



# SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

¿AUTORIDAD O AUTORITARISMO? UN ESTUDIO DE CASO EN  
UNA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA DEL DISTRITO FEDERAL

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

MARÍA DE LOURDES BARAJAS LÓPEZ  
GUADALUPE RIVERA PADILLA

ASESORA:

DRA. MARÍA LUISA MURGA MELER

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO 2016.

## **AGRADECIMIENTOS:**

Gracias de corazón a esta mi Gran Universidad por abrirme las puertas para estudiar la carrera que elegí, gracias por que a través de esos grandes docentes han inculcado en mí no solo conocimientos, sino también un sentido de responsabilidad, seriedad así como de compromiso y amor para trabajar en el ámbito de la educación.

Agradezco también a nuestra estimada y muy querida asesora de tesis y profesora durante la mitad de la carrera, la Dra. María Luisa Murga Meler a quien considero mi más grande ejemplo de lo que significa ser un gran docente. Gracias por sus conocimientos, su orientación, su manera de trabajar que es única, su paciencia y motivación que han sido fundamentales para mi formación y sobre todo gracias por su paciencia y permanecer a nuestro lado hasta el final de este proceso. Porque estar a su lado es un privilegio y un placer.

Gracias a toda mi familia: mis tíos por su apoyo en algún momento de este largo proceso y sobre todo a mis abuelos paternos y maternos porque he sacrificado tiempo de compartir con ellos y ante eso me han comprendido y apoyado, aguardando este momento.

A mis Padres gracias infinitas porque siempre he contado con su ayuda incondicional, por ser mi fuerza y motivarme hasta el final. Por qué parte de este logro desde luego también es de ustedes, y que aunque en momentos parecía una tarea titánica e interminable, siempre tuve su confianza, impulso, amor y creencia en mí ciegamente.

Gracias por que los esfuerzos que han hecho por mí ahora rendirán frutos, sé que siempre contare con su guía, eso no lo dudare nunca, porque son mis más grandes amigos y consejeros.

A mi hermana, que me ve como su ejemplo, que a lo largo de este tiempo me ha mostrado su apoyo pero sobre todo no ha dejado de alentarme y echarme porras, por que espero y el día de mañana ella se encuentre culminando la carrera que ella elija, cumpliendo su propio sueño y sabiendo que siempre contará conmigo.

Los amo María, Eduardo y Maryfer.

Gracias desde luego a mi amiga desde hace 9 años y que ha sido mi compañera en este viaje, porque ante todo eres mi hermana por elección y con la cual he podido ser un verdadero equipo. Por qué en las buenas y en las peores circunstancias hemos salido adelante. Gracias Lupita porque juntas hemos logrado un gran sueño, una meta que teníamos que cumplir, siempre contando una con la otra, gracias por el tiempo compartido, por las experiencias pasadas y ahora las nuevas que estamos viviendo, por las locuras, por los momentos divertidos, de estrés, de enojo y sobre todo porque esto ahora también forma parte de la evidencia de un por siempre. Te quiero lupz!!

A mis demás amigas y amigos porque agradezco a dios y a la vida por ponerlos en mi camino, por esas grandes aventuras compartidas y momentos en la vida de cada uno que se han vuelto significativas, gracias, porque nuestros caminos sigan unidos por mucho tiempo.

Finalmente y no menos importante quiero agradecer a Dios quien realmente es quien ha hecho posible todo esto, gracias porque tu amor y bondad no tienen fin, por qué tus tiempos son perfectos y siempre has sido mi guía, gracias infinitas porque me abres los caminos para continuar cumpliendo mis metas y objetivos haciendo que todo lo vivido sea un crecimiento para mi conocimiento.

A todos y cada uno de los que hicieron posible terminar esta meta en mi vida....

¡¡Gracias!!

**Lulú**

## **AGRADECIMIENTOS:**

Dentro de las cosas de las que estoy segura es que la vida sin duda me ha llenado de muchas bendiciones por eso quiero agradecer a mi Dios por cada una de ellas, porque me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado, porque me dotó de fuerza e inteligencia para lograr concluir la tesis.

De igual forma agradezco ser parte y de unos excelentes seres humanos aquellos que han estado conmigo en cada momento de mi vida, quienes me han brindado amor, cariño, comprensión y un apoyo incondicional, pero que a su vez han forjado en mí una templanza fuerte me han enseñado a ser perseverante para saber que nada es imposible que todos los sueños se pueden lograr a pesar de que eso suene tan utópico.

El carácter fuerte, la armadura dura pero llena de amor valentía y cariño de mi madre que acompañada del corazón noble, la firmeza en sus decisiones ,el hombre perseverante y el amor que reflejan los ojos de mi padre, han sido relevantes en mi vida así como en mi proceso de formación no solo profesional si no también personal. Es por eso que hoy quiero agradecer a esos seres que se esforzaron hasta el último momento de este proyecto quienes siempre han confiado en mí y han creído en mí, a ellos que son parte esencial en mi vida mi padres; gracias infinitas por tanto de todo lo que me dieron hasta llegar a quedarse sin nada por darme todo de ustedes por eso este logro pueden estar seguros que no solo es mío, también es suyo.

Por supuesto también quiero agradecer a mi esposo quien además de ser mi compañero de vida, es mi amigo, mí confidente, quien me ha impulsado a luchar por mis sueños y quien me ha ayudado a quitar barreras en mi camino para lograr mis metas, claro que hablo de ti Ricardo, gracias porque cuando estuve a punto de dejar de creer en mí, tú nunca dudaste de mí y estuviste ahí para recordarme tanto de lo mucho que podemos lograr juntos por darme ese apoyo incondicional y por impulsarme a superarme e ir en busca de mis sueños

propios por darme tu amor y comprensión. Gracias por ser parte de este logro en mi vida.

Gracias también a mi inspiración pura, a quien le ha dado sentido a mi vida y quien se ha convertido en mi motor a quien me da amor con su mirada, quien me inspira con su sonrisa y me motiva a ir por más, hablo de mi hija Mía que al llegar a mi vida me dio motivos suficientes para concluir muchos de mis sueños pendientes, sueños que ahora puedo compartir con ella, gracias porque sin decir nada con tus gestos y ademanes me dices todo, gracias por llenarme de vida porque renovaste mi ser y me impulsaste a querer lograr todo lo que un día había soñado.

Y también gracias a una clave fundamental para lograr esto, gracias a ti Lulú, mi compañera, mi amiga, mi confidente, una amistad que para mí se ha convertido en una hermandad, gracias por que sin duda sé que tal vez hubiéramos logrado esto por separado, porque no dudo de la capacidad de ambas, sin embargo, si me preguntan por nada cambiaría la fortuna de haber trabajado contigo haber logrado juntas esto, gracias no solo por ser mi compañera de tesis, sino más bien gracias por ser mi compañera de aventuras, de tristezas, de alegrías porque en ti encontré una amistad verdadera porque a pesar de cualquier circunstancia sabemos que nos tenemos la una a la otra, y aunque al final el trabajo tuvo algunas complicaciones siempre estuvimos juntas como el equipo que somos, tu respaldándome, y respaldándome, gracias por ser parte de mi vida y por ayudarnos mutuamente a lograr uno de nuestros sueños juntas; por que como desde hace 9 años seguimos cumpliendo metas juntas, y como al principio hable de las tantas bendiciones en mi vida el haberte encontrado en mi camino también lo ha sido, ya que a pesar de lo distintas que somos, desde que nos conocemos siempre elegimos seguir caminando juntas y una vez más estamos diciéndolo a lado de la otra,¡ Lo logramos!, gracias Lulú.

Gracias también a nuestra asesora la Dra. María Luisa Murga quien en primer instante creyó en nosotras y nos eligió como unas de sus asesoradas, porque ha sido una guía determinante en nuestro proceso profesional, por tanto de lo que ella nos ha enseñado y nos ha regalado, por la paciencia y su dedicación para con este trabajo y para con nosotras, porque es una mujer con demasiadas cualidades y una profesora ejemplar y a pesar de ello siempre tuvo las ganas y el compromiso de ayudarnos a ser mejores profesionistas. Gracias por ser parte importante, porque con su apoyo este trabajo resultó ser muy gratificante, muy enriquecedor para nuestra persona lo cual ayudó a hacer más liviano este viaje. Sin duda me voy con un buen sabor de boca y llena de orgullo al mencionar y reiterar que tuve como asesora a una de las mejores docentes que nuestra Universidad tiene.

¡Gracias!

**Lupita.**

# ÍNDICE

## AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

## CAPITULO 1. CONTEXTO INSTITUCIONAL .....

1.1 Planteamiento del Problema .....	3
1.2 Delimitación del problema .....	7
1.3 Objetivos.....	8
1.4 Contexto Institucional: Descripción del plantel .....	9
1.5 La visión de la Institución de sí misma (misión, visión, fortalezas y debilidades) .....	11
1.6 Contextualización de los alumnos de la institución .....	13
1.7 Descripción de los agentes educativos .....	15
1.8 La conformación y el hacer diario de los agentes educativos que constituyen el grupo de trabajo de orientación, prefectura y trabajo social. ....	16

## CAPITULO 2. AUTORIDAD O AUTORITARISMO EN LA ESCUELA SECUNDARIA.....

2.1 Definición de autoritarismo.....	21
2.3 Relación entre los conceptos de la autoridad y autoritarismo.....	23

## CAPITULO 3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA .....

3.1 Descripción de las fases de la estrategia metodológica. ....	25
3.2 Trabajo de Campo .....	25
3.3 Organización, análisis e interpretación de los resultados de las técnicas aplicadas, entrevistas informales y observaciones participantes.....	28

<b>CAPITULO 4. LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA COMO FORMA DE CONTROL .....</b>	<b>42</b>
4.1 El poder que ejercen los agentes educativos .....	42
4.2 El ejercicio de la disciplina en la Escuela Secundaria Técnica .....	43
4.3 La relación de la disciplina con la enseñanza técnica en México .....	48
4.4 Principales formas de control por parte de los prefectos y orientadores en este nivel. ....	49

<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>52</b>
---------------------------	-----------

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

ANEXO I. Que muestra la visión .....	62
ANEXO II. La misión y fortalezas .....	63
ANEXO III. Las debilidades .....	64
ANEXO IV. Reglamento interno .....	65
ANEXO V. Las técnicas .....	68



## INTRODUCCIÓN

La tesis que se presenta tiene como objetivo principal reconocer las prácticas educativas que realizan prefectos y orientadores, cómo se manifiestan dichas prácticas dentro de la vida cotidiana de una Escuela Secundaria Técnica del Distrito Federal, para con base en el análisis fundado acerca de lo que es la autoridad, distinguir si las prácticas que se desarrollan son autoritarias o no.

Esta investigación aborda temas y concepciones en cierto sentido complejas ya que además de autoridad se retoman concepciones sobre autoritarismo, disciplina, poder y control principalmente, las cuales están íntimamente ligadas unas con otras y dado que se diferencian por una línea muy delgada en el hacer, a tal punto de que se pueden llegar a confundir, es por ello que en particular nos apoyaremos de perspectivas como la de Alexandre Kojève, Hannah Arendt, Max Horkheimer, Michael Foucault, Emilio Durkheim, Gabriela Noyola, entre otros para la realización del análisis de dichos temas.

En este sentido no podemos dejar de mencionar a los actores primordiales en los que se centra esta investigación: los adolescentes y jóvenes, y cómo principalmente nos referiremos a ellos; ya que entendemos a la juventud como categoría desde una mirada socio-biológico-cultural. Pues esta nos permite mirar todas las aristas que se entrecruzan en ella, dado que la juventud y la manera en que se viva esta etapa tiene necesariamente que ver con aspectos sociales, culturales, psicológicos, más que solo remitirla a meros cambios biológicos, por ello es indispensable recordar que es una categoría heterogénea y no se puede caracterizar a la juventud como “una sola juventud” pues, para que se construyan dichas juventudes, depende en cierta medida del contexto socio-histórico y de la influencia de las instituciones segundas como la familia, la educación y por ende la escuela.

El presente trabajo en su primer capítulo contextualiza el problema que se convirtió en el objeto de investigación, así como los objetivos y preguntas a las que se pretende dar respuesta con el trabajo de campo y el análisis del mismo. De igual forma se hace la descripción del plantel, la visión que tiene la escuela de sí misma, la contextualización de los alumnos y de los agentes educativos en los que nos centraremos como son los prefectos y orientadores.

En el capítulo dos se hace una revisión general sobre los conceptos de autoridad y autoritarismo ya que ambas perspectivas son el eje de nuestra investigación, para posteriormente hacer una relación entre estos conceptos y de ser posible la diferenciación de los mismos.

En el tercer capítulo se hace la presentación de la estrategia metodológica, que guió la construcción de datos para el análisis. En este sentido el trabajo de campo realizado al estar dentro de la institución, se construye con técnicas que comúnmente no se utilizan; como cuestionarios y entrevistas. En este trabajo a diferencia se utilizaron técnicas que generan un proceso de reflexión por parte de los alumnos y que nos permitió profundizar su sentir; con base a ello obtuvimos los datos con los que se construyó esta tesis.

En el capítulo cuatro se retoman las concepciones de disciplina, poder y control, el auge de estos así como el ejercicio de las mismas dentro del espacio escolar que representa la secundaria, retomando la experiencia en la escuela y la información que se obtuvo por medio del trabajo de campo.

Por último y para dar cierre a este trabajo se desarrollan las conclusiones las cuales se obtienen a partir de todo el análisis documental, conceptual, la aplicación de técnicas, análisis de las mismas, observaciones, entrevistas informales, así como las perspectivas que todo el trabajo nos generó a lo largo de su desarrollo de forma que en conjunto nos llevó a dar respuesta a las preguntas que nos planteamos en un inicio.

## CAPITULO 1. CONTEXTO INSTITUCIONAL

### 1.1 Planteamiento del Problema

En la actualidad nos encontramos en una época permeada por la globalización, donde las sociedades actuales se han visto modificadas por la transición de un nuevo modelo económico mundial en el que se entrecruzan varios aspectos culturales, propiciando en gran medida la modificación de algunas categorías sociales modificando con ello además los roles sociales.

Como primer referente acerca de los cambios en los que la sociedad se ha visto permeada encontramos a la institución familiar la cual ha sufrido diversas modificaciones ya que la imagen de “la familia nuclear” ha sido desplazada por múltiples concepciones de familia que ahora existen, así la concepción de padre y madre ocupa en la actualidad una significación diferente (roles diferentes), como el rol de ambos padres trabajadores o el caso de las madres solteras en muchos de los casos; dejando así la educación y la obligación de sus hijos, en manos del Estado a través de las escuelas y de los medios de comunicación.

Esta serie de cambios sociales ha llevado a delimitar los comportamientos de los individuos, ya que debido al tipo de sociedad que se pretende lograr, estos propiciarán, en parte, el tipo de comportamiento esperado.

En este sentido la escuela hace su aparición como uno de los espacios que se ha constituido para dar respuesta al desarrollo social, siendo justamente el espacio escolar donde el sujeto tiene la posibilidad de desarrollar un conjunto de habilidades, relaciones y formas de actuar que serán aceptadas en dicha sociedad, mismas que se irán modificando de acuerdo al nivel educativo por el que va pasando, con el objetivo de que al hacerlas parte de él, vaya construyendo un capital cultural que pondrá en juego en su día a día tanto en la vida académica como en la ocupacional y social.

Sin embargo debemos recordar que cada escuela tiene una constitución propia y cada una de ellas presenta estructuras específicas y particulares que se reflejan en la división del trabajo, los roles definidos en sus normas y reglas formando así ese establecimiento educativo; como señala Reyes (2009, p.2), “[...] un espacio no solo en donde se estudia y prepara para el futuro, sino también de socialización importante donde tienen lugar diversos procesos de redefinición y re significación individuales y sociales que experimentan los alumnos inmersos en él, refiriéndonos a estudiantes de educación básica, principalmente jóvenes”.

Por ello al centrarnos en esos jóvenes, en su rol de estudiantes, es hablar de manera específica del espacio en donde se desenvuelven como lo es el de la escuela secundaria, en ella pasan parte importante de su tiempo interrelacionándose con otros adolescentes, generando juntos parte de esas formas y prácticas socioculturales variadas. Así pues la escuela es un espacio donde las numerosas y diversas adolescencias se manifiestan tan bien de múltiples formas (Funes, 2004 citado por Reyes, 2009, p.25), a la vez que es un espacio donde los sujetos se construyen y reconstruyen como jóvenes. De manera que en la escuela secundaria se articulan formas distintas de vivir la adolescencia, de “ser estudiante”. El ser alumno es un oficio cuyo proceso de construcción “va estar mediado por: la condición de adolescente de los sujetos, las exigencias propias de la cultura escolar donde se está inserto y las condiciones socioeconómicas particulares donde se desenvuelve la vida del joven” (Baeza, 2001, citado por Reyes, 2009, p.32).

Para ubicarnos entonces en el papel que juega la secundaria en México debemos saber que se le denomina educación secundaria al nivel educativo que atiende a los alumnos entre 12 y 15 años aproximadamente, la cual se cursa después de la educación primaria y se conoce como enseñanza básica obligatoria; la secundaria consta de tres años de enseñanza, esta misma se divide en dos en la “general” y la secundaria técnica. La primera es eminentemente propedéutica. La secundaria técnica, sin dejar de tener carácter propedéutico, se caracteriza por la existencia

del área de “formación tecnológica” que en el plan de estudios se denomina “educación tecnológica”, siendo una opción bivalente que ofrece un valor adicional dentro de la currícula.

Entonces cuando hablamos de “la escuela secundaria técnica” nos referimos al conjunto de las escuelas secundarias con diferentes actividades de formación tecnológica dentro del plan de estudios. A este conjunto pertenece la escuela secundaria en la que se sitúa el fenómeno al que pretendió acercarse el presente estudio.

