

UNIVERSIDAD
GOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191



Propuesta didáctica para el mejoramiento
del nivel de lectura oral
en segundo grado.

GLORIA LUNA CANTU

Monterrey, N. L. 1991

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191

Propuesta didáctica para el mejoramiento
del nivel de lectura oral
en segundo grado.

GLORIA LUNA CANTU

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título
de Licenciado en Educación Primaria.

Monterrey, N. L. 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 7 de Noviembre de 1991.

C. PROFR. (A)



Gloria Luna Cantú
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado: "Propuesta Didáctica para el Mejoramiento del Nivel de la Lectura Oral en Segundo Grado".

opción PROPUESTA PEDAGÓGICA, según constancia del -
asesor C. Profr. (a) Santos Garza Flores
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos esta-
blecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -
se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e



PROFR. ISMAEL VIDALES DE
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 MONTERREY
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD.
191 MONTERREY

A mis padres y esposo
por su apoyo incondicional

Al Profr. Santos Garza F.
por su ayuda y enseñanza

A mis compañeros maestros
por compartir sus experiencias

INDICE

	Pag.
DEDICATORIA	
DICIAMEN	
I.- INTRODUCCION	1
II.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	2
III.-JUSTIFICACION	5
IV.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A. Concepto de lo que es leer	7
B. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura	8
C. Teoría Psicogenética	12
D. Características que requieren los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	14
E. Influencia del medio familiar y escolar en la lectura	17
F. La lectura oral en segundo grado	21
V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	26
A. Diagnóstico	28
B. Elaboración de una gráfica de aprovechamiento	30
C. Creación de una biblioteca infantil de grupo	30
D. Elaboración de un diccionario	32
E. Forma de llevar a cabo cada sesión de lectura	33
F. Elaboración de un álbum	34
G. Ejercicios	35

	Pag.
H. Concursos	36
I. Elaboración de cartas	36
VI.- CONCLUSIONES	38
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

1.- INTRODUCCION

La presente investigación surge debido a la problemática que existe actualmente en la enseñanza de la lectura.

Es producto del trabajo realizado en varios semestres, donde se cumplieron etapas sucesivas que se fueron integrando para tener como resultado la siguiente propuesta, con la cual se pretende mejorar la lectura - oral en segundo grado.

Este problema es uno de los más graves que enfrenta la educación actualmente, debido tal vez a que el proceso de adquisición de la lectura es muy complicado y reclama la concurrencia de un buen número de actividades mentales y físicas. Si alguna de ellas no funciona o lo hace de manera imperfecta es bastante para entorpecer este proceso.

Si quisiéramos encontrar el mejor método para enseñar a leer, diríamos que cualquier método puede ser bueno siempre y cuando permita la suficiente práctica.

El concepto de lo que es realmente saber leer, o sea comprender lo que expresan los signos escritos, juzgar lo leído y aplicarlo en la adquisición de más experiencias, pone de manifiesto la importancia de la acertada enseñanza de la lectura en la escuela primaria.

II.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Con la educación primaria se busca la formación integral del individuo. Tiene un carácter formativo más que informativo y pretende que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento.

Las áreas de aprendizaje consideradas en el plan de estudios de la educación primaria son las siguientes; español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación tecnológica, educación artística, educación para la salud y educación física.

El problema objeto de estudio de esta propuesta se ubica en el área de Español, en la cual se presentan una gran variedad de problemas y que a nivel de segundo grado se refieren a la enseñanza de la ortografía, la confusión de letras semejantes en cuanto a forma (b,d,h; p, g; v,u), las inversiones de letras, las omisiones y adiciones, torpeza para leer palabras, iniciar la lectura de una palabra por el extremo opuesto, falta de rapidez en la lectura, inseguridad, predominio de la memoria auditiva más que de la visión, escaso alcance de la percepción, entre otros.

El problema de la rapidez en la lectura oral requiere por parte del alumno de una cierta maduración y la ejercitación constante de su habilidad para leer. Este se presenta con mayor frecuencia en alumnos de escasos recursos, debido tal vez a que en su hogar no tienen los medios necesarios para fomentar esta habilidad o no cuentan con un modelo a seguir que les permita cultivar el gusto por la lectura. Entonces debido a esto, la escuela es la única fuente que tienen los alumnos para mejorar su lectura.

Se considera un buen lector aquel que al ir viendo lo impreso, simultáneamente va haciendo la codificación que le permite comprender lo que lee. Mientras más correcta y rápida es la codificación mejor es la comprensión. De esto se desprenden los rasgos de mayor interés; la rapidez, la comprensión y la entonación.

A partir del ciclo escolar 81-82 se implanta en segundo grado un programa integrado que consiste en enseñar al alumno las cosas, los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje. Se hace una interrelación organizada de los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer.

De lo anterior se deduce que el problema no se da de manera aislada sino que tiene estrecha relación con las demás áreas de aprendizaje ya que afecta en gran medida el rendimiento que se da en cada una de ellas.

Actualmente, con la modernización educativa se pretende que el alumno no sólo descifre el contenido de un texto de manera mecánica, sino que llegue a interpretar y entender dicho contenido.

La lectura no es una habilidad unitaria, sino una serie de procesos interrelacionados; supone un conjunto de habilidades necesarias para comprender y asimilar los mensajes escritos.

En los primeros años los niños aprenden los fundamentos de la lectura; pero pasa algún tiempo antes de que adquieran eficacia en ella. La lectura es un proceso de pensamiento que encierra no solamente la absorción de ideas, sino la creación de ideas.

La meta más importante en el aprendizaje de la lectura es hacer que los niños alcancen el significado profundo de lo que leen.

La lectura en la escuela primaria abarca dos grandes campos; la lectura oral y la lectura en silencio.

La lectura oral puede revestir las siguientes formas; lectura de práctica, de auditorio, expresiva, de memorización, de apreciación literaria y de escenificación.

De la lectura en silencio se puede hacer la siguiente catalogación; — lectura de ojeada, de consulta, para estudio, de información, para resolver problemas, como instrumento de trabajo y recreación.

El tipo de lectura que es de interés para este trabajo es la lectura — oral de práctica, la cual tiene como finalidad, adquirir el dominio de los procesos y de las funciones que intervienen en la lectura.

Para que la lectura oral rinda los frutos esperados exige, entre otros requisitos, los siguientes; reconocimiento y comprensión de lo escrito, gesticulación apropiada a lo que se lee, clara pronunciación, fluidez de la lectura, entonación adecuada, posición correcta del cuerpo y tomar de manera correcta el libro.

Por todos los conceptos anteriores la pregunta de investigación es ¿Cómo mejorar la lectura oral en alumnos de segundo grado?

III.- JUSTIFICACION

El concepto tradicionalista de la escuela basado en la memorización, dió preponderancia a la lectura oral orientada, didácticamente, sólo a la atención de la pronunciación, con descuido del significado de los vocablos; era frecuente, por esta misma causa el estudio de las lecciones en coro, en monótonas repeticiones y con una entonación característica de esa escuela.

Esta forma de concebir la enseñanza puso de manifiesto que aprender no consiste sólo en memorizar, y que el niño no debe aprender lo que no puede comprender.

Por otra parte, el alumno de segundo grado no ha desarrollado completamente su habilidad para la lectura debido tal vez a que tiene dificultad para entender los requisitos básicos de la lectura como son: que nuestro idioma - se escriba y se lee de izquierda a derecha, que entre una palabra y otra debe haber un espacio y que las palabras se pueden separar en unidades mas pequeñas como las sílabas y las letras.

El realizar determinados ejercicios le permitira' lograr un mejor manejo de ellos que redundará en su propio beneficio, al poder alcanzar en poco tiempo un nivel adecuado.

Este trabajo responde a la necesidad de conocer la manera más adecuada para lograr una lectura más fluída y rápida.

También como un interés personal, ya que al conocer las causas de este problema nos permitirá actuar de la mejor manera posible y procurar desarrollar acciones que faciliten al alumno superarlo en el menor tiempo posible.

Esto es importante también para el alumno porque podrá estar al corriente en un tiempo más corto, al mismo tiempo, con el manejo de la lectura podrá ampliar su vocabulario.

Lo es también para la escuela como institución porque podrán ser logrados de una mejor manera los objetivos propuestos por ella y por el papel que juega dentro de la comunidad como generadora de cultura.

Obra relevancia para la materia porque pretende lograr un desarrollo integral del educando y porque esta habilidad es necesaria para que el alumno pueda desarrollarse en todos los campos del conocimiento.

Este problema surge tal vez porque las estrategias de aprendizaje utilizadas para la enseñanza de la lectura en primer grado ya no están acordes con la realidad. Una alternativa sería que todas las escuelas utilizaran el método psicogenético en los primeros grados ya que éste ha reportado grandes beneficios a la educación.

Entre otros propósitos, por medio de la lectura oral se adiestra al educando a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz. Además de estimular a los alumnos a reconocer las palabras, los ejercite a mover sus ojos de izquierda a derecha, a pasar de un renglón a otro sin saltarse, a disminuir las omisiones, adiciones, sustituciones y mutilaciones de vocablos, a hacer las pausas y entonaciones conforme los signos de puntuación.

