



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL SUJETO DESDE LA
HISTORIA EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
ALVARADO ROSILES KAREN YANINE**

**ASESOR:
PROFR. SAMUEL UBALDO PÉREZ**

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO 2016.

Me gustaría agradecer a mi asesor Samuel Ubaldo por su motivación, dedicación y todas sus orientaciones que fueron fundamentales para mi formación como pedagoga y para el desarrollo de este trabajo.

También agradecer a mis padres, a mi hermano y a mi abuelita por haberme proporcionado la mejor educación y enseñarme que con esfuerzo y constancia todo se consigue. A Iván que siempre me brindó su apoyo y motivación para seguir adelante.

Este nuevo logro es también de ustedes.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I. ¿QUÉ SUJETO CONTRIBUIR A FORMAR EN EL CONTEXTO QUE VIVIMOS? | 4 |
| 1.1 El proceso de globalización | 4 |
| 1.2 Neoliberalismo | 6 |
| 1.3 Una sociedad de la información | 8 |
| 1.4 Tipo de sujeto que demanda el contexto | 10 |
| 1.5 Problemas que se han generado a partir de ese contexto en la formación del sujeto integral | 13 |
| CAPITULO II. MARCO CURRICULAR | 16 |
| 2.1 Plan de estudios de educación básica 2011 desde la política educativa | 16 |
| 2.2. La historia como asignatura formativa en la educación básica | 23 |
| 2.3 Los contenidos programáticos de cuarto grado de la asignatura historia | 27 |
| CAPITULO III. DIFICULTADES DE LA HISTORIA | 30 |
| 3.1 Dificultades que se reconocen de la historia desde la postura oficial | 34 |
| 3.2 Dificultades que se han detectado en investigaciones sobre la historia | 39 |
| 3.3 Dificultades que han detectado algunos teóricos sobre la historia | 47 |

| | |
|--|-----------|
| CAPITULO IV. DIVERSIDAD CULTURAL | 58 |
| 4.1. Diversidad cultural en México. Panorama antiguo | 63 |
| 4.1.2. Periodo preclásico (2300 a.C- 200 d.C) | 65 |
| 4.1.2.1. Civilización Olmeca (1200 a.C- 400 a.C) | 66 |
| 4.1.3. Periodo Clásico (200 d.C- 900 d.C) | 68 |
| 4.1.3.1. Civilización Zapoteca (500 a.C-1200 d.C) | 69 |
| 4.1.3.2. Civilización Teotihuacana (150 a.C- 650 d.C) | 70 |
| 4.1.3.3. Civilización maya (1000 a.C-1521 d.C) | 73 |
| 4.1.3.4. Civilización Mixteca (900 d. C- 1521 d.C) | 75 |
| 4.1.4. Periodo Posclásico (900 d.C- 1521) | 76 |
| 4.1.4.1. Civilización Tolteca (650 d.C- 1150 d.C) | 76 |
| 4.1.4.2. Civilización Purépecha (1200 d.C- 1521 d.C) | 78 |
| 4.1.4.3. Civilización Mexica o Azteca (1200- 1521 d.C) | 80 |
| 4.1.4.4. Civilización Huasteca | 82 |
| 4.1.4.4. Civilización Chichimeca | 84 |
| 4.1.4.5. Civilización Totonaca (300 d.C-1521) | 84 |
| 4.1.4.6. La Conquista Española | 85 |
| 4.2. Diversidad cultural en México. Panorama actual | 89 |
| 4.2.1. Náhuatl | 95 |
| 4.2.2. Otomí | 98 |
| 4.2.3. Zapoteco | 100 |
| 4.2.4. Mazateco | 101 |
| 4.2.5. Mazahua | 103 |

| | |
|---|-----|
| 4.2.6. Mixteco | 105 |
| 4.3 ¿Qué hacer desde la escuela? | 108 |
| CAPITULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA | 111 |
| 5.1 Didáctica | 112 |
| 5.2 Método | 114 |
| 5.3 Diseño curricular | 120 |
| 5.4 Secuencia didáctica | 121 |
| CONCLUSIONES | 131 |
| ANEXOS | 136 |
| BIBLIOGRAFÍA | 158 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene por objetivo presentar una propuesta pedagógica sobre la formación del sujeto integral desde la historia, para docentes, alumnas y alumnos de cuarto grado de primaria. A partir del contenido la presencia indígena en la actualidad, por medio del método de estudio de casos.

Lo que incitó a realizar este trabajo fue la dificultad personal por comprender historia, además de que durante la formación académica fue algo que compartía con compañeras y compañeros. Asimismo de encontrar un para qué y por qué de la historia en la vida. Todo ello asociado además, a la complejidad natural del saber por ser una ciencia social, por el estudio parcial que se ha hecho sobre ella, además del método empleado para su enseñanza y aprendizaje tradicional que ya no corresponde a la realidad en la que se vive.

La propuesta contempla dificultades sobre el saber, sobre la enseñanza y sobre el aprendizaje de los educandos. Genera opciones para trabajar los contenidos y motivar e interesar a docentes y alumnos, hacerlos partícipes de la historia, ofrecer un conocimiento sobre el enlace entre tiempos que hay y propiciar actitudes para mejorar la convivencia.

Todo ello, para cumplir con los objetivos que se plantean en el plan y programa de estudios específico del nivel y asignatura. Igualmente cumpliendo con la idea inicial del trabajo, la formación integral del educando.

En el capítulo I, se habla sobre el contexto en el que se vive y algunos de los problemas que se han generado a partir de él, con la finalidad de reconocer, enmarcar el contexto y ubicar al individuo. Se retoman autores como Pérez (2001), García (1992), UNESCO (2005), entre otros. Después se menciona el sujeto que la educación debe formar a partir del contexto, en este apartado se retoma el pensamiento de autores como Morín (1999), Monereo y Pozo (2001), Díaz Barriga (2012), así como otros.

Posteriormente en el capítulo II, se señalan algunos de los elementos que conforman la propuesta curricular oficial, perfil de egreso, competencias generales, campos formativos, competencias específicas de la asignatura, así como los contenidos específicos del nivel educativo a trabajar, en el cual se retoma a la SEP (2011a-b), con la finalidad de conocer y comprender los lineamientos oficiales de la política educativa actual.

En el capítulo III, se mencionan dificultades que se reconocen de la historia desde la postura oficial, con la finalidad de reconocer los principales problemas que hay sobre el saber y algunas recomendaciones para mejorar su acción. En este apartado se recupera el pensamiento de Prats y Santacana (2011), así como resultados de la prueba Enlace (2010). También se retoman dificultades a las que se han enfrentado teóricos en investigaciones sobre el saber, y algunas recomendaciones para mejorar los contenidos, la enseñanza y el aprendizaje de ellos. Algunos autores que se retomaron para este apartado, Florescano (200), Aguirre (2005), Plá (2011), Carretero (2011), Escobedo (2011), Ausubel (1976) además de otros.

En el capítulo IV, se hace referencia al concepto de diversidad cultural y cómo se entiende en México, para este apartado se retoma la declaración universal sobre la diversidad cultural de la UNESCO (2002). Después se habla sobre el panorama antiguo de la diversidad en México, al retomar elementos culturales de las diferentes civilizaciones que se desarrollaron en el periodo preclásico, clásico y posclásico, hasta la llegada de los españoles en 1521. Para este apartado se hizo referencia al libro de texto de cuarto grado de historia (SEP, 2011), autores como Escalante (2011), Fernández (2008) y Florescano (2002).

Dentro del capítulo hay otro apartado, en el cual se habla sobre la diversidad cultural en México actual, en él se retoman las principales lenguas indígenas de la Ciudad de México. A partir de ellas se retoman los grupos indígenas; náhuatl, otomíes, zapotecos, mazatecos, mazahuas y mixtecos, tratando de enlazar algunos de los elementos culturales más importantes de estos pueblos indígenas con algunos de los elementos culturales antiguos. Para este apartado se retoma información del Museo

Nacional de Antropología (n.d), el libro de texto de cuarto grado de historia (SEP, 2011), así como algunos informes de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas sobre grupos de habla indígena.

Ya en el capítulo V, se menciona lo que se entiende por propuesta pedagógica y a partir de la didáctica y del método de estudio de casos, se genera una secuencia didáctica con varias actividades para trabajar los contenidos de la unidad II. Mesoamérica, a partir del contenido la presencia indígena en la actualidad.

En este apartado se retomó a Díaz Barriga (2012), Pasillas (2009), Mastache (1969,1969), Wassermann (1999), además de otros.

La secuencia didáctica agrupa todo el trabajo realizado, pues retoma conceptos, problemas, recomendaciones, de los capítulos que se trabajaron. Intenta adaptarse a la etapa por la cual se encuentran las alumnas y alumnos de cuarto grado, al igual que intenta atraparlos en la tarea del aprendizaje de la historia, brinda actividades pertinentes, propicia el trabajo en equipo, al igual de la convivencia en el salón de clases.

En las últimas páginas se encuentran las conclusiones finales del trabajo.

CAPÍTULO I. ¿QUÉ SUJETO CONTRIBUIR A FORMAR EN EL CONTEXTO QUE VIVIMOS?

En este capítulo se menciona lo que hace a fenómenos mundiales, globalización, neoliberalismo y lo relacionado con los medios masivos de información y tecnología, pues imponen un “ideal” de formación para este momento y por lo tanto dificultades para la formación integral de los individuos desde la escuela.

1.1 El proceso de globalización

La globalización se refiere a un fenómeno mundial y desde esta idea anuncia su impacto. Como se sabe, es un proceso económico, político, cultural y social, que ha permitido el intercambio entre diversos países. Manifiesta sus cambios en los sujetos alterando la realidad.

Como lo señala Pérez (2001) la globalización y el neoliberalismo surgen como la reestructuración del capitalismo a finales del siglo XX, lo que implicó grandes cambios económicos, políticos, culturales, que involucraron además lo educativo, lo tecnológico y lo social.

Panitch (1994), citado por Pérez (2001:21) se refiere a la globalización como:

un nuevo orden internacional que envuelve la emergencia de un sistema económico global que se estira más allá del control de un estado singular (incluso de los estados dominantes); la expansión de las redes de nexos y comunicaciones transnacionales sobre las cuales los estados particulares tienen poca influencia; el crecimiento enorme en la organización internacional que puede limitar el alcance de la acción de los más poderosos estados; el desarrollo de un orden militar global... el cual puede reducir el rango de viabilidad de las políticas de los gobiernos y sus ciudadanos.

Es decir, una forma renovada principalmente económica que impacta en otros aspectos de la vida. Existen intereses políticos que mueven las alianzas entre

naciones con la intención de abrir camino a sus mercados, además de poder influenciar en otros países y aspectos para obtener beneficios.

Se han hecho ver de diversas formas estos cambios producidos, como cambios necesarios en nuestro contexto, sin embargo, no se ha mostrado en ocasiones el impacto real que se ha producido sobre todo en la sociedad. Los grandes cambios han llegado a todos, mientras que los beneficios sólo a algunos.

Los más afectados con estos cambios han sido los sujetos que han tenido que transformar sus vidas y adaptarse para sobrevivir bajo esta dominación mundial.

El desarrollo capitalista ha presentado diferentes fases a lo largo de la historia, la globalización es así una nueva fase del capitalismo. Una reestructuración que se acompaña además del neoliberalismo.

Existen algunos campos que caracterizan a la globalización:

1. Mundialización de la economía,
2. Tercera revolución científica y tecnológica,
3. Crisis del Estado-nación y la integración regional,
4. Presencia de un nuevo orden político internacional,
5. Emergencia de una especie de cultura global (Pérez, 2001:27).

A partir de estos campos que se proponen, se pueden identificar problemas que se han generado a partir de la globalización y que han impactado en la sociedad. Reconocer lo que caracteriza a la realidad bajo la cual se vive y pensar si se desea continuar con ello o realizar cambios, es un ejercicio fundamental del ser humano hoy en día.

De esta manera, la globalización también se presenta en otros países, aunque no se asume igual. Pues adquiere ciertas particularidades en las sociedades, sin embargo guarda cierta uniformidad que articula intereses, mercados y economías.

Marinini (1996) citado por Pérez (2001:31) señala que:

La globalización corresponde a una nueva fase del capitalismo, en la cual, por el desarrollo redoblado de las fuerzas productivas y su difusión gradual en escala planetaria, el mercado mundial llega a su madurez expresada en

la vigencia cada vez más acentuada de la ley del valor. En este contexto el ascenso del neoliberalismo no es un accidente, sino la palanca por excelencia de que se valen los grandes centros capitalistas para socavar a las fronteras nacionales a fin de despejar el camino para la circulación de sus mercancías y capitales.

Así se hace evidente la compleja relación entre globalización y neoliberalismo que como lo explica el autor no es una relación casual, sino provocada por ciertos intereses capitalistas.

1.2 Neoliberalismo

El neoliberalismo como paradigma, corriente económica y política ha llegado a condicionar y modificar con otros elementos que caracterizan a la realidad como lo es la tecnología, modos de pensar, de ser y de actuar en los sujetos.

A partir de la crisis del capitalismo mundial que hubo en 1970, fue que se comenzaron a presentar las ideas del neoliberalismo. Esta crisis se generó por la caída de la productividad y por los precios altos del petróleo en 1973 y 1979.

Como principales representantes se encuentran; Milton Friedman, Hayek y la Escuela de Chicago de Estados Unidos (Asociación Equipo Maíz, 2006).

En Latinoamérica el neoliberalismo se presenta en una crítica a las políticas desarrollistas de la industrialización y al estado benefactor protector (García, 1992), es decir que estaba en contra de que el estado se entrometiera en la economía, pues una de las ideas clásicas del liberalismo que retomaban de los fisiócratas era "dejar hacer", "dejar pasar" (Asociación Equipo Maíz, 2006:4).

De igual manera entra a su vez en crisis la corriente de pensamiento del keynesianismo que planteaba que el sector privado no era capaz por sí solo de garantizar la estabilidad económica y entonces era necesaria la intervención del estado (Asociación Equipo Maíz, 2006).

Los neoliberales afirmaban que el estado no era la solución, sino que el estado era el causante de los problemas. Así como lo menciona la Asociación Equipo Maíz, (2006:10) el neoliberalismo recupera las ideas del pensamiento que sirvió de base para el capitalismo desde sus inicios, basado en el individualismo y la libertad de empresa.

Así tanto globalización, como el neoliberalismo han mostrado diferentes caras, ya que se han presentado en diferentes países pero de distinta forma, guardando algunos aspectos idénticos que fortalecen su presencia, como lo es la libre economía que favorece al sector privado, la creciente acumulación de capital, la privatización, la intervención del estado a beneficio de sólo unos cuantos, entre otros.

Como lo señala García (1992) el proyecto neoliberal en América Latina perjudicó a la mayoría de las sociedades, ya que se privilegió a las clases altas y se agravó la situación de sectores pobres. Se acrecentaron las deudas lo que creó una dependencia aun mayor con los países industrializados, sobre todo con Estados Unidos en el caso de México.

Las características principales del neoliberalismo en México según García (1992), era que se concebía en su inicio como un instrumento anti-inflacionario que podía resolver el problema de la crisis económica y regular el crecimiento económico.

Con la gran intervención del estado en la economía se hizo ver a éste como ineficiente y corrupto. Se exigía por otro lado al país una apertura completa hacia el exterior. Y se adoptó así una orientación política e ideológica del capital internacionalizado, adquiriendo así un autoritarismo por parte de la presidencia que obligaba de alguna manera a adaptarse a ese modelo.

El modelo adoptado sólo ha beneficiado a una minoría, mientras que los demás sólo se han visto excluidos y perjudicados. Además de que ha arraigado ciertos comportamientos individuales, egoístas y competitivos (Torres, 2001).

Hay una gran influencia del neoliberalismo en cuanto a la política educativa mexicana, al modificarse y adecuarse la educación bajo este modelo. Haciendo que

la sociedad adopte desde contenidos, temáticas, actividades, valores, y actitudes que se plantean en el aula.

Como lo menciona Torres (2001) el neoliberalismo reorienta a los sistemas educativos con la intención de confirmar sus proyectos modernizadores con una base sólida e imponiendo su pensamiento.

De esta manera el neoliberalismo hace ver que los cambios en la realidad son necesarios imponiendo algunos modos de actuar, ser y pensar en las personas en beneficio de unos cuantos y no de todos.

1.3 Una sociedad de la información

Otro elemento que se hace presente en la caracterización de la realidad es la sociedad de la información y la constante revolución tecnológica cambiante.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en su informe mundial del año 2005: *Hacia las sociedades del conocimiento*, indica que los individuos del siglo XXI se encuentran bajo una sociedad de información, es decir una sociedad inmersa en la tecnología, donde la información puede estar al alcance de todos en cualquier lugar. Esta sociedad necesita pasar a ser una sociedad de conocimiento, lo que podría constituir un ideal.

La información hoy en día se puede encontrar en diversos lugares, ya no exclusivamente en las escuelas o bibliotecas, sino que ahora se puede acceder a ella de manera muy sencilla, desde una computadora, en un museo, en un sitio histórico etc. Las tecnologías de la información han facilitado la vida de los sujetos frente al acceso a la información, pero han hecho complicado el manejo de ellas. Por ello, ahora lo que se requiere, ya no precisamente es poseer información, sino saber cómo buscar información, encontrar la información que sea pertinente y saber cómo utilizarla para producir algo por sí mismo.

Como lo señala Tejada (2000) abundancia en cuanto a información no significa calidad, pues aunque exista un acceso más fácil a la información por diferentes

medios no quiere decir que se esté bien informado, pues a veces demasiada información no sirve si no se hace un uso adecuado de ella. Sin ser crítico y analítico al recibirla.

Los desarrollos tecnológicos han generado nuevos conflictos, como la necesidad en torno a desarrollar habilidades que permitan discriminar y seleccionar información (Díaz, 2012). Por ejemplo en los sitios web al buscar alguna información, el buscador arroja una gran variedad de sitios de diversa procedencia. La búsqueda se vuelve complicada al no saber cuál sitio consultar, de manera que cabe mencionar en muchos casos la información seleccionada no puede ser correcta o verdadera.

Pasar de una sociedad de información a una sociedad de conocimiento parece un reto, pero este no sólo se queda ahí, sino que hay más. Se habla de una sociedad de aprendizaje, lo que resulta aún más complejo.

La UNESCO (2005:61) se refiere a una sociedad de aprendizaje cuando habla de una sociedad en donde se promueva, que la adquisición de conocimientos no se limite a un espacio determinado ni a un tiempo definido, sino que exista una libre circulación de información, conocimientos y aprendizajes a lo largo de toda la vida en cualquier lugar.

Se precisa replantearse la educación y por lo tanto reestructurar el papel de la escuela, del docente y alumno, para que el conocimiento corresponda con la realidad compleja y cambiante en la cual se está inmerso.

Díaz (2012:91) menciona que ante la sociedad de la información, ante la gran cantidad de información que se genera “el ser humano tiene que desarrollar su capacidad analítica, claridad conceptual y capacidad de admiración a fin de discernir la información para poder así construir sus razones en la era de la multiplicidad de razones (la llamada posmodernidad)”.

Es decir que el ser humano actual necesita un tipo de formación, que le posibilite encontrarse así mismo, conocerse y conocer aquello que le rodea para actuar sobre él.

Por último Tejada (2000) dentro de las características de la realidad habla de que se vive además en una incertidumbre valorativa, donde se pueden apreciar los cambios en la humanidad que han traído consigo los diferentes avances tecnológicos. La manera en la que vivimos y nos relacionamos no es la misma que antes, la tecnología y lo que describe el contexto actual ha traído consigo grandes cambios en las sociedades que ha impactado sobre todo en la educación.

Tejada (2000) se refiere a algunas ideas señaladas por Pérez Gómez (1998:116) sobre la incertidumbre valorativa y lo describe como un momento donde prevalece el pensamiento único, indefinido, individualizado, que mira a la información como una fuente de riqueza y poder.

Habla además de una obsesión por la eficiencia, de una concepción ahistórica de la realidad, donde predomina la cultura de la apariencia, el imperio de lo fugaz en el cambio. Una cultura en la que los reflejos y el impulso parecen prevalecer en la conducta humana. Tejada señala valores que se requiere promover ante esta situación, como la igualdad, la solidaridad, la democracia, la tolerancia y el respeto a la diferencia que posibilite el asumir la diversidad contextual y cultural de la que formamos parte.

1.4 Tipo de sujeto que demanda el contexto

En el 2011 se dio a conocer una nueva propuesta curricular para la educación básica, la cual adoptaba el modelo de competencias integrando el nivel preescolar, el nivel primaria y el nivel secundaria en la educación básica (Reforma Integral de Educación Básica, 2011).

El concepto de competencias surgió en el sector productivo, en el ámbito de la capacitación, con el objetivo de hacer más eficiente las actividades realizadas por los trabajadores. En el medio educativo esto se retomó al hacer una adaptación de las competencias, se buscaba que el alumno ocupara un lugar en la sociedad, pero también en la producción económica aproximando la realidad a la escuela.

Los organismos internacionales impulsaron este modelo de competencias, bajo la idea de que la realidad era cambiante y que en esa realidad que se estaba presentando se requería de un individuo competente. Por lo que la globalización, el neoliberalismo y la sociedad de la información de igual manera impulsaron ese modelo.

Así la propuesta curricular del plan y los programas de estudios de los diferentes niveles se organizaron bajo competencias específicas a desarrollar en los individuos.

En la época actual es el modelo de competencias el que guía a la educación. Competencia según Monereo y Pozo (2001:13) es “ser capaz de afrontar, a partir de las habilidades adquiridas, nuevas tareas o retos que supongan ir más allá de lo ya aprendido”.

Vázquez (2001:3), por otro lado señala que el ser competente tiene que ver con saberes de ejecución y que de alguna manera “son recíprocos competencia y saber: saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, desde sí y para los demás”.

A decir de Lavín (1990:78), las competencias son “un conjunto de habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que califican a un ser humano para desenvolverse en los distintos dominios que determinan su calidad de vida”.

Así se puede estar de acuerdo con la idea de competencia como un concepto polivalente, con ello se puede decir que competencia es un saber aplicado a la realidad, en donde se hacen conscientes y se ponen a prueba actitudes, creencias, valores, capacidades, habilidades, conocimientos y destrezas. Las competencias de acuerdo a la información que se ha revisado, permiten enfrentar problemas y desenvolverse en contextos y situaciones cambiantes.

Las competencias pueden desarrollarse a lo largo de la vida, implican tener una disposición a la hora de construirlas, además de un saber qué y un saber cómo. En su desempeño es donde se vincula la teoría con la práctica.

Según Monereo y Pozo (2001) existen tres tipos: desarrolladas, extendidas y reestructuradas. Las competencias desarrolladas, se refieren a las que ya poseemos, les damos una utilidad cuando nos encontramos en contextos diversos y en situaciones inéditas.

Las competencias extendidas, son aquellas en las que además de lo que ya poseemos, necesitamos aprender habilidades y destrezas nuevas que nos permitan enfrentar las situaciones. Las competencias reestructuradas son en las que los conocimientos y habilidades previas necesitarán cambiar a manera de construir algo diferente, ya que se requiere una manera de hacer y ser distintos.

En la época actual se habla de competencias como aquellas que permitirán vivir y adaptarse a contextos cambiantes y a enfrentar situaciones futuras. Tal vez por la forma en la que varios autores se refieren a las competencias, sea que las han encontrado como pertinentes para afrontar el contexto en el cual se vive.

Se concuerda con la idea de competencia como saber aplicado a la realidad, que involucra un conjunto de actitudes, valores, habilidades, conocimientos y destrezas que se ponen a prueba en situaciones problemáticas.

No obstante se considera que se necesita algo más que la competencia para enfrentar el contexto en el cual los seres humanos integrales y complejos se desarrollan. Pues en principio la competencia no toma en cuenta toda la complejidad del ser humano (Marx retomado por Fromm, 1962, Morín, 1999).

Como se sabe en México la educación se desarrolla bajo este modelo desde el 2011. En el plan y los programas de estudio se propone que los alumnos desarrollen competencias específicas en las distintas asignaturas para aportar a las competencias generales que todo sujeto debe desarrollar durante la educación básica.

En la sociedad en la cual se vive, existe una mirada reduccionista sobre el ser humano, ya que no se contempla el ser integral, por lo que se ha tomado un modelo que guíe a la educación equivocado, que desconoce la amplitud y naturaleza

compleja del ser, al centrarse sólo en algunos de los bucles que caracterizan al ser humano (Morín, 1999:26,27). Estos bucles son; cerebro-mente-cultura, razón-afecto-impulso, individuo-sociedad-especie.

Morín (1999:29), menciona que el ser humano es complejo y que debe encontrar un balance en los caracteres opuestos:

-sapiens y demens (racional y delirante)

-faber y ludens (trabajador y lúdico)

-empiricus y imaginarius (empírico e imaginador)

-economicus- consumans (económico y dilapador)

-prosaicus y poeticus (prosaico y poético).

El ser competente es incompleto ya que se inclina por uno de los caracteres y requiere de todos los componentes para contribuir al ser integral. Y no desconocer todos los aspectos por los cuales el ser humano se compone y lo hacen ser complejo.

1.5 Problemas que se han generado a partir de ese contexto en la formación del sujeto integral

Una de las ideas más sobresalientes de Marx es el liberar al hombre de las presiones que las necesidades económicas le generan, ya que esto le impide ser humano (Fromm, 1962).

De esta forma las ideas de Marx son una crítica al capitalismo, ya que sus ideas sobre el hombre se encuentran descritas bajo su concepción materialista-naturalista.

Parte de la idea del materialismo dice que “la materia en movimiento es el elemento fundamental del universo” (Fromm, 1962:20). Y no como se ha entendido hasta ahora, como que el individuo tiene una necesidad fuerte por lo económico y material, así lo explica el autor.

Marx concebía al hombre como una unidad, además de que lo estudiaba desde la naturaleza para poder comprenderlo en unidad, tomando en cuenta lo histórico, es decir el tiempo en el cual se desarrollaba. Pues hablaba de que existía una “naturaleza humana general” que era la que todos compartíamos y la “naturaleza humana condicionada” que se refería al tiempo, lugar y condiciones que nos determinaban como personas.

Se habla del naturalismo o humanismo, al referirse a las condiciones fundamentales de la existencia humana, es decir Marx lo que realizó fue el estudio real del ser humano, en otras palabras lo observó en conjunto, desde la vida económica y social que llevaba, la influencia de esto en su vida, sus pensamientos y sentimientos.

Llegó a la conclusión de que los individuos dependemos de las condiciones materiales que producimos y del modo en cómo lo producimos (Fromm, 1962: 22).

Un ejemplo claro de esto es el contexto de este tiempo, caracterizado como se mencionó anteriormente por la globalización, el neoliberalismo, la sociedad de información que han generado ciertas necesidades en el individuo y en la sociedad, condiciones bajo las cuales ha tenido que vivir influenciado por otros, como; la necesidad de propiedad, dinero y competitividad.

A partir del contexto descrito, bajo la globalización, el neoliberalismo, la sociedad de la información, así como el modelo adoptado de competencias, han impactado en las escuelas, en el modo de organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje, de interactuar entre los sujetos y de aprender.

Díaz (2012) menciona que en este contexto las tecnologías de la información y el internet modifican las relaciones pedagógicas, al cargar aún más el trabajo docente ante la necesidad de incorporar las tecnologías al aula, así como de establecer el vínculo con la información.

De manera que el alumno selecciona, analiza, elabora discursos con aquella información, relativizado el aprendizaje y el saber haciéndolo práctico y circunstancial.

El aprendizaje así ya no es para la vida, sino para el presente haciendo que todo sea inmediato, servible y desechable.

Es así como el autor describe a las nuevas generaciones que viven demasiado de su presente y carecen del sentido de futuro. Esta realidad ha generado consumidores, lo que de alguna forma hace pensar al sujeto que la información también debe ser como un producto servible en su momento y desechable.

Tal vez por ello se encuentre en una sociedad de la información, ya que el conocimiento adquiere una dimensión práctica que no requiere de comprensión. Es así que la idea de construir aprendizajes suene como algo lejano, debido a la complejidad de las nuevas generaciones por retener, comprender y encontrar como útil aquellos aprendizajes, ya no como algo desechable, sino como algo significativo en su vida.

CAPITULO II. MARCO CURRICULAR

En este capítulo se habla sobre la organización del plan de estudios de educación básica actual, así como los elementos que la componen, como lo es el perfil de egreso, las competencias generales, los campos formativos, las competencias específicas de cada asignatura, además de los contenidos que se desarrollarán en la propuesta.

2.1 Plan de estudios de educación básica 2011 desde la política educativa

El contexto descrito bajo la globalización, el neoliberalismo y la sociedad de la información, trajo consigo diversos cambios en la sociedad mexicana, lo que presentó la necesidad de reestructurar la educación impartida por el estado y generó la propuesta existente curricular, es decir el modelo de competencias.

En el plan de estudios de educación básica se habla del contexto a finales del siglo XX y la necesidad de ir adaptando la sociedad a los cambios. Se dice que la educación tenía que modificarse para poder responder a las necesidades que México presentaba. Estas necesidades surgían principalmente de los cambios que se producían en los países desarrollados, sin embargo los convenios de estos países con México obligaron acelerar este proceso.

Dentro de los antecedentes de la propuesta curricular existente, se encuentra el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, documento que se firmó en 1992 y que abrió paso a otras reformas y cambios que se dieron después del acuerdo. Otro antecedente también fue el Compromiso Social por la Calidad de la Educación en el 2002, que tenía el propósito de modificar el Sistema Educativo Nacional en el contexto que se presentaba, para poder modernizarse (SEP, 2011a).

La Alianza por la Calidad de la Educación publicada en el 2008, asumió el compromiso tanto de autoridades federales, como del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE) para llevar a cabo una reforma curricular que

asumiera el modelo de desarrollo de competencias y habilidades, además de realizar evaluaciones con la finalidad de elevar la calidad educativa (SEP, 2011a:16).

Al inicio del plan de estudios de educación básica, se menciona la necesidad que existía de reformar la educación con la intención de elevar la calidad educativa, ubicar al alumno y alumna en el centro del proceso educativo y así articular los aprendizajes esperados, con los estándares curriculares favoreciendo el desarrollo de competencias (SEP, 2011a:8).

La propuesta curricular de la educación básica, se va configurando poco a poco a partir de que se van presentando la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), la Reforma de Educación Preescolar (2006), la Reforma de Educación Secundaria (2006) y la Reforma de Educación Primaria (2009). Con todos estos acuerdos oficiales, alianzas y reformas se asumía el compromiso de las autoridades educativas y de algunos trabajadores de la educación para modificar la educación de acuerdo a los estándares establecidos, bajo los cuales el país se debía modernizar. Y así trabajar en función de elevar la calidad de la educación y el desarrollo de competencias.

De esta forma la propuesta curricular tomó forma y se concretó en el Plan de educación básica (2011) y los programas de cada asignatura y grado.

El Plan de estudios es un documento rector que define el modelo educativo a seguir. Se organiza de acuerdo al perfil de egreso, estándares curriculares y aprendizajes esperados. (SEP, 2011a). Todo ello para que el sujeto a lo largo de la educación básica realice su formación y responda a las demandas que el contexto le exige.