Estas escuelas son instituciones educativas de carácter eminentemente formativo, encargadas de impartir la educación secundaria técnica a los alumnos que, habiendo terminado el tipo elemental (primaria) ingresan a ellas, como lo señala la SEP (1981):

Están orientadas a fortalecer en los educandos el desarrollo armónico integral de su personalidad, tanto en lo individual como en lo social, proporcionándoles a la vez, una formación tecnológica que les permita incorporarse de manera útil en el trabajo productivo, a fin de que coadyuven al desarrollo económico y social del país. Al mismo tiempo, proporcionar las bases para la continuación de estudios posteriores (SEP, 1981, citado por UNESCO 1982, p.35).

Haciendo énfasis en que la investigación se realizó en una secundaria técnica comenzamos dando explicación sobre cómo fue posible nuestra inserción en la escuela, es decir; en primera instancia cabe mencionar que asistimos a la secundaria técnica la cual es el eje de investigación, con el pretexto de querer realizar nuestras prácticas pedagógicas ahí, durante ese primer acercamiento y con ayuda de la observación, pudimos percatarnos que el establecimiento educativo sostiene una condición muy peculiar, ya que el tema del control y disciplina que impera en esta es el tema primordial y el eje de referencia entre la comunidad aledaña al lugar, aunado a que socialmente la han categorizado como “la mejor secundaria de la zona”, debido a que la escuela en sí misma se ha particularizado y se ha hecho esa difusión entre la misma comunidad aledaña,

manifestando públicamente todos los reconocimientos que han tenido de acuerdo a las pruebas que han presentado (por ejemplo ENLACE, concursos de Orden y Control, etc.) en donde han tenido resultados favorables.

De hecho la escuela en su página de internet, menciona todas las categorías con las que se rigen y en estas vincula estrechamente la calidad educativa, así como el desempeño escolar con la disciplina, mismas que se mencionarán más adelante.

Durante nuestra presencia en las primeras semanas insertas en el campo notamos que existían categorías que la mayoría del personal que labora dentro de dicha institución tenían muy presentes y las cuales se manifestaban en su hacer diario, nos referimos a las categorías sociales máximas como el orden, el trabajo y la disciplina; los agentes educativos se encargan de que los alumnos tomen una cierta postura de “comportamiento disciplinado”, para llevar a cabo el comportamiento esperado, esto por medio de algunas prácticas particulares que ejercen los orientadores y prefectos todo ello con la finalidad de ayudar a mantener la disciplina esperada, nos referimos a ellos específicamente puesto que en ellos recae que el orden se lleve a cabo dentro de la escuela.

Así mismo nos percatamos que los jóvenes que estudian en la escuela responden a esas prácticas rompiendo las reglas, pareciera que presentan un gusto por la adrenalina de desafiar a la “autoridad”, lo decimos a partir de presenciar que algunos alumnos se niegan a obedecer las indicaciones de los prefectos, escondiéndose y burlándose de ellos. Por ello dentro de las preguntas que guiaron este proceso de investigación esta: **¿Cómo es que se manifiesta la autoridad en las prácticas educativas que se dan dentro de dicho establecimiento de manera cotidiana?**

Ya que pareciera que al interior de la escuela muchos jóvenes entran en un desequilibrio con respecto al comportamiento que les exigen y el que manifiestan fuera de ella, en este sentido como Foucault (1986) menciona:

El poder de la norma funciona fácilmente en el interior de un sistema de la igualdad formal ya que en el interior de una homogeneidad que es regla, se introduce, como un imperativo útil y el resultado de una medida todo el desvanecido de las diferencias individuales (Foucault, 1986, p.143).

Es decir que los jóvenes al encontrarse en ese espacio de homogeneidad sus necesidades y deseos se ven subordinados por la escuela ya que pareciera que pretenden los dejen de lado en aras del cumplimiento del deber que esa sociedad en particular (escuela) quiere, y que lo configura a través de la normatividad disciplinaria.

Lo mencionado anteriormente se ve manifestado ya que la escuela pide la uniformidad del peinado, así como del uniforme y la homogenización de la disciplina a través del control, utilizando como un recurso el uso del silbato como uno de los mediadores del orden, lo que finalmente nos llevó a pensar **¿Qué es lo que ejercen los orientadores y prefectos a través de sus prácticas educativas autoridad, autoritarismo o control? ¿Los agentes educativos, respetan la heterogeneidad de los jóvenes?**

## **1.2 Delimitación del problema**

Con el propósito de dar respuesta a las preguntas de la presente investigación, se hizo un trabajo de análisis dentro de una Escuela Secundaria Técnica, ubicada al oriente del Distrito Federal, por lo que para su seguridad y el propio dado la discusión que genera el tema del autoritarismo mantendremos el nombre en el anonimato.

En dicha institución se buscó un acercamiento con los principales agentes de autoridad al interior de ésta, en particular nos limitamos a observar las prácticas que realizaban los prefectos y orientadores (P y O), ya que dentro de la escuela son quienes tienen el deber de mantener el orden y la disciplina de los alumnos, siendo ellos quienes tienen la facultad de sancionar el comportamiento estudiantil; así mismo nos percatamos de la reacción de los jóvenes ante esas prácticas por lo

que el trabajo de campo para esta investigación se desarrolló en un tiempo aproximado de 6 meses durante el ciclo escolar 2013- 2014.

### **1.3 Objetivos**

El objetivo general de esta investigación fue que con base en un estudio de caso se pretendía reconocer si lo que se ejerce en las prácticas educativas de los prefectos y orientadores es autoridad o autoritarismo, de igual forma reconocer cómo se manifiestan dichas prácticas dentro de la vida cotidiana de la Escuela Secundaria Técnica, para que con base en el análisis fundado acerca de lo que es la autoridad, distinguir si las prácticas que se desarrollan son autoritarias o no.

#### **Objetivos particulares:**

- Analizar conceptualmente la diferencia entre autoridad y autoritarismo, y su posible relación con la idea de disciplina en términos conductuales.
- Observar y registrar el comportamiento tanto de los alumnos, prefectos y orientadores con respecto a la disciplina ejercida dentro del establecimiento escolar.
- Conocer cuál es la visión que los alumnos tienen de aquellos agentes que fungen como autoridad (prefectos y orientadores).
- Contrastar los resultados del análisis de las nociones con los resultados de la estrategia de campo para distinguir el tipo de prácticas que se llevan a cabo en la escuela secundaria en estudio y realizar el análisis de las mismas.



## **1.4 Contexto Institucional: Descripción del plantel**

Escuela Secundaria Técnica ubicada al oriente del Distrito Federal turno  
Vespertino

Como base en los antecedentes históricos con los que la institución cuenta, se recopiló información que nos permitió construir datos acerca del surgimiento de esta. Datos que marcan la creación del plantel como respuesta a la demanda de una secundaria aledaña con la cual compartían en un inicio instalaciones durante el año de 1981. Así, fue hasta el siguiente año, en 1982, cuando se comenzó a dar el servicio educativo en las instalaciones actuales, contando así con su propio espacio y desvinculándose directamente de la otra secundaria.

De este modo se logra la conformación de esta escuela secundaria de una manera independiente, que buscaría dar de igual forma respuesta a la demanda de la población estudiantil de la zona metropolitana del Estado de México.

Las instalaciones del plantel están conformadas por 5 edificios; de los cuales tienen dos niveles, 18 aulas, dos núcleos sanitarios, con 8 inodoros para hombres y 8 sanitarios para mujeres, cinco núcleos de escaleras y un área de estacionamiento.

La composición de cada edificio es la siguiente:

Edificio 1.- Cuenta con la Oficina de Dirección, Oficina de Subdirección, Oficina de Contraloría, Oficina de Servicios Educativos Complementarios, Oficina de Control Escolar, Consultorio médico, Laboratorios de computación, aula digital 1.

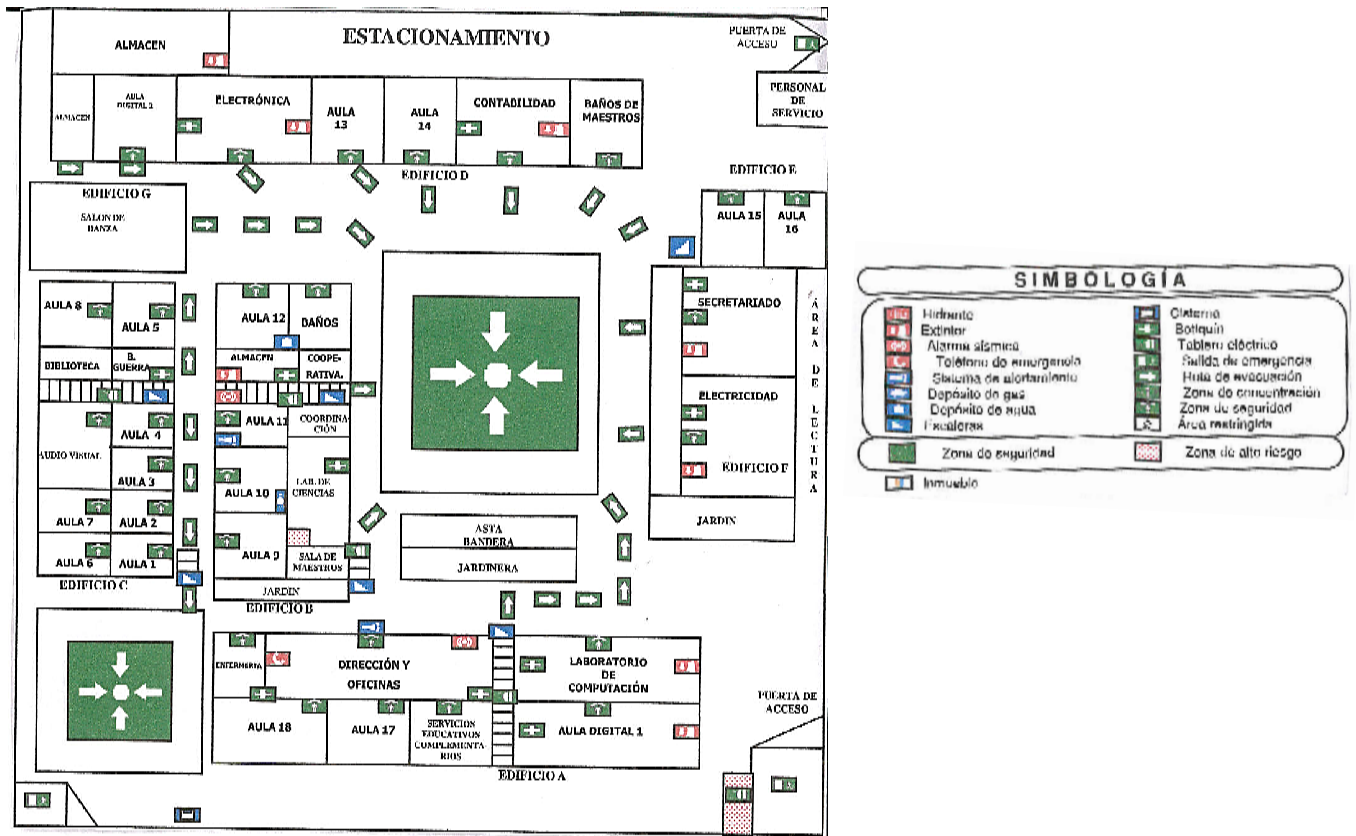
Edificio 2.- Cuenta con la sala de maestros, Laboratorio de Ciencias, Coordinación Académica y Tecnológica, Cooperativa escolar, almacén, baños de alumnos y 4 aulas, dichas aulas corresponden a 4 grupos de tercer grado.

Edificio 3.-Este edificio tiene 8 aulas de clases, en el cual hay grupos de primero y segundo, el salón de danza, sala audiovisual, cuarto de la banda de guerra y la biblioteca.

Edificio 4.- En él se encuentra la aula digital 2, dos aulas de clases, y dos espacios de talleres técnicos, dos baños de maestros y el almacén.

Edificio 5.- Solo cuenta con dos espacios grandes de espacios de talleres.

Aunado a ello se encuentran los dos patios el patio cívico, y el patio que cuenta con las canchas de basquetbol.



- Plano de la estructura interna de la Escuela Secundaria tomado de la página web de la escuela.

## **1.5 La visión de la Institución de sí misma (misión, visión, fortalezas y debilidades)**

La escuela por medio de una difusión constante junto con las autoridades, el personal que labora dentro de la secundaria técnica, con los ex alumnos y padres de familia de alumnos que asisten o asistieron y formaron parte de la comunidad estudiantil, mencionan que tienen un concepto de la escuela como: “La mejor de las escuelas secundarias técnicas”, por diferentes motivos, el primero de ellos: la disciplina (la cual se ha convertido en la característica principal que los distingue como escuela), recalcando en su mayoría el sin fin de sus reconocimientos que de manera externa han obtenido, sin olvidar los concursos internos que se hacen entorno a la disciplina y con la finalidad de preservar esta .

Así también no dejan de lado el “alto nivel académico” que ha mantenido en las pruebas nacionales de evaluación, como la prueba ENLACE (2013) en donde sus resultados como escuela fueron favorables.

Por otro lado está la visión, misión, fortalezas y debilidades que explícitamente y de manera muy accesible difunde la escuela hacia el público en general, a través de su página de internet y publicidad a las afueras de la escuela. Las cuales señalamos a continuación de manera textual, tomadas de la página Web de la escuela y que se pueden revisar detenidamente en los anexos.

En cuanto a la **visión** señala que se debe:

- Impartir una educación de calidad, con un alto nivel académico y valores bien cimentados.
- Preparar jóvenes investigadores, analíticos, críticos con capacidad de reflexión y resolución de problemas.
- Orientar a los jóvenes en una formación con conciencia tecnológica, acercándolos así al mundo del trabajo con responsabilidad.

En este sentido tiene como **misión**:

- Proporcionar un servicio educativo con un enfoque hacia una cultura tecnológica básica dirigida a formar íntegramente al educando y prepararlo para que participe positivamente en la transformación de la sociedad.

Como **fortalezas** señala que:

- En su mayoría son: unidad, disciplina, puntualidad, participación, colaboración, asistencia, sentido de pertenencia, armonía, cordialidad, tolerancia, interés, responsabilidad y respeto.

Finalmente dentro de sus **debilidades** están marcadas:

- **En alumnos:** bajo nivel académico, bajo nivel económico, desintegración familiar, con un entorno agresivo, participación renuente de algunos padres de familia en las actividades inherentes a la educación de sus hijos, alimentación deficiente, grupos numerosos, espacios reducidos que ocasionan interferencia entre las múltiples actividades.
- **En cuanto a docentes:** se dan situaciones aisladas de asistencia y puntualidad; en la metodología de la planeación y su entrega oportuna, poco aprovechamiento de los materiales didácticos y tecnología educativa, poco interés personal en actualización.
- Se han encontrado algunas debilidades en el Programa en cuanto a las estrategias implementadas en la aplicación y desarrollo de las actividades del fortalecimiento en la lectura y escritura que se verán y mencionarán más adelante, tales como las guías didácticas, el diseño y reestructuración del P.E. etc.

Tomando en cuenta estas líneas anteriores, donde la escuela se describe, y en donde hace mención de algunas de las deficiencias que presenta, nos parece importante señalar que también reitera la categoría de la disciplina como “virtud de la institución”.

## **1.6 Contextualización de los alumnos de la institución**

La población de estudiantes en el turno vespertino en el ciclo escolar 2013-2014 era de 900 alumnos aproximadamente, los cuales conformaban los 18 grupos que hay en el plantel, de los cuales cada grado tiene 6 grupos, la población es en su mayoría equitativa entre el sexo femenino y masculino; sin embargo, dando un estimado más exacto durante dicho ciclo, la población femenina comprendía 60% y la población masculina 40%, es decir que el número aproximado de alumnas oscilaba en 540 y el de alumnos varones era de 360.

El rango de edad de estos estudiantes comprende de los 12 a los 15 años, dicha población es originaria a la zona y otras son provenientes de colonias aledañas del oriente del Estado de México.

El estatus socioeconómico de la mayor parte de los alumnos es de clase media, en la que las estructuras familiares principalmente se componen de padres trabajadores, en donde ambos padres trabajan, dejando a cargo a los abuelos, tíos o familiares cercanos la responsabilidad de los jóvenes.

Por otro lado encontramos que existe una fuerte tradición generacional de padres que fueron a esa secundaria, y que por ello mandan a sus hijos a esta escuela en particular, pocas veces tomando en cuenta la decisión de los jóvenes de inscribirlos o no en esa secundaria.

Dentro del estudio realizado en la escuela también percibimos una situación muy marcada que está relacionada al trato que reciben los alumnos, la cual fue que los agentes educativos los trataban de una manera homogénea, es decir los alumnos recibían un trato igualitario como si todos los alumnos fuesen iguales, no contemplaban la particularidad de cada uno de ellos.