El objetivo de este trabajo es: mejorar a corto plazo la lectura oral en alumnos de segundo grado.

IV.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Concepto de lo que es leer

Una definición formalista dice que por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y - su traducción en sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral.

Leer comienza por significar el proyecto de entender plenamente un texto; de contemplar el pensamiento de los hombres superiores, recogiendo - un mensaje, los principios de una doctrina o simplemente experiencias de -- las que el lector desea servirse en las relaciones con su mundo.

Leer auténticamente, es referir las palabras, una vez comprendidos a un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la lectura, y poder hacer la transferencia a una situación que puede ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre.

Leer, por lo tanto, no es una tarea fácil. Leer no es hacer cualquier cosa, como aparentemente se juzga; no es tan simple entender lo que - alguien ha querido decir.

Como cualquier otra actividad, el aprender a leer presenta ciertas dificultades que podrán ser superadas con el paso del tiempo y el esfuerzo.

Leer bien significa la mayoría de las veces la cantidad y muy rara vez la calidad de la lectura. Se duda que cualquier persona que no sepa - leer bien sea capaz de escribir bien.

Ser capaz de leer con facilidad presupone la adquisición de las - habilidades pertinentes, tales como saber descifrar y pronunciar las pala-

bras que uno no conoce.

B.- Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura.

Tradicionalmente se consideraba a la lectura como un acto mecánico que consistía en pasar los ojos sobre lo impreso, traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan palabra por palabra e incluso letra por letra.

Se establecía una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores. Se buscaba simplemente descifrar el contenido sin buscar significado. Se dejaba de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción de significado.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Los lectores utilizan ciertas estrategias que le permitirán tener una mejor comprensión sobre lo que está leyendo, éstas son:

Muestreo.- Le permite seleccionar las formas gráficas que le son útiles y productivas, así como dejar de lado la información redundante.

Predicción.- Le permite predecir el final de una historia, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Anticipación.- Se anticipa algún significado relacionado con el tema.

Inferencia.- Se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Confirmación.- Implica la habilidad para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones.

Autocorrección.- Localizar el punto del error y considerar o buscar más información para efectuar la corrección.

Es importante aclarar que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias. Los principiantes también las utilizan en mayor o menor grado. La diferencia reside en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso.

El tipo de texto abordado influye mucho en la fluidez y rapidez de un lector, cuyo desempeño puede, por ello, variar de un texto a otro. Es indispensable tener esto en cuenta cuando se va a evaluar la competencia en la lectura. La información previa respecto al tema, vocabulario y contexto, hará la lectura más fácil y fluida.

Constance Weaver, basándose en la teoría de Smith y Goodman clasifica la efectividad en la lectura en función del buen o mal uso de la información sin táctica y semántica del texto de la siguiente manera:

"Lectores efectivos.- son los que usan el contexto para predecir lo que viene a continuación y para confirmar su anticipación o para corregirla.

Lectores medianamente efectivos: utilizan el contexto precedente para predecir lo que sigue, pero tienen menor éxito al usar el contexto subsecuente para corregir interpretaciones inadecuadas.

Lectores poco efectivos: utilizan sólo el contexto sintáctico antecedente y como no tienen éxito para usar el semántico, anticipan palabras que no se adecúan al significado del texto. Casi no utilizan el contexto subsecuente.

Lectores inefectivos: no emplean, o usan muy poco el contexto antecedente y mucho menos el contexto subsecuente." (1)

De esto se desprende que la mayoría de los desaciertos cometidos por los niños en la lectura no son de índole perceptual, sino básicamente psicolingüísticos, en la medida que interviene información sintáctica y semántica durante la lectura.

Frank Smith "considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer". (2)

Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente,

Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos.

La lectura es considerada como un valioso instrumento del progreso -

intelectual. Gracias a ella el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer su lenguaje.

La lectura se usa con varios propósitos, de los cuales destacan cuatro: el de entrenamiento y recreación, el vocacional, el instructivo, y el de utilización práctica.

La constante y buena lectura es una actividad útil para enriquecer y pulir nuestro lenguaje, sobre todo cuando el material ha sido cuidadosamente seleccionado de acuerdo a la edad, experiencia e intereses de los niños.

La lectura debe ser: rápida, selectiva y depender de la información -- no visual.

No existe una velocidad de lectura ideal; depende de las dificultades del texto y de la destreza del lector.

El secreto de una lectura eficiente no es leer indiscriminadamente, -- sino extraer una muestra del texto. La selectividad para captar y analizar muestras de la información visual disponible, es una destreza que se adquiere únicamente con la experiencia en la lectura.

Un lector debe ser capaz de utilizar su información no visual para evitar verse abrumado por la información visual proveniente de los ojos -- Debe atender también únicamente aquellas partes del texto que contengan -- la información más importante.

La información no visual es la información que ya posee nuestro ce-

rebros y que es relevante para el lenguaje y para el tema de la lectura -- que se va a realizar. Toda la información adicional que los lectores -- hábiles necesitan es proporcionada por lo que ya conocen.

Cada vez que los lectores no pueden conferirle sentido a lo que esperan leer es porque el material carece de relevancia para cualquier conocimiento previo que ellos podrían tener, la lectura será más difícil y su aprendizaje imposible.

La lectura eficaz moderna se refiere a: la rapidez en la lectura, la comprensión del texto leído, la memorización del mismo.

El dominio de una buena lectura es el mejor instrumento que el individuo adquiere para penetrar en el amplio campo de posibilidades que la ciencia y la cultura le ofrecen.

El aprendizaje de la lectura es largo y arduo, contiene etapas sucesivas que deben vencerse en forma natural, una después de otra.

C. Teoría Psicogenética.

La propuesta teórica de Piaget se propone explicar la forma en -- que se desarrolla el pensamiento, con base en una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta, y se -- consideran determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

Para Piaget existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto, centrando su

objeto de conocimiento en las estructuras del conocimiento.

En la teoría psicogenética de Piaget, el proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimiento.

Para ello establece una diferencia entre desarrollo cognitivo y aprendizaje. Para Piaget el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales; mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente y limitado a un solo aspecto o problema.

De esta manera el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Por lo tanto los mecanismos de aprendizaje dependen del nivel del desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la integración social que favorece a su proceso maduracional.

Entre los factores sociales que influyen en la formación de la estructura o procesos mentales, Piaget destaca los siguientes: el lenguaje usado por una sociedad, las creencias y valores mantenidos por una sociedad, las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válidas y la clase de relaciones entre los miembros.

El desarrollo intelectual es un proceso acumulativo, en donde una nueva experiencia se estructura con los valores ya existentes, transfor-

mándolos y siendo a la vez transformada en función de la maduración y de la experiencia activa, generándose un proceso evolutivo que logre un equilibrio adaptativo con base a los estados superados en forma adecuada, con relación al contexto concreto en el que se desenvuelve el sujeto.

D. Características que requieren los sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje.

Leer es una labor ardua por si sola, y aprender a leer y enseñar a leer requiere de ciertas características tanto por parte del maestro como por parte del alumno.

En lo que se refiere al alumno Piaget "distingue cuatro grandes -- períodos en el desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño"

Período de la inteligencia sensoriomotriz:

Llega hasta los 24 meses, es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Aparecen los primeros hábitos elementales: sensoriales, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en esquemas de acción. Después de un tiempo aparecerán las reacciones circulares. Se observa también un egocentrismo integral. Al finalizar el primer año el niño será capaz de realizar acciones más complejas.

Período preoperatorio:

Llega aproximadamente hasta los seis años. El niño puede imitar - modelos con algunas partes de su cuerpo. Se inicia el simbolismo. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como - efectivo. El lenguaje le permite adquirir una progresiva interiorización

mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. El pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante este período, así como también ; del pensamiento irreversible.

Período de las operaciones concretas:

Es el de mayor interés para este trabajo puesto que es en este período donde se encuentran los alumnos de segundo grado.

Se sitúa entre los siete y los once años. Señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. A pesar de recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar conclusiones.

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados verbales, y mucho menos sobre hipótesis.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. Al final de este período se observa una autonomía por parte del niño. La operación incipiente está todavía ligada a la acción sobre los objetos y a la manipulación efectiva o apenas mentalizada.

Período de las operaciones formales:

Empieza a los doce años, es decir, en la adolescencia. Aparece el pensamiento formal por el que se hace posible su integración en un conjunto de operaciones que anteriormente no existían.

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual - en un amplio esquema de posibilidades.

En cuanto al maestro, Piaget "Señala que su labor no consiste - en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en - sus experiencias". (4)

El papel del maestro es extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses. Ha de mantener - así mismo un equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta - moral.

El maestro Piagetiano no presenta conocimientos y moralidad preparados de antemano, sino que proporciona oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y moral mediante su - propio razonamiento.

En la realidad de cada grupo encontramos la mayoría de las ca-
racterísticas mencionadas anteriormente en lo que al alumno se refiere, pero en grupos de bajo nivel socio-económico éstas se ven reducidas al mínimo debido tal vez a que los alumnos no reciben la suficiente aten-

ción por parte de sus padres, o que los conocimientos de primer grado no fueron reforzados adecuadamente, por inasistencia, falta de material escolar, entre otros.