Dentro de este documento rector se esbozan principios pedagógicos, que son algunos elementos que se deben tomar en cuenta para contribuir a la calidad educativa, el logro de aprendizajes y la transformación de la práctica docente (SEP, 2011a:25). Estos son:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
2. Planificar para potencializar el aprendizaje.

3. Generar ambientes de aprendizaje.
4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.
6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
7. Evaluar para aprender.
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.
9. Incorporar temas de relevancia social.
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.
11. Reorientar el liderazgo.
12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela.

En estos principios pedagógicos se presentan algunas recomendaciones para llevarlos a cabo y contribuir a que se cumpla con todo lo que establece el plan. Además se muestra la relación que existe entre todos los elementos que lo conforman, así como las ideas que prevalecen sobre el aprendizaje y la enseñanza, visto esto como una relación pedagógica en la cual los y las estudiantes, participan de manera activa, el docente es un guía que orienta el aprendizaje, existiendo una responsabilidad compartida entre la familia y la escuela.

Por todo esto, es recomendable que todos los docentes tomen en cuenta estos principios al realizar sus planeaciones didácticas así como durante su práctica educativa, con la finalidad de contribuir a la calidad de la educación; es decir que se recuperen tanto en el diseño didáctico, como en la práctica.

Posteriormente se hace referencia a las competencias para la vida, que son las competencias generales a las que se deberán aportar durante toda la educación básica: preescolar, primaria y secundaria.

Estas competencias generales, así como los principios pedagógicos están relacionadas con el perfil de egreso de la educación básica.

De acuerdo con la SEP (2011) en el Plan nacional de educación básica, en el perfil de egreso se encuentran nueve atributos que todo individuo al concluir su educación básica deberá de tener. Sin embargo, desde la propuesta que se pretende realizar sólo se tomarán algunos rasgos que se pueden propiciar desde la asignatura de historia como:

1. Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
2. Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
3. Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
4. Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
5. Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
6. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
7. Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

Como se mencionó anteriormente, sólo se retomarán algunos rasgos, sin embargo no por ello hay un desconocimiento de todos. Pero los que se presentan, son

atributos a los cuales se puede aportar desde la historia, al incluir actividades en las que los alumnos, alumnas y docentes al aprender sobre este saber argumenten, identifiquen, se hagan preguntas, propongan soluciones, tomen decisiones sobre situaciones problemáticas del pasado, del presente o del futuro; que los ejercicios los apoyen en la búsqueda, selección de la información de diversas fuentes (libros, revistas, sitios web, fuentes primarias, periódicos entre otros); explicarse y expresarse sobre el mundo social que los rodea, a trabajar satisfactoriamente con sus compañeros aportando a la formación integral y no sólo al desarrollo de competencias.

Para continuar, es preciso identificar otros elementos curriculares que se encuentran en el Plan y los Programas de estudios. El plan vincula los niveles de preescolar, primaria y secundaria, bajo un enfoque por competencias.

En el documento se habla de competencias para la vida, lo que se refiere a un saber aplicado a la realidad, donde se hacen conscientes y se ponen a prueba actitudes, creencias, valores, capacidades, habilidades, conocimientos, destrezas y experiencias. Según el enfoque por competencias, éstas permiten enfrentar problemas y desenvolverse en contextos y situaciones cambiantes.

Se contemplan cinco competencias generales que se deben desarrollar a lo largo de toda la educación básica:

1. Competencias para el aprendizaje permanente
2. Competencias para el manejo de la información
3. Competencias para el manejo de situaciones
4. Competencias para la convivencia
5. Competencias para la vida en sociedad

Estas competencias, se encuentran relacionadas con el perfil de egreso y con los campos formativos, estos son:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración del mundo natural y social
- Desarrollo personal y para la convivencia

De acuerdo al tema de interés de la propuesta, sobre la formación del sujeto integral desde la historia, es preciso involucrarse en el campo de exploración del mundo natural y social, ya que es en este campo donde se encuentra la asignatura de historia, sin desconocer los demás campos formativos, que de igual manera aportan a la formación de ese sujeto integral visto desde la idea del ser complejo de Morín (1999).

Este campo, aporta a la formación del pensamiento crítico para que los sujetos construyan explicaciones sobre la realidad. Se contempla la diversidad social y cultural para fortalecer la identidad de cada sujeto como parte de una sociedad global (SEP, 2011a). En él se abordan aspectos culturales, históricos, sociales, políticos, económicos, geográficos, biológicos y científicos.

En educación preescolar, se pretende contribuir a desarrollar en los sujetos el pensamiento reflexivo, además de propiciar habilidades y destrezas en los alumnos como la observación, realizar preguntas, elaborar explicaciones, resolver problemas y construir argumentos sobre sus experiencias. Todo esto con la intención de que las alumnas y alumnos construyan aprendizajes al vincular la información previa que poseen con lo nuevo que aprenden.

Se trabaja la comprensión del mundo natural y social a partir, no sólo de adquirir conocimientos, sino tomar actitudes y sensibilizar a los sujetos en cuanto a la riqueza natural, cuidado del ambiente y ejercer valores para la convivencia.

En primer y segundo año de primaria, se estudia el campo de exploración de la naturaleza y la sociedad. En él, los alumnos y alumnas deben observar y prestar atención a diferentes objetos, plantas y animales para reconocer características de cada uno. Así fortalecen sus competencias para explorar la naturaleza y la sociedad propias del lugar en donde viven. En los primeros dos años de educación primaria se empieza el estudio de lo particular, lo que es más cercano a las niñas y niños, para después ir hacia lo general y más complejo. Así se van formando los conocimientos, habilidades y destrezas que implican una mayor complejidad.

En el tercer grado de primaria, se estudia el campo de la entidad en donde viven, en este campo los alumnos y alumnas inician el estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico. En la asignatura se pretende que desarrollen un sentido de pertenencia, una identidad local, regional y nacional, además de que reconozcan las características y condiciones de la comunidad donde viven.

Ya en cuarto y quinto grado se aborda la historia nacional y en sexto la historia universal hasta el siglo XVI. Primero se tiene un acercamiento a lo que al individuo le es más particular, como la historia de su comunidad para después acercarlo a la historia universal. Todo esto con la finalidad de aportar a su formación como ciudadanos para que participen en la sociedad, así como articular acontecimientos que guardan relación con lo que sucedió en otras partes del mundo pero tuvo impacto en México.

En segundo de secundaria se continúa con la historia del mundo a partir del siglo XVI hasta nuestros días y en tercer grado de secundaria se retoma la historia de México en su totalidad. Con la finalidad de que se comprenda el mundo, se desarrollen competencias que permitan desarrollarse en la vida y enfrentarse a diversas situaciones, que se aporte a la comprensión sobre la relación entre pasado, presente y futuro; además del uso crítico y con conciencia la información para un buen desarrollo ciudadano. (SEP, 2011a:52).

De esta manera se conforma este campo formativo a lo largo de la educación básica, desde preescolar, primaria y secundaria.

De acuerdo al interés de la propuesta, ésta se encuentra dirigida a las alumnas y alumnos de cuarto grado de primaria. Durante este grado, se estudian las asignaturas de: español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia, formación cívica y ética, educación física y educación artística.

En cuarto grado se presentan contenidos sobre la Historia de México, lo que es un saber indispensable para la formación integral que se propone del ser humano en el siglo XXI.

Se considera que estos contenidos, pueden brindar un acercamiento sobre la historia del país, además de generar la reflexión en las alumnas y alumnos, así como apoyarlos en la comprensión sobre la diversidad cultural existente en el país.

2.2. La historia como asignatura formativa en la educación básica

En los propósitos de estudio de la Historia para la educación básica que se encuentran en su Programa de estudios (SEP, 2011b:141), se pretende que los alumnos:

- Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo.
- Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.
- Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

En relación con los propósitos del estudio de la Historia para la educación primaria, se menciona que los alumnos (SEP, 2011b:142):

- Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad, conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

De acuerdo a los propósitos de estudio de la asignatura, se puede ver que se centra la atención en el aprendizaje del sujeto. En historia por ejemplo: se habla de la necesidad de que los alumnos y las alumnas comprendan el tiempo y el espacio sobre sucesos, pueblos y personajes históricos; analicen el pasado para que encuentren un apoyo al construir explicaciones para su presente y futuro. Se habla sobre la historia como un saber que contribuye al aprendizaje, como un proceso permanente que fortalece valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad (SEP, 2011b:142, 143).

Desarrollar el pensamiento histórico, al que se hace alusión en el programa, implica que los alumnos y las alumnas comprendan y reconozcan que la historia aporta a su conocimiento sobre la realidad, al realizar una explicación sobre el presente; y tomen conciencia de la relación entre pasado, presente y futuro para establecer relaciones de causa-efecto.

El papel que debe desempeñar el docente frente a este saber (SEP, 2011b: 146,147) se plantea en el programa de historia en los siguientes términos:

- Despertar el interés en los alumnos creando diferentes situaciones de aprendizaje que inicien a los alumnos en la vida cotidiana sobre acontecimientos pasados.

- Reconozca las características, inquietudes e intereses de los alumnos, con base en ello implemente estrategias, materiales didácticos acordes a su contextos que posibiliten el aprender a aprender.
- Recupere conocimientos previos, involucre retos o la solución de problemas, con el fin de buscar un aprendizaje significativo.
- Promueva el desarrollo de actitudes y valores como: solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
- Reelaborar el conocimiento científico convirtiéndolo en conocimiento escolar.
- Presente un conocimiento gradual para que los alumnos puedan enfrentar situaciones de la vida cotidiana.

En cuanto al uso de recursos didácticos se recomienda emplear con el fin de interesar, despertar la imaginación y creatividad en los alumnos y las alumnas así como para situar los acontecimientos y relacionar el tiempo.

Algunos de estos recursos: líneas del tiempo, objetos, imágenes, fuentes orales, mapas, gráficas y estadísticas, esquemas, el uso de tecnologías de la información y comunicación, museos, sitios y monumentos históricos (SEP, 2011b:147-150).

Las competencias que se busca desarrollar en el programa de Historia son tres (SEP, 2011b:151):

- Comprensión del tiempo y del espacio histórico

En esta competencia se encuentran actitudes, creencias, valores, habilidades, conocimientos y destrezas en relación al ordenamiento cronológico (secuencia, simultaneidad, duración, ritmo), cambio y permanencia (transformación), multicausalidad (relaciones, consecuencias) y relación pasado-presente-futuro.

- Manejo de información histórica

Dentro de esta competencia se encuentran actitudes, creencias, valores, habilidades, conocimientos y destrezas sobre la formulación de interrogantes hipótesis, lectura e interpretación de testimonios: fuentes primarias y secundarias, expresión de conclusiones de manera oral y escrita (o gráfica).

- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

En esta competencia se encuentran actitudes, creencias, valores, habilidades, conocimientos y destrezas para desarrollar en las alumnas y alumnos la reflexión sobre la relación pasado-presente-futuro: los valores universales la comprensión de su significado actual, diversidad cultural, patrimonio cultural y natural.

Desde la propuesta se aportará a desarrollar la tercera competencia; formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Se sabe que las tres competencias que se busca desarrollar en historia son de gran importancia para contribuir a las competencias generales, al perfil de egreso y a los aprendizajes esperados. No obstante, se retomará sólo la tercera competencia porque tiene una mayor relación con el contenido a desarrollar: la presencia indígena en la actualidad.

El estudio de la historia se realiza desde cuatro ámbitos; el económico, político, social y cultural del periodo. La historia no es un saber aislado, es decir que pueda estudiarse y comprenderse totalmente ajena al individuo y a la sociedad. Por el contrario la historia hace todo un análisis sobre el contexto, la situación, el lugar, los sucesos que determinan cierto comportamiento en la sociedad y en los sujetos.

Es por ello que se requiere la comprensión sobre la situación económica, política, social y cultural donde se desarrolló el suceso que pretende estudiarse, para poder comprender las circunstancias en las cuales se desarrolló el suceso.

El curso de Historia de México en cuarto grado se encuentra organizado en cinco bloques, cada uno se desarrolla en un bimestre. Se integran aprendizajes esperados

(conceptos, habilidades y actitudes) y contenidos: panorama del periodo, temas para comprender el periodo, temas para analizar y reflexionar.

2.3 Los contenidos programáticos de cuarto grado de la asignatura historia

La propuesta estará dirigida a los alumnos, alumnas y docentes de cuarto grado, ya que en éste se realiza un estudio sobre la Historia de México, lo que es un tema de interés, pues se considera necesario para la formación de ese sujeto integral al que se desea contribuir.

Como ya se mencionó, en cuarto grado se estudia la historia de nuestro país, desde el poblamiento de América hasta la consumación de la Independencia. Con el fin de que permita comprender y reconocer a los sujetos las raíces multiculturales de México.

A continuación se presentan los cinco bloques, en los cuales se organizan los contenidos de cuarto grado.

Bloque I. Poblamiento de América al inicio de la agricultura.

Bloque II. Mesoamérica.

Bloque III. El encuentro de América y Europa.

Bloque. IV. La formación de una nueva sociedad: El virreinato de Nueva España.

Bloque V. El camino a la Independencia.

Se han seleccionado para trabajar los contenidos del bloque dos, ya que en éste se encuentra el contenido que se desarrollará en la propuesta; la presencia indígena en la actualidad.

El contenido se eligió ya que es poco abordado en las propuestas pedagógicas, además de que se podría sensibilizar a las alumnas y alumnos para reconocer, apreciar y respetar la diversidad cultural existente en el país e interesarse por el

estudio y comprensión de las culturas indígenas que coexisten. Así como para trabajar temas sobre la diversidad cultural, al conocer y comprender algunas de las diferentes culturas que lo poblaron hace mucho tiempo, y los rasgos que aún prevalecen.

Se espera entonces, que por medio de la propuesta contribuir a formar una conciencia histórica y mejorar la convivencia primero entre profesores, alumnas y alumnos en el salón de clases y que esto siga con otros.

Todo esto a partir del contenido: la presencia indígena en actualidad, con la intención de provocar que el sujeto sea empático, construya aprendizajes sobre la diversidad que existe en el país. Esperando que las alumnas y alumnos respeten y aprecien las diferencias en un país con gran diversidad cultural como lo es México, conozcan sobre los orígenes de esa diversidad para apoyar su comprensión sobre el pasado, el presente y prepararlos para el futuro; de manera que tomen acciones para transformar esa realidad problemática actual.

Contribuir al desarrollo de la competencia: formación de una conciencia histórica para la convivencia, al incluir actividades que apoyen el desarrollo de actitudes, valores, habilidades, conocimientos, destrezas para desarrollar en las y los alumnos discusiones que generen la reflexión sobre la relación pasado-presente-futuro: los valores universales existentes, la comprensión de su significado actual, el identificar elementos sobre diversidad cultural, el patrimonio cultural y natural del país.

Además de no sólo contribuir al desarrollo de competencias, sino la formación del sujeto integral del que tanto se ha hablado en la propuesta.

A continuación se presenta el bloque II de la asignatura de historia en cuarto grado:

-Panorama de periodo

Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.

-Temas para comprender el periodo. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?

Culturas mesoamericanas: Olmeca, Maya, Teotihuacana, Zapoteca, Mixteca, Tolteca, Mexica.

Las expresiones de la cultura mesoamericana: conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.

-Temas para analizar y reflexionar

Las ideas prehispánicas sobre la creación del hombre

La presencia indígena en la actualidad.

CAPITULO III. DIFICULTADES DE LA HISTORIA

Para comprender la historia, debemos saber qué es para posteriormente comprender para qué es necesario su aprendizaje y saber qué hacer frente a sus dificultades.

A decir de Prats y Santacana, (2011:25). “La Historia es una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo”.

La historia es el saber que da cuenta de las raíces profundas que sostienen las sociedades, las naciones y las culturas y, asimismo, es la disciplina que esclarece el pasado de los individuos: es el saber que desvela las raíces del ser humano (Florescano, 2000:128).

“Una ciencia también de lo social y de lo vivo, atenta al perpetuo cambio de todas las cosas, y directamente conectada, de mil y una maneras, con nuestro presente más actual, lo mismo que con nuestra vida social mediata e inmediata, en todas sus múltiples y variadas manifestaciones” (Aguirre, 2005:18).

Se puede precisar de acuerdo a las diferentes concepciones sobre el saber, que la historia es una ciencia, saber de lo social de carácter comparativo e interpretativo, que involucra un trabajo crítico y reconstructivo sobre diversos aspectos de la vida. La historia mantiene un diálogo constante con los procesos significativos del acontecer humano.

Los motivos por los cuales la historia es necesaria en la actualidad giran en torno a que se es parte de ella como lo señalan autores como Florescano (2000:123) y Aguirre (2005:18), todos forman parte de este proceso que comenzó hace miles de años y que trascenderá en los próximos. Además la historia aporta al pensamiento, permite comprender el presente, el pasado, pero además prepara para el futuro, para enfrentar incertidumbres.

Se desarrolla una conciencia, una identidad y valores a través de la historia, ya que ayuda a situarse y a sentirse parte de un lugar, hace más comprensivas a las

personas, brinda un conocimiento amplio sobre el acontecer del mundo y de las sociedades (Prats y Santacana, 2011).

Florescano (2000:129-132), señala siete funciones sociales y educativas que la historia debe cumplir, con lo que aclara un para qué de la historia:

1. Conocimientos básicos sobre la historia y geografía del lugar de origen para que los sujetos comprendan la cultura nacional.
2. Despertar el interés y la curiosidad por la historia, que ayude a la formación de una identidad.
3. Hacer conscientes a los educandos sobre la idea de que el conocimiento histórico es algo que está en constante cambio, por lo que se debe ser crítico y observador frente a él.
4. Despertar el sentido humano innato, es decir la curiosidad, la observación, el razonamiento, el aprendizaje y la sensibilidad.
5. Ir más allá del conocimiento sobre la región a la que se pertenece y conocer otras sociedades, culturas con el fin de desarrollar una comprensión hacia los demás.
6. El uso de ejemplos históricos, que les permita establecer la conexión entre el pasado y lo que viven los alumnos.
7. Interés por el conocimiento, por aprender, por mejorar.

Como se puede apreciar estos elementos son contrarios hasta lo que ahora se ha visto en las aulas, se trata de una renovación del saber histórico, que apuesta por un papel más activo por parte tanto del docente como del educando. Estos siete elementos posibilitarán que el saber pueda ofrecer a las alumnas y alumnos aquellas herramientas con la colaboración del el profesor, construyan conocimientos para la vida.

Prats y Santacana, (2011:26) señalan las funciones actuales de la historia en la sociedad:

- Función patriótica, se refiere a un uso que se le ha dado a la historia en el país como forma para transmitir ideas políticas y sentimientos patrióticos a los

ciudadanos. Como interés por parte de los gobiernos para fomentar el conocimiento de la historia nacional como medio para justificar ideológicamente la legitimidad del poder, así como para establecer y fomentar el patriotismo de los ciudadanos.

- Función propagandística, se refiere al lanzamiento de mensajes positivos sobre un régimen o sistema, muy similar a la función patriótica.
- Función ideológica, consiste en introducir ideas a través de los museos, al tratar de convencer sobre el sistema político existente.
- Función de memoria histórica, consiste en mantener vivos determinados recuerdos.
- Función científica, intenta difundir los métodos y técnicas de análisis a través de los cuales se conoce el pasado.
- Función pseudodidáctica, muestra ejemplos de cómo se debería comportar y ejemplos de cómo no se debería comportar por medio de los hechos. Al establecer comparaciones entre personajes, sucesos, comportamientos etc.
- Función para el ocio cultural, intenta presentar que la idea de que se tiene una determinada conciencia histórica por lo que es imposible prescindir totalmente del pasado, pues la historia cumple una función de ocio cultural. Esto es que como seres humanos siempre de acuerdo a la naturaleza cuestionan el origen, por lo que de alguna forma retoman el pasado para poder explicarlo.
- La historia como materia idónea para la educación. Se refiere a que en la historia existe una potencialidad formativa que hace que sea posible la reflexión sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados, con el objetivo de enseñar a comprender qué hay detrás de los hechos, de los fenómenos históricos y de los procesos.

De acuerdo a lo que mencionan los autores, hay por un lado lo que Florescano (2000) señala, como lo que debería ser la historia, es decir lo que se puede construir y aportar al sujeto desde la historia, y por otro lado lo que mencionan Prats y Santacana, (2011) lo real, lo que existe, el uso que hasta ahora se ha hecho de ella.

De manera que se orientará más hacia lo que debe ser de la historia retomando el pensamiento de Florescano (2000), que parece ser lo más pertinente para la historia actual en las aulas.

En resumen, se habla de la historia como un saber importante que forma parte de la formación integral del sujeto. Un saber valioso que ha acompañado al ser humano desde su existencia, lo que ha contribuido a registrar hechos y descubrimientos que han aportado al avance. Es necesaria porque contribuye a la transformación, ayuda a comprender el presente y a prepararse para el futuro. Además de formar una conciencia histórica, una actitud crítica y constructiva en los alumnos, ya que posibilita estructurar las demás disciplinas sociales, trabajar habilidades intelectuales y potencializar el desarrollo personal (Prats y Santacana 2011:26).

Otro aspecto relevante es que aporta a la formación del sujeto ideal en la sociedad del conocimiento que se persigue, pues este sujeto ideal según Prats y Santacana (2011) se caracteriza por estar informado, ser activo y consciente de su identidad, posee valores, tiene conciencia de sus derechos, deberes en la sociedad, y contribuye a la ciudadanía de calidad.

De modo que la historia de acuerdo a como la han descrito los autores debe ser un saber que le posibilite al sujeto conocerse a sí mismo, pero también a lo que le rodea, con la finalidad de que sea activo y pueda tomar decisiones, participar y convivir con los demás.

Se debe encaminar más hacia lo que debería ser, pues hasta ahora la historia presenta diversas dificultades que han perjudicado el aprendizaje de las alumnas y alumnos, dificultades de las cuales se hablará a continuación.

3.1 Dificultades que se reconocen de la historia desde la postura oficial

Durante el 2010 se llevó a cabo la Evaluación Nacional del Logro Académico de Centros Escolares (ENLACE 2010), durante este año una de las asignaturas que se evaluó fue historia.

La prueba se realizó a once millones 753 mil 360 alumnas y alumnos desde tercero de primaria hasta tercero de secundaria (Plá 2011:139). El 79.1% de los alumnos de educación primaria que la realizaron, quedaron en el nivel insuficiente y elemental. Estos niveles (insuficiente y elemental), los cuales son los más bajos dentro del estándar, se sugiere adquirir, fortalecer y desarrollar habilidades de la asignatura. La evaluación hizo evidente el gran problema que existía dentro de la asignatura.

En una investigación realizada por Plá (2011) sobre la prueba, menciona que ésta consistía en responder entre 35 y 40 reactivos sobre diferentes contenidos, que iban desde el proceso de hominización, hasta la globalización económica y cultural del mundo contemporáneo.

Aunque la prueba es contraria a los procesos de enseñanza y aprendizaje que se difunden en los planes y programas de estudio, (Velázquez 2011), de manera que sólo se evalúa el recuerdo y la comprensión, no el análisis, es un estudio que de alguna forma nos permite acercarnos a tener información oficial sobre lo que sucede en la asignatura, tanto de los avances, como de las dificultades existentes en ella.

De esta manera los resultados dejan ver que hay un problema real, al mostrar uno de los datos más bajos que se han obtenido dentro de la prueba, ya que los resultados están por debajo de español, matemáticas y por los de la asignatura de ciencias (realizada en el 2008), de formación cívica y ética (realizada en 2009). (Plá, 2011:139).

Lo que lleva a preguntarse en dónde se encuentra el origen del problema, y no se trata de culpar al docente como comúnmente se hace, o de culpar a las alumnas y alumnos por no tener las habilidades suficientes para apropiarse de los conocimientos. Sino que hay que reconocer primero el problema, tener un

acercamiento a él, aclararlo y poder después reflexionar sobre las acciones que se tomarán para generar un cambio.

Existen diversas dificultades que se reconocen en un estudio sobre la enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica, realizado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), con la colaboración de diferentes autores. A continuación se mencionarán algunas de las dificultades y otros aspectos de los cuales se habla.

Se reconoce como dificultad el que se ha hecho un uso manipulador de la historia con fines político y nacionales para justificar el presente (Prats y Santacana 2011:24), lo que ha confundido su estudio por parte de docentes, alumnos y alumnas.

Se reconoce una dificultad en cuanto a los contenidos que se han presentado en la educación básica, contenidos que deberán seleccionarse ahora en función de las edades de los individuos a los que estarán dirigidos, así mismo no se tendrá que descartar del todo el uso de la memoria, ya que en algunos aprendizajes sobre todo entre los 9 y 10 años esto es indispensable (Carretero, 2011). Sin embargo, debe haber un balance, pues la memoria es un ejercicio que permite recordar y retener aunque no se debe dejar el ejercicio sólo en ello en memorizar, sino en pasar a la siguiente fase comenzar a construir conceptos de cambio y de continuidad como lo señala el autor, para después lograr comprender el tiempo histórico.

No obstante la selección de los contenidos deberá estar ligada al avance de la ciencia histórica, es decir que no por presentar los contenidos a niñas y niños pequeños perderá su sentido como parte de una ciencia social. Al contrario esto deberá permanecer y comenzar a presentar contenidos menos complejos e ir aumentando la complejidad según el avance.

Carretero (2011: 65, 66,67.) anuncia que es pertinente un cambio de perspectiva en el saber y que los contenidos pertinentes serán:

1. Contenidos que contemplen la cronología y tiempo histórico.

2. Acontecimientos, personajes y sucesos significativos.
3. Cambio y continuidad en el devenir histórico.
4. Contemplar la explicación multicausal de los sucesos.
5. Mostrar la complejidad de los acontecimientos sociales.
6. Estudios de lugares paralelos.

También se reconoce como dificultad la complejidad del sujeto en cuanto a la comprensión del saber, debido a la etapa cognitiva en la que se encuentra al cursar la educación básica. Dificultad que no es superada hasta los 15 años de edad (cuando se concluye aproximadamente la educación básica).

Egan (1997) y Calvani (1986, 1988) citados por Carretero (2011:82), explican que la complejidad no se genera particularmente de las capacidades cognitivas de los educandos para comprender los conceptos del saber histórico, sino que el problema se encuentra en la selección de contenidos que no es apropiada y que no corresponde con una trasposición didáctica acorde a los alumnos y alumnas a los cuales se dirigen. Ya que los individuos desde aproximadamente los 6 años de edad poseen una noción de tiempo que parte fundamentalmente de las ideas previas que tienen sobre su familia. Idea que parte de ellos, de sus padres y abuelos.

Así mismo otra complejidad se suma a que en preescolar y en primaria se debe de partir de una visión general (Prats y Santacana 2011), es decir hablarles a los sujetos sobre una versión de la historia, ya que en esta etapa las alumnas y alumnos, aún no alcanzan a comprender que puede haber distintas versiones sobre un hecho. Y debe ser hasta secundaria donde se muestre a los alumnos sobre las distintas versiones de las que se puede componer y construir la historia

Otro elemento en contra de la asignatura es que es una de las asignaturas más rechazadas por parte de los alumnos, esto se debe según Prats y Santacana (2011) a que su estudio se ha centrado en lo político, en guerras, gobiernos, personajes

heroicos y no ha mostrado toda la complejidad histórica (aspectos culturales, históricos, sociales, políticos, económicos, geográficos, biológicos y científicos). Además de que al mostrar sólo una parte de la historia, esto ha perjudicado la manera en que los educandos comprenden los sucesos al entender la historia como un relato parcial sobre buenos y malos.

La historia parece ser una asignatura que complementa a las horas de clase dentro de las aulas, y no una asignatura en la cual los alumnos y alumnas pueden aprender sobre la región, país, mundo y universo en el cual viven. Una asignatura en la cual pueden preguntar, investigar, jugar, aprender y resolver dudas sobre el mundo del cual forman parte. Debe existir una visión más objetiva sobre la historia que no perjudique la comprensión y el estudio.

La historia es cada vez más necesaria en la formación para desarrollar un criterio sobre del presente (Prats y Santacana 2011), el intentar comprender lo que sucede hoy, lleva al pasado, al preguntarse por el origen del problema, es decir de dónde surgió y cómo comenzó todo.

A decir de Prats y Santacana (2011:41,42) señalan que debe haber una función formativa en la historia en la etapa primaria, que debe perseguir la consecución de los siguientes objetivos didácticos:

- Estructurar en las mentes de los infantes los conceptos temporales.
- Crear en los niños elementos que los identifiquen en una comunidad lo más amplia posible.
- Ser un potente recurso para estimular la imaginación creativa basada en hechos reales.
- Constituir un importante factor diferenciador de lo real frente a la ficción.
- Introducir a los niños en el ejercicio de la empatía.

Aun a la edad de las niñas y niños que cursan la primaria, la historia debe mostrarse de forma integral, y comenzar de lo más sencillo para establecer bases sólidas en el conocimiento, habilidades que construyen y desarrollan. Todo ello para que la historia, desde su origen como ciencia social logre despertar la curiosidad y necesidad de investigar, de resolver preguntas pero además de comprender y entenderse en el otro.

Por lo que la clase de historia para los niños y niñas debe aspirar a ser un lugar de interés, donde se resuelvan dudas y donde se satisfaga la curiosidad natural de todo ser humano por su pasado. (Prats y Santacana 2011).

Como se sabe, no hay etapa en la que los individuos se sientan más curiosos e interesados por investigar y encontrar respuestas posibles que durante la infancia, pues es durante esta etapa en la que aún se muestra gran imaginación, creatividad y espontaneidad frente al mundo. Estos aspectos precisamente el docente debe aprovecharlos y mantenerlos activos.

Por otro lado la historia también podrá contribuir a la formación de una ciudadanía de calidad según Prats y Santacana (2011:53,54):

1. Al facilitar a los ciudadanos el acceso a la información y al conocimiento de lo que sucede, comprendiendo y conociendo el pasado.
2. Estimulando la participación política desde el conocimiento de la misma, al mostrar cómo las acciones de los humanos repercuten en todo momento en nuestro entorno.
4. Al hacer ver la participación de todos, ya que en la construcción del conocimiento humano todos los pueblos han aportado su sabiduría y su esfuerzo. Es decir que la historia la hacen todos.
5. Enseñar que cuando el poder no respeta los derechos del ciudadano deviene ilegítimo y, por lo tanto, la lucha para derribarlo se convierte en legítima, porque muestra que sobre la injusticia y la intolerancia jamás se pudo construir una sociedad libre y estable.
7. Que mediante la solidaridad entre las personas y los grupos es posible desafiar el futuro incierto.
8. Desarrollar el pensamiento crítico sobre los hechos.

9. Fomentar en las personas el pensamiento hipotético deductivo.

10. Favorecer al desarrollo de la inteligencia emocional, ya que se involucra el sujeto en su totalidad.

Lo que señalan los autores, es que la historia despierta esa necesidad por investigar, hace tomar conciencia como seres humanos al formar parte de un lugar y sentirse parte de él, aprender de las acciones de otros y con otros, así como aprender a convivir.

En fin la historia ayuda a conformarse como seres integrales y completos, ya que apoya en la comprensión del presente mirando hacia el pasado, y ofrece la posibilidad de desarrollar diferentes habilidades para la construcción del sujeto integral que se requiere.