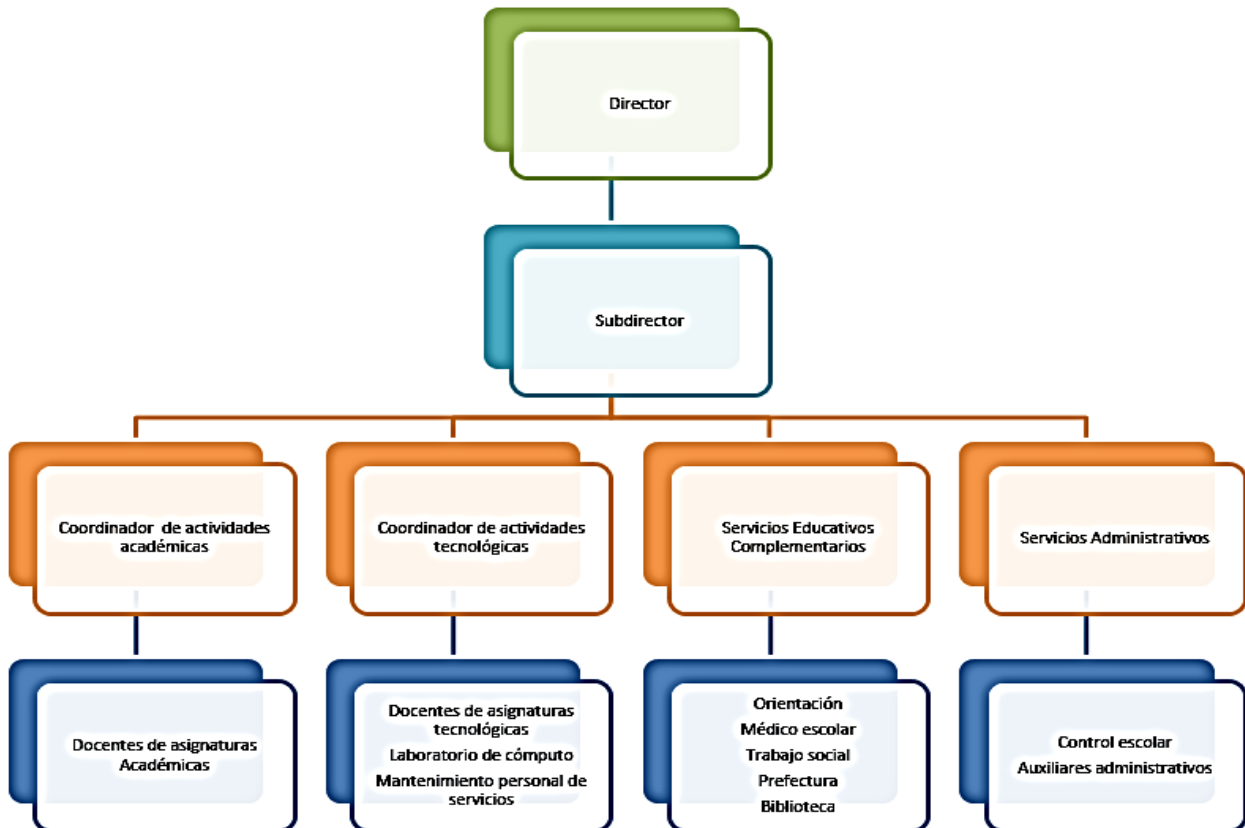
Los alumnos con los que tuvimos el acercamiento propiamente en ocasiones se mostraban indiferentes hacia las actividades que se promueven dentro del aula y del plantel, ya que carecen de estímulos tanto en casa como en la escuela que los motive a superar su escolaridad y su situación familiar; son conformistas y su única meta es alcanzar el 6 (seis) para lograr pasar de grado o un certificado que les permita integrarse en el área laboral. También se cuenta con alumnos destacados y responsables que desean seguir otro nivel educativo. En ocasiones podría decirse que son violentos alterando a la comunidad en general.

Los jóvenes siguen la rutina propia de la escuela la mayor parte del tiempo, durante el receso al mantenerse en el margen permitido en el patio, al seguir los sonidos del silbato durante la formación, en la revisión de la entrada con respecto al peinado, uniforme, aseo personal y portación de la agenda; por lo que la mayoría que no se siente “a gusto en la escuela” (así lo mencionaban en las conversaciones que se tuvieron con ellos) tratan en la medida de lo posible en infringir o cometer una falta en algún aspecto, buscan la forma de ir con el pants cuando no les corresponde, las alumnas tratan de ir pintadas de la cara o manos y pasar desapercibidas, si no llevan agenda utilizan otro cuaderno. Sin embargo, al ser “descubiertos” los prefectos y orientadores que hacen la revisión diaria les sancionan y no creen los argumentos que los jóvenes dan al respecto, viviéndose situaciones de este tipo diarias y a cada momento en el contexto escolar.

## 1.7 Descripción de los agentes educativos

El establecimiento escolar está conformado por el organigrama tradicional que conforman las escuelas secundarias técnicas, es decir director, subdirector, coordinador de actividades académicas, coordinador de actividades tecnológicas, coordinador de servicios educativos complementarios, coordinador de servicios administrativos, docentes de asignaturas académicas, docentes de asignaturas tecnológicas y laboratorio de cómputos, orientadores, médico escolar, trabajador social, prefectos , personal de control escolar y auxiliares administrativos.

-Organigrama Institucional



- Elaboración propia del organigrama con base en la información substraída de la página web de la Secundaria en estudio.

En esta investigación nos enfocamos principalmente en el comportamiento de los actores que participan en el departamento de servicios educativos complementarios, en particular al espacio de orientación, trabajo social y prefectura, aunque retomamos también algunos agentes educativos que a lo largo del trabajo de campo han sido activos en el ejercicio de autoridad con los jóvenes pero que no pertenecen propiamente a este departamento.

### **1.8 La conformación y el hacer diario de los agentes educativos que constituyen el grupo de trabajo de orientación, prefectura y trabajo social.**

El departamento cuenta con cuatro orientadores, cada uno con diferente formación profesional, en los cuales se encuentran 2 trabajadores sociales, un psicólogo, un pedagogo y seis prefectos tres hombres y tres mujeres de distinta formación académica también.

La atención que los orientadores ofrecen a la comunidad estudiantil se centra en sancionar a aquel joven que sea remitido con ellos por algún prefecto o maestro, éste se encarga de llamar a sus casas para que los padres de familia vayan por ellos si la acción cometida lo amerita, o en el menor de los casos ponen a trabajar al alumno en algún espacio que tengan libre, pero siempre de pie y trabajando con el resto de los alumnos que se junten en el día.

En algunas ocasiones dependiendo del problema o circunstancias por la que llega, se da la apertura de dialogar con ellos e indagar las causas y la forma en que se suscitaron las cosas, para aplicar lo que llaman una medida disciplinaria, aunque en la mayoría de las veces que se presenciaron este tipo de problemáticas, honestamente muy pocas veces eran las ocasiones en las que realizaba una labor orientativa optima, ya que se limitaban a regañarlos, propiciando un sentimiento de culpa y persuadirlos ante el problema para que dijeran lo que “realmente” sucedió.



Por otro lado atienden a los padres de familia que van a hablar con ellos para tratar situaciones que se presentan en casa, con otros compañeros, o en las clases.

Aunque si bien esto sucede la mayoría de la veces como decimos, no podemos omitir que en algunos momentos el orientador trata de sostener un diálogo lo más comprensivo y empático posible con los alumnos, aunque suele ser con los alumnos a los que ellos consideran “menos latosos” o no problemáticos.

Así mismo un orientador en particular tiene la función de docente en la materia de Formación Cívica y Ética (FOCE). Y es de los que al tener un caso de indisciplina trata de hablar y conocer las causas de lo ocurrido.

Los prefectos por su parte están encargados de vigilar de cerca el comportamiento de los jóvenes, esta función se realiza a partir de los grupos que cada prefecto tiene a su cargo estos son de entre 3 a 5 dependiendo sus funciones en la escuela, por ejemplo la prefecta 1 tiene a su cargo 4 grupos todos de primer grado, el prefecto 2 tiene 4 grupos, dos de segundo y dos de primero, el prefecto 3 tiene a 2 grupos de segundo grado y supervisan su estancia en los talleres, la prefecta 4 tiene dos grupos de segundo y de igual manera supervisa la estancia en los talleres, la prefecta 5 tiene 4 grupos de tercer grado y el prefecto 6 tiene a su cargo 2 grupos de tercer grado y es responsable del aula de computo.

La estancia de trabajo de cada uno de los prefectos se encuentra localizada en un espacio de las escaleras o pasillos de la escuela, de manera céntrica dependiendo la ubicación de sus grupos, ellos en su labor cotidiana traen consigo un silbato, el cual es utilizado para mantener el orden en los alumnos, siendo el medio por el cual los jóvenes deben reconocer su presencia.

Continuamente cada uno recurre a hacer rondas para cerciorarse de que no haya alumnos fuera del salón en hora de clases o si tienen hora libre cubren ese espacio de tiempo en sus labores de prefectura revisando agendas y en algunas ocasiones permiten a los jóvenes salir a jugar bajo su supervisión.

En general podemos decir que toda la comunidad educativa del plantel está enfocada en la conservación de la identidad propia de la escuela, reforzar los hábitos de estudio y de la formación de los educandos con respecto al marco para la convivencia de educación secundaria, así como del reglamento interno de la misma.

## **CAPITULO 2. AUTORIDAD O AUTORITARISMO EN LA ESCUELA SECUNDARIA**

La familia es el primer medio de socialización del sujeto, en cierta medida desde pequeño y llegado el momento lo prepara para su entrada en la escuela; esta socialización va estar mediada precisamente por tratar de integrar al niño a un sistema de normas, reglas y valores que le van a permitir integrarse a la sociedad. En este sentido la escuela que forma parte de la sociedad se convierte en una de las instituciones después de la familia más importantes, en la que sin duda todos estamos inmersos, pues desde que el individuo toma conciencia del mundo en el que vive, se da cuenta de que una de las características principales de éste mundo, es la autoridad de los adultos. Si bien, la primera autoridad que reconoce el niño es la paterna, al entrar en la escuela; se encuentra que hay otra autoridad distinta de la primera, cuya diferencia radica en el grado de intimidad que se da entre padre e hijo y profesor- alumno.

### **2.1 Concepción de autoridad**

La autoridad a través del tiempo ha adquirido diversas significaciones de acuerdo al espacio y área en el que se emplean, por ello es necesario hacer mención en un primer momento de cómo ha sido mirada la autoridad desde diversos autores y sus diferentes perspectivas desde lo filosófico y lo sociológico. Ya que posteriormente para poder abordar la autoridad en el plano escolar, ambas líneas serán nuestro fundamento de análisis dentro de esta investigación.

Como parte aguas encontramos a Alexandre Kójeve (2006) el cual construyó una noción clara y precisa acerca de la autoridad mencionándola como “la *posibilidad* que tiene un agente de actuar sobre los demás (sobre otro), sin que estos otros *reaccionen* contra él pese a ser *capaces* de hacerlo” (Kójeve, 2006, p.17).

Kójeve muestra diversas características de este concepto. Primero introduce una definición general del mismo. Dice que es activa y que tiene posibilidades de modificar el entorno. El autor relaciona autoridad y movimiento. Permite manipularlos y cambiar en función del propio interés, sin oposición de los destinatarios. Un individuo con autoridad no tiene que encontrar resistencia de otros sujetos, si fuese así, limitarían su influencia. El sujeto relevante tiene que hacer las acciones que considera adecuadas. Esta característica se relaciona con la siguiente: la autoridad necesariamente exige una relación. No es individual, sino esencialmente social. Kójeve (2006), afirma que no tiene que utilizar la violencia, tampoco la fuerza y la agresividad para construir sus objetivos, salvo en situaciones extremas (p.38). La autoridad no es eterna se puede perder. La comunidad puede reconocer un prestigio o carisma especial en determinados individuos, pero su mal uso, puede llevar la pérdida de este reconocimiento público (Kójeve, 2006, p.40; citado por Tahull y Montero, p. 466).

Siguiendo en la perspectiva filosófica encontramos a Derrida (1997) quien explicita el fundamento de la autoridad y considera que su justificación está más allá de la racionalidad humana y es imposible tener un conocimiento completo. Para Derrida el que tiene autoridad y obedece no conoce exactamente los motivos ocultos de su forma de actuar.

Desde una visión histórica, psicológica y pedagógica está Hanna Arendt (2003), para ella la autoridad es más que una opinión y menos que una orden, una opinión que no se puede ignorar sin correr un peligro (Arendt, 2003, citado por Tahull y Montero, p.468) la autoridad implica una obediencia en la que los hombres conservan su libertad.

Por otro lado Durkheim (2002), desde otra perspectiva se refiere a la autoridad como el ascendente que ejerce sobre nosotros toda potencia moral que reconocemos como superior a nosotros. A raíz de este ascendente actuamos en el sentido que nos es prescrito, no porque el acto de este modo solicitado nos atraiga, no porque estemos inclinados hacia él como consecuencia de nuestras disposiciones interiores naturales o adquiridas, sino porque hay en la autoridad que nos lo dicta un no sé qué que nos lo impone (Durkheim, 2002, p. 37), siendo esto para él en lo que consiste la obediencia consentida.

Autoridad “es poseer una capacidad natural a la que contribuye la apariencia física y el conjunto de cualidades intelectuales y psicológicas, como también morales que son susceptibles de cultivarse”. (Berger, 1960, p.31-32).

Para Berger la autoridad se enfoca sobre todo a que el que la ejecuta, en este caso los prefectos y orientadores, tengan determinadas cualidades que en su conjunto le permitan llevar adecuadamente el poder y el dominio que mantiene sobre los demás sujetos.

Lo anterior nos habla de que la persona que ejerce autoridad hace uso de cualquiera de estas formas tendientes a la legitimidad que pretende alcanzar. Así por ejemplo la autoridad basa el ejercicio de poder de acuerdo a los conocimientos superiores que mantiene en relación a los subordinados.

Sin embargo y tomando en cuenta algunas de estas definiciones y perspectivas de distintos autores, consideramos apropiado construir la categoría de autoridad que tomaremos como base para nuestro análisis para referirnos a esta dentro del ámbito escolar, quedando de la siguiente forma:

Como autoridad entendemos: la posibilidad de actuar sobre los demás o sobre otro, sin que este reaccione contra, asumiendo sin réplica lo que el agente que ejerce autoridad le dice, tomando en cuenta que si hay autoridad no hay cabida para la discusión, además que la autoridad en sí excluye la fuerza en su práctica; sabiendo que la autoridad siempre ha sido aceptada como una necesidad neutral,

de la naturaleza de los humanos para propiciar un bienestar vital. En este caso refiriéndonos a la autoridad escolar, esta debe cumplir con la responsabilidad de llevar al alumno con respecto a ese mundo, en representación de los adultos y no someterlo a una obediencia sin fundamento.

Es verdad que la autoridad es en primer lugar un atributo de personas. Pero la autoridad de las personas no tiene su fundamento último en un acto de sumisión y de abdicación de la razón, sino en un acto de reconocimiento y de conocimiento [...] La autoridad no se otorga sino que se adquiere, y tiene que ser adquirida si se quiere apelar a ella. Reposa sobre el reconocimiento y en consecuencia sobre una acción de la razón misma que, haciéndose cargo de sus propios límites, atribuye al otro una perspectiva más acertada. Este sentido rectamente entendido de autoridad no tiene nada que ver con una obediencia ciega de comando. En realidad no tiene nada que ver con obediencia sino con conocimiento. (Gadamer, 1977, citado por Murga, 2011).

Diciendo así que la autoridad sola se reconoce y debe tener una causa, una razón y una justificación para tener una razón de ser.

## **2.1 Definición de autoritarismo**

La autoridad no debe confundirse con el autoritarismo, la primera hemos dicho tiene que ver más con lo racional, ser equitativa, darse por sí misma, mientras que según Fromm (1973), el origen del autoritarismo se encuentra en el proceso de individualización del ser humano, que comprende dos aspectos: por un lado el crecimiento físico y la fuerza del Yo; y por otro el crecimiento de la sociedad.

Durante el crecimiento físico del individuo comienza a adquirir fuerza y temperamento, los cuales si no son controlados adecuadamente pueden provocar perturbaciones y dificultades en el trato social que mantengan con las demás personas; esto puede dar origen al crecimiento de la soledad, y por ello en el desempeño de su trabajo estará en la posibilidad de valerse del poder otorgado por un determinado puesto.

De lo mencionado según Erich Fromm (1973), se originan mecanismos de evasión como lo es el autoritarismo y que de acuerdo con su opinión es “la inteligencia a abandonar la independencia del yo individual para confundirse con algo o alguien exterior a uno mismo, a fin de adquirir la fuerza del yo individual que carece o busca nuevos vínculos secundarios como substitutos de los primeros que se han perdido” (Fromm, 1973, p.553).

Es por ello que hablar de autoritarismo resulta más complejo, ya que se han encontrado pocas definiciones específicas de este término que se deriva del de autoridad. Sin embargo, en este apartado se tratará de dar algunas concepciones que nos ayudarán a entender a que nos referimos cuando hablamos de “autoritarismo”.

Como otro referente tenemos que autoritarismo proviene del verbo latino *augeo*, que significa entre otras cosas, potestad, facultad, un poder mal empleado que tiene una persona sobre otra, es decir el autoritarismo es quizá y desde esta primer acepción una práctica deformada, excesiva de la autoridad.

“El autoritarismo se refiere a una autoridad impuesta, implica agresión, tanto física como psicológica. En la enseñanza tradicional el alumno no tiene opciones, tiene que obedecer ciegamente, no tiene voz ni voto, además de memorizar lo que el maestro le diga o dicte, su actitud es pasiva, incapaz de usar su creatividad en el trabajo, no razona lo que aprende, menos sabe por qué aprende” (Los maestros de la escuela Bartolomé Cossío, 1998, citado por De la cruz, 1999).

En este sentido es importante recalcar que en este trabajo las concepciones del autoritarismo retomadas están enfocadas al ejercicio de este de manera general dentro de algunos centros escolares, sin embargo, nuestro eje es ver el autoritarismo desde el trabajo que desempeñan los prefectos y orientadores particularmente, por ello solo tomamos estas definiciones como base.

Con estas concepciones la noción de autoritarismo que se construyó para sustentar el trabajo es:

El autoritarismo presupone el uso de diversos recursos para hacerse reconocer ante el otro, para tener valor con los demás a partir de una supuesta “autoridad”; es decir por una parte brinda la posibilidad de una oposición y por otra parte la renuncia consciente y voluntaria hacia lo requerido, muchas veces recurre a la fuerza, el agente autoritario piensa en extremos sí o no, trata de aprovecharse de las jerarquías, busca los medios posibles para lograr la sumisión.