Para los maestros en cambio, es mucho más fácil ceñirse a un plan de estudios, hacer desarrollar a los niños actividades previamente establecidas y usar las viejas técnicas de disciplina.

E. Influencia del medio familiar y escolar en la lectura.

La escuela y la familia son las dos instituciones que tienen como misión preparar al futuro adulto, y las dos se realizan en prácticas educativas donde se traducen y operacionalizan los modelos, se definen los contenidos y técnicas de socialización.

La escuela responde a necesidades impuestas por la sociedad, prepara para algo. La familia también enseña aquello que se señala como necesario para la reproducción de las unidades. Y las dos contribuyen en mayor o menor medida a la adecuada enseñanza de la lectura.

Se considera a la lectura asociada indiscutiblemente a la escuela y como algo necesario para lograr un grado académico, pero la educación no termina ni empieza en la escuela, cada uno puede decidir su destino en lo que se refiere a la lectura. En lo que respecta a los alumnos, corresponde al maestro impulsar el deseo de superarse en su nivel de lectura así como a los padres les corresponde hacer lo mismo en casa.

Muchos padres tienen la creencia de que el maestro es el único --

que puede enseñar a sus hijos a leer y tienen temor de intervenir en dicha enseñanza. Pero esto no es así, ellos deben estar informados de que cualquier persona que tenga una determinada competencia en la lectura, puede enseñar a leer y que si se tiene cierta habilidad se puede compartir con alguien.

Las personas que no leen con frecuencia o placer, es difícil que logren que otros lo hagan, esto se refiere tanto a los padres como a los maestros, ya que, no lograrán que los alumnos valoren la lectura si ellos no lo hacen.

El déficit en la lectura que se observa en los alumnos no tiene como causa únicamente al proceso empleado en el comienzo de dicha enseñanza, sino también en la inadecuada conducción en los años posteriores donde debe reafirmarse.

Para asegurar el buen éxito en la enseñanza de la lectura, es indispensable el conocimiento del alumno en función del desarrollo de su lenguaje, pero también ha de tenerse en cuenta que el dominio de la lectura, como todo aprendizaje, depende del fondo de experiencias que posea el alumno, y éstas a su vez dependen del ambiente cultural en el que vive.

No todos los alumnos tienen la oportunidad de familiarizarse, antes de su ingreso a la escuela, con libros y revistas interesantes que llamen su atención; tampoco han disfrutado de su ambiente favorable para la adquisición de su vocabulario.

Saber leer tiene una importancia tan relevante para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia marca el destino de su carrera académica.

Que el niño aprenda a leer, así como la prontitud, la facilidad y la perfección con que lo haga, dependerá en cierta medida de su propia capacidad y de manera considerable de su historial familiar.

Esto último incluye el nivel de desarrollo que haya alcanzado - su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar el lenguaje; de que se haya convencido que la lectura es algo deseable, y de que se le haya inculcado también confianza en su inteligencia y en sus aptitudes académicas.

Cuando la influencia del hogar haya sido negativa puede que las experiencias escolares del pequeño ejerzan, en condiciones óptimas, una influencia correctiva, aunque sólo se logrará con el paso del tiempo.

Independientemente del bagaje familiar que el niño lleve a la escuela, una vez en clase el factor más importante para aprender a leer - es el modo en que el maestro le presente la lectura.

Si la lectura le parece una experiencia interesante, valiosa y - agradable, entonces el esfuerzo que supone el aprender a leer se verá compensado por las grandes ventajas que brinda el poseer esta capacidad. Darle esta impresión a un niño resulta muy fácil si se cuenta con el apoyo de su historial familiar.

La alegría que produce el saber leer algunas palabras pronto de-

saparece cuando los textos que el niño debe leer le obligan a releer la misma palabra interminablemente. El reconocimiento de la palabra se deteriora rápidamente convirtiéndose en un vacío aprender de memoria cuando no conduce de manera directa a la lectura de un contenido con significado.

Al empezar a aprender, a los niños les gustan los ejercicios de lectura, poco importa lo que se descifre; lo que entusiasma al niño es el hecho de ser capaz de descifrar. Lo que se necesita para hacer que el niño desee aprender a leer no es el conocimiento de la utilidad práctica de la lectura, sino la firme creencia de que saber leer abrirá ante él un mundo de experiencias maravillosas, que le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su destino.

A los niños que adquieren gran interés por la lectura en casa les es fácil leer en la escuela y constituyen la mayoría de aquellos que más adelante son buenos lectores. La lectura ocupa un lugar importante en sus vidas, leen con regularidad tanto por gusto como en busca de significado y, sobre todo, que están convencidos de que leer enriquece su experiencia.

Son tantos los niños cuyo historial familiar no los motiva suficientemente para que deseen aprender a leer que el sistema educativo debería tener como tarea contrarrestar y compensar lo que hace falta en los hogares, en lo que se refiere al deseo de instruirse. Estos niños no llegan a la escuela con el deseo expreso de aprender

a leer.

En muchos hogares la práctica de la lectura consiste en leer muy poco o leer material que no aporta nada valioso al aprendizaje del alumno y es aquí donde la escuela, en especial el maestro, deben intervenir al presentarle al alumno una gran variedad de material interesante y a la vez educativo que le permita mejorar su nivel de lectura al mismo tiempo que aprende.

F. La lectura oral en segundo grado.

Los niños maduran a edades distintas y algunos aprenden a leer mucho antes que otros. Después de leer palabras porque les resulta divertido hacerlo, los niños esperan que venga algo más interesante.

Al maestro de segundo grado le corresponde continuar con el aprendizaje de la lectura que apenas se ha iniciado. Este es un proceso cuidadoso que va desde la afirmación de la lectura hasta lograr que la misma, sea efectuada con rapidez.

Cuando el niño ha adquirido un hábito para la lectura, tendrá facilidad para aplicarla en otra actividad o materia, contribuyendo así, al aprendizaje de la misma.

Al iniciar la lectura en este grado se deberá graduar el material, partiendo de las experiencias que el niño trae, de tal manera que vaya venciendo las dificultades, de acuerdo con su desarrollo mental y procurando utilizar el lenguaje del propio niño.

Para que el contenido de la lectura sea de utilidad práctica para la vida, se debe procurar que las ideas leídas o los asuntos tratados, se relacionen con acciones u objetos.

La comprensión del alumno está en relación con el material de la lectura, la madurez mental, preparación y experiencias del mismo. Tratándose de niños de siete a nueve años, la lectura debe ser corta y sencilla para que haya continuidad en la expresión y en el pensamiento.

Por medio de la práctica, el niño aprende a leer y adquiere hábitos deseables en la lectura, siempre y cuando esta actividad se oriente hacia el mejoramiento del alumno y cuidando que al repetir el acto de lectura, el niño se supere.

Las finalidades que se persiguen con la lectura en este grado son: la comprensión del significado de las palabras, la comprensión del significado global del texto, las pausas, la pronunciación y la rapidez.

En segundo grado debe dedicarse un tiempo considerable a la lectura oral y menor a la lectura en silencio. Cuando el niño se oye su propia voz o la de los demás, la comprensión se facilita, siempre y cuando se haga una correcta relación entre la forma oral y la visual insistiendo en la pronunciación de las palabras impresas.

Además de la comprensión, la buena lectura depende de la rapidez; si existe la primera, será fácil adquirir la segunda y por lo tanto la eficiencia en la lectura.

La velocidad de la lectura está en relación con los movimientos de los ojos y las pausas, alcance de la percepción, alcance de la voz, madurez del sujeto, su inteligencia y familiaridad con la materia, la cantidad de lectura, la calidad del contenido y el tipo de letra.

-Es importante que durante los primeros años se tengan períodos regulares de práctica, cuya duración debe ser adecuada. Esta debe ser sistemática, debiendo ser los primeros ejercicios enfocados a actividades como juegos, deportes, excursiones, festivales, competencias, con el fin de iniciar el enriquecimiento del vocabulario en sus distintas aptitudes y aplicar el lenguaje familiar dándole el uso adecuado a su significado. Todo lo cual permitirá la formación de hábitos correctos de lectura.

La comprensión de la lectura en segundo grado, está limitada a los siguientes factores: edad, inteligencia, experiencia en la lectura, incluyendo rapidez, amplitud del vocabulario, dificultad de las palabras empleadas.

El grado de comprensión está íntimamente relacionado con la rapidez de la lectura, el lector rápido tiene mas rápida comprensión que el lento, por lo que el maestro debe tratar de aumentar la comprensión desarrollando la rapidez.

El dominio de la lectura entre sus compañeros, puede ser un estímulo para que el niño progrese en esta actividad. Para esto se puede recurrir a los concursos, competencias, gráficas de aprovechamiento, entre otras cosas.

En lo que respecta al maestro, debe ofrecer a sus alumnos numerosas oportunidades para leer, porque la lectura enriquece la experiencia, forma el gusto literario y contribuye a lograr un dominio considerable -- del idioma.

Además debe ser un buen lector, pues de oír leer a su maestro nacerá en el niño, el deseo de saber leer y el anhelo de hacerlo tan bien -- como él.

Las apreciaciones que el maestro haga del alumno son las que contribuirán a desarrollar en él actitudes de auto-valorización o de auto--desvalorización.