La postura oficial reconoce no sólo algunas dificultades, sino que además ofrece algunas recomendaciones, alternativas para mejorar, beneficiar el aprendizaje y la práctica docente. Sin embargo no basta con la postura oficial, conviene adentrarse más en cuanto a otras miradas que hay en torno a este mismo problema.

3.2 Dificultades que se han detectado en investigaciones sobre la historia

Como parte de la elaboración de la propuesta pedagógica, es necesario tener presentes las investigaciones que se han llevado a cabo en torno al tema sobre el aprendizaje, enseñanza y problemas que se reconocen de la historia. De manera que esto apoyará a la propuesta, al retomar aquellas investigaciones y partir de los estudios que ya se han realizado sobre el tema para incorporarlos al análisis y articularlos en la propuesta.

La propuesta pedagógica centra su atención en la formación integral del sujeto desde la historia para cuarto grado de primaria, en específico en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la historia, de manera que la revisión de las investigaciones se realizó en torno a esta temática.

A continuación se presentan algunas investigaciones revisadas de las ponencias del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), en las cuales se revisó el área 5. Educación y conocimientos disciplinares en su inciso d) ciencias histórico-sociales. Además del área 7. Entornos virtuales de aprendizaje, en educación en espacios no escolares y el área 14. Prácticas educativas en espacios escolares; retomando el inciso b) prácticas educativas e interacción docente.

A continuación se presenta un breve análisis sobre lo que reportan las investigaciones de algunas ponencias de los congresos IX, X, XI y XII, con la finalidad de retomar información que permita construir la propuesta en beneficio del aprendizaje de la historia para las alumnas y alumnos de cuarto grado de primaria.

Autores como; Vázquez (2007), Plá (2009), Velázquez (2011), Escobedo (2011) y Pérez (2009) profundizan en los problemas que existen en torno al aprendizaje y la enseñanza de la historia en distintos niveles (medio superior, secundaria y primaria). Vázquez (2007) y Escobedo (2011) se centran en problemas específicos de la historia, como los procesos, actores y contenidos.

Vásquez (2007), realizó una investigación con docentes de una primaria de 5° y 6° grado. En la investigación identificó que los docentes intentan acercar a los alumnos a la materia y propiciar un interés en el aula por medio de diversas actividades, pero debido a la saturación de contenidos, carga de trabajo y exigencias de otros actores institucionales, rompen con esta idea distinta y trabajan de manera tradicional, empleando algunas de las estrategias más ordinarias del modelo tradicional; la lectura del libro de texto, el resumen y cuestionario.

Es por ello que existe una necesidad por parte de los docentes al querer tener mayor libertad en cuanto a la manera de trabajar, para que su entusiasmo y práctica innovadora no tenga que romper debido a factores como el tiempo didáctico del cual se dispone en clase, la presión por parte de padres u otros docentes y la gran carga de contenidos que prevalece en esta asignatura.

Escobedo (2011), realizó una investigación en secundaria, sobre el trabajo docente en la asignatura de historia. En la investigación reporta cómo influyen las ideas previas que poseen los docentes acerca de la docencia de la historia. Ya que estas ideas determinan su concepción sobre la asignatura y por consiguiente su práctica dentro del aula.

El autor identifica además una falta de formación, de modo que en su mayoría no cumplen con la formación necesaria para ser docentes de historia, lo que repercute en el manejo de las sesiones, el contenido a estudiar, materiales y recursos empleados, entre otros.

Autores como Plá (2009), Pérez (2009) y Velázquez (2011), hablan sobre el trabajo didáctico que se lleva a cabo sobre la historia en las aulas, como los métodos, técnicas, la evaluación y estilos, entre otros que se emplean dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de la manera en que repercuten en la construcción de habilidades y conocimientos.

En una investigación sobre el aprendizaje de la historia en bachillerato realiza por Plá (2009), señala que en la didáctica de la historia se vive el presente como tiempo central, es decir que se educa en un tiempo pasajero que es contrario a lo que se especifica en los enfoques de la enseñanza media.

De esta forma se ve reflejado el papel que juega la didáctica en la construcción de un nuevo tiempo histórico en las aulas, basado fundamentalmente en construcciones significativas del presente y no como se podría esperar, del pasado (Plá, 2009). Es decir como si los acontecimientos del momento fueran espontáneos y no tuvieran un origen, un pasado.

Esto acompañando por la sociedad de consumo, en donde el impacto de las tecnológicas y la búsqueda de beneficios se vuelve antiguo a los hombres, y las cosas recientes y consumibles cada vez más frecuentes. Pues todo se hace inmediato, servible y desechable.

Así las actividades se cargan a partir del presente sin un estudio que acerque a comprender el pasado, lo que no permite el desarrollo de habilidades como la reflexión y crítica por parte de los alumnos.

Plá (2009), recomienda que en la didáctica particular de la historia se promuevan procesos de contextualización sobre los acontecimientos que permitan un aprendizaje completo sobre la historia, esto es estudiar la historia como es, de manera integral y no sólo intentar comprender lo que se vive en el momento, sino buscar los orígenes y ligarlo con aspectos que se viven ahora para enfrentar la realidad.

Pérez (2009) presenta una investigación que realizó en bachillerato, en la cual se abordó el problema del aprendizaje de la historia, además de hablar sobre el trabajo didáctico y sobre una propuesta dirigida a alumnas y alumnos para identificar el modelo con el que comprenden y aprenden de la realidad social e histórica.

En este estudio se identificó que dependiendo del tipo de historia que se estudie, la intencionalidad, el sentido y el cómo se enseñe será como el educando encuentre un interés y desarrollará las habilidades necesarias para su comprensión.

Por otro lado Velázquez (2011), muestra los resultados de un análisis que realizó sobre la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Educativos (ENLACE), del sexto grado de primaria en la asignatura de historia. En este estudio el autor abordó el cómo se evalúa el aprendizaje de los alumnos de la asignatura de historia, además de identificar si se es pertinente de acuerdo a lo que se presenta en planes y programas y del tipo de desarrollo cognitivo que requieren los reactivos para ser contestados.

El autor consideró tres categorías en los reactivos: recuerdo, comprensión y análisis. Al final se reportó que los resultados muestran que uno de cada tres reactivos es de recuerdo, dos de cada tres reactivos son de comprensión y ninguno de análisis (Velázquez 2011).

Esto hace incuestionable el hecho de que la evaluación es contraria a lo que se presenta en los planes y programas, ya que no evalúa de manera adecuada los aprendizajes. En el instrumento prevalecen los reactivos de recuerdo y esto hace notar el enfoque tradicional que además de seguir presente en el aula, también se ubica en las pruebas nacionales. Privilegiando de manera constante la memorización de fechas, nombres, lugares y acontecimientos sin ningún sentido y significado para poder responder correctamente a los reactivos de la prueba.

Autores como; Valencia (2009), Ramón (2009) y Luna (2009), comparten algunas propuestas que se han llevado a cabo para el aprendizaje de la historia en primaria y secundaria, en los cuales se muestran buenos resultados, y a continuación se habla sobre ellos.

Valencia (2009), realiza una propuesta didáctica constructivista, en la que usando el método de la inculcación, desarrolla el pensamiento analítico de niños de sexto grado a través de la historia de México.

En la propuesta, al hacer uso de elementos constructivistas al considerar los conocimientos previos de alumnos, orientar su atención, recircular la información y brindar el apoyo pedagógico necesario, logró mejorar la disposición por parte de las alumnas y alumnos hacia el estudio de la asignatura, además de promover el pensamiento analítico a través de los contenidos de la Historia de México.

Ramón (2009), genera una propuesta mediante el uso del método de proyectos como estrategia situada y aborda la enseñanza de la historia en secundaria. En la propuesta muestra los grandes beneficios que se presentan al generar mayor interés en los alumnos hacia la asignatura, en proporcionar una mayor integración de contenidos y cómo todo esto tiene un impacto en la mejora de las calificaciones y la disminución de reprobación por parte de las alumnas y alumnos.

Dentro de la propuesta se hacen algunas recomendaciones para el docente, para apoyar a la alumna y alumno a fomentar su aprendizaje, el desarrollo de su

pensamiento reflexivo y científico mediante actividades en las que se aprenda haciendo y viviendo. Esto haciendo que exista una relación verdadera de lo que se ve en el aula, con lo que sucede en la una situación real.

En la propuesta del autor (Ramón, 2009) se optimizan algunas estrategias que hacen a la asignatura más significativa y cercana a los alumnos. Mediante el método de proyectos y experiencias que adquieren con él, los educandos se involucran en su aprendizaje y reflexionan sobre él, al involucrarse en un problema y producir algo que aporte a la solución de ello.

Viatrain (2007) hace una propuesta sobre espacios escolares y no escolares. Habla de un trinomio educativo, es decir retoma al alumno activo, la vida cotidiana y las situaciones de enseñanza formal. Pues menciona que el conjunto de condiciones culturales, sociales, formales y personales forman parte de lo que sucede en el aula. Es decir, que cada aprendizaje involucra en su totalidad a los sujetos por lo que ellos se implicarán globalmente en el proceso, lo que viven fuera de la escuela también forma parte de su proceso educativo y es por ello que resulta fundamental reconocerlo. Se habla entonces de retomar recursos cotidianos y extraescolares dentro del salón de clases para enriquecer el proceso educativo.

Al encontrarse en un contexto en constante cambio, es necesario que la escuela se encuentre en sintonía con lo que sucede en la sociedad y se mantenga muy cercana a ella, pues se requiere de una interacción y relación entre ambas para propiciar ambientes pertinentes a los sujetos.

En las propuestas es interesante notar, que en general los autores además de hablar sobre algunos de los problemas del aprendizaje de la historia en distintos niveles, realizan recomendaciones específicas que tratan de abordar y dar solución a algunos problemas existentes en las aulas, en torno al aprendizaje y a la enseñanza de la historia.

Habría que destacar el peso que se le da a la necesidad de renovar y resignificar al saber. El retomar elementos que están presentes en la sociedad y que han beneficiado a muchos, por lo que se hace evidente que se deberá seguir trabajando en propuestas innovadoras y tomar riesgos que aporten a mejorar la formación de los sujetos desde la historia.

De acuerdo a las dificultades que se han detectado en investigaciones sobre la historia, se puede decir que hay varias aportaciones que se han dado a conocer en torno a la temática de interés la formación integral del sujeto desde la historia. Los escritos reportan la necesidad de reestructurar el saber, de organizarlo, aprenderlo y enseñarlo de modo distinto a lo que se ha hecho hasta ahora. Además de deshacerse de prejuicios e ideas generales que se poseen sobre este saber tan valioso para el ser humano, ya que por lo general se habla de la historia como algo memorístico y lejano a los individuos.

Sin embargo también prevalece en las investigaciones algunos de los avances y mejoras de propuestas que se han llevado a cabo, las cuales han tenido grandes beneficios y han impactado en las aulas al ligar los contenidos con la realidad que viven las alumnas y alumnos, innovando en estrategias, recursos y en la práctica docente.

A pesar de que se problematiza en la mayoría de las investigaciones y ponencias encontradas, las propuestas son pocas. Es decir hay muchas investigaciones en torno a los problemas de la enseñanza y del aprendizaje de la historia, lo que permite tener un acercamiento a lo que sucede en las aulas y poder comprender el problema, pero hay pocas propuestas.

Se podría concluir dentro de este apartado, que es necesario el generar propuestas pedagógicas que permitan generar fines más claros para la educación. Por lo que será indispensable retomar la didáctica y pensar desde ella las recomendaciones e innovaciones en la educación para darles un sentido y razón.

Dentro de la propuesta se debe trabajar y tener presentes algunos puntos que se plantearon, tal vez no todo logre desarrollarse, sin embargo es importante mantenerlo presente y no desconocer todo lo que se refiere a este saber.

Algo que sí deberá tratar la propuesta, es lo referido a tener una idea distinta a lo que es la historia y pensarla como un saber indispensable que forma parte de la vida del sujeto. No centrar la atención en la memorización de fechas, nombres y acontecimientos, sino en la idea de generar por medio de actividades una conciencia histórica y analítica que ayude a los sujetos a reflexionar sobre el mundo, que los ayude a aproximarse a él.

Tener presente elementos como el aprendizaje significativo de Ausubel puede hacer posible un aprendizaje distinto a lo que se ha realizado hasta ahora, considerando los aprendizajes y experiencias que el alumno posee ya sea de grados anteriores, de su vida, además de aquello que le inquieta y le interesa para generar algo más complejo. Además de Vigostky, con sus aportaciones que van en cuanto a la comprensión de los procesos cognoscitivos pero desde lo sociocultural. Al tomar en cuenta el desarrollo del sujeto desde lo social. Esto es el nivel potencial que el niño podrá alcanzar con la ayuda de otro niño de su misma edad, pero con mayor facilidad o capacidad de aprender u otro adulto.

También el considerar las pruebas que se han hecho en educación básica es indispensable, al generar desde la propuesta actividades y procesos que permitan al alumno no sólo recordar y comprender la historia sino analizarla, comenzar con la evaluación desde el aula, para que nos permita identificar avances y dificultades con la finalidad de mejorar.

Estos puntos son algunos que resaltan de lo que se retomó de algunas investigaciones y que pueden apoyar la construcción de la propuesta. De manera que queden implícitos en ella y apoyen en aportar algo a la educación.

3.3 Dificultades que han detectado algunos teóricos sobre la historia

Lo que comúnmente se escucha cuando se habla de la historia es sobre el gran problema existente a la hora de enseñarla y de aprenderla.

Para poder tener un acercamiento a los problemas que existen sobre el saber, es necesario conocer las posturas de diferentes autores para poder elaborar un argumento sobre ello.

Autores como Florescano (2000) y Aguirre (2002), hacen evidente la necesidad de pensar de manera distinta la historia, de reestructurarla y llevarla al aula, ya que critican la manera en que se ha enseñado y aprendido hasta ahora, igualmente mencionan que no es pertinente al tiempo que se vive.

Florescano (2000), por ejemplo menciona que la historia tiene fines específicos que en conjunto deben preparar al hombre para vivir en sociedad, además de ayudarlo a comprender su pasado, para tratar de explicar su presente y estar preparado para el cambio.

Prats (2000:73), advierte que una de las dificultades iniciales que enfrenta la historia es que no se le reconoce frente a la educación como un “saber discursivo, reflexivo y científico”. Esto influye en cuanto a la importancia que se le da frente a otras materias, tiempo destinado para su estudio, entre otros factores.

Primeramente al formar parte la historia del contexto cultural y social de las personas, también influye la primera impresión y concepción que los educandos tienen sobre la materia, puesto que la concepción que el sujeto adquiere en la escuela sobre la historia, no concuerda con lo que el sujeto vive y experimenta, lo que responde a la visión social que existe sobre el saber (Prats, 2000).

Un claro ejemplo es que en la escuela, la historia hasta ahora ha sido identificada como aquella asignatura en la que se deben memorizar nombres de personajes históricos, fechas y sucesos. No obstante, si se reflexiona acerca de la función de la historia en la vida diaria, se percatará de que no es necesario el memorizar fechas y sucesos, sino que se trata de comprender y recordar algunos elementos

significativos para poder intentar comprender lo que sucede y tal como lo menciona Gómez (2000:108) aceptar conscientemente el mundo en el cual se vive o bien emprender la tarea de cambiarlo.

Otra de las dificultades que advierte Prats (2000:74), se refieren a la complejidad cognoscitiva del saber, ya que investigaciones revelan que dentro de la historia se requiere hacer uso del pensamiento abstracto formal. Además al tratarse de una ciencia social, requiere de ciertas habilidades como la reflexión, el análisis, la comprensión, habilidades que se alcanzan aproximadamente hasta los 15 años de edad. (Carretero y Ascencio 1993 retomado por Gómez 2000).

Por otra parte, Gómez (2000) en su escrito también reconoce la complejidad cognoscitiva que tiene que ver con el desarrollo del sujeto. Por consiguiente explica la complejidad y el nivel de abstracción alto que posee la historia, lo que también podría explicarse de algunos estudios que retoma de Piaget y Delval (1983) para advertir desde la psicología cognitiva los problemas de comprensión que tienen los niños en el campo de las Ciencias Sociales.

Desde la teoría de Piaget, y sobre el desarrollo de los sujetos con respecto a las habilidades básicas de pensamiento, estudios de Peel (1967), Hallam (1967) y Booth (1969), retomados por Gómez (2000) muestran que la comprensión de las ciencias sociales, pero en específico la historia es compleja y abstracta para las alumnas y alumnos tanto de nivel primaria, como de secundaria.

Por esta razón, las nociones históricas necesarias para poder comprender historia requieren de tiempo y maduración, lo que imposibilita que el niño adquiera de manera rápida una conciencia histórica y de igual manera logre desarrollar a edades muy tempranas un pensamiento complejo y abstracto.

Sin embargo, esto no quiere decir que la historia tenga que desaparecer de los programas para las alumnas y alumnos de primaria o secundaria, ya que se puede tener presente la complejidad que posee el saber para los educandos, pero entonces se tendrá que poner atención en profundizar en actividades, contenidos para

consolidar las bases que permitan la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades previas para la historia.

De igual manera se reconocen problemas en cuanto a los contenidos que existen dentro de la historia, como lo menciona Prats, (2000) sobre conceptos que se usan dentro de este saber y que deben ser primero comprendidos por los sujetos para después poder comenzar el estudio, ideas con las que también coincide Sánchez (2002).

En otras palabras, constantemente en el estudio de la historia se refieren al tiempo de diversas maneras, ya sea días, años, antes, después, pasado, futuro, pues se emplean diversas variaciones cronológicas para referirse a él. Pero este concepto tiene diferentes percepciones biológicas y psicológicas en cada individuo (Sánchez 2002:69).

Incluso si éste concepto no logra conocerse y comprenderse por las alumnas y alumnos, los demás contenidos carecerán de sentido. Sucede lo mismo por ejemplo con el concepto de espacio, periodo, ritmo (paso del tiempo), entre otros.

Aguirre (2002:14), por otro lado señala que la historia que hasta ahora se ve en las aulas, es “oficial positivista y tradicional”, de modo que no permite la reflexión y comprensión por parte de los sujetos, esto corresponde a la dificultad sobre la función política que ha jugado hasta ahora la historia (Prats, 2000), ya que de alguna forma ha sido manipulada en beneficio de distintos gobiernos para que a través de ella se puedan adjudicar ciertas justificaciones sobre algunas de sus acciones en los contenidos que se ofrecen para la educación básica.

Se muestra un saber histórico noble, constructivo y valioso para el ser humano, tan valioso que ha sido alterado y poco objetivo para generar pensamientos de aceptación y resignación frente a lo que sucede.

Autores como Florescano (2000) y Aguirre (2002), mencionan algunos de los problemas que se refieren a la saturación de contenidos, al estudio fragmentado que hay en ella, y a los métodos empleados en su enseñanza.

Gómez (2000:99) exterioriza que se ha mostrado en particular en éste saber ha predominado una concepción tradicional, empirista y asociacionista del aprendizaje, en donde hay dos personas que son fundamentales; profesor y alumno.

El profesor bajo esta concepción es un conocedor sobre lo histórico, el alumno es un sujeto receptivo de información, que es poseedor de una “mente-recipiente-contenedor”, de ahí que el aprendizaje que se busca entonces es memorístico y por repetición. Las estrategias que se emplean y que únicamente se utilizan son el libro de texto o manual y la exposición del profesor.

Lo más preocupante de este modelo de enseñanza, es que la historia sigue bajo esta lógica clásica que ya no es pertinente para esta realidad y que sólo ha enfatizado la brecha entre el conocimiento, el docente, el alumno y el aprendizaje. Se hace evidente la falta de una trasposición didáctica que contemple aquellos saberes necesarios y los adapte a las necesidades y características de los educandos, ello además de un método adecuado para organizar las actividades.

Finalmente de acuerdo a la reflexión que se hizo sobre las investigaciones de diferentes autores, se puede decir que los problemas varían en torno a la naturaleza compleja del saber histórico, esto es que la historia es parte de las ciencias sociales, lo que ya es un conocimiento complejo, puesto que para poder comprenderlo el sujeto tiene que recurrir al uso del pensamiento abstracto formal (Prats, 2000). De ahí que si pensamos en la relación estrecha que hay entre el desarrollo del pensamiento de los individuos y su aprendizaje, entonces tendremos que tomar en cuenta ciertos elementos para poder beneficiar su aprendizaje.

Este problema inicial en el cual coinciden los autores, se ve acompañado por la influencia de las visiones sociales que prevalecen sobre el saber, como un saber aburrido que hace un uso constante de la memoria, el estudio de aspectos que no tienen sentido ya que ocurrieron hace mucho tiempo. Además de los contenidos seleccionados del saber, que en su mayoría han cumplido una función política, con un alto grado de dificultad (tiempo, espacio), ello aunado a un modelo de enseñanza tradicional que termina por perjudicar el aprendizaje de alumnas y alumnos.

Podemos decir entonces que, los problemas que se reportan en los escritos de los autores consultados varían en cuanto a:

- La complejidad natural del saber (ciencia social)
- Los contenidos (estudio parcial de la historia, uso de conceptos complejos, visión política del saber, numeroso contenido en relación con el tiempo real de clase, no hay una relación entre el desarrollo del sujeto y su aprendizaje.
- Método didáctico empleado (memorización, falta de material didáctico, etc).

Ahora bien, el trabajo se refiere a una propuesta pedagógica, por lo que se enfocará en abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin desconocer la problemática que se refiere a la complejidad natural del saber y a la saturación y fragmentación de contenidos, agregando algunas recomendaciones para el docente que pueda implementar, con la finalidad de contrarrestar aquellas adversidades que puedan enfrentarse en el aula.

Los autores además de problematizar también realizan algunas recomendaciones con la finalidad de contrarrestar dificultades y prepararse para ellas. A continuación se hablará de las recomendaciones.

Los autores proponen elementos en cuanto a reestructurar el saber, es decir a pensar la historia de manera distinta a como se ha conformado hasta ahora y apostar por una historia integradora.

En principio Sánchez (2002), señala que primero se tiene que aclarar el qué y el cómo para tener fines e intenciones más específicas para hacerlo comprensible, idea con la que coincide Florescano (2000), en cuanto a aclarar en los contenidos un para qué de la historia y un cómo.

Posteriormente pensar en que la historia no es ajena a los sujetos, sino todos forman parte de ella, por lo que es recomendable comenzar a tomar conciencia primero del tiempo, situarse en el (Florescano, 2000:124), esto desde los primeros años de vida ya sea a partir de la familia o del mismo sujeto para que el educando comience a

reconocer en tiempo en la vida a partir de sí mismo y de las personas más cercanas a él.

Sánchez (2002), recomienda que en el estudio de la historia se realice integral, esto es que se divida para su estudio, pero que al contemplar diversos elementos sociales se unifique. Iniciar por identificar el suceso, sus características, ubicarlo en tiempo y espacio, identificar semejanzas, diferencias con otros sucesos, así como mostrar la relación del hombre con su medio natural y social, puesto que como lo señala la autora, los sujetos no son individuales sino sociales y de alguna manera las condiciones del medio en el cual se desenvuelven intervienen en las acciones de otros.

Entonces en el estudio de cada suceso, época, periodo y personaje se deberán considerar elementos naturales y sociales como; clima ubicación, vivienda, vestimenta, transporte, producción, distribución de bienes y servicios, lenguaje, clase social, grupo político, institución, gobierno, nación, pueblo, entre otros (Sánchez, 2002:82-93).

Así mismo mostrar a los sujetos que la historia no es radical ni tiene un fin, sino que está en constante construcción y no hay verdades absolutas, de ahí que todo puede modificarse con el transcurso del tiempo. De lo que se trata es de lograr establecer la relación de la historia con la vida, mediante el uso de ejemplos históricos (Florescano, 2000:131), esto puede ser partir de lo que ocurre en el presente, para que entonces desde él se estudie el pasado (Gómez, 2000), esto de igual manera lo reitera Sánchez (2002), al mencionar que es necesario establecer la relación de la historia con el presente para que logre ser significativa y más cercana a los educandos.

Sánchez (2002:103), propone entonces entender el devenir histórico en su sentido profundo y “enseñar a pensar históricamente”, es decir que cada uno de los participantes en el proceso de aprendizaje comprenda que es parte de la historia y se asuma como ser histórico y tome su responsabilidad frente a ello.

Otras recomendaciones de las cuales hablan los autores en sus escritos se refieren a tomar en cuenta la relación que existe entre el desarrollo del sujeto y su aprendizaje para contemplar contenidos, actividades y procesos pertinentes a ellos, a lo que Gómez (2000) Florescano (2000) y Sánchez (2002) recomiendan el adaptar los contenidos, actividades, materiales y métodos a las características de los sujetos, tomando en cuenta su edad, pero además sus intereses, necesidades y aprendizajes previos.

Se trata de que el docente participe y se involucre más en su práctica, no sólo que opere los programas tal cual se han escrito, ya que estos no siempre corresponderán a las necesidades, intereses y aprendizajes previos de sus alumnos y alumnas.

Esto se puede encontrar en el aprendizaje significativo de Ausubel (1976) que retoma Gómez (2000:113), del cual elabora una breve explicación, en el cual se deben cumplir tres condiciones:

1. Significatividad lógica; contenidos, actividades y materiales deben tener una coherencia lógica que permita establecer la vinculación para provocar un aprendizaje.
2. Conocimientos previos; tomarse en cuenta para recuperar la significatividad al presentar conocimientos nuevos al sujeto y que se establezca esta relación entre ambos.
3. Motivación positiva; importante esta disposición e interés por aprender de parte del alumno.

En otras palabras el aprendizaje significativo, es aquel aprendizaje del cual uno se apropia de manera personal, al unificarlo a su estructura dotándolo de significados y particularidades propias, por lo que cada aprendizaje representa algo y permitirá unificar y entrelazar otros aprendizajes.

Es decir que para que se dé un aprendizaje significativo el material empleado deberá estar cargado de una significatividad lógica (de ser entendido por el educando) y los

contenidos deberán guardar relación con la estructura cognitiva del sujeto, es decir tener una significatividad psicológica, al tomar en cuenta los conocimientos previos del sujeto para establecer una relación. Y por último se habla de una motivación positiva que debe presentarse del alumno hacia lo que se va a aprender.

Parece pertinente mencionar que el docente dentro de las recomendaciones que hasta ahora se han retomado tiene un papel distinto, ya que debe tener un conocimiento y formación sobre lo que va a enseñar, pero además estar consciente de a quién va a enseñar, despertar la imaginación y creatividad así como poner todos los esfuerzos en el aprendizaje de las alumnas y alumnos.

Como lo menciona Sánchez (2002:101), “nadie puede despertar interés en lo que no le interesa a sí mismo”, de manera que se deberán buscar, crear, adaptar aquellas actividades que sean pertinentes para apoyar el aprendizaje, pero también se deberá tener cuidado en no caer en el activismo y juego, ya que el estudio de la historia deberá guardar su sentido y función.

De igual manera Sánchez (2002) sugiere algunos recursos auxiliares que el docente puede emplear, como los videos, películas e imágenes que ayudarán a las y los alumnos a visualizar lo que sucedió en el pasado, ya que recordemos la historia es abstracta, pues es imposible recrear los sucesos. También recomienda el uso de líneas de tiempo para desarrollar criterios de temporalidad y el uso de mapas para ubicarnos geográficamente.

Jean-Noél Luc (1981) citado por Gómez (2000:109) sugiere algunas actividades para tener una aproximación y poder acercar a los educandos al análisis de las realidades más cercanas; iniciar con el uso de estrategias como los árboles genealógicos para que se comience a comprender el tiempo desde la persona, la familia, la ciudad y comenzar agregar elementos más complejos.

Debido a que todos los acontecimientos tienen un tiempo y espacio preciso, será necesario ubicarlos y establecer la relación entonces con otras asignaturas, como la geografía (lugar, condiciones, ubicación) y ecología (rasgos de las naciones,

costumbres, lengua, clima, condiciones) y así proporcionar un conocimiento integral sobre la historia (Florescano, 2000 y Sánchez 2002).

Aunque se esté acostumbrado a estudiar sobre sólo una asignatura durante un tiempo determinado, se tendrá que romper con esta idea y comenzar a interrelacionar conocimientos y hacer referencia a otras asignaturas, realimentar ideas, actividades y comenzar a unificar e integrar el conocimiento.

Dedicar el tiempo necesario, materiales y actividades para la comprensión primero del concepto de tiempo y después de la división cronológica que éste tiene (segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, años, siglos) y después establecer las relaciones de antes, ahora, después, tarde, temprano, infancia, juventud, madurez, ancianidad (Sánchez, 2002:69). Ya que como se mencionó anteriormente estos conceptos son los que generan mayor conflicto para poder después comprender aspectos más complejos.

Comenzar por lo más sencillo y poco a poco hacerlo más complejo, pero estar seguro de que hay bases sólidas en las cuales se puedan ir construyendo e incorporando más elementos.

Considerar también el explicar en cada acontecimiento la manera en que se ha dividido el tiempo para su estudio y explicar por qué se ha dividido así en cada periodo, para establecer la continuidad de un suceso y otro, es decir contemplar antecedentes y consecuentes bajo una lógica.

Florescano (2000:129) propone despertar en los alumnos la curiosidad por su pasado por medio de métodos activos, por ejemplo mediante el estudio de los orígenes de la familia, de la sociedad en la cual viven, para comenzar a construir su identidad. Producir materiales para que no sólo se recurra al libro de texto, sino otros materiales que generen la curiosidad, imaginación e inviten a participar a los alumnos y alumnas en su proceso.

Debido a que la historia es bastante amplia y compleja resulta imposible e innecesario mencionar Sánchez (2002) realizar todo su estudio, por lo que

recomienda seleccionar contenidos y retomar sólo aquellos que sean pertinentes en cuanto al lugar, tiempo didáctico, recursos disponibles y a los educandos. Además de seleccionar aquellos elementos sociales en la vida que predominaron en un momento determinado y completarlo con una breve explicación de la totalidad que se analiza.

Según Florescano (2000:134), los contenidos deberán mostrar una idea general sobre la formación del país, esto es sobre los principales procesos, acontecimientos que intervinieron en el desarrollo, al igual que apoyar a los alumnos y alumnas a comprender la realidad social y el mundo en el cual viven, así como ofrecer elementos para poder actuar de manera creativa.

De cualquier modo será indispensable contemplar las horas dedicadas al estudio de la asignatura y ajustarlas al desarrollo y trabajo de los contenidos, sin perder la secuencia de un suceso y otro o brincarse periodos sin ninguna explicación.

Gómez (2000) señala que una actividad podrá ser más persuasiva para las alumnas y alumnos, cuando se trate de un tema que las demás personas no hayan analizado, pues puede llegar a ser algo nuevo para las alumnas y alumnos que los ponga en conflicto y los haga poner en práctica varias habilidades.

En cuanto al método de enseñanza, Florescano (2000) y Gómez (2000) proponen métodos activos y experimentales, por ejemplo; visitas a museos o lugares históricos, con actividades que les sean más significativas a las y los alumnos. De igual manera el propiciar el trabajo colectivo.