Por lo que el autoritarismo puede concebirse de manera general como el origen ilegítimo de las decisiones que realiza una persona en nombre de una autoridad que se encuentra ausente utilizando para sus fines cualquier tipo de violencia.

### **2.3 Relación entre los conceptos de la autoridad y autoritarismo**

Autoridad y autoritarismo resultan ser dos palabras muy comunes en la terminología de la escuela, y más de una vez confundidas.

Es importante desde nuestra perspectiva la distinción de ambos términos con el objeto de no mal interpretarlos, sin embargo nos parece importante señalar que dentro de la sociedad encontramos una línea muy delgada entre lo que es la autoridad y autoritarismo, debido a que en términos históricos el ser humano siempre ha tenido la necesidad de responder a una autoridad para ayudar al orden de cualquier estructura social como menciona Arendt (1968) “La autoridad brindó al mundo la permanencia y la estabilidad que los humanos necesitan justamente porque son seres mortales, los seres más inestables y triviales que conocemos. Si se pierde la autoridad, se pierde el fundamento del mundo” (Arendt, 1968, p.105).

Entonces al mirar la importancia que la autoridad tiene en la sociedad, muchas personas pueden llegar a pensar que todo lo que propicie un orden y una estabilidad es autoridad; sin embargo es ahí donde radica el problema debido a que se pierde la verdadera noción de lo que es en sí, propiciando en algunas ocasiones el uso de un sin número de métodos y estrategias poco humanos para buscar de cualquier forma el sometimiento y el poder sobre el otro; cayendo

muchas veces a esta deformación de autoridad y dándole paso a la violencia y por ende al autoritarismo.

Por Ejemplo: LA AUTORIDAD SE CULTIVA Y SE RECONOCE POR VOLUNTAD ANTE EL SUJETO QUE LA EJERCE.

Mientras que: EL AUTORITARISMO SOMETE Y OBLIGA POR MEDIO DE ALGUNA FUERZA, VALIENDOSE DE SU JERAQUÍA.

En las escuelas existe el peligro constante de que la autoridad degenera en autoritarismo, porque desafortunadamente algunas prácticas educativas pueden ser ejercidas por algunos individuos que de manera inconsciente realizan un autoritarismo sobre otros seres humanos.

### **CAPITULO 3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

El diseño de la estrategia metodológica que se siguió en esta investigación tuvo un enfoque cualitativo con corte etnográfico. Según León y Montero (2003) la perspectiva cualitativa pretende describir los escenarios, los contextos y sus actores. Así un diseño con esta orientación busca comprender la experiencia, los factores que inciden en algún fenómeno educativo, considerando que la realidad se construye por los individuos en interacción con su mundo social; en este tipo de investigación el interés principal se encuentra en comprender los significados que los individuos construyen, es decir, cómo toman sentido de su mundo y de las expectativas que tienen en él. Se asume, además, que el significado medía a través de las percepciones propias del investigador (Creswell y Wolcott, citado por León y Montero, 2003, p.141).

De este mismo modo el corte etnográfico se toma, ya que en la mayoría de los estudios educativos etnográficos se ocupan de la cultura escolar. En este tipo de estudios suele existir una confusión entre los métodos etnográficos de recogida de datos y la etnografía como interpretación sociocultural de estos datos; es decir una



etnografía es una interpretación cultural de los datos; es una descripción interpretativa o son reconstrucciones de los significados de los participantes y de los patrones de la interacción social.

### **3.1 Descripción de las fases de la estrategia metodológica.**

La primera fase de esta investigación, se enfocó en la búsqueda de fuentes bibliográficas, que sustentarían el trabajo, y por ende fuentes que apoyarían los supuestos planteados en dicha investigación partiendo de lo que se dice acerca de la autoridad, autoritarismo, disciplina y control.

En una segunda fase se consideró pertinente realizar observación participante, para de esta forma tener un referente y realizar un análisis de si lo que impera en la escuela es autoritarismo o control como pretexto para generar disciplina en los alumnos o si en su defecto en verdad se habla de un ejercicio de autoridad.

En seguida y apuntados los resultados obtenidos, a través de las técnicas que se llevaron a cabo durante el proceso del trabajo de campo, se procedió a la realización del análisis y discusión de los resultados.

Finalmente retomando nuestra percepción como investigadoras y con ayuda de las evidencias rescatadas a lo largo del proceso de investigación intentamos recabar nuestras propias reflexiones y conclusiones en función del tema de Investigación.

### **3.2 Trabajo de Campo**

Para realizar la tesis, como se indicó líneas arriba, recurrimos al trabajo de campo ya que era una manera en la que podríamos comprender los significados que los individuos de la escuela en estudio construyen, así mismo porque al estar inmersas dentro del campo de estudio encontraríamos las bases para poder realizar una interpretación de los significados que manifiestan en su hacer día a día, esto por medio de la interacción social. Dicho trabajo de campo constó de tres meses aproximadamente; el trabajo comenzó desde la forma de insertarnos en la escuela.

La oportunidad de insertarnos en el campo fue posible por medio de una plática con el subdirector en donde le manifestamos nuestro interés por la secundaria, en la cual el propósito principal radicó en pedirle autorización para realizar “prácticas en el trabajo de la orientación educativa” y de esta manera tener la facilidad de estar en contacto directo con los jóvenes y con la rutina diaria de la escuela. Luego de lo anterior la respuesta y el acceso a la escuela fue favorable.

En primer momento se nos dio un espacio de trabajo en el área de servicios educativos complementarios. En este departamento trabajábamos directamente con los orientadores y prefectos, nuestra función en un inicio era realizar las actividades que estaban establecidas para los chicos del servicio social es decir; (ir por alumnos a sus aulas, realizar llamadas a los padres de familia, ayudar a los prefectos a mantener el orden durante el receso, hacer justificantes y pases de salida).

A la par de realizar estas actividades dentro de la escuela, aprovechábamos cada uno de estos espacios y tareas para realizar pláticas informales con los jóvenes, observación participante y registrar los acontecimientos que nos parecían relevantes en cuanto a las prácticas de los orientadores y prefectos en su papel como agentes que ejercen autoridad.

Posteriormente y con el paso del tiempo la confianza hacia nuestras personas fue creciendo, tanto los jóvenes, como los prefectos y orientadores se abrían a dialogar acerca de las labores de un orientador así como de sus propias perspectivas del ejercicio del mismo.

Uno de los orientadores nos dio la oportunidad de trabajar con un grupo para brindarles orientación así como ayuda para poder acreditar algunas de las materias en las cuales se encontraban con poca probabilidad de ser acreditadas. Posteriormente se nos brindó la oportunidad de trabajar directamente con alumnos que tenían más problemas académicos en donde nos pedían que indagáramos en el porqué de la baja en sus calificaciones.

Debido a que una parte de la estrategia metodológica planteada constaba de la aplicación de algunas técnicas grupales dentro de la escuela secundaria técnica en la cual se desarrolló esta investigación, aprovechamos la oportunidad en la que podríamos trabajar con el grupo para aprovechar el espacio y poder realizar dichas técnicas.

Estas técnicas se realizaron en cuatro momentos diferentes con un grupo de segundo grado, el cual nosotras elegimos sin embargo, una vez hecha la elección del grupo con el que trabajaríamos nos encontramos que institucionalmente es uno de los grupos que contaban con mayor índice de alumnos con materias reprobadas y en contra parte también es el grupo de segundo año que tiene el mayor número de alumnos en cuadro de honor.

Las técnicas que se trabajaron se realizaron en diferentes espacios de la escuela, al inicio de la aplicación de la primer técnica el encargado de Servicios Educativos Complementarios nos presentó ante los jóvenes, al entrar al aula del taller el orientador habló con la maestra de taller para que nos dejara trabajar con ellos durante una hora. En este momento el grupo presentaba una actitud de indiferencia y poca atención con su profesora, sin embargo fue evidente percatarnos que cuando el orientador entro al salón el grupo entro en control y comenzó a darles las indicaciones.

En un siguiente momento el mismo encargado de servicios escolares complementarios nos buscó un espacio para trabajar con los jóvenes y fue ahí donde nos presentó como compañeras de trabajo, dentro de las indicaciones les pidió a los chicos que tuvieran respeto, mantuvieran un orden y nos pusieran atención, ya que les hizo ver que debido a la situación del grupo el “propósito” era el trabajar en la mejora de sus calificaciones y sus actitudes, finalizó añadiendo explícitamente *“Quien no le Interese O Quiera estar aquí que se salga, Y si les dan algún tipo de problema A mis compañeras que los manden conmigo”*.

En ese momento nos dimos cuenta por la nueva actitud manifestada por los jóvenes que la figura de ese agente educativo representaba ante los alumnos una “autoridad” significativa comparada con la de la profesora de taller.

En este sentido trabajo de campo nos permitió tener una aproximación ante las ideas de cada uno de los orientadores y prefectos así como las percepciones de unos cuantos alumnos acerca de estudiar en esa escuela.

### **3.3 Organización, análisis e interpretación de los resultados de las técnicas aplicadas, entrevistas informales y observaciones participantes.**

#### **Técnica 1.-POEMAS**

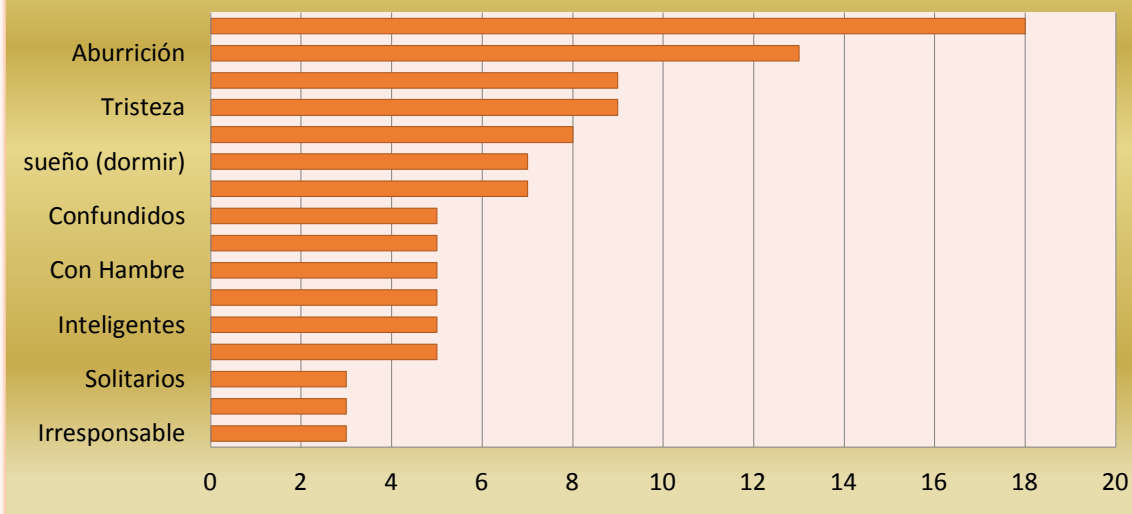
La técnica de los poemas tenía como objetivo principal el reconocimiento de alumnos-investigadoras y comenzar a propiciar una proximidad de confianza. Dicha técnica consistió en realizar por grupos un poema manifestando sus inquietudes, sentimientos, malestares, comodidad, que les generaba ser parte de los alumnos de dicha escuela. Se realizó de una manera favorable, ya que el desarrollo se llevó a cabo conforme lo teníamos planteado

Los chicos se mostraron cooperativos aun a pesar de que el tiempo predestinado se vio modificado lo que nos orilló a la prolongación de la técnica.

Al realizarla pudimos percatarnos de los malestares más recurrentes que tenía el grupo, así como de las principales emociones que les genera su estancia en el centro escolar.

En la primera parte de la técnica (en la parte individual) en la elección de las palabras que utilizarían en los poemas, los chicos manifestaron los sentimientos y las emociones más recurrentes que les genera su estancia en la escuela, como se puede observar en la siguiente gráfica.

## Grafica 1. Resultados de la técnica de los poemas (Parte individual)



Fuente: Elaboración propia de las investigadoras de este trabajo

En la gráfica anterior podemos observar que 18 de los 20 alumnos que realizaron la técnica manifiestan tener un sentimiento de felicidad durante su estancia en la escuela, sin embargo hay un porcentaje alto de los alumnos que mencionan sentirse aburridos durante las horas de clase, encontrando que estos dos son los sentimientos más significativos en comparación con los otros.

En la segunda parte de la técnica; en la cual se trabajó por equipo los jóvenes crearon y plasmaron en hojas bond el poema elaborado por todos y que se transcriben a continuación tal cual los realizan.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> A partir de esta sección se presentarán textos producidos, verbalmente o por escrito por los alumnos y los agentes educativos que participaron con alguna intervención al momento de la aplicación de las técnicas, éstas aparecerán en cursivas de manera de que sea posible distinguir de las citas textuales o de algún otro documento mencionado.

### **Poema 1: “MARTES”**

*El martes toca Artes y bailamos por partes para el día de las madres.  
Terminamos muy confundidos y aburridos por no haber aprendido los pasos requeridos.*

*Al llegar a taller no sabíamos que hacer, y nos pusimos a comer para no aprender lo que la maestra nos puso hacer.*

*Estamos preocupados porque no sabemos que va a pasar, ya que en la clase de física vamos mal y a reprobamos ya que por flojera no quisimos trabajar.*

*Al final del día a las niñas les toca alzar lo que la de intendencia no quiere asear.*

### **Poema 2: “MI MUNDO :D (Educación física)**

*Inteligente y seguro, responsable y sociable, amistoso y amoroso*

*Confiable y agradable, es así como soy y como me siento en esta clase, reprobador, ganador y trabajador con orgullo y sin orgullo.*

### **Poema 3: “LA HORA DE BAILAR”.**

*La semejanza con la realidad es una confianza, Para lograr que se construya nuestro mundo con más felicidad, Y nuestra felicidad es bailar o es el danzar?,*

*Porque nuestro mundo es amistad pero también es libertad, Nuestros sueños son el entusiasmo que nos hace luchar por lo que queremos.*

*Sonríe a los problemas, Llórale a las alegrías, Que en la vida siempre hay salidas.*

### **Poema 4: “EL TALLER: El único lugar donde puedo estar tranquilo”.**

*Llega el punto en el que todos estamos nerviosos, inseguros ante los profes, nos volvemos arrogantes e insignificantes al recibir las calificaciones, todo parece ser estresante.*

*Aquí todos se esfuerzan por una buena calificación y cuando reprobamos, sienten esa mala sensación de confusión.*

*Aquí todos están relajados, cuando llegan las calificaciones todos nos sentimos agobiados, cuando reprobamos todo es horrible, pero cuando aprobamos todo es glorioso, y en taller es el único lugar donde puedo estar tranquilo.*

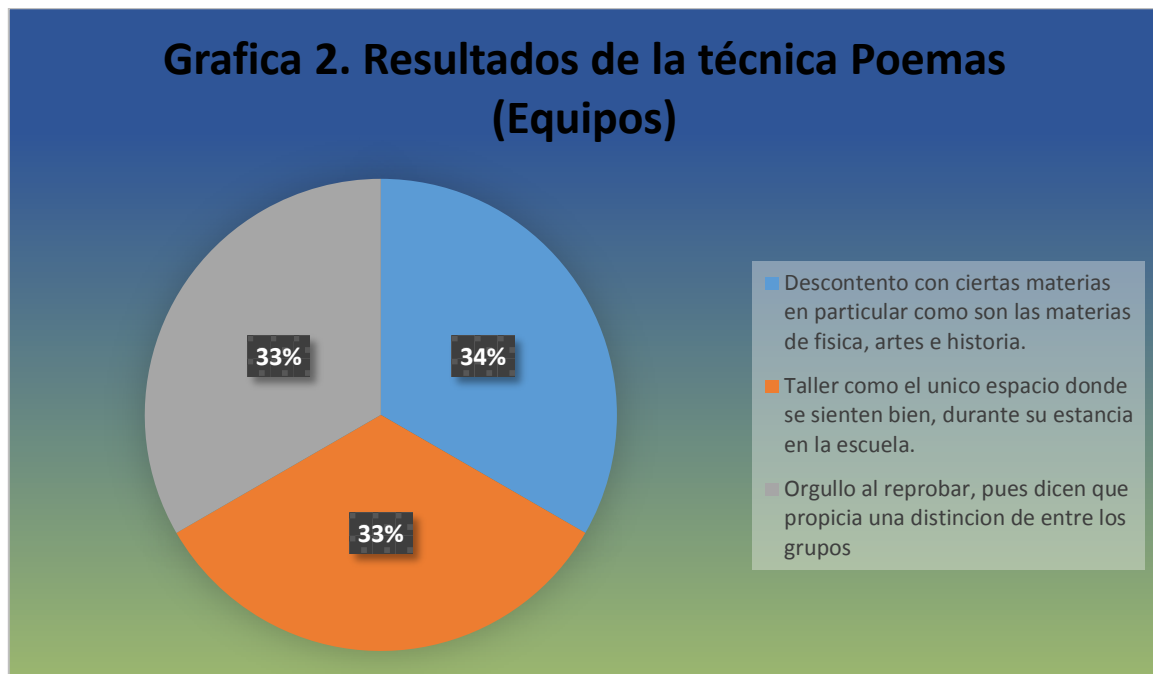
### Poema 5: “AMOR, día en la escuela”.