Las expectativas del maestro acerca del desempeño académico de -- sus alumnos, pueden de hecho tener una enorme influencia en el desempeño de sus alumnos. Si el maestro espera un elevado nivel de desempeño, éste se cumple, y viceversa.

La actitud que tome el maestro frente a la lectura será definitiva para la actitud que tomen sus alumnos con respecto a la misma. Si para el maestro es importante, para los alumnos también lo será . Si el maestro -- piensa que sus alumnos aprenderán a leer fácilmente, ellos también lo creerán.

El alumno de segundo grado se encuentra según Piaget en el período de las operaciones concretas, donde todo conocimiento para que sea aprendido debe relacionarse con lo que el niño observa, escucha y vive día con día,

y en esto deben basarse los contenidos de las lecturas propuestas para este grado.

Cuando un alumno realiza una lectura y "se equivoca" al estar traduciendo cada palabra, no quiere decir que no sabe leer, sino que está aplicando una de las estrategias para poder leer más rápidamente.

Nosotros como maestros queremos que los alumnos lean correctamente desde la primera vez que hacen una lectura y no reflexionamos sobre el contenido de la misma, si ésta es el adecuado a la edad del niño, si tiene palabras que él desconoce.

Lo que se debe hacer es facilitarles la lectura no interrumpiéndolo a cada momento y permitiéndole que se equivoque sin penalizarlo para que así el niño disfrute verdaderamente el placer de leer.

Además procurar tener en el salón de clase el suficiente y variado material, para ejercitar la lectura no sólo en libro de texto, sino en todo tipo de material que le interese al niño. Este puede ser un periódico o una revista, del maestro dependerá el seleccionar aquellas cosas que realmente sean útiles y de interés para el alumno.

V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

La lectura en la educación primaria es un instrumento de comunicación mediante el cual se amplía la cultura tanto individual como colectiva. Mediante ella adquirimos un vocabulario más amplio, mejoramos la ortografía y la expresión.

Leer es comprender o interpretar un texto, saber leer es saber analizar, sintetizar, reflexionar, deducir y comprender un escrito. Aprender a leer está en relación con el interés y el empeño que se ponga en ello.

La lectura nos ayuda a mejorar la expresión oral y escrita y siempre nos proporcionará un placer estético, además es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento.

De lo anterior se desprende que un buen programa de lectura es aquel que: desarrolla las habilidades básicas para poder leer adecuadamente; enseña a los niños a utilizar la lectura como un instrumento para el aprendizaje; los estimula para que lean abundantemente; crea en ellos el gusto por la literatura.

El programa de segundo grado en el área de Español marca cinco objetivos de los cuales dos corresponden a la lectura; Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir. Una vez que el niño aprende a leer y escribir, debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. Es necesario que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee, y que se le fomente el placer por la lectura.

Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios. La iniciación a la literatura pone al niño en contacto con los textos literarios. La lectura literaria refuerza el aspecto formativo de la enseñanza, fomenta la creatividad, contribuye a la comprensión e interpretación de textos y favorece la actitud crítica acerca de lo leído.

Las actividades que se proponen dentro del programa para lograr dichos objetivos consisten en realizar lecturas tanto por parte del maestro como por parte del alumno. Este da su opinión sobre la lectura, dialoga sobre ella y dice si le gustó o no; para terminar se realiza un ejercicio de comprensión que puede ser contestar unas preguntas o elegir entre varias respuestas sobre lo que se trató la lectura.

Todo lo anterior estaría muy bien si todos los alumnos que pasan a segundo grado supieran leer con claridad y fluidez, ya que la estructura del libro del alumno va de las lecturas sencillas a las complicadas.

Pero en la realidad esto no sucede así debido a que siempre encontramos varios alumnos que no pueden unir letras en sílabas, mucho menos leer correctamente, y es aquí donde el maestro debe formular acciones para que sus alumnos superen en poco tiempo esa situación.

Por otro lado, al buscar una respuesta satisfactoria por parte de los padres, nos enfrentamos con situaciones que van desde el apoyo entusiasta de algunos hasta el total descuido de su hijo por parte de otros.

Lo cual repercute principalmente en el alumno debido a que en su casa no encuentra un verdadero apoyo para superar sus deficiencias.

Las sugerencias metodológicas son:

A. Diagnóstico

Se lleva a cabo al inicio del curso de la finalidad de identificar el nivel de lectura el que se encuentra cada alumno. Se puede utilizar la grabadora para que el alumno se escuche como lee y para motivarlo a superar sus deficiencias. Esta se utilizará las veces que sea necesario para comprobar el avance de cada alumno.

Después de esto se les entrega a los alumnos una serie de lecturas pequeñas para que reafirmen la lectura en su casa. (anexo 1). Al observar estas lecciones nos damos cuenta que son las utilizadas desde hace muchos años para la enseñanza de la lecto-escritura, pero que no por eso dejan de ser útiles.

De esto se desprende el criterio pedagógico utilizado en esta propuesta que pretendí ser una mezcla de lo que es la escuela activa y la escuela tradicional tratando de rescatar lo mejor en ambas. Es decir, se utilizan lecturas pequeñas que contienen palabras bisílabas porque son las que más fácilmente leen los alumnos, pero se evitan las monótonas repeticiones que se hacían anteriormente ya que no se persigue la memorización, sino solamente la práctica.

Se quiere ante todo que el alumno sea más activo, aprenda a reflexionar sobre lo que está leyendo y pueda en un momento dado dar su opinión sobre lo que lee.

Una manera de evaluar la lectura, desde el diagnóstico y durante

todo el año escolar es la siguiente:

PRUEBA DE LECTURA ORAL

Escuela Grupo Fecha	A S P E C T O S					
	1	2	3	4	5	6
Nombres de los alumnos						

ASPECTOS

- | | |
|--------------|----------------|
| 1.- rapidez | 4.- puntuación |
| 2.- claridad | 5.- entonación |
| 3.- fluidez | 6.- promedio |

Cada uno de estos aspectos se calificará así:

con 5 = deficiente

con 8 = buena

con 10 = muy buena

La calificación definitiva se obtiene del promedio de todos los aspectos.

Para la aplicación de la prueba de lectura se requiere: que el texto sea leído íntegramente; aplicarla a un corto número de alumnos diariamente; que el alumno lea una vez el texto de su prueba o parte de él, antes de ser examinado.

Se debe informar a los padres de familia el resultado del diagnóstico aplicado a los alumnos así como los avances y retrocesos de su

hijo durante todo el año para que éste tenga un reforzamiento extra en su casa. Recomendar al padre que su hijo debe leer diariamente un texto pequeño ya sea una lección de su libro, un cuento o cualquier material que sea de utilidad para su educación.

B. Elaboración de una gráfica de aprovechamiento en la lectura

Será elaborada por los mismos niños, con material removible - Sobre un muro del salón, se hace la silueta de varios libros. Cada niño recortará un cartoncillo negro, su propia silueta que llevará el número de lista. El viénes de cada semana, según sus progresos, cada niño colocará su símbolo en el lugar correspondiente.

C. Creación de una biblioteca infantil de grupo

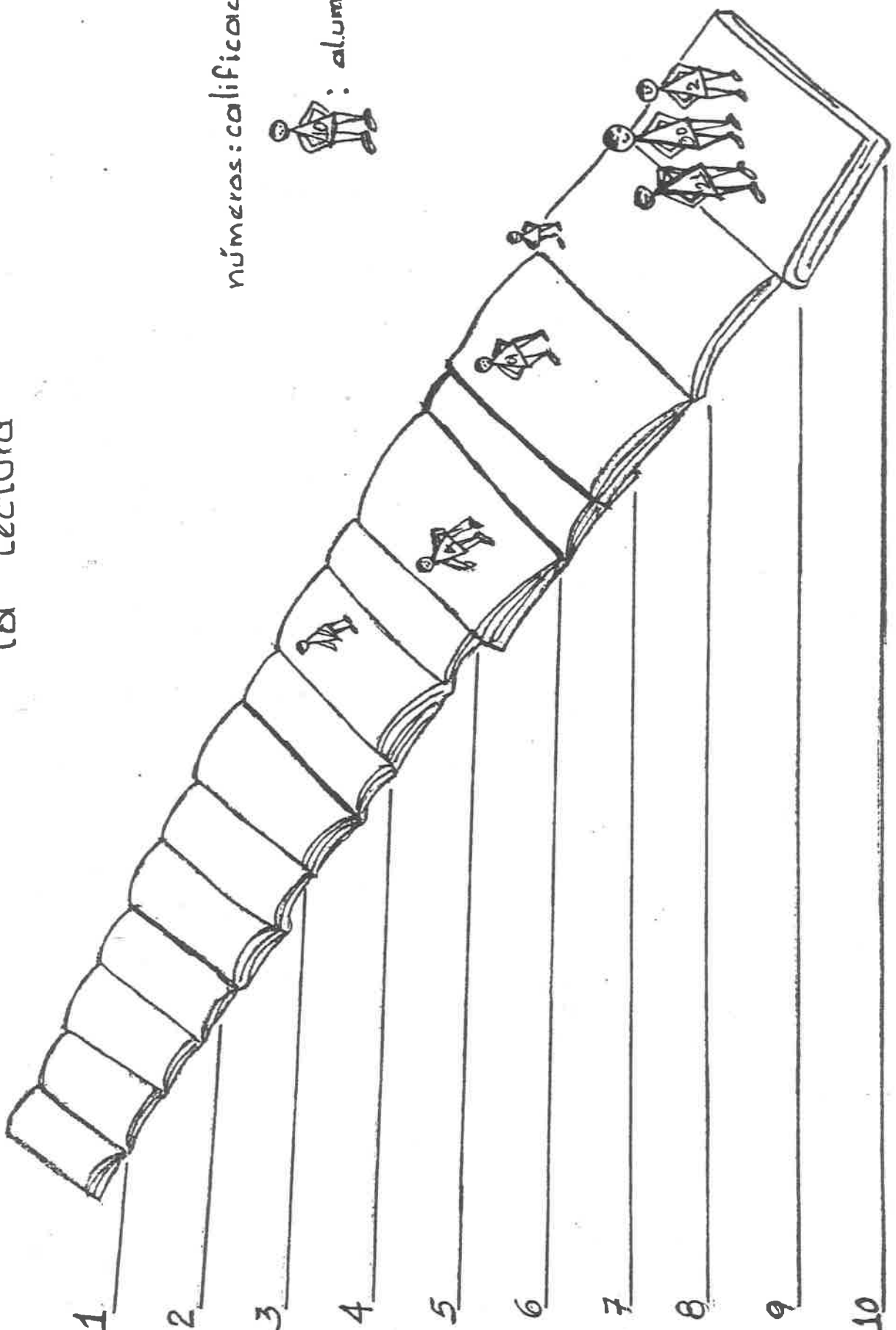
Cada alumno se encargará de llevar al salón de clases algún material de lectura que será utilizado un día a la semana y en un horario determinado. El alumno podrá escoger el material que más le guste y -- leerlo en el lugar que él desee.