Gómez (2000) sugiere el buscar estrategias que articulen los objetivos y programas de aprendizaje, que concuerden además con las posibilidades del sujeto. Esto es, crear una armonía entre lo que hay sobre la propuesta oficial y sobre lo que se desea hacer.

En cuanto a la Historia de México en específico Sánchez (2002) explica, que para facilitar su estudio, se deberá aclarar cómo se ha dividido y recurrir cuando sea

necesario estableciendo conexiones de lo que sucedió aquí con otros aspectos y sucesos del mundo, ya que todo guarda una relación.

Así mismo eliminar la idea de que la historia de México es un relato de buenos y malos, sino tratar de generar esa empatía en los educandos en cuanto a los elementos que intervinieron en cada suceso y que llevaron a actuar de una forma u otra a los personajes y a los pueblos. Relacionar los contenidos de la historia con contenidos de otras asignaturas e integrar el conocimiento.

Por último se puede decir que en la vida hay una historia completa y compleja, en la escuela por otro lado hay una historia fragmentada y parcial, habrá que acercarse más a la realidad y apostar por una historia crítica que aporte al desarrollo integral del ser humano, a su comprensión sobre el mundo que le rodea.

En cuanto a la elaboración de la propuesta se retoman las dificultades que señalan los autores con la finalidad de aclarar el problema y tener presentes aquellas dificultades que pueden llegar a presentarse y advertir a otros de esto. Pero también se retoman aquellas investigaciones y recomendaciones que realizan para tomar en cuenta estrategias, materiales, recursos y estudios para comenzar a generar cambios.

CAPITULO IV. DIVERSIDAD CULTURAL

El término diversidad es un término muy usado actualmente, no obstante es un término complejo que no sólo hace referencia a la distinción sino que también se refiere a la valoración, a la tolerancia, al respeto y aprecio hacia lo diverso, esto es hacia lo heterogéneo.

Para conocer y comprender este concepto, es necesario remitirse a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y Diversificación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y a partir de ello elaborar una serie de ideas sobre la diversidad, para poder después comprender la diversidad en el país.

En la Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural (2002), se habla sobre la necesidad que existía y que aún existe, de que cada persona debe reconocerse en el otro y de igual manera encontrar su identidad.

Matsuura (2002:3) exdirector general de la UNESCO, menciona que ésta declaración junto con un plan de acción y otros lineamientos, puede ser una herramienta de desarrollo para “humanizar la globalización”.

Como se expuso en el primer capítulo, uno de los rasgos que identifican a la sociedad actual es la globalización, proceso económico, político, cultural y social, que ha permitido el intercambio entre diversos países. Intercambio que se ha concretizado sobre todo, de lo material.

Al referirse a “humanizar” podría entenderse a generar el diálogo con esta declaración entre naciones y entre las mismas sociedades en torno a la diversidad. Con el proceso de la globalización se han borrado las fronteras, lo que podría ser un beneficio desde esta postura, para generar un diálogo que posibilite reconocer, comprender, aceptar y llevar una buena convivencia.

Dentro de la Constitución de la UNESCO, se menciona lo siguiente sobre cultura y educación;

La amplia difusión de la cultura y la educación de la humanidad para la justicia, la libertad y la paz son indispensables a la dignidad del hombre y constituyen un deber sagrado que todas las naciones han de cumplir con un espíritu de responsabilidad y de ayuda mutua (UNESCO, 2002:4).

Ello se refiere a que la cultura y la educación son elementos constitutivos del ser humano, de ese ser integral y complejo que describía Morín (1999) y por ello es recomendable que todos los estados miembros se agrupen y se apoyen entre sí para cumplir con los lineamientos y generar un bien entre sociedades.

Para hablar sobre diversidad cultural, es necesario recurrir primero a lo que se entiende por cultura, ya que diversidad no sólo se refiere a aquellos rasgos y actividades distintivas de una sociedad, sino a todo el conjunto de actividades intelectuales, prácticas sociales, modos de relacionarse entre otros como lo explica la UNESCO;

La cultura comprende el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social, y... abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las formas de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y creencias (UNESCO, 2002:18).

Dicho de otro modo se habla sobre la cultura como algo único de cada sociedad, de cada individuo, como aquellos rasgos que identifican a una sociedad (lengua, comida, lugares, rasgos, modos de relacionarse, valores, entre otros). La diversidad se puede contemplar como aquellas variaciones que hay entre una cultura y otra, variaciones que se deben comenzar a reconocer, a respetar y tolerar para después abrir un diálogo que permita la cooperación y el intercambio entre culturas.

En la declaración se problematiza en torno a la diversidad cultural y se afirma que la cultura, y la diversidad enfrentan nuevos desafíos, que se refieren a la; gobernabilidad global, la diversidad cultural y el desarrollo democrático (UNESCO, 2002).

El primer desafío dice que a partir de la globalización se crearon nuevas formas de desigualdad que crecieron y se hicieron más evidentes en la sociedad. El segundo desafío contempla que los estados tienen mayor dificultad para conducir información y recursos del exterior que afectan el desarrollo cultural. En el tercer desafío se hacen evidentes las fuertes diferencias entre la alfabetización digital y convencional, que han transformado el intercambio cultural y de recursos.

Como se habló de ello en el Capítulo I, la sociedad de información y la revolución tecnológica han traído consigo cambios en el modo de relacionarse, de ser, de actuar y de pensar; cambios que han modificado la forma en la cual ahora se comunica beneficiando a unos cuantos y perjudicando a otros.

Con ello se hace referencia a las nuevas formas de comunicación que se han generado con las nuevas tecnologías y el modo de acceder a la información (computadora, internet, redes sociales, etc.) herramientas que han mejorado y facilitado la vida; sin embargo, estas herramientas no han llegado a todos debido a que hay que cubrir el ingreso a ellas. No obstante, no se trata de llevar a la sociedad al desarrollo generando desigualdades, sino que los beneficios lleguen a todos.

El enfrentar éstos desafíos no parece una tarea sencilla, por lo que la UNESCO (2002) hace mención de enfrentarlos en conjunto, porque los desafíos no son ajenos a ninguna sociedad, sino que pertenecen a todos, ya que se vive en un mundo sin fronteras (mundo globalizado). Y es por ello que no se pueden enfrentar aislados, sino en conjunto para cooperar, apoyar y asegurar un desarrollo sostenible para todos, afrontar éstos desafíos con una diversidad sostenible (UNESCO, 2002).

No todo está en contra, pues precisamente la globalización es un elemento característico de la realidad, que puede ayudar a establecer el diálogo entre sociedades al traspasar fronteras y generar acciones en conjunto como se propone.

En la declaración (UNESCO, 2002) se ofrecen orientaciones generales para que los estados miembros unan fuerzas con el sector privado y la sociedad para adoptar políticas en beneficio de todos. Se mencionan veinte orientaciones para su

aplicación, de las cuales se retoman dos; la primera se refiere a alentar a través de la educación, una toma de conciencia del valor positivo de la diversidad cultural y mejorar así la formulación de programas escolares como la formación de docentes. La segunda orientación se refiere a incorporar al proceso educativo métodos pedagógicos con la finalidad de preservar y optimizar los métodos culturalmente adecuados para la comunicación y la transmisión del saber. Se sabe que todas las orientaciones son importantes para conducir las acciones que garanticen esta declaración, sin embargo éstas dos son las que se refieren a lo educativo y al tema de interés.

La cultura es algo necesario en la formación de todos los individuos, que comprende no sólo aquellos rasgos únicos de una sociedad, sino que tiene que ver con los valores, creencias, en el modo en el cual los individuos se relacionan, conviven con los rasgos materiales e inmateriales. De ahí la relación tan estrecha entre cultura, diversidad y desarrollo (UNESCO 2002).

Como ya se mencionó, la relación entre cultura y diversidad tiene que ver con la variación que hay entre una sociedad y otra, entre aquellos rasgos que las caracterizan.

La relación entre cultura y desarrollo se explica desde "la capacidad de aspiración" en la que los individuos participan en la construcción de un futuro cultural por medio de la historia, lengua y tradiciones, entre otros aspectos. Pues aunque no sean conscientes, en todo momento participan en la construcción del futuro que desean. Para ello se requieren de ciertas formas culturales como valores, tradiciones, creencias, acciones, entre otras, puesto que la cultura es una especie de vasto capital humano y social (UNESCO, 2002).

De esta manera el recuerdo y la aspiración (pasado y futuro) son interdependientes, conjuntos y pertinentes para las sociedades, al igual que el patrimonio material e inmaterial, elementos indivisibles que forman parte de la cultura y la creatividad, base fundamental de la diversidad.

Se ha de señalar que lo material ha tenido más peso, sin embargo, no hay que descuidar lo inmaterial, aquello que tiene que ver con la interpretación, selección, reproducción y difusión de lo que existe (UNESCO, 2002). Ambos lo material e inmaterial son necesarios para encontrar un equilibrio.

La UNESCO (2002:12) se refiere a la diversidad cultural, como algo más allá de lo variado o diferente, sino que se dice “es un recurso para organizar un diálogo más productivo entre pasados pertinentes y futuros deseables”. De ahí la importancia de comenzar a hablar sobre este tema y de generar acciones en conjunto que la reconozcan y que propicien un cambio.

De acuerdo a lo que se menciona en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, se puede concluir que la concepción que existe sobre la pluralidad y complejidad cultural, la UNESCO va más allá, en el sentido de que parte de una realidad integral; idea que se completa con el ser complejo de Morín (1999). Esto es: que independientemente de la organización y división por países, por estados, no se deja de ser una unidad, por consiguiente se debe mirar la realidad como única y referida a todos. De ahí que la UNESCO proponga una estrategia global que involucra y requiere de la participación de todos.

El reconocimiento de la diversidad, el propiciar el respeto hacia lo distintivo y variado de cada sociedad, de cada individuo, es algo que puede garantizar la paz y la buena convivencia entre todos. De ello la importancia de comenzar a generar el diálogo en torno a la diversidad cultural.

4.1. Diversidad cultural en México. Panorama antiguo

México posee una gran diversidad cultural, esto por la interacción de las culturas que coexistieron hace muchos años y que aún se conservan.

En la antigüedad en el territorio de lo que ahora conocemos como México y en algunas partes de Belice, Guatemala, El Salvador y Honduras, se comenzaron a formar y a establecer diversas culturas, de algunas se tiene un conocimiento, sin embargo de otras no, ya que se perdieron debido a la gran diversidad de lenguas y a la falta de un registro sobre ellas. Además de que algunas se mezclaron con otras formando nuevas civilizaciones.

En la antigüedad según Escalante (2011), existió una división geográfica del actual territorio de México, distinto a lo que se conoce hoy. Antiguamente este territorio se encontraba dividido a la mitad meridional, por un lado se encontraban pueblos que habitaban al norte del país (Aridoamérica) y por el otro lado se encontraban pueblos en el centro y sur del país (Mesoamérica). (Ver imagen 1).

Imagen 1. Aridoamérica y Mesoamérica.



Al recordar el pasado en la escuela, es muy frecuente que se haya prestado mayor atención al estudio y conocimiento de las civilizaciones de Mesoamérica. Esto debido tal vez, a la ubicación en el centro del país, porque en los libros de texto suelen cargar más los contenidos de este tema o por otras circunstancias, sin embargo hay un desconocimiento de otras culturas que también son parte fundamental del pasado prehispánico.

Las culturas del norte del país se desarrollaron principalmente en lo que ahora es Sonora, Coahuila, Jalisco, Baja California, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí y Tamaulipas (Escalante, 2011). Debido a su ubicación, cuando sucedió la conquista los grupos más “beneficiados” en el sentido de que lograron preservarse más aspectos de su cultura, fueron los grupos zapotecos, nahuas, y mayas, mientras que la cultura de los grupos del norte fue rechazada debido a que se negaron a la conquista.

Esto también puede prestarse al desconocimiento de estas culturas, debido a que no se tiene mucha información como la de otros pueblos o grupos que se logró rescatar, aunque esto no puede ser una justificación, ya que si se habla de diversidad cultural es indispensable reconocer a todas las culturas, pues todas de alguna forma han aportado algo.

En la antigüedad se tiene conocimiento de la cultura olmeca, maya, teotihuacana, zapoteca, mixteca, tolteca, mexica, huasteca, totonaca, chichimeca y purépecha (Escalante 2011, Fernández, 2008). Estas culturas se desarrollaron en todo el país, a continuación se mencionaran algunos de sus principales aspectos culturales.

La historia de las culturas prehispánicas se ha dividido en tres periodos para facilitar su estudio, estos son: el periodo preclásico, clásico y posclásico (Escalante 2011, Fernández, 2006, SEP, 2011).

El periodo preclásico se ubica a la cultura olmeca, las culturas del altiplano y del occidente, pues fueron civilizaciones que surgieron aproximadamente en los años 2500 a.C al año 200 d.C. El periodo clásico aproximadamente abarca del año 200 al

año 900 d.C. En este periodo se desarrollaron las culturas del Golfo, los huastecos, mayas, zapotecos, mixtecos y teotihuacanos.

El último periodo, el posclásico abarca del año 900 al año 1521 con la llegada de los españoles, en este periodo se encuentran las culturas tolteca, mixteca, purépecha, mexica y algunas culturas de la región del altiplano central. Este periodo culmina con la llegada de los españoles en el año 1521. (Ver imagen 2).

Imagen 2. Línea del tiempo

| Periodo prehispánico | |
|---------------------------------------|---|
| Preclásico (2300 a.C- 200 d.C) | Olmecas, culturas del altiplano y del occidente. |
| Clásico (200 d.C-900) | Culturas del Golfo, huastecos, mayas, zapotecos, mixtecos y teotihuacanos. |
| Posclásico (900- 1521) | Toltecas, mixtecos, purépechas, mexicas y algunas culturas del altiplano central. |

4.1.2. Periodo preclásico (2300 a.C- 200 d.C)

En el periodo preclásico inicia la agricultura y los pueblos pasan a ser sedentarios para establecerse en un lugar determinado, se comienzan a formar algunas aldeas en las que vivían alrededor de cincuenta personas, posteriormente estas aldeas comienzan a crecer y se forman algunos pueblos o villas, con poco más de doscientas casas superando los mil habitantes (Escalante, 2011). Al ir creciendo las

poblaciones estas también comenzaron a complejizarse, por lo que se comienzan a establecer organizaciones políticas en cada una de ellas.

Los trabajos comienzan a especializarse, surgen los estratos sociales, y comienzan las construcciones de canales para el riego del campo, las chinampas así como algunos centros ceremoniales.

4.1.2.1. Civilización Olmeca (1200 a.C- 400 a.C)

Los olmecas surgieron simultáneamente en la cuenca del Balsas, en el valle de México y en las costas del Golfo de México al sureste de Veracruz y al norte de Tabasco (Escalante, 2011). Sin embargo se cree que los principales gobernantes y la mayor población se concentraban en las costas del Golfo, pues ahí fue donde se construyeron los principales centros.

Los olmecas apreciaban los campos de cultivo que consideraban como sagrados y que agradecían a la fertilidad, para este pueblo su creador era el dios del maíz (UNAM, n.d.). Los olmecas fueron la primera civilización en construir una idea sobre la creación y el cosmos, ideas tan bien establecidas y convincentes que a pesar de que la civilización desapareció, su mito continuó en otras civilizaciones (Florescano, 2002).

Esta civilización tuvo un gran conocimiento artístico que después fue adoptado por otras culturas, de su religión no se conoce mucho, sólo que creían en fuerzas y energías superiores, además se puede apreciar que tenían un culto hacia el maíz y el jaguar, ya que en sus centros ceremoniales y en sus esculturas religiosas se muestran grandes rasgos de este alimento y del animal (Fernández, 2008, UNAM, n.d.).

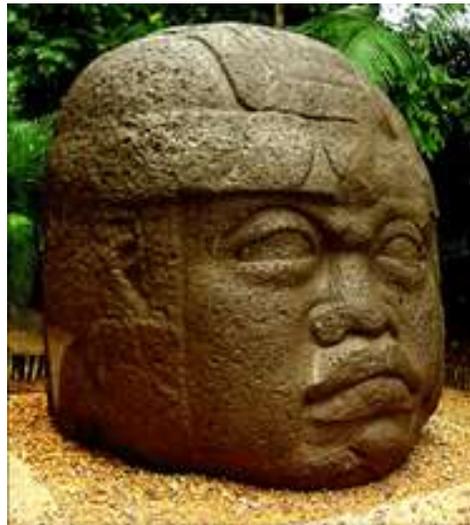
Usaron la piedra para la construcción de sus centros religiosos, de tumbas y casas, tenían una preferencia hacia la jadeíta y las piedras verdes que usaban para elaborar ofrendas (Escalante, 2011). Principalmente se destacan por sus grandes esculturas

monumentales de buena calidad estética ya que son tridimensionales, y tienen proporciones simétricas.

Esta civilización vivía principalmente de la agricultura que complementaba con otras actividades como la caza, pesca y la recolección de semillas y frutos, esto debido a su buena ubicación. Entre los principales alimentos que cultivaban se encuentra el maíz, frijol, calabaza y chile (Escalante, 2011).

Debido a la humedad del territorio que ocuparon no se conservan restos humanos, sin embargo debido a sus esculturas de enormes cabezas, y pinturas se cree que los olmecas tenían ojos rasgados, labios grandes, nariz pequeña, cara redonda y que eran de baja estatura, sin embargo de su lengua no se conoce mucho (Ver imagen 3).

Imagen 3. Cabeza olmeca



Se han encontrado evidencias de que tenían conocimientos sobre la astronomía, la escritura y matemáticas, lo que los llevó a elaborar el primer calendario de Mesoamérica. Fueron los primeros en realizar construcciones o centros religiosos, éstos se ubican en San Lorenzo, La Venta y Tres Zapotes. La Venta, es la ciudad más antigua de Mesoamérica (Florescano, 2002).

La cultura olmeca no se extinguió sino que se dividió en varios grupos; maya, azteca, inca así como en otros, principalmente debido a las rivalidades que tenían con otros pueblos, de esta manera sus conocimientos fueron adoptados por otras culturas y perfeccionados (SEP, 2015).

Fernández (2008) menciona que También se tiene un registro de que hubo en este periodo otras villas con poblaciones pequeñas al occidente del país en los estados de Sinaloa, Jalisco, Nayarit, Colima, Michoacán y en parte de Guanajuato y Guerrero, ya que se han encontrado algunos restos arqueológicos, sin embargo aún no se conoce mucho sobre estas pequeñas civilizaciones.

En estos pequeños pueblos se ha podido observar que también tenían gran influencia de los olmecas y de algunas culturas del valle de México. En ellos se realizaban actividades como la agricultura, caza, pesca, recolección y posiblemente el comercio. Las pocas construcciones que se conocen fueron elaboradas con barro y madera, sin embargo destaca la alfarería que empleaban para moldear, hornear y decorar diferentes utensilios y figuras.

4.1.3. Periodo Clásico (200 d.C- 900 d.C)

Posteriormente comenzaron a surgir y a agruparse otras civilizaciones con distintos modos de organizarse, así como nuevas construcciones arquitectónicas. Se cree debido a ruinas encontradas cerca del valle de México, se comenzaron a establecer algunas villas; El arbolito, Tlalilco, Zacatenco, Ecatepec, Tlapacoya y Cuicuilco (Fernández, 2008).

De estas pequeñas civilizaciones no se conoce mucho ya que sus casas y algunos de sus centros los construían con lodo, pocos eran los centros que elaboraban con piedra. Escalante (2011) afirma que estas pequeñas villas desaparecieron debido a una erupción volcánica que ocurrió en el año 50 a. C y posteriormente cuando cien años más tarde otras erupciones acabaron con la ciudad obligando a los habitantes a migrar a otros territorios.

4.1.3.1. Civilización Zapoteca (500 a.C-1200 d.C)

En Monte Albán, la cultura zapoteca se desarrolló en lo que ahora es Oaxaca, adaptando esta montaña a las necesidades de la población y estableciéndose ya como una nueva civilización. Los zapotecas son parte del periodo formativo de las primeras civilizaciones (Florescano, 2002).

En sus principales actividades sobresale la artesanía, la caza, la pesca, el comercio y la agricultura. Los productos que cultivaban el maíz, cal, sal, calabaza, chile, frijol, cacao, jitomate frutas y legumbres. Por medio del comercio intercambiaban productos con otras civilizaciones como la cerámica y algunos productos de alfarería como la grana cochinilla que servía como tinta (Fernández, 2008). (Ver imagen 4).

Imagen 4. Urna con forma de jaguar



Esta cultura tenía una escritura propia basada en glifos que tallaban en piedra, hueso o que pintaban sobre muros, piel o cerámica lo que ayudó a desarrollar también su propio calendario (UNAM, n.d, Márquez n.d).

Fernández (2008) indica que en su religión su dios supremo Pija Tao, el cual era a su vez el principio femenino (Pija-Cochaana) y masculino (Pija-Cozona) por lo que tenía

relación con la fertilidad, también rendían tributo al dios de la lluvia, del maíz tierno, dios del sol, dios del viento entre otros. Así como en otras civilizaciones se adoraban los elementos relacionados con la agricultura. De igual manera apreciaban y rendían tributo a los animales como el murciélago, tlacuache y jaguar.

También realizaron grandes construcciones de centros religiosos como la ciudad de Monte Albán, Mital y Zaachila y centros para el juego de pelota, de los cuales se cree que tuvieron influencia olmeca y teotihuacana (UNAM, n.d, SEP, 2015)

Una de las actividades en las que destacaron fue la escultura en barro gris y negro, en especial la que realizaban en urnas, que decoraban con símbolos y representaciones humanas, animales y divinas (Fernández, 2008). Algo muy característico de esta civilización fue su arte funerario, pues las tumbas se elaboraban con grandes losas de piedra que se colocaban en fila y se adornaban con pintura y figuras de cerámica que colocaban a un costado de los muertos (Escalante, 2011).

Esta civilización llegó a su fin cuando comenzó a tener enfrentamientos con el pueblo mixteco, que posteriormente ocupó parte de su territorio.

4.1.3.2. Civilización Teotihuacana (150 a.C- 650 d.C)

Esta civilización se estableció en el Valle de México y en parte del estado de Puebla y Tlaxcala, considerada la civilización más poderosa de Mesoamérica debido a su gran población y organización. Esta cultura se dice tenía origen olmeca (UNAM, n.d).

Los teotihuacanos se conformaron por diversos grupos étnicos provenientes de diversas partes de Mesoamérica, su lengua se sabe era náhuatl antigua. Esta civilización reprodujo idénticamente su ciudad como se describía en la mitología de la creación que compartían los pueblos mesoamericanos (UNAM, n.d). Durante los primeros doscientos años del preclásico se edificaron las pirámides del Sol y la Luna, así como la calzada de los muertos y el templo de Quetzalcóatl (Escalante, 2011).

Su gran poder debido a la organización y a su civilización fue reproducida por otras culturas. Se sabe tenían gran poder e influencia en varias regiones de Mesoamérica ya que Teotihuacán era el organizador y productor en todo el valle de México así como en otras regiones como Toluca, Tlaxcala, San Luis Potosí, el Golfo de México, así como en la península de Yucatán y Guatemala. Pues con varias de estas civilizaciones realizaban el comercio de productos como el cacao, arcilla, cinabrio, piedras semipreciosas, plumas, caracoles, pieles y cerámica (Escalante, 2011, Fernández 2008).

La cultura teotihuacana fue reconocida por su gran arquitectura (pirámides de Teotihuacán del Sol y la Luna, construcción de conjuntos habitacionales) economía y arte. (Ver imagen 3).

Teotihuacán era una ciudad en la que se realizaban actividades religiosas, la caza, la pesca, la agricultura, el comercio y sobre todo la artesanía, pues se trabajaba con el tezontle, sílex, pedernal, hueso, la concha, telas y la obsidiana (Escalante, 2011, SEP, 2015). Esta civilización se alimentaba principalmente de frijol, maíz, chile, pulque, gusanos de maguey, capulines, pinole, quelites, charales, entre otros. (Ver imagen 5).

Imagen 5. Pirámide del Sol



Debido a su ubicación, los teotihuacanos encontraron yacimientos de obsidiana, jade y cristal volcánico que usaron para elaborar cuchillos, máscaras, collares entre otros productos. También realizaron la pintura mural, en la que destacaba lo religioso, el quetzal, así como animales y figuras (SEP, 2015)

En su religión su principal deidad era Tláloc dios de la lluvia, su pareja Chalchiuhtlicue y la serpiente emplumada era otro al que le rendían tributo. En esta cultura se realizaban sacrificios humanos como rito en sus centros religiosos para adorar sus dioses, sus víctimas se piensa que probablemente eran esclavos o prisioneros. (UNAM, n.d)

Los teotihuacanos construyeron edificaciones para el juego de pelota que se realizaba entre dos equipos, este consistía en lanzar una pelota de caucho que no podían tocar con las manos, pies o cabeza sino usar otras partes del cuerpo como cadera, hombro, pecho, espalda, piernas para poderla meter en un aro que se encontraba en la pared.

Realizaban esculturas, usando la cerámica, pintura mural y la obsidiana, en ellas representaban a la serpiente emplumada, cabezas de jaguares y cráneos. Aun no se tiene conocimiento de las causas que orillaron a esta cultura al abandono de su territorio, sin embargo de lo que sí se tiene registro, es que su influencia llegó a las culturas del Golfo de México, Oaxaca y maya (UNAM, n.d, SEP, 2015)

Florescano (2002), menciona que los mexicas posteriormente poblaron Teotihuacán e interpretaron las construcciones de las pirámides como creaciones dedicadas al Sol y la Luna, de modo que considerarían a Teotihuacán como el lugar donde se inició la creación del mundo. Después de la caída de Teotihuacán se sabe que hubo una época de inestabilidad entre varias civilizaciones lo que originó que muchos emigraran y se formarían alianzas y mezclas entre otros pueblos.

4.1.3.3. Civilización maya (1000 a.C-1521 d.C)

La cultura maya se estableció en una gran extensión geográfica en distintas regiones al sur del país, en parte de Chiapas, Tabasco, Campeche, Quintana Roo, en la península de Yucatán y en Guatemala, Belice, El salvador y Honduras. Durante el periodo en el cual tuvieron su mayor esplendor (300 a 900 d.C) se realizaron las construcciones de Tikal, Copán, Palenque y Bonampak (Fernández 2008).

Con la caída de Teotihuacán, la civilización maya alcanzó su esplendor, pues se abrieron las rutas de comercio que los Teotihuacanos tenían, además de que ya no había un poder que controlara el intercambio de productos.

Así como en casi todas las civilizaciones de esta etapa también el comercio fue una de las principales actividades de los mayas, el producto que principalmente exportaban era el cacao, además de jade, miel, sal, pescado, mariscos, piedras volcánicas, liquidámbar, ámbar, copal, maderas, quetzales, pieles y carne (Fernández, 2008). (Ver imagen 4).

Usaban las técnicas para la agricultura de roza y quema de las zonas difíciles de trabajar como en la península de Yucatán, aunque aprovechaban el buen clima en otras zonas como Chiapas y Guatemala para obtener productos como el maíz, el frijol, la calabaza, la yuca, la jícama cacao y el camote. La agricultura de la que principalmente vivían se complementaba con otras actividades como la caza de animales, la pesca y la recolección (Fernández, 2008). (Ver imagen 6).

Imagen 6. Penacho maya



Escalante (2011) señala que los mayas desarrollaron un interés por las matemáticas, que heredaron o adoptaron de los olmecas, este fue el sistema numérico (vigesimal de punto y raya), aunque ellos lo perfeccionaron cuando incorporaron el cero al sistema, lo que les permitió desarrollar operaciones como la suma, resta, multiplicación y división. Su amplio conocimiento sobre matemáticas y debido a que eran grandes observadores los orilló a llevar un registro de eclipses, cometas, entre otros fenómenos para tener un mejor cálculo en la astronomía y estudiar cuando sucederían los fenómenos naturales. Todo ello los llevó a la elaboración de un calendario muy preciso de 365 días (UNAM, n.d, SEP, 2015).

Algo en lo que también destacaron fue en la medicina que mezclaron con la magia, se sabe que había hueseros, parteras y chamanes que usaban hierbas, vapor y excremento de animales para aliviar los malestares y las enfermedades, aunque no se tiene la certeza de que estos métodos fueran efectivos (Fernández, 2008) En los mayas su arte (pintura, escultura, monumentos) exalta la figura gobernante, que se creía eran descendientes de los dioses, sus familiares nobles y sacerdotes (Florescano, 2002) Fernández (2008) y Escalante (2011), señalan que los mayas crearon un sistema de escritura glográfica, esto es que podía reproducir su lengua y que usaron para contar el tiempo y para registrar los sucesos más importantes de su cultura. Su sistema de escritura se encontraba por columnas que leían de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

En su religión creían en los dioses Kimch Ahau señor del ojo solar y tiempo que era considerado como el dios supremo, Ixchel diosa de la medicina y las artes, Chaac dios de la muerte, Yum Kaax dios del maíz y Kukulcán dios del viento (Fernández, 2008). Sus centros religiosos y esculturas fueron construidos para rendir tributo a sus dioses, a los que les realizaban sacrificios humanos. (UNAM, n.d). Esta cultura desarrolló centros ceremoniales en los que agrupaban montículos de piedra por varias plataformas piramidales, además de diversos adornos que elaboraban con piedra tallada y cresterías.

En esta cultura deformaban su cuerpo con perforaciones en orejas, labios y en la nariz que usaban como adorno, además de hacerse la frente deprimida y otros rasgos que caracterizaban como bellos (Fernández, 2008).

Su principal obra el Popol Vuh, libro donde se registraron las tradiciones, mitos sobre la creación, valores populares entre otros aspectos cuando los mayas lo escribieron en el alfabeto latino con la llegada de los españoles (Florescano, 2002, Escalante 2011, Fernández, 2008).

La cultura maya llegó a su fin debido a la guerra y lucha por tomar rutas de comercio y por recursos económicos que se disputaban con otras civilizaciones (Escalante, 2011).

4.1.3.4. Civilización Mixteca (900 d. C- 1521 d.C)

Esta civilización habitó en el occidente de Oaxaca, parte de Guerrero y Puebla, se sabe que tenían origen olmeca (Fernández, 2008) Florescano (2002) señala que los mixtecos en sus códices registran haberse enfrentado en varias ocasiones con los zapotecos, a los que lograron dominar y así ocupar parte de su territorio. Fue a partir de esto que interpretaron el pasado de esa civilización al establecerse en Monte Albán. De este modo retomaron algunas ideas sobre el cosmos de Mesoamérica sin embargo rendían culto al dios del viento Ehécatl, que consideraban el fundador del cosmos y de la civilización. Este dios era considerado por esta cultura como el fundador de la nueva humanidad, de los nobles, las dinastías, artes y ciencias.

Las actividades que realizaban eran el comercio, la agricultura, la pesca y la recolección de frutos, los principales alimentos que cosechaban el maíz, la calabaza, los frijoles y el chile.

Han sido considerados como los mejores artesanos de México prehispánico pues se ha podido apreciar que eran muy buenos trabajando el metal como el oro, plata, obsidiana, cristal de roca y huesos. Realizaban la orfebrería con el manejo de metales para elaborar anillos, aretes, brazaletes, agujas, pinzas, narigueras y

diferentes accesorios para el cuerpo (UNAM, n.d, Fernández, 2008) estos productos era con los que más comercializaban. Esta cultura declinó con la llegada de los españoles y paso a estar bajo su dominio así como otras civilizaciones (SEP, 2015). (Ver imagen 7).