*Viernes en la escuela, enamoradas y divertidas aunque en física aburridas;  
Hostigada, despreciable en historia tan risueña e impaciente por la hora del  
receso.*

### Poema 6: “VIERNES”.

*Viernes... 2 horas de estrés (física)  
Viernes... 2 horas de aprendizaje (historia)  
Viernes... 20 minutos de alegría (receso)  
Viernes... 1 hora de pensamiento (matemáticas)  
Viernes... 1 hora de enseñanzas (ingles)  
Viernes... 1 hora de lectura (español)  
Viernes... 1 hora de cansancio (artes)*

Con base en lo anterior encontramos tres respuestas que el grupo manifiesta como variantes similares, las cuales fueron:



- Fuente:Elaboración propia de las investigadoras de este trabajo.

## Técnica 2.-DERECHOS Y ASERTIVOS

La técnica Derechos y Asertivos se desarrolló de una manera diferente a la primera técnica de poemas, ya que nos dieron la oportunidad de trabajar con el grupo pero no de una manera aislada del personal docente; es decir, durante el desarrollo de la técnica estuvo presente el profesor al cual le correspondía esa hora clase con los chicos. Y debemos de admitir que su presencia fue un factor de distracción para los alumnos, puesto que ellos no mostraban ningún tipo de respeto por el maestro así como a la serie de indicaciones que les dimos, aun con ese pequeño percance se continuó con la técnica y se les pidió que se reunieran por equipos, en donde nos escribirían cuales son los derechos y obligaciones que ellos consideran que deben tener como alumnos y jóvenes que son.

A partir de hacer la recopilación de los derechos y deberes de manera escrita nos encontramos con los siguientes resultados.

Derechos con mayor recurrencia mencionados, estos se encuentran representados en la gráfica inferior de una manera ascendente.

**Gráfica 3. Resultado de la técnica Derecho y Asertivos**





Por otro lado están las obligaciones que los chicos mencionan como las más importantes para ellos son las siguientes:

**Gráfica 3.1 Resultados de la tecnica de Derechos y Asertivos.**



Fuente: Elaboración propia por las investigadoras de este trabajo.

### **Técnica 3.-CARTA ANÓNIMA**

Esta técnica en particular nos brindó la posibilidad de acercarnos un poco más a la visión que los alumnos tienen de la autoridad dentro de la escuela, consideramos que nos fue de gran ayuda ya que dicha carta se realizó de manera personal y fue más claro saber qué es lo que ellos piensan; es importante señalar que esta técnica sufrió una modificación en la realización de la misma, debido a que los chicos en lugar de redactar una carta en donde se tocaran los puntos que se les había solicitado en un inicio los cuales eran que anotaran en una hoja anónimamente la forma en que se sienten y sienten al grupo, nosotras formulamos una serie de preguntas aunque la dinámica fue contestarlas también de manera anónima , las preguntas que se realizaron fueron las siguientes:

- 1) ¿Cómo veían a la autoridad?
- 2) ¿Quiénes eran las personas que fungen autoridad dentro de la escuela?
- 3) ¿Qué les gusta de ellos y que no?
- 4) ¿Qué es lo que pensaban acerca de las reglas y la disciplina dentro del centro escolar?

Ellos realizaron la carta en forma de cuestionario y los puntos requeridos los contestaron abiertamente. Las cartas manifestaron en su mayoría los resultados que mencionaremos a continuación.

Los chicos tienen una visión muy distinta de lo que es la autoridad, la confunden con los regaños.

- La mayoría de ellos identifican al responsable de servicios escolares como el agente de autoridad (una autoridad que para ellos es la persona que tiene más carácter)
- La disciplina es mucha, pero los chicos expresan que eso es bueno y que les sirve para ser más responsables.
- Lo que les gusta de ellos es su forma de ser cuando están de buenas y lo que no son sus gritos.

Algunos ejemplos de lo que los alumnos contestaron textualmente

#### EJEMPLO 1.

*-¿Cómo ven la autoridad que existe en la escuela?*

*Muy baja*

*-¿Para ustedes quienes son las personas que fungen autoridad en la escuela?*

*El maestro Camargo*

*-¿Qué te gusta de ellos y que no?*

*Lo que me gusta es que Camargo es muy sincero y dice las cosas como son y que no a mi que es algo agresivo*

*-¿Qué piensan de las reglas y la disciplina que existe dentro de la escuela? ¿Por qué?*

*Que la secundaria bajo en la disciplina por que cambiaron al director, (tal vez si el antiguo director estuviera las cosas serían muy diferentes).*

#### EJEMPLO 2.

*-¿Cómo ven la autoridad que existe en la escuela?*

*Que es muy estricta*

*-¿Para ustedes quienes son las personas que fungen autoridad en la escuela?*

*El profe Camargo, el subdirector*

*-¿Qué te gusta de ellos y que no?*

*Que son buena onda y que son estrictos*

*-¿Qué piensan de las reglas y la disciplina que existe dentro de la escuela ¿Por qué?*

*Que pueden servir para algo*

#### EJEMPLO 3.

*-¿Cómo ven la autoridad que existe en la escuela?*

*Que es muy estricta*

*-¿Para ustedes quienes son las personas que fungen autoridad en la escuela?*

*Camargo, Alma*

*-¿Qué te gusta de ellos y que no?*

*Que ponen el orden en la escuela*

*Que no*

*Que a veces son muy enojones*

*-¿Qué piensan de las reglas y la disciplina que existe dentro de la escuela ¿Por qué?*

*Que las reglas y la disciplina hay veces que se cumplen y hay veces que no por todo el desorden que hay en los salones*

#### EJEMPLO 4.

*-¿Cómo ven la autoridad que existe en la escuela?*

*La autoridad que existe en la escuela está muy enfocada en su función...( a lo que me refiero es que cumplen con sus diferentes funciones)*

*-¿Para ustedes quienes son las personas que fungen autoridad en la escuela?*

*Las personas que cumplen esto son: los maestros, director, subdirector, coordinador prefectos y aquellas personas que están en la oficina de servicios educativos*

*-¿Qué te gusta de ellos y que no?*

*Por lo regular son muy comprensivos, pero hay prefectos y maestros que no te dan oportunidad de explicar las cosas que sucedieron y así eso es lo que no me gusta*

*-¿Qué piensan de las reglas y la disciplina que existe dentro de la escuela ¿Por qué?*

*Las reglas son muchas pero hay algunas que no me parecen correctas (no nos dejan quitar el suéter o chamarra...y hace muchísimo calor...eso no es nada lindo La disciplina está muy bien aplicada con excepciones de diversos grupos*

#### **Técnica 4.-PROYECTO DE VIDA**

Esta técnica se realizó con la finalidad de que fuera un refuerzo para los chicos ya que al conocer cuáles eran las aspiraciones y metas que los jóvenes tenían, se les pidió que lo plasmarán de manera libre e individual en una cartulina con recortes o dibujos, para que al compartir su proyecto de vida les ayudará a visualizar su futuro, sirviéndoles de motivación para que de esta forma le “echarán ganas” en las asignaturas que iban reprobando, dado que el trabajo que realizábamos con ellos estaba realizándose para cumplir ese fin.

Cada alumno compartió su proyecto de vida, algunos de manera voluntaria explicaban los significados que tenía cada imagen que habían plasmado, otros por el contrario nos pidieron que nosotros mostráramos su trabajo ya que expresaron que “les daba pena pasar”.

De manera general podemos decir que la mayoría de los chicos se visualiza:

- Con una carrera o licenciatura
- Quieren viajar por el mundo es algo que les resulta importante
- Tener una estabilidad económica y tener una familia propia.
- Mencionan que están conscientes de que es difícil lograr lo que se proponen, pero no imposible y por tanto pueden alcanzar sus sueños.

#### EJEMPLO 1.

- ❖ *De grade quiero ser chef o Lic. En turismo*
- ❖ *Legar a ser una buena persona*
- ❖ *Cambiar mi carácter*
- ❖ *Quiero seguir practicando ballet*

#### EJEMPLO 2.

- ❖ *Mi proyecto de vida es lograr más allá de lo que me propongo se que será difícil pero nada es imposible.*

#### EJEMPLO 3.

- ❖ *Mi proyecto de vida Llegar a la universidad*
- ❖ *Graduarme*
- ❖ *Ser una gran veterinaria*
- ❖ *Viajar por todo el mundo*
- ❖ *Tener una familia*
- ❖ *Envejecer con el paso de los años*

#### EJEMPLO 4.

- ❖ *Mi plan de vida quiero que sea tal y como yo quiero para ser alguien en la vida*
- ❖ *Lo que yo quiero lograr en mi vida es alcansar mis sueños*
- ❖ *Ser feliz y ser yo misma ser alguien en la vida, aprender muchas cosas...*
- ❖ *Que ya nadie me diga nada por ejemplo que mi mama ya no me regañe y que no me haga sentir menos...*
- ❖ *Ser alguien especial*

Durante la reflexión de la técnica los alumnos dejaron ver que es importante la etapa de la secundaria y que el acreditar las materias les ayudara a dar un paso en la realización de sus metas.

Sin embargo el cambiar su actitud piensan que en efecto podría mucho influir en la visión y el trato que los maestros, orientadores y prefectos, así como compañeros de otros grupos tienen para con ellos, solo que el no saber cómo cambiarla les genera un conflicto dado que eso es lo que los distingue de los demás, por ello nos expresaron de manera abierta el interés que tenían por qué nosotras los ayudáramos a trabajar esa parte.

Por tal motivo es que se pensó en realizar de manera independiente a lo que se planteó en un inicio una última técnica de cine debate en la que al proyectarles a los jóvenes la película titulada “Con ganas de triunfar” de alguna forma se identificaran con los personajes y se les llevara a una reflexión sobre lo que les está pasando a partir de lo que interiorizaron de la película de manera personal y lo compartieran en grupo, mostrando así lo que les género en tanto emociones, ideas, sentimientos, etc. y que hacer en cuanto a lo que les sucede a ellos.

**\*Técnica Extra: CINE DEBATE DE LA PELÍCULA “CON GANAS DE TRIUNFAR”.**

Como se mencionó antes esta técnica se realizó con la finalidad de apoyar a los jóvenes en la situación que como grupo y de manera individual se encontraban atravesando, ya que su manifestación por sentirse “el peor grupo de todos los segundos grados” por ser “los más indisciplinados” y “con mayor reprobación” como los tipificaban en cierta medida les generaba un sentimiento de “tristeza” por lo que nos pidieron apoyo, en ese sentido buscamos que mediante la proyección de esta cinta a manera de que la vieran y analizaran para después plantearles ciertos cuestionamientos que generará en ellos el debate, expusieron lo que

interiorizaron con la película en relación a lo que ellos viven día a día en la secundaria.

Durante la proyección de la película los chicos se mostraron muy atentos, prestaban atención en todo momento a lo que pasaba en la historia, reían o hacían comentarios en determinados momentos en los que se identificaban y llegaban a expresar que lo que pasaba a los chicos de la película les pasaba a ellos en alguna escena o parte de esta.

En general su actitud fue de mucho interés a pesar de que en el espacio de tiempo en el que se les proyectó era correspondiente a la clase de inglés y parte de la clase de Taller y con estos profesores (maestra y maestro) en particular cabe mencionar que siempre adoptan actitudes poco ordenadas y no les hacen caso.

Una vez finalizada la película, se les pidió que se sentaran en círculo y se dividió al grupo en dos subgrupos, posteriormente comenzó el debate con la pregunta: ¿Consideran que la vida personal pasada, presente y futura de los estudiantes de la película estaba condicionada por su estatus económico y social en la escuela?

A lo que unos contestaron que sí y otros que no, los que apoyaban la postura afirmativa argumentaban que sí porque los que eran más “relajientos” lo eran porque no les interesaba la escuela ni entrar a la universidad, además de que no salía que pasaba en sus casas como con los demás chicos si y desde un inicio se fueron de clases porque no tenían interés, en cambio los que después estaban haciendo su esfuerzo atravesaban por distintos conflictos personales que provocaba que no se apuraran pero el maestro los motivó a hacerlo por el bien de ellos mismos y porque de eso dependía su futuro y ellos querían un mejor futuro.

Por otra parte los que decían que no estaba condicionada por el estatus económico y social argumentaban que propiamente no tenía que ver con el aspecto económico pero si en el social y familiar ya que en el caso de Guadalupe

una de las alumnas de la película, su papá al querer que ella ya no fuera a la escuela era precisamente por las ideas que él tenía no propiamente porque él no tuviera dinero para que ella siguiera estudiando, mencionaron que a ellos lo que les gusto de esa aparte es que el profesor fue con el papá a hablar para que la joven regresará a la escuela.

Lo que nos llevó a pensar que tal vez ellos no sienten que los maestros se interesen en ellos en su desarrollo como jóvenes si no solo en el aspecto escolar, de aprobación de las asignaturas.

Lo anterior es relevante y significativo porque al relacionarlo con lo que se generó con las respuestas en la técnica de derechos y asertivos ocurre que es más importante hacer la tarea y portar el uniforme que estudiar, si consideramos que estudiar es la base de un desarrollo académico y la tarea, si bien es importante, es sólo una dimensión instrumental.

Posterior a esto les preguntamos de manera general: ¿ellos que valor y lugar en sus vidas le otorgaban a la escuela secundaria?, de entre las cosas que más mencionaron era que para ellos ese nivel era importante pues sabían que dependiendo de cómo les fuera en la secundaria podrían acceder a una buena escuela de nivel medio superior que les garantizara su pase a la universidad, para ellos ese nivel era demasiado importante puesto que sus papas y los maestros siempre les recordaban eso. En cambio estaban conscientes de que aún podían “echarle ganas” para subir su promedio y pasar el examen piloto que les practican a los terceros años para posteriormente presentar el de COMIPEMS., aunque esto a veces dicen ellos les genera presión ya que ellos trabajaban y se esforzaban pero no les entendían a los maestros o los maestros “algunos” no se mostraban del todo accesibles, como en la película, que el maestro busca la forma de que ellos entiendan el tema; mencionaron.

La reflexión final que la mayoría de ellos elaboraron fue que como alumnos deben de esforzarse siempre no solo en este nivel para demostrar que son capaces,



tanto a los demás como a ellos mismos, que el que les llamen el peor grupo de todos los segundos no tiene porqué seguir siendo algo que les identifique, que pueden por otros medios destacar como grupo y que trataran de dialogar con los maestros cuando algo se les dificulte y no dejarlo pasar. Al igual que mantener un diálogo más cercano con sus familias (padres o tutores) con respecto a lo que en cierta forma les causaba conflicto en ocasiones la escuela.

Como los profesores estuvieron en la realización de la técnica se les preguntó si querían hacer algún comentario al respecto de la película o lo comentado por los jóvenes a lo cual uno de ellos comentó que a ellos como docentes la película también les sirve de ejemplo y los lleva a reflexionar aspectos que muchas veces han dejado de lado al llevar tantos años ya dando clases.

Pues a lo que les invita la película es en palabras de él a que:

*“reflexionemos que es necesario llevar a la práctica una educación más racional, pero también más humana, donde nos sólo se busque mejorar nuestro desempeño como docentes o el aprendizaje de nuestros alumnos, sino que nos impulsé a echarle ganas a enseñar y a aprender; que nos ayude a ver a nuestros alumnos como personas con deseos y circunstancias diferentes entre sí, pero también con circunstancias y valores diferentes a los nuestros, con respeto y con la finalidad de tender puentes entre ellos y nosotros”.*

A lo que la otra profesora agregó:

*“Nuestras acciones pueden hacer una gran diferencia en un sentido positivo o negativo en sus vidas. No se trata sólo de exigirles que "tengan" o "asuman" la "obligación", "disposición" o el "gusto" por aprender o por cumplir, sino que en todo momento puede ser necesario empezar a transmitirles un sentido del por qué y el para qué nos encontramos juntos en un salón de clases”.*

Finalmente concluyó la técnica y nos despedimos de ellos agradeciéndoles que tuvieran tanta disposición en cada momento en el que trabajamos las técnicas con ellos y haciendo en cierta forma este compromiso por ambas partes.

## **CAPITULO 4. LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA COMO FORMA DE CONTROL**

### **4.1 El poder que ejercen los agentes educativos**

Existen algunas concepciones acerca del término poder, una de las cuales retomamos en esta tesis es la basada en Foucault.

Michael Foucault (1975), dice que el poder no son normas institucionalizadas ni globales, que se encierran en el “tú no debes”, sino que esta noción está tan íntimamente relacionada, que inclusive tiene que ver hasta con nuestra propia subjetividad, para lograr una normatividad individual, ya que en el siglo XVIII el poder funcionaba como un sistema de leyes monárquico y representativo del derecho.

Para Foucault las relaciones de poder no es la estructura política propiamente dicha, o que posee una sola clase, sino que independientemente de las relaciones humanas que se establezcan (amorosas, de comunicación verbal, institucionales o económicas), el poder está presente en cada una de ellas y en cualquier grupo o institución a la que pertenezcamos ya sea en la escuela, la familia, la oficina, etc.

Es decir que el poder es una relación de fuerzas, o más bien toda relación de fuerzas es una relación del poder.

Pareciera que los agentes educativos en este caso los orientadores y los prefectos están basados en dicha postura para su ejercicio de poder; en primera instancia porque ellos tienen presente que el simple hecho de relacionarse con los alumnos respondiendo y aprovechando el estrato que la escuela les otorga como agentes educativos, aunado a su experiencia en su labor de educadores, les brinda una posibilidad de situarse por encima del alumno manifestando en sus relaciones con los jóvenes un poder de superioridad implícito.

Los agentes educativos ejercen un poder simbólico ante los alumnos ya que al hacer uso de diversos recursos en las prácticas de su hacer diario, aunque en este caso en particular para nada tienden a ser discretos en su ejercicio de poder; es decir en la escuela por lo menos en el turno vespertino, al contrario se tiende a ver que lo que a ellos les gusta es manifestar ante los alumnos, los docentes y padres de familia que ellos ejercen un poder por medio de la autoridad, con la idea de legitimar ciertos hábitos de disciplina como reglas que no pueden romperse, sin embargo es evidente que no lo expresan literalmente sino que utilizan el término autoridad, para justificar su hacer cotidiano, han trabajado también en la legitimación de ese título para ser respetados y poder coaccionar, lo pueden y deben hacerlo, según ellos porque son la autoridad escolar.