Esto se hace como un pasatiempo para que el alumno lea por gusto y no como algo que tiene que hacer porque el maestro se lo pide. Debido a esto, al principio, no se le pide al alumno que realice ningún ejercicio relacionado con la lectura.

Pero después se pueden elaborar fichas que el alumno debe contestar después de haber leído. Las cuales pueden consistir en preguntas sobre la lectura, comentarios acerca de lo leído, ejercicios de completar enunciados referentes a la misma, entre otros.

UNIDAD DE APRENDIZAJE EN

la lectura



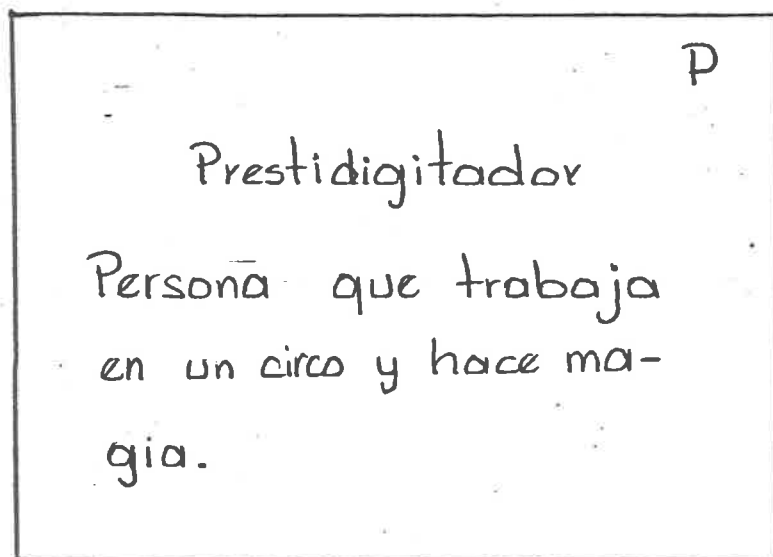
D. Elaboración de un diccionario

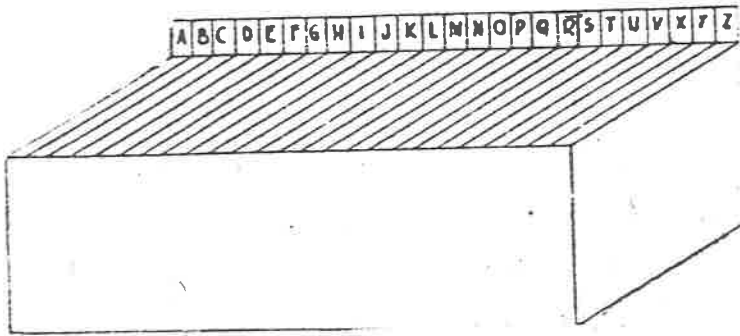
Iniciar a los niños en el uso del diccionario. Elaborar lo conjuntamente maestro y alumno de la siguiente manera: en una caja de zapatos vacía se hacen pequeñas divisiones anotando las letras del abecedario.

En tarjetas hechas en papel cartoncillo, ir anotando el vocabulario del libro de texto y otras palabras, cuyo significado haya sido dado a conocer por el maestro o los mismos niños hayan investigado. Se colocarán en cada división de acuerdo con la letra o letras iniciales.

Aplicar el uso de su propio diccionario en las actividades diarias, no sólo a aquellas que se refieran a la lectura sino que abarque la totalidad de los áreas de aprendizaje.

Modelos que se pueden utilizar :





E. Forma de llevar a cabo cada sesión de lectura.

Una clase de lectura oral no puede ser producto de la improvisación o de la casualidad; tiene que ser un proceso lógico, sujeto a un plan y a reglas.

Motivación. No es suficiente pedir a los niños que abran su libro en tal página y que lea detenidamente en un determinado orden. Hay necesidad de derivar la lectura de un motivo general o particular provocado inteligentemente por el maestro y capte así la atención de los alumnos hacia lo que van a leer.

Lectura en silencio por los alumnos para señalar las palabras que no comprendan. La lectura tiene como requisito, la fiel interpretación de las ideas que encierra y el aumento constante del vocabulario de los alumnos. De allí la necesidad de este paso.

Explicación de las palabras señaladas en el paso anterior. El conocimiento que el niño tiene de muchos términos es empírico y, por lo mismo, la mayoría de las ocasiones inexacto. Se debe conducir este paso con el mayor tino posible para facilitar la comprensión.

Uso de las palabras. No basta la explicación de los términos, es indispensable que los niños ejerciten su uso, que insistan en su incorporación a su vocabulario con ejercicios breves, amenos y variados que pueden consistir en la formación de enunciados y si es necesario el maestro debe iniciar con un ejemplo.

Nueva lectura en silencio por los alumnos. Después de haber conducido a los alumnos por los pasos anteriores, éstos ya están en condiciones de captar, ahora sin impedimentos, el contenido de la lectura.

Lectura de ejemplo. Podrán participar los alumnos más adelantados, esto servirá de estímulo para todos.

Lectura oral por varios alumnos. Es el paso representativo de la lectura oral de práctica y de calidad. Los alumnos no deben leer por decir las palabras escritas, sino que deben hacerlo de la mejor manera posible, dando al texto la entonación adecuada.

Comentarios a la lectura. Brinda a los niños la oportunidad de apreciar detalles valiosos en el fondo y la forma de la lectura.

F. Elaboración de un álbum

No debe ser siempre el libro de texto el que se use en el apren

dizaje de la lectura, puede recurrirse a libros suplementarios, revistas, folletos, etc., seleccionados por el maestro a los alumnos.

Se sugiere que el niño escriba gradualmente su propio libro de lecturas, el cual puede ilustrarse con recortes o dibujos, ya que un libro elaborado por el mismo, encerrará sus propios pensamientos, sentimientos e intereses, los cuales leerá con agrado.

Para llevar a cabo esto, se pueden seleccionar algunas composiciones y sugerir títulos, experiencias vividas, motivos afectivos, problemas, etc.

Otros temas podrían ser enfocados a descripciones de personajes, lugares, momentos vividos en su casa, en la escuela.

También se les da la oportunidad a los alumnos para seleccionar sus propios temas, de acuerdo con sus intereses y personalidad.

Una vez terminado el libro, le pondrán una portada interesante y atractiva; se podrán aprovechar para la hora de lectura, haciendo un intercambio de los libros entre los mismos alumnos. Tal vez, lo que escribe un niño para otro niño, resulte mas interesante y atractivo.

MATERIAL: 1 legajo, 1 broche baco, hojas de máquina, lápiz, colores.
(anexo II).

G. Ejercicios

- Leer y memorizar poemas
- Adivinanzas

- Sopa de letras
- Crucigramas
- Encuentra los errores

Estas son algunas de las muchas actividades que se pueden realizar con los alumnos para variar el aprendizaje de la lectura y que éste no sea tan monótono. (anexo III).

H. Concursos

Pueden considerarse como un medio de recreación, cultura y aprendizaje, se deben organizar de manera que sostengan el interés y estimulen la actividad. Se podrían llevar a cabo una vez al mes.

Los concursos se pueden llevar a cabo entre:

- niños y niñas
- alumnos de diferentes equipos
- niños de grupos paralelos
- niños del siguiente grado

Los aspectos que se pueden tomar en cuenta para llevar a cabo los concursos sobre lectura oral son: puntuación, entonación, comprensión, velocidad e interpretación.