Imagen 7. Dios de la Muerte. Tumba 7, Monte Albán



4.1.4. Periodo Posclásico (900 d.C- 1521)

Posteriormente tras la caída y el abandono de varias ciudades muchos habitantes comienzan a migrar, sobre todo los pueblos que se encontraban en la Sierra Madre Occidental se acercaron hacia Tlaxcala, Valle de México y Toluca. En su mayoría eran nahuas, purépechas y chichimecas (Escalante, 2011).

4.1.4.1. Civilización Tolteca (650 d.C- 1150 d.C)

Los toltecas se establecieron cerca del río Tula en Hidalgo, donde se mezclaron con algunos chichimecas y teotihuacanos. En Tula los protagonistas eran los guerreros. Este pueblo se cree que estaba mayormente poblado por toltecas, otomíes y huastecos (Fernández, 2008)

Entre las principales actividades que realizaban se encuentra la pesca, la caza, artesanía y la agricultura. Un alimento muy importante en esta cultura fue el amaranto que mezclaban con miel y cacahuates. En la agricultura, cultivaban el maguey para elaborar el pulque y otros elementos que se obtenían de la planta, además de las hortalizas y el algodón. Mediante la cerámica realizaron varias piezas como ollas para la comida y tubos de drenaje para correr el agua hacia los cultivos. Los productos que más comercializaban era la cerámica y la obsidiana (Fernández, 2008).

Realizaban actividades como la pesca así como el trabajo de metales como el oro y la plata (UNAM, n.d.). Entre las principales aportaciones de esta cultura se encuentran los atlantes, grandes esculturas talladas en piedra que probablemente representaban a guerreros toltecas. Así como algunas de sus construcciones en la ciudad de Tula en Hidalgo. (Ver imagen 8).

Imagen 8. Los Atlantes



Construyeron el Templo de Quetzalcóatl, que era su capital, pues era un lugar donde abundaban materiales, alimentos y otros productos. Se cree que Quetzalcoatl no era un dios sino que era algún gobernante muerto que se enterraba y se representaba por la serpiente emplumada (Florescano, 2002).

Fueron los principales en desarrollar la escritura, la adivinación, en llevar un registro del tiempo, en el conocimiento de las plantas y la religión. Su lengua era el náhuatl y realizaban actividades como la escultura, arquitectura, orfebrería, pintura, lapidaria, plumería, tejido y música (UNAM, n.d, SEP, 2015).

Escalante (2011) señala que este pueblo también realizaban el juego de pelota, en el cual al finalizar decapitaban a los prisioneros de guerra. Se sabe que esta civilización empleaba la semilla de cacao como moneda lo que se extendió después a las demás culturas, que empleaban la semilla como bebida sagrada. De igual forma su influencia en el intercambio con otros pueblos fue muy grande, llegaron hasta Centroamérica y a Sinaloa.

La caída de Tula se dio debido a conflictos internos, además de guerras perdidas con pueblos chichimecas, muchos habitantes de Tula migraron hacia otras civilizaciones principalmente hacia el valle de México (Fernández, 2008).

4.1.4.2. Civilización Purépecha (1200 d.C- 1521 d.C)

Este pueblo se estableció en el lago de Pátzcuaro en Michoacán y posteriormente logro extenderse en partes de Guanajuato, Jalisco y Guerrero (Fernández, 2008).

De su origen existen varias versiones, pues por un lado se creía veían del norte por la similitud de la lengua entre los indios americanos de Witum, y por otro lado también se cree que pudieron haber tenido orígenes quechua debido a las costumbres, religión, arquitectura y artes (Fernández, 2008).

Los purépechas o tarascos se dedicaban a la agricultura, los principales alimentos que cultivaban el maíz azul, morado y blanco, junto con cultivos de calabaza, amaranto y frijol. Complementaban su alimentación con la caza y pesca de patos, peces, larvas, ranas, huevos de insectos, palomas, conejos, pavos, codornices y venados (Fernández, 2008).

También realizaban la artesanía, ya que trabajaron con plumas, cerámica y metales como el oro, la plata y el bronce, pues eran los únicos que manejaban este material,

así como diversos adornos metálicos en los que destacaba el repujado con el que elaboraban armas, agujas, cinceles, hachas, anzuelos y otros artículos personales (Fernández, 2008, UNAM, n.d). Los productos que adquirían mediante el intercambio con otros pueblos eran los que se encontraban más escasos en su región como la miel, sal, algodón, copal, conchas y caracoles. (Ver imagen 9).

Imagen 9. Disco laminado de oro



Escalante (2011), señala que los purépechas o tarascos rigieron desde el centro en el lago de Pátzcuaro con un alianza triple, la de ihuatzió y Tzintzuntzan que iba de Michoacán y parte de Guerrero, Colima hasta Jalisco y Guanajuato. En su religión su principal dios Cuvecaveri, dios del sol y la guerra al que le atribuían poderes mágicos y especiales que asociaban con colores, animales y días del calendario. Otros dioses en los que creían era en Tirípeme dios de la lluvia, Cuerauáperi diosa de la luna y madre creadora relacionada a la fertilidad (Fernández, 2008)

Fernández (2008), también menciona que las principales construcciones de los purépechas eran las llamadas yácatas, las elaboraban con tierra y estas se agrupaban con cinco muros que levantaban con losas de piedra, éstas las usaban como templos y algunas como viviendas.

Esta civilización se sabe tuvo varios conflictos con los mexicas que culminó con la llegada de los españoles, cuando poco antes hubo algunos conflictos internos que dividieron a la civilización, que posteriormente los españoles conquistaron.

4.1.4.3. Civilización Mexica o Azteca (1200- 1521 d.C)

Durante el periodo posclásico en el valle de México había bastantes ciudades pequeñas la mayoría nahua aunque también algunas otomí y maztlatzinca. Cada pequeña ciudad tenía autonomía sin embargo había alianzas entre ellas para participar en guerras; estas tres alianzas eran Tlacopan, Tezcoco y México-Tenochtitlan. Los mexicas sin embargo eran los líderes militares de esta alianza (Escalante, 2011) Tiempo después los mexicas al ganar confianza fue que lograron someter a sus aliados y extendieron así su dominio (Fernández, 2008). Los mexicas se establecieron en la cuenca de México, llegaron a ser la civilización más poderosa de Mesoamérica, su poder terminó con la llegada de los españoles (UNAM, n.d, SEP, 2015).

Florescano (2002), indica que los mexicas formaban parte de pueblos chichimecas, al emigrar junto con otros pueblos al centro del país. Esto porque en sus historias hablan de su lugar de origen y lo describían como un desierto poblado por cactus, de modo que algunos de los rasgos de las culturas del norte se mezcló con otras formando la civilización mexicana.

En su religión al igual que otras culturas antiguas retoman algunas ideas sobre la creación de Teotihuacán, cuentan que veían de un lugar lejano llamado Aztlán y que tuvieron que vencer varios obstáculos y varios enfrentamientos con otros pueblos hasta su llegada al Valle de México, que fue cuando su dios Huitzilopochtli reencarno en un lugar y les mostró una señal. Ésta fue ver en un islote de una laguna, un nopal y arriba de él un águila devorando una serpiente. Esto dejó ver un mensaje para el pueblo mexicana, que debían fundar su ciudad en el centro de esta laguna (Florescano, 2002, SEP, 2015) Se cree que su poder se debía a su buena organización, además de que eran buenos tácticos, pues se ubicaban en lugares estratégicos para vigilar sus rutas de comercio.

Realizaban la agricultura en donde usaban el regadío en las tierras firmes y por medio de las chinampas en las orillas de lagos. Las tierras las abonaban con fango y excremento de murciélago (Escalante, 2011). Los productos agrícolas que

cosechaban eran maíz, frijol, calabaza, chile, maguey y tomate, tejocote y capulín, además de otros productos como peces, aves, ranas, insectos, serpientes, conejos y venados.

Fernández (2008), señala que el comercio en esta cultura se realizaba en mercados, el más famoso el de Tlatelolco, en el cual se intercambiaban productos como joyas, animales, textiles, esclavos entre otros. El comercio también se realizaba con otros pueblos para conseguir alimentos que no se podían obtener cerca o de los tributos que tenían que pagar los pueblos sometidos.

Los mexicas destacaron en el arte de la pintura mural, la orfebrería, el arte en plumas, la cerámica y la escultura en piedra, un ejemplo claro es la piedra del sol o el calendario azteca, en el cual lograron plasmar ideas astronómicas y cronológicas (Ver imagen 10).

Imagen 10. Piedra del sol



Esta piedra iconográfica conmemora el tiempo creado por los dioses así fue considerado por los mexicas. Puede llegar haber sido una piedra en la que se realizaban sacrificios.

Debido a que esta cultura fue una de las principales con las que los españoles tuvieron un acercamiento, es que se conocen mejor algunos de los aspectos culturales. En su literatura Fernández (2008) menciona por ejemplo, que hay dos

formas que más se practicaron; los cantares y los relatos. Los cantares trataban sobre la guerra, la primavera y sobre divinidades, los relatos eran contados por los ancianos que hablaban sobre cosas antiguas y religiosas de ellas aún se preservan algunas como Los anales de Tlatelolco, La historia tolteca-chichimeca entre otros relatos que lograron escribirse.

Esta cultura ponía atención en la educación, puesto que en los primeros años de vida los niños eran educados por su padre o madre, y posteriormente seguían el oficio de sus padres. Los hijos de nobles y sacerdotes a diferencia asistían a las escuelas llamadas Calmecac, donde recibían educación sobre las tareas de dirigencia y al Telpochcalli donde recibían adiestramiento militar. (UNAM, n.d, SEP, 2015)

En la religión adoptaron de la cultura olmeca y teotihuacana a Tláloc dios de la lluvia, a Quetzalcoatl dios de la civilización, viento y vida, Huitzilopochtli dios de la guerra y el sol así como el dios de los hechiceros, dios de las aguas y el dios de la muerte. Creían en el universo representado por el sol, y que debían rendir tributo para seguir viviendo, por lo que esta cultura realizó los ritos y sacrificios humanos más intensos de Mesoamérica, pues en ocasiones para rendir tributo a Tláloc sacrificaban bebés, para celebrar cada año y que hubiera abundancia en las tierras un guerrero corría por toda la ciudad con la cabeza de una anciana. (Escalante, 2011).

4.1.4.4. Civilización Huasteca

Los huastecos se establecieron en Tamaulipas cerca de la costa de Golfo y en algunas regiones cercanas a San Luis Potosí e Hidalgo, debido a su buena ubicación y a su territorio fértil había buena abundancia en alimentos como el maíz, frijol, calabaza, chile, jícamas, camotes, algodón, frutas tropicales y tubérculos (Escalante, 2011, Fernández, 2008)

Las actividades que realizaban eran la agricultura, recolección de frutos y semillas, caza de venados, jabalíes, iguanas y la pesca de peces y moluscos. También realizaron la alfarería de figuras humanas que plasmaban la fertilidad, así como otros

artículos como anillos, brazaletes y vasijas, además de los animales que cazaban para alimentarse también tomaban la piel o el plumaje del jaguar, ocelote, guacamaya, águila y pájaros (Fernández, 2008). (Ver imagen 11).

Imagen 11. Ehecacózcatl, “Joyeles del viento”



Esta civilización también destacó en la elaboración de varios productos con cerámica y barro como moldes, figuras, ollas y vasijas.

Los centros culturales más importantes de esta cultura, fueron; Ébano, Tamposque, Huaxcaná, Tamuín, Huilocinta, Castillo de Teayo y Amatlán de los Reyes. Se cree que los huastecos tenían origen maya debido a que su lengua pertenecía a esta familia, además de otras prácticas relacionadas con la estética como la deformación del cráneo y la mutilación de los dientes (Fernández, 2008).

De su religión no se conoce mucho, solo que creían y rendían tributo a la fertilidad, al sol, la luna y al viento. En esta cultura también se realizaba el juego de pelota, pues en sus esculturas de piedra se encontraba esta construcción, además de cinturones que usaban los jugadores, así como los marcadores que se usaban para el juego (Fernández, 2008).

Este pueblo logra ser tomado y dominado por los mexicas, hasta que con la llegada de los españoles logran establecer alianza para después ser conquistados y desaparecer.

4.1.4.4. Civilización Chichimeca

Esta civilización se estableció en el norte de México, principalmente en la zona de Aridoamérica, se cree que adoptaron la organización política y cultural de los toltecas, al mezclarse y casarse con mujeres nativas, ya que los toltecas al emigrar hacia el norte se unieron con esta civilización (Florescano, 2002).

De este modo los chichimecas al adoptar la lengua náhuatl, la cultura y algunas tradiciones toltecas se transformaron en agrícolas y sedentarios, actividades que complementaban con la cacería y la recolección de frutos y semillas. Hay evidencias en otras culturas de que eran considerados como buenos guerreros. (Florescano, 2002).

De esta civilización no hay mucho que se conozca, en diversas fuentes se habla sobre la existencia de grupos originarios que vivían en el norte del país y en diversos hallazgos de otras culturas se refieren a ellos, sin embargo aún no se tiene conocimiento sobre ellos.

4.1.4.5. Civilización Totonaca (300 d.C-1521)

La civilización totonaca se estableció en el centro y norte del actual estado de Veracruz, en la llanura costera del Golfo de México. Esta civilización tenía que rendir tributo a los mexicas, debido a que eran dominados por ellos y su población era muy poca. Debido a su buena ubicación en su región abundaban alimentos como el maíz, frijol, calabaza, cacao, vainilla, chile, algodón, frutas tropicales, tubérculos, maderas y otros productos (Escalante, 2011, Fernández, 2008)

Las actividades que principalmente realizaba la población eran la agricultura, la caza de venados, jabalíes, e iguanas y la pesca de peces y moluscos. También realizaron la alfarería de figuras humanas muy semejantes y realistas en las que se plasmaba la fertilidad, así como otros artículos como anillos, brazaletes y vasijas (Fernández, 2008). Estos productos también los cambiaban por medio del comercio en la ciudad del Tajín.

Los centros culturales más importantes de esta cultura, fueron; Remojadas, Nautla, Yohualichan y El Tajín. Se cree que tuvieron gran influencia de los Teotihuacanos sobre todo debido a sus construcciones arquitectónicas similares.

En esta cultura también se realizaba el juego de pelota, pues en sus esculturas de piedra se muestra este tipo de construcciones (Fernández, 2008).

Su ciudad estaba muy bien asentada pues tenían calles empedradas, canales de riego para sus campos, drenaje, centros ceremoniales y casas (Escalante, 2011).

De su religión no se conoce mucho, solo que creían y rendían tributo al sol, la luna y al viento (Fernández, 2008)

4.1.4.6. La Conquista Española

Con el final del periodo posclásico la historia de estos pueblos da un giro radical con la llegada de Hernán Cortés en 1521, pues los totonacos, tlaxcaltecas y los tetzcocanos vieron en Hernán Cortés un aliado y una oportunidad para acabar con el reino mexica, sin embargo no vieron lo que ello traería consigo. Pues tras la caída de los mexicas, los españoles comenzaron a controlar los territorios que se perdieron, luego de algunas batallas y pactos comenzaron a dominar todo el territorio de lo que ahora es México (Escalante, 2011).

Florescano (2002), señala que debido a la gran diferencia entre los indios y entre los españoles en el modo de vivir, en sus rasgos, costumbres, lengua, escritura, en la manera de pensar e interpretar el mundo, fue que los españoles consideraron a los pueblos indígenas como no civilizados.

Los indígenas, poseían un sistema de signos que habían creado para su escritura y para guardar un registro sobre su cultura, aunque esto no era un alfabeto como el que usaban los españoles, si había una complejidad y un sistema creado por los pobladores originarios, sin embargo no era suficiente comparado con la escritura que usaban los españoles. Fue así que comenzaron a alfabetizar a los pueblos, con la

finalidad de civilizarlos y difundir su cultura, sin prestar atención a la cultura que ya existía en los pueblos.

Florescano (2002) continúa afirmando en su escrito que algunos frailes consideraron a las creencias, costumbres y ritos de los pueblos como cosas demoniacas por lo que varios libros, lienzos y códices fueron destruidos.

Impusieron la lengua, religión, costumbres y visiones sobre el mundo a los pobladores originarios, pues si estos no se adaptaban eran torturados y asesinados. De este modo los españoles no otorgaron el valor suficiente a los pueblos indígenas por no tener un alfabeto y por no compartir las mismas ideas sobre la religión así como otras prácticas, esto además de las intenciones de los españoles por conquistar y apropiarse de todo recurso.

De este modo la cultura de los pueblos indios fue desplazada por la cultura que impusieron los españoles, algunas costumbres, tradiciones y materiales lograron preservarse aunque estos son muy pocos.

La mezcla social y cultural en el país se originó en la época colonial (MNA, n.d) entre las culturas prehispánicas principalmente de Mesoamérica, la cultura africana (traída por esclavos providentes de este país) y los españoles fueron grupos por los que se conformó la población del país. Los rasgos, vestimenta, costumbres, modos de vivir entre otros se mezclaron y se fueron adaptando a los cambios y procesos por los cuales pasó México al acontecer los años.

Así surgió el término de los pueblos indios, que se distinguían por hablar alguna lengua prehispánica, por su vestimenta, rasgos y por mantener algunas tradiciones como por ejemplo el cultivo del maíz (MNA, n.d). Los pueblos indios fueron los que a lo largo de los años, han preservado los orígenes prehispánicos y por ello han tenido que desarrollarse en situaciones adversas frente a los cambios.

Algo que surgió y que creció al acontecer de los años fue la discriminación, principalmente hacia los indígenas, africanos e hijos de ellos. Esto por su color de piel, rasgos, vestimenta, lenguaje, y modos de pensar. Esta distinción creció y

generó problemas en la sociedad de maltrato, desprecio y marginación, lo que llevó a la exclusión de los pueblos y etnias que no lograron adaptarse a los cambios del resto de la población.

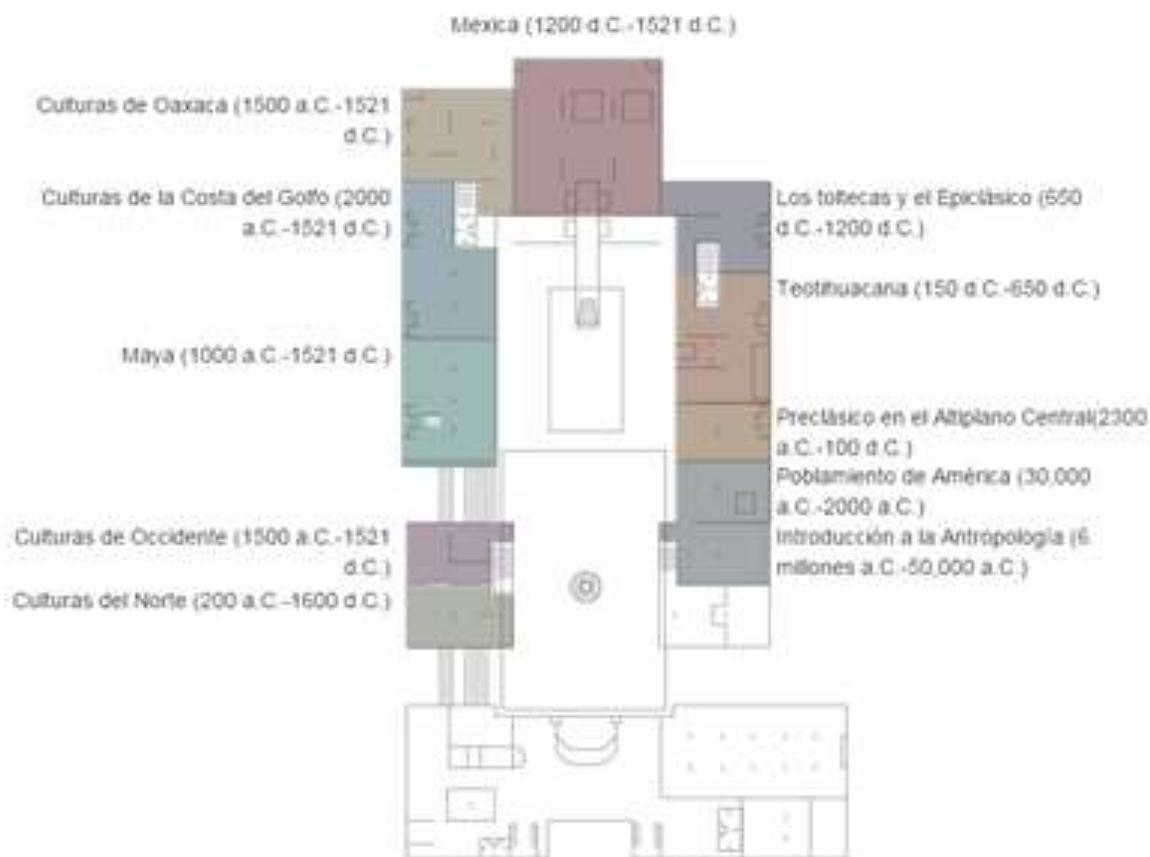
Dentro del libro de texto para cuarto grado, en el contenido a desarrollar; la presencia indígena en la actualidad, la información al finalizar el Bloque II. Mesoamérica, es insuficiente si lo que se pretende es propiciar en las alumnas y alumnos una conciencia para respetar la diversidad cultural que tenemos. Considero que no sólo se trata de presentar los contenidos y realizar actividades en el aula, sino atrapar y envolver a los alumnos en los contenidos para desarrollar habilidades que los ayuden a desenvolverse mejor.

Dentro de los materiales oficiales para la educación básica, en el libro de texto de 4 grado, Bloque II. Mesoamérica, las culturas: olmeca, maya, teotihuacana, zapoteca, mixteca, tolteca y mexicana; se agrupan como culturas mesoamericanas, pero si prestamos atención éstas culturas se ubicaron principalmente en el centro y sureste de nuestro país. Esto nos lleva a preguntarnos: ¿si en el resto del país no existieron otras culturas?

Por el contrario visitando el Museo Nacional de Antropología (MNA) de la Ciudad de México, en sus salas se puede apreciar la distribución de las culturas y éstas no sólo se refieren a las culturas mesoamericanas sino a todas las culturas que existieron en el país (Ver imagen 12).

Imagen 12

Salas permanentes del Área de Arqueología del Museo Nacional de Antropología



De este modo al hacer una comparación entre estas fuentes de consulta, el libro de historia de México de cuarto grado, autores como Florescano (2002), Fernández (2008), Escalante (2011) y el Museo Nacional de Antropología se observa una variación entre los contenidos. Pues en el libro de texto sólo se presentan las culturas mesoamericanas, lo que se presta al desconocimiento de otras culturas que también son importantes si queremos hablar de diversidad cultural. Si recordamos que es fundamental primero tener un conocimiento sobre las diferentes culturas de nuestro país para después comprenderlas, respetarlas y valorarlas.

Dentro de la propuesta se darán a conocer todas las culturas prehispánicas de México, es decir olmeca, teotihuacana, maya, huasteca, totonaca, zapoteca, tolteca, mixteca, chichimeca, tarasca y mexicana. Sin embargo se pondrá mayor atención a la

cultura mexicana debido a que esta cultura es más cercana y próxima a las alumnas y alumnos por la zona geográfica en la que habitan, concentrándose en la Ciudad de México. Claro está que no se desconocerán las demás culturas, sino que se buscará la relación entre todas para así llevar a las y los alumnos al desarrollo de una conciencia histórica para la convivencia.

Como se ha explicado anteriormente en la historia hay un juego constante entre tiempos, esto es entre el pasado, presente y futuro. Este trabajo pretende elaborar una propuesta para trabajarse con profesores y alumnos de cuarto grado, con la finalidad de aportar desde la historia, desde un contenido específico como lo es la presencia indígena en la actualidad, el propiciar alguna actitud o valor como la empatía, que les permita a las alumnas y alumnos construir aprendizajes sobre la diversidad que existe en el país.

Por ello es preciso conocer y comprender el pasado, y establecer la relación con el presente, para ello a continuación se hablará sobre algunos aspectos del pasado prehispánico de México que aún se conservan y que son fundamentales para desarrollar el contenido a trabajar; la presencia indígena en la actualidad.

4.2. Diversidad cultural en México. Panorama actual

En México y en el mundo la diversidad cultural cobró mayor atención debido a la migración, al desarrollo de las tecnologías de la información y al proceso de globalización (SEP, 2011) México es uno de los países con mayor diversidad cultural, su patrimonio está conformado por 11 familias lingüísticas donde podemos identificar 68 agrupaciones lingüísticas y 364 variantes (SEP, 2011:28).

La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) en el 2010 realizó un estudio sobre los Indicadores sociodemográficos de la población total y la población indígena, la información derivada se apoyó del Censo General de Población y Vivienda del año 2010. En este estudio la población total de México fue 112, 336,538 personas, de las cuales 11, 132,562 son indígenas (CDI, 2010:1)

Ubicar a la población indígena no es una tarea sencilla debido a su dinámica, además de que en su mayoría viven aislados del resto de la sociedad. En todas las entidades federativas hay presencia indígena, aproximadamente el sesenta por ciento de la población indígena vive en municipios indígenas, mientras que el 40 por ciento vive en otros municipios (CDI, 2010).

De igual manera hay problemas para ubicarlos debido también a la pérdida de lenguas, migración, proceso de mestizaje, abandono etc. La ubicación de los pueblos está ligada principalmente a las lenguas indígenas de los diferentes pueblos, a su organización social, pertenencia, origen e historia, sin embargo no hay mucha información debido a las dificultades de traducir muchos términos y conceptos de cada comunidad. En la Ciudad de México hay un total de 8, 851,080 de personas, de las cuales 122 441 personas hablan alguna lengua indígena, éstas son; náhuatl, otomí, zapoteco, mazateco, mazahua y mixteco (INEGI, 2011).

Desde que el territorio que actualmente ocupa México fue conquistado por los españoles, inició la confrontación entre culturas, los conquistadores veían al indígena como un ser inferior, por ser diferente a ellos. El indígena era maltratado de forma desmedida, además de otras causas que impulsaron a dominar a estas culturas para apropiarse de las tierras y todo lo que había en ellas. Toda esta historia de desprecio y maltrato ha dado lugar a que los mexicanos aun no hayan apreciado la diversidad y riqueza. En el país y en el mundo existen situaciones de discriminación y de burla frente a otro que es diferente. En México las personas que pertenecen a un determinado grupo étnico son permanentemente discriminados (Enadis, 2010).

Discriminación racial es toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o disminuir el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública (Enadis, 2010:53)

Todos los seres humanos tienen los mismos derechos y obligaciones, pero también tienen diferentes formas de pensar, ser y actuar. Diferencias que deben aprender a aceptar, apreciar y respetar.

En el año 2001 se reformó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la que se reconoce a los pueblos indígenas; en el artículo 2° se establece que la Nación Mexicana es única e indivisible:

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

La conciencia de su identidad indígena deberá ser criterio fundamental para determinar a quiénes se aplican las disposiciones sobre pueblos indígenas.

Son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que formen una unidad social, económica y cultural, asentadas en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres.

El derecho de los pueblos indígenas a la libre determinación se ejercerá en un marco constitucional de autonomía que asegure la unidad nacional. El reconocimiento de los pueblos y comunidades indígenas se hará en las constituciones y leyes de las entidades federativas, las que deberán tomar en cuenta, además de los principios generales establecidos en los párrafos anteriores de este artículo, criterios etnolingüísticos y de asentamiento físico (Cámara de Diputados, 2015).

Dos años más tarde, en el 2003 entró en vigor la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, reformándose la Ley General de Educación, en beneficio y reconocimiento de las lenguas de los pueblos indígenas. En el 2004 se creó el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), por medio de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, junto con otros ajustes que generaron cambios en la Ley General de Educación así como en el Plan Nacional de Desarrollo (2006-2012) dando origen al Programa Nacional de Cultura

(2007-2012), en el tema de la valoración de la diversidad cultural en nuestro país (SEP, 2011)

La gran diversidad del país principalmente tiene origen en los pueblos indígenas, razón por la cual se requiere de un conocimiento sobre la cultura para desarrollarla y enriquecerse con ella. Al aprender de otros también se aprende de uno mismo y se puede entonces crear, interactuar e intercambiar, pues la diversidad forma parte de los derechos culturales y éstos a su vez de los derechos humanos.

Algo que parece importante destacar, es la manera en que la SEP (2011) habla sobre la diversidad como aquellas características específicas que hacen a algo ser diverso, es decir variado. Y se coincide con la idea de que hablar de diferencia es usar un término que se ha agotado bastante, como algo en comparación con y no entendido y comprendido desde su origen. Es decir que el cuidado del término debe ser pertinente, si se piensa en algo diferente o distinto se establece una comparación por medio de un parámetro o modelo, entonces se tendría que preguntarse cuál es el modelo “idóneo” para establecer aquellas diferencias entre una cultura y otra.

No es posible hablar de diferencias sino simplemente hablar de lo diverso. Es importante que se hayan reconocido de manera oficial los derechos de las culturas indígenas, aun así hay que hacer valer esos derechos para mejorar la convivencia y tomar acciones para erradicar la discriminación, la marginación y exclusión.

En México como se mencionó anteriormente, la CDI (2010) reconoce oficialmente 68 grupos etnolingüísticos. (Ver imagen 13 y 14).

Imagen 13. Agrupaciones lingüísticas en México



Imagen 14. Principales lenguas indígenas en México



Como se puede apreciar estos grupos suelen concentrarse más en algunas zonas como en el centro y sur del país en Quintana Roo, Campeche, Chiapas, Tabasco, Oaxaca, Veracruz, Puebla, Guerrero e Hidalgo, en el norte del país en parte de Baja California, Chihuahua, Sonora, así como en otros estados donde se puede ver que hay menor población que habla alguna lengua indígena.

Muchos de los pueblos que se encuentran en la actualidad tienen origen en alguna de las principales culturas prehispánicas y han logrado conservar algunos de los aspectos culturales más importantes, como lo es la lengua (aunque esta ha tenido modificaciones), el cultivo al maíz, mitos, relatos, la artesanía, alfarería, vestimenta, rasgos, entre otros.

Algo que puede ayudar a establecer la relación del pasado con lo que se vive es preguntarse ¿cuáles de esas culturas aún persisten en el país?, ¿qué es lo que se preserva del pasado prehispánico en la actualidad? Para ello es indispensable conocer la cultura de los pueblos para tener un mejor acercamiento y lograr establecer una relación entre tiempos.

Las culturas que aún persisten en el país se podrían distinguir por la lengua, ubicación y algunas prácticas, no obstante todas estas culturas han tenido modificaciones después de años de cambios por los que ha atravesado el país.

Para facilitar el estudio sobre las culturas se centrará la atención en las lenguas que más se hablan en la Ciudad de México, estas son; náhuatl, otomí, zapoteco, mazateco, mazahua y mixteco. A partir de estas lenguas se desarrollará una breve explicación de los elementos culturales que aún se preservan.