#### **4.2 El ejercicio de la disciplina en la Escuela Secundaria Técnica**

El ejercicio de la disciplina a lo largo de la historia de la educación ha jugado un papel muy importante, por ello es necesario tomar en cuenta que esta concepción ha sufrido algunas modificaciones con el paso de la historia, debido a la transición de periodos y transformaciones del pensamiento pedagógico, recordando así que cada forma de organización social está marcada por una forma de pensamiento específico, lo anterior fue referido para podernos situar en un momento explícito del ejercicio de la disciplina, nos referimos a la *posmodernidad*; a la cual se la ha caracterizado, desde algunas perspectivas, como la era de la informática, las redes, la electrónica, la seducción el hedonismo y la pluralidad.

La entrada de este nuevo periodo trajo consigo una serie de transformaciones en los planos político, económico, cultural, social, y por supuesto que este cambio se manifestó también en el ámbito educativo; el cual es el parte aguas de esta tesis, ya que es sumamente importante remontarnos a nuestro ahora para ver la relación existente entre la disciplina y el hacer de ella dentro de las prácticas cotidianas en los espacios escolares, esto para tomar en cuenta si existe una contradicción en las prácticas disciplinarias que se habían establecido de una manera tradicional,

con el ahora ejercicio de ella, debido a que aún existen disputas en lo que se debe y no realizar.

Sin embargo nos remontaremos un poco a la modernidad para poder no solo comprender la disciplina y su ejercicio, sino también para entender un poco el surgimiento del pensamiento que había detrás.

La disciplina se inscribe en el pensamiento pedagógico de tal forma que se adecúa al nuevo rumbo que comienza a adoptarse en el terreno económico político y moral entre los siglos XVIII-XIX. Así se configura un deber ser de la educación, se materializa en un proyecto educativo dirigido hacia la capacitación del técnico y la formación del ciudadano. (Noyola, 2000, p.60).

Aunado a ello como también lo menciona Noyola (2000), la disciplina constituye el elemento distintivo de la modernidad, siguiendo a Michel Foucault (1983), las sociedades modernas son en sentido estricto, sociedades disciplinarias. La disciplina es una modalidad de poder y de control que hace de la modernidad un modo de organización social, duro, rígido, centralista, imperativo, jerárquico y cerrado. (Foucault, 1983, p.285, citado por Noyola, 2000, p.19)

Durante el periodo del auge de las sociedades modernas, la escuela se vio impregnada de dichos ideales que sustentaban los procesos de industrialización, los cuales buscaban una homogeneización social que fuera útil, obediente, a la que se le pudiera someter y controlar, se recurrió así a la disciplina para poder conseguir sus fines, es a partir de entonces que se desarrolla el dispositivo disciplinario durante la creación de los Estados Nacionales; dicho dispositivo tenía como objetivo rescatar la moral del mundo profano. El ejercicio disciplinario que trajo consigo el dispositivo, se implantó en forma de un proceso de hábitos que potencializaban y posibilitaban el cumplimiento de ciertas reglas impuestas, así como un comportamiento óptimo mediante la imposición e internalización cotidiana de dichos hábitos.

En este sentido la concepción que se tenía acerca de la disciplina radicaba esencialmente en los modos en que se internalizan normas, reglas, preceptos morales y convenciones de distinta índole; esto permite al hombre adaptarse a la sociedad de acuerdo con cierto tipo de orden (Noyola, 2000, p.60).

Durante esta época varios autores importantes estuvieron presentes en sus aportaciones acerca de su visión en el ejercicio de la disciplina algunos de ellos son:

Rousseau: la idea central del pensamiento educativo de Juan Jacobo Rousseau es que la educación debe inspirarse en la naturaleza y las leyes de desarrollo del niño, Rousseau le confiere a la educación la actividad de aprendizaje desde el nacimiento, es decir un carácter práctico y útil que sirva para formar la personalidad individual y lograr aptitudes para vivir, esto es, dotar al niño de capacidades que le permitan enfrentarse y resolver todas las situaciones que se le presenten o que le afecten. La educación, de acuerdo con él, otorga al individuo la capacidad de decidir sobre su vida. Bajo esta concepción, la finalidad de la educación es la creación de una nueva persona moral, por ello en su sistema no existe la palabra disciplina, pues piensa que la mejor manera de lograr el desarrollo de la razón y el juicio es por medio del individuo y su autodirección con el medio.

Por otra parte encontramos una postura diferente, la cual tuvo una fuerte influencia en la configuración de la normatividad disciplinaria en la modernidad, hablamos de la postura de Kant a quien se le conoce como el “filósofo del deber”.

Este filósofo decía que la disciplina impide que el hombre, llevado por sus impulsos animales, se aparte de su destino, de la humanidad. El individuo tiene que ser sujetado para que no se encamine, salvaje y aturdido, a lo peligroso.

Kant (1983), establece el vínculo educación-cultura, desde el referente de considerar la educación como arte, el concepto mismo de educación incluye diversas categorizaciones tales como formación, cuidado, disciplina e instrucción.

De ésta inclusión destacamos los conceptos de formación; planteada como el cuidado y mejoramiento de la vida social y de etapas de la educación, y disciplina formulada en términos tanto de corrección de defectos y prevención de malos hábitos, como de humanización del hombre, pues según Kant: “toda educación es un arte, porque las disposiciones naturales del hombre no se desarrollan por sí mismas” (Kant, 1983, p.95). El hombre tiene necesidad de cuidados y de educación. La educación comprende la disciplina y la instrucción y a su vez, los cuidados y la formación. La educación posee dos partes constitutivas:

a- Una negativa, es decir, la disciplina que impide las faltas;

b- Y otra positiva, la instrucción y la dirección, perteneciendo en esto a la cultura.

De igual forma propone una filosofía de la educación y una teoría educativa que tienen como motor principal la razón, facultad humana y premisa universal del pensamiento y el comportamiento para el perfeccionamiento humano y la vida plena. Kant considera que en la educación se encuentra la posibilidad de la perfección humana, de la dicha futura de la especie, de una condición ideal que puede ser planteada como destino. Teniendo ésta especie humana un deber moral: educarse para buscar su destino.

Otro autor que manifiesta las ideas sobre la disciplina y que apoya la postura de Kant es Emilio Durkheim (2002), el mira al hombre como un ser social, el cual está conformado por su ser individual que se refiere a sus estados mentales y a su experiencia personal, pero también a un sistema de ideas, sentimientos y hábitos del grupo al que pertenece, tales como ideas religiosas, creencias, prácticas morales, tradiciones, que se traducen en la forma de voluntad del sujeto, y en las nociones de las que se conforma la inteligencia. La constitución de este ser social es la finalidad de la educación.

Para Durkheim (2002), en el análisis moral, es posible otorgarle un fundamento racional, ni religioso ni metafísico, recuperando sus verdades al proyectarlas en el plan del pensamiento laico. La educación moral tiene como función iniciar al niño en los deberes, suscitarle ciertas virtudes, y:

<<desarrollar en él la aptitud general para la moralidad, las disposiciones fundamentales que están en la raíz de la vida moral. Hay que entender como elementos de moralidad el espíritu de disciplina, el espíritu de abnegación y el espíritu de autonomía, orientados hacia el deber y el bien>>. (Durkheim, 2002, p.27)

Es entonces importante recordar que estos autores marcaron dos posturas diferentes y fuertemente retomadas acerca de la disciplina durante ese periodo, es decir; la educación una guiada por Rousseau y la otra dominante encabezada por Kant y por Durkheim que estaba caracterizada por la norma.

Por ello el término que se maneja como eje en la educación durante esta época estaba determinado como el conjunto de diversos modos que internalizan normas, reglas, concepciones morales dependiendo al tipo de las reglas que la sociedad ha establecido.

Sin embargo, ya a finales del siglo XVIII lo que se pretendía buscar era mantener el orden para propiciar conductas morales y voluntades fuertes, para ello se desarrollaron ciertas técnicas que ayudaran a mantener el poder y la disciplina dentro de diversos espacios, surge así una invención técnica y arquitectónica muy importante la cual había sido implementada para mantener el orden y facilitar la vigilancia, así como para manifestar el poder, nos referimos al panoptismo.

Con el panoptismo como uno de los procedimientos disciplinarios puestos en marcha durante el siglo XIX, se organizan los espacios y se convierten en “espacios analíticos” así se “constituyen cuadros vivos que transforman a las multitudes confusas, inútiles o peligrosas en multiplicidades ordenadas”. (Noyola, 2000, p.67)

Así pues tomando en cuenta los siglos XVIII Y XIX, es que podemos empezar a hacer una alineación del tiempo a cerca de los principios y el surgimiento de la

educación técnica, ya que durante estos mismos tiempos el auge de las instituciones técnicas comenzaba a tener una mayor importancia, ya que el Sistema Educativo Mexicano intentaba responder así a las necesidades de la sociedad, brindando una educación que tuviera en sus raíces la disciplina y la preparación técnica para convertir a los alumnos en personas que pudieran trabajar en las fábricas, puesto que esa era la demanda que el proceso de industrialización había traído consigo.

### **4.3 La relación de la disciplina con la enseñanza técnica en México**

En 1958 el Lic. Adolfo López Mateos crea la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior, haciendo evidente la importancia que ya había alcanzado la educación técnica en el país. Un año más tarde la Dirección General de Enseñanzas Especiales y los Institutos Tecnológicos Regionales que se separaron del IPN, conforman la Dirección General de Enseñanzas Tecnológicas Industriales y Comerciales (DGETIC).

En este mismo año se estableció en los planteles de la citada Dirección General, el ciclo de enseñanza secundaria con actividades tecnológicas llamado "Secundaria Técnica".

Los antecedentes y el surgimiento de esta filosofía educativa es importante retomarla ya que en muchos de los casos la visión de la mayoría de las escuelas secundarias técnicas se ven influenciadas aun por los fundamentos en los que se establecieron los ideales educativos de esos tiempos.

Por ejemplo la secundaria en la que está basada la tesis tiene como objetivo orientar a los jóvenes en una formación con conciencia tecnológica, acercándolos así al mundo del trabajo con responsabilidad por medio de la disciplina, puntualidad, participación, colaboración y asistencia.

La disciplina dentro de la secundaria se refiere a un conjunto de reglas de comportamiento para mantener el orden y la subordinación entre los alumnos para



lograr aprender y formarse, es decir lo que se ejerce dentro de la escuela tiene que ver con una serie de modos y formas en los que se pretende que los alumnos apropien diversas actitudes de orden y de actitudes morales, en los cuales se busca una homogenización los cuales según la escuela (agentes educativos que tienen la responsabilidad de mantener el orden y la disciplina) los prepare para poder enfrentarse a un mundo laboral próximo también así como aptos para seguir las normas sociales que establece el mundo fuera de la escuela; esto a través de algunos dispositivos por ejemplo. Dando a entender que la escuela es un espacio que está fuera de la sociedad en sí, miran a los alumnos como un producto que están conteniendo para poder pulirlo e instruirlo para que logre ser un buen ciudadano, lo que nos hace pensar que aún tienen muy enraizada la filosofía de la época en la que la industrialización estaba en su auge.

La disciplina que ejercen y practican día a día es una disciplina muy rigurosa, todas las reglas establecidas en su reglamento deben realizarse como se tiene estipulado, existen sanciones para cada vez que se rompen las reglas y no hay cabida para la pluralidad ni para la personalidad individual de cada alumno, se pretende a todo momento una homogenización tanto como de apariencia como de hábitos.

#### **4.4 Principales formas de control por parte de los prefectos y orientadores en este nivel.**

Los métodos disciplinarios que los agentes educativos (prefectos y orientadores) utilizan dentro de sus prácticas educativas por indicación del jefe de orientación son:

- ❖ **EL SILBATO:** Este recurso es utilizado por todos los orientadores y prefectos, lo utilizan para llamar a un alumno, para indicarle que está cometiendo una falta a las reglas institucionales, para poder contenerlos en un solo espacio en sus actividades como son: las clases de educación física, en las cuales solo pueden permanecer dentro del espacio asignado, los prefectos están

presentes aún en esas clases para mantener el orden. Un momento más en que es utilizado el silbato es a la hora de la supervisión del recreo en donde los orientadores así como los prefectos están alrededor del patio vigilando que no se rompa el orden y manteniendo a los alumnos solo en el espacio del patio principal, ningún alumno puede salirse de ese contorno establecido. De igual manera a la hora de inicio de las clases o para entrar a sus salones después del recreo se utiliza el silbato para hacer que los jóvenes se formen de manera correcta y en el tiempo indicado, si es que llegase algún alumno a romper la formación o la alteración de alguna actividad se le señala públicamente con un sonido del silbato y se le envía al departamento de servicios complementarios.

- ❖ **EL PANOPTISMO:** Se ejerce este ejercicio como práctica cotidiana, por parte de la persona que representa la autoridad, la cual se manifiesta en el encargado del Departamento de estudios complementarios. La práctica que se realiza es a la hora del receso en donde el orientador sube al segundo piso del edificio que está frente al patio principal y ahí junto con su silbato vigila, grita, silba y observa que se mantenga un orden, que nadie se salga del patio, no se susciten riñas y tampoco ninguna pareja de alumnos manifieste ningún tipo de afecto (agarrarse de la mano, o besarse), si se llega a observar alguna de estas situaciones, también se le regaña públicamente y se le envía al departamento de servicios para darle su sanción por haber cometido ciertas faltas.
  
- ❖ **LLAMADAS DE “EMERGENCIA” A SUS HOGARES:** Esta es una forma que utilizan para presionar al educando, si el alumno no acepta la falla o realizó una falta muy grave “según los estándares del marco de convivencia” se les llama en ese momento a los padres de familia para darles la información de la falta que ha cometido el alumno.

Por ejemplo: está llamada a los padres se generó cuando alumnos de segundo introdujeron a escondidas bebidas alcohólicas y al ser descubiertos dado que se saltaron la clase y el maestro reportó la inasistencia de ese grupito de alumnos los encontraron en una jardinera trasera bebiendo por lo que inmediatamente los llevaron a servicios educativos para sancionarlos y fue ahí donde el orientador pidió que inmediatamente se llamará a los padres de cada uno para informales se la situación, pedir su presencia y deliberar la sanción correspondiente.

En otro caso por ejemplo, si no llevaban los alumnos el uniforme correspondiente se les retenía en servicios educativos y se les llamaba a los padres para que acudieran a la escuela y les llevaran el uniforme, zapatos o tenis que les correspondía y solo así pudieran incorporarse a sus actividades dentro de la escuela, de no ser así, el alumno se quedaría todo el día trabajando de pie en servicios las materias que tuviera ese día.

## CONCLUSIONES

Al llegar al final de ese trabajo, uno de los aspectos que nos queda claro es que tratar de averiguar qué es lo que sucede dentro de los diversos establecimientos educativos es una de las metas de la mayor parte de los investigadores, pedagogos o colegas que están inmersos en el ramo de la educación. Sin embargo, la mirada que cada uno le da muchas de las veces va a estar mediada por las teorías o perspectivas con las que llegue a realizar ese trabajo al igual que la metodología que emplee para el mismo, el investigador realiza una tarea ardua a lo largo de su trabajo, se enfrenta tanto a sus propias perspectivas como a las de los autores que serán su sustento, al igual que al insertarse en el campo que va a estudiar y es algo que para nosotras quedo muy significativo durante este proceso ya que desde el momento en el que vimos la controversia que generaba el tema que elegimos y lo difícil que resultaría insertarnos en la escuela donde desarrollaríamos el trabajo es que vimos que empezaba nuestra tarea, la cual no resultaría fácil, ya que tendríamos que usar otras bases y objetivos delante de este espacio para que se nos diera el acceso al él.

La educación como parte de la socialización, incorpora al individuo a un sistema social y cultura determinado. Este en un inicio es por medio de la familia, lugar donde principia la coacción e imposición de valores morales y cívicos, donde la autoridad por investidura la tienen los padres, ya que como señala Jackson (1996) “Es la familia la que conforma la institución sólidamente establecida, siendo el primer medio de manipulación ideológica a través del cual se desarrolla la manipulación de la ideología dominante” (Jackson, 1996, p. 85).

La familia y la escuela responden a la necesidad de socializar al individuo, es en esta segunda donde nuevamente el individuo responde a un conjunto de disposiciones que lo mantienen dentro del margen de acuerdo a la ideología propia de esta.

En este sentido encontramos que primero en la familia y posteriormente en la escuela, pero siempre el individuo se encuentra a condición de responder a las necesidades del sistema para su preservación y trascendencia.

Sin embargo, en cada uno de los niveles lo anterior se va ampliando ya que si bien desde que nos encontramos en la escuela primaria se tiene al maestro como una figura de autoridad y se siguen ciertas reglas y normas, al llegar a la secundaria esto se modifica dado que es un espacio en donde se pasa mayor tiempo que en el nivel anterior sumado a que la figura de autoridad ya no se reduce a un solo maestro sino a varios y en el proceso de formación intervienen otros agentes como orientadores, prefectos que se invisten de igual forma por una autoridad que les confiere la escuela pero que cada uno ejerce de distinta forma y aparentemente con el mismo fin.

Dentro del espacio que representa la escuela secundaria se llega a presentar un desafío constante entre los jóvenes y la autoridad de la institución, dada la etapa por la que atraviesan marcada por su condición de adolescentes, además de que el apearse a las condiciones rigurosas que marca el reglamento institucional y la disciplina con la que deben comportarse en cierta medida les resulta nueva.