I. Elaboración de cartas

Para desarrollar la escritura a la par que la lectura, le puede pedir al alumno que elabore cartas que pueden ser dirigidas a un amigo o compañero de grupo, algún pariente, al maestro. Esto con el fin de —

motivarlo para que mejore su lectura, puesto que, si él no puede leer su carta nadie podrá hacerlo.

VI.- CONCLUSIONES

Nunca se debe proceder sin método, el aprendizaje es un proceso que reclama orden. Los pasos que se sigan deben ser sucesivos y graduados.

Todo inicio del aprendizaje de la lectura debe ser sobre la base de una adecuada madurez del niño.

La lectura no es una actividad escolar aislada, forma parte de la expresión en general y puede incluir o estar acompañada de otras formas, tales como, la conversación, descripción, narración, redacción, entre -- otras.

Para enriquecer la lectura como actividad, debemos utilizar todos -- los recursos auxiliares con que contemos y nunca pensar que el tiempo -- dedicado a la lectura es tiempo perdido, sólo porque no estamos atendiendo materias básicas.

La lectura debe ser un proceso de significados con base en el contenido de las experiencias previas de los niños y con ciertas referencias al ambiente en que éstos se han desenvuelto.

Ni el nivel socio-económico, ni la falta de preparación, o poca escolaridad de los padres son un impedimento para que un alumno pueda o no leer con fluidez; se trata mas bien de una falta de atención por parte -- de los padres en la mayoría de los casos.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

(1) Margarita Gómez P. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.
SEP - OEA. México, 1986 p. 81

(2) Margarita Gómez P. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.
SEP - OEA. México, 1986 p. 83

(3) J. de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría infantil. Barcelona México, Masson, 1983, pp. 24 - 29.

(4) Constance Kamii. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Buenos Aires, 1981, pp. 247-267.

BIBLIOGRAFIA

BETTELHEIM y Zelan, Aprender a leer, Tr. de Jordi Beltrán, México Editorial Grijalbo, 1989.

LADRON de Guevara Moisés, La lectura, México, Ediciones El Caballito, 1985.

MEDINA L. Sergio, Lecturas dirigidas, Segundo año, México, Editorial - Limusa, 1989.

Sánchez de R. Aurora, et al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa, 4a. ed. México, Ediciones Oasis, 1980.

SEP - UPN, Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, 1989.

SEP - UPN, Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar, México, 1989.

SEP - UPN, Antología El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México 1989.

SEP - UPN, Antología Grupo Escolar, México 1987..

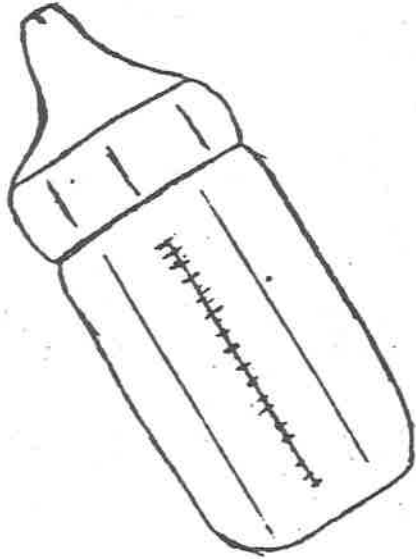
SEP - UPN, Antología Problemas de educación y sociedad en México 1989.

SEP - UPN, Antología Teorías del aprendizaje, México, 1987.

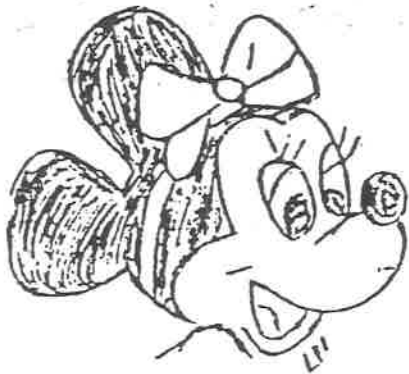
SEP, Libro para el maestro, segundo año, 4a. ed. México, Talleres de - la Comisión Nacional de los libros de texto gratuito, 1984.



Ese oso
aseó su piso
y se pasea
paso a paso.

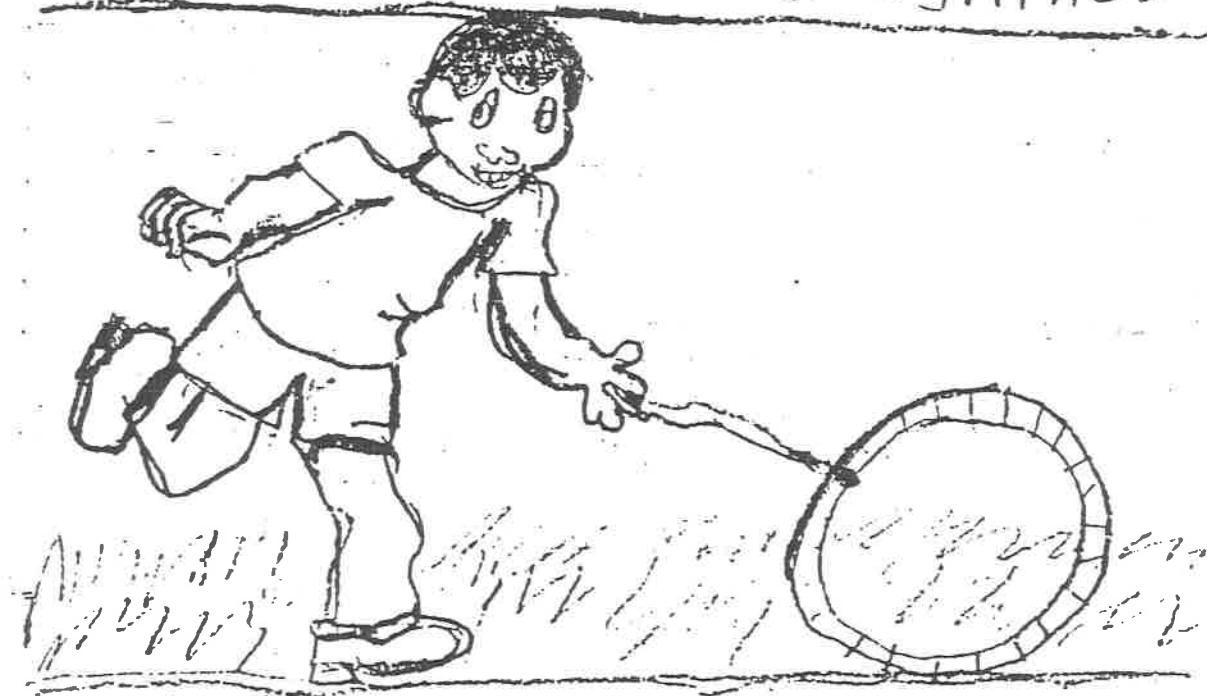


La teta de Tomasa
está en el suelo,
Tito lo toma
y se la da.



Mimi ama a Memo,
lo mima y le da
más mole
en el plato.

esta era una vez
una vez un niño andaba
jugando a las careeritas
con un carro
y estaba muy contento
porque le habían comprado
una roñan baba jugando
careeritas con los demás niños





Un niño una vez quería

*Un niño quiso ser pez
metió los pies en el río
estaba tan frío el río
que ya no quiso ser pez..*

*El niño quiso ser pájaro
se asomó al balcón del aire
estaba tan alto el aire
que ya no quiso ser pájaro.*

*El niño quiso ser perro
se puso a ladrarle a un gato
lo trató tan mal el gato
que ya no quiso ser perro.*

*El niño quiso ser hombre
empezó a ponerse años
le estaba tan mal los años
que ya no quiso ser hombre.*

*Y ya no quiso crecer
no quería crecer el niño
se estaba tan bien de niño
pero tuvo que crecer.*

*Y una tarde al volver
a su plazoleta de niño
el hombre quiso ser niño
pero ya no pudo ser.*

MANUEL BENITEZ CARRASCO

En esta poesía encontramos los deseos y la fantasía de lo que el niño, de niño quería ser.

Luego, en un deseo de ser hombre, crece y llega a ser hombre y es cuando comprende la edad hermosa de la niñez. Quizá por el peso de ser hombre, quiere volver a ser niño, pero ya no puede ser...

La ola

Madre, la ola me dijo:
-¿Vienes conmigo a la mar?
Madre, me dijo la ola:
-¿Vienes conmigo a jugar?

Al columpio jugaremos,
sobre mi espalda, en la mar.
¡Baja y sube! ¡Sube y baja!
¿Quién mejor te hamacará?

