca escolar?
19. ¿Qué tipo de materiales utilizan los alumnos?
20. ¿Apoya a los alumnos cuando asisten a la biblioteca?
21. ¿Qué tipo de apoyo ofrece o le solicitan?

22. ¿La biblioteca ofrece talleres o actividades relacionados con el uso de materiales?
23. ¿La biblioteca cuenta con material para los alumnos con necesidades educativas especiales?
24. ¿Existe relación con los docentes para promover el uso de la biblioteca escolar?
25. ¿Cuáles son los propósitos de la enseñanza del español en educación básica?
26. ¿Cuáles son las competencias básicas de la asignatura de español?
27. ¿Cómo favorece la biblioteca escolar dentro del programa de estudios?
28. ¿Cómo utiliza la biblioteca escolar dentro de la asignatura de español?
29. ¿De qué forma se apoya de la biblioteca escolar para alcanzar los estándares curriculares?
30. ¿De qué manera la biblioteca escolar fomenta el nivel crítico y social de los alumnos?

Anexo 4. Guía de entrevista para el docente

Fecha y hora _____

Lugar _____

Entrevistador _____

Entrevistado _____

1. ¿Con que frecuencia los alumnos asisten a la biblioteca escolar?
2. ¿En qué asignatura utilizan más la biblioteca escolar?
3. ¿Qué tipo de materiales consultan los alumnos?
4. ¿Apoya a los alumnos cuando asisten a la biblioteca?, ¿qué tipo de apoyo ofrece o le solicitan?
5. ¿La biblioteca ofrece talleres o actividades relacionados con el uso de materiales?
6. ¿La biblioteca cuenta con material para alumnos con necesidades educativas especiales?
7. ¿Existe relación con los docentes para promover el uso de la biblioteca escolar?
8. ¿Se prepara a los alumnos para futuras visitas a la biblioteca?
9. ¿Los docentes usan la biblioteca de forma individual?
10. ¿El profesor vincula sus actividades con la biblioteca escolar?, ¿Puede dar un ejemplo?
11. ¿Cuáles son los propósitos de la enseñanza del español en la educación básica?
12. ¿Cuáles son las competencias básicas de la asignatura de español?
13. ¿Cuáles son los aprendizajes esperados dentro de la asignatura de español?
14. ¿Cómo favorece la biblioteca escolar dentro del programa de estudios?
15. ¿Cómo se utiliza la biblioteca escolar dentro de la asignatura de español?
16. ¿De qué forma se apoya de la biblioteca escolar para alcanzar los estándares curriculares?
17. ¿De qué manera la biblioteca escolar fomenta el nivel crítico y social de los alumnos?

Anexo 5. Guía de entrevista a los alumnos

Fecha y hora _____

Lugar _____

Entrevistador _____

Entrevistado _____

1. ¿Les gusta ir a la biblioteca escolar?, ¿por qué?
2. ¿Para qué creen que sirve la biblioteca escolar?
3. ¿Qué es lo que buscan en la biblioteca escolar?
4. ¿Encuentras fácilmente la información?
5. ¿Qué le cambiarían a su biblioteca escolar?, ¿cómo les gustaría que fuera?
6. ¿Piden ayuda al personal de la biblioteca escolar?, ¿se sienten satisfechos con la ayuda recibida?
7. ¿Se llevan libros a su casa?, ¿qué tipo de libros?
8. ¿Comparten los materiales con su familia o amigos?
9. ¿Los materiales que consultan son para alguna clase en particular?
10. ¿Sus maestros les enseñan a encontrar información en los materiales (ubicar título, índice, etc.)?
11. ¿Les gusta expresar sus ideas en clase sobre algún tema?
12. ¿Sus maestros los acompañan a la biblioteca escolar para realizar alguna actividad específica?
13. ¿Sus maestros los invitan a que vayan a la biblioteca escolar por su cuenta?