En este sentido nuestra investigación tenía como eje algunas preguntas las cuales pudimos responder con el proceso de investigación.

Dos de ellas eran: **¿Qué es lo que ejercen los orientadores y prefectos a través de sus prácticas educativas autoridad, autoritarismo o control? ¿Los agentes educativos, respetan la heterogeneidad de los jóvenes?**

A través de la investigación pudimos observar cómo se desarrolla el ejercicio del orientador en esa escuela en particular; con base a las fuentes bibliográficas retomadas, junto con el trabajo de campo y posteriormente con el análisis de ambos; podemos decir entonces que a lo largo de este trabajo nos percatamos que en definitiva no podríamos hablar de un autoritarismo como tal, ya que no responde a la categoría de significación la cual retomamos como autoritarismo,

puesto que no existe una agresión física y en algunas ocasiones el educando tiene la posibilidad de externar su opinión, su creatividad por otro lado tampoco le es oprimida, y también están conscientes de las cosas, es decir, pueden ocupar su libre razonamiento.

Encontramos dos resultados muy palpables de los cuales buscábamos una explicación para esta investigación en primer lugar enunciaremos como se manifiesta el ejercicio de poder y como es muy fuerte ese juego entre los actores en los que está basada este trabajo; podemos decir entonces que el encargado del departamento de servicios complementarios tiene fuertes tendencias autoritarias y las manifiesta con orgullo y en su hacer día a día su trabajo, pareciera que todo lo hacía para preservar el ejercicio del poder, y ser un agente dominante dentro de dicha institución, estas acciones las manifestaba con las relaciones personales con los alumnos e incluso con los docentes de la escuela, aunque no llega a los extremos que el autoritarismo requiere, se puede decir que es el más próximo a las prácticas autoritarias.

Por otra parte encontramos que siguiendo la noción de autoridad que manejamos como categoría principal nos encontramos que dentro de la secundaria se ejerce la autoridad solo por parte de una de las figuras superiores a los orientadores, en este caso el Subdirector quien pudimos ver en una par de ocasiones cuando se encontraba en el plantel, es la única persona a la que los alumnos de la institución reconocen sin que de su parte haya gritos o imposiciones, solo por medio del diálogo con ellos es que ellos adoptan otra postura; puesto que la autoridad es la capacidad de actuar sobre el otro sin que se reaccione contra él, no hay espacio para una discusión acerca de alguna disposición que la autoridad haya pedido, no se le somete a una obediencia sin fundamento.

En cuanto a los alumnos y con ayuda del trabajo de campo pudimos cerciorarnos que los alumnos la mayor parte del tiempo hacen y siguen ciertas indicaciones, aunque al realizarlas siempre propician reacciones ante los orientadores, los

alumnos se molestan ante las sanciones así como a el ejercicio de poder de esos agentes. Lo que nos hace decir que pareciera que también hay un fenómeno de estira y afloja de acción y reacción por parte de los alumnos como de los agentes educativos ya que se les intenta someter a una obediencia plena cuando ellos comenten una falta en cuanto a la disciplina y a las reglas establecidas; fundamentándolo solo en querer mantener su estatus como “la mejor escuela de la zona”, por lo tanto rompe con los parámetros de lo que esta investigación está considerando como autoridad.

Aunque si bien, esto nos permitió llegar a decir que más bien lo que se ejerce en las prácticas educativas los orientadores y los prefectos es un control, el cual está representado por medio de conjunto de prácticas, actitudes y valores destinados a mantener el orden establecido en la escuela; a veces el control se realiza por medios coactivos o violentos, el control también incluye formas no específicamente coactivas, como los prejuicios, los valores y las creencias.

Gracias al primer acercamiento que tuvimos en cuanto a las conclusiones de este cuestionamiento tan importante y que ayuda a omitir la otra pregunta que daba eje a esta investigación pudimos recabar la idea de que en su defecto los orientadores y los prefectos no respetan la heterogeneidad que demandan la concepción de juventud ya que dentro de la escuela está muy arraigado el prototipo de alumno que se desea, lo cual propicia que se trate de homogeneizar a los jóvenes no solo en el sentido del uniforme sino también en sus actitudes y formas de comportamiento, por ello podemos decir que los agentes educativos no respetan la heterogeneidad de los chicos.

A esto podemos agregar que con base en las técnicas aplicadas encontramos que los alumnos tienen una noción errónea acerca de lo que es la autoridad confundiéndola con gritos, regaños y castigo, así como manifestando que la persona con más autoridad dentro de la Institución es el orientador encargado del departamento de servicios complementarios, pues es quien de todos los demás

agentes regaña y sanciona severamente no solo a los alumnos, sino también a sus colegas cuando estos pasan por alto alguna falta del alumnado dejando ver que su interés aparentemente se centra en mantener a los alumnos quietos, callados en la formación y que no infrinjan las reglas en ningún momento, que sean “disciplinados”, no con una disciplina con fundamentos y una autoridad ganada con la razón; sino a la fuerza, imponiéndose para someterlos mediante el poder que le confiere la institución, y su propia investidura para construir por medio de ello su prestigio resaltando el lema de la institución: “Estudio, Trabajo, Disciplina”.

Finalmente y con respecto a lo anterior podemos decir que la experiencia que nos dejó este trabajo es realmente de mucho aprendizaje ya que al hacer una reflexión consideramos que un verdadero agente educativo ya sea docente, prefecto, orientador o directivo, que pretenda representar una figura de autoridad sobre los alumnos lo debe hacer sin necesidad de manifestar actitudes exhibicionistas y de mando, por el contrario ejercer su influencia por su condición y investidura así como por sus características personales, preparación, etc., para que cuando llegue el momento de manifestar una autoridad necesaria para que no se rompan ni la disciplina, ni el control que siempre debe estar en sus manos no necesite recurrir a la “violencia”, ni al “castigo” y que con eso su papel no se reduzca solo al de imponer las reglas que se deben acatar y ejercer su poder, y de esta forma justificar su quehacer diario dentro de la institución.

Por el contrario tratar de explicarles el porqué de las mismas y tratar de en lo posible comprenderlos ya que se trabaja con distintas juventudes que se encuentran entre dos situaciones, por ejemplo primeramente el problema de obligarse a traer el cabello tan corto o el chongo con dona blanca y las uñas sin pintar que les parece ridículo (la mayoría de las veces por el sólo hecho de ser obligatorio), pero tener que acatar la orden porque así lo dispone el reglamento de la escuela para los alumnos, no siendo así para los maestros o maestras ya que éstos pueden traer el cabello e ir como gusten, y en segundo lugar, el encontrarse



en una edad en la que lo que más les interesa es verse bien para llamar la atención de sus compañeros, y por lo tanto ser popular para ser aceptado en un grupo con el que él o ella se identifica. Puesto que si algo nos quedó claro es que los alumnos piden que los maestros tengan tacto para decir las cosas, es decir, que no se señalen ciertos errores en voz alta y frente al grupo como lo hacen por ejemplo en las ceremonias cívicas, porque esto los avergüenza bastante. Que no se les dé como ejemplo de fracaso. Que no se hagan comparaciones con alumnos más “destacados o de cuadro de honor” o viceversa, ya que ellos en sí ya tienen una autoestima muy baja por cuestiones por las que pasan fuera de la escuela. Y es algo en lo que en esta y tal vez en cualquier otra secundaria se debería trabajar.

Sin duda alguna en esta secundaria en particular el papel de la autoridad y la disciplina se vincula principalmente con los agentes educativos como son los orientadores y prefectos quienes en cierta medida tienen a su cargo la organización y orden escolar. Aunque no solo podemos decir que estos agentes educativos intentan hacer uso de la autoridad como profesionales de la educación, sino también el ejercicio de autoridad máxima la ejerce el Subdirector, según la categoría que se eligió en esta investigación, los alumnos reconocen a algunos docentes como autoridad, aunque cabe mencionar que también los alumnos con algunos docente no muestran nada de respeto con su presencia ya que muchas de las veces el docente se muestra flexible, lo que nos hace reconocer que los alumnos necesitan que se les establezcan límites y que el docente o cualquier agente educativo no debe manifestarse como un ser tan flexible en su práctica educativa. Nos pudimos percatar que los alumnos no tienen una idea correcta de lo que es la autoridad puesto que piensan que autoridad es que les griten, los sometan y los regañan, por eso mencionaban recurrentemente que el agente que mayor autoridad ejercía en la escuela era el coordinador del departamento de servicios escolares complementarios. Pero al estar en contacto vemos que su ejercicio en si está un poco dirigido a un ejercicio de autoridad desviada sin

justificación por lo cual retomamos lo que anteriormente mencionamos que este agente es el que presenta ciertas tendencias de prácticas autoritarias, pero no llega a ejercer un autoritarismo total.

Con ello finalizamos el trabajo diciendo que lo que se ejerce en la escuela es una autoridad mal ejercida, pero no podemos hablar que en ella se ejerce un autoritarismo como práctica diaria por parte de los orientadores.

Ya que consideramos que el hacer del orientador debería centrarse en ser una guía continua de apoyo para los alumnos en lo educativo y en lo personal como en sus problemáticas psicosociales que estos atraviesen en esa etapa de su vida. Es decir debe ir más allá de “cumplir” los lineamientos señalados en el perfil de puesto o en los manuales de procedimientos. Dado que si bien hay una serie de demandas (por parte de la institución, los alumnos, los padres de familia y los compañeros de trabajo) que deben cubrirse y que en ocasiones simplemente no tienen nada que ver con el rol y actividades propias del orientador (el cual por cierto está definido por la institución); finalmente es al igual que la docencia una profesión en la que se sirve a otras personas, en particular a los alumnos, con todas las implicaciones positivas y negativas que esto conlleva, cuyo trabajo está y estará permeado ante todo por las políticas institucionales y las medidas de vigilancia y control.

## BIBLIOGRAFÍA

### Libros:

Arendt, Hannah. (1968). En *“Entre el pasado y el futuro, ocho ejercicios sobre la reflexión política”*. Barcelona, España: Península.

Durkheim, Emile. (2002). En *“La Educación Moral”*. Madrid, España: Ediciones Morata.

Foucault, Michael. (1986). En *“Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión”*. México: Siglo XXI.

Horkheimer, Max. La familia y el Autoritarismo. En Erich Fromm. (1970). (comp.) *“La familia”*, Barcelona, España: Península, p.177-194.

Jackson, Philip.W. (1992). En *“La vida en las aulas”, grupo escolar*. México: (Antología) UPN. p. 29-62.

Kojève, Alexandre. (2006). En *“La noción de Autoridad”*, Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

León, Orfelio. y Montero, Ignacio. (2003). En *“Métodos de investigación en psicología y educación”*. 3ª. Edición. España: Mc Graw Hill, p.141.

Morduchowicz, Roxana. (2013). En *“Los adolescentes del siglo XXI. Los consumos culturales en el mundo de las pantallas”*, Buenos Aires, Argentina: F.C.E.

Noyola, Gabriela. (2000). En *“Modernidad, disciplina y educación”*. México: UPN.

Reyes, Alejandro. (2009). En *“Adolescencia entre muros: escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles”*, México: FLACSO.

Tahull, Joan y Montero, Ignacio. (2013). En *“Reflexionando sobre el concepto de autoridad”*, Revista de la Asociación de Sociología de la Educación. Volumen 6, número 3. p.459-477.

### **Fuentes Electrónicas:**

Filosofía de la Secundaria Técnica Número 66 “Francisco J. Múgica” (Misión, visión, debilidades y fortalezas). Recuperado el 11 de febrero de 2015.

Disponible en: <http://www.sectec66.net/FilosofiaV2.html>

Murga, María Luisa. (2011). “El principio de autoridad en la relación educativa, una reflexión desde el psicoanálisis”. *Revista Educa UPN*, 4. Recuperado el 21 de febrero, 2014.


Disponible: <http://educa.upn.mx/hemeroteca/world-mainmenu-26/101-num-07/384-el-principio-de-autoridad-en-la-relacion-educativa-una-reflexion-desde-el-psicoanalisis-1>

UNESCO. (1982). “La educación secundaria en México (estructura, administración, supervisión y evaluación)”. Chile. Recuperado el 11 de febrero, 2015.


Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0004/000487/048752SB.pdf>


# ANEXOS

## ANEXO I. QUE MUESTRA LA VISIÓN




Aplicaciones  Sitios sugeridos

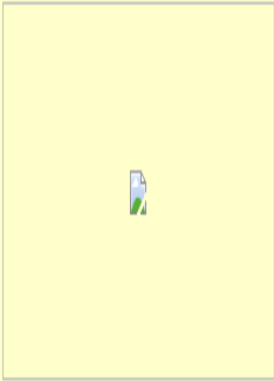
### FILOSOFÍA DE LA SECUNDARIA TÉCNICA

**VISIÓN**   **MISIÓN**   **FORTALEZAS**   **DEBILIDADES**   

Iniciol: 

#### VISIÓN DE LA E.S.T.

	Impartir una educación de calidad, con un alto nivel académico y valores bien cimentados.
	Preparar jóvenes investigadores, analíticos, críticos con capacidad de reflexión y resolución de problemas.
	Orientar a los jóvenes en una formación con conciencia tecnológica, acercándolos así al mundo del trabajo con responsabilidad.




## ANEXO II. LA MISIÓN Y FORTALEZAS

Aplicaciones Sitios sugeridos

MISIÓN DE LA E.S.T. N.º


Proporcionar un servicio educativo con un enfoque hacia una cultura tecnológica básica dirigida a formar íntegramente al educando y prepararlo para que participe positivamente en la transformación de la sociedad.



[Arriba>>](#)

FORTALEZAS

En su mayoría son: unidad, disciplina, puntualidad, participación, colaboración, asistencia, sentido de pertenencia, armonía, cordialidad, tolerancia, interés, responsabilidad y respeto.



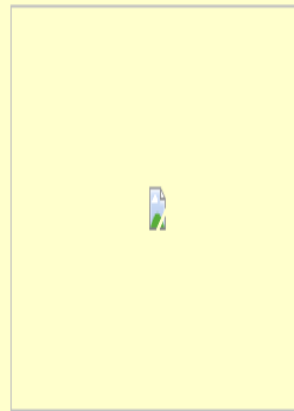
## ANEXO III. LAS DEBILIDADES

### DEBILIDADES

En alumnos: bajo nivel académico, bajo nivel económico, desintegración familiar, con un entorno agresivo, participación renuente de algunos padres de familia en las actividades inherentes a la educación de sus hijos, alimentación deficiente, grupos numerosos, espacios reducidos que ocasionan interferencia entre las múltiples actividades.

En cuanto a docentes: se dan situaciones aisladas de asistencia y puntualidad; en la metodología de la planeación y su entrega oportuna, poco aprovechamiento de los materiales didácticos y tecnología educativa, poco interés personal en actualización.

Se han encontrado algunas debilidades en cuanto al P.E. en cuanto a las estrategias implementadas en la aplicación y desarrollo de las actividades del fortalecimiento en la lectura y escritura que se verán y mencionarán más adelante, tales como las guías didácticas, el diseño y reestructuración del P.E. etc.



Arriba>>



## ANEXO IV. Reglamento interno

LOS ALUMNOS DE LA E.S.T. N DEBEN ADOPTAR LOS SIGUIENTES PUNTOS EN RELACIÓN A LA PRESENCIA PERSONAL Y CONDUCTA, DENTRO Y ALREDEDOR DEL PLANTEL, LOS CUALES CON EL APOYO DE PADRES DE FAMILIA Y AUTORIDADES CONTRIBUIRÁN EN LA FORMACIÓN DE HÁBITOS PROPORCIONANDO CON ELLO LOS PRIMEROS CIMIENTOS DE LA RESPONSABILIDAD PARA UNA FUTURA ETAPA ADULTA.

1. CUMPLIR CON UNIFORME ESCOLAR ADECUADO, SEGÚN CORRESPONDA A SU HORARIO ESCOLAR (NO DEBEN DE COMBINAR UNIFORMES). CONSIDERAR QUE PARA TODO TRAMITE SE DEBE DE PRESENTAR EL ALUMNO (A) UNIFORMADO Y CON CREDENCIAL ESCOLAR.