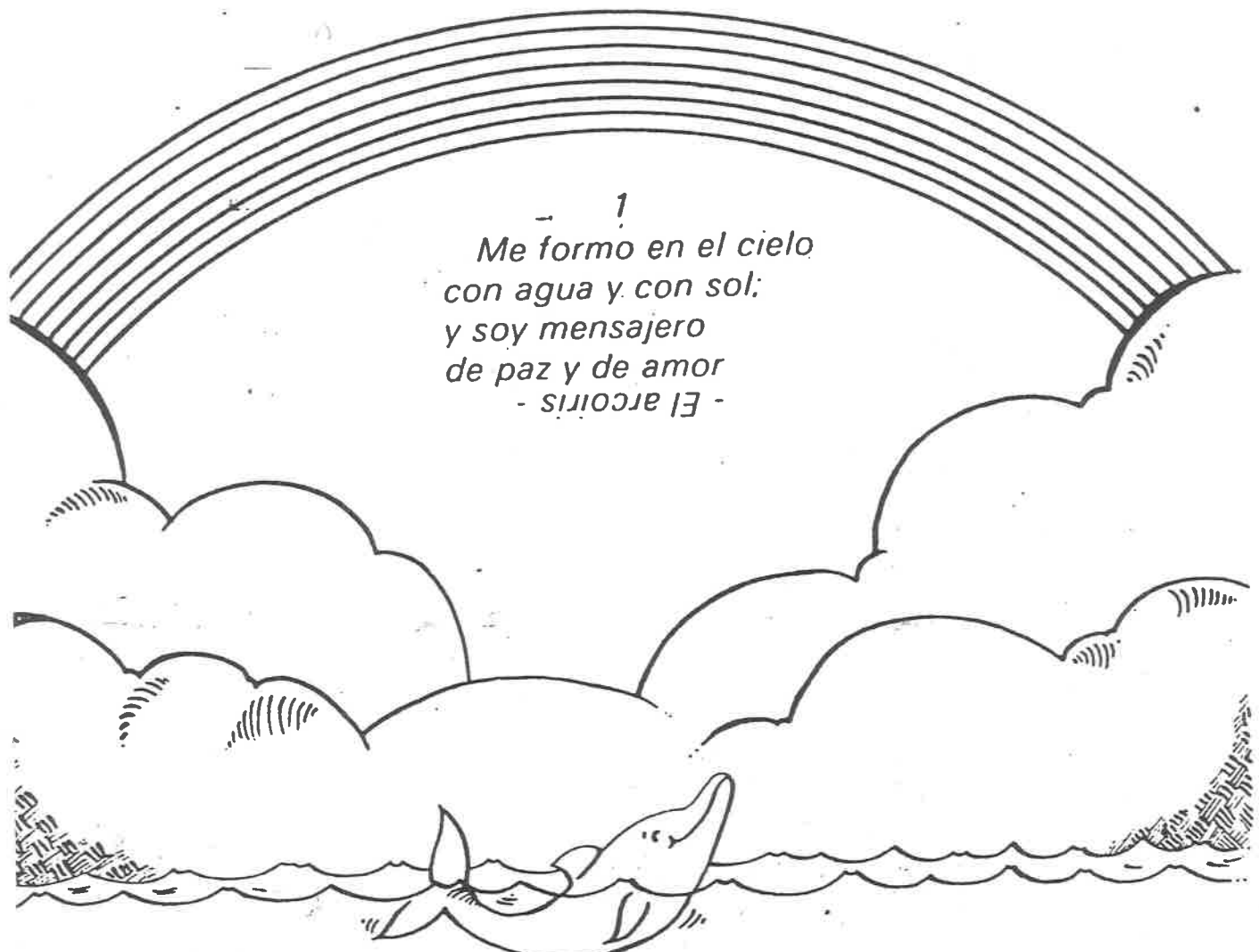
Jugarás al escondite
junto conmigo, en la mar.
Escondido entre mi espuma
¿qué niño te encontrará?

Madre, me dijo la ola:
-¿Quieres conmigo viajar
al "País de las Sirenas"
y a la "Tierra del Coral"?

Si no fuera por dejarte, madre,
me iría hasta el mar,
para jugar con la ola
y con la ola viajar.

RICARDO E. POSE

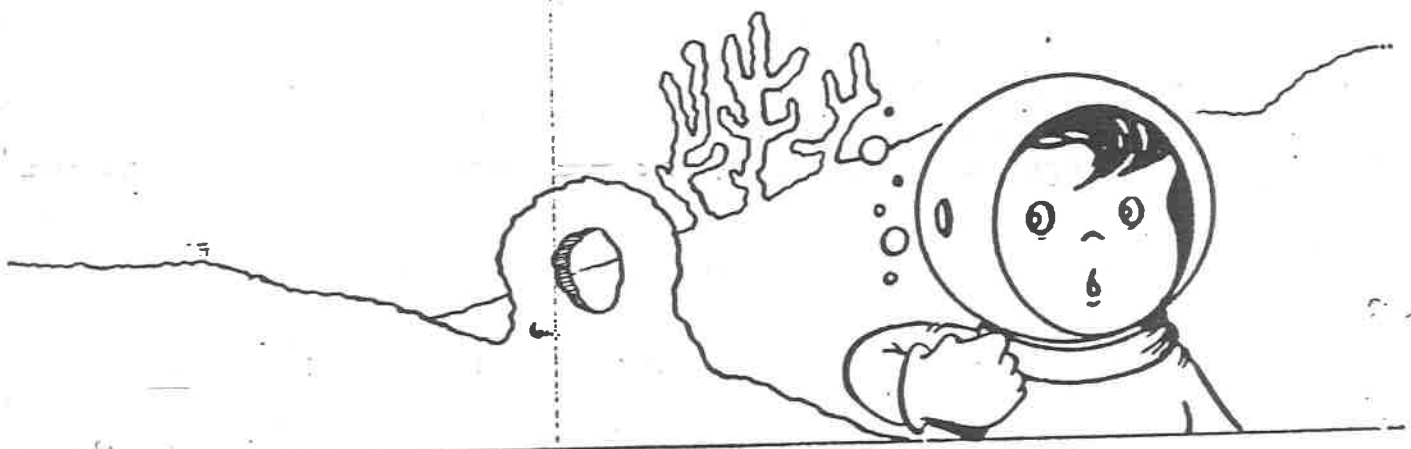




1
Me formo en el cielo
con agua y con sol;
y soy mensajero
de paz y de amor
- El arcoiris -

2
Entre mis aguas
verdes o azules,
ricos tesoros encontrarás.
Te ofrezco peces
perlas, corales;
¿puedes mi nombre
tú adivinar?
- El mar -

3
Dos niñas asomadas
a dos ventanitas cercanas,
que entre sí no se
pueden ver ni tocar.
- Los ojos -



4

Soy grande, muy grande,
mayor que la tierra;
cuando vengo, viene el día,
y cuando me voy, se va.

- El Sol -



5

De la tierra subí al cielo;
del cielo bajé a la tierra.
No soy Dios, y sin ser Dios,
como al mismo Dios me esperan.

- La lluvia -



6

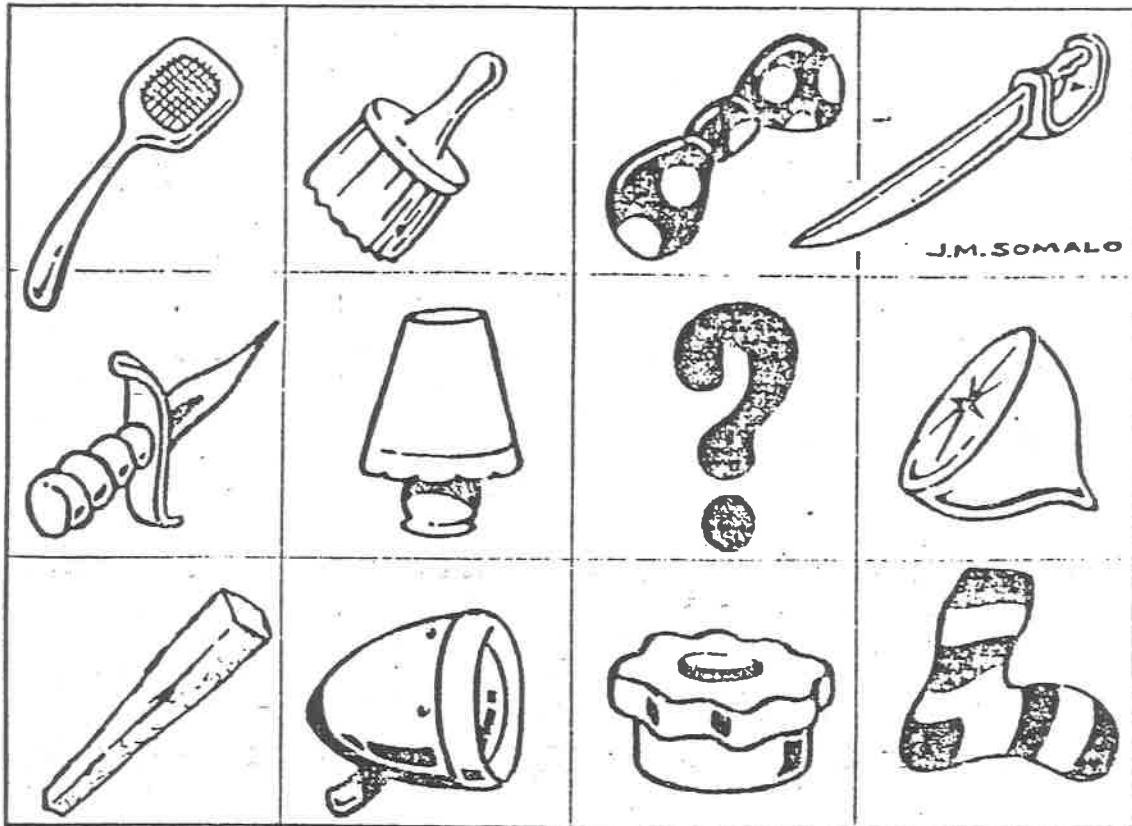
Las hallé tiradas
a orillas del mar;
y muchas, muy lindas,
yo pude encontrar.
Ahora, un regalo,
le haré a mamá;
y en una cajita
las voy a pegar.