Las expresiones culturales son un conjunto de saberes, valores, habilidades y destrezas que se aplican en la vida diaria y que se expresan en diversas prácticas como la medicina tradicional, herbolaria, gastronomía, bebidas, tecnologías, artesanías, diseños, ceremonias, sitios sagrados, fiestas, danzas, música, mitos, leyendas, literatura y lengua (CDI, 2011, p.43).

Para hablar de diversidad hay que comprender como se mencionó anteriormente que se trata de un concepto complejo, pues si lo que se desea es percibir la esencia de cada aspecto cultural que se ubica en cada cultura, será preciso conocer a profundidad los elementos más importantes.

Ya se habló un poco sobre el pasado prehispánico de México, sobre los pueblos, el modo en que vivían y se relacionaban con el mundo, pero ahora hay que ver cómo ha transformado aquello de lo que se tiene registro.

4.2.1. Náhuatl

Las personas que hablan náhuatl se encuentran distribuidas en distintas partes de México, sin embargo con la finalidad de retomar las zonas más cercanas a Ciudad de México se retomaron a los nahuas de la zona de Texcoco y a los nahuas de Milpa Alta (Ver imagen 15).

Imagen 15. Madre e hija nahua



Carreón (2007) menciona que los nahuas de Texcoco, posiblemente tengan origen chichimeca, pues cuando el imperio tolteca cayó varios de éstos grupos migraron hacía el valle de México. Este pueblo se dividió en dos grupos, uno de ellos se instaló en la zona poniente y el otro cerca del lago de Texcoco. Estos grupos comenzaron a reunirse con habitantes de otros pueblos vecinos, sobre todo los que

habitaban cerca del lago de Texcoco se mezclaron con pobladores toltecas por lo que adoptaron su cultura.

Posteriormente este pueblo formó parte de la tripe alianza lo que desarrolló una relación con Tlaxcala y el valle de Teotihuacán. Con la conquista este pueblo así como muchos otros pasaron al dominio español, lo que trajo consigo adoptar nuevas costumbres y formas de vida que tuvieron que incorporarse a la vida de los pueblos indígenas, como en este caso que surgieron las haciendas ganaderas y trigueras.

Con la división de clase aún más marcada en la época colonial, muchos nahuas se segregaron e independizaron a las afueras de la ciudad lo que les permitió conservar su lenguaje y algunas de sus prácticas, sin embargo muchas de ellas desaparecieron debido a los cambios drásticos que pasaron en este tiempo.

Actualmente la agricultura del maíz tiene gran importancia en la economía de este pueblo, así como la floricultura, ganadería del ganado ovino que se destina al comercio de barbacoa y la producción de lana. Otras de las actividades que se realizan son las artesanías. Muchos habitantes de estas comunidades viven de otras actividades diferentes a las del campo, como por ejemplo albañiles, electricistas, empleadas domésticas, plomeros, obreros, meseros o comerciantes que se localizan en la cabecera municipal de Texcoco y la Ciudad de México.

Carreón (2007), menciona que los nahuas al estar en contacto con el español para desarrollarse en la vida y en el trabajo en las zonas urbanas, han perdido el uso de su lengua nativa, pues se ha considerado como un atraso a los habitantes que hablan alguna lengua indígena. Los nahuas creen en el santo patrono, figura central que se asocia con todo y le rinden culto, creen así mismo en el cristo negro y la virgen de Guadalupe de la religión católica. Durante todo el año se considera la fiesta y el culto a diferentes santos, por ejemplo la Santa cruz, el día de la Calendaría, Semana Santa, cultos que se relacionan con la agricultura.

Wacher (2006), por otro lado habla sobre los nahuas de Milpa alta, ellos corresponden con la zona del valle de México, que durante el periodo prehispánico

se asociaban con la zona vecina de Xochimilco principalmente por la cercanía y lengua nativa registrada, ya que se cree formó parte también de la triple alianza que terminó por dominar el imperio mexica.

Milpa Alta fue conocida como la antigua Malacachtepec Momoxco, que después de la conquista pasó a formar parte de las tierras de Pedro de Alvarado. Los nahuas milpaltenses trabajaron para los españoles por décadas principalmente en la producción y comercialización de pulque, así como el cultivo y comercio de frutas, maíz, frijol, habas, hortalizas especias, azúcar y dulces.

El bosque de Milpa Alta, por ejemplo proporcionaba productos para la comercialización y consumo familiar, en él se recolectaban hongos y plantas medicinales, se cazaban venados, conejos y teporingos, y con la leña se elaboraba carbón.

Con la conquista este pueblo paso a albergar haciendas como la de Tetelco y Xico, sin embargo conservó la mayoría de sus tierras. Además también fue evangelizada por franciscanos asumiendo la lengua española y la religió católica, pues es así como a partir de su presencia, los indígenas cambian las creencias religiosas prehispánicas y adoptan las del catolicismo impuesto.

En la religión por ejemplo, en esta zona la Virgen de la Asunción representa el símbolo dominante del pueblo, relación con el pasado prehispánico que genera las historias de protección hacia los nahuas milpaltenses. También se le rinde culto al señor de Chalma al que cada año se le llevan ofrendas de flores y velas, así como el Cristo del santuario.

Las fiestas de los santos patronos las acompañan de música, danzas, flores y fuegos artificiales, algunas de las fiestas; la Candelaria, el carnaval y día de muertos. Otro elemento cultural presente en la cultura de los nahuas de milpa alta, es el empleo de la medicina tradicional, en él se usan yerbas, lodos o baños de temascal para aliviar diversos malestares.

Una de las muy famosas leyendas es la que habla sobre la “Mujer Blanca” o Iztaccíhuatl, esposa del señor Popocatepetl o “Monte de Humo”, es el mito que más se conoce sobre los volcanes que se alcanzan a ver desde la ciudad.

Actualmente después de muchos cambios y la urbanización del pueblo, en Milpa Alta principalmente se produce nopal, además de continuar con la recolección de productos del bosque como hongos, el mazayeli, el oconanácatl, gordolobo y la yema de huevo, que se usan para elaborar algunos guisos tradicionales, plantas medicinales y zacate para fabricar escobas y leña. San Pedro Actopan por ejemplo, es el pueblo donde más se produce mole, también recientemente se elabora barbacoa para comercializar en mercados sobre ruedas y en restaurantes.

4.2.2. Otomí

Los otomíes se encuentran dispersos en varios lugares de México. En la Ciudad de México por ejemplo hay algunos hablantes de esta lengua debido a la migración, pero donde se encuentra la mayor parte de los pueblos de origen otomí es en el Estado de México.

Barrientos (2004) menciona que los grupos otomíes vivieron en tiempos de la conquista mexicana, en la región central del valle, cerca del río Lerma. Pueblo que también llegó a ser sometido por los mexicas y después por españoles.

Posterior a la conquista, este pueblo estuvo en constante lucha para recuperar sus tierras y recursos con los españoles, por ello tuvieron que asumir la lengua y reglas impuestas para poder preservar sus tierras. Con el tiempo fueron modificando su vida en pequeñas comunidades campesinas, algunas de ellas alejadas de las ciudades que ya se habían construido.

Las comunidades otomíes actualmente se ubican en Toluca, Temoaya, Acambay, Jiquipilco, Morelos, Oztolotepec, Lerma, Chapa de Mota, Aculco, Amanalco, Temascalcingo, Huixquilucan, Xonacatlán, Atizapán de Zaragoza, Naucalpan, Ecatepec, Nezahualcóyotl y Tlalnepantla.

La población se encuentra en constante relación con zonas industriales y urbanas lo que ha alterado de forma drástica sus actividades diarias y ha transformado sus formas de vida y su tradicional actividad agrícola.

Actualmente la economía de los otomíes se obtiene de actividades como el cultivo de maíz y frijol, además de milpas, de las que se obtienen forraje para animales y la fabricación de carbón, cría de ganado ovino y artesanía de productos de lana, tapetes anudados, fajas, enredos y rebozos. Esto para su propio consumo y para comercializar los productos en mercados como el de Ixtlahuaca, Toluca y México.

La venta de estos productos principalmente la realizan las mujeres debido a que los hombres de la familia han tenido que complementar estas actividades con otros trabajos que requieren migrar temporalmente para vender frutos, dulces, pequeñas artesanías de madera, o que se han empleado como obreros, albañiles, en el servicio doméstico o comercio.

Las ceremonias religiosas comienzan con la petición de lluvias, posterior a la bendición de semillas para la siembra que inicia el 2 de febrero, día de la virgen de la candelaria que celebran con una peregrinación, también celebran día de muertos, la fiesta en el santuario de la capilla entre otras. (Ver imagen 16).

Imagen 16. Ceremonia otomí



Rinden culto a los santos patronos en santuarios regionales, por ejemplo a la Santa Cruz, a las vírgenes de la Concepción, de Loreto, de la Asunción y de Guadalupe, a San Pedro, San Miguel, San Juan, San Santiago Apóstol y Santa Teresa. Sus celebraciones las acompañan de música, danzas, comida, flores y de fuegos artificiales. Algunas de las danzas más representativas “la danza de Arcos” en el municipio de Acambay; “la danza de Vaqueros” en San Acazulco y Capulhuac, “la de la Pluma”, que se baila en Santa María Rayón, entre otras.

4.2.3. Zapoteco

En Oaxaca la lengua zapoteca es la más hablada, y este grupo ocupa el tercer lugar entre la población indígena en México. Los zapotecos a su vez se subdividen en distinta regiones; en zapotecos de los Valles Centrales, de la Sierra Norte, de la Sierra Sur y del Istmo. Coronel (2006), señala que los zapotecos surgieron en los Valles Centrales, desde donde, tras su segmentación, migraron hacia la Sierra Norte, la Sierra Sur y el Istmo.

Esta cultura como se mencionó anteriormente se desarrolló en Monte Albán aproximadamente entre los años 100 y 800 d.C, llegaron a ser conquistados por los mixtecos y a tener enfrentamientos con otros pueblos de la época, posteriormente con la Conquista se aliaron a Cortés para vencer a los aztecas. Consecutivamente migraron y se concentraron en pequeñas comunidades para poder preservar algunos de sus elementos culturales.

Después de la conquista los zapotecos siguieron cosechando alimentos como el maíz, frijol, y calabaza, pero agregaron otros que fueron traídos por los españoles, como la vid, el trigo, grano de cochinilla, así como la cría de ganado vacuno y equino. Los zapotecos trabajaron para los españoles por muchos años.

Actualmente la vegetación que predomina en estos valles es la xerófita (como el guamú- chil, el mezquite, las cactáceas, los agaves y los pastos) y algunas especies de árboles caducifolios (el fresno y el zapote).

Su población en la actualidad se dedica a la agricultura y ganadería seguidas del comercio y el trabajo artesanal. (Ver imagen 17).

Imagen 17. Comida zapoteca



Debido a la migración se puede encontrar personas que hablen zapoteco en otros estados como Veracruz, Baja California, Sinaloa, Chiapas, Sonora, la Ciudad de México, así como en Estados Unidos.

4.2.4. Mazateco

Luna (2007), indica que el mazateco pertenece al grupo lingüístico olmeca-otomangue del subgrupo otomiano-mixteco y la familia popoloca. Aproximadamente la historia de los mazatecos comenzó entre los años 7000 a 14000 a.C se cree debido a diferentes estudios que podrían tener origen nonualca una pequeña población que tuvo contacto con olmecas de la zona de Veracruz y tolteca-chichimecas.

Principalmente en estas pequeñas aldeas durante la antigüedad se cultivaba teocintle, calabaza, y frijol. Este pueblo también llegó a ser dominado por los aztecas y posteriormente por los españoles a su llegada. Después de ser dominados por

españoles, los mazatecos siguieron cultivando alimentos y comenzaron a realizar otro tipo de actividades como el comercio.

Hoy en día los mazatecos habitan principalmente en el noroeste de Oaxaca y algunos se han distribuido en estados como Veracruz y Puebla. La vestimenta mazateca de los hombres y mujeres expresa la pertenencia de una región determinada, esto puede apreciarse en el huipil que se adorna con flores y algunos animales bordados que representan la flora y fauna de cada región. (Ver imagen 18).

Imagen 18. Niñas mazatecas



En las comunidades mazatecas se siguen llevando a cabo rituales de curación sobre todo en algunas zonas. La religión católica predomina aunque con ciertas particularidades, pues se han añadido algunos toques populares como los shamanes que retoman prácticas curativas sagradas con plantas medicinales.

El ritual más importante en esta cultura es la fiesta de muertos que coincide con la cosecha, pues en estas fechas toda la comunidad se une para celebrar. Estos poblados siguen adorando los cerros, los cultivos además de los santos católicos como en muchas otras comunidades indígenas. Un elemento muy importante que aún se preserva son los mitos, que cuentan parte de la identidad de este pueblo. Estos son narrados en su mayoría por los ancianos, curanderos y brujos.

La economía mazateca principalmente se basa en tres estrategias; autoconsumo, comercio y migración. En la actualidad en diferentes regiones de comunidades mazatecas se producen alimentos como el maíz, frijol, chile, arroz, hule, piña, ajonjolí, chayote, manzano, café mamey, plátano, chicozapote, fresa, cacao, aguacate y caña de azúcar. Se recolectan guasmole, quelites y tepejilote, se trabaja con la madera y se fabrican violines, guitarras, sillas, puertas y tablas para otras construcciones. También se realiza la pesca, sobre todo de mojarra y la caza de armadillo, temazate, mapache, faisán, conejo, acamaya y caracoles. Además de la cría de cerdos, guajolotes y gallinas.

4.2.5. Mazahua

La población que habla mazahua principalmente se ubica en Michoacán y en el Estado de México. Se cree que el pueblo mazahua tiene origen en pobladores chichimecas y acolhuas que migraron hacia el centro y sur del país. Los mazahuas fueron dominados en la antigüedad por pobladores acolhuas, tecpanecas y después por los mexicas, y por los españoles a su llegada. Posteriormente los mazahuas del Estado de México con el tiempo se establecieron en lo que hoy es el pueblo de San Felipe del Progreso. En el estado hay varias comunidades mazahuas; Ixtlahuaca, San Felipe del Progreso, Jocotitlán y otras más (CDI, 2006)

En la actualidad las principales actividades que se realizan son la siembra de maíz, calabaza, frijol, haba y algunas frutas. Cría de ganado bovino, aves de corral, borregos, equinos y porcinos. Otros más se dedican a la artesanía de lana, elaboran telares, cobijas, fajas, tapetes, morrales, manteles, quexquémitl, chalecos y gabanes de lana, realizan la alfarería y trabajos con madera (CDI, 2006)

Algunos mazahuas que trabajan en la ciudad realizan actividades como albañiles, peones, cargadores en la central de abastos, vendedores de chiles, refrescos. En el caso de las mujeres trabajan como empleadas domésticas o vendedoras ambulantes.

La vestimenta de las comunidades mazahuas en el caso de las mujeres, se usa una falda de manta blanca que se adorna con bordados de colores, sobre esta falda usan un satín de colores vibrantes, faja de lana muy larga, blusa del mismo material y color de la falda que adornan con collares de cuentas. Por lo general las mujeres llevan el cabello recogido atado en trenzas. Los hombres usan ahora pantalones de mezclilla o pantalones de algodón, camisas, botas y sombreros.

Tienen diversos festejos de los cuales destaca el ritual del fuego nuevo, día de muertos y el culto al agua. Todas estas celebraciones tiene una relación con la religión católica que se adoptó tras la llegada de los españoles, aunque con algunos elementos populares (CDI, 2006).

Por ejemplo en el día de muertos la comunidad lo celebra colocando una ofrenda con alimentos que al muerto le gustaban. Esta ofrenda se adorna con flores de cempasúchil, mantel bordado y copal (Ver imagen 19).

Imagen 19. Celebración de día de muertos



4.2.6. Mixteco

Mindek (2003) señala que los antepasados de los mixtecos se asentaron en la zona noroeste del estado de Oaxaca, en parte del sur de Veracruz y el oriente de Guerrero, aproximadamente 7000 años a.C. Con la llegada de los españoles, los mixtecos se encontraban divididos por lo que la conquista fue hacedera. Posterior a la conquista se agregaron otros alimentos a la siembra como la cebada, trigo, la cría del gusano de seda y la cría de ganado caprino y ovino. Después se incorporaron al trabajo en haciendas, casas y mercados.

La región mixteca se divide en la Mixteca alta, baja y de la costa. En la zona alta que es más seca se cría ganado ovino y caprino, se siembra maíz, frijol, calabaza y frutas como el manzano y durazno. En la mixteca baja y de la costa el clima es más cálido por lo que se siembran frutas, vegetales, cacao y café. Como muchos pueblos después de la conquista, tuvieron que adoptar el español como lengua, sin embargo la mayoría de la población mixteca se castellanizó después de la Revolución a través de maestros rurales.

Con la conquista los mixtecos adoptaron la religión católica, pero conservaron algunas prácticas indígenas que se preservan hasta ahora, como el adorno en iglesias, vestidos de imágenes o esculturas religiosas y en celebraciones como el festejo de San Marcos y la Santa Cruz.

La vestimenta ha tenido diversos cambios, en la antigüedad los hombres usaban una manta que se amarraban en el hombro y un braguero, en el caso de las mujeres se usaba un huipil y un rebozo que adornaban con diferentes bordados de colores.

Ahora los hombres visten pantalones, en algunas comunidades se lleva ajustado y en otras más suelto y han añadido el sombrero tejido de palma. En las mujeres se usa casi lo mismo sólo que ahora que adornan el rebozo con bordados toscos de colores, vestidos estampados y muchas han añadido un mandil.

Las fiestas y otras celebraciones sociales y políticas se acompañan de música y danzas. En la música por ejemplo se usan instrumentos como violines y guitarra, así como algunas bandas de viento que son características de los mixtecos. (Ver imagen 20).

Imagen 20. Músicos mixtecos



En las comunidades ahora se sigue cultivando maíz, frijol, calabaza y chile también se sigue recolectando y cazando ranas, peces, crustáceos, hongos, quelites, liebres, iguanas y venados. Estos alimentos los complementan como la mayoría de la población con arroz, pasta, enlatados, alimentos faltos de nutrientes muy comerciales y refrescos.

Muchos habitantes realizan la artesanía textil, con la que se elaboran tejidos de algodón y lana, cerámica para elaborar artefactos y cestos, palma con la que se elaboran abanicos, tenates y sombreros. No obstante algunos mixtecos han tenido que dedicarse a otras actividades debido a que la mayoría de las que se mencionaron son mal pagadas, esto además del deterioro de tierras y pérdida de ganado.

Dentro de las diferentes lenguas hay variantes dependiendo la región, esto principalmente debido a la connotación de significados de cada región, cultura y población.

Cabe aclarar que no todos los hablantes de alguna lengua indígena se consideran indígenas o parte de una comunidad, ni todos los que se consideran indígenas hablan alguna lengua, esto puede sonar extraño, si bien es parte de la realidad del país.

Muchas de las lenguas se han perdido y otras se encuentran en peligro, pues debido a los cambios y problemas que afectan a estos pueblos, la población ha decidido no hablar más su lengua y entonces aprender español.

Resulta preciso señalar que hay muchas personas que hablan alguna lengua indígena y no se concentran en comunidades, sino que han sido orillados a vivir en las ciudades u en otras zonas. El hablar específicamente sobre las comunidades náhuatl, otomí, zapoteco, mazateco, mazahua y mixteco se realizó con la finalidad de conocer un poco sobre el origen de estos pueblos, es decir el origen de todos y tratar de encontrar la relación y de reconocer algunos de los elementos culturales que se encuentran hoy en día en la vida de todos.

Con el paso del tiempo la cultura del país ha sufrido modificaciones debido a la urbanización, consumismo, ideologías religiosas, migración, mestizaje, pobreza, exclusión, falta de reconocimiento por parte del resto de la sociedad hacia estos pueblos debido al gran problema de discriminación, aclusión y explotación de la sociedad hacia los pueblos indígenas.

Incluso no todas las personas que hablan alguna lengua indígena o que se consideran indígenas necesariamente visten con huipil, ropa de manta, rebozo y huaraches, esto es otro más de los estereotipos que se han generado con los medios de información; toda vez que los procesos de “aculturación” los ha obligado a vestir, consumir y hablar de acuerdo a la región donde se establezcan para trabajar y sobrevivir.

Si es que se desea conservar el pasado, entonces es indispensable primero reconocerlo, valorarlo y respetarlo, generar actitudes y valores que promuevan la buena convivencia entre alumnas y alumnos dentro y fuera del aula.

Al centrar la atención en estos seis grupos, no quiere decir que no se reconozca la presencia indígena de los demás pueblos en México, sino que por ubicar en una región como lo es en el caso de la Ciudad de México, estos grupos tienen una mayor presencia en la vida cotidiana de las alumnas y alumnos.

Razón por la cual puede llegar a facilitar el trabajo en el aula, al buscar la relación de los contenidos presentados con la vida las alumnas y alumnos e identificar su pasado; a través de los procesos de mestizaje y migración del campo a las grandes ciudades.

4.3 ¿Qué hacer desde la escuela?

El siglo XXI, ha planteado nuevos retos a la escuela, por lo que ella debe pensar en el presente y atender las necesidades, pero también proyectarse de manera que amplíe las estrategias y habilidades que le permitan al sujeto valerse por sí mismo en la vida. Lo que se requiere menciona Garduño (2008), es un trabajo interdisciplinario que apoye a la formación integral de los individuos y al conocimiento sobre sí mismo y sobre lo que le rodea.

Si se está de acuerdo con la idea de Morín (1999) sobre concebir al ser humano como complejo e integral, entonces será pertinente pensar en la necesidad de realizar un trabajo en el aula transversal. Que permita un aprendizaje de los diversos campos de conocimiento llevando al individuo a ser analítico y crítico (Garduño, 2008).

De esta forma la escuela y la sociedad deberán estar estrechamente relacionadas una con la otra, ya que se debe pensar en aprendizajes significativos que reconozcan los conocimientos previos de los alumnos además de sus intereses y necesidades. Crear ambientes que posibiliten la construcción de aprendizajes.

Será indispensable una relación entre ambas en la que exista un apoyo, es decir que la escuela esté al pendiente de lo que la sociedad demanda y que la sociedad se

interese por lo que sucede en la escuela, en otras palabras lo que se requiere para educar y formar.

Este contexto del siglo XXI, también ha generado modificaciones sobre las actitudes, modos de ser y actuar en las personas. El ser humano dentro de esta cambiante y compleja realidad se ha vuelto un tanto individualista y competitivo en el sentido de estar al tanto de tener más que el otro.

Bajo esta idea sobre el presentismo en esta época, México no tiene una memoria y no reconoce su pasado al olvidar los orígenes de este. Como se sabe México es un país con gran diversidad cultural y por lo mismo, al no reconocerla y aceptarla, ha generado problemas como la discriminación. Este problema se encuentra en el desconocimiento del pasado al igual que del presente. La discriminación se ha acentuado por los estereotipos raciales que imponen los medios masivos de información, particularmente la televisión.

Dentro de los retos planteados para la escuela del futuro se encuentra el preservar “una visión intercultural que permita reconocer las diferentes formas de ser, sentir, pensar y hablar de niñas y niños que asisten a sus escuelas como elementos que enriquecen al grupo escolar... aceptar a los otros como son y aprender de ellos.” (Garduño 2008:27). Como lo menciona Morín (1999) es necesario instaurar un nuevo tipo de saber, un saber integrador.

Contemplando de esta manera la obra de los siete saberes necesarios para la educación del futuro que propone Morín (1999), con la finalidad de comprender y acercarse a las exigencias del mundo y a este contexto complejo y cambiante.

Se concluye así que el comenzar a pensar una educación integral para el ser humano llevará a que éste individuo se conozca a sí mismo y a lo que le rodea para que él mismo elabore juicios conscientes sobre el mundo, pero que además se sienta parte de él y participe. Esta tolerancia y respeto hacia lo diverso puede generarse desde la escuela a partir de ciertos contenidos que permitan al sujeto comprender y conocer al otro.

La diversidad vista así, como un recurso para fortalecer y construir una identidad nacional, es también un elemento para una educación integral que genere una mejor convivencia.

CAPITULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Un elemento indispensable para desarrollar la propuesta pedagógica es la didáctica ya que por medio de ella, se le da una dirección y sentido claro. Se requiere pensar desde la didáctica la propuesta y la intervención en la educación para que sea pertinente a las necesidades particulares de los sujetos.

Díaz Barriga (2009), menciona que lo más importante de una innovación que se realiza en una propuesta, es el sentido pedagógico que debe guardar, este sentido pedagógico se consigue por medio del saber didáctico, al darle fines más claros a la propuesta.

Freinet (1976), citado por Díaz Barriga (2009:118) habla sobre la necesidad de la creatividad en la renovación pedagógica. Esto porque la creatividad permite generar nuevas ideas sobre cómo enfrentar problemas y brindar soluciones durante la práctica.

Conforme a las diferentes ideas que existen sobre la propuesta pedagógica, se entiende que la propuesta es la reflexión pedagógica que se hace sobre algún problema de la realidad, ya sea sobre los procesos de enseñanza y/o aprendizaje en la escuela. El sentido pedagógico será el que guíe los fines de la propuesta para encontrar las estrategias que se acerquen a la solución del problema. Se profundiza en la fundamentación de ella, para que pueda adaptarse y moldearse a los contextos particulares que se viven en el aula.

La propuesta es una sugerencia sobre cómo se pueden abordar ciertos problemas, trata de brindar una o posibles soluciones. No obstante la propuesta debe ser flexible y estar abierta al cambio, ya que debe adaptarse y corresponder con las necesidades de los sujetos a los que estará dirigida.

5.1 Didáctica

La palabra didáctica de origen griego; *didactium*, significa el arte de enseñar (Mastache, 1960). Y puede comprenderse este sentido desde su origen etimológico en la pedagogía.

La didáctica es aquella parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas, conocimientos, en suma, a su metódica e integral formación. (Larroyo 1970, citado por Mastache, 1960:110)

Pasillas (2009: 39,40.) se refiere a la didáctica como:

Una disciplina del campo educativo que tiene como objeto de trabajo dar pautas, normas y orientaciones, sugerir instrumentos para articular dos procesos muy diferentes entre sí: la enseñanza y el aprendizaje.

De acuerdo a las ideas que prevalecen sobre didáctica, se puede decir que la didáctica es una disciplina pedagógica que favorece y articula dos procesos; el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

Toma en cuenta aspectos como; objetivos, contenidos, metodología, docente, alumnos y evaluación. Todo esto con la finalidad de que las alumnas y alumnos construyan aprendizajes y se contribuya a su formación integral.

La didáctica dirige el aprendizaje, es algo vivo que establece la relación entre el educador y el educando. No es algo instrumental, sino que ofrece distintas maneras de propiciar y construir aprendizajes en los alumnos.

Esta disciplina desarrollada por Comenio en el siglo XVII, en su obra la Didáctica Magna, con el fin de brindarle un apoyo al docente. Esta perspectiva clásica centraba su atención en el contenido, es decir en organizar de manera más clara lo que se veía en la escuela (de lo particular a lo general, de lo sencillo a lo complejo) estudiando una cosa a la vez. Se centraba en el método, en comenzar lo que se presentaba en el plan de estudios y en mantener el orden dentro del aula (Comenio,

1986 retomado por Díaz 2009:26). El centro de gravedad se encontraba fuera del niño, y se podía ubicar ya fuera en el maestro o libro de texto. Se tenía un manejo mecánico del niño, así como una uniformidad de programas y métodos (Luzuriaga, 1961:10).

Esta perspectiva clásica, debido al contexto en el cual se conformó correspondía a este y de alguna manera pudo darle solución a problemas que se presentaban en aquel tiempo, como la necesidad de organizar contenidos, de organizar las aulas, establecer asignaturas para agrupar contenidos etc.

Posteriormente a finales del siglo XX se fue conformando otra perspectiva que contradecía de alguna forma a la escuela tradicional, esta era la escuela nueva, la cual tuvo grandes aportaciones donde se encuentran autores como; Dewey, Freinet, Montessori, Kilpatrick entre otros (Díaz, 2009).

Este movimiento contradecía lo que señalaba la escuela clásica, ya que se centraba en el alumno, se hablaba de un contenido vivo, es decir que surgía de la vida cotidiana y que podía ser analizado de manera individual y colectiva. Así su principio era que el método y el contenido se subordinaran a lo que se encontraba en el entorno, buscando que hubiera un mayor sentido y significado por parte del alumno frente a lo que se le presentaba en el aula. (Díaz, 2009:29).

Se creó una tensión (aun latente) entre las diversas perspectivas; la escuela tradicional y la escuela nueva, según lo señala Díaz (2009). Sin embargo este autor también deja claro que ambas perspectivas brindan algo que puede ser retomado. Lo que no es una tarea sencilla el intentar recuperar en la didáctica ambos planteamientos y articularlos como lo señala Snyders (1971).

Por otro lado a la didáctica se le ha desprestigiado al entenderla sólo como algo instrumental y no como un trabajo reflexivo que involucra todo un trabajo complejo de articulación entre el aprendizaje y la enseñanza. Así para acercarse a ella es necesario conocer la manera en la que apareció y cómo ha evolucionado hasta ahora, además de reconocer las distintas perspectivas que hay en torno a ella.

La didáctica en palabras de Díaz (2009) debe adaptarse a la época actual y pensar en las necesidades existentes para poder actuar. Por lo que es indispensable retomar un método que indique el camino a seguir para lograr las metas a las cuales se pretende llegar, adaptarlo al contexto y a los sujetos a los que estará dirigido para apoyarlos y orientarlos a construir verdaderos aprendizajes.

La didáctica dirige los procesos de enseñanza y aprendizaje, y es entonces que se requiere de un método que indique el camino a seguir.

5.2 Método

La palabra método tiene dos raíces griegas; *metá* y *hodós*, que significan dirección o camino a seguir para alcanzar un objetivo (Mastache, 1969:38).

En otras palabras es aquella dirección que se toma para recorrer un camino y lograr los objetivos. Se requerirá así de cierto procedimiento o forma de llegar a ello, a lo que se pretende.

Métodos hay muchos, sin embargo la elección de este método determinará la manera en la que se organizarán, actividades, materiales, roles, entre otros aspectos con la finalidad de conseguir cumplir con los objetivos. La elección de este método dependerá de cada situación y estará condicionada como lo menciona Mastache (1969), por el origen o naturaleza a la cual se va a aplicar y los fines que se proponen.

De esta manera se deben tomar del contenido en cuenta aspectos como: las características del objeto o en su caso persona a la que estará dirigido y de igual manera las finalidades que se pretenden cumplir.

Dentro de la pedagogía y didáctica se habla del método didáctico, pues este es el método que apoyará a la propuesta para dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Tal y como lo afirma Mattos (1990:70), “el método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados, previstos y deseados”.

Es decir que el método didáctico hace posible el dirigir los aprendizajes, con la finalidad de presentar a los alumnos de la mejor manera los contenidos de la asignatura, al tomar en cuenta sus intereses, necesidades, características, entre otros.

Como lo menciona Mastache (1969:40), la naturaleza del método didáctico es tan compleja, ya que “...el sujeto del método de enseñanza es el hombre, y el objetivo, la formación de éste conforme a los ideales, valores y requerimientos de una sociedad en una época dada”.