MUJERES:

FALDA TABLEADA A UN LARGO DEBAJO DE LA RODILLA

- a) ZAPATO ESCOLAR CON CORREA AL EMPEINE Y SIN TACÓN
- b) CALCETAS BLANCAS (MALLAS BLANCAS EN TIEMPO DE FRÍO –DIC/ENE-SI ASÍ LO DESEAN)
- c) PEINADO DE CHONGO SUJETADO CON LIGA, RIZADOR U OTROS; Y ADORNADO CON RED DE COLOR NEGRO Y UNA DONA BLANCA (NO UTILIZAR BROCHES O PASADORES DE COLOR)
- d) NO USO DE MAQUILLAJE (RIMEL, BRILLO LABIAL, POLVO (ASEPXIA) U OTROS
- e) PODRÁ USAR UN PAR DE ARETE PEQUEÑO (NO DE COLOR) PEGADO AL LÓBULO DE CADA OREJA

HOMBRES:

- a) PANTALÓN DE TALLA CORRECTA, SIN ARRASTRARLO AL PISO
- b) CALCETÍN CAFÉ OSCURO (NO TINES)
- c) CABELLO EN CORTE CASQUETE CORTO O REGULAR (PEINADO DE LADO O HACIA ATRÁS SI FUERA EL CASO)
- d) ZAPATO ESCOLAR DE AGUJETA O HEBILLA DISCRETA

2.- AMBOS UNIFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA:

- a) UTILIZAR UNIFORME DE SU TALLA Y LIMPIO, NO PEGADO A SU CUERPO Y EL PANTALÓN DEL PANTS NO DEBE TOCAR EL PISO, NI ENROLLADO EN LA CINTURA O DESILACHADO EL

DOBLADILLO

- b) TENIS TOTALMENTE BLANCOS
- c) CALCETA DEPORTIVA BLANCA ( NO UTILIZAR TINES)

3.- AMBOS:

## Anexo IV. Reglamento interno

a) NO UTILIZAR ACCESORIOS COMO: ANILLOS, PULSERAS U OBJETOS AL CUELLO DE NINGÚN

MATERIAL

b) NO DEPILACIÓN DE CEJAS, UÑAS LARGAS O PINTADAS, NO PERFORACIONES (NIÑAS SÓLO LOS ARETES, UNO EN CADA OREJA)

c) NO CORTES DE CABELLO MODERNOS O EXTRAVAGANTES, DECOLORACIÓN O CABELLO TEÑIDO

d) EL SUETER ESCOLAR NO DEBERÁ DE ESTAR AJUSTADO AL CUERPO (PRENDAS QUE NO CORRESPONDAN AL UNIFORME ESCOLAR SÓLO SE PERMITEN EN TIEMPOS DE FRÍO – DIC/ENE- Y DEBERÁN DE APEGARSE AL COLOR DEL UNIFORME Y NO TRAER GORRO)

e) PORTAR CREDENCIAL EN LA ENTRADA Y DURANTE HORARIO ESCOLAR AL FRENTE, ENMICADA Y CORDÓN NEGRO. AGENDA ESCOLAR CON FOTOGRAFÍA RECIENTE - UNIFORMADO EL ALUMNO- SE PRESENTA EN LA ENTRADA Y DEBEN TRABAJARLA DIARIAMENTE AL TÉRMINO DE CADA CLASE PARA SER FIRMADA POR EL PADRE O TUTOR DIARIAMENTE.

f) UTILIZAR BATA DE ALGODÓN EN LABORATORIO Y TALLER ( SI ASI LO REQUIERE), CUMPLIR CON ÚTILES ESCOLARES Y MATERIAL REQUERIDO EN LAS DIFERENTES ASIGNATURAS

g) PRESENTARSE SIEMPRE CON ASEO PERSONAL ADECUADO Y UNIFORME LIMPIO

h) NO DEBEN TRAER OBJETOS AJENOS A LOS ÚTILES ESCOLARES ( CELULARES, IPOD, NAVAJAS, CUTERS, GEL, PERFUMES, JUEGOS, AEROSOLES, MARCADORES DE ACEITE, Y OTROS QUE SEAN DISTRACTORES DE CLASE, PROVOQUEN INDISCIPLINA O PONGAN EN RIESGO LA SEGURIDAD E INTEGRIDAD DE LOS ALUMNOS)

i) RESPONSABILIDAD DEL ALUMNO INFORMAR A LOS PADRES O TUTORES DE LOS AVISOS, RECADOS, CITATORIOS QUE LE SEAN NOTIFICADOS

j) HORARIO DE ENTRADA (5:45 hrs. CERRANDO LA PUERTA DE ENTRADA 1:00 hrs. , ALUMNOS CON RETARDO ENTRAN POR PUERTA PRINCIPAL 1:05 hrs. CERRANDO LA PUERTA 1:10 hrs. AL ACUMULAR TRES LLAMADAS DE ATENCIÓN POR RETARDOS DEBERÁ PRESENTARSE EL PADRE O TUTOR PARA ACORDAR LA MEDIDA DISCIPLINARIA.

k) SI EL ALUMNO FUESE ACREEDOR A UNA LLAMADA DE ATENCIÓN EN LA ENTRADA POR PRESENTARSE INADECUADAMENTE O LA FALTA DE AGENDA O CREDENCIAL, SERÁ

## Anexo IV. Reglamento interno

REGISTRADA EN AGENDA ESCOLAR Y AL ACUMULAR TRES LLAMADAS DE ATENCIÓN

TENDRÁ QUE PRESENTARSE EL PADRE O TUTOR PARA ACORDAR LA MEDIDA DISCIPLINARIA

l) EL PADRE /TUTOR O ALUMNO DEBERÁ JUSTIFICAR LA INASISTENCIA DEL ALUMNO PRESENTANDO NOTA MEDICA ( SI FUERA EL CASO) EN S.E.C. DURANTE LOS PRIMEROS TRES DÍAS DESPUÉS DE LA FALTA, POSTERIORMENTE EL ALUMNO LO PRESENTARÁ A PROFESORES Y PREFECTO DEL ÁREA PARA SU REGISTRO . CUATRO DIAS DE INASISTENCIAS O MÁS EL PADRE O TUTOR DEBERÁ PRESENTAR NOTA MÉDICA CON DIAGNÓSTICO Y PERÍODO DE AUSENCIA EN ORIGINAL Y COPIA, PARA QUE EL DEPTO. DE S.E.C. NOTIFIQUE A PROFESORES ( DE SER NECESARIO EL PADRE O TUTOR DEBERÁ ENTREVISTARSE CON LOS PROFESORES EN HORARIO DE ATENCIÓN)


m) EL ALUMNADO DEBERÁ DESENVOLVERSE DE FORMA REPETUOSA CON TODO EL COLECTIVO ESCOLAR (ALUMNOS (AS), PADRES Y PERSONAL DEL PLANTEL)

n) EL LA SALIDA EL ALUMNO DEBERÁ DE RETIRARE A SU DOMICILIO DE FORMA INMEDIATA Y NO QUEDARSE ALREDEDOR EL PLANTEL YA QUE ESTARÍA EN RIESGO. SI ES NECESARIO QUE ESPERE A SU FAMILIAR LO PUEDE HACER EN ÉL ANTEPATIO DE LA PUERTA DE ENTRADA PRINCIPAL Y EL FAMILIAR PODRÁ ACCESAR UNA VEZ QUE EL TURNO VESPERTINO TERMINE DE DAR ENTRADA.

NOTA: SE LES RECUERDA QUE LA AGENDA ESCOLAR ES EL MEDIO DE COMUNICACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y USTEDES PADRES DE FAMILIA, POR LO QUE REITERAMOS LA IMPORTANCIA DE CHECAR Y FIRMAR TODOS LOS DIAS MANTENIENDO DE ESA FORMA LA SUPERVISION DE SU HIJO DENTRO DEL PLANTEL.

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

NOMBRE Y GRADO DEL ALUMNO

  
sanchez barajas leonardo

27/01/2013

## ANEXO V. LAS TÉCNICAS

### Técnica 1: Poemas

#### A) DURACIÓN: 90 MINUTOS (aproximadamente)

20 minutos para escribir palabras

30 minutos para la composición

40 minutos para la discusión en plenaria

#### B) DIVIDIR EL GRUPO EN SUBGRUPOS DE ENTRE 6 Y 8 PARTICIPANTES DEPENDIENDO DEL TAMAÑO DEL GRUPO

#### C) MATERIALES:

- Hojas de papel y lápiz para cada participante.
- Papel rotafolio y marcadores para cada subgrupo.
- Masking tape

#### D) DESARROLLO:

1. Al grupo sin dividir se le solicita que cada participante escriba un ejemplo de las siguientes formas gramaticales

Verbo: salir, entrar, amar, correr, escribir

Adverbio: Hoy, anteayer, mañana, todavía, nunca, cerca, lejos, arriba, bien, mal, mejor, peor, mucho, poco, tan, tanto, menos

Nombres (ejemplos): nubes, laguna, campesino, rosa, crisis

Pronombre: Yo, tu, él, ella, ese, esa, este, esta, aquella, mi, tu, su, nuestra, mío, mía, quién, qué, cual, cuánto, como

Adjetivos (ejemplos): azul, grande, alada, pequeña, feroz, dulce

Artículo: él, la, los, las, lo

Conjunción: y, o, e, pero, mas, ya, porque, pues, como, que, luego, así que, por tanto, conque

Preposición: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras

Infinitivos (ejemplos): absorber, abstraer, atender, bendecir, comprimir, concluir, expresar, fijar, juntar, maldecir, poseer, prender, salvar, sepultar

Gerundios (ejemplos): absorbiendo, abstrayendo, atendiendo, bendiciendo, comprimiendo, concluyendo, expresando, fijando, juntando, maldiciendo, poseyendo, prendiendo, salvando, sepultando

2. Cuando han anotado todas las palabras se subdivide al grupo, al azar, en pequeños subgrupos de 6 a 8 integrantes.

3. Cada grupo tendrá que componer un poema utilizando las palabras enlistadas previamente. La composición del poema deberá contemplar las siguientes reglas:

- Todos los poemas tendrán un tema acordado por el grupo.
- Cada subgrupo utilizará sólo las palabras enlistadas y no podrán agregarse nuevas palabras.
- Las palabras no pueden ser repetidas a menos de que hayan sido anotadas por más de un miembro.
- Los nombres pueden ser cambiados del plural al singular y viceversa y el tiempo de los verbos también.

4. Cada subgrupo tendrá 30 minutos para componer y escribir sus poemas en el papel rota folio.

5. Un miembro de cada subgrupo será seleccionado para leer el poema de su grupo. Después de leído, cada poema se pegará a la pared para que todos puedan leerlo.

6. Luego de la presentación de los poemas se discutirá globalmente sobre los temas y significados de los mismos. Sobre las formas en las que cada subgrupo trabajó, sus dificultades y facilidades. También se discutirá cómo se sintieron llevando a cabo esta tarea y los posibles significados que para cada uno tiene este trabajo en el contexto del curso.

❖ Evidencia de los poemas

VIERNES

Viernes... 2 horas de estrés (Física)  
Viernes... 2 horas de aprendizaje (Historia)  
Viernes... 20 minutos de alegría (Receso)  
Viernes... 1 hora de pensamiento (Matemáticas)  
Viernes... 1 hora de enseñanzas (Inglés)  
Viernes... 1 hora de Lectura (Español)  
Viernes... 1 hora de cansancio (Artes)

equipo 2

Poema del (Amor) día en la escuela  
Viernes en la escuela, enamorada y divertida  
aunque en física aburrida;  
ostigada  
despreciable en esta historia tan risueña  
he intrigada por la hora del receso tan feliz  
y tan deceada.

AVILA CASTILLO MARLANA-NO PARTICIPO  
MARTINEZ PEÑA ANA KAREU  
ARELLANO CRUZ MICHELLE  
NOLASCO DE LA CRUZ NANCY

Artes equipo 4

El martes toca Artes y bailamos por partes para el día de las madres  
Terminamos muy confundidos y aburridos por no haber aprendido los pasos requeridos.

Al llegar a taller no sabíamos que hacer y nos pusimos a Comer para no aprender lo que la maestra nos puso hacer.

Estamos preocupados por que no sabemos que va a pasar, ya que en la clase de física vamos mal y a reprobarnos ya que por flojera no quisimos trabajar.

Al final del día a los niños les toca alzar lo que la de intendencia no quiere hacer.

## LA HORA DE BAILLAR.

La semejanza con la realidad es una confianza,

Para lograr que se construya nuestro mundo con más felicidad,

¿Nuestra felicidad es el bailar o es el danzar?

Porque nuestro mundo es amistad pero también es libertad,

Nuestros sueños son el entusiasmo que nos hace luchar por lo que queremos.

Sonríe a los problemas,

Llora a las alegrías,

Que en la vida siempre hay salidas.

## Mi mundo. D<sup>o</sup> (Educación Física)

Inteligente y segura,

responsable y sociable,

amigoso y amoroso

confiable y agradable, es así como soy y como me siento,

reprobador, ganador y trabajador  
con orgullo o sin orgullo

## **Técnica 2: Derechos y Asertivos**

### **USOS**

- Desarrolla las posibilidades de autoconocimiento y de ejercicio asertivo de la autoconfianza.
- Propiciar en el participante la exploración de la autoafirmación, sus alcances y límites.

### **RECURSOS MATERIALES**

- Un salón amplio e iluminado
- Hojas carta y lápices

### **DURACIÓN**

- 50 minutos

### **TAMAÑO DE GRUPO**

- Ilimitado

### **DISPOSICIÓN DEL GRUPO**

-fase sub grupal

### **DESARROLLO**

- Se forman subgrupos y se pide que traten de destacar, con las contribuciones de cada participante, por lo menos cinco derechos y cinco obligaciones que los subgrupos creen tener en lo escolar.
- Cuando terminan son leídas las conclusiones sub grupales pidiendo que se aclaren los puntos oscuros.
- El instructor pide entonces que dado que lograron determinar estos derechos y obligaciones, pasen a determinar aquellos que creen tienen los miembros de sus familias, de su escuela y de la sociedad.
- Se repite el proceso anterior y se llega a conclusiones.



❖ Evidencias de Derechos y Asertivos

Flor

Derecho a recibir educación.  
 Derecho a tener un descanso  
 Derecho a estudiar

Obligación a poner atención

Derechos dentro de mi escuela.

<p><b>Derechos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A estudiar</li> <li>A la educación</li> <li>Un trato digno</li> <li>A comer</li> <li>A(un) salidas</li> <li>A un buen desempeño académico</li> <li>A vivir sin violencia</li> </ul>	<p><b>Obligaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplir con tareas (A un)</li> </ul>
---	--

Ramírez Zurate Ivarez Cedeno  
 Ramirez Garcia, Avila Castillo

<p><b>Derechos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A la educación</li> <li>A tener un maestro</li> <li>A tener un descanso</li> </ul>	<p><b>Obligaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer tarea</li> <li>Trabajar</li> <li>Cumplir con las reglas.</li> </ul>
--	---

## Obligaciones

- Cumplir con tareas
- Asistir a clases
- Traer el uniforme correspondiente y limpio
- Llegar temprano
- No rayar pared y ni banca

## Derechos

- Ir al baño
- Salir al recreo

## Derecho

- 1 \* Derecho al respeto
- 2 \* Derecho a la libertad
- 3 \* Derecho a la libre expresión
- 4 \* Derecho al trato digno y justo
- 5 \* Derecho a recibir respeto
- 6 \* Derecho a la igualdad
- 7 \* Derecho a no ser discriminado
- 8 \* Derecho a la igualdad de género
- 9 \* Derecho a la salud
- 10 \* Derecho a ser alimentado

## Obligación

- A cumplir con las tareas
- A respetar a los maestros
- A respetar a los docentes

### **TÉCNICA 3: CARTA ANÓNIMA**

#### **USOS**

- Permite expresar libremente frustraciones ocultas.
- Sirve para evidenciar estados de tensión entre los miembros del grupo.
- Ayudar a describir conflictos, en un grupo en el cual no han logrado ser verbalizados

#### **RECURSOS MATERIALES**

- Un salón amplio con mesas.
- Hojas blancas.
- Lápices.

**DURACIÓN** De 30 a 60 minutos

#### **TAMAÑO DEL GRUPO**

-Máximo 35 personas.

#### **DISPOSICIÓN DEL GRUPO**

-Cuatro subgrupos de 5 personas

#### **DESARROLLO**

- Se solicita a los participantes que anoten en una hoja anónimamente la forma en que se sienten y sienten al grupo.
- Se solicita que dejen sus escritos en alguna mesa.
- El facilitador toma los escritos y los revuelve.
- Se distribuyen de nuevo y se les solicita que los lean.
- Se forman subgrupos para dialogar sobre las anotaciones.
- Se obtienen conclusiones en grupo.

## ❖ Evidencias de la carta anónima

1. ¿Cómo ven la autoridad que existe en la escuela?  
R= muy baja...

2. ¿Para uds. quienes son las personas que funcionan autoritariamente en la escuela?  
R= el maestro camargo

3. ¿Qué te gusta de ellos y qué no?  
Lo que me gusta es que camargo es muy sincero y dice las cosas como son y que no ama, que es algo agresivo...

4. ¿Qué piensan de las reglas y la disciplina que existen dentro de la escuela? ¿y por qué?  
que la secundaria bajó en la disciplina porque cambiaron al director (tal vez si el antiguo director estuviera las cosas serían muy diferentes).

1. ¿Cómo ven la autoridad que existe en la escuela?

- Tranquila no nos vigilan mucho

2. ¿Para ustedes quienes son las personas que funcionan autoritariamente dentro de la escuela?

- Camargo
- Alma

3. ¿Qué te gusta de ellos y qué no?

- que ponen el orden en la escuela

QUE NO

- que son a veces enojados

4. ¿Qué piensan de la disciplina y las reglas que existen dentro de la escuela?

- que las reglas y la disciplina hoy veces que se cumplen y hay veces que no por todo el desorden que hay en los salones

¿Cómo ven la autoridad que existe en la escuela?  
Que es muy estricta

¿Quiénes son las personas que fungen autoridad dentro de la escuela?  
El Profe Carruago, el Subdirector

¿Que te gusta de ellos y que no?  
Que son buenos Onda y que son estrictos

¿Que piensas de las reglas y disciplina que existe dentro de la escuela?

Que pueden servir para algo

¿Cómo ven la autoridad que existe en la escuela?

¿Quiénes son las personas que cumplen autoridad en la escuela, que te gustan de ellos y que no?

¿Que piensas de las reglas y disciplina que existen dentro de la escuela?

La autoridad que existe en la escuela está muy enfocada en su función... (a lo que me refiero es que cumplen con sus diferentes funciones)

Las Personas que cumplen con esto son:

Los maestros, director, Subdirector, Coordinador

Prefectos y aquellas personas que están en la oficina de Servicios Educativos.

Por lo regular son muy comprensivos, pero hay Prefectos y maestros que no te dan oportunidad de explicar las cosas que sucedieron y así, (eso es lo que no me gusta)

Las reglas son muy claras pero hay algunas que no me parecen correctas (no nos dejan quitar el suetero o chamarra... y hace muchísimo calor... eso no es nada lindo)

La disciplina está muy bien aplicada (con excepciones de diversos grupos)

## ❖ EVIDENCIAS DE LA TÉCNICA DE PROYECTO DE VIDA