- Conchitas -



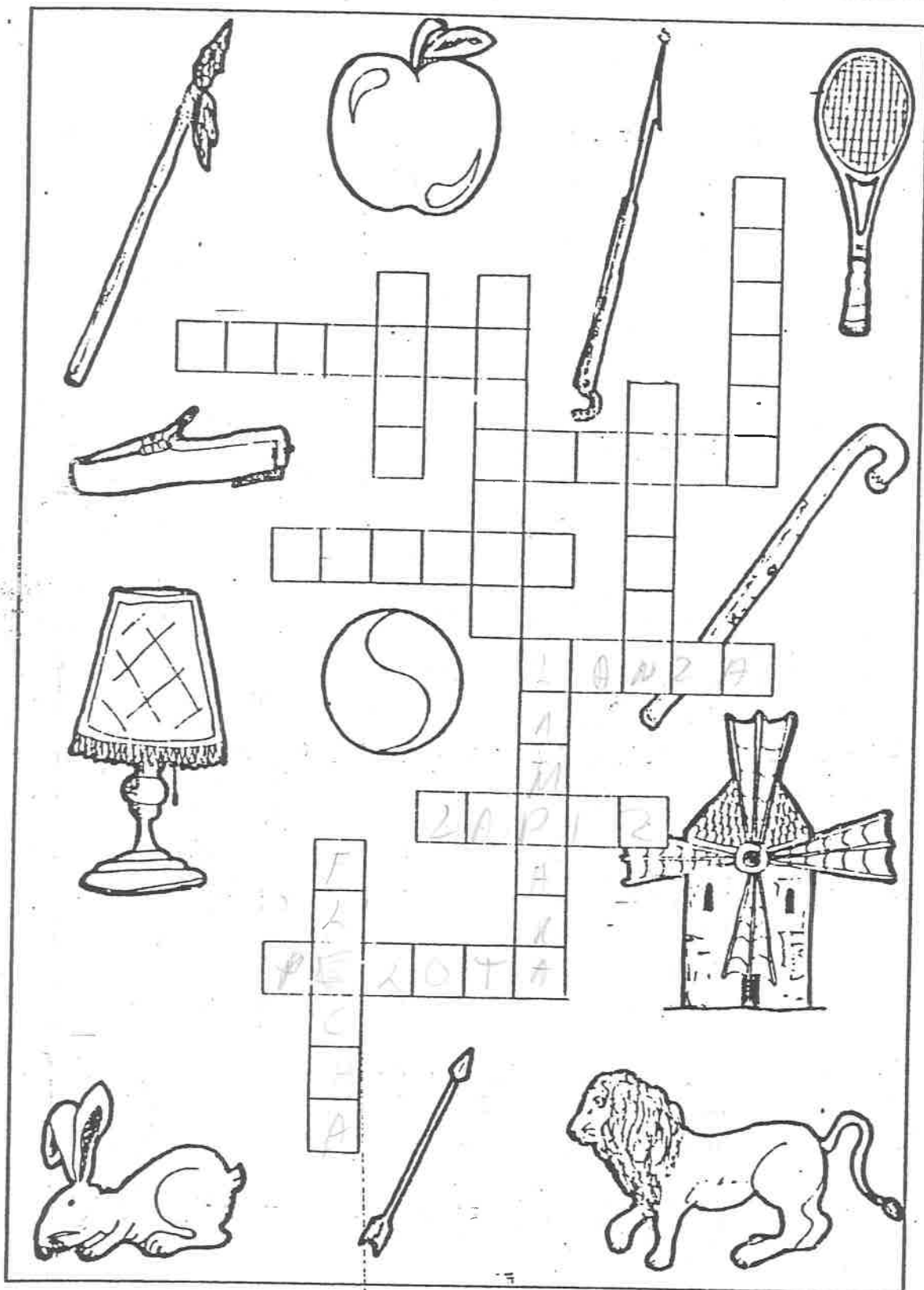
SOPA GRÁFICA

Encuentra el nombre del dibujo de manera horizontal, vertical o diagonalmente.



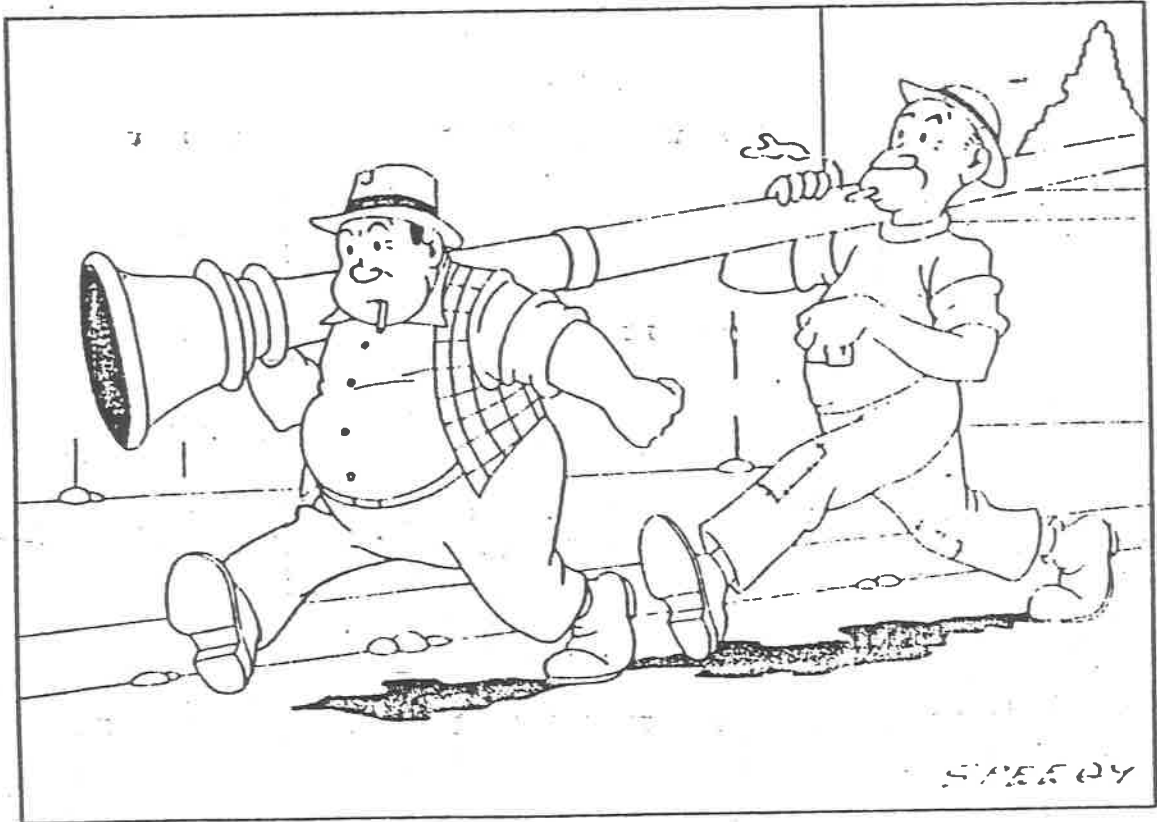
M	A	L	M	A	N	A	N	T	O	R	R	E	O	N	F	L	E	O	N
O	A	L	T	A	A	I	N	O	R	T	E	S	L	I	I	A	A	S	O
S	S	T	O	C	T	R	O	S	O	N	A	E	E	A	O	T	R	I	E
C	L	O	A	E	A	C	B	E	L	A	O	P	N	M	D	E	L	O	N
A	I	T	C	M	I	R	S	R	T	A	S	O	O	E	S	A	A	L	A
R	S	L	U	O	O	E	E	I	A	S	M	O	S	N	A	V	P	O	N
E	A	M	S	C	A	S	R	M	E	I	L	P	I	G	T	E	A	S	I
C	U	O	H	N	E	A	C	I	L	M	E	O	A	R	I	O	S	O	F
T	L	A	A	L	J	N	A	A	E	E	O	D	S	R	G	U	S	T	A
E	T	T	L	A	E	Q	U	E	S	N	E	N	A	E	A	S	U	N	A
J	I	A	P	N	O	T	B	R	O	H	C	A	N	I	Ñ	A	O	I	R
A	I	N	T	E	R	R	O	G	A	C	I	O	N	A	R	A	Ñ	A	S

CRUZADA GRÁFICA



Situar en la cruzada, horizontalmente de izquierda a derecha, y verticalmente de arriba abajo, los nombres de estos dibujos.

ERRORES .



Encontrar los 8 errores cometidos al copiar el dibujo.