Es indiscutible que la pedagogía tiene un compromiso y responsabilidad grande, ya que trata con individuos y su acción influye en la formación de estos, por lo que es necesario tomar conciencia en la manera ya sea positiva o negativa con la que se puede influir.

Mattos (1990: 72), señala algunos principios que rigen al método didáctico:

- a) Principio de la finalidad; todo método didáctico debe corresponderse con las finalidades que se plantean de manera general. Y debe cobrar un sentido en función de los aprendizajes que los alumnos deben construir. Así tanto docente como alumno deberá tener presentes y claros los objetivos durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- b) Principio de ordenación; el método didáctico posibilita un orden de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como las actividades y el uso de los recursos didácticos se estructuran de acuerdo a los momentos del proceso (inicio, desarrollo y cierre). Dichas actividades deben ser pertinentes al desarrollo cognitivo con la finalidad de construir aprendizajes significativos.
- a) Principio de la ecuación; el método didáctico debe reconocer la psicogénesis de los individuos y adaptarse a ella. Al reconocer las condiciones cognoscitivas del alumno, sus características, posibilidades, dificultades y aprendizajes previos.

- b) Principio de la economía; el método didáctico debe cumplir con sus objetivos de manera fácil, rápida y económica sin perjudicar el aprendizaje.
- c) Principio de la orientación; el método didáctico generará las posibilidades para aprender a aprender, es decir a lo largo de toda la vida.

Estos principios colaboran con el cumplimiento de los aprendizajes esperados, además de que orienta la labor educativa, de modo que cualquier método didáctico deberá considerarlos y adaptarlos a las necesidades que se planteen.

El método que encuentro pertinente para abordar los contenidos y propiciar la construcción de aprendizajes significativos de los alumnos en historia, con el contenido antes ya mencionado, es el método de estudio de casos.

Autores como Wassermann (1999) y Prats (2005) hablan de lo pertinente que se muestra este método para abordar temas referidos a las ciencias sociales, específicamente para la historia.

Además de que, como lo menciona el Ministerio de Educación de la Nación Argentina (n.d), se adapta a cualquier audiencia, es decir que no existe un rango de edad para que sea pertinente ya que puede adaptarse a las características de los sujetos.

Prats (2005) argumenta que en algunas ciencias sociales se comenzó a trabajar con el método de casos, pues se observaba y se analizaba ya fuera un personaje, una institución o un colectivo. Fue hasta los años de 1970 y 1980 que se extendió a otras ciencias sociales y tuvo gran impacto.

Así a finales del siglo XIX se comienza a usar en la Universidad de Harvard en derecho para los temas procesales y civiles. Posteriormente se usó en economía y medicina (Prats, 2005).

El estudio de casos recupera los contenidos oficiales en problemas centrados en la realidad. A partir de esto se generan materiales didácticos y técnicas que permiten generalizar lo aprendido (Prats, 2005). Este método permite articular la teoría y la

práctica, ya que hace una conexión con el mundo real (Ministerio de Educación de la Nación Argentina, n.d).

El método de estudio de casos según Wassermann (1999:19), se refiere a “instrumentos educativos complejos que revisten la forma de narrativas”.

Por otro lado Frola y Velázquez (2011:32), dicen que el método de casos es “una descripción narrativa que se hace de una determinada situación de la vida real, incidente o suceso”.

De acuerdo a algunas definiciones sobre lo que es el método de estudio de casos se puede decir, que es un instrumento educativo, en el cual el sujeto se enfrenta a la descripción de una situación específica que plantea un problema de la vida real. Este caso presentado debe ser comprendido, valorado y resuelto por los alumnos a través de un proceso de discusión.

Las características del caso deben Incluir información y datos: psicológicos, sociológicos, científicos, antropológicos, históricos y de observación, además de material técnico. (Wassermann, 1999). Los casos deben construirse en torno a problemas o grandes ideas de la vida real.

Además de ser claro, coherente, organizado y comprensible. Debe fomentar la participación y apelar al pensamiento crítico. No debe sugerir soluciones, sino datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupos. Debe de igual manera perseguir metas educativas que refieran a contenidos académicos, habilidades y actitudes. (Wasserman1999, Ministerio de Educación de la Nación Argentina n.d, Frola y Velázquez, 2011).

Se pretende que a través de este método los alumnos aprendan a trabajar en equipo, desarrollen un espíritu crítico, se preparen para tomar decisiones, defender sus argumentos y contrarrestarlos con las opiniones del grupo. Así como llegar a consensos (Frola y Velázquez, 2011).

De igual manera se desarrollan habilidades como el análisis, la síntesis, el trabajo en equipo, así como la creatividad (Ministerio de Educación de la Nación Argentina, n.d).

En la evaluación, varían las recomendaciones a seguir según Frola y Velázquez (2011). Ellos señalan dos recomendaciones a seguir;

- Evaluación del caso, su forma, redacción y contenido.
- Evaluación de la puesta en práctica.

De esta forma se evaluará sobre la manera en la que se organicen los equipos para recabar información sobre el tema, la manera en que lleven a cabo su discusión y rescaten los argumentos más importantes. También se evaluará sobre la manera en que se expongan aquellos argumentos importantes frente a sus compañeros, así como su actitud en la actividad.

En un artículo del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, (n.d), se habla de la evaluación de este método didáctico y se dice que la evaluación final se complementa con la evaluación continua. De manera que las habilidades que se recomiendan evaluar en el desarrollo son: identificación de los hechos, identificación del problema y solución del problema.

Se pueden distinguir así etapas a seguir, de acuerdo a la caracterización que cada autor hace sobre el estudio de casos:

- Caso
- Preguntas críticas
- Trabajo en pequeños grupos
- Interrogatorio sobre el caso
- Actividades de seguimiento
- Conclusión

En todo método didáctico existen dificultades que pueden presentarse a lo largo del proceso, por lo que el docente deberá conocerlas y estar atento si es que llegan a presentarse para tomar decisiones que permitan salir de aquella dificultad y retomar el camino.

Prats (2005), menciona que el método de estudio de casos no ha tenido gran éxito en los niveles de educación básica de primaria y secundaria como en los de Universidad por ejemplo. Pero que esto se debe a la concepción enciclopédica que aun rige los planes y programas escolares. Sin embargo cabe la posibilidad de emplearlo siempre y cuando se contradiga esta tradición pedagógica del profesorado que abunda en cuanto a preservar la misma forma de enseñar.

Por lo que ante esta advertencia, debo tener cuidado en no caer en actividades prescriptivas que no permitan la construcción de aprendizajes por parte del alumno y docente. Es decir deberá existir cierta libertad por parte del docente para dirigir y orientar su práctica, guardando la esencia de la propuesta; aportar a la formación del sujeto integral desde la historia.

Se generarán recomendaciones y orientaciones a seguir para la enseñanza y el aprendizaje con la intención de articular ambos procesos.

5.3 Diseño curricular

| Momentos | Actividades | Método de estudio de casos |
|-----------------|--|--|
| Apertura | Reconocer aprendizajes previos. Generar interés, motivar, sensibilizar. Activación, orientación de la atención. Mostrar contenidos. | Caso. Preguntas críticas. Trabajo en grupos. |
| Desarrollo | Analizar y problematizar. | Interrogatorio sobre el caso. Actividades de seguimiento. |
| Cierre | Acciones a emprender. Toma de decisiones. | Conclusiones. Evaluación final. |

5.4 Secuencia didáctica

La secuencia didáctica, se desarrolla para docentes, alumnas y alumnos de cuarto grado de primaria que estudiarán el bloque II. Mesoamérica. La secuencia se genera a partir del contenido la presencia indígena en la actualidad, que forma parte de los temas para analizar y reflexionar.

Se recomienda desarrollar 2 sesiones por semana, cada una de 50 minutos.

| Actividades de Enseñanza y Aprendizaje | Actividades de Evaluación |
|---|---|
| Momento de apertura | Evaluación Inicial o |
| Sesión 1 | Diagnóstica |
| <p>Actividad formando rompecabezas. (Ver anexo 1). Los alumnos y alumnas formarán equipos, cada equipo deberá colocarse en círculo a distancia de sus demás compañeros y compañeras para que puedan realizar la actividad.</p> <p>Materiales: Rompecabezas, hojas, plumones cinta adhesiva.</p> <p>Tiempo: 15-20 minutos.</p> | <p>Trabajo y colaboración en equipo, participación</p> |
| <p>El docente presentará algunas preguntas generadoras para desarrollar el tema: La presencia indígena en la actualidad. Los alumnos deberán anotarlas en su cuaderno y responderlas individualmente.</p> <p>¿Por qué en la Ciudad de México se hablan diferentes lenguas indígenas?, ¿hablo alguna lengua indígena?</p> <p>¿Por qué?</p> | <p>Preguntas generadoras contestadas en el cuaderno, participación.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>El docente, alumnos y alumnas consultarán el libro de texto p. 72, 73 y Atlas de México: Población de habla indígena p. 32, Principales lenguas indígenas, p.33.</p> <p>Se hablará sobre los 68 grupos lingüísticos, pero se profundizará más en los grupos: náhuatl, otomí, zapoteco, mazateco, mazahua y mixteco (ya que estos grupos tienen una mayor presencia en la Ciudad de México).</p> <p>Se retomará la pregunta de la actividad que realizaron por equipo sobre el tema a tratar, si los alumnos eligieron un nombre adecuado, si adivinaron el tema del que se iba hablar, entre otros.</p> <p>Se recomienda al docente tener cuidado durante la presentación de este tema, de no responder las preguntas de las siguientes actividades, sobre los casos y preguntas críticas.</p> <p>Materiales: Libro de texto de 4 grado y Atlas de México 4 grado.</p> <p>Tiempo: 25-30 minutos.</p> | |
| <p>Se realizará individualmente la primera parte de la línea del tiempo. (Ver anexo 2).</p> <p>Materiales: Actividad impresa, fotografías, colores, pegamento y pluma.</p> <p>Tiempo: 10 minutos.</p> | <p>Trabajo individual limpio y presentable.</p> |

| Sesión 2 | |
|---|--|
| <p>El docente continuará con la explicación sobre los grupos con mayor presencia en la Ciudad de México y algunos de los principales elementos culturales, alimentos, vivienda, vida en sociedad, trabajo, ubicación, vestimenta entre otros. Se retomarán las imágenes de los rompecabezas para explicar el tema así como otras si se considera pertinente.</p> <p>Materiales: Pizarrón, gises, plumones, imágenes representativas.</p> <p>Tiempo: 30 minutos.</p> | <p>Trabajo individual limpio y presentable.</p> |
| <p>Los alumnos deberán anotar en su cuaderno las siguientes preguntas y contestarlas:</p> <p>¿Qué elementos se parecen a los que anotaste en tu línea del tiempo?, ¿Cuáles son diferentes? ¿Por qué hay elementos similares y por qué hay elementos distintos?</p> <p>Se comentarán las respuestas.</p> <p>Materiales: Pizarrón, plumones, gises.</p> <p>Tiempo: 10 minutos.</p> | <p>Preguntas contestadas por los alumnos en sus cuadernos.</p> |
| <p>El docente repartirá la actividad: elementos culturales en mi comunidad. (Ver anexo 3).</p> <p>Materiales: Actividad impresa.</p> <p>Tiempo: 15 minutos</p> | <p>Actividad realizada individualmente.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>De tarea se dejará realizar la segunda parte de la línea del tiempo, para que las alumnas y alumnos puedan consultar la información con sus familiares.</p> <p>(Ver anexo 2).</p> <p>Materiales: Segunda parte de la línea del tiempo.</p> | <p>Trabajo individual limpio y presentable.</p> |
| <p>Sesión 3</p> | |
| <p>Al iniciar la sesión los educandos se reunirán con el compañero o compañera más cercano y compartirán el trabajo hecho en casa (segunda parte de la línea del tiempo) y se realizarán recomendaciones. El docente supervisará el trabajo por parejas.</p> <p>Materiales: Actividad impresa, fotografías, colores, pegamento, y pluma.</p> <p>Tiempo: 10 minutos.</p> | <p>Trabajo por parejas e individual limpio y presentable, retomando algunas de las recomendaciones de sus compañeros o compañeras</p> |
| <p>Posteriormente se continuará individualmente con la última parte de la línea del tiempo (Ver anexo 2).</p> <p>Poco a poco se irán agregando más elementos a la línea del tiempo durante las sesiones.</p> <p>Materiales: Actividad impresa, fotografías, colores, pegamento, y pluma.</p> <p>Tiempo: 10 minutos.</p> | <p>Trabajo individual limpio y presentable.</p> |
| <p>De acuerdo a la primera actividad que se realizó (formando rompecabezas), los educandos deberán reunirse con su equipo y colocarse nuevamente en círculo.</p> | <p>Alumnos: identificación del problema, participación.</p> <p>Docente: rúbrica (Ver</p> |

| | |
|--|---|
| <p>El docente repartirá aleatoriamente un caso a cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yela, una niña zapoteca (Ver anexo 4). - Zolin, un niño náhuatl (Ver anexo 4). <p>Se dará un breve espacio para que cada equipo lea con atención el caso que le tocó.</p> <p>Consecutivamente el docente enfatizará algunos puntos y aclarará dudas sobre los casos.</p> <p>Materiales: Los casos impresos en hojas.</p> <p>Tiempo: 10-15 minutos</p> | <p>anexo 11).</p> |
| <p>El docente entregará a las alumnas y alumnos las preguntas críticas sobre los casos que deberán responder por equipo y otras preguntas que se generen en la discusión. (Ver anexo 5).</p> <p>Los equipos deberán organizarse para traer información de tres diferentes fuentes (video, libro de texto, libro de consulta, internet, revistas etc.) para resolver las preguntas.</p> <p>El docente podrá sugerir algunas fuentes de consulta a los alumnos.</p> <p>Materiales: Preguntas críticas impresas en hojas.</p> <p>Tiempo: 10-15 minutos.</p> | <p>Alumnos: distribución de tareas, organización y participación de cada integrante para recabar información sobre el caso.</p> <p>Docente: rúbrica (Ver anexo 11).</p> |

| Momento de apertura | Evaluación formativa |
|--|--|
| Sesión 4 | |
| <p>Al inicio de la sesión se recordarán las actividades y sobre lo que se aprendió en la última sesión, para recordar el tema a tratar.</p> <p>Se dará un breve espacio para que los equipos se organicen, tomen decisiones y acuerdos sobre las respuestas a las preguntas del caso que les tocó.</p> <p>Materiales: Preguntas críticas, información encontrada, colores, plumas, hojas.</p> <p>Tiempo: 15- 20 minutos.</p> | <p>Alumnos: participación, trabajo en equipo, logro de acuerdos y evidencias.</p> <p>Docente: rúbrica (Ver anexo 11)</p> |
| <p>El docente preparará el interrogatorio sobre los casos y se llevará a cabo.</p> <p>Todo el grupo deberán colocarse en círculo cerca de los integrantes de su equipo, para poner atención a las respuestas de sus compañeros y compañeras, además de poder discutir mejor el tema.</p> <p>En esta actividad, todos los integrantes de los equipos deberán participar, es decir deberán elegir rotativamente a una persona por equipo que comparta con todos las respuestas a las que llegaron y qué materiales consultaron.</p> <p>Aunque se hayan estudiado diferentes casos, la temática es muy similar por lo que se tratará de llegar a acuerdos.</p> <p>Al finalizar la sesión, los equipos entregarán sus respuestas con la información que encontraron como</p> | <p>Participación, argumentos, acuerdos.</p> <p>Se entregará una rúbrica a cada equipo para que evalúen el ejercicio de sus compañeros y compañeras, al finalizar la actividad deberán entregarla al docente. (Ver anexo 6)</p> |

| | |
|--|-------------------------------------|
| <p>evidencia.</p> <p>Materiales: Casos, preguntas críticas, evidencias, pizarrón, gises, plumones, rúbricas</p> <p>Tiempo: 40 minutos.</p> | |
| Sesión 5 | |
| <p>Con la finalidad de enlazar tiempos y como una de las actividades de seguimiento de los casos sobre los diferentes grupos lingüísticos actuales, el docente llevará a cabo la presentación de algunos contenidos del Bloque II. Mesoamérica, además de algunas civilizaciones antiguas que se proponen agregar como la huasteca, chichimeca, totonaca y purépecha, presentando una cartulina o rotafolio en el pizarrón. Para profundizar más en el origen de los pueblos indígenas y de la gran diversidad en el país, se realizará la actividad presentación de contenidos (Ver anexo 7). Cada equipo comentará y participará para resolver la actividad.</p> <p>Se recomienda al docente buscar los sitios arqueológicos, museos, bibliotecas más cercanos a la entidad.</p> <p>Materiales: Rotafolio, plumones de colores, gises.</p> <p>Actividad.</p> <p>Tiempo: 15-20 minutos.</p> | Participación |
| <p>Posteriormente se entregará a los alumnos individualmente la actividad impresa, tiempo y espacio (ver anexo 8), que deberán resolver durante la sesión y entregarla al finalizar.</p> | Actividad resuelta individualmente. |

| | |
|--|--|
| <p>Después se continuará con la ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas. Consulta del libro de texto pp. 38, 39, 40 y 41.</p> <p>Periodos de estudio; preclásico, clásico y posclásico.</p> <p>Se presentarán dos mapas en grande en el pizarrón de México, uno con nombres y otro sin nombres para explicar la ubicación de las diferentes civilizaciones antiguas. El docente mostrara la línea del tiempo del libro de texto en grande, la pegará en un lugar visible y agregará las civilizaciones que no se encuentran, como la totonaca, huasteca, chichimeca y purépecha.</p> <p>Materiales: Libro de texto de historia de 4 grado, actividad impresa.</p> <p>Tiempo: 40 minutos.</p> | |
| Sesión 6 | |
| <p>Se hablará sobre algunos elementos que compartían las civilizaciones antiguas, como las actividades; rasgos, tradiciones, alimentos que consumían, algunas de las construcciones arquitectónicas, vestimenta, modo de vida entre otros elementos y se elegirá una actividad extra (ver anexo 9) con la finalidad de representarlas. Consulta del libro de texto pp. 60-69.</p> <p>Materiales: Libro de texto de historia de 4 grado, actividad extra.</p> <p>Tiempo: 30 minutos.</p> | <p>Actividad resuelta individualmente.</p> |

| Sesión 7 | |
|---|--|
| <p>Se propondrán algunas actividades extra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Película: La ruta hacia el dorado. -Visita al Museo Nacional de Antropología. -Visita alguna zona arqueológica, Teotihuacán, Cuicuilco, Tlatelolco, Templo mayor. -Sitio web. Nuestras raíces indígenas. <p>Se podrán agregar otras actividades por parte de los alumnos según el interés, tiempo y disposición.</p> <p>Si se tiene el tiempo y la disposición de materiales, será recomendable realizar la visita en grupo o ver la película en el aula.</p> <p>Materiales: dependerá de la actividad que se elija. (Anexo 9). Tiempo: 45 minutos.</p> | <p>Actividad resuelta.</p> |
| Momento de cierre | Evaluación final |
| Sesión 8 | |
| <p>Se realizará una recapitulación sobre los temas que se trataron en las sesiones mediante una lluvia de ideas.</p> <p>El docente anotará en el pizarrón las ideas aportadas por las alumnas y alumnos. Se retomará lo más relevante para comenzar con la siguiente actividad.</p> <p>Materiales: Pizarrón, plumones, gises.</p> <p>Tiempo: 5-10 minutos.</p> | <p>Participación, exposición de ideas.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>El docente indicará a los alumnos y alumnas como actividad final, participar en la realización de un periódico mural que contenga todos los temas que aprendieron. En esta actividad deberán de retomar y colocar algunas de las actividades que realizaron durante las sesiones. (Ver anexo 10).</p> <p>Se realizara una conclusión entre todos sobre los temas estudiados.</p> <p>Materiales: Hojas para rotafolio, hojas o carteles de reúso, imágenes, fotografías, revistas y periódicos. Lápiz, adhesivo, pegamento, marcadores, colores, reglas, hojas con las actividades anteriores, entre otros.</p> <p>Tiempo: 50 minutos</p> | <p>Organización y participación de todos para la realización del periódico.</p> |
|---|---|

Nota: La SEP (2011), señala como oficial que los alumnos de cuarto grado de primaria deben dedicar 1.5 horas semanales mínimas y 60 anuales mínimas (escuelas de medio tiempo y completo) al estudio de la historia.

CONCLUSIONES

Esto que se vive, caracterizado por el proceso de globalización, neoliberalismo y la sociedad de la información, ha impactado en lo educativo al intentar modernizar la educación y mejorar la calidad educativa, generando un modelo por competencias que ha modificado la relación pedagógica entre el docente, las alumnas y alumnos.

En la actualidad la propuesta oficial por competencias considera al ser humano activo ante la realidad, donde el sujeto se encuentra determinado por el medio, es decir que el sujeto busca adaptarse. La educación entonces desde esta perspectiva está planteada para adaptar al sujeto a las necesidades y requerimientos que le impone la sociedad. Por ello la escuela debe buscar el hacer competente y habilitar al individuo para la vida y el trabajo.

Los conocimientos a enseñar durante la educación básica, son la resolución de problemas y el desarrollo de las cinco competencias en las que se agrupa el conocimiento, habilidades, destrezas y valores que los individuos deben desarrollar al finalizar su educación básica.

El desarrollo y aprendizaje del individuo es activo, en el cual se usan diferentes métodos para llegar a los fines que se persiguen.

El modelo educativo actual es incompleto porque no reconoce al individuo en su totalidad, pues recae en sólo algunos de los aspectos que componen al sujeto generando que los educandos se preparen para ciertas circunstancias específicas e inmediatas. Pero esto relativiza el aprendizaje y lo hace circunstancial, es decir que el conocimiento ya no es para la vida sino para el presente, se usa en el momento y después se desecha. Por ello, el olvido inmediato de lo que sucede, porque el aprendizaje es incompleto, no significativo y esto no permite afianzar nuevo conocimiento.

Por esta razón en este trabajo se realiza una propuesta pedagógica intentando considerar los elementos oficiales que se encuentran dentro de la propuesta curricular y añadiendo otros que se consideran como pertinentes.

Al hacer una propuesta pedagógica se ofrece una alternativa para abordar en este caso un contenido que tiene la posibilidad de relacionarse con otros y generar actitudes, conocimientos y habilidades en los educandos. A partir de la didáctica, disciplina que articula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se retoma el método de estudio de casos para guiar las actividades y contenidos por ver y cumplir así con las finalidades.

La propuesta que se realiza en este trabajo persigue un ideal y se propone una formación integral del ser humano, en la que se considere a él como activo ante la realidad, un sujeto que busca transformar la realidad y no sólo adaptarse a ella. El ser humano por naturaleza es social, por lo que debe participar en comunidad, colaborar e involucrarse con el otro. Desde esta perspectiva se intenta reconocer la naturaleza compleja del ser y formarlo para todos los aspectos de su vida.

La educación entonces, deberá formar al sujeto y ayudarlo a transformar la sociedad e involucrarse en ella. La escuela deberá buscar la formación integral del sujeto, formando ciudadanos, y desarrollando conocimientos, valores, actitudes y aprendizajes para la vida, para conocerse a sí mismo y el contexto en el que vive.

Los conocimientos a enseñar se retoman de los siete saberes necesarios para educación del futuro de Morín (1999). Los siete saberes que propone Morín se consideran en conjunto, ya que no sólo se trata de trabajar sobre uno, sino que forman parte de una unidad, de un cambio necesario en la educación. Uno abre camino al siguiente y así sucesivamente por lo que su desarrollo conducirá al cambio trascendental en la práctica.

Así es como se comprende al ser humano y a partir de ello se intenta establecer la relación con el contexto en el cual se vive y pensar a partir de ello lo que es pertinente.

Esta propuesta trata de considerar aspectos de la escuela tradicional que hacen el trabajo organizado, planeado, pero se apega más a la propuesta de la escuela nueva y a la perspectiva constructivista, al retomar el pensamiento de autores como

Ausubel, Vygotsky y Piaget para desarrollar la propuesta en una asignatura específica, en este caso la historia por medio del método de estudio de casos. Donde el docente es un mediador, un guía que realizará su mayor esfuerzo para ser creativo, adaptar y presentar el conocimiento a las necesidades, intereses, expectativas de sus alumnos y alumnas para apoyarlos en la construcción de aprendizajes.

El educando es activo, participativo, curioso y social. El docente deberá considerar sus aprendizajes previos, adaptarse a su etapa, despertar su interés y motivarlo para aprender. A partir de ello se brindaran mejores condiciones para que los educandos construyan aprendizajes significativos.

La propuesta pedagógica tiene su interés en la formación del sujeto integral desde la historia, en otras palabras cómo este saber aporta a la formación del ser humano como persona, cómo le vale al sujeto la historia en la vida. Por lo que se comienza a reducir la búsqueda al campo formativo; exploración del mundo natural y social, con la finalidad de aportar a la formación del pensamiento crítico para que los educandos construyan explicaciones sobre la realidad, sobre el mundo y sobre su persona.

La propuesta retoma recomendaciones para trabajar la asignatura de historia de la postura oficial y de autores que han realizado trabajos en este campo, así como algunas de las dificultades y problemas que han presentado durante su práctica. Se abarcan diversas posibilidades y opciones que permitan cumplir con los propósitos.

Se contempla la diversidad social y cultural para fortalecer la identidad de cada alumna y alumno como parte de una sociedad global para fortalecer el desarrollo personal y para la convivencia. Presentando desde el contenido la presencia indígena en la actualidad elementos para conocer su pasado, conocerse se a sí mismos, el tiempo antiguo, conocer la realidad en la que viven y generar algunas acciones en el futuro que aporten a mejorar la convivencia.

A partir del contenido oficial establecer la relación entre tiempos que hay en la historia, reconocer, respetar, ser tolerante hacia lo diverso y variado que existe en el

país y en el mundo, para aportar a la construcción de identidad y mejorar la convivencia entre personas.

En la propuesta se encuentra una secuencia didáctica que muestra en los tres momentos apertura, desarrollo y cierre distintos pasos del método de estudio de casos para abordar el contenido la presencia indígena en la actualidad e ir ligando otros contenidos que pertenecen a la unidad II. Esto con la finalidad de generar interés en el contenido a desarrollar a partir del presente de las alumnas y alumnos, además de reconocer la realidad en la que viven y forman parte. Llevarlos al pasado para comprender dónde se originó lo que hoy acontece, vislumbrando algunas acciones para llevarse a cabo en el futuro que permitan a otros aprender y conocer México.

Dentro de la secuencia se hacen recomendaciones a seguir, al igual de algunas actividades pensadas para los docentes, alumnas y alumnos de cuarto grado que están por abordar los contenidos de la unidad II de historia.

Estas actividades y recomendaciones están propensas al cambio y modificación ya que la secuencia debe adaptarse a las necesidades, intereses, tiempos y recursos de cada aula. Así mismo la intención de la propuesta es mostrar que hay opciones para trabajar de manera distinta los contenidos que se encuentran dentro del plan y programas, para cumplir con lo que se señala en el plan de estudios. Sólo se requiere de interés, dedicación y creatividad por parte del docente para atreverse a generar opciones que permitan a sus alumnas y alumnos aprender significativamente.

Cada capítulo de este trabajo tuvo la finalidad de sentar las bases y consolidar la propuesta pedagógica. El capítulo I de ofrecer una mirada crítica sobre el contexto en el cual los individuos se desarrollan y cómo este contexto ha impactado a la sociedad y al individuo. El capítulo II, de describir cómo a partir de ese contexto se deriva la propuesta oficial de educación básica, cómo se ha organizado a los saberes bajo un modelo educativo de competencias. El capítulo III, se introduce hacia el valor de la historia en la vida, sobre las principales dificultades para comenzar a tomar en

cuenta problemas y elementos para la propuesta. Ya en el capítulo IV, se habla sobre el contenido específico a desarrollar y cómo a partir de él, se pueden ir desencadenando otros de los contenidos oficiales de la unidad a trabajar, para cumplir con los objetivos del programa.

Po todo ello, se considera que la propuesta pedagógica cumplió con el objetivo principal, pues retomó todos los elementos que se desarrollaron en los capítulos y que ayudaron a darle soporte, credibilidad y flexibilidad.

Sugerencias y recomendaciones

Es importante que pedagogos sigan trabajando sobre propuestas pedagógicas que intenten mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ya sea de historia o de otra asignatura u otro problema en particular, pues investigaciones hay muchas pero propuestas pocas.

Unir esfuerzos con otros profesionales de la educación y trabajar en conjunto para lograr con los objetivos y finalidades de la educación. Pensar en un sujeto completo, complejo, social e íntegro que requiere transformar e involucrarse en el contexto y sociedad en la que vive.

Interesarse y conocer sobre los problemas existentes en la educación, para leer sobre ello, sobre otras propuestas y adaptarlas al aula a los recursos y tiempos. Además de reconocer la etapa de los educandos, los aprendizajes previos, experiencias, intereses y necesidades particulares. Todo ello si lo que se pretende es renovar la educación y que las alumnas y alumnos aprendan significativamente durante toda su vida.

Anexo 1

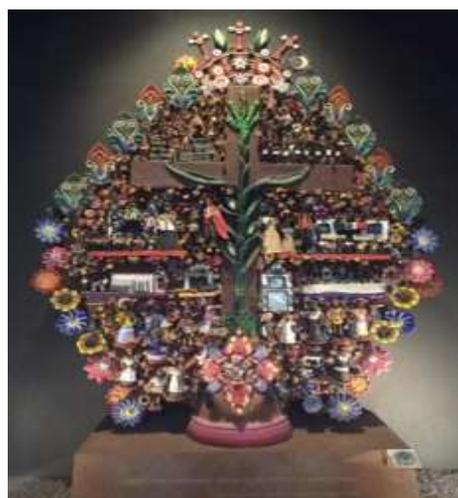
Actividad: Formando rompecabezas

Para realizar la actividad es necesario que el docente elija varias imágenes referidas al tema que va a tratar. Cada imagen deberá recortarse según los integrantes de cada equipo como un rompecabezas, debe tenerse en cuenta que una imagen corresponde a un rompecabezas. Se recomienda de 4 a 5 integrantes según el número de educandos por grupo.

Cuando se tengan las partes de los rompecabezas, se deberán juntar todas en un sobre y dejar que los alumnos tomen una pieza. Posteriormente se les indicará buscar a sus compañeros y compañeras que reúnan las partes de la imagen y armar el rompecabezas conformando así su equipo.

Ya reunidos los equipos, deberán ponerle un nombre que esté relacionado con la imagen que les tocó, además de colocar en una hoja el nombre asignado al equipo, nombres de los integrantes y contestar la pregunta; ¿de qué creen que se tratará el tema a estudiar? Además de hablar un poco sobre las reglas y acuerdos del trabajo en equipo.

A continuación se presentan algunas sugerencias de imágenes que se pueden usar para los rompecabezas.





Anexo 2

Actividad: Tu línea del tiempo

Deberás colocar una fotografía actual o un dibujo tuyo en el centro de la hoja que usarás para hacer tu línea del tiempo.

Debajo de tu fotografía o dibujo deberás colocar los datos que se te piden.



Nombre:

Edad:

Fecha de nacimiento:

Año en el que vives:

Lugar donde vives:

Características del lugar en donde vives:

Transporte, vestimenta, lenguaje, clima, alimentos, bienes y servicios.

Deberás contestar lo que se indica, es importante que consultes esa información con las personas que viven contigo. También puedes colocar una fotografía o dibujo de las personas que viven contigo.



Nombres:

Edades:

Año en el que nacieron:

Lugar donde vivieron:

Características del lugar en donde vivieron:

Transporte, vestimenta, lenguaje, clima, alimentos, bienes y servicios de antes.

Ahora deberás colocar del lado izquierdo la hoja de la información de las personas que viven contigo y después la hoja que contiene tu información, pégalas con cuidado.

En esta hoja deberás colocar cómo te imaginas que estarás en 5 años. También puedes colocar un dibujo de cómo te imaginas que serás tú o el lugar donde vives.



¿Qué edad tendrás?

¿En qué año vivirás?

¿Cómo te imaginas que será el lugar en donde vivirás?

Transporte, vestimenta, lenguaje, clima, alimentos, bienes y servicios que te imaginas habrá.

Esta hoja deberás colocarla y pegarla del lado derecho, ¡y listo ya tienes tu propia línea del tiempo!

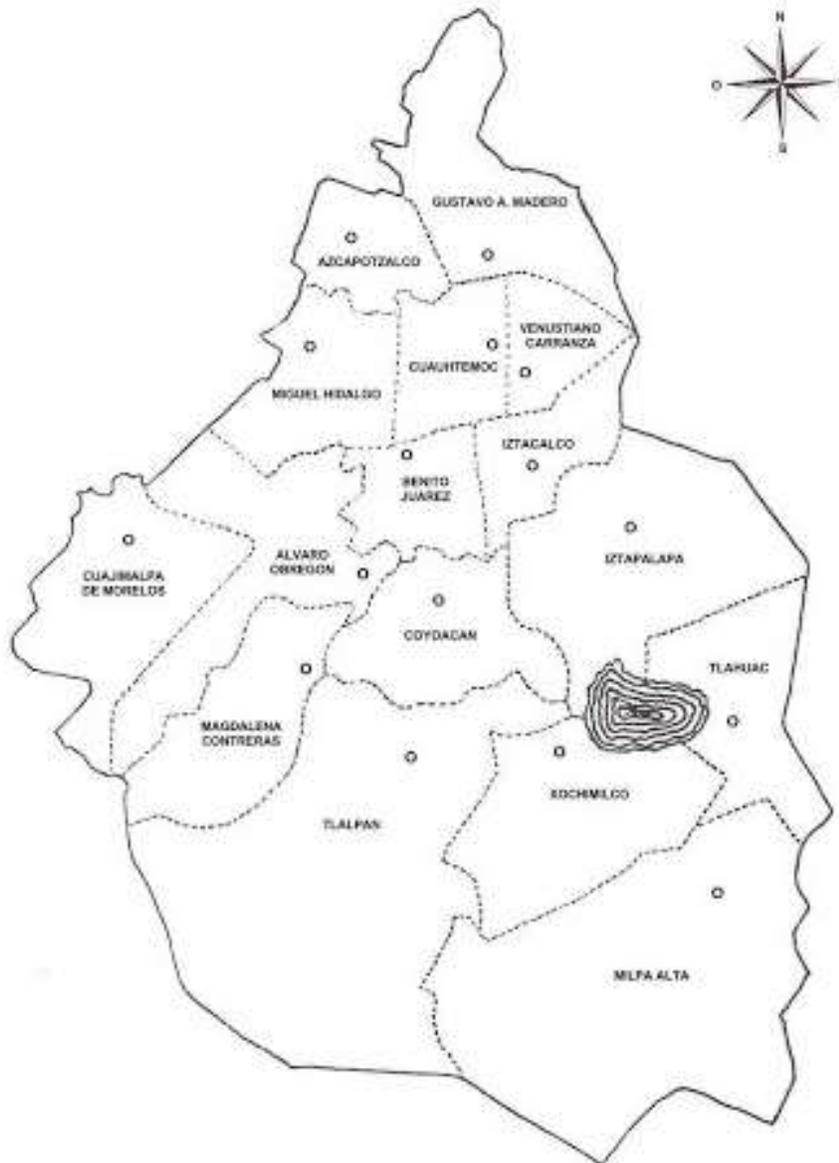
Anexo 3

Actividad: Elementos culturales en mi comunidad

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Resuelve los ejercicios que a continuación se presentan. Si tienes alguna duda consulta a tu profesora o profesor.

A continuación se presenta un mapa de la Ciudad de México, identifica la delegación en la que vives y márcala con tu color favorito.



Escribe las lenguas que se hablan en tu delegación.

¿Qué costumbres se conservan en el lugar donde vives?

¿Qué platillos son tradicionales en el lugar donde vives?

¿Conoces algún remedio curativo? (Anota un ejemplo y su uso).

Encuentra las palabras en la sopa de letras.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| d | í | a | d | e | m | u | e | r | t | o | s |
| m | z | x | w | k | o | s | b | c | b | i | x |
| n | á | h | u | a | t | l | m | h | z | v | a |
| a | p | z | d | ñ | o | s | i | i | t | g | r |
| h | o | t | a | u | m | q | x | l | t | w | t |
| z | t | a | r | t | í | b | t | e | j | o | e |
| í | e | m | n | v | e | l | e | o | k | ñ | s |
| a | c | a | j | o | q | c | c | p | o | q | a |
| m | o | l | e | c | p | h | o | f | a | f | n |
| h | p | e | l | y | e | a | y | k | c | c | í |
| c | o | s | k | ñ | m | y | l | f | a | t | a |
| m | a | z | a | h | u | a | o | a | c | i | s |

Náhuatl, otomí,
zapoteco,
mazateco,
mazahua, mixteco,
mole, maíz,
tamales, nopal, día
de muertos, mitos,
chile, artesanías,
cacao.

Anexo 4

Actividad: Casos

Zolin, un niño náhuatl



Zolin es un niño náhuatl que vive en San Miguel Coatlinchán en Texcoco en una comunidad indígena, él vive con su padre, su madre y su hermana Izel. Zolin en náhuatl significa Codorniz, e Izel significa Única.

La mamá de Zolin todos los días antes de que su familia se despierte se levanta temprano y toma algunos chiles y jitomates de su pequeña cosecha, muele el maíz y prepara el desayuno, después despierta a Izel y a Zolin.

Zolin al despertarse lo primero que ve por su ventana es el sol asomarse por las montañas que rodean a su comunidad, después se viste y le gusta desayunar con su hermana atole de chocolate, tortillas untadas en salsa de jitomate y chile con un plato de frijoles que les prepara su mamá.

Posteriormente corre a apurar a su hermana Izel para caminar juntos hacia la escuela. Al llegar a su salón, saluda a su maestro, compañeros y compañeras en náhuatl y a veces en español. Todos sus compañeros y compañeras hablan náhuatl porque en sus familias lo aprendieron hablar y en la escuela el maestro les enseñó el español, porque también es importante para comunicarse con las demás personas que no hablan náhuatl.

A Zolin, a sus compañeros y compañeras, les gusta más hablar en náhuatl porque todos en su comunidad lo hablan y muy pocos hablan español. Además el español les parece algo raro, porque se escucha diferente a su lengua.

Un día al llegar a su casa, sus padres a la hora de la comida se sientan a platicar con Izel y Zolin y les dan la noticia de que se van a mudar a la Ciudad de México.

Zolin al llegar a la ciudad no sabe si dejar de hablar su lengua y comunicarse con su familia en español, porque sus compañeros de la escuela y su nueva maestra no hablan náhuatl.

No sabe si dejar de usar su ropa de manta, huaraches y sombrero o usar pantalones, playeras y tenis como los demás niños de su salón. Tampoco sabe qué comer a la hora del recreo porque sus compañeros compran sándwich, galletas, gelatinas, leche y jugos de frutas, no venden lo que a él le gusta desayunar.

En su clase están viendo Mesoamérica, así que realizan una visita al Museo Nacional de Antropología, en la cual Zolin reconoce en una de las salas a Chalchiuhtlicue mal conocido como Tláloc y comienza a compartir algunos elementos de su cultura con su maestra y compañeros.

Yela, una niña zapoteca



Yela es una niña que vive junto con su madre y su abuela en Oaxaca en una comunidad zapoteca, muy cerca de la zona de Monte Albán. Su padre se ha ido a trabajar a los Estados Unidos y viene cada año el Día de muertos. Yela en lenguaje zapoteco significa Milpa.

Su madre tiene una pequeña cosecha de maíz y calabaza que vende en el mercado del pueblo. También hace algunas artesanías como blusas bordadas, sombreros y bolsas que tejen con palma.

La abuela de Yela le está enseñando a cocinar, ahora está aprendiendo a hacer tortillas. A Yela le emociona mucho aprender a hacer uno de los alimentos más

antiguos, la tortilla de maíz porque además es una tradición en su familia.

En la comunidad zapoteca donde vive también es una tradición muy importante las fiestas del Día de muertos y poner una ofrenda. Ellos realizan una fiesta en el pueblo donde hay flores, comida, música, danzas y fuegos artificiales. También las mujeres acostumbran a vestirse con faldas, blusas de colores, usar rebozos con bordados de colores y huaraches.

Un día mientras tomaba el receso en su escuela Yela platicaba con sus compañeras y ellas comentaban que ya no querían hablar en zapoteco, ni usar trenzas y vestidos tradicionales porque eso era algo anticuado. Yela no sabe qué hacer porque para ella es muy importante conservar las tradiciones de su comunidad y de su familia, pero tampoco quiere ser anticuada.

Anexo 5

Actividad: Preguntas críticas

Caso: Zolin, un niño náhuatl

¿Sabías que actualmente hay grupos indígenas en el país?

¿Qué es una comunidad indígena? ¿Conoces alguna?

¿Dónde es y cómo es San Miguel Coatlinchán? (Investígalo).

¿Por qué crees que Zolin habla nahua y sus compañeros y maestra no?

¿Quién es Chalchiuhtlicue? (Investígalo y busca una imagen).

¿Consideras que Zolin debe dejar de hablar náhuatl y sólo comunicarse en español?

¿Por qué?

¿Crees que deba cambiar su modo de vestir? ¿Por qué?

¿Te gustaría aprender hablar alguna lengua indígena? ¿Por qué?

¿Qué elementos de las culturas prehispánicas aún se preservan? busca algunas imágenes.

¿Consideras importante conocer y respetar a los pueblos indígenas que aún existen?

¿Por qué?

¿Consideras importante preservar las costumbres y tradiciones? ¿Por qué?

¿Cómo le harías para dar a conocer los elementos de las culturas prehispánicas que aun conservamos a la gente?

***Sugerencias, fuentes de consulta**

Video: Chalchiuhtlicue

<https://www.youtube.com/watch?v=lub6POh1u4U>

<http://koatlinchan.jimdo.com/historia-del-lugar/>

Caso: Yela, una niña zapoteca

¿Sabías que actualmente hay grupos indígenas en el país?

¿Qué es una comunidad indígena? ¿Conoces alguna?

¿Dónde se encuentra y cómo es Monte Albán? (Investígalo y busca una imagen).

Describe la tradición de día de muertos y busca algunas imágenes.

¿Por qué el maíz es un alimento antiguo? (Investígalo).

¿Consideras que Yela deba dejar de hablar en zapoteco? ¿Por qué?

¿Te gustaría aprender hablar alguna lengua indígena? ¿Por qué?

¿Qué elementos de las culturas prehispánicas aún se preservan? busca algunas imágenes.

Consideras importante conocer y respetar a los pueblos indígenas que aún existen?

¿Por qué?

¿Consideras importante preservar las costumbres y tradiciones? ¿Por qué?

¿Cómo le harías para dar a conocer los elementos de las culturas prehispánicas que aun conservamos a la gente?

***Sugerencias, fuentes de consulta**

Video: Día de los muertos

<https://www.youtube.com/watch?v=jCQnUuq-TEE>

Video: Zona Arqueológica de Monte Albán, Oaxaca

<https://www.youtube.com/watch?v=9AREo1XFuAs>

Anexo 6

Actividad: Rúbrica, interrogatorio sobre el caso

Nombre del equipo evaluado: _____

Nombre del equipo que evalúa: _____

Instrucciones: Coloca una cruz de acuerdo a lo que se indica.

| Preguntas | Si | No |
|--|----|----|
| El equipo contestó todas las preguntas del caso. | | |
| El equipo consultó por lo menos tres fuentes de información para resolver las preguntas. | | |
| Las exposiciones de tus compañeros y compañeras fueron claras. | | |
| Todos los integrantes del equipo participaron en el interrogatorio. | | |
| El equipo llegó a acuerdos o conclusiones. | | |
| El equipo mostró respeto a las opiniones y argumentos de los demás equipos. | | |

Observaciones y recomendaciones al equipo:

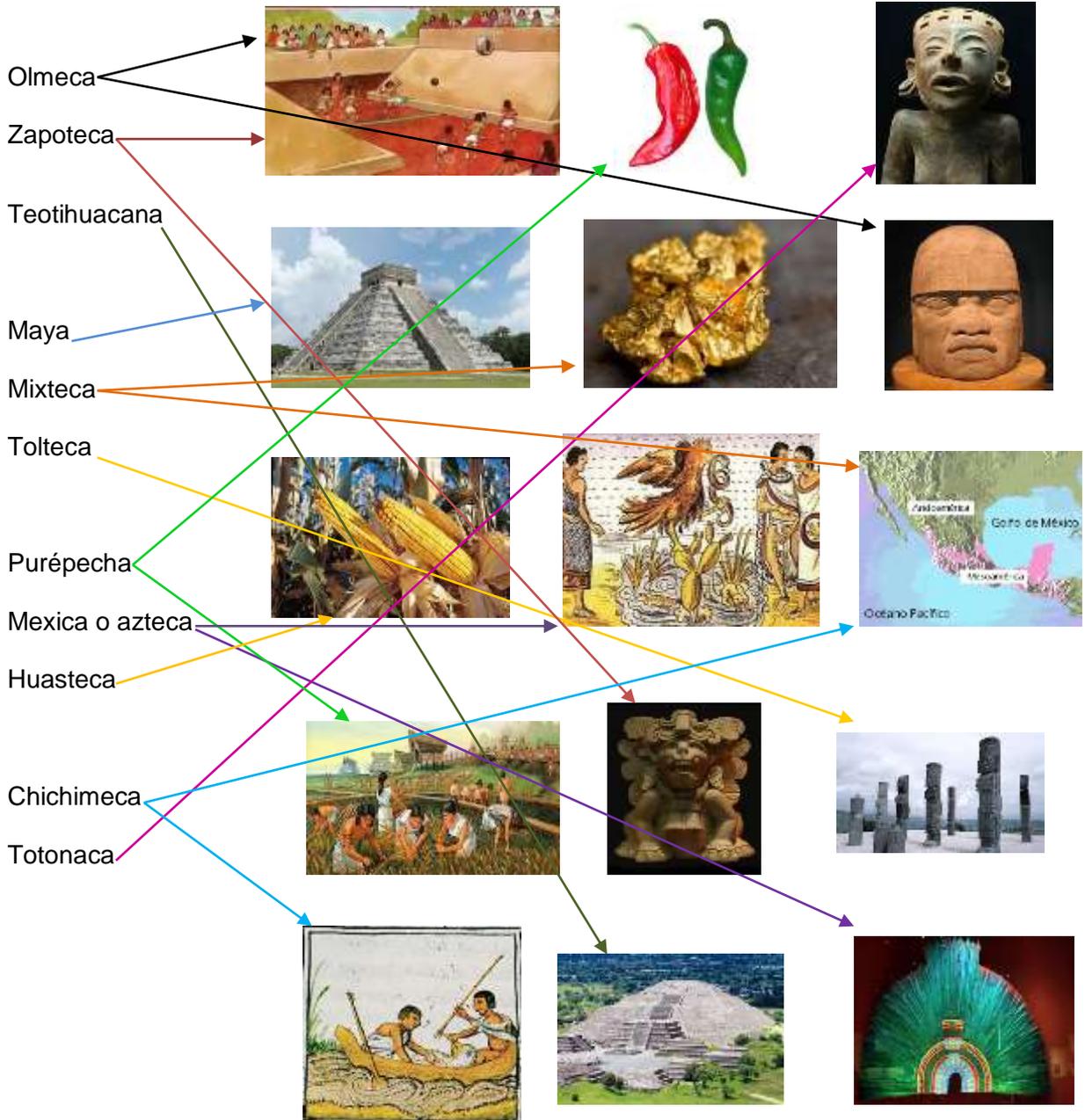
Anexo 7

Actividad: Presentación de contenidos

Instrucciones: Observa con atención las imágenes y relaciónalas con una civilización. Las imágenes pueden repetirse. Usa distintos colores.

Civilizaciones

Imágenes



Anexo 8

Actividad: tiempo y espacio

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Resuelve los ejercicios que a continuación se presentan. Si tienes alguna duda consulta a tu profesora o profesor.

Colorea de verde la zona de Mesoamérica y de color amarillo la zona de Aridoamérica.



Coloca en los espacios las civilizaciones antiguas que pertenecen a los tres periodos.

| Preclásico 2500 a.C. a 200 d.C. | Clásico 200 a 900 d.C. | Posclásico 900 a 1521 d.C. |
|--|-------------------------------|---------------------------------------|
| | | |

Recuerda que cultura es un conjunto de rasgos distintivos que caracterizan a un grupo o sociedad, modos de vida, valores, tradiciones, artes, creencias y sus costumbres.

Menciona por lo menos cinco elementos culturales que se vieron en clase:

¿Qué elementos culturales se preservan del pasado en la actualidad? (menciona tres ejemplos).

Anexo 9

Actividad: Sugerencias para actividades extra

- Película “La ruta hacia el dorado”

Nombre de la película:

¿Cómo eran los personajes principales? (descríbelos)

¿Cómo era el lugar donde vivían? (descríbelo)

¿Qué fue lo que te gustó de la película?

¿Qué fue lo que no te gustó de la película?

¿Qué fue lo que aprendiste?

- Guía de actividades para visita al museo.

Visita en grupo: Formar parejas o pequeños grupos de 3 integrantes.

Visita individual: la visita individualmente la podrán realizar acompañados de los padres de familia, fuera del horario de clases.

¿Qué salas visitaste?

¿Cuál fue la sala que más te gusto? ¿Por qué?

¿Qué fue lo que observaste?

¿Qué fue lo que más te gustó de tu visita?

¿Qué fue lo que no te gustó de tu visita?

¿Qué fue lo que aprendiste?

- Guía de actividades para visita a alguna zona arqueológica.

Visita en grupo: Formar parejas o pequeños grupos de 3 integrantes.

Visita individual: la visita individualmente la podrán realizar acompañados de los padres de familia, fuera del horario de clases.

¿Dónde se encuentra la zona arqueológica que visitaste?

¿Cómo es el lugar?

¿Qué fue lo que más te gustó de tu visita?

¿Qué fue lo que no te gustó de tu visita?

¿Qué fue lo que aprendiste?

- Visita del sitio web: Nuestras raíces indígenas.

Disponible en:

http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/minicursos/raices_indigenas/bienvenida.htm

Realizar actividades individualmente en casa, o bien realizarla si se tienen los materiales y el tiempo en el salón de clases entre todos, buscando que todos los alumnos participen en la actividad.

Anexo 10

Actividad: Periódico mural

El periódico mural es un medio para comunicar, expresar y manifestar las ideas, aprendizajes, tareas y trabajos de los alumnos y alumnas. Es un trabajo que requiere del trabajo en equipo para colaborar, participar, organizar y distribuir tareas y responsabilidades. Esta actividad además pone en práctica la lectura, escritura y simplificación de ideas.

- Planeación

Entre el docente, alumnas y alumnos deberán acordar las secciones del periódico mural, repartir responsabilidades y actividades de los participantes.

- Diseño y recolección de información

Reunir imágenes, fotografías, textos, actividades visibles, limpias con buena letra y sin errores de ortografía.

- Realización del periódico mural

Integrar todos los elementos que se reunieron para el periódico.

Anexo 11

Actividad para el docente: Rúbrica para evaluar la elaboración del caso

| Indicadores | Si | No |
|--|----|----|
| El caso es claro y contiene la información suficiente. | | |
| El caso considera situaciones reales que suceden en la realidad. | | |
| Genera interés y motiva a las alumnas y alumnos. | | |
| Genera el análisis y la discusión en las alumnas y alumnos. | | |
| Conduce a los fines que se desean. | | |

Observaciones: _____

Actividad: Rúbrica para evaluar la puesta en práctica del caso y el trabajo de los equipos.

| Indicadores | Si | No |
|---|----|----|
| Los integrantes del equipo participan en el análisis del caso. | | |
| Los integrantes expresan sus ideas con claridad y fluidez. | | |
| Los integrantes expresan puntos de vista que ayudan a resolver la situación. | | |
| Los integrantes defienden sus opiniones con argumentos válidos. | | |
| Los integrantes colaboran en la búsqueda de soluciones. | | |
| Consultaron por lo menos tres fuentes de información que apoyaron a clarificar el caso analizado. | | |

| | | |
|--|--|--|
| Comunicaron procedimiento y resultados con claridad a sus compañeros y compañeras. | | |
|--|--|--|

Observaciones: _____

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, C. A. (2002). *Antimanual del mal historiador: o ¿cómo hacer una buena historia crítica*. México: La vasija.
- Alves de Mattos, L. (1990) *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Asociación Equipo Maíz (2006) *El Neoliberalismo*. Equipo Maíz, El Salvador.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 3). México: Trillas.
- Barrientos, L. G. (2004). Otomíes del Estado de México. Pueblos indígenas del México contemporáneo. (CDI). Obtenida el 10 de febrero de 2016 de <http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/12560/otomies.pdf>
- Cámara de Diputados. H. Congreso de la Unión. Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. Obtenida el 08 de diciembre de 2015 de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/htm/1.htm>
- Carreón, F. J. (2007). Nahuas de Texcoco. Pueblos indígenas del México contemporáneo. (CDI). Obtenida el 10 de febrero de 2016 de http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/12558/nahuas_textcoco.pdf
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (2006). Monografía de San Felipe del Progreso, Estado de México. Obtenida el 13 de febrero de 2016 de http://www.cdi.gob.mx/mazahuas_edomex/indice.html
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (2011). Consulta sobre mecanismos para la protección de los conocimientos tradicionales, expresiones culturales, recursos naturales, biológicos y genéticos de los pueblos indígenas. Obtenida el 11 de febrero de 2016 de http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/37014/cdi_consulta_proteccion_conocimientos_tradicionales.pdf
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (2010). Indicadores sociodemográficos de la población total y la población indígena México. Obtenida

el 12 de enero de 2016 de
http://www.cdi.gob.mx/cedulas/cedula_nacional_2010.pdf

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (2010). Encuesta Nacional sobre Discriminación en México Obtenida el 11 de enero de 2016 de
http://www.diversidadcultural.mx/images/stories/documentos/enadis_conapred_2012.pdf

Coronel, O, D. (2006). Zapotecos de los Valles centrales de Oaxaca. Pueblos indígenas del México contemporáneo. (CDI). Obtenida el 10 de febrero de 2016 de
http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/12600/zapotecos_valles_centrales_oaxaca.pdf

Díaz B, Á. (2012). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.

Díaz B. F. (2001). Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. *Revista mexicana de investigación educativa*, 6(13), 525-554.

Escalante, P. (2011). El México antiguo. En Cosío V. (Dir.). *Nueva historia mínima de México* (pp. 11-57). El Colegio de México AC.

Escobedo, D., M. (2011). La asignatura de historia en la escuela secundaria. Representaciones de los maestros entorno a la disciplina que enseñan. En: XI Congreso nacional de investigación educativa, (Págs. 1-7). México, D. F., COMIE- UNAM-UANL.

Fernández I. (2008). *Historia de México*. México: Pearson Educación.

Florescano, E. (2000). *Para qué enseñar y estudiar la historia*. México: Instituto de estudios educativos y sindicales de América.

Florescano E. (2002). *Historia de las historias de la nación mexicana*. México: Taurus.

Freinet, C. (1969). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México: Siglo XXI.

- Frola P. y Velázquez J. (2011) *Estrategias didácticas por competencias*. México: CIECI
- Fromm, E. (1962). *Marx y su concepto del hombre*. México: Fondo de Cultura Económica.
- García, B., H. (1992). *Neoliberalismo en México: características, límites y consecuencia*. Jalisco: ITESO.
- Garduño Rubio, T., & Guerra y Sánchez, M. E. (2008). *Una educación basada en competencias*. México: Editores SM.
- Gómez, A., L. (2000). *Capítulo 3. Estrategias de trabajo para el aula: cultura, historia y psicología, en La enseñanza de la historia ayer y hoy*. Sevilla: Diada Editora.
- Instituto Nacional de Antropología, (n.d). Museo Nacional de Antropología. Obtenida el 18 de enero de 2016, de <http://www.mna.inah.gob.mx/index.html>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (2011). Panorama sociodemográfico del Distrito Federal. Obtenida el 12 de enero de 2016, de http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_socio/df/panorama_df.pdf
- Lavín, S. (1990). *Competencias básicas para la vida: intento de una delimitación conceptual*. México, CEE.
- Luna, E., R. (2009). La definición del acontecimiento narrativo en la representación de un texto histórico realizada por niños de 9 a 14 años. En: X Congreso nacional de investigación educativa, (págs.1-12). Veracruz, Veracruz, México, COMIE-UAV.
- Luna, R., X. (2007). Mazatecos. Pueblos indígenas del México contemporáneo. (CDI). Obtenida el 10 de febrero de 2016 de <http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/11676/mazatecos.pdf>
- Luzuriaga, L. (1961). Concepto de la nueva educación. *Revista de Pedagogía*, Madrid.

- Márquez, L. (n.d) Zapotecas. Obtenida el 29 de diciembre de 2016, de <http://www.historia-mexico.info/2012/10/zapotecas.html>
- Mastache, R. D. J. (1960). *Didáctica general*. Tomo 1. México: Editorial Herrero.
- Mastache, R. D. J. (1969). *Didáctica general*. Tomo 2. México: Editorial Herrero.
- Mindek, D. (2003). Mixtecos. Pueblos indígenas del México contemporáneo. (CDI). Obtenida el 10 de febrero de 2016 de <http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/11727/mixtecos.pdf>
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina, (n.d). El estudio de casos como técnica de aprendizaje, obtenida el 23 de abril de 2015, en Educ.ar http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__e7883d21-7a07-11e1-832ded15e3c494af/index.html
- Monereo, C., & Pozo, J. I. (2007). Competencias básicas. Cuadernos de pedagogía, 370, 10-18.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.
- Pasillas, M. A. (2009). *Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas*. En H.H Fernández, S. Ubaldo y O. García (Coords.), *Pedagogía y prácticas educativas* (pp. 11-43) México: UPN.
- Pérez, A. A. R. (2001). *Globalización y neoliberalismo: ejes de la reestructuración del capitalismo mundial y del estado en el fin de siglo XX*. México: Plaza y Valdes.
- Pérez, M., E. (2009). El aprendizaje de la historia basado en el cambio representacional. El caso de la revolución mexicana. En: X Congreso nacional de investigación educativa. (págs. 1-15). Veracruz, Veracruz, México, COMIE-UAV.
- Plá, P., S. (2009). El presente como tiempo de la didáctica de la historia. En X Congreso nacional de investigación educativa, Veracruz, Veracruz, México, COMIE- UAV. (págs. 1-10).

- Plá, S. (2011) “¿Sabemos Historia en Educación Básica? Una mirada a los resultados de ENLACE 2010” en *Perfiles Educativos*, no. 134, pp. 138-154.
- Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. 5, 71-98.
- Prats, J. (2005). Estudios de caso único como método para el aprendizaje de los conceptos históricos y sociales. *Cuadernos digitales. Monografía sobre Ciencias Sociales*.
- Reyes G., E. (2013). Experiencias interactivas para aprender en los museos, una aproximación desde la psicoterapia Gestalt. En: XII Congreso nacional de investigación educativa. (Págs. 1-11). Guanajuato, México, COMIE- UAEG.
- Ramón, R., R. (2009). Método de proyecto, como estrategia situada para la enseñanza de la historia. En: X Congreso nacional de investigación educativa, (págs. 1-11). Veracruz, Veracruz, México, COMIE- UAV.
- Sánchez Q. A. (2002). *Reencuentro con la Historia*. Teoría y praxis de su enseñanza en México, Universidad Nacional Autónoma de México/Facultad de Filosofía y Letras.
- SEP, Plan de estudios 2011 de educación básica. Consultado el 13 de octubre de 2014, en: basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf
- SEP, Programa de estudios 2011 guía para el maestro. Educación básica, primaria, cuarto grado. Consultado el 13 de octubre de 2014 en: basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/.../cuarto_grado.pdf
- Secretaría de Educación Pública, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (Ed.). (2011). La diversidad cultural (Marco conceptual): movimiento nacional por la diversidad cultural de México. (Serie: Es tiempo de reconocernos distintos y valorarnos). México. Obtenida el 04 de enero de 2016 de <http://evaluaciondocente.sep.gob.mx/materiales/SEPLADIVERSIDADCULTURAL/MARCOCONCEPTUAL.pdf>

- Snyders, G. (1971). *Pedagogía progresista: educación tradicional y educación nueva*. Marova.
- Tejada, F., J. (2000). La educación en el marco de una sociedad global: algunos principios y nuevas exigencias. *Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa*, (7).
- Torres, S., J. (2001). *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid: Ediciones Morata.
- UNAM (n.d). Portal académico CCH, Historia de México 1. Obtenida el 20 de enero de 2016 de, <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/mesoamerica/principalesculturas>
- UNESCO, (2002). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Obtenida el 09 de diciembre de 2015, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf>
- UNESCO, I. M. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Publicaciones Unesco. París. (pp. 29-39, 61-68).
- Valencia, T., M, A. (2009). El pensamiento analítico y el aprendizaje de la historia en la educación básica: una propuesta de intervención didáctica. En: X Congreso nacional de investigación educativa, (págs.1-10). Veracruz, Veracruz, México, COMIE- UAV.
- Vázquez R., S. (2007). Necesidades y dificultades en la enseñanza de la historia: practicas, sentidos y significados (un acercamiento a la cultura de los maestros). En: IX Congreso nacional de investigación educativa, Mérida Yucatán, (págs.1-10). México, COMIE-UADY.
- Vázquez, Y. A. (2001). Educación basada en competencias. *Educación/nueva época*, 16, 1-29.

- Velázquez, T., H. (2011). Entre el recuerdo y la comprensión. Los reactivos de ENLACE en la asignatura de historia en la escuela primaria. En: XI Congreso nacional de investigación educativa, (Págs. 1-9). México, D. F., COMIE-UNAM-UANL.
- Viatrain, J., A. (2007). El alumno activo, la vida cotidiana y las situaciones de enseñanza formal: un trinomio irremediablemente vinculado. En: IX Congreso nacional de investigación educativa, (págs.1-10). Mérida Yucatán, México, COMIE-UADY.
- Wacher R., M. (2006). Nahuas de Milpa Alta. Pueblos indígenas del México contemporáneo. (CDI). Obtenida el 10 de febrero de 2016 de http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/12536/nahuas_milpa_alta.pdf
- Wassermann, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.